新建特点向导

GRAPHISOFT.

Graphisoft

地区分销商以及产品信息请见 Graphisoft 网站 <u>http://www.graphisoft.com</u>。

新建特点向导

版权以及所有的权利归 © 2004 Graphisoft 所有。在没有得到特许情况下,严禁复制,释义以及翻译。

商标

ArchiCAD 与 ArchiFM 是 Graphisoft 的注册商标。PlotMaker, Virtual Building, StairMaker 与 GDL 也是注册商标。 所有其它的商标以及所有权由各自的所有者所有。

介绍

ArchiCAD 9的新特点可以被分为三个门类.他们是:

- 特性使 ArchiCAD 9 操作简单

- 特性使 ArchiCAD 9 与众不同

- 特性使 ArchiCAD 9 力量强大

我们将在每个门类中对该门类进行详细的讨论.

目录

什么使 ArchiCAD 9 操作简单?7
停靠式面板和崭新的外观及触感 7
按名称查询图库部件 11
修订的选择方法12
标准的退出(\"Esc\")逻辑 15
指南16
什么使 ArchiCAD 9 更加精炼?18
较好的实用性
更新的弹出式小面板
编辑加强
同类图库元素参数转换24
在重建后保持剖面 / 立面的缩放
将元素以默认高度放置于 3D 中 25
创建独立的详图
更快速的建立楼层
图层弹出框显示所有图层属性
在箭头工具的信息框里显示被选择的元素数量 27
图库部件的名称以黑体显示于信息框中 27
在最近使用的文档中被选文件的位置
视图编辑器和发布器可以打开自己的窗口 27
窗口页面任务栏显示 ArchiCAD 文件名
一致的楼层名显示
尺寸标注文本有可视柄 29
可编辑选择点有不同颜色 29
门 / 窗口洞口高度的改变可以以不同方式工作
更智能化的自动保存 30
在尺寸标注中隐藏为零的小数位
新界面项:图标+文本弹出菜单
指南
较好的元素表现
高级填充类别
制图填充
覆盖填充

剪切填充	33
高级线种类	34
制图线	34
剪切线	34
复合层分割线	34
线条宽度的新显示选项	35
新填充和线显示选项	35
填充背景颜色设置现在是显示选项一部分	38
在平面图视图中将填充放置在板,屋顶,网面或区域中	38
模块文本旋转	42
利用其它工具进行文本旋转	12
改进的柱 2D 表现	14
指南	15
增强的文档输出	1 6
增加的审评器	16
与视图保存的尺寸标注个性设置	18
与视图保存剖面透明设置	19
PlotMaker 与 ArchiCAD 之间更好的连接	19
PDF 输出的增强	50
PlotMaker 中图形编号的栅格	51
指南	52
DXF/DWG 增强	53
DWG 2004 的特色	53
附加 XREF 对话框中的新选项	54
设定比例尺系数以导入文本和箭头	55
从复合部分到不同的图层	56
较好的样条曲线兼容性	57
改良的页面空间按制	57
	58
	50 58
用拖放车合并 DYF/DWC 文件	50 50
从网页上拖放 DWG/DXF 文件到 ArchiCAD (i-Dron 方法兄芸茉莉),
Windows 中使用)	60
	31

史新的安约	装选	项.							•			•							•			•	. 62
应用\"」	典型	\"	安	装	选:	项	安	装	Ar	ch	iC	AD	9										. 62
建立您的	办公	配置	文	件																			. 63
指定办公	图库																						. 64
建立 DXF-	DWG	转换	器																				. 64
将安装程川	亨复	制至	ı]—	个	网	络	共	享	文	件	夹	中											. 65
将个性设计	置复	制至	公	司	默	认	Ì	件	夹														. 66
通过记录	的安	装积	序	安	装	A	rcl	ni(CAL) ()												. 68
选择\"	高级	\"	诜.	项:	安	装																	. 68
什么体和	ahi(האי	0 7	स र	。 星-	ب	0																60
TARM	CHIU	'nΩ	5 5	C.1	エノ		4 -																09
在关键领域	域的	性能	缯	强	•	•	•		•		•	•	•	•		•							. 69
更快的应用	用程	序速	度度																				. 69
																			•	•	-		
渲染																							. 69
渲染 剖面 / 立ī	 面自	 动重	· 〕建	. 功	· 能	可	. "以	被	关	. 掉	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	. 69 . 69
渲染 剖面 / 立ī 防止自动(•• 面自 保存	 动重 的中	· 建建 『断	. 功	・ 能	. 可	. "以 .	. 被	关	・ 掉 .				•		•		•	•	•	•		. 69 . 69 . 70
渲染 剖面 / 立ī 防止自动(指南	 面自 保存 	 动重 的中 	· 建建 中断	・ 功 ・	・ 能 ・	可	. 心 .	· 被 ·	・ 关 ・	・ 掉 ・				• • •			• • •	• • •			· · ·		. 69 . 69 . 70 . 70
渲染 剖面 / 立ī 防止自动(指南 改进的文 :	• 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	・・ 动重 的中 ・ イ	· 建建 甲断	· 功 ·	・ 能 ・	. 可 .	. 议 .	. 被 .	. 关 .	・ 掉 ・													. 69 . 69 . 70 . 70 . 70
這染 剖面 / 立ī 防止自动↑ 指南 ひ进的文 地南	•	.. 动重 的中 . 式 (1	· 建断 ・	· 功 ·	・ 能 ・	·可	· い ·	被	・ 关 ・	・ 掉 ・													. 69 . 69 . 70 . 70 . 70 . 70
渲染 剖面 / 立ī 防止自动(指南 改进的文) 指南		. 动 動 中 ・ 式 化	· 建断 ・ ・	· 功 ·	· 能 ·	可	· 心 ·	被	・ 关 ・ ・	・ 掉 ・ ・													. 69 . 69 . 70 . 70 . 70 . 70 . 75
 渲染 剖面 / 立可 防止自动(指南 改进南 工作空间 	. 面保. 本. 自 存. 格. 定	. 动的. 式. 义 .	· 建断 · · · ·	·功····	・ 能 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	可	· 心	· 被 · · · · ·	・ 关 ・ ・ ・	・ 掉 ・ ・・・								· · ·	· · · ·	· · · ·	· · ·	· · · ·	. 69 . 69 . 70 . 70 . 70 . 75 . 75
這染 剖 / 立 门 防 指 南 改 指 改 南 改 指 南 た た 1 3 3 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5		. 动的 . 式 . 义	・ 建断・・・・・・	·功····	・ 能 ・ ・ ・ ・	·可 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· 心 ·	· 被 · · · · · ·	· 关 · · · · · ·	・ 掉 ・ ・ ・ ・		• • • •	• • • •		· · · ·		· · · · · · · ·	· · ·	· · · ·	· · · ·	· · · ·		. 69 . 69 . 70 . 70 . 70 . 70 . 75 . 75 . 85
這染 治 前 防 指 ひ 指 大 前 市 ひ 指 大 古 南 ・ 本 南 ・ 本 南 ・ 本 南 ・ 本 南 ・ 本 南 ・ 本 市 ・ 古 市 ・ 市 ・ 市 ・ 市 ・ 市 ・ ・ 市 ・ ・ 市 ・ ・ ・ 市 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	. 面保 . 本 . 自 . 染 . 白存 . 格 . 定 . 引	.动的. 式.义.擎 . 	· 建断·····	.功	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	可 ·	· 议······	· 被 · · · · · .	・关・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	·掉····	· · · ·	· · · ·		· · · · · · · · ·	· · · · · · · ·	· · · ·	· · · · · · · ·	· · · ·	· · · ·	· · · ·	· · · ·	· · · · · · · ·	. 69 . 69 . 70 . 70 . 70 . 75 . 75 . 85 . 85

什么使 ARCHICAD 9 操作简单?

停靠式面板和崭新的外观及触感

现今,您可以通过您的面板来自定义用户界面。ArchiCAD9中 最重要的面板现在可以在Windows中被停靠或在MacOS中被 锁定。停靠式或锁定式面板包含信息框、工具条、浏览器、 浏览器预览、坐标框、控制框和收藏面板。这些面板可以在 ArchiCAD窗口的任何一侧停靠。它们中的任何一个都可以根 据您的工作需要而隐藏或显示,您可以自行设定工作区域。 并不是每一个面板都能在屏幕上停靠。以下面板都不适用: 3D导航、批注、所选项、图库、弹出式小面板、查找及选 择、屋顶制造器、视图编辑器 / 发布器、实体元素操作、登 录、文本格式化。

停靠可通过将一个面板(如信息框)拉近 ArchiCAD 的窗口任 意一侧而达到目的。在下面的图示中,您能看到信息框是如 何被拉近 ArchiCAD 窗口的左侧(大概 15 像素或更近)以及 黑色矩形叠影体现了信息框将停靠到窗口的左侧。在右侧您 将看到操作结果.



如果将它向上拖移,在接近工具栏的底部时(在15像素内时),您将看到信息框与工具栏的底部连接。操作的结果将显示在右侧.



同理,任何一个可调整的面板可以在任何地方停靠。在下面的例子里,收藏面板将于 ArchiCAD 窗口的右边框停靠。看看您能在多少个不同的地方放置浏览器预览面板。左面的面常是没有停靠的,右面的是结果.



什么使 ArchiCAD 9 操作简单?



坐标框和控制框只能停靠到窗口的上、下边框,然而工具栏 只能停靠在窗口的左右边。

在 MacOS 中,您可以将任何一个 ArchiCAD 浮动面板锁定到另 一个上,屏幕的边缘上,或在窗口的侧面。将面板互相拖近 一给定的范围内,它们可以彼此锁定。当一个面板被另一面 板在底部或者右侧锁定时,它们可以作为一个整体被拖动。 如果两个面板的连接处是其中的一个的顶部或左侧,它们并 没有被锁定,将不会一起被拖动. 您可以双击任何被连接的面板的页眉。这将使它们脱离停靠 状态并回到停靠前在屏幕中的位置。再次双击将回到停靠状态.

当单击页眉右上角的小 X 时, 面板将隐藏。

当有两个或两个以上的停靠的面板处于竖直的位置,一个最 小化的箭头将出现在页眉上。点击这个箭头将使这个面板最 小化,其它的面板可以占据更多的空间。重新点击箭头,将 回到原尺寸。在下面的图解中,信息框将在它停靠后的位置 最小化,为浏览器面板提供更多空间。

无ŧ	家題 - ArchiCAD 9 - [无核	記 / 1. 相	[法]		
薗 文	件(E) 编辑(E) 工具(L)	选项(<u>0</u>)	图像(I)	计算(⊆)	团队工作(I)
D	🖻 🖬 • 🥌 • 🐘	00	1 8	ta 🛍	े 🔮 🖌 🔸
×	借島框	≑ ×			
选择	动宛器	• ×			
₽	1	9			
<u>[]]</u>	项目树状团 视图集				
基本	□ 1 1 元标题				
۵.	□□	- 11			
	□□1. 桜层				
⊞					
Ð	〕 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □				
	□ 542				

如果您正在浏览一个停靠的面板,在停靠状态中所显示的内容远远少于它的实际内容,您可以用鼠标上的滑轮竖直的滚动察看面板上的内容。这种方法击可以将面板保持在比较小的尺寸里,又可以让您方便浏览它所包含的所有内容。下面屏幕捕捉显示了用户滚动墙工具的信息框:信息框中任何一个位置在这种情况下都可以访问.

Ⅲ无ŧ	示题 - ArchiCAD 9 - [无机	示题 /1.	.楼层]		
園 文	件(E) 编辑(E) 工具(L)	选项(0	2) 图像(I)	计算(⊆)	团队工作(I) :
	🛎 🖬 • 🎒 • 🐘	K)	ca 🖁	Pa 🛍	🔍 🛃 -
×	侍島框	▼ ×			
选择	*1.25でお	and I			
R	~~~~~	167 I			
<u> </u>					
基本					
	ID: 1.0				
	名称:				
		01			
Ē		4			
27	▶ 建铁到细节绘图				
	基础详图设置	►			

拖移面板的边框可以在停靠处改变它们的尺寸。



它们停靠的尺寸可以在拖移它们外边框时相应的增加或减小.



信息框包含一个上下文菜单,当鼠标右键点击时就会出现。 当信息框处于未停靠状态时,底部的两个选项将指定页眉的 位置(左侧或者上部)。当处于停靠状态时,系统将自动选 择最佳位置放置页眉.



右击工具栏也可以打开上下文菜单。工具栏主要有两种外观: 个性化工具栏和标准工具箱。个性化工具栏可以根据您的个 人在工作环境对话框的喜好进行自定义。个性化工具栏和其 它面板一样可以改变尺寸或连接.

什么使ArchiCAD 9操作简单?





工具栏的另一个增强是在它更新过的外观中有 3D 建筑元素图标,这样可以更好的体现 ArchiCAD 实际上是一个建模程序,通过运行它您可以构建虚拟建筑。

当工具栏处于经典模式,您可以设定它的形状和复杂程度。 您可以在加长/压缩和单列/双列中选择。这两个选项与那 些选项>面板形状的标准工具箱中的选项一样。



在面板形状对话框中, 您可以像在前一个版本一样为坐标框 和控制框设置选项。工具栏的选项在这个对话框一样可以访问。



浮动和停靠面板的面板形态和面板方案可被存为用户配置文件。

按名称查询图库部件

ArchiACD 提供了除了在数据库中搜索文件夹和子类层级结构 的第三种查找数据库文件的方法。您需要在对象设置对话框 中选择**查找图库部件**的选项以输入查找的标准,包含通配符, 按名称查找图库部件.



这个选项在下面的区域内存在:

关键字: 在这里您可以输入任何字符: 包含 '*'和 '?' 字符。这些字符的含义与它们在操作系统内搜索时所代表的 意义相同: 当键入 '*'时它可以被置换成任何连续的字符。 当 '?'出现时 (问号),它可以被任何一个单独的字符置 换.

找到所有文件名,它们:四种可能与目标文件吻合的条件可以被键入。它们是:**匹配键值**(要求准确的匹配:当您能确定您要找的图库部件的名称),**包含关键字**(搜索的信息串可能在图库部件的名称中出现),**关键字开头**(图库部件的名称由关键字开始)以及**关键字结尾**(图库部件的名称由关键字结尾).

搜索于:您可以选择加载的数据库中的一个来缩小搜索的范围,或者选择全部数据库.

点击**搜索**按钮开始按照所给的标准搜索。搜索结果将在图库 部件设置对话框画面下方的部分**发现图库部件**区域列出.

点击**新搜寻**按钮将清空**关键字**区域,可以输入新字符串开始 新的查找.

在新搜寻按钮的下方由三个按钮掌管如何列出搜索结果。可能的选择有 (从左至右) 经它们按照**大图标、小图标**或者**列** 表视图排列.



三个找到图库部件的排列视图

在面板底部有两个区域用来展示已被选择的找到的图库部件的位置信息。上部的(黄色文件夹图标)显示了所有您的电脑存储设施中图库部件的路径。图标下面的部分(绿色文件夹图标)显示了目标文件在 ArchiCAD 的图库部件中的哪个父等级中能被找到。



实例:

- 关键字: \ "椅\"查找一切文件名字中: \ "包含关键 字"\ 结果: 找到所有图库部件中含有字符串 \ "椅 \" 举例。\ "椅 01\", \ "办公椅 04\", \ "钢琴椅 \".
- 2 关键字:\ "椅???\"寻找所有文件名:\ "包含关键字\"结果:包含所有程序文件包含字符串\ "椅\"并且后面还有其它三个字符的文件。举例。\ "办公椅 02\",\ "椅 05\"。注意:\ "钢琴椅\"在这种情况下不是答案
- 3 关键字:\ "椅*\"查找一切文件名字中:\ "包含关键字\"结果:找到所有图库部件中含有字符串\ "椅\"以及后面带有更多字符的(至少一个字符)的文件。举例。\ "办公椅02\", \ "椅05\"。注意:"钢琴椅"在这种情况下也不是答案.
- 4 关键字: \ "椅 \" 寻找所有文件名: \ "包含关键字 \"
 结果: 包含所有程序文件以字符串 \ "椅 \" 为开始的文件。举例。\ "椅 01\", \ "椅 04\", 等等。
- 5 关键字:\ "?????? 椅\"寻找所有文件:\ "关键字开始\"

结果: 找到所有程序文件中由七位字符开始并包含并由字

符串\"椅\"紧随的文件。举例。\"设计椅 01\", \ "起居座椅\", \"办公椅 03\".

6 关键字:\ "?????? 椅\"寻找所有文件名中:\ "匹配 键值\"

结果: 在所有程序文件中找到以七个字符开始后紧接字符 串\ "椅\"的文件。举例。\ "起居座椅\", \ "柳条 椅\".

这种特性适用于所有图库部件设置对话框 (窗/门/转角窗/天空灯/主题/台灯/楼梯).

修订的选择方法

ArchiCAD 9 为箭头工具引进了一种新的\"快速选择\"的选项.



快速选择键是箭头工具的信息框三个按钮中右面的那个。快速选择在 2D 和剖面 / 立面 & 详图视窗中是非强制性的;它在 3D 视窗中是自动的。它是可以缺省的.

当这个选项是可用时,您可以通过点击它们多边形或矩形边 界内的任何处来选择所有建筑元素,门/窗,,填充,区 域,尺寸标注文本以及放置的插图。这就说明您不再需要找 到一个元素的边界或者交点进行选择。当光标快速选择形状 指示一个元素在它的下面并且已经处于等待择状态,仅仅需 要点击在墙、板、屋顶等处。



当鼠标放置在一面墙上,观察鼠标的形态如何变成快速选择 状态

如果鼠标在可以快速选择的区域上,您就不能划分多边形或 四边形选择区域,因为您第一次点就已经选择了元素。您只 能在一个元素的始位楼层上进行快速选择.

当箭头工具和快速选择活动时,您只要点击并保持按下就可 以在 2D 或剖面 / 立面界面将任意一个元素拖移,并不需要选 择拖移命令。(通过快速选择点击拖移的功能在 3D 界面不能 生效;您需要选择编辑菜单中的命令或弹出式小面板进行操 作.)在 2D 或剖面 / 立面窗口中,可以在互相重叠元素的交 集处重复点击来顺序选择。只有在您使用点击拖移的选项时, 被选择的元素才能被拖移.

在门 / 窗的情况下,您可以点击它们所包含的区域,只有门 / 窗被选择了而没有封闭墙。如果您想重新放置一个尺寸标注 文本,您不需要寻找它的选择点。只需要点击文本来选择(注意:选择一个尺寸标注文本将不会选择尺寸标注本身,而 只有尺寸标注文本).

对于文字块的情况,可以用箭头工具点击文字块的区域来选择。若要弹出编辑视窗,可以在选择后的文本块区域内点击 两次。

在使用下面任意一种工具时,您可以提高选择的速度:按 Shift 键,程序转换到箭头工具模式。只要继续按Shift 键,鼠标将显示为一个箭头,并且快速选择及其它大部分箭 头工具的使用功能都有效。当松开 Shift 键,程序将回到工 具栏中当前选择工具的状态。鼠标形状的改变将解释这一点. 注意当按 Shift 键时,工具栏将不能转换到箭头工具。按下 空格键时,可以在快速选择方法开与关中转换. 另一个特点是 Ctrl-Shift 键的联合使用在 ArchiCAD 7.0之 前,当相应的工具处于激活状态,CAPS LOCK 指示灯亮,并且 您按住 Shift 键时,您可以在该工具所对应的元素之间循环 选择。这种特性在 ArchiCAD 9 中同样有(除了组合键是 Ctrl-Shift)。这种方法在不同种类的元素互相重叠或共用同 一个边界时非常方便。让我们看一下下面的例子:



现在有 2 板和 1 墙共用一个边界。如果只想选择其中的一个 板(也许还会有更复杂的情况比如您看不到板的其它的边界, 只有这条边),您可以选择板工具,同时按 Ctrl-Shift 键并 持续点击共享的边 当按 Ctrl-Shift 时,ArchiCAD 只能循环 切换由当前的所选工具创造的元素。这种方法可以用来减少 选择元素的来源,以达到更简便的选择真正需要的元素。 按空格键将起到快速选择按钮的切换的作用。如果快速选择 键被选择,按住空格键将关闭它。

当使用按 Ctrl-Shift 的方法从许多同类型的元素中选择一个 元素时,快速选择法不能生效。这种情况,在继续按下 Ctrl-Shift 键的同时,可以按住空格键以短暂激活快速选择 功能。这种方法可以避免在元素的点或者边上点击,只需要 在元素互相重叠的区域持续点击直到 ArchiCAD 找到您所需要的那个元素。

注意,快速选择法不能被用于元素的属性传递(Alt和 Ctrl-Alt点击的操作)。如果要执行这种操作,还是需要找 到属性传递中涉及到的点或边。

与快速选择有关的另一个特点是只有那些在当前缩放因子下 能被识别的元素才可能被选择。如果在当前缩放水平上找不 到该元素就不能用快速选择选中这个元素,这是一条规律。



在上面的图示中,多边形的一个点出现在平面图窗口上。当 鼠标划过它时,鼠标形状会改变,这时可以用快速选择法选 定它。



这个图解中,缩放系数太大了以至于在多边形的平面图视窗 上找不到任何点。这时鼠标的形状不会改变也不能使用快速 缩放功能。只能通过传统的方法即找到并点击一条边来选择 填充

这个特点的目的在于帮助用户避免选择到屏幕上没有显示却实际存在的元素。

GDL 的一个新发展使图库部件在拥有热点的同时也有热线。如 果一条热线出现在图库部件的 2D 脚本中,鼠标在可以图库部 件中识别这条线,好像这条线是由线工具画出来一样 在下面 的图示中,当鼠标滑过图库部件设计图表 01 的 2D 符号时, 鼠标的形状转换成人字形(说明它找到了一条线)。



标准的退出(\"Esc\")逻辑

Esc 键的功能在 ArchiCAD 9 中被轻微的修改了。现在它可以 通过四个层次使正在运行的程序脱离操作。让我们看一下下 面的例子:用户正在操作对象工具,在平面图上一个区域使 用选取框。使用编辑菜单中的选择所有命令,选择选取框中 的所有对象并开始拖移它们.



退出功能的四个阶段功能如下:

- 1 程序退出正在进行的操作
- 2 程序取消已选择元素
- 3 程序删除选取框(不需要右击平面项并时用删除选取框命 令。
- 4 程序从当前的活动工具回到箭头工具.

在上面的例子中,重复按 Esc 键将导致下面的操作:

1 拖动复制的指令被取消



2 取消选取框中对象的选择.



3 选取框从屏幕中删除



4 箭头工具转换成活动工具.



指南

- -选择窗口>布图面板>ArchiCAD 8.1布图建立ArchiCAD 8.1-样式的面板排列。通过信息框的标题来拖移信息框并 将它停留在ArchiCAD窗口左侧。试着将信息框沿着边缘移 动,这样橡皮筋线矩形就出现了,它意味着面板将在哪里 防置。将浏览器停靠到处于停靠状态的信息框下面。同样 停靠工具栏,坐标框和控制框.
- 当鼠标在信息框上时滚动滑轮。看看怎样接触所有信息框的面板。
- 双击任何一个停靠的面板标题。它将回到停靠前在屏幕上 的位置。再次双击它的页眉。它将回到相同的停靠处。
- 当信息框与浏览器同时再信息框下面时,点击信息框上的 最小化箭头。信息框会缩小,浏览器有更大的空间显示将 它切换到正常尺寸.
- 拖移一个处于停靠状态的面板边缘重新定义它的宽度。拖
 移两个上下接触的面板之间的界线。每个面板都以最小的
 尺寸显示。
- 右点击信息框和工具栏来看上下文菜单中的可选选项。试用其中的一些选项,来观察它们的不同作用。在个性化工具栏和标准工具栏中转化.

I 在对象设置对话框中,搜索图库部件。在搜索区域试着键入 任何文本。尝试通配符(? 和 *)。再尝试开始,包含等其它 选择选择一个找到的图库部件,并在所有结果列表下面找到 它的位置。转换到正常的程序结构。

熟悉使用 ArchiCAD 9 的快速选择方法。注意观察鼠标形状的 改变,当它滑过任意一个多边形元素时。用这种方法选择元 素。选择一个工具并按 Shift 键。持续按 Shift 键并选择元 素。看它是如何工作的。采用按 Ctrl-Shift 键的选择方法。 观察在 Ctrl-Shift 同时被按时,程序只选择被激活的工具所 建立的元素。

用快速选择法选择一个元素。将元素放大到足够大以至于在 平面图上看不到任何多边元素的点。这时这个元素不能用快 速选择法选择.

察看设计图表 01 对象中的热线。观察鼠标如何因为感受到它 们而改变形状。

熟悉新退出机制的操作绘制一个选取框,选择一个工具,全 选选取框内的所有该工具的元素开始拖移它们。多次按下 Esc 键,来观察每次按键都会取消一个当前正在执行的操作,并 回到前一个操作.

什么使 ARCHICAD 9 更加精炼?

较好的实用性

更新的弹出式小面板

在前几个版本中,一种工具的弹出式小面板中的命令图标会 根据当前活动工具是箭头工具还是其它工具而有所不同。这 样,每个元素类型都有2个不同的弹出式小面板。在 ArchiCAD 9 中,这2 种弹出式小面板在一个双行弹出式小面 板内结合到一起,显示了当前元素可用的所有按钮。这就省 略了在这2个面板中互相切换的需要,从而加速了对元素的 操作.



编辑加强

ArchiCAD 9 加强了多边形的编辑功能。 它适用与所有通过绘制多边形来创建的 元素(多边墙面,板,屋顶,网面, 区域,填充)。另一个优点是倒圆角与 倒角命令的结合当点击一个被选中的多 边元素(如一块板)的角,倒圆角/倒 角对话框出现.

这里可以确定是否将所给的多边形角倒 圆角或者倒角化。如果您愿意,这种编 辑方法可以应用于多边形的任意一个 角。

₩ 倒圆角/倒角	? ×
 ① ● 倒圆角 ③ ● 倒風角 	
以半径:	
500	
□ 应用于所有角	
取消	确定

当您点击所选多边形的边时,有两种编辑选项.

×	\triangleleft	\diamondsuit	P	Ö	×	d.	5
	₽	•	Ľ\$	F	<u>.</u> 0		

弹出式小面板上左起第三个按钮被称作**用切线编辑片断**。它 能为多边形建立一个弧形片断。通过拖动鼠标,您可以在接 近您在片断上点击之处的多边形片断的边,以及您所点击点 之间定义一条切线。多边形线段将弧形化以适应指定的切线 及线段的另一边。操作中,一条线(在下方视图中垂直的) 显示了当前片断的切线方向。



这条指令可以用来为多边形建立一条半圆形片断。在一条边 上应用这个命令,并使切线垂直于正在被编辑的边。得到的 片断是个半圆.



第五个图标叫做**拓展临边。**使用它,您可以删除任何多边形中的片断,并扩展它邻近的片断使它们相交在一个新多边形的节点。



请注意,只有当这个操作可行时这个图标才会出现在面板上。 在下面的例子中,图标没有出现,因为被点击片断的两个相 邻边是平行的,它们不可能延长相交。



多边形编辑中偏移边指令已经被修改来消除前一个版本中的 不正确工作方法。在 ArchiCAD 9 中, 当多边形的一条边被偏 移时,其它边不动。如果需要,可以创建额外的边.在前一 个版本中,这种命令可能会大大改变一个多边形的形状。它 已经被改进,程序不修改已经存在的边。



ArchiCAD 9 中,可以打开一个封闭的多义线。Ctr-点击多义 线中的一片断。这个片断将消失使得多差线处于打开状态。 注意,如果多义线已被选定并且多义线工具是活动的,上述 情况将不会出现,因为此时系统会认为您正在编辑一个封闭 的多义线的多边形。如果多边形没有被选中,有可能剪切片 断。下面的例子展示了原始的(左)和最终的开放多义线(右).



如果采用按 Ctrl-点击开放式多义线的其它的片断,它们也 会被剪且掉。然而,下面有一个与打开封闭多义线相似的特殊的情况。

如果多义线工具是活动工具并且多义线已经被选择,Ctrl-点 击一个片断将找到该片断最近的边,并把多义线一分为二较 短的那部分多义线将保持被选定状态例子说明初始的形态 (左)以及如此操作的结果.



另一个被加强的用法是不能选用的选项按钮将不出现在弹出 式小面板上,比如,如果弹出式小面板上的按钮在特定的环 境下不能为特定的工具所使用,那个按钮就不会出现在弹出 式小面板上。下面的墙弹出式小面板的图释显示了以上情况。 左面的面板 (ArchiCAD 8.1) 有 2 个按钮不能使用,右面的弹 出式小面板 (ArchiCAD 9) 那些不能使用的按钮甚至没有显 示.



几种工具也在功能上也有所提高,操作它们变得更加顺手. 通过使用墙工具,当点击参与考线边相对的墙边或节点时, 弹出式小面板也会出现。这是再前一个版本中不能办到的。 在这种情况下,常规元素的修改命令可以使用(拖移,旋转, 镜像等.)。



当一面直墙的参考线边被点击时,直墙可以通过曲边或使用 切线编辑片断的方法转换成环形墙.



当点击环形墙的参考边时,半径的拉伸按钮将得到一个新图标以便识别.



当曲面墙参考边的末尾被点击,角的拉伸按钮同样得到一个新图标.



在梯形墙的情况下,移动节点和拉伸梯形墙的指令按钮为同 一个。在移动节点的同时,系统会以拉伸前的宽度和拉伸前 后的宽度的比率来计算梯形墙拉伸后的拉伸端的宽度。



屋顶工具中有一个新的理念,叫做子元 素编辑。当某一个元素被选定时,它可 能含有另一个子元素。例如,一个屋顶 元素都有轴线作为它的子元素。当点击 屋顶轴线中间或末端的节点时,弹出式 小面板会出现,此时可以移动子元素 (轴线)或者整个元素在下面的图示 中,已选择的弹出式小面板按钮将移动 子元素,再下面的那个移动了整个屋 顶。



这个特点也可以在区域工具中使用,因为区域元素有一个子 元素:它的区域标志.



同样的特点可以于剖面 / 立面工具中使用。剖面 / 立面线元 素有几个子元素:每一个剖面 / 立面线的线段都是一个子元 素。标示水平范围和远程区域的直线也是子元素. 点击其中的任意一个,可以选择移动点击过的子元素,或者 移动整个剖面 / 立面直线。当点击剖面 / 立面线的线段中央



什么使 ArchiCAD 9 更加精炼?



圆形弹出式小面板同样增加了新特色。第一点是一个圆可以 通过拖移它的一个热点来转换成椭圆,从而重新设定椭圆一 个轴的长度(圆是特殊的椭圆,圆的主轴和副轴是相同的)。



在编辑椭圆的时候,使用另一个弹出式小面板按钮可以将椭圆转换为圆。它工作的方式是,生成圆的半径是椭圆轴(主或副轴)的长度,这根据当从弹出式小面板上选择这个命令之前所点击哪个轴的端点。在下面的例子里,可以从橡皮筋线椭圆的形状上观察到椭圆上部的节点被拉伸了,所以决定了最终的的圆.



另一个加强的特色是,一个旋转圆可以使它的四分之一处的 选择热点同时旋转.



多义线的编辑的功能同样被加强了现在可以继续绘制一条已 有的多义线点击多义线两个端点中的任意一个然后再弹出式 小面板上选择延长多义线指令。新生片段将在点击处与原多 义线相连。如同 ArchiCAD 9 自动将新绘制的多义线与原多义 线连接。

注解:当延伸原始的多义线时,可以利用退格删除刚绘制的片段,但不能删除原始的多义线.



还可以选择一个多义线并用 Ctrl-点击的方法将其延伸至或 剪切到其它线条,弧线,圆形 / 椭圆或样条曲线。



样条曲线编辑功能也改进了。现在还可以在已生成的样条曲 线上插入一个节点。选择目标样条曲线并选择从弹出式小面 板上选择给样条曲线添加新节点图标 (图标在上列)。样条 曲线的形态将保持原状.



当点击样条曲线的端节点时会出现两个新图标。第一个图标 可用于移动样条曲线末端节点而不移动其它节点.



另一个图标用于移动样条曲线的切线柄.



统一指令的功能在 ArchiCAD 9 中也有加强。可以选择任何数量的连接(连续)直线段、弧线和多义线,并使用工具统一菜单工具来统一它们。以前还需要分解多义线,然后才能统一生成的直线 / 弧线片段。当使用统一功能时,最后被选择的元素的属性将应用于被统一的元素集。



注意,您不能将椭圆弧和样条曲线与其它的线性元素类型统 一。但是,可以将一条或多条相连接的样条曲线统一成一条 样条曲线。选择所有被连接的样条曲线并选用工具>统一。 样条曲线的控制点将停留在原处,并且所得结果的样条曲线 将以所有这些控制点来计算。



在 ArchiCAD 9 的拖移复制、转移复制和镜像复制的操作中生成的元素将被选定,但初始元素将取消被选定状态做这个改变是因为经验显示用户大部分想在刚生成的元素上工作,而不是在原先的元素上。因此程序特性被修改。根据下面的例子,上部直线的拷贝被拖移到下面。观察前一版本 (左)与 ArchiCAD 9 (右)的不同.



在多重拖移复制的操作中 [Ctrl-D (Windows)/CMD-D (MacOS), 然后按 Ctrl-Alt (Windows)/Ctrl-OPT (MacOS)], 所有在操作中生成的新元素将与原始被选中的元素一样显示 为被选中状态在下面的图示中,您可以看到这种方法在前一版本 (左)与在 ArchiCAD 9 (右)中工作时的不同。在使 用多重复制指令时也以相同的方式工作:所有相关的元素都 保持被选择状态。



虽然我们认为这种方法更加符合用户的需要,但是还是可以 回复到原始的工作方式。在选项 > 个性设置 > 杂项中,您可 以选择拷贝转换后只保留原始元素被选定,这将回复至前一 个版本程序工作状态。



同类图库元素参数转换

在 Windows 中 Ctrl-Alt- 点击 / 在 MacOS 中 CMD-OPT- 点击,可以在两个程序库对象中整套的转换它们之间共同的参数假设我们在平面图中选择的了一扇窗。在它的设置对话框中可以看到以下的这些:

■ 雪野以復置		? ×
→ 装裁其它窗	▼	缺省
 文件夹视图	▼ 👩 預覧和定位	
→ 孔洞 9 → 石蔵料留 9 → 特色間 9 → 特色間 9 → 特色間 9 → 特色間 9 → 特色間 9 → 分配可引用電 9 → 気間やし取得 9 → 間定的間 9 → 間定的間 9		
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	 ▼ □1 参数 ▶ 務項 ▶ 前外紀 ▲ □1 1500 → □1500 	
	▶ 回程 装術 关 □【 1500 二 1500	•
	▶ 17 / 17 / 17 / 17 / 17 / 17 / 17 / 17	
	▶ 数者排列的窗 ▶ 20 表現	
₩ 20 回加 R 平开窗1	▶ 515 平开曾设置 ▶ 515 平面图	
	▶ 協 割面 ▶ □ 役型	
w 平开窗2 w 平开窗3		
		iii (

我们可以在左侧的浏览器面上找到其它任意一扇窗。在左面 下方的区域窗口中,找到目标窗口对象,但不要点击选择它。 (如果您点击它,您将选择它而不是当前的窗口,但是使用它 本身的参数。)

相反,当找到想要的窗时,在列表里 Ctrl-Alt-点击它的名称或它的图标(MacOS 环境下按 CMD-OPT)。

₩ 窗默认设置		? 🛛
→ 教教英官商 → ▼	教養	第 個
文件夹我图	▼ 😥 修整和之位	
	Image: Window Control (Control (Contro) (Control (Control (Contro) (Control (Contro) (Co	
	↓ 20 Φ ↓ ↓ 20 Φ ↓ ↓ 20 Φ ↓ ↓ 20 Φ ↓ ★ ↓ ↓ 10 ℓ ↓	
	1 2 > 2 > 2 > 2	□ ; • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
w + # # # # # # # # # # # # # # # # # #	▶ ☆☆ 特色穿破室	
W Ŧ#@4 W 28%	 ▶ (2), 別町 ▶ (2), 別町 ▶ (2) 板型 ▶ (2) 手術改革 ▶ 2²10, 尺寸毎注毎记 	
	 計三 杯記自定文役置) 回込,利表和経営 	較消 適定

在上面屏幕捕捉中可以看到,鼠标的形状改变为注射器状, 指明参数处于可转换状态。当这项操作已经完成,如果匹配 参数是相同的类型,它们的值将被传递。例如,如果两个对 象中的 Frame_thickness 的参数都是长度型的,它的值可以 被传递。在这个例子中,Frame_thickness 不是参数中显示的 文本,它是 GDL 变量名并且采用了输入的值。

在重建后保持剖面 / 立面的缩放

早期, 剖面 / 立面的重建也意味着如果将剖面 / 立面中的一个细节放大, 在重建后, ArchiCAD 将自动改变缩放系数, 使

得整个模型都可以在剖面 / 立面视窗显示。ArchiCAD 9 即使 在重建后仍然举保持以前的缩放系数,所以使您不需要重新 建立想要得缩放。

这个选项已经成为用户个性化设置在选项>工作环境对话框 中工作环境配置文件>用户个性设置方案>图像和计算,在 中间有一个新的复选框称为剖面窗口重建设置。该设置被系 统默认打开,意味保持剖面/立面缩放细节的特色处于打开 状态。取消它,回到前一版本中的工作方式。

₩ 工作环境	
应用配置文件方案:	用户个性设置方案:自定义
G 工作环境配置文件	▼ 图像和计算
□ ■ ■ 用户个性设置方案 20 重绘选项 	3D窗口重建控制: 「被激活时自动重建3D窗口 「3D设置改变使3D窗口置于最前面。 「在重建时保留缩放的详细信息
	剖面窗口重建控制: □ 花重建时保留来自于模型的缩放详细信息:

将元素以默认高度放置于 3D 中

在选项 > 个性设置 > 杂项中有一个新的复选框.



它是在放置和编辑元素时在 3D 窗口指定其 Z 坐标复选框。复选框的默认状态是未选择,意味着用户在 3D 窗口中不需要点

击多次就可以建立并编辑建筑元素。举例来说,早期版本中, 在 3D 里建立一面直墙,应该先输入墙面的起点,然后是墙的 终点,第三步则是设定墙的几何高度。ArchiCAD 9 中,如果 该复选框处于未选择状态时,只需要在 3D 中点击 2 次就能绘 制墙,因为系统会假定墙的高度为设置对话框或信息框中的 高度。

创建独立的详图

在 ArchiCAD 9 中,可以建立一个与平面图上的详图标记不相 连接的独立详图。默认的,创建独立的详图指令可以在工具 菜单中找到。在以前的版本中,建立这样一个详图的方法是 在平面图上放置一个详图标记。详图在浏览器的详图中显示, 它的图标显示它是与详图标记连接在一起的。然后,您可以 将详图标记从平面图中删除,这个详图就变成了一个独立详 图,由一个不同的图标在浏览器中显示。ArchiCAD 9 可以直 接建立这种详图.

ŧ

当从工具菜单中选择了它的指令,上面的对话框就会出现, 让您可以为新的详图确定一个索引 ID 和名称。点击确定可以 建立详图,详图将会出现在浏览器中,以及视窗 > 详图 > 打 开详图的详图中。下面屏幕捕捉中,检查 D-3 和 D-5 详图的 图标,它们都是独立详图,并将它们与 D-12 和 D-20 的图标 进行比较.



更快速的建立楼层

当向上或向下到还不存在的楼层时,ArchiCAD 9 提供了创建 新楼层对话框。通过这个对话框您可以设定被创建楼层的两 个最重要的数据:名称和层高。即时地创建这些数据,而不 需要进入楼层设置对话框,这样您可以更快的建立新楼层。

🛄 创建一	个新楼层		<u>? ×</u>
	序号: 名称:	立面图:	层高:
新建:	5.	13.500	3. 735
当前的:	4. 屋顶	10.125	3. 375
		取消	确定

图层弹出框显示所有图层属性

每个弹出图层信息现在都包含图层属性的图标(从左至右: 锁定状态,可视性,3D线框图/实体模式,交叉组合号码 泻蠖 呤切绿砑拥模 没 峁 ►送疾愕谋阌阡 赖男畔 iU度 没 P 恍枰 蚩 疾闵柚枚曰翱蚓涂梢匀〉霉赜谕 疾愣韵蟮氖 荨

🛄 无标题 - ArchiCAD 9 - [无标题 / 1	1. 楼层]
💼 文件(E) 编辑(E) 工具(L) 选项	🕞 👁 📬 1 💷 Archi CAD 图层 🔺
🗋 🗃 🖬 • 🎒 • 🖳 🗠	℃ ③ 🔁 1 HVAC
信息框 → ×	
<u>+</u>	
🖸 XYKBH	✔ ⓑ ④ ❶ 1 外墙
	ि ⊕ ⊕ 1 网面
, €, ☜ ҝ	○ ③ ④ 1 详图标记
	「日日」「中位的尺寸标准」
t: 3000	
V D D D	
	「□ ③ □ 1 场所& 固杯设计 □ ④ ● 1 古线
	6061 柱
	6 ③ ④ 1 尺寸标注
项目树状图 视图集	ច្រើ]ប្រើ

在箭头工具的信息框里显示被选择的元素数 量

当箭头工具活跃时,当前被选元素的数目显示在信息框的上 部区域,从而为用户在选择时提供额外的信息。



图库部件的名称以黑体显示于信息框中

当图库部件类型元素被选定 (门/窗/对象/灯等.),当前 图库部件名在信息框内以大号黑体字显示以方便识别。

信息框				▼ ×
联认说	配值			₽
<i>_</i>	● 家員	la:Gi	÷	•
设计椅	子03			F
			44	••
	ø	⊠.	+y	63
6	t:	770		

在最近使用的文档中被选文件的位置

在 Windows 和 MacOS 中, 当在文件 > 最近文件的列表中选择 一个 ArchiCAD 项目或者一个图库部件时,该文件的全部路 径会在 ArchiCAD 程序窗口左下角的状态栏中显示。

A Ľé)页面设置(G))打印(P)	Ctrl+Shift+P Ctrl+P	1998 A
	最近使用的文档.(P)	•	实例.pln
\leq	退出(X)	Ctrl+Q	无标题.pln
*	Construction		1:50 27
×	₩ <u>+</u>, Δ	∆x: -26. 991 ∆y: -13. 442	▲ ar: 30.153 a: 206.47

这对搜寻所需文件很有帮助,即使表中列出了几个同名但位 置不同的文件。

如果您的状态条在 ArchiCAD 窗口下方不可见时,可以在菜单 条下的工具栏的任意处右击并在上下文菜单上选择显示状态 条。

视图编辑器和发布器可以打开自己的窗口

在 ArchiCAD 9 中,当从浏览器面板中选择视图编辑器或发布器,它们将在自己的窗口中打开。(视图编辑器也在窗口>面板菜单中;发布器在文件菜单中。)以前,浏览器转变为视图编辑器或发布器窗口。它们现在是分开的面板,可以被移动、改变大小和关闭而不影响浏览器面板。



窗口页面任务栏显示 ArchiCAD 文件名

当用户同时在同一机器上打开不同 ArchiCAD 的拷贝,并且每个中都有一个不同的文件打开,这种特点将发挥它的方便之处。用户只要用鼠标放在工具栏他所选择的 ArchiCAD 按钮之上,ArchiCAD 的版本和文件名都将在鼠标上方显示。这可以指示目标 ArchiCAD 文件的位置



一致的楼层名显示

所有楼层在整个 ArchiCAD 界面上都以它们的数量和名称一致 地进行识别。在任何有楼层存在的字段或弹出菜单,楼层的 数量和名称都会显示以便更好的识别。

它们包括:

- 在菜单显示的楼层

选项(⊙)	图像(I)	计算(⊆)	团队	L作(I)	显示(D)	视窗((<u>W</u>) 附加
📑 显示)	选项(⊙)			3	- 8	7	T 🖾 🧴
显示说	选项组合			•			-
📳 楼层词	<u> </u>		Ctrl+7	Ľ,	- 6 80	<u> 😵</u>	- 6 80
🥳 显示的	叠影楼层(G)	Ctrl+8		<u> </u>		-
楼层(5)			• 📸	上一层楼(U)	Ctrl+6
見 肉屋は	受害(1)		Chrl+I	1	下一层楼(D)	Ctrl+5
要用展録	(1) (1) (1)			ុ 🛅	转到楼层(I)	Ctrl+4
快捷	 劉层			•	3.屋顶(1	0.125)	
🤗 活动的	图层				2. 三楼 (6	.750)	
ᅋᅋᆓᇤᅋ	刺出物化の			~	1. 二楼 (3	.375)	
	2000/9(C) 8 뱜묜(D)	 a	bift±E8		0. 一楼 (0	.000)	
			-		-1. 地基 (-3.000)	

- 在转到楼层对话框中的楼层



- 在楼层设定对话框中叠影楼层弹出框中的楼层

🔣 楼层设置			? ×
序号 名称	标高	层高	
● 4 屋顶	10.125	3.375	*
 3 三枝 	6.750	3.375	
2 二枝	3.375	3.375	
 1 一枝 	0.000	3.375	
 ● -1 地基 	-3.000	3.000	
			-
在上面插入	在下面插入	冊除楼层	
□ 息示桑影楼屋	左当前居民	- 洗顶	
			•
伯得法会举己的关表	在当时候居实	刺生	
编辑也是任爱法的记录	住当期低压下	20142	
全部剪切所有	4. 屋顶		*
	3. 三楼		
全部拷贝 🐴 墙	2. 二楼		
ī #	1. 一楼		
	-1. 地基		

- 浏览器中的楼层



尺寸标注文本有可视柄

如果显示选项对话框中的只用于显示选项的文本区域被设定 为带柄的文本或带柄的希腊,尺寸标注文本将和其它元素一 样在封闭矩形左下角处有一个柄。标记或移动它们将更简单



尺寸标注文本柄在红色箭头的端点处.

另外,如果当箭头工具处于活动状态,且信息框中快速选择 按钮被激活,您可以通过点击来找到尺寸标注文本。使用这 个方法您可以选择尺寸标注文本,即使当文本柄标志隐藏。



快速选择图标在鼠标滑过尺寸标注文本时会出现

可编辑选择点有不同颜色

在 2D 或 3D 中可以编辑的选择点现在有不同的颜色定义它们, 所以它们不仅仅在形态上与正常的选择点不同(钻石状热 点,与圆形的正常选择点以及表示模块的元素的矩形热点不 同),颜色也不同。下面鼠标处的红色选色点就是这样的一个选择点.



选择点的颜色可以在选项 > 个性设置 > 杂项中被定义。

收藏参数排除	
选择点的默认设置颜色: 可编辑的选择点颜色:	
	取消 确定

门 / 窗口洞口高度的改变可以以不同方式工 作

在选项 > 个性设置 > 建筑元素中,可以设定窗与门的高度的 改变将如何影响各个元素类型。对于两种类型来说,您可以 选择是否让改变影响门 / 窗台高度 。与前一个版本只有两个 单选按钮不同,在对话框下面有四个单选按钮.

👖 个性设置	<u>?</u> ×
结构元素	《上一个 下一个》>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>
跨层显示的结构元素的线型:	
在始位楼层以上:	在始位楼层以下:
虚线 ▶	虚线
注释:如果"使用符号线型"复选框在它 只在图库部件中有效。	2的设置对话框中被关闭,那么这些线型就
沒釋:这些设置在叠影梭层元素中无效。	
3D交叉优先级:	
全部墒 vs. 柴: 🕕	全都柱 vs. 架: 8
J	
0 8 16	0 8 16
对门/窗洞口高度参数所作的修改将影响	I
⊙ 门楣高度	⊙ 窗楣高度
○ 门槛高度	○ 窗台高度
L	取消 确定

更智能化的自动保存

ArchiCAD 自动保存功能在版本 9 中增强。该新工作方法在计算机打开多个 ArchiCAD 软件而导致系统崩溃时 (由于操作系 统运行失败,电源问题等)提供了解决方案。这种情况下, 几个项目都有自动保存数据来恢复。前一个版本只能允许恢 复一个自动保存项目的数据。

ArchiCAD 9 中的新功能是每一个崩溃项目的自动保存数据都可以被恢复。上述事情发生后启动 ArchiCAD 9,下面的对话框就会出现。



列表会显示出那些有可以用来恢复自动保存数据的项目名称。 用户可以从列表中选择。然后有3个选择。选择**打开选择的** 项目单选按钮来将所选择的项目从自动保存的数据中恢复其 它项目的自动保存数据将不会被改变。选择**打开选择项目并** 删除其它按钮时,可以只打开被选项目并将其它项目删除。 前一版本的 ArchiCAD 就如此工作。选择删除所有按钮删除所 有自动保存数据并且不打开任何一个

如果不止一个 ArchiCAD 程序崩溃,可以打开一个 ArchiCAD 程序,选择恢复一个项目,再打开另一个程序的拷贝选择恢 复另一个项目。这种方法可以避免数据的丢失.

在尺寸标注中隐藏为零的小数位

在选项 > 个性设置 > 尺寸标注对话框中的一个新复选框可以 提供尺寸标注中零是如何显示的。

🚻 个性设置	?	×
尺寸标注	 ✓ 上一个 下一个>>> 	
标准: 自定义	▼ 添加 清除	
▲ # 线性尺寸标注	* ▼ 21部2222 22 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24	
单位:	mm	
小数:	0 💌	
附加精确度:	× ·	
□ 隐藏全部零	▶ 隐藏为零的小数	

当**隐藏为零的小数**复选框被选择时,尺寸标注文本中的小数 结尾处的零不会在 ArchiCAD 中显示。请看该功能如何工作。 下面的图示将显示,如果该项没有被选择,一个项目的尺寸 标注将如何被显示的。



如果复选框已被选择,结尾零将全部消失,可以为绘图节省 一些地方,同时符合某些国家的本地的规范和标准。



隐藏为零的小数和隐藏全部零的复选框不能同时使用(它们 同时出现会使尺寸标注文本消失),所以在选择其中一个时另 一个将不会被选择.

新界面项:图标+文本弹出菜单

ArchiCAD 9 中有一个新的界面项:一个弹出菜单可以即包含 图标又包含文本。有了它,您可以方便快捷的找到已有的功 能当自定义工具条时,可以利用这个 ArchiCAD 9 的新特点来 创建一个不仅能显示图标还能显示所选指令说明文本的工具 条。



<u>指南</u>

- 建立一个板,屋顶,网面或封闭的多义线。在一个角上应 用新的倒圆角 / 倒角指令。然后将所有角倒圆角 / 倒角化 删除一条边,延伸旁边的边。
- Ctrl- 点击来将一条封闭的多义线打开。Ctrl- 点击一条选 择打开的多义线将它分成两条多义线。选择两条多义线并 使用统一指令使它们合成为一条多义线。

- 熟悉使用直,弯和梯形墙的新选项。将一面直墙转变为一 面弯墙。使用弹出式小面板指令中**使用切线编辑**来修改弧 面墙的弧度。
- 创建一个轴线可视的屋顶。选定它并使用弹出式小面板指 令移动它的轴线或移动整个多边形屋顶。
- 选定一个区域,使用弹出式小面板指令先移动区域标志, 然后移动整个多边形区域。
- 绘制一条有几条直线片段组成的剖面 / 立面线使用新弹出 式小面板指令,将它的直线片段打断或修改直线片段的位 置
- 绘制一个圆并使用弹出式小面板指令将其转换为一个椭圆。调整椭圆的尺寸。将它转换回圆。旋转一个圆,并检查在旋转后的位置上热点的方位
- 绘制一个开放式多义线。选择它,并使用适当的弹出式小面板指令继续绘制。延长并将多义线的端点裁剪到直线, 圆或样条曲线。
- 使用拖移 / 旋转 / 镜像拷贝指令,并使您自己熟悉操作后 哪个元素仍保持被选定状态.
- 转到剖面 / 立面窗口并缩放到一个区域。关闭剖面 / 立面 窗口并再次打开它缩放的区域被保存了。用户可能会将剖 面 / 立面设置为手动重建的类型。点击重建按钮手动重建 剖面 / 立面。
- 使用较少点击的方法在 3D 中建立一个元素。
- 使用**创建独立的详图**指令来建立详图。在浏览器中,查看 独立详图的图标,并与链接到详图标记的详图图标进行比 较。
- 随手建立一个新楼层。看您如何设定它的名称和高度。
- 选定墙工具并在工具栏中点击楼层弹出按钮。观察在弹出 窗口中图层的四个特点是如何排列的。
- 在平面图中选择几个元素。观察在信息框的上方显示的数 目。
- 选择一个图库对象。在信息框中观察它的名称如何用黑体 字来显示。

- 转到文件 > 最近使用的文档中,并选择最近操作过的一个 文件名。在状态栏里查看它的全路经。
- 在 ArchiCAD 中打开视图编辑器或发布器面板。观察现在它 们是如何独立于浏览器的。
- 同时打开几个 ArchiCAD 拷贝。在任务栏上滑过它们的按 钮图标来观察显示它们 ArchiCAD 版本和文件名的工具帮助 信息。
- 察看在 ArchiCAD 界面上如何一致的显示楼层名称和号码。
- 选择尺寸标注文本并点击它们。使尺寸标注文本的柄处于 显示状态.
- 转到选项 > 个性设置 > 杂项并改变可编辑热点的颜色。察 看它在门或其它图库部件上的作用.
- 转到选项 > 个性设置 > 建筑元素,并为改变洞口高度如何 影响门和窗来设置不同选项。放置一扇门或窗 在信息框里 改变它们洞口的高度,并观察变化如何在门框 / 窗台的高 度值上表现出来.
- 在选项 > 个性设置 > 尺寸标注中,选择隐藏为零的小数复 选框,然后观察在尺寸标注上的结果。观察该项不可与隐 藏全部零复选框同时使用。
- 选择 ArchiCAD 9 默认的工具栏,来观察包含图标和文本的 弹出菜单。

较好的元素表现

高级填充类别

在 ArchiCAD 9 中,已建立的填充可能属于三种不同的类别。 在填充设置对话框中为此设立了一个新的面板。它被称作高 级设定面板.

填充默;	人役置	<u>?</u> ×
收藏.		缺省
· m	常規设置	
- H	高级设置	
进步	挂挥一个文件类别。 □灵示选项燃果和输出设置的目的。 ;危煤充作为:	
	○ 制图填充 简单2续绘图填充。	
	○ 覆盖填充 在平面图上的板, 网面和区域的填充。	
	○ 剪切填充 每构元素剂面的填充。	
	刘表和标签	
<i>e</i> _	▶ Fills.N ▶ 取消 确定	

填充种类如下:

制图填充

这些是创建于平面图, 剖面 / 立面图或详图上的简单填充, 为了加强 ArchiCAD 文档的外观。它们与建筑元素 (如墙, 板或屋顶)无关。

覆盖填充

ArchiCAD 中覆盖填充是一个新的定义。它可以与平面图中的 板,屋顶,网面或区域联系在一起。它的目的是加强这些建 筑元素在本楼层或其它楼层平面图中的显示。建筑师不需要 再做一些重复的工作,比如在平面图中板、屋顶、网面或区 域上添加填充,或者显示表面饰材或其它需要的表现。文档 后面的部分提供更多关于这方面的资料.

剪切填充

这种填充是在平面图, 剖面 / 立面或者详图中绘制的, 只要 建筑类型元素被剪切了那么它的剖面就在所给视窗中可视。 平面图中的墙和柱的填充, 所有剖面 / 立面或详图中 3D 元素 的填充就属于这个种类。

即使要放置一个不属于建筑元素的填充,还是可以指明这个 填充所属的类别。这个功能会非常实用,因为对于相同的填

充类型,在显示选项以及保存为 DXF/DWG 时的分类时是以相同方式处理的。例如:当剖面/立面中的一面墙与模型断开连接,由墙的剖面生成的填充属于切割填充类型。现在您可以用剪切填充作为它们特定的填充类型来绘制其它的填充,这些填充将会与建筑元素中的填充同样对待。

这三个新填充类别在填充类别设置对话框中一样可用(选项)属性设定>填充类型)。

₩ 填充类型	<u>? ×</u>
开开 胶合板 开开	•
新建 重命名	
▼ 可用性和位图	
和一起使用: I 法給填充 I 覆盖填充 I 醇切填充	位图样式:
▶ 编辑矢量式样	
	取消 确定

这里您可以指明哪一个填充种类属于哪一个填充类型。 在属性管理器中,也可以改变填充类型中的填充种类的可用 性。



高级线种类

现在,在项目文件中也存在不同的直线类型。它们可以在线设置对话框中的高级设置面板中找到。



线种类有以下几种:

制图线

这些是创建于平面图, 剖面 / 立面图或详图上的简单 2D 线, 为了加强 ArchiCAD 文档的外观。它们与建筑元素 (如墙, 板或屋顶)无关。

剪切线

这种线是在平面图, 剖面 / 立面或者详图中绘制的, 只要建 筑类型元素被剪切了那么它的剖面就在所给视窗中可视。 被 剪切的建筑元素的轮廓线也属于剪切线。

复合层分割线

复合层分割线也属于在平面图,剖面 / 立面或详图中出现的 被剪切的建筑元素。不同之处是,只有墙,板,和屋顶的复 合层分割线,以及柱的核心与饰材之间的复合层分割线才属 于该类别。

线条宽度的新显示选项

显示选项中的线条宽度选项中加了一个新的选项:加粗剪切线。



这个选项将所有剪切线比视图线粗。视图线显示为细线,剪 切线在平面上显示为一条有两倍细线宽度的线。那并不是真 实宽度,而是一条较粗的线 这帮助您在平面图上区分剪切的 结构,并仍然显示细线。这个选项是其它两个已有选项中间 的一步下面的图示显示了3个选项的结果:细线(左),加粗 剪切线(中间)和真实宽度线(右)。



新填充和线显示选项

下面的段落应用于填充和线种类,不同的显示选项是如何影响它们的显示以及它们的好处。

在显示选项中,3个新字段替代了建筑填充和多边形填充字段:即,**剖面填充,制图填充**和**覆盖填充**字段。

🔣 显示选项	<u>? ×</u>
显示选项组合:	
自定义	另存为 删除
▶ 只用于显示的选项	
▼ 用于显示与输出的选项	
• T	
% :	······································
线条宽度:	▶ 加粗剪裁线
剪切填充:	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
制图填充:	 位图图案
覆盖填充:	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

剖面填充字段控制**剖面填充**在 ArchiCAD 中的显示。它们同时 也控制了同样属于建筑构件的剪切线和复合层分割线的显示.

▋ 显示选项		? ×
显示选项组合:		
01 起草	另存为 删除	
▶ 只用于显示的选项		-
▼ 用于显示与输出的选项		
*77		
業:	登门梁	<u> </u>
线条宽度:	<u>★1.2</u> ず细线	•
剪切填充:	□□□□□ 位图图案	•
制图填充:		
	■ 只显示分割符	
覆盖填充:	— 实心	
门&窗:	●●●● 位图图案	
	2222 矢量图案埴充	4

在下面的例子里,您可以看到这个字段里的每个选项是如何 影响一个复合结构的,该复合结构的线和填充都属于剪切线, 复合层分隔线和剖面填充类别。从左至右显示的是:无填充, 只显示分割符,实线,位图图案,矢量图案填充。



请注意,显示选项中的填充背景颜色设置同样影响这些填充 的背景是如何显示的,但是对于位图图案和矢量图案来说, 填充的结果是不同的,因为矢量填充将会有背景颜色。

🔣 显示选项		<u>? ×</u>
显示选项组合:		
01 起草		
▶ 只用于显示的选项		
▼ 用于显示与输出的选项		
梁:	整个梁	•
线条宽度:	术1.2 ず细线	•
剪切填充:	□□□□□ 位图图案	•
制图填充:	▲ 位图图案	-
覆盖填充:	□ △ 无填充 いい 「▲ 实心	
门&窗:	 ✓ 位图图案 ✓ 欠量图案填充 	

在制图填充中,您将有与以前版本中多边形填充中的选项一样的填充选项,除此之外还有:无填充。这个设置只影响由您建立的属于制图填充类别的填充。

下面的图示显示了,不同的设置是如何影响制图填充外观的 (从左至右):无填充,实体,位图图案,矢量图案填充。



覆盖填充中的设置只会影响那些属于板、屋顶、网面和区域 的覆盖填充、以及由您自己创建的属于覆盖填充类型的填充 的显示方式。

🔣 显示选项	<u>? ×</u>
显示选项组合:	
01 起草	另存为 删除
▶ 只用于显示的选项	
▼ 用于显示与输出的选项	
<u>梁</u> :	整个梁 ▼
	/
剪切填充:	····································
制图填充:	
覆盖填充:	■ (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)
门&箶:	○ (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○) (○
1 100 101 1	፼222 矢量图案填充 ↓

覆盖填充有和制图填充相同的四个选项并且有相同的结果详 看上面关于制图填充部分的图示.

在处理剖面 / 立面图时,填充和线类别显得很有用。当从剖面 / 立面图中取出图形时,建筑元素会分解为填充和线。 ArchiCAD 9 可以将从建筑元素或复合元素中派生出来的填充 和线自动放置到正确的填充和线的类别中。在下面视图中, 墙核心填充被归类到剖面填充类中。


复合元素的轮廓线也属于剪切线种类。

🛄 无标题 - ArchiCAD 9 - [无标题 / 1. 楼层]



区分绝缘和墙核心的线被正确划分到复合层分割线类中。



而且,您还可以在剖面/立面图形上添加填充和线。只要将 它们正确的归类,您可以确定它们将以和所属的填充/线同 样的方式来显示,并且在保存一个 DXF/DWG 文件时会被输出 到正确的特定图层中。

下面是剖面填充字段在显示选项中被设定为只显示分割符的 结果。所以,剖面填充没有被显示,但是剪切线和复合层分 割线有显示.



填充背景颜色设置现在是显示选项一部分

早期位于选项 > 个性设置 > 杂项中的填充背景颜色设置,被 重新放置于显示选项对话框的显示和输出选项面板中。填充 背景设置不再是全局的,但是仍然可以被设定为显示选项组 合的一部分,从而有更多的灵活性。

🚻 显示选项	<u>? ×</u>
显示选项组合:	
01 起草	另存为 删除
▶ □田于息云的进宿	
▼ 用于显示与输出的洗頂	
梁:	整个梁
线条宽度:	★1.2 ★ 细线
剪切填充:	□□□□□ 位图图案
制图填充:	位图图案
覆盖填充:	□ 位图图案
门&窗:	∞小∞带有尺寸标注显示 💌
多边形区域:	基于类型的填充图案
区域标志:	🗈 显示 🔽
剖面标记:	☆ 就如在设置中
柱符号:	☑ 显示
填充背景颜色:	【按元素的设置
	取消

在平面图视图中将填充放置在板,屋顶,网面或区域中

如同在前面提到的,可以将覆盖填充分配到上述四个建筑元素中。这可以帮助您加强这些元素在该元素所在楼层以及其 它楼层平面图上的表现。您可以打开在元素工具设定对话框 中的长填充图案面板选择按钮左面的大按钮,来打开覆盖填 充.

覆盖填充将继承它的母元素的多边形形状。您为可以覆盖填 充确定一个填充面板,填充图案笔及背景笔。注意,只有在 选项>填充类型对话框中定义为覆盖填充的填充才能被使用。 它们会根据在显示选项中覆盖填充类别设置选项来显示在您的平面图上。您也可以 – 就像其它任何的填充一样 – 为它指定一个填充原点,或把它留给 ArchiCAD 程序来直接连接到项目原点。

板默认	设置			? ×
收藏.				
	は 形状和定位 平面图			
<u> </u>	_ 实心线	>	Ŀ ,	2
	空的埴充	Þ	=J _J	
	 ○ 链接到项目原点 ○ 链接到填充原点 	🔽 使用表面材质填充		

如果要操作板,您有另外一个选择就是使用表面材质填充复选框。当复选框的状态为已选择时,填充图案选择字段将变灰。ArchiCAD选择是否由某一个板上表面填充为 3D 图案填充。如果有,它将将使用该填充图案而不其它的填充为覆盖填充。

┃板鉄し	し 後置 しまた しょうしょう しょう			? ×
收益	t			缺省
	∎‡ 形状和定位			
С	实心线 	•	۳.	2
7	空的填充	Þ	 	
	 ● 链接到项目原点 ● 链接到填充原点 	🔲 使用表面材质填充		
) - E	"" 剖面			
•	⇒ 模型			
	★村-发光松木 除有白色涂料的表面			

按照上面图示中的设定,观察当**使用表面材质填充**复选框没 有选择(左)和被选择(右)有什么不同。



如果**链接到填充原点**复选框与使用表面材质填充复选框是已选择的,表面不仅会使用分配给那个材料的 3D 图案填充,并且也将应用自定义填充方向到 2D 和 3D 中。



上面的工作方式一样可以用在对区域的操作中。 对于屋顶,使用表面材质填充复选框是没有的。由于这要为 每一个不同倾斜度的屋顶的覆盖填充建立另外的覆盖填充, 这样的话填充属性定义就会使 ArchiCAD 变的非常散乱。然 而,覆盖填充还有一个不同的复选框。就是与斜面对齐复选 框。当连接到填充原点单选按钮被选定时,这个复选框可以 使用。选择后,覆盖填充的填充原点将被调整到与父屋顶的 斜面对齐。系统默认将填充与多边形屋顶最长边自动对齐, 但有可能这条边不是我们想要的。



下方左面的图表示了当这个复选框未测试时对覆盖填充的影响,右面的图则表示了已测试后的影响.



如果屋顶有一个有**链接到填充原点**选项的**覆盖填充**,屋顶的 输入数据过程会有额外的步骤因为填充原点也需要给出。如 下图所示,在确定屋顶的轴线和轮廓线后,还需要点击两下 以确定原点和屋顶覆盖填充的方向。



如果用多边屋顶或圆屋顶的建筑方法创建一个屋顶,系统默 认将覆盖填充方向与屋顶的倾斜方向保持一致。 对于区域,与板中表面材质填充选项同样的选项存在于区域中,并且功能一样。

👖 区域默认设置			? ×
收藏			缺省
▶ 🗊 名称和定位			
◆ []」 平面图			
[1] ————————————————————————————————————	•	с.V	5
实心填充	Þ	1111 2	13 []]
📄 🖸 链接到项目原点	🔲 使用表面材质填充		
C 链接到填充原点			
▶ 🚎 区域标记			
▶ 副目 自定义设置			
▶ 🕢 模型			
▶ 融,面积计算			
▶ 🔜 列表和标签			

区域覆盖填充的另一个特点是它将会有一条轮廓线。点击区 域设置对话框中**平面图面板**上的灰色直线选项按钮左面的大 按钮。当这个按钮被按下,您可以为区域覆盖填充的轮廓线 定义线类型和笔的颜色。

区域多边形中也有新的显示选项,现在共有6个不同的选项。 新选项产生于ArchiCAD 9中新开发的功能,区域本身也可以 有自己的覆盖填充。这个设置影响区域多边形的颜色,以及 它的覆盖填充的背景颜色和填充类型的显示.

🛚 显示选項	? ×
显示选项组合:	
01 起草	
▶ 只用于显示的选项	
▼ 用于显示与输出的选项	
梁:	······ 整个梁
线条宽度:	★12ず細线
剪切填充:	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
制图填充:	▲ 位图图案 💌
覆盖填充:	🖬 位图图案 💌
门&窗:	ZANZ 带有尺寸标注显示 ▼
多边形区域:	医 基于类型的填充图案
区域标志:	▶ ■ ■ エー・
剖面标记:	日、显示 いいの 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、
柱符号:	☑ 显示 ▼
填充背景颜色:	【 按元素的设置 ▼
	取消 确定

在下面的例子中,区域有覆盖填充。区域类型颜色为淡紫色。 覆盖填充为淡绿色背景的陶瓷瓦片式样。覆盖填充被设置为 **矢量图案填充**,填充背景颜色设置**通过元素的设置**。从左至 右从上至下显示的结果是按照下设置:无,只有类别,覆盖 填充,实体背景彩色的填充,类别的填充图案和只有填充图 案。





区域覆盖填充允许用户更好的区分同类区域。例如,您也许 想要一座房子中的每个房间颜色都不同。给这些房间添加不 同颜色的覆盖填充。使用改变显示选项时,您可以使这些房 间显示的颜色都不同(当实体背景颜色填充显示时)或者显 示同一个颜色(当区域类别颜色被显示时)。

对于板,屋顶和网面,ArchiCAD 9 中另有一个与覆盖填充共同工作的特性被加强了。这就弹出菜单列表上显示的加强, 它可以容纳一个名位自定义的新项。



如果您从列表中选择了此项,或者点击它右边的按钮,一个 新的对话框将会出来。在这里可以设置,在哪层楼层上可以 显示轮廓线和填充。您可以为轮廓线和覆盖填充分开设置。 这样您就避免了在上/下楼层中画额外的线或填充来表示您 的元素。例如,您可能在一楼有一个天棚。并用金属外包。 您想要在底层以及上面3层楼层都可见金属的填充。在首层。 您只想要华盖的外面轮廓虚线。您可以设置下面的**显示开**选项:

🛄 在楼层上显示 - 自定义设置	N	<u>? ×</u>
B 显示轮廓在:	い 📑 显示填充在:	
○ 所有楼层向上	○ 所有楼层向上	
〇 🚺 楼层向上	〇 1 楼层向上	
④ 上面没有	④ 上面没有	
	▶ 始位楼层	
○ 所有楼层向下	○ 所有楼层向下	
〇 1 楼层向下	○ 1 楼层向下	
○ 下面没有	● 下面没有	
	取消 确定	

以下是最终结果,在底层(上面图像),在始位楼层(中间 图像)及第三层上(下面图像):



什么使 ArchiCAD 9 更加精炼?



模块文本旋转

当放置模块时,在放置模块对话框上将出现一个新复选框。



当您选择**调整固定角度元素来反映模块旋转**复选框时,模块 文本随着模块来旋转 / 镜像并保持它门相对于模块中其它元 素的取向。这是 ArchiCAD 默认的工作方法。



在上面的图示中,右面的模块正常放置。同一个模块的另一 个实例(左边显示)被旋转了30度并镜像,但是它选择了新 的复选框。注意它是如何保持相对于其它模块元素的文本方 向。(这是ArchiCAD以前个版本的工作方式)。这个复选框 可以为同模块的不同实例进行设置 如果未选该复选框(该复选框是ArchiCAD 9中的新选项), 模块中的每个文本都根据自身在其设置对话框中是否选择了 固定角度复选框来显示旋转/镜像结果。在下面的例子中, 大文本有固定的30度角。房间名称固定角为0度。即使这样 左面的模块被旋转30度并镜像,这些文本元素在所有情况下 都保持它们的角度。右面的模块例子没有经过任何旋转和镜 像。正如所见,模块中的标签元素没有固定它们的角度,所 以它们随着左边模块的例子一起旋转。



利用其它工具进行文本旋转

在文本显示功能上,标签工具的作用同样被增强了。



可以象在文本中一样选择字体类型和代码页。**删除线,新行** 间距,宽度因子和间隔因子格式选项在标签工具中都能使用。 固定角度复选框在标签中可以使用,用法同文字块中一样。



选择**固定角度**复选框,迫使标签文本在被旋转或镜像化后还 保持它的角度。只有当标签方向单选按钮的最后的一个选项 是激活时,这个复选框才可用。



标签工具的另一个加强之处 - 如上一页屏幕捕捉所示 - 它有 自己的不透明背景颜色。选择**不透明**复选框为标签定义一个 背景颜色.



标签工具的另一个加强之处是标签文本可以用标签收藏的方 式保存。这样您可以快速为标签设定预定义文本。要这么做, 在收藏面板中双击标签收藏将它的设置转换为默认标签设置 ,,并放置标签。

在前面已经提到的**固定角度**复选框 也可用在区域标志上。 注意,当您修改尺寸标注文本的角度时,此选项不可用。



在尺寸标注文本设定对话框中没有固定角度复选框

改进的柱 2D 表现

柱设置对话框中新增了几个小特点以便于更好的在平面图上显示柱。



现在柱平面图符号有一个新选项:柱十字准线标志。为了更 好的符合几个国家的标准,这个特点被加了进来。当这个选 项被选时,三个附加选项可以用来设置(从上至下):柱边 缘与十字线尾端之间的距离,柱中心至十字标线起点之间的 距离,以及十字准线画笔。请看下面的例子.



十字光标可以在矩形和圆形柱中工作。

另外,现在可以在设置对话框中设定柱的角度,并切与柱的 数据一起保存。在以前的版本中,要创建有转角的柱,您只 能通过先放置再旋转,或拖拉/多重复制已被旋转的柱。现 在可以简单的把柱放在需要的角度上。



设置对话框里的**平面图和剖面**面板也包含有新字段。直到现 在,柱的核心轮廓与表面饰材轮廓是用同样线型和画笔。您 现在可以给柱表面饰材分配专用线型和画笔。



如果没有表面饰材,核心的轮廓线属于剪切线类别。它的填充属于剪切填充类别。如果有表面饰材,表面饰材轮廓属于 剪切线类别,而核心线则属于复合层分割线类别。核心和表面饰材填充都属于剪切填充类别。

显示选项中的剪切填充字段可以影响在平面图上柱的显示方式。



上面的例子显示了一个有表面饰材的柱根据剪切填充的不同 设置是如何显示的(从左至右):无填充,只显示分割符, 实体,位图图案,矢量图案填充。注意,当柱没有复合层分 割线只有整个的外轮廓时,柱上的X-形标记是如何与无填 充的区别的。

在显示选项对话框中的**显示和输出选项**面板中也有一个新字段。它可以使您在平面图上显示或隐藏柱符号。



指南

- 在平面图上放置填充.为每个填充选择不同填充种类,这 样在平面图上有各种不同种类的填充。
- 在平面图上放置直线。选择不同线的种类,这样在平面图 上有各种不同的线类型。
- 在显示选型中选择加粗剪切线为线条宽度。在平面图上观 察这个新的选项和以前的两个选项之间的不同。
- 在平面图上放置复合材料墙。放大或缩小,使所有放置的 元素可视。
- 在显示选项中为剪切填充设置不同的设置。观察它是如何 影响属于不同类别的被放置填充和直线,以及它如何影响 复合材料墙的复合层填充,轮廓和分隔线的显示。尝试制 图填充和覆盖填充域的选项.
- 在平面图上改变几个填充的位置。为每个填充选择不同填 充种类,这样在平面图上有各种不同种类的填充。
- -现在改变填充背景颜色区域,并观察这个改变如何修改那些有剪切填充设置的填充和直线的显示。
- 在平面图或剖面 / 立面窗口中,分解一个复合结构。在其中选择生成的填充和直线,并检查它们属于哪个填充 / 直线类别。在上面再添加一些填充和直线。再来检查这些从复合结构而来的填充 / 直线,与那些从复合材料中导出的属于相同类型的填充 / 直线,在不同的显示设置中是如何有相同特性的。
- 建立一个有覆盖填充的板。为覆盖填充设定不同的选项。 观察这些是如何影响平面图上板的表现的。选择使用表面 材质填充复选框并选择一种带有 3D 图案填充的材料用于板 上部,或给板上部材料分配 3D 图案填充。在 2D 视窗和 3D 视窗中的俯视图中检测结果(使用内部引擎,并在图像

>3D 视窗设置中打开 3D 图案填充)。观察填充是如何一样的。

- 建立一个有覆盖填充的屋顶。在 2D 和 3D 中观察它的表现。选择链接到填充原点单选按钮。建立另一个屋顶。注意观察在屋顶创建过程是如何需要的其它步骤来定义覆盖填充的原点和方向的。选择被创建的屋顶并选择与斜面对齐复选框。观察覆盖填充方位在 2D 里的改变.
- 建立一个有覆盖填充的区域。覆盖填充的背景颜色与区域 种类颜色应该不一样。转到显示选项对话框,尝试区域多 边形的所有6个选项来进行观察。
- -选择一块有覆盖填充的板,并在显示在字段中选择自定义。在显示的对话框中,设置在哪层楼上应该显示板轮廓和覆盖填充。在选项 > 个性设置 > 建筑元素中设定直线类型。检查结果。
- 从模块文件夹中选择 \ "模块 A. mod\"放置在平面图上。 将 \ "3D GA. PLA\"文件作为一个图库加载,图库部件在 模块中被正确地显示。现在以一个旋转角度来放置相同模 块的另一个实例,并选择上述复选框。看它内部文字的方 向。旋转和镜像每一个模块并观察它们内部的文本如何变 化。
- 这次打开\"Module A.mod\"并修改文本块 \"Type
 A\"。将它的角度设置为 30 度,选择固定角度复选框,并 将它移动到模块图的中央。将文本在显示顺序中置后。保 存模块。在另一个文件中,把这个模块放置在几个实例
 中。使调整固定角元素的角度以反应模块旋转复选框为未 选择。在一个或多个实例中,为放置的模块实例设置旋转
 和/或镜像值。看结果。观察文本是如何保持角度的,而 标签没有保持它们的角度。
- 转回到模块文件,并设定一些标签元素的固定角度。保存 模块。然后转到放置模块的项目中并更新放置的实例。观 察标签元素的角度如何改变。
- 在平面图上放置一个有旋转文本块的标签,并选择固定角度复选框。旋转标签并观察文本如何保持它的角度。

- 在平面图上放置一个有旋转区域标志的区域,并选择固定 角度复选框。旋转区域并观察区域标志文本如何保持它的 角度
- 放置一个柱。尝试新的十字准线平面图符号。为柱设定一 个角度。放置旋转后的柱。放置未旋转的柱。Alt-点击和 Ctrl-Alt-点击,将旋转柱的参数传递到非旋转柱。为核 心轮廓与表面饰材轮廓设定不同线类型和画笔颜色。观察 它也被旋转。在显示选项中为剪切填充和柱显示字段选择 不同的数值,并观察柱的 2D 表现是如何改变的。

增强的文档输出

增加的审评器

为了让顾客能在审阅和批注过程中更快更容易地在图形中浏 览,项目审评器网络环境工具设置已经被提高了。审评器现 在可以支持鼠标轮使用,所以通过滑动鼠标轮可以在 DWF 文 件中快速的放大或缩小。这和 ArchiCAD 8 的功能一样。 程序中添加了一个新工具集,称为测量工具栏。它包含了长 度,区域和角度测量工具。



这些新工具中的第一个是长度测量按钮。选择这个按钮并开始绘制连续的直线段。在绘制过程中会出现一个小文本框显示2个数字。第一个数字是正在绘制片段的长度,第二个数字显示了全部已完成片段的总长度。双击将会完成绘制。再新点击一下会删除前一个已完成的片段,并开始绘制一个新片段。



下一个按钮是矩形面积测量按钮。点击并绘制一个矩形。在 绘制过程中及在绘制完成后,小文本框会显示所绘矩形的周 长和面积。再新点击一下会删除前一个已完成的矩形,并开 始绘制一个新矩形。



下一个按钮是多边形面击测量按钮。它和矩形面击测量按钮 操作方法一样,不同之处是您可以绘制一个多边形区域并且 它显示周长和面积.

最后的是角度测量按钮。选择它后,连续点击三次后将对一 个角度进行测量。首先,点击角的顶点,然后点击角一条边 的末端最后是角的另一条边的末端。文本框将在构建的三点 的基础上显示角。



审评器中标注选项被加强了。在可选的颜色右边有一个小颜 色选择按钮。



除了基本的16种颜色,可以为批注线选择任何颜色。转到颜 色选择对话框,并使用三个制表页中任意一个选择批注线的 颜色



现在也可以选择任何安装在操作系统上的字体为标注线文本字体,而不仅仅是以前的5种字体。



另一个加强之处是在新审评器版本中加入了新的被增强的 DWF 格式,从而克服了以前版本中出现的线型显示以及打印问题。

与视图保存的尺寸标注个性设置

ArchiCAD 9 中,尺寸标注的样式和单位同每个视图共同保存。这样您可以输出到 PlotMaker 或者发布包含不同尺寸单位的视图;您不需要将它们手工重新设定。您可能有使用某种尺寸标注设置的平面图,同时也有从剖面 / 立面中保存的视图,它们的尺寸标注设置不同。当您在视图编辑器中选择了一个保存的视图,您可以看到在视图设置&保存选项的底部尺寸标注也被保存了。



作为一个例子,从相同项目中保存的两个视图,一个的尺寸标注是公制,另一个是美国建筑师。这两个视图被导入一个PlotMaker布图后有下面的结果。如您所见,尺寸标注的样式不相同。



与视图保存剖面透明设置

当一个剖面 / 立面与一个视图保存在一起,透明设置也和它保存在一起。这是由 3D 窗口设置(图像菜单)的效果字段中的在**着色中透明**下拉菜单中控制的。在将剖面 / 立面作为视图保存后,并把**在着色中透明**选项关闭,当您再次显示剖面 / 立面时,它仍按照创建时的透明设置来显示。



PlotMaker 与 ArchiCAD 之间更好的连接

ArchiCAD 项目和 PlotMaker 布图之间的连接被调整得更加平 滑了。

导入对话框现在可以在对话框的下部显示所有被选视图的设置(从上至下:图层组合,比例,显示选项,缩放信息)以便用户更便利的分辨视图。

👆 从住宅别墅.pla输入文件	v	? ×
┌已有视图集		
Documentation	○ 将图形放置在当前布图中	ē.
Stories	心 这新东网括 > 当前网册子集	
		—
2. roofs		Ē
	● 添加新的布图到图册中	
ter in the sections		
i □ i Elevations	使用魏层伏	
▼ 视图设置:		
ß		
Q.	取消	导入

PlotMaker 考虑了保存在视图中的缩放功能,所以PlotMaker 中的图形将以保存的ArhiCAD 视图的缩放水平来显示。它也 将被剪裁,这样只有以保存的缩放系数显示的ArchiCAD 平面 图中的矩形区域才会显示在PlotMaker上。你将看到的结果 是与ArchiCAD 中一样的在同样的缩放水平下同样图形区域。 可以PlotMaker的选项 > 个性设置 > 杂项中选择或不选则这 个选项。 ArchiCAD 内部的 3D 引擎制作的 3D 视图被作为矢量 PlotMaker 绘图导入(取代了以前的位图图片格式),此法可 以提高图片质量。

PlotMaker 浏览器图形用法模式对话框中按钮和区域被简单的重新排列了,为绘图更新提供了更好的图标和联结信息。同样,在图形用法模式中,在当前所选布图上的图形的名字用粗体字显示以便更容易识别。

9		
工具(I)	图册(B)	选项(
• 🖨 •	意・	🐮 🗄
		×
	•	►
状态	布尼	
确定	A=0	01 📥
确定	A-0	01
确定	A-0	02
确定	A-0	02
确定	A-0	03
确定	A-0	04
确定	A-0	01
	9 工具(I) ▼ → → ▼ 株 確 定 定 定 定 定 定 定 定 定	9 工具(T) 图册(B) ▼ → → → → → → → → → → → → → → → → → → →

PlotMaker 的发布器上,有一个新按钮可以帮助您显示被发布的图册上布图的名称或 / 和数目。在发布大型文件时,可以用这个方法快速的识别布图。

发布器 视图集: 项目树状图 ▶ 祝图集 无标题 视图集 从该树状结构中被投项目到右侧的当前发布设置中。 保存集合到: | 子集树 ⊡… 🛵 图册 - 6 市局 001 👰 屋顶 🔄 🗀 施工图集 ▲ 三楼 ▲ 二楼 🗄 💼 平面图 🖪 屋顶 🖪 三楼 □□ 二楼 🖪 一楼 🖪 基础 ☆… 🧰 剖面图 🗄 🗀 立面图 • ✔ 显示名称 显示名称 ٠ 显示编号 显示名称&编号 前海

PlotMaker 中其它的改进:

- 文本块可以有固定的宽度, 使自动文本可以是多行的。
- PlotMaker 的备份功能确保了上一次被保存图册在紧急情况下也可以被找回。

PDF 输出的增强

越来越多的建筑师以 PDF 格式来保存它们的制图。所以,以 PDF 格式从 ArchiCAD 和 PlotMaker 发布视图集的功能在 ArchiCAD 9 中被大大的简单化并改进,从而使得存档的速度 提高。

PDF 格式被合并到发布器保存方法中。PDF 格式出现为保存布 图时的一个选项。



用户不需要安装一个单独的 PDF 驱动程序,来在 ArchiCAD 和 PlotMaker 中以 PDF 格式发布。

在 PlotMaker 中, PDF 布图尺寸是从样板布图的尺寸上继承下 来的,但是如果想在每个 PDF 中进行修改还是非常容易的。 选择一个 PDF 文件,点击**页面选项**按钮。点击**文档选项**按钮 可以使布图尺寸改变以适应在**页面选项**中设置的页面尺寸。 当选择一个包含 PDF 文件的文件夹时,一个名为**合并 PDF 文 件为一个单独的文件**的复选框将在发布器窗口底部出现。如 果选择了这个复选框,那么所有属于哪个文件夹的 PDF 文件 将被保存在同一个文件里。最后得出的 PDF 文件的每一页可 以有不同的大小和方向。在下面的实例中,一页横向的 A3 纸 和一页横向的 A4 纸被保存在 PDF 中并合并在同一个 PDF 文件 中。



PlotMaker 中图形编号的栅格

PlotMaker 中的样板布图设置对话框中添加了新的面板。有了 它,PlotMaker 可以使您在一个布图中导入一系列的视图,并 根据此对话框中的设置来在它们的标题中自动生成图形号。 要使用这个选项,选择在面板上部的**此样板布图应该使用栅** **格来分配图形号**复选框。这样做了之后,面板上的所有选项都可选。

🛃 样板布图设置	? ×
● ① 吊名称和大小	
▶ □□ 多页面布图	
▼ 12 ■ 12 12 ■ 12 ■ 1	
▶ 此样板布图应使用一个栅格以分配图形号码	
编号方法: ④ 矩阵(A1, A2) 〇 平铺(1, 2, 3)	
₩ 3 1	•
图形编号格式: 到页边的距离:	
◎行/列 🛃 0.000 +田 0.000	_
○列/行 段 0.000 田• 0.000	
实心线	
隐藏所有与图形相交的	
bi	
占用多个单元格的图形应该使用图形编号从… C1 C2 C3 最左上方 ▼	
□ 设置为新布图的默认设置	

有两种编号方法可以选择:矩阵(得出结果图形号可能以A1,A2…,B1 … 等形式出现)或者平面(以 A,B,C或 1,2,3…的形式)。

在单元编号区域的2个文本字段中,您可以设定编号栅格中的水平和数值单元格的数目。

在编号方向和样式区域,您可以设定字符的编号是否按水平 还是竖直排列。您还可以为水平(左至右或右至左)和竖直 系列(下至上或上至下)设定方向。当编号方法设定为矩阵 时这个区域才会出现。同样在这种情况下,您也可以在图形 编号格式中选择行/列或/列行顺序.

如果**编号方法**设定为**平铺**,**编号始于**区域会出现,在这里可 以选择布图的四个角落中的一个(左上角,右上角,左下角 和右下角)开始编号。您还可以在**样式**区域设定它的样式。 **主要方向**区域也会出现,在这里可以选择**水平**或**竖直**作为主 要方向编号的开始



在**到页边的距离式样**字段中您可以指定在布图的页边空白和 在样板布图中左右上下边的编号栅格边缘之间的距离。 可以为栅格线指定线的种类和画笔颜色。

在**栅格线显示**区域,您可以选择如何将栅格线在布图上显示。 您可以显示或隐藏栅格线,或只隐藏与图像相交的栅格线。 当一个导入的图像复制本占据了多于一个单元的编号栅格时, 这种情况会发生。

您可以在面板的预览域中看到编号栅格在您的布图上的显示.

占据多个单元格的图形应该使用单元图形编号从... 字段有四个选项。如果一个图形占据了多个单元,只会给出一个单元编号,其它的编号都会被省略。在下面的实例中可见,如果一个图形占据了2,3,5,6单元,2,5,6并没有显示编号。在这个实例中,图像的编号为四个单元中右上角的单元编号,其它的三个单元度没有被编号。预览可以显示您将得到的结果。

冊格线类型: <u>实心线</u>	预览:
栅格线显示: 隐藏所有与图形相交的	1 3
占用多个单元格的图形应该使用图形编号从··· ↓ 最右上方	7 8 9

当显示图形编号的样板布图在一个布图上应用时,它的显示 与下面的布图一致。栅格编号指示了如果导入图像将会创建 的图像编号。

	1	2	3	
-	4	5 +	6	-
	7	8	9	

如果一个图形被自动放置在左上方的单元中,它的编号将为 1。当将这个图形移动到另一个单元中(比如单元 3),图形 的编号将自动变为 3.

这些特定在发布标准尺寸详图或大型文档集时非常有用.

<u>指南</u>

- 发布一些 ArchiCAD/PlotMaker 中 DWF 文件,并包含项目审 评器网络环境。
- 为已保存 DWF 文件打开开始的 HTML 页。检查审评器中的按 钮。

- 点击测量工具栏按钮让测量按钮显示。通过测量一些距离,矩形和非矩形区域及角等操作熟悉这些工具。
- 点击批注线选项按钮。点击颜色设定按钮设定您想要的颜 色。
- 点击字体下拉菜单。察看所有可用的字体类型(而不是以前可用的5种字体).
- 在选项 > 个性设置 > 尺寸标注中,将线性尺寸标注设定为 公制。保存视图。回到个性设置,并将线性尺寸标注设置 为英尺和英寸。将同一个视图用另一个名字保存。将两个 视图导入到 PlotMaker。观察到尺寸标注设置已经与视图 保存在一起。同时观察 PlotMaker 将已放置的图形剪切到 导入视图的缩放区域。
- 将 ArchiCAD 视图导入到 PlotMaker。在导入对话框中,选 择导入一个视图 观察在对话框左下角显示的关于视图的信 息以便更方便的识别。
- 在图形用法中,观察那些图像的名字以粗体字显示的。这些就是放置在当前被选择的布图上的图像.
- 在发布器上,选择**显示名称 / 编号**按钮。观察在布图上确 认一个视图是如何方便。
- 建立一个集合用来发布。选定它的文件夹,并从文件类型列表中选择 PDF 格式。察看文件夹中的所有文件是如何被设置为 PDF。当文件夹被选中时,选择对话框下方的合并 PDF 文件为一个单独的文件复选框。从集合中选择不同布图,并为它们设置不同的纸张尺寸和方向(A4, A3, A0, 纵向,横向)。在如此操作之前,观察每个 PDF 文件是如何从样板布图上得到它的尺寸的。选择包含有 PDFs 文件的文件夹并发布集合。在 Acrobat Reader 中察看结果得到的PDF。观察同样的 PDF 文件中不同的页有不同的尺寸和方向
- 熟悉操作 PlotMaker 中的图像编号栅格功能。为样板布图 建立一个栅格。改变它的编号方法,它的主要方向,编号 方式和方向以及其它选项。在做改变后,在预览面板上检 查结果。点击确定。在这个样板布图的基础上在布图中导 入几个详图。观察这些被放置的图形的图形编号如何在栅 格的基础上自动生成。将一个已放置的图形从一个单元移

动导另一个单元,并观察图形编号随着位置的变换而被更新。

DXF/DWG 增强

ArchiCAD 9 有一个基于 **DWGDirect** 第三方 DXF/DWG 转换代码 像库基础上的新 DXF/DWG 插件。它可以解读所有从 R12 至 DXF/DWG 2004 格式的 DXF/DWG 文件。它可以在 DXF/DWG 2000 和 2004 格式中保存数据。

注释: AutoCAD 2005 文件格式与 AutoCAD 2004 是同等的。在本文档中我们将把这个格式称为 AutoCAD 2004

DWG 2004 的特色

在 AutoCAD 2004 中,可以在没有被画笔索引号,只有一个 RGB(红,绿,蓝)值的情况下建立画笔颜色。在 AutoCAD 2004 中,这些新画笔颜色有了 256 或更高的画笔索引。所有 画笔索引为 256 或更高的 AutoCAD 画笔在 ArchiCAD 中都转变 为 255。一个注释会提醒您这一点,它在转换设置对话框中**所** 选转换器的设置面板中的属性 > 画笔和颜色 > 方法中。

▼ 所选转换器的设置		
制图单位 	匹配ArchiCAD 中的商を和AutoCAD 顔色。 表製: 	
世一回紀 	往春: 苏有大年255歲色食食养香菇转养为255。 □ 如果香有发度完全社会的颜色。 ArchiCAD 画等颜色(武彩色)详以RGB的格式新出。	

当保存为 AutoCAD 2004 格式时,在这个对话框中会有另一个 复选框可供使用。它是如果精确配对不存在时以 RGB 颜色(真实颜色)输出 ArchiCAD 画笔颜色复选框。当一个 ArchiCAD 视图被设置要保存为 AutoCAD 2004 格式时,选择了搜索最适 合颜色复选框来配对 ArchiCAD 和 AutoCAD 画笔,程序将搜索 AutoCAD 色板并查找一个完全适合的画笔颜色。如果没有找到 合适的选项,它将保存它的 RGB 值并在 AutoCAD 图像中分配 给它一个 256 或更高的画笔索引。

AutoCAD 2004 的另一个特点是它可以通过密码保护一个图形。

当导入或打开一个这样的文件时,您会发现您需要打开一个 有密码保护的 AutoCAD 2004 文件。当前,在 MacOS 平台上并 不可以打开一个密码保护的 AutoCAD 2004 DXF/DWG 文件,应 为操作系统不支持这些有密码机制的加密方法。这种情况下 MacOS 上会出现一个警告。

在 Windows 中,操作系统不支持密码解码的程序。在这种情况下系统同样会警告您。如果系统支持解码程序,下面的对话框将会出现,在这里您可以输入发送文件的人给您的密码。如果密码输入错误,还可以再次输入.

对于 XREF 文件,程序将在 XREF 第一次在 ArchiCAD 重载时要 求输入密码。如果有不只一个 XREF 文件被重载,如果没有输 入密码或输入不正确,那么只有密码保护的文件将不会被重 载。

AutoCAD 2004 的第三个特点是它可以定义梯度填充。因为在 ArchiCAD 没有这种元素类型,这些填充将被以实心填充的形 式导入 ArchiCAD。

附加 XREF 对话框中的新选项

附加 XREF 对话框在该对话框的下半部添加了几个新选项。

III 附加XREF		<u>? ×</u>
Xref名: 「	新建XREF	✓ 浏览
路径:		
- 参考类型		
● 附件	C 覆盖	
┌插入点	比例	旋转
☑ 在屏幕上指定	□ 在屏幕上指定	□ 在屏幕上指定
X: 0.00	X: 1.00	角度: 0.00°
Y: 0.00	Y: 1.00	
定位点:	○ 制图本身的原点	
	 ○ 图形本身的定位点 ○ 油用坂井上 	
在楼层中摆放:	2. 二楼	
转换器:	新转换器	设置
描述:	ArchiCAD 9内面翻译器包含最经常被使用的	数据修改设置
	等因单位: 一个AutoCAD单位 = ArchiCAD 从ArchiCAD输出的文件被保存为AutoCAD 2	11871 冬米。
		<u></u>
		取省 Bithm

在定位点部分,您可以定义在 XREF 上按哪个点来放置图像。

- 制图本身的原点: 附加的 XREF 的全局原点(0;0 坐标)将 由用户在屏幕上确定或在这对话框中定义。

- 图形本身的定位点: 附加 XREF 图像本身的定位点(如果存在)将在确定的坐标上被定位。
- 边界框节点: ArchiCAD 可以计算附加 XREF 边界框的尺 寸。可以在边界框 9 个点中的任意一个, XREF 的那个位置 能在确定的坐标上被定位。

在楼层中放置下拉列表中可以选择放置 XREF 的楼层。在实际操作前, ArchiCAD 会切换到那个楼层。

转换器字段可以显示被选择的,将在转换附加 AutoCAD 图像时应用的 DXF/DWG 转换器。您可以从下拉列表中选择任何一个当前可用的转换器。点击设置... 按钮可以打开转换器对

话框,在对话框中可以在附加 XREF 文件之前对转换器的设置 进行更改。



描述字段显示了关于当前被选择的转换器一段解释和注释,可以帮助您决定它是否符合您的要求

点击**附加**按钮可以执行附加操作;点击**取消**可以撤销操作。

设定比例尺系数以导入文本和箭头

转换器设置中在**已选定的转换器设置**面板中的**制图单位**页中可以设定导入 DXF-DWG 文件中文本和箭头时的比例系数。

ArchiCAD DXF/DWG图中单位1的值为: 1 mm		R
设置输入文字和箭头的比例:		
○ 分别设置每个转换的比例		
○ 在所有的转换中使用常因数:	1	100
○ 永远使用当前活动ArchiCAD窗口的比例设置		

有三个可选选项:

- 单独设置每个转换的比例因子

在这种情况下,下面的对话框在点击打开文件对话框中的打 开按钮后出现:

║DXF/DWG转	换		? 🔀
设置出例因子:			
	1:100	-	
	1: 100		
▶ 显示例子			
		取消	确定

可以点击文本 \ "显示实例 ... \"前的箭头来显示这种比例 因子转换的实例。

什么使 ArchiCAD 9 更加精炼?

🕕 DXF/DWG	ŧ换 ? 🔀
设置出例因子:	1:100
	1: 100
▽ 隐瘕例子	
在转换器的设置中 ArchiCAD 单位。	,德必须设置1个AutoCAD 单位等千1 m
因此,根据上面选 的制度元素格背转	各的出例系数(1:100),AutoCAD中高度为1个单位 模成ArchiCAD中高度为10mm的图形元素
	取消 确定

比例因子可以影响导入的 AutoCAD 图形的文本和箭头。点击确定接受这个比例因子。

- 在所有的转换中使用常数因子

为 ArchiCAD 使用这些转换设置一个比例因子。这种情况下比例因子对话框不会出现。

- 在当前激活的 ArchiCAD 窗口中总是使用比例设定

ArchiCAD 平面图的比例将用于转换中。直到 ArchiCAD 8.1 版本都使用同样的方法。

注意:如果一个 AutoCAD 图形被拖移并放置(拖放打开) 在 ArchiCAD 窗口背景,或当一个 AutoCAD 图形合并到 ArchiCAD 平面图、剖面 / 立面窗口或者详图窗口(拖放和 并)中时,比例因子对话框也会出现。

在 PlotMaker 中不能使用这个选项

从复合部分到不同的图层

新的自定义图层字段已经被创建在转换器设置中的所选转换器设置面板上的属性 \ 图层 \ 方法上了。这些自定义图层可以将属于不同填充类型的填充保存到 DXF-DWG 文件中不同的图层中。

——打开选项	创建图尼,按照:	
保存选项	ArchiCAD/PlotMaker	82.
	保存元素:	
方法	所有图尼	
	创建用户自定义图层,为	
■ 葡萄和颜色 ■ 峻型	187 :	WINDOWS
	11:	DOORS
■ 其他	绘图填充:	DRAFTING_FILLS
	覆盖填充:	COVER-FILLS
	創贏換充:	CUT_FILLS
	双皮分隔线 :	SKIN_SEPARATOR_LINES
	☞ 靖勿创建空图尼	
	□ 为PlotMaker图形的图	己们建唯一的名称

它们实际上是与窗和门字段一起,当

- 您从平面图, 剖面 / 立面窗口, 详图窗口或者 3D 窗口中保存, 并且

- 创建图层,按照选项被设定为 ArchiCAD/PlotMaker 图层或 ArchiCAD/PlotMaker 图层与画笔-> 图层转换。

这些字段允许您分配窗、门、制图填充、覆盖填充和剪切填 充到不同的图层,而不是继续保留在它们共同属于的一个建 筑元素图层中。

如果在\"窗口\"编辑字段中输入一个图层的名字,所有的 窗口都将成为那个图层的一部分,而不是窗口所在的墙图层 的一部分 如果您清除它,窗口会回到它们的默认图层中(包 含它们的墙所在的图层)。同样的规则对门同样适用。

\"制图填充\"会转到在\"制图填充\"编辑字段中指定的图层。

属于板、屋顶、网面和区域的填充(如有的话),以及属于\ "覆盖填充\"类别的填充将转到在\"覆盖填充\"编辑区 域中确定的图层。

显示剪切表面或建筑元素的剖面的填充,以及有\"剪切填 充\"类别的填充将转到\"剪切填充\"编辑字段中确定的 图层. 剪切复合材料结构的复合层分隔线,与有\"复合层分隔线 \"类别特性的直线,会转到载\"复合层分隔线\"编辑字 段预设定的图层中。

被剪切的建筑元素和复合结构的轮廓 (它们属于\"剪切线 \"类别),以及有\"制图线\"类型的直线 将保留在它们 原来的图层上。

以柱为例:如果没有表面饰材,柱的轮廓线属于\"剪切线 \"类别。如果表面饰材存在,在核心和表面饰材之间的线属 于\"复合层分隔线\"类别,柱的轮廓线属于\"剪切线 \"类别,它们将被分类保存。

以填充为例:属于\"剪切填充\"的填充的轮廓将树突\ "剪切填充\"类别。其它填充类别的轮廓线属于\"制图线 \"类别。

较好的样条曲线兼容性

ArchiCAD 9 中的导入样条曲线的功能被加强了。在大多数情况下,操作这些元素的转换会使用较少的时间。您有两中导入样条曲线的方法供选:

- 作为 ArchiCAD 样条曲线导入。使用新的 ArchiCAD 转换功能,大部分从 AutoCAD 中导入的样条曲线都可以转换为 ArchiCAD 样条曲线。ArchiCAD 可以用一系列被连结的曲线 近似 AutoCAD 样条曲线。对于类型和比较复杂的 AutoCAD 样条曲线,在 ArchiCAD 8.1 中应用的样条曲线近似化功能 将会确保样条曲线看起来完全一致。后一个方法不需要太 多的内存,但是可能会用很多的时间。
- 作为**多义线**导入。ArchiCAD 能使用一系列的被连结的直线 段近似 AutoCAD 样条曲线。这种方法在很少的情况下会有 用,转换后的 ArchiCAD 样条曲线会与 AutoCAD 中的有些不 同。

默认选择是 AutoCAD 样条曲线被转换成 ArchiCAD 样条曲线。 在转换器安装对话框的被选择的转换器设置面板中,\"输 入 AutoCAD 的样条曲线\"弹出窗口指定这个转换方法已经 被从\"打开选项\"区域清除。相反的,一个新复选框被引 进到设置面板的\"杂项\杂项选项\"中选择\"将样条 曲线转换成多义线 \"复选框,将在 ArchiCAD 把样条曲线转 换多义线。

▼ 所选转换器的设置	
 御田単位 百方逸明 (保方逸明 (保方逸明 (保方迎前) (保方砂前) (保方砂前) (保方砂前) (保方砂前) (明) 月) 日本 2,00歳 	辛待转氨文件: □

改良的页面空间控制

转换器安装中**所选转换器的设置**面板中的**保存选项**页引入了 新控制项。它们可以更好的控制 如何以及将布图和 DXF/DWG 文件保存在哪里。第一个字段是**将图层保存至**下拉列表 .

文件格式:	AutoCAD 2000
将图片格式转换为:	图片的原始格式 👤
	✓ 發刺以AutoCAD图片格式輸出
附加设置的模版文件:	RK
将元素保存到:	核型空间
将图层保存至:	有全部图形内容的图纸空间 📃 💌
將PlotMaker图形放置到:	有被剪辑图形内容的图纸空间 有被剪辑图形内容的模型空间
保存平面图:	有全部图形内容的图纸空间

这里有三个选项供选择。当以 DXF/DWG 格式在 PlotMaker 中 保存 / 发布时,它们才存在。

- 带有剪切的图形内容的图纸空间

PlotMaker 中布图上图形元素将被保存在得出的 AutoCAD 图形的图纸空间里。布图的图像将在 AutoCAD 图形的图纸 空间上被重新构建。布图上的图形会先被布图上的放置多 边形修剪(意味着只有那些在修剪区域内部的元素和元素 的部分可以被输出),然后才被保存在 DXF/DWG 格式中. - 带有修剪图形的内容模型空间 绘制在 PlotMaker 中布图上的图形元素将被保存在所得的 AutoCAD 图形的模型空间。布图图像将在 AutoCAD 图形的 模型空间上被重建。布图上的图形将先被它们的放置多边 形修剪,然后再以 DXF/DWG 格式保存。

- 有完整图形内容的图纸空间

在 PlotMaker 中的布图上绘制的图形元素将被保存在所得的 AutoCAD 图形的图纸空间中。布图图像将在 AutoCAD 图形的图纸空间上被重建。布图上的图形将被以 DXF/DWG 格式完整地保存。

与前者相关联的另一个字段是将 PlotMaker 图形发置到下拉列表中。

它控制了布图上的图形将如何被保存到最终的 AutoCAD 图形中。

文件格式:	AutoCAD 2000
将图片格式转线为:	图片的原始格式
	✓ 發刺以AutoCAD图片格式输出
附加设置的模版文件:	B IX
将元素保存到:	核型空间
将图层保存至:	有全都图形内容的图纸空间
将PlotMaker图形放宽到:	单个DXF/DWG文件 ▼
保存平面图:	単个DXF/DWG文件 被锚接的XREF图形

有两个选择:

- 单个 DXF/DWG 文件

所有图形(被剪切的或完整的腥【鲇 将布图保存于字段) 被保存到一个 DXF/DWG 文件。在文件中它们的位置是相邻 的,所以不论是在图纸空间,还是再模型空间,它们看起 来如同 PlotMaker 中的布图一样。

- 被链接的 XREF 图形

一个 DXF/DWF 文件将被保存。在这个文件中可能会有对 XREF 文件的引用。所有的文件将被保存在其它独立的 DXF/DWG 文件中,并且这些文件将作为 XREFs 被放置在第 一个 DXF/DWG 文件中。 如果**将图像保存至**字段被设定为**剪切图形内容的图纸空间**或 **剪切图形内容的模型空间**,唯一的选择是单个 DXF/DWG 文件。 如果**保存布图至**字段被设定为**被链接的 XREF 图形**时,它将会 自动切换成单个 DXF/DWG 文件。

当导入 AutoCAD 图形时的拖放功能

在 ArchiCAD 9 中程序的拖放功能被强化了,所以一个 DXF/DWG 文件可以被拖放到 ArchiCAD 中,然后打开或合并文件。在打开 / 合并 AutoCAD 图像时,有几种使用拖放技术的 方法:

- 如果您要将一个 DXF/DWG 文件拖放到 ArchiCAD 窗口的背 景, ArchiCAD 菜单栏或 ArchiCAD 图标, 文件将被打开。
- 将一个 DXF/DWG 文件拖放到 ArchiCAD 平面图上, 剖面 / 立面或详图窗口将会合并文件。
- 若将一个 DXF/DWG 文件拖放到 PlotMaker 应用窗口的背景 上、一个 PlotMaker 布图、 PlotMaker 菜单栏或 PlotMaker 图标上,文件将被放置在 PlotMaker 布图册中 当前显示的布图上。
- 有两种不同的方法可以用来操作拖放:
- 常规方法: 左击 AutoCAD 图形,将它拖移到目的区域上方 并释放
- 专家方法: 在拖放文件的时候按住 Ctrl 键,或鼠标右击并 拖放而不是左击

在拖放多个 DXF/DWG 文件时,它们中只有一个会被释放。因为您不能控制释放哪个文件,所以至建议在同一时间只拖放一个文件。

用拖放打开 DXF/DWG 文件

当第一次用常规拖放的方法打开一个文件时,转换对话框将 会弹出来让用户可以选择一个转换器。

在常规方法中,文件将用上一次使用过的 DXF/DWG 转换器的方式打开。

在专家方法中,用户可以在转换器对话框中选择一个转换器, 并使用选择的转换器来打开文件。 在 PlotMaker 里,拖放 DXF/DWG 文件的工作方式相似。

用拖放来合并 DXF/DWG 文件

当用常规方法拖放一个 DXF/DWG 文件到一个 ArchiCAD 绘图窗 口(比如,平面图),ArchiCAD 将会检查该文件中是否包含 任何智能合并的数据,来将其合并到当前文件中。 如果程序发现当前打开的 ArchiCAD 项目不是用来保存 DXF/DWG 文件的项目(因为它的名字与智能合并中的源文件 ArchiCAD 项目名不同),下面的警告窗口将会出现:



项目文件的名称可能已经被修改了。如果发生这种情况,选择合并&比较。要忽视警告,选择无论如何也要合并如果您不确定它是否是正确的要合并的文档,选择消除。

如果选择了合并&比较按钮,DXF/DWG合并对话框就会出现(对于常规方法与专家方法都是这样)。在这里,您可以选择或 修改智能合并使用的配置文件,并且选择一个要使用的转换 器或修改它的设置。当您结束操作并想开始进行合并操作时 请点击合并,否则请点击取消以撤销操作。

₩ DXF / DWG合并	? 🛛
选择智能合并配置文件	
默说.mcf	合并选项
选择转换器:	
新建转換器	设置
合 依人:	
项目:	
描述:	
ArchiCAD 9内宮翻译恐包含最終常被使用的数据修改设置。 绘图单位: 一个AutoCAD单位 = ArchiCAD中約1 毫米。 从ArchiCAD输出的文件被保存为AutoCAD 2000格式。	 ×
	消 合并

在这个情况下 DXF/DWG 文件将被放置到它在文件中的原来位置上,所以图形放置对话框将不会出现。

如果您点击无论如何也要合并按钮,并且使用常规的拖放方法,DXF/DWG比例对话框将会出现。在这里,您需要为AutoCAD图形中包含的文本和箭头设定比例因子。当您点击确定,DXF/DWG将会被合并,并放置在它原来的位置上。



若您使用专家拖放方法 (按 Ctr1-左击,或右击)时,点击 无论如何也要合并按钮,图形放置对话框将会打开,然后您 可以明确指出 AutoCAD 图像是如何被放置的。您可以指定插 入点,比例和旋转(或者您可以在屏幕上指定这些)。您还 可以为要合并的图形选择一个定位点。另外,您可能也要指 定将图形应该放置在 ArchiCAD 项目中的那一个楼层上。如果 楼层的位置和当前楼层不同, ArchiCAD 将会在执行合并前自 动转换到那个楼层。当图像合并到与剖面 / 立面或详图窗口 时,这个字段是灰色的。如果要将整个图像作为一个 GDL 对 象导入,您可以选择这里的一个复选框。您可以选择一个转 换器或在合并前进入转换器对话框内修改它的设置。

₩ 图形放置		? 🛛		
5. ● 在屏幕上撤走	生例 在屏幕上接定	此終 任屏幕上接定 ○ □ ○ □		
Y: 247.83	Y: 1.00	₩/%: 0.00°		
建位 点:	● 制图本身的原点 ○ 图形本身的定位点 ○ 边昇推节点: ● 対射			
在楼层中摆放:	1. 楼匠			
转换器:	DXF-DWG Config	设置		
描述:		×		
		較消 放置		

点击放置按钮合并图像,或点击撤销按钮取消操作。 这项操作之后,图像被放置在 ArchiCAD 窗口中,或者您要通 过鼠标点击来指示程序放置它。

如果 AutoCAD 图形中不包含智能合并数据,智能合并警告或 DXF/DWG 合并对话框都不会出现 只有 DXF/DWG 比例对话框 (常规拖放方法)或图像放置对话框 (专家拖放方法),在图 像合并之前会出现。

PlotMaker 中不能使用拖放合并。即使您尝试着将一个 DXF/DWG 文件合并到一个 PlotMaker 中的图形,程序也会把这 个文件放置在当前可视布图上。

从网页上拖放 DWG/DXF 文件到 ArchiCAD (i-Drop 方法兄荒茉赪 Windows 中使用)

i-Drop 是一种可以免费使用的 AutoCAD 技术。它允许用户可 以直接从网页上下载 DWG/DXF 对象并将它们拖放在所用的 CAD 软件上。ArchiCAD 现在也支持这个功能。所需的软件(它是 一个网络浏览器的扩展)可以从 Antodesk 下载。



网页都会包含对象的预览。当用户使用鼠标在对象预览图片 上滑过时,鼠标形状会改变为\"i-Drop 指示符\"光标形 状(请参看上面的图示),这说明它是一个可以拖放到您 CAD 应用程序上的对象。

在 ArchiCAD 中使用这样一个对象, 当鼠标在对象预览图片上方时按鼠标 左键。将它拖移到 ArchiCAD 窗口 (平面图,剖面 / 立面视窗或详图视 窗)上方,并放开鼠标按钮。

i-drop Download		
Downloading DWG/DXF file Phase 4 of 6		
	Stop	
About a minute.		

ArchiCAD 将从网页上下载该对象。此时,一个指示符会出现 以指示下载的进程。 每个这样的对象可能包含2个文件:DWG/DXF文件和一个预览 图片文件。如果它们存在的话,ArchiCAD会将两个文件全部 下载。图片预览可能有,也可能没有,或者它和网页上显示 为预览的图片不是同一个图像文件。ArchiCAD将下载下来的 文件保存在选项>工作环境>工作环境配置文件>用户个性 设置方案中的网页选项面板中的网络对象文件夹字段中定义 的文件夹里。

₩ 工作环境		?)
应用配置文件方案:	用户个性设置方案:标准 9	应用方案:
💁 工作环境配置文件	▼ 网络选项	
 ● ■ 用户11世球電力系 ● ■ 用户11世球電力系 ● 図 配像加计算 ● ● 図 密報公主 ● ● 図 密報公主 ● ● 図 密報 ● ■ 図 建築到 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● 	默认网页: http://www.graphisoft.com/gilobjects TTRL 輸出進項 で 前単 で 以祥式	清除当前取到表
 ○ 計算方案 ○ 計算方案 ○ 計算方案 ○ 計算方案 ○ 計算方案 ○ 計算方案 ○ 配 如 方案 ○ 配 工具条 ○ 定 菜单 	默认样式图纸: ListStyle.css 样式進項: 外部的 _ P站対象文件来 位置: [::\Documents and Settings\famil で 使用默认位置	浏览
	€ 法择位置	浏览 取消 确定

您可以使用常规模式(简单的在 ArchiCAD 上拖放文件)或专家拖放模式(点击鼠标有键时拖放 DXF/DWG 文件[或者在按下 Ctr1 键时点击鼠标左键])。在常规模式中 DWG/DXF 文件可以简单的与 ArchiCAD 项目文件合并。文件中的 3D 内容不会被导入,只有 2D 表现可以被导入。

使用专家模式,图形放置对话框出现,您可以在那里设置与 DWG/DXG 文件的实际位置相关的各种字段。

₩ 图形放置				? 🗙
「鵝入点」 ▼ 在屏席上撤走	上间————————————————————————————————————	8上撤尾	能转—— □ 在屏る	洋上撤 定
X: -518.30	X:	1.00	角度:	0.00°
Y: 248.27	Υ:	1.00		
変換点: (• (*)	制图本身的原点 图形本身的足位点	E elel		
L	/ 双并椎节点;	<u> </u>		
在楼底中摆放: 1		•		
▼ 以GDL对象方式引入图形				

如果\"以 GDL 对象方式导入图形\"复选框状态为未选择, DWG/DXF 中的 2D 部分将会被导入 (如同在常规模式中)。如 果它是已选择状态,将从 DWG/DXF 文件中生成一个图库对象, 并且该图库对象与 ArchiCAD 下载保存的 DWG/DXF 文件放在同 一个文件夹中。从图形放置对话框中,您可以访问转换器对 话框,但是您不能修改与将 DWG/DXF 文件转换成图库对象有 关的设置。您需要在拖放操作前进行这些设置 (特别是打开 选项中的\"以图库部件方式打开\"下的\"已建立的图库 部分的 3D 数据\"字段)。该图库部件文件的名称与 DWG/DXF 文件名相同。

如果 GSM 文件名长度超过 25 个字符,名字将被截断。在图库 管理器和对象设置对话框中,最近下载的对象将在\"其它 对象\"下被找到.

指南

- 请您熟悉附加 XRFF 对话框中的新选项。从这个对话框选择
 不同的转换器并进入转换器设置对话框。使用不同的定位
 点选项和位置来放置 XREF 文件。
- 打开几个 DXF/DWG 文件 (如果可能以 AutoCAD 2004 的形 式打开)。尝试**为导入文本和箭头设置比例因子**字段的不 同选项。注意设定比例因子对话框的外观取决于您在转换

器设置中的选择。设定不同的比例值,并观察它们对打开的 DXF/DWG 文件中文本和箭头尺寸上的作用。

- 填充转换器设置对话框中创建用户自定义图层,为区域中的字段。输出一个含有各种类型以及复合结构的填充和线条的平面图或剖面 / 立面图。将已保存的 DXF/DWG 文件读回到 ArchiCAD 中。观察哪些图层被新创建,以及哪个填充 / 线分被配到哪个特殊的图层上去。在打开已保存的DXF/DWG 文件之前,请尝试预测填充 / 直线将被放置在什么布图上。
- PlotMaker 上,保存那些包含了几个被剪切的图形的布图 在保存之前,设置保存布图到和将 PlotMaker 图形放置到 字段。观察后者的设置是如何依赖在前者里所选择的值。 用这些字段中的不同选项来保存您的布图,并比较结果。
- 在 DXF/DWG 文件上,使用不同的拖放打开 / 合并方法。将 一个 DXF/DWG 文件拖放到 ArchiCAD 应用程序背景,或它 的标题栏 / 工具栏。在操作过程中尝试按下及不按下 Ctr1 键。观察 DXF/DWG 常规和专家拖放方法工作情况。然后在 按下 / 不按下 Ctr1 键时,将一个 DXF/DWG 文件拖放到 ArchiCAD 的平面图上。注意当您拖放文件到 ArchiCAD 运 行程序窗口不同部分,所得结果的不同。尝试在拖放打开 / 合并过程中所能遇到的各种选项。尝试使用拖放来打开 / 合并一个从 ArchiCAD 中保存的,含有智能合并数据的 DXF/DWG 数据文件。观察这将如何修改拖放过程.
- 转到 idrop 文件夹,并在万维网浏览器中打开文件 idrop.htm。点击文本现在获取 i-drop,来从 Autodesk 中 开始下载 iDrop 浏览器加强程序。您必须重新启动您的浏 览器。重新打开 idrop.htm 文件。i-drop 指示符光标在您 的光标滑过网页上的图像时会出现。按下您的鼠标按钮, 并将它拖放到 ArchiCAD 平面图上。数据回被下载,之后它 会马上出现在平面图上。使用 i-drop 时尝试使用常规和专 家拖放方法。搜索其它包含可以用 idrop 方法下载到 ArchiCAD 的 DXF/DWG 图形文件的网页。选择以 GDL 对象方 式引入图形复选框,下载它们。察看从这些 DXF/DWG 文件 中生成的 GDL 对象。

更新的安装选项

现在,CAD 管理者可以使用 ArchiCAD 9 来创建办公室标准安装包。安装会在不需要任何用户干预的情况下自行进行。CAD 管理者可以在办公室范围内建立用户配置文件,完成用户个性设置,键盘热键,自定义菜单结构等。他可以为特殊的文件夹比如暂时保存文件夹和模板文件夹设定位置。他可以建立在办公室范围内应用 DXF-DWG 转换器。他可以设置办公室 图库,使它能够通过网络共享装载。

使用所有上面的选项,他可以为他的办公室建立一个自定义的 ArchiCAD 安装包。

下面的步骤概括了具体操作过程:

应用 \ "典型 \" 安装选项安装 ArchiCAD 9



在安装 ArchiCAD 时,安装程序第一步会选择您的机器上是否 有 Java 运行环境。如果没有,它将会被安装。

Installing Java Runtime Environment. Please wait... 然后安装程序开始。您需要指定一个 ArchiCAD 9 被安装到的 文件夹。 然后在安装选项中选择**典型。**



ArchiCAD 给您将显示有关安装信息。在您点击安装按钮后, ArchiCAD 会开始安装程序。

在这之后,您需要重新启动您的电脑使得硬件锁能正常工作。

建立您的办公配置文件

转到选项 > 工作环境并建立所有各种您的用户可能用到的 ArchiCAD 9 用户配置文件。第一步,建立所有各种方案作为 程序的一个部分,为 ArchiCAD 9 种特定的文件夹设定默认位 置。临时及缓存文件夹可以为当地文件,但是您可能想为所 有 ArchiCAD 9 用户都要装载的模板文件指定一网络文件夹。

应用配置文件方案:	用户个性设置方案:标准 9	应用方案:
 ■ 工作环境配置文件 ■ 用户个性设置方案 ● 認識法項 ● 認知行業 ● 認知行業 ● 認知活業 ● 認知活業 ● 認知活業 ● 認知活業 ● 認知方案 ● 認知方案 ● 認知方案 ● 認知方案 ● 認知方案 ● 認知方案 ● 正見や置対法確 ● 認知方案 ● 認知意識 	 ・特殊文件夹 (協打文件夹 位置: [C:\DOCUME^1\f_smily\LOCALS^1\T ①使用系统默认位置(使推荐的) ②法释位置 过客: 堂島archiCaD后修成才能生效。 (使用系统默认位置(使推荐的) ○法择位置 (C:\Documents and Settings\fam ©使用系统默认位置(使推荐的) ○法择位置 (E:\Documents and Settings\fam ©使用系统默认位置(使推荐的) ○法择位置 (D:\Documents and Settings\fam ©使用系统默认位置(使推荐的) ○法择位置 (D:\Documents and Settings\fam © (使用系统默认位置(使推荐的)) ⑦ ○法择位置 ① ① ① ① ① ① ① ③ ④ ④ ○ ○	emp

在这之后,从创建的方案中建立配置文件。在下面的实例里, 被称为**办公室标准**的方案已经被建立。之后建立一个名为**办** 公室方案的用户配置文件。

₩新建配置文件		<u>?</u> ×
输入配置文件名:		
办公室标准		
选择配置文件方案:		
用户个性设置方案	₿	标准 9
快捷键方案	8	ArchiCAD 9
工具方案		办公室标准
面板方案		办公室标准
命令布置方案		办公室标准
		•
注释: 任何当前被设置为"自定义"的配置都将 并继承该配置文件的名称。	被作	与一个新的配置保存在该配置文件中,

当这些完成后,您可以通过**设置为默认**来将一配置文件设置 成默认。

什么使 ArchiCAD 9 更加精炼?

Ⅲ 工作环境 ^Q → 工作环境配置文件	配置文件选项		? X
 □ ■ 用户个性设置方案 ● 1 回重效均须 ● 1 回重效均须 ● 1 回重效均须 ● 1 回重效均须 ● 1 回 通知行業 ● 1 時效方案 ● 1 使盘快摆跳 ● 2 正方案 	 法保存的配置文件: ⑦ 办公室标准 ④ 标准 9 ● 示 9 ● 示 9 ● 初学者 9 	Ă	新建配置文件 编辑 删除 输出 导入
一田工具、 一工工具、登田讨话框 在信息框 品面板方案 日最命令和登方案 回题工具条 证工具条	应用配置文件 违定配置文件中保存的方案: 用户个性设置方案	▼	设置为默认值 注释: 取消工作年境对话和放弃 除物出配置文件外的所有能改。
	()にたいのか、()) () <th()< th=""> ()</th()<>	PCATCAD 5 →公室标准 →公室标准 →公室标准	

指定办公图库

转到图库管理器,并加载所有您要给用户加载的图库。这些 应该是办公室内部共享的图库(它们可以被放置在一个文件 服务器上)。



建立 DXF-DWG 转换器

在 DXF-DWG 转换器设置对话框里,建立默认状态下可用的转换器。将这些转换器保存在共享的网络文件夹里。请看在**位置**字段里所选择的转换器的位置。

DXF-DWG 转换设置			<u>? ×</u>
转换器			
名称	Q	合伙人	状态
DXF-DWG Config			上锁的
xx公司转换器			*
新转换器	项目2	子路时代	T
建立新的转换器	复制		浏览转换器
▼ 信息			
描述: ArchiCAD S 绘图单位: 从ArchiCAI	的置翻译器包含最经常被使用的 一个AutoCAD单位 = ArchiCAD ^g 输出的文件被保存为AutoCAD 2	的数据修改设置。 中的1 毫米。 000格式。	×
位置: 「\\Laci\Offic	e DXF-DWG Translator\Electr-Med	h Consultant Open.Xml	
▶ 所选转换器的设置			
回复		取消	保存设置并关闭

除了这个,您还可以建立只能从地方文件夹而不能从网络位置上加载的转换器。在下面的实例里,名为**自定义转换器**的转换器将位于本地计算机上,如**位置**字段所显示的那样。



当这些全部做完后,退出 ArchiCAD,让系统将您刚刚创建的 信息写到硬盘上。

在 PlotMaker 上建立自己的配置文件

在 PlotMaker 上也要建立您的配置文件,这将包括设置文件 夹的位置 (如果需要的话)。

▋工作环境		<u>? ×</u>
应用配置文件方案:	用户个性设置方案:标准 9	应用方案:
● 工作环境配置文件 ● 用户个性设置方案 ● 回該総款項 ● 認識総款項 ● 認識総計算 ● 認識総理 ● PNは他項 ● PNは他項 ● PNは使用 ● T具方案 ■ T具持常文件 ● 配数方案 ● 配数方案 ● 電 金希希希方案 ■ 電 文希希方案 ■ 電 文希希書方案	 ◆ 数据安全 目动保存 ○ 开 ○ 保存每一个 ○ 关 ○ 保存每一个 ○ 关 ○ 保存每一个 ▽ 急挂自动保存 用户空闲野问问: 5 珍 这 10 公務存 (以め面密路标记)時不会被執行直接定时间必要: 目动保存文件夹: (位置: [C:\Documents and Settings\fac{fac}{fac}] 目动保存文件夹: (位置: [C:\Documents and Settings\fac{fac}{fac}] □ 法择位置 □ 法择位置 □ 法择位置 □ 法释位置 □ 法释位置 □ 法释位置 □ 法释位置 □ 法释位置 ○ 法承 □ 新術昭報: 20 步数 	0 10 歩数 到用户停止工作的时间达到 mily(Graphizoft 河寛

完成这些操作后,退出 ArchiCAD 让程序将这些个性设置的改变能保存到硬盘上。

将安装程序复制到一个网络共享文件夹中

- 从包含 ArchiCAD 9 安装文件的 ArchiCAD 9 安装 CD 里找到 文件夹名为 ArchiCAD 9 的文件夹,然后将它复制到一个共 享网络文件夹里。所有的用户将从这个文件夹安装 ArchiCAD 9。在这个 ArchiCAD 9 网络共享文件夹里,建立 一个新的文件夹命名为公司默认。



将个性设置复制到公司默认文件夹

您需要将几个文件 / 文件夹拷贝到新建的公司默认文件夹中。 它们是:

- 从文件夹 C: \ 文件和设置 \<用户 \\ 应用程序数据 \Graphisoft \ArchiCAD 9.0.0 INT R1 (Windows) / 系统: 用户:<用户>: 图库: 个性设置:Graphisoft:AC 9.0.0 v1 INT (MacOS),将默认 图库.xml 文件和工作环境文件夹复 制到公司默认 \ 默认 \ArchiCAD 子文件夹中。
- 从文件夹 C: | 文档和设置 \< 用户 >\ 应用数据
 /Graphisoft \PlotMaker 9.0.0 INT R1 (Windows) / 系统
 : 用户 :< 用户 >: 图库 : 个性设置 :Graphisoft:PM 9.0.0
 v1 INT (MacOS),将工作环境文件夹复制到公司默认 \\ 默认\PlotMaker 子文件夹中。
- 从文件夹 C: \Documents and Settings \<user>\Application Data \Graphisoft \ Dxf-Dwg Preferences AC 9.0 INT (Windows) / 系统:用 户:<用户>: 图库:个性设置:Graphisoft:Dxf-Dwg Preferences AC 9.0 INT (MacOS),将Translator List.xml 文件复制到 公司默认 \默认文件夹中。

 - 从文件夹 C: \Documents and Settings\<user>\Graphisoft\Translators(Windows) / System:Users:<user>:Library:Application Support:Graphisoft:Translators(MacOS),将任意一个 转换器.Xml文件复制到公司默认\默认\DXF文件夹中.

当操作结束时, 文件夹的结构应该是这样:



通过记录的安装程序安装 ArchiCAD 9

用下列的参数从另一台计算机上运行 Setup. exe 程序。

-W log.record=yes

完成的指令将像下面:

:

"\\Laci\AC9-Installer\ArchiCAD 9\Setup.exe" -W log.record=yes

如果在您文件的路径上没有空格字符,引号就不需要了。



您可以想以前一样在同一台机器上运行安装程序。在这种情况下,您将必须在拷贝默认之后和做这一步之前卸载 ArchiCAD9。

选择 \ "高级 \"选项安装

在安装选项中选择高级。

这样之后,安装程序只显示它从公司默认文件夹中读到的选项。您可以选择是否安装一个选项,但是不能更改在信息框中所给出的选项。这些是用户稍后安装 ArchiCAD9 时将会看到相同的选项。ArchiCAD 会将安装过程中生成的日志文件保存在包含 Setup. exe 文件的文件夹中。

这些步骤之后,您将拥有一个自定义的ArchiCAD 9 安装组件。如果用户用这个安装程序来安装ArchiCAD 9,他们的本地计算机的工作环境将是按照 CAD 管理者设定的工作环境。 当用户启动 setup. exe 程序时,安装立即开始,跳过安装向导中的问题,这样用户没有任何机会来更改ArchiCAD 9 的安装选项。

什么使 ARCHICAD 9 更强大?

在关键领域的性能增强

在版本 9 中, ArchiCAD 的性能在几个领域内都有很大的提高。

更快的应用程序速度

部分 ArchiCAD 的代码被重写,所以使得下列操作的大大速度加快:

- 在同一个图形中改变视图 (放大 / 缩小, 重建)
- 操作包含大型位图的项目
- 在不同类型的项目项 (楼层, 视窗)中改变视图
- 选择 / 输入 / 元素编辑
- 剖面生成
- 打开 / 保存
- -从 3D 视图中保存图形
- 撤销

渲染

我们的新建渲染引擎,LightWorks,已经被安装到ArchiCAD 图片渲染界面中了。在它的帮助下,您能够创建高质量的照 片级真实的图像,它们可以作为ArchiCAD视图来发布。 LightWorks提供了光线跟踪,软阴影区和反射/折射这些特 点以及复杂的着色器编辑能力,而且它的界面与ArchiCAD的 本身的元素相互兼容。LightWorks为多处理器系统优化,该 特点对于高端电脑是很有益处的。如果用户的电脑是双处理 器,可以在用ArchiCAD的LightWorks引擎渲染一个图像的 同时运行另一个程序。LightWorks将使用一个处理器,另一 个程序使用另一个,并且您感觉不到性能由于渲染而下降。

剖面 / 立面自动重建功能可以被关掉

剖面 / 立面设置对话框包括了一个新的下拉列表,这个列表 可以控制剖面 / 立面视图的状态。这里包含有 3 个可能的选:

- 自动重建模型: 这是早期版本中模型立面的生成方法。无论何时您打开一个剖面 / 立面窗口, 它将强制 ArchiCAD 重建整个模型以保持剖面 / 立面视图时刻保持更新设置。
- **手工重建模型:** ArchiCAD 9 的一个新特色。剖面 / 立面视 图并不是在您每次在察看时自动重建。只有在您点击重建 菜单项,或适当的组合键时才会重建。这种方法可以使您 节省很多时间 (尤其是比较大的项目),不需要每次在平 面图做小小的修改的时候,就要等待系统将它重建。
- 图形:已给出的剖面 / 立面并没有与 ArchiCAD 模型链接, 所以不需要重建它。

🚺 剖面/立面默认设置	? ×
收藏	被 省
▼ 🎝 常規	
索引ID: A/1	名称:
水平范围: ○ <u>·</u> · · · · · · · · 元限 ○ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	垂直范围: ⓒ 无限 ⓒ 有限
割面/立面视 在楼层上显示	图状态: 手工重建模型 副面线: 自动重建模型 手工重建模型 ● 图形 ●

当然,任何一个剖面 / 立面都可以在这些设置中转换成另一个。

防止自动保存的中断

当自动保存操作处于暂挂状态时,状态栏的右下脚就会显示 一个小文本。这样做的目的是避免自动保存操作(一般需要 几秒钟)打扰用户工作。所以ArchiCAD 检测您的鼠标是否在 移动。如果鼠标不动系统会倒数5秒钟,并且Bulldozer 图 标会在状态栏上闪动。如果您移动鼠标,点击按钮,缩放或 平移,ArchiCAD 会假定您在工作将自动重新倒数5秒。当停 止使用鼠标超过5秒时并且自动保存处于暂挂状态,它将启 动自动保存。



该操作会给用户以回馈,这样用户能控制什么时候程序进行 自动保存。如果您认为应该保存了,只有停止工作5秒后 ArchiCAD将会执行自动保存。

在选项 > 工作环境中的工作环境配置文件 > 用户个性设置方 案页,您可以控制自动保存功能。点击自动保存关闭按钮将 使自动保存失效,所以您将必须手动保存工作以防止系统崩 溃使文件丢失。如果自动保存处于打开状态(默认设置)且 悬挂自动保存特性也处于打开状态,您可以用秒为单位来设 置用户空闲时间,以此来改变自动保存悬挂的时间。然而, 当您从 ArchiCAD 转换到另一个应用程序时, ArchiCAD 会自 动立即执行自动保存操作。



指南

- 转到剖面 / 立面设置对话框,并将它设定为**手动重建**类型。转到剖面 / 立面窗口,观察此时它不是自动重建的。
 按重建按钮手动重建剖面 / 立面。
- 在操作一个项目的时候,停止移动鼠标并观察在状态栏上的自动保存信息。观察它时如何等待一段特定的时间。当移动鼠标时,观察程序如何重新倒数空置时间。在用户个性定义方案中查找控制自动保存的选项。

改进的文本格式化

ArchiCAD 9 中, 文本工具功能已经被显著的改进了, 可以创 建所谓的普适文本元素。这就意味着您可以创建拥有完全比 例选项, 多行样式并且可按任何方向对齐的多行文本。在平 面图, 剖面 / 立面和详图中可以建立文本块。您可以将文字 块整体格式化 (使用工具设置或者信息框), 也可以将文本 块中的字符格式化(使用文本编辑)。



在文本工具活动时,可以通过双击打开一个文本, (将生成 于\"无换行\"文本块忻挥谢恍校 谋究榭梢宰远 鹘诳矶 ?。或者,通过文本工具画一个筋线矩形,这将生成一个\ "换行\"的文本块(意味着文本块的宽度是固定的,输入的 文本将按文本块的宽度换行。)一个编辑窗口会出现,它的 上面会有一个格式面板。



在屏幕捕捉上方的文本块是不可换行的,正在编辑的是可换 行的文本块。

在一个\"可换行\"文本块中,您可以看到一个右侧缩进标志(在上方用红色圆圈标志)表示了文本块的宽度。在左侧,可以看到首行缩进标志(在标尺的上端),和左缩进标志(标尺的下部)。当编辑一个文本块时,可以右击编辑区域并选择缩进和制表符菜单项来打开可以编辑这些的对话框。



您还可以从编辑菜单中选择缩进&制表符。这个菜单项只有 在编辑文本框时可用,其它情况下是灰色的。



在缩进和制表符对话框中,可以为当前文本块设置三个缩进 以及任何数目的制表符位置。这种设置只会对当前文本生效。 基于在选项 > 个性设置 > 工作单位中设置的单位,您可以将 值设定为厘米 (cm)或英寸 (in)。当您完成后,点击确定 按钮。被定义的缩进和制表符将在文本编辑域上方的标尺中 出现。



您可以在尺上将缩进拖移到理想位置。当在拖移一个缩进时, 一个工具提示会显示缩进的当前位置。您可以向内拖移 0,25 cm 或 1/8\"。

您也可以手动拖移制表符。您可以在尺子的理想位置点击来 创建一个新的制表符,然后可以按需要拖移它。点击一个制 表符并将它拖移出标尺会将它删除。

文本块可以通过选择并在其中点击来编辑。然后您可以将文 字输入到文本编辑器中。一个闪烁文本光标指示了您在文本 块中的位置。在建立无换行文本时,文本编辑器的宽度可以 无限扩展。如果需要,一个水平的滚动条会出现来显示文本 块的宽度。在换行文本块中,当到达文本块的宽度的尽头时, 文本将在下一行继续。点击回车/换行将开始文本块的新一 行。在控制栏里点击取消,或在键盘上按Esc键将取消当前 对文本的改变。在控制栏里点击确定按钮,在文本工作表的 任何空白处点击,或者按Ctrl-回车都将会完成对文本的编 辑并保持所作的更改.

一个最新放置的文本块的样式和格式取决于在文本设置对话 框和信息框里设置。如果您想改变正在操作的文字或段落的 样式或格式,使用下面的格式面板。

选择收藏		插入符	₽	F	≣	≣		‡A	00	· »
宋体	•	7.53		B	I	U	T	' T	Ŧ	A

一个文本块的字符可以被单独的格式化。您可以选择一个字符,一些连续的字符,一条线,一个段落或整个文本块并应用一个或者几个下列的格式化选项(由左至右,有上至下排列):

- 选择收藏:将保存的命名文本样式应用到所选择的文本中。
- 插入符号:操作系统的字符表将会出现,在字符表中您可以选择和复制特殊的字符或符号,并将它们复制到正编辑的文本块上。
- 左对齐 / 居中 / 右对齐,两边对齐:根据选择的按钮使整行的文本对齐。注意 \ "行 \"指两个换行符之间的所有字符。在换行文本块中,一行可以拓展到多于一行,这样所有的行将被作为一个整体对齐。选用 \ "两边对齐 \"时,被选择的文本只有在它的行在文本编辑器中拓展到多于一行时才被调节。宽度短于一整行的行不被对齐。
- -行间距:以百分比来定义被选文本的基础线与下一行文本的基础线之间的距离。行间距可以被设置为任何大于 50%的整数值。100%等同于单行间距小于这个数值时行间距离变近,大于这个数值时距离加大。您可以或者点击箭头来以 25%为幅度调整使行间距,或者键入一个整数值。

注意,在Windows里,文本编辑器会接受行间距数值小于100%,但是它不能将正确显示出来。然而,在ArchiCAD中它们能被正确的显示并且正确的打印/复制。当行间距被设置为小于100%时,一个小警告图标会出现在文本编辑器的右上角。当鼠标在上面滑过时,一段文本会警告您这个限制。

行间距的特性与对齐按钮相同,它可以应用在整行上。

- 文本字体: 在被选择的文本上应用所选字体
- 文本尺寸: 指定被选文本的尺寸。取决于在选项 > 个性设置 > 工作单位中的单位设置,可能以毫米 (mm)或点(pt)的方式给出。

- 加粗 / 斜体 / 下划线: 在选定的文本上应用加粗 / 斜体 / 下划线。
- 上脚标 / 下脚标 / 删除线:从被选文本建立一个有上角标 或下脚标的文本或者用删除线将它格式化。
- 文本笔: 根据指定的画笔和它的颜色来修改被选文本的画 笔和颜色。

在文本编辑器上编辑时,信息框是灰色的。这是因为在信息 框(或者设置对话框)中更改的设置将会应用于整个文本元 素。

文本设置对话框中的一些新项使这个工具使用起来更方便。

🛄 文本选择设置				<u>?</u> ×
收藏		选	定的:1 可算	嶺嶺的: 1
▼ 【A】 文本祥式				
字体: 宋体	•	CHINE	SE_GB2312	•
M.1 7.53 mm		A_₹	7	
B □ 加粗	≣ 对齐:		左	•
Ⅰ □ 斜体	‡Ă 行间距:		100	· %
里 □ 下划线	合 宽度因子:		100	%
于 🗆 删除线	A_A 间隔因子:		100	%
▼ [A] 文本块格式化				
文本块角度: 0.00°	□ 不透明	AIJ	2	
固定角度	🗆 边框	AV	1	
 ↓ ☑ 文本换行		A*	0.00	mm
定位点:	可缩放性:		○ 可缩放的○ 固定的	 ጎ
一 ① 文字块	•	取消	- T	腚

ArchiCAD 9 中,字体按字体类型和代码页分为两个不同的列表(这是 Windows 的特点)。这样,在 ArchiCAD 中字体选择 下拉框中的字体数量将会急剧的减少,因为相同字体的不同 的代码页将不会像在 ArchiCAD8.1 中以不同的条目出现。
Ⅲ 文本选择设置		<u>? ×</u>
		选定的: 1 可编辑的: 1
▼ 【▲】 文本祥式		
字体: 宋体	•	CHINESE_GB2312
M.1 4.00 mm		A_9 7
В 🔽 加粗	■ 对齐:	左
<i>Ⅰ</i> □ 斜体	t.A 行间距:	100 * %
🗓 🔲 下划线	☆ 宽度因子:	75 %
于 🗆 删除线	A_A 间隔因子:	100 %

在样式中,删除线以一个新的可以在整个文本块中应用的选项出现。

对齐现在增加了\"两边对齐\"选项。

		■ 1 \$ A 60	⊒ ≈
▼ 6.00 mm	BIU	$T^{a} T_{a} T_{a}$	A
			\square
行迫距			
小丁 100%			
	▼ 6.00 mm	▼ 6.00 mm B Z U 行目距 100%	▼ 6.00 mm B Z U T ^a T. 王 行旧距 100%

宽度因素和宽度因子字段提供了更好的 AutoCAD 兼容性。 ArchiCAD 的早期版本不能正确的处理这种在 ArchiCAD 中建立 的扩张或收缩的文本,在 ArchiCAD 中需要用户修改它们的设 置。以前,要么文本的格式被保留 (WYSIWIG) 但是文本块被 分解了,或者文本块保持未变但是格式不对了。由于这两个 新的特点,这个问题现在被解决了.

Width Factor:100%, Scaling factor: 100%

Width Factor: 75%, Scaling factor: 100%

Width Factor: 75%, Scaling factor: 150%

Width Factor: 100%, Scaling factor: 150%

在宽度因子域,可以设置文本块水平伸展或压缩的百分比。 它的数值可以被设置在75%和1000%之间。

在间隔因子字段中,您可以设置文本块中字符之间水平伸展 或压缩距离的百分比。它的数值可以在 75% 和 1000% 之间变 化.

文本块格式化面板被添加到文本设置对话框中,为这个工具 增加了新的选项。



在文本块角度字段下面,有一个新的复选框命名为固定角度。 它使文本块在旋转或镜像后仍然保持相同的角度。



在上面的实例里,右边 B 点处的文本块绕 A 点旋转并建立了 3 份拷贝。

选择**文本换行**复选框为文本块增加了一个右缩进。使用这个 复选框,可以使换行文本块与非换行文本块之间互相转换。 当复选框已被选择,在文本编辑上的格尺上会出现一个右缩 进标志。

当**不透明**复选框被选择,矩形文本框会被指定一个背景填充。 这个填充的画笔可以被设置为 0(透明的)或? (视窗背景).

当**窗框**复选框已被选择, 文本块附近会出现用特殊颜色绘制的框。

在它下面,一个新字段指定了文本与它的图框分隔开的距离。 它的单位为 mm 或 Pt

<u>Bold, Italic and Underlined Text</u> <u>with Background Color and Frame</u>

文本块背景填充的显示以及显示颜色是由重新放置到显示选项对话框中的填充背景颜色下拉菜单来管理的。下面的图示显示了文本背景这个设置的不同状态下是如何表现的。



填充背景颜色字段设置为 \ '绘制背景 \'



填充背景颜色字段设置为 \ '按元素设置 \'

注释: 当在选项 > 个性设置 > 杂项中选择自动画笔颜色能 见度调节复选框时,ArchiCAD 会调节某些颜色以使它们在 背景上可以更好地被分辨出。如果一个文本块的背景颜色 是不透明的,颜色将反应出 ArchiCAD 颜色的修改。

可放缩单选按钮设置了所给文本块是否在所有比例下都保持 相同的大小(固定),还是随着用户在项目中切换比例而改 变大小。



请看在比例为1:50时,在这个字段中显示的数字是如何改 变大小的。在左侧,它以模型的尺寸出现,在右侧它以打印 的尺寸出现。

现在可以将文本信息从外部字处理器复制粘贴到 ArchiCAD/PlotMaker中,并且不会丢失任何格式信息,如下 面的实例中所示。这是当它在Word中的样子,



这是 ArchiCAD 中绘制一个文本框后,并将文本数据粘贴到上 面后的样子(以前设置的文本块背景颜色和文本框距离)。 最好的方法是用橡皮筋线矩形方法绘制一个文本块,这时文 本块的宽度被固定。否则的话,当从 Word 处理器上粘贴较长 段落时文本块的宽度会变得非常宽。

指南

按下列步骤操作, 使您熟悉运用文本工具的新功能: -选择文本工具并在平面图上双击。开始创建文本。

- 在标尺上检查缩进和制表符。创建并修改缩进和制表符。 删除一些制表符。
- 在文本编辑中选择一些文本并对它们上应用收藏,或者改 变它的字体类型或尺寸,改变它的对齐,将它加粗,将它 转换为下脚标,改编它的行间距数值。
- 转到设置对话框中并固定它的角度。将它旋转并镜像滑冰 观察它的效果。选择文本换行,并编辑文本观察它的影 响。
- -设置不同的宽度因子和间隔因子,并检查它们的结果。
- 给文本块建立背景和文本框。设置缩放并改变比例来观察 它的效果。
- 转到您得字处理器。选择几个段落长的格式化文本块,其 中包含多种字体类型和格式。将它复制到剪贴板。转到 ArchiCAD。绘制一个橡皮筋矩形固定宽度的文本框。从剪 贴板上将数据粘贴到文本编辑器中。观察格式化是如何被 保持的。

工作空间自定义

ArchiCAD 9 中,每个操作系统的注册用户都被认为是不同的 用户,有他自己的用户配置文件。本程序处理用户以不同用 户名登陆的方法与操作系统相同。

用户专用的 ArchiCAD 设置现在被组合起来并称作工作环境配置文件。这些可以在选像 > 工作环境中定义。您可以在操作时自定义任何设置:只需要在工作环境对话框中更改所需设置,并点击确定。被修改的设置会立即生效。

什么使 ArchiCAD 9 更强大?

T 住 T 項配置文件 C 共 F 用 P 个 性论量方案 G 融 深和计算 G 融 深和计算 G 融 深和计算 G 融 影響文件 G 融 影響文 G 融 影 G ՠ G m G ՠ G ՠ G m G m G m G m G m G m G m G m G m G m G m G m	应用配宜艾仟万菜:	用户个性设	置方案:标准 9	应用方案:
約46月期1 20	型用能宜其中力柔:	用户个性话 ・ 数据安全 ・ デ ・ デ ・ デ ・ 美 に 急桂自动保存 用户空闲时间: ・ 花覧: 自动保存 一 市空闲时间: ・ 花覧: 自动保存 一 で 使用款以位置 ・ 透露位置 ・ 注意: 重ね+chi	2 雪方案:标准 9 で 保存毎一个 で 保存毎一个 (以前重団标标记) 均不会被执行置 (以前重団标记) 均	<u> 应用方案:</u> 60 秒 10 步数 39用户件止工作的时间达到 mily\Graphisoft 河況

个性设置可以分为5个不同的方案。它们是用户个性设置方 案,快捷键方案,工具方案,面板方案和命令布置方案。可 以将它们中的一个或全部方案按名称保存。也可以将这些方 案结合成一个配置文件,并将这个配置文件以它自己的名字 保存。可以输出和导入方案和配置文件:这可以帮助您将收 藏设置传送到其它机器上,或者在安装完一个新的 ArchiCAD 版本后保留它。

CAD 管理者可以建立办公室得标准工作环境配置文件,将它保存在一台服务器上,并可以通过网络来读取,这样减少了可能发生错误的风险。

ArchiCAD 9 与几个默认配置文件一起销售。当您选择了其中的一个,对话框底部会显示了当前选择的配置文件中保存了哪些方案。默认配置文件和方案是加锁的(它们的名字旁边会出现一个锁图标)。在标准配置文件的锁定图标旁边有一个打勾标记显示了该配置文件是默认的。



您可以点击新建配置文件按钮来建立一个新配置文件。另一 个对话框将出现。在这个对话框中,您可以为配置文件起名, 并为配置文件选择选择应用5个方案。点击确定接受这些设 置。



新建的配置文件将不会被锁定,而且可以在任何时候被修改。 使用按钮,您可以编辑或删除它。通过点击**输出**按钮,可以 激活**输出配置文件对话框**。这里您可以为配置文件找一个文 件夹。也可以为配置文件建立一个文件夹名。在被浏览的文 件夹中将会建立一个新文件夹,这个新文件夹包含 XML 文件,该 XML 文件中保存了属于被保存的配置文件的各种方案。

🛄 输出配置文件		? ×
输入保存该配置文件数据的文件夹名称:		
办公室标准用户配置		
选择新配置文件所在文件夹的位置:		
C:\Documents and Settings\family\My Documents	浏览	
		_
	输出	

类似的,您也可以导入一个配置文件。点击**导入**按钮。在出现的对话框中,指明配置文件数据所在的文件夹。在那个文件夹里的配置文件将会被列出来,以便选择您需要导入的文件。点击**输入**按钮执行命令.



点击按**默认设置**按钮将使选定的配置文件变为默认的配置文件。点击应用配置文件方案按钮转换到选定的配置文件中的 方案。

🛄 应用配置	文件 🗵
i	"标准 9 (2004-1-15 19:09:11)" 配置文件将被 应用。
4	ุ 起示: 悲最后的"自定义"设置将被保留,直至悲创 建新的"自定义" 设置。 可以通过取消工作环境对话框撤销应用该配置文件。
	取消 匝用

只有在您点击确定按钮关闭工作环境对话框时,更改才会生效。这种情况发生时,ArchiCAD需要几秒钟的时间重载新方

案,重新设置它的菜单,工具条和工具箱的等,如果需要的话。然后新配置文件就可以使用了.



在一个工作环境配置文件中,您有不同的配置方案。第一个 是用户个性设置方案。正如您所注意得,在选项>个性设置 对话框中还有许多个性设置。这些是项目特定个性设置。它 们保存在您当前操作的项目中。正好相反的是,保存在**用户** 个性设置方案中的个性设置是被分别保存的,所以它们可以 被作为您工作环境的一部分而应用在任何一个其它的项目中。 方案和配置文件的管理方法相似;可以点击另保存... 按钮 来保存一个新方案。一个新对话框会出现,您可以在那里来 指定新方案的名字。点击保存按钮会将它保存。保存一个方 案意味着您可以保存所有属于这个方案的设置。



您可以重命名或删除任何未锁定的被选定的方案。

当您在任何属于这个方案中的设置上进行更改,一个名为自 定义的新方案将会出现。同样的,在选定一个方案并且该方 案与当前状态的某些设置不同时,**重新定义**按钮变为可用。 点击**重新定义**按钮将会修改已选择的方案。

您也可以将方案**输出和导入**到您的硬盘或所选网页上。 点击**应用方案**按钮将按照方案中存储的值来更改相关设置。 当在选定方案的任何一页上作改动后,**应用方案**按钮都会出 现在对话框的右上角。点击按钮会弹出一已存方案的列表。 从该列表中选择一个项,那个方案中的设置可以应用到当前 方案中。

方案选项和应用方案按钮在对所有方案在用法上是一样的。

₩ 工作环境		? ×
应用配置文件方案:	用户个性设置方案:标准 9	应用方案: 日本 标准 9
🚇 工作环境配置文件	▼ 20重绘选项	
□	厂 将浏览器预览数据与项目文件一起保存。	

用户个性设置方案的个性设置中有些小的改变和增强。这些 是:

在**图像和计算**中,加入一个新复选框控制在重建一个剖面 / 立面时,缩放的细节是否被保存。(请查看本文档中的关于保 存剖面 / 立面缩放的部分。)另一个改变是**计算菜单外观**下 拉菜单被分离出,因为它控制了计算菜单的菜单结构。因为 现在有了**命令布置方案**,使得该项变得过时,您可以控制菜 单(包括**计算**菜单)上任何一项的布图,名称,外观和结 构。

在**数据安全**中,增加了一个控制自动保存悬挂和用户空闲时间的新复选框和字段。请查阅本文中关于**避免自动保存中断**。 在**对话框&面板**中,弹出式小面板活动区域有了一些改观。 当您选择跟踪光标单选按钮时,ArchiCAD 让您能更多地控制 弹出式小面板和鼠标之间的距离。您可以设置两个不同的游 标:上部的游标设置了当它第一次在屏幕上显示时,面板到 鼠标的初始距离。下部的游标设置了一个最小的\"跟随距 离\":面板不会跟随鼠标,除非鼠标在离面板的预定义距离 内。(这就避免了面板覆盖了您正在编辑的区域。)试着使用 不同的设置,看看哪个距离更适合您。另外,您可以选择**使** 用 ArchiCAD8.1 以及早期版本的弹出式小面板格式复选框, 使它与前一版本一样的工作。

 ✓ 如果对话框不能容纳更多的面板请将它向上移动。 ✓ 如果对话框不能容纳更多的面板请关闭一些面板。 				
弹出式小面板的运动:	 ● 觀随光标 ○ 跳到您喜欢的位置 			
到光标的距离:				
当出现在屏幕上时				
当跟随光标时	·····································			
── 使用ArchiCAD 8.1或更早版本的雜と	b式小面板格式			
文本格式面板的位置:	 在文本编辑器之上 			
	○ 跳到您喜欢的位置			
	取消 确定 //			

随着 ArchiCAD 增加了普适文本,也增加了文本格式化面板。 有两个新单选按钮控制这个面板在屏幕上的位置。选择在**文** 本编辑器之上将使它总是显示在文本编辑器窗口之上。选择 跳到喜欢的位置将会保持面板在它被移动到屏幕上的位置; 当您下一次开始编辑一个文本块时,面板会自动跳到那个位 置。

在网络选项中增加了一个新设置。它被称为网络对象文件夹。 它指定了 GDL 从网络上下载的图库部件部分被放置到的文件 夹位置。您既可以接受 ArchiCAD 默认的位置,或者您为这些 文件自行选择其它位置。

默认样式图纸:						
ListStyle.css	ListStyle.css					
样式选项:	外部的					
网络对象文件夹						
位置: C:\Documents and Settings\family\My Documents\Graphisoft\						
○ 使用默认位置						
○ 选择位置		浏览				

特殊文件夹页包含了在选项 > 个性设置中**暂时 & 保存文件夹** 页里显示的设置。其中还包含一个指明**暂时文件夹**位置的新 项。用户可以使用默认位置,或自行选择位置。

缓存文件夹 -				
位置:	C:\Documents and Settings\family\Local Settings\Applicati			
● 使用系统	默认位置(被推荐的)			
○ 选择位置 浏览				
注释: 重启ArchiCAD后修改才能生效.				
模板文件夹				
位置:	C:\Documents and Settings\family\Graphisoft\ArchiCAD 模板			
● 使用系统默认位置(被推荐的)				
○ 选择位置	注 浏览			

1果您选择了一个不可用的自定义位置(比如,您断开了与一台服务器的连接或您将您的文件移

工作环境中的另一个方案是**快捷键方案**。在这里您可以为任 何 ArchiCAD 9 菜单项,工具条工具,操作或添加命令自定义 快捷键。对话框被重新构建以便更好的组织。在主列表中, 用户可以看到所有的命令,操作,菜单项等。紧接着主列表 下面是一个小文本字段,解释了当前被选项的用途。



在列表的上方还有一个下拉式列 表,它控制下方的列表中如何显 示已有的命令。您可以基于**当前** 菜单结构列出命令,或者您可以 按主题将所有命令列出或者按字 符标的顺序列出所有命令。



在右侧第一个字段,您输入希望分配给当前所选命令的快捷 键。下方的字段显示了您想要的快捷键是否被分配给其它任 何的命令。第三个字段显示了哪一个快捷键,如果有的话, 当前被分配给已选的命令。您可以在这个列表中选择任何快 捷键,并通过按**分离所选快捷键**按钮将它与当前以选的快捷 键分离。 视窗类型字段控制了当前选择的快捷键在哪里将会生效。它 们可以在文本视窗或非文本视窗中有效,或两者都可以(取 决于您在打开工作环境对话框时正在哪种视窗下)。

在底部是**在浏览器中显示快捷键**列表按钮。当您能点击它时, ArchiCAD 9 将创建一个 XML 文件,其中列出了所有当前设置 的快捷键,并启动一个网络浏览器来显示 XML 文件。这样, 您可以有一个电子的或打印的键盘快捷键参考资料。

XML 列表也包含了非自定义的快捷方式

以便于您的参考。



下一个是**工具方案**。在这里可以自定义您的个性化工具箱, 工具设置对话框和信息框。

在工具栏页,您可以创建并自定义您自己的个性化工具箱。



在左侧,所有工具被列出来。在右侧,可以看到已建立的工 具箱组。每个工具箱组都有一个名字并有两个图标在名字旁 边。第一个指明了工具栏是否一直打开。

₽ 图标指示别针向下意味着工具栏一直打开

₽ 图标指示别针向下意味着工具栏不是一直打开

另一个图标表示了属于工具栏组的工具将把它们的图标,或 者图标和文本显示在个性工具栏中。

晋箭头图标意味着只有工具的图标会被显示。

fabr如果箭头和文本都显示则意味着它们的图标和文本都会在个性化工具箱中显示。

点击工具组选项按钮打开与工具组相关的命令列表。



点击**创建新组…**按钮来创建一个新工具组。为新组输入名称 并点击确定。

🛄 重命名			? ×
新组名	新組		
		取消	腚

点击**重命名**按钮将当前选定的工具组重命名,,或点击**删除**按 钮删除它。选择或不选择**永远保持组打开状态**项来切换当前 已选的组是否应该持续打开显示组内工具。点击**显示图标和** 工具名或只显示图标按钮控制当前组内工具如何显示。 在这下面的列表显示了当前所选组内的工具。点击左侧列表 中的任意一个工具并点击添加已选的按钮将这个工具添加到 当前选定的组。工具可以同时属于多个组。在右下侧的列表 中选择一个工具,并点击**删除**按钮将已选的工具从组中删除。 **工具设置对话框**页与前一个版本中操作方法相同,但是界面 有一定改变。



点击面板左侧的任意一个工具。所有已选工具的设置对话面 板出现在右侧的列表中。您可以任意移动它们,并将它们设 置为隐藏或显示。有一个新按钮叫做**面板预览...**,点击它会 显示当前已选的工具中的已选面板是如何显示的预览。下面 是当您想要预览对象工具上的**预览和定位**面板时所显示的。



在**信息框**中,您也可以同样对信息框自定义。它与ArchiCAD 8.1 中的工作方式相同,只是界面有少许改变。如果您当前选 择了工具,您也可以在这里移动或将信息框的任意面板设置 为可视或不可视,并且察看当前所选面板的预览,操作同工 具设置。

下一个方案是**面板方案**。这里没有设置可以改变。这个方案 可以储存所有浮动或停靠的面板的位置,大小,形状和显示 / 隐藏状态。当把这些面板作为一个方案保存时,它可以将这 些面板的状态也保存下来。要注意的是工具览的状态没有保 存在这个方案中,而是在下一个**命令布置方案**中。

命令布置方案可以让您创建,建造,编辑或自定义工具栏和 菜单.。

第一项是**工具条**页。它包含有两个面板: 自定义工具条面板 和进一步的选项面板。



在第一个面板的左侧,就如同键盘快捷键,您可以将可应用 的命令用不同的格式列出。在这里有三个列表格式与快捷键 中的相同,加上第四个,所有菜单按字符顺序。



在已有命令列表的下方,一个文本字段解释了当前列表中所 选命令的操作。

在右侧,上面的列表显示了当前方案中已有的所有工具条。 选择其中的任意一个,并在下面的列表中察看哪几个命令属 于那个工具条。

	建立或编辑这个工具条:
	3D视窗
-	3D视窗
	GDL 对象
	视窗开关
	属性
	团队工作
	显示
	显示选项
	标准的
	元素微调
	杂项
	发布
	工具箱中的工具
	渲染
	基本
	楼层
	模块和XREF-s

这个列表的下面是工具条选项按钮:

- 点击创建工具条来建立一个新的工具条
- 点击**重命名工具条**弹出一个新对话框,在对话框里您可以 对选定的工具条重新命名
- 点击**删除工具条**删除选定的工具条,
- 点击**复制工具条**建立一个由您在将会弹出的对话框中指定 名称的新工具条
 - 。这个工具条上的命令将会与被复制工具条上的命令相 同。

1	Contract In				******
	╞⊥Ӻ	も杀じ	E坝		新建工具涂
I		L.	on the state of		重命名工具条
l	Ŧ	2 ⁰⁰⁺			₩除工具条
l	÷	<u>بنيار</u>	在3D中显示的元素化)。		何 <u>制</u> 工日々
l	÷	3	3D 剪切平面(V)		反向上兵衆
l	÷	⋧	3D 切除(C)		
l	ŧ	3D	3D 窗口设置(3)	~	只显示图标
l	ŧ				只显示名称
l	ŧ	ø	块状图(B)		显示图标和名称
l	ŧ	ß	线框图(W)		选择性地显示图标和名称
1	Ι.	4	Der Her Alls and		



工具条选项中的最后四个项目是控制如何在当前已选的工具 条中显示命令。您可以**只显示图标,只显示名称**,或者选择 **显示图标和名称**。如果在进一步选项面板上选择了在 \ "选 择性 \"的选项下显示指令名复选框已选择,选择选择性地显 示图标和名称将显示命令的名称,。



在列出属于当前所选工具条的命令的区域中,一些项将在右侧有一个小图标,如下面所示。

视窗升	Ŧ关	-
工具条选	:项	, et
÷ 🗈	平面图 楼层列表	2

这显示了那个项目是一个子菜单,或一个弹出列表。您可以 双击进入这个列表。当您在工具条结构中的这样低的层次上 时,\"在分层结构中向上已动\"按钮变得可以使用。点击 一次可以向上移一个层,回到上一个图像中显示的状态。

建立	或编辑这个工具条:	
	视窗开关 楼层列表	•
菜	单选项	, IT
÷	🎐 楼层列表	<u> </u>
÷		
¢	🚛 楼层设置(S)	

当您在分层结构中的较低层次时,您可以看到所列示的是菜 单和子菜单,而不是工具条

Ŧ

💷 视窗开关 | 楼层列表

💷 视窗开关 | 3D 引擎淞模式

在这一步里,您将在下拉列表中有一个**菜单选项**按钮。您有 **新建菜单,重命名菜单,删除菜单和复制菜单**作为菜单选项。 它们的工作方式与工具条选项中的选项相似。

□□ 视窗开关 楼层列表 🔽			
菜单选项	新菜单		
◆ № 楼层列表 ▲	里印名来里 删除菜单		
◆ 🟥 楼层设置(S)	复制菜单		

当一个弹出列表或子菜单是工具条指令的一部分时,**粘联弹** 出菜单复选框将在进一步选项面板中激活。

	<u>? ×</u>
命令布置方案:自定义	应用方案: ,
▶ 自定义工具条	
▼ 进一步的选项	
	┏ 如果是"可选择的"选项,显示命令名
	▶ 粘连的弹出菜单

如果您选择这个复选框,在命令列表中弹出列表将附着该命 令前边。如果您没有选择,它将独立列出并且从它会弹出一 菜单。在下面的图示中,显示了在已选择(左)和未选择(右)**粘联弹出菜单**复选框时的楼层列表项目。观察差别。

🖻 🗸 🐼 • 🛆 • 🖪	楼层列表 💦 🖸 🔹 🧰
✔ 邻屋顶(10.125)	✔ 3.屋顶(10.125)
2. 三楼 (6.750)	2. 三楼 (6.750)
1. 二楼 (3.375)	1. 二楼 (3.375)
0. 一楼 (0.000)	0. 一楼 (0.000)
-1. 地基 (-3.000)	-1. 地基 (-3.000)
[盟]楼层设置(<u>5</u>)	# 楼层设置(5)

在**菜单页**中,您可以在 ArchiCAD 9 中自定义菜单。面板的左 侧实际上与**工具条**页中的有一样的功能。在右侧,您有菜单 而不是工具条,但是它们的字段相似;在当前方案菜单列表 中的上部。您可以选择它们中的任意一个,菜单上的项将会 在下面的列表中显示出来。**菜单选项**按钮可以访问与工具条 层级的部分菜单相同的命令。您可以新建菜单,重命名,删 除和复制菜单。您可以用在工具条中一样的方法在菜单的层 级中上下移动。 当一个菜单项被选定,**交互式菜单选项**复选框在**进一步的选** 项面板中是可用。如果您选择此复选框,该菜单项将被链接 到菜单结构中它前面菜单项上。如果您正确的为该项以及它 前面的项选择了键盘快捷键,那么就可以在菜单中根据所按 修的改键来显示这些命令。



菜单项的键盘快捷键必须与它前面一个菜单项的一样,但是 必须有一个附加的修改键。例如,文件菜单中的新建命令的 默认快捷键是 Ctrl-N。新建&重置所有命令的快捷键是 Ctrl-Alt-N。因为 Ctrl-Alt-N 除了修改符 Alt 之外与 Ctrl-N 相同,新建&重置所有命令将不会在菜单上单独出现但是会 作为一个新建菜单项的补充项目出现。



如果将鼠标移动文件>新建上并按 Alt 键,您会看到新建菜 单项目改变为新建&重置所有。在上面的图像中,您也能看 到新建&重置所有菜单项目也在新建项目下缩进显示。这是 这两个菜单项之间存在有这种关系的另一个例证。

🛚 实例 - ArchiCAD 9 - [实例	/ 4. 屋顶]	🛄 实例 - ArchiCAD 9 - [实例 / 4	.屋1)
勤 文件(E) 编辑(E) 工具(L)	选项(⊙)	İİ 文件(E) 编辑(E) 工具(L) ;	选项(⊆
[]]新建	Cti	[🛃 新建& 全部重新设置(N)	Ctr
_ ┣┛ 打开(0)	Ctr	📉 🚰 打开(の)	
┗┗ 合并(M)		└╹ ┣₽ 合并(例)	
[] ┣┛ 关闭(⊆)	Ctr	🖸 🖓 关闭()	
	0	🗳 🖵 保存(5)	

可以设置最多有4个层次的转换。例如,您可能有3D模式: 块状图,线状图,隐藏线和着色。在菜单结构中它们排列成 序。从后面三个,选择**交互式菜单选项**复选框。将它们的键 盘快捷键分别改为Ctrl-F9。Ctrl-Shift-F9和 Ctrl-Shift-Alt-F9。在工作环境对话框的菜单列表中,它们 将被缩进显示。



结果时后三者在菜单上将不会显示。

🧾 3D 窗口设置(<u>3</u>)	
3D 引擎和模式	▶ ✔ 内部3D 引擎
照片渲染设置(<u>o</u>) 渲染引擎	OpenGL ▶ □ 快状图(8) F9
🚵 照片渲染投影(R)	F10
🔗 创建飞过动画(E)	F11
1 创建日昭分析(5)	F12
但是,当按Ctrl时,	您可以看到下面所示,

3D 引擎和模式		▶ 🗸 内部3D 引擎
		OpenGL
		▶ 🙆 线框图(W) 💦 Ctrl+F9
🚵 照片渲染投影(<u>R</u>)	F10	
👰 创建飞过动画(E)	F11	

按 Ctrl-Shift (按此顺序), 您会看到下面的内容,

20 窗口设置(3)					
3D 引擎和模式	•	✔ 内部	隊3D 引着	ě	
		Ope	nGL		
這染引擎	•	侈 隐藏	裁(H)	Ctrl	+Shift+F9
🟜 照片渲染投影(R)	F10			Ť	
👰 创建飞过动画(E)	F11				
	E10				

按Ctrl-Shift-Alt(按此顺序),会看到下面的内容。

3D 窗口设置(3)				
3D 引擎和模式	Þ	✔ 内部	3D 引擎	
照片渲染设置(O)		Open	IGL	
渲染引擎	•	🚯 着色	(A) Ctrl+Alt	+Shift+F9
🚵 照片渲染投影(R)	F10		~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
🚀 创建飞过动画(E)	F11			
🚺 创建日昭芬析(S)	F12			

请注意它们中的每一个都是基于前面的一个的。所以按 Ctrl-Alt-Shift-F9 或 Shift-Ctrl-F9 将不会得到想要的结 果。修饰键的按下的顺序是有关系的。

指南

转到选项 > 工作环境在现存的配置文件基础上创建一个新建 配置文件。试着编辑,改变,输出,删除及输入这个配置文 件。观察一个配置文件如何包含有 5 个不同方案。

选择一个配置文件并应用的它的方案。确定该对话框。观察 它在菜单,工具条,面板形状和位置,键盘快捷键等引起的 变化。 转到用户个性设置方案。使您自己熟悉方案中的重命名,重 新定义,删除,输入和输出等选项。熟悉用户个性设置方案 各个页中的新选项。

转到**快捷键方案,**并熟悉键盘快捷键中的新选项。试用不同 的命令列表选项。新建,修改,并分离一些快捷方式。将您 的改变保存在方案中。

转到**工具方案**。为个性化工具箱创建新组,或修改已存在的 组。在个性化工具栏不同的组中添加工具或删除工具。转到 工具设置对话框。重新为一些工具设置面板,隐藏一些面板 并观察结果。在信息框中进行同样的操作。

对已存在的工具条做改变。建立新工具条 删除一些工具条, 将它们中的一个重命名或复制。检查进一步的选项页中可用 的选项。试用在选择性选项的情况下显示命令名称和粘联弹 出菜单复选框,并在工具栏中察看它们的结果。察看 ArchiCAD 默认工具条是如何结构的。

修改已存在的菜单。建立新菜单。删除一些菜单,将它们重命名或复制。试用**粘联弹出菜单**和**交互式菜单选项**复选框。 检查在默认 ArchiCAD 菜单中它是如何做的。通过正确设置键 盘快捷键和选择**替换式菜单选项**复选框,您自己来建立这种 格式的菜单.

新着色渲染引擎

LightWorks 将光线跟踪引入到 ArchiCAD 中。光线跟踪是通 过从阴影点向每个光源建立射线的原理而工作的,这样就可 以得知是否存在从光源点直接而来的光线。通过这种方法, 可以确定表面上的一点是被该光源照亮,还是在阴影中。 使用 LightWorks 的最简单方法就是打开一个 ArchiCAD 项目 并且在图像 > 渲染引擎中切换至 LightWorks 渲染引擎。 LightWorks 引擎可以理解 ArchiCAD 的材质并将其中的透明, 发射,反射和发光转换成自己的数据格式。以下的图片是取 自于 ArchiCAD 8.1。



同样的项目在 ArchiCAD 9 打开并用 LightWorks 渲染引擎渲染将会有以下效果。正因为有了光线跟踪,您才能看到可反光的玻璃表面,并且渲染的阴影也比较好看。



当简单地采用老项目中定义的材料时有一点需要注意。尽管 ArchiCAD中的材料都定义了反射值,以前版本的渲染引擎并 没有使用它们。既然 LightWorks 渲染引擎可以理解并使用了 这些值,如果这些值没有校正的话,可能会导致意想不到的 结果。比如您可能定义了一种非常耀眼,有很多漫射的光围 绕着的混凝土材料。这可能来源于环境,**漫射**以及发光值。 在这种情况下,就要调整这些值直到它们能给一个满意的结 果。

另外一件需要考虑的因素是现在的 ArchiCAD 中的材料可以加 材质信息以及 LightWorks 着色器(实际上是另外一个材 质)。当 3D 引擎中选择 OpenGL 时,或者在图片渲染中选择 ArchiCAD 内部引擎或 Z-缓冲器引擎时,3D 窗口中将显示材 质。但是当您用 OpenGL 在 3D 窗口中观看时和用 LightWorks 渲染引擎在图片渲染中时,材质可能看起来完全不一样,这 会产生误导。如果您打算用 LightWorks 渲染引擎来创建图片 渲染,这里有两种解决方案。第一个就是不要在 3D 窗口中使 用 OpenGL 引擎,这样就不会在图片渲染的效果时对您产生误 导。第二个就是对删除那些已经分配了 LightWorks 着色器的 材料上的材质定义。这样这些材料就不会在即便是使用了 OpenGL 引擎的 3D 窗口中显示任何的材质,也就不会产生误导。

当使用 LightWorks 时,在建立 3D 模型之后的正常步骤是定 义材料,然后装载和修改链接到材料的着色器,这些着色器 是在材料设置对话框(选项>属性设置>材料)中的 LightWorks 着色器设置的。

🛄 材料设置			<u>? ×</u>
	── 石-粗糙石灰石		₽ ►
	复制	重命名	
Constant of the			
	LightWorks渲染引擎	▶ □ 使无关控制项不	起作用
▶ 光线曝光			
▶ 矢量图案填充			
▶ 材 <u>版</u>	1_羊鱼要迎罢		
I Light	orks有已番及且		
μ ν	'档装截设置	- 设置参数:	
		✓ 只显示重要的	
类:	选择着色器:	背景颜色	
颜色	实体云		
反射率	不光滑的		
透明	无		
位移	粗糙		
材质间隔	无		
管线	空		-
		1	
与内	的部引擎相匹配		
			即消 确定
			4K1H WHILE

用下拉菜单**创建预览**中包含一个名为 LightWorks **渲染引擎**的 新项。如果您选择它的话,这个引擎会在对话框左上角生成 预览。选择**禁止无关的控制**复选框,这将使对话框上的所有 与当前选择的渲染引擎没有关系的面板消失。如果您选择了 LightWorks **渲染引擎**,所有其它 3 个对话框面板将消失,因 为它们包含了为内部引擎和其它引擎定义的有关材料的数据.

₩ 材料设置			<u>? ×</u>
	🔤 石-粗糙石灰石		₽ ▶
1	复制	重命名	ž (
	用创建预览:		
	LightWorks渲染引擎	▼ 使无关控制项不起作用	
🔹 🔥 Light	lorks着色器设置		
<u>ت</u> لا	文档装载设置	- 设置参数: ▼ 只显示重要的	
类:	选择着色器:	基色	
颜色	铭 🔽		
反射率	不光滑的		
透明	无		
位移	粗糙		
材质间隔	无		
	<u>空</u>		-
		1	
目	内部引擎相匹配		
		取消し	确定
		Eliza	~DAC

从文档装载设置按钮指引 您到另一个可以装载着色 器的对话框。在这些存档 文件中保存着数百个预定 义着色器。

大多数情况下,您可以在 这些预先定义的着色器中 找到您所需要的。从弹 出列表中选择您要浏览的 着色器存档:这给您一个 有着色器列表的文件夹结 构。选择您想使用的着色 器并按确定。在下面的 实例中,被命名为**剖光的**



金的着色器是从着色器存档中加载的。

LightWorks 着色器可以使用和 ArchiCAD 内部渲染引擎同样的 材质。另外一个特色是所谓的\"程序性\"着色器,在其中 式样可以通过参数集合来定义。基于图像的着色器可以通过 在表面上简单地重复式样来显示平铺,但是在足够近观察时 可能会失去定义,并且会消耗大量的内存。LightWorks 程序 式着色器并不显示平铺,而是给表面上的每一个点以独特表 现,它能有效地使用内存并且由于使用了可调节的参数而更 加灵活。

Material Setting			?
	Gold		ب
000	Duplicate	Rename	Clear
	Create Preview with:		
	LightWorks Rendering Engine	▼ Disable unrelate	ed controls
👻 🕂 LightW	/orks Shader Settings		
		- Set Parameters:	
Load Se	ttings from Archives	Show Essential Only	
Class:	Choose Shader:	Colour	
Colour		1 Colour	-
Colour			
Reflectance	Conductor		
Transparency	None		
Displacement	None		
Taxtura Soaca	Granhisoft Replicate		
Texture space			
Pipeline	None		T
		1	
Match	n with Internal Engine		
			Cancel OK
		_	

类按钮从加载的着色器中得到它们的值,并且预览被更新。 通过点击类按钮中任何一个,您可以开始修改属于着色器的 相对应的参数。**颜色**按钮使您能够访问定义材料颜色的着色 器。如果您想修改它的话,您可以从十几个着色器中选择。 一些比较简单的着色器(比如简单)只有几个参数,但是其 它的一些比较复杂的有很多的参数。简单颜色着色器只有一 个参数来定义应用于材料的着色器颜色。**设置参数**字段列出 了所有属于被选着色器的参数。选择只显示重要的复选框将 只列出与着色器定义有关的必要参数。 当它没被选中时,您可以访问并且修改该着色器的任何参数。

如果我们从颜色着色器列表中选择了**花岗岩**,它将会有十几 个参数。点击其中的任何一个,列表下面将会出现一个字段。 点击它并修改当前所选的参数(比如,矿物1颜色)。您可 以调节这个参数的颜色到任何的一个您选择的颜色。

III Material Settings			<u>? ×</u>
	Gold		•
	Duplicate	Rename	Clear
	Create Preview with:		
and a	LightWorks Rendering Engine	Disable unrelated controls	
LightWorks Shader Settings			
Load Se	ttings from Archives	Set Parameters:	
Class:	Choose Shader:	Scale	1,00 🔺
Colour	Granite	Туре	Sierra
Reflectance	Conductor	Mineral 1 Colour Mineral 2 Colour	
Transparency	None	Mineral 3 Colour Mineral 4 Colour	
Displacement	None	Fragment Softness	0,50
Texture Space	Graphisoft Replicate	Fragment Detail	0,80
Pipeline	None	Colour Variation Cracks	0,20 0.08 💌
		Parameter: Mineral 1 Colour	
Match with Internal Engine			
		Cancel	ОК

在**花岗岩**着色器的情况下,选择**只显示重要的**将只显示四种 颜色参数。

反射按钮让您通过选择着色器来定义或修改材料的表面是如何反射光线的。点击反射按钮,在它旁边列表中的着色器将可供浏览或者编辑。每个按钮的使用方法是相同的:选定按钮,从旁边的列表选择着色器,然后在对话框面板的右侧修改它的参数。

透明按钮让您可以访问并且定义多少光线以什么样的方式来穿过它的表面。

III Material Settings			
	Gold		
	Duplicate	Rename	
	Create Preview with:		
	LightWorks Rendering Engine	▼ Disable unrelated c	
 LightWorks Shader Settings 			
		Set Parameters:	
Load Settings from Archives			
Class:	Choose Shader:	Scale	
Colour	Granite	Coverage	
Deflectmen	Conductor	Fuzz	
Kellectance	Conductor		
Transparency	Eroded 💌		

位移按钮包含了定义材料表面褶皱效果的着色器。在预览窗 口中可以看到**粗糙**着色器是如何修改金球表面的。

III Material Settings	5			
	Gold			
The states	Duplicate Rename		Rename	
	Create Preview with:			
	LightWorks Rendering Engine	-	 Disable unrelated 	d ci
LightWorks Shader Settings				
		, ES	Set Parameters:	
Load Settings from Archives Show Essential Only			Show Essential Only	
Class:	Choose Shader:	I	Scale	_
Colour	Granite		Amplitude	
Deflecteder	Conductor		Detail	
Reflectance	Conductor		Sharphess	
Transparency	None			
Displacement	Rough	1		

材质空间按钮让您通过着色器来定义一个单位的 2D 矩形区 域,这个矩形区域可以通过重复自身来铺满表面。 当您使用 某些着色器时 (大部分的被包裹的着色器),所有在材质空 间的设置都会通过着色器应用到表面上。 通过这些着色器, 您可以缩放,旋转,镜像和侧移 2D 材质空间。 在下面的实例中,我们有包裹砖的砌合着色器用于颜色。这 里是它的效果:



如果我们设置材质空间着色器组中St布图着色器的S比例为 0.5,在水平方向上材质将缩小到原来的一半。

正如您在下面的图像中所看到的,砖块间的竖直砂浆缝隙也 被减半,显示出比例缩放。在材质空间中 S 是和 X 轴平行的, T 是和 Y 轴平行的。按默认,它们从表面的左上角开始, S 轴 指向右边,T 轴指向下方向。



如果我们现在将旋转值设为-20,材质空间将据此来旋转 (正值对应着反时针方向的旋转):

逆时针方向):



这些转换可以按下面的顺序应用在材质空间中:第一,它们在S方向被镜像化,然后在T方向,然后比例缩放并旋转,结果时从原处偏移。

管线按钮可以用来访问定义光发射的着色器。

无论您用 LightWorks 引擎控件对 ArchiCAD 的材料作了多少的修改,您总可以通过与内部引擎相匹配按钮恢复到原先的设置。

注释: 全部着色器都在 ArchiCAD 9 文件夹中的图库示例 \ 文档 \LightWorksIntegration 文件夹中的帮助文件里详细 描述。

在按照您的喜好设置所有材料后,您应该在照片渲染设置对 话框中设置 LightWorks 渲染引擎参数。对话框有两个面板专 门与 LightWorks 渲染引擎联系的。

Ⅲ 照片渲染设置		<u>? ×</u>		
引擎: LightWork	s渲染引擎 ▼	制造商设置		
大小: ↔ 300	\$ 200 像素 ▼	分辨率: 72 分辨率		
□ 保持30窗口的比例		按30窗口调整尺寸		
▼ 八 LightTorks效果				
 方法 ○ 常規 ○ 報好 ○ 非常好 ○ 最好 图形保真 C 关 ○ 好 ○ 報好 ○ 報好 ○ 最好 		明影投射 ○ 关 ○ 强烈 ○ 技灯的设置 明影分辨率 ▼ 技灯的设置 爾盖: → 最小 最大		
▶ A LightTorks环境				
▶ R京 ▶ 亮度				
		取消 确定		

在 LightWorks 效果面板中,您可以使用引擎来设置渲染效果。在方法和图形保真字段,有一些选项可以使您达到使用 ArchiCAD 内部引擎时的同样效果。透明和平滑的表面复选框 与 ArchiCAD 内部引擎有同样的效果。选择反射复选框会允许 光线跟踪,这样光线将会从表面反射回来;渲染将会显示这 个结果。

在光源字段,您有四个 LightWorks 引擎可以使用的光源。它 们是太阳(如在太阳设置对话框中的定义),环境(在环境 中的光或从环境中而来的光),相机(从相机位置至相机目 标点的光)和台灯(从灯中以及特殊灯物体发出的光**天空对 象,太阳对象**或者**窗灯**对象)。对于前三项,您可以设置当 计算它们对表面的效果时应该考虑百分之多少的光强度。 这些光源的表现不一样。太阳是一个远端的光源,在空间某 处(由太阳高度角和方位角定义)以特定的角度来发射平行 光,看起来就像从离模型很远的地方发射的光。环境光没有 一个固定的空间位置但是可以在模型周围制造出一个均一的 照明。如果没有环境光源,那么所有在主光源阴影中的地方 都将是黑的。太多的环境光将使生成图像的效果变扁平。环 境光不会产生阴影。作为光源,相机光源有从眼点位置发光 到相机的目标点的特性。相机光源的光也不会产生阴影。 阴影投射字段控制了阴影在 LightWorks 渲染中是如何投射 的。选择关闭将不产生阴影,相反选择强烈将会产生很重的 阴影。强烈阴影将在阴影和被照亮的表面之间产生很清晰, 但很突然的界限。对于柔和阴影,这些从阴影到照亮表面的 过渡边界变得更柔和。选择**按照灯光设置**将按照所选择的灯 对象的设置。

在阴影分辨率字段,您可以选择按照灯光设置复选框来使用 由灯对象定义的阴影色调的光滑度,或者不选择该项而直接 通过覆盖字段的滑动器来全局地定义分辨率。分辨率越高, 柔和阴影的边界就更加光滑。当然,在这些字段设置较高的 值将会使渲染的时间变长。

这个对话框的另一个面板是 LightWorks 环境面板。这里您能 够定义太阳的特性,包括阴影的类型(柔和的或者强烈的), 颜色温度以及其它设置。

₩ 照片渲染设置			? ×
引擎: LightWorks渲染引擎	-	制造商设	置
大小: ↔ 300 ‡ 200 像素	•	分辨率: 72	
□ 保持3D窗口的比例		按3D窗口调	整尺寸
▶ A LightTorks效果 ▼ A LightTorks环境			
 洗挥着色器: 太阳 前景 万元 背景 万元 	- 设置参数: - 只显示 - - - - - - - - - -	在要的 图 定 定 类型	258 ▲ 4 1.00 0.00 ∰裂 8 ▼
 ▶ 青景 ▶ 亮度 			
		取消	确定

您也可以应用前景和背景的着色器。比如,**雾光**前景着色器 将在被渲染的图片前景中创建淡雾的效果。同样,背景按钮 使您能够访问应用于 LightWorks 渲染中模型背景的着色器。 如果选择了用内部引擎渲染背景复选框,背景按钮将被禁止, ArchiCAD 将用内部引擎对背景进行渲染。

对话框背景和亮度面板在内部渲染引擎和LightWorks 渲染引擎中的工作方式一样的。

下面的实例显示了 LightWorks 效果面板中不同光线设置的效果。

首先,这里只有100%的太阳光。

什么使 ArchiCAD 9 更强大?



然后,加入100%环境光。



在此基础上再加入 100% 相机光。 正如您所看到的,环境和相机光源不会产生阴影,图像已经 足够亮来模拟白天的情况。



然后,相机光减少到70%。



最后,关掉太阳光。这里没有阴影,因为没有产生阴影的光源。



图库部件中的某些部分是专门用来与 LightWorks 渲染引擎共同工作。它们可以在对象图库中 LightWorks Lights 9 的文件夹中找到。

第一个是天空对象灯对象。它是用来模拟天空的漫射光的效果。它包括分布在半球面阵列的远距离灯。它可以在灯设置 对话框**参数**面板中设置参数。



象和所有灯一样,您何以开或关它,并且设置光的强度和颜 色。

和光强度在一起的经度分辨率以及纬度分辨率是用来定义有 多少光源在半球表面上均布的。这个对象实际上是一个有足 够大半径的半球,它比整个 3D 模型还要大。



光源数目字段显示了基于以上的值会产生多少光源。还有参数用来打开控制**阴影投射**和**软阴影**。您也可以设置阴影质量和一个在 2D 中显示的轮廓画笔。这些阴影相关参数只能影响由从灯对象光源形成的阴影。使用这个对象,只要在您的项目中任何地方放置和拷贝。



注释:如果 3D 数据结构是从选择 (比如用箭头工具或者 用选取工具)生成的,并且选择中不包含天空对象或其它 的灯对象,那么 LightWorks 渲染不能生成一个正确的图 像。 在下面的图片中,您可以看到柔和阴影。可以看到走廊地面的阴影过渡是多么的细致。



另外用来模拟外部光的灯是太阳对象灯。就如天空对象一样,它可以摆放在平面图中任何地方。这灯是用来在渲染中模拟太阳的效果。从这个灯来的光看起来象是从远处射来的。

它的使用非常类似于天空对象灯。您可以设置光的强度,光 的颜色,阴影的质量,也可以使它投射柔和阴影。不象在天 空对象灯那样通过设置经度和纬度的分辨率来自动计算灯源 的数目,太阳对象灯可以让您直接设置光源的数目。否则, 这个灯几乎和天空对象灯一样。

如您所见,LightWorks 可以使您有两种方式来模仿阳光:1) 在相片渲染设置对话框的LightWorks 效果面板上选择阳光复 选框作为光源,或2)在平面图的任意处放置太阳对象。这两 种方法有不同的效果。最重要的区别是太阳对象的光强度可 以有更大的变化范围。尽管可以同时使用两个,但是建议一 次只使用一个,这样才可以比较容易地区分出它们的渲染得 效果。



尽管天空对象和太阳对象灯是用来模拟外部光的,窗灯对象 是用来模拟室内由入射光产生的漫射光。这种灯必须摆放在 窗或门的内侧。您可以在 2D 或 3D 中做这个操作。窗光灯的 宽度和高度要和所连接各门 / 窗一样高。对象将在平面图和 3D 中显示。



该对象的参数和天空灯对象的参数很象。光强度参数和光分 辨率参数用来定义为了产生从门 / 窗射入的漫射光需要生成 多少光源。



您也可以通过投射阴影,阴影柔和以及阴影质量参数来控制 该光源是如何生成阴影的。当该对象放置在屋顶天窗旁边 时,要使用旋转角度。请见下面的阴影质量效果。左边的图 像,阴影质量 = 1。左边墙上的阴影以及屋顶天花板上的阴 影的过渡显得很粗糙。右边的图像,阴影质量 = 3。墙上与 天花板上的阴影显得更加平滑了。



在以下的图片中,您可以看到由太阳对象和窗光灯对象产生的效果。走廊天花板上的光以及靠近外面窗户的屋子的光,都是由这些灯对象产生的。



指南

转到材料设置对话框并切换到 Light Works 渲染引擎。选择禁止不相关控制复选框。观察面板如何从对话框中消失 使您熟悉使用各种着色器设置。从存档中加载着色器。观察 当一个新着色器从存档中加载后着色器类中值的变化 使用着色器时,不选只显示重要的复选框,以观察所有着色 器相关的参数。尝试使用不同的颜色,反射比和透明着色器, 并预览它们生成的结果。

修改一个材料后点击**与内部引擎相匹配**按钮,并观察它是如何转变回 ArchiCAD 默认的设置。

使用 **OpenGL,**并转到 3D 视窗。然后用 **LightWorks 渲染引擎** 建立一个渲染。观察两种结果在材质上的不同。

转到在照片渲染设置对话框中,选择 LightWorks 渲染引擎。 使用粗选取框在演示文档里选择一个小区域。使用不同光源 和不同光源比例渲染几个图像。看结果在它们的影响下有什 么不同。也为**阴影投射**设置不同的值 。每次只改变一个数 值,并将最后结果与前一个渲染比较,观察数值的改变在最 后结果上的作用。将**阴影分辨率**设置不同的数值。

在 LightWorks 环境面板上,选择太阳按钮。不选择**只显示最 重要的**复选框,并且改变**太阳**参数的一些数值,如阴影,阴 影质量,阴影类型,颜色温度等。观察在渲染中,它们对于 太阳光效果的影响。

为前景/背景选择各式着色器。观察使用这些可能的效果。 在项目的任何一个位置放置天空对象灯。确定在照片渲染设 置对话框的光源中选择了灯。使用这个设置渲染场景。给它 的参数设置不同值。您可以将其它灯关掉以观察天空对象灯 对最终结果的作用。更改分辨率参数并观察光源数量字段的 变化。用投射阴影,软阴影和阴影质量的不同设置来渲染场 景。改变天空对象灯的颜色来实现不同的结果。

在演示建筑的的一个房间里放置一盏**窗灯**灯对象使它的尺寸 与它后面的门/窗一样大。在这盏灯对象上尝试各种不同的 设置来渲染室内场景。更改**光线分辨率**及光线强度来观察它 将能自动产生多少光源。如果被渲染的房间有几个的窗户或 者门,您可以尝试放置多盏灯。在这一步,同样可以将其它 灯关掉以观察效果。

继续使您自己熟悉 LightWork 渲染引擎中有的各种渲染器和 光源,直到您觉得满意。