

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

使用环境条件：参考使用说明书中的工作条件

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
实装基板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示屏	○	○	○	○	○	○
光学组件	○	○	○	○	○	○
驱动单元	×	○	○	○	○	○
附属品	×	○	○	○	○	○

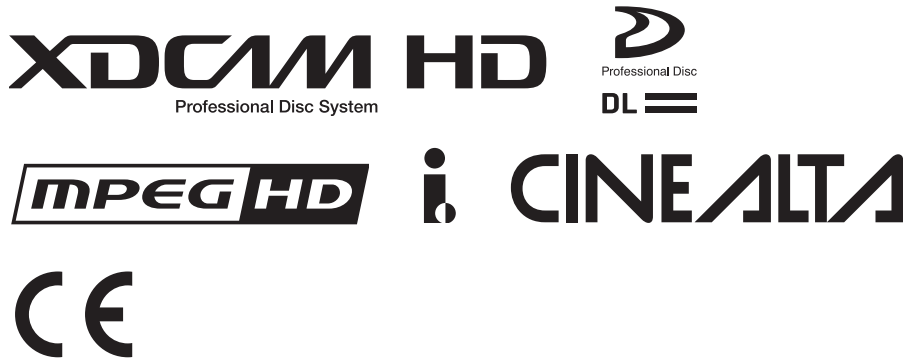
○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

SONY®

专业光盘录像机

使用说明书

操作本机前，请务必仔细通读这本手册并妥善保管以备今后查阅。



PDW-F75

警告

为减少火灾或电击危险，请勿让本设备受到雨淋或受潮。

为避免电击，请勿拆卸机壳。维修事宜应仅由合格维修人员进行。

本机必须接地。

注意
请勿让本机被液体淋湿或溅湿。勿将花瓶等装有液体的容器放置在本机上。

注意
只要本机与墙壁引出线相连，即使本机自身已关机，本机也未与 AC 交流电源（主电源）断开。

- 警告**
1. 请使用经认可的电源线（3 芯电源线）/ 设备接口 / 插头，其接地接头应符合各国家适用的安全法规。
 2. 请使用符合特定额定值（电压、安培）的电源线（3 芯电源线）/ 设备接口 / 插头。

如果对上述电源线 / 设备接口 / 插口的使用有疑问，请垂询合格维修人员。



该专业光盘录像机被列为一类激光产品。

激光二极管特性
波长：400 - 410nm
发射持续时间：连续
激光输出功率：135mW（最大脉冲峰值），65mW（最大连续波）



该标签位于驱动器装置的顶部面板。

注意
光学仪器与本产品一起使用会增加伤害眼睛的危险性。

注意
未按照此处规定的程序使用控制器、进行调整或操作可能会导致危险的辐射暴露。

警告
耳机声压过大可能造成听力损伤。
为了安全地使用本产品，请避免长时间在过大声压水平下收听。

注意
用户不得自行更换电池，应交由合格维修人员进行。
如果电池更换不当会有爆炸危险。
只能用同样类型或等效类型的电池来更换。

目录

第 1 章 概述

特点.....	7
本机的主要特点	7
选购的插卡 PDBK-101/102/103/104 的特点.....	9
部件的名称和功能	10
前面板	10
后面板	16
红外线遥控器	19

第 2 章 准备工作

设置系统频率	21
连接和设置	22
连接外部监视器	22
在 i.LINK 连接（FAM 连接）上使用 PDZ-1	23
连接到非线性编辑系统（AV/C 连接）	24
连接剪辑系统	24
编辑控制设备的设置	27
遥控器设置	27
外部同步	28
设置	28
设置日期和时间	28
调节 LCD 面板的亮度	29
24P (23.98P) 模式设置	30
选择播放模式（23.98PsF 或 2-3 下拉变换）	30
在 24P (23.98P) 模式中的输入和输出信号	31
在 24P (23.98P) 模式中的记录	31
在 24P (23.98P) 2-3 下拉模式播放	32
添加文本信息	33
显示附加状态信息	35

第 3 章 记录和播放

使用光盘	36
使用光盘进行记录和播放	36
使用时的注意事项	36

写保护光盘	36
装入和取出光盘	36
格式化光盘	37
当记录非正常结束时处理光盘（恢复功能）	37
记录	38
记录时间代码和用户位值	39
进行记录	41
使用 HDSDI 远程控制功能记录	42
使用剪辑连续记录功能记录	42
播放	43
播放操作	43
搜索带缩略图的剪辑（缩略图搜索）	44
使用扩展功能搜索	46
搜索包含基本标志的帧	47
使用章节功能搜索	47
剪辑列表播放	48
重复播放	49
锁定（写保护）剪辑	49
删除剪辑	50
分配缩略图顺序号码	51

第 4 章 场景选择

概述	52
分配剪辑标题	54
分配用户自定义剪辑和剪辑列表名称	55
创建剪辑列表	57
将从缩略图屏幕中选择的剪辑包含在剪辑列表中	57
快速场景选择（在记录、播放或搜索过程中添加子剪辑）	60
编辑剪辑列表	61
基本操作	61
重新编排子剪辑	61
修改子剪辑中的 In 和 Out 点（整理）	62
删除子剪辑	63
设置当前剪辑列表的开始时间代码	63
预览已编辑的剪辑列表	63
将当前剪辑列表保存到光盘	64
管理剪辑列表	64
更改子剪辑显示的项目信息	65
从光盘中装载一个剪辑列表作为当前剪辑列表	65
从光盘中删除剪辑列表	65
排序剪辑列表	65

第 5 章 文件操作

概述	67
目录结构	67
文件操作限制	68
文件存取模式中的文件操作	70
FAM 连接	70
文件操作	70
通过 FAM 连接记录连续时间代码	71

第 6 章 菜单

功能菜单	72
功能菜单操作	72
功能菜单设置	72
系统菜单	74
显示设置和光盘菜单	74
设置菜单	74
设置菜单项目	76
设置菜单操作	86
光盘菜单	88
光盘菜单操作	89

第 7 章 使用选购的插卡

用于增强功能的选购的插卡	90
使用 PDBK-101 网卡（GB 以太网）	90
电脑连接举例（FTP 连接）	90
使用 PDBK-102 MPEG-TS 输入 / 输出卡	91
HDV 连接举例	91
使用 PDBK-103 模拟 HD 输入卡	92
摄像机连接举例	92
使用 PDBK-104 SD 输入 HD 上变频卡	92
光盘录像机连接举例	92

有关操作的重要事项 93

 水汽冷凝 93

定期维护 94

 数字小时表 94

故障排除 95

 报警 95

 错误消息 101

 在设备电源关闭时弹出光盘 101

关于 i.LINK 102

规格说明 103

使用 **UMID** 数据 **106**

MPEG-4 Visual Patent Portfolio 许可证 108

词汇 109

索引 **110**

概述

第

章

特点

PDW-F75 是一个支持 HD 播放并用 Professional Disc¹⁾ 介质记录的专业光盘录像机。

当配合非线性编辑系统使用本机时，FAM²⁾ 功能可通过 i.LINK 界面在设备和电脑之间传送数据文件，可像使用外部硬盘驱动器一样使用本机。设计紧凑，还可以垂直安装以节约桌面的安装空间。

本机可用作视频编辑和程序输出的播放器，以及用作非线性编辑的录像机。对于这些应用，可将设备通过标准 HDSDI I/O 接口连接到 Sony 非线性编辑器、显示器和带有 HDSDI 接口的视频设备。配合彩色液晶显示屏一起使用，不需要连接外部监视器即可让您查看视频和使用菜单系统。

1) Professional Disc 是 Sony Corporation 的商标。

2) FAM: 文件存取方式

本机的主要特点

以下为本机的主要特点。

MPEG HD¹⁾ 编解码器

记录和播放高质量视频和音频

此 MPEG HD 编解码器提供符合 MPEG-2 MP@HL 标准的视频压缩。可启用当前许多广播室采用的以 1080i (1080 有效扫描线，隔行扫描) 格式记录的 HD 4:2:0 数字分量文件。采用 16-bit 48 kHz 音频进行非压缩 PCM 记录可获得较宽的动态范围和较高的信噪比。

1) MPEG HD 是 Sony Corporation 的商标。

可根据应用模式选择视频比特率和音频通道

可以从三种视频比特模式选择应用所适合的视频比特率：35 Mbps (HQ: 高质量模式)，25 Mbps (SP: 标准模式) 和 18 Mbps (LP: 长播放模式)。您可以选择 2 通道或 4 通道音频，可记录 120 分钟或更长时间

音频。如果音频通道模式相同，可在同一个光盘上混合不同的视频比特率。

记录时间长

当使用双层 Professional Disc 时，本机在 SP 格式下可记录大约 190 分钟，在 DVCAM 格式下可记录大约 185 分钟。

有多种记录和播放功能可供选择

支持多种帧频

本机可以记录和播放五种不同的帧频率：1080/59.94i (显示为 60I)，50i (显示为 50I)，29.97PsF (显示为 30P)，25PsF 和 23.98PsF。本机具有标准的 2-3 下拉功能，可在播放以 23.98PsF 记录的光盘时输出 60I。

DVCAM 记录

选购的 PDBK-104 SD 输入上变频器卡可用于输入 SDSDI 或复合信号，以便启动 DVCAM 格式记录。

HD 下变频功能

本机具有下变频功能。HD 光盘播放信号可下变频到 SD 信号，并输出 SDSDI 或复合信号，或通过 i.LINK (DV) 界面输出。可让您在 HD 环境下拍摄和记录主体，并使用 SD 非线性编辑器和显示器进行编辑并节目输出。

DVCAM 上变频功能

本机具有上变频功能，可上变频到 HD 并在播放 DVCAM 光盘时输出 HDSDI 信号。

也支持 i.LINK (DV) 输出¹⁾。可让您在标准 i.LINK (DV) 环境中使用非线性编辑器。

1) 不支持输入 (记录)。

代理 AV 数据的记录

代理 AV 数据是一种低分辨率 (1.5 Mbp 视频、每个视频通道 64 kbp)，基于 MPEG-4 版本的高清晰度数据流。任何情况下，本机在记录高清晰度 MPEG HD 数据时都会立刻产生和记录低分辨率代理 AV 数据。由于占用的空间小，代理 AV 数据能够在计算机网络上高速传输，在现场使用笔记本电脑方便地进行编辑¹⁾，可用于各种应用，如在小型服务器中进行内容管理。

1) 可用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 创建简单的 EDL (Edit Decision Lists)。

支持各种接口

本机支持以下接口。

HDSDI: 可输入和输出 HD 数字视频和嵌入式音频信号 (4 通道)。

SDSDI: 可输出 SD 分量数字视频和嵌入式音频信号 (4 通道)。

AES/EBU: 可输入和输出 AES/EBU 系列数字音频信号 (4 通道)。

i.LINK (AV/C) : 可输出 DV 格式数字视频和音频信号 (4 通道)。

模拟视频: 可输出 HD 模拟分量 (RGB 或 YPbPr) 和 SD 分量信号。

模拟音频: 可输入 2 通道并输出 2 通道 (1/2 或 3/4) 模拟音频。

	输入	输出
HDSDI	视频 / 音频 (4 通道)	视频 / 音频 (4 通道)
	BNC 接口	BNC 接口 × 2
SDSDI	PDBK-104 (选购的插卡)	视频 / 音频 (4 通道)
		BNC 接口
模拟视频 (分量)	PDBK-104 (选购的插卡)	视频
		BNC 接口, 屏蔽插孔
AES/EBU	音频 (4 通道)	音频 (4 通道)
	BNC 接口 × 2	BNC 接口 × 2
i.LINK (AV/C)	—	视频 / 音频 (4 通道)
		i.LINK 6 芯
i.LINK (TS)	PDBK-102 (选购的插卡)	
模拟视频 (复合)	PDBK-103 (选购的插卡)	RGB/YPbPr/HD/VD
		D-sub 15 芯
模拟音频	音频 (2 通道)	音频 (2 通道)
	XLR 接口 × 2	XLR 接口 × 2, 屏蔽插孔 × 2

简便的光盘播放和搜索功能

缩略图搜索

每次开始和结束记录时都会创建一个独立的剪辑文件。第一个剪辑的第一帧作为该剪辑的缩略图像。¹⁾您可以在彩色液晶显示屏或外部监视器上显示缩略图列表, 并通过相应的缩略图定位选择需要的场景。

1) 剪辑连续记录功能 (请参见第 42 页) 即使在重复开始和停止记录时也可记录单个剪辑。REC START 基本标志在记录开始点记录。

基本标志搜索

您可以在视频记录过程中的任何场景或在记录停止位置记录基本标志。您可以在彩色液晶显示屏或外部监视器上显示基本标志场景列表。记录结束后还可以用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 添加基本标

志。拍摄编辑 (SHOT MARK1 和 SHOT MARK2), 是可添加到本机上的基本标志类型。

缩略图扩展

从缩略图列表中选择剪辑后, 您可以将剪辑分成 12 个段并显示每个段的第一帧的缩略图列表。这样可方便您查找剪辑内想要的场景。最多可以重复执行 3 次扩展功能 (1,728 段)。

您可以扩展已选择基本标志与下一个基本标志之间的部分。

场景选择

您可以制作剪辑, 并播放光盘剪辑列表中所选的剪辑, 这些剪辑可以按照任意顺序排列。一个光盘最多可以储存 99 个剪辑列表。剪辑列表使制作人员可以在现场进行离线编辑, 便于以后用于全面的非线性编辑系统。

重复播放

您可以重复播放任何剪辑或剪辑列表。与磁带不同, 光盘可在播放最后一帧时立刻返回到第一帧, 使得此功能在播放循环内容时更理想。

IT 支持

计算机存取文件 (文件存取方式)

视频和音频剪辑数据均记录成文件。FAM 功能可让您快速随机存取 Professional Discs 上记录的视频、音频和元数据¹⁾文件, 您还可以在计算机屏幕上显示缩略图列表并执行基于文件的读写操作。

- 1) XDCAM 可让您记录各种有关视频和音频数据的信息 (例如, 拍摄日期、编辑器、记录格式和说明)。此数据可按下列方式使用。
- 附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 向光盘和剪辑中添加标题、说明和其它文本数据。
 - 搜索所需音频和视频场景的元数据功能为视频制作过程中的不同阶段 (编辑、归档) 提供了更高的效率。

其它功能

通过慢速和快速拨盘进行高速搜索

与普通录像机相同, 本机采用慢速和快速拨盘搜索剪辑中的特定场景。慢速 / 变速模式支持 - 1 到 + 2 倍正常速度逐帧搜索。快速拨盘可以按 ± 20 倍正常速度进行高速搜索。

各种遥控设备

- 红外线遥控器 (附带)
- RS-232C 9 芯遥控器
- RS-422A 9 芯遥控器
- 微型插孔 4 极遥控器
- HDSDI 遥控器

彩色液晶显示器

本机配备有 16:9, 3.5 英寸彩色液晶显示屏, 您不需要外接监视器就可以显示光盘上的内容并使用菜单系统。

选购的插卡 PDBK-101/102/103/104 的特点

以下可选板可提供扩展功能和接口。

注意

- 有关购买和安装选购的插卡之详情，请与您的 Sony 服务代表联系。
- 最多可以安装两个选购的插卡。不支持某些复合。
- 卡槽 1: PDBK-101
- 卡槽 2: PDBK-102、PDBK-103、PDBK-104 三个插卡其中的一个。

PDBK-101 网卡（Gigabit Ethernet）

安装此插卡可提供 1GB 以太网接口，可用于通过 LAN 网络传送光盘文件并将外部设备的 MXF（资料电子交换格式）文件记录到光盘上。
可让您通过 FTP 命令遥控操作本机。

PDBK-102 MPEG-TS（传送流）输入/输出卡

安装此插卡可增强标准 i.LINK 接口的功能，可将其用作 HDV¹⁾ 1080i²⁾ 格式兼容 TS³⁾ 信号的 I/O 界面。记录在光盘上的 HD 文件可转换成与 HDV1080i 格式兼容的 TS 信号，以便传送到 HDV 设备和 HDV 编辑器，也可以将来自 HDV 设备和 HDV 编辑器的 TS 信号转换成 MPEG HD 兼容文件记录本机内。

- 1) HDV 和 **HDV** 标志是 Sony Corporation 和 Victor Company of Japan, Limited 的商标。
- 2) HDV1080i: 有关如何在 DV 磁带上记录 HD 信号，请参见与“HDV1080i 标准”兼容的设备。具有 1080 条有效线。
- 3) TS: MPEG2 传送流包含 MPEG 视频、MPEG 音频和控制信息。这是 HDV 的标准界面。

PDBK-103 模拟 HD 输入卡

安装此插卡可提供模拟 HD 分量输入接口（RGB 和 YPbPr, Sync），用于将模拟 HD 分量输入信号记录到光盘上。

PDBK-104 SD 输入上变频卡

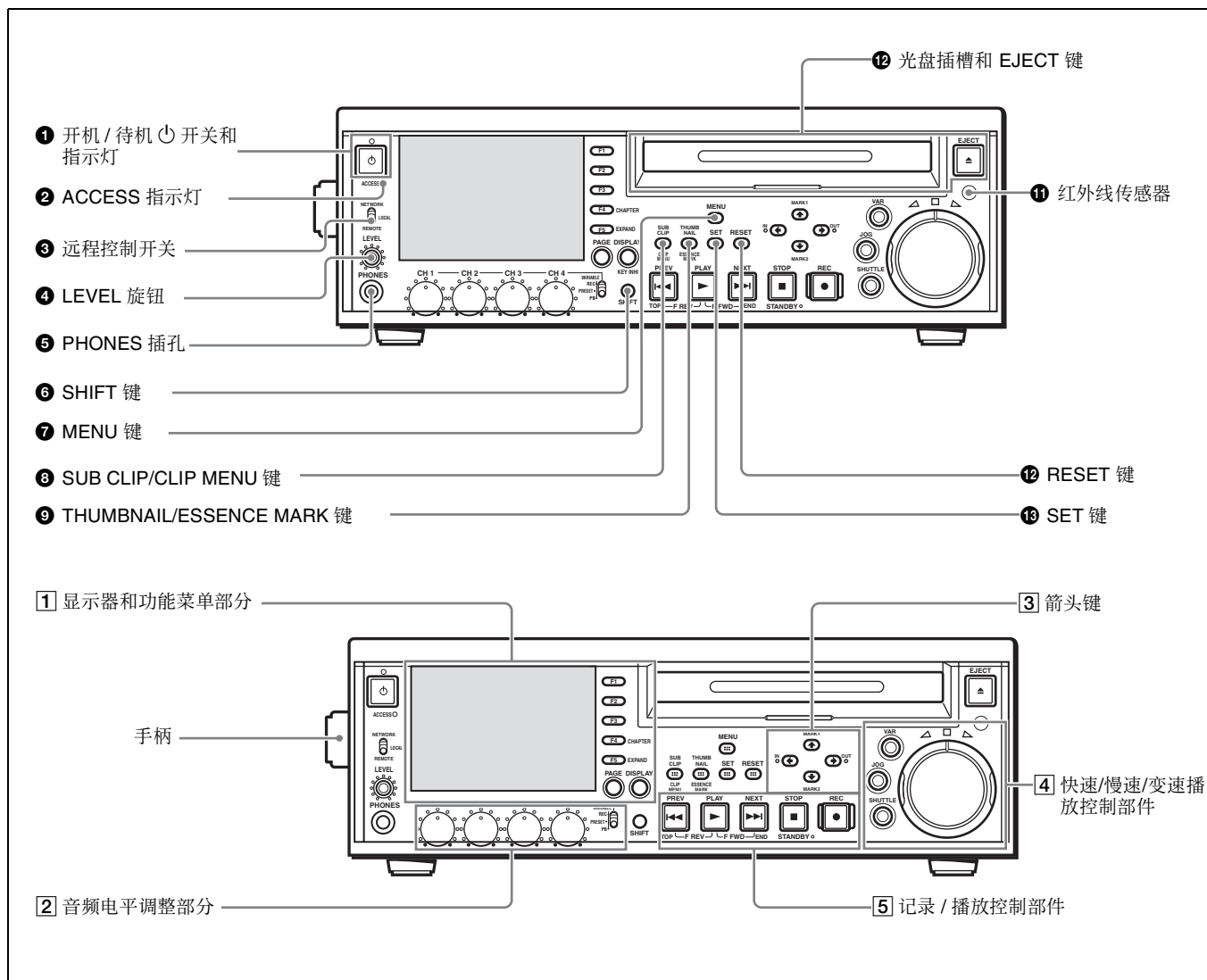
安装此卡可提供 SD 输入接口进行 SD 信号（SDSDI 和复合）输入，然后记录在 DVCAM 格式光盘上或上变频并记录到 HD 格式光盘上。

注意

本机不能记录非标准分量信号，例如：未装备有时基校正器的 VTR 输出。

部件的名称和功能

前面板



❶ 开机 / 待机 ⏻ 开关和指示灯

当后面板上的 POWER 开关（请参见第 18 页）位于 **I**（打开）位置时，此开关可以使本机在操作状态（指示灯变为绿灯）和待机状态（指示灯变为红灯）之间切换。

当指示灯亮为红灯时，按一下此开关使本机进入操作状态。最初指示灯呈绿色闪烁，当设备进入操作状态时亮为绿灯。

当指示灯亮为绿灯时，按一下此开关使本机进入待机状态。最初指示灯呈绿色闪烁，当设备进入待机状态时亮为红灯。

在使用本机时，通常使后面板上的 POWER 开关保持在 **I**（打开）位置，而使用此开关来切换设备的操作和待机状态。

❷ ACCESS 指示灯

正在访问光盘时和通过 FAM 或 FTP 连接打开文件时此指示灯亮为蓝灯。如果在此指示灯变亮时按下开机或待机开关，则在完成光盘访问后才将设备切换到待机状态。

注意

在 ACCESS 指示灯变亮后不要关闭后面板上的 POWER 开关或者断开电源线。否则，可能会导致光盘的数据丢失。

❸ 远程控制开关

开关处于不同的位置时设备的操作也不同。

NETWORK: 可以访问网络。正在访问网络时无法通过前控制面板来执行操作。

LOCAL: 通过设备的前控制面板执行操作。

REMOTE: 从下列设备远程控制本机。

- 与后面板上的外部装置接口连接的设备
- 带有 HDSDI 远程控制功能的设备
- 选购的远程控制卡（不附带）

使用设置菜单项目 **INTERFACE SELECT**

>**REMOTE I/F** 选择使用哪个接口进行远程控制（请参见第 84 页）。

④ LEVEL（音频电平调节）旋钮

调节从 PHONES 插孔输出的音频音量。同时也调节从后面板上的 AUDIO MONITOR 接口的输出音量。

⑤ PHONES 插孔（立体声耳机插孔）

将立体声耳机与 8 欧姆阻抗相连以便在记录、播放和编辑过程中对音频进行监视。需要监视的通道通过功能菜单的 P1 页上的 **MONI CH** 和 **MONI SEL** 项目选择（请参见第 73 页）。

⑥ SHIFT 键

与具有两种功能的键同时按下时，在此键上的两个功能之间切换。

单独按下这些键时，功能键名称显示白色；与 **SHIFT** 键同时按下时显示绿色。

⑦ MENU 键

用于在菜单操作中使用。按下此键时，系统菜单出现在显示器内。也可以将相同的信息添加到与本机连接的监视器上。

再按一下可以退出菜单模式。

有关系统菜单的详情，请参见第 6 章“菜单”（第 72 页）。

⑧ SUB CLIP/CLIP MENU 键

单独按下时作为 **SUB CLIP** 键，与 **SHIFT** 键同时按下时作为 **CLIP MENU** 键。

SUB CLIP 键: 按一下此键将它打开，播放剪辑列表。

出现剪辑列表选择画面。如果要按照剪辑记录的顺序来进行播放，可以再按一下此键，将它关闭。剪辑列表选择画面消失。

注意

如果没有记录剪辑列表，则在按下此键时它不会变亮。

CLIP MENU 键: 按一下此键将它打开，以便装载、保存或删除剪辑列表。出现剪辑列表菜单。要删除显示器上的剪辑列表画面，请再按一下此键将其关闭。

有关剪辑列表的详情，请参见第 4 章“场景选择”（第 52 页）。

⑨ THUMBAIL/ESSENCE MARK 键

单独按下时作为 **THUMBAIL** 键，与 **SHIFT** 键同时按下时作为 **ESSENCE MARK** 键。

THUMBAIL 键: 按一下此键将它打开，以便通过指定缩略图搜索帧（请参见第 44 页），并创建剪辑列表。缩略图选择画面出现在显示器上。要删除显示器上的选择画面，请再按一下此键将其关闭。

ESSENCE MARK 键: 按一下此键将它打开，以便通过指定基本标志搜索帧（请参见第 47 页）并记录基本标志。将出现基本标志选择列表。要从屏幕删除选择列表，请再按一下此键将其关闭。

⑩ 光盘插槽和 EJECT 键

将光盘插入光盘插槽。指示灯闪烁为橘黄色，并在光盘装载完毕后亮蓝色。

按 **EJECT** 键弹出光盘。指示灯闪烁为蓝色，然后在光盘完全退出后熄灭。

⑪ 红外线传感器

接收来自附带的简易遥控器的信号。

⑫ RESET 键

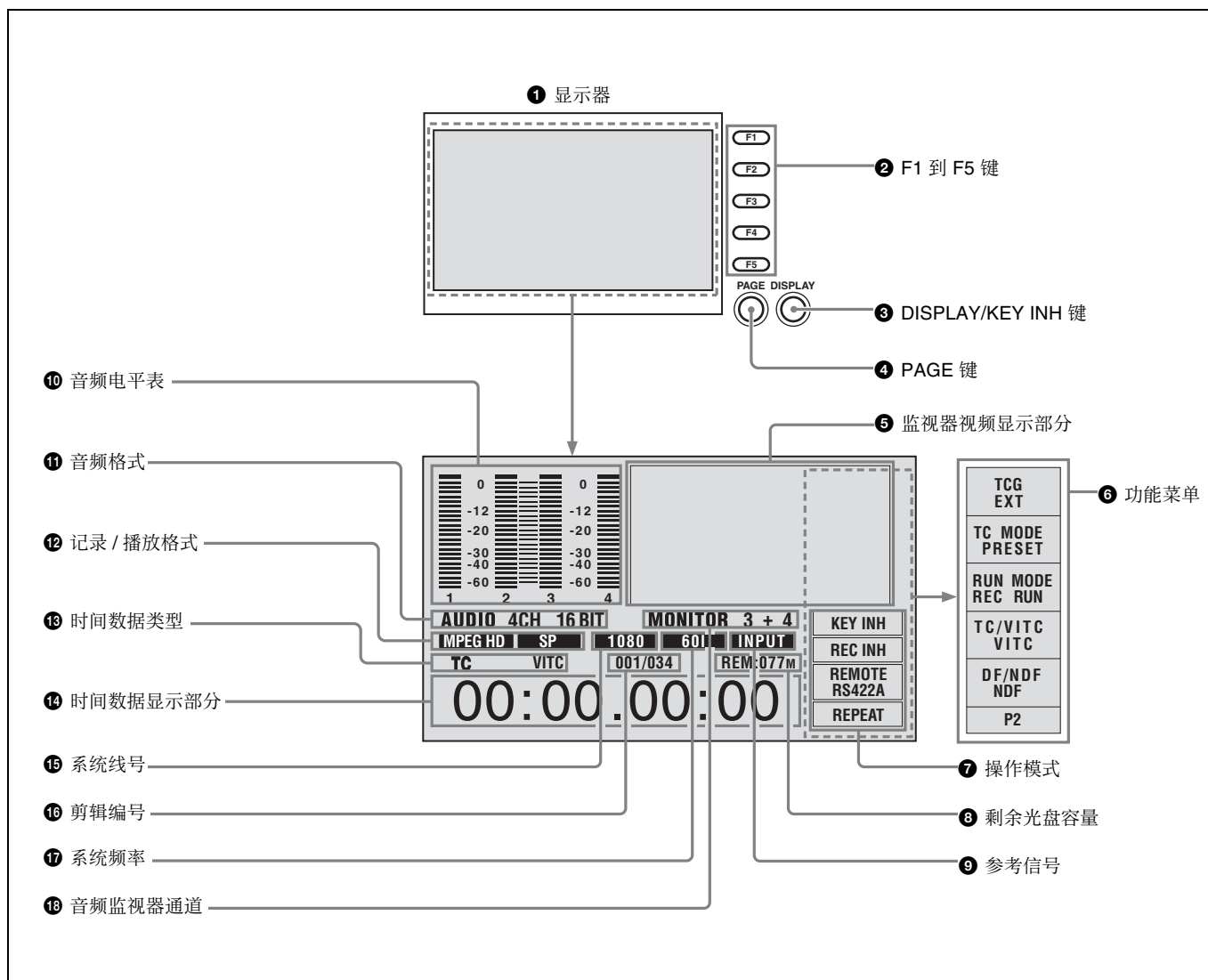
按下此键重置计数器。也可以使用此键来取消设置菜单设置和场景选择（缩略图搜索），以及取消其他操作。

⑬ SET 键

按下此键确认菜单和场景选择（缩略图搜索）设置，并执行操作。

有关场景选择的详情，请参见第 4 章“场景选择”（第 52 页）。

1 显示器和功能菜单部分



1 显示器

通常用于显示音频电平表、时间代码、监视器图像和当前设置。还显示菜单和场景选择（缩略图搜索）设置画面。

2 F1 到 F5（功能 1 到功能 5）键

这些键在显示功能菜单（请参见第 72 页）时可用。每次按一下键将改变菜单中相应项目的设置。当 SUB CLIP 和 THUMB NAIL 键点亮时，F4 键作为 CHAPTER 键，且 F5 键作为 EXPAND 键。

3 DISPLAY/KEY INH（禁止键入操作模式）键

单独按下时作为 DISPLAY 键，与 SHIFT 键同时按下时作为 KEY INH 键。

DISPLAY 键：每次按一下此键，监视器视频显示部分在三种显示尺寸之间切换。

KEY INH 键：每次按一下此键，打开或关闭键操作禁止模式。

4 PAGE 键

如果看不见则显示功能菜单。（出现上次访问的页面。）如果显示出功能菜单，此键在功能菜单页面（HOME、P1 和 P2）之间切换。

5 监视器视频显示部分

用于显示监视器视频和系统菜单。您可以按 DISPLAY 键在三种尺寸之间切换监视器视频。最大的尺寸占据整个显示屏幕。

注意

使用最大尺寸观看添加的信息。

6 功能菜单

请用 PAGE 键显示此菜单，并在菜单的页面（HOME、P1 和 P2）之间切换。每个页面有五个相对于 F1 到 F5 功能的设置项目。按相应的键更改设置。

有关详情，请参见第 72 页第 6 章“功能菜单”。

⑦ 操作模式

用于显示当前操作模式。

KEY INH（禁止键入操作模式）：用 KEY INH 键打开禁止键入操作模式。

REC INH（禁止记录模式）：禁止记录模式已通过将功能菜单的页面 P1 上的 REC INH 设置为“ON”（请参见第 73 页）来开启，或当前装载的光盘已被写保护。

注意

如果当前已装载光盘的记录部分的设置与本机的当前设置（音频记录通道的数量、系统频率）不相符，也会开启禁止记录模式。

REMOTE/ 界面名称（遥控模式）：遥控开关设定为“REMOTE”。（与设置菜单中的 NTERFACE SELECT>REMOTE I/F 设置相对应的接口名称（请参见第 84 页）。

REPEAT（重复模式）：将在设置菜单中的 OPERATIONAL FUNCTION>REPEAT MODE 设定为“ON”（请参见第 76 页）。

⑧ 剩余光盘容量

显示当前已装载光盘的剩余容量。

⑨ 参考信号

所显示的参考信号类型与本机同步。

当没有显示时，本机与内部参考信号同步。

INPUT：视频输入

HD REF：HD- 格式参考信号

SD REF：SD- 格式参考信号

⑩ 音频电平表

可以显示通道 1 到 4 的音频记录电平（在记录过程中）或者音频播放电平（在播放过程中），如果任意通道的音频电平超过 0 dB 时，顶部的红色指示灯棒点亮。

⑪ 音频格式

在播放过程中，此指示器可以显示光盘上记录的音频通道数和量化比特数。在记录过程中，此指示器可以显示用功能菜单的 HOME 页面上的 A1 INPUT 到 A4 INPUT 选择的输入信号格式（请参见第 72 页）。在 E-E¹⁾ 视频显示过程中，根据设置菜单内的 AUDIO CONTROL>REC MODE 设置而定，此指示器可以显示 2CH/16BIT（2 通道，16 位）或 4CH/16BIT（4 通道，16 位）（请参见第 83 页）。当使用 DVCAM 格式时，始终显示 4CH/16BIT。

1) E-E: Electric to Electric（电路到电路）模式的缩写。在此模式下输入视频和音频信号在经过电路以后才被输出。

⑫ 记录 / 播放格式

显示如下。

在播放过程中：所装载光盘的记录格式。

在记录 /E-E 视频显示 /FAM 连接过程中：

信号格式	压缩模式 (视频比特率) a)
MPEG HD	HQ
	SP
	LP
DVCAM	—

a) 在设置菜单中选择 OPERATIONAL FUNCTION>REC FORMAT（请参见第 77 页）。

⑬ 时间数据类型

此指示器可以显示出现在时间数据显示部分的时间数据类型。时间数据类型可用功能菜单的页面 P1 上的 CNTR SEL 设置（请参见第 73 页）。

COUNTER：已用的记录 / 播放时间

TC/VITC：时间代码

UB/VIUB：用户位

当选择 TC 或 UB 而且为功能菜单的页面 P2 上的 TC/VITC 选择了 VITC 时（请参见第 73 页），出现 VITC 指示器、TC 更改为 VITC 以及 UB 更改为 VIUB。

⑭ 时间数据显示部分

通常，此指示器可以显示用功能菜单的页面 P1 上的 CNTR SEL 选择的时间数据（请参见第 73 页）。

当发生错误时或设备进入不同的模式时，会在这里显示消息。

⑮ 系统线号

根据记录、播放、FAM 连接期间的信号格式，显示为 1080、525 或 625。

⑯ 剪辑编号

显示正在监视剪辑的剪辑编号。图中的剪辑编号表示已选择的 34 个剪辑中的第一个剪辑。

⑰ 系统频率

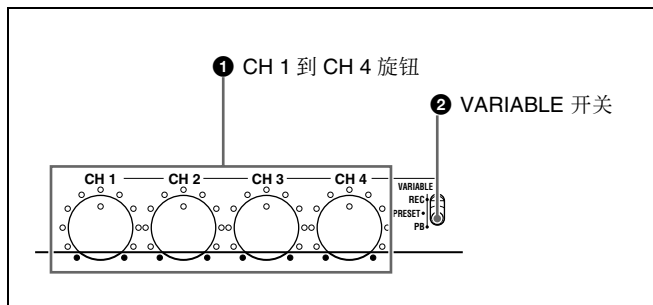
显示本机使用的系统频率（60I，50I，30P，25P 或 23.98P）（请参见第 21 页）。

⑱ 音频监视器通道

显示音频监视器通道，用功能菜单的页面 P1 上的 MONI CH 和 MONI SEL 设置（请参见第 73 页）。当您正在监视通道 1 和 2 时（MONI CH 设置为“CH 1/2”），根据 MONI SEL 的设置而定，显示更改如下。

MONI SEL 设置	显示器
MONO L（左单声道）	1 1
MONO R（右单声道）	2 2
STEREO	1 / 2
MIX	1 + 2

2 音频电平调整部分



1 CH 1 到 CH 4（音频电平）旋钮

根据 VARIABLE 开关的设置，这些调节旋钮将调节 CH 1 到 CH 4 的输入音频或者播放音频电平。

2 VARIABLE（音频电平调节选择器）开关

选择是否通过 CH 1 到 CH 4 旋钮调节输入音频电平或播放音频电平。

REC: 调节输入音频电平。播放音频电平将保持预设值不变。

PRESET: 所有的音频电平都固定为预设值。

PB: 调节播放音频电平。输入音频电平将保持预设值不变。

3 箭头键

四个箭头键按如下分别被用作 MARK1 键、MARK2 键、IN 键和 OUT 键。

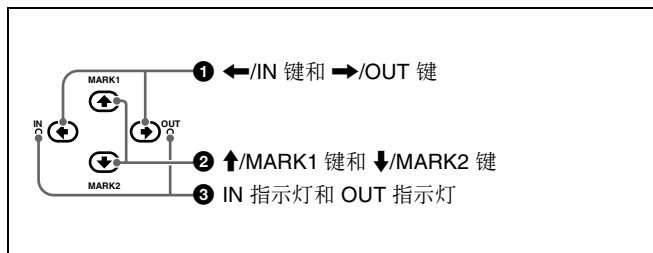
↑键：MARK1 键

↓键：MARK2 键

←键：IN 键

→键：OUT 键

您可以使用这些键来进行菜单设置操作、缩略图选择、设置或删除 In/Out 点等等。



1 ←/IN 键和 →/OUT 键

当显示出设置或光盘菜单时，可以使用这些键来改变菜单设置。当 THUMBNAIL 键发亮时您可以使用这些键进行缩略图选择。

在按下 ←/IN 或 →/OUT 键的同时按一下 SET 键可以设置 In 或 Out 点。在按下 ←/IN 或 →/OUT 键的同时按一下 RESET 键可以删除 In 或 Out 点设置。

2 ↑/MARK1 键和 ↓/MARK2 键

当显示出设置或光盘菜单时，可以使用这些键来改变菜单设置。当 THUMBNAIL 键发亮时您可以使用这些键进行缩略图选择。

在记录和播放光盘过程中，在按下 SET 键的同时可以按下 ↑/MARK1 或 ↓/MARK2 键来记录 SHOT MARK1 或 SHOT MARK2 作为基本标志。

如果要删除或者更改基本标志，可以使用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software。有关安装 PDZ-1 软件的详情，请参见第 4 章中的“使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software”（第 66 页）。有关使用 PDZ-1 的详情请参见 PDZ-1 的在线帮助。

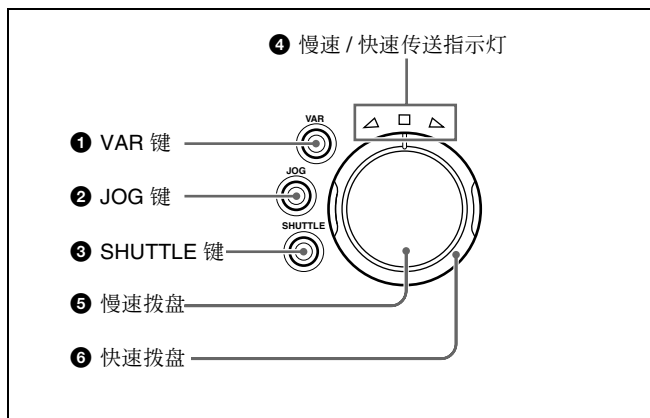
您可以在 CHAPTER 屏幕中删除 SHOT MARK1 和 SHOT MARK2。有关详情，请参见“要删除章节位置处的拍摄标志”（第 48 页）。

3 IN 指示灯和 OUT 指示灯

IN 指示器: 有 In 点时此指示灯变亮。试图在已记录的 Out 点后面设置 In 点时，此指示灯闪烁。

OUT 指示器: 有 Out 点时此指示灯变亮。试图在已记录的 In 点前面设置 Out 点时，此指示灯闪烁。

4 快速 / 慢速 / 变速播放控制部件



有关通过这些键和拨盘操作播放的详情，请参见第 43 页第 3 章“播放”。

1 VAR（变速）键

如果要使用快速拨盘在变速模式下进行播放，可以按此键将其打开。

2 JOG 键

如果要使用慢速拨盘在慢速模式下进行播放，可以按此键将其打开。

3 SHUTTLE 键

如果要使用快速拨盘在快速模式下进行播放，可以按此键将其打开。

4 慢速 / 快速传送指示灯

这些指示灯可以显示在慢速、快速或者变速模式下播放的方向。

◀（绿色）：反向播放时点亮。

▶（绿色）：正向播放时点亮。

■（红色）：显示静止图象时变亮。

⑤ 慢速拨盘

转动此拨盘可以按慢速模式进行播放。顺时针转动拨盘可以向前播放，逆时针转动将反向播放。在慢速模式中，播放速度将按照慢速拨盘的转动速度变化，范围为正常速度的 ± 1 倍。此拨盘没有定位槽。

⑥ 快速拨盘

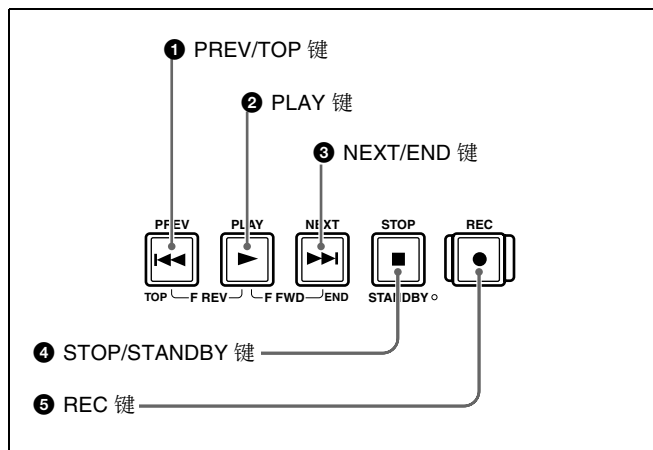
转动此拨盘可以按快速模式或变速模式进行播放。顺时针转动拨盘可以向前播放，逆时针转动将反向播放。

- 在快速模式中播放速度将按照快速拨盘的角度变化，范围为正常速度的 ± 20 倍（使用 MPEG HD/DVCAM）。
- 在变速模式中您可以根据快速拨盘所处的角度精确地调节播放速度，范围为正常速度的 -1 到 $+2$ 倍。快速拨盘的中央位置有一个定位槽，用于播放静止图像。

注意

当设置菜单中的 OPERATIONAL FUNCTION >SEARCH ENABLE 设置为“DIAL DIRECT”（请参见第 77 页），在使用快速拨盘之后需要将其返回到中央位置。

⑤ 记录 / 播放控制部件



① PREV（前一个）/ TOP 键

单独按下时作为 PREV 键，与 SHIFT 键同时按下时作为 TOP 键。

PREV 键：按一下此键（打开它）将跳转到当前剪辑的第一帧或前一个 REC START 基本标志。¹⁾在显示当前剪辑的第一帧时，按一下此键将跳转到前一个剪辑（如果存在）的第一帧。

TOP 键：按一下此键将跳转到第一个剪辑的第一帧或第一个剪辑的第一个 REC START 基本标志。¹⁾按 PREV 键的同时按下 PLAY 键，可以执行反向高速搜索。

1) 由 OPERATIONAL FUNCTION >FIND MODE 的设置确定本机是跳转到剪辑还是 REC START 基本标志。当您播放用剪辑连续记录功能（请参见第 42 页）记录的剪辑时，应将此菜单项目设置为“REC START EM”。

② PLAY 键

按一下此键将它打开，开始播放。按一下 STOP 键停止播放。

按此键的同时按下 NEXT 键或 PREV 键，可以执行正向或反向高速搜索。

③ NEXT/END 键

单独按下时作为 NEXT 键，与 SHIFT 键同时按下时作为 END 键。

NEXT 键：按一下此键（打开它）将跳转到下一个剪辑的第一帧或下一个 REC START 基本标志。¹⁾

END 键：按一下此键将跳转到最后一个剪辑的最后一帧或最后一个剪辑的最后一个 REC START 基本标志。¹⁾

按 NEXT 键的同时按下 PLAY 键，可以执行正向高速搜索。

1) 由 OPERATIONAL FUNCTION >FIND MODE 的设置确定本机是跳转到剪辑还是 REC START 基本标志。

当您播放用剪辑连续记录功能（请参见第 42 页）记录的剪辑时，应将此菜单项目设置为“REC START EM”。

④ STOP/STANDBY 键

单独按下时作为 STOP 键，与 SHIFT 键同时按下时作为 STANDBY 键。

STOP 键：按一下此键将它打开，可以停止记录或播放。显示停止位置的帧。

STANDBY 键：按一下此键让设备进入备用关闭模式（STOP 键点亮，STANDBY 指示灯熄灭）。再按一下可以返回初始状态（STOP 键点亮，STANDBY 指示灯点亮）。经过一段特定时间后本机会自动进入待机关闭模式。

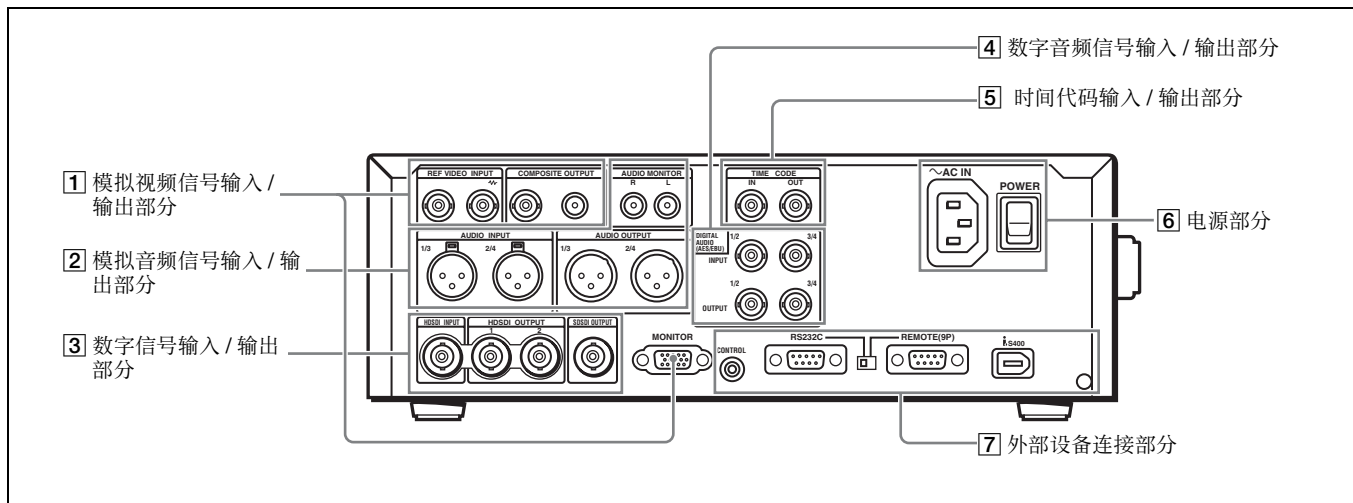
您可以指定进入待机关闭模式的时间长度。有关详情，请参见设置菜单内的 STILL TIMER 说明（第 80 页）。

⑤ REC（记录）键

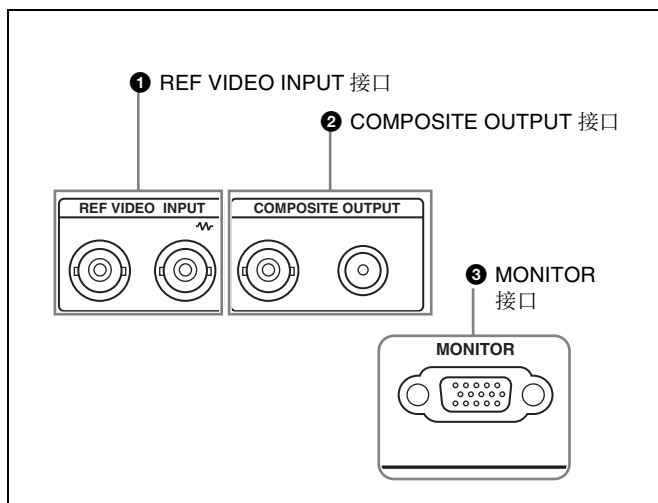
按下 PLAY 键的同时按此键开始记录。开始在光盘中未使用的区域记录。

按 STOP 键停止记录。从已记录部分创建剪辑。

后面板



1 模拟视频信号输入 / 输出部分



1 REF VIDEO INPUT（参考视频信号输入）接口（BNC 型）

环形转接的两个接口，当参考视频信号输入到左接口时，相同的信号将从右接口（）输出到连接设备。如果右接口没有连接设备，则左接口会自动端接一个 75 欧姆的阻抗。

2 COMPOSITE OUTPUT 接口（屏蔽插孔，BNC 型）

这些接口用于输出复合视频信号。

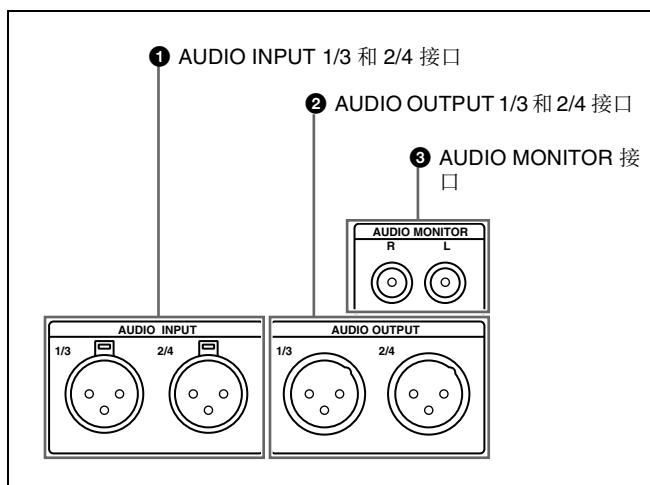
当功能菜单的 P1 页上的 CHAR SEL 被设置为“ON”，且设置菜单中的 DISPLAY CONTROL > SD CHARA 被设置为“COMPOSITE”或“ALL”时，时间代码、菜单设置和报警消息等信息被添加到输出信号（请参见第 33 页）。

3 MONITOR 接口（D-sub 型 15 芯）

输出 HD 模拟视频信号。设置菜单中的 INTERFACE SELECT > D-SUB OUTPUT 可以控制此输出信号（请参见第 84 页）。

当功能菜单的 P1 页上的 CHAR SEL 被设置为“ON”，且设置菜单中的 DISPLAY CONTROL > HD CHARA 被设置为“ALL”时，时间代码、菜单设置和报警消息等信息被添加到输出信号（请参见第 33 页）。

2 模拟音频信号输入 / 输出部分



1 AUDIO INPUT（模拟音频信号输入）1/3 和 2/4 接口（XLR 3 芯，孔型）

这些接口可以输入两个通道的模拟音频。您可以使用功能菜单（请参见第 72 页）的 HOME 页面上的 A1 INPUT 到 A4 INPUT 项目指定输入到接口 1/3 (ANALOG1) 和接口 2/4 (ANALOG2) 以及音频通道 1 到 4 的信号。

您可以通过设置菜单项 **AUDIO CONTROL > LEVEL SELECT** 来设置参考输入电平（工厂预设值为：
INPUT: +4 dB, REF LEVEL: -20 dB）。

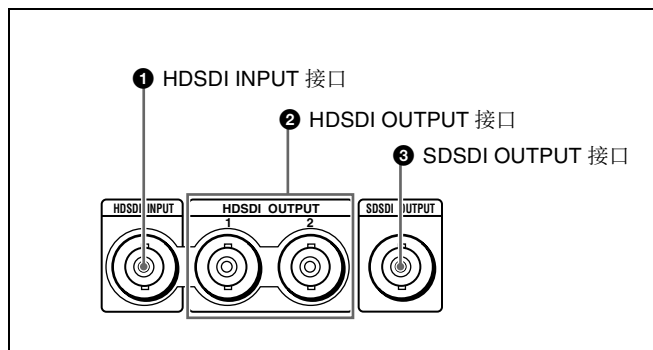
② AUDIO OUTPUT（模拟音频信号输出）1/3 和 2/4 接口（XLR 3 芯，针型）

这些接口可以输出两个通道的模拟音频。
对于通道 4 音频，您可以使用设置菜单（请参见第 84 页）的 **INTERFACE SELECT > AUDIO OUTPUT** 项目选择是否输出通道 1 和 2，或者通道 3 和 4（工厂预设值为：通道 1 和 2）。
您可以通过设置菜单项 **AUDIO CONTROL > LEVEL SELECT** 来设置参考输入电平（工厂预设值为：+4 dB）（请参见第 84 页）。

③ AUDIO MONITOR 接口（屏蔽插孔）

这些接口输出用于监视的音频信号。
您可以用功能菜单的页面 P1 上的 **MONICH** 和 **MONI SEL** 设置选择要监视的通道（请参见第 73 页）。

③ 数字信号输入 / 输出部分



① HDSDI（HD 串行数字界面）INPUT 接口（BNC 型）

此接口输入 HD 格式视频和音频信号。

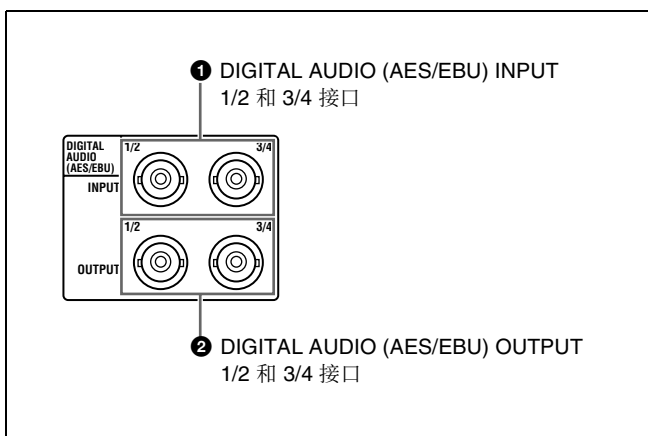
② HDSDI（HD 串行数字界面）OUTPUT 接口（BNC 型）

这些接口输出 HD 格式视频和音频信号。
当功能菜单的 P1 页上的 **CHAR SEL** 被设置为“ON”，且设置菜单中的 **DISPLAY CONTROL > HD CHARA** 被设置为“ALL”（或者 **HDSDI OUTPUT 2** 接口被设置为“HDSDI2”或“ALL”）时，时间代码、菜单设置和报警消息等信息被添加到输出信号（请参见第 33 页）。

③ SDSDI OUTPUT 接口（BNC 型）

这个接口输出从 HD 视频输入信号下变频得到的 SDSDI 信号，或者输出正在播放或记录的 SDSDI 信号。
当功能菜单的 P1 页上的 **CHAR SEL** 被设置为“ON”，且设置菜单中的 **DISPLAY CONTROL > SD CHARA** 被设置为“SDI”或“ALL”时，时间代码、菜单设置和报警消息等信息被添加到输出信号（请参见第 33 页）。

④ 数字音频信号输入 / 输出部分



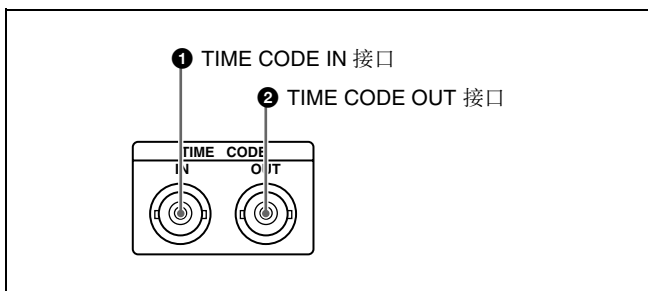
① DIGITAL AUDIO (AES/EBU) INPUT 1/2 和 3/4 接口（BNC 型）

这些接口输入 AES/EBU 格式数字音频信号。此 1/2 接口对应于音频通道 1 和 2，3/4 接口对应于音频通道 3 和 4。
要将输入信号处理为非音频数据，请用设置菜单的 **AUDIO CONTROL > DATA MODE** 项目（请参见第 83 页）将通道 1 和 2 (CH1/CH2 IN) 的输入或者通道 3 和 4 (CH3/CH4 IN) 的输入设置为“DATA”。

② DIGITAL AUDIO (AES/EBU) OUTPUT 1/2 和 3/4 接口（BNC 型）

这些接口输出 AES/EBU 格式数字音频信号。1/2 接口对应于音频通道 1 和 2，3/4 接口对应于音频通道 3 和 4。

⑤ 时间代码输入 / 输出部分



① TIME CODE IN 接口

输入由外部设备产生的 SMPTE 时间代码。

② TIME CODE OUT 接口

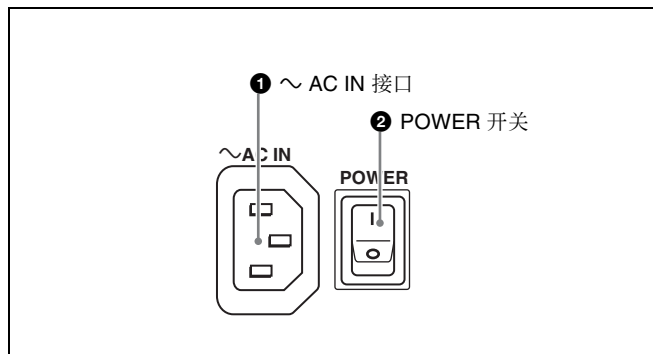
根据本机的操作状态输出以下时间代码。

播放过程中：播放时间代码

在记录过程中：内部时间代码生成器产生的时间代码，或者输入到 TIME CODE IN 接口的时间代码。

注意

在 E-E 模式时，当设置菜单中的 TIME CODE > EE OUT PHASE 设置为“MUTING”时，没有时间代码输出（请参见第 80 页）。

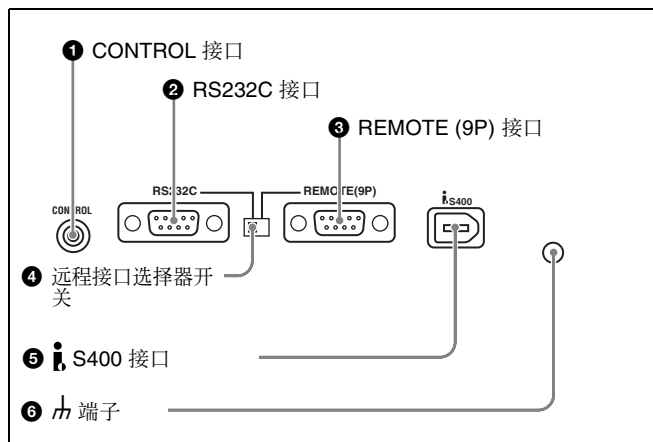
6 电源部分

1 ~AC IN（交流电源输入）接口
通过电源线（不附带）连接到 AC 电源。

2 POWER（主电源）开关
按 **I** 侧可以打开本机电源。按到 **O** 侧可以关闭电源。在使用本机时，通常使 POWER 开关保持在 **I**（打开）位置，而使用前面板上的开机 / 待机开关来切换设备的操作状态和待机状态。

注意

当本机处于操作状态时，如果按前面板上的开机 / 待机开关，本机将首先保存数据然后进入待机状态（开机 / 待机指示灯为红灯）。在关闭本机电源前，请始终检查并确保本机处于待机状态，然后将主电源开关推到 **O** 侧。

7 外部设备连接部分

1 CONTROL 接口（微型插孔 4 芯）
连接可选的 RM-LG2 遥控装置

2 RS232C（串行界面）接口（D-sub 9 芯，针型）
连接计算机或者带有串行接口的其他设备，以便从连接的设备控制本机。
当您使用此接口时，请将远程接口选择器开关切换到 RS232C 侧，并将设置菜单中的 INTERFACE SELECT > REMOTE I/F 设置为“9PIN/RS-232C”（请参见第 84 页）。

注意

本机不能用于线性编辑的录像机。当其接收编程命令时，本机开始正常记录操作并创建新的剪辑。

3 REMOTE (9P)（远程控制 9 芯）接口（D-sub 型 9 芯，符合 RS-422A，孔型）

如果要通过控制器或者支持 RS-422A Sony 9 芯 VTR 协议的录像机来控制本机，可以将设备连接到此接口。当您使用此接口时，请将远程接口选择器开关切换到 REMOTE (9P) 侧，并将设置菜单中的 INTERFACE SELECT > REMOTE I/F 设置为“9PIN/RS232C”（请参见第 84 页）。

4 远程接口选择器开关

将此开关切换到您正在使用的远程控制接口侧，RS232C 接口或者 REMOTE (9P) 接口。

5 i.S400 接口（6 芯，符合 IEEE1394）

使用 i.LINK 电缆连接 DV 设备或者计算机。支持下列连接类型。通过设置菜单中的 INTERFACE SELECT > i.LINK MODE 设置选择（请参见第 85 页）。

AV/C（音频 / 视频控制）连接：输出 DVCAM 格式数字视频和音频信号（i.LINK MODE 设置为“AV/C”）。

音频输出信号是通道 2 或通道 4，可以通过设置菜单中的 AUDIO CONTROL > DV OUT MODE 选择（请参见第 84 页）。

FAM（文件保存模式）连接：本机和电脑之间的输入和输出文件（i.LINK MODE 设置为“FAM (PC REMOTE)”）。

注意

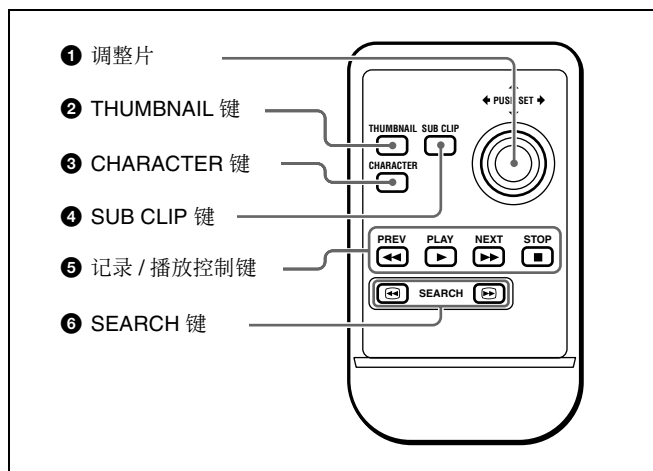
- 如果通过 i.S400 接口连接的外部设备没有输出视频或音频信号，则断开 i.LINK 电缆，重新连接，然后直接插入。
- 在连接或拔下与本机和带有 6 芯 i.LINK 接口的设备相连的 i.LINK 电缆前，请先关闭本设备的电源并从插座上拔下电源插头。如果在设备电源插头仍然连接的情况下连接或拔出 i.LINK 电缆，从设备的 i.LINK 接口输出的高压电流（8 到 40 V）将流到本机中，可能会损坏设备。
- 在与带有 6 芯 i.LINK 接口的设备相连时，首先连接到本机的 6 芯 i.LINK 接口。
- 除播放模式外（慢速和快速模式等），从此接口输出并在另一台设备上监视的音频信号可能不同于本机播放的音频信号。

⑥ h (信号接地) 端子
连接到系统接地。

红外线遥控器

当您将遥控器指向主设备的红外线感应器并按下这些键和调整片时，执行相应的功能。

如果要取消从遥控器对本机的控制时，将设置菜单中的 INTERFACE SELECT > WIRELESS RMT 设置为“DISABLE” (请参见第 85 页)。



① 调整片

以下为调整片位置相对应的主设备功能。

按顶部：↑/MARK1 键

按底部：↓/MARK2 键

按左边：←/IN 键

按右边：→/OUT 键

按中间：SET 键

② THUMBNAIL 键

具有和主设备上的 THUMBNAIL 键相同的功能。

③ CHARACTER 键

每次按一下此键，打开或关闭添加到监视器屏幕上的字符信息，或者切换到液晶显示屏。

④ SUB CLIP 键

具有和主设备上的 SUB CLIP 键相同的功能。

注意

如果没有记录剪辑列表，则在按下此键时没有反应。

⑤ 记录 / 播放控制键

PREV (前一个) 键：按一下此键将跳转到当前剪辑的第一帧或前一个 REC START 基本标志。¹⁾ 在显示当前剪辑的第一帧时，按一下此键将跳转到前一个剪辑 (如果存在) 的第一帧。

PLAY 键：按一下此键开始播放。按一下 STOP 键停止播放。

NEXT 键：按一下此键将跳转到下一个剪辑的第一帧或下一个 REC START 基本标志。¹⁾

STOP 键：按一下此键停止记录或播放。

1) 由 OPERATIONAL FUNCTION > FIND MODE 的设置确定本机是跳转到剪辑还是 REC START 基本标志。

当您播放用剪辑连续记录功能 (请参见第 42 页) 记录的剪辑时，应将此菜单项目设置为“REC START EM”。

⑥ SEARCH 键

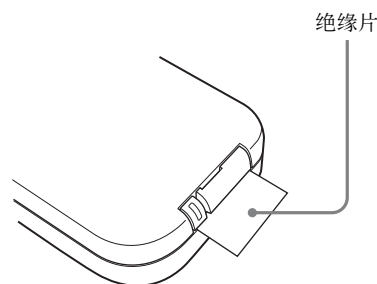
按 ◀◀ 以 -5 倍正常速度反向快速播放。

按 ▶▶ 以 +5 倍正常速度正向快速播放。

使用红外线遥控器

使用前

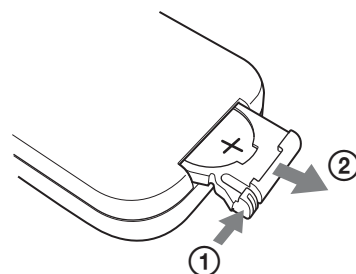
拉出绝缘片。



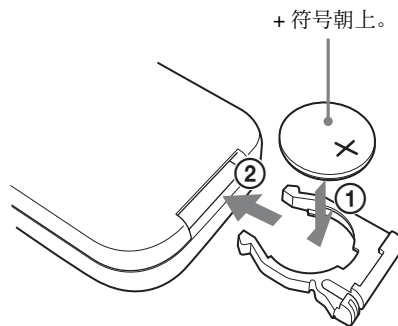
更换遥控器中的锂电池

遥控器使用 CR2025 型锂电池。不要使用除 CR2025 型之外的锂电池。

1 按住锁定杆 ①，然后拉出电池托架 ②。



2 + 符号朝上插入新电池 (①)，然后推入电池托架直至听到一声喀哒 (②)。



警告

电池处置不当可能会发生爆炸。不可对电池充电、拆解或丢入火中。

注意

如果更换的电池不正确，就会有爆炸的危险。
只更换同一类型或制造商推荐的电池型号。
请按照说明处理废旧电池。

电池使用寿命

当锂电池用尽时，即使按键也无法操作。锂电池的平均使用寿命大约一年，但是取决于使用方式。
如果按遥控键时本机完全没有反应，请更换电池，然后再次检查操作。

准备工作

第2章

2

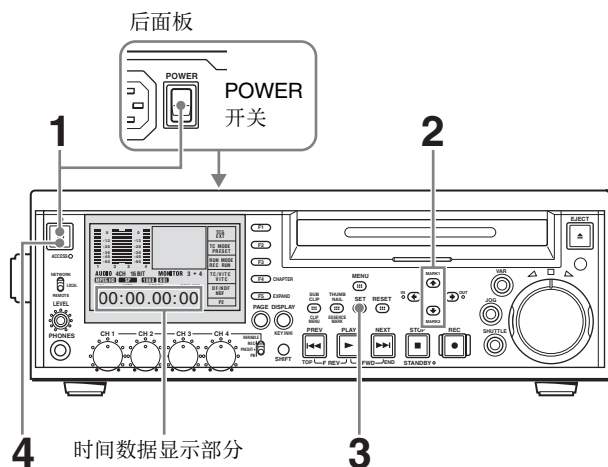
设置系统频率

本机在出厂时并未设置系统频率。因此您需要在
使用本机前设置系统频率。（如果不设置系统频率，本机
将无法使用。）

系统频率一旦设定，即使本机电源关闭后设置也会保
留。

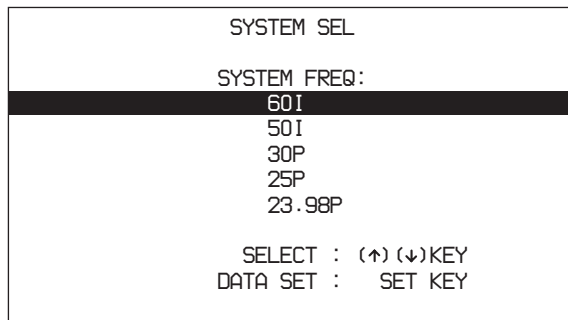
要设置系统频率

请执行以下步骤。



1 打开设备电源。

时间数据显示部分上出现“SYSTEM SEL”。



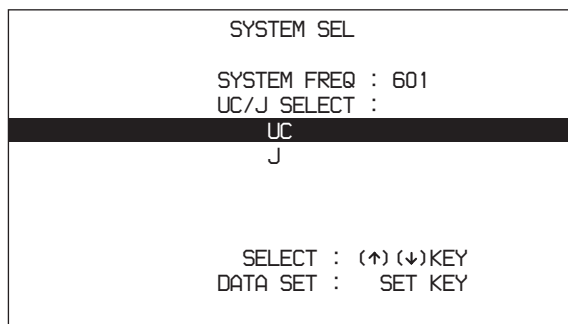
2 按 ↑/MARK1 键或 ↓/MARK2 键选择要使用的系统频率。

3 按一下 SET 键。

“NOW SAVING...” 出现在时间数据显示部分，
且已改变的设置保存在本机内存中。
“COMPLETE !!”（完成）在保存过程结束时出
现。

如果您选择 60I，30P 或 23.98P

当您在步骤 2 中选 60I，30P 或 23.98P 并按
SET 键，出现以下显示。



按 ↑/MARK1 和 ↓/MARK2 键选择“UC”（对
于日本以外地区）或“J”（对于日本国内），然
后按 SET 键。

注意

确认在电源关闭前（使其进入待机状态）执行步骤**3**。如果电源关闭前没有执行步骤**3**，则新的系统频率设置不会保存。

- 4** 按下开机 / 待机开关关闭本机（使其进入待机状态），然后再次按下打开本机。

现在即可使用所选的系统频率。

您可以使用设置菜单项目 *OPERATIONAL FUNCTION > SYSTEM SEL > SYSTEM FREQ* 更改系统频率设置。设置菜单详情，请参见第74页第6章“系统菜单”。

注意

当系统频率设置为 60I 或 30P 时，在功能菜单的页面 P2 中选择失帧模式（DF）或全帧模式（NDF）（请参见第73页）。

连接和设置

注意

本章中介绍的有些外设和相应设备已经停产。要获取有关选择设备的建议，请联系 Sony 经销商或 Sony 销售代表。

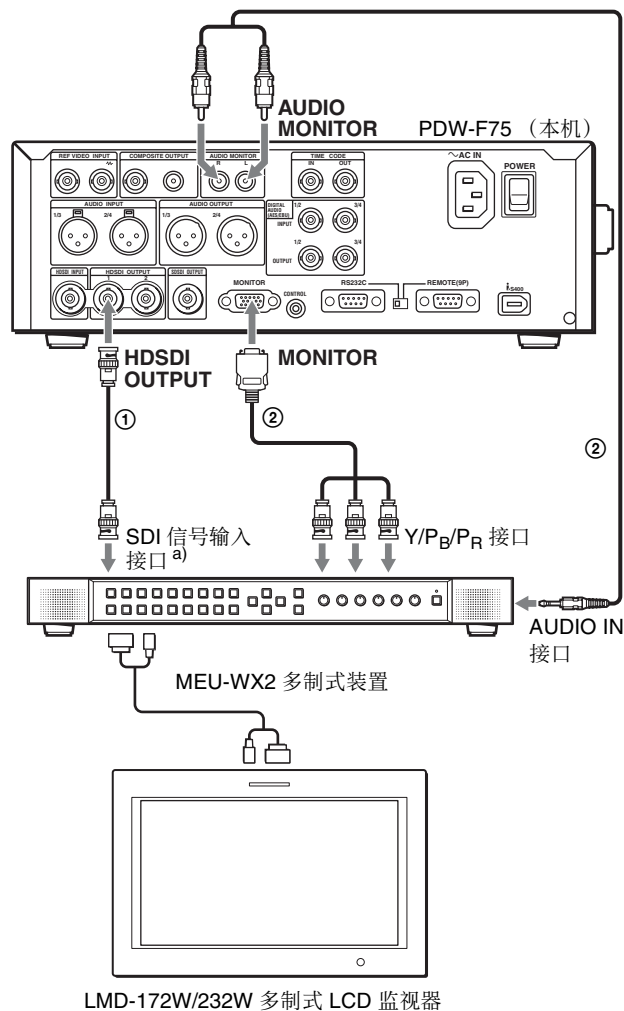
连接外部监视器

您可以连接视频监视器至本机的视频输出接口或至 MONITOR 接口。下图说明使用 Sony 多制式 LCD 显示器的示例。

您还可以将时间代码和本机的操作状态等字符信息添加到输出视频上。有关详情，请参见“添加文本信息”（第33页）。

要浏览 HD 视频

请用下图中的方式 ① 或 ② 连接 HD 视频监视器。当您用方法 ② 连接监视器，请将设置菜单项目中的 INTERFACE SELECT > D-SUB OUTPUT 设置为“YPbPr”（请参见第84页）。



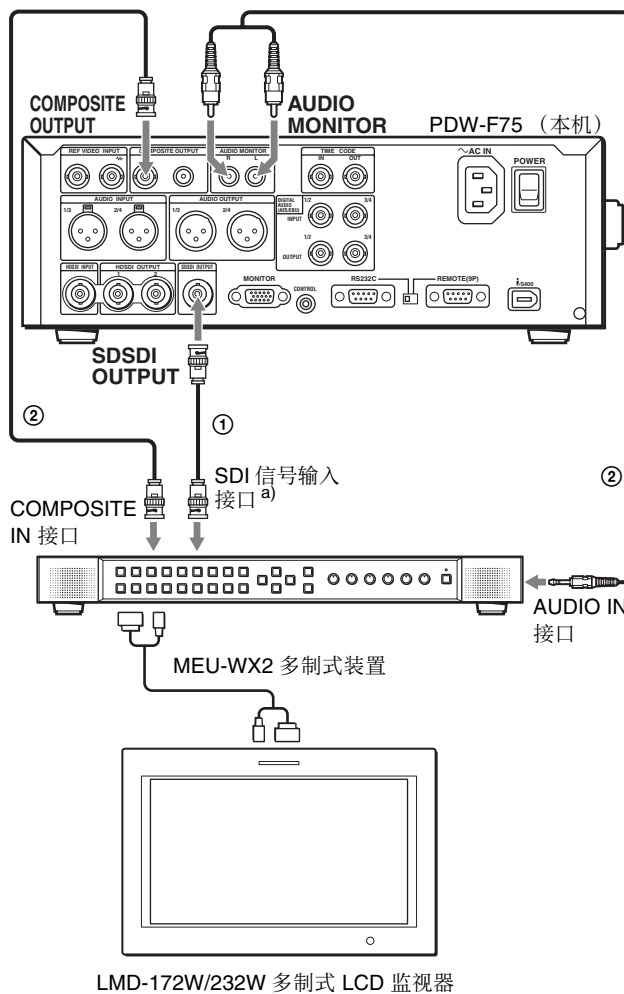
a) 要输入 HDSDI 信号，需要使用 BKM-243HS（不附带）。

连接方式和连接电缆

	连接方式	连接电缆（不附带）
①	HDSDI	75Ω 同轴电缆
②	分量 (Y/P _B /P _R)	D-Sub 15 芯 – 模拟分量电缆，屏蔽插头 – 立体声迷你插头电缆

要浏览 SD 视频

使用下图所示的示例 ① 或 ② 连接 SD 视频监视器。



a) 要输入 SDSDI 信号，需要使用 BKM-220D（不附带）。

连接方式和连接电缆

	连接方式	连接电缆（不附带）
①	SDSDI	75Ω 同轴电缆
②	复合	75Ω 同轴电缆，屏蔽插头 – 立体声迷你插头电缆

在 i.LINK 连接（FAM 连接）上使用 PDZ-1

您可以使用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 对代理 AV 数据进行简单的编辑。以下说明如何在本机和安装了 PDZ-1 的计算机之间进行 i.LINK 连接，以及如何通过 FAM（文件存取方式）访问本机。

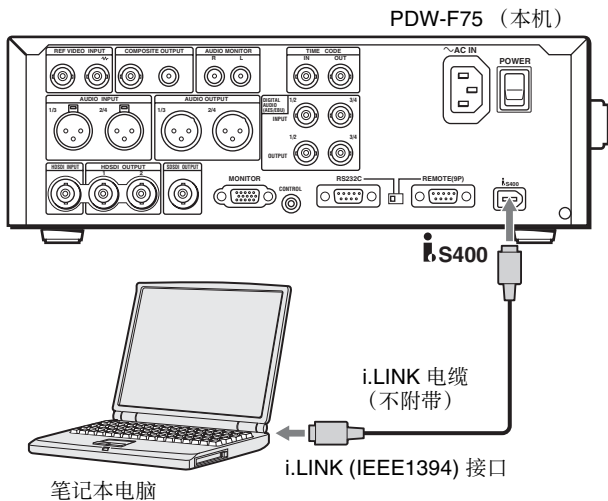
注意

- 当您安装 PDZ-1 软件时也安装了需要的 FAM 驱动程序。
- 请使用 1.60 或更高版本的 FAM 驱动程序。

- 本机的 i.S400 接口是 6 芯接口。检查您的笔记本电脑 i.LINK 接口的芯数，并使用合适的 i.LINK 电缆。

有关安装 PDZ-1 软件的详情，请参见第 4 章中的“使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software”（第 66 页）。有关使用 PDZ-1 的详情，请参见 PDZ-1 的在线帮助。

FAM 连接具有一些限制。有关详情，请参见第 5 章中的“文件存取模式中的文件操作”（第 70 页）。



在电脑上	在本机上
安装 PDZ-1。	将设置菜单项目 INTERFACE SELECT >REMOTE I/F 设置为“i.LINK”（请参见第 84 页）
	将设置菜单项目 INTERFACE SELECT >i.LINK MODE 设置为“FAM (PC REMOTE)”（请参见第 85 页）。

连接到非线性编辑系统（AV/C 连接）

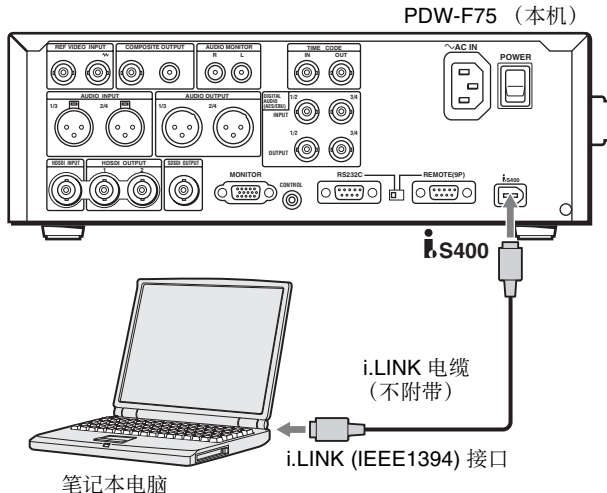
您可以将本机的视频 / 音频信号（AV/C 数据）发送到通过 i.S400 接口连接的非线性编辑系统。下图举例说明了这种连接方法。

有关在本机与非线性编辑系统之间建立 FAM 连接的连接和设置详情，请参见“在 i.LINK 连接（FAM 连接）上使用 PDZ-1”（第 23 页）。

注意

- 本机的 i.S400 接口输出 DVCAM 格式的视频 / 音频信号。以 MPEG HD 格式记录的数据被转换为 DVCAM 格式以后才会被输出。
- 与本机连接的非线性编辑系统要求编辑软件（不附带）支持 DVCAM 格式。

- 要传输视频和音频信号（AV/C 数据），请用设置菜单中的 AUDIO CONTROL >DV OUT MODE（请参见第 84 页）选择音频模式（工厂预设值为“2ch”）。
- 本机的 i.S400 接口是 6 芯接口。检查你的笔记本电脑上 i.LINK 接口的芯数，然后使用合适的 i.LINK 电缆。



在电脑上	在本机上
安装支持 DVCAM 格式的编辑软件。	将设置菜单项目 INTERFACE SELECT >REMOTE I/F 设置为“i.LINK”（请参见第 84 页）。
	将设置菜单项目 INTERFACE SELECT >i.LINK MODE 设置为“AV/C”（请参见第 85 页）。

连接剪辑系统

通过连接本机至 VTR，您可以配置剪辑系统。以下显示了一些连接示意图。

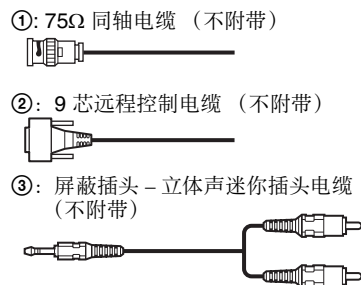
注意

本机不能用于线性编辑的录像机。当其接收编程命令时，本机开始正常记录操作并创建新的剪辑。

在进行连接时，请参阅这些连接设备提供的手册。

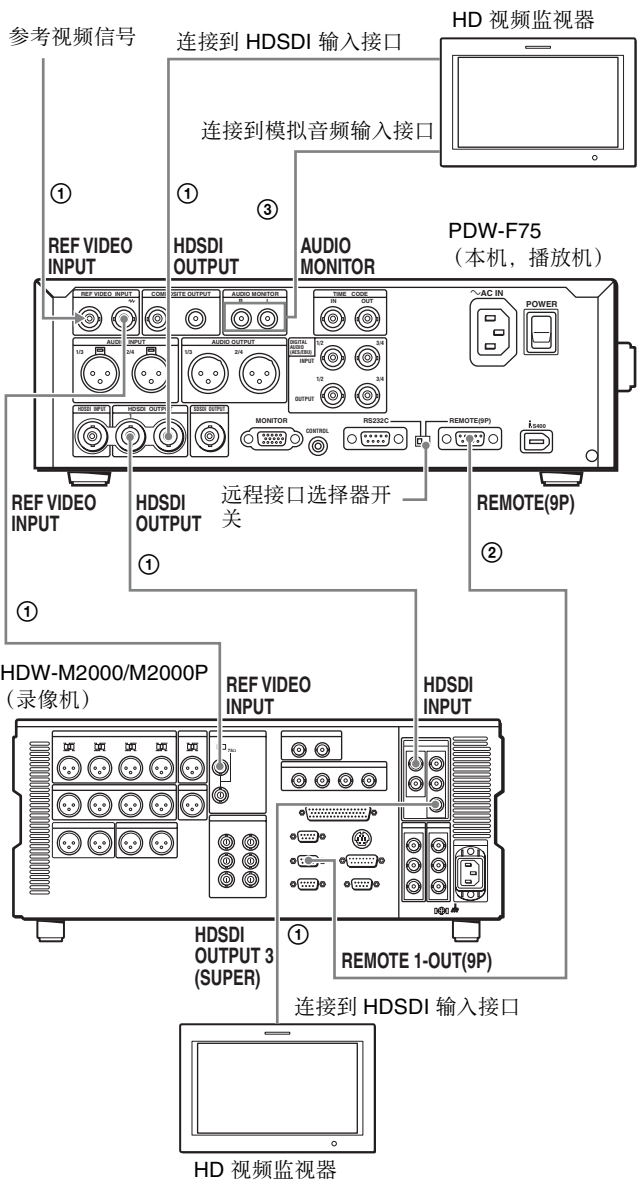
有关编辑控制设备设置的详情请参见第 27 页。

下图表示在剪辑系统中将本机作为播放机， HDW-M2000/M2000P 作为录像机， BVE-700A 作为编辑控制设备。



有关设置 HDW-M2000/M2000P 的详情，请参阅此设备的操作手册。

下图表示在剪辑系统中将此设备作为播放器，HDW-M2000/M2000P 作为录像机。在本示例中，视频和音频信号通过 SDI 连接，控制信号通过 REMOTE (9P) 接口传输。



①: 75Ω 同轴电缆 (不附带)



②: 9 芯远程控制电缆 (不附带)



③: 屏蔽插头 - 立体声迷你插头电缆 (不附带)



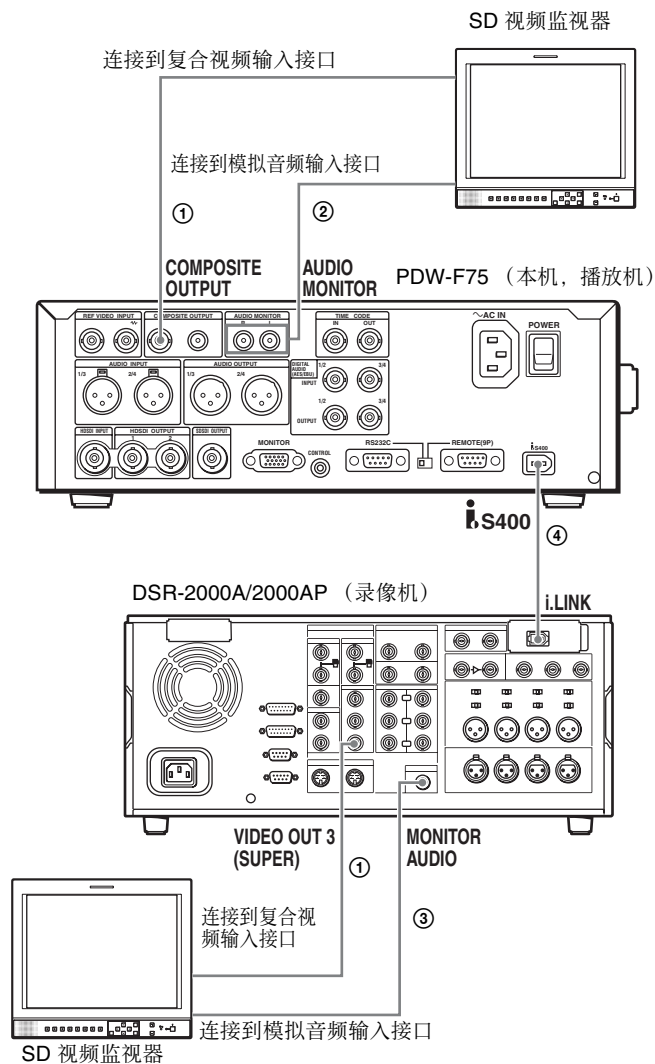
HDW-M2000/M2000P (录像机) 设置	本机 (播放机) 设置
75Ω 端接开关: ON	远程接口选择器开关: REMOTE (9P)

有关设置 HDW-M2000/M2000P 的详情, 请参阅该机
的操作手册。

当使用录像机的编辑功能时 (使用 S400 接口连接)

下图表示在剪辑系统中将此设备作为播放器, DSR-2000A/2000AP 作为录像机。在此系统中所有信号如视频 / 音频信号和控制信号都通过 S400 接口传输。

HDW-M2000/M2000P (录像机) 设置	本机 (播放机) 设置
REMOTE 1 (9P) 键: 熄灭	将设置菜单项目 INTERFACE SELECT>REMOTE I/F 设置为 “9PIN/RS-232C” (请参见第 84 页)。
	远程控制开关: REMOTE



①: 75Ω 同轴电缆 (不附带)



②: 屏蔽插头 — 立体声迷你插头电缆 (不附带)



③: 屏蔽插头电缆 (不附带)



④: i.LINK 电缆 (不附带)



DSR-2000A/2000AP (录像机) 设置	本机 (播放机) 的设置
i.LINK 键: 点亮	远程控制开关: REMOTE
SDTi/i.LINK 键: i.LINK	将设置菜单项目 INTERFACE SELECT >REMOTE I/F 设置为“i.LINK” (请参见第 84 页)。

有关设置 DSR-2000A/2000AP 的详情, 请参见本机的操作说明。

编辑控制设备的设置

在连接本机使用的编辑控制设备时, 请进行以下设置。

BVE-700/700A/2000/9100

VTR 常量设置如下。

系统频率	VTR CONSTANT 1							
	1	2	3	4	5	6	7	8
30P/60I	A0	98	00	96	16	16	03	80
25P/50I	A1	98	00	7D	16	16	03	80
24P	A2	98	00	78	16	16	03	80

系统频率	VTR CONSTANT 2							
	1	2	3	4	5	6	7	8
30P/60I	0A	07	FE	00	80	5A	FF	5A
25P/50I	0A	07	FE	00	80	4C	FF	4B
24P	0A	07	FE	00	80	48	FF	48

遥控器设置

您可以用 RM-280 遥控器来控制本机。
用 9 芯遥控电缆 (不附带) 见本机与 RM-280 连接, 然后进行以下设置。

RM-280 设置	在本机上的设置
EDITOR/REMOTE CONTROL: REMOTE CONTROL	将设置菜单项目 INTERFACE SELECT >REMOTE I/F 设置为“9PIN/RS-232C” (请参见第 84 页)。
设置菜单项目 19 FNC MODE: XDCAM	远程控制开关: REMOTE 远程接口选择器开关: REMOTE (9P)

外部同步

本机同步如下表所示，根据有或没有输入到 HDSDI INPUT 接口的信号、有或没有输入到 REF VIDEO INPUT 接口的信号及在功能菜单 HOME 页面上的 V INPUT 项目设定（请参见第 72 页）。

HDSDI INPUT 接口的信号输入	REF VIDEO INPUT 接口的信号输入	V INPUT 设置	外部同步
有	有	HDSDI	同步至 HDSDI 输入 a)
			播放：同步至 REF VIDEO 输入 b)
			记录：同步至 HDSDI 输入 b)
		SG	同步至 REF VIDEO 输入
有	无	HDSDI	同步至 HDSDI 输入
		SG	无外部同步
无	有	HDSDI	同步至 REF VIDEO 输入
		SG	同步至 REF VIDEO 输入
无	无	HDSDI	无外部同步
		SG	无外部同步

a) 当设置菜单中的 VIDEO CONTROL > REFERENCE SEL 被设置为“INPUT”时。

b) 当设置菜单中的 VIDEO CONTROL > REFERENCE SEL 被设置为“AUTO”时。

注意

FAM 连接的文件操作没有外部同步（请参见第 70 页）。

设置

在操作本机前的主要设置操作都是通过设置菜单来完成的。

本节介绍如何设置日期和时间以及如何调节 LCD 屏幕的亮度。

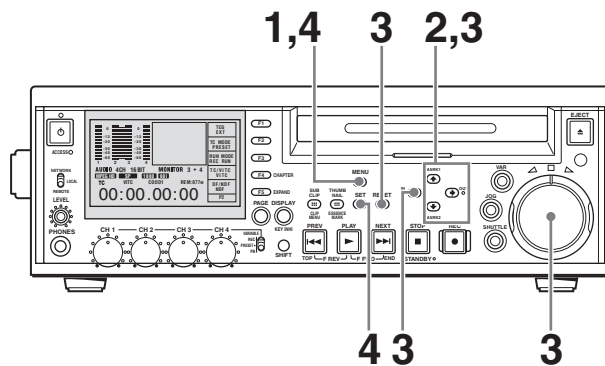
有关菜单操作和菜单项目的详情，请参见第 6 章“菜单”（第 72 页）。

设置日期和时间

在第一次使用此设备时，您应当按如下方法设置日期和时间。

注意

启动之前，请按 DISPLAY 键将监视器视频部分设置到最大的尺寸。或将外部视频监视器连接到本机并在监视器屏幕上添加菜单（请参见第 33 页）。



1 按一下 MENU 键。

在监视器屏幕上出现系统菜单（请参见第 74 页）。

2 使用 ↑/MARK1 键或 ↓/MARK2 键选择 DATE/TIME PRESET，然后按 →/OUT 键。

DATE/TIME PRESET 画面出现在监视器上。

DATE/TIME PRESET	
YEAR	2006
MONTH	04
DAY	08
TIME	10:09:17
TIME ZONE	UTC_00:00
INC/DEC : JOG DIAL	
SHIFT : (←) (→) KEY	
DATE SAVE : SET KEY	
TO MENU : MENU KEY	

此画面允许您设置以下项目。

YEAR: 年份

MONTH: 月份

DAY: 日

TIME: 时间

TIME ZONE: 时区 (不同于 UTC)

3 设置日期、时间和时区。

您可以更改闪烁数字的设置。

更改闪烁数字

使用箭头键 (←/IN、→/OUT)。

增加或降低闪烁数字的值

使用箭头键 (↑/MARK1、↓/MARK2) 或慢速拨盘。

要将设置重置为初始值

按一下 RESET 键。

4 进行完必要的设置后，请按 SET 键。

出现消息 “NOW SAVING...”，设置被保存，且菜单关闭。

清除屏幕中的菜单且不保存设置

连续两次按 MENU 键。

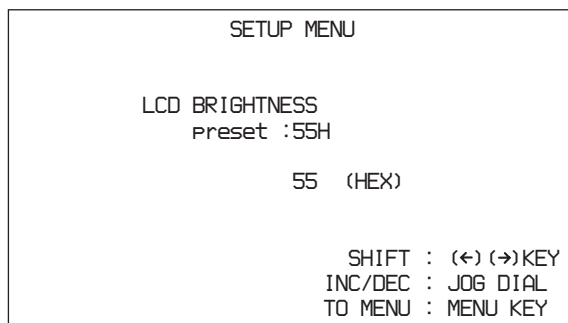
在监视器屏幕上出现系统菜单 (请参见第 74 页)。

3 使用 ↑/MARK1 键或 ↓/MARK2 键选择 DISPLAY CONTROL，然后按 →/OUT 键。

DISPLAY CONTROL 菜单出现在监视器屏幕上 (请参见第 78 页)。

4 使用 ↑/MARK1 键或 ↓/MARK2 键选择 BRIGHTNESS，然后按 →/OUT 键。

LCD BRIGHTNESS 画面出现在监视器上。



5 在看着屏幕的同时调节亮度。

您可以更改闪烁在设置屏幕中的数字值。设置值为十六进制 (00 至 7F (HEX))。

更改闪烁数字

使用箭头键 (←/IN、→/OUT)。

增加或降低闪烁数字的值

使用箭头键 (↑/MARK1、↓/MARK2) 或慢速拨盘。

要将设置重置为初始值

按一下 RESET 键。

6 当您调节完毕后，按 SET 键。

出现消息 “NOW SAVING...”，设置被保存，且菜单关闭。

清除屏幕中的菜单且不保存设置

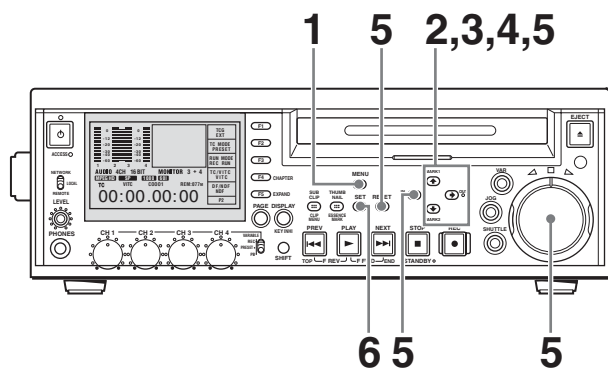
连续两次按 MENU 键。

调节 LCD 面板的亮度

请按照以下方式调节 LCD 屏幕的亮度。

注意

启动之前，请按 DISPLAY 键将监视器视频部分设置到最大的尺寸。或将外部视频监视器连接到本机并在监视器屏幕上添加菜单 (请参见第 33 页)。



1 按一下 MENU 键。

在监视器屏幕上出现系统菜单 (请参见第 74 页)。

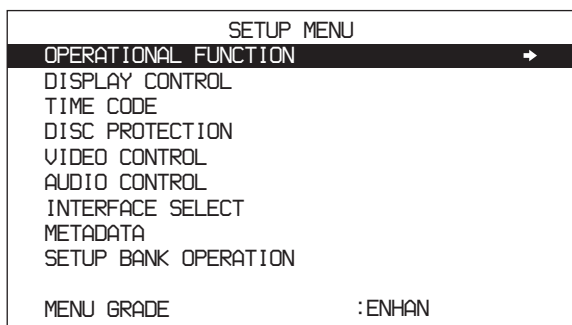
2 使用 ↑/MARK1 键或 ↓/MARK2 键选择 SETUP MENU，然后按 →/OUT 键。

24P (23.98P) 模式设置

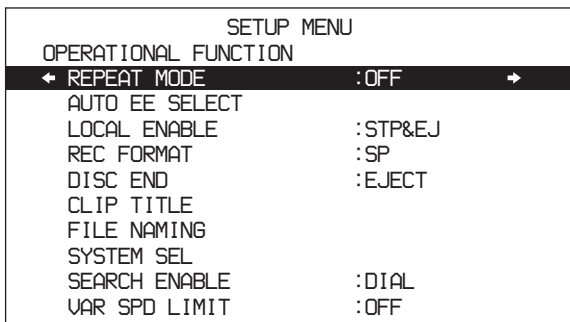
选择播放模式（23.98PsF 或 2-3 下拉变换）

当设置菜单项目 SYSTEM FREQ 设置为“23.98P”，您可以设置显示器输出为 23.98PsF 模式或 2-3 下拉模式。

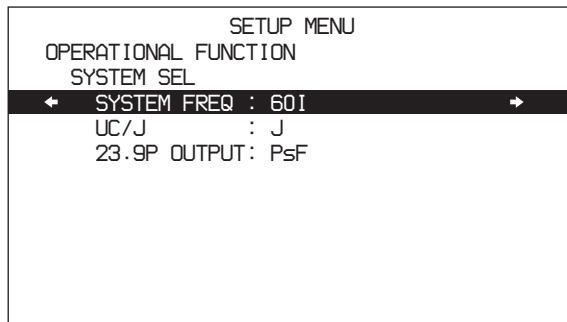
- 按一下 MENU 键。
出现系统菜单（请参见第 74 页）。
- 按 $\uparrow$ /MARK1 或 $\downarrow$ /MARK2 键选择 SETUP MENU。
- 按一下 $\rightarrow$ /OUT 键。
显示设置菜单。
- 按 $\uparrow$ /MARK1 键选择“OPERATIONAL FUNCTION”。



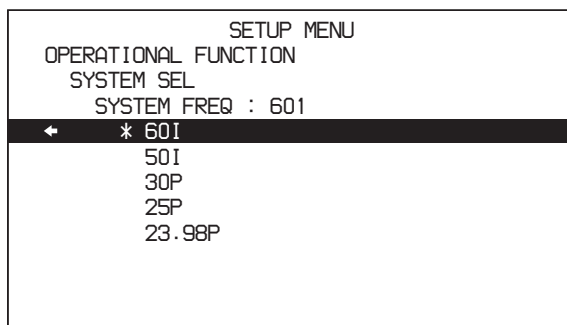
- 按一下 $\rightarrow$ /OUT 键。
出现 OPERATIONAL FUNCTION 第二级菜单。



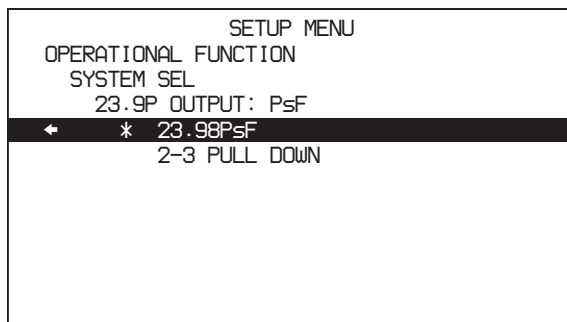
- 按一下 $\uparrow$ /MARK1 或 $\downarrow$ /MARK2 键选择“SYSTEM SEL”。
- 按一下 $\rightarrow$ /OUT 键。
出现第三级菜单。



- 按一下 $\uparrow$ /MARK1 或 $\downarrow$ /MARK2 键选择“SYSTEM FREQ”。
- 按一下 $\rightarrow$ /OUT 键。
出现设定值。



- 按 $\downarrow$ /MARK2 键选择“23.98P”。
- 如果要改变监视器输出设置，按 $\leftarrow$ /IN 键回到上一级画面（步骤 7 的状态）。如果不要改变监视器输出设置，执行步骤 15。
- 按 $\downarrow$ /MARK2 键选择“23.9P OUTPUT”。
- 按一下 $\rightarrow$ /OUT 键。
出现设定值。



- 按 $\uparrow$ /MARK1 或 $\downarrow$ /MARK2 键选择下列之一。
23.98PsF: 输出为 23.98P。
2-3 PULL DOWN: 下拉变换到 59.94i 后的输出。
- 按一下 SET 键。

出现一个确认消息。

16 按 SET 键确认改变，或 RESET 键取消。

如果已经按了 SET 键，关闭本机电源并再次打开使改变生效。

在 24P (23.98P) 模式中的输入和输出信号

当选择“23.98PsF”和“2-3 PULL DOWN”时，本机下列表格显示信号输入和输出。

输入和输出信号

I/O	样式	23.98PsF	2-3 PULL DOWN
输入信号	参考视频信号	23.98PsF 参考信号	59.94i 参考信号
	HDSDI 输入	23.98PsF 视频和音频信号	
输入时间代码	LTC 输入	24 帧时间代码	
	HDSDI LTC 输入		
输出信号	HDSDI 输出	23.98PsF 视频和音频信号	视频和音频信号 下拉至 59.94i
	SDSDI 输出	没有输出	
	分量输出		
	i.LINK DV 输出		
	i.LINK TS 输出		
时间代码输出	LTC 输出	24 帧时间代码	下拉转换后 30 帧时间代码
	HDSDI LTC/VITC 输出		
	SDSDI RP188 LTC 输出	—	
	SDSDI VITC 输出	—	
	COMPOSITE VITC 输出	—	

时间代码显示

样式	23.98PsF	2-3 PULL DOWN
LTC 显示	24 帧时间代码	
PDT 显示	—	下拉转换后 30 帧时间代码
VITC 显示	24 帧时间代码	
COUNTER 显示	24 帧信号	下拉转换后 30 帧信号

遥控时间代码模式中的时间代码

样式	23.98PsF	2-3 PULL DOWN
9 芯预设时间代码	24 帧时间代码	
9 芯预设定时器 1 (计数器)	24 帧信号	下拉转换后 30 帧信号
9 芯场景时间代码	24 帧时间代码	下拉转换后 30 帧时间代码
9 芯场景定时器 1 (计数器)	24 帧信号	下拉转换后 30 帧信号

有关远程时间码模式的详情，请参见 PDW 系列（不附带）的 REMOTE(9 芯) 协议手册。

在 24P (23.98P) 模式中的记录

记录帧顺序和剪辑长度

帧顺序参见下图。

在 24P (23.98P) 模式中，调节记录开始和结束定时使记录频率始终在“A- 帧”开始“D- 帧”结束。因此，剪辑中帧数始终是 4 的倍数。

记录时间代码

当手动预设时间代码时，选择 4 的倍数作为时间代码中的帧数，并调节使预设定时从“A- 帧”开始。调节本机使记录的剪辑开始时间代码有 4 的倍数的帧数。

注意

- 当您遥控预设时间代码时，不能进行上述调节。
- 当您记录外部时间代码时，不能进行调节。由于记录的剪辑开始时间代码没有 4 的倍数的帧数。如果您想确认记录的剪辑第一帧的时间代码帧数时 4 的倍数，设定运行模式至“REC RUN”并在手动预设时间代码后记录。

在 24P (23.98P) 2-3 下拉模式播放

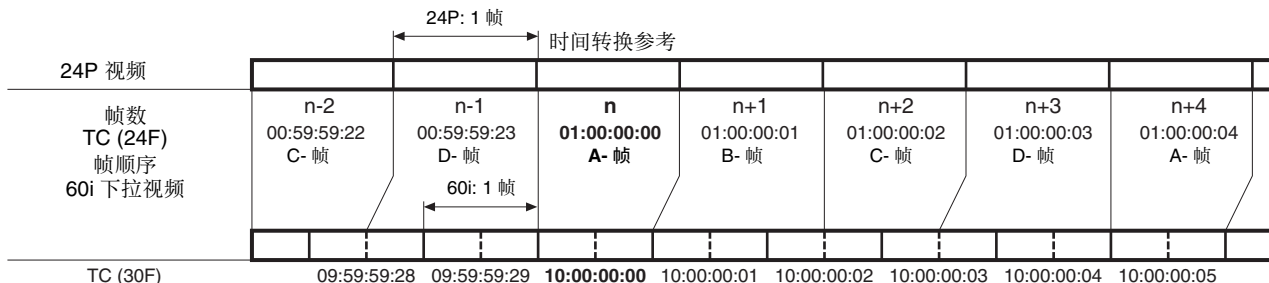
下拉播放帧顺序

在下拉模式播放过程中，在设置菜单中设置为 TIME CODE > PD PRESET 的 24 帧时间代码变为帧顺序的“A- 帧”来进行播放。下图显示为当 24 帧时间代码

设定为 01:00:00:00 且 30 帧时间代码设定为 10:00:00:00 时的帧顺序。

注意

这种帧顺序不能在剪辑列表播放中进行调节。



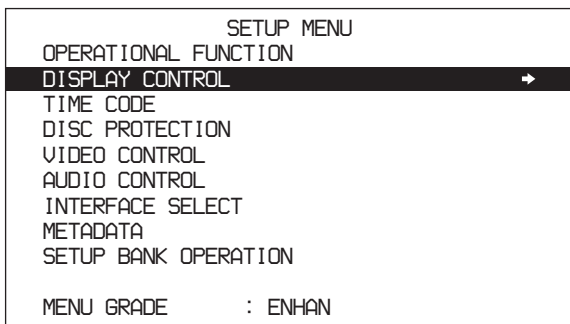
在下拉信号播放过程中的时间代码

在下拉信号播放过程中，时间代码转换至 30 帧来配合 59.94i 视频输出信号。

在设置菜单 TIME CODE > PD PRESET 下的“24F TC”和“30F TC”的值用于转换参考。

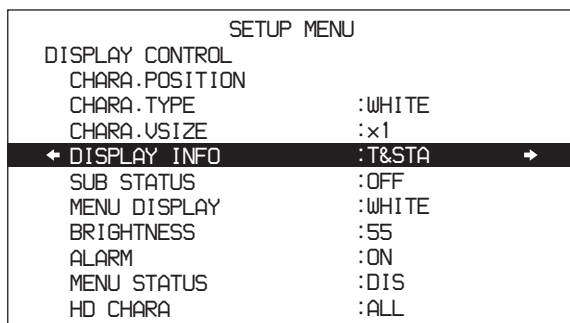
要在监视器视频显示部分或外部监视器上显示 30 帧下拉时间代码

- 按一下 MENU 键。
出现系统菜单（请参见第 74 页）。
- 按 $\uparrow$ /MARK1 或 $\downarrow$ /MARK2 键选择 SETUP MENU。
- 按一下 $\rightarrow$ /OUT 键。
显示设置菜单。
- 按 $\uparrow$ /MARK1 键或 $\downarrow$ /MARK2 键选择“DISPLAY CONTROL”。

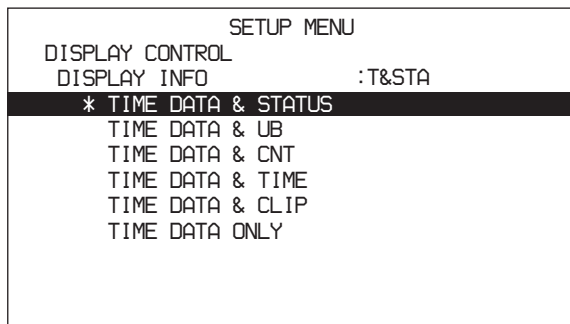


- 按一下 $\rightarrow$ /OUT 键。
出现 DISPLAY CONTROL 第二级菜单。

- 按 $\uparrow$ /MARK1 键或 $\downarrow$ /MARK2 键选择“DISPLAY INFO”。



- 按一下 $\rightarrow$ /OUT 键。
出现第三级菜单。



- 按一下 $\uparrow$ /MARK1 或 $\downarrow$ /MARK2 键选择“TIME DATA ONLY”。
- 按一下 SET 键。
确认设置。
- 打开字体信息显示。

有关详情，请参见“打开和关闭添加的文本”（第33页）。

如下所示，您可以在显示 30 帧下拉时间代码的同时显示 24 帧时间代码。

L	T	C	:	0	0	:	5	9	:	5	9	:	2	3	:
P	D	T	:	0	0	:	5	9	.	5	9	:	2	8	:

添加文本信息

HDSDI 信号从 HDSDI OUTPUT 1 和 2 接口和 MONITOR 接口输出，SDSDI 信号从 SDSDI OUTPUT 接口输出，从 COMPOSITE OUTPUT 接口输出的复合信号，可以包含添加的文本信息，例如时间代码、菜单设置和报警消息等。

打开和关闭添加的文本

设定功能菜单页面 P1 上的 CHAR SEL 项目。

ON: 显示添加的文本。

OFF: 不显示添加的文本。

LCD: 在本机的 LCD 面板上显示添加的文本，但是不在连接本机的外部视频监视器上显示。

为选定输出打开和关闭添加的文本

当 CHAR SEL 被设置为“ON”时，设置菜单项目 DISPLAY CONTROL >HD CHARA 和 DISPLAY CONTROL >SD CHARA 的设置（请参见第79页）将确定是否将添加的文本输出到各输出接口。

输出接口	通过 DISPLAY CONTROL >HD CHARA 设置选择的文本输出模式		
	HDSDI2	ALL	OFF
HDSDI OUTPUT 1	关	开	关
HDSDI OUTPUT 2	开	开	关
MONITOR	关	开	关

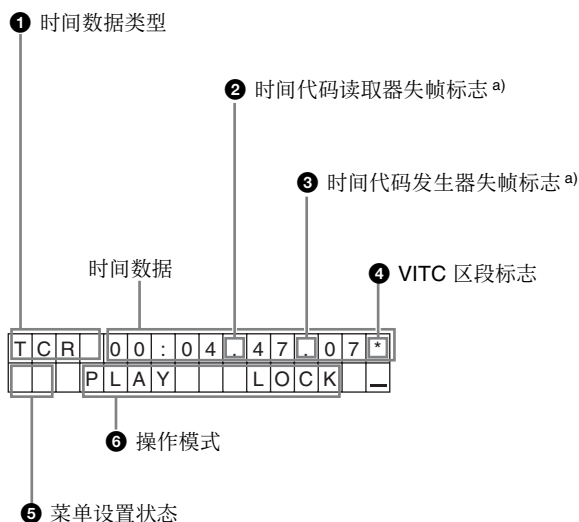
输出接口	通过 DISPLAY CONTROL >SD CHARA 设置选择的文本输出模式			
	SDI	COMPOSITE	ALL	OFF
SDSDI OUTPUT	开	关	开	关
COMPOSITE OUTPUT	关	开	开	关

调整文本显示

您可以使用设置菜单 DISPLAY CONTROL 中的项目指定已添加文本的位置、尺寸和类型。

有关 DISPLAY CONTROL 菜单中的项目详情，请参见第78页。

显示的信息



a) 仅当系统频率为 60I/30P 时。

注意

上述显示与此设备的工厂预设值相符。
您可以用设置菜单中的 **DISPLAY CONTROL > DISPLAY INFO** (请参见第 78 页) 更改显示在第二行的信息。

有关如何使用设置菜单的详情，请参见第 6 章中第 86 页“设置菜单操作”。

1 时间数据的类型

显示器	含义
CNT	计数器数据
TCR	TC 读取器时间代码数据
UBR	TC 读取器用户位数据
TCR.	VITC 读取器时间代码
UBR.	VITC 读取器用户位数据
TCG	TC 发生器时间代码
UBG	TC 发生器用户位数据
IN	In 点时间数据
OUT	Out 点时间数据
DUR	In 点和 Out 点之间的时间长度

注意

如果无法正确读取时间数据或用户位，则将其显示为星号。例如，“T*R”、“U*R”、“T*R.”或者“U*R.”。

2 时间代码读取器失帧标志 (仅当系统频率为 60I/30P 时)

“.”：指示失帧模式
“:”：指示全帧模式

3 时间代码发生器失帧标志 (仅当系统频率为 60I/30P 时)

“.”：指示失帧模式 (工厂预设值)
“:”：指示全帧模式

4 VITC 场景标志

“ ” (空格)：场景 1 和 3 (对于系统频率 60I/30P) 或场景 1、3、5 和 7 (对于系统频率 50I/25P)
“*”：场景 2 和 4 (对于系统频率 60I/30P) 或场景 2、4、6 和 8 (对于系统频率 50I/25P)

5 菜单设置状态

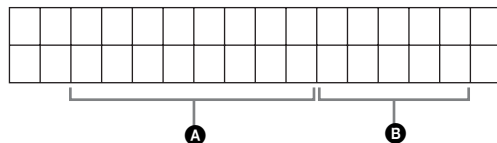
显示当设置菜单项目 **DISPLAY CONTROL > MENU STATUS** 设置为“ENABLE” (请参见第 79 页)。

显示器	说明
B1	当前菜单设置与菜单组 1 中的设置相同。
B2	当前菜单设置与菜单组 2 中的设置相同。
B3	当前菜单设置与菜单组 3 中的设置相同。
DF	当前菜单设置与工厂预设值相同。
无显示	当前菜单设置与以上都不同。

6 操作模式

区段被分为以下两块。

- A 段显示操作模式。
- B 段显示伺服锁定状态或播放速度。



显示器		操作模式
A 段	B 段	
DISC OUT		未装入光盘。
LOADING		正在装入光盘。
UNLOADING		正在取出光盘。
STANDBY OFF		待机关闭模式
STOP		停止模式
NEXT		定位到下一个剪辑的第一帧。
PREV		定位到当前剪辑的第一帧。
F.FWD		快进搜索
F.REV		反向快速搜索
PLAY		播放模式 (伺服解锁)
PLAY	LOCK	播放模式 (伺服锁定)
REC		录制模式 (伺服解锁)
REC	LOCK	录制模式 (伺服锁定)

显示器		操作模式
A 段	B 段	
JOG	STILL	慢速播放模式中的静止画面
JOG	FWD	向前慢速播放模式
JOG	REV	反向慢速播放模式
SHUTTLE	STILL	快速播放模式中的静止画面
SHUTTLE	(速度)	快速播放模式
VAR	(速度)	变速模式
TOP 0001/xxxx		定位到第一个剪辑的第一帧。
END xxxx/xxxx		定位到最后一个剪辑的最后一帧。
PREROLL		在预卷过程中定位

显示附加状态信息

当您将设置菜单项目 **DISPLAY CONTROL > SUB STATUS** 设置为“OFF”（请参见第78页），您可以在监视器屏幕中的操作模式显示区域下面观看附加状态信息。

T	C	R		0	0	:	0	4	.	4	7	.	0	7	
			P	L	A	Y						L	O	C	K
			I	N	S	V	A	1	2	3	4	T	C		

附加状态信息

根据菜单项目 **SUB STATUS** 的设置而定，显示下列附加状态信息项目。

菜单项目 SUB STATUS 的设置	显示的附加信息项目
TC MODE	内部时间代码发生器的操作模式
REMAIN	光盘上可用空间（以分钟为单位），以及光盘上可记录的新剪辑数量。
CLIP NO	剪辑编号
PLAYBACK REMAIN	时间从当前播放位置至记录结束位置，显示在时间数据格式内。

下表表示屏幕上显示的附加信息以及它们的含义。

当菜单项目 **SUB STATUS** 被设置为“TC MODE”时：

屏幕显示	含义
INT PRST FREE	内部时间代码发生器正在 FREE RUN 模式下操作。
INT PRST REC	内部时间代码发生器正在 REC RUN 模式下操作。
INT REGEN-T&U	内部时间代码发生器与从光盘上读取的播放时间代码（LTC）同步。

屏幕显示	含义
EXT LTC-T&U	内部时间代码发生器与输入到本机的外部时间代码（LTC）同步，并生成与外部时间代码相同的时间代码值和用户位值（重新生成）。
EXT VITC-T&U	内部时间代码发生器与输入到本机的外部视频信号中存在的 VITC 同步，并生成与外部时间代码相同的时间代码值和用户位值（重新生成）。
EXT DVIN-T&U	内部时间代码发生器与通过 S400 接口输入到本机的外部时间代码同步，并生成与外部时间代码相同的时间代码值和用户位值（重新生成）。
EXT DVIN. V-T&U	内部时间代码发生器与通过 S400 接口界面输入到本机的外部 VITC 同步，并生成与外部时间代码相同的时间代码值和用户位值（重新生成）。

当菜单项目 **SUB STATUS** 被设置为“REMAIN”时：

屏幕显示	含义
REMAIN 120m 298c（这些数字是屏幕显示的示例）	光盘上可用空间（以分钟为单位），以及光盘上可记录的新剪辑数量。当时间和数量还未检测出时，出现“REMAIN ---m ---c”。

记录和播放

第

3

章

使用光盘

使用光盘进行记录和播放

本机可记录和播放下列 Professional Disc¹⁾ 格式。

- PFD23 （容量为 23.3 GB）
- PFD23A （容量为 23.3 GB）
- PFD50DLA （容量为 50.0 GB）

1) Professional Disc 是 Sony Corporation 的商标。

注意

- 不能使用下列光盘进行记录或播放：
 - Blu-ray 盘
 - 数据 Professional Disc
- PFD50DLA 光盘只可用于带 DL 标记的 XDCAM 设备（请参见下图）。不可用于没有此标记的 XDCAM 设备。



使用时的注意事项

使用

Professional Disc 放置在光盘盒中，这样可以防止光盘上沾染灰尘或者指纹。但是，如果光盘盒受到剧烈震动，例如掉到地上，也可能导致光盘损坏或者划伤。如果光盘有划痕，就可能无法记录视频 / 音频信息，或者无法播放光盘中记录的内容。

- 不要触摸光盘盒中的光盘表面。
- 故意打开遮挡板可能会导致损坏。
- 不要拆开光盘盒。
- 建议使用附带的不干胶标签用来标记光盘。将标签贴到正确的位置。

存储

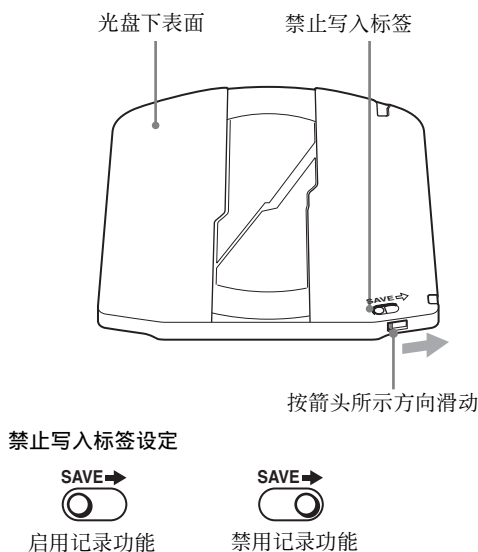
- 不要将光盘存储在阳光直射的地方，也不要放置在温度或湿度较高的地方。
- 要防止灰尘进入光盘盒。
- 将光盘盒储存在盒子中。

注意保护光盘

- 用一张柔软干燥的布擦去盘盒表面的灰尘。
- 如果形成了水汽冷凝，那么使用前一定要晾干。

写保护光盘

为了防止无意删除光盘上的内容，请将光盘下表面的禁止写入标签按箭头方向移动，如下图所示。

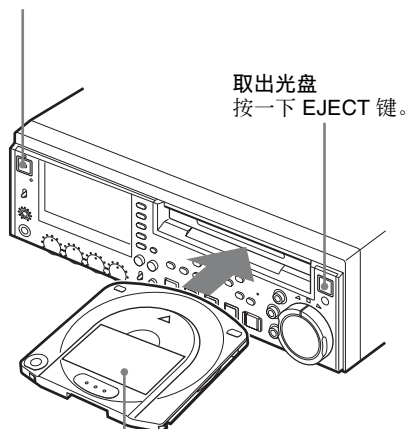


也可以写保护个别剪辑。有关详情，请参见“锁定（写保护）剪辑”（第 49 页）。

装入和取出光盘

当开机 / 待机开关指示灯变为绿灯时，您可以按下图所示装入和取出光盘。

开机 / 待机开关和指示灯



装入光盘
将光盘盘面朝上插入光盘。
光盘将被拉入。

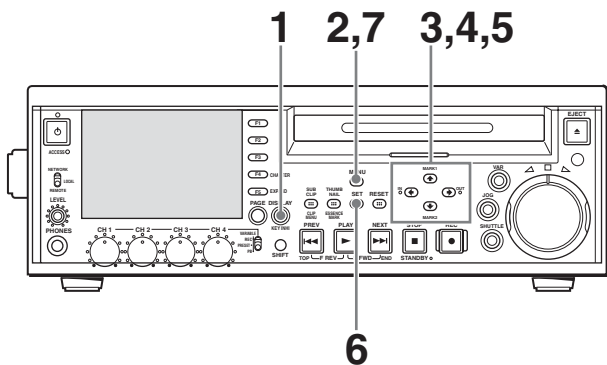
当您插入光盘时，光盘插槽指示灯闪烁为橘黄色，并在光盘加载完毕后亮蓝色。在弹出光盘时此指示灯闪烁为蓝色，然后在光盘完全退出后熄灭。

格式化光盘

未使用过的光盘装入本机后会自动执行格式化。要格式化记录过的光盘，将该光盘插入本机，然后执行以下操作。

注意

如果记录的光盘未进行格式化，则会删除光盘上的所有数据。（锁定的剪辑（请参见第49页）也被去除。）



1 按一下 DISPLAY 键将监视器视频部分最大化。

2 按一下 MENU 键。

在图像显示屏上出现系统菜单。

3 使用 ↑/MARK1 键或 ↓/MARK2 键选择“DISC MENU”，然后按 →/OUT 键。

4 使用 ↓/MARK2 键选择“FORMAT”，然后按 →/OUT 键。

菜单项 QUICK FORMAT 被选中。

5 按一下 →/OUT 键。

显示消息“QUICK FORMAT OK?”。

要取消光盘格式化

按一下 RESET 键返回到步骤 3 的状态。要清除屏幕上的菜单，请执行步骤 7。

6 按一下 SET 键。

开始格式化。

格式化光盘过程完成时，出现“FORMAT COMPLETED.”消息。

如果您要继续格式化另一张光盘

当显示“FORMAT COMPLETED.”消息时，按一下 EJECT 键弹出光盘。插入下一张需要格式化的光盘，并在显示“QUICK FORMAT OK?”消息时按 SET 键。

7 按一下 MENU 键清除屏幕上的菜单。

当记录非正常结束时处理光盘（恢复功能）

记录过程不是正常结束，例如在记录过程中后面板上的 POWER 开关被关闭，或者在记录时电源线被断开。此时文件系统不会被更新，实时记录的视频和音频数据也不会被保存为文件，并且在结束记录时所记录的剪辑内容将会被丢失。

但本机具有的恢复功能通过在光盘上恢复剪辑，可以将损失降低到最小程度。包括自动执行的快速恢复功能以及可以根据需要执行的完全恢复功能。

快速恢复：以保存在非易失存储器中的备份数据和光盘上记录的标志为基础恢复剪辑。处理时间大约为 5 秒。

在设备由于断电而中断记录后，如果再次打开电源时光盘仍然位于设备内，快速恢复自动执行。

完全恢复：由于不能使用非易失存储器，所以处理的时间比快速恢复的时间长（大约 30 秒，取决于光盘的状态）。

当您插入一张从由于断电而中断记录后的设备内手动取出的光盘时，系统会提示您执行完全恢复。

注意当前面板上的开机 / 待机开关处于待机位置时不会丢失记录的剪辑内容，因为本机只在记录过程结束后才进入待机模式。

注意

- 在记录过程完成并且 ACCESS 指示灯熄灭后，才可以关闭后面板上的 POWER 开关。
- 此功能在意外事件发生后可以恢复尽可能多的记录资料，但不能保证 100% 的恢复。
- 即使使用了此功能，也不可能恢复记录中断前极短时间内的数据。丢失的数据量如下所示：
快速恢复：记录中断前 2 到 4 秒内的数据。
完全恢复：记录中断前 4 到 6 秒内的数据。
 （当本机受到剧烈震动，以及当您频繁地在记录和暂停之间切换时，可能会丢失更多的数据。）
- 每次插入未恢复的光盘时，或者在装载有此类光盘时打开本机电源，系统都会提示您执行完全恢复。
- 尽管可以播放正常记录的部分，但是您不能在包含有未被恢复的剪辑的光盘上记录新的信息。进行快速格式化后也可以记录，但是会删除原先记录的所有内容。

要用完全恢复功能恢复剪辑**1** 插入非正常结束记录的光盘。

显示器上将出现消息 “Salvage?”。

要取消剪辑恢复

按一下 RESET 键。

注意

- 当 “REC INH” 显示在显示器的操作模式部分时，出现消息 “EJECT?”。如果光盘被写保护，弹出光盘。将禁止写入标签设置到启用记录位置，然后再次插入光盘。如果功能菜单的页面 P1 上的 REC INH 被设置为 “ON”，请将其设置为 “OFF”（请参见第 73 页）。
- 此操作一旦开始将不能被取消。
- 在使用另一个 XDCAM 设备¹⁾为在 PDW-F75/F355/F335 上成功记录的光盘执行完全恢复之前，请检查此设备是 1.7 或更高的版本。您无法在版本为 1.6 或更低的设备上成功地执行恢复。

1) PDW-F350/F330、PDW-530/510、PDW-F70/F30、PDW-1500、PDW-R1、PDW-V1、PDW-D1 和 PDW-70MD。

2 按一下 SET 键。

处理过程开始并且出现消息 “Executing”。在处理过程完成后会出现一条消息以显示结果。如果出现消息 “Incomplete!”，则损坏的剪辑会丢失。

记录

这部分介绍了如何在本机上记录视频和音频信息。

有关功能菜单操作的详情，请参见第 72 页 “功能菜单”。

有关设置菜单操作的详情，请参见第 86 页 “设置菜单操作”。

注意

一张光盘上不能兼有不同系统频率和音频记录格式所记录的资料（即使也许兼有不同的比特率）。如果您试图记录光盘上已经存在的不同系统频率或音频记录格式所记录的资料，“REC INH”会出现在显示器上且记录被禁止。

请在开始记录前执行下列设置和调整。

记录格式设置：请参见下一章节 “设置视频和音频记录模式”。

视频输入信号选择：用功能菜单中 HOME 页面上的 V INPUT 选择。

音频输入信号选择：用功能菜单中 HOME 页面上的 A1 INPUT 至 A4 INPUT 选择。

时间代码和用户位设置：参见 “记录时间代码和用户位值”（第 39 页）。

选择要显示的时间数据：时间数据类型可用功能菜单的页面 P1 上的 CNTR SEL 设置。

选择要监视的音频通道：您可以用功能菜单的页面 P1 上的 MONI CH 和 MONI SEL 设置选择要监视的通道。

调节监视器音频音量：调节 LEVEL 旋钮。

遥控 / 本机设置：设置远程控制开关。如果你将其设置为 REMOTE，也可以将设置菜单中的项目设置为 INTERFACE SELECT > REMOTE I/F（“REMOTE”和所使用的接口会出现在显示器上）。

设置视频和音频记录格式**设置视频记录格式**

通过设置菜单内的 OPERATIONAL FUNCTION > REC FORMAT 将视频比特率（压缩方法）设置为以下项目之一。

菜单设置 / 显示	视频比特率
HQ	VBR 35 Mbps
SP	CBR 25 Mbps
LP	VBR 18 Mbps
DVCAM a)	25 Mbps

a) 仅当安装有 PDBK-104 可选卡时出现。

设置音频记录格式

将设置菜单内的 AUDIO CONTROL > REC MODE 设置为以下项目之一。

菜单设置	显示器	音频记录格式
2 通道 × 16 位	2CH 16BIT	2 通道 / 16 位
4 通道 × 16 位	4CH 16BIT	4 通道 / 16 位

注意

当视频记录格式被设置为 DVCAM 时，音频记录格式始终为 4 通道 / 16 位，与此项目的设置无关。

记录时间代码和用户位值

通过以下四种方法记录时间代码：

内部预设模式：记录内部时间代码发生器的输出，预先设置为初始值。可以选择以下运行模式。

- 独立运行：时间代码会连续运行。
- 记录运行：时间代码只在记录过程中增加。

内部 Regen 模式：记录内部时间代码发生器的输出，按光盘上最后一个剪辑的最后一帧的时间代码连续运行后的时间代码进行初始化。

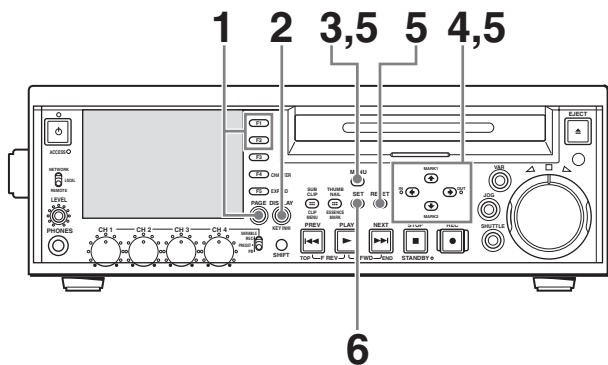
外部 Regen 模式：记录与外部时间代码发生器同步的内部时间代码发生器的输出值。作为外部输入，可以选择下列任意接口的时间代码输入。

- TIME CODE IN 接口：TC
- HDSDI INPUT 接口：LTC
- SD SDI INPUT 接口或 COMPOSITE INPUT 接口（当安装 PDBK-104 时）：VITC
- SD SDI INPUT 接口（当安装 PDBK-104 时）：LTC

外部预设模式：直接记录外部时间代码发生器的输入。作为外部输入，可以选择 TIME CODE IN 接口的时间代码输入。

在设置初始值后记录时间代码（内部预设）

设置初始值



1 在功能菜单中执行下列设置。

- 将页面 P1 中的 CNTR SEL 设置为“TC”。
- 将页面 P2 中的 TCG 设置为“INT”。

- 将页面 P2 中的 TC MODE 设置为“PRESET”。

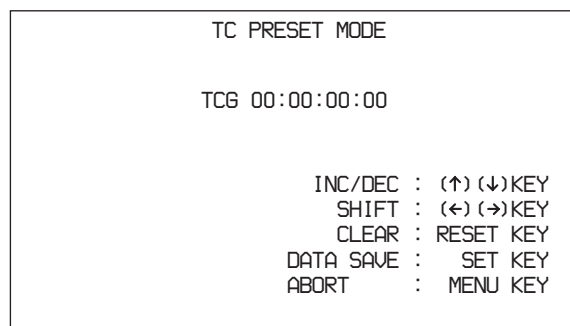
2 按一下 DISPLAY 键将监视器视频部分最大化。

3 按一下 MENU 键。

在图像显示屏上出现系统菜单。

4 使用 ↑/MARK1 键或 ↓/MARK2 键选择“TC PRESET”，然后按 →/OUT 键。

出现 TC PRESET MODE 屏幕。



5 使用箭头键和 RESET 键设置内部时间代码值。

←/IN 键或 →/OUT 键：选择要改变的数字（闪烁）。

↑/MARK1 键或 ↓/MARK2 键：改变选定数字值。

RESET 键：将所有的数字重新设置到 0。

要取消时间代码设置

按一下 MENU 键。

6 按一下 SET 键。

出现消息“NOW SAVING...”，并显示步骤 5 中设置的时间代码。

如果功能菜单的页面 P2 上的 RUN MODE 被设置为“FREE RUN”，时间代码从您设置的初始值开始增加。

要将时间代码设置为当前时间

1 请将功能菜单的页面 P2 上的 RUN MODE 设置为“FREE RUN”，并将 DF/NDF 设置为“DF”。

2 执行前一章节“在设置初始值后记录时间代码（内部预设）”中的步骤 1 到 5 将时间代码设置得比当前时间稍早一些。

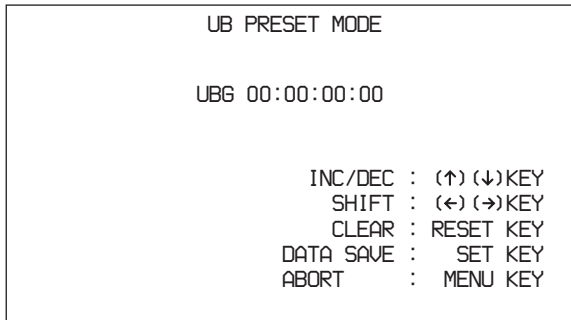
3 在当前时间到达显示的时间代码瞬间按一下 SET 键。

设置用户位

在时间代码数位中最多可以记录八位十六进制数字信息（日期、时间、剪辑编号等）。

- 1 请将功能菜单的页面 P1 上的 CNTR SEL 设置为“UB”。
- 2 执行前一章节“在设置初始值后记录时间代码（内部预设）”中的步骤 2 到 4（请参见第 39 页）。

出现 UB PRESET MODE 屏幕。



- 3 使用箭头键和 RESET 键设置用户位。

←/IN 键或 →/OUT 键：选择要改变的数字（闪烁）。

↑/MARK1 键或 ↓/MARK2 键：改变选定数字值。

RESET 键：将所有的数字重新设置到 0。

设置为十六进制数（0, 1, 2,... 8, 9, A, B,...E, F）。

要取消用户位设置

按一下 MENU 键。

- 4 按一下 SET 键。

出现消息“NOW SAVING...”，并显示步骤 3 中设置的用户位。

记录按最后记录的时间代码运行的时间代码（内部 Regen）

您可以将时间代码连续从光盘上的一个剪辑记录到下一个剪辑。

请将功能菜单的页面 P2 上的 TCG 设置为“INT”，并将 TC MODE 设置为“REGEN”。此设置生效时，在开始记录前设备会读取光盘上记录的最后一个剪辑的最后一帧的时间代码，并根据记录的时间代码在内部产生与之连续的时间代码。

在这种情况下，将忽略功能菜单的页面 P2 上的 DF/NDF 的设置。将以光盘上最后记录的时间代码的失帧模式记录新的时间代码。

通过与外部时间代码同步的内部时间代码发生器记录（外部 Regen）

通过这种方法可以使多个录像机的时间代码发生器保持同步，以记录外部录像机的播放时间代码，或者在视频源和时间代码同步时进行记录。

可依据外部时间代码的类型采取下列两种方法之一。

与输入到 TIME CODE IN 接口的时间代码同步

- 1 将外部设备输出的时间代码连接到 TIME CODE IN 接口，并将参考视频信号输入到 REF VIDEO INPUT 接口。

- 2 在功能菜单的 P2 页进行下列设置。

- 将 TCG 设置为“EXT”。
- 将 TC MODE 设置为“REGEN”。
- 将 TC/VITC 设置为“TC”。

与输入到 HDSDI INPUT 接口的多路 LTC 同步

- 1 将包含多路 LTC 的 HDSDI 信号连接到 HDSDI INPUT 接口，并将参考视频信号输入到 REF VIDEO INPUT 接口。

- 2 在功能菜单的 P2 页进行下列设置。

- 将 TCG 设置为“SDI”。
- 将 TC MODE 设置为“REGEN”。
- 将 TC/VITC 设置为“TC”。

与输入到 SD SDI INPUT 或 COMPOSITE INPUT 接口（当安装有 PDBK-104 时）的多路 VITC 同步

- 1 将包含多路 VITC 的视频信号连接到 SD SDI INPUT 或 COMPOSITE INPUT 接口。

- 2 在功能菜单的 P2 页进行下列设置。

- 将 TCG 设置为“EXT”。
- 将 TC MODE 设置为“REGEN”。
- 将 TC/VITC 设置为“VITC”。

与输入到 SD SDI INPUT 接口（当安装有 PDBK-104 时）的多路 SMPTE RP188 LTC 同步

- 1 将包含多路 SMPTE RP188 LTC 的视频信号连接到 SD SDI INPUT 接口。

- 2 在功能菜单的 P2 页进行下列设置。

- 将 TCG 设置为“SDI”。
- 将 TC MODE 设置为“REGEN”。
- 将 TC/VITC 设置为“TC”。

执行两个程序中的一个，启动与外部时间代码发生器同步的内部时间代码发生器。

一旦内部时间代码发生器与外部时间代码发生器同步，即使断开外部时间代码发生器的连接，内部时间代码发生器也会继续运行。

时间代码超前模式被自动设置为独立运行。帧计数模式（仅对于系统频率 60I/30P）被设置为与外部时间代码信号（失帧或全帧）相同的模式。

检查是否与外部信号同步

按一下 STOP 键停止运行本机，然后按一下 REC 键。

检查时间数据显示屏中显示的时间代码值是否与外部时间代码值一致。

直接记录外部时间代码（外部预设）

当您使用此方法时，内部时间代码发生器会不受外部时间代码的影响而继续运行。

直接记录时间代码输入至 TIME CODE IN 接口

将外部设备输出的时间代码连接到 TIME CODE IN 接口，并在功能菜单的页面 P2 上进行下列设置。

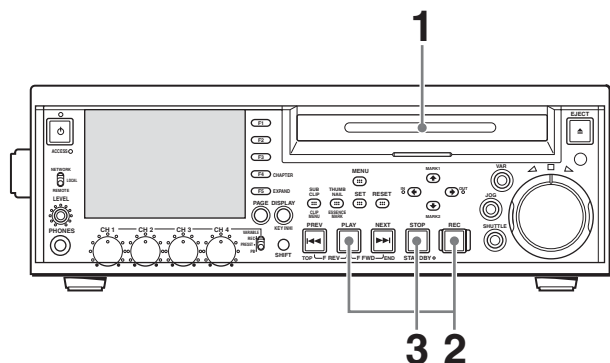
- 将 TCG 设置为“EXT”。
- 将 TC MODE 设置为“PRESET”。
- 将 TC/VITC 设置为“TC”。

进行记录

一个记录片段（从记录的开始到结束¹⁾）被称为“剪辑”。

1) 在剪辑连续记录功能（请参见第42页）启动的情况下记录时，剪辑是从开始记录到此功能停止或电源关闭期间记录的片段。

更多关于剪辑的信息请参见第4章“场景选择”。



- 1 插入光盘。
- 2 按下 REC 键的同时按 PLAY 键。
开始记录。
- 3 要停止记录，按 STOP 键。

如果光盘已满

将停止记录并在监视器上显示消息“ALARM DISC END.”。

注意

- 即使您在 2 秒内开始并停止记录，也会记录一个 2 秒的剪辑。
- 最多可以记录 300 个剪辑。如果装载的光盘已经包含 300 个剪辑，则无法使用 REC 键进行记录。（在时间数据显示部分上出现消息“Disc Full!”。）

- 在记录过程中请不要关闭后面板上的 POWER 开关或者断开电源线。否则会将正在记录的剪辑丢失。有关详情，请参见第37页“当记录非正常结束时处理光盘（恢复功能）”。

指定此帧作为缩略图像

您可以显示一张光盘上所有剪辑的缩略图列表，并用来检查记录内容（请参见第44页）。

当本机出厂时，被设置为将每一个剪辑第一帧作为缩略图显示。如需要，也可以选择其他帧作为缩略图显示。

例如，若剪辑开始处记录有几秒钟彩色框，在所记录的彩色框后选择一帧可更方便地识别剪辑。

您可以使用设置菜单中的 META DATA > INDEX POSITION，通过指定第一帧之后的秒数选择缩略图像的位置。选择范围从 0 秒（0 SEC）到 10 秒（10 SEC）。

调整音频记录电平

在参考电平记录音频时

将 VARIABLE 开关设置为 PRESET。

将以预设的参考电平记录音频信号。

您可以使用设置菜单内的 AUDIO CONTROL > LEVEL SELECT 更改参考电平和输入电平。

REF LEVEL: 参考级别

CH1 IN LEVEL: 通道 1 输入级别

CH2 IN LEVEL: 通道 2 输入级别

手动调整音频记录电平

将 VARIABLE 开关设置为“REC”并调节 CH 1 到 CH 4 旋钮，使音频电平表上的音频电平指示不超过 0 dB（最大音量）。在 E-E 模式下进行调节。

有关 E-E 模式中的信号输出设置的详情，请参见设置菜单中的 OPERATIONAL FUNCTION > AUTO EE SELECT（第76页）。

设置拍摄标志

在记录过程中如果您在按住 ↑/MARK1 或 ↓/MARK2 键的同时按 SET 键，将记录 SHOT MARK1 基本标志或 SHOT MARK2 基本标志。

如果本机设置为显示添加文本信息（请参见第33页），“SHOT MARK1”或“SHOT MARK2”在每次您设置一个基本标志时出现。

当 SHOT MARK1 或 SHOT MARK2 基本标志设置好，您可以通过显示在那些位置的帧缩略图来搜索原拍摄标记（请参见第47页）。您可以在场景选择操作过程中，使用拍摄标志位置作为编辑点（请参见第59页）。

您也可以在播放过程中设置拍摄标志。步骤请参见第43页。

使用 HDSDI 远程控制功能记录

本小节说明以 HDSDI 远程控制模式记录的设置要求，以及在此模式下如何操作本机。

注意

控制本机的装置（摄像机）必须也支持 HDSDI 远程控制输出。

设置

将设置菜单中的 INTERFACE SELECT > REMOTE I/F 设置为“HDSDI”，然后将前面板上的远程控制开关设置为“REMOTE”。

本机进入 HDSDI 远程控制模式，此时通过 HDSDI INPUT 接口接收的命令信息包控制本机。

注意

HDSDI 远程控制模式有下列限制。

- 通过 REMOTE(9P) 接口接收的命令被忽略。
- 除 EJECT 键外，前面板上的所有控制键都无效。

HDSDI 远程控制模式中的监视器显示

“REMOTE/HDSDI”出现在监视器的操作模式显示区域（请参见第 13 页）中。此显示屏在命令信息包重叠到 HDSDI 信号内时点亮，没有重叠时闪烁。但是，“REMOTE/HDSDI”从控制摄像机电源打开时开始闪烁直到按下摄像机上的 REC 键。

记录操作

当插入可记录光盘时，记录（或停止）通过重叠到 HDSDI 信号内的 REC（或 STOP）执行。到达光盘末尾时记录自动停止。

记录过程中 HDSDI 信号被中断时

在记录过程中，如果 HDSDI 信号中断（例如，HDSDI 电缆的连接被断开或控制摄像机电源关闭），记录将停止。当 HDSDI 信号输入恢复时，本机根据重叠的 REC 或 STOP 命令恢复操作。

更换光盘

即使在记录过程中，也可以通过按前面板上的 EJECT 键弹出光盘。光盘更换完毕后，本机根据重叠的 REC 或 STOP 命令恢复操作。

注意

本机的记录操作比摄像机延迟大约一秒。

使用剪辑连续记录功能记录

通常，剪辑在每次开始和停止记录时作为一个独立的文件生成。剪辑连续记录功能允许您连续记录到同一个剪辑直到此功能被停止或电源被关闭，而与开始和停止记录的次数无关。此功能在您要避免生成大量较

短剪辑时，或者在您希望在记录过程中不必担心剪辑数量限制（最多 300 个）时非常有用。每个记录开始位置都会记录一个 REC START 基本标志，因此可方便地找到记录开始点。

启动此功能

将设置菜单中的 OPERATIONAL FUNCTION > CLIP CONT REC 设置为“ON”。

有关设置菜单操作的详情，请参见“设置菜单操作”（第 86 页）。

记录

将控制设备连接到本机的 REMOTE(9P) 接口并发送 RecPause 命令。本机在每次接收到 RecPause 命令时开始和停止记录。

若要停止此功能

执行下列操作之一停止剪辑连续记录功能。（下次开始记录时将生成一个新剪辑。）

- 执行剪辑操作（锁定或删除剪辑）
- 进行网络或 FAM 连接
- 弹出此光盘
- 更改记录格式（在设置菜单中更改 OPERATIONAL FUNCTION > REC FORMAT 的设置，或在设置菜单中更改 AUDIO CONTROL > REC MODE 的设置）
- 关闭本机电源

若要关闭此功能

将设置菜单中的 OPERATIONAL FUNCTION > CLIP CONT REC 设置为“OFF”。

播放

这部分介绍如何播放视频和音频。

在开始播放前，进行下列设置和调节。

选择要显示的时间数据：时间数据类型可用功能菜单的页面 P1 上的 CNTR SEL 设置。

选择要监视的音频通道：您可以用功能菜单的页面 P1 上的 MONI CH 和 MONI SEL 设置选择要监视的通道。

调节监视器音频音量：调节 LEVEL 旋钮。

遥控 / 本机设置：设置远程控制开关。如果你将其设置为 REMOTE，也可以将设置菜单中的项目设置为 INTERFACE SELECT > REMOTE I/F（“REMOTE”和所使用的接口会出现在显示器上）。

光盘播放开始位置

虽然本机使用光盘，但它的设计还可以提供最方便的 VTR 磁带播放功能。这些功能之一就是播放开始位置，其工作方式与磁带播放相同，如下所述。

播放停止后

设备停止在按下 STOP 键的位置。

按一下 PLAY 键将从停止位置继续播放。

记录后

设备会停止在结束记录的位置。

要播放剪辑，按一下 PREV 键移至剪辑的开始帧或前一个 REC START 基本标志，¹⁾ 或者在按下 PLAY 键的同时按一下 PREV 键移至任意位置。

1) 由 OPERATIONAL FUNCTION > FIND MODE 的设置确定本机是跳转到剪辑还是 REC START 基本标志。

当您播放用剪辑连续记录功能（请参见第 42 页）记录的剪辑时，应将此菜单项目设置为“REC START EM”。

光盘插入后

设备停止在光盘上一次被弹出时的位置。

按一下 PLAY 键将从最近的位置继续播放。

光盘被弹出时的播放位置将被保存到光盘上，这样无论何时将光盘装入任意 XDCAM 播放机时都会从次位置开始播放。

注意

当光盘的禁止写入标签位于禁用记录功能位置时，并且功能菜单的页面 P1 上的 REC INH 设为“ON”时，此功能将无法使用。

当上面两个项目不这样设置，如果光盘上记录部分的格式与本机的记录设置不相同时，REC INH 指示灯可能会点亮。此时可以将播放位置保存到光盘。

播放操作

这部分介绍以下播放类型：

正常播放：以正常速度播放

按慢速模式播放：变速播放，根据慢速拨盘的转动速度进行播放

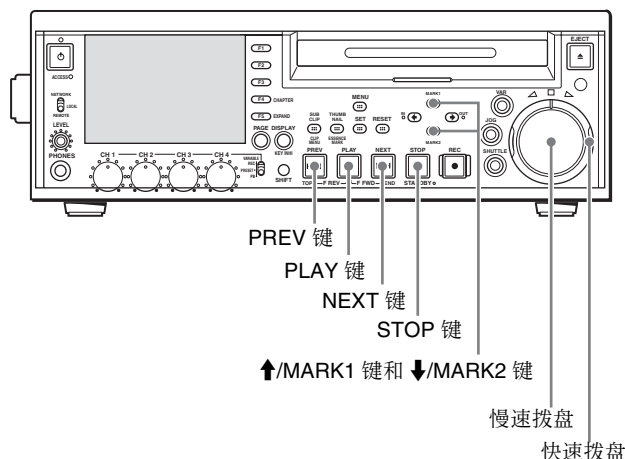
在拨盘模式播放：变速播放，根据快速拨盘的转动角度位置进行播放

在变速模式播放：变速播放，根据快速拨盘的转动角度位置进行播放

正常播放

首先插入光盘。

有关如何插入光盘的详情，请参见第 36 页“装入和取出光盘”。



开始播放

按一下 PLAY 键。

开始播放。

当光盘上记录了两个或多个剪辑时，将连续播放这些剪辑。

注意

在播放非音频信号时无音频输出。

跳转到下一个或者前一个剪辑，然后开始播放

使用 PREV 键、NEXT 键、慢速拨盘或者快速拨盘。

停止播放

按一下 STOP 键。

如果播放到最后一个剪辑的结尾，播放自动停止。

如果此时按一下 PLAY 键将在监视器上显示消息“ALARM DISC END.”。

如果要再次开始播放，可以使用 PREV 键、慢速拨盘或者快速拨盘移动到需要播放的剪辑。

设置拍摄标志

在播放光盘时您可以在需要的画面中记录基本标志，例如 SHOT MARK1 和 SHOT MARK2。

要记录 SHOT MARK1 或 SHOT MARK2，可以在按住 ↑/MARK1 键或 ↓/MARK2 键的同时按 SET 键。

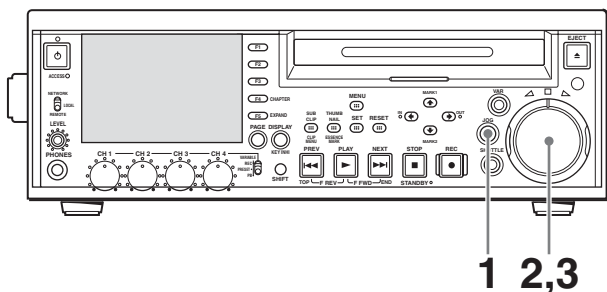
如果要删除或者更改基本标志，可以使用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software。有关安装 PDZ-1 软件的详情，请参见第4章中的“使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software”（第66页）。有关使用 PDZ-1 的详情请参见 PDZ-1 的在线帮助。

您可以在 CHAPTER 屏幕中删除 SHOT MARK1 和 SHOT MARK2。有关详情，请参见“要删除章节位置处的拍摄标志”（第48页）。

按慢速模式播放

在慢速模式中，您可以通过慢速拨盘的转动速度来控制播放速度。播放速度范围是正常速度的 -1 至 +2 倍。

如果要按慢速模式播放，可以执行以下操作。



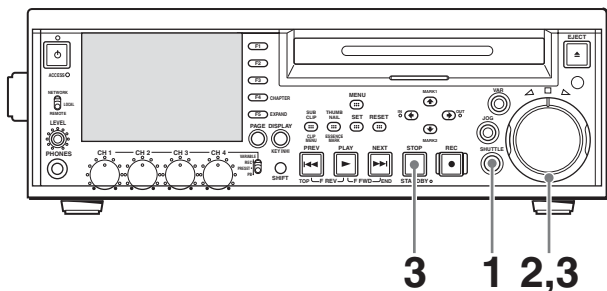
- 1 按一下 JOG 键，将其打开。
- 2 按需要的方向转动慢速拨盘，其速度对应于需要的播放速度。
- 3 要停止慢速模式的播放，可以停止转动慢速拨盘。

通常，只要转动慢速拨盘就可使本机进入慢速模式。如果您要使本机只有在按下 JOG 键时才进入慢速模式，请将设置菜单中的 OPERATIONAL FUNCTION > SEARCH ENABLE 设置为“VIA SEARCH KEY”。

按快速模式播放

在快速模式中，您可以通过快速拨盘的转动角度来控制播放速度。播放速度范围是正常速度的 ± 20 倍。

如果要按快速模式播放，可以执行以下操作。



- 1 按一下 SHUTTLE 键，将其打开。
- 2 将快速拨盘转动到与需要播放速度对应的角度。
- 3 如果要停止快速模式的播放，可以将快速拨盘返回到中央位置，或者按一下 STOP 键。

通常，只要转动快速拨盘就可使本机进入快速模式。

如果您要使本机只有在按下 SHUTTLE 键时才进入快速模式，请将设置菜单中的 OPERATIONAL FUNCTION > SEARCH ENABLE 设置为“VIA SEARCH KEY”。

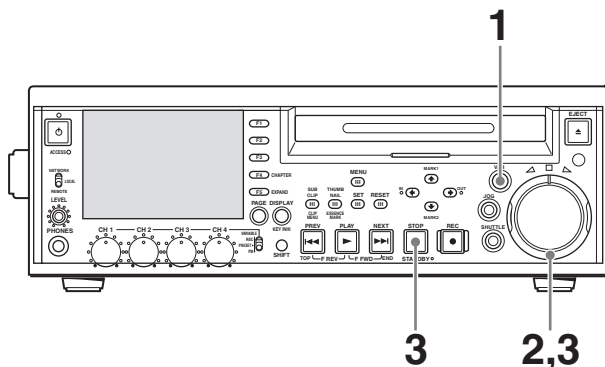
在正常速度播放和快速模式播放之间转换

将快速拨盘设置到与需要的快速播放速度对应的位置，然后交替按 PLAY 和 SHUTTLE 键可以在正常速度播放和快速播放之间切换。

按变速模式播放

在变速模式下，您可以控制播放速度，速度范围为正常速度的 -1 到 +2 倍。

如果要按变速模式播放，可以执行以下操作。



- 1 按一下 VAR 键，将其打开。
- 2 将快速拨盘转动到与需要播放速度对应的角度。
- 3 如果要停止变速模式的播放，可以将快速拨盘返回到中央位置，或者按一下 STOP 键。

在正常速度播放和变速模式播放之间转换

将快速拨盘设置到与需要的变速播放速度对应的位置，然后交替按 PLAY 和 VAR 键可以在正常速度播放和变速模式播放之间切换。

搜索带缩略图的剪辑（缩略图搜索）

您可以显示光盘中的所有剪辑的缩略图像，并用它们定位所需的剪辑。

显示缩略图像列表

在 SUB CLIP 键关闭时按一下 THUMBNAIL 键将其打开。

出现表示光盘上的 12 个剪辑的缩略图列表，包括当前选定的剪辑。（在下列说明中，称为“缩略图屏幕”。）



a) 当分配一个标题至剪辑时（请参见第 54 页），该标题带有双引号，如“TITLE00001”。

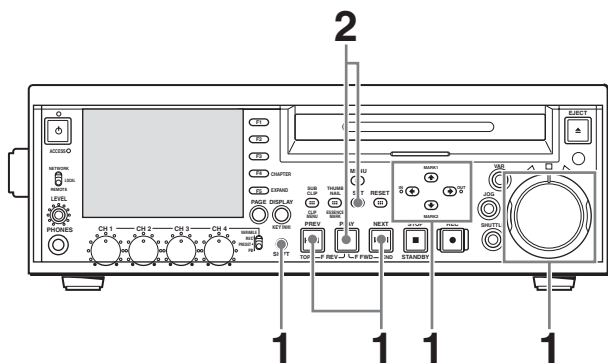
b) 出现此标记时，则说明该缩略图（索引图像）不是剪辑的第一帧。（请参见第 45 页“要更改缩略图像（索引图片）”。）

返回初始屏幕

按一下 THUMBNAIL 键将其关闭。

在下列任何屏幕中，您可以按 THUMBNAIL 键返回初始屏幕。

选择缩略图像并开始播放



1 执行下列操作之一，选择您要定位的剪辑缩略图。

- 按一下箭头键。
- 转动慢速或快速拨盘。

- 按 PREV 或 NEXT 键，移动至前一个或下一个缩略图。
- 按一下 TOP (SHIFT + PREV) 或 END (SHIFT + NEXT) 键：移动至第一个或最后一个缩略图。
- 按住 SHIFT 键的同时，按 ↑/MARK1 或 ↓/MARK2 键：显示上一或下一页。

2 按一下 SET 键或 PLAY 键。

如果您按 SET 键，出现表示选定剪辑的第一帧的静止图像。

如果您按 PLAY 键，播放将从所选剪辑的第一帧开始。

注意

剪接缩略图的出厂默认设置是以所剪辑的第一帧画面作为缩略图，但您可以更改这一设置，以任何你所想要的那帧画面作为剪辑缩略图（请参见“要更改缩略图像（索引图片）”（第 45 页））。但是，无论缩略图怎样，剪辑列表播放总是从第一帧开始。

要更改显示在缩略图列表中的剪辑信息

显示缩略图列表时，请按照以下方式操作。

1 按一下 CLIP MENU (SHIFT + SUB CLIP) 键或 MENU 键显示剪辑菜单。

2 按一下 ↑/MARK1 键或 ↓/MARK2 键选择 CLIP INFORMATION。

3 按一下 SET 键。

出现 CLIP INFORMATION 项目列表。

DATE: 记录的日期和时间

TIME CODE: 剪辑中第一帧的时间代码

DURATION: 记录时间

SEQUENCE NUMBER: 缩略图号的顺序

有关缩略图号的顺序详情，请参见“选择缩略图像并开始播放”（第 45 页）。

当本机出厂时选择“TIME CODE”。

4 按一下 ↑/MARK1 或 ↓/MARK2 键选择您要显示为一部分剪辑信息的项目，然后按 SET 键。

选定的项目在缩略图像下面显示为剪辑信息。

要更改缩略图像（索引图片）

显示缩略图列表时，请按照以下方式操作。

1 按一下 CLIP MENU (SHIFT + SUB CLIP) 键或 MENU 键显示剪辑菜单。

2 按一下 ↑/MARK1 键、↓/MARK2 键、←/IN 键或 →/OUT 键选择 SET INDEX PICTURE。

- 3 按一下 SET 键。
“SET INDEX” 出现在屏幕的左上方。
- 4 选择您要更改其缩略图的剪辑（您可参照“选择缩略图像并开始播放”的步骤 1 进行相同的操作（请参见第 45 页））。

- 5 按一下 SET 键。
出现当前缩略图像的放大率。



- 6 按 PLAY 键或者用慢速或快速拨盘播放剪辑，并显示您要用作缩略图像的帧。

要取消更改缩略图像

按一下 RESET 键。

- 7 按一下 SET 键。

可以返回到缩略图列表。指定的图像显示为选定剪辑的缩略图。
出现此标记时，则说明该缩略图不是剪辑的第一帧。

标记说明缩略图不是第一帧



注意

当您在选择带有此记号显示的剪辑后，按下 SET 键或 PLAY 键，剪辑不提示缩略图的位置。始终提示第一帧。

使用扩展功能搜索

扩展功能可让您将选定的剪辑分成 12 个段，并显示缩略图列表中的每个段的第一帧的缩略图。当

CHAPTER 屏幕出现时，您可以将基本标志之间的章节片段分成 12 个段，并以同样的方式显示缩略图。此功能在显示缩略图列表或 CHAPTER 屏幕时可用。此功能可让您快速浏览选定剪辑或章节的内容，并且有效搜索目标场景。您最多可以重复执行 3 次扩展功能（→12 段 →144 段 →1,728 段）。



注意

当记录的剪辑持续时间过短时，最大段数可能大于 1,728。在此情况下，扩展缩略图的帧间隔固定为 1 帧。允许您以相同间隔可预览扩展缩略图。

要执行扩展功能

- 1 显示缩略图列表时，选择包含您要查找的场景的剪辑。
- 2 按一下 EXPAND (F5) 键。

选定的剪辑被分成 12 个段，且每段的第一帧显示在缩略图列表中。



- 3 根据需要，重复步骤 2 一到两次。

注意

当缩略图的维持时间为 1 帧时不可再进一步分割。

返回前一等级的缩略图列表屏幕

按住 SHIFT 键的同时按一下 EXPAND 键。

返回缩略图列表屏幕

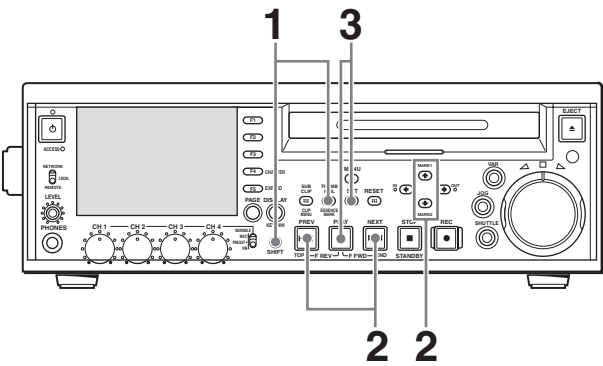
按一下 RESET 键。

- 4 当您找到目标场景的缩略图时，请按 SET 键或 PLAY 键。

如果您按 SET 键，出现表示选定帧的静止图像。如果您按 PLAY 键，从选定的帧开始播放。

搜索包含基本标志的帧

请按照以下方式操作。



- 1 在 SUB CLIP 键关闭时，按一下 ESSENCE MARK (SHIFT + THUMBNAIL) 键将其打开。

将出现基本标志选择屏幕。



基本标志不会记录在显示为灰色的光盘上。

返回缩略图列表屏幕

按一下 RESET 键。

在剪辑缩略图和基本标志缩略图之间切换缩略图列表

在显示缩略图列表时，按 DISPLAY 键。每按一次此键缩略图列表在剪辑缩略图的显示和设置基本标志的帧缩略图的显示之间切换。

- 2 按 PREV 或 NEXT 键，或者按 ↑/MARK1 键或 ↓/MARK2 键，选择需要的基本标志。

- 3 按一下 SET 键。

出现显示包含选定基本标志的帧的列表。

表示这是一个包含基本标志 (SHOT MARK1) 的帧的列表 从 36 个 SHOT MARK1 帧中选择第六帧



包含选定帧的剪辑的记录日期和时间 从所选拍摄标记至下一个拍摄标记的时间

- 4 选择您要定位其帧的缩略图（您可参照“选择缩略图像并开始播放”的步骤 1 进行相同的操作（请参见第 45 页））。

- 5 按一下 SET 键或 PLAY 键。

如果您按 SET 键，出现表示选定基本标志帧的静止图像。

如果您按 PLAY 键，从选定的基本标志帧开始播放。

使用章节功能搜索

如果剪辑包含拍摄标记，您可以将其作为章节缩略图显示。

关于如何设置拍摄标记，请参见“设置拍摄标志”（第 41 页）。

- 1 显示缩略图列表时，请选择包含您需要场景的剪辑缩略图。

在下列情况中，“S”标记出现在剪辑缩略图的右上方。

- 当一个剪辑中设置有一个或多个拍摄标志时
- 当一个剪辑中设置有两个或更多 REC START 基本标志时

“S”标记



2 按 CHAPTER (F4) 键。

出现 CHAPTER 画面，显示设置拍摄标记的帧的缩略图。

设定 SHOT MARK1 和 SHOT MARK2 标记时，在缩略图帧上显示“S1”和“S2”标记。

不带标记的缩略图设置有 REC START 标记。



3 选择您要定位其帧的缩略图（您可参照“选择缩略图像并开始播放”的步骤 1 进行相同的操作（请参见第 45 页））。

4 按一下 SET 键或 PLAY 键。

如果您按 SET 键，出现表示选定基本标志帧的静止图像。

如果您按 PLAY 键，从选定的基本标志帧开始播放。

要删除章节位置处的拍摄标志

您可以删除 CHAPTER 画面中的章节位置处的拍摄标志（SHOT MARK1 和 SHOT MARK2）。（REC START 基本标志无法删除。）

1 显示 CHAPTER 画面时，按 CLIP MENU (SHIFT + SUB CLIP) 键或 MENU 键显示剪辑菜单。

2 选择 DELETE SHOT MARK。

“DELETE SHOT MARK”出现在屏幕的左上角。

3 选择要删除的拍摄标志位置的缩略图像。

4 按一下 SET 键。

出现一个询问是否删除的消息。

5 按 OK 执行删除或者按 CANCEL 取消，然后按 SET 键。

剪辑列表播放

您可以用场景选择功能创建的剪辑列表同样的顺序播放剪辑。

关于场景选择的更多信息请参见第 4 章。

按剪辑列表顺序播放

请按照以下方式操作。

1 如果您要播放的剪辑列表位于光盘上，则将它装载到当前剪辑列表中。

2 按一下 SUB CLIP 键，将其打开。

3 按一下 PLAY 键。

从当前剪辑列表中的第一个子剪辑开始播放。

注意

- 在使用 SUB CLIP 键前请停止本机。如果出现让您停止本机的信息，请按 STOP 键。
- 根据剪辑列表中子剪辑的时间长度和它们在光盘上的排列位置，播放时刻会在子剪辑之间暂停。

通过子剪辑缩略图像定位

将需要的剪辑列表装载到当前剪辑列表后，继续以下步骤。

1 按一下 SUB CLIP 键和 THUMBNAIL 键，将它们打开。

将显示子剪辑中第一帧的缩略图。



a) 当分配一个标题至剪辑时，该标题带有双引号，如“SAKURA”。

返回上一个屏幕

按一下 THUMBNAIL 键将其关闭。

2 选择您要显示其剪辑的缩略图（您可参照“选择缩略图像并开始播放”的步骤 1 进行相同的操作（请参见第 45 页））。

3 按一下 SET 键或 PLAY 键。

如果您按 SET 键，出现表示选定子剪辑的第一帧的静止图像。

如果您按 PLAY 键，播放将从所选子剪辑的第一帧开始。

注意

在剪辑列表中，子剪辑的第一帧（In 点帧）始终显示为缩略图。

重复播放

对于正常播放和剪辑列表播放可以执行重复播放。要执行重复播放，将设置菜单中的 OPERATIONAL FUNCTION > REPEAT MODE 设置为“ON”（REPEAT 指示灯出现在显示器上），然后按照以下方式操作。

1 插入光盘。

对正常播放执行重复播放，请执行步骤 3。

2 要对剪辑列表播放执行重复播放，装载当前剪辑列表然后按 SUB CLIP 键。

3 按一下 PLAY 键。

从保存的播放位置开始播放。

正常播放：当上一个剪辑播放完成后，它恢复到光盘的开头，从光盘上的第一个剪辑到最后一个剪辑反复播放。

剪辑列表播放：当上一个子剪辑播放完成后，它恢复到剪辑列表的开头，从剪辑列表中的第一个子剪辑到最后一个子剪辑反复播放。

打开设备电源时如果装有光盘，且设置菜单中的 OPERATIONAL FUNCTION > REPEAT MODE 被设置为“ON”，则立刻开始重复播放。简介列表播放从剪辑列表第一个子剪辑开始。

从连接到 REMOTE (9P) 接口的设备开始重复播放将设置菜单中的 OPERATIONAL FUNCTION > REPEAT MODE 设置为“ON”，然后从外部设备发送一个开始重复播放的命令。

有关命令的详情，请参见 PDW 系列的 REMOTE (9 芯) 协议手册（不附带）。

停止重复播放

执行以下步骤之一。

- 将设置菜单中的 OPERATIONAL FUNCTION > REPEAT MODE 设置为“OFF”。
- 操作 PLAY 键之外的任何一个播放键，或者操作慢速或快速拨盘。
- 从连接到本机的 REMOTE (9P) 接口的外部设备向本机发送一个除开始重复播放以外的其他命令。

注意

当您执行搜索时，本机进入搜索模式；当到达光盘结尾时会进入停止模式。

锁定（写保护）剪辑

在缩略图屏幕，可以锁定使其不能被删除或改变。锁定可防止在剪辑上进行下列操作。

- 删除
- FAM 或 FTP 改变名称
- 改变缩略图影像（索引图像）
- 添加并删除拍摄标记

注意

- 锁定剪辑和其它剪辑一起被删除。
- 当光盘的禁止写入标签位于禁用记录功能位置时，或功能菜单的 P1 页面上的“REC INH”设为“ON”时，剪辑不能锁定或解锁。

1 在 SUB CLIP 键关闭时按一下 THUMBNAIL 键将其打开。

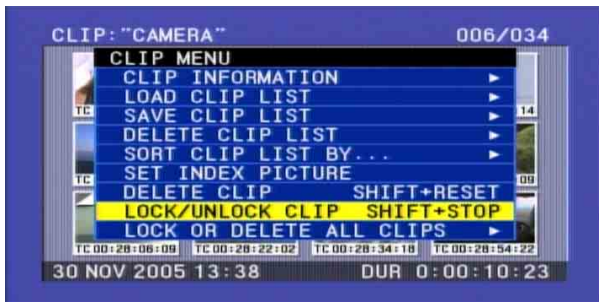
将显示光盘上所有剪辑的缩略图。

2 选择要锁定的剪辑（您可参照“选择缩略图像并开始播放”的步骤 1 进行相同的操作（请参见第 45 页））。



3 按一下 MENU 键。

将出现 CLIP 菜单。



- 4 使用 $\blacktriangle$ /MARK1 或 $\blacktriangledown$ /MARK2 键选择 “LOCK/UNLOCK CLIP”，并再按一下 SET 键。

出现锁定信息屏幕。此屏幕显示剪辑名称和剪辑标题。

要取消锁定操作并返回 THUMBNAIL 屏幕

选择 “CANCEL”，然后再按一下 SET 键。按一下 RESET 或 MENU 键。

- 5 选择 OK，按 SET 键。

您可以返回缩略图屏幕，且锁定图标出现在所选择剪辑的缩略图上显示其已经被锁定。



锁定的剪辑不能被删除或设定缩略图影像（索引图像）等。如果想要进行其他操作请解锁剪辑。

用快捷操作锁定剪辑

在进行步骤 2 后，按 STOP 键并按住 SHIFT 键（快捷操作）。

您可以不用显示 CLIP MENU 而锁定剪辑。

要解锁剪辑

在进行“锁定剪辑”的步骤 2 后，选择锁定的剪辑（缩略图上带有一个锁定图标）。然后执行以下步骤之一。

- 进行“锁定剪辑”的步骤 3 和 4。
- 按 STOP 键并按住 SHIFT 键（快捷操作）。

锁定所有剪辑

- 1 进行“锁定剪辑”的步骤 1 和 3 来显示 CLIP MENU。
- 2 使用 $\blacktriangle$ /MARK1 或 $\blacktriangledown$ /MARK2 键选择 “LOCK OR DELETE ALL CLIPS”，然后按 $\blacktriangleright$ /OUT 键。
出现子菜单画面。
- 3 选择 “LOCK ALL CLIPS”，然后按 SET 键。
显示一个确认屏幕。
- 4 选择 “OK”，按 SET 键。
所有剪辑被锁定。

解锁所有剪辑

进行“锁定所有剪辑”中的步骤，在步骤 2 中选择 UNLOCK ALL CLIPS。

删除剪辑

在检查内容时，可以删除所选剪辑。

注意

- 当光盘的禁止写入标签位于禁用记录功能位置时，或功能菜单的 P1 页面上的 “REC INH” 设为 “ON” 时，剪辑不能锁定或解锁。
- 锁定的剪辑不能被删除。
- 当目标剪辑在剪辑列表里作为参考，那么剪辑列表中的参考剪辑也会被删除。
- 如果删除作为当前剪辑列表的目标剪辑，所有参考子剪辑，且只有这些剪辑按次序被删除。

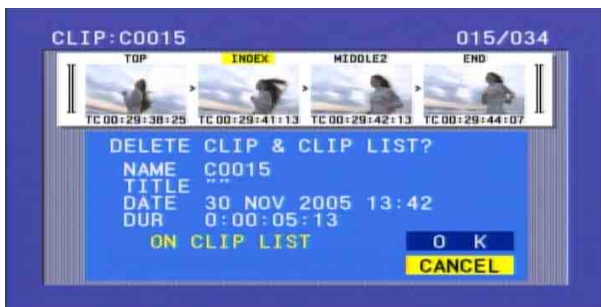
- 1 在 SUB CLIP 键关闭时按一下 THUMBNAIL 键将其打开。

将显示光盘上所有剪辑的缩略图。

- 2 选择要删除的剪辑。（您可参照“选择缩略图像并开始播放”的步骤 1 进行相同的操作（请参见第 45 页）。）



- 3 按一下 MENU 键。
将出现 CLIP 菜单。
- 4 使用 $\blacktriangle$ /MARK1 或 $\blacktriangledown$ /MARK2 键选择 “DELETE CLIP”，并再按一下 SET 键。
出现一个删除确认屏幕，然后四个帧的缩略图（第一帧，中间帧 1，中间帧 2 和最后一帧）在目标剪辑里出现。同时，剪辑名称、标题、日期和创建时间和持续时间出现。
根据目标剪辑是否作为剪辑列表中的参考，出现下列信息。
 - 当目标剪辑没有作为剪辑列表中的参考时：“DELETE CLIP?”
 - 当目标剪辑作为剪辑列表中的参考时：“DELETE CLIP & CLIP LIST?”（剪辑列表中的参考剪辑也会被删除。）



取消删除并返回 CLIP MENU

选择“CANCEL”，然后按一下 SET 键。
按一下 RESET 或 MENU 键。

5 使用 ▲/MARK1 键选择“OK”，然后按 SET 键。

此剪辑被删除并返回缩略图屏幕。

不显示 CLIP MENU 而到剪辑删除屏幕

在步骤 2 后，按 RESET 键并按住 SHIFT 键（快捷操作）。

直接出现剪辑删除屏幕，而不显示 CLIP MENU。

删除所有剪辑

1 进行“删除剪辑”的步骤 1 和 3 显示 CLIP MENU。

2 使用 ▲/MARK1 或 ▼/MARK2 键选择“LOCK OR DELETE ALL CLIPS”，然后按 ➤/OUT 键。

显示子菜单。

3 选择“DELETE ALL CLIPS”，然后按 SET 键。

出现删除信息屏幕。

4 要进行删除，使用 ▲/MARK1 键选择“OK”，然后按 SET 键。

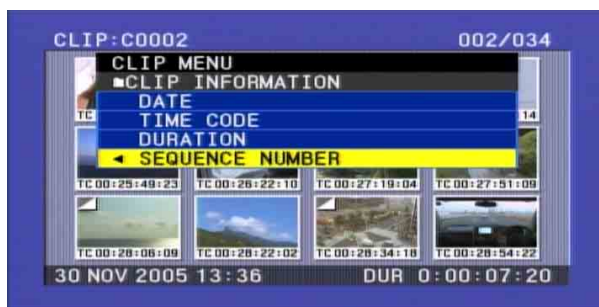
所有剪辑被删除。

但是，锁定的剪辑不能被删除。

如果所有剪辑已经被删除，可以从缩略图屏幕返回到原始屏幕。

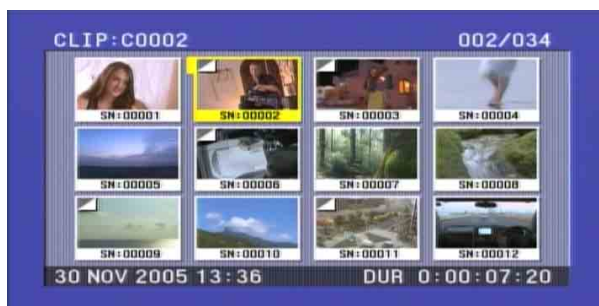
3 使用 ▲/MARK1 键选择“CLIP INFORMATION”，然后按 SET 键。

显示子菜单。



4 使用 ▼/MARK2 键选择“SEQUENCE NUMBER”，然后按 SET 键。

在下图显示，顺序号码分配至缩略图。



分配缩略图顺序号码

可以分配顺序号码来显示缩略图。

1 在 SUB CLIP 键关闭时按一下 THUMBNAIL 键将其打开。

将显示光盘上所有剪辑的缩略图。

2 按一下 MENU 键。

将出现 CLIP 菜单。

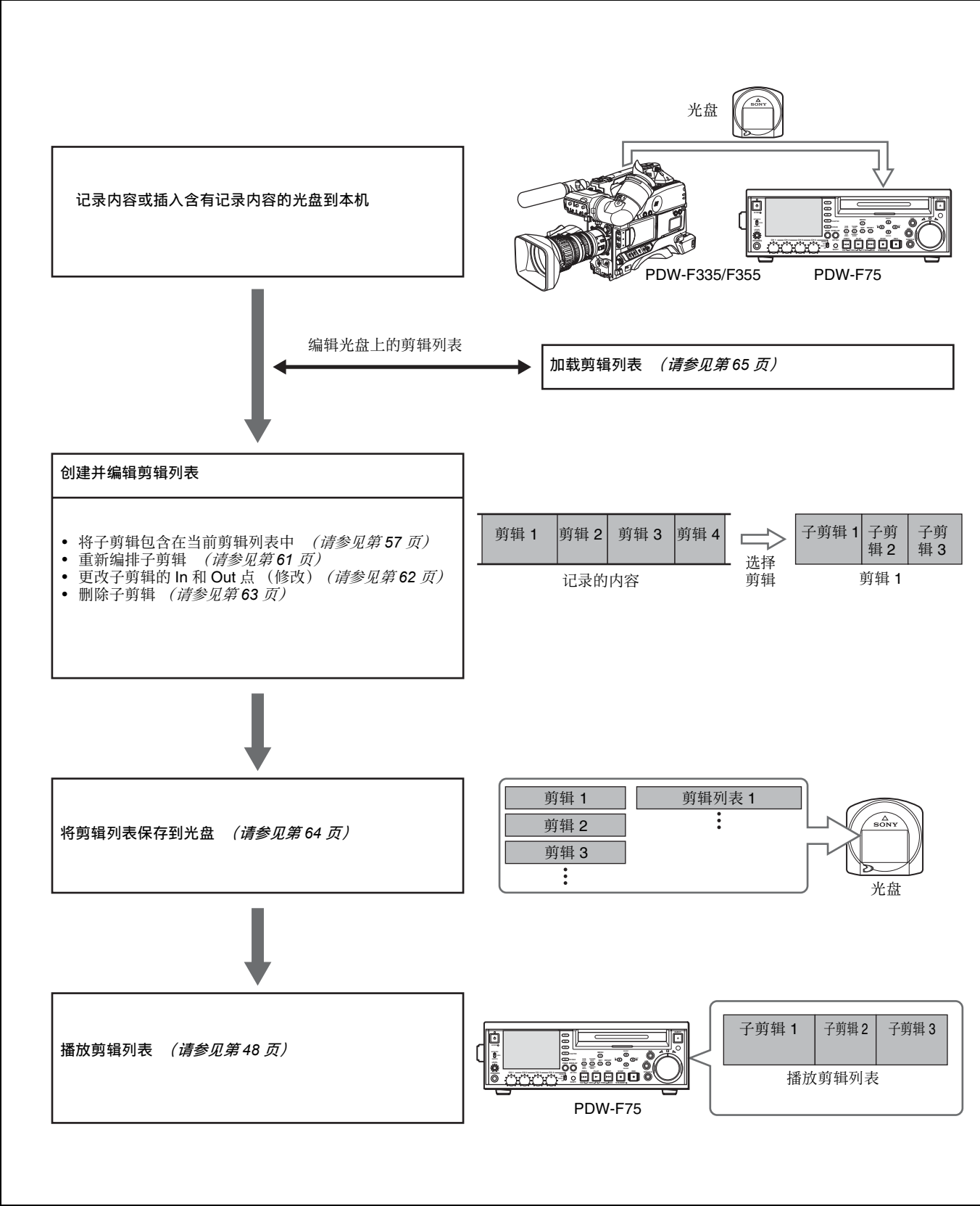
概述

什么是场景选择？

您可以通过场景选择功能在光盘上记录的内容中选择内容（剪辑）或者执行剪辑操作。操作本机即可执行场景选择。

- 场景选择是在现场或其它离线环境下执行剪辑操作的一种非常方便的方式。
- 用场景选择功能，可创建剪辑列表（编辑数据）。剪辑本身不会改变，因此您可以经常反复操作。
- 通过场景选择功能创建的剪辑列表，可在本机上播放。
- 场景选择功能使在本机上的操作更为方便，例如添加剪辑单元资料、添加剪辑部分、根据章节添加、记录播放顺序、修改 In 和 Out 点和删除。
- 您可以在 XPRI 或其它全功能非线性编辑系统上使用通过场景选择功能创建的剪辑列表（编辑数据）。

场景选择编辑的流程

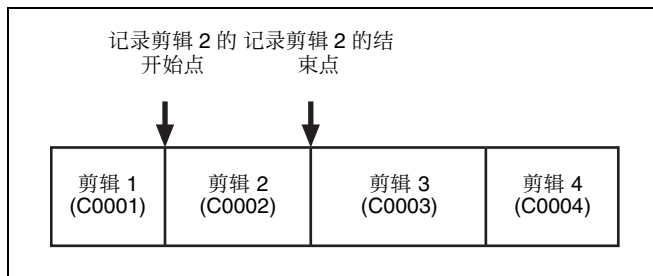


剪辑

在设备中管理本机记录的内容时，我们将这些内容称

为“剪辑”。剪辑包含记录开始点和记录终止点之间的内容。

剪辑的编号以 C 开头，如 C0001。



除了使用剪接编号，您也可以通过分配剪接标题管理剪辑。

详情，请参见“分配剪辑标题”（第 54 页）。

剪辑列表

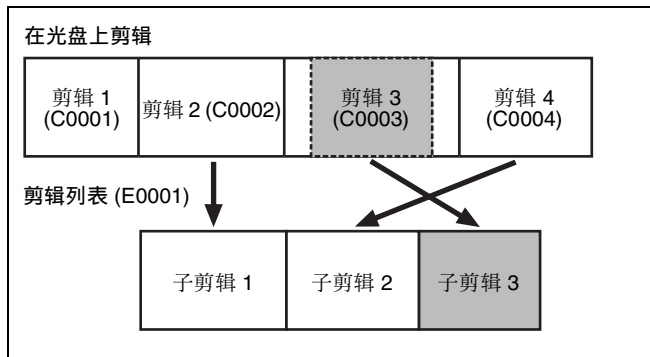
使用场景选择功能在光盘上储存的剪辑中选择需要的剪辑时，您会创建被称为“剪辑列表”的数据。剪辑列表的编号以 E 开头，如 E0001。一张光盘上最多可以保存 99 个剪辑列表。



选定的剪辑列表中的子剪辑缩略图

子剪辑（剪辑列表中的剪辑）

剪辑列表中的指定剪辑（或剪辑的部分）被称为“子剪辑”。子剪辑是在原始剪辑中指定范围的虚拟数据。原始剪辑中的剪辑数据不会被覆盖。下图显示剪辑和子剪辑之间的关系。



在以上例子中，整个剪辑 2 被作为子剪辑 1 添加，整个剪辑 4 被作为子剪辑 2 添加。

子剪辑 3 是剪辑 3 的一部分。因此，当播放剪辑列表 E0001 时，播放剪辑 2 之后是剪辑 4，再播放剪辑 3 显示为灰色的部分。

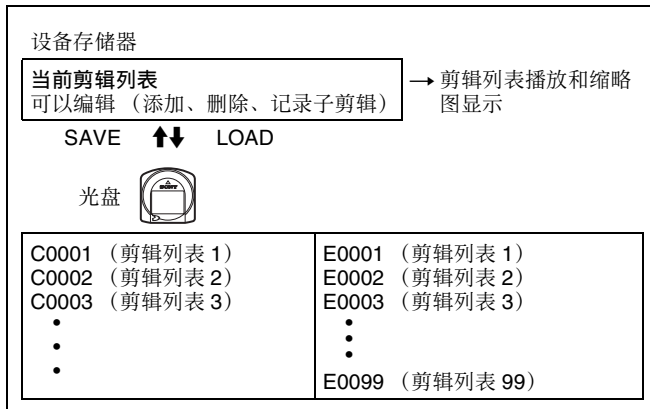
编辑剪辑列表（当前剪辑列表）

要编辑一个剪辑列表，需要将剪辑从光盘载入至内部装置存储器。

当前装载到本机存储器中的剪辑列表称为“当前剪辑列表”。

当前剪辑列表始终是创建和编辑子剪辑的基础。剪辑列表播放也使用当前剪辑列表。

在创建或编辑完剪辑列表后，必须将它保存到光盘上。



播放剪辑列表

剪辑和剪辑列表一同保存在光盘上。

设备按照剪辑列表数据播放剪辑。

分配剪辑标题

当设置菜单项目 OPERATIONAL FUNCTION > CLIP TITLE > AUTO TITLE（请参见第 77 页）设置为“ENABLE”时，标题替代设置后记录的所有剪辑的剪辑编号显示。



标题由最多有 10 个字符的前缀和一个 5 位数组成。出厂默认前缀为“TITLE”，初始值数字为 00001。因此，由“ENABLE”创建的第一个剪辑的标题设置为“TITLE00001”。每增加一个剪辑，数字就会递增。

关于设置菜单操作的更多信息，请参见第 6 章中的“系统菜单”（第 74 页）。

要切换剪辑数字显示

设置 CLIP TITLE > AUTO TITLE 为“DISABLE”。显示在进行设置后，记录的所有剪辑的剪辑编号。

注意

- 标题显示取代剪辑号码作为标题。
- 如果想要检查有标题的剪辑号码，使用光盘菜单 CLIP STATUS 屏幕（请参见第 89 页）。

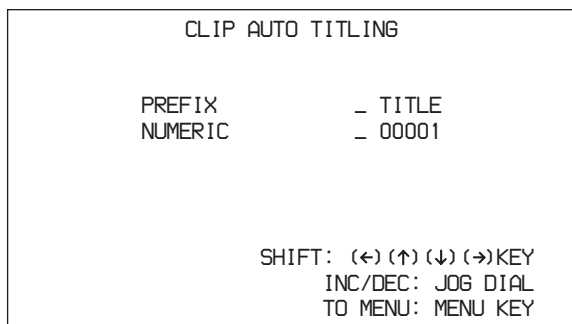
分配剪辑标题

您可以将剪辑标题前缀和初始剪辑标题数字设置为任意值。

例如，如果你将前缀设置为“SCENE”并将初始数字设置为 00100，下一个创建的剪辑会带有标题“SCENE-00100”。

- 在设置菜单中选择 OPERATIONAL FUNCTION > CLIP TITLE > TITLE，然后按 ➡/OUT 键。

出现 CLIP AUTO TITLING 画面。



PREFIX: 前缀（最多 5 个字母数字式字符和符号）

NUMERIC: 数字初始值（00001 至 99999）

- 输入前缀和初始数字。

选择要设置的项目和字符（闪烁）：使用箭头键。

选择字符输入到选择的位置：转动慢速拨盘。要返回至出厂默认设置：按一下 RESET 键。

- 当您完成输入前缀和初始数字，按一下 SET 键。

出现“NOW SAVING...”信息，保存标题，且菜单从屏幕上消失。

从屏幕清除菜单不要保存标题
连续两次按 MENU 键。

注意

如果您在创建了几个剪辑后将初始数字返回到初始值，然后继续记录，会创建同样标题的剪辑。

分配用户自定义剪辑和剪辑列表名称

下列标准格式名称被自动分配至用 XDCAM 设备创建或记录的剪辑和剪辑列表。

剪辑: C0001 至 C0300

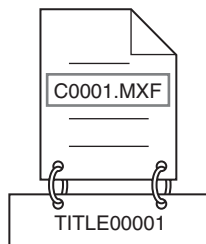
简介列表: E0001E01 至 E0099E01

可以使用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 来分配用户自定义名称取代标准格式名称。可以分配用户自定义名称取代标准格式名称。分配有意义的名称至剪辑和剪辑列表可以简化剪辑管理。

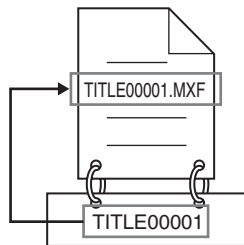
您也可以使用本机的“AUTO TITLING”功能给剪辑分配用户自定义名称。

要在本机上分配剪辑名称

标题分配至剪辑成为剪辑名称（文件名）。



当子项目“**AUTO NAMING**”设置为“**C******”



当子项目“**AUTO NAMING**”设置为“**title**”

1 在设置菜单设置 OPERATIONAL FUNCTION
>CLIP TITLE >AUTO TITLE 至 “ENABLE” (请
参见第 77 页)。

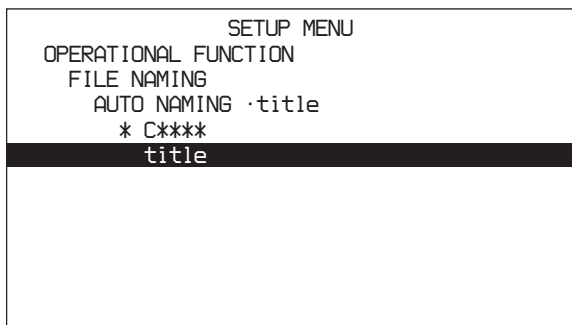
2 设置 OPERATIONAL FUNCTION >FILE NAMING
>AUTO NAMING 至 “free”。

现在可以使用带用户自定义名称的剪辑和剪辑列表。

3 设置 OPERATIONAL FUNCTION >FILE NAMING
>AUTO NAMING 至 “title”。

C****: 自动分配标准格式名称。

title: 分配剪辑标题作为剪辑名称。



同样的名称现在会给新记录的剪辑。

注意

当 CLIP TITLE 菜单中的标题设置的首字母是空格或点 (.) 时，剪辑名称是标题串减去首字母。

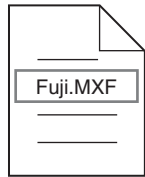
要用 FAM 对剪辑和剪辑列表重命名

进行步骤 2 “在本机上分配剪辑名称”。

现在可以写入、传送和用用户自定义名称通过文件访问模式 (FAM) 连接对剪辑和剪辑列表进行重命名 (请参见第 70 页)。

要改变剪辑名称，对剪辑文件夹中扩展名为 “.MXF” 的文件进行 “Rename” 命令。

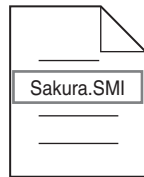
扩展名 “.MXF” 不能改变。



用 FAM 重命名剪辑

要改变剪辑名称，对编辑文件夹中扩展名为 “.SMI” 的文件进行 “Rename” 命令。

扩展名 “.SMI” 不能改变。



用 FAM 重命名剪辑列表

要检查剪辑名称

按 THUMBNAIL 键显示缩略图屏幕，并选择要检查的剪辑名称。

选中的剪辑的名称出现在屏幕左上方。

但是，当分配标题至剪辑时，优先显示标题。显示的标题出现在双引号 (“”) 中。

有关缩略图屏幕详情，请参见 “显示缩略图像列表” (第 45 页)。

注意

显示在缩略图屏幕和 CLIP 菜单中的剪辑名称、剪辑列表名称和标题转换如下。

- 如果名称长于 15 个字符，仅显示前 9 个字符和最后 5 个字符。其他字符转换为 □。
- 小写字符转换为大写。
- 汉字和其他双字节字符，及一些符号被转换为 □ 字符。双字节字符按顺序 □ 转换为单 □ 字符。

下列字符可以显示。

: . ? ! # * / () + - & @ = < > % " ; _

显示举例

JumpingDolphin_No103



JUMPINGDO□NO103

创建剪辑列表

选择想要的剪辑，将其作为子剪辑包含在当前剪辑列表中。

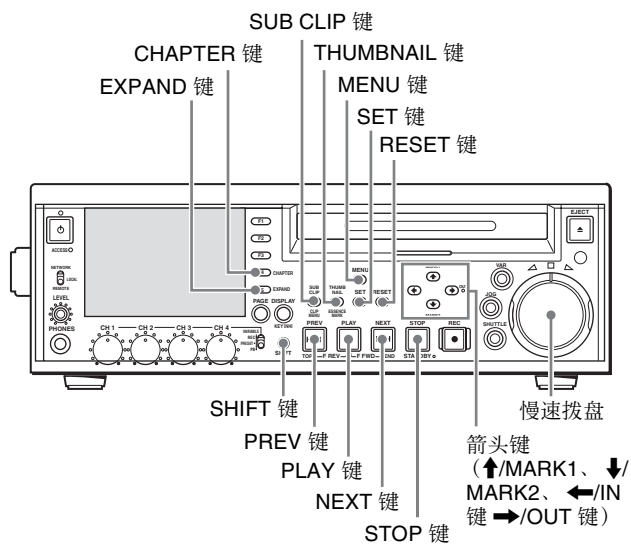
选择剪辑的方式有两种。

- 在缩略图屏幕中选择。
您可以在缩略图屏幕中选择需要的剪辑。您也可以一次选择连续的剪辑。
此外，您可以使用扩展功能指定要添加到剪辑中的范围，或者装载和添加带已登记章的剪辑。
- 在播放或搜索时选择。
您可以在观看视频的同时选择要使用的场景（快速场景选择）。

开始前

将包含记录剪辑的光盘插入设备。

将从缩略图屏幕中选择的剪辑包含在剪辑列表中



请按照以下方式操作。

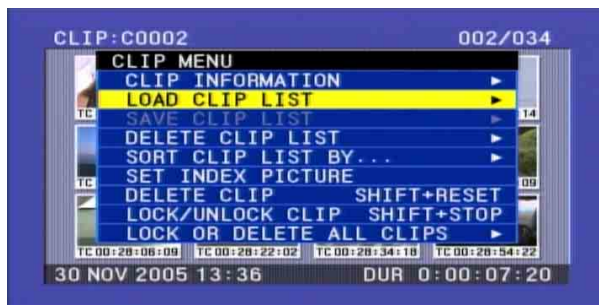
- 当 SUB CLIP 键未点亮时，按 THUMBNAIL 键使其点亮。

将显示光盘上所有剪辑的缩略图。
(在下列说明中，称为“缩略图屏幕”。)



- 按一下 MENU 键。

将出现 CLIP 菜单（请参见第 64 页）。
(如果没有剪辑列表载入到当前剪辑列表中，会出现如步骤 3 中的屏幕。)



- 使用 ↑/MARK1 或 ↓/MARK2 键选择 LOAD CLIP LIST，然后按 SET 键。

出现剪辑列表选择画面。
对于一个已创建的剪辑列表，出现包含创建日期的详细信息，对于空剪辑列表，出现“NEW FILE”。

显示项目类型

按一下 →/OUT 键切换显示。



要选择剪辑列表信息的显示类型

按一下 →/OUT 键。

每次按下键切换显示，以 Date（日期）>Title（标题）>Name（名称）顺序显示。

显示下列信息以表示显示项目类型

+DATE: 创建或最后修改剪辑列表时的日期和时间

+TITLE: 分配至剪辑列表的标题

+NAME: 剪辑列表的名称或用户自定义名称

可以使用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 分配剪辑列表标题。

- 4 使用 **↑/MARK1** 或 **↓/MARK2** 键选择剪辑列表号码（例如 E0001），然后按 **SET** 键。

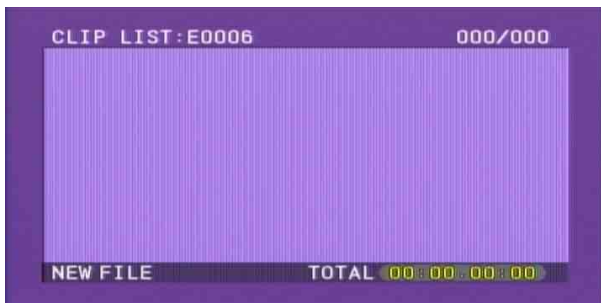
返回到缩略图屏幕。

- 5 按 **SUB CLIP** 键。

出现剪辑列表窗口。

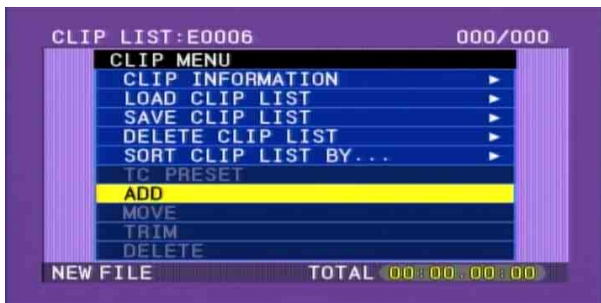
如果您在步骤 4 中选择 **NEW FILE**，显示如下所示表示未装载剪辑的状态。

选择 **NEW FILE** 来创建新剪辑列表。



- 6 按一下 **MENU** 键。

将出现 **CLIP** 菜单。



- 7 使用 **↑/MARK1** 或 **↓/MARK2** 键选择 “**ADD**”，然后按 **SET** 键。

将出现场景选择窗口。

（下文中，整个屏幕称为“场景选择窗口”。）



- 8 使用箭头键或慢速拨盘选择需要的剪辑。

您可以通过以下操作选择剪辑。

按一下 **PREV** 或 **NEXT** 键：移至前一个或者下一个剪辑。

在按住 **SHIFT** 键的同时按一下 **PREV** 或 **NEXT** 键：移至第一个或者最后一个剪辑。

在按住 **SHIFT** 键的同时按 **↑/MARK1** 或 **↓/MARK2** 键：切换到上一页或者下一页。只有一页时不切换。

在按住 **SHIFT** 键的同时按 **←/IN** 键或 **→/OUT** 键：选择多个连续的剪辑。

在添加选择的剪辑后显示当前剪辑列表的总播放时间

当您按下 **SHIFT** 键，显示所选剪辑的总播放时间，在添加选择的剪辑后将一并出现剪辑列表的总播放时间。这将让您在添加前检查新的总播放时间。

- 9 按一下 **SET** 键。

I 型的光标出现在场景选择窗口下方。

按一下 **RESET** 键返回到步骤 8 的状态。

- 10 使用箭头键或慢速拨盘将光标移动到想要的位置。

您也可以通过以下操作移动 I 型光标。

按一下 **PREV** 或 **NEXT** 键：将光标移动到前一个或下一个子剪辑。

在按住 **SHIFT** 键的同时按一下 **PREV** 或 **NEXT** 键：将光标移动到第一个或最后一个剪辑。

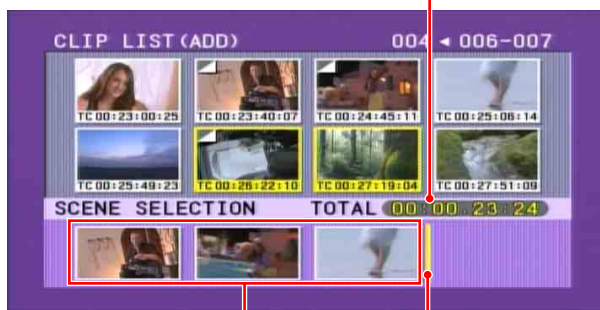
按一下 **↑/MARK1** 或 **↓/MARK2** 键：切换到上一页或者下一页。

- 11 按住 **SHIFT** 键的同时按一下 **SET** 键。

在步骤 8 所有选中的剪辑作为子剪辑添加到当前剪辑列表中，场景选择窗口中出现已登记子剪辑的缩略图。

同时，光标消失，您又可以选择新剪辑。

当前剪辑列表中子剪辑的总时间长度



光标（指示下一个子剪辑的插入位置）

已经添加到当前剪辑列表的子剪辑缩略图

- 12 重复步骤 8 到 11 直到将需要的所有剪辑添加到当前剪辑列表。

可以任意次数添加同样的剪辑作为子剪辑。

13 完成所有所需剪辑的选择后，不用按 SHIFT 键，按 SET 键。

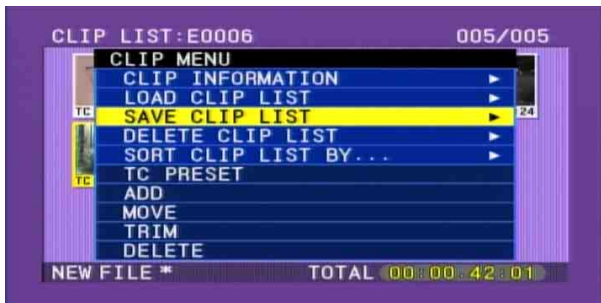
此时关闭场景选择窗口，并返回到 CLIP 菜单。

关闭 CLIP 菜单

按一下 RESET 键。

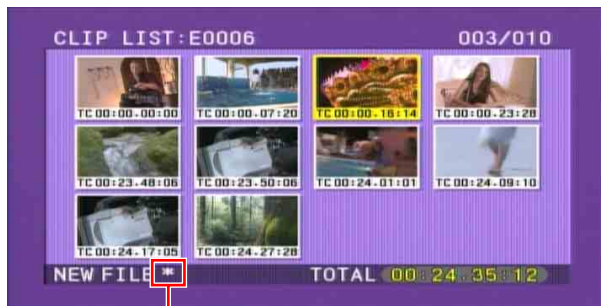
14 将当前剪辑列表保存到光盘。

请参见“将当前剪辑列表保存到光盘”（第64页）。



注意

- 除非当前剪辑列表已经保存到光盘，否则在本机电源关闭或光盘弹出时当前剪辑列表的内容将被丢失。在创建完剪辑列表后，确保将它保存到光盘上。
- 当剪辑列表没有保存在光盘上时，在创建日期和时间后有星号（*）出现。



当剪辑列表没有保存到光盘上时，出现星号。

- 即使当剪辑的缩略图不是第一帧添加到剪辑列表，剪辑列表中显示的缩略图始终为第一帧。

使用扩展功能添加子剪辑

您可以通过将子剪辑的内容分割成几个部分并显示这些部分的缩略图，来将一部分子剪辑添加到当前剪辑列表中。

有关详情，请参见第3章“使用扩展功能搜索”（第46页）。

请按照以下方式操作。

1 执行完“将从缩略图屏幕中选择的剪辑包含在剪辑列表中”（第57页）中的步骤8后，按 EXPAND (F5) 键。

被分割成八个相等部分的目标剪辑的缩略图出现在场景选择窗口的上部。

改变放大率

每次按下 EXPAND 键放大率按照 $\times 8 \rightarrow \times 64 \rightarrow \times 512$ 次序改变。

要返回到前一个设置，按住 SHIFT 然后按 EXPAND 键。

取消扩展显示

按一下 RESET 键。

您将返回到场景选择窗口。

2 执行“将从缩略图屏幕中选择的剪辑包含在剪辑列表中”（第57页）中的步骤8到12将您要添加部分的缩略图添加到剪辑列表中。

包括从选择的缩略图部分至下一个缩略图作为一个子剪辑。

3 将当前剪辑列表保存到光盘。

有关详情，请参见“将当前剪辑列表保存到光盘”（第64页）。

注意

当您选择几个缩略图时，他们是作为一个连续的子剪辑添加到剪辑列表中。

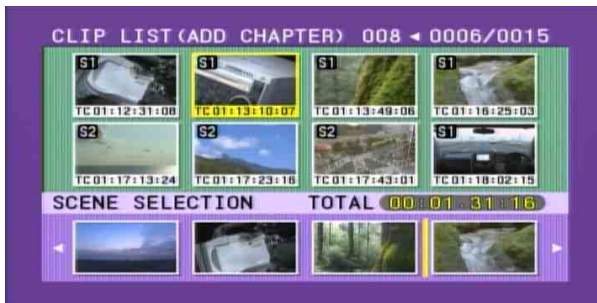
使用章节功能添加子剪辑

章节功能可让您显示为剪辑中记录的每个拍摄标志的缩略图。

有关详情，请参见第3章“搜索包含基本标志的帧”（第47页）。

1 执行“将从缩略图屏幕中选择的剪辑包含在剪辑列表中”（第57页）中的步骤8的操作。“S”标记出现在设定拍摄标记的剪辑缩略图的右上方。选择一个缩略图并按 CHAPTER 键。

在场景选择窗口的上部显示选定剪辑的章节的缩略图。



- 2 执行“将从缩略图屏幕中选择的剪辑包含在剪辑列表中”（第57页）中的步骤8到12将您要添加的场景缩略图添加到剪辑列表中。

包括从选择的缩略图部分至下一个缩略图作为一个子剪辑。

- 3 将当前剪辑列表保存到光盘。

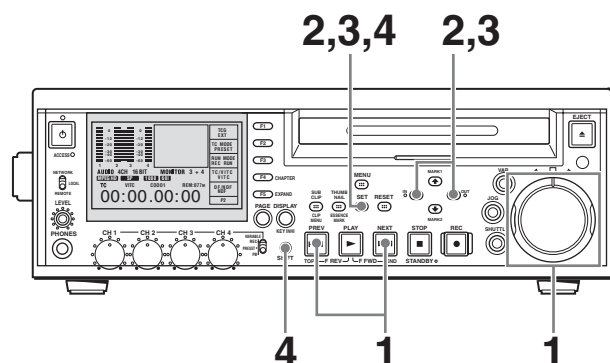
有关详情，请参见“将当前剪辑列表保存到光盘”（第64页）。

当您选择几个章节缩略图时，他们是作为单个子剪辑添加到剪辑列表中。

快速场景选择（在记录、播放或搜索过程中添加子剪辑）

开始前，将想要添加子剪辑的剪辑列表载入当前剪辑列表（请参见第65页）。

通过快速场景选择功能，您可使用修改操作更改 In 和 Out 点（请参见第62页）。



- 1 在 SUB CLIP 键关闭并且剪辑以全屏显示时，播放剪辑并执行搜索以找到您要设置为 In 点的位置。

以全屏模式显示所需剪辑

如果显示缩略图屏幕，请使用箭头键或慢速拨盘选择要以全屏模式显示的剪辑，然后按 SET 键。

搜索

使用慢速和快速拨盘。

- 2 在需要设为 In 点的位置，按住 ◀/IN 键并按一下 SET 键。

此时将设置 In 点，同时 IN 指示灯点亮。如果本机设置为在显示屏上添加字符信息（请参见第33页），会出现 In 点时间代码。

- 3 按照同样方式，搜索需要设为 Out 点的位置，然后按住 ▶/OUT 键并按一下 SET 键。

此时将设置 Out 点，同时 OUT 指示灯点亮。如果本机设置为在显示屏上添加字符信息（请参见第33页），会出现 Out 点时间代码。

检查 In 点或 Out 点

当您按下 ◀/IN 键或 ▶/OUT 键，出现您设置的时间代码的 In 点或 Out 点。如果您按住 ◀/IN 键时并按下 PREV 键或 NEXT 键，出现 In 点图像。如果您按住 ▶/OUT 键时并按下 PREV 键或 NEXT 键，出现 Out 点图像。

检查时间长度

同时按住 ◀/IN 键和 ▶/OUT 键。屏幕上将会显示时间长度。

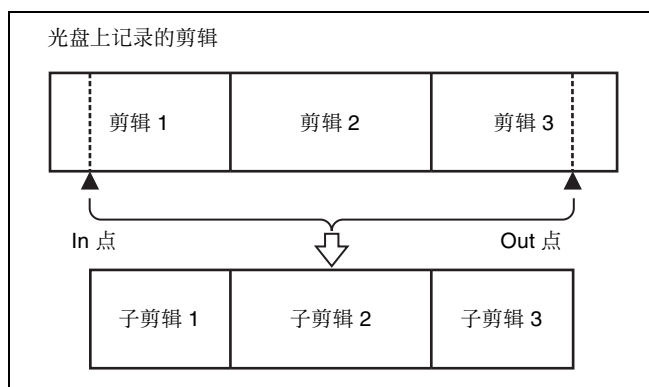
重置 In 点或 Out 点

按住 ◀/IN 键或 ▶/OUT 键的同时按一下 RESET 键。

- 4 按住 SHIFT 键的同时按一下 SET 键。

位于 In 点和 Out 点之间的片段将作为子剪辑添加到当前剪辑列表的末尾。

当您设置跨越几个剪辑的 IN 和 OUT 点时每个剪辑都创建了一个子剪辑。



- 5 重复步骤 1 到 4，直到您将所有要的剪辑添加到当前剪辑列表中。

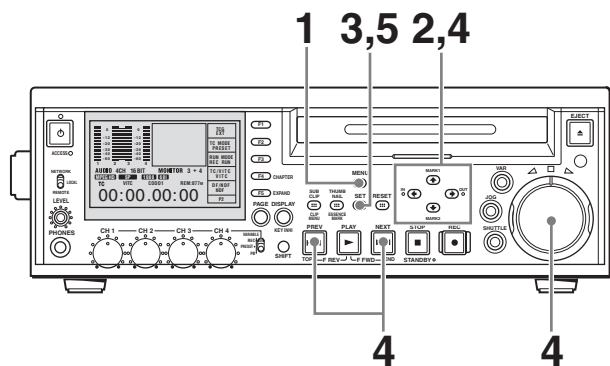
- 6 将当前剪辑列表保存到光盘。

有关详情，请参见“将当前剪辑列表保存到光盘”（第64页）。

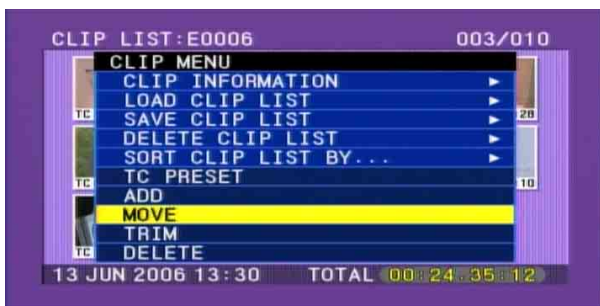
编辑剪辑列表

您可以从 CLIP 菜单中选择项目，并在剪辑列表和登记在剪辑列表内的子剪辑中进行简单的编辑操作。

基本操作



- 1 在剪辑列表屏幕中，按住 MENU 键。
将出现 CLIP 菜单。



- 2 按 **↑/MARK1** 或 **↓/MARK2** 键选择您要的编辑项目。
您可以执行下列编辑操作。

CLIP 菜单项目	说明
MOVE	重新排列子剪辑。
TRIM	改变子剪辑 In 和 Out 点。
DELETE	删除不需要的子剪辑。
TC PRESET	将当前剪辑列表的第一个时间代码设置为任何值。

- 3 按一下 SET 键。
出现一个允许您选择目标子剪辑操作的屏幕。
(如果您已经选择了 TC PRESET，则出现时间代码设置屏幕。)
- 4 使用箭头键或慢速拨盘选择需要的子剪辑。
您可以通过以下操作选择剪辑。

按一下 **PREV** 或 **NEXT** 键：移至前一个或者下一个剪辑。
在按住 **SHIFT** 键的同时按一下 **PREV** 或 **NEXT** 键：移至第一个或者最后一个剪辑。
在按住 **SHIFT** 键的同时按 **↑/MARK1** 或 **↓/MARK2** 键：切换到上一页或者下一页。只有一页时不切换。
在按住 **SHIFT** 键的同时按 **←/IN** 键或 **→/OUT** 键：选择多个连续的剪辑。

注意

如果您选择“TRIM”，则只能选择一个子剪辑。

- 5 按一下 SET 键。
这可让您为选定的子剪辑执行从 CLIP 菜单中选择的编辑操作。

- 6 执行选定的编辑操作。

有关详情，请参见下图。

重新排列子剪辑：第 61 页
整理子剪辑：第 62 页
删除子剪辑：第 63 页
设置时间代码：第 63 页

- 7 将当前剪辑列表保存到光盘。

有关详情，请参见“将当前剪辑列表保存到光盘”（第 64 页）。

重新编排子剪辑

请按照以下方式操作。

- 1 执行“基本操作”（请参见第 61 页）中的步骤 1 到 5（在步骤 2 中选择“MOVE”）。

指示移动目的地的 I 型的光标出现在剪辑列表窗口中。

- 2 使用箭头键或慢速拨盘将 I 型的光标移动到想要的位置。

您也可以通过以下操作移动光标。
按一下 **PREV** 或 **NEXT** 键：将光标移动到前一个或下一个子剪辑。

在按住 **SHIFT** 键的同时按一下 **PREV** 或 **NEXT** 键：将光标移动到第一个或最后一个子剪辑。

在按住 **SHIFT** 键的同时按 **←/MARK1** 或 **→/MARK2** 键：切换到上一页或者下一页。只有一页时不切换。

表示第二个子剪辑将移动到第七个子剪辑的位置。



I 型的光标表示选定的子剪辑要移动至的位置。

返回到剪辑列表窗口而不移动任何子剪辑
按一下 RESET 键。

3 按一下 SET 键。

子剪辑顺序改变后，出现 CLIP MENU。
如果按 SHIFT + SET 键替代 SET 键，可以返回至
“基本操作”的步骤 4 后的状态步骤，允许您移
动至其它子剪辑。



4 将当前剪辑列表保存到光盘。

请参见“将当前剪辑列表保存到光盘”（第 64 页）。

修改子剪辑中的 In 和 Out 点（整理）

请按照以下方式操作。

1 执行“基本操作”（请参见第 61 页）中的步骤 1 到 5（在步骤 2 中选择 TRIM）。

此时出现所选子剪辑的第一帧（In 点帧）。在此
状态下，您可以播放和搜索光盘上的所有剪辑。



取消整理并返回前一屏幕

按 ↓/MARK2 键显示“OK”（背景色改变为黄色），然后按一下 RESET 键。

2 执行播放和搜索操作，以查找选定子剪辑 In 点或 Out 点的新位置。

3 在您要设置新 In 点或 Out 点的场景，按住 ←/IN 键（更改 In 点）或 →/OUT 键（更改 Out 点），然后按一下 SET 键。

根据所按的键，设置新的 In 或 Out 点。

注意

如果设置在 Out 点的时间代码比在 In 点小，IN 和 OUT 指示灯闪烁。如果发生这种情况，请纠正时间代码。

更改 In、Out 两点

对 In 和 Out 点执行步骤 2 和步骤 3。

重设 In 点或 Out 点

按住 ←/IN 键或 →/OUT 键，然后按 RESET 键。
In 或 Out 点将恢复为打开子剪辑整理屏幕前的
值。

定位 In 或 Out 点

如果您按住 ←/IN 键时并按下 PREV 键或 NEXT 键，定位 In 点。

如果您按住 →/OUT 键时并按下 PREV 键或 NEXT 键，定位 Out 点。

4 设置好新的 In 或 Out 点时，按一下 ↓/MARK2 键选择“OK”。

OK 键的背景颜色变为黄色。

5 按一下 SET 键。

进行整理后，出现 CLIP MENU。

如果按 SHIFT + SET 键替代 SET 键，可以返回至
“基本操作”的步骤 4 后的状态，允许您进行其
它整理。

6 将当前剪辑列表保存到光盘。

有关详情，请参见“将当前剪辑列表保存到光
盘”（第 64 页）。

删除子剪辑

请按照以下方式操作。

- 1 执行“基本操作”（请参见第61页）中的步骤1到5（在步骤2中选择DELETE）。

在添加选择的剪辑后显示当前剪辑列表的总播放时间

当您按下SHIFT键，显示所选剪辑的总播放时间，在添加选择剪辑后将并出现剪辑列表的总播放时间。这将让您在进行删除前检查新的总播放时间。

- 2 按一下SET键。

出现删除确认屏幕。

返回到剪辑列表窗口，而不删除任何子剪辑
按一下RESET键。

- 3 使用←/IN或→/OUT键选择OK，然后按SET键。

进行删除后，出现CLIP MENU。

如果按SHIFT+SET键替代SET键，可以返回至“基本操作”的步骤4后的状态，允许您进行其它删除。

- 4 将当前剪辑列表保存到光盘。

有关详情，请参见“将当前剪辑列表保存到光盘”（第64页）。

设置当前剪辑列表的开始时间代码

持续时间代码可用于剪辑列表，而不管原剪辑的子剪辑的时间代码如何。因此，你可以为每个剪辑列表设置开始时间代码。

作为默认值，当前剪辑列表的开始时间代码（LTC）设置为“00:00:00:00”。

要设置为不同的值，按照以下方法操作。

- 1 执行“基本操作”（请参见第61页）中的步骤1到4（在步骤2中选择TC PRESET）。

出现时间代码设置屏幕。



此屏幕中显示的时间代码是当前剪辑列表的当前初始时间代码。如果从光盘已经载入剪辑列表，时间代码已经从该剪辑列表设置，则会显示此数值。

- 2 使用←/IN和→/OUT键选择您要设置的数字（HOUR、MIN、SEC或FRAME）。

- 3 使用↑/MARK1和↓/MARK2键或慢速拨盘显示您要设置的值。

取消时间代码设置

按一下RESET键。

- 4 设置完所有所需的数字后，请按SET键。

当前剪辑列表的开始时间代码被设为指定的LTC值。播放开始时从此值开始计时。

- 5 将当前剪辑列表保存到光盘。

有关详情，请参见“将当前剪辑列表保存到光盘”（第64页）。

当进行下列操作时，当前剪辑列表相应失帧或全帧设置反映了本机设置。

- 添加第一个子剪辑
- 设置开始时间代码

预览已编辑的剪辑列表

在SUB CLIP键点亮后，按PLAY键。

如果在缩略图屏幕（THUMB NAIL键点亮），从所选子剪辑的起点开始播放。

但是，如果您按下SUB CLIP键使其熄灭，并再次按下点亮后，则重新从剪辑列表的开始处播放。

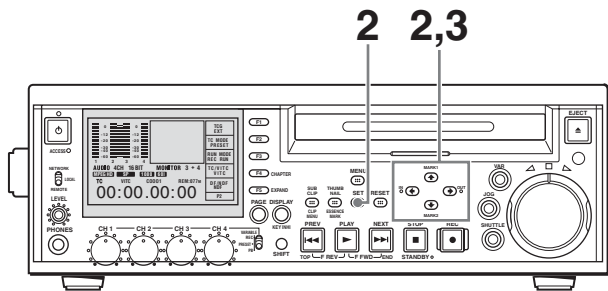
在SUB CLIP键点亮后，按PLAY键。

通过设置SET UP > OPERATIONAL FUNCTION > REPEAT MODE为ON，可以重复播放当前剪辑列表。

将当前剪辑列表保存到光盘

注意

- 不执行此操作就无法保存已编辑的剪辑列表数据。如果您以后要使用已创建或已编辑的剪辑列表数据，务必将其保存在光盘中。
- 当光盘的写保护标签位于禁用记录功能位置时，您无法将当前剪辑列表保存到光盘。
- 由于某些原因不可记录，比如光盘空间不够。



请按照以下方式操作。

1 显示 CLIP 菜单。

请参见“显示 CLIP 菜单”（第 64 页）。

2 使用 ↑/MARK1 或 ↓/MARK2 键将光标移动到“SAVE CLIP LIST”，然后按 SET 键。

将显示剪辑列表的清单。每个剪辑列表都将显示创建日期或标题。
未保存数据的剪辑列表将显示“NEW FILE”。

在标题显示和创建日期显示之间切换

按一下 →/OUT 键。

有关详情，请参见“要选择剪辑列表信息的显示类型”（第 57 页）。

3 使用 ↑/MARK1 或 ↓/MARK2 键或慢速拨盘选择想要的剪辑列表，并按下 →/OUT 键。

当前剪辑列表被保存到光盘中。

取消保存

按一下 MENU 键。

要分配标题至剪辑列表

使用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software。

有关详情，请参见 PDZ-1 在线帮助。

管理剪辑列表

创建或编辑剪辑列表之后，使用 CLIP 菜单可以将它保存到光盘，将它从光盘加载到设备存储器，也可以将它从光盘中删除。

显示 CLIP 菜单

按住 SHIFT 键并按下 SUB CLIP 键。

在缩略图列表屏幕和剪辑列表屏幕，您可以通过按下 MENU 键显示 CLIP 菜单。

您可以显示和选择的 CLIP 菜单项目根据本机的操作状态而改变（请参见下表）。

项目	操作（参考页）
CLIP INFORMATION	选择缩略图下显示的信息（请参见第 65 页）
LOAD CLIP LIST	装载光盘中的剪辑列表到当前剪辑列表中（请参见第 65 页）
SAVE CLIP LIST	将当前剪辑列表保存到光盘（请参见第 64 页）
DELETE CLIP LIST	从光盘中删除剪辑列表（请参见第 65 页）
SORT CLIP LISTS BY	可以根据创建的剪辑列表的名称或日期和时间进行排序（请参见第 65 页）。
SET INDEX PICTURE ^{a)}	更改剪辑缩略图像（索引图像）（请参见第 45 页）
ADD ^{a)}	将子剪辑添加到当前剪辑列表（请参见第 57 页）
MOVE ^{b)}	重新编排子剪辑（请参见第 61 页）
TRIM ^{b)}	改变子剪辑的 In 或 Out 点（请参见第 62 页）
DELETE ^{b)}	删除不需要的子剪辑（请参见第 63 页）
TC PRESET ^{b)}	将当前剪辑列表的开始时间代码更改到需要的值（请参见第 63 页）
DELETE CLIP	删除一个剪辑
LOCK/UNLOCK CLIP	锁定或解锁一个剪辑
LOCK OR DELETE ALL CLIPS	锁定或删除所有剪辑
DELETE SHOT MARK	删除拍摄标记

a) 仅在操作缩略图列表画面中显示

b) 仅在操作缩略图列表画面中显示

从屏幕上清除 CLIP 菜单

按 MENU 键（或按住 SHIFT 键然后按 SUB CLIP 键）。

注意

CLIP 菜单最多可以处理 99 个剪辑列表。

更改子剪辑显示的项目信息

您可以更改显示在剪辑列表窗口内每个缩略图底部的信息。

请按照以下方式操作。

1 显示 CLIP 菜单。

请参见“显示 CLIP 菜单”（第 64 页）。

2 使用 ↑/MARK1 或 ↓/MARK2 键选择“CLIP INFORMATION”，然后按 SET 键。

出现允许您选择要显示的信息项目的屏幕。

3 使用 ↑/MARK1 或 ↓/MARK2 键选择您要显示的项目，然后按 SET 键。

DATE: 创建的日期和时间

TIME CODE: 子剪辑开始的时间代码

DURATION: 播放时间

SEQUENCE NUMBER: 缩略图号的顺序

有关缩略图号的顺序详情，请参见“分配缩略图顺序号码”（第 51 页）。

当显示剪辑列表窗口时，选定项目的信息出现在每个缩略图的底部。

从光盘中装载一个剪辑列表作为当前剪辑列表

在播放或编辑剪辑列表前，您需要将其从光盘载入到当前剪辑列表。

请按照以下方式操作。

1 显示 CLIP 菜单。

请参见“显示 CLIP 菜单”（第 64 页）。

2 使用 ↑/MARK1 或 ↓/MARK2 键选择“LOAD CLIP LIST”，然后按 SET 键。

将显示剪辑列表的清单（请参见第 57 页）。

3 使用 ↑/MARK1 或 ↓/MARK2 键选择需要的剪辑列表，然后按 SET 键。

选定的剪辑列表被作为当前剪辑列表装载到本机内。

显示当前读入剪辑列表的缩略图

按 THUMBNAIL 和 SUB CLIP 键，将其打开。

如果设备存储器中存在未保存的当前剪辑列表将出现如下警告信息。

“CLIP LIST IS NOT SAVED.OVERWRITE CLIP LIST?”

按下 ←/IN 键或 →/OUT 键来选择 OK（覆盖）或 CANCEL（不覆盖），然后按下 SET 键。

从光盘中删除剪辑列表

请按照以下方式操作。

1 显示 CLIP 菜单（请参见第 65 页）。

2 使用 ↑/MARK1 或 ↓/MARK2 键选择“DELETE CLIP LIST”，然后按 SET 键。

将显示剪辑列表的清单（请参见第 57 页）。

3 使用 ↑/MARK1 或 ↓/MARK2 键选择要删除的剪辑列表，然后按 SET 键。

出现删除信息屏幕。

4 按 ←/IN 键或 →/OUT 键选择“OK”，然后按下 SET 键。

要取消剪辑列表删除

按一下 RESET 键。

所选的剪辑列表从光盘中删除。

要继续删除其他剪辑列表

在选择“OK”后，按住 SHIFT 键的同时，按 SET 键。删除所选择的剪辑列表，您可以返回步骤 3 并继续删除剪辑列表。

排序剪辑列表

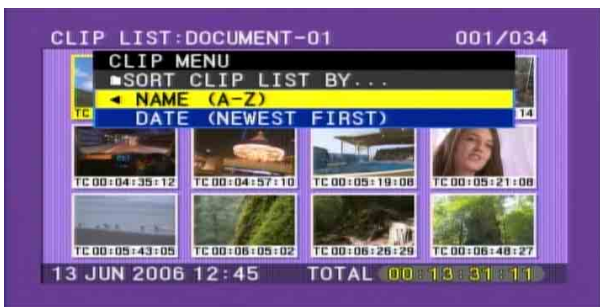
通过以下步骤对现有编辑列表进行按列表名称或创建日期进行排序。

1 显示 CLIP 菜单。

请参见“显示 CLIP 菜单”（第 64 页）。

2 使用 ↑/MARK1 或 ↓/MARK2 键选择“SORT CLIP LISTS BY...”，然后按 SET 键。

将显示如下屏幕。



3 使用 ↑/MARK1 或 ↓/MARK2 键选择排序类型。

NAME: 按照剪辑列表名称升序排序。

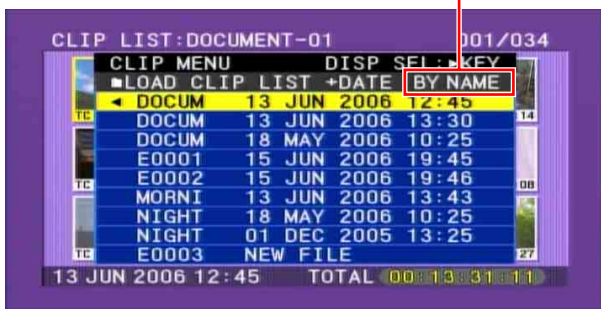
DATE: 按创建日期排序，首先是最新的剪辑列表。

4 按 ←/IN 键。

在 LOAD CLIP LIST 屏幕上开始排序。
排序不包括未用的剪辑列表。

如果选择 “NAME”：

BY NAME: 显示按名称排序



如果选择 “DATE”：

BY DATE: 显示按日期排序



可以在按住 SHIFT 键的同时按 PREV 或 NEXT 键，来跳至第一个或最后一个剪辑。

使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software

当安装了 PDZ-1 Proxy Browsing Software 的电脑与本机连接时，您可以将光盘上记录的代理 AV 数据和元数据文件传输到电脑中。您可以在电脑中通过 PDZ-1 来浏览代理 AV 数据、添加或者修改元数据（标题、注释、基本标志等），或者创建一个剪辑列表。然后可以将修改后的元数据和创建的剪辑列表写入到本机上装载的光盘。

使用 PDZ-1 时的系统要求

使用 PDZ-1 需要满足以下要求。

- 电脑：PC 至少使用 1 GHz 的 Intel Pentium III CPU（安装内存：最少 512 MB）
- 操作系统：Microsoft Windows 2000 Service Pack 4 或更高版本，或者 Microsoft Windows XP Professional Service Pack 1 或更高版本
- 网络浏览器：Internet Explorer 6.0 Service Pack 1 或更高版本
- DirectX：DirectX 8.1b 或更高版本

安装 PDZ-1

将附带的 CD-ROM (PDZ-1 Proxy Browsing Software) 插入到电脑的 CD-ROM 驱动器中，执行 Setup.exe 文件，然后按照安装说明进行操作。

有关详情，请参见 CD-ROM 光盘中包含的 ReadMe 文件。

注意

确保工作文件夹所在的硬盘具有足够的可用空间，以便能够保存从本机传输的资料。每个光盘可传输的代理 AV 数据量最多为 2.8 GB（用 LP 格式记录时）。

有关详情，请参见“文件存取模式中的文件操作”（第 70 页）。

概述

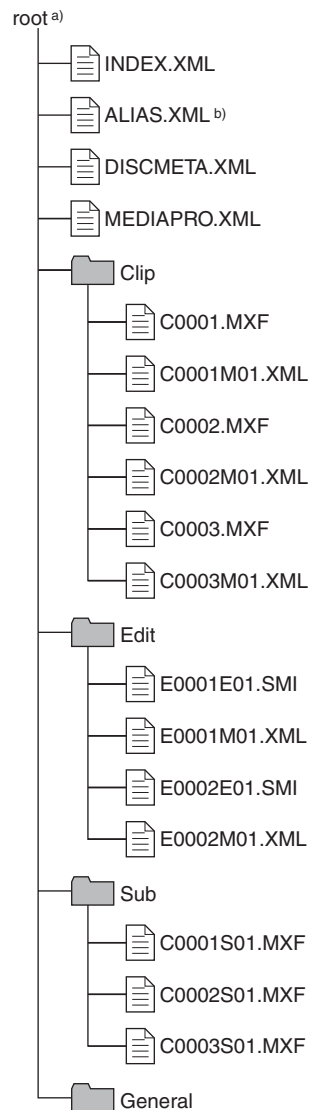
可以将远程电脑与本机连接，通过电脑来处理已保存为数据文件的记录数据，例如视频和音频数据文件。使用 FAM（文件存取模式）进行电脑连接。

目录结构

下图显示了远程电脑可以查看的光盘目录结构。

注意

此目录结构与光盘上记录的实际结构不同。



a) Root 目录

b) 仅当在 SETUP > OPERATIONAL FUNCTION > FILE NAMING 页上的子项目“NAMING FORM”设置为“free”时

文件操作限制

这部分内容说明了对每个目录中保存的文件可以进行的操作。
需要时以下操作表区分了读写操作和部分读写操作。

只读操作：从文件的开始到末尾依次读取数据。

部分读操作：只读取文件的部分数据。

写操作：从文件的开始到末尾依次写入数据。

部分写操作：只写入部分文件数据。

Root 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写 / 部分写操作	重命名	创建	删除
INDEX.XML	含有光盘内容的管理数据。	是	否	否	否	否
ALIAS.XML ^{a)}	包含分配用户定义名称至剪辑和剪辑列表的转换表格。	是	否	否	否	否
DISCMETA.XML	含有表示光盘属性的元数据。	是	是 ^{b)}	否	否	否
MEDIAPRO.XML	含有光盘内容的列表、基本属性、有关信息和访问方法信息。	是	否	否	否	否
其它文件	除上述文件外的其它文件	—	否	—	否	—

a) 仅当在 SETUP > OPERATIONAL FUNCTION > FILE NAMING 页上的子项目“NAMING FORM”设置为“free”时

b) 只能由 XDCAM 写入的文件

注意

- 不能在 root 目录中创建目录。
- 不能删除或重命名 root 目录中的目录（Clip、Edit、Sub 和 General）。

Clip 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写 / 部分写操作	重命名	创建	删除
C*.MXF ^{a)}	通过记录创建的剪辑文件（MXF 文件） *: 0001 到 9999	是	是 ^{b) c)}	是	是 ^{b)}	是 ^{d)}
C*M01.XML ^{a)}	创建 C*.MXF 文件时自动生成的元数据文件 *: 0001 到 9999	是	是 ^{e)}	否 ^{f)}	否 ^{g)}	否 ^{h)}
其它文件	除上述文件外的其它文件	—	否	—	否	—

a) 本机可以处理在“C*”部分带用户自定义名称的文件。

b) 只有时间为 2 秒或时间长度更长的文件，格式与光盘记录部分的格式（系统频率）和记录格式（MPEG HD/DVCAM 和音频通道数）相匹配，并且可以被 XDCAM 覆盖。

c) 无法进行覆写。

d) 仅当磁盘上的禁止写入标记设置为启用记录且“REC INH”设置为“OFF”。可选择和删除任何剪辑。

e) 只能由 XDCAM 写入的文件

f) 当 C*.MXF 文件名的“C*”部分改变时，带同样文件名的 C*M01.XML 文件中的“C*”部分也自动改变。

g) 创建 C*.MXF 文件时，一个带有相同的 C*M01.XML 中的“C*”部分名称自动创建。

h) 删除 C*.MXF 文件时，一个带有相同的 C*M01.XML 中的“C*”部分名称也自动删除。

注意

- 不能在 Clip 目录中创建目录。

- 当在光盘上进行下列操作时，那么不可能在 1.4 和更低版本的 XDCAM 设备 ¹⁾ 记录新的剪辑或在光盘上删除现有的剪辑。（仅可进行播放和光盘格式化操作。）

- 用用户自定义名称写入剪辑
- 删除剪辑（除了最后记录的剪辑）
- 锁定剪辑

- 如果您通过 FAM 连接来写入不符合本表格中说明 b) 规定条件的 C*.MXF 文件，则会显示一条 Windows 错误消息，指出此文件或目录被损坏，无法读取。

1) PDW-F350/F330、PDW-530/510、PDW-F70/F30、PDW-1500、PDW-R1、PDW-V1、PDW-D1 和 PDW-70MD。

Edit 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写 / 部分写操作	重命名	创建	删除
E*E01.SMI ^{a)}	剪辑列表文件 *: 0001 到 0099	是	是 ^{b)}	是	是 ^{c)}	是 ^{d)}
E*M01.XML ^{a)}	创建 E*E01.SMI 文件时自动生成的元数据文件。 *: 0001 到 0099	是	是 ^{b)}	否 ^{e)}	否 ^{f)}	否 ^{g)}
其它文件	除上述文件外的其它文件	—	否	—	否	—

- a) “E*” 部分可以改变为用户自定义名称。
b) 只能由 XDCAM 写入的文件。不能进行部分写操作。
c) 只能由 XDCAM 写入的文件。
d) 仅当磁盘上的禁止写入标记设置为启用记录且 “REC INH” 设置为 “OFF”。
e) 当 “E*01.SMI” 文件名的 “E*” 部分改变时，带同样文件名的 E*M01.XML 文件中的 “E*” 部分也自动改变。
f) 创建 E*E01.SM 文件时，一个带有相同的 E*M01.XML 中的 “E*” 部分名称自动生成。

g) 删除 E*E01.SM 文件时，一个带有相同的 E*M01.XML 中的 “E*” 部分名称也自动删除。

注意

不能在 Edit 目录中创建目录。

Sub 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写 / 部分写操作	重命名	创建	删除
C* S01.MXF ^{a)}	创建 C*.MXF 文件时会自动生成代理 AV 数据 (MXF) 文件 *: 0001 到 4999	是	否	否 ^{b)}	否 ^{c)}	否 ^{d)}
其它文件	除上述文件外的其它文件	—	否	—	否	—

- a) “C*” 部分可以改变为用户自定义名称。
b) 当 C*.MXF 文件名的 “C*” 部分改变时，带同样名称的 C*S01.MXF 文件中的 “C*” 部分自动创建。
c) 创建 C*.MXF 文件时，一个带有相同的 C* S01.XML 中的 “C*” 部分名称自动生成。
d) 删除 C*.MXF 文件时，一个带有相同的 C*S01.XML 中的 “C*” 部分名称也自动删除。

注意

不能在 Sub 目录中创建目录。

General 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写 / 部分写操作	重命名	创建	删除
任意文件		是	是	是 ^{a)}	是	是 ^{b)}

- a) UTF-8 文件名称可以最多有 63 个字节长度。(根据字符类型，文件名称 (包括扩展名) 限于在 21 个字符内。)
b) 仅当磁盘上的禁止写入标记设置为启用记录且 “REC INH” 设置为 “OFF”。

可以在 General 目录中进行以下目录操作。

- 创建目录 (最多 64 级目录，包括 General 目录)
- 删除和重命名目录

注意

- 一张光盘上最多可以创建的文件数 (包括目录) 是 6,000 个。

- 文件名称和目录名称可以使用 Unicode 2.0 (UTF-8) 字符组中的字母、数字和符号。但是，下列控制字符 ¹⁾ 不能使用。
 - 控制字符: U+0000 到 U+001F, U+007F
 - 符号: ", *, /, :, <, >, ?, \, |

1) 但是，FAM 连接不能使用以下字符代码。U+010000, U+020000, U+030000, U+040000, U+050000, U+060000, 0U+70000, U+080000, U+090000, U+0A0000, U+0B0000, U+0C0000, U+0D0000, U+0E0000, U+0F0000, U+100000

文件存取模式中的文件操作

文件存取模式的操作环境

文件存取模式中的文件操作的操作系统要求如下。

- **电脑操作系统：**Microsoft Windows 2000 Service Pack 4 或更高版本，或者 Microsoft Windows XP

准备工作

远程电脑和本机需要完成以下准备工作。

- 在远程电脑上安装 FAM 设备（请参见下一个项目）。
- 在设置菜单中，将 INTERFACE SELECT > i.LINK MODE 设置为“FAM (PC REMOTE)”（请参见第 85 页）。

安装 FAM 驱动程序

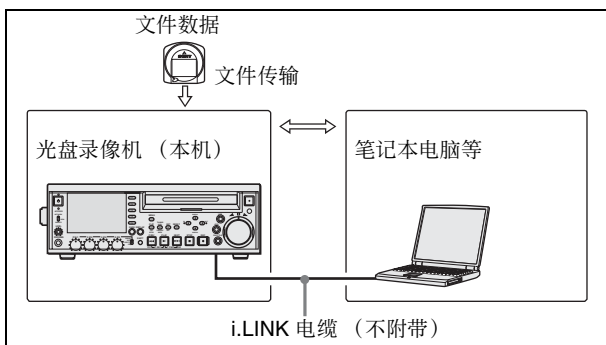
将附带的 CD-ROM (PDZ-1 Proxy Browsing Software) 插入到电脑的 CD-ROM 驱动器中，执行 Setup.exe 文件，然后按照安装说明进行操作。

有关详情，请参见 CD-ROM 光盘中包含的 ReadMe 文件。

FAM 连接

请按照以下方式操作。

- 1 如果本机中装载了一个光盘，则本机将进入以下状态。
 - 记录、播放、搜索和其它光盘操作：停止
 - THUMBNAIL 键（请参见第 11 页）：关闭
 - 通过 DISC 菜单中的 DELETE LAST CLIP、DELETE ALL CLIPS、QUICK FORMAT 等进行的光盘访问：停止
 - MENU 键：关闭
 - 没有保存的当前剪辑列表：保存或删除
- 2 使用 i.LINK 电缆将本机的 i.S400 接口连接到远程电脑的 i.LINK (IEEE1394) 接口。



Windows 将本机标识为可更换的光盘，并在远程电脑的任务栏上显示以下图标之一：

- **Windows 2000:**
- **Windows XP:**

现在将光盘插入本机时远程电脑能够进行文件操作。

FAM 连接时的操作限制

- 除 EJECT 键外，记录键和播放控制键都被禁用。
- 从外部设备接口连接的设备不能控制本机。
- 本机中没有信号输出，且在本机和外部监视器上出现“PC REMOTE!”信息。

文件操作

请按照以下方式操作。

1 启动 Explorer。

检查是否已为本机指定了驱动器盘符。（根据与远程电脑连接的其它外围设备的数目会指定不同的盘符。）

2 使用 Explorer 对本机装载的光盘执行文件操作。

操作方法与您对网络电脑上的本地驱动器和文件执行的操作方法相同。

注意

- 如果您在 FAM 连接过程中关闭本机的电源，则此时所传输的数据将会丢失。
- 对于某些类型的文件，不能执行所有文件操作。

有关详情，请参见“文件操作限制”（第 68 页）。

从远程电脑中弹出光盘

右击本机在 Explorer 中对应的图标，然后从显示的菜单中选择“Eject”。

退出文件操作

请按照以下方式操作。

注意

在执行步骤 1 到 3 之前不要断开电缆连接。

- 1 在远程电脑任务栏中显示的  或  图标上执行以下操作之一。

- 双击。
- 右击，然后从显示的菜单中选择以下命令之一。
Windows 2000: 拔下插头或弹出硬件
Windows XP: 安全删除硬件

出现“拔下插头或弹出硬件”对话框（Windows 2000），或者“安全取下硬件”对话框（Windows XP）。

- 2 选择“Sony XDCAM PDW-F75 IEEE 1394 SBP2 Device”并单击“Stop”。

“Stop a Hardware device”对话框出现。

- 3 选择“Sony XDCAM PDW-F75 IEEE 1394 SBP2 Device”并单击“OK”。

在 Windows 2000 中，出现确认消息。

在 Windows XP 中，从“hardware devices（硬件设备）”列表中删除“Sony XDCAM PDW-F75 IEEE 1394 SBP2 Device”。

本机现在可以恢复正常操作。“FAM 连接时的操作限制”（请参见第 70 页）中所描述的限制将不再适用。

- 4 根据需要断开 i.LINK 电缆连接。

重新连接

要在退出文件操作后重新连接，根据是否连接了 i.LINK 电缆，执行以下操作之一。

未连接 i.LINK 电缆：通过 i.LINK 电缆连接本机和远程电脑。

已连接 i.LINK 电缆：断开本机或远程电脑连接的 i.LINK 电缆，至少等待 10 秒，然后重新连接断开的电缆。

关闭设备的电源并连接 i.LINK 电缆：打开设备电源。

禁用 FAM 连接

要在本机和远程电脑之间建 FAM 连接，执行前一小节“重新连接”中描述的步骤之一。要禁用 FAM 连接，在设置菜单中，将扩展菜单项 INTERFACE SELECT > i.LINK MODE 设置为“AV/C”（请参见第 85 页）。

通过 FAM 连接记录连续时间代码

对于通过 FAM 连接创建的剪辑，可以记录光盘上所记录的最后剪辑的最后一帧的时间代码以使其连续。

要记录持续时间代码

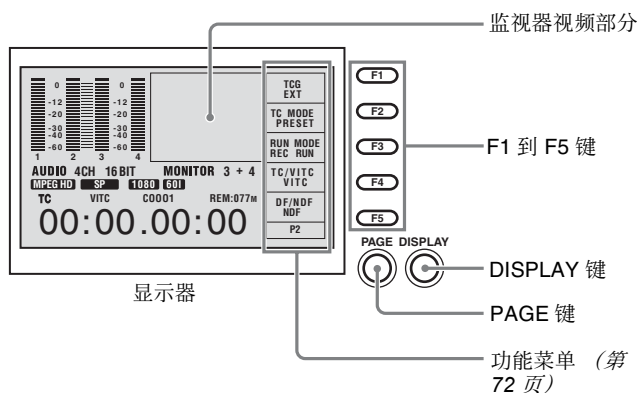
开始记录前，将功能菜单的页面 P2 上的 TCG 设置为“INT”并设置 TC MODE 为“REGEN”。然后从连接的电脑或其它设备中写入剪辑文件至本机。

功能菜单

功能菜单可访问经常使用的设置，例如输入视频信号选择和时间代码设置。
菜单设置保存在非易失存储器中，在本机电源关闭后仍将保留。

功能菜单操作

功能菜单出现在本机的 LCD 屏幕上。
下图表示功能菜单操作中使用的键。



显示功能菜单

功能菜单由 HOME 页面和页面 P1 到 P2 组成。
如果还没有显示功能菜单，请按 PAGE 键使其显示。
(出现最近访问的功能菜单页面。)
当功能菜单出现时，监视器视频部分的尺寸将变为最小尺寸。

要显示不同的页面

每按一下 PAGE 键，按照 HOME → P1 → P2 → HOME...顺序显示下一个功能菜单。

要清除屏幕中的功能菜单

按一下 DISPLAY 键。监视器视频显示尺寸增大。

更改功能菜单项目的设置

使用 F1 到 F5 键。
按每个设置项目右边的键更改此项目的值。按住此键直至出现您要的值。

功能菜单设置

下表列出每个页面上的设置项目并说明它们的设置值。

HOME 页面

设置项目	说明
F1: V INPUT (视频输入)	选择视频输入信号。 HDSDI : HDSDI 信号 SG : 来自内部信号发生器的测试信号
F2: A1 INPUT (音频输入 1) F4: A3 INPUT (音频输入 3)	选择指定给音频通道 1 和 3 的音频输入信号。 HDSDI : 附加到 HDSDI 信号中的音频信号 1) ANALOG1 : 模拟 1 音频信号 AES/EBU : 输入到 DIGITAL AUDIO (AES/EBU) INPUT 1/2 和 3/4 接口的信号 SG : 来自内部信号发生器的测试信号
F3: A2 INPUT (音频输入 2) F5: A4 INPUT (音频输入 4)	选择指定给音频通道 2 和 4 的音频输入信号。 HDSDI : 附加到 HDSDI 信号中的音频信号 1) ANALOG2 : 模拟 2 音频信号 AES/EBU : 输入到 DIGITAL AUDIO (AES/EBU) INPUT 1/2 和 3/4 接口的信号 SG : 来自内部信号发生器的测试信号

1) 仅当 HDSDI 选定作为视频输入时。

注意

当选定的信号未输入时，信号名称显示闪烁。请输入选定的信号，或者选择另一个信号。

页面 P1

设置项目	说明
F1: CNTR SEL （计数器选择）	选择显示在时间数据显示部分的时间数据。 TC: 时间代码 UB: 用户位 COUNTER: 已用的记录 / 播放时间
F2: MONI CH （监视器通道）	选择要监视的音频通道。 CH 1/2: 通道 1 和 2 CH 3/4: 通道 3 和 4
F3: MONI SEL （监视器选择）	选择从 AUDIO MONITOR 接口和 PHONES 插口输出的音频监视器信号。 STEREO: 将用 MONI CH 选择的通道分配到左边或者右边。 MONO L （左单声道）：输出用 MONI CH 选择通道中的一个 MONO R （右单声道）：输出用 MONI CH 选择通道中的一个 MIX: 输出用 MONI CH 选择的通道中的单声道音频混合。
F4: REC INH （禁止记录）	打开或关闭禁止记录模式。 ON: 禁止记录模式打开 OFF: 禁止记录模式关闭
F5: CHAR SEL （字符信息显示）	打开或关闭 LCD 面板的监视器视频部分和外部监视器上的字符信息显示。 ON: 字符信息打开 OFF: 字符信息关闭 LCD: 仅打开 LCD 面板上的字符信息 选择“ON”时，您可以打开和关闭为各个输出接口添加的字符信息。此操作通过设定设置菜单项目 DISPLAY CONTROL >HD CHARA 和 DISPLAY CONTROL >SD CHARA（请参见第 79 页）完成。

页面 P2

设置项目	说明
F1: TCG （时间代码发生器）	设置内部时间代码发生器的操作。 INT （内部）：计数值从预设初始值开始增加或者从记录在光盘上的最后一帧时间代码连续增加。 EXT （外部）：同步输入时间代码至 TIME CODE IN 接口。 SDI: 同步输入时间代码信号至 HDSDI 接口。
F2: TC MODE （时间代码模式）	当 TCG 设置为“INT”时 选择计数值从预设初始值开始增加还是从记录在光盘上的最后一帧时间代码连续增加。 PRESET: 从预设初始值开始增加。 REGEN （重新生成）：从记录在光盘上的最后一帧时间代码连续增加。 当 TCG 设置为“EXT”时 选择是从预设初始值同步记录时间代码到外部时间代码，还是记录自己的外部时间代码。 PRESET: 记录外部时间代码。 REGEN （重新生成）：从预设初始值同步记录时间代码到外部时间代码。 注意 当 TCG 设置为“SDI”时，始终记录自己的外部时间代码。
F3: RUN MODE	当 TCG 设置为“INT”，且 TC MODE 设置为“PRESET”时，选择内部时间代码发生器的运行模式。 REC RUN: 时间代码发生器只在记录过程时运行。 FREE RUN: 只要本机电源打开，时间代码发生器就开始运行。
F4: TC/VITC	选择显示在时间数据显示部分的时间代码类型（TC 或 VITC）。
F5: DF/NDF （仅当系统频率为 60I/30P/24P 时（下拉））	使用此项目选择失帧模式（DF）或全帧模式（NDF）。

系统菜单

使用系统菜单将本机设置为指定的用途和条件。菜单设置保存在非易失存储器中，在本机电源关闭后仍将保留。

系统菜单由下列五个菜单组成。

- 设置菜单（SETUP MENU）
- TC 预设菜单（TC PRESET）
- 光盘菜单（DISC MENU）
- 日期和时间预设菜单（DATE/TIME PRESET）
- 数字时间显示菜单（HOURS METER）
- 最新警报的历史记录（LAST ALARM）

本节介绍了设置菜单和光盘菜单。

有关 TC 预设菜单的详情，请参见第 39 页第 3 章中的“在设置初始值后记录时间代码（内部预设）”。

有关日期和时间预设菜单的详情，请参见第 28 页第 2 章中的“设置日期和时间”。

有关数字时间显示菜单的详情，请参见第 94 页附录中的“定期维护”。

有关警报信息的含义以及出现警告后应采取的措施，请参见附录中的“报警”（第 95 页）。

显示设置和光盘菜单

这些菜单出现在监视器视频部分和时间数据显示部分。如果您连接了外部监视器，这些菜单也添加在显示在该监视器中的图像上。

设置菜单

如下图所示，设置菜单有三层。

顶部一层表示菜单内设置项目的普通级别。除 MENU GRADE 外，实际设置项目都在第二或第三层内。

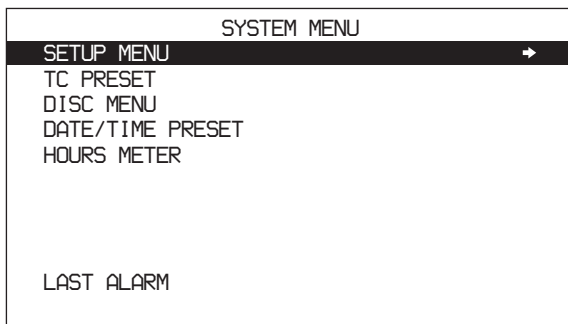
设置项目分为基本项目（需要进行普通操作）和增强项目（需要进行增强操作）。在图形中，基本项目用黑体表示。

本机出厂时，设置菜单配置成显示所有项目。要隐藏增强项目，请更改 MENU GRADE 项目的设置。

有关详情，第 88 页“隐藏增强项目”。

1 按一下 MENU 键。

出现系统菜单。



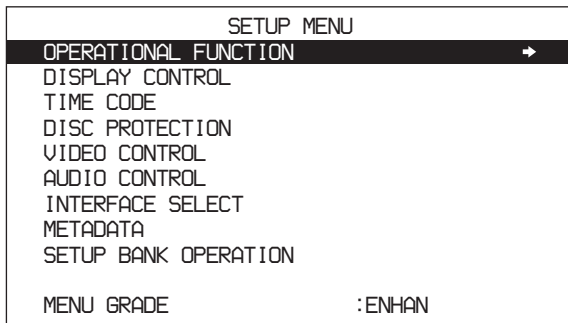
整个系统菜单出现在监视器视频部分和外部监视器上。

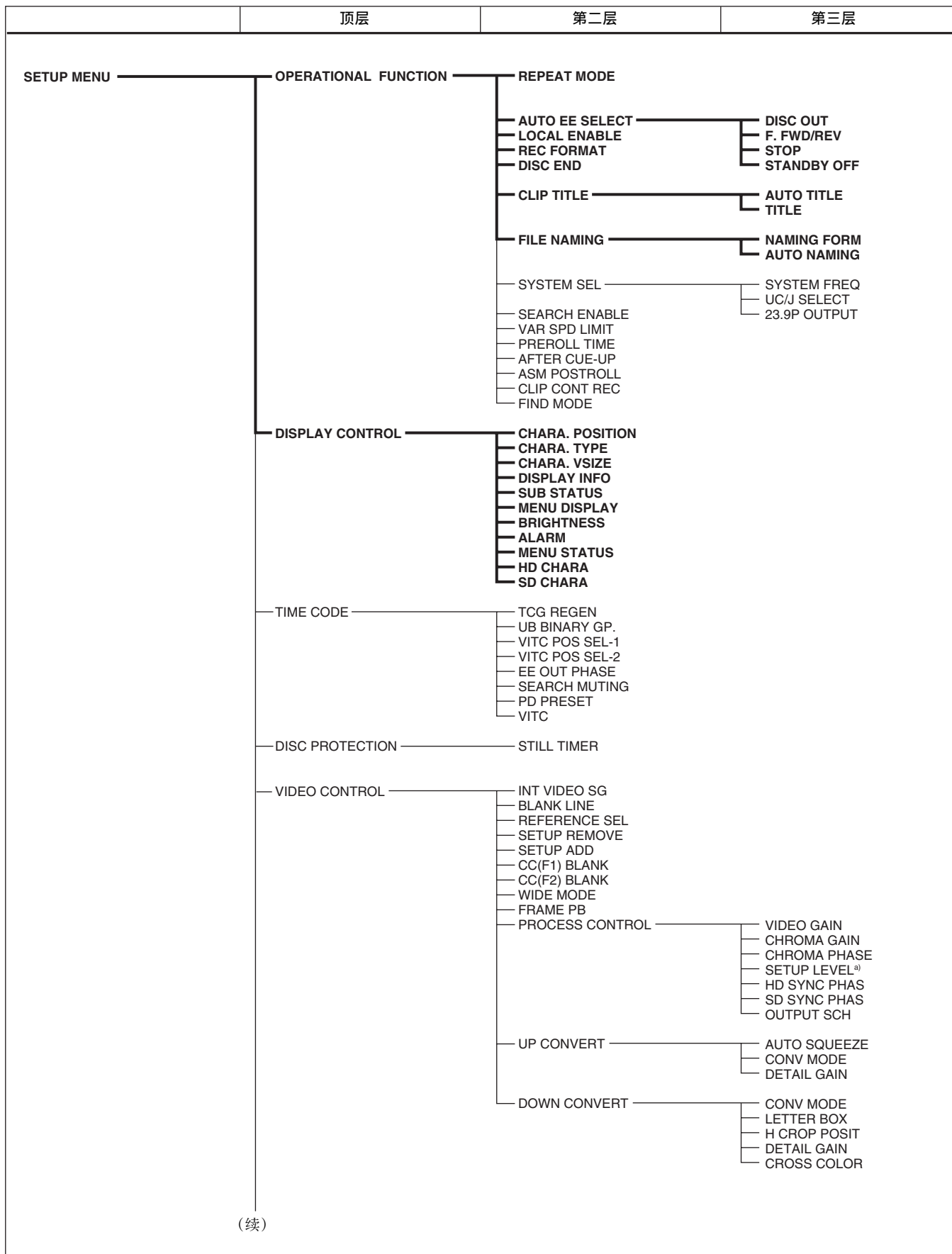
时间数据显示部分只出现选定线（反向显示线）的大写和小写字母的缩写。

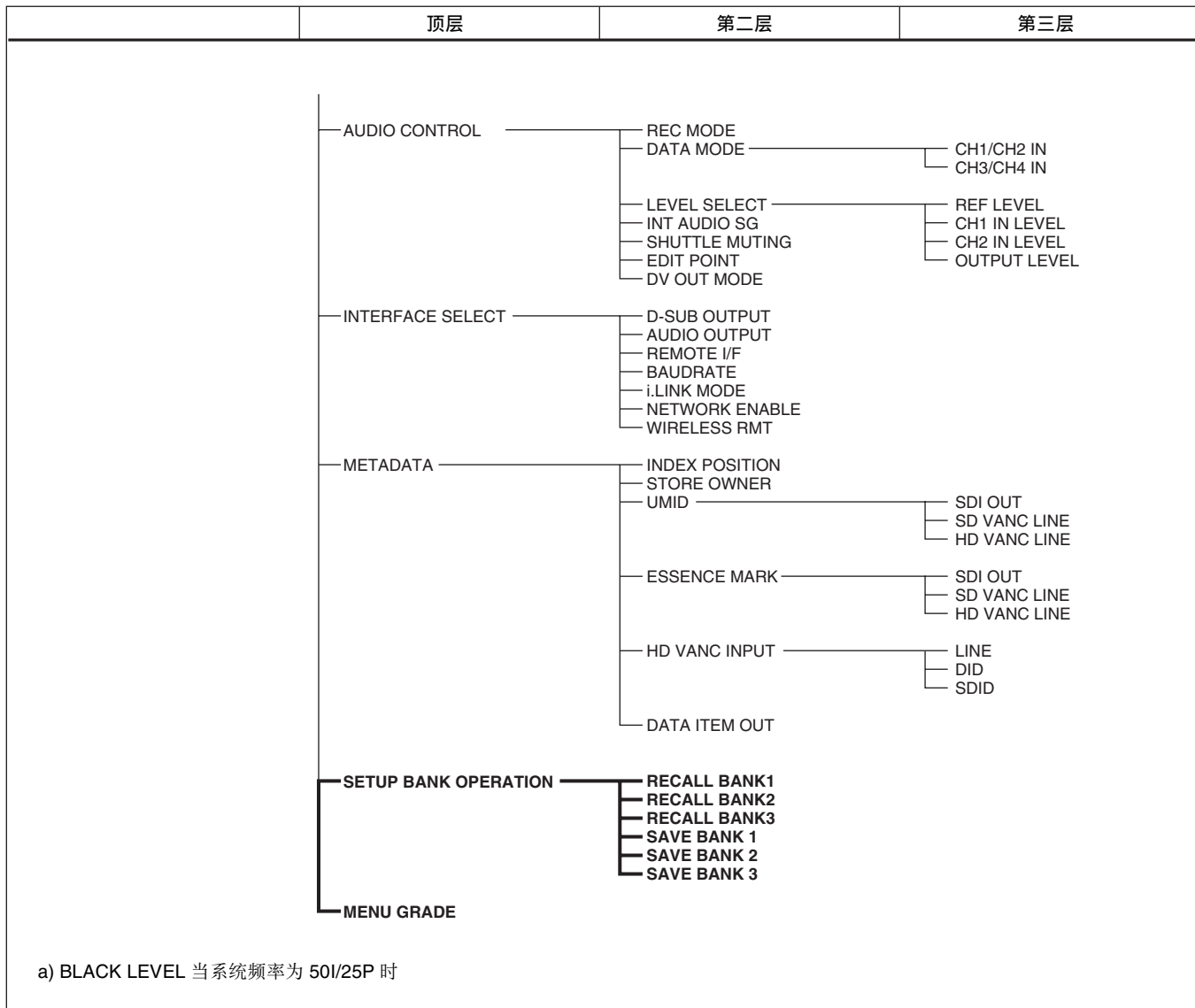
2 按 ↑/MARK1 或 ↓/MARK2 键选择 SETUP MENU 或 DISC MENU。

3 按一下 →/OUT 键。

出现设置菜单（请参见第 76 页）或者光盘菜单（请参见第 88 页）。







设置菜单项目

设置菜单项目的用途和设置说明如下。

- 括号 [] 表示，出现在时间数据显示部分中的字符和符号。

- 星号 (*) (例如 *EE) 表示此设置为工厂预设。

OPERATIONAL FUNCTION [Operational]: 操作设置		说明
REPEAT MODE [> REPEAT]: 确定是否让本机进入重复播放模式。		*OFF [>> OFF]: 不要让本机进入重复播放模式。 ON [>> ON]: 使本机进入重复播放模式。
AUTO EE SELECT [> Auto EE]: 当从其他设备输入音频和视频信号时，确定是否让本机进入 E-E 模式或者 PB 模式。	DISC OUT [>> DISC OUT]: 未装载光盘时。	*EE [>>> EE]: 输出从其他设备接收的视频和音频信号。 PB [>>> PB]: 限制视频和音频信号。
	F.FWD/REV [>> F.FWD/REV]: 处于快进或快倒模式中的操作。	EE [>>> EE]: 输出从其他设备接收的视频和音频信号。 *PB [>>> PB]: 输出播放视频。限制音频信号。
	STOP [>> STOP]: 处于停止模式时的操作。	EE [>>> EE]: 输出从其他设备接收的视频和音频信号。 *PB [>>> PB]: 输出静止图像。
	STANDBY OFF [>> STBY OFF]: 处于待机关闭模式时的操作。	

OPERATIONAL FUNCTION [Operational]: 操作设置		说明
LOCAL ENABLE [> Local ENA]: 在本机上选择当远程控制开关设置为 REMOTE 时仍然可以操作的键。		ALL DISABLE [>> All DIS]: EJECT 键和记录 / 播放控制部件内的键无法操作。 *STOP & EJECT [>> STOP&EJ]: 只可以操作 STOP 键和 EJECT 键。 ALL ENABLE [>> All ENA]: EJECT 键和记录 / 播放控制部件内的所有键可操作。可在本机上设置预卷时间以及选择时间数据。
REC FORMAT [> REC format]: 选择记录格式。		HQ [>> HQ]: 35Mbps *SP [>> SP]: 25Mbps LP [>> LP]: 18Mbps DVCAM [>> DVCAM]: 25 Mbps (仅当安装有 PDBK-104 可选卡时)
DISC END [> Disc End]: 选择在记录过程中, 当光盘可用空间耗尽时应该进行的操作。		GOTO TOP [>> GOTO TOP]: 移动到光盘的顶部。 END STOP [>> END STOP]: 停止在光盘的末尾。 *EJECT [>> EJECT]: 自动弹出光盘。
CLIP TITLE [> Clip Title]: 指定怎样分配剪辑标题。	AUTO TITLE [>> AT Title]: 选择是否要自动分配剪辑标题。	*DISABLE [>>> DISABLE]: 不分配。 ENABLE [>>> ENABLE]: 分配。
	TITLE [>> Title]: 分配任意标题。	出现 CLIP AUTO TITLING 屏幕。 有关详情, 请参见第4章中的“分配剪辑标题”(第55页)。
FILE NAMING [> File Name]: 指定剪辑和剪辑列表名称格式	NAMING FORM [>> Name Form]: 指定剪辑和剪辑列表名称格式。	*C**** [>>> C****]: 标准格式 free [>>> free]: 可用格式。
	AUTO NAMING [>> AT Naming]: 当记录剪辑时, 指定文件名生成格式。	*C**** [>>> C****]: 标准格式 title [>>> title]: 分配同样的名称作为剪辑标题。
SYSTEM SEL [> System Sel]: 选择系统频率和使用区域。 注意 在改变任何自项目后, 按下开始 / 待机开关关闭本机电源 (进入待机状态), 然后再次按下打开本机。设置菜单的初始设定将整体改变为反映此处所做的设置。	SYSTEM FREQ [>> Sys Freq]: 选择系统频率。	*60I [>>> 60i]: 59.94i 50I [>>> 50i]: 50i 30P [>>> 30P]: 29.97P 25P [>>> 25P]: 25P 23.98P [>>> 23.98P]: 23.98P
	UC/J SELECT [>> UC/J sel]: 选择使用区域。	UC [>>> UC]: 除日本外的其他地方 *J [>>> J]: 用于日本
	23.9P OUTPUT [>> 23.9P out]: 选择当 SYSTEM FREQ 为“23.98P”时的监视器输出。	*23.98PsF [>>> 23.9PsF]: 输出为 23.98P。 2-3 PULL DOWN [>>> 2-3PD]: 下拉变换到 59.94i 后的输出。
SEARCH ENABLE [> Search ENA]: 指定如何使本机进入搜索模式 (慢速、快速或变速)。		*DIAL DIRECT [>> DIAL]: 当您按下 JOG、SHUTTLE 或 VAR 键时, 或当你转动慢速或快速拨盘时, 本机切换至搜索模式 (除了在记录期间)。 VIA SEARCH KEY [>> via KEY]: 当您按下 JOG、SHUTTLE 或 VAR 键时, 本机切换至搜索模式。
VAR SPD LIMIT [> VAR limit]: 指定是否限制变速播放的速度。		*OFF [>> OFF]: -1 到 +2 倍正常速度 ON [>> ON]: 0 到 +1 倍正常速度
PREROLL TIME [> Preroll]: 设置预卷时间。		15 SEC [>> 15 sec] 到 0 SEC [>> 0 sec]: 预卷时间可以在 0 至 15 秒内以一秒为递增设定。 出厂默认设置: 5 SEC [>> 5 sec] 当用本机进行编辑时, 建议预卷时间至少为 5 秒。当连接有编辑控制设备 (例如 BVE-700A) 时, 此设置无法使用且编辑控制设备上的设置生效。也可以在编辑控制设备上执行预卷时间设置和时间数据切换等操作。
AFTER CUE-UP [> After CUE]: 根据下列定位选择操作模式。		*STOP [>> STOP]: 停止模式 STILL [>> STILL]: 在搜索模式中输出静止图像。

OPERATIONAL FUNCTION [Operational]: 操作设置	说明
ASM POSTROLL [> Postroll]: 当组合编辑时, 指定是否记录后卷。	OFF [>> OFF]: 不记录后卷。 *ON [>> ON]: 记录后卷。
CLIP CONT REC [> C.CONT.REC]: 选择是否启动剪辑连续记录功能。	*OFF [>> OFF]: 关闭剪辑连续记录。 ON [>> ON]: 启动剪辑连续记录。
FIND MODE [> Find mode]: 指定按下 NEXT 或 PREV 键时查找的内容。	* REC START EM [>> R.ST]: 跳转到下一个 (按下 NEXT 键时) 或前一个 (按下 PREV 键时) REC START 基本标志。 CLIP [>> Clip]: 跳转到下一个 (按下 NEXT 键时) 或前一个 (按下 PREV 键时) 剪辑的第一帧。

DISPLAY CONTROL [Display]: 与本机的 LCD 屏幕和外部监视器上的显示有关的设置	说明
CHARA.POSITION [> Chara pos]: 指定字符在监视器视频部分和外部监视器内的位置。	看着 CHARA. POSITION (字符位置) 屏幕上的字符进行设置。 向上或下移动字符: 按 ↑/MARK1 或者 ↓/MARK2 键。 向左或右移动字符: 按 ←/IN 或者 →/OUT 键。 要返回设置菜单的顶层: 按一下 MENU 键。
CHARA.TYPE [> Chara type]: 选择显示在监视器视频部分和外部监视器内的字符类型。	看着 CHARA. TYPE (字符类型) 屏幕上的字符进行设置。 *WHITE (WITH BKGD): 黑色背景上的白色字符 BLACK (WITH BKGD): 白色背景上的黑色字符 WHITE/OUTLINE: 黑色轮廓的白色字符 BLACK/OUTLINE: 白色轮廓的黑色字符 要返回设置菜单的顶层: 按一下 MENU 键。
CHARA.VSIZE [> Chara size]: 指定显示在监视器视频部分和外部监视器内的字符信息的垂直尺寸。	看着 CHARA. VSIZE (字符垂直尺寸.) 屏幕上的显示进行指定。 *x1 [>> x1]: 标准尺寸 x2 [>> x2]: 2 倍标准尺寸 要返回设置菜单的顶层: 按 MENU 键。
DISPLAY INFO [> DISP info]: 选择显示在监视器视频部分和外部监视器内的字符信息内容。	*TIME DATA & STATUS [>> Time&STA]: 时间数据和本机的操作模式 TIME DATA & UB [>> Time&UB]: 时间数据和用户位数据。但是, 当选择用户位作为时间数据时, 用户位数据和时间代码都按此顺序显示。 IME DATA & CNT [>> Time&CNT]: 时间数据和已记录或播放的时间。但是, 当选择记录 / 播放的时间作为时间数据时, 选择记录 / 播放的时间和时间代码都按此顺序显示。 TIME DATA & TIME [>> Time&Time]: 时间数据和 VITC TIME DATA & CLIP [>> Time&Clip]: 时间数据和剪辑编号 TIME DATA ONLY [>> Time]: 只有时间数据 时间数据用功能菜单的页面 P1 上的 CNTR SEL 选择。
SUB STATUS [> Sub status]: 选择显示在监视器视频部分和外部监视器内的附加状态信息。	*OFF [>> OFF]: 无附加状态信息 TC MODE [>> TC mode]: 内部时间代码发生器的操作模式显示 REMAIN [>> Remain]: 光盘上可用空间 (以分钟为单位), 以及光盘上可记录的新剪辑数量 CLIP NO [>> Clip No]: 剪辑编号 PLAYBACK REMAIN [>> PB remain]: 时间从当前播放位置至记录结束位置, 显示在时间数据格式内 有关当选择除 OFF 外的其他设置时, 显示在监视器上的附加状态信息的详情, 请参见第 2 章 “显示附加状态信息” (第 35 页)。

DISPLAY CONTROL [Display]: 与本机的 LCD 屏幕和外部监视器上的显示有关的设置	说明
MENU DISPLAY [> Menu DISP]: 选择显示在监视器视频部分和外部监视器内的字符信息内容。	看着 MENU DISPLAY 屏幕上的字符进行选择。 *WHITE (WITH BKGD): 黑色背景上的白色字符 BLACK (WITH BKGD): 白色背景上的黑色字符 WHITE/OUTLINE: 黑色轮廓的白色字符 BLACK/OUTLINE: 白色轮廓的黑色字符 要返回设置菜单的顶层: 按 MENU 键。
BRIGHTNESS [> Brightness]: 调节显示屏的亮度。	出现 LCD BRIGHTNESS 屏幕。 工厂预设值: *55 有关如何调节亮度的详情, 请参见第 29 页 “调节 LCD 面板的亮度”。
ALARM [> ALARM]: 选择是否显示报警消息。	OFF [>> OFF]: 一般, 不显示警告消息。但是, 会显示一些重要警告消息。 ON (LIMITED) [>> ON (Limit)]: 显示最小数的警告信息。 *ON [>> ON]: 显示所有警告消息。
MENU STATUS [> Menu STAT]: 当 DISPLAY CONTROL > DISPLAY INFO 设置为 “TIME DATA & STATUS”, 选择是否在 LCD 屏幕的监视器视频部分和外部监视器上显示菜单设置。	*DISABLE [>> DISABLE]: 不显示。 ENABLE [>> ENABLE]: 显示 (只有在没有装入光盘, 以及在插入 / 弹出光盘的过程中才会显示)。 显示的信息请参见第 2 章 “添加文本信息” (第 33 页)。
HD CHARA [> HD char]: 当功能菜单页面 P1 上的 CHAR SEL 设置为 “ON” 时, 指定输出添加的文本信息的 HD 输出接口。	HDSDI2 [>> HDSDI2]: 添加的文本只输出到 HDSDI OUTPUT 2 接口。HDSDI OUTPUT 1 和 MONITOR 接口的文本都关闭。 *ALL [>> ALL]: 添加的文本输出到 HDSDI OUTPUT 1 和 2 接口以及 MONITOR 接口。 OFF [>> OFF]: HDSDI OUTPUT 1 和 2 接口以及 MONITOR 接口添加的文本都关闭。
SD CHARA [> SD char]: 当功能菜单页面 P1 上的 CHAR SEL 设置为 “ON” 时, 指定输出添加的文本信息的 SD 输出接口。	SDI [>> SDI]: 添加的文本只输出到 SDSDI OUTPUT 接口。COMPOSITE OUTPUT 接口的文本关闭。 COMPOSITE [>> COMP]: 添加的文本只输出到 COMPOSITE OUTPUT 接口。SDSDI OUTPUT 接口的文本关闭。 *ALL [>> ALL]: 添加的文本输出到 SDSDI OUTPUT 接口和 COMPOSITE OUTPUT 接口。 OFF [>> OFF]: SDSDI OUTPUT 接口和 COMPOSITE OUTPUT 接口添加的文本都关闭。

TIME CODE [Time Code]: 与时间代码生成器相关的设置	说明
TCG REGEN [> TCG regen]: 选择当时间代码发生器被设置到重新生成模式时要发生的信号 (功能菜单的页面 P2 上的 TC MODE 被设置为 “REGEN”)。	*TC & UB [>> TC & UB]: 重新生成时间代码信号和用户位信号。 TC [>> TC]: 只重新生成时间代码信号。 UB [>> UB]: 只重新生成用户位信号。
UB BINARY GP.[> Binary Gp.]: 与用户位二进制组标记相关的设置。 注意 当功能菜单的页面 P2 上的 TCG 被设置为除 “INT” 外的任何其他项, 且 TC MODE 被设置为 “REGEN” 时, 接着设置外部时间代码的用户位二进制组标记。	*000:NOT SPECIFIED [>> 000]: 不指定字符集 001:ISO CHARACTER [>> 001]: 符合 ISO 646 和 ISO 2022 的 8 位字符 010:UNASSIGNED-1 [>> 010]: 不定义 011:UNASSIGNED-2 [>> 011]: 不定义 100:UNASSIGNED-3 [>> 100]: 不定义 101:PAGE/LINE [>> 101]: 多元 110:UNASSIGNED-4 [>> 110]: 不定义 111:UNASSIGNED-5 [>> 111]: 不定义

TIME CODE [Time Code]: 与时间代码生成器相关的设置		说明
VITC POS SEL-1 [> VITC pos-1]: 选择插入 VITC 的线。 注意 您可以在两个位置插入 VITC 信号。如果要在两个位置插入，请设置这个项目和 VITC POS SEL-2。		当系统频率为 60i, 23.98P 或 30P 时 20LINE [>> 20 line] 到 12LINE [>> 12 line]: 选择 12 至 20 间的任意线。 工厂预设值: *16 LINE [>> 16 line] (线 16) 注意 当系统频率为 60i, 23.98P 或 30P 时, VBID (视频空白 ID) 接收优先于选择 “20LINE”。 当系统频率为 50i 或 25P 时, 22LINE [>> 22 line] 到 9LINE [>> 9 line]: 选择 9 至 22 间的任意线。 工厂预设值: *19 LINE [>> 19 line] (线 19)
VITC POS SEL-2 [> VITC pos-2]: 选择插入 VITC 的线。 注意 您可以在两个位置插入 VITC 信号。如果要在两个位置插入，请设置这个项目和 VITC POS SEL-1。		当系统频率为 60i, 23.98P 或 30P 时 20LINE [>> 20 line] 到 12LINE [>> 12 line]: 选择 12 至 20 间的任意线。 工厂预设值: *18 LINE [>> 18 line] (线 18) 注意 当系统频率为 60i, 23.98P 或 30P 时, VBID (视频空白 ID) 接收优先于选择 “20LINE”。 当系统频率为 50i 或 25P 时, 22LINE [>> 22 line] 到 9LINE [>> 9 line]: 选择 9 至 22 间的任意线。 工厂预设值: *21 LINE [>> 21 line] (线 21)
EE OUT PHASE [> EE out]: 确定在记录时间代码过程中和 STOP REC 模式 (强制 E-E 模式) 中, 从 TIME CODE OUT 接口输出的 LTC 信号的输出相位。		*MUTING [>> muting]: 限制输出。 THROUGH [>> through]: 输出的时间代码与 TIME CODE IN 接口输入的时间代码相同。 VIDEO INPUT PHASE [>> V input]: 输出与输入的视频信号同相位的时间代码。 VIDEO OUTPUT PHASE [>> V output]: 输出与输出的视频信号同相位的时间代码。
SEARCH MUTING [> Srch muting]: 选择是否在搜索模式 (慢速 / 快速) 下从 TIME CODE OUT 接口限制输出。		OFF [>> OFF]: 不限制音。 *ON [>> ON]: 制音。
PD PRESET [> PD preset]: 选择预设的时间代码。预设 A 帧下拉顺序。(仅当选择 24P (2 - 3 下拉) 时出现。)		24F TC [>> 24F TC]: 时间代码值变为 A 帧参考。 30F TC [>> 30F TC]: 下拉值反映了上面 24 帧时间代码。
VITC [> VITC]: 指定在记录 DVCAM 格式信号时是否记录内部时间代码发生器生成的 VITC。		OFF [>> OFF]: 不记录 VITC。 *ON [>> ON]: 记录 VITC。

DISC PROTECTION [Disc protct]: 关于光盘保护的设置		说明
STILL TIMER [>> STL timer]: 指定进入光盘保护模式之前, 本机可处于静止图像模式中的时间长度。		0.5SEC [>>> 0.5 sec] 到 30MIN [>>> 30 min]: 从 16 个设置范围从 0.5 秒至 30 分钟选择时间。 出厂默认设置: *8MIN [>>> 8 分钟] (8 分钟)

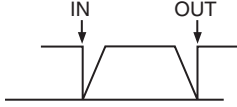
VIDEO CONTROL [Video]: 关于视频控制的设置		说明
INT VIDEO SG [> Video SG]: 选择从内部测试信号发生器输出的测试信号。您可以将功能菜单的 HOME 页面中的 V INPUT 设置为 “SG”, 内部信号发生器被启用并输出选定的测试信号。您可以记录此信号。	HD SIGNAL [>> HD Signal]: 选择 HD 输出的测试信号。	*100% COLOR BARS [>>> CB100]: 100% 颜色棒信号 RAMP (Y/C) [>>> Ramp]: Bias 信号 GRAY [>>> Gray]: 灰阶信号 BLACK [>>> Black]: 黑色信号
	SD SIGNAL [>> SD Signal]: 选择 SD 输出的测试信号。	*100% COLOR BARS [>>> CB100]: 100% 颜色棒信号 BLACK BURST [>>> BB]: 黑色同步信号

VIDEO CONTROL [Video]: 关于视频控制的设置		说明
BLANK LINE [> Blank Line]: 打开或者关闭垂直消隐间隔中的视频输出信号的消隐。垂直消隐间隔内的线路可单独设置。Y/C 信号和奇域/偶域同时被消隐。	ALL LINE [>> All line]	*-- [>>> --]: 分别为每条线指定消隐。 BLANK [>>> Blank]: 无论其它子项目的设置, 消隐这个菜单项中可以指定的所有线。 THROUGH [>>> Through]: 无论其它子项目的设置, 关闭对此菜单项中可指定的所有线的消隐。
	当系统频率为 60I 或 30P (设置菜单中的 SYSTEM SEL >UC/J SELECT 被设置为“UC”) 时	LINE12 [>> Line 12] LINE19 [>> Line 19] 指定消隐线 12 到 19。 *BLANK [>>> Blank]: 执行消隐。 THROUGH [>>> Through]: 关闭消隐。
	LINE20 [>> Line 20]	指定消隐线 20。 *BLANK [>>> Blank]: 执行消隐。 HALF [>>> Half]: 执行半消隐。 THROUGH [>>> Through]: 关闭消隐。
	当系统频率为 60I 或 30P (设置菜单中的 SYSTEM SEL >UC/J SELECT 被设置为“J”) 时	LINE12 [>> Line 12] LINE20 [>> Line 20] 指定消隐线 12 到 20。 *BLANK [>>> Blank]: 执行消隐。 THROUGH [>>> Through]: 关闭消隐。
	LINE21 [>> Line 21]	指定消隐线 21。 *BLANK [>>> Blank]: 执行消隐。 HALF [>>> Half]: 执行半消隐。 THROUGH [>>> Through]: 关闭消隐。
	当系统频率为 50I 或 25P 时	LINE9 [>> Line 9] LINE22 [>> Line 22] 指定消隐线 9 到 22。 *BLANK [>>> Blank]: 执行消隐。 THROUGH [>>> Through]: 关闭消隐。
LINE23 [>> Line 23]		指定消隐线 23。 *HALF [>>> Half]: 执行半消隐。 THROUGH [>>> Through]: 关闭消隐。
REFERENCE SEL [> Ref Select]: 当同步信号被输入到 HDSDI INPUT 接口和 REF VIDEO INPUT 接口时, 指定本机在播放过程中同步的信号。		AUTO [>> Auto]: 与 REF VIDEO 输入同步。 *INPUT [>> Input]: 与 HDSDI 输入同步。
SETUP ADD [> Setup add]: 选择是否在复合视频输出信号上添加黑色设置。		*OFF [>> OFF]: 不添加设定。 ON (ADD) [>> ON]: 添加设定。
CC (F1) BLANK [> CC1 blank]: 选择是否限制添加到输出视频信号的第一场景的闭合字幕信号。		*OFF [>> OFF]: 限制。 ON [>> ON]: 不限制。
注意 当用记录的闭合字幕信号播放光盘, 仅闭合字幕信号多路输出到 SDSDI 并合成输出。		
CC (F2) BLANK [> CC2 blank]: 选择是否限制添加到输出视频信号的第二场景的闭合字幕信号。		*OFF [>> OFF]: 限制。 ON [>> ON]: 不限制。
注意 当用记录的闭合字幕信号播放光盘, 仅闭合字幕信号多路输出到 SDSDI 并合成输出。		

VIDEO CONTROL [Video]: 关于视频控制的设置		说明
WIDE MODE [> Wide mode]: 对于 SD 输入和输出, 指定是否在记录和播放时附加宽图像信息。	INPUT [>> Input] (仅当安装有 PDBK-104 可选卡时)	*AUTO [>>> Auto]: 当在选择的输入视频信号中检测到宽图像信息时自动记录该信息。 OFF [>>> OFF]: 不记录宽图像信息。 ON [>>> ON]: 始终记录宽图像信息。
	OUTPUT [>> Output]	*AUTO [>>> Auto]: 当设置菜单中的 DOWN CONVERT > CONV MODE 被设置为 “SQUEEZE” 时, 如果正在播放 MPEG HD 格式视频则自动加入宽图像信息。当正在播放 DVCAM 格式视频时, 如果检测到光盘中有宽图像信息, 则自动加入宽图像信息。 OFF [>>> OFF]: 不加入宽图像信息。 ON [>>> ON]: 始终加入宽图像信息。 注意 • 要将宽图像信息加入到输出信号中, 除了设置此项目外, 还必须在设置菜单的 VIDEO CONTROL > BLANK LINE 项目中将 line 20 (当系统频率为 60I, 30P 时) 或 line 23 (当系统频率为 50I, 25P 时) 设置为 “THROUGH”。 • 当系统频率为 60I 或 30P 时, 如果设置菜单项 TIME CODE > VITC POS SEL-1/2 中的 VITC 插入位置被设置为 “20LINE”, 可能不会完全输出宽图像信息。
FRAME PB [> Frame PB]: 选择是否输出作为视频静止图像场景或帧。		*AUTO [>> AUTO]: 当隔行制式时输出场景图像, 且当逐行制式时输出帧图像。 FRAME [>> FRAME]: 始终输出帧图像。
PROCESS CONTROL [> Proc ctrl]: 出现下列项目的单独调节屏幕。使用慢速拨盘进行设置, 然后按 MENU 键从调节屏幕返回到设置菜单的第二层。	VIDEO GAIN [>> V gain]: 调整视频输出电平。	-848 [>>> -848] 到 847 [>>> 847] 工厂预设值: *0 [>>> 0]
	CHROMA GAIN [>> C gain]: 调整视频输出电平。	-848 [>>> -848] 到 847 [>>> 847] 工厂预设值: *0 [>>> 0]
	CHROMA PHASE [>> C phase]: 调整色度相位。	-128 [>>> -128] 到 127 [>>> 127] 工厂预设值: *0 [>>> 0]
	SETUP LEVEL [>> Setup lev]: 调整设置层。	-272 [>>> -272] 到 271 [>>> 271] 工厂预设值: *0 [>>> 0]
	HD SYNC PHAS [>> HD S PHAS]: 调整 HD 同步相位。	-2200 [>>> -2200] 到 2199 [>>> 2199] (系统频率: 60i) -2640 [>>> -2640] 到 2639 [>>> 2639] (系统频率: 50i) -2750 [>>> -2750] 到 2749 [>>> 2749] (系统频率: 23.98P) 工厂预设值: *0 [>>> 0]
	SD SYNC PHAS [>> SD S PHAS]: 调整 SD 同步相位。	-1716 [>>> -1716] 到 1715 [>>> 1715] (系统频率: 60i/23.98P) -1728 [>>> -1728] 到 1727 [>>> 1727] (系统频率: 50i) 工厂预设值: *0 [>>> 0]
	OUTPUT SCH [>> OutputSCH]: 调整分量视频输出的副载波 H 相位。	-512 [>>> -512] 到 511 [>>> 511] 工厂预设值: *0 [>>> 0] 注意 对于序列号 11001 或更高和固件 1.5 或以上版本有效。
UP CONVERT [> UP convert]: 指定上变频输出。	AUTO SQUEEZE [>> Auto SQZ]: 选择是否使用自动冻结模式。	*OFF [>>> OFF]: 不使用。 ON [>>> ON]: 使用。
	CONV MODE [>> Conv mode]: 选择变频模式。	*EDGE CROP [>>> Edge Crop]: 边缘修剪模式 LETTER BOX [>>> LetterBox]: 信箱模式 SQUEEZE [>>> Squeeze]: 冻结模式
	DETAIL GAIN [>> Detail]: 选择上变频图像增强器的增益等级。	*LOW [>>> Low]: 低 MID [>>> Mid]: 中 HIGH [>>> High]: 高

VIDEO CONTROL [Video]: 关于视频控制的设置		说明
DOWN CONVERT [> Down conv]: 设置下变频器输出。	CONV MODE [>> Conv mode]: 选择变频模式。 注意 在记录过程中, 自动选择“SQUEEZE”(冻结模式)从 i.LINK 接口输出。	*EDGE CROP [>> Edge Crop]: 边缘修剪模式 LETTER BOX [>> LetterBox]: 信箱模式 SQUEEZE [>> Squeeze]: 冻结模式
	LETTER BOX [>> LetterBox]: 指定在 CONV MODE 下选择了“LETTER BOX”时, 下变频器输出的高宽比例。 注意 当您将设置菜单中的 INTERFACE SELECT >i.LINK MODE 设置为“AV/C”时, 从 i.LINK 接口输出的高宽比例始终是 i.LINK, 与此项目的设置无关。	*16:9 [>> 16:9]: HD-SD 变频器输出的纵横比是 16:9。 14:9 [>> 14:9]: HD-SD 变频器输出的纵横比是 14:9。 13:9 [>> 13:9]: HD-SD 变频器输出的纵横比是 13:9。
	H CROP POSIT [>> H CROP]: 在 CONV MODE 下选择了 (“EDGE CROP” 时, 调节下变频器输出中的 H 修剪 (在水平方向中修剪的部分)。	使用慢速拨盘调节。 要将图像移动到左边: 沿顺时针方向转动慢速拨盘。 要将图像移动到右边: 沿逆时针方向转动慢速拨盘。
	DETAIL GAIN [>> Detail]: 选择下变频图像增强器的增益等级。	*LOW [>> Low]: 低 MID [>> Mid]: 中 HIGH [>> High]: 高 OFF [>> Off]: 关闭
	CROSS COLOR [>> Cross col]: 打开或关闭串色调整。	*OFF [>> OFF]: 影像增强器使用默认串色设定。 ON [>> ON]: 调整影像增强器使串色减少。

AUDIO CONTROL [Audio]: 关于音频控制的设置		说明
REC MODE [> REC mode]: 选择音频记录模式。		*4ch × 16bit [>> 4ch/16bit]: 4 通道, 48 kHz 模式 2ch × 16bit [>> 2ch/16bit]: 2 通道, 48 kHz 模式
DATA MODE [> Data mode]: 指定在记录过程中是否将数字音频信号处理为非音频信号。	CH1/CH2 IN [>> CH1/CH2]: 指定 DIGITAL AUDIO (AES/EBU) 1/2 接口的输入。	*AUDIO [>>> Audio]: 处理为音频信号。 DATA [>>> Data]: 处理为非音频信号。
	CH3/CH4 IN [>> CH3/CH4]: 指定 DIGITAL AUDIO (AES/EBU) 3/4 接口的输入。	

AUDIO CONTROL [Audio]: 关于音频控制的设置		说明
LEVEL SELECT [> Level Sel]	REF LEVEL [>> REF Level]: 指定记录到光盘的音频信号的参考电平 (峰值储备)。	*-20dB [>>> -20dB] -18dB [>>> -18dB] -16dB [>>> -16dB] -12dB [>>> -12dB]
	CH1 IN LEVEL [>> CH1 input]: 根据输入到 AUDIO INPUT 1/3 接口的信号的音频电平选择音频电平设置。	*+4dB [>>> +4dB] 0dB [>>> 0dB] -3dB [>>> -3dB] -6dB [>>> -6dB]
	CH2 IN LEVEL [>> CH2 input]: 根据输入到 AUDIO INPUT 2/4 接口的信号的音频电平选择音频电平设置。	
	OUTPUT LEVEL [>> Out Level]: 选择模拟音频输出参考级别。	
INT AUDIO SG [> Audio SG]: 选择内部音频测试信号发生器的操作。当您将功能菜单的 HOME 页面上的 A1 INPUT 到 A4 INPUT 设置为“SG”时, 内部信号发生器被启用并输出选定的测试信号。您可以记录此信号。		SILENCE [>> silence]: 无声信号 *1kHz SINE [>> 1kHz]: 1-kHz, -20 dB FS 正弦波信号
SHUTTLE MUTING [> Shtl muting]: 在快速播放过程中, 设置音频静音条件。		*OFF [>> OFF]: 不静音。 ON [>> FULL]: 静音。
EDIT POINT [> Edit Point]: 指定音频信号的编辑类型。		CUT [>> Cut]: 剪辑 (在编辑点可能会导致音频信号不连贯, 播放过程中导致噪音。) *FADE [>> Fade]: 淡入和淡出 
DV OUT MODE [> DV out mod]: 选择 S400 接口的音频输出模式。		4ch [>> 4ch]: 2 位 /32 kHz/4 通道 * 2ch [>> 2ch]: 16 位 /48 kHz/2 通道

INTERFACE SELECT [Interface]: 与接口相关的设定		说明
D-SUB OUTPUT [> D-SUB Out]: 选择从 MONITOR 接口输出的信号格式。		XGA(SYSTEM) [>> XGA (SYS)]: 设置为 XGA 监视器输出 (根据系统频率而定)。 * XGA(60Hz) [>> XGA (60Hz)]: 设置为 XGA 监视器输出 (根据系统频率而定)。 YPbPr [>> YPbPr]: Y/R-Y/B-Y 分量视频信号
AUDIO OUTPUT [> Audio Out]: 选择从 AUDIO OUTPUT 1/3 和 2/4 接口输出的音频通道。		* CH1/CH2 [>> CH1/CH2]: 通道 1 输出到 AUDIO OUTPUT 1/3 接口, 通道 2 输出到 AUDIO OUTPUT 2/4 接口。 CH3/CH4 [>> CH3/CH4]: 通道 3 输出到 AUDIO OUTPUT 1/3 接口, 通道 4 输出到 AUDIO OUTPUT 2/4 接口。
REMOTE I/F [> Remote I/F]: 选择将远程控制开关设置为 REMOTE 时如何进行远程控制。		i.LINK [>> i.LINK]: 使用 S400 接口。 * 9PIN/RS-232C [>> 9P/232C]: 根据远程接口选择器开关的设置, 使用 REMOTE(9P) 接口或者 RS232C 接口。 9PIN(PARA)[>> Para Run]: 使用 REMOTE(9P) 接口连接几个 PDW-F75 设备并从其中之一如父母处进行远程控制。 HDS DI [>> HDS DI]: 使用 HDS DI INPUT 接口控制本机开始和停止记录。
BAUDRATE [> BaudRate]: 选择 RS232C 接口的通讯速度 (bps)。		*9600 [>> 9600] 19200 [>> 19200] 38400 [>> 38400] 57600 [>> 57600] 115200 [>> 115200]

INTERFACE SELECT [Interface]: 与接口相关的设定	说明
i.LINK MODE [> i.LinkMode]: 选择 S400 接口的连接类型。	*AV/C [>> AV/C]: AV/C 连接。 FAM(PC REMOTE) [>> FAM]: FAM 连接。
NETWORK ENABLE [> Network En]: 选择可以访问网络的远程接口选择器开关的设置。	*NETWORK [>> Network]: 仅当开关设为“NETWORK”时。 NETWORK&RS-422A [>> Net&Rmt]: 仅当开关设置为“NETWORK”时, 或当开关设置为“REMOTE”且菜单项目 REMOTE I/F 设置为“9PIN/RS232”时。
WIRELESS RMT [> Wireless]: 从无线遥控器启用或禁用操作。	DISABLE [>> DISABLE]: 不禁用。 *ENABLE [>> ENABLE]: 禁用。

METADATA [Metadata]: 元数据设置		说明
INDEX POSITION [> Index Pos]: 指定在记录过程中用哪一帧作为缩略图像 (索引图像)。		0SEC [>> 0 sec] 到 10SEC [>> 10 sec]: 从剪辑顶部的 0 秒到 10 秒的帧内以 1 秒为单位指定。 工厂预设值: *0 SEC
STORE OWNER [> Ownership]: 创建 UMID 所有权信息。		出现 STORED OWNERSHIP 屏幕。 有关详情, 请参见第 107 页附录“设置 UMID 所有权信息”。
UMID [> UMID]	SDI OUT [>> SDI out]: 选择是否在 HD/SDSDI 输出的 VANC 中输出 UMID。	*ON [>>> ON]: 输出。 OFF [>>> OFF]: 不输出。
	SD VANC LINE [>> SDI line]: 当 SDI OUT 设置为“ON”时, 选择要输出 UMID 的 SDSDI 输出线路。	12LINE [>>> 12 line] 到 19LINE [>>> 19 line]: 在线 12 到线 19 的范围内选择。 工厂预设值: *17LINE (线 17)
	HD VANC LINE [>> HD line]: 当 SDI OUT 设置为“ON”时, 选择要输出 UMID 的 HDSDI 输出线路。	9LINE [>>> 9 line] 到 20LINE [>>> 20 line]: 在线 9 到线 20 的范围内选择。 工厂预设值: *17LINE (线 17)
ESSENCE MARK [> EssnceMk]	SDI OUT [>> SDI out]: 选择是否在 HD/SDSDI 输出的 VANC 中输出基本标记。	*ON [>>> ON]: 输出。 OFF [>>> OFF]: 不输出。
	SD VANC LINE [>> SDI line]: 当 SDI OUT 设置为“ON”时, 选择要输出基本标记的 SDSDI 输出线路。	12LINE [>>> 12 line] 到 19LINE [>>> 19 line]: 在线 12 到线 19 的范围内选择。 工厂预设值: *17LINE (线 17)
	HD VANC LINE [>> HD line]: 当 SDI OUT 设置为“ON”时, 选择要输出基本标记的 HDSDI 输出线路。	9LINE [>>> 9 line] 到 20LINE [>>> 20 line]: 在线 9 到线 20 线的范围内选择。 工厂预设值: *17LINE (线 17)
HD VANC INPUT [> HD VANC IN]: 从 HDSDI 输入中包含的 VANC 数据摘录相关的设定。	LINE [>> Line]: 选择想要摘录 VANC 的线。	*OFF [>>> OFF]: 不从任何线摘录 VANC。 9LINE [>>> 9 LINE] 到 20LINE [>>> 20 line]: 在线 1 到线 20 的范围内选择。 注意 当此项目设置为除了 OFF 外的任意设置, VANC 包信息保存在 MXF 文件的 DATA ITEM 部分。
	DID [>> DID]: 选择想要摘录 VANC 的 DID。	00 [>>> 00] 到 FF [>>> FF] 工厂预设值: *00 [>>> 00]
	SDID [>> SDID]: 选择想要摘录 VANC 的 SDID。	00 [>>> 00] 到 FF [>>> FF] 工厂预设值: *00 [>>> 00]

METADATA [Metadata]: 元数据设置	说明
DATA ITEM OUT [> DATA ITEM]: 指定是否包括从 MXF 文件的 DATA ITEM 部分数据项目摘录 VANC 包信息。	OFF [>> OFF]: 在数据项目中不包括 VANC 包信息。 *ON [>> ON]: 在数据项目中包括 VANC 包信息。 注意 当您连接不支持 DATA ITEM 的非线性编辑系统, 设置菜单项目为 OFF。

SETUP BANK OPERATION [Setup Bank]: 与菜单组操作相关的设置	说明
Menu bank: 本机允许保存三组不同的菜单设置, 称为从编号 1 到 3 的“菜单组”。	
RECALL BANK 1 [> Recall 1]: 从菜单组 1 调用菜单设置。	按照下列步骤操作。 (1) 选择您要调用的菜单组, 然后按 →/OUT 键。 出现消息“RECALL OK?”。 (2) 要调用, 请按 SET 键。 要退出调用, 请按 RESET 键。 (3) 要保存调用的菜单组, 再次按下 SET 按钮。
RECALL BANK 2 [> Recall 2]: 从菜单组 2 调用菜单设置。	
RECALL BANK 3 [> Recall 3]: 从菜单组 3 调用菜单设置。	
SAVE BANK 1 [> Save 1]: 保存当前菜单设置至菜单组 1。	按照下列步骤操作。 (1) 选择您要保存的菜单组, 然后按 →/OUT 键。 出现消息“SAVE OK?”。 (2) 要保存, 请按 SET 键。 要退出保存, 请按 RESET 键。
SAVE BANK 2 [> Save 2]: 保存当前菜单设置至菜单组 2。	
SAVE BANK 3 [> Save 3]: 保存当前菜单设置至菜单组 3。	

MENU GRADE [Menu grade]: 选择要显示的菜单项目	说明
确定在使用设置菜单时是在监视器屏幕和时间数据显示部分上仅显示基本项目, 还是基本和增强两种项目都显示。	BASIC [>> Basic]: 只显示基本项目。 *ENHANCED [>> Enhanced]: 显示基本和增强两种项目。

设置菜单操作

这部分介绍了如何更改菜单设置。

用于更改设置的键

使用下列键更改菜单设置。

菜单控制键	功能
MENU 键	- 显示和隐藏菜单。 - 从设置屏幕返回到菜单。
↑/MARK1 键和 ↓/MARK2 键	这些键用于在当前层内向上或者向下移动突出显示的光标选择项目或者设置。按住其中一个键可以连续移动突出显示的光标。
←/IN 和 →/OUT 键	按 →/OUT 键下降一层。 按 ←/IN 键上升一层。 按住其中一个键可以连续移动突出显示的光标。
RESET 键	- 将设置返回到工厂预设值。 - 回答“No”。
SET 键	- 将新设置保存在存储器中。 - 回答“Yes”。

更改菜单项目的设置

执行下列步骤更改菜单项目的设置。

1 按 **↑/MARK1** 或 **↓/MARK2** 键选择需要的项目。

例示: 选择 DISPLAY CONTROL 时的屏幕显示

SETUP MENU	
OPERATIONAL FUNCTION	
DISPLAY CONTROL	→
TIME CODE	
DISC PROTECTION	
VIDEO CONTROL	
AUDIO CONTROL	
INTERFACE SELECT	
METADATA	
SETUP BANK OPERATION	
MENU GRADE	: ENHAN

2 按 **→/OUT** 键。

显示在步骤 1 中选择的菜单项目的菜单层 2。

例示: DISPLAY CONTROL 菜单的第二层的屏幕显示。

SETUP MENU	
DISPLAY CONTROL	
CHARA.POSITION	
CHARA.TYPE	:WHITE
CHARA.UsIZE	:x1
← DISPLAY INFO	:T&STA →
SUB STATUS	:OFF
MENU DISPLAY	:WHITE
BRIGHTNESS	:55
ALARM	:ON
MENU STATUS	:DIS
HD CHARA	:ALL

当前设置

3 按一下 ↑/MARK1 或 ↓/MARK2 键选择所需项目。

对于第三层的菜单项目，按 →/OUT 键进入第三层，然后按 ↑/MARK1 或 ↓/MARK2 键选择您要更改其设置的项目。

例示：选择 SUB STATUS 时的屏幕显示

SETUP MENU	
DISPLAY CONTROL	
CHARA.POSITION	
CHARA.TYPE	:WHITE
CHARA.UsIZE	:x1
DISPLAY INFO	:T&STA
← SUB STATUS	:OFF →
MENU DISPLAY	:WHITE
BRIGHTNESS	:55
ALARM	:ON
MENU STATUS	:DIS
HD CHARA	:ALL

4 按 →/OUT 键。

显示在步骤 3 中选择的项的所有设置。

SETUP MENU	
DISPLAY CONTROL	
SUB STATUS	:OFF
← * OFF	→
TC MODE	
REMAIN	
CLIP NAME	

5 按 ↑/MARK1 或 ↓/MARK2 键更改此项目的设置。

SETUP MENU	
DISPLAY CONTROL	
SUB STATUS	:OFF
* OFF	
← TC MODE	→
REMAIN	
CLIP NAME	

6 要更改其他设置，按 ←/IN 键返回到前一个屏幕，然后根据需要重复步骤 3 到 5。

7 设置完毕后，按 SET 键。

当新设置保存在存储器中时，“NOW SAVING...”信息出现在监视器屏幕上，“Saving...”出现在时间数据显示部分。当保存操作完成后，监视器屏幕和时间数据显示部分返回到普通显示。

注意

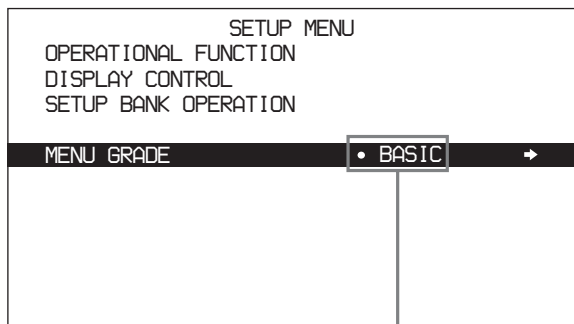
- 如果您在保存操作完成之前关闭本机电源，设置可能会丢失。等待保存完毕后再关闭本机电源。
- 如果不按 SET 键而是按 MENU 键，新设置将不保存。“ABORT !”信息出现在监视器屏幕上，“Abort !”在时间数据显示屏上显示大约 0.5 秒，系统退出菜单。要更改多个设置，务必在进行设置之后按 SET 键。

菜单屏幕上各种指示的含义

屏幕显示	含义
位于菜单项目右边的右点箭头 (→) 参见前述操作程序的步骤 1 (请参见第 86 页)。	按 →/OUT 键切换到下一个更低菜单层或切换到设置选择屏幕。
位于菜单项目左边的左点箭头 (←) 参见前述操作程序的步骤 2 (请参见第 86 页)。	按 ←/IN 键返回到前一个 (更高) 菜单层。
位于菜单项目右边的字符串	菜单项目的当前设置 显示有冒号 (:) 时：当前设置与工厂预设值相同。 参见前述操作程序的步骤 2 (请参见第 86 页)。 显示有圆点 (•) 时：当前设置与工厂预设值不相同。 参见下一个项目“隐藏增强项目”。
设置的完全列表中有一个 * (星号) 参见前述操作程序的步骤 4 (请参见第 87 页)。	工厂预设

隐藏增强项目

设置菜单可用于隐藏增强项目。要隐藏增强项目，请执行前一小节“更改菜单项目的设置”中说明的操作将 MENU GRADE 项目设置为“BASIC”。换句话说，在“更改菜单项目的设置”的步骤 1 中选择 MENU GRADE 之后，选择“BASIC”然后按 SET 键将设置保存到存储器。一旦 MENU GRADE 项目被设置为“BASIC”，当您按下 MENU 键和 →/OUT 键显示设置菜单时只出现基本、顶层菜单项目。



当前设置

将菜单设置返回到它们的工厂预设值

菜单设置更改完毕后，要将设置返回到它们的工厂预设值（设置初始化），请执行下列操作。

要将某个特定设置返回到它的工厂预设值

在部分 中，执行步骤 5 以前的操作，然后在显示当前设置时（例如，如果工厂预设值被改变，当前设置将为 TC MODE）执行下列操作。

1 按一下 RESET 键。

选择了“OFF”（工厂预设值）。

2 按一下 SET 键。

将已返回到保存在存储器中的工厂预设值的设置作为当前设置。

使所有设置恢复为工厂预设值

1 显示设置菜单。

2 按一下 RESET 键。

出现确认您是否希望将所有设置返回到工厂预设值的消息。

在监视器视频部分的信息	Initialize all items to factory preset values?（将所有项目初始化到工厂预设值）
时间数据显示屏上的消息	Init setup?（初始化设置）

3 按一下 SET 键。

当所有项目的设置都返回到工厂预设值时，“NOW SAVING...”信息出现在监视器屏幕上，

“Saving...”出现在时间数据显示上。这些工厂预设值保存在存储器中。

注意

正在保存设置时，如果您关闭本机电源，设置可能无法正确地返回到它们的工厂预设值。等待保存完毕后再关闭本机电源。

要取消重置操作

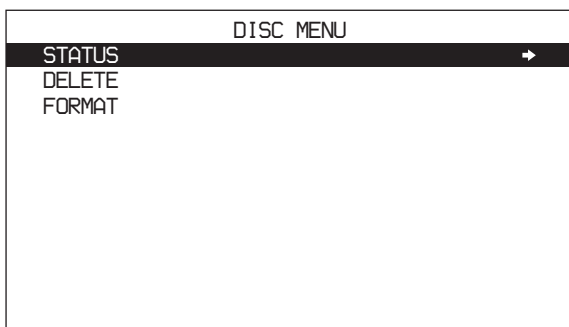
不按 SET 键而按 RESET 键。

显示屏返回到设置菜单的顶层，不更改设置。

光盘菜单

使用光盘菜单删除光盘上的数据并格式化光盘。

关于显示光盘菜单的方法，请参见“显示设置和光盘菜单”（第 74 页）。



光盘菜单包含如下项目。括号 [] 中的字符和符号出现在时间数据显示部分。

STATUS [Status]

显示光盘或剪辑状态。

DISC [> Disc]: 显示 DISC STATUS 屏幕。

CLIP [> Clip]: 显示 CLIP STATUS 屏幕。

注意

PDZ-1 Proxy Browsing Software 可让您将 TITLE1 和 TITLE2 写入光盘，但是这里只出现 TITLE1。

DELETE [Delete]

从光盘中删除剪辑。

LAST CLIP [> Last Clip]: 删除最近记录的剪辑。

ALL CLIP [> All Clip]: 删除所有剪辑。（不删除 General 目录中的文件。）

FORMAT [Format]

格式化光盘。

QUICK FORMAT [>Quick Format]: 删除光盘上的所有数据，包括 General 目录的内容。

光盘菜单操作

显示当前光盘或剪辑的状态

插入光盘并执行以下操作。

- 1 显示光盘菜单（请参见第74页）。
- 2 按 **↑**/MARK1 键或 **↓**/MARK2 键选择 STATUS。
- 3 按一下 **→**/OUT 键。
- 4 选择 DISC 或 CLIP 然后按 **→**/OUT 键。

如果您选择 DISC，则出现已装载光盘的状态。

DISC STATUS	
USER ID:	
TITLE :	
REMAIN	: 029 min
REWRITE	: 0002 times
SALVAGE	: OK
FILE SYSTEM	: OK
TO MENU : MENU KEY	

如果您选择 CLIP，则出现当前剪辑的状态。

CLIP STATUS	
CLIP LIST MODE	
CLIP LIST NEME:	E0001
TITLE:	E0001
RECORD DEVICE:	PDW-F75
SERIAL:	10001
DATE :	06/3/02
TIME :	19:54:38
TO MENU : MENU KEY	

当播放或搜索到一个新剪辑时，显示更改到新剪辑的状态。

返回到下一个最高层

按一下 MENU 键。

清除屏幕中的菜单

连续两次按 MENU 键。

删除最近记录的剪辑

注意

如果剪辑被锁定，就不能被删除。

请按照以下方式操作。

- 1 显示光盘菜单（请参见第74页）。

- 2 按 **↑**/MARK1 键或 **↓**/MARK2 键选择 DELETE。

- 3 按一下 **→**/OUT 键。

显示要删除的剪辑名称。

- 4 按一下 SET 键。

剪辑被删除，并出现已删除剪辑的数量。

返回到下一个最高层，而不删除剪辑

按一下 MENU 键。

清除屏幕中的菜单

连续两次按 MENU 键。

删除所有剪辑

注意

进行下列步骤删除所有未锁定的剪辑。

请按照以下方式操作。

- 1 显示光盘菜单（请参见第74页）。

- 2 按 **↑**/MARK1 键或 **↓**/MARK2 键选择 DELETE。

- 3 按一下 **→**/OUT 键。

- 4 选择 ALL CLIP，然后按一下 **→**/OUT 键。

- 5 将显示消息“ALL DELETE OK?”，按一下 SET 键。

光盘中的所有剪辑都被删除。

返回到下一个最高层，而不删除剪辑

按一下 RESET 键。

清除屏幕中的菜单

按一下 MENU 键。

格式化光盘

请参见第3章中的“格式化光盘”（第37页）。

使用选购的插卡

用于增强功能的选购的插卡

您可以通过将选购的插卡安装在卡槽内来增强本机的功能。

您最多可以安装两个选购的插卡。每个插槽可安装的选购的插卡互不相同，说明如下。

卡槽 1: PDBK-101

卡槽 2: 可安装 PDBK-102、PDBK-103 和 PDBK-104 中的一个选购的插卡

警告

选购的插卡安装不当会导致火灾、触电、身体伤害以及损坏附近的设备。为安全起见，应该由培训过的技术人员来安装选购的插卡。

有关安装、配置和操作选购的插卡的信息，请参见随各选购的插卡提供的操作手册。

有关选购的插卡的安装，请联系您的 Sony 经销商。

使用 PDBK-101 网卡（GB 以太网）

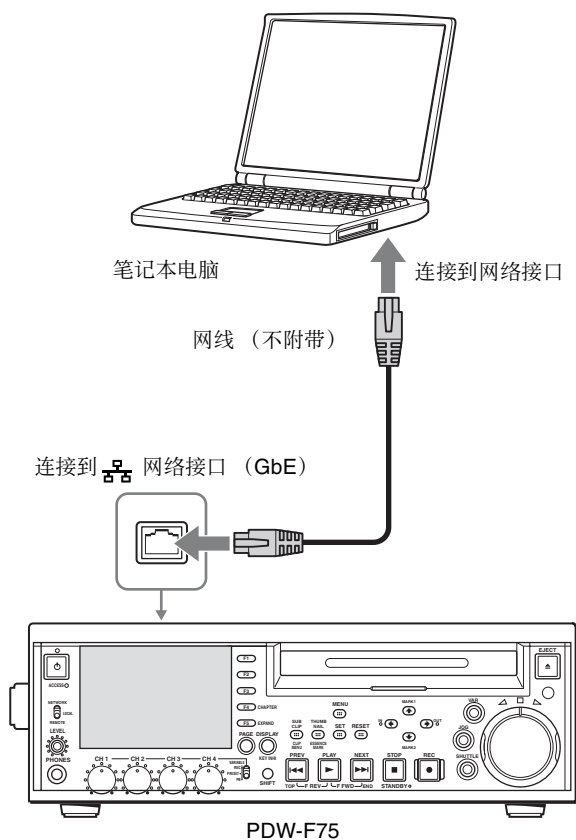
将 PDBK-101 网卡安装在插槽 1 中，为本机增加一个（）网络接口。可让您连接到电脑或网络，进行高速 FTP 文件传输。您也可以将本机连接到网站并显示设备的信息（型号名称、序列号、系统频率、软件版本等）。

注意

当连接本机至电脑或网络时，使用屏蔽线或防止由辐射干扰产生的故障。

电脑连接举例（FTP 连接）

下面举例说明本机与笔记本电脑的连接。



将远程控制开关设置为“NETWORK”。

注意

- 将 PDBK-101 安装在卡槽 1 中。
- 在网络设置菜单中进行网络设置。此菜单只有在安装了 PDBK-101 可选板时才出现。

有关网络设置菜单的详情，请参见 PDBK-101 的操作手册。

注意

为安全起见，请勿将可能有过高电压的外围设备配线用连接器连接到本端口上。按照本端口的说明操作。

使用 PDBK-102 MPEG-TS 输入 / 输出卡

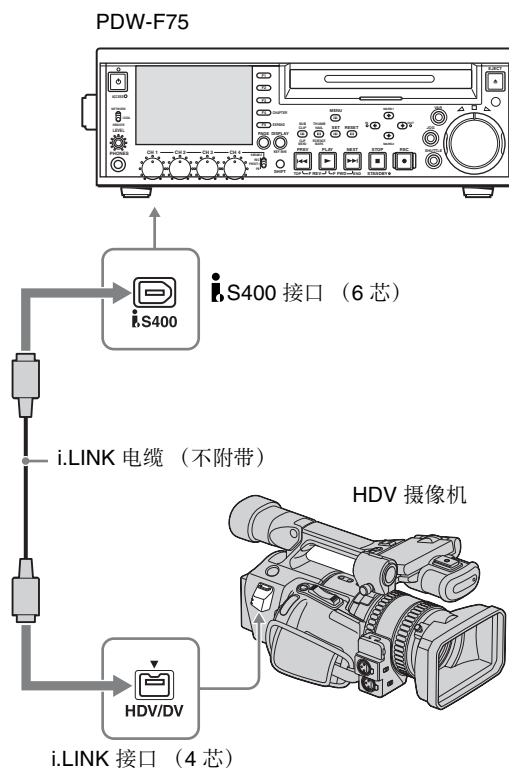
当 PDBK-102 MPEG-TS 输入 / 输出卡安装在本机的卡槽 2 中时，您可以在本机和符合 HDV 1080i¹⁾ 标准的视频设备（下文称为“HDV 设备”）之间，以及在本机和可能已连接了 HDV 设备的电脑之间建立 i.LINK 连接。这些连接可用于输入和输出 MPEG-2 TS 信息流。

可让您输入 HDV 摄像机拍摄的材料或电脑上的编辑结果，并将该输入记录在 XDCAM 光盘上。您还可以将本机的视频和音频输出到 HDV 设备中。

1) HDV 和 **HDV** 标志是 Sony Corporation 和 Victor Company of Japan, Limited 的商标。

HDV 连接举例

下面举例说明本机与 HDV 摄像机的连接。



注意

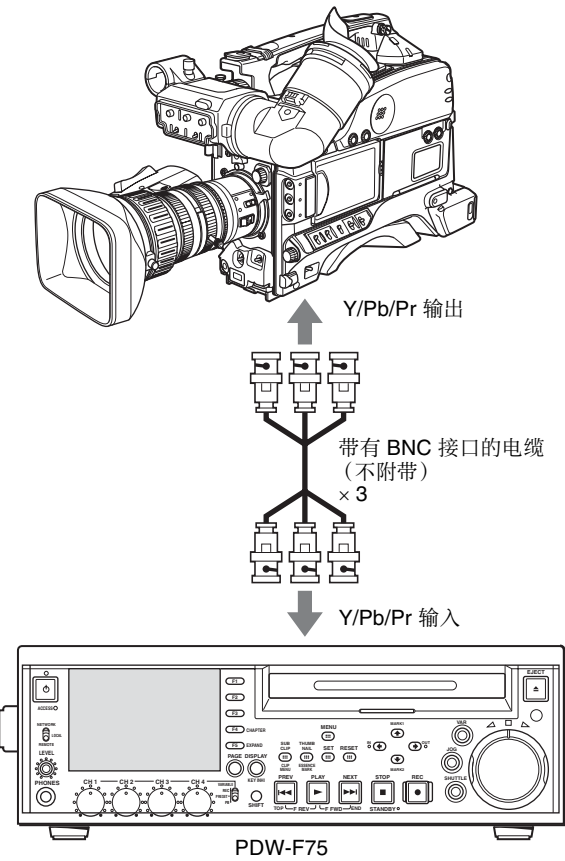
- 将 PDBK-102 安装在卡槽 2 中。
- 安装了 PDBK-102 时，PDBK-103 和 PDBK-104 不可使用。

使用 PDBK-103 模拟 HD 输入卡

当 PDBK-103 模拟 HD 输入卡安装在本机的卡槽 2 中时，您可以将 HD 模拟信号（YPbPr 信号和 RGB 信号）附加到 HDSDI 信号中。

摄像机连接举例

PDW-F335 Professional Disc 摄像机



注意

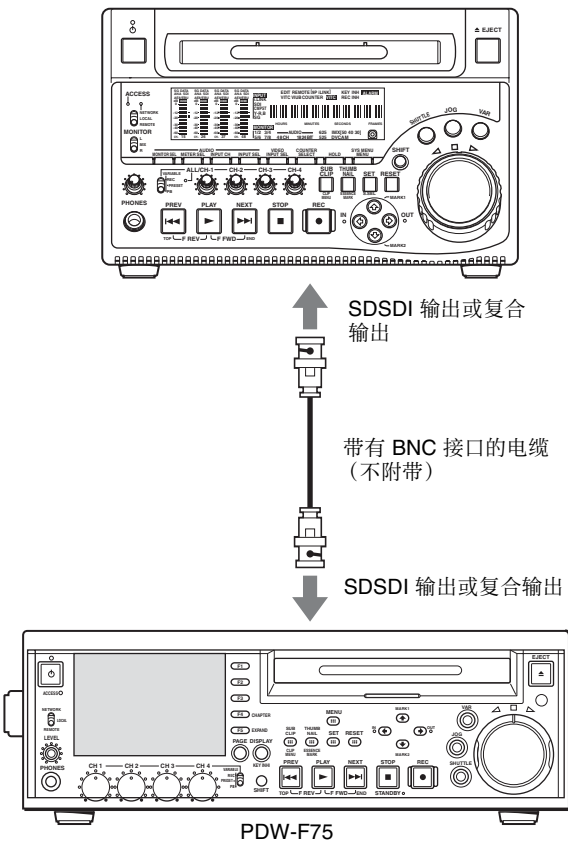
- 将 PDBK-103 安装在卡槽 2 中。
- 安装了 PDBK-103 时，PDBK-102 和 PDBK-104 不可使用。
- 从输入视频选择菜单中选择 YPbPr 信号或 RGB 信号。这些菜单项目只有在安装了可选的输入卡时才出现。

使用 PDBK-104 SD 输入 HD 上变频卡

当 PDBK-104 SD 输入上变频卡安装在本机的卡槽 2 中时，您可以将 SDSDI 和复合信号附加到 HDSDI 信号中。这些信号可以 DVCAM 格式记录，或在记录之前上变频。

光盘录像机连接举例

PDW-1500 Professional Disc 录像机



注意

- 将 PDBK-104 安装在卡槽 2 中。
- 安装了 PDBK-104 时，PDBK-102 和 PDBK-103 不可使用。
- 从输入视频选择菜单中选择 SDSDI 或复合信号。这些菜单项目只有在安装了可选的输入卡时才出现。
- 要以 DVCAM 格式记录，请将设置菜单中的 OPERATIONAL FUNCTION > REC FORMAT 设置为“DVCAM”。

有关操作的重要事项

使用和存放

避免本机受到剧烈震动

因为这样可能会损坏内部的机械装置或者使主体结构弯曲变形。

操作过程中不要盖住本机

这样做会导致本机内部温度升高，可能会导致故障。

使用后

关闭开机 / 待机开关。

如果您要长时间不使用本机，请关闭后面板上的 POWER 开关。

运输

- 运输本机时请取出光盘。
- 如果要通过卡车、轮船、飞机或其他交通工具运输本机，请将本机放在装运纸箱中运送。

本机注意事项

如果本机变脏，请用柔软的干布清洁。

在特殊情况下，使用浸有少量中性洗涤剂的抹布擦拭，然后用干布擦干。不要使用酒精或稀释剂等有机溶剂，否则可能导致本机的涂层变色或其他损坏。

发生操作问题时

如果您有任何有关本机的问题，请联系您的 Sony 经销商。

使用和存放地点

存放在平坦、通风的环境中。避免在以下环境中使用或存放本机。

- 在过热或过冷的环境下（操作温度范围：5 °C 到 40 °C）
请注意，在夏天或温暖的环境下，车窗关闭的汽车内的温度很容易超过 50 °C。
- 潮湿或灰尘较多的地方
- 本机可能会暴露在雨水中的地方
- 暴露在剧烈震动的地方
- 强磁场附近

- 靠近会产生较强电磁场的无线电或电视发射器的地方
- 长时间受到阳光直射或者靠近加热器

防止受到便携式通信设备的电磁干扰

在本机附近使用手机和其它通信设备时会使其产生误操作，并会干扰本机的音频和视频信号。

建议您关闭本机附近的便携式通信设备的电源。

关于 LCD 面板

制造 LCD 面板要求具有高精密度技术，生产的有效像素率达 99.99% 或更高。但在极少情况下，一个或多个像素可能为永久黑点或永久为白色、红色、蓝色或绿色。

这种现象并不是故障。这些像素对记录的数据没有影响，即使存在这些像素您也可以放心使用本机。

水汽冷凝

如果将设备从非常冷的地方移到温暖的地方，或在潮湿的地方使用，其光学摄像管上可能会形成水汽冷凝。如果在这种环境下操作本机，可能无法执行正常的记录和播放操作。

请执行以下操作，以防发生上述情况。

- 当您可能会形成水汽冷凝的环境下移动或操作本机时，务必先插入光盘。
- 任何时候打开开机 / 待机开关时，请检查 HUMID 指示灯是否出现在 LCD 屏幕上。如果出现此指示器，请等待它消失后再装入光盘。

数字小时表

数字小时表可以提供关于本机运行历史的信息。您可以将这些信息作为定期维护的指南。有关定期维护的详情，请联系您的 Sony 经销商。

显示数字小时表

数字小时表作为系统菜单的数字小时表菜单出现在监视器视频部分和时间数据显示部分。还可以添加到连接到本机的外部视频监视器的屏幕上（请参见第 33 页）。

要显示数字小时表，请执行下列操作。

- 1 按 MENU 键显示系统菜单（请参见第 74 页）。
- 2 按 **↑**/MARK1 键或 **↓**/MARK2 键，选择 HOURS METER（小时表位于时间数据显示屏内），然后按 SET 键。

HOURS METER			
H1	317/	317	HOURS
H2	22		HOURS
H3	92		HOURS
H4	92		TIMES
H5	114		
H1:OPERATION			
H2:LASER PARAMETER			
H3:SEEK RUNNING			
H4:SPINDLE RUNNING			
H5:LOADING COUNTER			

显示数字小时表

定期维护或部件更换过程中，可重置任何项目。重置项目可让您粗略确定下一次定期维护的时间。

有关显示重置，请联系您的 Sony 经销商。

项目名称（在 [] 中的名称在时间数据显示部分命名）	说明
H1: OPERATION [Opr]	显示设备电源开启的总小时数（以小时为单位）。
H2: LASER PARAMETER [Lasr]	此模式可显示本机中光头的累积光输出时间（以小时为单位）。
H3: SEEK RUNNING[Seek]	此模式可显示本机中光头的累积查找操作时间（以小时为单位）。
H4: SPINDLE RUNNING[Spdl]	可以显示累积的主轴旋转时间（以小时为单位）。
H5: LOADING COUNTER[Load]	显示将光盘装入本机的总次数。

故障排除

报警

在对本机的设置或光盘状态执行不恰当的操作时，时间数据显示部分中将显示报警（警告信息）。报警消息和解决此问题需要采取的操作都会出现在监视器视频部分和与本机连接的外部视频监视器的屏幕上。

REMOTE!

时间数据显示部分中的报警示例

ALARM
REMOTE MODE IS SELECTED.
SET REMOTE/LOCAL/NETWORK
SWITCH TO LOCAL.

监视器视频部分中的报警示例

当显示报警时，采取下列操作取消报警。如果报警显示不消失，请联系您的 Sony 经销商。
请注意，根据设置菜单中的 DISPLAY CONTROL >ALARM 设置（请参见第 79 页）而定，某些报警可能不会出现。

有关设置菜单的操作，详情请参见“系统菜单”（第 74 页）。

您可以通过选择系统菜单中的 LAST ALARM 项目查看最近的警报历史记录。

当本机打开时

时间数据显示部分中的警告信息	监视器视频部分中的警告信息	描述 / 操作
MENU Ver. UP	THE SETUP MENU SOFTWARE HAS BEEN UPGRADED. SET THE SETUP MENU ITEMS TO THE DESIRED SETTINGS.	在设置菜单中重新设定（请参见第 74 页）。
ILL. SETUP!	INVALID SETTINGS SELECTED IN SETUP MENU. SET ITEMS IN THE SETUP MENU TO THE APPROPRIATE VALUES.CONTACT SERVICE IF THIS ALARM APPEARS AGAIN AFTER ABOVE PROCEDURE.	在设置菜单中重新设定（请参见第 74 页）。如果相同信息在您重新设置后出现，请联系您的 Sony 经销商。
Exchg batt!	BATTERY NEEDS REPLACING.PLEASE CONTACT SERVICE.	NVRAM 电池被耗尽。联系您的 Sony 经销商。

当插入光盘时

时间数据显示部分中的警告信息	监视器视频部分中的警告信息	描述 / 操作
Unknown FS!	UNKNOWN FILE SYSTEM. PLEASE FORMAT DISC OR EJECT.	格式化光盘或弹出（请参见第 37 页）。
No FS!	NO FILE SYSTEM.PLEASE EJECT DISC.	弹出此光盘。
ILL. Disc!	IRREGULAR DISC IS USED. USE PROFESSIONAL DISC.	使用 Professional Disc。
Salvage NG!	CLIP SALVAGE WAS NOT COMPLETED.	请参见“当记录非正常结束时处理光盘（恢复功能）”（第 37 页）。

时间数据显示部分中的警告信息	监视器视频部分中的警告信息	描述 / 操作
525/60 Clip ^{a)}	IRREGULAR DISC IS USED.DVCAM 525/60 CLIP(S) EXIST.	使用另一张光盘。
625/50 Clip ^{a)}	IRREGULAR DISC IS USED.DVCAM 625/50 CLIP(S) EXIST.	
4CHx16 Clip ^{a)}	DISC HAS 4CHx16 BIT CLIP(S) . CHANGE RECORD FORMAT IN SETUP MENU.	改变设置菜单中 AUDIO CONTROL >REC MODE 设置（请参见第 83 页）。
2CHx16 Clip ^{a)}	DISC HAS 2CHx16 BIT CLIP(S) . CHANGE RECORD FORMAT IN SETUP MENU.	改变设置菜单中 AUDIO CONTROL >REC MODE 设置（请参见第 83 页）。
No Support!	FORMAT NOT SUPPORTED. RECORDING AND PLAYBACK IS NOT POSSIBLE.	装入的是不支持此记录格式的光盘。 使用 MPEG HD 或 DVCAM 格式光盘。
ILL. Index!	INDEX FILE ERROR. PLEASE FORMAT DISC OR EJECT.	格式化光盘或弹出（请参见第 37 页）。
FORMAT NG!	AUTO FORMATTING WAS NOT COMPLETED.	弹出光盘并再次插入，或插入其他光盘。
DI read err	CANNOT READ DISC INFORMATION.PLEASE EJECT DISC.	
Read err		
DRV ADJ err	CANNOT PERFORM AUTO DRIVE ADJUSTMENT.	

a) 仅当 DISPLAY CONTROL >ALARM 设置为 “ON” 或 “LIMITED” 时显示。

在前面板操作过程中

时间数据显示部分中的警告信息	监视器视频部分中的警告信息	描述 / 操作
KEY INHI.! ^{a)}	KEY INHIBIT MODE IS SELECTED.	当 KEY INH (SHIFT + DISPLAY) 键打开时出现。 关闭 KEY INH 键。
REMOTE! ^{a)}	REMOTE MODE IS SELECTED. SET REMOTE/LOCAL/NETWORK SWITCH TO LOCAL.	将远程控制开关设置为 “LOCAL”。
No Disc! ^{a)}	NO DISC.	插入光盘再试。
REC INHI.!	THE DISC WRITE PROTECT TAB IS SET TO SAVE.	设置光盘写保护标签以使其能够记录 (请参见第 36 页)。
	REC INHIBIT MODE IS SELECTED.	当功能菜单页面 P1 上的 REC INH 设置为 “ON” 时出现。 将 REC INH 设置为 “OFF” (请参见第 73 页)。
No Clip! ^{b)}	NO CLIP.	当试图在没有剪辑记录的光盘上播放、搜索或删除操作时出现。 插入有剪辑记录的光盘。
Disc Top! ^{a)}	DISC TOP.	当本机在光盘开始处停止, 如果您按下 PREV 键或进行高速后退搜索时出现。 使用前进搜索或播放替代。
Disc End! ^{a)}	DISC END.	当本机在光盘结束处停止, 如果您按下 NEXT 键或进行高速前进搜索时出现。 使用后退搜索或播放替代。
MAX # Clips	DISC CANNOT BE RECORDED TO. FOR MORE RECORDING, DELETE SOME CLIPS.	删除不需要的剪辑, 或插入有足够空间的光盘。

时间数据显示部分中的警告信息	监视器视频部分中的警告信息	描述 / 操作
MAX # Files	DISC CANNOT BE RECORDED TO. FOR MORE RECORDING SPACE, DELETE CLIPS OR NON-AV DATA. (GENERAL FILES)	删除剪辑或 GENERAL 文件。
	DISC CANNOT BE RECORDED TO. FOR MORE RECORDING SPACE, DELETE OTHER CLIP LISTS.	删除不需要的剪辑，或插入有足够空间的光盘。
Disc Full!	DISC FULL. FOR MORE RECORDING, DELETE SOME CLIPS.	删除不需要的剪辑，或插入有足够空间的光盘。
MAX# SB CLP ^{b)}	NO MORE SUB CLIPS CAN BE ADDED TO CLIP LIST.	当试图添加超过 300 个子剪辑时出现。 创建子剪辑的限制是 300 个或以下。
CL OVER DUR ^{b)}	DURATION OF ONE CLIP LIST MUST BE LESS THAN 24 HOURS.	当试图添加子剪辑时，剪辑列表中子剪辑的总持续时间已经达到 24 小时时出现。 创建剪辑列表的总持续时间在 24 小时内。
Run Salvage	EXECUTE SALVAGE PROGRAM.	当试图在需要恢复的光盘上进行快速场景选程记录时，E-E 显示、基本标志记录或添加子剪辑等时出现。 恢复光盘上的剪辑后，再试（请参见第 37 页）。
CNT mode! ^{a)}	COUNTER MODE IS SELECTED. SET COUNTER SELECT SWITCH TO TC OR UB.	当功能菜单页面 P1 中的 CNTR SEL 设置为“COUNTER”且您试图预置时间代码或用户位时出现。 要使用时间代码或用户位，将 CNTR SEL 设置为“TC”或“UB”（请参见第 73 页）。
TC EXT! ^{b)}	TC EXTERNAL IS SELECTED. SET TC INTERNAL MODE IN FUNCTION MENU.	当功能菜单页面 P2 中的 TCG 设置为“EXT”，且您试图通过将 TC MODE 设置为“PRESET”预置时间代码和用户位时出现。 将 TCG 设置为“INT”（请参见第 73 页）。
REGEN mode! ^{a)}	TCG REGEN MODE IS SELECTED. SET TC PRESET MODE IN FUNCTION MENU.	当功能菜单页面 P2 中的 TC MODE 设置为“REGEN”，且您试图预置时间代码或用户位时出现。 将 TC MODE 设置为“PRESET”（请参见第 73 页）。
REC RUN! ^{a)}	TCG RUN MODE IS SET TO REC RUN. SET TC FREE RUN MODE IN FUNCTION MENU.	当功能菜单页面 P2 中的 RUN MODE 设置为“REC RUN”，且您试图预置时间代码或用户位时出现。 将 RUN MODE 设置为“FREE RUN”（请参见第 73 页）。
REC mode! ^{b)}	THUMBNAIL(S) CANNOT BE DISPLAYED DURING RECORDING.	停止记录并再试。
	CANNOT EXECUTE IN REC MODE.	
	DRIVE MAINTENANCE MENU CANNOT BE EXECUTED WHILE IN REC MODE.	
No SEL List ^{b)}	CLIP LIST IS NOT SELECTED.	当光盘上的剪辑没有载入当前剪辑列表，您按 SUB CLIP 键时出现。 载入剪辑列表（请参见第 57 页）并再试。
No SUB CLIP ^{a)}	CLIP LIST CANNOT LOCATE SPECIFIED SUB CLIP(S) .	在当前剪辑列表中没有子剪辑时按下播放键后出现。 当前剪辑列表中没有子剪辑时不能播放。
SB CLP mode ^{b)}	TO ADD AN ESSENCE MARK, EXIT FROM SUB CLIP MODE FIRST.	当您按 ESSENCE MARK (SHIFT + THUMBNAIL) 键，SUB CLIP 键灯点亮时出现。 按 SUB CLIP 键将其关闭后再试。
SUB CLIP NG ^{b)}	SUB CLIP IS INVALID. SET APPROPRIATE IN/OUT POINTS.	再次设置 In 点和 Out 点。
No List! ^{b)}	NO CLIP LIST.	当您试图在没有保存剪辑列表的光盘中删除剪辑列表时出现。 载入包含您想要的删除剪辑列表的光盘。

时间数据显示部分中的警告信息	监视器视频部分中的警告信息	描述 / 操作
STOP ONCE! ^{b)}	STOP ONCE, THEN EXECUTE.	当您在剪辑列表播放过程中按下 SUB CLIP 键时出现。 停止播放并再试。
No EM space	ESSENCE MARK NOT RECORDED. NO SPACE AVAILABLE TO RECORD ESSENCE MARK.	使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software 删除不必要的基本标志。 在 CHAPTER 屏幕中, 删除不必要的基本标志。
EM Full!	NO MORE ESSENCE MARKS CAN BE RECORDED.	
Disc Damage	DISC CANNOT BE RECORDED TO. USE ANOTHER DISC FOR RECORDING.	使用另一张光盘。
NON-AV Full	DISC CANNOT BE RECORDED TO. FOR MORE RECORDING SPACE, DELETE CLIPS OR NON-AV DATA. (GENERAL FILES)	删除不需要的剪辑或 GENERAL 文件。
Index File!	UNSUPPORT INDEX FILE. DISC CANNOT BE RECORDED TO.	使用另一张光盘。
File System	CURRENT VERSION OF THE SOFTWARE SETS THE DISC WRITE PROTECTED.	当您插入的光盘能播放但不能记录时出现。 更换一张有本机支持的文件格式的光盘。或将此光盘 格式化 (请参见第 37 页)。
	FILE SYSTEM ON THE DISC INHIBITS WRITING.	
Loading! ^{a)}	LOADING.	当您在光盘载入过程中按键时出现。等待直到光盘完 成载入并再试。
Unloading! ^{a)}	UNLOADING.	当您在光盘卸载过程中按键时出现。 等待直到光盘完成卸载并再试。

a) 仅当 DISPLAY CONTROL >ALARM 设置为 “ON” 时显示。

b) 仅当 DISPLAY CONTROL >ALARM 设置为 “ON” 或
“LIMITED” 时显示。

在记录和编辑操作过程中

时间数据显示部分中的警告信息	监视器视频部分中的警告信息	描述 / 操作
Input Sig! ^{a)}	INPUT SIGNAL FREQUENCY IS NOT THE SAME AS THE SYSTEM SETUP.	当输入的信号与本机系统频率不匹配时出现。 输入与系统频率相匹配的信号, 或更改本机系统频率 设置 (请参见第 21 页)。
HD 60I/30P ^{a)}	DISC CANNOT BE RECORDED. HD 60I or HD 30P CLIP(S) EXIST.	当本机系统频率与载入的光盘不匹配时出现。 插入与系统频率相匹配的光盘, 或更改本机系统频率 设置 (请参见第 21 页)。
HD 50I/25P ^{a)}	DISC CANNOT BE RECORDED. HD 50I or HD 25P CLIP(S) EXIST.	
HD 23P Disc ^{a)}	DISC CANNOT BE RECORDED. HD 23.98P CLIP(S) EXIST.	
ILL. REF! ^{a)}	INPUT VIDEO SIGNAL DOES NOT SYNCHRONIZE WITH REF VIDEO SIGNAL. USE COMMON REFERENCE SIGNAL OR CONNECT RECORDER REF OUT TO PLAYER REF IN.	输入与本机系统频率同步的参考信号。
ILL. REC! ^{a)}	ENCODING DOES NOT SYNCHRONIZE WITH REF VIDEO.	检查正在输入本机的信号。
ILL. PLAY! ^{a)}	ILLEGAL PLAYBACK.	检查本机正在播放的光盘。
MEM. Full! ^{a)}	MEMORY FULL !!	检查本机正在记录的光盘。
MEM. Empty! ^{a)}	MEMORY EMPTY !!	
Recording	NOW RECORDING ...	等待记录结束。

a) 仅当 DISPLAY CONTROL >ALARM 设置为 “ON” 或 “LIMITED” 时显示。

播放过程中

时间数据显示部分中的警告信息	监视器视频部分中的警告信息	描述 / 操作
525/60 Disc ^{a)}	DISC CANNOT BE PLAYED BACK. USE DISC WITH HD 50I or HD 25P RECORDING.	当本机系统频率与载入的光盘不匹配时出现。 插入与系统频率相匹配的光盘，或更改本机系统 频率设置（请参见第 21 页）。
	DISC CANNOT BE PLAYED BACK. USE DISC WITH HD 23.98P RECORDING.	
	DISC CANNOT BE PLAYED BACK. USE DISC WITH DVCAM 625/50 RECORDING.	
625/50 Disc ^{a)}	DISC CANNOT BE PLAYED BACK. USE DISC WITH HD 60I or HD 30P RECORDING.	
	DISC CANNOT BE PLAYED BACK. USE DISC WITH HD 23.98P RECORDING.	
	DISC CANNOT BE PLAYED BACK. USE DISC WITH DVCAM 525/60 RECORDING.	
HD 60I/30P ^{a)}	DISC CANNOT BE PLAYED BACK. USE DISC WITH HD 50I or HD 25P RECORDING.	
	DISC CANNOT BE PLAYED BACK. USE DISC WITH HD 23.98P RECORDING.	
	DISC CANNOT BE PLAYED BACK. USE DISC WITH DVCAM 625/50 RECORDING.	
HD 50I/25P! ^{a)}	DISC CANNOT BE PLAYED BACK.USE DISC WITH HD 60I or HD 30P RECORDING.	
	DISC CANNOT BE PLAYED BACK.USE DISC WITH HD 23.98P RECORDING.	
	DISC CANNOT BE PLAYED BACK.USE DISC WITH DVCAM 525/ 60 RECORDING.	
HD 23P Disc ^{a)}	DISC CANNOT BE PLAYED BACK. USE DISC WITH HD 60I or HD 30P RECORDING.	
	DISC CANNOT BE PLAYED BACK.USE DISC WITH HD 50I or HD 25P RECORDING.	
	DISC CANNOT BE PLAYED BACK.USE DISC WITH DVCAM 525/ 60 RECORDING.	
	DISC CANNOT BE PLAYED BACK.USE DISC WITH DVCAM 625/ 50 RECORDING.	
Disc Error!	DISC ERROR DETECTED.	使用另一张光盘。

a) 仅当 DISPLAY CONTROL >ALARM 设置为 “ON” 或 “LIMITED” 时显示。

在搜索缩略图，场景选择和剪辑列表操作过程中

监视器视频部分中的警告信息	描述 / 操作
CANNOT EXPAND CLIP ANY FURTHER.	剪辑不能扩展至更多段。 在段号码为最大或当扩展缩略图持续时间为 1 帧时按下 EXPAND 键时出现。
SELECTED ESSENCE MARK DOES NOT EXIST.	不存在所选择的基本标记。 当指定的基本标记不在光盘中时，出现在基本标记选择屏幕中。
SUB CLIP IS INVALID. SET APPROPRIATE IN/OUT POINTS.	TRIM 操作中（请参见第 64 页）所指定的 In 和 Out 点间关系不正确。 重设使 Out 点时间代码值比 In 点的时间代码值大。
DURATION OF ONE CLIP LIST MUST BE LESS THAN 24 HOURS.	当前剪辑列表的总持续时间大于 24 小时。 在当前剪辑列表的总持续时间大于上限 24 小时，作为子剪辑 ADD 操作或 TRIM 操作（请参见第 64 页）的结果出现。
NO MORE SUB CLIPS CAN BE ADDED TO THE CLIP LIST.	当前剪辑列表的子剪辑已经超过上限。 当剪辑列表中已超过 300 个剪辑时作为子剪辑 ADD 操作的结果出现。（请参见第 64 页）。
SUB CLIP DOES NOT EXIST.	当前剪辑列表中无子剪辑。 当尝试进行 MOVE、TRIM、DELETE 或 TC PRESET 操作时在当前剪辑列表时没有子剪辑出现（请参见第 64 页）。
CLIP LIST DOES NOT EXIST.	光盘上没有剪辑列表。 当尝试进行 DELETE CLIP LIST 操作时（请参见第 64 页），光盘上没有剪辑列表时出现。
MOVE IS INVALID.	不能移动子剪辑。 当尝试进行 MOVE 操作时（请参见第 64 页），当前剪辑列表中没有子剪辑或仅一个时出现。
REC INHI!	光盘写保护。 当尝试进行记录操作，该光盘写保护时出现。
DISC FULL!	光盘已满。 当尝试进行记录操作，该光盘已写满时出现。
SHOT MARK DOES NOT EXIST.	不能记录指定拍摄标记。 当在没有记录指定的拍摄标记的剪辑上时尝试进行 DELETE SHOT MARK 操作时，剪辑出现。
REC START CANNOT BE DELETED.	无法删除 REC START。 当尝试删除带 DELETE SHOT MARK 操作的 REC START 时出现。DELETE SHOT MARK 仅可删除 SHOT MARK1 和 SHOT MARK2 标记。
CLIP IS LOCKED.	剪辑被锁定。 当在剪辑锁定时尝试进行删除剪辑、设定剪辑缩略图或删除拍摄标记时出现。
ALL CLIPS ARE LOCKED.	所有剪辑被锁定。 当所有剪辑已经被锁定时尝试进行 LOCK ALL CLIPS 操作时出现。
ALL CLIPS ARE UNLOCKED.	所有剪辑被解锁。 当所有剪辑已经被解锁时尝试进行 UNLOCK ALL CLIPS 操作时出现。

音频和视频信号的相关警告

时间数据显示部分中的警告信息	监视器视频部分中的警告信息	操作
No INPUT! a)	INPUT VIDEO IS NOT DETECTED. CHECK THE VIDEO INPUT MODE AND SUPPLY A VIDEO SIGNAL TO VIDEO INPUT.	- 检查功能菜单的 HOME 页面上的 V INPUT 设置（请参见第 72 页）。 - 输入 HDSOI 信号。
EMPHASIS! a)	INPUT AUDIO EMPHASIS IS NOT SUPPORTED. CHECK THE EMPHASIS OF THE AUDIO INPUT SIGNAL.	检查音频输入信号加强。

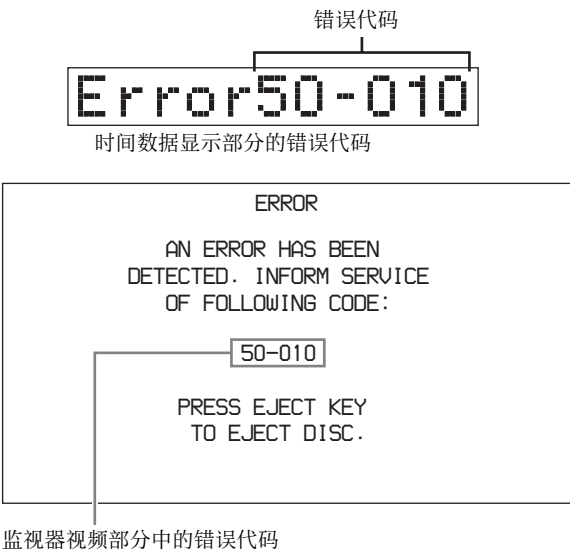
a) 仅当 DISPLAY CONTROL >ALARM 设置为“ON”时显示。

传感器和驱动器的相关警告

时间数据显示部分中的警告信息	监视器视频部分中的警告信息	描述 / 操作
FAN Stopped	FAN MOTOR STOPPED.	联系您的 Sony 经销商。 注意 本机不会停止操作，但是如果您继续在此状态中使用，本机或驱动器的内部温度会升高，可能导致故障或燃烧。
DR-FAN Stop	DRIVE FAN MOTOR STOPPED.	
High TEMP!	HIGH TEMPERATURE. HIGH TEMPERATURE IN DRIVE.	

错误消息

发生错误（通常是硬件故障）时在时间数据显示屏中将显示错误代码。此外，错误消息和错误代码都出现在监视器视频部分和与本机连接的视频监视器上。显示错误消息时，按照错误消息的说明解决问题。



在设备电源关闭时弹出光盘

在紧急情况时可以在设备电源关闭的情况下取出光盘盒。应当由培训过的维修技术人员来执行此操作。

关于 i.LINK

6 芯 ↔ 4 芯 (用于 DV 配音)
6 芯 ↔ 6 芯 (用于 DV 配音)

i.LINK 和  是商标。

本节介绍 i.LINK 的规格和特征。

什么是 i.LINK?

i.LINK 是设计用于集成带有 i.LINK 接口的数字系列接口。i.LINK 可让您的设备：

- 执行数据（例如，数字音频和数字视频信号）的双向传输和接收。
- 控制其它 i.LINK 设备。
- 使用一根 i.LINK 电缆方便地连接多个设备。

您的 i.LINK 设备能够连接大范围的数字 AV 设备进行数据传输和其他操作。

其他优点包含在下列特征中。当连接到多个 i.LINK 设备时，您的 i.LINK 设备不仅可以与直接连接的设备还可以与连接到这些设备的设备进行数据传输和其他操作。因此，您不需要考虑设备连接顺序。

但是，根据已连接设备的特征和规格的不同，您可能需要使用不同的特定功能，以及您可能无法传输数据或者执行特定的操作。

i.LINK，是 Sony 提议的 IEEE 1394 的别称，是受到许多跨国公司支持的商标。

IEEE 1394 是被 IEEE（电气电子工程师协会）定义的国际标准。

注意

本机可以连接到一个带有 i.LINK 电缆（DV 电缆）的设备。当您连接带有两个或更多 i.LINK 接口的设备时，请参见随连接设备附带的操作说明。

关于 i.LINK 的数据传输速度

i.LINK 将大约为 100、200 和 400 Mbps¹⁾ 的最大数据传输速度分别定义为 S100、S200 和 S400。

对于 i.LINK 设备，最大数据传输速度在随设备附带的操作说明的“规格”页中给出或者在 i.LINK 接口附近标明。

当连接支持不同数据传输速度的设备时，实际的数据传输速度可能与 i.LINK 接口上标明的不同。

1) 什么是 Mbps?

兆字节每秒。每秒可传输数据比率的量度标准。在 100 Mbps 时，每秒可传输 100 兆字节数据。

本机的 i.LINK 操作

有关在连接了其他带有 i.LINK (DV) 接口的设备时的操作详情，请参见第 2 章（第 21 页）。

有关使用 i.LINK 电缆连接以及所需软件的详情，请参见随所连接设备提供的操作说明。

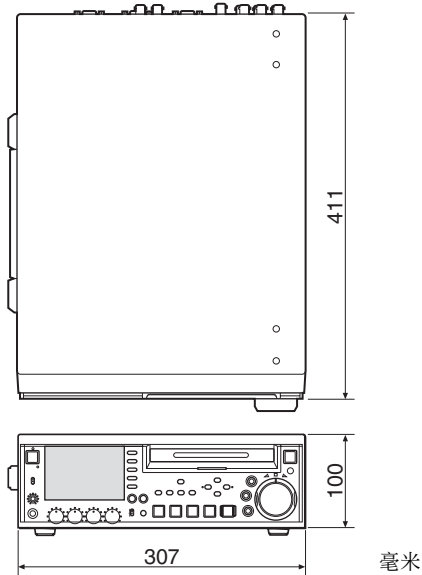
使用 Sony i.LINK 电缆

使用 Sony i.LINK 电缆连接 i.LINK 设备。

规格说明

一般规格

外部尺寸 (w/h/d, 不包括凸出物)
307 × 100 × 411 mm



重量 7.2 kg
电源要求 100 V 到 240 V AC, 50/60 Hz
0.79-0.33 A
工作温度 5 °C 到 40 °C
存储与运输温度 -20 °C 到 +60 °C
工作环境的相对湿度 (不允许结露) 25% 到 80% (RH)
存储与运输环境的相对湿度 (不允许结露) 20% 到 90%

系统

记录格式

视频 MPEG HD: HQ35/SP25/LP18 Mbps
DVCAM: 25 Mbps

代理视频 MPEG-4 ¹⁾

音频 MPEG HD: 16 位, 48 kHz, 4/2 通道
DVCAM: 16 位, 48 kHz, 4 通道
代理音频 A-law 8 位, 8 kHz, 4 通道

播放格式

视频 MPEG HD: HQ35/SP25/LP18 Mbps
DVCAM: 25 Mbps

代理视频 MPEG-4 ¹⁾

音频 MPEG HD: 16 位 /48 kHz, 4/2 通道
DVCAM: 16 位 /48 kHz, 4 通道
代理音频 A-law 8 位, 8 kHz, 4 通道

1) MPEG-4 Codec 是 Ingenient Technologies, Inc. 公司的产品。

记录 / 播放时间
PFD23/PFD23A 光盘

记录格式	模式	4 通道音频	2 通道音频
MPEG HD	HQ 模式	65 分钟或以上	68 分钟或以上
	SP 模式	约 85 分钟	约 90 分钟
	LP 模式	112 分钟或以上	122 分钟或以上
DVCAM		约 85 分钟	

PFD50DLA 光盘

记录格式	模式	4 通道音频	2 通道音频
MPEG HD	HQ 模式	145 分钟或以上	150 分钟或以上
	SP 模式	约 190 分钟	约 200 分钟
	LP 模式	248 分钟或以上	265 分钟或以上
DVCAM		约 185 分钟	

注意

上表中的记录和播放时间都是近似值。最长记录时间可能会根据记录条件的不同而不同。

搜索速度

慢速模式 -1 至 +2 倍正常速度
变速模式 -1 到 +2 倍正常速度
快速播放模式 -20 到 +20 倍正常速度
快进模式 +20 倍正常速度
快退模式 -20 倍正常速度

视频性能

采样频率 Y: 74.25 MHz, R-Y/B-Y: 37.125 MHz
量化 8 位 / 取样
压缩 MPEG2 MP@HL

复合输出 (DV)

频率响应 50I: 0 到 4.8 MHz +1.0/-3.0 dB
60I: 0 到 4.2 MHz +1.0/-3.0 dB
S/N (Y) 53 dB 或更大
Y/C 延迟 ±25 ns 或更短
K 因子 (K2T) 2% 或更小

音频性能

采样频率 48 kHz
量化 16 位 /2 通道或 16 位 /4 通道
峰值储备 20/18/16/12 dB (可选择)
频率响应 20 Hz 到 20 kHz +0.5/-1.0 dB (在 1 kHz 时 0 dB)
动态范围 90 dB 或更大
失真 0.05% 或更小 (在 1 kHz 时)

输入接口

数字视频输入
HDSOI INPUT

SDSDI INPUT BNC 型 (×1), 符合 SMPTE 292M (安装有 PDBK-104 选购的插卡)
BNC 型 (×1), 符合 SMPTE 259M
i.LINK (HDV 1080i) (安装有 PDBK-102 选购的插卡)
6 芯型 (×1), 符合 IEEE 1394

模拟视频输入

REF VIDEO INPUT

BNC 型 (×2, 环形转接)
HD 三级同步或 SD 复合同步 (0.3 Vp-p/75Ω/ 负同步)

COMPOSITE VIDEO INPUT (安装有 PDBK-104 选购的插卡) BNC 型 (×1)

HD COMPONENT VIDEO INPUT (安装有 PDBK-103 选购的插卡)

BNC 型 (×4)

模拟音频输入

AUDIO INPUT 1/3, 2/4

XLR 3 芯, 孔型 (×2), +4/0/-3/-6 dBu (可选择), 10 kΩ, 平衡

数字音频输入

DIGITAL AUDIO (AES/EBU) INPUT

BNC 型 (×2), 1/2ch, 3/4ch 符合 AES-3id-1995

时间代码输入

TIME CODE IN

BNC 型 (×1), SMPTE 时间代码, 0.5 到 18 Vp-p, 3.3 kΩ, 不平衡

输出接口

数字视频输出

HDSOI OUTPUT

BNC 型 (×2), 符合 SMPTE 292M
SDSDI OUTPUT

BNC 型 (×1), 符合 SMPTE 259M
i.LINK (HDV 1080i) (安装有 PDBK-102 选购的插卡)
6 芯型, 符合 IEEE 1394

模拟视频输出

COMPOSITE OUTPUT

BNC 型 (×1), 1.0 Vp-p, 75 Ω, 负同步
屏蔽插口 (×1), 1.0 Vp-p, 75 Ω, 负同步

MONITOR OUT

D-sub 15 芯 (RGB 或 YpbPr)

模拟音频输出

AUDIO OUTPUT 1/3, 2/4

XLR 3 芯, 针型 (×2), +4/0/-3/-6 dBu (可选择), 600 Ω, 平衡

AUDIO MONITOR

屏蔽插孔 (×2) -∞ 到 +1 dBu/ 47 kΩ/ 不平衡 (L, R, L+R)

PHONES 立体声耳机插孔 (×1), -∞ 到 -14 dBu, 8 Ω, 不平衡

数字音频输出

DIGITAL AUDIO (AES/EBU) OUTPUT

BNC 型 (×2), 1/2ch, 3/4ch 符合 AES-3id-1995

时间代码输出

TIME CODE OUT

BNC 型 (×1), SMPTE 时间代码, 2.2 Vp-p ± 3 dB, 600 Ω, 不平衡

远程控制接口

REMOTE (9P) D-sub 9 芯, 孔型 (×1), 符合 RS-422A 标准

RS232C D-sub 9 芯, 针型 (×1)

■ S400 6 芯 (×1), 符合 IEEE 1394

CONTROL 微型插孔, 4 芯 (×1), 用于连接 RM-LG2

网络 (安装有 PDBK-101 选购的插卡)

RJ-45 type (×1)

100Base-T: 符合 IEEE 802.3ab

100Base-TX: 符合 IEEE 802.3u

10Base-T: 符合 IEEE 802.3

提供的附件

AC 电源线 (1)

垂直安装立架 (2)

操作手册 (1)

红外线遥控器 (1)

PDZ-1 Proxy Browsing Software (1)

保证书 (1)

不提供的附件

协议手册 (部件号 9-968-084-0X)

PDBK-101 网卡

PDBK-102 MPEG-TS 输入 / 输出卡

PDBK-103 模拟 HD 输入卡

PDBK-104 SD 输入上变频卡

设计与技术规格如有变更恕不另行通知。

注意

- 在记录前，请始终进行记录测试，并确认记录是否成功。

SONY 对任何损坏概不负责。由于本机故障或由记录介质、外部存储系统或者任何其他介质或储存系统记录的任何形式的记录内容的损害不作（包括但不限于）退货或赔偿。

- 在使用前请始终确认本机运行正常。
无论保修期内外或基于任何理由，**SONY 对任何损坏概不负责。由于本机故障造成的现有损失或预期利润损失，不作（包括但不限于）退货或赔偿。**

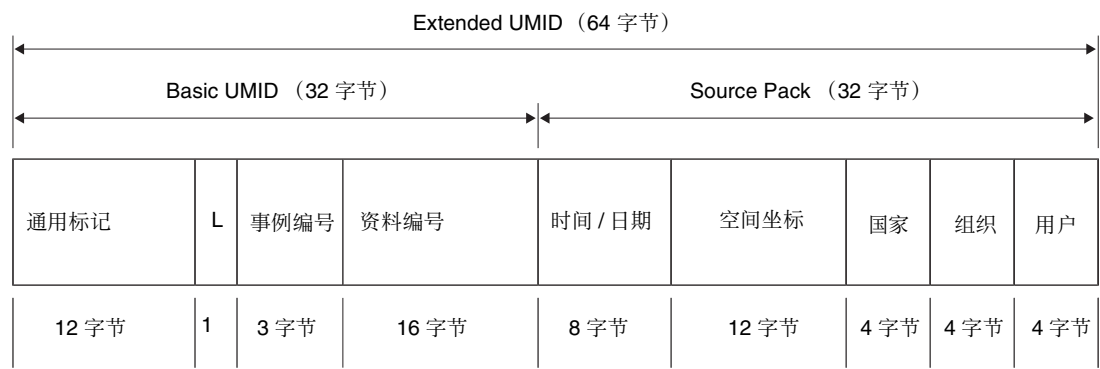
使用 UMID 数据

元数据与视听数据一起作为添加信息记录在光盘上。用于进行从采访到有效编辑的操作，以及在重新使用时便于进行查找。
作为元数据的应用之一，UMID 已经实现了国际化。

什么是 UMID?

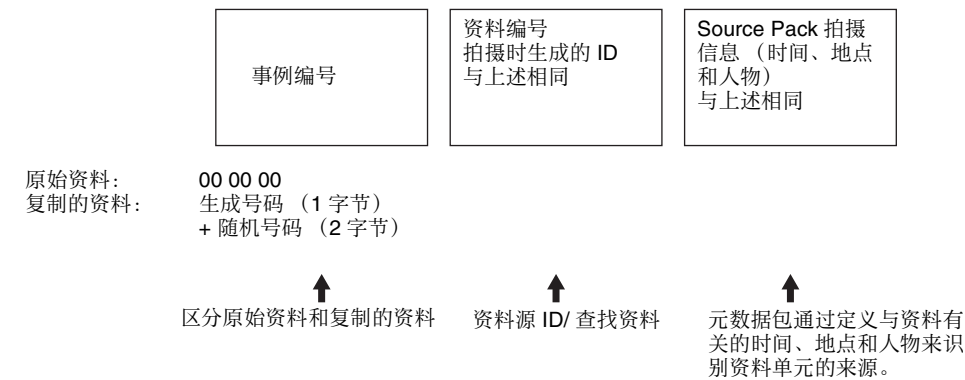
UMID (Unique Material Identifier) 是按照 SMPTE330M-2003 标准定义的视听资料的唯一标识符。
UMID 可以用作 32 字节 Basic UMID 或 Extended UMID，它包括附加的 32 字节 Source Pack 而使总字节达到 64 字节。

有关详情，请参见 SMPTE 330M。



每个剪辑的全局唯一 ID 会自动记录。
Extended UMID 是元数据，它提供附加信息如位置、时间 / 日期、公司 ID 等等。

UMID 的应用如下。



使用 Extended UMID

您必须输入国家代码、组织代码和用户代码。设置国家代码请参见 ISO 3166 表，根据您的组织指导设置组织代码和用户代码。

有关详情，请参见 “设置 UMID 所有权信息” (第 107 页)。

UMID 数据的功能

- UMID 数据具有以下功能：
- 为视听资料的每个剪辑添加全局唯一的 ID。此唯一 ID 可用于检测资料来源并将它与原始源资料链接。
 - 区分原始资料和复制的资料。将 00 添加到原始资料的事例编号。
 - 记录 UTC 时间。在记录 UMID 时使用 UTC (协调世界时间)。使用世界时间系统统一控制全球记录的源资料。

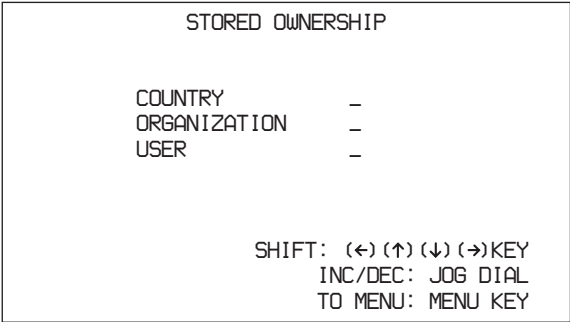
- 计算源资料之间的时间差。源资料的记录使用修正居里日期（MJD），便于计算不同源资料项目之间的时间差。

设置 UMID 所有权信息

请按照以下方式操作。

- 1** 在设置菜单中选择 **METADATA > STORE OWNER**（请参见第 85 页）。

出现 **STORED OWNERSHIP** 屏幕（UMID 所有权信息设置）显示。



COUNTRY: 设置国家代码。
ORGANIZATION: 设置组织代码。
USER: 设置用户代码。

关于更多关于这些代码的信息，请参见下述“关于 UMID 所有者信息”。

- 2** 使用箭头键和慢速拨盘设置所有权信息。

箭头键: 选择要设置的项目和字符输入位置（使其闪烁）。
慢速拨盘: 选择要输入到已选定位置的字符。
RESET 键: 删除所有的输入数据。

取消所有权信息设置
按一下 **MENU** 键。

- 3** 按一下 **SET** 键。

出现消息“NOW SAVING...”，并保存步骤 2 中设置的所有权信息。

有关系统菜单操作的更多信息请参见第 6 章“系统菜单”（第 74 页）。

关于 UMID 所有者信息

COUNTRY（国家代码）
通过输入按照 ISO 3166-1 中定义的值缩写的字母字符串来设置国家代码（4 字节字母数字式字符串）。大约有 240 个国家代码。
在以下网页中查找您所在的国家代码。

参见 ISO 3166-1:

http://www.din.de/gremien/nas/nabd/iso3166ma/codlstp1/en_listp1.html

当国家代码少于 4 字节时，4 字节的前面部分将被此国家代码占用，而后面部分将为空格字符（20h）。

举例：日本

对于日本，国家代码为 JP，为 2 字节，或者是 JPN，为 3 字节。
因此，输入如下：

JP _ _
或
JPN _
其中 _ 代表一个空格。

ORGANIZATION（组织代码）

输入组织代码缩写的 4 字节字母数字式字符串。

注意

- 即使不设置 **ORGANIZATION**，在记录或播放视听信号时也不会有任何问题。
- 组织代码必须是从 **SMPTE** 注册局获得的。没有获得组织代码时，禁止输入任意字符串。规则是必须输入代码“00”。不属于任何组织的自由用户应当输入“~”。

USER（用户代码）

输入标识用户的 4 字节字母数字式字符串。
用户代码是在每个组织本地注册的。它通常不在中心注册。
当用户代码少于 4 字节时，在 4 字节的开始部分输入此用户代码，在后面部分输入空格字符（20H）。
用户代码是由组织来定义的。所使用的方法取决于该组织。

注意

在未输入组织代码时不能输入用户代码。

MPEG-4 Visual Patent Portfolio 许可证

本产品经 MPEG-4 Visual Patent Portfolio 个人许可证的许可。对于个人和非商业使用的电脑 (i) 编码符合 MPEG-4 Visual Standard (“MPEG-4 Video”) 的视频和 / 或 (ii) 解码通过个人和非商业使用的用户编码, 和 / 或从经 MPEG LA 允许提供 MPEG-4 视频的提供者获得的 MPEG-4 视频。
不包括任何其他用途的明示或暗示许可。
附加信息包括, 可能可以从 MPEG LA, LLC 获得有关业务、内部和商业使用的许可。

请参见 <http://www.mpegla.com>

词汇

AES/EBU

AES (Audio Engineering Society) (美国音频工程学会) 和 EBU (European Broadcasting Union) (欧洲广播联盟) 是为数字音频的串行传输而联合建立的标准。两个通道的音频信号可以通过一个接口传输。

E-E 模式

Electric-to-Electric 模式。当 VDR 运行在 E-E 模式中时, 输入视频和 / 或音频信号只经过电路, 然后从输出接口出来, 而不通过电磁转换电路 (例如记录头)。

HD tri-level sync

HDTV 模拟参考信号应用于 59.94/50Hz 系统。
定义在 SMPTE 274M 的同步信号为正、负和零值。

HDSDI 信号

HD Serial Digital Interface 的缩写。通过 SMPTE 292M 定义的 HDTV 串行接口信号。

i.LINK

IEEE1394-1995 标准和其修订版的另一个名称。XDCAM 按照 AV/C 协议使用 i.LINK 接口传送 DV 信息流, 并通过 FAM (文件存取方式) 读取和写入 MPEG HD 和 DVCAM 数据。

MXF

Material eXchange Format (资料电子交换格式)。由 Pro-MPEG Forum 开发的文件交换格式。不同制造商生产的设备可以通过这种格式交换文件。

SDSDI 信号

SD Serial Digital Interface (串行数字接口)。符合 SMPTE 259M 标准的接口, 它可以传输未压缩的数字分量信息流。

S/N

Signal-to-Noise ratio (信噪比)。需要的信号强度与伴随的电子干扰即噪声的关系。如果 S/N 较高, 则再现声音时噪声较少, 再现的图像非常清晰而且没有雪花现象。

UMID

Unique Material Identifier。视频和音频元数据的标准 (SMPTE 330M)。UMID 的基本部分包含全局唯一号码和一个资料号码以识别记录的资料。可选的部分称为 “Source Pack”, 它包含的信息如记录的时间和地点。只有基本部分的 UMID 称为 Basic UMID。包含 Source Pack 的 UMID 称为 Extended UMID。

VBID (Video Blanking ID)

视频 ID 信号, 定义在 EIAJ CPR-1204 标准, 可插入 VBS 视频输出检测高宽比。

ID 信号插入 line 20, VBI 283。

参考视频信号

此视频信号包含同步信号或同步和彩色同步信号, 用作同步视频设备的基准。

代理 AV 数据

代理 AV 数据是一种低分辨率数据, 其视频带宽为 1.5 Mbps, 每个通道的音频带宽为 64 kbps。此设备在记录高分辨率 MPEG HD 或 DVCAM 数据时会自动记录代理 AV 数据。

非音频

非线性 PCM 音频信号的总称, 例如 Dolby E¹⁾ 和 Dolby Digital (AC-3)。¹⁾ XDCAM 可以将非音频信号记录为输入信号。

1) Dolby 是 Dolby Laboratories 的商标。

复合视频信号

视频信号中的亮度和色度与时间基准 “sync” 信息组合, 形成复合视频。

基本标志

为指定帧设置的一种元数据。为了进行更有效的搜索, XDCAM 设备将基本标志记录为 Non-RealTime 元数据的一部分, 并使用它们来显示缩略图。

剪辑

一个记录单元。每次记录开始和停止时将创建剪辑。

剪辑列表

光盘上记录资料的位置列表, 可以按照任意顺序排列。您可以通过此设备的场景选择功能和附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 创建剪辑列表。

全帧模式

在此模式中时间代码的运行忽略了实际时间和时间代码之间的帧值偏差。使用此模式在实际时间和时间代码之间每天会产生大约 86 秒的偏差, 这会导致在使用帧数作为基准并以秒为单位编辑程序时产生问题。

失帧模式

SMPTE 时间代码以每秒 30 帧运行, 而 NTSC 彩色电视制式大约以每秒 29.97 帧运行。失帧模式可以调节时间代码的运行以消除时间代码值和实际时间之间的偏差, 方法是在每分钟 (每个第十分钟除外) 的开始从时间代码值中去掉两帧。

时间代码

通过视频数据记录的数字编码信号, 可以根据小时、分钟、秒和帧编号来识别每一帧。NTSC 制式使用 SMPTE 时间代码, PAL 和 SECAM 制式使用 EBU 时间代码。

缩略图像

缩小的视频静止图像以便显示在 GUI 屏幕上。XDCAM 根据代理视频创建缩略图像, 然后将它们作为索引图像显示在 GUI 屏幕上。

元数据

关于视频和音频内容属性的信息。XDCAM 记录元数据如 UMID 和基本标志, 并可以使用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 记录信息 (例如标题和说明)。

用户位

时间代码共有 32 位, 用户可以使用这 32 位在录影带或光盘上来记录信息, 例如日期、卷轴号或场景编号等。也称为用户比特。

子剪辑

组成剪辑列表的一部分。一个子剪辑可能是剪辑的一部分, 或者是一个完整的剪辑。

索引

A

AC IN 接口 18
ACCESS 指示灯 10
AV/C 连接 24
AUDIO INPUT 1/3 和 2/4 接口 16
AUDIO MONITOR 接口 17
AUDIO OUTPUT 1/3 和 2/4 接口 17

B

BVE-700/700A 27
报警 95
编辑控制设备
 设置 27
 使用 25
 使用编辑控制设备 25
变速模式 44
播放 36, 43
 变速模式 44
 基本标志 47
 记录基本标志 43
 剪辑列表 48
 进行记录 48
 开始位置 43
 快速模式 44
 扩展功能 46
 慢速模式 44
 缩略图搜索 44
 选择缩略图像 45
 用章节功能搜索 47
 正常打开 43
 重复播放 49
部件的名称和功能 10

C

CH 1 到 CH 4 旋钮 14
CHAPTER 键 12
COMPOSITE OUTPUT 接口 16
CONTROL 接口 18
菜单 72
参考信号 13
场景选择 52
 快速场景选择 60
错误消息 101

D

DIGITAL AUDIO (AES/EBU)
 INPUT 1/2 和 3/4 接口 17
DIGITAL AUDIO (AES/EBU)
 OUTPUT 1/2 和 3/4 接口 17
代理 AV 数据 7
当前剪辑列表 54

电脑连接 90
定期维护 94

E

EJECT 键 11
ESSENCE MARK 键 11
EXPAND 键 12

F

F1 到 F5 键 12
FAM 连接 23, 70
 禁用 71
FTP 连接 90
非线性编辑系统 24
分量 23

G

格式化光盘 37
功能菜单 12, 72
 操作 72
 设置 72
 显示 72
故障排除 95
光盘 36
 格式化 37
 目录结构 67
 剩余容量 13
 写保护 36
 在设备电源关闭时弹出光盘 101
 装入和取出 36
光盘菜单 88
 操作 89
 格式化光盘 89
 删除所有剪辑 89
 删除最近记录的剪辑 89
 显示 74
 显示当前光盘或剪辑的状态 89
光盘插槽 11
光盘录像机连接 92
光盘容量
 剩余容量 13
规格说明 103

H

HDSOI INPUT 接口 17
HDSOI OUTPUT 接口 17
HDV 连接 91
红外线遥控器 19
红外线传感器 11
恢复功能 37

I

i S400 接口 18
i.LINK 102

连接 23

J

基本标志
 设置 41, 43
记录 36, 38
 调整音频记录电平 41
 记录非正常结束时 37
 记录基本标志 41
 进行记录 41
 使用 HDSOI 远程控制功能 42
 使用剪辑连续记录功能 42
 指定此帧作为缩略图像 41
记录 / 播放格式 13
IN 键 14
JOG 键 14
剪辑 24, 53
 分配剪辑标题 54
 分配用户定义名称 55
 删除 50
 锁定 49
剪辑编号 13
剪辑连续记录功能 42
剪辑列表 54
 保存当前剪辑列表 64
 编辑子剪辑 61
 创建 57
 从光盘中装载一个剪辑列表作
 为当前剪辑列表 65
 从缩略图屏幕中选择剪辑 57
 更改信息 65
 管理 64
 记录子剪辑 61
 扩展功能 59
 排序 65
 删除 65
 删除子剪辑 63
 设置开始时间代码 63
 添加子剪辑 60
 预览 63
 章节功能 59
 整理子剪辑中的 In 和 Out 点
 (修改) 62
监视器视频显示部分 12
箭头键 14
接地端子 (信号) 19
禁止记录模式 13
禁止键入操作模式 13

K

KEY INH 13
KEY INH 键 12
开机 / 待机开关和指示灯 10
快速拨盘 15
快速恢复 37

L

LEVEL 旋钮 11
连接和设置 22, 23
 编辑控制设备的设置 27
 HD 视频浏览 22
 剪辑 (Cut Editing) 24
 SD 视频浏览 23
 使用编辑控制设备 25
 外部监视器 22
录像机的编辑功能 25
 使用 i.S400 接口连接 26
 使用 REMOTE(9P) 接口连接 25

M

MARK1 键 14
MARK2 键 14
MENU 键 11
MONITOR 接口 16
MPEG HD 7
慢速 / 快速传送指示灯 14
慢速拨盘 15
目录结构 67

O

OUT 键 14
OUT 指示灯 14

P

PAGE 键 12
PDBK-101 90
PDBK-102 91
PDBK-103 92
PDBK-104 92
PDZ-1 66
 使用 23
PHONES 插孔 11
PLAY 键 15
POWER 开关 18
Proxy Browsing Software 66
拍摄标志
 删除 48
 设置 41, 43

Q

前面板 10

R

REC INH 13
REC 键 15
REF VIDEO INPUT 接口 16
REMOTE 13
REMOTE(9P) 接口 18
REPEAT 13
RESET 键 11

RM-280 27
RS232C 接口 18
日期和时间 28

S

SDSDI OUTPUT 接口 17
SET 键 11
SHIFT 键 11
SHOT MARK1/2 41
SHUTTLE 键 14
STANDBY 键 15
摄像机连接 92
设置 28
设置菜单 74
 AUDIO CONTROL 83
 操作 86
 DISC PROTECTION 80
 DISPLAY CONTROL 78
 返回到工厂预设值 88
 INTERFACE SELECT 84
 MENU GRADE 86
 METADATA 85
 OPERATIONAL FUNCTION 76
 SETUP BANK 86
 TIME CODE 79
 VIDEO CONTROL 80
 显示 74
 项目 76
时间代码 39
 记录按最后记录的时间代码运
 行的时间代码 40
 通过与外部时间代码同步的内
 部时间代码发生器记录
 40
 在设置初始值后记录 39
 直接记录外部时间代码 41
时间数据类型 13
时间数据显示部分 13
视频比特率 7
数字小时表 94
水汽冷凝 93
搜索

 使用扩展功能搜索 46
 使用章节功能 47
 缩略图 44
 用基本标志搜索 47
缩略图搜索 44
 更改剪辑信息 45
 更改图像 45
 缩略图像选择 45
 显示缩略图像列表 45
缩略图像
 分配顺序号码 51
 更改 45
 显示列表 45
 选择 45
 指定帧 41

T

THUMBNAIL 键 11
TIME CODE IN 接口 17
TIME CODE OUT 接口 17
特点 7
添加文本信息 33

U

UMID 数据 106
 所有权信息 107

V

VAR 键 14
VARIABLE 开关 14

W

外部同步 28
完全恢复 37
文本信息 33
文件操作 67, 70
 FAM 连接 70
 文件操作 70
 文件存取模式 70

X

系统菜单 74
系统频率 13
 设置 21
系统线号 13
显示器 12
 调节亮度 29
写保护光盘 36
选购的插卡 9, 90
 PDBK-101 90
 PDBK-102 91
 PDBK-103 92
 PDBK-104 92

Y

Y/P_B/P_R 23
遥控器 19, 27
 更换锂电池 19
 使用前 19
音频电平表 13
音频格式 13
音频记录
 电平 41
 格式 38
音频监视器通道 13
用户位值
 设置 39
有关操作的重要事项 93
远程接口选择器开关 18
远程控制开关 10

远程控制模式 13

Z

- 重复播放 49
- 重复模式 13
- 装入和取出光盘 36
- 状态信息（附加） 35
- 子剪辑 54
 - 编辑 61
 - 更改信息 65
 - 记录 61
 - 删除 63

