

SONY®

专业光盘小型录像机

PDW-1500

XDCAM™
Professional Disc System



MPEG IMX

DVCAM™



操作手册 中文

1st Edition

警告

为减少火灾或电击危险，请勿让本设备受到雨淋或受潮。

为避免电击，请勿拆卸机壳。维修事宜应仅由合格维修人员进行。

本机必须接地。

注意

请勿让本机被液体淋湿或溅湿。勿将花瓶等装有液体的容器放置在本机上。

只要本机与墙壁引出线相连，即使本机自身已关机，本机也未与 AC 交流电源（主电源）断开。

请勿将本机安装在狭窄的空间中，如书橱或壁橱。

本机后面板上有一个主开关，请恰当地安装本机以方便接近该开关。

使用模块插孔电缆时：

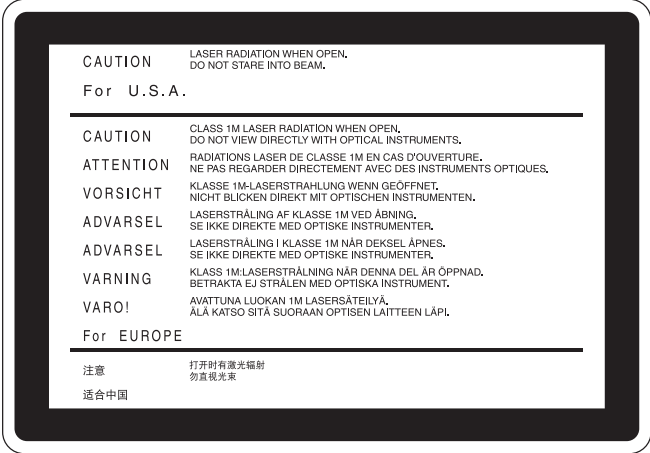
为安全起见，请勿将外围设备线连接到一个连接器，否则可能造成过压。



该专业光盘录像机被列为一类激光产品。

激光二极管特性

波长：403—410 nm
发射持续时间：连续
激光输出功率：65 mW（最大脉冲峰值），35 mW（最大连续波）



该标签位于驱动器装置的顶部面板。

注意

光学仪器与本产品一起使用会增加伤害眼睛的危险性。

未按照此处规定的程序使用控制器、进行调整或操作可能会导致危险的辐射暴露。

警告

耳机声压过大可能造成听力损伤。
为了安全地使用本产品，请避免长时间在过大声压水平下收听。

1. 请使用经认可的电源线（3 芯电源线）／设备接口／插头，其接地接头应符合各国家适用的安全法规。
2. 请使用符合特定额定值（电压、安培）的电源线（3 芯电源线）／设备接口／插头。

如果对上述电源线／设备接口／插头的使用有疑问，请垂询合格维修人员。

注意

用户不得自行更换电池，应交由合格维修人员进行。
如果电池更换不当会有爆炸危险。
只能用同样类型或等效类型的电池来更换。

目录

使用此设备之前	5
设置线模式	5

第 1 章 概述

1-1 特点	7
1-2 MPEG-4 Visual Patent Portfolio 许可证	9
1-3 MPEG-2 Video Patent Portfolio 许可证	9

第 2 章 部件的名称和功能

2-1 前面板	11
2-2 后面板	18

第 3 章 准备工作

3-1 连接和设置	21
3-1-1 连接外部监视器	21
3-1-2 通过 PDZ-1 Proxy Browsing Software 进行连接	22
3-1-3 连接到非线性编辑系统	24
3-1-4 连接剪辑系统	25
3-1-5 剪辑音频插入编辑的连接	27
3-1-6 编辑控制设备的设置	31
3-2 设置	32
3-3 设置日期和时间	32
3-4 添加文本信息	33
3-5 使用光盘	35
3-5-1 使用光盘进行记录和播放	35
3-5-2 使用时的注意事项	35
3-5-3 写保护光盘	35
3-5-4 装入和取出光盘	35
3-5-5 格式化光盘	36
3-5-6 在设备电源关闭时弹出光盘	36
3-5-7 当记录非正常结束时处理光盘 (恢复功能)	36

第 4 章 记录 / 播放

4-1 记录	39
4-1-1 记录的准备工作	39
4-1-2 记录时间代码和用户位的值	41
4-1-3 记录操作	44
4-1-4 用于在剪辑列表中自动包含记录 剪辑的自动剪辑列表记录	45

4-2 播放	46
4-2-1 播放的准备工作	46
4-2-2 播放操作	47
4-2-3 缩略图搜索	48
4-2-4 播放剪辑列表	50
4-2-5 重复播放	51
4-2-6 锁定和删除剪辑	51

第 5 章 场景选择

5-1 概述	55
5-2 创建剪辑列表	58
5-2-1 选择剪辑	58
5-2-2 记录子剪辑	60
5-2-3 整理子剪辑	61
5-2-4 删除子剪辑	62
5-2-5 预览当前剪辑列表	62
5-2-6 将当前剪辑列表保存到光盘	63
5-3 管理剪辑列表 (CLIP 菜单)	64
5-3-1 将光盘中的剪辑列表加载到设备 存储器	64
5-3-2 从光盘中删除剪辑列表	65
5-3-3 从设备存储器中清除当前剪辑 列表	65
5-3-4 预设当前剪辑列表的初始时间 代码	66
5-3-5 剪辑列表排序	66
5-4 使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software	67

第 6 章 插入编辑

6-1 剪辑音频插入编辑	69
6-1-1 编辑准备工作	69
6-1-2 编辑操作	70

第 7 章 文件操作

7-1 概述	71
7-1-1 目录结构	71
7-1-2 文件操作限制	72
7-1-3 指定用户定义剪辑标题	74
7-1-4 指定用户定义剪辑和剪辑列表 名称	75
7-2 文件存取方式文件操作 (对于 Windows)	76
7-2-1 进行 FAM 连接	77

7-2-2 文件操作	77
7-2-3 退出文件操作	77
7-3 文件存取方式文件操作（对于 Macintosh）	78
7-3-1 进行FAM 连接.....	78
7-3-2 文件操作	79
7-3-3 退出文件操作	79
7-4 FTP 文件操作	80
7-4-1 进行FTP 连接	80
7-4-2 命令列表	81
7-5 通过 FAM 和 FTP 连接记录连续的时间代码	86

第 8 章 菜单

8-1 菜单系统配置	87
8-2 基本设置菜单	88
8-2-1 基本设置菜单中的项目	88
8-2-2 基本菜单操作	91
8-3 扩展菜单.....	95
8-3-1 扩展菜单中的项目	95
8-3-2 扩展菜单操作	105
8-3-3 使用 UMID 数据.....	107
8-4 维护菜单.....	109
8-4-1 维护菜单中的项目	109
8-4-2 维护菜单操作	111
8-5 系统菜单.....	114
8-5-1 系统菜单中的项目	114
8-5-2 系统菜单操作	115

第 9 章 维护和故障处理

9-1 定期维护.....	117
9-1-1 数字小时表	117
9-2 错误消息.....	118
9-3 报警.....	119
9-3-1 报警列表	119

附录

规格说明	127
词汇	130
索引	131

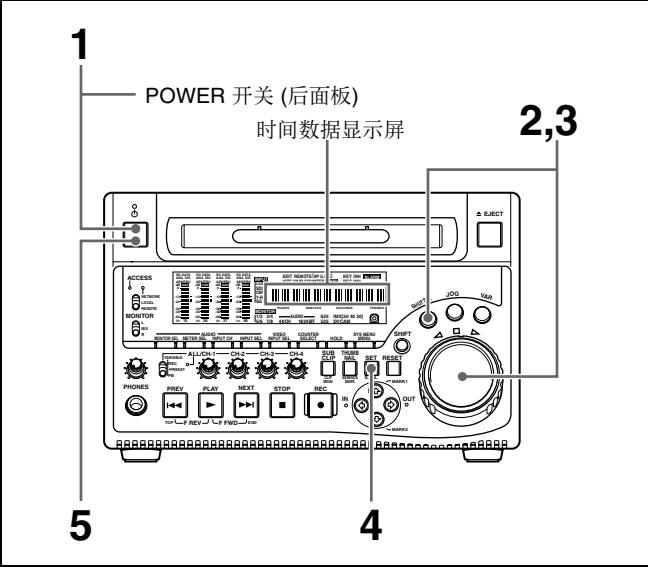
使用此设备之前

设置线模式

此设备在出厂时并未设置线模式。因此您需要在
使用此设备前设置线模式。(如果不设置线模式，此设备
将无法使用。)
线模式一旦设定，即使此设备电源关闭后设置也会保
留。

设置步骤

使用以下步骤设定线模式。



1 打开设备电源。

数据显示屏上出现“Select ----”。



2 按住 SHUTTLE 键的同时旋转慢速拨盘。

当您向前旋转慢速拨盘时，显示的“----”部分按照
525U > 525J > 625 的顺序改变。当您朝相反的方向
旋转时，显示以 625 > 525J > 525U 的顺序改
变。



设置	线模式
525U	525(U): NTSC (除日本外)
525J	525(J): NTSC (日本)
625	625: PAL

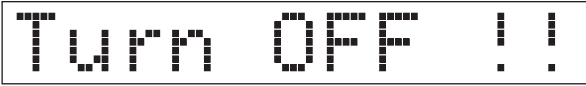
3 当出现需要的设置时，松开 SHUTTLE 键。
将出现“Push SET !!”。



要重新选择
重复步骤 2。

4 按一下 SET 键。

将出现“Turn OFF !!”。



5 关闭设备电源，然后重新打开电源。

现在即可使用所选的线模式。

您可以使用基本菜单项 013 “525/625 SYSTEM
SELECT” 通过此步骤更改设置。有关基本菜单设置
的详情，请参见 8-2-2 “基本菜单操作”(第 91 页)。

注意

在以下情形下线模式没有设定，或者被清除。重新设
定线模式。

- 在执行上面的步骤 4 前关闭设备电源。
- 在维护菜单 (请参见第 109 页) 中执行了“RESET
ALL SETUP”。

受线模式影响的设置

当更改线模式后，以下设置会受到影响。

- 报警消息语言
525(J): 日语
525(U)/625: 英语
- 以下为菜单项名称、设置值或工厂预设值

项目 编号	项目名称	设置 a)	
		525 (U)/525 (J)	625
基本菜单			
002	CHARACTER H- POSITION	00 到 <u>0A</u> 到 2A	00 到 <u>09</u> 到 29
003	CHARACTER V- POSITION	00 到 <u>2E</u> 到 38	00 到 <u>37</u> 到 43
扩展菜单			
601	VITC POSITION SEL-1	12H 到 <u>16H</u> 到 20H	9H 到 <u>19H</u> 到 22H
602	VITC POSITION SEL-2	12H 到 <u>18H</u> 到 20H	9H 到 <u>21H</u> 到 22H
628	DF MODE	项目	无项目
652	UMID SDI VANC LINE	12 H 到 <u>17 H</u> 到 19 H	9 H 到 <u>17 H</u> 到 18 H
660	ESSENCE MARK SDI VANC LINE	12 H 到 <u>17 H</u> 到 19 H	9 H 到 <u>17 H</u> 到 18 H
703	BLANK LINE SELECT	设置范围： ALL LINE， LINE 12 到 LINE 20 (525(U))/LINE 12 到 LINE 21 (525(J))	设置范围： ALL LINE， LINE 9, 322 到 LINE 22, 335， LINE 23
710	INTERNAL VIDEO SIGNAL GENERATOR	BB, <u>CB75</u> , CB100	BB, CB75, <u>CB100</u>
713	VIDEO SETUP REFERENCE	项目	无项目
718	SETUP LEVEL/ BLACK LEVEL	SETUP LEVEL	BLACK LEVEL
723	INPUT VIDEO BLANK	设置范围： ALL LINE， LINE 12 到 LINE 20	设置范围： ALL LINE， LINE 9, 322 到 LINE 22, 335

a) 带有下划线的值表示工厂预设值。

1-1 特点

PDW-1500 Professional Disc Recorder 的尺寸只有机架的一半，可以优化使用非线性编辑系统。它不但结构紧凑，而且能够在兼容的非线性设备之间提供高速数据传输，并为视频制作建立了强大的编辑工具。PDW-1500 具有以下特点。

MPEG IMX/DVCAM 记录

PDW-1500 具有记录和播放 MPEG IMX¹⁾ 和 DVCAM¹⁾ 信息流的能力。用户可以根据自己的图像质量要求或者他们的编辑格式要求灵活选择这些格式。

1) MPEG IMX 和 DVCAM 是 Sony Corporation 的商标。

Proxy AV 数据

Proxy AV 数据是一种低分辨率、基于 MPEG-4 版本的高清晰度 MPEG IMX/DVCAM 信息流（视频带宽为 1.5 Mbps，每个通道的音频带宽为 64 kbps）。无论什么时候进行记录，此设备都会从高分辨率数据自动生成代理 AV 数据，并将生成的数据记录在 Professional Disc 上。Proxy AV 数据比高分辨率 IMX 或 DVCAM 数据占用的空间更小。它能够在计算机网络上高速传输，在现场使用笔记本电脑方便地进行编辑，可用于各种应用，如在小型服务器中进行内容管理。

高速文件传输

PDW-1500 配备了两个光盘头来实现高速文件传输。对于高分辨率（MPEG IMX 和 DVCAM）的信息，其 DVCAM 信号的最大传输速度大约是 5 倍速，MPEG IMX 信号的传输速度大约是 2.5 倍速。对于低分辨率的代理 AV 数据，其传输速度可达到实时速度的 50 倍。

缩略图搜索操作

只要按一下 THUMBNAIL 键，PDW-1500 就立刻在连接的监视器上显示这些缩略图。您可以将光标放在缩略图上，并使用 SET 键确认所选的缩略图来找到需要的场景。

场景选择

您可以制作剪辑，并播放光盘剪辑列表中所选的剪辑，这些剪辑可以按照任意顺序排列。一个光盘最多可以储存 99 个剪辑列表。剪辑列表使制作人员可以在现场进行离线编辑，便于以后用于各种非线性编辑系统（XPRI¹⁾ 等）。

1) XPRI 是 Sony Corporation 的商标。

剪辑音频插入编辑

您可以使用与编辑普通 VTR 剪辑相同的方法，对已记录剪辑的音轨执行插入编辑。您还可以将记录在光盘上的音频信号与输入音频混合。

通过慢速和快速拨盘进行快速影像查找

PDW-1500 具有与普通 VTR 相同的慢速拨盘和快速拨盘，可以用于搜索剪辑中的画面。慢速拨盘可以按 -1 到 +1 倍正常速度逐帧搜索，快速拨盘可以按 ± 35 倍正常速度进行高速搜索。

IT - 友好系统

在 PDW-1500 中，剪辑被记录为视频或音频数据文件¹⁾。这个基于文件的记录系统还允许在一台通过 i.LINK²⁾（文件存取方式，以下称为 FAM）与此设备相连的计算机上直接观看记录的内容，就像计算机读取外部驱动器上的数据文件一样。这些接口包括支持 AV/C（音频/视频控制）和 i.LINK (FAM) 协议的 i.S400 (i.LINK) 接口和 （网络）接口。（网络）接口支持 MXF (Material eXchange Format) 文件传输功能，可以同其它支持 MXF 的设备交换内容。

- 1) 每次停止记录时就创建一个剪辑。
 - 视频和音频数据通常被记录在光盘的空白区域。即使在播放之后立即开始记录也不会覆盖光盘上已有的视频。
 - 记录按剪辑单元进行，这样在拍摄完一个剪辑后，如果确定不需要此剪辑，就可以非常容易的将其删除。
 - 在播放过程中，通过缩略图列表可以很容易的识别剪辑。媒体的随机访问特性可以让您按 NEXT 和 PREV 键立即跳到剪辑开始帧，便于检查剪辑中的视频和音频。
 - 通过 i.LINK (FAM) 或网络连接可以在此设备和远程计算机之间高速传输剪辑文件。
- 2) i.LINK 是 Sony Corporation 的商标。

灵活的元数据记录

XDCAM¹⁾ 可以将不同类型的元数据（如拍摄内容的拍摄日期和时间、摄影师、记录方法和说明）与视频和音频数据记录在一起。元数据可以用于以下应用。

- 使用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 向光盘和剪辑中添加标题、说明和其它文本数据。
- 可以将计算机可读文本文件记录到 Professional Disc 上进行系统的内容管理。
- 搜索所需音频和视频场景的元数据功能为视频制作过程中的不同阶段（编辑、归档等）提供了更高的效率。

1) XDCAM 是 Sony Corporation 的商标。

支持各种接口

PDW-1500 支持各种接口，适合和各种非线性编辑系统一起使用。

模拟接口

视频：此设备能够输入和输出复合模拟视频信号。

音频：此设备具有两个音频通道。在 4 通道模式下，您可以输入两个通道的音频信号，可以是通道 1 和 2，也可以是通道 3 和 4。也可以输出两个通道的音频信号，可以是通道 1 和 2，或者通道 3 和 4。

数字接口

SDI（串行数字接口）/AES/EBU：允许此设备输入和输出 D1（分量）格式的数字视频和音频信号以及 AES/EBU 格式数字音频信号。

配有 i.LINK 接口

此设备的 i.LINK 接口支持以下两种功能。

DV 信息流的输入及输出（AV/C 模式）

- DV 信息流可以从此设备输出并记录到标准的 DV 设备中。
- 在 MPEG IMX 播放过程中，播放信号可以转换为 DV 信息流输出，这样您就可以连接 DV 兼容的非线性编辑器。
- 来自外部 DV 设备的输出（录像机、非线性编辑器等）可以输入到此设备并记录到 Professional Discs 上。

计算机存取文件（文件存取方式）

通过使用支持 XDCAM 系列的应用软件¹⁾，您可以随机存取 Professional Discs 上记录的视频、音频和元数据，您还可以显示文件列表并执行基于文件的读写操作。

文件可以高速传输，您还可以在计算机屏幕上查看光盘内容的列表。

1) 该软件包括附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 和 XPRI 系列。

配有网络接口

此设备的网络接口可以连接到计算机和网络，能够进行高速文件传输和显示储存在 Professional Discs 上的视频、音频和元数据列表。您可以使用 FTP 命令将文件传输到远程位置，改善您的工作流程。

支持用于服务和维护的 SNMP 协议

PDW-1500 兼容 Sony 远程维护和监视软件 — SNMP-compliant 标准的应用软件，它可以通过 TCP/IP 网络实时监测和记录硬件状态。如果检测到故障，此系统能够立即识别出此故障，使您可以采取有效的措施消除故障。

1-2 MPEG-4 Visual Patent Portfolio 许可证

本产品经 MPEG-4 Visual Patent Portfolio 许可证的许可用于个人和非商业使用的消费者

- (i) 编码符合 MPEG-4 Visual Standard (“MPEG-4 VIDEO”) 的视频
和 / 或
- (ii) 解码通过个人和非商业使用的用户编码，和 / 或从经 MPEG LA 许可提供 MPEG-4 视频的提供者获得的 MPEG-4 视频。

不包括任何其他用途的明示或暗示许可。附加信息包括，可能可以从 MPEG LA, LLC 获得有关业务、内部和商业使用的许可。请参见 [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

MPEG LA 为 (i) 任何保存 MPEG-4 Visual 视频信息的存储介质的生产 / 销售 (ii) 以任何形式 (例如，在线视频发行服务、互联网广播、电视广播) 发行 / 广播 MPEG-4 Visual 视频信息提供许可。本产品的其它用途可能需要获得 MPEGLA 许可。有关更多信息，请联系 MPEG LA。MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206, <http://www.mpegla.com>

1-3 MPEG-2 Video Patent Portfolio 许可证

除了用户个人使用外，未经 MPEG LA, L.L.C (250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206) 的 MPEG-2 专利文件中的适用专利的许可，禁止以任何形式使用符合 MPEG-2 标准编码的视频信息 PACKAGED MEDIA。

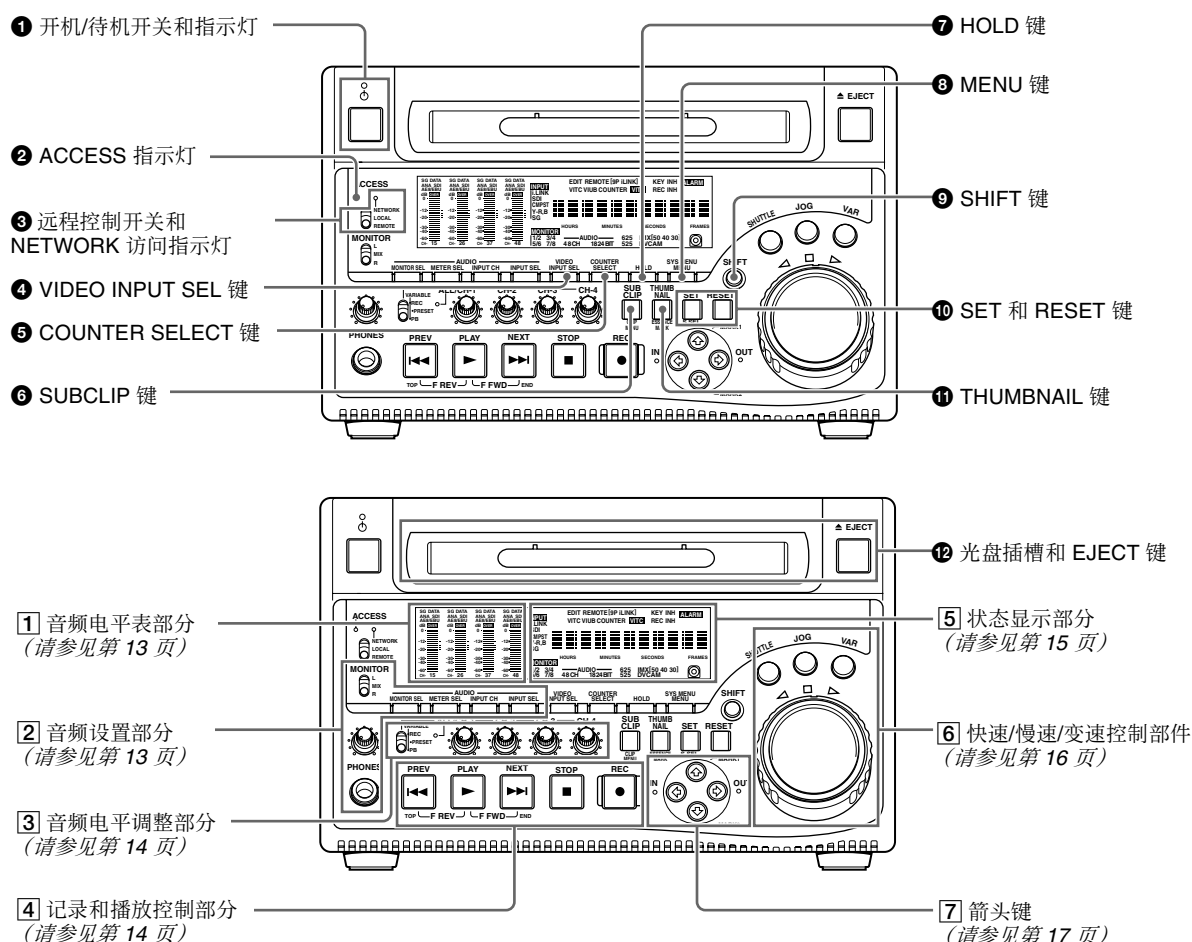
“PACKAGED MEDIA” 表示用于保存 DVD 电影等出售 / 发行给普通客户的 MPEG-2 视频信息的存储介质。PACKAGED MEDIA 的光盘制作商或销售商需要从 MPEG LA 获得经营许可证。有关详情请联系 MPEG LA。MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206
<http://www.mpegla.com>



部件的名称和功能

第 2 章

2-1 前面板



❶ 开机/待机 (I/⏻) 开关和指示灯

当后面板上的 POWER 开关位于 I 位置时, 此开关可以使 PDW-1500 在操作状态 (指示灯变为绿灯) 和待机状态 (指示灯变为红灯) 之间切换。

当指示灯变为红灯时, 按此开关将使指示灯变为绿色并闪烁。当 PDW-1500 处于操作状态时, 此指示灯变为绿灯。

当指示灯变为绿灯时, 按此开关将使指示灯闪烁。当 PDW-1500 处于待机状态时, 此指示灯变为红灯。

在使用 PDW-1500 时, 通常使后面板上的 POWER 开关保持在 I (on) (打开) 位置, 而使用此开关来切换 PDW-1500 的操作状态和待机状态。

❷ ACCESS 指示灯

访问光盘时和通过 FAM 或 FTP 连接打开文件时此指示灯变亮 (请参见第 71 页)。如果在此指示灯变亮时按下 on/standby (开机/待机) 开关, 则在完成光盘访问后才将设备切换到待机状态。

注意

在 ACCESS 指示灯变亮后不要关闭后面板上的 POWER 开关或者断开电源线。这可能会导致光盘的数据丢失。

❸ 远程控制开关和 NETWORK 访问指示灯

开关处于不同的位置时设备的操作也不同。

NETWORK: 可以访问网络。在访问外部网络设备时此指示灯变亮。在这种情况下无法通过前面板来执行操作。

LOCAL: 通过前控制面板执行操作。

REMOTE: 通过与后面板上的 iS400 (i.LINK) 接口或者 REMOTE 接口连接的设备控制 PDW-1500。使用扩展菜单项 214 “REMOTE INTERFACE” 选择使用哪些接口。

有关扩展菜单设置的详情, 请参见 8-3-2 “扩展菜单操作” (第 105 页)。

❹ VIDEO INPUT SEL (选择) 键

按一下此键可以根据以下选择使视频输入信号不断循环。

- 输入到 iS400 (i.LINK) 接口的符合 i.LINK 的 DVCAM 格式数字信号 (i.LINK 输入包含视频和音频信号)
- 输入到 SDI IN 接口的 SDI 视频信号
- 输入到 VIDEO IN 接口的复合视频信号
- 来自内部信号发生器的测试视频信号

状态显示部分的 INPUT 显示改变以反映此选择, 显示如下:

i.LINK→SDI→CMPST→SG

注意

当基本菜单项 031 “RECORDING FORMAT” 设置为 “IMX 50”、“IMX 40” 或 “IMX 30” 时, 不能记录来自 iS400 (i.LINK) 接口的输入信号。也不能进行 E-E 视频显示和音频输出。

选择除 “i.LINK” 外的信号来记录 IMX 格式视频信号。选择 i.LINK 输入信号时, 将基本菜单项 031 “RECORDING FORMAT” 设置为 “DVCAM”。

有关基本菜单设置的详情, 请参见 8-2-2 “基本菜单操作” (第 91 页)。

❺ COUNTER SELECT 键

通过此键可以切换时间数据显示屏中显示的数据 (按照 TC、UB 和 COUNTER 的顺序)。

TC: 内部时间代码读取器读取的播放时间代码, 或者内部时间代码发生器产生的时间代码。在扩展菜单项 629 “TC SELECT” 中选择 TC 或者 VITC。

UB: 插入到播放时间代码中的用户位, 或者由内部时间代码发生器产生的用户位。在扩展菜单项 629 “TC SELECT” 中选择 UB 或者 VIUB。

COUNTER: 记录/播放经过的时间 (小时、分钟、秒、帧)。可以按 RESET 键重新设定 (请参见第 13 页)。

时间数据显示屏上面相应的指示器变亮以反映此设置。

❻ SUBCLIP 键

按一下此键可以打开它以便播放后面的剪辑列表 (请参见第 50 页)。这对于慢速和快速操作也是有效的。

如果要按照剪辑记录的顺序来进行播放, 可以再按一下此键, 将它关闭。

按住 SHIFT 键的同时按一下此键, 将会在状态显示部分和外部监视器上显示 CLIP 菜单 (请参见第 64 页)。按 MENU 键从 CLIP 菜单退出。

注意

如果没有记录剪辑列表, 则在按下此键时它不会变亮。此操作是无效的。

❼ HOLD 键

按一下此键可以停止时间代码发生器的运行。

而且在设置时间代码或者要记录的用户位时, 先按一下此键可以保留这些值。

❽ MENU 键

用于设置菜单和系统菜单操作。按此按钮可以在状态显示部分中显示设置菜单项目的设置。也可以将相同的信息添加到与 PDW-1500 连接的监视器上 (请参见第 91 页)。再按一下可以返回初始显示屏。

按住 SHIFT 键的同时按一下此键, 将会在状态显示部分和外部监视器上显示系统菜单 (请参见第 114 页)。再次按此键从系统菜单退出。

❾ SHIFT 键

用于切换不同键的功能。

⑩ SET 和 RESET 键

这些键的作用如下。

SET 键：用于设置菜单的设定（请参见第92页）、场景选择（缩略图搜索）设置等。在显示以下任何一项时，如果您在按住 **SHIFT** 键的同时按一下此键，则会出现场景选择窗口或子剪辑操作菜单。状态显示部分和外部监视器上出现一个窗口或菜单。

当显示缩略图屏幕时：将显示场景选择窗口（请参见第58页）。

当显示子剪辑缩略图屏幕时：将显示子剪辑操作菜单（请参见第60页）。

RESET 键：按一下此键可以重置计数器。也可以使用此键来取消或放弃菜单设置和场景选择（缩略图搜索）。

⑪ THUMBNAIL 键

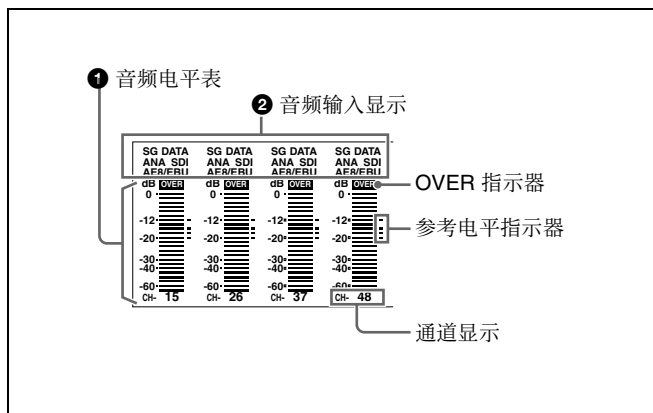
按此键可以打开它，执行缩略图搜索或者创建剪辑列表。将显示表示每个剪辑或者子剪辑的缩略图。再按一下可以关闭此键，并返回到全屏显示。

要显示基本标志帧（带有基本标志的帧）的缩略图，可以按下 **SHIFT** 键的同时按此键。将出现基本标志选择菜单。选择需要的基本标志类型，然后在缩略图中将显示相应的基本标志帧。再按一下可以关闭此键，并返回到全屏显示。

⑫ 光盘插槽和 EJECT 键

在光盘插槽中插入光盘。要取出光盘，可以按一下 **EJECT** 键。

1 音频电平表部分



① 音频电平表

根据 **AUDIO METER SEL** 键的设置（请参见第14页），这些电平表可以显示通道1到4或者通道5到8的音频记录电平（在记录过程中）或者音频播放电平（在播放过程中）。如果任意通道的音频电平超过0 dB时，此通道的 **OVER** 指示器将变亮。通过对维护菜单的设定，您可以在记录时在每个表的右侧显示参考电平指示器（“-”）。

有关维护菜单的详情，请参见8-4第109页的“维护菜单”。

② 音频输入显示

对于每个通道，当以下指示器变亮时可以显示选定的音频输入信号的类型。

ANA：模拟音频信号

SDI：SDI 音频信号

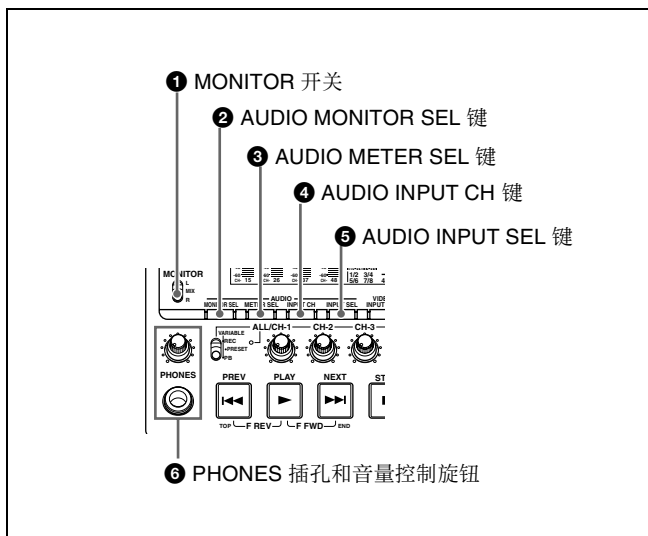
AES/EBU：AES/EBU 格式数字音频信号

SG：内部信号发生器产生的音频测试信号

DATA：非音频信号

通过 **AUDIO INPUT SEL** 键选择音频输入信号（请参见第14页）。

2 音频设置部分



① MONITOR 开关

AUDIO MONITOR SEL 键（参见下一项）选择两个通道（左通道和右通道），选择监视两个通道还是只监视一个通道。

L：左通道音频信号从 **PHONES** 插孔和 **AUDIO MONITOR OUT** 接口输出。

R：右通道音频信号从 **PHONES** 插孔和 **AUDIO MONITOR OUT** 接口输出。

MIX：从 **PHONES** 插孔输出立体声。从 **AUDIO MONITOR OUT** 接口输出单音、左右声道混音。

② AUDIO MONITOR SEL（选择）键

多达八个音频信号通道，可以通过前面板上的 **PHONES** 插孔和后面板上的 **AUDIO MONITOR OUT** 接口来监视此键选择的两个音频通道（立体声输出时选择左右通道）。

按此键可以在以下四组通道组合之间循环。

- 通道1（左）和2（右）
- 通道3（左）和4（右）
- 通道5（左）和6（右）
- 通道7（左）和8（右）

在状态显示部分，**MONITOR** 显示（请参见第15页）改变以反映此选择。

工厂预设为通道1（左）和2（右）。

您可以使用 **MONITOR** 开关选择监视选定的两个通道或者只监视一个通道（请参见第13页）。

③ AUDIO METER SEL (选择) 键

在八通道模式下使用 MPEG IMX 格式时, 通过此键可以选择音频电平表显示通道 1 到 4 还是显示通道 5 到 8。

按此键可以进行切换, 同时音频电平表的通道显示也随之变化。

工厂预设为通道 1 到 4。

④ AUDIO INPUT CH (通道) 键

可以选择音频输入信号通道。

按此键可以在音频电平表通道显示的以下状态间循环。

- 通道 1 闪烁
- 通道 2 闪烁
- 通道 3 闪烁
- 通道 4 闪烁
- 通道 1 到 4 变亮

当一个通道闪烁时, 您可以使用 AUDIO INPUT SEL 键选择音频输入信号。

当音频处于八通道模式时

对于通道 5 到 8, 您只能输入在 SDI 信号中包含的音频信号。

注意

在使用 AUDIO INPUT SEL 键完成音频输入信号的选择后, 音频电平表将恢复到所有通道指示灯都亮的状态。

⑤ AUDIO INPUT SEL (选择) 键

此键可以选择处于闪烁状态通道的输入信号, 前提是已经通过上述 AUDIO INPUT CH 键选择了此通道。按此键可以循环选择音频输入信号, 在音频电平表上面的音频输入显示将随之变化。

ANA: 模拟音频信号输入到 AUDIO IN 接口

SDI: SDI 音频信号输入到 SDI IN 接口

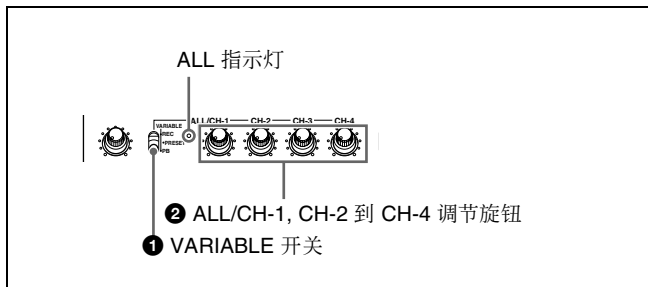
AES/EBU: AES/EBU 格式数字音频信号输入到 DIGITAL AUDIO (AES/EBU) IN 接口

SG: 内部信号发生器产生的音频测试信号

⑥ PHONES 插孔和音量控制旋钮

此插孔是标准的立体声插孔。将立体声耳机与 8 欧姆阻抗相连以便在记录、播放和编辑过程中对音频进行监视。(非音频信号将被静音。) 可以通过 AUDIO MONITOR SEL 键 (请参见第 13 页) 和 MONITOR 开关 (请参见第 13 页) 来选择需要监视的通道。使用旋钮调节音量。您也可以设置此旋钮来同时调节后面板上 AUDIO MONITOR OUT 接口的输出音量。为此需要在设置菜单中将扩展菜单项 114 “AUDIO MONITOR OUTPUT LEVEL” 设置为 “var”。

③ 音频电平调整部分



① VARIABLE (音频电平调节选择器) 开关

通过 ALL/CH-1, 和 CH-2 到 CH-4 调节旋钮选择调节输入音频电平还是播放音频电平。

REC: 调节输入音频电平。播放音频电平将保持预设值不变。

PRESET: 不调节音频电平。

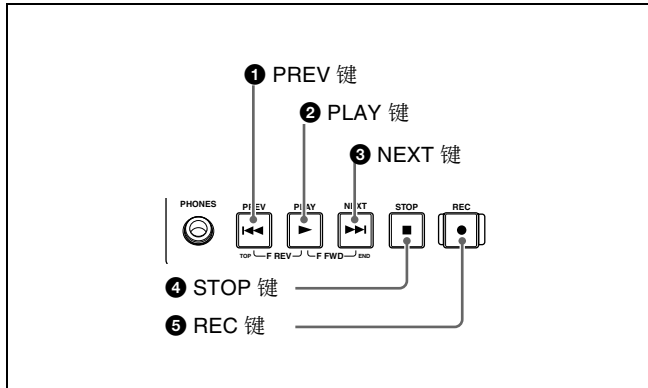
PB: 调节播放音频电平。输入音频电平将保持预设值不变。

② ALL/CH-1, CH-2 到 CH-4 (音频电平) 调节旋钮

根据 VARIABLE 开关的设置, 这些调节旋钮将调节通道 1 到 4 的输入音频或者播放音频电平。

通过扩展菜单项 131 “AUDIO VOLUME” 的设定, 您可以使用 ALL/CH-1 旋钮同时调节所有八个通道。当开始同时调节时 ALL (所有) 指示灯变亮。

④ 记录和播放控制部分



① PREV (后退) 键

按一下此键可以打开它, 可以显示当前剪辑的第一帧。在显示剪辑的第一帧时, 按此键将跳转到前一个剪辑的开始。

也可以将此键与其它键同时使用来执行以下操作。

反向高速搜索: 按下 PLAY 键的同时按此键。执行反向高速搜索。

显示第一个剪辑的第一帧: 按下 SHIFT 键的同时按此键。

② PLAY（播放）键

按一下此键将它打开，开始播放。

③ NEXT 键

按一下此键可以打开它，跳转到下一个剪辑并显示第一帧。

也可以将此键与其它键同时使用来执行以下操作。

正向高速搜索：按下 PLAY 键的同时按此键。执行正向高速搜索。

显示最后一个剪辑的最后一帧：按下 SHIFT 键的同时按此键。

④ STOP 键

按一下此键将它打开，停止记录或停止播放。将显示停止位置的帧。

在按住 SHIFT 键的同时按一下此键设备将进入备用关闭模式。在按住 SHIFT 键的同时再按一下此键设备将从备用关闭模式返回到初始状态。（STOP 键亮或不亮的状态不会改变。）

当设备处于光盘停止模式的时间达到指定时间时，此设备会自动进入备用关闭模式。有关详情，请参见扩展菜单项 501 “STILL TIMER” 的说明（第 99 页）。

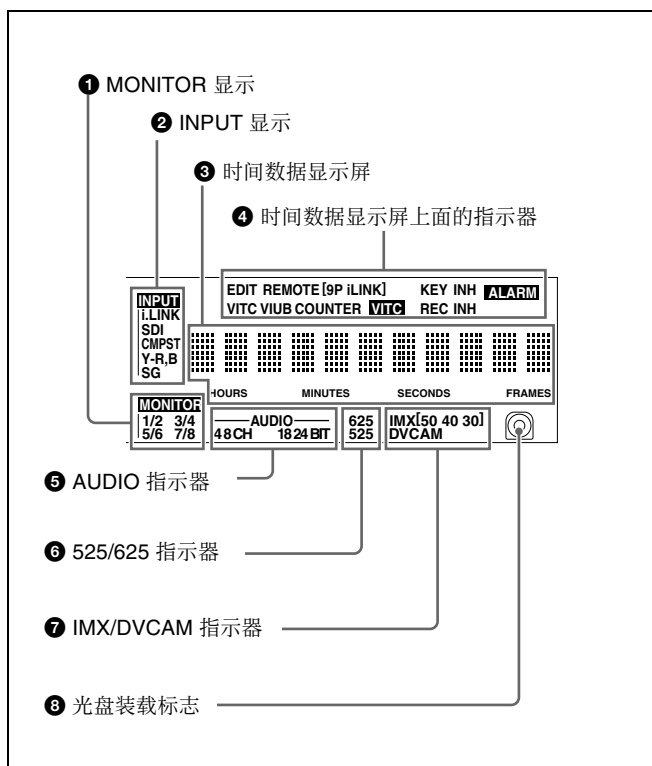
⑤ REC（记录）键

按下 PLAY 键的同时按此键开始记录。记录内容将被保存在光盘中未使用的区域。

要停止记录，按 STOP 键。

此时将创建记录内容的剪辑。

⑤ 状态显示部分



① MONITOR（音频监视器通道选择）显示

显示通过 AUDIO MONITOR SEL 键选择的音频通道（请参见第 13 页）。根据 MONITOR 开关的设置从前面板的 PHONES 插孔和后面板的 AUDIO MONITOR OUT 接口输出显示的通道音频（请参见第 13 页）。

1/2: 通道 1（左）和 2（右）

3/4: 通道 3（左）和 4（右）

5/6: 通道 5（左）和 6（右）

7/8: 通道 7（左）和 8（右）

② INPUT（视频输入信号）显示

显示当前选定的视频输入信号。

i.LINK: 符合 i.LINK 的 DVCAM 格式数字信号

SDI: SDI 视频信号

CMPST: 复合视频信号

SG: 来自内部信号发生器的测试视频信号

通过 VIDEO INPUT SEL 键选择视频输入信号

（请参见第 12 页）。

③ 时间数据显示屏

通常通过 COUNTER SELECT 键（请参见第 12 页）和扩展菜单项 629 “TC SELECT” 可以选择在此显示屏上显示光盘播放时间、时间代码或者用户位信息。它也可用于显示错误消息、设置菜单和其它显示。

④ 时间数据显示屏上面的指示器

包含以下指示器。

EDIT 指示器: 接收到外部编辑器的 “Audio Edit Preset” 命令时此指示器变亮。

REMOTE (9P/i.LINK) 指示器: 显示 “9P” 或者 “i.LINK”。

- **9P:** 当扩展菜单项 214 “REMOTE INTERFACE” 设置为 “9PIN.” 时。

- **i.LINK:** 当扩展菜单项 214 “REMOTE INTERFACE” 设置为 “i.LINK” 时。

COUNTER 指示器: 当计数器值（小时、分钟、秒和帧，可重置）显示在时间数据显示屏中时此指示器变亮。

TC/VITC（时间代码类型）指示器: 当 COUNTER SELECT 键（请参见第 12 页）设置为 TC 时此指示器变亮。时间数据显示屏显示时间代码。当扩展菜单项 629 “TC SELECT” 设置为 “tc” 时它显示 “TC”，选择 “vitc” 时显示 “VITC”。

UB/VIUB（用户位类型）指示器: 当 COUNTER SELECT 键设置为 UB 时此指示器变亮。时间数据显示屏显示用户位。当扩展菜单项 629 “TC SELECT” 设置为 “tc” 时它显示 “UB”，选择 “vitc” 时显示 “VIUB”。

VITC 指示器: 在以下情况下此指示器变亮。

- 在播放模式下读取 VITC 时。（无论时间数据显示屏上显示什么内容。）
- 记录 VITC 时，或者在 E-E 模式下¹⁾由于以下情况记录 VITC 时。
 - 扩展菜单项 619 “VITC” 设置为 “on”。
 - 在选定的视频输入信号中包含 VITC，并且通过扩展菜单项 723 “INPUT VIDEO BLANK” 将此线设置为 “thru”。

REC INH（禁止记录）指示器：在以下情况下此指示器变亮。

- 装载禁止记录的光盘时。
- 当扩展菜单项 310 “REC INHIBIT” 设置为 “on” 时。
- 光盘记录部分的格式与 PDW-1500 的设置不符（记录通道的数量、电视制式（525/625 选择）和记录格式（DVCAM/IMX50/IMX40/IMX30 选择））。

KEY INH（禁止键入）指示器：当通过扩展菜单项 118 “KEY INHIBIT” 将 “MON./INPUT SEL” 或者 “CONTROL PANEL” 设置为 “on” 时此指示器变亮。

ALARM 指示器：在 PDW-1500 中发生水汽冷凝、激光二极管故障或者检测到其它硬件故障时此指示器变亮。在故障状态消除后此指示器关闭。当此指示器变亮后，在时间数据显示屏中将出现一个错误消息。

有关详情，请参见 9-2 “错误消息”（第 118 页）和 9-3 “报警”（第 119 页）。

1) E-E 模式：Electric to Electric（电路到电路）模式的缩写。在此模式下输入视频和音频信号在经过电路以后才被输出。

5 AUDIO 指示器

在播放过程中，这些指示器可以显示光盘上记录的通道数和量化比特数。

在 E-E 模式显示过程中，将显示记录的通道数量和维护菜单项 “AUDIO CONFIG” 设定的数据位数。

记录的通道数：

- **4ch：**4 通道
- **8ch：**8 通道

量化比特数：

- **16bit：**16 位
- **24bit：**24 位

在使用 DVCAM 格式时始终为 4 通道和 16 位。

有关维护菜单的详情，请参见 8-4 第 109 页的 “维护菜单”。

6 525/625（电视系统）指示器

此指示器显示基本菜单项 013 “525/625 SYSTEM SELECT” 中选定的电视制式。

525 (U)：NTSC，525 扫描线，场频 59.94 Hz

525 (J)：NTSC（用于日本），525 扫描线，场频 59.94 Hz

625：PAL，625 扫描线，场频 50 Hz

7 IMX/DVCAM（记录/播放格式）指示器

在播放过程中显示插入光盘的记录格式。在 E-E 显示过程中，包括记录模式，以及在 FAM 和 FTP 连接过程中（请参见第 71 页），此指示器显示基本菜单项 031 “RECORDING FORMAT” 设置的记录格式。

IMX50：MPEG IMX 50 格式

IMX40：MPEG IMX 40 格式

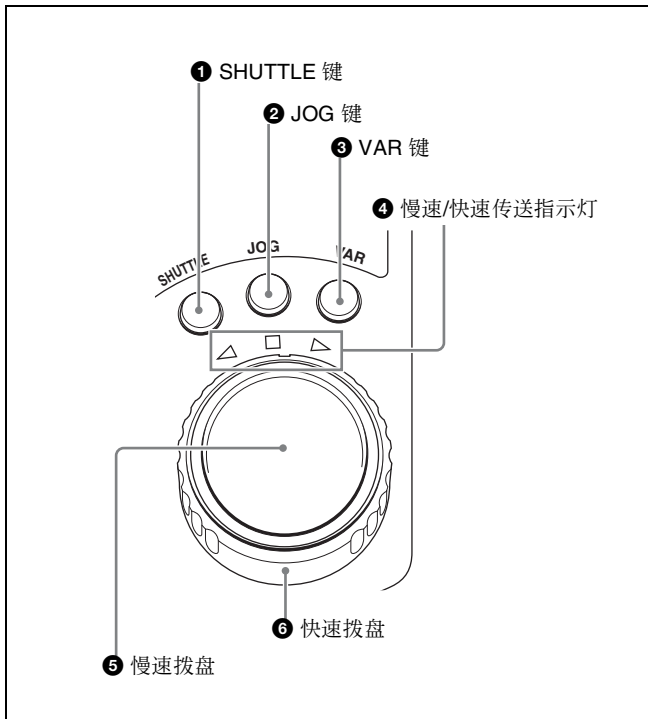
IMX30：MPEG IMX 30 格式

DVCAM：DVCAM 格式

8 光盘装载标志

将光盘装载到 PDW-1500 时此指示灯变亮。在插入光盘和弹出光盘时此指示灯闪烁。

6 快速/慢速/变速控制部件



有关使用这些键和拨盘进行播放的详情，请参见 4-2-2 第 47 页的 “播放操作”。

1 SHUTTLE 键

如果要使用快速拨盘在快速模式下进行播放，可以按此键将其打开。按 JOG 键或者转动慢速拨盘可以切换到慢速模式。

2 JOG 键

如果要使用慢速拨盘在慢速模式下进行播放，可以按此键将其打开。按 SHUTTLE 键或者转动快速拨盘可以切换到快速模式。

3 VAR（变速）键

如果要使用快速拨盘在变速模式下进行播放，可以按此键将其打开。

4 慢速/快速传送指示灯

这些指示灯可以显示在慢速、快速或者变速模式下播放的方向。

◀（绿色）：反向播放时变亮。

▶（绿色）：正向播放时变亮。

■（红色）：显示静止图象时变亮。

5 慢速拨盘

转动此拨盘可以按慢速模式进行播放。顺时针转动拨盘可以向前播放，逆时针转动将反向播放。在慢速模式中，播放速度将按照慢速拨盘的转动速度变化，范围为正常速度的 ± 1 倍。此拨盘没有定位槽。通常在转动慢速拨盘前需要按一下 JOG 键，但也可以设置为只要转动慢速拨盘就直接进入慢速模式（将扩展菜单项 101 “SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE” 设置为 “dial”）。

6 快速拨盘

转动此拨盘可以按快速模式或变速模式进行播放。顺时针转动拨盘可以向前播放，逆时针转动将反向播放。

- 在快速模式中播放速度将按照快速拨盘的角度变化，范围为正常速度的 ± 35 倍（使用 MPEG IMX/DVCAM）。

- 在变速模式中您可以根据快速拨盘所处的角度精确地调节播放速度，范围为正常速度的 -2 到 $+2$ 倍。

您可以在扩展菜单项 301 “VAR SPEED RANGE FOR SYNCHRONIZATION” 中改变播放速度范围。快速拨盘的中央位置有一个定位槽，用于播放静止图像。

通常在转动快速拨盘前需要按一下 SHUTTLE 键，但也可以设置为只要转动拨盘就直接进入快速模式（将扩展菜单项 101 “SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE” 设置为 “dial”）。

注意

当扩展菜单项 101 “SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE” 设置为 “dial” 时，在使用快速拨盘之后需要将其返回到中央位置。如果快速拨盘不处于中央位置，则有时在其它操作时可能会使此拨盘因震动而激活，并开始在快速模式下播放。

7 箭头键

四个箭头键分别被用作 MARK1 键、MARK2 键、IN 键和 OUT 键。对应的键如下。

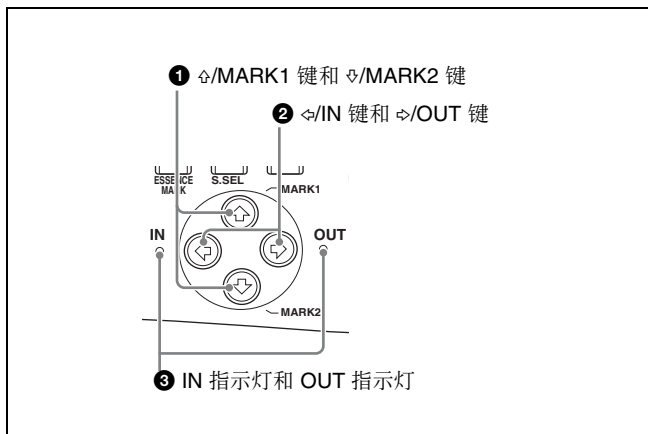
⇐ 键：MARK1 键

⇐ 键：MARK2 键

⇐ 键：IN 键

⇐ 键：OUT 键

您可以使用这些键来进行缩略图选择、菜单设置操作、设置 IN/OUT 点等等。



1 ⇐/MARK1 键和 ⇐/MARK2 键

当 THUMBNAİL 键（请参见第 13 页）发亮时您可以使用这些键进行缩略图选择。

在记录和播放光盘过程中，在按下 SET 键的同时可以按下 ⇐/MARK1 和 ⇐/MARK2 键来记录拍摄标志 1 或拍摄标志 2 作为基本标志。

如果要删除或者更改基本标志，可以使用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software。

2 ⇐/IN 键和 ⇐/OUT 键

当 THUMBNAİL 键（请参见第 13 页）发亮时您可以使用这些键进行缩略图选择。

在按下 ⇐/IN 或 ⇐/OUT 键的同时按一下 SET 键可以设置 In 或 Out 点。在按下 ⇐/IN 或 ⇐/OUT 键的同时按一下 RESET 键可以删除 In 或 Out 点设置。

3 IN 指示灯和 OUT 指示灯

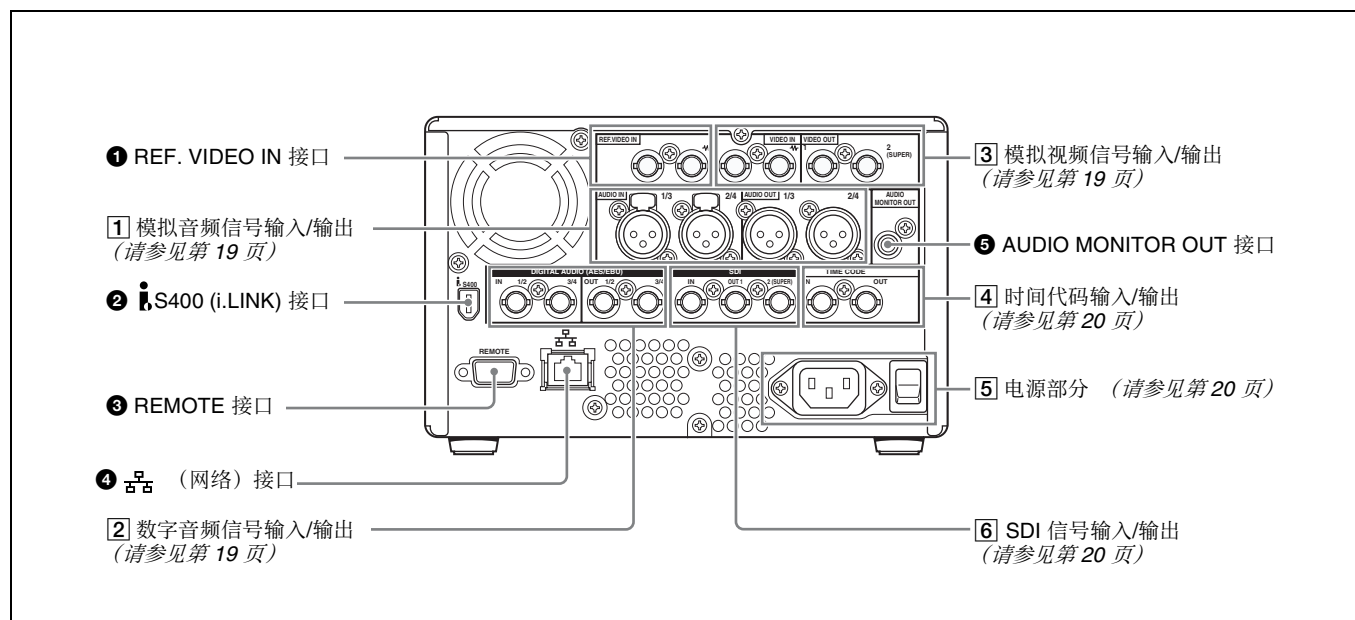
IN 指示灯：设置 IN 点时此灯变亮。

如果在记录了 OUT 点后试图设置 IN 点，此指示灯闪烁。

OUT 指示灯：设置 OUT 点时此灯变亮。

如果在记录 IN 点前试图设置 OUT 点，此指示灯闪烁。

2-2 后面板



1 REF. VIDEO IN (参考视频信号输入) 接口 (BNC 型)

环形转接的两个接口，当参考视频信号输入到左接口时，相同的信号将从右接口 (W) 输入到连接设备。如果右接口没有连接设备，则左接口会自动端接一个 75 欧姆的阻抗。

2 iS400(i.LINK) 接口 (6 芯，符合 IEEE1394)

使用 i.LINK 电缆连接 DV 设备、计算机或者类似设备。

当此设备出厂时，音频输出信号被设置为 16 bit/48 kHz/2ch 模式。您可以通过扩展菜单项 831 “DV OUT AUDIO MODE” 和扩展菜单项 828 “SDI/DV AUDIO OUTPUT SELECT” 更改音频模式和输出通道设置。

有关这些设置的详情，请参见 8-3-2 “扩展菜单操作” (第 105 页)。

注意

- 如果通过 iS400 (i.LINK) 接口连接的外部设备没有输出视频或音频信号，则断开 i.LINK 电缆，重新连接，然后直接插入。
- 当 PDW-1500 通过 i.LINK 电缆与带有 6 芯 i.LINK 接口的设备相连时，在拔下 i.LINK 电缆前先关闭此设备的电源并从插座上拔下电源插头。如果在设备电源插头仍然连接的情况下拔出 i.LINK 电缆，从设备 i.LINK 接口输出的高压电流 (8 到 40 V) 流到 PDW-1500 中。这可能会导致 PDW-1500 发生故障。
- 在将 PDW-1500 与带有 6 芯 i.LINK 接口的设备相连时，首先连接到此设备的 6 芯 i.LINK 接口。

- 除播放模式外 (慢速和快速模式等)，如果您正在监视从另一台设备的此接口输出的音频信号，则此音频信号可能不同于 PDW-1500 播放的音频信号。

3 REMOTE 接口 (远程控制信号) (9 芯 D-sub 接口)

如果要通过控制器或者支持 RS-422A Sony 9 芯 VTR 协议的录像机来控制 PDW-1500，可以将设备连接到此接口。

4 网络 (RJ-45 型)

这是一个 10Base-T/100Base-TX/1000Base-T 接口，用于网络连接。

小心

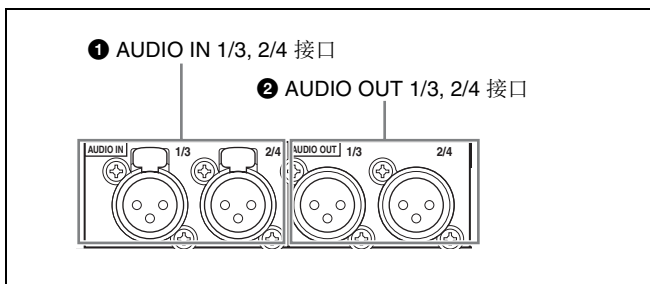
为安全起见，不要连接到外设接口，此端口上可能有过高的电压。在连接时按照此手册中的说明操作。

5 AUDIO MONITOR OUT 接口 (RCA 芯)

此接口输出用于监视的音频信号。

可以通过 AUDIO MONITOR SEL 键 (请参见第 13 页) 和 MONITOR 开关 (请参见第 13 页) 来选择需要监视的通道。

1 模拟音频信号输入/输出



1 AUDIO IN（模拟音频信号输入）1/3, 2/4 接口（XLR 3 芯，孔型）

这些接口用于输入模拟音频信号。

通过 AUDIO INPUT SEL 键（请参见第 14 页）您可以选择将输入到接口 1/3 的信号分配到音频通道 1 或者 3，还是将输入到接口 2/4 的信号分配到音频通道 2 或者 4。

您可以通过维护菜单项“AUDIO CONFIG”来设置参考输入电平。（工厂预设：+4 dB）

有关维护菜单的详情，请参见 8-4 第 109 页的“维护菜单”。

2 AUDIO OUT（模拟音频信号输出）1/3, 2/4 接口（XLR 3 芯，针型）

这些接口用于输出模拟音频信号。

当此设备出厂时，1/3 接口被设置为音频通道 1，2/4 接口被设置为音频通道 2。您可以通过扩展菜单项 824 “ANALOG LINE OUTPUT SELECT”更改这些设置。

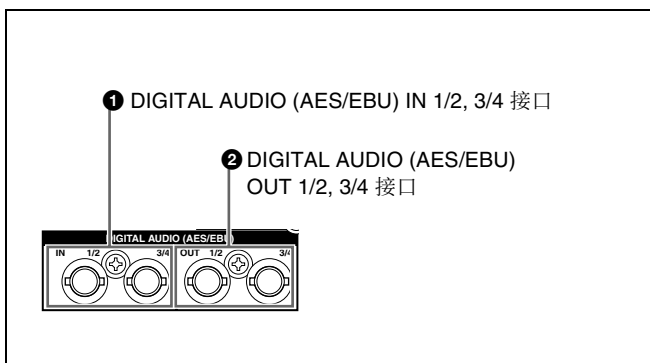
您可以通过维护菜单项“AUDIO CONFIG”来设置输出电平。（工厂预设：+4 dB）

非音频信号将被静音。

有关这些设置的详情，请参见 8-3-2 “扩展菜单操作”（第 105 页）。

有关维护菜单的详情，请参见 8-4 第 109 页的“维护菜单”。

2 数字音频信号输入/输出



1 DIGITAL AUDIO (AES/EBU) IN（数字音频输入）1/2, 3/4 接口（BNC 型）

这些接口输入 AES/EBU 格式数字音频信号。左接口 (1/2) 对应于音频通道 1 和 2，右接口 (3/4) 对应于音频通道 3 和 4。

2 DIGITAL AUDIO (AES/EBU) OUT（数字音频输出）1/2, 3/4 接口（BNC 型）

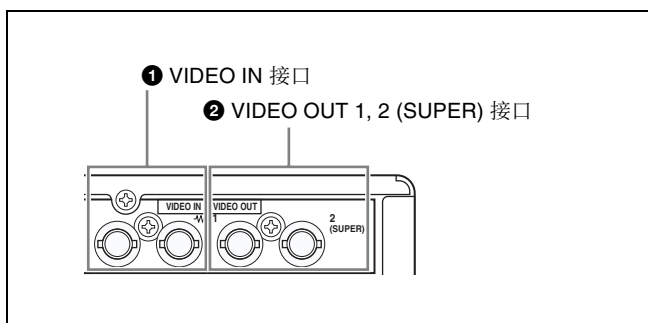
这些接口输出 AES/EBU 格式数字音频信号。当此设备出厂时，1/2 接口被设置为音频通道 1/2，3/4 接口被设置为音频通道 3/4。您可以通过扩展菜单项 827 “AES/EBU AUDIO OUTPUT SELECT”更改这些设置。

要将这些接口的输入和输出信号处理为非音频信号，可以设置维护菜单项“AUDIO CONFIG”-“NON-AUDIO INPUT”（记录）和扩展菜单项 823 “NON-AUDIO FLAG PB”（播放）。

有关扩展菜单设置的详情，请参见 8-3-2 “扩展菜单操作”（第 105 页）。

有关维护菜单设置的详情，请参见 8-4-2 “维护菜单操作”（第 111 页）。

3 模拟视频信号输入/输出



1 VIDEO IN（模拟视频输入）接口（BNC 型）

这些接口用于输入复合视频信号。

环形转接的两个接口，当信号输入到左接口时，相同的信号将从右接口（）输出，从而桥接到连接的设备。

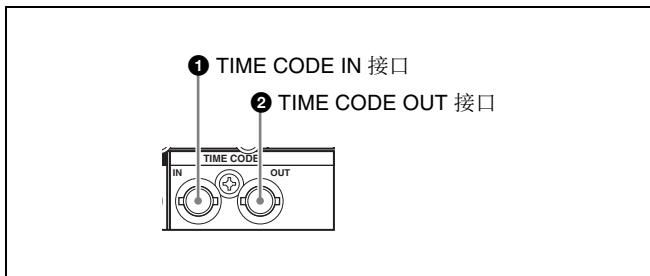
如果右接口没有连接设备，则左接口会自动端接一个 75 欧姆的阻抗。

2 VIDEO OUT 1, 2 (SUPER)（模拟视频输出 1, 2（添加））接口（BNC 型）

这些接口用于输出复合视频信号。

VIDEO OUT2 (SUPER) 接口的输出可以包含时间代码、菜单设置、报警消息和添加的其它文本信息。

4 时间代码输入/输出



1 TIME CODE IN 接口 (BNC 型)

此接口输入由外部设备产生的 SMPTE 时间代码。

2 TIME CODE OUT 接口 (BNC 型)

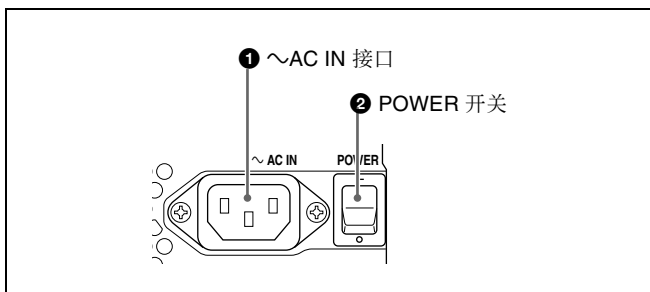
此接口根据 PDW-1500 的操作状态输出以下时间代码。

在播放过程中：播放时间代码

在记录过程中：内部时间代码发生器产生的时间代码，或者输入到 TIME CODE IN 接口的时间代码。

当扩展菜单项 611 “TC OUTPUT PHASE IN EE MODE” 设置为 “muting” 时不输出时间代码。

5 电源部分



1 ~AC IN (交流电源输入) 接口

使用可选的电源线连接到交流电源 (请参见第 128 页)。

2 POWER (主电源) 开关

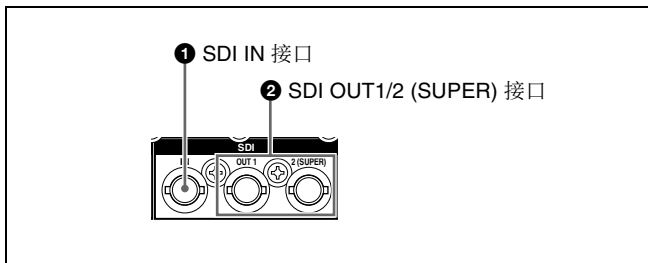
按到 I 侧可以打开电源。按到 O 侧可以关闭电源。

在使用 PDW-1500 时，通常使 POWER 开关保持在 I (打开) 位置，而使用开机/待机开关来切换 PDW-1500 的操作状态和待机状态。

注意

当您将前面板上的开机/待机开关设置为 O 位置时，在电源关闭前数据会被保存下来。在关闭主电源开关前，要确保前面板上的开机/待机开关指示灯为红灯 (PDW-1500 处于待机状态)，然后将此开关按到 O 侧。

6 SDI 信号输入/输出



1 SDI IN (SDI 信号输入) 接口 (BNC 型)

此接口输入 SDI 格式视频/音频信号。

当您通过 VIDEO INPUT SEL 键选择此接口的输入信号时，状态显示部分 INPUT 显示中的 SDI 指示器变亮。

2 SDI OUT1/2 (SUPER) (SDI 信号输出 1, 2 (添加)) 接口 (BNC 型)

这些接口输出 SDI 格式视频/音频信号。

当此设备出厂时，音频信号输出为 8 通道 (无交换)，并且 RP188 时间代码输出设为 on。您可以通过扩展菜单项 828 “SDI/DV AUDIO OUTPUT SELECT” 和 920 “SD-SDI H-ANC CONTROL” 更改这些设置。SDI OUT2 (SUPER) 接口的输出可以包含时间代码、菜单设置、报警消息和添加的其它文本信息。要关闭添加，将维护菜单项 “OTHERS” - “SDI2 SUPER” 设置为 “OFF”。

要将这些接口的输入和输出信号处理为非音频信号，可以设置维护菜单项 “AUDIO CONFIG” - “NON-AUDIO INPUT” (记录) 和扩展菜单项 823 “NON-AUDIO FLAG PB” (播放)。

有关扩展菜单设置的详情，请参见 8-3-2 “扩展菜单操作” (第 105 页)。

有关维护菜单设置的详情，请参见 8-4-2 “维护菜单操作” (第 111 页)。

3-1 连接和设置

注意

本章中介绍的有些外设和相应设备已经停产。要获取有关选择设备的建议，请联系 Sony 经销商或 Sony 销售代表。

3-1-1 连接外部监视器

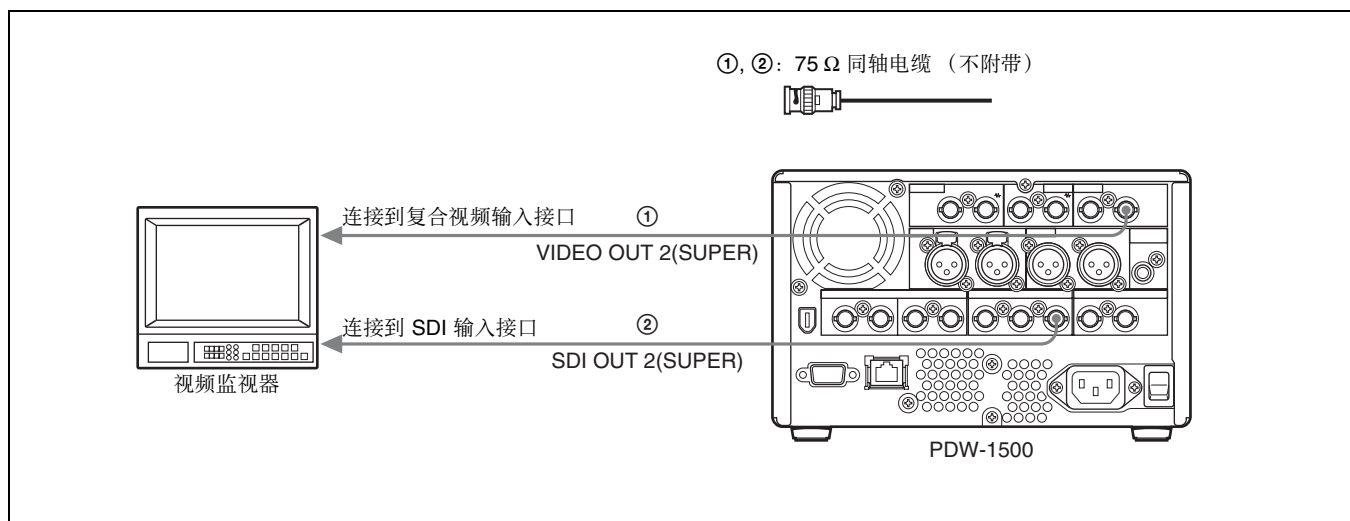
将视频监视器连接到此设备的 VIDEO OUT 1、VIDEO OUT 2 (SUPER)、SDI OUT1 或者 SDI OUT 2 (SUPER) 接口，您就可以在监视器屏幕上观看输出的视频信息。

如果需要添加文本信息，例如添加时间代码和警报消息，可以使用 VIDEO OUT 2 (SUPER) 或 SDI OUT 2 (SUPER) 接口。您可以使用基本菜单项 005

“DISPLAY INFORMATION SELECT” 选择要显示的文本信息类型。

有关基本菜单项目及如何进行菜单设置的详情，请参见 8-2 第 88 页的“基本设置菜单”。

按下图中所示的 ① 或者 ② 连接视频监视器。



3-1-2 通过 PDZ-1 Proxy Browsing Software 进行连接

使用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 您可以对代理 AV 数据进行简单的编辑。

有关如何使用此软件的信息，请参见软件中提供的帮助。

有关 PDZ-1 的概述和如何安装此软件的详情，请参见 5-4 第 67 页的“使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software”。

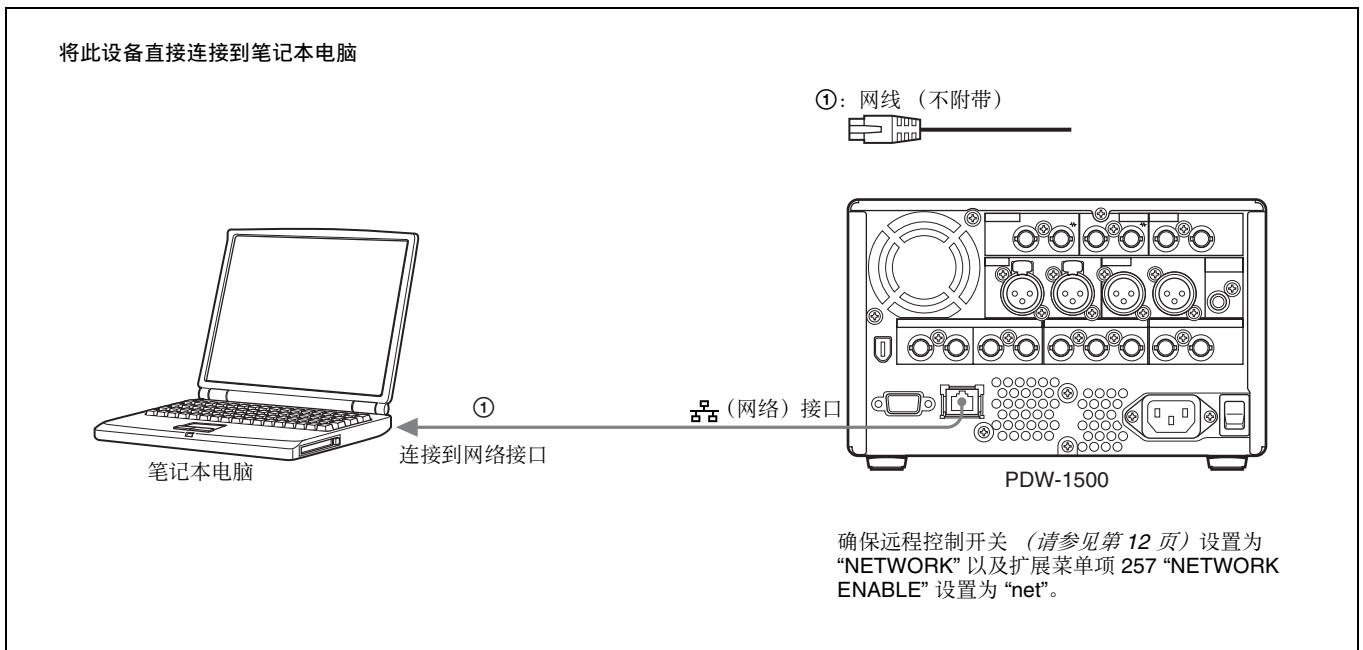
使用 (网络) 接口 (FTP 连接)

下面显示了 FTP (文件传输协议) 连接样例。

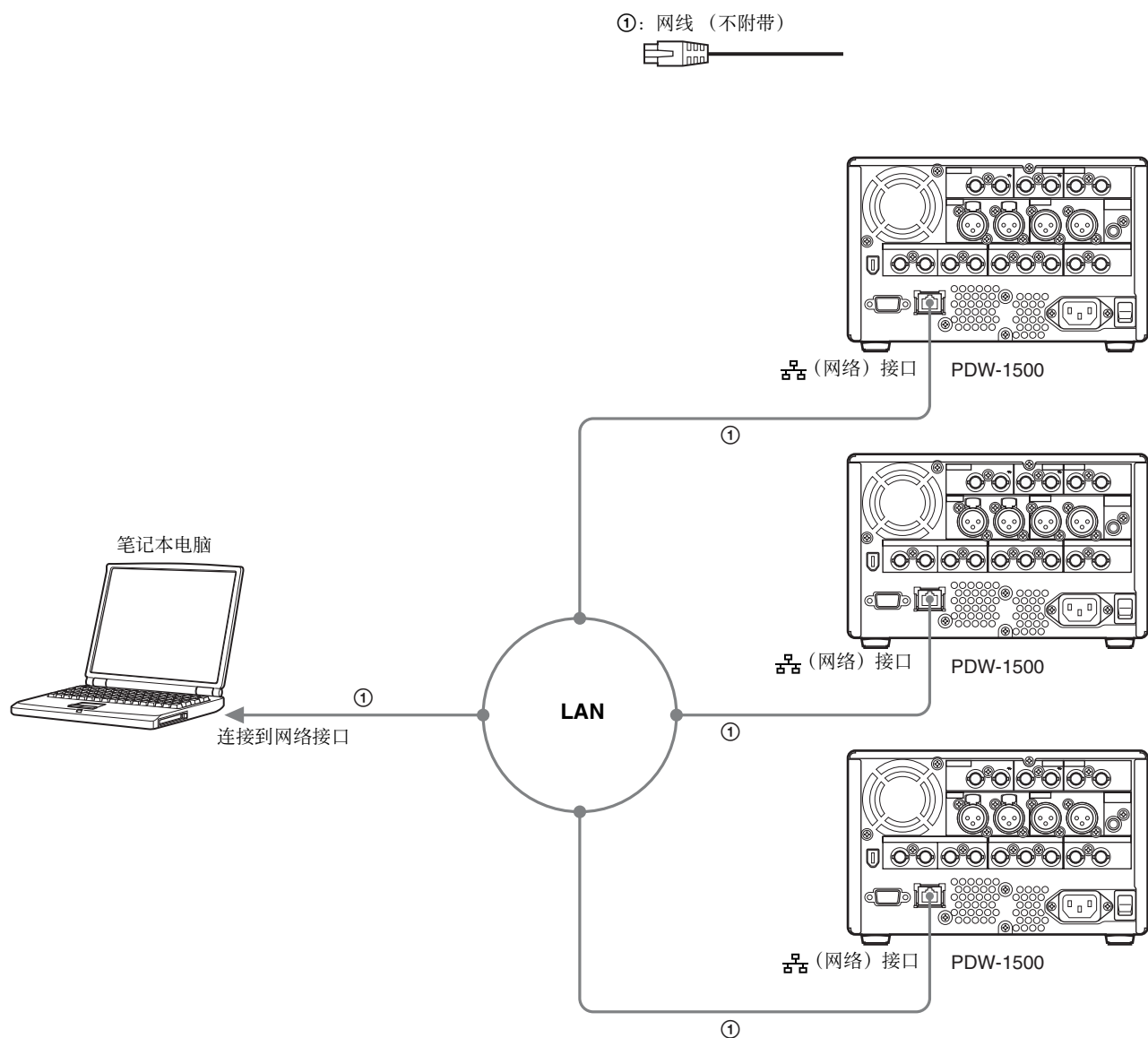
有关网络设置的详情，请参见“更改网络设置”(第 112 页)。

注意

在使用 PDZ-1 前需要对 PDW-1500 的 IP 地址和与网络有关的其它项目进行设置。



通过 LAN 将三台 PDW-1500 设备连接到笔记本电脑。



确保三台 PDW-1500 设备上的远程控制开关 (请参见第 12 页) 都设置为 “NETWORK” 以及扩展菜单项 257 “NETWORK ENABLE” 设置为 “net”。

使用 iS400 (i.LINK) 接口 (FAM 连接)

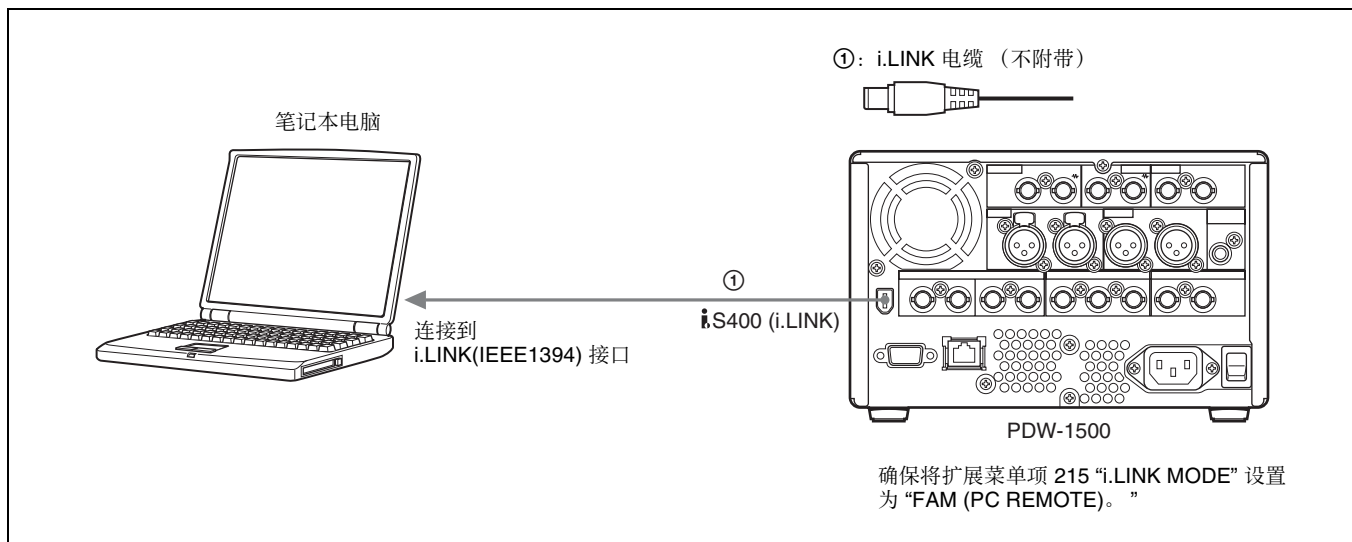
下面显示了 FAM (文件存取方式) 连接样例。

注意

必须提前安装 PDZ-1 Proxy Browsing Software。当您安装 PDZ-1 软件时还安装了需要的 FAM 驱动程序。

有关安装 PDZ-1 软件的详情, 请参见 5-4 “使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software” (第 67 页)。

FAM 连接具有一些限制。有关详情, 请参见 7-2 “文件存取方式文件操作 (对于 Windows)” (第 76 页)。



3-1-3 连接到非线性编辑系统

您可以将此设备的视频/音频信号 (AV/C 数据) 发送到通过 i.S400 (i.LINK) 接口连接的非线性编辑系统。下图举例说明了这种连接方法。

注意

- 此设备的 i.S400 (i.LINK) 接口输出 DVCAM 格式的视频/音频信号。以 MPEG IMX 格式记录的数据被转换为 DVCAM 格式以后才会被输出。
- 使用与此设备连接的非线性编辑系统要求编辑软件 (不附带) 支持 DVCAM 格式。

- 在将此设备的视频/音频信号 (AV/C 数据) 传输到非线性编辑系统前需要进行以下设置。

音频模式选择

使用扩展菜单项 831 “DV OUT AUDIO MODE” 来进行以下选择。

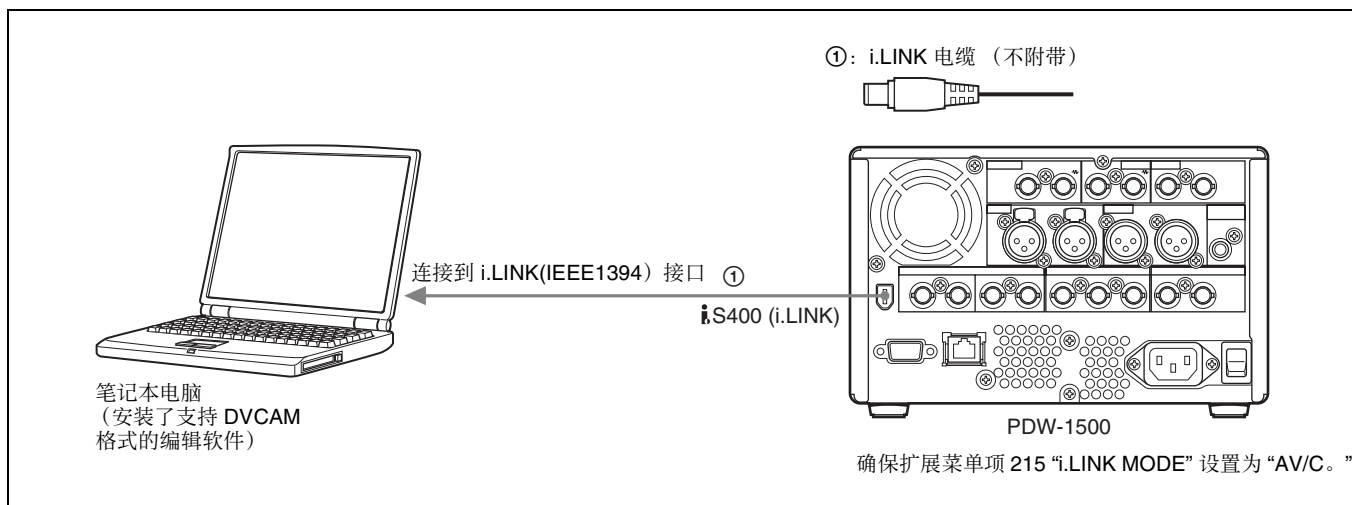
4ch: 12 位/32 kHz/4通道

2ch: 16 位/48 kHz/2 通道 (工厂预设)

音频输出通道选择

通过扩展菜单项 828 “SDI/DV AUDIO OUTPUT SELECT” 选择音频输出通道。

有关如何设置扩展菜单项的详情, 请参见 8-3-2 第 105 页的 “扩展菜单操作”。



有关将视频/音频信号 (AV/C 数据) 传输到非线性编辑系统的方法, 请参见所使用编辑软件提供的手册。

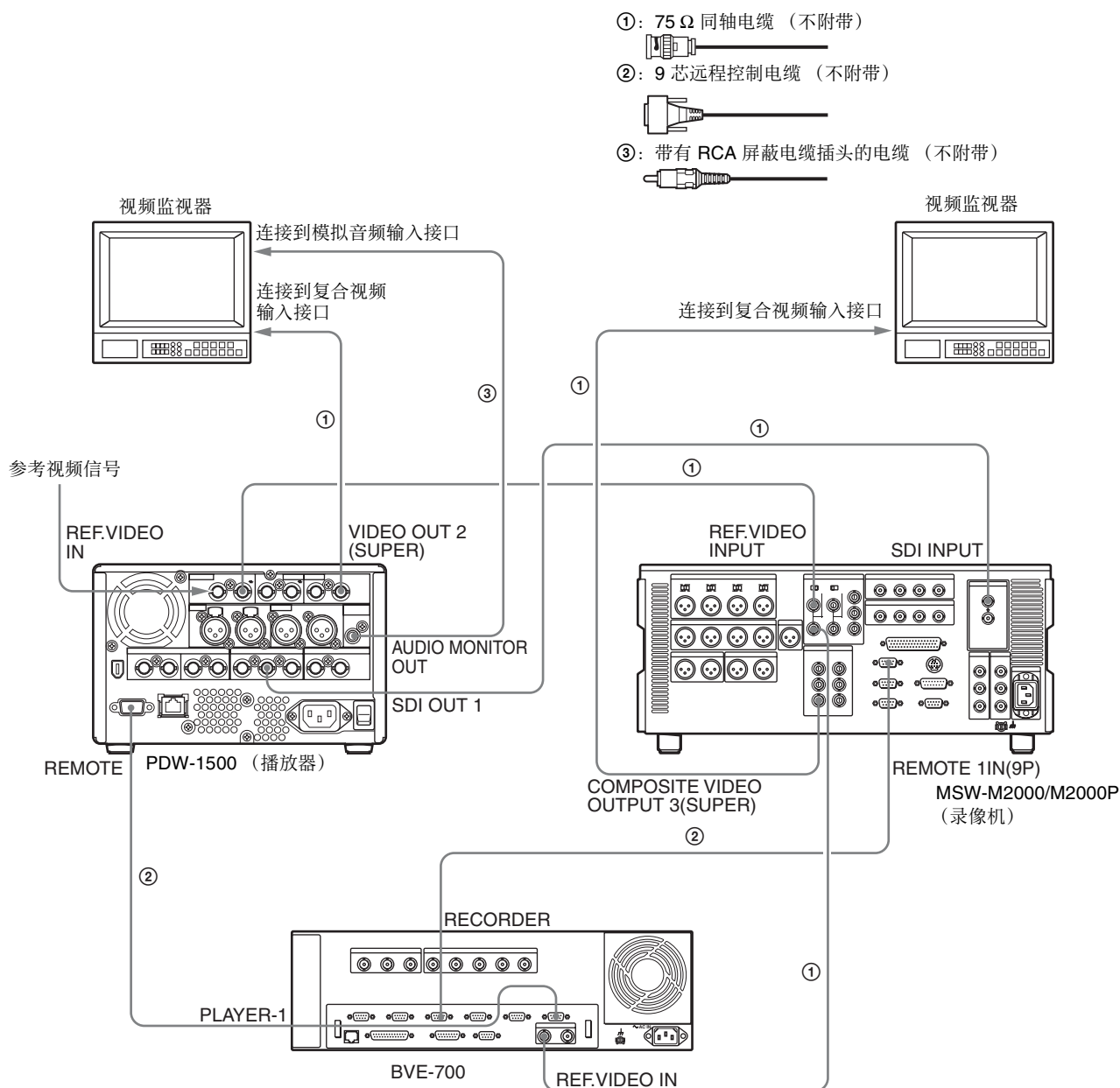
3-1-4 连接剪辑系统

通过将此设备连接到磁带录像机（例如 MSW-M2000/M2000P 或 DSR-2000/2000P）和编辑控制设备，您就可以组成一个剪辑系统。以下显示了一些连接示意图。

在进行连接时，请参阅这些连接设备提供的手册。
有关编辑控制设备设置的详情，请参见第 31 页。

在使用编辑控制设备时

在剪辑系统中，此设备作为一个播放器，MSW-M2000/M2000P 作为录像机，BVE-700 作为编辑控制设备。



PDW-1500（播放器）设置

远程控制开关 (请参见第 12 页): REMOTE
扩展菜单项 214 “REMOTE INTERFACE”: 9PIN

MSW-M2000/M2000P (录像机) 设置

有关设置 MSW-M2000/M2000P 的详情，请参阅此设备的操作手册。

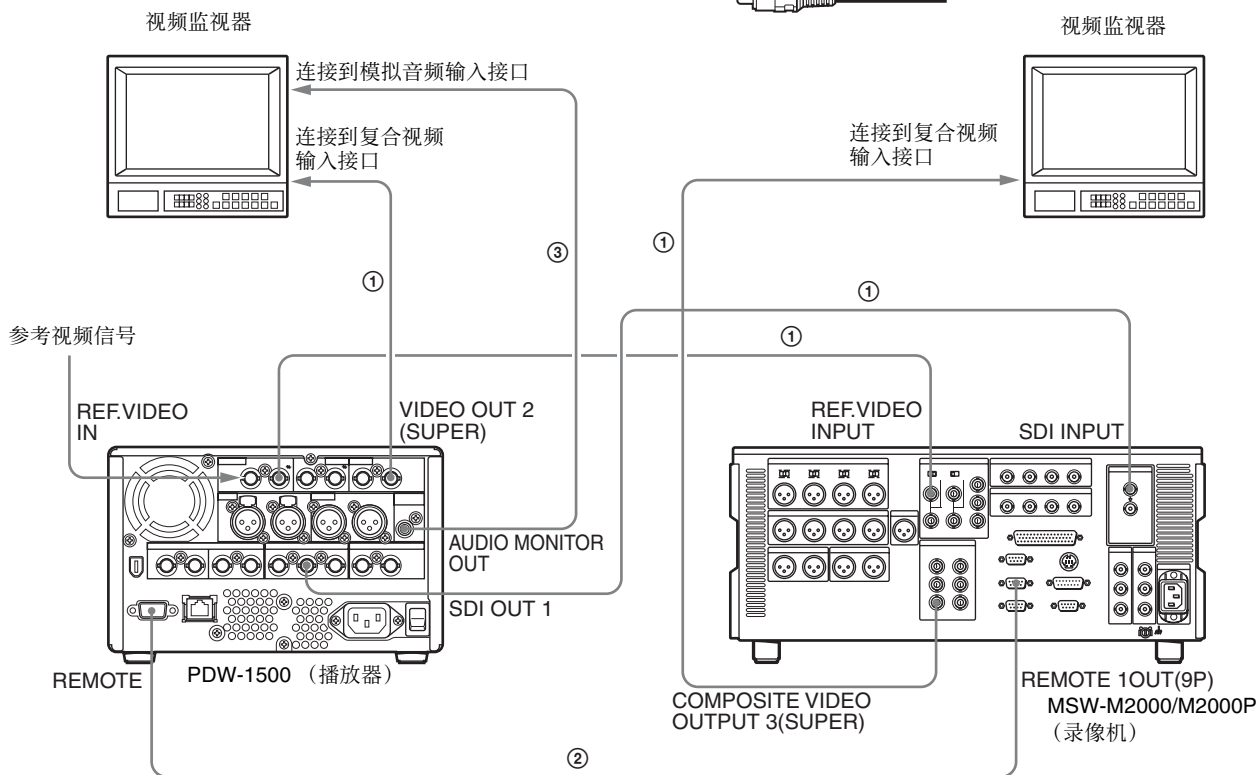
使用录像机的编辑功能时

使用 **REMOTE 接口（9 芯 D 型接口）** 连接
在剪辑系统中将此设备作为播放器，MSW-M2000/M2000P 作为录像机。
对于剪辑操作，此系统使用录像机的编辑功能。

- ①: 75 Ω 同轴电缆 (不附带)

- ②: 9 芯远程控制电缆 (不附带)

- ③: 带有 RCA 屏蔽电缆插头的电缆 (不附带)

PDW-1500（播放器）设置

远程控制开关 (请参见第 12 页): REMOTE
扩展菜单项 214 “REMOTE INTERFACE”: 9PIN

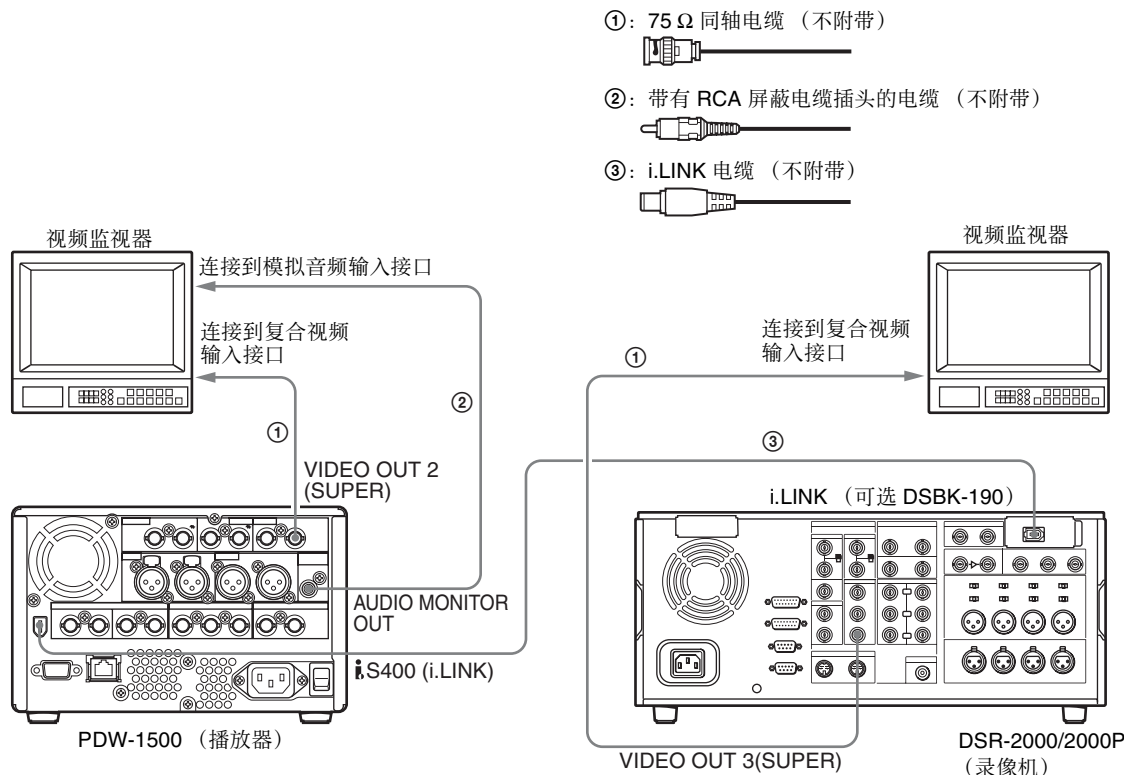
MSW-M2000/M2000P (录像机) 设置

REMOTE 1(9P) 键: 熄灭

有关设置 MSW-M2000/M2000P 的详情，请参阅此设备的操作手册。

使用 iS400 (i.LINK) 接口连接:

在剪辑系统中将此设备作为播放器，DSR-2000/2000P 作为录像机。对于剪辑操作，此系统使用录像机的编辑功能。在此系统中所有信号如视频/音频信号和控制信号都通过 iS400 (i.LINK) 接口传输。

**PDW-1500 (播放器) 设置**

远程控制开关 (请参见第 12 页): REMOTE
扩展菜单项 214 "REMOTE INTERFACE": i.LINK

DSR-2000/2000P (录像机) 设置

i.LINK 键: 变亮
SDTi/i.LINK 键: i.LINK

有关设置 DSR-2000/2000P 的详情, 请参见此设备的操作说明。

3-1-5 剪辑音频插入编辑的连接

通过将此设备连接到 VTR (例如 MSW-M2000/M2000P 或者 DSR-2000/2000P), 您就可以组成一个剪辑音频插入编辑系统。以下显示了一些连接示意图。

注意

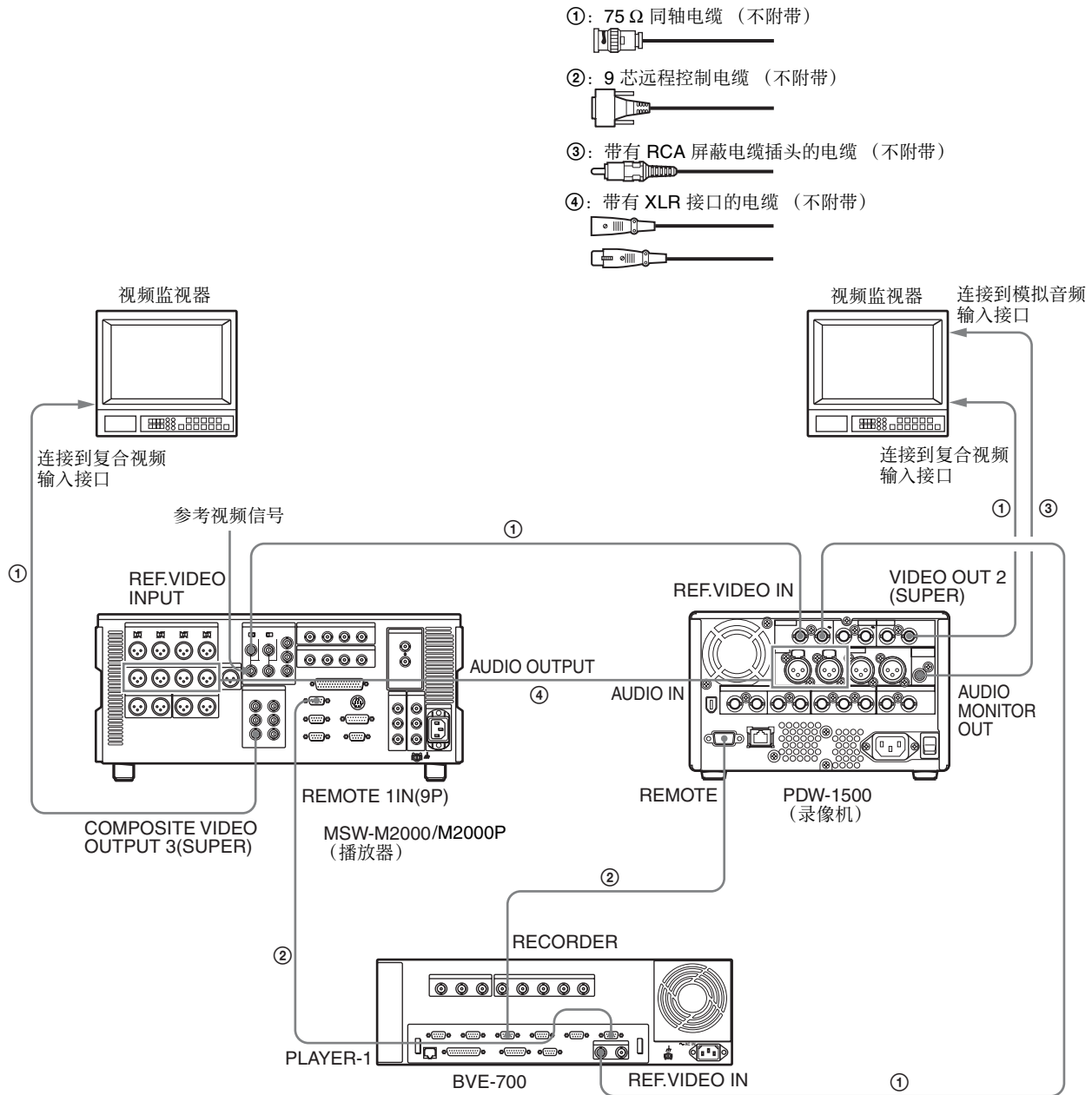
- 因为此设备没有控制其它设备的功能, 所以需要使用一个编辑控制设备, 例如 BVE-700。
- 图中显示的 MSW-M2000/M2000P 最多可支持 8 通道音频输出。输入信号的类型不同, 输入到此设备的通道数也会不同。最多支持 8 通道 SDI 输入、4 通道 DIGITAL AUDIO (AES/EBU) 输入或者 2 通道 ANALOG 输入。在连接前检查输入通道。

有关剪辑音频插入编辑的详情, 请参见第 69 页。
在进行连接时, 请参阅这些连接设备提供的手册。
有关编辑控制设备设置的详情, 请参见第 31 页。

使用 ANALOG IN 接口

最多支持 2 个输入通道。使用 ANALOG IN1/3 接口输入时可以记录 CH1、CH3 或这两个通道的信号。使用

ANALOG IN2/4 接口输入时可以记录 CH2、CH4 或这两个通道的信号。



MSW-M2000/M2000P (播放器) 设置

REMOTE 1(9P) 键: 变亮

有关设置 MSW-M2000/M2000P 的详情, 请参阅此设备的操作手册。

PDW-1500 (录像机) 设置

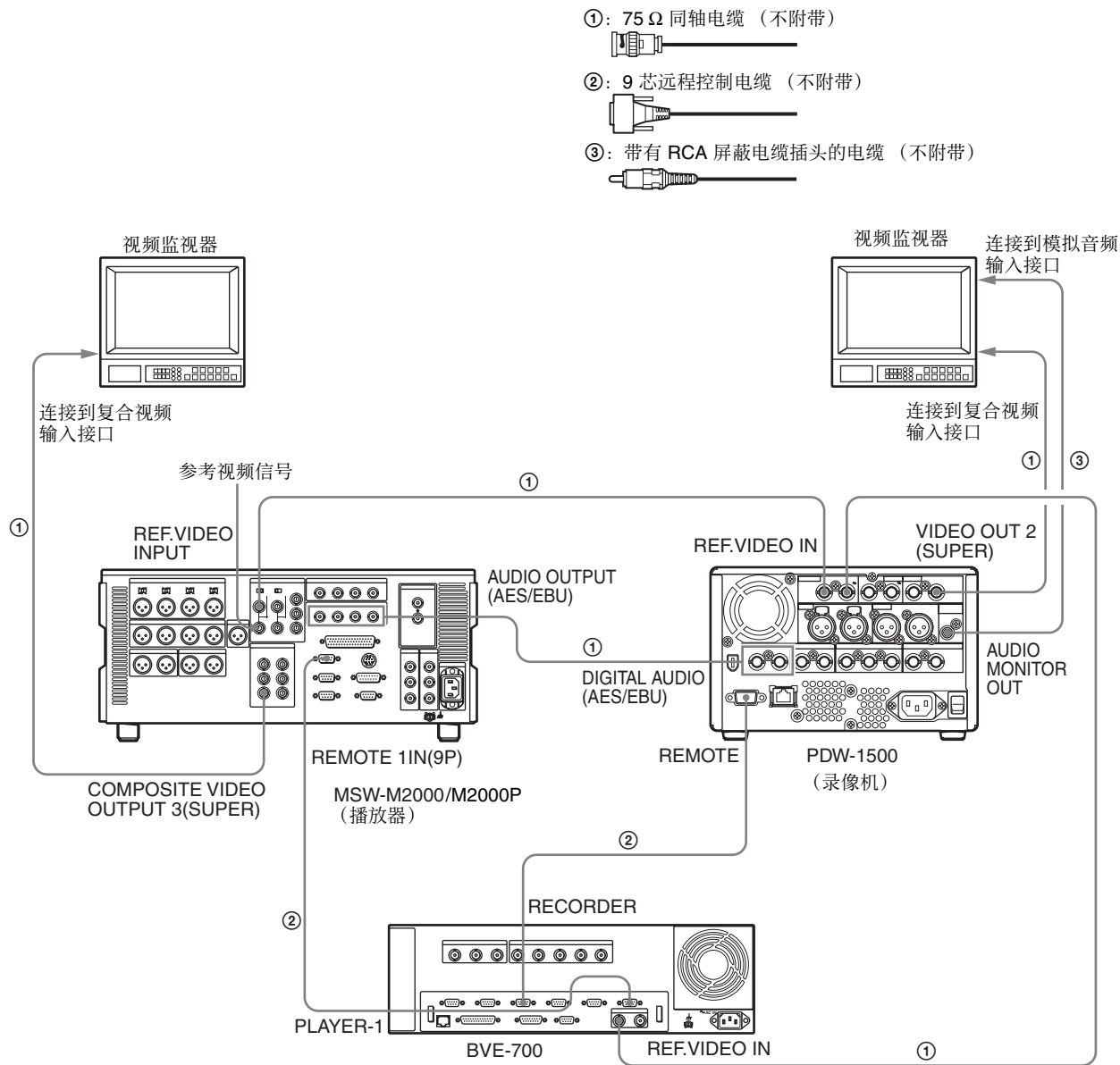
远程控制开关 (请参阅第 12 页): REMOTE
扩展菜单项 214 "REMOTE INTERFACE": 9pin

BVE-700 设置

EDIT MODE 部分: 根据录像机需要的输入选择 A1 到 A8 键。

使用 DIGITAL AUDIO (AES/EBU) IN 接口

最多支持 4 个输入通道。



MSW-M2000/M2000P (播放器) 设置

REMOTE 1(9P) 键: 变亮

有关设置 MSW-M2000/M2000P 的详情, 请参阅此设备的操作手册。

PDW-1500 (录像机) 设置

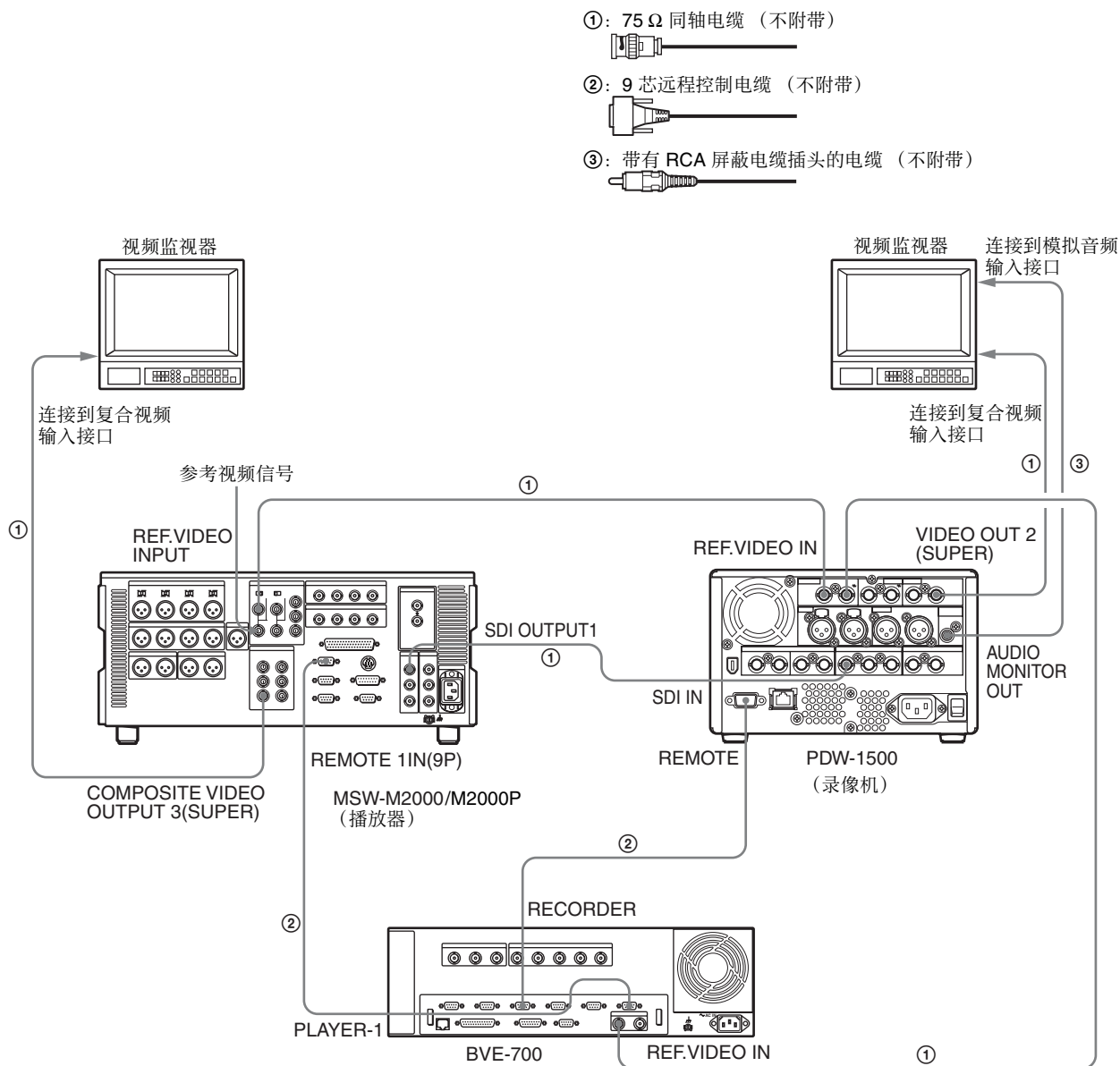
远程控制开关 (请参见第 12 页): REMOTE 扩展菜单项 214 "REMOTE INTERFACE": 9pin

BVE-700 设置

EDIT MODE 部分: 根据录像机需要的输入选择 A1 到 A8 键。

使用 SDI IN 接口

最多支持 8 个输入通道。



MSW-M2000/M2000P (播放器) 设置

REMOTE 1(9P) 键: 变亮

有关设置 MSW-M2000/M2000P 的详情, 请参阅此设备的操作手册。

PDW-1500 (录像机) 设置

远程控制开关 (请参见第 12 页): REMOTE
扩展菜单项 214 "REMOTE INTERFACE": 9pin

BVE-700 设置

EDIT MODE 部分: 根据录像机需要的输入选择 A1 到 A8 键。

3-1-6 编辑控制设备的设置

在连接此设备使用的编辑控制设备时，根据编辑控制设备的型号进行以下设置。

BVE-600/700/900/910/2000/9100

VTR 常量设置如下。

线模式	VTR CONSTANT 1								VTR CONSTANT 2							
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
525/60	A0	91	00	96	05	05	03	80	0A	07	FE	00	80	5A	FF	5A
625/50	A1	91	00	7D	05	05	03	80	0A	07	FE	00	80	4C	FF	4B

FXE-100/120

VTR 常量设置如下。

线模式	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
525/60	A0	91	00	96	05	05	03	80	0A	07	FE	00	80	5A	FF
625/50	A1	91	00	7D	05	05	03	80	0A	07	FE	00	80	4C	FF

RM-450

DIP 开关设置如下。

- 左开关

线模式	7	6	5	4	3	2	1	0
525/60	OFF	—	—	OFF	—	—	—	—
625/50	OFF	—	—	OFF	—	—	—	—

- 右开关

线模式	7	6	5	4	3	2	1	0
525/60	OFF	—	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
625/50	ON	—	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON

PVE-500

不需要设置。

3-2 设置

在操作此设备前的主要设置操作都是通过设置菜单来完成的。

此设备的设置菜单包括基本设置菜单和扩展设置菜单。这些菜单的内容说明如下。

基本设置菜单：

- 有关小时表的项目
- 有关操作的项目
- 有关菜单组的项目

扩展设置菜单：

- 有关控制面板的项目
- 有关远程控制接口的项目
- 有关编辑操作的项目
- 有关预卷的项目
- 有关光盘保护的项目
- 有关时间代码读取器、元数据和 UMID 的项目
- 有关视频控制的项目
- 有关音频控制的项目
- 有关数字处理的项目

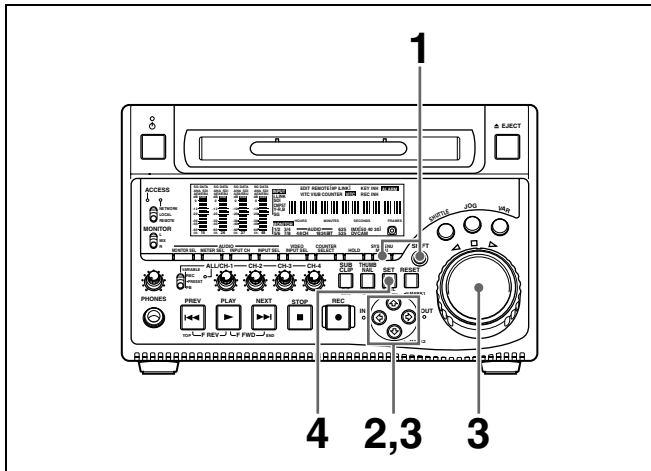
除有关小时表的基本菜单项以外的其它菜单项目的详情，以及这些菜单的用法，请参见第 8 章“菜单”（第 87 页）。有关小时表的菜单操作详情，请参见 9-1-1 “数字小时表”（第 117 页）。

此设备允许保存四组不同的菜单设置，称为从编号 1 到 4 的“菜单组”。在使用时可以根据需要调用保存的菜单设置组。

有关这些菜单组的详情，请参见“菜单组操作（菜单项 B01 到 B13）”（第 93 页）和维护菜单项“SETUP MAINTENANCE”-“SETUP BANK4”的说明（第 110 页）。

3-3 设置日期和时间

在第一次使用此设备时，您应当按如下方法设置日期和时间。



1 按住 SHIFT 键的同时按一下 MENU 键。

在监视器屏幕上出现系统菜单。

2 使用 $\triangle$ 键或 ∇ 键选择“DATE/TIME PRESET”，然后按 $\rightarrow$ 键。

监视器上将显示日期和时间设置，您就可以设置以下项目。

- YEAR：年份
- MONTH：月份
- DAY：日
- TIME：时间
- TIME ZONE：时区（不同于 UTC）

3 设置日期、时间和时区。

您可以更改闪烁数字的设置。

更改闪烁数字

使用箭头键 ($\triangle$, ∇)。

增加或降低闪烁数字的值

使用箭头键 ($\triangle$, ∇) 或慢速拨盘。

4 按一下 SET 键。

将保存日期、时间和时区的设置。

返回上一页菜单

按一下 MENU 键。

退出菜单

连续两次按 MENU 键。

注意

当您执行维护菜单项目“RESET ALL SETUP”时，时区恢复为工厂预设值。您将需要重新对其进行设置。日期和时间不重置。

3-4 添加文本信息

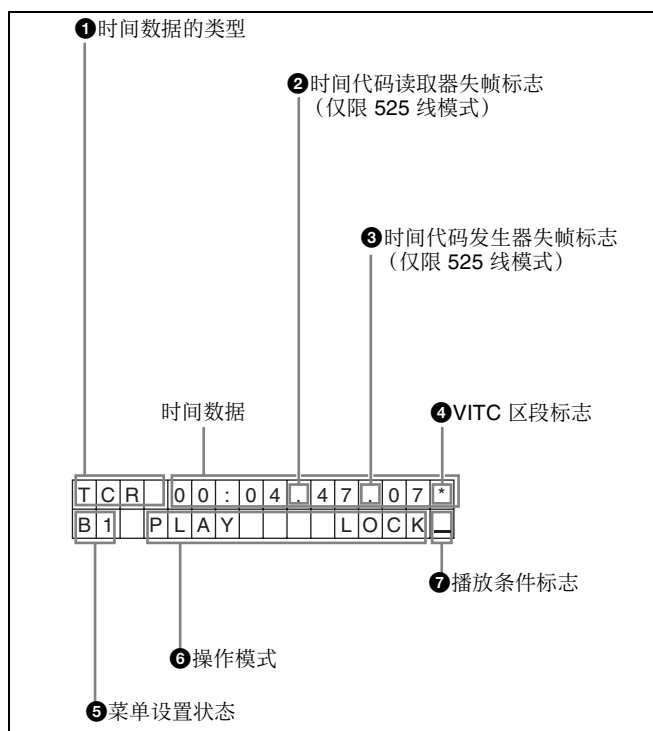
VIDEO OUT 2 (SUPER) 接口或 SDI OUT 2 (SUPER) 接口输出的视频信号包含添加的文本信息，例如时间代码、菜单设置和报警消息。

调整文本显示

您可以使用基本菜单项 002、003、005、009、011 和 012 来调整添加文本的位置、尺寸和类型。

有关详情，参见 8-2-1 “基本设置菜单中的项目”（第 88 页）。

显示的信息



注意

上述显示与此设备的工厂预设值相符。通过更改基本菜单项 005 “DISPLAY INFORMATION SELECT” 的设置，您可以更改显示屏下面一行中显示的信息类型。

有关详情，参见 8-2-1 “基本设置菜单中的项目”（第 88 页）。

1 时间数据类型

显示	含义
CNT	计数器数据
TCR	TC 读取器时间代码数据
UBR	TC 读取器用户位数据

显示	含义
TCR.	VITC 读取器时间代码
UBR.	VITC 读取器用户位数据
TCG	TC 发生器时间代码
UBG	TC 发生器用户位数据
IN	IN 点时间数据
OUT	OUT 点时间数据
DUR	IN 点和 OUT 点之间的时间长度

注意

如果无法正确读取时间数据或者用户位，则使用星号来显示。例如，“T*R”、“U*R”、“T*R.” 或者 “U*R.”。

2 时间代码读取器失帧标志（仅限 525 线模式）

“.”：指示失帧模式

“.”：指示全帧模式

3 时间代码发生器失帧标志（仅限 525 线模式）

“.”：指示失帧模式（工厂预设）

“.”：指示全帧模式

4 VITC 区段标志

“ ”（空格）：区段 1 和 3（对于 525/60 模式）或区段 1、3、5 和 7（对于 625/50 模式）

“*”：区段 2 和 4（对于 525/60 模式）或区段 2、4、6 和 8（对于 625/50 模式）

5 菜单设置状态¹⁾

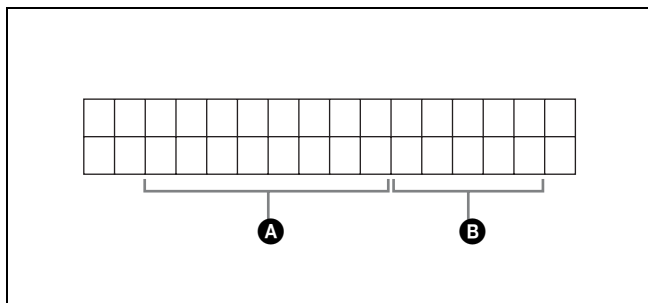
显示	说明
B1	当前菜单设置与菜单组 1 中的设置相同。
B2	当前菜单设置与菜单组 2 中的设置相同。
B3	当前菜单设置与菜单组 3 中的设置相同。
B4	当前菜单设置与菜单组 4 中的设置相同。
DF	当前菜单设置与工厂预设值相同。
No display	当前菜单设置与以上都不同。

1) 从固件版本 1.4 开始支持。

6 操作模式

区段被分为以下两块。

- A 段显示操作模式。
- B 段显示伺服锁定状态或播放速度。



显示		操作模式
A 段	B 段	
DISC OUT		未装入光盘。
LOADING		正在装入光盘。
UNLOADING		正在取出光盘。
STANDBY OFF		备用关闭模式
STOP		停止模式
NEXT		定位到下一个剪辑的第一帧。
PREV		定位到当前剪辑的第一帧。
F.FWD		快进搜索
F.REV		反向快速搜索
PLAY		播放模式（伺服解锁）
PLAY	LOCK	播放模式（伺服锁定）
REC		录制模式（伺服解锁）
REC	LOCK	录制模式（伺服锁定）
JOG	STILL	慢速播放模式中的静止画面
JOG	FWD	向前慢速播放模式
JOG	REV	反向慢速播放模式
SHUTTLE	STILL	快速播放模式中的静止画面
SHUTTLE	(速度)	快速播放模式
VAR	(速度)	变速模式
TOP 0001/xxxx		定位到第一个剪辑的第一帧。
END xxxx/xxxx		定位到最后一个剪辑的最后一帧。
PREROLL		缩略图搜索过程中进行定位

7 播放条件标志

在除记录模式外的任意模式中，当 ACCESS 指示灯变亮时显示三个通道条件标志之一。这三个通道条件标志表示以下三个情况。

显示	名称	说明
—	绿色条件	播放条件没有问题。此设备和光盘可以正常工作。这对应于 VTR 的“绿色”通道条件。
=	黄色条件	播放条件已经有一定程度的恶化。没有读取错误，但您应当采取下一个小节所述的措施。这对应于 VTR 的“黄色”通道条件。
≡	红色条件	播放条件已经有很大程度的恶化。没有读取错误， ^{a)} 但您应当采取下一个小节所述的措施。这对应于 VTR 的“红色”通道条件指示灯。

a) 如果播放条件继续恶化将会发生读取错误。
如果发生读取错误，时间数据显示屏中会显示“Disc Error!”报警，图像会暂停，音频将被静音。

要显示播放条件标志，将基本菜单项 012 “CONDITION DISPLAY ON VIDEO MONITOR” 设置

为“ena”，将基本菜单项 005 “DISPLAY INFORMATION SELECT” 设置为“T&sta”。

有关操作的详情，请参见 8-2-2 “基本菜单操作”（第 91 页）。

播放条件显示

在播放条件恶化前和纠错率接近限制时会对您发出报警。
播放条件恶化可能是由于以下原因。

- 光盘表面有划痕和灰尘
这包括指印、空气中的灰尘、烟尘中的焦油等等。在光盘记录前就存在的划痕和污迹不会产生问题，因为会提前将它们作为缺陷记载，在记录时会避开。但是在记录后发生的划痕和污迹会导致播放条件恶化。
- 光盘记录层的老化
经过几十年后，光盘的记录层可能会老化，导致播放条件恶化。
您可以使用此功能来检查存档光盘和其它长期保存的光盘，以便在情况进一步恶化前采取措施。
- 激光二极管性能恶化
光盘头中使用的激光二极管性能会随着时间而下降，导致播放条件恶化。
您可以使用数字时钟来检查光盘头光学输出时间的总长度。

有关此设置的详情，请参见 9-1-1 “数字小时表”（第 117 页）。
请参见维护手册了解何时应当更换光盘头。

防止播放条件恶化

- 使用光盘时注意以下几点。
- 不要打开光盘盒并用手直接接触光盘。
 - 不要长期储存在灰尘较多的地方，或者暴露在风扇直吹的空气中。
 - 不要长期储存在高温环境中，或者暴露在直射的阳光下。

如果播放条件已经恶化

如果出现黄色或红色播放条件标志，检查以下几点。
光盘是否在其它 XDCAM 设备上显示相同的播放条件：如果是，光盘表面可能较脏或有划痕，或者由于时间关系光盘记录层的性能已经下降。不要使用具有这些现象的光盘。
无论什么光盘插入 XDCAM 设备都显示相同的播放条件：如果是，则表示激光二极管的性能已经恶化。检查总的光学输出时间。

3-5 使用光盘

3-5-1 使用光盘进行记录和播放

此光盘录像机使用以下光盘进行记录和播放：PFD23 Professional Disc¹⁾（容量 23.3 GB）

1) Professional Disc 是 Sony Corporation 的商标。

注意

不能使用下列光盘进行记录或播放：

- Blu-ray 盘
- 数据 Professional Disc

3-5-2 使用时的注意事项

使用

Professional Disc 放置在光盘盒中，这样可以防止光盘上沾染灰尘或者指纹。但是，如果光盘盒受到剧烈震动，例如掉到地上，也可能导致光盘损坏或者划伤。如果光盘有划痕，就可能无法记录视频/音频信息，或者无法播放光盘记录的内容。因此应当小心使用和储存这些光盘。

- 不要触摸光盘盒中的光盘表面。
- 故意打开遮挡板可能会导致损坏。
- 不要拆开光盘盒。
- 建议使用附带的不干胶标签用来标记光盘。将标签贴到正确的位置。

存储

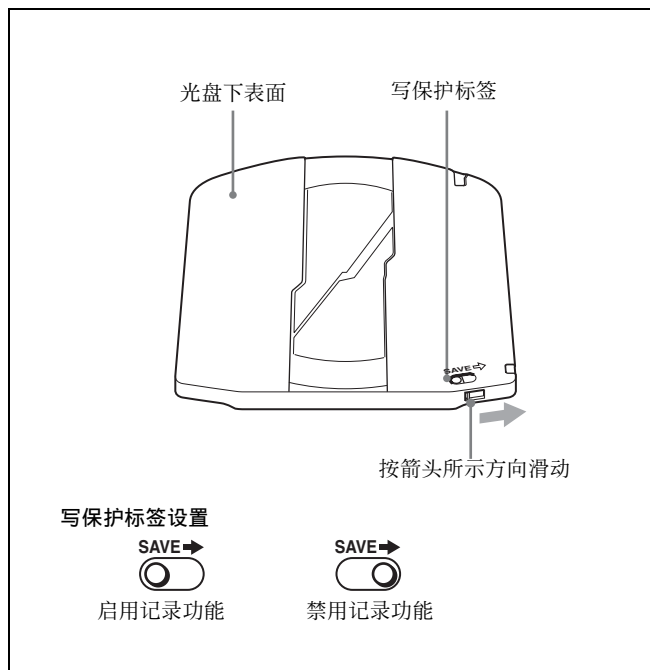
- 不要将光盘存储在阳光直射的地方，也不要放置在温度或湿度较高的地方。
- 要防止灰尘进入光盘盒。
- 将光盘盒储存在盒子中。

注意保护光盘

- 用一张柔软干燥的布擦去盘盒表面的灰尘。
- 如果形成了水汽冷凝，那么使用前一定要晾干。

3-5-3 写保护光盘

为了防止无意删除光盘上的内容，请将光盘下表面的写保护标签按箭头方向移动，如下图所示。



您可以锁定个别剪辑以免将它们删除。有关详情，请参见“锁定剪辑”（第51页）。

3-5-4 装入和取出光盘

当开机/待机开关指示灯变为绿灯时，您可以按下图所示装入和取出光盘。

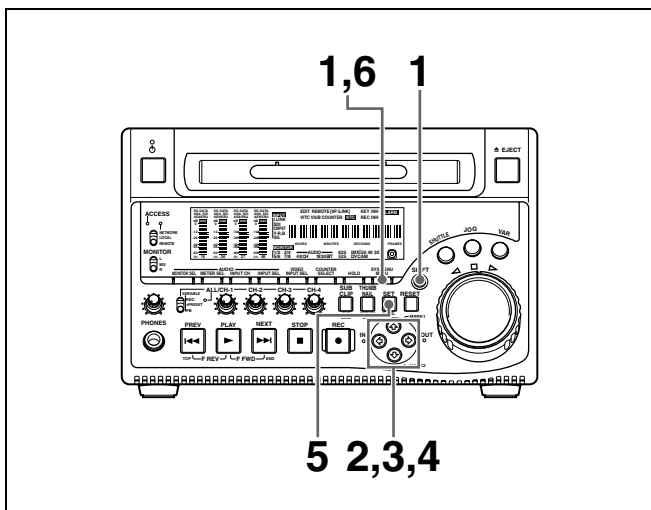


3-5-5 格式化光盘

未使用过的光盘不需要格式化操作。光盘装入此设备后会自动执行格式化。
要格式化记录过的光盘，将该光盘插入此设备，然后执行以下操作。

注意

如果记录的光盘未进行格式化，则会删除光盘上的所有数据。（锁定的剪辑（请参见第 51 页）也被删除。）



- 1 按住 SHIFT 键的同时按一下 MENU 键。
在监视器屏幕上出现系统菜单。
- 2 使用 ◀ 键或 ▶ 键选择“DISC MENU”，然后按 ◀ 键。
显示菜单项“FORMAT”。
- 3 使用 ◀ 键或 ▶ 键选择“FORMAT”，然后按 ◀ 键。
菜单项“QUICK FORMAT”被选中。
- 4 按一下 ▶ 键。
显示消息“QUICK FORMAT OK?”。

不格式化光盘并返回上一页菜单
按一下 RESET 键。
- 5 按一下 SET 键。
完成格式化并显示消息“FORMAT COMPLETED.”。
- 6 按一下 MENU 键。
将退出此菜单。

连续格式化多张光盘¹⁾

- 1 执行上面的步骤 1 到 5，然后按 EJECT 键弹出光盘。
- 2 插入下一张需要格式化的光盘。
显示消息“QUICK FORMAT OK?”。
- 3 按一下 SET 键。
- 4 显示消息“FORMAT COMPLETED.”时按一下 EJECT 键弹出光盘。
- 5 重复执行步骤 2 到 4 以格式化所有的光盘。

1) 从固件版本 1.4 开始支持。

3-5-6 在设备电源关闭时弹出光盘

在紧急情况时可以在设备电源关闭的情况下取出光盘盒。但必须拆下盒盖。应当由培训过的维修技术人员来执行此操作。

有关详情，请参见维护手册。

3-5-7 当记录非正常结束时处理光盘（恢复功能）

记录过程不是正常结束，例如在记录过程中后面板上的 POWER 开关被关闭，或者在记录时电源线被断开。此时文件系统不会被更新，实时记录的视频和音频数据也不会被保存为文件，并且在结束记录时所记录的剪辑内容将会被丢失。
但此设备具有的恢复功能通过在光盘上恢复剪辑，可以将损失降低到最小程度。
注意当前面板上的开机/待机开关处于待机位置时不会丢失记录的剪辑内容，因为此设备只在记录过程结束后才进入待机模式。

注意

- 在记录过程完成并且 ACCESS 指示灯熄灭后，才可以关闭后面板上的 POWER 开关。
- 此功能在意外事件发生后可以恢复尽可能多的记录资料，但不能保证 100% 的恢复。
- 即使使用了此功能，也不可能恢复记录中断前极短时间内的数据。丢失的数据量如下所示。
 - 快速恢复：记录中断前 2 到 4 秒内的数据。
 - 完全恢复：记录中断前 4 到 6 秒内的数据。

快速恢复

当设备由于断电而中断记录，然后再次打开电源时，此时光盘仍然位于设备内，将以保存在非易失存储器中的备份数据和光盘上记录的标志为基础恢复剪辑。处理时间大约为 5 秒。

完全恢复

对于从由于断电而使记录中断的设备中手动取出的光盘，将它再装入此设备时，将以光盘上记录的标志为基础恢复剪辑。由于不能使用非易失存储器，所以处理的时间比快速恢复的时间长（大约 30 秒，它取决于光盘的状态）。

按照如下步骤执行完全恢复。

1 插入非正常结束记录的光盘。

此时将显示消息“Salvage ?”。

2 执行以下步骤之一。

执行恢复

按一下 SET 键。

处理过程开始并且出现消息“Executing”。

注意

- 如果 REC INH 指示器（请参见第 15 页）变亮，则显示消息“EJECT?”。弹出光盘，将写保护标签设置到启用记录位置，然后再次插入光盘。
- 此操作一旦开始将不能被取消。

处理完成后会出现消息“Complete”。如果出现消息“Incomplete!，”则损坏的剪辑被丢失。

不执行恢复操作并退出

按一下 RESET 键。

记录被中断的区域状态将被保存下来，但不执行恢复过程。

可以播放正常记录的光盘扇区数据，但光盘上不能再记录新的内容。（可以对光盘执行快速格式化，但将丢失光盘上的所有数据。）

注意

除非剪辑已被恢复，否则在下一次插入光盘或者打开设备电源时会再次出现消息“Salvage ?”。



4-1 记录

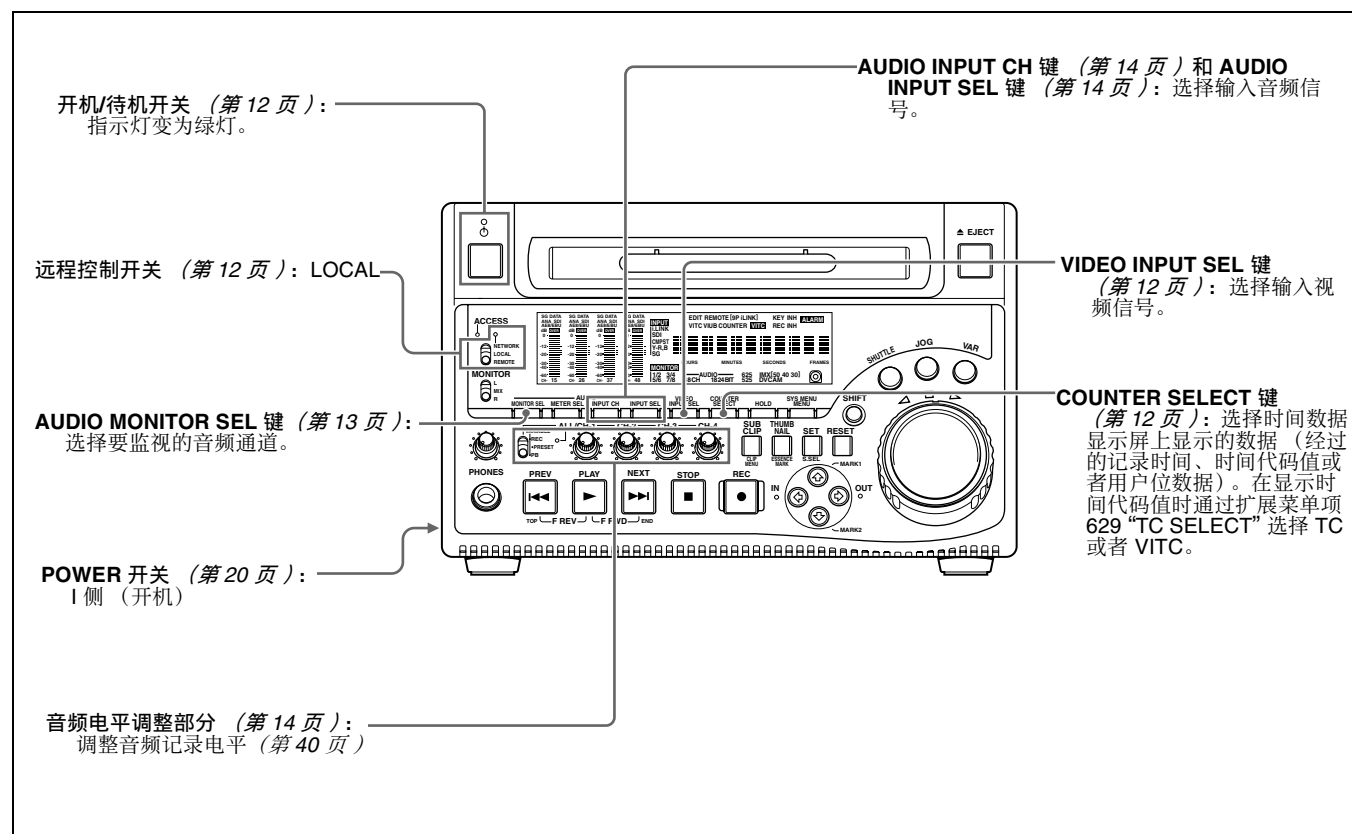
这部分介绍了如何在此设备上记录视频和音频信息。

4-1-1 记录的准备工作

键/开关设置

在开始记录前需要对键/开关进行必要的设置。

有关每个键/开关设置的详情，请参见括号内相应的页。



设置记录格式

在开始记录之前，必须设置每种视频和音频的记录格式。

注意

一张光盘上不能兼有不同的记录格式。当光盘上以前记录部分的格式与此设备当前记录格式不匹配时，光盘将被禁止记录，并且 REC INH 指示器变亮。

设置视频记录格式

您可以使用基本菜单项 031 “RECORDING FORMAT” 选择视频记录格式，包括 MPEG IMX 50 Mbps、MPEG IMX 40 Mbps、MPEG IMX 30 Mbps 和 DVCAM。工厂预设值为 IMX50。

有关基本菜单操作的详情，请参见 8-2-2 第 91 页的“基本菜单操作”。

设置音频记录格式

当视频的记录格式为 MPEG IMX 50Mbps/40Mbps/30Mbps 时：使用维护菜单项 “AUDIO CONFIG” 选择 16 位/8 通道或者 24 位/4 通道。工厂预设值为 16 位/8 通道。

当视频的记录格式为 DVCAM 时：不需要进行选择。将自动选择 16 位/4 通道格式。

有关维护菜单操作的详情，请参见 8-4-2 第 111 页的“维护菜单操作”。

缩略图像设置

根据需要，您可以选择哪一帧显示为剪辑的缩略图像。（此设备出厂时设置为显示第一帧为缩略图像。）

例如，如果所有剪辑第一帧的图像都相同，您可以指定剪辑开始后几秒的一个帧，这样缩略图将不会都显示相同的图像。

指定此帧作为缩略图像

将扩展菜单项 143 “INDEX PICTURE POSITION” 设置为从 0 到 10 之间的一个数字，单位为 1 秒。

有关扩展菜单设置的详情，请参见 8-3-2 “扩展菜单操作”（第 105 页）。

调整音频记录电平

在参考电平记录音频时

将 VARIABLE 开关设置为 （请参见第 14 页）PRESET。将以预设的参考电平记录音频信号。使用维护菜单项 “AUDIO CONFIG” 来设置音频输入电平和参考电平。

有关维护菜单操作的详情，请参见 8-4-2 第 111 页的“维护菜单操作”。

手动调整音频记录电平

将 VARIABLE 开关 （请参见第 14 页）设置为 REC 并调节 ALL/CH-1 和 CH-2 到 CH-4 调节旋钮，使音频电平表 （请参见第 13 页）上的音频电平指示不超过 0 dB （最大音量）。在 E-E 模式下进行调节。

如果要选择 E-E 模式，请参见扩展菜单项 108 “AUTO EE SELECT”。

如果要同时调整通道 1 到 8 的音频记录电平，可以将扩展菜单项 131 “AUDIO VOLUME” 设置为 “all” （全部）并旋转 ALL/CH-1 调节旋钮。

4-1-2 记录时间代码和用户位的值

通过以下四种方法记录时间代码：

- 内部预设模式，它记录了内部时间代码发生器的输出，预先设置为初始值。可以选择以下运行模式。
 - 独立运行：时间代码会连续运行。
 - 记录运行：时间代码只在记录过程中增加。
- 内部 Regen 模式，它记录了内部时间代码发生器的输出，按光盘上最后一个剪辑最后一帧的时间代码连续运行后的时间代码进行初始化。
- 外部 Regen 模式，记录与外部时间代码发生器同步的内部时间代码发生器的输出值。作为外部输入，可以选择以下接口的时间代码输入。
 - TIME CODE IN 接口：LTC

- VIDEO IN 接口：VITC
- SDI IN 接口：SMPTE RP188 LTC
- S400 (i.LINK) 接口：TC 或 VITC
- 外部预设模式，直接记录外部时间代码发生器的输入。作为外部输入，可以选择以下接口的时间代码输入。
 - TIME CODE IN 接口：TC
 - S400 (i.LINK) 接口：TC

如下表所示，您可以通过组合扩展菜单项设置和视频输入信号选择，从而在不同的时间代码记录模式之间切换。

时间代码记录模式	扩展菜单项设置或视频输入信号选择				参考
	项目 626	项目 627	VIDEO INPUT SEL 键	项目 629	
Internal Preset Free Run	int preset	free run	—	—	“在设置初始值后记录时间代码” (第 41 页)
Internal Preset Rec Run		rec run	—	—	
Internal Regen	int regen	—	—	—	“记录按最后记录的时间代码运行的时间代码” (第 42 页)
External Regen (TIME CODE IN 接口：LTC)	ext regen	—	SDI/CMPST/SG	tc	“通过与外部时间代码同步的内部时间代码发生器记录” (第 43 页)
External Regen (VIDEO IN 接口：VITC)				vitc	
External Regen (i.LINK 接口：TC)			i.LINK	tc	
External Regen (i.LINK 接口：VITC)				vitc	
External Regen (SDI IN 接口：SMPTE RP188 LTC)	rp188 regen	—	—	—	
External Preset (TIME CODE IN 接口：TC)	ext preset	—	SDI/CMPST/SG	—	“直接记录外部时间代码” (第 44 页)
External Preset (i.LINK 接口：TC)			i.LINK	—	

在设置初始值后记录时间代码

将以下扩展菜单项设置为指定值。

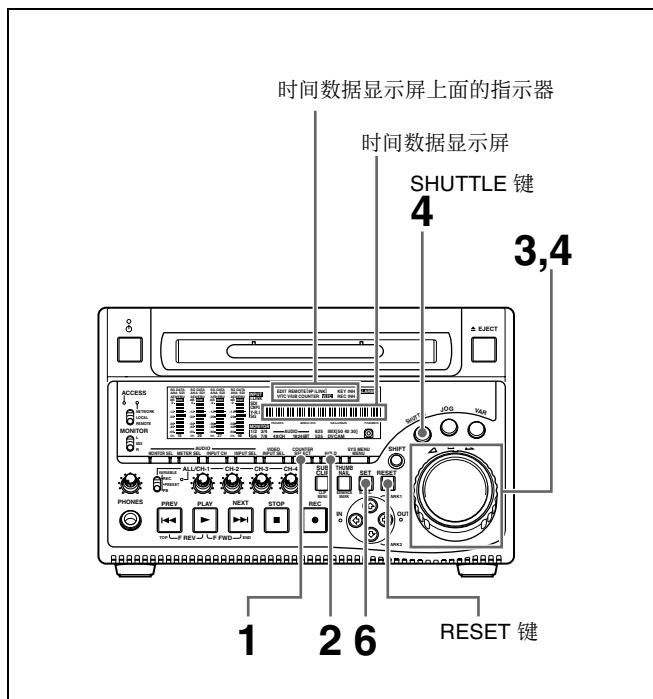
- 项目 626 “TC MODE”：“int preset”
- 项目 627 “RUN MODE”：“free run” 或者 “rec run”
- 项目 628 “DF MODE”：“on (df)” 或者 “off (ndf)”

有关扩展菜单设置的详情，请参见 8-3-2 “扩展菜单操作” (第 105 页)。

然后按如下说明设置初始值，并进行记录 (请参见第 44 页)。

设置初始值

执行以下操作。



- 1 查看时间数据显示屏上面的指示器，按一下 COUNTER SELECT 键选择 TC。
- 2 按一下 HOLD 键。
SHUTTLE 键变亮，时间数据显示屏上显示的最初两位时间代码开始闪烁。

将所有数字设置为 0
按一下 RESET 键。

- 3 通过旋转快速播放拨盘或者慢速播放拨盘来选择需要设置的数位。

当顺时针旋转快速拨盘或者慢速拨盘时闪烁的两位数字变为右边的两位数字，逆时针旋转时会变为左边的两位数字。

- 4 在按下 SHUTTLE 键的同时旋转快速拨盘或慢速拨盘可以设置闪烁数位的值。
- 5 重复步骤 3 和 4 直到完成所有数位的设置。
- 6 按一下 SET 键。

- 设置初始时间代码值，同时监视器返回到在步骤 2 按 HOLD 键之前的时间代码显示屏。
- 当扩展菜单项 627 “RUN MODE” 被设置为 “free run” 时则时间代码会从初始值之前开始记录。

将时间代码设置为当前时间

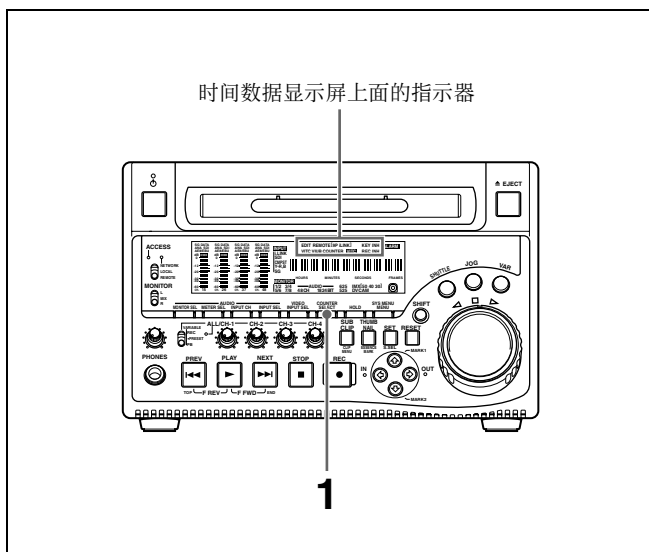
将扩展菜单项 627 “RUN MODE” 设置为 “free run” 以及将 628 “DF MODE” 设置为 “on (df)”，执行以下步骤。

有关扩展菜单操作的详情，请参见 8-3-2 第 105 页的“扩展菜单操作”。

- 1 执行前一部分“设置初始值”中的步骤 1 到 5，将时间代码设置得比当前时间稍早一些。
- 2 在当前时间到达显示的时间代码瞬间按一下 SET 键。

设置用户位

在时间代码数位中最多可以记录八位十六进制数字信息（日期、时间、剪辑名称等）。
执行以下操作。



- 1 查看时间数据显示屏上面的指示器，按一下 COUNTER SELECT 键选择 UB。
- 2 执行“设置初始值”（第 41 页）部分中的步骤 2 到 6。
按十六进制进行设置 (0, 1, 2,... 8, 9, A, B,... E, F)。

记录按最后记录的时间代码运行的时间代码

您可以记录时间代码，使光盘上的一个剪辑到下一个剪辑之间是连续的。

预先将扩展菜单项 626 “TC MODE” 设置为 “int regen”。此设置生效时，在开始记录前设备会读取光盘上记录的最后一个剪辑的时间代码，并根据记录的时间代码在内部产生与之连续的时间代码。此时将忽略扩展菜单项 628 “DF MODE” 的设置。将以光盘上最后记录的时间代码的失帧模式记录新的时间代码。

通过与外部时间代码同步的内部时间代码发生器记录

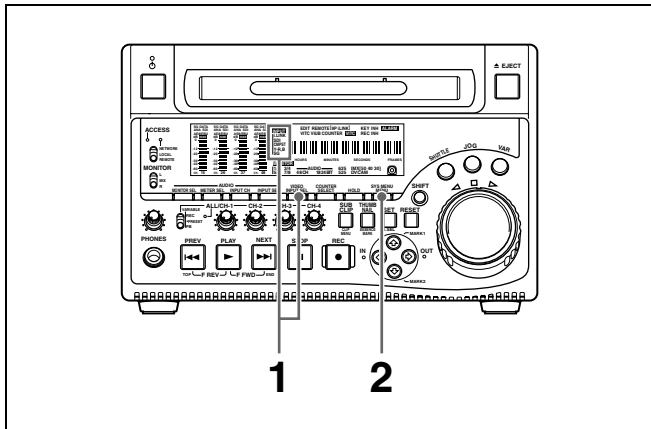
您可以通过内部时间代码发生器进行记录，此发生器与外部设备输入的时间代码同步。通过这种方法可以使多个录像机的时间代码发生器保持同步，或者在视频源和时间代码同步时进行记录。

此时忽略扩展菜单项 627 “RUN MODE” 和 628 “DF MODE” 的设置。

您可以使内部时间代码发生器与下列外部时间代码之一保持同步。

- 此设备 TIME CODE IN 接口的 TC 输入
- 此设备视频信号输入中的 VITC
- 此设备 SDI 信号输入中的 SMPTE RP188 LTC
- 此设备 i.S400 (i.LINK) 接口的 i.LINK TC 输入
- 此设备 i.S400 (i.LINK) 接口的 i.LINK VITC 输入

执行以下过程，按照外部时间代码的类型同步内部时间代码发生器。



1 执行以下连接和设置之一。

将时间代码输入同步到 TIME CODE IN 接口

将外部设备输出的时间代码连接到 TIME CODE IN 接口。按一下 VIDEO INPUT SEL 键并在查看 INPUT 显示时，选择 SDI、CMPST 或 SG 之一。

同步到输入视频信号中的 VITC

将包含 VITC 的视频信号连接到 VIDEO IN 接口或 SDI IN 接口。按一下 VIDEO INPUT SEL 键并在查看 INPUT 显示时，选择 CMPST 或 SDI。

同步 SDI 信号中的 SMPTE RP188 LTC

将包含 SMPTE RP188 LTC 的 SDI 信号连接到 SDI IN 接口。

同步 i.LINK TC

将 i.LINK 信号连接到 i.S400 (i.LINK) 接口。按一下 VIDEO INPUT SEL 键并在查看 INPUT 显示时，选择 i.LINK。

同步 i.LINK VITC

将 i.LINK 信号连接到 i.S400 (i.LINK) 接口。按一下 VIDEO INPUT SEL 键并在查看 INPUT 显示时，选择 i.LINK。

2 进行如下设置。

将时间代码输入同步到 TIME CODE IN 接口

- 将扩展菜单项 626 “TC MODE” 设置为 “ext regen”。
- 将扩展菜单项 629 “TC SELECT” 设置为 “tc”。

同步到输入视频信号中的 VITC

- 将扩展菜单项 626 “TC MODE” 设置为 “ext regen”。
- 将扩展菜单项 629 “TC SELECT” 设置为 “vitc”。

同步 SDI 信号中的 SMPTE RP188 LTC

将扩展菜单项 626 “TC MODE” 设置为 “rp188 regen”。

同步 i.LINK TC

- 将扩展菜单项 626 “TC MODE” 设置为 “ext regen”。
- 将扩展菜单项 629 “TC SELECT” 设置为 “tc”。

同步 i.LINK VITC

- 将扩展菜单项 626 “TC MODE” 设置为 “ext regen”。
- 将扩展菜单项 629 “TC SELECT” 设置为 “vitc”。

有关菜单设置操作的详情，请参见第 8 章第 87 页的“菜单”。

将开始启动与外部时间代码发生器保持同步的内部时间代码发生器。

一旦内部时间代码发生器与外部时间代码发生器同步，即使断开外部时间代码发生器的连接，内部时间代码发生器也会继续运行。

注意

- 如果选择的输入视频信号为 i.LINK 或者 SDI，(INPUT 显示屏显示 i.LINK 或者 SDI)，则会自动将扩展菜单项 626 “TC MODE” 设置为 “ext regen”，从而使内部时间代码发生器与通过 i.S400 (i.LINK) 接口或者 SDI IN 接口接收到的时间代码同步。
- 当扩展菜单项 626 “TC MODE” 设置为 “ext regen” 时，内部时间代码超前模式和帧计数模式（仅针对 525 线模式）将自动进行如下设置。

超前模式：独立运行

帧计数模式（仅针对 525 线模式）：与外部时间代码信号相同（失帧或全帧）

检查是否与外部信号同步

按一下 STOP 键停止运行此设备，然后按一下 REC 键。

检查时间数据显示屏中显示的时间代码值是否与外部时间代码值一致。

直接记录外部时间代码

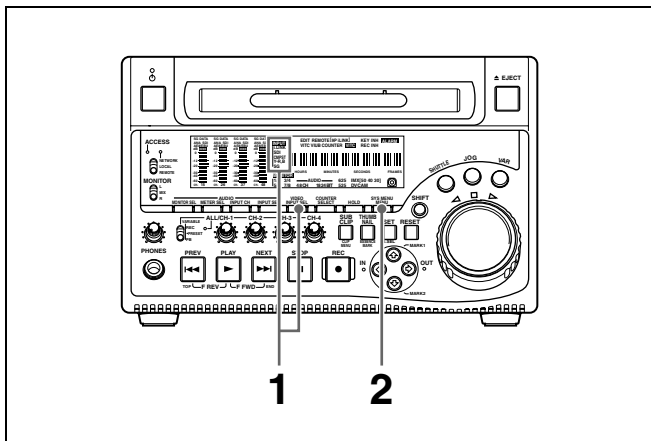
您可以直接记录以下类型的外部时间代码。

- 此设备 TIME CODE IN 接口的 TC 输入
- 此设备 iS400 (i.LINK) 接口的 i.LINK TC 输入

当您使用此方法时，内部时间代码发生器会不受外部时间代码的影响而继续运行。

要记录外部录像机的播放时间代码，建议使用“通过与外部时间代码同步的内部时间代码发生器记录”所述的方法。

执行以下过程，按照外部时间代码的类型直接记录外部时间代码。



1 执行以下连接和设置之一。

直接记录 TIME CODE IN 接口的 TC 输入

将外部设备输出的时间代码连接到 TIME CODE IN 接口。按一下 VIDEO INPUT SEL 键并在查看 INPUT 显示时，选择 SDI、CMPST 或 SG 之一。

直接记录 i.LINK TC

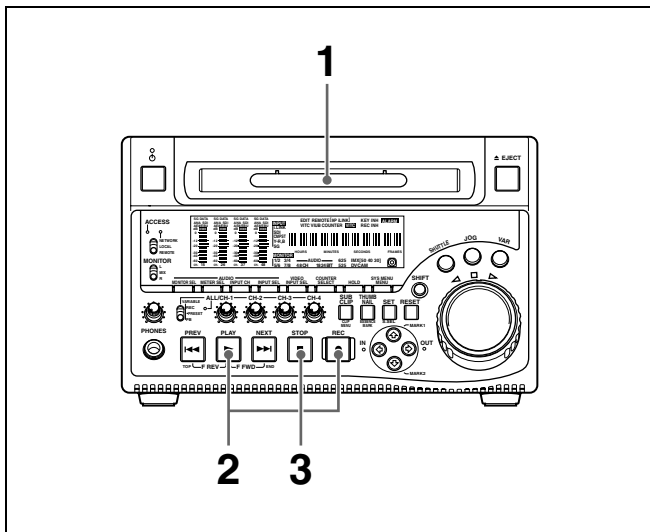
将 i.LINK 信号连接到 iS400 (i.LINK) 接口。按一下 VIDEO INPUT SEL 键并在查看 INPUT 显示时，选择 i.LINK。

2 按一下 MENU 键并将扩展菜单项 626 “TC MODE” 设置为 “ext preset”。

有关菜单设置操作的详情，请参见第 8 章 “菜单” (第 87 页)。

4-1-3 记录操作

执行以下操作进行记录。



1 插入光盘。

有关详情，请参见 3-5-4 第 35 页的“装入和取出光盘”。

2 按下 REC 键的同时按 PLAY 键。

开始记录。

3 要停止记录，按 STOP 键。

如果光盘已满

将停止记录并在监视器上显示消息 “ALARM DISC END.”。

注意

- 记录的最短剪辑不能少于 2 秒。即使您在 2 秒内开始并停止记录，也会记录一个 2 秒的剪辑。
- 最多可以记录 300 个剪辑。如果装载的光盘已经包含 300 个剪辑，则无法使用 REC 键进行记录。(在时间数据显示屏上出现消息 “Disc Full!”。)
- 在记录过程中请不要关闭后面板上的 POWER 开关或者断开电源线。否则会将正在记录的剪辑丢失。(参见 3-5-7 第 36 页的“当记录非正常结束时处理光盘 (恢复功能)”。)

记录基本标志

在记录过程中如果您在按住 ⬅/MARK1 或 ➡/MARK2 键的同时按 SET 键，将记录拍摄标志 1 基本标志或拍摄标志 2 基本标志。

4-1-4 用于在剪辑列表中自动包含记录剪辑的自动剪辑列表记录

自动剪辑列表记录功能可以在选定剪辑列表中自动包含通过记录操作产生的剪辑。更新的剪辑列表被保存到光盘中。

请按照以下方式操作。

1 插入光盘。

2 加载光盘中的剪辑列表。

- 要创建一个新的剪辑列表，加载一个 NEW FILE（空白）剪辑列表。
- 要将剪辑添加到现有剪辑列表中，加载此剪辑列表。

有关操作，请参见 5-3-1 “将光盘中的剪辑列表加载到设备存储器”（第 64 页）。

3 按一下 SUBCLIP 键，将其打开。

此设备会进入自动剪辑列表记录模式，并且显示装载到当前剪辑列表中的剪辑列表编号。

4 按一下 REC 键开始记录。

通过从记录开始到停止这段时间间隔记录的视频和音频可以自动生成一个剪辑，并作为子剪辑添加到当前剪辑列表中。记录停止时，更新的剪辑列表将被写入光盘。

5 反复执行记录 and 停止过程，直到您获得了所有需要的剪辑。

要更改记录的剪辑列表，重复步骤 **2** 装载需要的剪辑列表。

退出自动剪辑列表记录模式

按一下 SUBCLIP 键，将其关闭。

4-2 播放

这部分介绍如何播放视频和音频。

光盘播放开始位置

虽然此设备使用光盘，但它的设计还可以提供最方便的 VTR 磁带播放功能。这些功能之一就是播放开始位置，其工作方式与磁带播放相同，如下所述。

播放停止后

设备停止在按下 STOP 键的位置。
按一下 PLAY 键将从停止位置继续播放。

记录后

设备会停止在结束记录的位置。

要播放剪辑，按一下 PREV 键移至剪辑的开始帧，或者在按下 PLAY 键的同时按一下 PREV 键移至任意位置。

光盘插入后

设备停止在光盘上一次被弹出时的位置。
按一下 PLAY 键将从最近的位置继续播放。
光盘被弹出时的播放位置将被保存到光盘上，这样无论何时将光盘装入任意 XDCAM 播放器时都会从此位置开始播放。

注意

当光盘的写保护标签位于禁用记录功能位置时，并且扩展菜单项 310 “REC INHIBIT” 设为 “on” 时，此功能将无法使用。

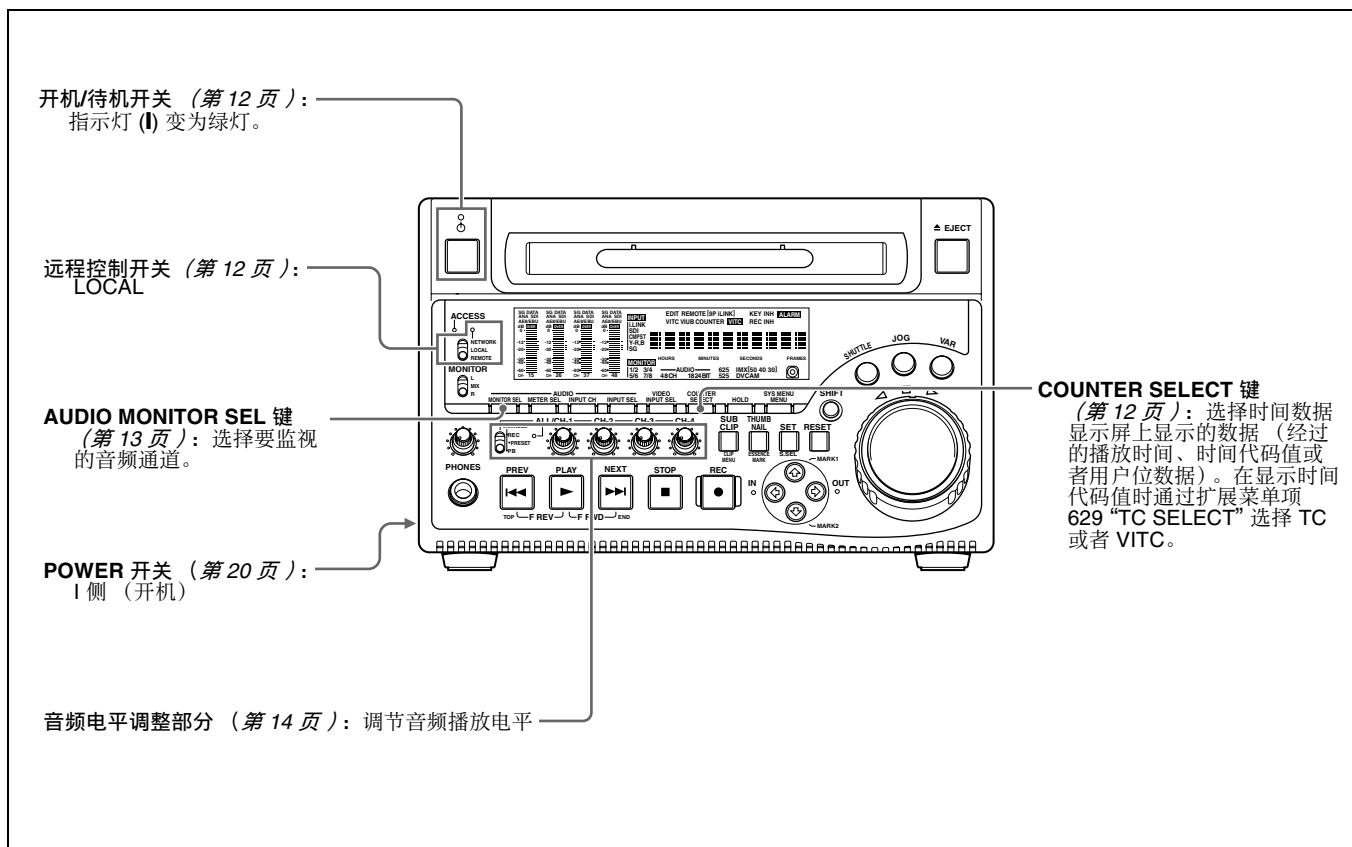
当上面两个项目不这样设置，如果光盘上记录部分的格式与此设备的记录设置不相同时，REC INH 指示器可能会变亮。此时可以将播放位置保存到光盘。

4-2-1 播放的准备工作

键/开关设置

在开始播放前需要对键/开关进行必要的设置。

有关每个键/开关设置的详情，请参见括号内相应的页。



4-2-2 播放操作

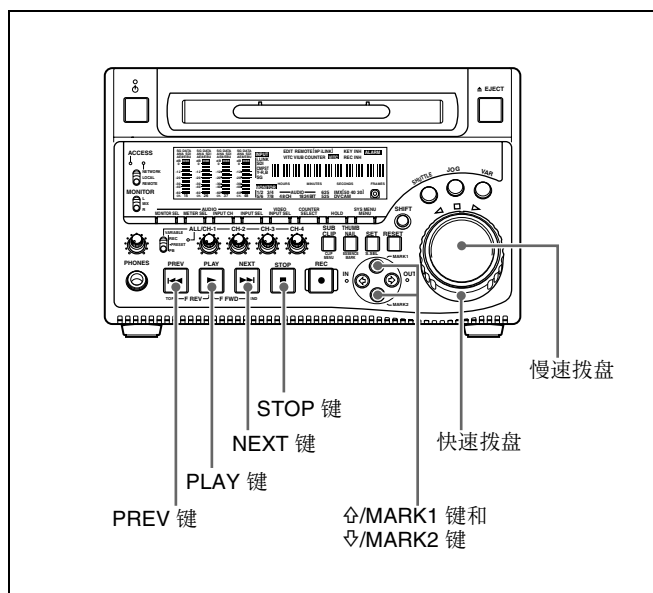
这部分介绍以下播放类型：

- 正常播放
以正常速度 (± 1) 播放
- 按慢速模式播放
变速播放，根据慢速拨盘的转动速度进行播放
- 按快速模式播放
变速播放，根据快速拨盘的转动角度位置进行播放
- 按变速模式播放
变速播放，由快速拨盘的转动角度位置确定的速度进行播放

正常播放

首先插入光盘。

有关如何插入光盘的详情，请参见 3-5-4 第 35 页的“装入和取出光盘”。



开始播放

按一下 PLAY 键。

开始播放。

当光盘上记录了两个或多个剪辑时，将连续播放这些剪辑。

注意

在播放非音频信号时无音频输出。

跳转到下一个或者前一个剪辑，然后开始播放

使用 PREV 键、NEXT 键、慢速拨盘或者快速拨盘。

有关这些按键的功能信息，请参见第 14 页“4 记录和播放控制部分”。

有关慢速和快速拨盘的详情，请参见第 16 页“6 快速/慢速/变速控制部件”。

停止播放

按一下 STOP 键。

如果播放到最后一个剪辑的结尾

播放会自动停止。

如果此时按一下 PLAY 键将在监视器上显示消息“ALARM DISC END.”。

如果要再次开始播放，可以使用 PREV 键、慢速拨盘或者快速拨盘移动到需要播放的剪辑。

记录基本标志

在播放光盘时您可以在需要的画面中记录基本标志，例如拍摄标志 1 和拍摄标志 2。

要记录拍摄标志 1 或拍摄标志 2，可以在按住 $\diamond$ /MARK1 键或 $\diamond$ /MARK2 键的同时按 SET 键。

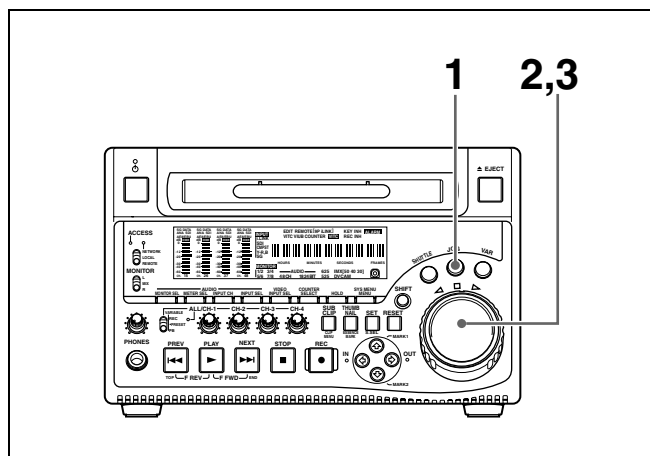
注意

如果要删除或者更改基本标志，可以使用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software。

按慢速模式播放

在慢速模式中，您可以通过慢速拨盘的转动速度来控制播放速度。播放速度范围是正常速度的 ± 1 倍。

如果要按慢速模式播放，可以执行以下操作。



1 按一下 JOG 键，将其打开。

2 按需要的方向转动慢速拨盘，其速度对应于需要的播放速度。

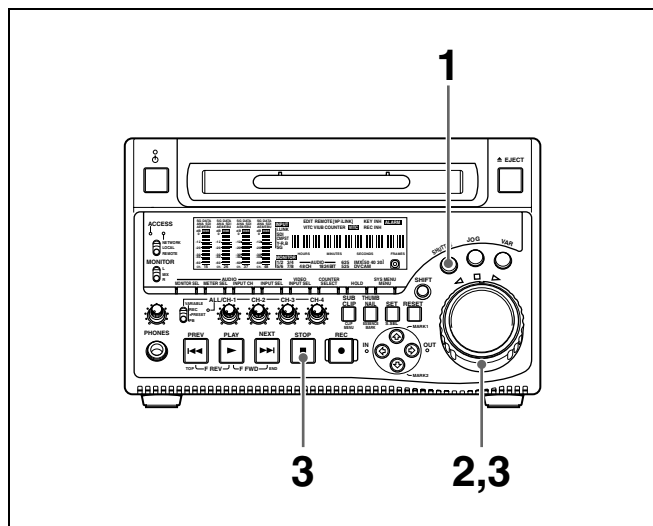
开始按慢速模式播放。

3 要停止慢速模式的播放，可以停止转动慢速拨盘。

当扩展菜单项 101 “SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE” 设置为 “dial” (工厂预设) 时，在 JOG 键关闭的条件下只需转动慢速拨盘就可以按慢速模式播放。

按快速模式播放

在快速模式中，您可以通过快速拨盘的转动角度来控制播放速度。播放速度范围是正常速度的 ± 35 倍。如果要按快速模式播放，可以执行以下操作。



- 1 按一下 SHUTTLE 键，将其打开。
- 2 将快速拨盘转动到与需要播放速度对应的角度。
将开始按快速模式播放。
- 3 如果要停止快速模式的播放，可以将快速拨盘返回到中央位置，或者按一下 STOP 键。

当扩展菜单项 101 “SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE” 设置为 “dial”（工厂预设）时，在 SHUTTLE 键关闭的条件下只需转动快速拨盘就可以按快速模式播放。

在正常速度播放和快速模式播放之间转换

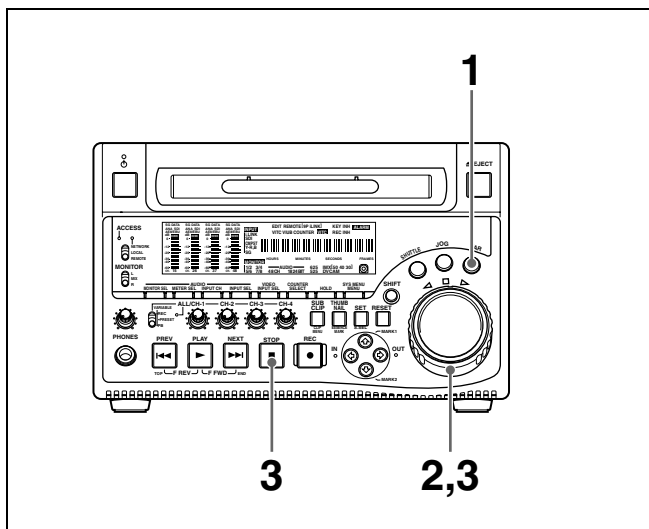
将快速拨盘设置到与需要的快速播放速度对应的位置，然后交替按 PLAY 和 SHUTTLE 键可以在正常速度播放和快速播放之间切换。

如果要进行间断性的快速模式播放，可以交替按 STOP 和 SHUTTLE 键。

按变速模式播放

在变速模式下，您可以控制播放速度，速度范围为正常速度的 -2 到 $+2$ 倍。（可以使用扩展菜单项 119 “VARIABLE SPEED LIMIT IN KEY PANEL CONTROL” 来更改变速模式下的播放速度范围。）

如果要按变速模式播放，可以执行以下操作。



- 1 按一下 VAR 键，将其打开。
- 2 将快速拨盘转动到与需要播放速度对应的角度。
将开始按变速模式播放。
- 3 如果要停止变速模式的播放，可以将搜索拨盘返回到中央位置，或者按一下 STOP 键。

返回到正常速度的播放

按一下 PLAY 键。

在正常速度播放和变速模式播放之间转换

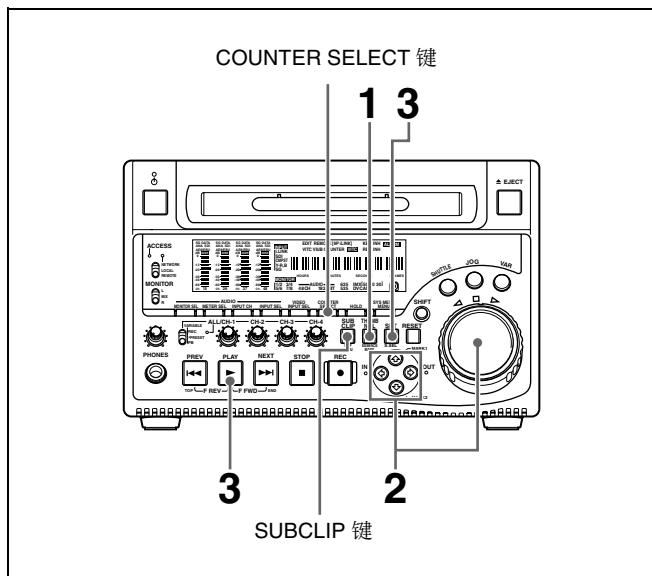
将快速拨盘设置到与需要的变速播放速度对应的位置，然后交替按 PLAY 和 VAR 键可以在正常速度播放和变速模式播放之间切换。

如果要进行间断性的变速模式播放，可以交替按 STOP 和 VAR 键。

4-2-3 缩略图搜索

定位到需要的剪辑

显示光盘上所有剪辑的缩略图像，然后定位到需要的剪辑，继续执行以下步骤。



- 1 在 SUBCLIP 键关闭时按一下 THUMBNAIL 键将其打开。

将显示光盘上剪辑的缩略图。



在缩略图显示中切换时间长度和时间代码显示
按一下 COUNTER SELECT 键。每按一下此键会在时间长度显示和时间代码显示之间切换。

从缩略图扩展为全屏显示

按一下 THUMBNAIL 键将其关闭。

- 2 使用箭头键或慢速拨盘选择需要的剪辑。

您可以通过以下操作选择剪辑。

按一下 **PREV** 或 **NEXT** 键: 移至前一个或者下一个剪辑。

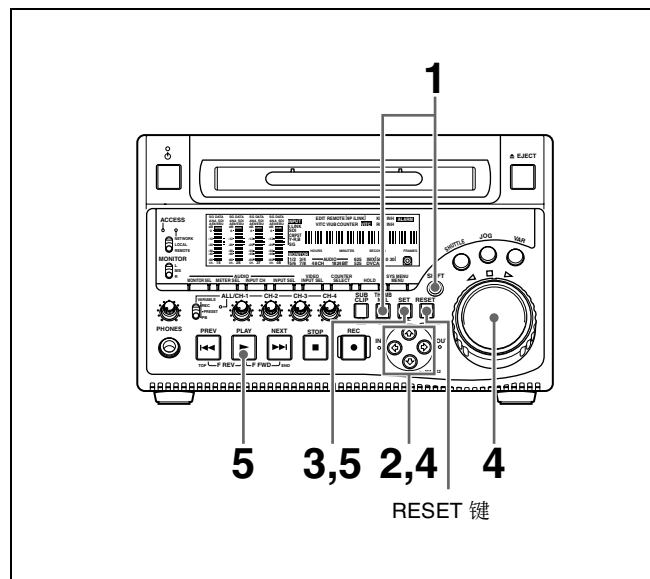
在按住 **SHIFT** 键的同时按一下 **PREV** 或 **NEXT** 键: 移至第一个或者最后一个剪辑。

在按住 **SHIFT** 键的同时按一下 $\triangle$ 或 ∇ 键: 切换到上一页或者下一页。

- 3 要定位选定的剪辑, 按一下 SET 键。
要从选定的剪辑开始播放, 按一下 PLAY 键。

定位到包含基本标志的帧

请按照以下方式操作。



- 1 按住 **SHIFT** 键的同时按一下 **THUMBNAIL** 键，将其打开。

将出现基本标志选择屏幕。



从基本标志选择屏幕返回到上一个屏幕
按一下 **RESET** 键。

- 2 使用箭头键或慢速拨盘选择需要的基本标志。
您可以通过以下操作选择基本标志。
按一下 **PREV** 或 **NEXT** 键：移至前一个或者下一个基本标志。

- 3 按一下 **SET** 键。
将显示包含选定基本标志的帧的缩略图。
(此例显示了将 **SHOTMARK1** 选作基本标志的情况。)



- 4 使用箭头键或慢速拨盘选择需要的帧。

您可以通过以下操作选择帧。

按一下 **PREV** 或 **NEXT** 键：移至前一个或者下一个帧。

在按住 **SHIFT** 键的同时按一下 **PREV** 或 **NEXT** 键：移至第一个或者最后一个帧。

在按住 **SHIFT** 键的同时按一下 **⇧** 或 **⇩** 键：切换到上一页或者下一页。

- 5 要定位选定的剪辑，按一下 **SET** 键。

要从选定的帧开始播放，按一下 **PLAY** 键。

4-2-4 播放剪辑列表

您可以通过场景选择功能播放剪辑（按照剪辑列表创建的顺序）（请参见第 55 页）。

按剪辑列表顺序播放

请按照以下方式操作。

- 1 如果您要播放的剪辑列表位于光盘上，则将它加载到当前剪辑列表中。

有关当前剪辑列表的详情，请参见第 57 页。

有关剪辑列表装载操作，请参见 5-3-1 “将光盘中的剪辑列表加载到设备存储器”（第 64 页）。

- 2 按一下 **SUBCLIP** 键，将其打开。

- 3 按一下 **PLAY** 键。

从当前剪辑列表中的第一个子剪辑开始播放。

注意

根据剪辑列表中子剪辑的时间长度和它们在光盘上的排列位置，播放时刻会在子剪辑之间暂停。

通过子剪辑缩略图定位

将需要的剪辑列表加载到当前剪辑列表后，继续以下步骤。

- 1 按一下 **SUBCLIP** 键和 **THUMBNAIL** 键，将它们打开。

将显示子剪辑中第一帧的缩略图。



在缩略图显示中切换时间长度和时间代码显示
按一下 COUNTER SELECT 键。每按一下此键会在时间长度显示和时间代码显示之间切换。

从缩略图扩展为全屏显示
按一下 THUMBNAIL 键将其关闭。

2 使用箭头键或慢速拨盘选择要定位的子剪辑。

您可以通过以下操作选择子剪辑。

按一下 **PREV** 或 **NEXT** 键：移至前一个或者下一个子剪辑。

在按住 **SHIFT** 键的同时按一下 **PREV** 或 **NEXT** 键：移至第一个或者最后一个子剪辑。

在按住 **SHIFT** 键的同时按一下 **⏮** 或 **⏭** 键：切换到上一页或者下一页。

3 要定位选定的子剪辑，按一下 SET 键。

要从选定的子剪辑开始播放，按一下 **PLAY** 键。

4-2-5 重复播放

对于正常播放和剪辑列表播放可以执行重复播放¹⁾。要执行重复播放，将扩展菜单项 142 “REPEAT MODE” 设置为 “play”，然后执行下列操作。

1) 从固件版本 1.4 开始支持。

1 插入光盘。

对正常播放执行重复播放，请执行步骤 3。

2 对剪辑列表播放执行重复播放，请按一下 SUBCLIP 键。

3 按一下 PLAY 键。

从保存的播放位置开始播放。

正常播放：当上一个剪辑播放完成后，它恢复到光盘的开头，从光盘上的第一个剪辑到最后一个剪辑反复播放。

播放剪辑列表：当上一个子剪辑播放完成后，它恢复到剪辑列表的开头，从剪辑列表中的第一个子剪辑到最后一个子剪辑反复播放。

如果扩展菜单项 142 “REPEAT MODE” 被设置为 “play”，则无论您在什么时候打开装入光盘的此设备，它都会自动从第一个剪辑开始反复播放。剪辑列表播放从剪辑列表中的第一个子剪辑开始。

从连接到 REMOTE 接口的设备开始重复播放

将扩展菜单项 142 “REPEAT MODE” 设置为 “play”，然后从外部设备发送一个重复播放命令。

有关命令的详情，请参见 PDW 系列的 REMOTE (9-芯) 协议手册。

停止重复播放

执行以下步骤之一。

- 操作 **PLAY** 键之外的任何一个播放键，或者操作慢速或快速拨盘。
- 从连接到此设备 REMOTE 接口的外部设备中，发送一条 “重复播放开始命令” 之外的命令到此设备。

此设备执行按按键、慢速或快速拨盘操作、或停止播放的远程命令。（当您执行搜索时，此设备进入搜索模式；当到达光盘结尾时会进入停止模式。）

禁止重复播放

将扩展菜单项 142 “REPEAT MODE” 设置为 “off”。

4-2-6 锁定和删除剪辑

在缩略图屏幕中，您可以删除所选的剪辑；或者将它们锁定，这样就无法将它们删除。¹⁾

1) 从固件版本 1.5 开始支持。

锁定剪辑

锁定可以防止对剪辑执行以下操作。

- 删除
- 按 FAM 或 FTP 重命名

注意

- 当您格式化光盘时，锁定的剪辑将和其它剪辑一同被删除。
- 当光盘的写保护标签位于禁用记录功能位置时，或者当扩展菜单项 310 “REC INHIBIT” 被设为 “on” 时，剪辑将无法锁定或解锁。

1 在 SUBCLIP 键关闭时按一下 THUMBNAIL 键将其打开。

将显示光盘上所有剪辑的缩略图。

2 使用箭头键或慢速拨盘选择要锁定的剪辑。

您可以通过以下操作选择剪辑。

按一下 **PREV** 或 **NEXT** 键：移至前一个或者下一个剪辑。

按住 **SHIFT** 键的同时按一下 **PREV** 或 **NEXT** 键：移至第一个或者最后一个剪辑。

按住 **SHIFT** 键的同时按一下 **↵/⇨** 键：切换到上一页或者下一页。

3 按住 SHIFT 键的同时按一下 SUBCLIP 键。或者按一下 MENU 键。

将出现 THUMBNAIL MENU 菜单。



从 **THUMBNAIL MENU** 返回到上一个屏幕
按一下 **RESET** 键。

4 在选择 LOCK/UNLOCK CLIP 的同时按一下 SET 键。

您将返回缩略图屏幕，所选剪辑的缩略图上出现一个锁定图标，表示它被锁定。



锁定的剪辑无法被删除或重命名。如果您想执行这些操作中的任何操作，请将剪辑解锁。

不显示 THUMBNAIL MENU 时锁定剪辑

执行操作中的步骤 **2**，在按住 **SHIFT** 键的同时按一下 **STOP** 键（快捷操作）。

将剪辑解锁

执行“锁定剪辑”中的步骤 **2** 选择一个锁定的剪辑（在其缩略图上显示一个锁定图标）。然后执行以下步骤之一。

- 执行“锁定剪辑”的步骤 **3** 和 **4**。
- 按住 **SHIFT** 键的同时按一下 **STOP** 键（快捷操作）。

锁定所有剪辑

1 执行“锁定剪辑”的步骤 **1** 和 **3** 显示 THUMBNAIL MENU。

2 使用箭头键或慢速拨盘选择 LOCK ALL CLIPS，然后按一下 SET 键。

将显示一个确认屏幕。

取消锁定操作并返回到缩略图屏幕

执行以下步骤之一。

- 使用 **↵** 或 **⇨** 键选择 “CANCEL”，然后按一下 **SET** 键。
- 按一下 **RESET** 键。

3 使用 **↵** 或 **⇨** 键选择 “OK”，然后按一下 SET 键。

所有剪辑都被锁定，您将返回到缩略图屏幕。

解锁所有剪辑

执行“锁定所有剪辑”中的操作，选择步骤 **2** 中的 **UNLOCK ALL CLIPS**。

删除剪辑

注意

- 当光盘的写保护标签位于禁用记录功能位置时，或者当扩展菜单项 310 “REC INHIBIT” 被设为 “on” 时，剪辑将无法删除。
- 锁定的剪辑无法被删除。
- 当一个剪辑列表中参考了目标剪辑时，参考了此剪辑的剪辑列表也会被删除。

您可以使用 *DISC MENU* 来删除最后一个剪辑或所有剪辑。有关详情，请参见第 115 页。

- 在 SUBCLIP 键关闭时按一下 THUMBNAIL 键将其打开。
将显示光盘上所有剪辑的缩略图。
- 使用箭头键或慢速拨盘选择要删除的剪辑。
您可以通过以下操作选择剪辑。
按一下 PREV 或 NEXT 键：移至前一个或者下一个剪辑。
按住 SHIFT 键的同时按一下 PREV 或 NEXT 键：移至第一个或者最后一个剪辑。
按住 SHIFT 键的同时按一下 ⬅️/➡️ 键：切换到上一页或者下一页。
- 按住 SHIFT 键的同时按一下 SUBCLIP 键。或者按一下 MENU 键。
将显示 THUMBNAIL MENU（请参见“锁定剪辑”（第 51 页）的步骤 3）。

从 THUMBNAIL MENU 返回到上一个屏幕
按一下 RESET 键。
- 使用箭头键或慢速拨盘选择 DELETE CLIP，然后按一下 SET 键。
将出现目标剪辑中的四帧缩略图。
根据剪辑列表中是否参考了目标剪辑，确认对话框中将出现以下消息之一。
当剪辑列表中没有参考目标剪辑时：“DELETE CLIP?”
当剪辑列表参考了目标剪辑时：“DELETE CLIP & CLIP LIST?”（参考了此剪辑的剪辑列表也会被删除。）



不显示 THUMBNAIL MENU 转到剪辑删除屏幕
执行步骤 2 之后，按住 SHIFT 键的同时按一下 RESET 键（快捷操作）。

取消删除并返回缩略图屏幕

执行以下步骤之一。

- 使用 ⬅️ 或 ➡️ 键选择 “CANCEL”，然后按一下 SET 键。
- 按一下 RESET 键。

- 使用 ⬅️ 或 ➡️ 键选择 “OK”，然后按一下 SET 键。
剪辑被删除，您将返回到缩略图屏幕。

删除所有剪辑

- 执行“删除剪辑”的步骤 1 和 3 显示 THUMBNAIL MENU。
- 使用箭头键或慢速拨盘选择 DELETE ALL CLIPS，然后按一下 SET 键。
将显示一个确认屏幕。

取消删除并返回缩略图屏幕

执行以下步骤之一。

- 使用 ⬅️ 或 ➡️ 键选择 “CANCEL”，然后按一下 SET 键。
- 按一下 RESET 键。

- 使用 ⬅️ 或 ➡️ 键选择 “OK”，然后按一下 SET 键。
所有剪辑都被删除，您将返回到缩略图屏幕。



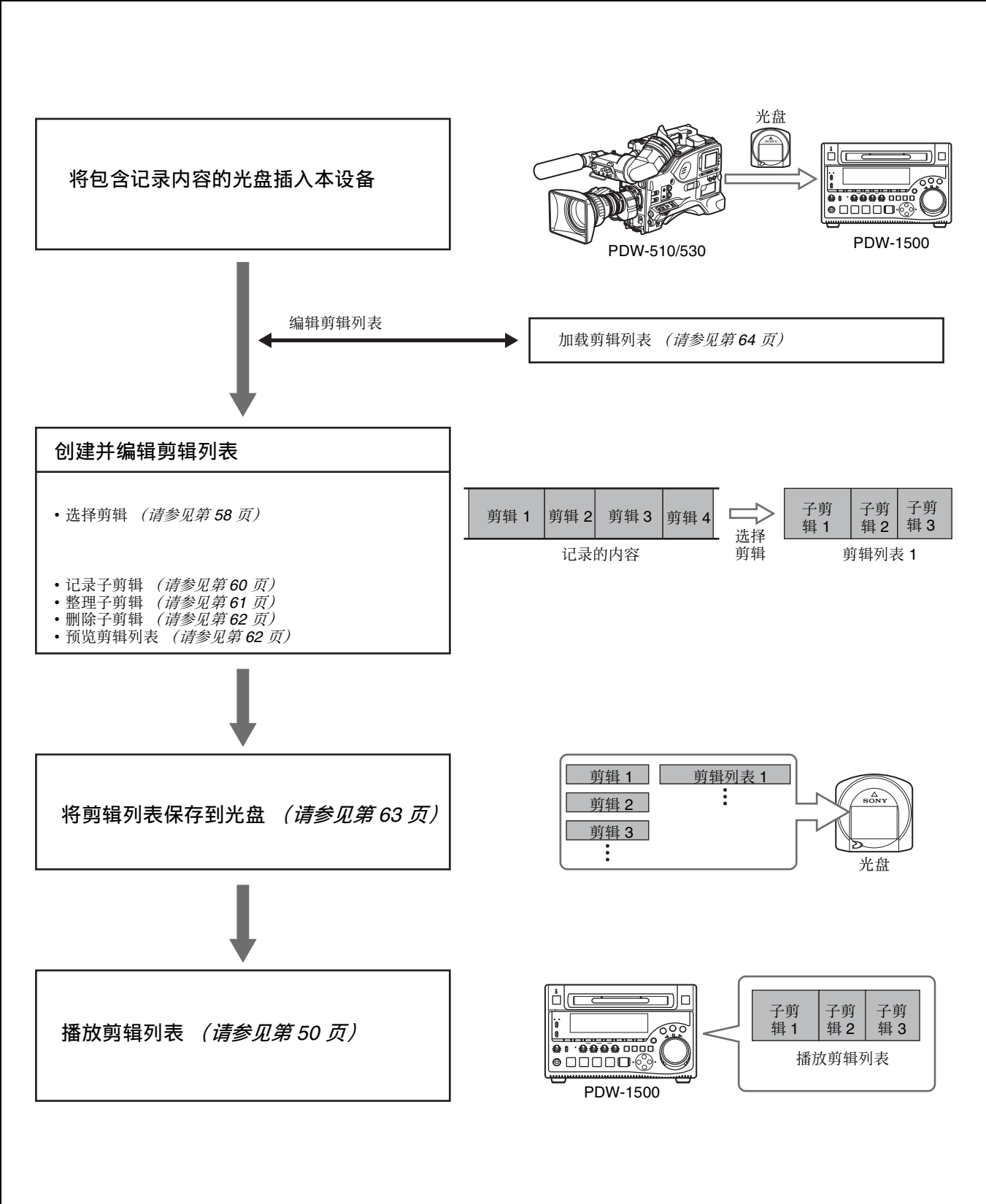
5-1 概述

什么是场景选择？

您可以通过场景选择功能在光盘上记录的内容中选择内容（剪辑）或者执行剪辑操作。操作本设备即可执行场景选择。

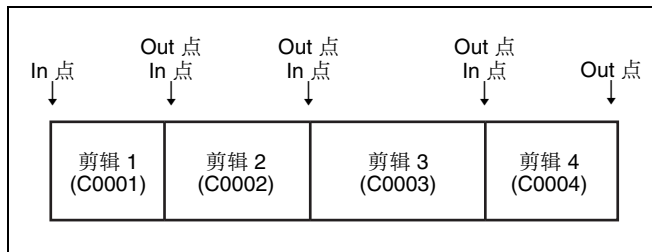
- 场景选择是在现场或其它离线环境下执行剪辑操作的一种非常方便的方式。
- 您可以在 XPRI 或其它全功能非线性编辑系统上使用通过场景选择功能创建的剪辑列表（编辑数据）。

场景选择编辑的流程



剪辑

在设备中管理本设备记录到光盘中的内容时，我们将这些内容称为“剪辑”。剪辑包含记录开始点（In点）和记录终止点（Out点）之间的内容。剪辑的名称以“C”开头，如“C0001”。



剪辑列表

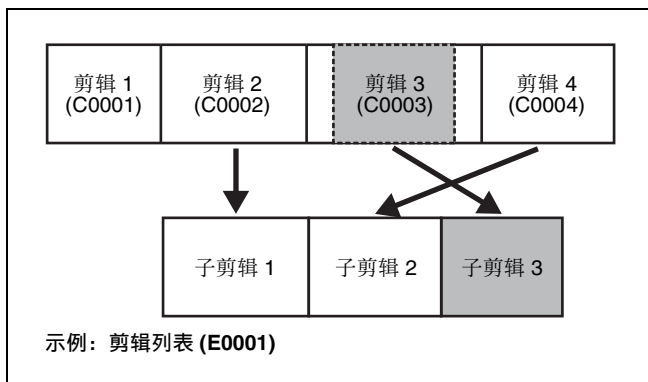
使用场景选择功能在光盘上储存的剪辑中选择需要的剪辑时，您会创建被称为“剪辑列表”的数据。剪辑列表的名称以“E”开头，如“E0001”。您最多可以在一张光盘上保存 99 个剪辑列表。



所选剪辑的缩略图

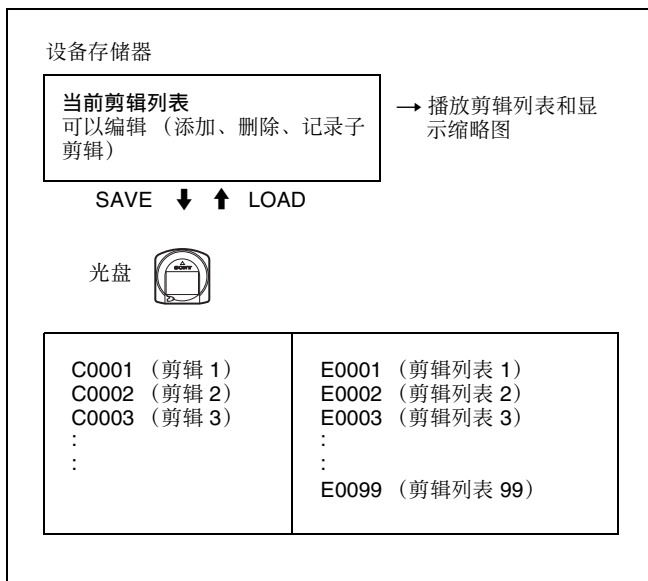
子剪辑（剪辑列表中的剪辑）

剪辑列表中的指定剪辑（或剪辑的部分）被称为“子剪辑”。子剪辑是在原始剪辑中指定范围的虚拟数据。原始剪辑中的剪辑数据不会被覆盖。



编辑剪辑列表（当前剪辑列表）

您不能在光盘上编辑剪辑列表。要编辑剪辑列表，您必须将它们加载到设备存储器中，一次加载一个。当前装载到此设备存储器中的剪辑列表称为“当前剪辑列表”。当前剪辑列表始终是创建和编辑子剪辑的基础。剪辑列表播放也使用当前剪辑列表。在创建或编辑完剪辑列表后，必须将它保存到光盘上。



播放剪辑列表

剪辑和剪辑列表一同保存在光盘上。设备按照剪辑列表数据播放剪辑。

5-2 创建剪辑列表

开始前

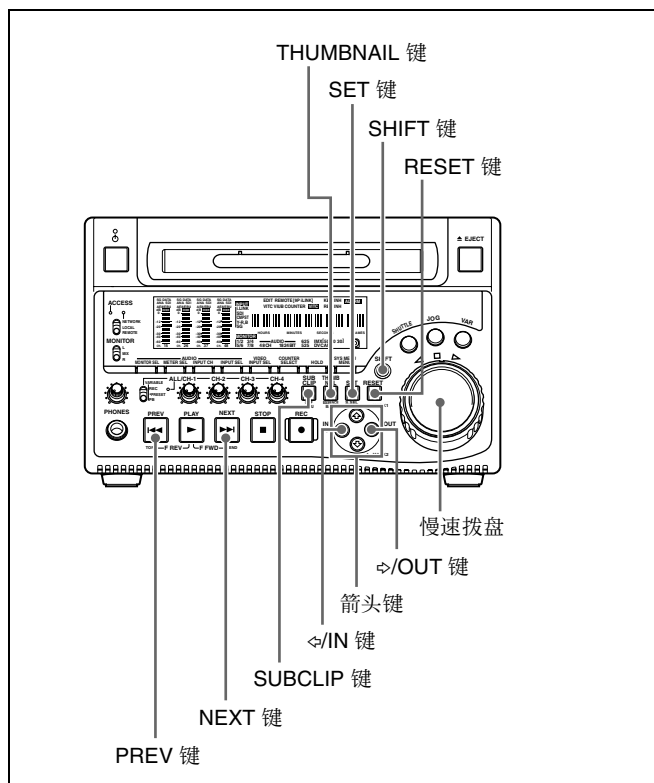
将包含记录剪辑的光盘插入设备。

5-2-1 选择剪辑

选择剪辑的方式有两种。

- 在缩略图屏幕中选择。
您可以在缩略图屏幕中选择需要的剪辑。
- 在播放或搜索时选择。
您可以在观看视频的同时选择要使用的场景。

在此处选择的剪辑会以子剪辑的形式添加到当前剪辑列表。



在缩略图屏幕中选择

- 1 在 SUBCLIP 键关闭时按一下 THUMBNAIL 键将其打开。

将显示光盘上所有剪辑的缩略图。



- 2 使用箭头键或慢速拨盘选择需要的剪辑。

您可以通过以下操作选择剪辑。

按一下 **PREV** 或 **NEXT** 键：移至前一个或者下一个剪辑。

在按住 **SHIFT** 键的同时按一下 **PREV** 或 **NEXT** 键：移至第一个或者最后一个剪辑。

在按住 **SHIFT** 键的同时按一下 **⇌** 或 **⇌** 键：切换到上一页或者下一页。（只有一页时不切换。）

- 3 按住 **SHIFT** 键的同时按一下 **SET** 键。

将出现场景选择窗口。



返回初始屏幕

按一下 **RESET** 键。

- 4 按一下 **SET** 键。

选定的剪辑将作为子剪辑添加到当前剪辑列表。同时，场景选择窗口被关闭并返回到最初的缩略图屏幕。

- 5 重复步骤 2 到 4 直到将需要的所有剪辑添加到当前剪辑列表。

选择同一剪辑的次数不受限制。

场景选择窗口显示了已经添加到当前剪辑列表的子剪辑的缩略图。此窗口中的光标表示在此位置将添加下一个子剪辑。



在场景选择窗口中移动光标

执行步骤 3 以显示场景选择窗口后，按 $\leftarrow$ 键或 $\rightarrow$ 键。

- 6 完成所有所需剪辑的选择后，将当前剪辑列表保存到光盘中。

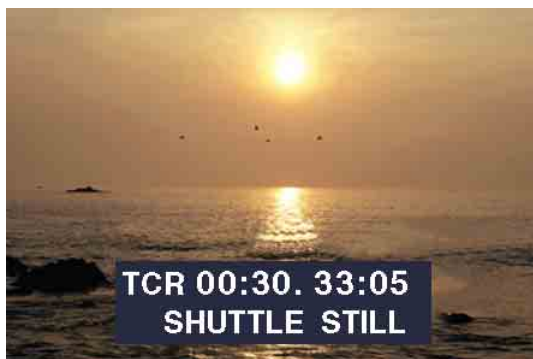
请参见 5-2-6 “将当前剪辑列表保存到光盘”（第 63 页）。

在播放和搜索时选择（快速场景选择）

- 1 在 SUBCLIP 键关闭并且剪辑以全屏显示时，播放剪辑并执行搜索以找到您要设置为 In 点的位置。

以全屏幕模式显示所需剪辑

如果显示缩略图屏幕，请使用箭头键或慢速拨盘选择要以全屏幕模式显示的剪辑，然后按 SET 键。



搜索

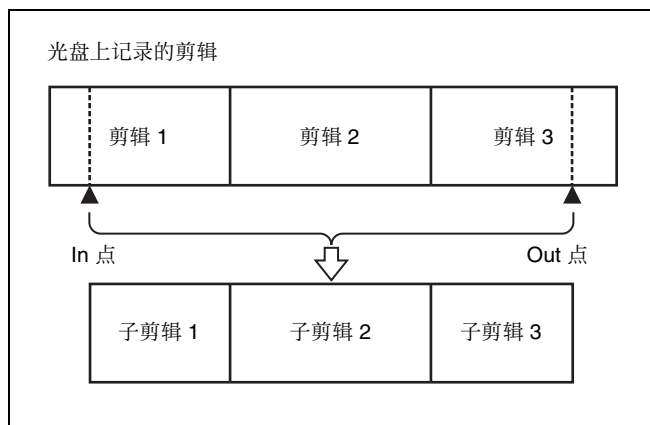
使用慢速和快速拨盘。

- 2 在需要设为 In 点的位置，按住 $\leftarrow$ /IN 键并按一下 SET 键。

此时将设置 In 点，同时 IN 指示灯变亮。

- 3 按照同样方式，搜索需要设为 Out 点的位置，然后按住 $\rightarrow$ /OUT 键并按一下 SET 键。

此时将设置 Out 点，同时 OUT 指示灯变亮。



检查时间长度

同时按一下 $\leftarrow$ /IN 键和 $\rightarrow$ /OUT 键。

屏幕上将会显示时间长度。

重设 In 点或 Out 点

按住 $\leftarrow$ /IN 键或 $\rightarrow$ /OUT 键的同时按一下 RESET 键。

- 4 按住 SHIFT 键的同时按一下 SET 键。

位于 In 点和 Out 点之间的片段将作为子剪辑添加到当前剪辑列表的末尾。

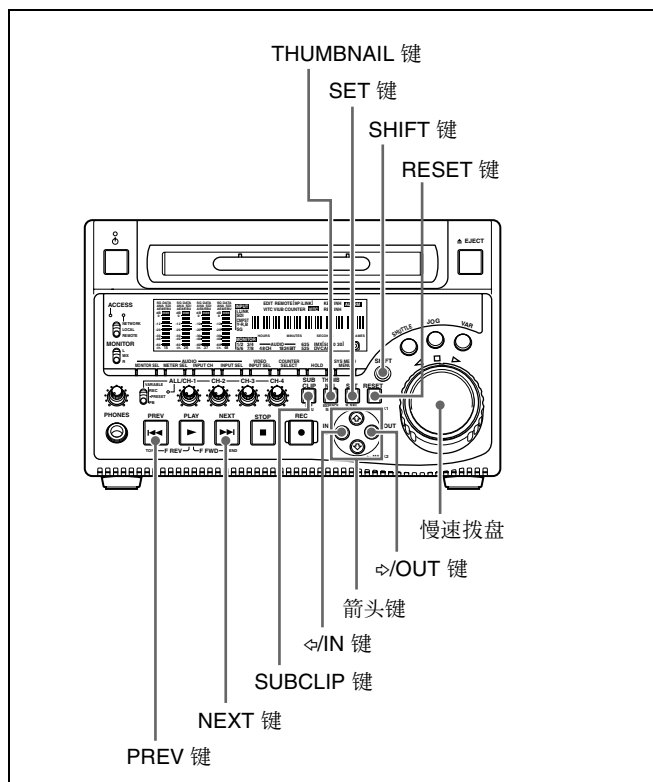
当您设置跨越几个剪辑的 In 和 Out 点时
每个剪辑都创建了一个子剪辑。

- 5 重复步骤 1 到 4 直到将所有需要的剪辑添加到当前剪辑列表。

- 6 将当前剪辑列表保存到光盘。

请参见 5-2-6 “将当前剪辑列表保存到光盘”（第 63 页）。

5-2-2 记录子剪辑



- 1 按一下 SUBCLIP 键，将其打开。
- 2 按一下 THUMBNAIL 键，将其打开。
将显示当前剪辑列表中的子剪辑缩略图。



如果您要编辑的剪辑列表不是当前剪辑列表
将剪辑列表从光盘加载到设备存储器中（请参见
第64页）。

要返回全屏显示

按一下 THUMBNAIL 键，将其打开。

- 3 使用箭头键或慢速拨盘选择需要的子剪辑。
您也可以通过以下操作选择子剪辑。

按一下 PREV 或 NEXT 键：移至前一个或者下一个子剪辑。

在按住 SHIFT 键的同时按一下 PREV 或 NEXT 键：移至第一个或者最后一个子剪辑。

在按住 SHIFT 键的同时按一下 </> 或 </> 键：切换到上一页或者下一页。（只有一页时不切换。）

- 4 按住 SHIFT 键的同时按一下 SET 键。

将显示子剪辑操作菜单。



不移动子剪辑并返回缩略图屏幕

执行以下步骤之一。

- 按 </> 或 </> 键以选择 EXIT，然后按一下 SET 键。
- 按一下 RESET 键。

- 5 使用 </> 或 </> 键以选择 MOVE，然后按一下 SET 键。

将显示子剪辑移动屏幕。出现步骤 3 中选定的剪辑，其周围加有一个框。



返回前一屏幕

按一下 RESET 键。

- 6 使用箭头键或慢速拨盘将光标移动到您要选定子剪辑移动到的位置。

返回前一屏幕

按一下 THUMBNAIL 键。

- 7 按一下 SET 键。

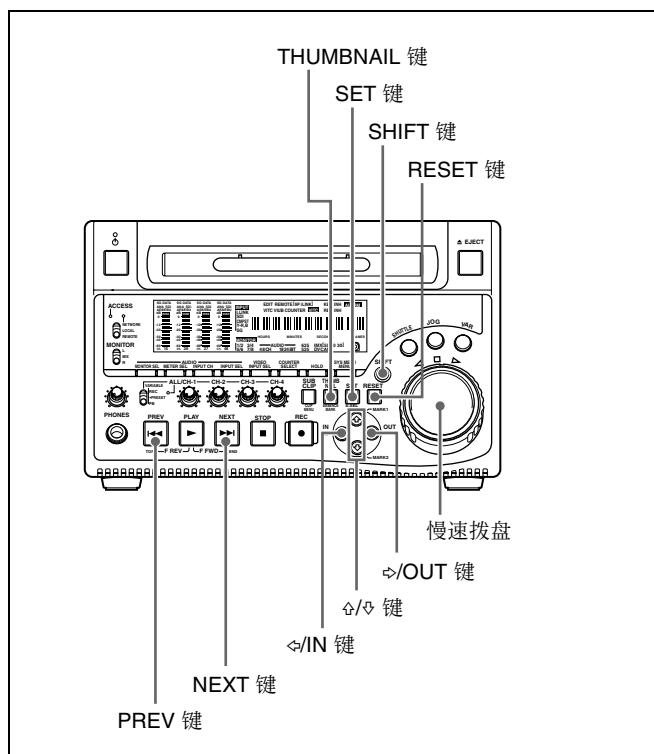
将出现子剪辑缩略图屏幕，您可以检查子剪辑的移动结果。



- 8 将当前剪辑列表保存到光盘。

请参见 5-2-6 “将当前剪辑列表保存到光盘”（第 63 页）。

5-2-3 整理子剪辑

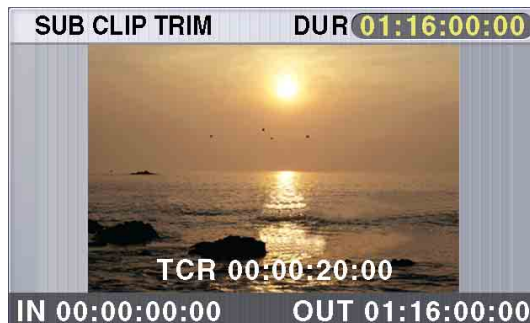


- 1 执行 5-2-2 “记录子剪辑”中的步骤 1 至步骤 4，以选择子剪辑并显示子剪辑操作菜单。

- 2 使用 </> 或 </> 键以选择 TRIM，然后按一下 SET 键。

此时出现所选子剪辑的第一帧。

在此状态下，您可以播放并搜索整张光盘。



取消整理并返回前一屏幕

按住 SHIFT 键的同时按一下 SET 键。

- 3 播放并搜索光盘以查找场景，然后设定新的 In 和 Out 点。

- 4 在您要设置新 In 点或 Out 点的场景，按住 </>/IN 键（更改 In 点）或 </>/OUT 键（更改 Out 点），然后按一下 SET 键。

根据您所按的键，将设置新的 In 点或 Out 点，并且 IN 指示灯或 OUT 指示灯变亮。

更改 In、Out 两点

对 In 和 Out 点执行步骤 3 和步骤 4。

重设 In 点或 Out 点

按住 </>/IN 键或 </>/OUT 键的同时按一下 RESET 键。In 或 Out 点将恢复为打开子剪辑整理屏幕前的值。

搜索 In 或 Out 点

按住 </>/IN 键的同时按 PREV 键。按住 </>/OUT 键的同时按 NEXT 键。

注意

如果您按一下 THUMBNAIL 键，您就可以从子剪辑整理屏幕返回到全屏显示，而不整理子剪辑。

- 5 设置好新的 In 或 Out 点时，按住 SHIFT 键的同时按一下 SET 键。

此时将执行整理操作，屏幕返回到子剪辑缩略图显示。



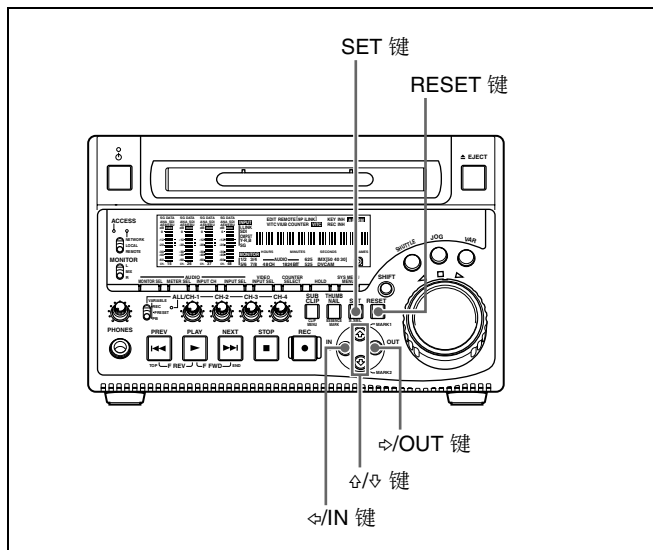
取消整理操作

将 In 点或 Out 点的值重设为进入子剪辑整理屏幕前的值，然后在按住 SHIFT 键的同时按一下 SET 键。

- 6 将当前剪辑列表保存到光盘。

请参见 5-2-6 “将当前剪辑列表保存到光盘”（第 63 页）。

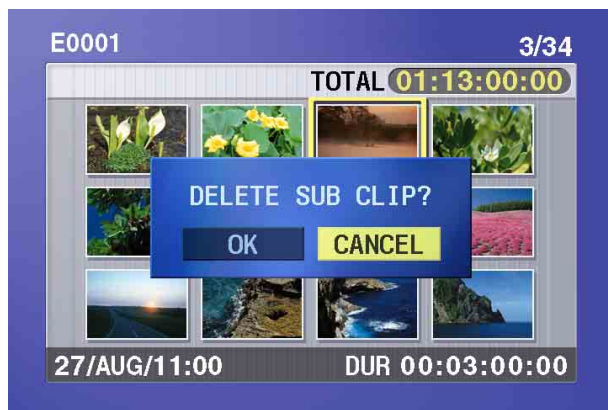
5-2-4 删除子剪辑



- 1 执行 5-2-2 “记录子剪辑”中的步骤 1 至步骤 4，以选择子剪辑并显示子剪辑操作菜单。

- 2 使用 ◀ 或 ▶ 键以选择 DELETE，然后按一下 SET 键。

将显示子剪辑删除屏幕。



取消删除并返回前一屏幕

执行以下步骤之一

- 使用 ◀ 或 ▶ 键以选择 CANCEL，然后按一下 SET 键。
- 按一下 RESET 键。

此屏幕返回子剪辑缩略图显示。

- 3 使用 ◀ 或 ▶ 键以选择 OK，然后按一下 SET 键。

这将删除子剪辑，同时屏幕返回到子剪辑缩略图显示。



- 4 将当前剪辑列表保存到光盘。

请参见 5-2-6 “将当前剪辑列表保存到光盘”（第 63 页）。

5-2-5 预览当前剪辑列表

按一下 SUBCLIP 键将它打开，然后按一下 PLAY 键。

THUMBNAIL 键变亮时从所选子剪辑的起点开始播放。

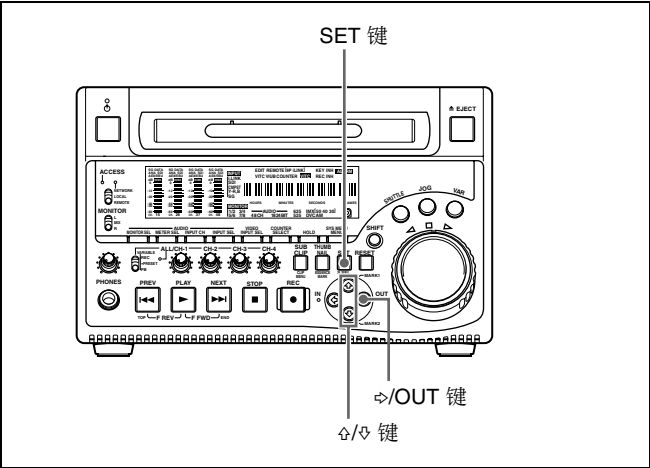
THUMBNAIL 键熄灭时从剪辑列表中的第一个子剪辑开始播放。

5-2-6 将当前剪辑列表保存到光盘

如果不执行此操作，当前剪辑列表不会保存到光盘。
编辑剪辑列表数据后一定要将它保存到光盘。

注意

- 当光盘的写保护标签位于禁用记录功能位置时不能将当前剪辑列表保存到光盘。
- 除非您执行此过程，否则即使您将开机/待机开关设置到  位置，此设备也不会进入待机状态。按照出现的消息操作，并将开机/待机开关返回到  侧，然后保存剪辑列表。或者如果您不需要的话将其清除（请参见第 65 页）。



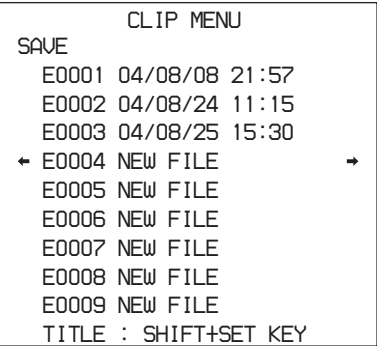
1 显示 CLIP 菜单。

请参见“显示 CLIP 菜单”（第 64 页）。

2 使用 或 键将光标移动到 SAVE，然后按一下 键。

将显示剪辑列表的清单。
未记录数据的剪辑列表将显示“NEW FILE”。

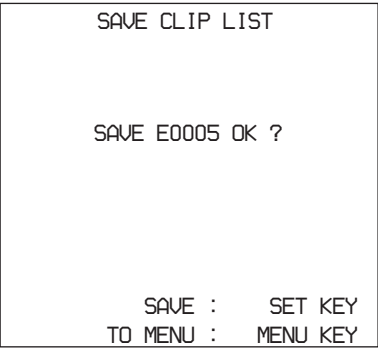
每个剪辑列表都将显示创建日期或标题。



在创建日期、标题和剪辑列表名称显示之间切换
按住 SHIFT 键的同时按一下 SET 键。
每按一下，显示按照以下次序改变。
创建日期 > 标题 > 剪辑列表名称 > 创建日期 ...

3 使用 或 键或者慢速拨盘选择需要的剪辑列表，然后按一下 键。

将显示如下的一个确认消息。



取消保存

按一下 MENU 键。

4 按一下 SET 键。

当前剪辑列表被保存到光盘中。

指定剪辑列表的标题
使用附带的 PDZ-1 软件。

有关详情，请参见 PDZ-1 的联机帮助。

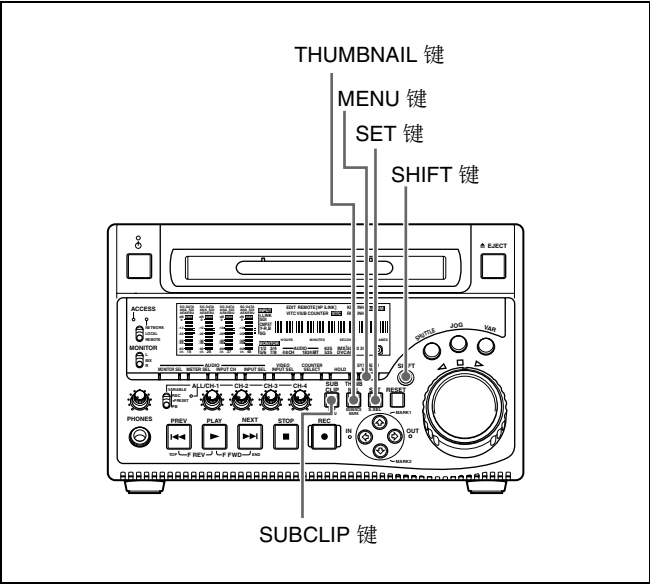
5-3 管理剪辑列表（CLIP 菜单）

创建剪辑列表之后，使用 CLIP 菜单可以将它保存到光盘，将它从光盘加载到设备存储器，也可以将它从光盘删除。
您也可以通过 CLIP 菜单来清除或编辑当前剪辑列表。

注意

请在设备停止时执行 CLIP 菜单操作。如果出现消息“STOP ONCE, THEN EXECUTE.”，按一下 STOP 键。

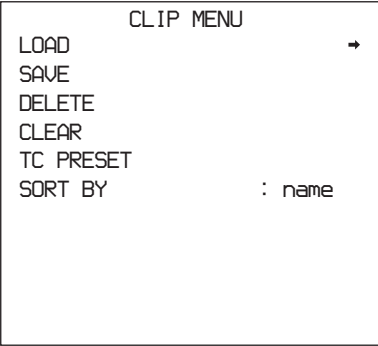
显示 CLIP 菜单



在 THUMBAIL 键关闭时按住 SHIFT 键，并按一下 SUBCLIP 键。

如果 THUMBAIL 键发亮
按一下 THUMBAIL 键将其关闭。

将出现 CLIP 菜单。



项目	操作
LOAD	装载光盘中的剪辑列表到当前剪辑列表中（请参见第 64 页）
SAVE	将当前剪辑列表保存到光盘（请参见第 63 页）
DELETE	从光盘中删除剪辑列表（请参见第 65 页）
CLEAR	从设备存储器中清除当前剪辑列表（请参见第 65 页）
TC PRESET	预设当前剪辑列表中的首个时间代码（请参见第 66 页）
SORT BY	按名称或创建日期对剪辑列表进行排序（请参见第 66 页）

从 CLIP 菜单退出。

按一下 MENU 键。

5-3-1 将光盘中的剪辑列表加载到设备存储器

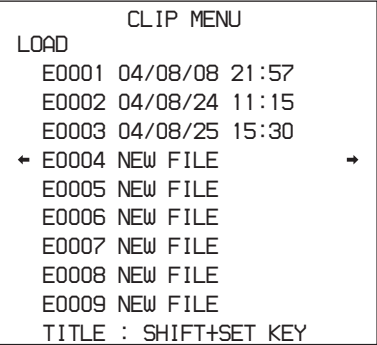
通过此步骤加载的剪辑列表将成为当前剪辑列表。

1 显示 CLIP 菜单。

请参见“显示 CLIP 菜单”（第 64 页）。

2 使用 ◀ 键将光标移动到 LOAD，然后按一下 ▶ 键。

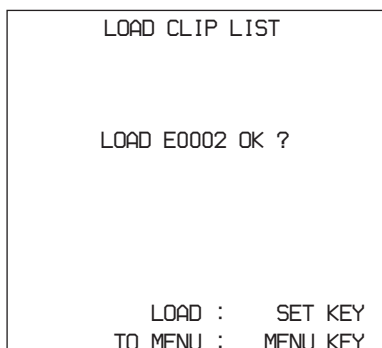
将显示剪辑列表的清单。
每个剪辑列表都将显示创建日期或标题。



在创建日期、标题和剪辑列表名称显示之间切换
按住 SHIFT 键的同时按一下 SET 键。
每按一下，显示按照以下次序改变。
创建日期 > 标题 > 剪辑列表名称 > 创建日期 ...

- 3 使用 $\triangleleft$ 或 $\triangleright$ 键或者慢速拨盘选择需要的剪辑列表，然后按一下 $\Rightarrow$ 键

将显示如下的一个确认消息。



- 4 按一下 SET 键。

所选的剪辑列表被作为当前剪辑列表被装载到设备存储器中。

如果设备存储器中存在未保存的当前剪辑列表将出现如下警告信息。

“CLIP LIST IS NOT SAVED.OVERWRITE CLIP LIST?”

按一下 SET 键覆盖未保存的当前剪辑列表，或者按一下 MENU 键不覆盖并退出。

在新加载的当前剪辑列表中显示子剪辑的缩略图
按一下 SUBCLIP 键，再按一下 THUMBNAIL 键。

5-3-2 从光盘中删除剪辑列表

- 1 显示 CLIP 菜单。

请参见“显示 CLIP 菜单”（第64页）。

- 2 使用 $\triangleleft$ 或 $\triangleright$ 键将光标移动到 DELETE，然后按一下 $\Rightarrow$ 键。

将显示剪辑列表的清单。

每个剪辑列表都将显示创建日期或标题。

在创建日期、标题和剪辑列表名称显示之间切换
按住 SHIFT 键的同时按一下 SET 键。
每按一下，显示按照以下次序改变。
创建日期 > 标题 > 剪辑列表名称 > 创建日期 ...

- 3 使用 $\triangleleft$ 或 $\triangleright$ 键或者慢速拨盘选择需要的剪辑列表，然后按一下 $\Rightarrow$ 键。

将显示如下的一个确认消息。



- 4 按一下 SET 键。

所选的剪辑列表被从光盘中删除。

5-3-3 从设备存储器中清除当前剪辑列表

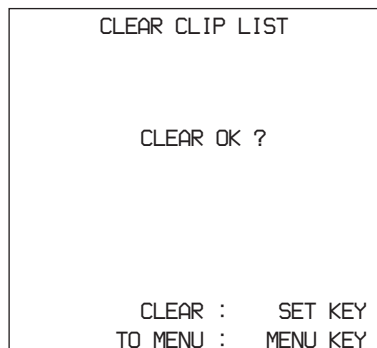
此操作将清除当前剪辑列表，从而使设备存储器未加载任何剪辑列表。

- 1 显示 CLIP 菜单。

请参见“显示 CLIP 菜单”（第64页）。

- 2 使用 $\triangleleft$ 或 $\triangleright$ 键将光标移动到 CLEAR，然后按一下 $\Rightarrow$ 键。

将显示如下消息。



- 3 按一下 SET 键。

当前剪辑列表从设备存储器中清除。

5-3-4 预设当前剪辑列表的初始时间代码

打开设备的电源并插入新光盘时，当前剪辑列表的初始时间代码被设为“00:00.00.00”。您可以将初始时间代码设定为任何值。

- 1 在设备存储器中加载要设定初始时间代码的现有剪辑列表，使其成为当前剪辑列表。

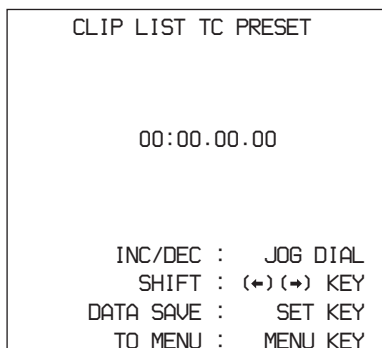
有关详情，请参见 5-3-1 “将光盘中的剪辑列表加载到设备存储器”（第 64 页）。

- 2 显示 CLIP 菜单。

请参见“显示 CLIP 菜单”（第 64 页）。

- 3 使用 $\leftarrow$ 键选择 TC PRESET，然后按 $\rightarrow$ 键。

将显示如下屏幕。



此屏幕中显示的时间代码是当前剪辑列表的当前初始时间代码。如果您已设定了此剪辑列表的初始时间代码，则会显示此时间代码。

- 4 重复以下操作设定时间代码值 (LTC)。

- 按 $\leftarrow$ 或 $\rightarrow$ 键选择要更换的数字。
- 选择慢速拨盘以设定一个值。

- 5 按一下 SET 键。

此时已设定当前剪辑列表的初始时间代码 (LTC)。播放剪辑列表时，时间代码将从此设定值开始计时。

设置时间代码后进行检查

按一下 SUBCLIP 键，将其打开。TCR 字段中将显示当前剪辑列表的初始时间代码。

- 6 将当前剪辑列表保存到光盘。

请参见 5-2-6 “将当前剪辑列表保存到光盘”（第 63 页）。

5-3-5 剪辑列表排序

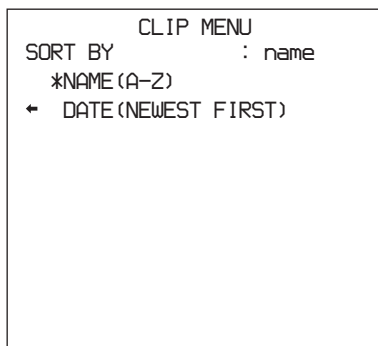
执行以下操作，对现有剪辑列表按照剪辑列表名称或创建日期进行排序。

- 1 显示 CLIP 菜单。

请参见“显示 CLIP 菜单”（第 64 页）。

- 2 使用 $\leftarrow$ 或 $\rightarrow$ 键选择 SORT BY，然后按一下 $\rightarrow$ 键。

将显示如下屏幕。



- 3 使用 $\leftarrow$ 或 $\rightarrow$ 键选择 NAME 或 DATE。

NAME: 按照剪辑列表名称以升序排列（工厂预设值）。

DATE: 按照创建日期排列，最新的剪辑列表在前面。

- 4 按 $\leftarrow$ 键返回到 CLIP 菜单屏幕。

剪辑列表按照您在步骤 3 中所选的方式进行排列。未使用的列表不进行排序。

5-4 使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software

有关网络设置的详情，请参见“更改网络设置”（第 112 页）。

当安装了 PDZ-1 Proxy Browsing Software 的计算机与此设备连接时，您可以将光盘上记录的代理 AV 数据和元数据文件传输到计算机中。您可以在计算机中通过 PDZ-1 来浏览代理 AV 数据、添加或者修改元数据（标题、注释、基本标志等），或者创建一个剪辑列表。然后可以将修改后的元数据和创建的剪辑列表写入到此设备上装载的光盘。

实况记录功能¹⁾

如果您将扩展菜单项 258 “LIVE LOGGING” 设置为“on”，您可以在记录高分辨率数据的过程中使用 PDZ-1 执行以下操作：查看代理 AV 数据、剪辑数据和输入元数据。

1) 从固件版本 1.4 和 PDZ-1 版本 1.4 开始支持。

有关 PDZ-1 功能和操作的详情，请参见 PDZ-1 帮助。

系统要求

使用 PDZ-1 需要满足以下要求。

- 计算机：
 - 当使用实况记录功能时：
 - PC 至少使用 2 GHz 的 Intel Pentium 4 CPU（安装内存：最少 512 MB）
 - 当不使用实况记录功能时：
 - PC 至少使用 1 GHz 的 Intel Pentium M CPU（安装内存：最少 512 MB）
- 操作系统：Microsoft Windows XP Professional SP2 或更高版本，Windows Vista Ultimate/Business（32 位），或 Mac OS X v10.4.11 或更高版本。
- Web 浏览器：Internet Explorer 6.0 SP1 或更高版本
- DirectX：DirectX 8.1b 或更高版本

安装 PDZ-1

将附带的 CD-ROM（XDCAM 应用软件）插入电脑的 CD-ROM 驱动器中，在 PDZ-1 目录中运行安装程序。

有关详情，请参见 CD-ROM 光盘中包含的 ReadMe 文件。

注意

- 确保工作文件夹所在的硬盘具有足够的可用空间，以便能够保存从此设备传输的资料。每个光盘可传输的代理 AV 数据量大约为 1.4 GB（用 DVCAM 格式记录时）。
- 需要设置此设备的 IP 地址和其它网络设置，然后才能在计算机和此设备之间传输文件。



6-1 剪辑音频插入编辑

您可以对已记录剪辑的音轨执行插入编辑。
这部分介绍了如何使用与此设备连接的 VTR 的音频
在剪辑的任意位置插入音频信号。

注意

- 不能对视频和时间代码执行插入编辑。
- 不能对多个剪辑执行插入编辑。
- 不能对包含剪辑列表的光盘执行插入编辑（请参见第 57 页）。
- 不能进行组合编辑。
当设备接收到组合命令时，它将进行正常的记录并创建一个新剪辑。

可编辑的音轨数

可以单独编辑剪辑中的音轨。剪辑的记录格式不同，可编辑的音轨数也不同。

- **IMX 格式：**8 或 4 通道¹⁾
- **DVCAM format：**4 通道

1) 按照维护菜单项“AUDIO CONFIG”-“DATA LENGTH”的设置而定。

可用的音频信号

输入到以下接口的音频信号可以插入到剪辑的音轨中。

- ANALOG IN 1/3 和 2/4 接口
- DIGITAL AUDIO (AES/EBU) IN 1/2 和 3/4 接口
- SDI IN 接口

注意

- 不能插入输入到 iS400 (i.LINK) 接口的音频信号。
- 在通过 FAM 连接时不能进行音频插入编辑（请参见第 71 页）。

6-1-1 编辑准备工作

有关连接的详情，请参见 3-1-5 “剪辑音频插入编辑的连接”（第 27 页）。

记录格式设置

在执行剪辑音频插入编辑前，您需要设置此设备的记录格式，以便与编辑目标剪辑的记录格式相匹配。下表显示了需要的设置。

项目	设置
IMX/DVCAM	通过 IMX/DVCAM 指示器检查剪辑的记录格式（请参见第 16 页）并选择与基本菜单项 031 相同的格式。 有关此设置的详情，请参见 8-2-2 “基本菜单操作”（第 91 页）。
音频记录通道数和量化比特数	通过 AUDIO 指示器检查剪辑中记录的音频通道数和量化比特数（请参见第 16 页），并设置音频格式，使之与维护菜单项“AUDIO CONFIG”-“DATA LENGTH”（请参见第 109 页）。具有相同的记录通道数和量化比特数。 有关此设置的详情，请参见 8-4-2 “维护菜单操作”（第 111 页）。

项目	设置
音频/非音频 （数据）	要执行非音频 （数据）的插入编辑，可以将维护菜单 “AUDIO CONFIG” - “NON-AUDIO INPUT” （请参见第 109 页）设置为 “data”。 有关此设置的详情，请参见 8-4-2 “维护菜单操作” （第 111 页）。 注意 • 当您非音频插入到剪辑中时，包含非音频的通道会被处理为非音频。 • 使用成对通道 (CH1/2, CH3/4, CH5/6, CH7/8) 进行非音频插入编辑。只有指定了成对通道才能执行非音频编辑。

编辑需要的设置

下表显示了编辑所需要进行的设置。

项目	设置
音频输入信号	通过 AUDIO INPUT CH 键 （请参见第 14 页）和 AUDIO INPUT SEL 键 （请参见第 14 页）选择音频输入信号。
输入音频电平	通过 ALL/CH-1 和 CH-2 到 CH-4 旋钮调节输入音频电平 （请参见第 14 页）。
编辑点转换类型	通过扩展菜单项 317 “AUDIO EDIT MODE” （请参见第 96 页），选择 “cut” （剪辑）或 “cross” （同时淡入淡出）。 有关此设置的详情，请参见 8-3-2 “扩展菜单操作” （第 105 页）。
音频混合	要执行音频混合，使用扩展菜单项 819 “AUDIO INPUT SOURCE ARRANGE” （请参见第 104 页）将需要的输入通道设置为 “on”。 有关此设置的详情，请参见 8-3-2 “扩展菜单操作” （第 105 页）。

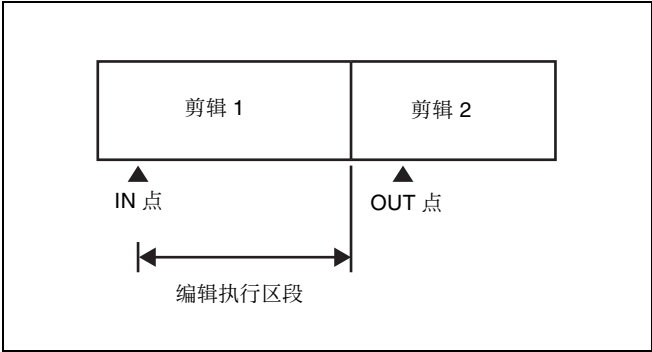
6-1-2 编辑操作

设置编辑点

有关如何设置编辑点的详情，请参见编辑器的文档。

注意

当相同剪辑中没有设置 In 和 Out 点时，将只针对包含 In 点的剪辑执行插入编辑。



执行音频混合

您可以只混合此设备的输入音频信号，而无需连接音频混合器。
下例显示了如何将外部音频输入信号混合到装载光盘上记录的通道 1 的音频中。

- 1 将音频混合信号输入到通道 1。
 - 2 按一下 AUDIO INPUT SEL 键 （请参见第 14 页）选择输入信号。
 - 3 将扩展菜单项 819 “AUDIO INPUT SOURCE ARRANGE” 中的 MIXING 设置为 “on”，并将 CH1 设置为 “on”。
- 有关这些设置的详情，请参见 8-3-2 “扩展菜单操作” （第 105 页）。
- 4 调节输入信号电平 （请参见第 14 页）。

注意

不能调节光盘上记录的音频信号电平。

- 5 执行剪辑音频插入编辑。

7-1 概述

可以将远程计算机与此设备连接，通过计算机来处理已保存为数据文件的记录数据，例如视频和音频数据文件。

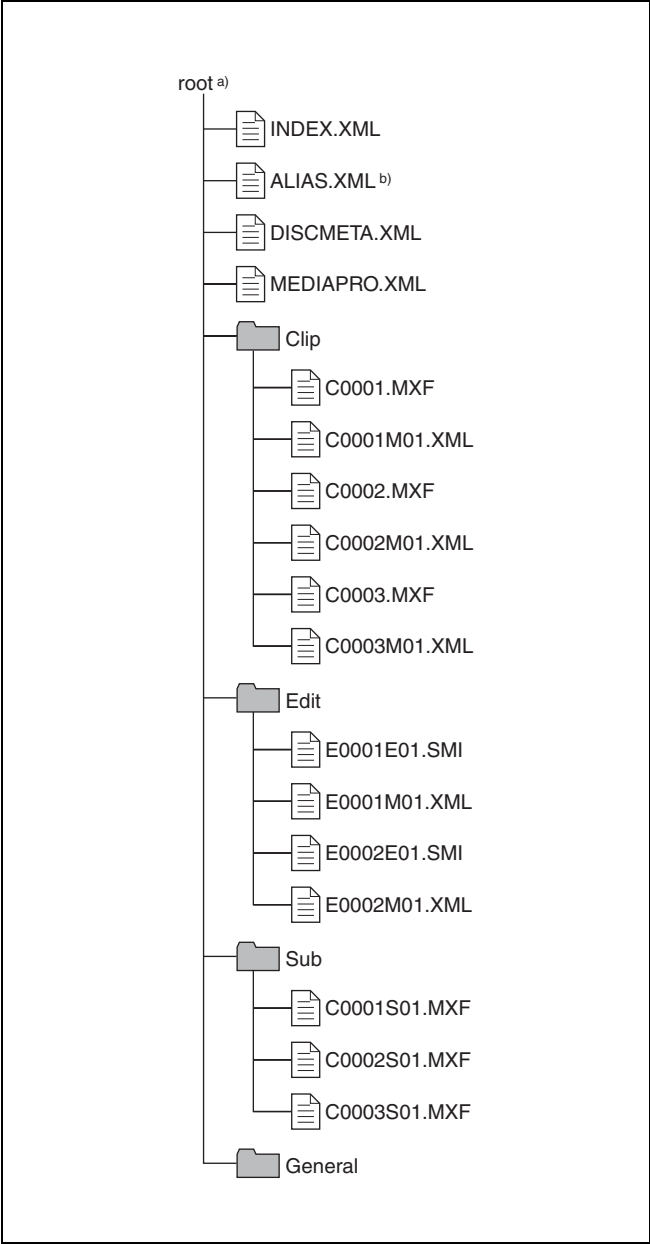
连接远程计算机有两种方式。

- **FAM 连接**
使用 i.LINK 电缆将此设备的 i.S400 (i.LINK) 接口连接到远程计算机的 i.LINK (IEEE1394) 接口 (请参见第 76 页)。
- **FTP 连接**
使用网络电缆将此设备和远程计算机的网络接口相连 (请参见第 80 页)。

7-1-1 目录结构

下图显示了远程计算机可以查看的光盘目录结构。

注意
此目录结构与光盘上记录的实际结构不同。



a) Root 目录
b) 只有当基本菜单项 036 的子项目 “NAMING FORM” 被设为 “free” 时

7-1-2 文件操作限制

这部分内容说明了对每个目录中保存的文件可以进行的操作。
需要时以下操作表区分了读写操作和部分读写操作。
只读操作：从文件的开始到末尾依次读取数据。

部分读操作：只读取文件的部分数据。
写操作：从文件的开始到末尾依次写入数据。
部分写操作：只写入部分文件数据。

Root 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写操作 / 部分写操作	重命名	创建	删除
INDEX.XML	含有光盘上音频 / 视频资料的管理数据。	是	否	否	否	否
ALIAS.XML a)	含有为剪辑和剪辑列表指定用户定义名称的转换表。	是	否	否	否	否
DISCMETA.XML	含有表示光盘属性的元数据。	是	是 b)	否	否	否
MEDIAPRO.XML	含有光盘上音频 / 视频资料的列表、基本属性、有关信息和访问方法信息。	是	否	否	否	否
其它文件	除上述文件外的其它文件	—	否	—	否	—

a) 只有当基本菜单项 036 的子项目 “NAMING FORM” 被设为 “free” 时
b) 只能由 XDCAM 写入的文件

注意

- 不能在 root 目录中创建目录。
- 不能删除或重命名 root 目录中的目录（Clip、Edit、Sub 和 General）。

Clip 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写操作 / 部分写操作	重命名	创建	删除
C*.MXF a)	通过记录创建的剪辑文件（MXF 文件） *: 0001 到 4999	是	否	否 b)	是 c)	是 d)
C*M01.XML a)	创建 C*.MXF 文件时自动生成的元数据文件。 *: 0001 到 4999	是	是 e)	否 f)	否 g)	否 h)
其它文件	除上述文件外的其它文件	—	否	—	否	—

a) 对于 1.5 和更高的固件版本，此设备可以处理 “C*” 部分使用用户定义名称的文件。
b) 适用于 1.5 和更高的固件版本。
c) 只有时间为 2 秒或时间长度更长的文件，格式与光盘记录部分的线模式 (525/625) 和记录格式（IMX50/IMX40/IMX30/DVCAM 和音频通道数）相匹配，并且可以被 XDCAM 覆盖。
d) 只有当光盘上的写保护标签设置为启用记录功能时，以及当扩展菜单项 310 “REC INHIBIT” 设置为 “off” 时。对于 1.4x 和更低的固件版本，只能删除最新记录的剪辑。对于 1.5 和更高的固件版本，可以选择和删除任何剪辑。
e) 只能由 XDCAM 写入的文件
f) 对于 1.5 和更高的固件版本，当 C*.MXF 文件名的 “C*” 部分被修改时，“C*” 部分使用相同名称的 C*M01.XML 也会被自动修改。
g) 当创建一个 C*.MXF 文件时，会自动创建一个 “C*” 部分使用相同名称的 C*M01.XML 文件。
h) 当删除一个 C*.MXF 文件时，会自动删除一个 “C*” 部分使用相同名称的 C*M01.XML 文件。

注意

- 不能在 Clip 目录中创建目录。
- 当对光盘执行了 1.5 或更高版本的 XDCAM 设备支持的以下操作时，1.4x 或更低版本的 XDCAM 设备将无法在该光盘上记录新剪辑，或删除该光盘上的已有剪辑。（只能执行播放和光盘格式化操作。）
 - 以用户定义的名称写入剪辑
 - 锁定剪辑
 - 删除剪辑（除了最新记录的剪辑）
- 如果您通过 FAM 连接来写入不符合此表格中标记的 c) 中规定条件的 C*.MXF 文件，则会显示一条 Windows 错误消息，指出此文件或目录被损坏，无法读取。

Edit 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写操作 / 部分写操作	重命名	创建	删除
E*E01.SMI ^{a)}	剪辑列表文件 *: 0001 到 0099	是	是 ^{b)}	否 ^{c)}	是 ^{d)}	是 ^{e)}
E*M01.XML ^{a)}	创建 E*E01.SMI 文件时自动生成的元数据文件。 *: 0001 到 0099	是	是 ^{b)}	否 ^{f)}	否 ^{g)}	否 ^{h)}
其它文件	除上述文件外的其它文件	—	否	—	否	—

- a) 对于 1.5 和更高的固件版本，此设备可以处理“E*E01”部分使用用户定义名称的文件。
b) 只能由 XDCAM 写入的文件。不能进行部分写操作。
c) 适用于 1.5 和更高的固件版本。
d) 只能由 XDCAM 写入的文件
e) 只有当光盘上的写保护标签设置为启用记录功能时，以及当扩展菜单项 310 “REC INHIBIT” 设置为“off”时。
f) 对于 1.5 和更高的固件版本，当 E*E01.SMI 文件名的“E*E01”部分被修改时，“E*”部分带有相同名称的 E*M01.XML 也会被自动修改。

- g) 当创建一个 E*E01.SMI 文件时，会自动创建一个“E*”部分使用相同名称的 E*M01.XML 文件
h) 当删除一个 E*E01.SMI 文件时，会自动删除一个“E*”部分使用相同名称的 E*M01.XML 文件。

注意

不能在 Edit 目录中创建目录。

Sub 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写操作 / 部分写操作	重命名	创建	删除
C*S01.MXF ^{a)}	创建 C*.MXF 文件时会自动生成代理 AV 数据 (MXF) 文件。 *: 0001 到 4999	是	否	否 ^{b)}	否 ^{c)}	否 ^{d)}
其它文件	除上述文件外的其它文件	—	否	—	否	—

- a) 对于 1.5 和更高的固件版本，此设备可以处理“C*”部分使用用户定义名称的文件。
b) 对于 1.5 和更高的固件版本，当 C*.MXF 文件名的“C*”部分被修改时，会自动创建一个“C*”部分使用相同名称的 C*S01.MXF 文件。
c) 当创建一个 C*.MXF 文件时，会自动创建一个“C*”部分使用相同名称的 C*S01.XML 文件。

- d) 当删除一个 C*.MXF 文件时，会自动删除一个“C*”部分使用相同名称的 C*S01.XML 文件。

注意

不能在 Sub 目录中创建目录。

General 目录

文件名	内容	具体操作				
		只读 / 部分读操作	写操作 / 部分写操作	重命名	创建	删除
任意文件		是	是	是 ^{a)}	是	是 ^{b)}

- a) UTF-8 文件名最多可以包含 63 个字符。（根据字符类型的不同，文件名（包括扩展）最大限制为 21 个字符。）
b) 只有当光盘上的写保护标签设置为启用记录功能时，以及当扩展菜单项 310 “REC INHIBIT” 设置为“off”时。

可以在 General 目录中进行以下目录操作。

- 创建目录（最多 64 级目录，包括 General 目录）
- 删除和重命名目录

注意

- 光盘上可以创建的最多文件数（包括目录）是 5,000 个。

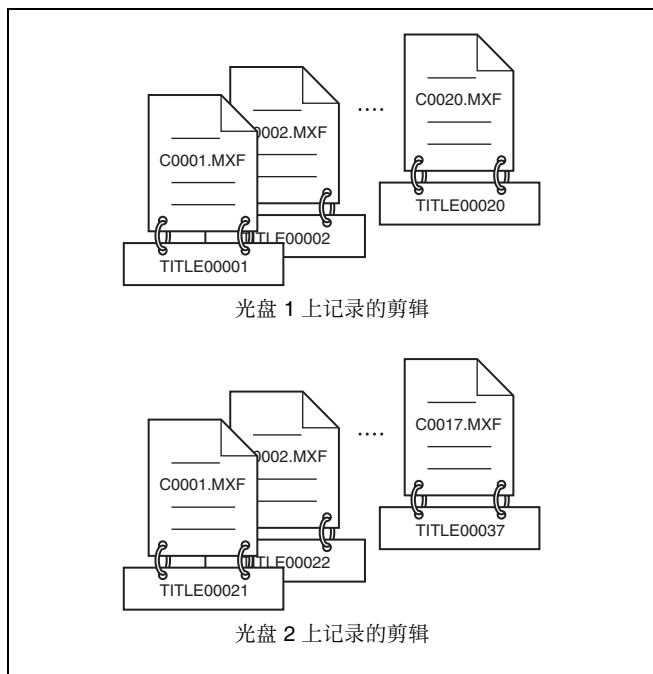
- 文件名和目录名可使用 Unicode 2.0 (UTF-8) 字符集中的字母、数字和符号。¹⁾但是不能使用以下控制字符和符号。
- 控制字符：U+0000 到 U+001F, U+007F
- 符号：", *, /, :, <, >, ', ?, \, |

- 1) 从固件版本 1.4 开始支持。但是，FAM 连接不能使用以下字符代码。
U+010000, U+020000, U+030000, U+040000, U+050000, U+060000, U+070000, U+080000, U+090000, U+0A0000, U+0B0000, U+0C0000, U+0D0000, U+0E0000, U+0F0000, U+100000
（对于 FTP 连接可使用的字符无限制。）

7-1-3 指定用户定义剪辑标题

默认情况下，在 C0001.MXF 到 C4999.MXF 的范围指定每张光盘上的剪辑名称。由于此原因，两张光盘会有相同的名称。自动标题生成功能¹⁾允许您为多张光盘上的所有剪辑指定名称，这样就简化了剪辑管理。例如，如果 TITLE00001 到 TITLE00020 被指定给光盘 1 上的剪辑 C0001.MXF 到 C0020.MXF，则 TITLE00021 到 TITLE00037 将被指定给光盘 2 上的剪辑 C0001.MXF 到 C0017.MXF。

1) 从固件版本 1.4 开始支持。



执行以下步骤为记录的剪辑指定标题。

- 1 按一下 MENU 键。
- 2 旋转慢速或快速拨盘显示菜单项 035。
- 3 按住 SHUTTLE 键的同时旋转慢速或快速拨盘选择 “on”。
- 4 按一下 SET 键。

此时出现剪辑标题命名屏幕。

```

ITEM-035

CLIP TITLE NAMING SELECT

*TITLE      - disable
PREFIX      - TITLE
NUMERIC     - 00001
  
```

- 5 按住 STOP 键的同时旋转慢速或快速拨盘，将菜单项左边的星号 (*) 移动到 “TITLE”。

星号表示所选项目。

- 6 按住 SHUTTLE 键的同时旋转慢速或快速拨盘选择 “enable”。

自动标题生成功能被启用。

- 7 按住 STOP 键的同时旋转慢速或快速拨盘，将星号 (*) 移动到您要首先设置的项目。

PREFIX: 最多 10 个字符的字符串。可用字符为字母数字、符号 (! # \$ % & ' () + , - . : ; = @ [] ^ _ { } ~) 和空格字符。

NUMERIC: 用作序列号初始值的 5 位数字编号 (00001 到 99999)。

- 8 旋转慢速或快速拨盘选择要设置的字符位置。

- 9 按住 SHUTTLE 键的同时旋转慢速或快速拨盘选择要设置的字符。

- 10 根据需要重复步骤 8 和 9。

当您设置 “NUMERIC” 项目时，您可以按 RESET 键将序列号的初始值返回到 00001（工厂预设值）。

- 11 执行步骤 7 到 10 设置其它项目。

- 12 按一下 SET 键。

标题被保存。

检查记录剪辑的标题

按 THUMBNAIL 键以显示缩略图屏幕，并选择您要检查其标题的剪辑。屏幕左上方出现所选剪辑的标题。

有关缩略图屏幕的详情，请参见 “定位到需要的剪辑” (第 48 页)。

注意

- 每生成一个标题，序列号值的数字增加 1。当数值达到 99999 时，下一数字又从 00001 开始。
- 如果您在记录多个剪辑之后重置序列号或者根据值设置，可以生成重复剪辑标题。在设置序列号时应该非常小心。
- “PREFIX” 设置保存在存储体中，但是 “NUMERIC” 不保存 (请参见第 93 页)。

7-1-4 指定用户定义剪辑和剪辑列表名称

以下标准格式名称被自动指定给由 XDCAM 设备创建或记录的剪辑和剪辑列表。

剪辑： C0001.MXF 到 C4999.MXF

剪辑列表： E0001E01.SMI 到 E0099E01.SMI

此设备可以处理使用用户定义名称和标准格式名称的剪辑和剪辑列表。¹⁾

1) 从固件版本 1.5 开始支持。

限制

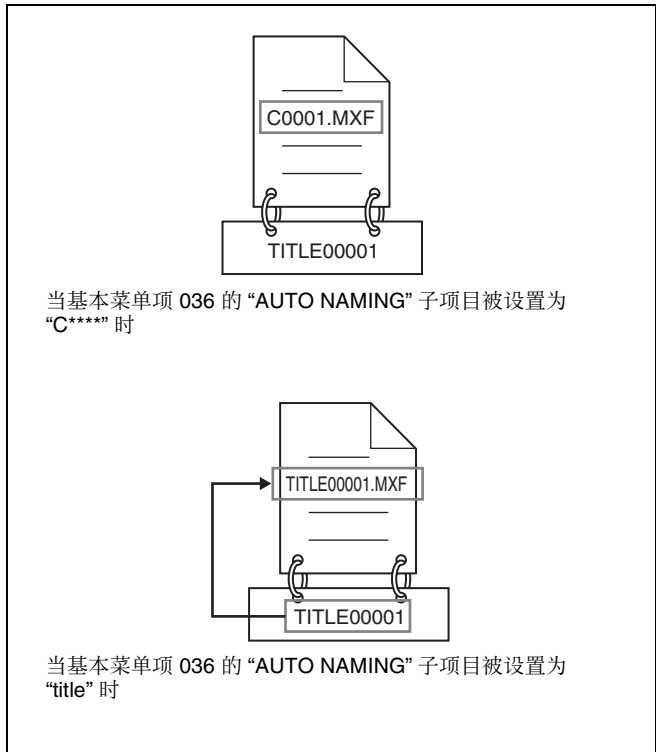
- 可以使用 Unicode 2.0 字符集中的字母、数字和符号。
但是不能使用以下控制字符和符号。
 - 控制字符：U+0000 到 U+001F, U+007F
 - 符号：", *, /, :, <, >, ?, \, |
- 根据字符类型的不同，用户定义名称的长度（“C*”或“E*E01”部分）最大限制为 14 个字符。（ASCII 字符限制为 56 个字符。）
- 所有名称扩展被自动转换为大写。
- 标题被用作此设备上的用户定义剪辑名称。因此，可用字符受标题功能支持字符的限制。
- 随剪辑和剪辑列表一同创建的文件使用相同的名称（以下文件名的“C*”或“E*”部分）。
 - 剪辑：元数据文件 (C*M01.XML)，代理 AV 数据文件 (C*S01.MXF)
 - 剪辑列表：元数据文件 (E*M01.XML)
- 以下名称不能指定。
 - 剪辑：C0000.MXF
 - 剪辑列表：E0000E01.SMI, E0100E01.SMI 到 E9999E01.SMI, E0000.SMI, E0100.SMI 到 E9999.SMI
- 应避免使用以下名称。
 - 剪辑：C5000.MXF 到 C9999.MXF
 - 剪辑列表：E0001.SMI 到 E0099.SMI

指定此设备上的剪辑名称

指定给剪辑的标题变为它的剪辑名称（标题名称）。

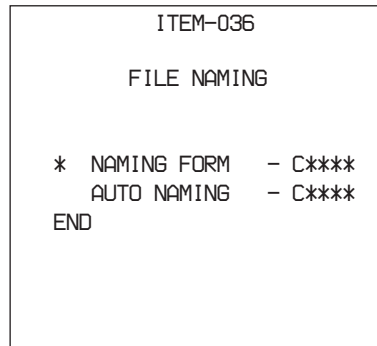
注意

- 当使用基本菜单项 035 “CLIP TITLE NAMING SELECT” 设置的标题设置的第一个字母为一个空格或句号 (.) 时，剪辑名称为标题字符串减去第一个字母。
- 如果不使用 ASCII 字符而要使用 Unicode 字符，则需要支持 UTF-8 的 FTP 客户端软件。命令提示 FTP 命令不支持 UTF-8。



- 1 在您开始之前，将基本菜单项 035 “CLIP TITLE NAMING SELECT” 的“TITLE”子项目设置为“enable”，然后设置一个标题（请参见之前的章节）。
- 2 按一下 MENU 键。
- 3 旋转慢速拨盘或快速拨盘显示菜单项 036。
- 4 按住 STOP 键的同时，旋转慢速拨盘或快速拨盘，将项目名称左侧的“*”移动到“NAMING FORM”。

星号“*”表示所选项目。



- 5 按住 SHUTTLE 键的同时旋转慢速拨盘或快速拨盘选择“free”。

您现在即可以使用采用用户定义名称的剪辑和剪辑列表。

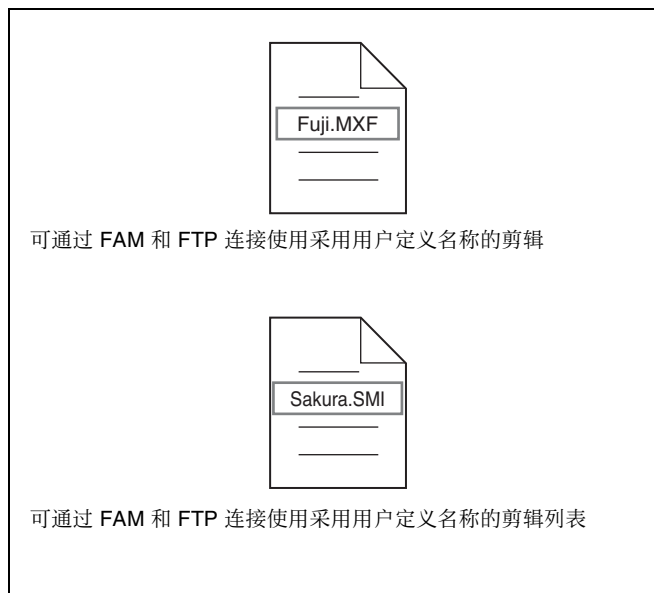
- 6 按住 STOP 键的同时，旋转慢速拨盘或快速拨盘，将“*”移动到“AUTO NAMING”。
- 7 按住 SHUTTLE 键的同时旋转慢速拨盘或快速拨盘选择“title”。
- 8 按一下 SET 键。

同一名称现在将被应用给最新记录的剪辑。

通过 FAM 和 FTP 连接使用采用用户定义名称的剪辑和剪辑列表

执行“指定此设备上的剪辑名称”中的步骤 2 到 5，然后按一下 SET 键。

现在您可以通过文件存取方式 (FAM) 连接 (请参见第 76 页) 和 FTP 连接 (请参见第 80 页) 写入、传输和重命名剪辑和剪辑列表。



检查剪辑名称

按 THUMBNAIL 键以显示缩略图屏幕，并选择您要检查其名称的剪辑。屏幕左上方出现所选剪辑的名称。

有关缩略图屏幕的详情，请参见“定位到需要的剪辑” (第 48 页)。

注意

- 屏幕左上方的项目根据以下优先顺序进行显示。
标题 > 用户定义剪辑名称 > 标准格式剪辑名称
因此根据是否有标题，此项目的显示会按照以下说明改变。
 - 当标题被设为此设备上的剪辑名称时，记录在此设备上的剪辑会显示其标题。
 - 对于没有标题的剪辑会显示用户定义名称或标准格式名称。
- 如果您的 XDCAM 设备固件为 1.4x 或更低版本，使用用户定义名称的剪辑会按照记录的次序显示为“C5000”到“C9999”。

7-2 文件存取方式文件操作 (对于 Windows)

文件存取方式操作环境

文件操作中文件存取方式 (以下称为 FAM) 的操作系统要求如下。

- 计算机操作系统: Microsoft Windows XP Professional SP2 或更高版本, 或 Windows Vista Ultimate/Business (32 位)

准备工作

远程计算机和此设备需要完成以下准备工作。

- 在远程计算机上安装 FAM (请参见下一个章节)。
- 将扩展菜单项 215 “i.LINK MODE” 设置为 “FAM”。

有关此设置的详情，请参见 8-3-2 “扩展菜单操作” (第 105 页)。

安装 FAM 驱动程序

将附带的 CD-ROM (XDCAM 应用软件) 插入您电脑的 CD-ROM 驱动器中，定位至 FAM Driver 目录，并在目录中运行适用于您操作系统的安装程序，然后按照安装说明进行操作。

有关详情，请参见 CD-ROM 光盘中包含的 ReadMe 文件。

注意

使用 Version 2.01 或更高版本的 FAM 驱动程序。CD-ROM 中附带的 FAM 驱动程序为 Version 2.01 或更高版本。如果您的计算机中已经安装了 FAM 驱动程序，请检查其版本。

要检查 FAM 驱动程序的版本

• 对于 Windows XP:

选择“控制面板 > 添加或删除程序 > ProDisc”，然后单击“单击此处获得支持信息”。

• 对于 Windows Vista:

1 选择控制面板 > 程序，打开程序和功能窗口，右击窗口的标题栏 (包括名称、发行人、和其它标题)，然后选择 Others...。

2 在 Choose Details 对话框中，勾选 Version 复选框并单击 OK。

显示 Version 列，可让您检查 ProDisc 的版本。

7-2-1 进行 FAM 连接

- 1 如果此设备中装载了一个光盘，则此设备将进入以下状态。
 - 记录、播放、搜索和其它光盘操作（请参见第 14 页）：停止
 - THUMBNAIL 键（请参见第 13 页）：关
 - 状态显示部分的 EDIT 指示器（请参见第 15 页）：关
 - 系统菜单中的 DELETE、FORMAT 等光盘访问（请参见第 114 页）：停止
 - MENU 键（请参见第 12 页）：OFF
 - 未保存的当前剪辑列表：保存或清除
 - 扩展菜单项 258 “LIVE LOGGING”：off
- 2 如果此设备通过 FTP 连接到远程计算机，则退出 FTP 会话（请参见第 80 页）。
- 3 使用 i.LINK 电缆将此设备的 i.S400 (i.LINK) 接口连接到远程计算机的 i.LINK (IEEE1394) 接口（请参见第 24 页的连接图）。

Windows 将此设备标识为可更换的光盘，并在远程计算机的任务栏上显示以下图标之一：

- Windows XP: 
- Windows Vista: 

现在将光盘插入此设备时远程计算机能够进行文件操作。

注意

连接电缆后，如果您使设备进入步骤 1 中所描述的状态，您将无法登录。若要登录，请断开电缆，然后使设备进入步骤 1 中所描述的状态，然后重新连接电缆。

当您首次进行 FAM 连接时

当您连接本机至您的电脑时，会出现“发现新硬件向导”对话框。选择“自动安装软件（推荐）”，然后点击“下一步”按钮。当软件安装完成时，点击“完成”按钮。

FAM 连接时的操作限制

- 除 EJECT 键以外，前面板上的操作都被禁用。
- 不能通过连接到 REMOTE 接口（D-sub 9 针）和 i.S400 (i.LINK) 接口的设备来控制此设备。
- 此设备的信号输入和信号输出都会被停止。

7-2-2 文件操作

- 1 启动 Explorer。

检查是否已为此设备指定了驱动器盘符。（根据与远程计算机连接的其它外围设备的数目会指定不同的盘符。）

- 2 使用 Explorer 对此设备装载的光盘执行文件操作。

操作方法与您对网络计算机上的本地驱动器和文件执行的操作方法相同。

注意

- 如果您在 FAM 连接过程中关闭此设备的电源，则此时所传输的数据将会丢失。
- 对于某些类型的文件，不能执行所有文件操作。

有关详情，请参见 7-1-2 “文件操作限制”（第 72 页）。

从远程计算机中弹出光盘

右击此设备在 Explorer 中对应的图标，然后从显示的菜单中选择 Eject。

7-2-3 退出文件操作

注意

在执行步骤 1 到 3 之前不要断开电缆连接。

- 1 在远程计算机任务栏中显示的  或  图标上执行以下操作之一。

- 双击。
- 右击显示上下文菜单，并从上下文菜单中选择“安全删除硬件”。

出现“安全删除硬件”对话框。

- 2 选择“Sony XDCAM PDW-1500 IEEE 1394 SBP2 Device”并单击 Stop（停止）。

“Stop a Hardware device”对话框出现。

- 3 选择“Sony XDCAM PDW-1500 IEEE 1394 SBP2 Device”并单击 OK（确定）。

在 Windows XP 中，从“hardware devices（硬件设备）”列表中删除“Sony XDCAM PDW-1500 IEEE 1394 SBP2 Device”。

在 Windows Vista 中，出现“This device can be safely removed from your computer.”消息。

此设备现在可以恢复正常操作。（“FAM 连接时的操作限制”中所描述的限制（请参见第 77 页）将不再适用。）

- 4 根据需要断开 i.LINK 电缆连接。

连接

要在退出文件操作后重新连接，根据是否连接了 i.LINK 电缆，执行以下操作之一。

未连接 i.LINK 电缆：通过 i.LINK 电缆连接此设备和远程计算机。

已连接 i.LINK 电缆：断开此设备或远程计算机连接的 i.LINK 电缆，至少等待 10 秒，然后重新连接断开的电缆。

关闭设备的电源并连接 i.LINK 电缆：打开设备电源。

禁用 FAM 连接

要在此设备和远程计算机之间建立 FAM 连接，执行前一小节“重新连接”中描述的步骤之一。要禁用 FAM 连接，将扩展菜单项 215 “i.LINK MODE” 设置为 “AV/C”。

有关此设置的详情，请参见 8-3-2 “扩展菜单操作” (第 105 页)。

7-3 文件存取方式文件操作 (对于 Macintosh)

文件存取方式操作环境

文件操作中文件存取方式的操作系统要求如下。

- 计算机操作系统：Mac OS X v10.4.11 或更高版本

准备工作

远程计算机和此设备需要完成以下准备工作。

- 在远程计算机上安装 FAM (请参见下一个章节)。

安装 FAM 驱动程序

将附带的 CD-ROM (XDCAM 应用软件) 插入您电脑的 CD-ROM 驱动器中，执行 FAM Driver > Mac > FAM Driver 1.1.1.dmg 文件，然后按照安装说明进行操作。

有关详情，请参见 CD-ROM 光盘中包含的 ReadMe 文件。

要检查 FAM 驱动程序的版本

通过 i.LINK 电缆连接本机至您的电脑，然后装载光盘，启动应用程序的系统概述实用程序。当您选择 “Software” 下的 “Advanced Functions” 时，版本信息会出现在 “prodisk_fs” 的右边。

7-3-1 进行 FAM 连接

- 1 如果此设备中装载了一个光盘，则此设备将进入以下状态。
 - 记录、播放、搜索和其它光盘操作 (请参见第 14 页)：停止
 - THUMBNAİL 键 (请参见第 13 页)：关
 - 状态显示部分的 EDIT 指示器 (请参见第 15 页)：关
 - 系统菜单中的 DELETE、FORMAT 等光盘访问 (请参见第 114 页)：停止
 - MENU 键 (请参见第 12 页)：OFF
 - 未保存的当前剪辑列表：保存或清除
 - 扩展菜单项 258 “LIVE LOGGING”：off
- 2 如果此设备通过 FTP 连接到远程计算机，则退出 FTP 会话 (请参见第 80 页)。
- 3 使用 i.LINK 电缆将此设备的 i.S400 (i.LINK) 接口连接到远程计算机的 i.LINK (IEEE1394) 接口。

当在本机中插入光盘时，远程电脑将本机识别为可更换的光盘。下列图标会出现在远程电脑的 Finder 中，表示电脑现在能够进行文件操作。



Untitled

FAM 连接时的操作限制

- 除 EJECT 键外，记录键和播放控制键都被禁用。
- 请勿使用 EJECT 键弹出光盘。始终从电脑中弹出光盘。
- 请勿在 FAM 连接过程中断开 i.LINK 电缆。这样做可能导致不稳定的操作。始终在断开 i.LINK 电缆之前弹出任何已装载的光盘。

7-3-2 文件操作

请按照以下方式操作。

1 启动 Finder。

检查以确保已为本机指定了驱动器。

2 通过 Finder 对本机光盘上的文件进行操作。

您可以操作本地驱动器的同样方法操作网络电脑上的文件。

注意

- 如果您在 FAM 连接过程中关闭此设备的电源，则此时所传输的数据将会丢失。
- 对于某些类型的文件，不能执行所有文件操作。

有关详情，请参见 7-1-2 “文件操作限制”（第 72 页）。

从远程计算机中弹出光盘

在 Finder 中的本机图标上右击弹出键，或者将本机图标从 Finder 拖至 Trash。

7-3-3 退出文件操作

请按照以下方式操作。

注意

在执行步骤 1 和 2 之前不要断开电缆连接。

1 通过在 Finder 中的本机图标上右击弹出键，或者将本机图标从 Finder 拖至 Trash，来弹出光盘。

2 根据需要断开 i.LINK 电缆连接。

连接

要在退出文件操作后重新连接，根据是否连接了 i.LINK 电缆，执行以下操作之一。

未连接 i.LINK 电缆：通过 i.LINK 电缆连接此设备和远程计算机。

已连接 i.LINK 电缆：本机自动安装，因此您无需进行任何操作。

关闭设备的电源并连接 i.LINK 电缆：打开设备电源。

7-4 FTP 文件操作

此设备和远程计算机之间的文件操作是通过 File Transfer Protocol（文件传输协议）来进行的（以下称为 FTP）。

准备工作

1 通过网络电缆连接此设备和远程计算机的网络接口（请参见第 22 页的连接图）。或者将此设备连接到远程计算机也与之相连的网络，（请参见第 23 页的连接图）。

2 设置此设备的 IP 地址和其它网络设置项目。

有关详情，请参见“更改网络设置”（第 112 页）。

如果已经进行了网络设置
检查此设备的 IP 地址。

有关详情，请参见“检查指定的 IP 地址”（第 112 页）。

3 将远程控制开关设置为“NETWORK”（请参见第 12 页）。

7-4-1 进行 FTP 连接

可以通过以下两种方式之一在此设备和远程计算机之间建立 FTP 连接。

- 命令提示
- FTP 客户软件

这部分介绍了如何使用命令提示。有关使用 FTP 客户软件的详情，请参见系统中 FTP 客户软件的文档资料。

注意

如果不使用 ASCII 字符而要使用 Unicode 字符，则需要支持 UTF-8 的 FTP 客户端软件。命令提示 FTP 命令不支持 UTF-8。

登录

如果此设备通过 FAM 连接方式连接到远程计算机，则首先退出 FAM 连接的文件操作（请参见第 77 页）。

1 将光盘装入此设备时设备会进入以下状态。

- 记录、播放、搜索和其它光盘操作（请参见第 14 页）：停止
- THUMBNAİL 键（请参见第 13 页）：关

- 状态显示部分的 EDIT 指示器（请参见第 15 页）：关
- 系统菜单中的 DELETE、FORMAT 等光盘访问（请参见第 114 页）：停止
- 未保存的当前剪辑列表：保存或清除
- 扩展菜单项 258 “LIVE LOGGING”：off

注意

只有当光盘装入此设备并且此设备处于上述的状态时才能进行登录。

2 启动命令提示。

3 输入“ftp <SP> <IP 地址>”，然后按 Enter 键。（<SP> 指一个空格。）

例如，如果此设备的 IP 地址设为“192.168.001.010”，则输入“ftp 192.168.1.10。”

有关 FTP 命令的详情，请参见 Windows 帮助。

如果连接成功，系统会提示您输入一个用户名。

4 输入用户名“admin”，然后按下 Enter 键。

用户名被确认后，系统会提示您输入密码。

5 输入密码，然后按下 Enter 键。

当设备出厂时设置的密码为“pdw-1500”。密码被确认后就完成系统登录。

有关此设备支持的 FTP 命令，请参见 7-4-2 “命令列表”（第 81 页）。

如果连接超时

在输入最后一个命令后的 90 秒内如果没有接收到其它命令，则此设备将终止 FTP 连接。此时退出系统（请参见下一节）然后重新执行步骤 2 到 4。

注意

如果您在 FTP 连接过程中关闭此设备的电源，则此时所传输的数据将会丢失。

退出系统

要在完成文件操作后退出系统，在命令提示时输入“QUIT”，然后按下 Enter 键。

7-4-2 命令列表

此设备支持的 FTP 协议命令包括标准命令（请参见下一节）和扩展命令（请参见第 84 页）。

注意

- 要执行 FTP 命令，您必须在您的计算机中安装应用软件如 PDZ-1。
- 应用软件支持的命令会有所不同。

标准命令

下表显示了此设备支持的标准 FTP 命令。

在命令语法列中，<SP> 表示一个空格，按空格键可以输入空格，<CRLF> 表示新行，按 Enter 键可以另起一行。

命令名称	说明	命令语法
USER	发送此命令可以开始登录过程。	USER <SP> <用户名> <CRLF> 输入举例：USER admin
PASS	发送 USER 命令后再发送此命令可以完成登录过程。	PASS <SP> <密码> <CRLF> 输入举例：PASS pdw-1500
QUIT	终止 FTP 连接。如果正在传输文件，则在文件传输完成后再中断连接。	QUIT <CRLF>
PORT	指定下一次文件传输时此设备连接所使用的 IP 地址和端口（从此设备传输数据）。	PORT <SP> <h1,h2,h3,h4,p1,p2> <CRLF> • h1（重要性最高的字节）到 h4（重要性最低的字节）：IP 地址 • p1（重要性最高的字节），p2（重要性最低的字节）：端口地址 输入举例：PORT 10,0,0,1,242,48 (IP 地址：10.0.0.1, 端口号：62000)
PASV	此命令请求此设备“收听”一个数据端口（不是设备默认的数据端口）。（它使设备处于被动模式，等待远程计算机进行数据连接。）	PASV <CRLF>
TYPE	指定传输数据的类型。	TYPE <SP> <类型代码（由 <SP> 分隔选项）> <CRLF> <类型代码> 可以是以下任意一种代码。但对于 XDCAM 数据，无论指定何种类型代码，数据都被传输为“1”。 • A: ASCII - N: 非打印 - T: Telnet 格式 - C: ASA 托架控制 • E: EBCDIC - N: 非打印 - T: Telnet 格式 - C: ASA 托架控制 • I: IMAGE（二进制）（默认） • L: LOCAL BYTE - SIZE: 字节大小 输入举例：TYPE I



命令名称	说明	命令语法
STRU	指定数据结构。	STRU <SP> < 结构代码 > <CRLF> < 结构代码 > 可以是以下任意一种代码。但对于 XDCAM 数据，无论指定何种结构代码，数据结构都为 “F”。 • F: 文件结构（默认） • R: 记录结构 • P: 页面结构 输入举例：STRU F
MODE	指定传输模式。	MODE <SP> < 模式代码 > <CRLF> < 模式代码 > 可以是以下任意一种代码。但对于 XDCAM 数据，无论指定何种模式代码，模式都为 “S”。 • S: 信息流模式（默认） • B: 锁定模式 • C: 压缩模式 输入举例：MODE S
LIST	从此设备向远程计算机发送文件列表。	LIST <SP> < 选项 > <SP> < 路径名 > <CRLF> < 选项 > 可以是以下任意一个。 • -a: 显示以 “.” 开头的文件名。 • -F: 在目录名后附加 “/”。 根据 < 路径名 > 是否指定目录或文件来传输以下数据。 • 指定目录：指定目录中的文件列表 • 指定文件：关于指定文件的信息 • 未指定：当前目录中的文件列表 通配符 “*”（任何字符串）和 “?”（任何字符）可以用于 < 路径名 > 中。 输入举例 1: LIST -a Clip 输入举例 2: LIST Clip/*.MXF
NLST	从此设备向远程计算机发送不包含其它信息的文件名称列表。	NLST <SP> < 选项或路径名 > <CRLF> 未指定路径名时可以指定以下选项。 • -a: 显示以 “.” 开头的文件名。 • -l: 显示除文件名外的其它信息（与 LIST 命令的结果相同）。 • -F: 在目录名后附加 “/”。 根据 < 路径名 > 是否指定目录或文件来传输以下数据。 • 指定目录：指定目录中的文件名列表 • 未指定：当前目录中的文件名列表 通配符 “*”（任何字符串）和 “?”（任何字符）可以用于 < 路径名 > 中。 输入举例 1: NLST -l 输入举例 2: NLST Clip/*.MXF
RETR	开始将此设备指定路径中的文件副本传输到远程计算机的当前目录中。	RETR <SP> < 路径名 > <CRLF> 输入举例：RETR Clip/C0001.MXF

命令名称	说明	命令语法
STOR	开始将远程计算机指定路径中的文件副本传输到此设备的当前目录中。根据传输文件的类型，可以创建以下文件。 • C*.MXF 文件 a) c) - C*M01.XML 文件（元数据） - C*S01.MXF 文件（代理 AV 数据） • E*E01.SMI 文件 b) c) - E*M01.XML 文件（元数据） a) *: 0001 到 4999 b) *: 0001 到 0099 c) 对于 1.5 和更高的固件版本，此设备可以处理 “C*” 或 “E*E01” 部分使用用户定义名称的文件。 注意 • 对于 C*.MXF 文件，复制源文件的 UMID 不保存。但如果这之前已经发送了 SITE UMMD 扩展命令，则会保存它。 • 对于 C*.MXF 文件，可能会丢失一些数据，例如文件标题元数据。 • 由于传输目标目录和文件类型的原因，可能会无法进行传输。 有关详情，请参见 7-1-2 “文件操作限制”（第 72 页）。	STOR <SP> < 路径名 > <CRLF> 输入举例：STOR Edit/E0001E01.SMI
RNFR RNT0	重命名一个文件。使用 RNFR 命令指定要重命名的文件，使用 RNT0 命令指定文件的新名称。（RNFR 命令之后才是 RNT0 命令。） 有关详情，请参见 7-1-2 “文件操作限制”（第 72 页）。	RNFR <SP> < 路径名（更改前） > <CRLF> RNT0 <SP> < 路径名（更改后） > <CRLF> 输入举例： RNFR General/info.txt RNT0 General/clip_info.txt
DELE	删除此设备上的指定文件。 注意 由于目录和文件类型的原因，可能无法删除文件。 有关详情，请参见 7-1-2 “文件操作限制”（第 72 页）。	DELE <SP> < 路径名 > <CRLF> 输入举例：DELE Clip/C0099.MXF
STAT	从此设备向远程计算机发送有关指定文件的属性信息，或者有关数据传输状态信息。 根据文件类型可以发送以下属性信息。 • MXF 文件 - 文件名 - 文件类型 - CODEC 类型 - 帧速率 - 音频通道数 - 时间长度 - UMID • 非 MXF 文件 - 文件名	STAT <SP> < 路径名 > <CRLF> 根据是否通过 < 路径名 > 指定了文件来传输以下数据。 • 指定文件：指定文件的属性 • 未指定：此时传输数据的大小（单位：字节） 输入举例：STAT Clip/C0001.MXF
ABOR	请求此设备中止当前正在进行的文件传输。	ABOR <CRLF>



命令名称	说明	命令语法
SYST	显示此设备的系统名称。	SYST <CRLF>
HELP	显示此设备支持的命令列表，或者指定命令的说明。	HELP <SP> < 命令名称 > <CRLF> 根据是否通过 < 命令名称 > 指定了命令名称来传输以下数据。 - 指定命令名称：指定命令的说明。 - 未指定：命令列表 输入举例：HELP RETR
NOOP	除返回响应外不进行任何操作。（用来检查此设备是否在运行。）	NOOP <CRLF>
PWD	显示当前目录（此目录为 root 目录时显示 “/”）。	PWD <CRLF>
CWD	更改当前目录（从当前目录移动到其它目录）。	CWD <SP> < 路径名 > <CRLF> 根据是否通过 < 路径名 > 指定目录，将移动到如下目录。 - 指定目录：移动到指定目录 - 未指定：移动到 root 目录 输入举例：CWD General
CDUP	移动到目录结构中的上一级目录（使当前目录的父目录成为当前目录）。	CDUP <CRLF>
MKD	创建一个新目录。 注意 只能在 General 目录中创建目录。 有关详情，请参见 7-1-2 “文件操作限制”（第 72 页）。	MKD <SP> < 路径名 > <CRLF>
RMD	删除一个目录。 注意 只能删除 General 目录中的目录。 有关详情，请参见 7-1-2 “文件操作限制”（第 72 页）。	RMD <SP> < 路径名 > <CRLF>

扩展命令

下表显示了此设备支持的扩展 FTP 命令。

在命令语法列中，<SP> 表示一个空格，按空格键可以输入空格，<CRLF> 表示新行，按 Enter 键可以另起一行。

命令名称	说明	命令语法
SITE REPF	将一个 MXF 文件从此设备的指定路径发送到远程计算机。此命令允许您指定 MXF 文件正文中的一部分（包含视频和音频数据），只传输需要的部分。 注意 - 所指定的片段大小不能超过文件大小。 - 当路径名含有空格时不能使用此命令。而应使用 SITE REPFL 命令。	SITE REPF <SP> < 路径名 > <SP> < 开始帧 > <SP> < 传输大小 > <CRLF> < 开始帧 > 指定从文件开始部分的偏移。从偏移位置的视频帧开始传输数据（第一帧为 0）。 < 传输大小 > 指定传输视频帧的数量（指定 0 以传输到文件末尾）。 输入举例：SITE REPF Clip/C0001.MXF 5 150（传输 C0001.MXF. 只从第 6 帧到第 150 帧传输正文数据。）

命令名称	说明	命令语法
SITE REPFL ^{a)}	将一个 MXF 文件从此设备的指定路径发送到远程计算机。此命令允许您指定 MXF 文件正文中的一部分（包含视频和音频数据），只传输需要的部分。 注意 所指定的片段大小不能超过文件大小。	SITE REPFL <SP> “< 路径名 >” <SP> < 开始帧 > <SP> < 传输大小 > <CRLF> < 路径名 > 指定要传输文件的路径名。路径名包含在双括号内。 < 开始帧 > 指定从文件开始部分的偏移。从偏移位置的视频帧开始传输数据（第一帧为 0）。 < 传输大小 > 指定传输视频帧的数量（指定 0 以传输到文件末尾）。 输入举例：SITE REPFL “Clip/sakura 0001.MXF” 5 150 （传输 sakura 0001.MXF。只从第 6 帧到第 155 帧传输正文数据。）
SITE FSTS	获取此设备的系统状态。 发送以下状态代码之一。 0: 初始状态，或者没有装载光盘。 1: 文件系统安装 OK（完成）。 3: 文件系统安装没有 OK（完成）。	SITE FSTS <CRLF>
SITE MEID	获取装入此设备光盘的媒体 ID。	SITE MEID <CRLF>
SITE FUNC	获取扩展命令的函数和形式。 通过以下格式发送信息。 < 主函数 > <SP> < 分支函数 > <SP> < 分支函数形式 > 对于 XDCAM，发送格式如 “200 MXF DISK 1”（“200” 是一个响应代码）。	SITE FUNC <CRLF>
SITE UMMD	当通过 STOR 命令发送 C*.MXF 文件时，如果在 STOR 命令前调用了此命令，则将保存复制源 UMID。	SITE UMMD <CRLF>
SITE DF ^{a)}	获取光盘可用空间的容量。	SITE DF <CRLF>
SITE CHMOD ^{a)}	锁定和解锁剪辑。同时设置 General 目录中目录和文件的许可权限。	SITE CHMOD <SP> < 标志 > <SP> < 路径名 > <CRLF> 按照 < 路径名 > 中的规定指定 < 标志 > 中的以下值之一。 - 在 < 路径名 > 中指定了一个剪辑时： 444: 锁定。 666: 解锁。 - 在 < 路径名 > 中指定了 General 目录中的一个目录时： 555: 禁止写入该目录。 777: 允许写入该目录。 - 在 < 路径名 > 中指定了 General 目录中的一个文件时： 444: 禁止写入并执行该文件。 555: 禁止写入该文件，但允许执行文件。 666: 允许写入该文件，但禁止执行文件。 777: 允许写入并执行该文件。 输入举例：SITE CHMOD 444 Clip/C0001.MXF（锁定剪辑 C0001.MXF）

a) 从固件版本 1.5 开始支持。

7-5 通过 FAM 和 FTP 连接 记录连续的时间代码

通过 FAM 或 FTP 连接到本设备时，您可以创建时间代码与光盘上最后一个剪辑的最后一帧保持连续的新剪辑。

要记录连续的时间代码，将扩展菜单项 626 “TC MODE” 设置为 “int regen”，并将扩展菜单项 629 “TC SELECT” 设置为 “tc”。然后按照以下方式操作。

注意

如果扩展菜单项 629 “TC SELECT” 被设置为 “vitc”，您将无法记录连续的时间代码。

有关扩展菜单设置的详情，请参见 8-3-2 “扩展菜单操作”（第 105 页）。

FAM 连接

通过计算机或连接到本设备的其它设备向本设备写入剪辑文件。

FTP 连接

使用 “STOR” 命令将所连接计算机中的剪辑文件传输到本设备。

如果您在执行 “SITE UMMD” 后马上执行 “STOR” 命令，则无论扩展菜单项 626 如何设置，都会记录所传输文件的初始时间代码。



8-1 菜单系统配置

此设备使用以下菜单进行设置。

- **设置菜单**
参见下一个项目。
- **维护菜单**
提供了音频控制、网络 and 设置菜单的设定，并显示了版本信息。
有关详情，请参见 8-4 “维护菜单”（第 109 页）。
- **系统菜单**
提供了光盘格式化、日期设置和相关的操作。
有关详情，请参见 8-5 “系统菜单”（第 114 页）。

设置菜单

此设备设置菜单系统包括基本设置菜单（简称为“基本菜单”）和扩展设置菜单（简称为“扩展菜单”）。

- **基本菜单**
使用菜单对此设备进行设置，例如设置如下参数。
 - 数字小时表
 - 预卷时间
 - 添加到监视器视频输出的文本信息
 - 保存菜单设置的菜单组
- **扩展菜单**
可以使用此菜单对此设备的各种功能进行设置，例如，控制面板功能、视频和音频控制以及数据处理。

基本设置菜单的配置

基本设置菜单包括以下项目组。

项目组	功能	参见页码
项目 H01 到 H17	显示此设备电源开启的总小时数，以及数字小时表获取的其它信息	第 117 页
项目 001 到 099	关于预卷时间、添加文本信息、在 525 (U) 线、525 (J) 线和 625 线操作模式之间切换的设置	第 88 页
项目 B01 到 B20	关于保存菜单设置的菜单组的设置	第 90 页

扩展设置菜单的配置

扩展设置菜单包括以下项目组。

项目组	功能	参见页码
项目 100 到 199	关于控制面板的设置	第 95 页
项目 200 到 299	关于远程控制接口的设置	第 96 页
项目 300 到 399	关于编辑操作的设置	第 96 页
项目 400 到 499	关于预卷的设置	第 98 页
项目 500 到 599	关于光盘保护的设置	第 99 页
项目 600 到 699	有关时间代码、元数据和 UMID 的设置	第 99 页
项目 700 到 799	关于视频控制的设置	第 101 页
项目 800 到 899	关于音频控制的设置	第 103 页
项目 900 到 999	关于数字处理的设置	第 105 页

8-2 基本设置菜单

8-2-1 基本设置菜单中的项目

在下表中列出了基本菜单项目（不包括有关数字小时表的项目）。

- 当到监视器的输入信号为从 VIDEO OUT 2 (SUPER)/SDI OUT 2 (SUPER) 接口输出的视频信号时，项目名称为外部监视器上显示的名称。

- 当您按一下 NEXT 键时，时间数据显示屏上会出现名称缩写。
- 设置列的值为时间数据显示屏部分显示的值。（这些值在外部监视器上会以不同的格式出现。在此情况下，外部监视器值显示在圆括号内。）带有下列线的值表示工厂预设值。

项目编号	项目名称	设置
001	PREROLL TIME	0 s (0 sec) ... 5 s (5 sec) ... 30 s (30 sec) ：在 0 到 30 秒内以 1 秒为单位设定预卷时间。 当用此设备进行编辑时，建议的预卷时间至少为 5 秒。
002	CHARACTER H-POSITION	为了将添加信息显示在监视器上，调整从 VIDEO OUT 2 (SUPER) 接口和 SDI OUT 2 (SUPER) 接口输出的文本信息的水平显示位置（十六进制数）。 00 ... 0A ... 2A (525(U)/525(J) 线模式) / 00 ... 09 ... 29 (625 线模式) ：十六进制值 00 表示显示屏幕的最左边。增大此数值会使字符的位置向右移动。 在查看监视器时通过调整到所需的位置来设置此项目。
003	CHARACTER V-POSITION	为了将添加信息显示在监视器上，调整从 VIDEO OUT 2 (SUPER) 接口和 SDI OUT 2 (SUPER) 接口输出的文本信息的垂直显示位置（十六进制数）。 00 ... 2E ... 38 (525(U)/525(J) 线模式) / 00 ... 37 ... 43 (625 线模式) ：十六进制值 00 表示显示屏幕的最上边。增大数值将使字符位置向下移动。 在查看监视器时通过调整到所需的位置来设置此项目。
005	DISPLAY INFORMATION SELECT	确定从 VIDEO OUT 2 (SUPER) 接口和 SDI OUT 2 (SUPER) 接口输出的文本信息类型。 off (display off) ：不输出文本信息。 T&sta (time data & status) ：时间数据和设备状态。 T&UB (time data & UB) ：：时间数据和用户位数据。（用 COUNTER SELECT 键选择 UB（用户位数据）时，会显示按顺序排列的用户位数据和时间数据。） T&CNT (time data & CNT) ：时间数据和计数器计数。（用 COUNTER SELECT 键选择 COUNTER 时，会显示按顺序排列的计数器计数和时间数据。） T&T (time data & time data) ：时间数据和时间代码（TC 或 VITC）。 T&clip (time data & clip name) ：时间代码和剪辑名称 time (time data only) ：仅时间数据。
006	LOCAL FUNCTION ENABLE	当通过外部设备控制此设备时，确定启用控制面板上的哪些记录和播放控制键。 dis (all disable) ：禁用所有键和开关。 st&ej (stop & eject) ：只启用 STOP 键和 EJECT 键。 ena (all enable) ：启用所有键和开关。
007	DISC TIMER DISPLAY	确定计数器是以 12 小时模式显示还是以 24 小时模式显示。 + -12H (+ -12H) ：12 小时模式 24H ：24 小时模式
009	CHARACTER TYPE	为了将添加信息显示在监视器上，确定从 VIDEO OUT 2 (SUPER) 接口和 SDI OUT 2 (SUPER) 接口输出的字符（如时间代码）类型。 white ：黑色背景上显示白色字母。 black ：白色背景上显示黑色字母。 W/out ：黑色轮廓的白色字母。 B/out ：白色轮廓的黑色字母。 在查看监视器时通过选择所需的类型来设置此项目。

项目编号	项目名称	设置
011	CHARACTER V-SIZE	为了将添加信息显示在监视器上，确定从 VIDEO OUT 2 (SUPER) 接口和 SDI OUT 2 (SUPER) 接口输出的字符（如时间代码）的垂直尺寸。 ×1: 标准尺寸 ×2: 2 倍标准尺寸 在查看监视器时通过选择所需的类型来设置此项目。
012	CONDITION DISPLAY ON VIDEO MONITOR	选择是否在外部分监视器输出中显示光盘状态标志（从 VIDEO OUT 2 (SUPER) 和 SDI OUT 2 (SUPER) 接口的输出）。 dis (disable): 不显示。 ena (enable): 显示。
013	525/625 SYSTEM SELECT	指定是否在 525(U) 线、525(J) 线和 625 线模式之间切换。 off: 系统不进行切换。 on: 使系统可以进行切换。 有关在 525(U)/525(J)/625 线模式间切换的详情，请参见第 93 页。 注意 当您切换线模式时，所有基本菜单和扩展菜单项目都被设为所选线模式的工厂预设值。
016	ALARM DISPLAY	选择是否显示报警消息。 off: 不显示报警消息。（但显示某些重要的报警消息）。 limit (on (limited)): 只显示最少数的报警消息。 on: 显示所有报警消息。 有关报警消息显示条件的详情，请参见 9-3-1 “报警列表”（第 119 页）。
017	SUB STATUS DISPLAY SELECT	确定从 VIDEO OUT 2 (SUPER) 接口和 SDI OUT 2 (SUPER) 接口输出的 sub 状态信息类型。 off: 不输出 sub 状态信息。 tc (tc mode): 项目 626、627 和 619 的设置 rmain (disc remain): 可用光盘空间（单位：分钟） clip (clip no): 选定剪辑的播放顺序/剪辑总数 edit (edit preset): 编辑预设状态 ed&tc (edit preset & tc mode): 编辑项目 626、627 和 619 的预设状态和设置 pbr (playback remain): 所选剪辑从当前播放位置开始的剩余播放时间（小时：分钟：秒：帧数）。 注意 菜单项 005 设置为“off”时，只要此项目不设置为“off”，就不会显示 sub 状态信息。
024	MENU CHARACTER TYPE	为了将添加信息显示在监视器上，确定从 VIDEO OUT 2 (SUPER) 接口和 SDI OUT 2 (SUPER) 接口输出的菜单文本中的字符类型。 white: 黑色背景上显示白色字母。 black: 白色背景上显示黑色字母。 W/out: 黑色轮廓的白色字母。 B/out: 白色轮廓的黑色字母。 在查看监视器时通过选择所需的类型来设置此项目。
029	STORED OWNERSHIP	指定是否可以更改 UMID 所有权信息设置 (COUNTRY、ORGANIZATION 和 USER)。 off: 不启用。 on: 启用。 有关 UMID 的详情，请参见 8-3-3 “使用 UMID 数据”（第 107 页）。
031	RECORDING FORMAT	选择记录格式。 IMX50 (IMX 50Mbps): MPEG IMX 50 Mbps IMX40 (IMX 40Mbps): MPEG IMX 40 Mbps IMX30 (IMX 30Mbps): MPEG IMX 30 Mbps DVCAM: DVCAM

项目编号	项目名称	设置
034	MENU STATUS DISPLAY ON VIDEO MONITOR ^{a)}	当基本菜单项 005 “DISPLAY INFORMATION SELECT” 设置为 “T&sta” 时，指定是否在状态显示行的左边显示设置菜单状态。 dis (disable): 不显示。 ena (enable): 显示。（只有在没有装入光盘，以及在插入和弹出光盘的过程中才会显示。）
035	CLIP TITLE NAMING SELECT ^{a)}	指定是否允许为剪辑指定用户定义的标题。 off: 不允许指定。 on: 允许指定。
	子项目	有关指定标题的详情，请参见 7-1-3 “指定用户定义剪辑标题”（第 74 页）。
	1 TITLE	指定是否为记录的剪辑指定标题。 disable: 不为剪辑指定标题。 enable: 为剪辑指定标题。
	2 PREFIX	设置标题前缀（最多 10 个字符）。可用字符为字母数字、符号 (! # \$ % & ' () + , - . ; = @ [] ^ _ { } ~) 和空格字符。 TITLE
036	3 NUMERIC	设置标题数字部分的初始值（00001 到 99999，5 位数字）。 00001
	FILE NAMING ^{b)}	指定是否允许使用采用用户定义名称的剪辑和剪辑列表文件。
	子项目	有关子项目如何进行设置的详情，请参见 7-1-4 “指定用户定义剪辑和剪辑列表名称”（第 75 页）。
	1 NAMING FORM	指定剪辑和剪辑列表命名格式。（指定是否使用采用用户定义名称的文件。） C****: 标准格式（不允许使用采用用户定义名称的文件） free: 任意格式（允许使用采用用户定义名称的文件）
B01	2 AUTO NAMING	当在子项目 “NAMING FORM” 下选择了 “free” 时，指定是否使用标准格式名称，或者使用与此设备上记录剪辑的标题相同的名称。 C****: 剪辑名称使用标准格式。 title: 剪辑名称使用基本菜单项 035 “CLIP TITLE NAMING SELECT” 中设置的标题。
	RECALL SETUP BANK-1	设置为 “on” 可以从菜单组 1 调用菜单设置。
	RECALL SETUP BANK-2	设置为 “on” 可以从菜单组 2 调用菜单设置。
	RECALL SETUP BANK-3	设置为 “on” 可以从菜单组 3 调用菜单设置。
B11	SAVE SETUP BANK-1	设置为 “on” 可以将当前菜单设置保存到菜单组 1。
B12	SAVE SETUP BANK-2	设置为 “on” 可以将当前菜单设置保存到菜单组 2。
B13	SAVE SETUP BANK-3	设置为 “on” 可以将当前菜单设置保存到菜单组 3。
B20	RESET SETUP MENU ^{a)}	设置为 “on” 将当前菜单的设置返回到工厂预设值。设置为 “bank-4” 将当前菜单设置为菜单组 4 中保存的设置。 off on (on (default)): 将当前菜单返回到工厂预设值。 bank-4: 将当前菜单设置为菜单组 4 中保存的设置。

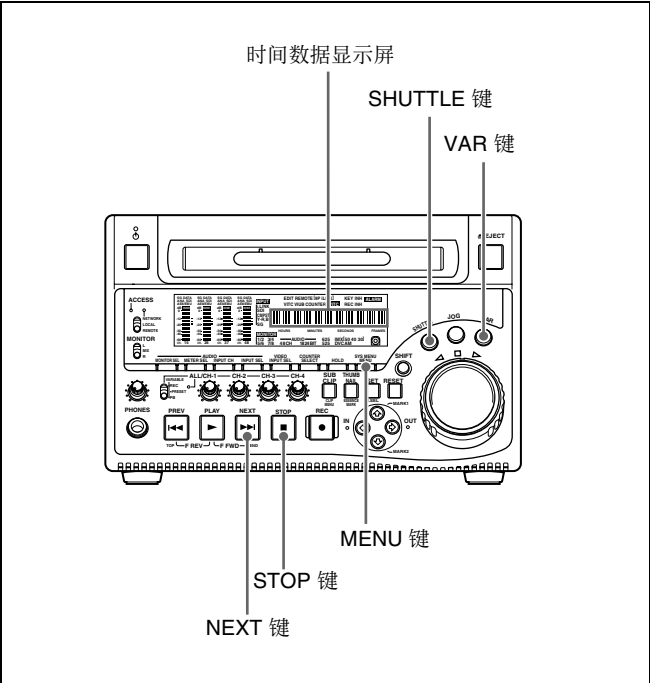
a) 从固件版本 1.4 开始支持。

b) 从固件版本 1.5 开始支持。

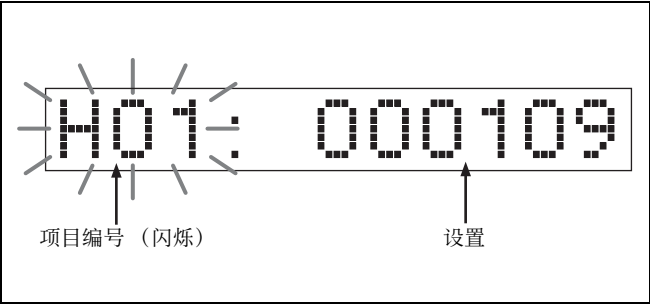
8-2-2 基本菜单操作

这部分描述了基本菜单显示和如何更改这些设置。

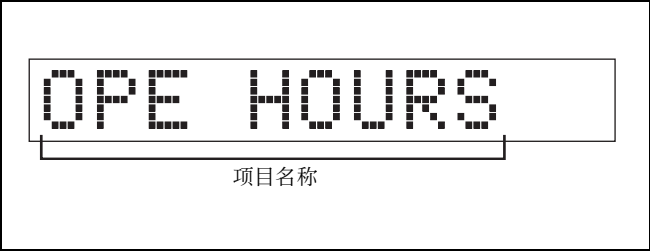
显示菜单



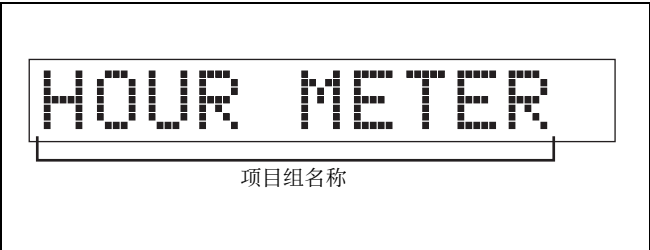
按一下 MENU 键。
SHUTTLE 键、VAR 键和 NEXT 键的灯和当前选择的菜单项的设置会出现在时间数据显示屏中。（当选择了带有子项目的菜单项时，STOP 键也会变亮。）



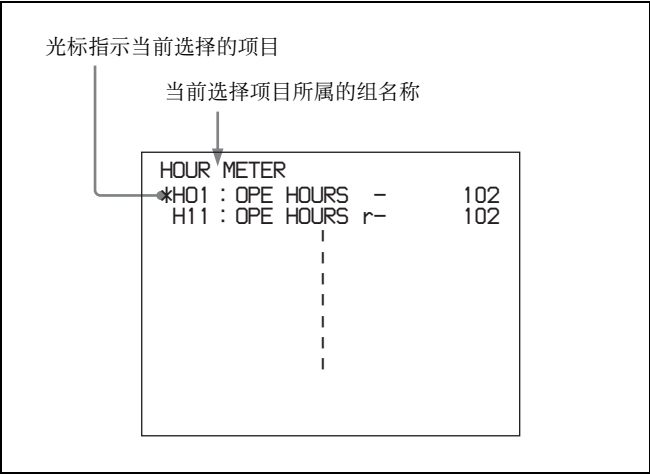
显示完整的项目名称
按下 NEXT 键。



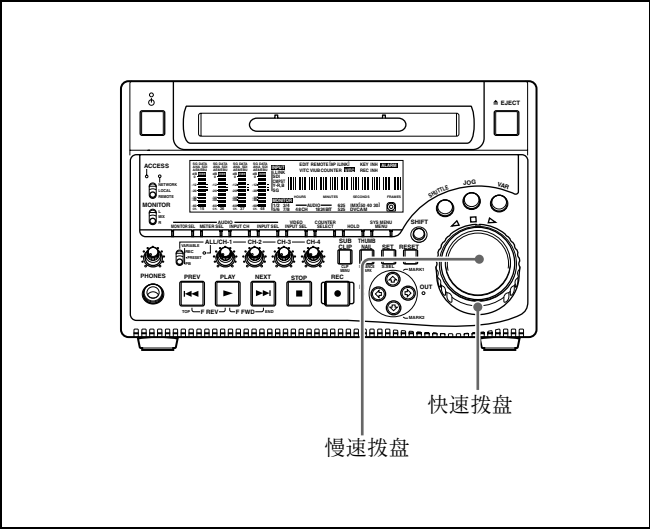
显示项目组名称
菜单中的 Items 按组排列，项目编号以 100 的位数为单位。要显示当前选择项目所属组的名称，按下 VAR 键。



在监视器上显示菜单
按一下 MENU 键会在与此设备的 VIDEO OUT 2 (SUPER) 接口或 SDI OUT 2 (SUPER) 接口连接的监视器上显示设置菜单。当监视器上出现设置菜单时，光标会指示当前选择的菜单项。



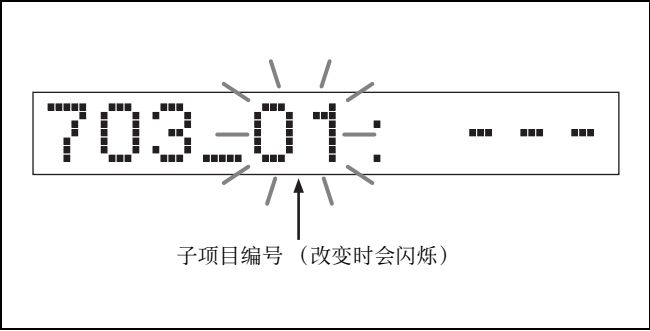
改变当前显示的菜单项目



转动慢速拨盘或快速拨盘。
顺时针转动慢速拨盘将增大项目编号，逆时针转动将减小项目编号。项目编号的改变速度取决于慢速拨盘的转动速度。
当您转动快速拨盘时，项目编号改变的速度取决于快速拨盘的位置。

改变当前显示的子项目

按住 STOP 键，然后转动慢速拨盘或快速拨盘。
子项目编号的改变速度取决于慢速拨盘的转动速度或快速拨盘的位置。

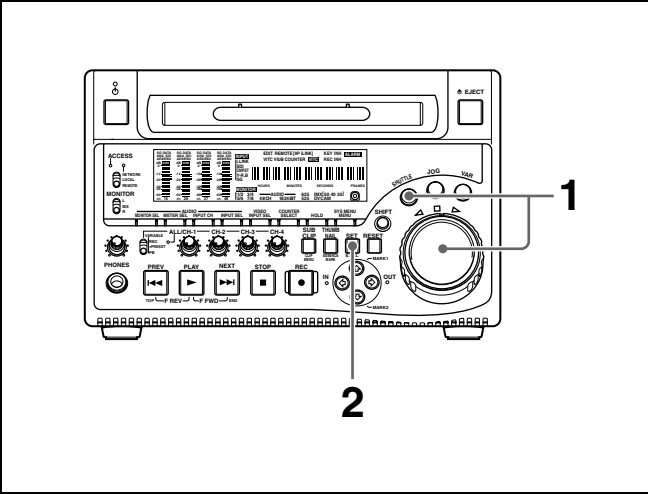


从一个项目跳到下一个项目

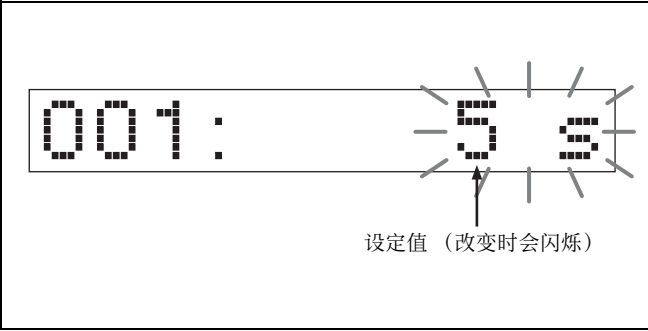
按住 VAR 键，然后转动慢速拨盘或快速拨盘。

更改菜单项目设置值

要更改当前显示菜单项目的设定值，可以执行如下操作。



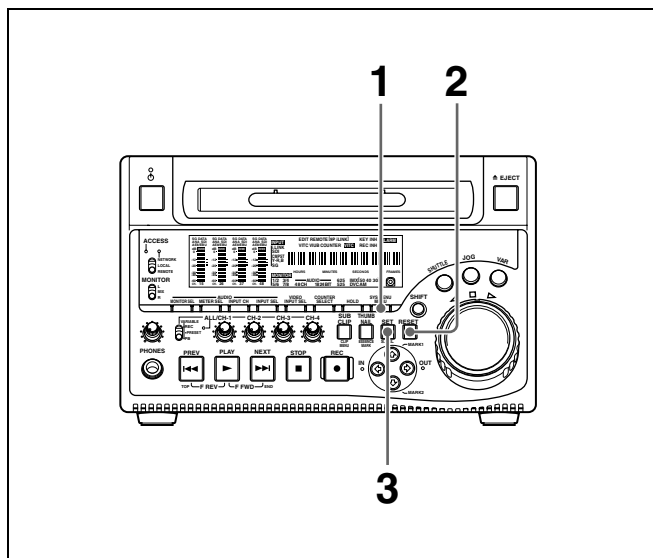
- 1 按住 SHUTTLE 键，然后转动慢速拨盘或快速拨盘。
设定值的改变速度取决于慢速拨盘的转动速度或快速拨盘的位置。



- 2 当需要的设置值出现时，按一下 SET 键。
将保存新的设置值，同时菜单显示从时间数据显示屏上消失。
取消修改
在按 SET 键前按一下 MENU 键。
菜单显示将从时间数据显示屏上消失，并且不保存新的设定值。

将菜单设置重置为工厂预设值

要将当前的菜单设置重置为工厂预设值，可以执行以下操作。



- 1 按一下 MENU 键。
菜单显示在时间数据显示屏上。
- 2 按一下 RESET 键。
消息“Init setup?”将显示在时间数据显示屏上。
取消所做的操作，并返回到设置菜单显示屏
再按一下 RESET 键。
- 3 按一下 SET 键。
菜单设置将恢复到工厂预设值。

在 525(U) 线、525(J) 线和 625 线模式之间切换（菜单项 013）

在 525(U) 线、525(J) 线和 625 线操作模式之间切换，执行如下操作。

- 1 按一下 MENU 键。
- 2 转动慢速拨盘或快速拨盘以便在时间数据显示屏上显示菜单项 013。
- 3 按住 SHUTTLE 键，然后转动慢速拨盘或快速拨盘，将菜单项 013 设置为“on”。
- 4 按一下 SET 键。
- 5 按住 SHUTTLE 键，然后转动慢速拨盘或快速拨盘以选择模式 525(U)、525(J) 或 625。
- 6 按一下 SET 键。

- 7 关闭此设备电源（按一下开机/待机开关将此设备切换到待机状态）。

下一次打开此设备电源时（通过按开机/待机开关使此设备进入工作状态），它将在新的模式下运行。

菜单组操作（菜单项 B01 到 B13）

此设备允许将菜单设置保存在“菜单组”中。在使用时可以根据需要调用保存的菜单设置组。

跳转到菜单项 B01

按 MENU 键后，您可以通过转动慢速拨盘或快速拨盘来调用任何需要的菜单。

如果你先按一下 MENU 键，然后按 COUNTER SELECT 键，就可以直接跳到菜单项 B01 或 H01。每按一下 COUNTER SELECT 键，就会在调用的菜单项 B01 和 H01 之间切换。

保存当前活动的菜单设置

将基本菜单项 B11“SAVE SETUP BANK-1”到 B13“SAVE SETUP BANK-3”中的一个设置为“on”，这取决于您要将设置保存到哪个菜单组，然后按一下 SET 键。

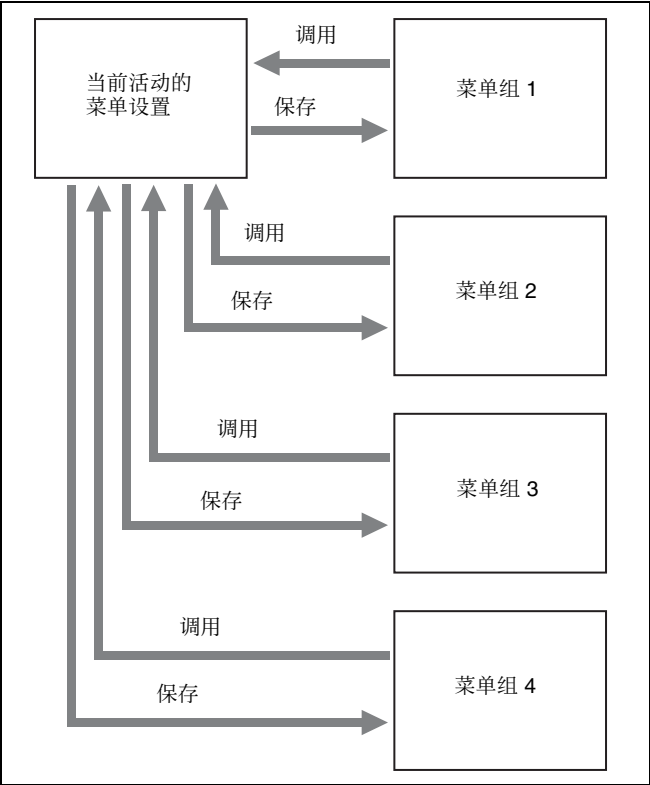
调用菜单组中的设置

将基本菜单项 B01“RECALL SETUP BANK-1”到 B03“RECALL SETUP BANK-3”中的一个设置为“on”，这取决于您需要调用哪个菜单组的设置，然后按一下 SET 键。

要调用菜单组 4，选择菜单项 B20“RESET SETUP MENU”下面的“bank-4”。¹⁾

1) 从固件版本 1.4 开始支持。

有关菜单组 4 的详情请参见维护手册。



注意

如果您要重新调用的菜单组的线模式不同于当前线模式，则出现以下消息。

Execute?

时间数据显示屏中的消息

ITEM-B01

RECALL SETUP BANK-1

System will be changed.
Are you sure you want
to execute?

EXECUTE : SET KEY
ABORT : MENU KEY

监视器上显示的消息

按一下 SET 键调用这些设置，然后切换到菜单组中保存的线模式。当您关闭此设备电源然后再次打开时，它将使用选定菜单组的线模式和设置。要取消调用，按一下 MENU 键。

8-3 扩展菜单

8-3-1 扩展菜单中的项目

下表显示了扩展菜单中的项目。

- 项目名称为外部监视器（此监视器输入来自 VIDEO OUT 2 (SUPER)/SDI OUT 2 (SUPER) 接口的输出信号）上显示的名称。
- 当您按一下 NEXT 键时，时间数据显示屏上会出现名称缩写。

- 设置列的值为时间数据显示屏部分显示的值。（这些值在外部监视器上会以不同的格式出现。在此情况下，外部监视器值显示在圆括号内。）带有下列线的值表示工厂预设值。

与控制面板有关的菜单项（项目编号在 100 到 199 之间）

项目编号	项目名称	设置
101	SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE	选择此设备进入快速、慢速或者变速模式的方式。 dial (dial direct) : 按一下 SHUTTLE、JOG 或 VAR 键（设备不处于记录/编辑过程中），可以转动慢速拨盘或快速拨盘。 key (via search key) : 按一下 SHUTTLE、JOG 或 VAR 键。
105	REFERENCE SYSTEM ALARM	选择在没有提供参考视频信号或者与输入视频信号相位不同时是否显示警告。 off : 不警告。 on : STOP 键闪烁作为警告。
107	REC INHIBIT LAMP FLASHING	选择在无法进行记录时 REC INH 指示器是否闪烁（参见“REC INH（禁止记录）指示器”（第 16 页））。 off : 使 REC INH 指示器变亮。 on : 使 REC INH 指示器闪烁。
108	AUTO EE SELECT	插入光盘时选择自动以 E-E 模式处理输入视频和音频信号的操作模式。 S/F/R (stop/f.fwd/f.rev) : 在停止/快进/快退模式中 stop : 在停止模式中 off : 不要使此设备自动进入 E-E 模式。
109	FORCED EE WHEN DISC UNLOAD	在菜单项 108 中选择“off”时，在装入/取出光盘和没有插入光盘时选择是否控制输出信号 PB/EE 设置状态。 on : 不控制（信号始终为 E-E 信号）。 off : 控制。
114	AUDIO MONITOR OUTPUT LEVEL	是否通过 PHONES 插孔的音量控制旋钮控制 AUDIO MONITOR OUT 接口输出的音频信号的电平。 var (variable) : 控制。 fixed : 不控制。
118	KEY INHIBIT	选择可以操作哪些键。以下子项目独立控制不同组的键。
	子项目	
	1 MON./INPUT SEL	选择是否启用 AUDIO MONITOR SEL、AUDIO METER SEL、AUDIO INPUT CH 和 VIDEO INPUT SEL 键。 on : 禁用。 off : 启用。
119	2 CONTROL PANEL	选择是否启用所有开关和按键（不包括子项目 1 指定的键和 MENU 键）。 on : 禁用。 off : 启用。
	VARIABLE SPEED LIMIT IN KEY PANEL CONTROL	通过此设备的控制面板选择以变速模式播放时的播放速度范围。 off (off (-2 to +2)) : -2 到 +2 倍正常速度。 on (on (0 to +1)) : 0 到 +1 倍正常速度。

与控制面板有关的菜单项（项目编号在 100 到 199 之间）

项目编号	项目名称	设置
121	FRAME PB MODE ^{a)}	指定用于变速播放的帧模式。 field: 区段播放 frame: 帧播放。与区段播放相比，帧播放能够为静止图像提供更高的精度。
130	DISPLAY DIMMER CONTROL	设置音频电平表的亮度。 0 ... 6 ...7: 在此范围内设置。0 为最亮，7 为最暗。
131	AUDIO VOLUME	选择控制面板上 ALL/CH-1、CH-2 到 CH-4 中的每个调节旋钮都可以控制相应通道的音频记录电平和播放电平，或者 ALL/CH-1 调节旋钮作为主控制器控制所有通道上的音频电平。 each: ALL/CH-1、CH-2 到 CH-4 调节旋钮中的每个旋钮都可以控制相应通道。 all: ALL/CH-1 调节旋钮单独作为主控制器。 选择“all”时，ALL/CH-1 调节旋钮右边的 ALL 指示灯变亮。
142	REPEAT MODE ^{a)}	使此设备进入重复播放模式，或者退出重复播放模式。 off: 退出重复播放模式。 play: 使此设备进入重复播放模式。
143	INDEX PICTURE POSITION	选择记录时用作缩略图像的剪辑的帧（索引图像）。 0sec to 10sec: 可以在 0 秒（剪辑的第一帧）到 10 秒的范围内设置，以 1 秒为单位。

a) 从固件版本 1.4 开始支持。

与远程控制接口有关的菜单项（项目编号在 200 到 299 之间）

项目编号	项目名称	设置
214	REMOTE INTERFACE	远程控制开关设为 REMOTE 时，选择远程控制此设备的设备。 9PIN: 连接到 REMOTE 接口的设备。 i.LNK (i.LINK): 连接到  S400 (i.LINK) 接口的设备。
215	i.LINK MODE	选择  S400 (i.LINK) 接口的连接方式。 AV/C: 连接 AV/C。 FAM (FAM (PC REMOTE)): 连接 FAM。
257	NETWORK ENABLE	选择启用网络连接的远程控制开关位置。 net (network): 只有当开关设为“NETWORK”时。 n&9P (network & remote(9PIN)): 当开关设为“NETWORK”，并且当开关设为“REMOTE”和扩展菜单项 214 设为“9PIN”。 ^{a)} a) 只有当与 REMOTE 接口（D-sub 9 芯）连接的设备处于停止模式时才可以进行 FTP 连接。在 FTP 连接过程中，不能使用与 REMOTE 接口连接的设备来控制此设备。
258	LIVE LOGGING ^{b)}	当使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software 时启用或禁用实况记录功能。 off: 禁用。 on: 启用。 注意 在实况记录过程中，无论菜单项 626 和 627 的设置如何，内部时间代码发生器总是运行在自由运行模式下。在内部预设模式下不能记录时间代码。

b) 从固件版本 1.4 开始支持。

与编辑操作有关的菜单项（项目编号在 300 到 399 之间）

项目编号	项目名称	设置
301	VAR SPEED RANGE FOR SYNCHRONIZATION	当通过与 REMOTE 接口连接的远程控制设备执行变速模式播放时，选择播放的速度范围。 -2~+2: -2 到 +2 倍正常速度。 wide: -2.20 到 +2.20 倍正常速度。

与编辑操作有关的菜单项（项目编号在 300 到 399 之间）

项目编号	项目名称	设置
308	SELECTION OF STD/NON-STD FOR COMPOSITE VIDEO IN	按照复合视频或者 S-video 输入选择 STD 或 NON-STD 模式。 STD (forced STD): 始终使用 STD 模式（强制 STD 模式）。 N-STD (forced non-STD): 输入视频信号不稳定时，使用此设置（强制 NON-STD 模式）。 注意 使用没有内置时基校正器的录像机（如家用 VHS 系统录像机）时，选择 N-STD。
310	REC INHIBIT	选择是否禁止记录。 off: 不禁止记录。 on: 禁止记录。
311	ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH1	选择此设备数字音频通道 CH1 到 CH4 的编辑预设的设置方法。当使用编辑器（PVE-500、BVE-600 等）或没有控制数字音频编辑预设功能的远程控制设备时执行这些设置。 根据编辑器或远程控制设备的指定模拟音频预设，此设备数字音频通道的编辑预设被打开和关闭。 no def (no definition): 无定义 ch 1 (analog ch1): 模拟通道 1 的编辑预设。 ch 2 (analog ch2): 模拟通道 2 的编辑预设。 ch1+2 (analog ch1+ch2): 模拟通道 1 或 2 的编辑预设。 （每个项目的预设如下） 311: ch 1 (analog ch1) 312: ch 2 (analog ch2) 313: no def (no definition) 314: no def (no definition)
312	ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH2	
313	ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH3	
314	ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH4	
317	AUDIO EDIT MODE	选择音频编辑的转换类型。 cut (cut edit): 剪辑（在编辑点音频不连续，播放过程中会出现噪声。） cross (cross fade): 同时淡入淡出（处理时间 10 毫秒）
320	DIGITAL AUDIO PB PROCESS ON EDIT POINT	选择在编辑点处理音频播放。 cut: 执行剪切（可能导致编辑点的音频不连续）。 fade: 淡出和淡入。
329	ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH5	选择此设备数字音频通道 CH5 到 CH8 的编辑预设的设置方法。当使用编辑器（PVE-500、BVE-600 等）或没有控制数字音频编辑预设功能的远程控制设备时执行这些设置。 根据编辑器或远程控制设备的指定模拟音频预设，此设备数字音频通道的编辑预设被打开和关闭。 no def (no definition): 无定义 ch 1 (analog ch1): 模拟通道 1 的编辑预设。 ch 2 (analog ch2): 模拟通道 2 的编辑预设。 ch1+2 (analog ch1+ch2): 模拟通道 1 或 2 的编辑预设。
330	ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH6	
331	ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH7	
332	ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH8	
335	OUTPUT REFERENCE SEL	选择此设备的参考信号。 ref (ref. video): 将 REF. VIDEO IN 接口的输入信号作为参考信号。 auto: 根据操作模式，自动选择将输入到 REF. VIDEO IN 接口的信号作为参考信号，或者将使用 VIDEO INPUT SEL 键选择的输入视频信号作为参考信号。 <i>有关详情，请参见以下项目“外部信号与参考信号发生器同步”（第 98 页）。</i> 输入数字音频信号和视频信号必须与输入到 REF. VIDEO IN 接口的参考信号输入同步。
344	ASSEMBLE AUTO EDIT POSTROLL RECORDING	当通过非线性编辑系统连接至后面板 REMOTE 接口发出 AUTO EDIT 命令（9 芯协议 20.42）记录附加剪辑时，设置是否记录 2 秒钟后卷。 注意 当使用非线性编辑系统时，无论此设置怎样都不会记录后卷。 off: 不记录后卷。 on: 记录大约 2 秒钟后卷。

外部信号与参考信号发生器同步

内部参考视频信号发生器可以与输入到 REF. VIDEO IN 接口的参考信号同步，也可以与输入视频信号同步。根据扩展菜单项 335 和 308 的设置以及输入信号

的选择，外部同步状态如下表所示。视频信号输出始终与内部参考信号同步。

VIDEO INPUT SEL 键设置		COMPOSITE			
项目 335 设置		ref		auto	
项目 308 设置		STD	N-STD	STD	N-STD
操作模式		外部同步状态			
当有信号输入到 REF. VIDEO IN 接口时	E-E 模式	REF ^{a)}	REF ^{a)}	REF ^{a)}	REF ^{a)}
	正常播放			INPUT/Free ^{b)}	
	按一下 REC 键				
	记录				
当无信号输入到 REF. VIDEO IN 接口时	E-E 模式	INPUT/Free ^{b)}	Free RUN ^{d)}	INPUT/Free ^{b)}	Free RUN ^{d)}
	正常播放				
	按一下 REC 键				
	记录				

VIDEO INPUT SEL 键设置		SDI		i.LINK	SG
项目 335 设置		ref	auto	ref/auto	ref/auto
项目 308 设置		STD/N-STD	STD/N-STD	STD/N-STD	STD/N-STD
操作模式		外部同步状态			
当有信号输入到 REF. VIDEO IN 接口时	E-E 模式	REF ^{a)}	REF ^{a)}	REF ^{a)}	REF ^{a)}
	正常播放		SDI IN/Free ^{c)}		
	按一下 REC 键				
	记录				
当无信号输入到 REF. VIDEO IN 接口时	E-E 模式	SDI IN/Free ^{c)}	SDI IN/Free ^{c)}	Free RUN ^{d)}	Free RUN ^{d)}
	正常播放				
	按一下 REC 键				
	记录				

- a) 与输入到 REF. VIDEO IN 接口的参考信号同步。
- b) 与输入到 VIDEO IN 接口的信号同步。如果没有信号输入到接口，则无法进行同步。
- c) 与输入到 SDI IN 接口的信号同步。如果没有信号输入到接口，则无法进行同步。
- d) 不执行外部同步。

与预卷有关的菜单项 （项目编号在 400 到 499 之间）

项目编号	项目名称	设置
401	FUNCTION MODE AFTER CUE-UP	选择定位操作之后此设备将进入的状态。 stop : 停止（STOP 模式）。 still : 继续播放（慢速和快速模式下）。

与光盘保护有关的菜单项（项目编号在 500 到 599 之间）

项目编号	项目名称	设置
501	STILL TIMER	为防止光盘受到冲击和震动，并且为延长激光二极管的寿命，当设备处于光盘停止模式（停止模式或搜索模式的静止图像模式）的时间达到指定时间时，此设备会自动进入备用关闭模式。这允许您设置设备退出光盘停止模式并进入备用关闭模式经过的时间。 0.5 s (0.5 sec)... 8 m (8 min)... 30 m (30 min): 设置的范围从 0.5 秒到 30 分钟。 off: 不进入备用关闭模式。

与时间代码、元数据和 UMID 有关的菜单项（项目编号在 600 到 699 之间）

项目编号	项目名称	设置
601	VITC POSITION SEL-1	选择插入 VITC 信号（用于 IMX 记录信号^{a)}和 DVCAM 播放信号^{b)}）的线。 12 H (12 line)... 16 H (16 line)... 20 H (20 line)（在 525(U)/525(J) 线模式下） 9 H (9 line)... 19 H (19 line)... 22 H (22 line)（在 625 线模式下） 注意 您可以在两个位置插入 VITC 信号。如果要在两个位置插入可以设置项目 601 和 602。 a) 在 IMX 格式中，VITC 会作为视频信号插入到垂直消隐区段中。因为在播放过程中这些信号将作为视频信号输出，所以只能指定记录的插入线。 b) 在 DVCAM 格式中，VITC 被记录为 VAUX（辅助视频）数据。因为 VITC 只在播放过程中由 VITC 发生器插入到视频信号中，所以插入线只能用于播放。
602	VITC POSITION SEL-2	选择插入 VITC 信号（用于 IMX 记录信号^{a)}和 DVCAM 播放信号^{b)}）的线。 12 H (12 line)... 18 H (18 line)... 20 H (20 line)（在 525(U)/525(J) 线模式下） 9 H (9 line)... 21 H (21 line)... 22 H (22 line)（在 625 线模式下） 注意 您可以在两个位置插入 VITC 信号。如果要在两个位置插入可以设置项目 601 和 602。 a) 在 IMX 格式中，VITC 会作为视频信号插入到垂直消隐区段中。因为在播放过程中这些信号将作为视频信号输出，所以只能指定记录的插入线。 b) 在 DVCAM 格式中，VITC 被记录为 VAUX（辅助视频）数据。因为 VITC 只在播放过程中由 VITC 发生器插入到视频信号中，所以插入线只能用于播放。
605	TCG REGEN MODE	当时间代码发生器处于重新生成模式时，选择要重新生成的信号（例如在菜单项 626 中选择“int regen”、“ext regen”或“rp 188 regen”）。 TC&UB: 重新生成时间代码和用户位。 TC: 只重新生成时间代码。 UB: 只重新生成用户位。
607	U-BIT BINARY GROUP FLAG	选择时间代码发生器生成的时间代码中使用的用户位。 000 (000:not specified): 不指定字符集。 001 (001:iso character): 符合 ISO 646 和 ISO 2022 的 8 位字符。 010 (010:unassigned-1): 未定义。 011 (011:unassigned-2): 未定义。 100 (100:unassigned-3): 未定义。 101 (101:page / line): SMPTE 262M 页/线多元系统。 110 (110:unassigned-4): 未定义。 111 (111:unassigned-5): 未定义。

与时间代码、元数据和 UMID 有关的菜单项（项目编号在 600 到 699 之间）

项目编号	项目名称	设置
611	TC OUTPUT PHASE IN EE MODE	选择在 E-E 模式下从 TIME CODE OUT 接口输出的时间代码输出模式。 mutng (muting) : 禁止输出。 thru (through) : 输出的时间代码与 TIME CODE IN 接口输入的时间代码相同。 v-in (video input phase) : 输出和输入视频信号同相位的时间代码。 v-out (video output phase) : 输出和输出视频信号同相位的时间代码。
612	TC OUTPUT MUTING IN SEARCH MODE	选择是否禁止在慢速/快速播放模式下从 TIME CODE OUT 接口输出的信号。 on : 禁止。 off : 不禁止。
619	VITC	指定是否记录内部时间代码发生器产生的 VITC。 off : 不记录内部产生的 VITC。 on : 记录内部产生的 VITC。 注意 即使此项目设置为“off”，如果输入视频信号包含 VITC 并且通过项目 723 将 VITC 设置为“thru”，将记录 VITC 线。
626	TC MODE	选择时间代码记录模式。 i-prs (int preset) : 设置初始值，然后记录内部时间代码发生器的输出值。 i-reg (int regen) : 记录内部时间代码发生器的输出，按光盘上最后一个剪辑最后一帧的时间代码连续运行后的时间代码进行初始化。当通过 FAM 或 FTP 连接写入或传输剪辑文件时，剪辑的时间代码被记录，这样就可以与光盘上最后一个剪辑最后一帧的时间代码保持连续。 e-reg (ext regen) : 记录与外部时间代码发生器同步的内部时间代码发生器的输出值。 r-reg (rp188 regen) : 记录与 SDI 信号中的 SMPTE RP188 LTC 同步的内部时间代码发生器的输出值。 e-prs (ext preset) : 直接记录外部时间代码发生器的输入。 有关时间代码记录模式的详情，请参见 4-1-2 “记录时间代码和用户位的值”（第 41 页）。
627	RUN MODE	项目 626 设置为“int preset”时，选择内部时间代码发生器的运行模式。 free (free run) : 时间代码会连续运行。 rec (rec run) : 时间代码只在记录过程中增加。
628	DF MODE	在 525(U)/525(J) 线模式中，当项目 626 设置为“int preset”时，选择内部时间代码发生器和计数器的帧模式。 df (on (df)) : 失帧模式 ndf (off (ndf)) : 全帧模式
629	TC SELECT	选择在时间数据显示屏中显示的时间数据类型，以及当项目 626 设置为“ext regen”时外部时间代码的类型。 vitc : 显示时间代码为 VITC，或者选择 VITC 作为外部时间代码。 tc : 显示时间代码为 TC，或者选择 TC 作为外部时间代码。 有关选择外部时间代码的详情，请参见 4-1-2 “记录时间代码和用户位的值”（第 41 页）。
651	UMID SDI OUTPUT	选择是否在 SDI 输出的 VANC 中输出 UMID。 off : 不输出。 on : 输出。 有关 UMID 的详情，请参见 8-3-3 “使用 UMID 数据”（第 107 页）。

与时间代码、元数据和 UMID 有关的菜单项（项目编号在 600 到 699 之间）

项目编号	项目名称	设置
652	UMID SDI VANC LINE	当菜单项 651 设为“on”时选择输出 UMID 的线。 12 H (12 line), 13 H (13 line), 15 H (15 line), 16 H (16 line), 17 H (17 line), 18 H (18 line), 19 H (19 line) （525(U)/525(J) 线模式） 9 H (9 line), 10 H (10 line), 12 H (12 line), 13 H (13 line), 14 H (14 line), 15 H (15 line), 16 H (16 line), 17 H (17 line), 18 H (18 line) （625 线模式） 有关 UMID 的详情，请参见 8-3-3 “使用 UMID 数据”（第 107 页）。
657	ESSENCE MARK SDI OUTPUT	选择是否在 SDI 输出的 VANC 中输出基本标志。 off : 不输出。 on : 输出。
660	ESSENCE MARK SDI VANC LINE	当项目 657 设置为“on”时，选择输出基本标志的线。 12 H (12 line), 13 H (13 line), 15 H (15 line), 16 H (16 line), 17 H (17 line), 18 H (18 line), 19 H (19 line) （525(U)/525(J) 线模式） 9 H (9 line), 10 H (10 line), 12 H (12 line), 13 H (13 line), 14 H (14 line), 15 H (15 line), 16 H (16 line), 17 H (17 line), 18 H (18 line) （625 线模式）

与视频控制有关的菜单项（项目编号在 700 到 799 之间）

项目编号	项目名称			设置
701	SELECTION OF VIDEO/SYNC DELAY			由于视频电路处理需要一定的时间，所以与视频输入信号相比，E-E 视频信号会延迟输出。 通过此菜单项可以选择是否对连接到输出视频信号的同步信号进行延迟，延迟时间与视频信号延迟时间对应。 sync (sync delay) : 连接前对同步信号延迟相应的时间。 video (video delay) : 连接同步信号，使其与输入信号的定时相同。
703	BLANK LINE SELECT			打开或者关闭垂直消隐间隔中单独线路的视频输出信号的消隐。
	子项目			Y/C 信号和奇域/偶域同时被消隐。
	1	ALL LINE		--: 分别为每条线指定消隐。 blank (blank) : 无论其它子项目的设置，消隐这个菜单项中可以指定的所有线。 thru (throu) : 无论其它子项目的设置，关闭对此菜单项中可以指定的所有线的消隐。
	2 ... 9	LINE 12 ... LINE 19	在 525(U) 线模式下	指定消隐线 12 到 19。 blank (blank) : 执行消隐。 thru (throu) : 关闭消隐。
	10	LINE 20		指定消隐线 20。 blank (blank) : 执行消隐。 half : 执行半消隐。 thru (throu) : 关闭消隐。
	2 ... 10	LINE 12 ... LINE 20	在 525 (J) 线模式下	指定消隐线 12 到 20。 blank (blank) : 执行消隐。 thru (throu) : 关闭消隐。
	11	LINE 21		指定消隐线 21。 blank (blank) : 执行消隐。 half : 执行半消隐。 thru (throu) : 关闭消隐。
	2 ... 15	LINE 9, 322 ... LINE 22, 335	在 625 线模式下	指定消隐线 9, 322 到 22, 335。 blank (blank) : 执行消隐。 thru (throu) : 关闭消隐。
	16	LINE 23		指定消隐线 23。 half : 执行半消隐。 thru (throu) : 关闭消隐。

与视频控制有关的菜单项（项目编号在 700 到 799 之间）

项目编号	项目名称	设置
705	EDGE SUBCARRIER REDUCER MODE	选择是否启用边缘副载波简化器 (ESR)。 on : 启用。 off : 不启用。 播放复合信号时, 设置为 “on”。
707	FORCED VERTICAL INTERPOLATION OFF	在慢速或变速播放过程中, 一般自动开启 “Y-add” 功能。此项目选择是否强制关闭 “Y-add” 功能。 auto : 自动开启 “Y-add” 功能。 off (forced YADD off) : 强制关闭 “Y-add” 功能。 在停止模式下显示光盘图像时, “Y-add” 功能关闭（菜单项 108 “AUTO EE SELECT” 被设为 “off”）。 “Y-add” 功能是一个电路操作, 在慢速或变速播放过程中垂直添加视频信号, 目的是减小播放画面的垂直运动。
710	INTERNAL VIDEO SIGNAL GENERATOR	选择从内部测试信号发生器输出的测试信号。使用 VIDEO INPUT SEL 键选择 “SG” 时, 内部测试信号发生器运行并输出选择的测试信号。也可以记录此信号。 BB (Black Burst) : 黑色同步信号 CB75 (75% Color Bars) : 75% 颜色棒信号 CB100 (100% Color Bars) : 100% 颜色棒信号 每种线模式的工厂预设如下: 在 525(U)/525(J) 线模式下: CB75 (75% Color Bars) 在 625 线模式下: CB100 (100% Color Bars)
713	VIDEO SETUP REFERENCE	
	子项目	
	1	INPUT LEVEL
		是否取消对输入模拟视频信号的设置 (7.5%)。 0.0% : 不取消。 7.5% : 取消。 每条线模式的预设如下: 525(U) line mode: 7.5% 525(J) line mode: 0.0%
	2	OUTPUT LEVEL
		是否增加对输出模拟视频信号的设置 (7.5%)。 0.0% : 不添加。 7.5% : 添加。 每条线模式的预设如下: 525(U) line mode: 7.5% 525(J) line mode: 0.0%
715	VIDEO GAIN CONTROL	调整视频输出电平。 -512 到 0 到 511
716	CHROMA GAIN CONTROL	调整色度输出电平。 -512 到 0 到 511
717	CHROMA PHASE CONTROL	调整色度相位。 -128 到 0 到 127
718	SETUP LEVEL (525(U)/525(J) 线模式) /BLACK LEVEL (625 线模式)	调整设置电平 (黑色电平)。 -512 到 0 到 511
719	SYSTEM PHASE SYNC	调整输出信号同步相位。 -128 到 0 到 127
720	SYSTEM PHASE SC	调整输出信号副载波相位。 0 到 511

与视频控制有关的菜单项（项目编号在 700 到 799 之间）

项目编号	项目名称			设置
723	INPUT VIDEO BLANK			打开或者关闭输入视频信号的垂直消隐间隔中单独线的消隐。Y/C 信号和奇域/偶域同时被消隐。 根据此设置执行消隐的信号将被记录下来。
	子项目			
	1	ALL LINE		--: 分别为每条线指定消隐。 blank (blank) : 无论其它子项目的设置, 消隐这个菜单项中可以指定的所有线。 thru (throu) : 无论其它子项目的设置, 关闭对此菜单项中可以指定的所有线的消隐。
	2 ... 10	LINE 12 ... LINE 20	在 525(U)/ 525(J) 线 模式下	指定消隐线 12 到 20。 blank (blank) : 执行消隐。 thru (throu) : 关闭消隐。
	2 ... 15	LINE 9, 322 ... LINE 22, 335	在 625 线 模式下	指定消隐线 9, 322 到 22, 335。 blank (blank) : 执行消隐。 thru (throu) : 关闭消隐。
726	H BLANKING WIDTH			选择输出模拟视频信号的水平消隐持续时间。 narrow (narrow) : 数字消隐器（狭窄部分） wide : 模拟消隐器（宽） 选择“wide”时, 水平消隐持续时间遵守 RS170A, 而且通常消隐加宽, 图像变窄。建议在编辑阶段选择“narrow”, 以后为了便于广播传输选择“wide”, 输出符合标准的信号。注意, 对 SDI 信号始终要选择“narrow”。
728	OUTPUT SCH PHASE			设置副载波 H 相位。 -512 (-512 (DEC))... 0 (0 (DEC))... 511 (511 (DEC))
731	WIDE MODE ^{a)}			指定是否在记录和播放时附加宽图像信息。
	子项目			
	1	INPUT		指定在记录过程中是否将宽图像信息保存到光盘。 auto : 当在选择的输入视频信号中检测到宽图像信息时自动记录该信息。 on : 始终记录宽图像信息。 off : 不记录宽图像信息。
	2	OUTPUT		指定在 MPEG IMX 播放过程中是否将宽图像信息加入到输出信号中。 thru (through) : 输出正在播放光盘的视频信号, 且不附加宽图像信息。 auto : 当检测到正在播放的光盘中的宽图像信息时, 将宽图像信息加入到输出视频信号中。 注意 - 要将宽图像信息加入到输出信号中, 除了将此项目设置为“thru”外, 还必须操作扩展菜单项 703 将 line 20（525 线模式下）设置为“thru”或将 line 23（625 线模式下）设置为“thru”。 - 在 525 线模式下, 如果扩展菜单项 601 或 602 中的 VITC 信号插入位置被设置为 line 20, 可能不会输出宽图像信息。

a) 从固件版本 1.4 开始支持。

与音频控制有关的菜单项（项目编号在 800 到 899 之间）

项目编号	项目名称			设置
802	DIGITAL AUDIO MUTING IN SHUTTLE MODE			在快速播放时设置音频静音条件。 off : 不静音。 on : 静音。
807	AUDIO OUTPUT PHASE			在将 80H 作为参考位置时, 设置数字音频播放信号的输出定时（仅 SDI、AES/EBU）。对于小于 80H 和大于 80H 的值, 输出定时会提前。 (80H, 128 采样 = 大约 2.7 ms, 80H, 1 采样 = 大约 20 μs) 0 (0 (HEX))... 80 (80 (HEX))... FF (FF (HEX)) : 在此范围内设置相应的值。

与音频控制有关的菜单项（项目编号在 800 到 899 之间）

项目编号	项目名称	设置
808	INTERNAL AUDIO SIGNAL GENERATOR	选择内部音频测试信号发生器的操作。 silnc (silence) : 无声信号。 1kHz (1kHz sine) : 1 kHz, -20 dB FS 正弦波信号。 当您选择 SG 作为控制面板输入选择部分中的音频输入时, 将输入内部音频测试信号发生器生成的音频测试信号。
815	AUDIO SAMPLING RATE CONVERTER	选择将 AES/EBU 输入到通道 1 到 4 的采样速率转换器的操作模式。 off : 不打开显示。 on : 操作。
819	AUDIO INPUT SOURCE ARRANGE	启用或禁止将通道 1 到 8 的音频信号混合到光盘上记录的相同通道的音频信号中。
	子项目	
	1 MIXING	off : 不混合。 on : 混合。
	2 CH1	当 MIXING 设置为“on”时选择启用了混音的音频通道。 off : 不选择。 on : 选择。
	3 CH2	
	4 CH3	
	5 CH4	
	6 CH5	
	7 CH6	
	8 CH7	
	9 CH8	
820	AUDIO OUTPUT CH1/CH2 SELECT	选择从 AUDIO OUT 1/3 和 AUDIO OUT 2/4 接口输出的信号。 line (line out) : 输出通过项目 824 选择的音频通道信号（仿佛是从 AUDIO OUT 1/3 和 2/4 接口输出的）。 moni (monitor out) : 分别从 AUDIO OUT 1/3 和 AUDIO OUT 2/4 接口输出监视器左声道 (CH-1) 和右声道 (CH-2) 信号。
823	NON-AUDIO FLAG PB	在数字音频输出中控制非音频标志。
	子项目	
	1 CH1/CH2	在播放过程中（E-E 模式除外），将数字音频输出中的非音频标志设置为以下状态。 on : 设为“on”（数据为非音频） auto : 如下设置。 - 从光盘读取数据并确认时：按数据进行设置。 - 从光盘读取的数据不被确认时：保持当前状态。
	2 CH3/CH4	
	3 CH5/CH6	
	4 CH7/CH8	
824	ANALOG LINE OUTPUT SELECT	选择分配到音频输出通道 1 和 2 的模拟音频信号（音轨 1 到 8）。 tr1/2 : 将音轨 1 和 2 分配到音频输出通道 1 和 2。 tr3/4 : 将音轨 3 和 4 分配到音频输出通道 1 和 2。 tr5/6 : 将音轨 5 和 6 分配到音频输出通道 1 和 2。 tr7/8 : 将音轨 7 和 8 分配到音频输出通道 1 和 2。 注意 当项目 820 设为“moni”时, 无论此项目的设置如何, 从 AUDIO OUT 1/3 和 2/4 接口分别输出左通道 (CH-1) 和右通道 (CH-2) 的监视器音频信号。

与音频控制有关的菜单项（项目编号在 800 到 899 之间）

项目编号	项目名称	设置
827	AES/EBU AUDIO OUTPUT SELECT	选择分配到 AES/EBU 音频输出通道的音频信号。
	子项目	
	1 CH1/CH2	tr1/2: 将音轨 1 和 2 分配到音频输出通道 1 和 2。 tr3/4: 将音轨 3 和 4 分配到音频输出通道 1 和 2。 tr5/6: 将音轨 5 和 6 分配到音频输出通道 1 和 2。 tr7/8: 将音轨 7 和 8 分配到音频输出通道 1 和 2。
	2 CH3/CH4	tr1/2: 将音轨 1 和 2 分配到音频输出通道 3 和 4。 tr3/4: 将音轨 3 和 4 分配到音频输出通道 3 和 4。 tr5/6: 将音轨 5 和 6 分配到音频输出通道 3 和 4。 tr7/8: 将音轨 7 和 8 分配到音频输出通道 3 和 4。
828	SDI/DV AUDIO OUTPUT SELECT	选择分配到 SDI 和 i.Link(AV/C) 音频输出通道的音频信号。
	子项目	
	1 CH1/CH2	tr1/2: 将音轨 1 和 2 分配到音频输出通道 1 和 2。 tr3/4: 将音轨 3 和 4 分配到音频输出通道 1 和 2。 tr5/6: 将音轨 5 和 6 分配到音频输出通道 1 和 2。 tr7/8: 将音轨 7 和 8 分配到音频输出通道 1 和 2。
	2 CH3/CH4	tr1/2: 将音轨 1 和 2 分配到音频输出通道 3 和 4。 tr3/4: 将音轨 3 和 4 分配到音频输出通道 3 和 4。 tr5/6: 将音轨 5 和 6 分配到音频输出通道 3 和 4。 tr7/8: 将音轨 7 和 8 分配到音频输出通道 3 和 4。
831	DV OUT AUDIO MODE	选择  S400 (i.Link) 接口（输出）的音频模式。 4ch: 12 位/32 kHz/4ch 2ch: 16 位/48 kHz/2ch

与数字处理有关的菜单项（项目编号在 900 到 999 之间）

项目编号	项目名称	设置
920	SD-SDI H-ANC CONTROL	选择是否在 SDI 输出中添加信息。
	子项目	
	1 AUDIO 5CH-8CH	off: 不添加数字音频数据通道 5 到 8。 on: 添加数字音频数据通道 5 到 8。
	2 RP188 ATC	off: 不添加 RP 188 时间代码数据。 on: 添加 RP188 时间代码数据。

8-3-2 扩展菜单操作

扩展菜单的操作步骤与基本菜单相同。
但由于工厂预设不为显示扩展菜单，所以首先需要显示扩展菜单。

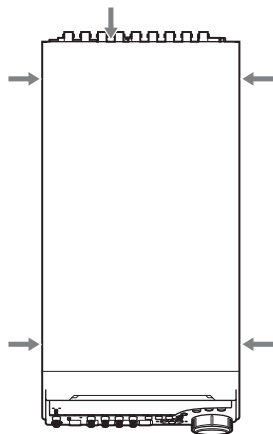
有关如何选择菜单项以及修改其设置值的详情，请参见 8-2-2 “基本菜单操作”（第 91 页）。

显示扩展菜单

要显示扩展菜单，有一个内部开关必须设置为开，必须在维护菜单中启用扩展菜单显示。（当设备出厂时内部开关被设置为开。除非您已将其设置为关，否则无须更改开关设置。）

将内部开关设置为开

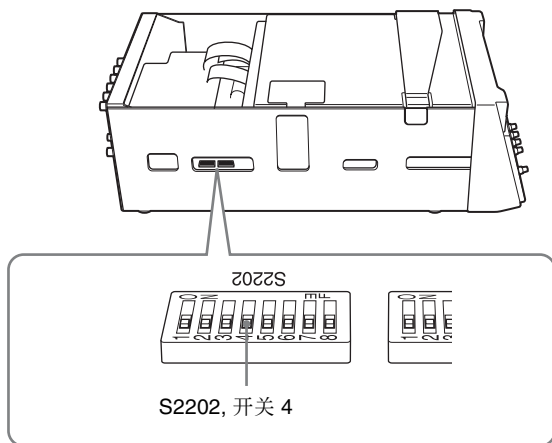
- 1
- 使用 Phillips 十字螺丝刀取下上盖。
通过五个螺丝来固定底盖。



- 2 使用带尖的工具如圆珠笔将 S2202 组中的开关 4 定位到 ON 位置（内侧）。

注意

请不要使用铅笔进行此操作，因为石墨残留物会导致短路并引发故障。

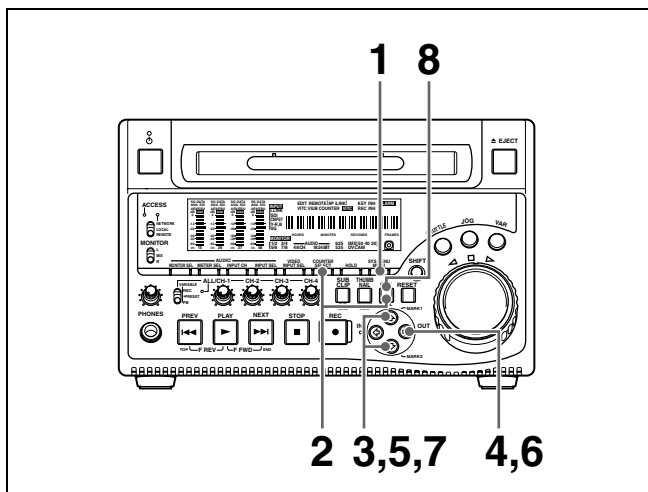


- 3 重新装上前盖。

注意

拧紧螺丝。

在维护菜单中启用扩展菜单显示
执行以下操作。



- 1 按一下 MENU 键。
菜单显示在时间数据显示屏上。
- 2 按下 COUNTER SELECT 键的同时按一下 SET 键。
在时间数据显示屏中首先出现“MAINTENANCE MENU”，然后显示此项目组名称。
- 3 使用 $\triangle/\nabla$ 键在时间数据显示屏中显示“Setup”。

Setup

- 4 按一下 $\rightarrow$ 键。
- 5 使用 $\triangle/\nabla$ 键在时间数据显示屏中显示“> Extended”。

> Extended

- 6 按一下 $\rightarrow$ 键。
时间数据显示屏显示当前设置 (“>> DISABLE”)。
- 7 按一下 ∇ 键在时间数据显示屏中显示“>> ENABLE”。

>> ENABLE

- 8 按一下 SET 键。
当您下一次显示此菜单并更改项目显示时，在基本菜单后将显示扩展菜单。

8-3-3 使用 UMID 数据

要执行从采访到进行有效编辑的操作以及在重新使用视听资料时便于进行查找，在记录提供附加信息的元数据的同时还记录了视听数据。作为元数据的应用之

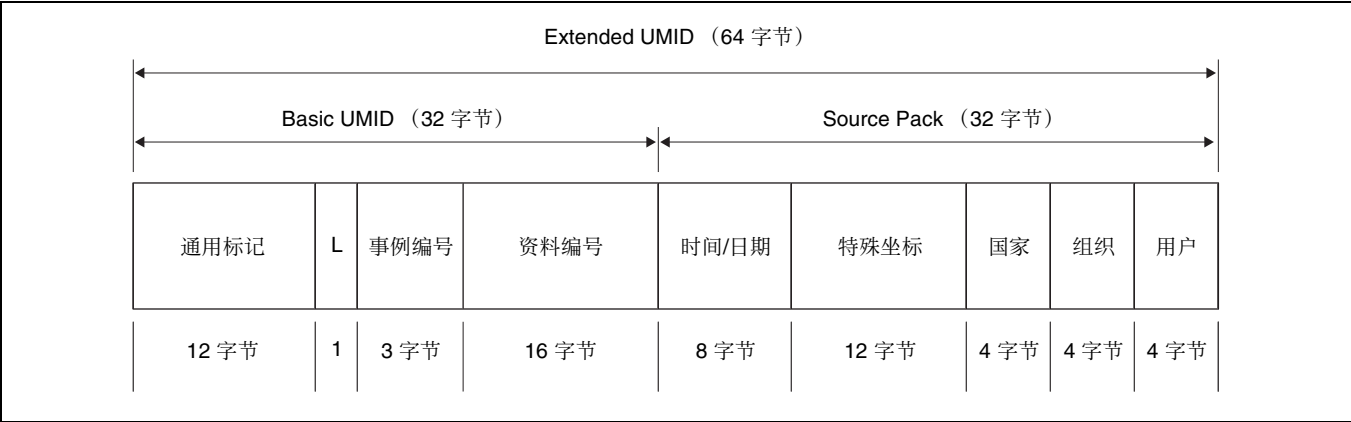
一，UMID (Unique Material Identifier) 实现了国际标准化。

什么是 UMID?

UMID (Unique Material Identifier) 是按照 SMPTE330M-2003 标准定义的视听资料的唯一标识符。

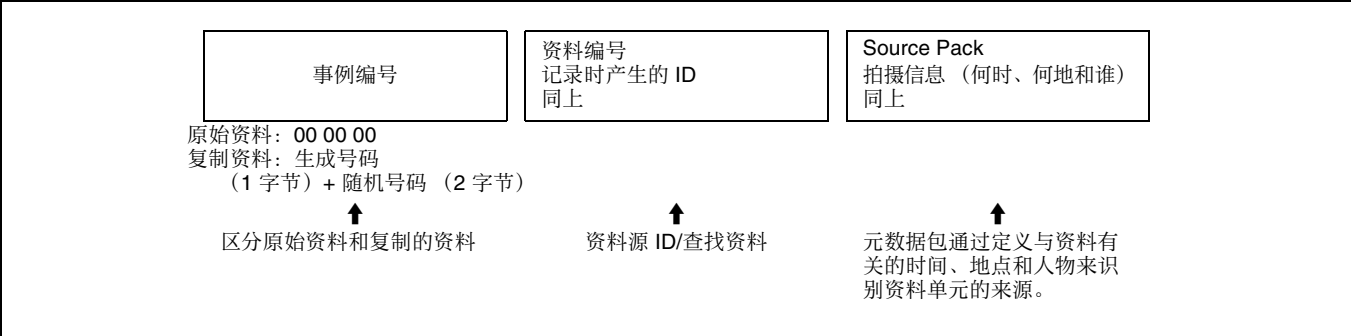
UMID 可以用作 32 字节 Basic UMID 或 Extended UMID，它包括附加的 32 字节 Source Pack 而使总字节达到 64 字节。

有关详情，请参见 SMPTE 330M。



全局唯一 ID 会自动记录到剪辑单元中。Extended UMID 是元数据，它提供附加信息如位置、时间/日期、公司等等。

UMID 的应用如下。



使用 Extended UMID

您必须输入国家代码、组织代码和用户代码。设置国家代码 (参见 ISO-3166 表)，设置组织代码和用户代码。

有关详情，请参见 “关于 UMID 所有权信息” (第 108 页)。

UMID 数据的功能

UMID 数据具有以下功能：

- 为视听资料的每个剪辑添加全局唯一的 ID。此唯一 ID 可用来检测资料源并将它与原始源资料链接。
- 区分原始资料和复制的资料。将 00 添加到原始资料的事例编号。

- 记录基于 UTC。在记录 UMID 时使用 UTC。这将在通用时间代码的基础上统一控制全球记录的源资料。
- 计算源资料之间的时间差。源资料的记录是基于 MJD (Modified Julian Date)，便于计算源资料之间的时间差。

设置 UMID 所有权信息

请按照以下方式操作。

- 1 将扩展菜单项 029 STORED OWNERSHIP 设置为“on”。

有关此设置的详情，请参见 8-2-2 “基本菜单操作”（第 91 页）。

- 2 设置以下项目。

项目	内容
COUNTRY	国家代码
ORGANIZATION	组织代码
USER	用户代码

更改当前选定的项目

按住 STOP 键，然后转动慢速拨盘或快速拨盘。

选择更改不同的数字位

转动慢速拨盘或快速拨盘。

更改数字值

按住 SHUTTLE 键，然后转动慢速拨盘或快速拨盘。

- 3 按一下 SET 键。

关于 UMID 所有权信息

COUNTRY（国家代码）

按照 ISO 3166-1 中定义的值输入缩写的字母数字串（4 字节字母数字串）。

大约有 240 个国家代码。

在以下主页中查找您所在的国家代码。

参见 ISO-3166-1:

<http://www.evertype.com/standards/iso3166/iso3166-1-en.html>

当国家代码少于 4 字节时，4 字节的前面部分将被此国家代码覆盖，而后面部分将为空格字符 (20h)。

例如：日本的国家代码

对于日本，如果国家代码为 JP，则为 2 字节，如果是 JPN，则为 3 字节。

因此，输入如下：

JP_ _

或者

JPN_ _

其中 _ 代表一个空格。

ORGANIZATION（组织代码）

输入组织代码缩写的 4 字节字母数字串。

注意

- 组织代码必须是从 SMPTE 注册局获得的。没有获得组织代码时，禁止输入任意字符串。规则是必须输入代码“00”。不属于任何组织的自由用户应当输入“~”。
- 即使不设置 ORGANIZATION，在记录或播放视听信号时也不会有任何问题。

USER（用户代码）

输入标识用户的 4 字节字母数字串。

用户代码是在每个组织本地注册的。它通常不在中心注册。

当国家代码少于 4 字节时，在 4 字节的开始部分输入此国家代码，在后面部分输入空格字符 (20h)。

用户代码是由组织来定义的。所使用的方法取决于该组织。

注意

在未输入组织代码时不能输入用户代码。

8-4 维护菜单

8-4-1 维护菜单中的项目

下表显示了维护菜单中的项目。

- 项目名称为外部监视器（此监视器输入来自 VIDEO OUT 2 (SUPER)/SDI OUT 2 (SUPER) 接口的输出信号）上显示的名称。
- 设置列的值为时间数据显示屏部分显示的值。（这些值在外部监视器上会以不同的格式出现。在此情

况下，外部监视器值显示在圆括号内。）带有下列线的值表示工厂预设值。

有关 *DRIVE MAINTENANCE*、*CHECK* 和 *SERVICE SUPPORT* 的详情，请参见维护手册。

AUDIO CONFIG: 与音频控制有关的项目

项目	设置
METR HEAD ROOM	选择音频参考电平（峰值储备）。 <u>-12dB</u> , -16dB, -18dB, <u>-20dB</u> (525(U)/525(J) 线模式) <u>-12dB</u> , -16dB, -18dB, <u>-20dB</u> , EBUL (625 线模式)
DATA LENGTH	在设置菜单项 031 中选择“IMX50”、“IMX40”或者“IMX30”时，可以选择音频量化比特计数和记录通道数。 <u>16×8 (16bit × 8ch)</u> : 16 位 × 8 通道 <u>24×4 (24bit × 4ch)</u> : 24 位 × 4 通道 注意 当菜单项 031 设置为“DVCAM”时，此设置会自动设为 16 位 × 4 通道。
NON-AUDIO INPUT	选择在记录过程中是否将数字音频信号处理为非音频信号。
子项目	Audio (audio) : 处理为音频信号。
tr1/tr2	data : 处理为非音频信号。
tr3/tr4	
tr5/tr6	
tr7/tr8	
INPUT LEVEL	设置音频通道 1/3 或 2/4 的信号电平输入上限。
子项目	<u>+4dB</u> , 0dB, -3dB, -6dB (525(U)/525(J) 线模式)
CH1/CH3	<u>+4dB</u> , 0dB, -3dB, -6dB, EBUL (625 线模式)
CH2/CH4	
OUTPUT LEVEL	设置音频输出信号的参考电平。 <u>+4dB</u> , 0dB, -3dB, -6dB (525(U)/525(J) 线模式) <u>+4dB</u> , 0dB, -3dB, -6dB, EBUL (625 线模式)

NETWORK CONFIG: 与网络设置有关的项目

项目	设置
DHCP	设置是否通过 DHCP 服务器自动指定 IP 地址。 DISABLE : 不自动指定。 ENABLE : 自动指定。
IP ADDRESS PRESET	设置 IP 地址。 <u>192.168.001.010</u> 注意 当 DHCP 被设置为“ENABLE”时不能设置 IP 地址。

NETWORK CONFIG: 与网络设置有关的项目

项目	设置
SUBNET MASK PRESET	设置子网掩码。 255.255.255.000 注意 当 DHCP 被设置为“ENABLE”时不能设置子网掩码。
DEFAULT GATEWAY PRESET	设置默认网关。 000.000.000.000 注意 当 DHCP 被设置为“ENABLE”时不能设置默认网关。
LINK SPEED	设置通信速度。 AUTO, 10Mbps, 100Mbps, 1000Mbps
DUPLEX	设置通信方式。 AUTO, Full (Full Duplex), Half (Half Duplex)

有关如何进行设置的详情，参见“更改网络设置”
(第112页)。

SETUP MAINTENANCE: 与设置菜单有关的项目

项目	设置
EXTENDED MENU	选择是否显示扩展菜单。 DISABLE: 不显示。 ENABLE: 显示。
SETUP BANK4	选择保存在菜单组 4 中的菜单组设置，或者重置菜单组 4。 Cur to 4 (CURRENT TO BANK4): 将当前菜单设置保存在菜单组 4 中。 1 to 4 (BANK1 TO BANK4): 将菜单组 1 的设置保存在菜单组 4 中。 2 to 4 (BANK2 TO BANK4): 将菜单组 2 的设置保存在菜单组 4 中。 3 to 4 (BANK3 TO BANK4): 将菜单组 3 的设置保存在菜单组 4 中。 Reset (RESET BANK4): 重置菜单组 4。
SAVE MENU DATA	在操作（例如软件升级）前选择是否临时备份（保存）设置菜单的设定状态。 SET button: 备份（保存）设置。 MENU button: 不备份返回下一个最高级别的菜单。
LOAD MENU DATA	选择是否恢复（装载）通过“SAVE MENU DATA”项目备份（保存）的设置。 SET button: 恢复（装载）设置。 MENU button: 不恢复返回下一个最高级别的菜单。
AU BANK RECALL	选择在打开系统电源时是否自动调用菜单组的设置，如果是应当调用哪一个菜单组。 off: 不调用菜单组中的设置。 Bank1 (from BANK1): 调用菜单组 1 中的设置。 Bank2 (from BANK2): 调用菜单组 2 中的设置。 Bank3 (from BANK3): 调用菜单组 3 中的设置。 Bank4 (from BANK4): 调用菜单组 4 中的设置。
RESET ALL SETUP	将当前菜单设置重置为工厂预设值。 SET button: 重置。 MENU button: 不重置返回下一个最高级别的菜单。 注意 - 线模式设置也会被清除。如果您执行此项目，则会重置线模式（请参见第 5 页）。 - 日期和时间设置不会被清除，但时区设置会被清除。执行完此项目后重设时区（请参见第 32 页）。

项目	设置
SDI2 SUPER	选择是否将添加字符输出到 SDI OUT2 (SUPER) 接口。 ON: 输出。 OFF: 不输出。

有关除上述项目外 *OTHERS* 项目的详情，请参见维护手册。

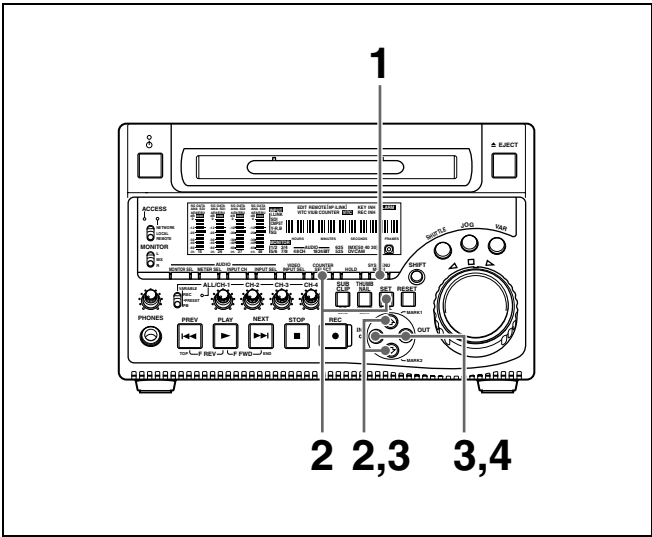
8-4-2 维护菜单操作

这部分描述了维护菜单中的指示和如何更改这些设置。

显示菜单项目设置

首先更改设备中的开关设置，然后执行以下操作。

有关如何更改设备中开关设置的详情，请参见第105页。



- 1 按一下 MENU 键。
菜单显示在时间数据显示屏上。
- 2 按下 COUNTER SELECT 键的同时按一下 SET 键。

在时间数据显示屏中首先出现“MAINTENANCE MENU”，然后显示此项目名称。



更改项目组
使用 $\triangle/\nabla$ 键。

- 3 按一下 $\rightarrow$ 键。
将显示项目名称。



返回项目组
按一下 $\leftarrow$ 键。

更改菜单项目
使用 $\triangle/\nabla$ 键。

- 4 按一下 $\rightarrow$ 键。
将显示设置值。



返回菜单项目
按一下 $\leftarrow$ 键。

包含子项目时
重复步骤 3。

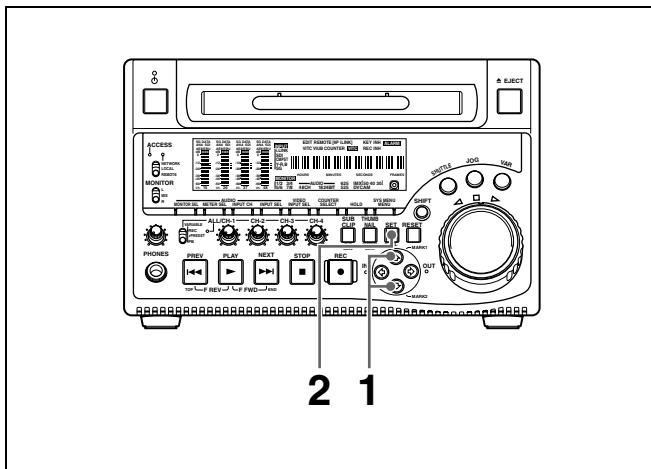
在监视器上显示菜单

将监视器连接到此设备的 VIDEO OUT 2 (SUPER) 接口或者 SDI OUT 2 (SUPER) 接口，然后执行与上一个项目相同的操作。
当前选定的菜单项目将反相显示在监视器上。

更改菜单项目的设置

要更改当前显示的菜单项的设置，可以执行以下操作。

有关更改网络相关项目设置的详情，请参见下一个项目“更改网络设置”。



1 使用 $\rightarrow$ 键显示需要的设置。

2 按一下 SET 键。

将保存新的设置，同时菜单显示从时间数据显示屏上消失。

取消设置更改

在按 SET 键之前按一下 MENU 键。

菜单显示将从时间数据显示屏上消失，同时不保存新的设置。

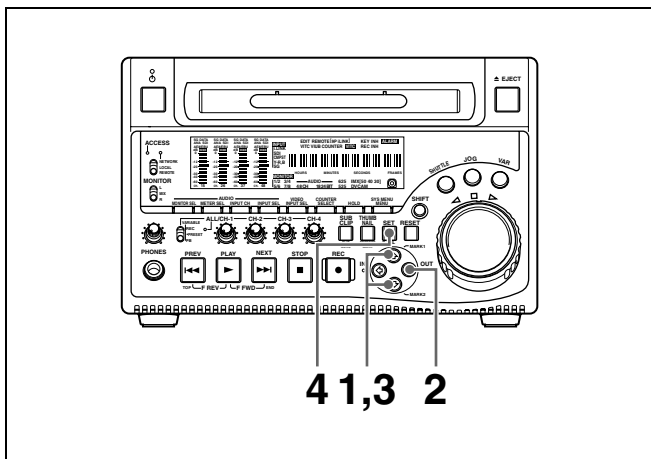
更改网络设置

要更改网络设置，可以执行上面的“显示菜单项目设置”中的步骤 1 到 3，显示 NETWORK CONFIG 菜单项，然后执行以下操作。

有关设置详情，请咨询您的网络管理员。

自动指定 IP 地址时

在执行此操作前检查网络电缆是否连接到此设备。



1 使用 $\rightarrow$ 键显示 “>DHCP”。

2 按一下 $\rightarrow$ 键。

3 按一下 $\leftarrow$ 键以显示 “>> ENABLE”。

4 按一下 SET 键。

检查指定的 IP 地址

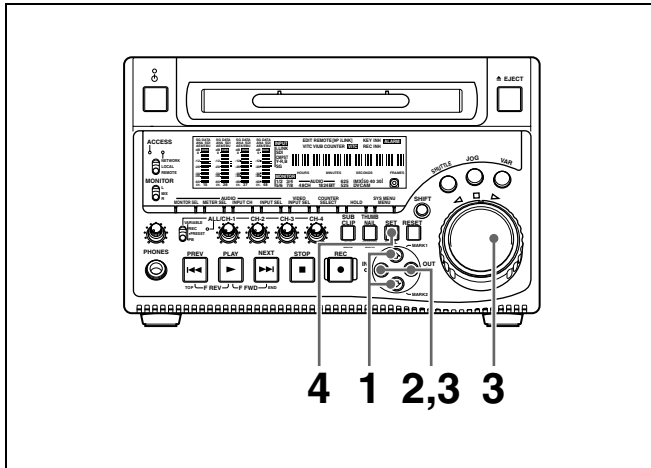
在 NETWORK CONFIG 菜单中使用 $\rightarrow$ 键来显示 “>IP address”，然后按 $\rightarrow$ 键。

注意

如果不能指定 IP 地址，将显示 “000.000.000.000”。出现这种情况时请咨询网络管理员。

设置 IP 地址

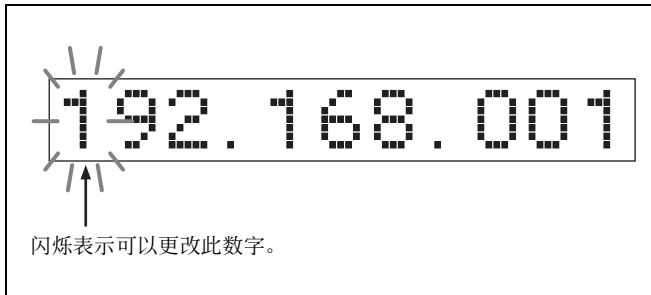
先设置 DHCP 为 “DISABLE.”（参见上一个项目“自动指定 IP 地址时”。）



1 使用 $\rightarrow$ 键显示 “>IP address”。

2 按一下 $\rightarrow$ 键。

显示 IP 地址，同时可以更改的数字位将闪烁。



闪烁表示可以更改此数字。

3 设置 IP 地址。

选择更改不同的数字位

使用 $\rightarrow$ 键。

更改数字值

转动慢速拨盘或快速拨盘。

顺时针方向转动拨盘可以使值变大，逆时针转动会使值变小。

可以使用 $\rightarrow$ 键。

返回工厂预设值

按一下 RESET 键。

- 4 在设定了所有数字位后按一下 SET 键。

此时将返回 NETWORK CONFIG 菜单。

取消设置

在按 SET 键之前按一下 MENU 键。

将返回 NETWORK CONFIG 菜单，同时不保存新设置。

- 5 根据需要重复步骤 1 到 4，设置子网掩码和默认网关。

- 6 在 NETWORK CONFIG 菜单中，按一下 SET 键。

- 7 当“NOW SAVING...”消息消失后，关闭设备电源，然后再使用开机/待机开关打开设备电源。

设置通讯速度

根据网络环境设置适当的通讯速度 (LINK SPEED) 和通讯方式 (DUPLEX)。

有关操作的详情，参见 “更改菜单项目的设置” (第 111 页)。

8-5 系统菜单

8-5-1 系统菜单中的项目

下表显示了系统菜单中的项目。
项目名称为外部监视器（此监视器输入来自 VIDEO OUT 2 (SUPER)/SDI OUT 2 (SUPER) 接口的输出信号）上显示的名称。

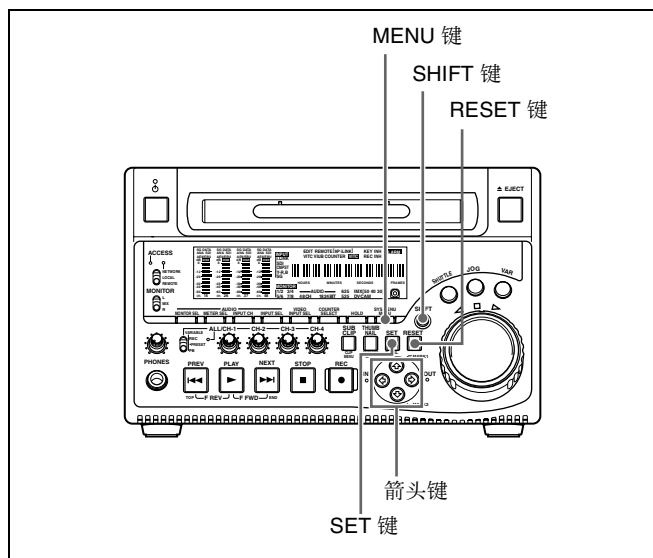
DISC MENU：与光盘有关的项目

项目		设置
STATUS		显示光盘状态或剪辑状态。
子项目		注意 虽然 PDZ-1 Proxy Browsing Software 可以写 TITLE1 和 TITLE2，但此处只显示 TITLE1。
1	DISC	
2	CLIP	显示剪辑状态。
DELETE		删除光盘中的剪辑。
子项目		
1	LAST CLIP	删除最后一个剪辑。
2	ALL CLIP	删除所有剪辑。（不能删除锁定的文件和 General 目录中的文件。）
FORMAT		选择光盘格式化，并执行格式化操作。
子项目		
1	QUICK FORMAT	快速格式化（删除光盘上的所有数据，包括 General 目录的内容。）

DATE/TIME PRESET：与日期和时间设置有关的项目

项目	设置
YEAR	设置年、月、日、时间和和时区。
MONTH	
DAY	
TIME	
TIME_ZONE	

8-5-2 系统菜单操作



显示光盘状态和剪辑状态

插入光盘并执行以下操作。

- 1 按住 SHIFT 键的同时按一下 MENU 键。
外部监视器上出现系统菜单。
- 2 按一下 $\triangleleft$ 键或 $\triangleright$ 键选择“DISC MENU”，然后按一下 $\triangleleft$ 键。
将显示 DISC MENU 页。
- 3 按一下 $\triangleleft$ 键或 $\triangleright$ 键选择“STATUS”，然后按一下 $\triangleleft$ 键。
将显示“STATUS”菜单项。
- 4 显示光盘状态或当前剪辑的状态。

显示光盘状态

按一下 $\triangleleft$ 键或 $\triangleright$ 键选择“DISC”，然后按一下 $\triangleleft$ 键。

将显示装载的光盘状态。

DISC STATUS	
USER ID:	(no ID)
TITLE :	(no name)
REMAIN	: 029 min
REWRITE	: 0002 times
SALVAGE	: OK
FILE SYSTEM	: OK
TO MENU : MENU KEY	

显示当前剪辑的状态

按一下 $\triangleleft$ 键或 $\triangleright$ 键选择“CLIP”，然后按一下 $\triangleleft$ 键。

将显示当前位置的剪辑状态。（由于播放或搜索而使当前剪辑改变时，显示屏会切换到新剪辑的状态。）

CLIP STATUS	
CLIP NO	: 001/010
NAME :	C0001
TITLE:	(no name)
RECORD DEVICE:	PDW-1500
SERIAL:	10001
DATE :	01/01/06
TIME :	19:54:38
TO MENU : MENU KEY	

返回上一页菜单

按一下 MENU 键。

退出菜单系统

按两下 MENU 键。

删除剪辑

注意

- 当光盘的写保护标签位于禁用记录功能位置时，或者当扩展菜单项 310 “REC INHIBIT” 被设为“on”时，剪辑将无法删除。
- 锁定的剪辑（请参见第 51 页）不被删除。

请按照以下方式操作。

- 1 执行上一小节“显示光盘状态和剪辑状态”中的步骤 1 和 2。
- 2 按一下 $\triangleleft$ 键或 $\triangleright$ 键选择“DELETE”，然后按一下 $\triangleleft$ 键。
将显示“DELETE”菜单项。
- 3 删除最后一个剪辑或所有剪辑。

删除最后一个剪辑

按一下 $\triangleleft$ 键或 $\triangleright$ 键选择“LAST CLIP”，然后按一下 $\triangleleft$ 键。

将显示要删除剪辑的名称。

要取消删除并返回上一页，按一下 MENU 键。

删除所有剪辑

按一下 $\triangleleft$ 键或 $\triangleright$ 键选择“ALL CLIP”，然后按一下 $\triangleleft$ 键。

将显示消息“ALL DELETE OK?”。

要取消删除并返回上一页，按一下 RESET 键。

要取消删除并退出菜单系统，按一下 MENU 键。

4 按一下 SET 键。

最后一个剪辑被删除，或者所有剪辑被删除。

您可以使用 THUMB NAIL MENU 来删除选定的剪辑或所有剪辑。有关详情，请参见第 53 页。

格式化光盘

请参见 3-5-5 “格式化光盘”（第 36 页）。

设置日期和时间

请参见 3-3 “设置日期和时间”（第 32 页）。



9-1 定期维护

9-1-1 数字小时表

数字小时表可以提供有关此设备操作历史的八项信息。这些信息可以显示在时间数据显示屏上，也可以在与此设备连接的监视器上显示添加的文本信息。您可以将这些信息作为定期维护的指南。

有关定期维护的详情，请咨询您的 Sony 经销商。

数字小时表的显示模式

H01: OPERATION 模式

显示设备电源开启的总小时数（以小时为单位）。

H11: OPERATION 模式（可重置）

与 H01 相同，还可重置计数。
这可以作为何时更换部件的提示。

H12: LASER PARAMETER 0 模式（可重置）

此模式可显示这两个光头中一个光头的累积光输出时间计数器（以小时为单位）。¹⁾可重置计数。
这可以作为何时更换光头的提示。

1) 在记录和播放过程中，此计数器以不同的速率进行计数。它还会受到环境温度的影响。

H13: SEEK RUNNING 0 模式（可重置）

此模式可显示这两个光头中一个光头的累积查找操作时间（以小时为单位）。可重置计数。
这可以作为何时更换查找马达的提示。

H14: SPINDLE RUNNING 模式（可重置）

可以显示累积的主轴旋转时间（以小时为单位）。可重置计数。
这可以作为何时更换主轴马达的提示。

H15: LOADING COUNTER 模式（可重置）

显示将光盘装入此设备的总次数。可重置计数。

H16: LASER PARAMETER 1 模式（可重置）

与 H12 相同。

此模式可显示这两个光头中另一个光头的累积光输出时间计数器（以小时为单位）。¹⁾可重置计数。

1) 在记录和播放过程中，此计数器以不同的速率进行计数。它还会受到环境温度的影响。

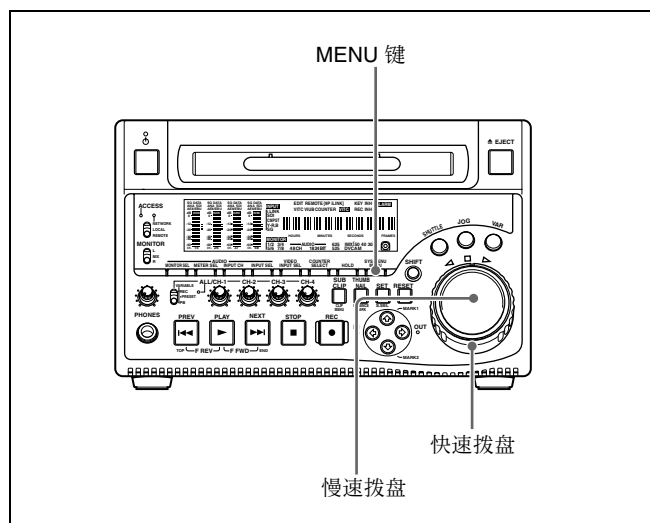
H17: SEEK RUNNING 1 模式（可重置）

与 H13 相同。

此模式可显示这两个光头中另一个光头的累积查找操作时间（以小时为单位）。
可重置计数。

显示数字小时表

按一下 MENU 键，然后转动慢速拨盘或快速拨盘以便在时间数据显示屏和与设备连接的监视器上显示需要的项目。

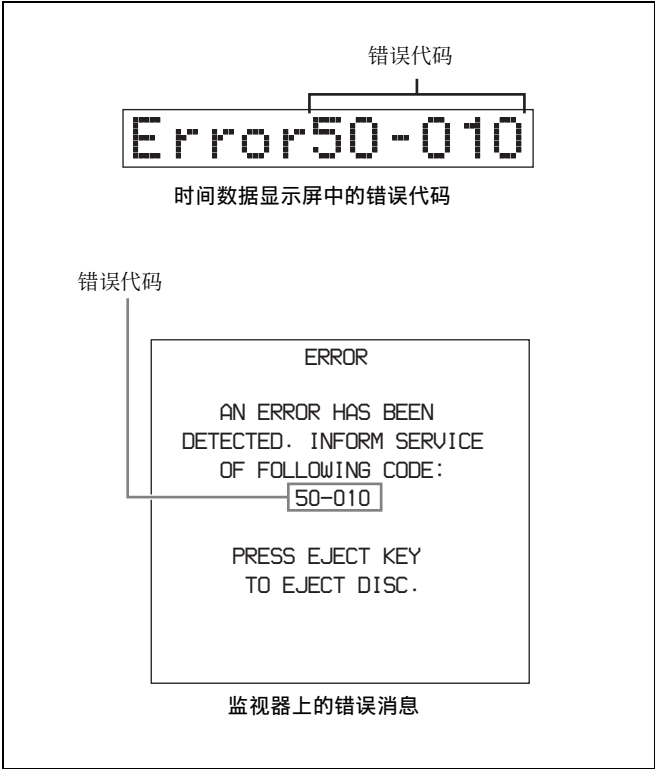


退出数字小时表
按一下 MENU 键。

跳转到 H01
按一下 MENU 键，然后按 COUNTER SELECT 键。
每按一次 COUNTER SELECT 键，就会轮流调用菜单项 H01 或者 B01。

9-2 错误消息

发生错误（通常是硬件故障）时在时间数据显示屏中将显示错误代码。错误代码和错误消息将显示在与此设备连接的监视器上。
显示错误消息时，按照错误消息的说明解决问题。



9-3 报警

在对此设备的设置或光盘状态执行不恰当的操作时，时间数据显示屏中将显示报警（警告信息）。与此设备连接的监视器上显示报警消息和解决此问题需要采取的操作。



9-3-1 报警列表

下表列出了此设备显示的报警，按照发生报警时设备的状态对这些报警进行分类。

基本菜单项 016 “ALARM DISPLAY” 的设置决定了是否显示这些报警。表中的 “Display condition” 一列显示了是否按照菜单项 016 的设置或忽略其设置显示报警。

有关如何设置菜单项 016 的详情，请参见 8-2-2 “基本菜单操作”（第 91 页）。

打开设备电源时

时间数据显示屏中的消息	显示条件 ^{a)}	说明	操作
MENU Ver.UP	on, limit, off	因为此设备被升级，重置设置菜单设置。	重置设置菜单项。 <i>有关设置菜单的详情，请参见 8-2-2 “基本菜单操作”（第 91 页）和 8-3-2 “扩展菜单操作”（第 105 页）。</i> <i>维护菜单项“SETUP MAINTENANCE” - “SAVE MENU DATA/LOAD MENU DATA”（请参见第 110 页）可以用来临时备份和恢复当前菜单设置。</i>
ILL. SETUP!	on, limit, off	设置菜单数据无效，或者使用“SETUP MAINTENANCE” - “AUTO BANK RECALL”维护菜单项调用的数据无效。	重置设置菜单中的项目。
Exchg batt!	on, limit, off	NVRAM 电池被耗尽。	此时需要更换板上的电池。请与您的 Sony 服务代表联系。

a) 相对于基本菜单项 016 的设置

插入光盘时

时间数据显示屏中的消息	显示条件 ^{a)}	说明	操作
Unknown FS!	on, limit, off	装载的光盘被未知文件系统进行了格式化。	弹出或格式化光盘。 <i>有关格式化的详情，请参见 3-5-5 “格式化光盘”（第 36 页）。</i>
No FS!	on, limit, off	不能删除此文件系统。	弹出此光盘。
ILL. Disc!	on, limit, off	不支持插入的光盘。	
Salvage NG	on, limit, off	恢复光盘内容（恢复）失败。	<i>请参见 3-5-7 “当记录非正常结束时处理光盘（恢复功能）”（第 36 页）。</i>
525/60 Clip	on, limit	此设备处于 625 线模式（PAL 制式）时插入以 NTSC 格式记录的光盘。	使用以 PAL 制式记录的光盘。
625/50 Clip	on, limit	此设备处于 525(U) 或 525(J) 线模式（NTSC 制式）时插入以 PAL 格式记录的光盘。	使用以 NTSC 制式记录的光盘。
IMX50 Clip IMX40 Clip IMX30 Clip DVCAM Clip	on, limit	装载光盘的记录格式不同于通过基本菜单项 031 “RECORDING FORMAT”指定的格式。	要在光盘上记录内容，更改基本菜单项 031 的设置。 <i>有关更改此设置的详情，请参见 8-2-2 “基本菜单操作”（第 91 页）。</i>
4CHx24 Clip 8CHx16 Clip	on, limit	装载光盘的通道数和量化比特数不同于维护菜单项“AUDIO CONFIG” - “DATA LENGTH”指定的值。	要在光盘上记录内容，更改维护菜单项“AUDIO CONFIG” - “DATA LENGTH”的设置。 <i>有关更改此设置的详情，请参见 8-4-2 “维护菜单操作”（第 111 页）。</i>
No Support!	on, limit, off	不支持插入光盘的记录格式。	使用以 MPEG IMX 或 DVCAM 格式记录的光盘。
ILL. Index!	on, limit, off	检测到索引文件错误。	对光盘进行格式化。 <i>有关详情，请参见 3-5-5 “格式化光盘”（第 36 页）。</i>
FORMAT NG!	on, limit, off	自动格式化失败。	使用另一个光盘。

时间数据显示屏中的消息	显示条件 ^{a)}	说明	操作
DI read err	on, limit, off	发生光盘读错误。	尝试弹出光盘并重新插入，或者插入其它光盘。
DRV ADJ err	on, limit, off	插入光盘时调整操作失败。	

a) 相对于基本菜单项 016 的设置

在播放过程中

时间数据显示屏中的消息	显示条件 ^{a)}	说明	操作
525/60 Disc	on, limit	当此设备处于 625 线模式（PAL 制式）时，试图播放以 NTSC 制式记录的光盘。	使用以 PAL 制式记录的光盘。
625/50 Disc	on, limit	当此设备处于 525(U) 或 525(J) 线模式（NTSC 制式）时，试图播放以 PAL 制式记录的光盘。	使用以 NTSC 制式记录的光盘。
Disc Error!	on, limit, off	由于光盘缺陷不能正常播放。	使用另一个光盘。 您可以通过播放条件标志来检查光盘的状态（请参见第 34 页）。

a) 相对于基本菜单项 016 的设置

在前面板操作过程中

时间数据显示屏中的消息	显示条件 ^{a)}	说明	操作
KEY INHI.!	on	当 KEY INH 指示器变亮时按一下扩展菜单项 118 “KEY INHIBIT” 禁止的操作键。	将扩展菜单项 118 对应的子项目设为 “off”。 <i>有关此设置的详情，请参见 8-3-2 “扩展菜单操作”（第 105 页）。</i>
REMOTE!	on	远程控制开关设为 “REMOTE” 时进行按键操作。	要通过前面板操作设备，需要等到遥控设备结束控制操作后才能将远程控制开关设为 “LOCAL”。
No Disc!	on	未装载光盘时进行按键操作。	插入光盘后再操作。
No Disc!	on, limit, off	未装载光盘时试图删除一个剪辑。	
No Disc!	on, limit, off	未装载光盘时试图进行格式化光盘操作。	
REC INHI.!	on	试图进行记录、显示 E-E 图像、记录基本标志或添加快速场景选择子剪辑。	要对光盘执行这些操作，应当将光盘的写保护标签设在启用记录功能位置。
REC INHI.!	on	当扩展菜单项 310 “REC INHIBIT” 设为 “on” 时试图进行记录、显示 E-E 图像、记录基本标志或添加快速场景选择子剪辑。	要执行这些操作，将扩展菜单项 310 设为 “off”。 <i>有关此设置的详情，请参见 8-3-2 “扩展菜单操作”（第 105 页）。</i>
IMX50 Clip IMX40 Clip IMX30 Clip DVCAM Clip 4CHx24 Clip 8CHx16 Clip	on, limit	当光盘的记录格式不同于基本菜单项 031 “RECORDING FORMAT” 的设置时，试图对光盘进行记录、E-E 显示或编辑预览操作。	要对光盘执行这些操作，更改基本菜单项 031 的设置。 <i>有关更改此设置的详情，请参见 8-2-2 “基本菜单操作”（第 91 页）。</i>
REC INHI.!	on, limit	当 REC INH 指示器变亮时试图保存当前剪辑列表。	要执行这些操作，取消以下所有写保护设置。
REC INHI.!	on, limit, off	当 REC INH 指示器变亮时试图删除一个剪辑。	• 光盘的写保护标签 • 扩展菜单项 310 “REC INHIBIT” 的设置 • 光盘记录部分和基本菜单项 031 “RECORDING FORMAT” 的设置不匹配
REC INHI.!	on, limit, off	当 REC INH 指示器变亮时试图格式化光盘。	

时间数据显示屏中的消息	显示条件 ^{a)}	说明	操作
No Clip!	on, limit	当光盘中不包含记录的剪辑时按一下播放或搜索键。	不能执行这些操作。
No Clip!	on, limit, off	试图从不包含记录剪辑的光盘上删除一个剪辑。	
Disc Top!	on	当位于光盘开始位置时按一下 PREV 键，或者试图执行高速反向搜索。	
Disc End!	on	当位于光盘结束位置时按一下 NEXT 键，或者试图执行高速正向搜索。	
MAX # Files	on, limit, off	光盘上的文件数已经达到上限 (5000)，或者在试图进行记录、显示 E-E 图像、记录基本标志或添加快速场景选择子剪辑时 General 目录中没有足够的空间。	插入具有足够可用空间的另一张光盘。
Disc Full!	on, limit, off	当光盘上没有足够可用空间，或者当记录的剪辑数已经达到上限 (300) 时，试图进行记录或显示 E-E 图像。	不能执行这些操作。
MAX# SB CLP	on, limit, off	当记录的子剪辑数量已达到此设备规格说明的上限 (300) 时试图添加子剪辑。	
CL OVER DUR	on, limit, off	当剪辑列表中的子剪辑总时间长度已达到此设备规格说明的上限 (24 小时) 时试图添加子剪辑	
Run Salvage	on, limit, off	对需要恢复剪辑的光盘试图进行记录、显示 E-E 图像、记录基本标志或添加快速场景选择子剪辑。	执行恢复功能后再执行此操作。 <i>有关详情，请参见 3-5-7 “当记录非正常结束时处理光盘（恢复功能）”（第 36 页）。</i>
CNT mode!	on	当 COUNTER SELECT 键选择 “COUNTER” 时试图进行时间代码或用户位预设操作。	在通过 COUNTER SELECT 键选择 “TC” 或 “UB” 后再执行此操作。
TC EXT!	on	当扩展菜单项 626 “TC MODE” 设为 “ext preset” 时试图进行时间代码或用户位预设操作。	将扩展菜单项 626 “TC MODE” 设置为 “int preset” 时再执行此操作。
REGEN mode!	on	当扩展菜单项 626 “TC MODE” 设为 “int regen”、“ext regen” 或 “rp188 regen” 时试图进行时间代码或用户位预设操作。	<i>有关此设置的详情，请参见 8-3-2 “扩展菜单操作”（第 105 页）。</i>
REC-PAUSE!	on	当记录暂停时试图进行时间代码或用户位预设操作。	停止记录后再执行此操作。
REC mode!	on, limit	试图在记录过程中切换视频或音频信号。	
REC mode!	on, limit, off	试图在记录过程中显示系统菜单 “DISC MENU”。	
REC mode!	on, limit	在记录过程中按一下 THUMBNAIL 键。	
REC mode!	on, limit, off	试图在记录过程中显示维护菜单中的 DRIVE MAINTENANCE。	
No SEL List	on, limit	未将光盘的剪辑列表装载到当前剪辑列表时按一下 SUBCLIP 键。	装载了剪辑列表后再执行此操作。 <i>有关详情，请参见 5-3-1 “将光盘中的剪辑列表加载到设备存储器”（第 64 页）。</i>
No SUB Clip!	on, limit	当前剪辑列表中没有子剪辑时按一下播放控制部分中的键。	当前剪辑列表中没有子剪辑时不能进行播放。
SB CLP mode	on, limit	当 SUBCLIP 键变亮时同时按一下 SHIFT 键和 THUMBNAIL 键。	按一下 SUBCLIP 键将其关闭，然后再执行此操作。
SUB CLIP NG	on, limit	当 IN 和 OUT 点设置不正确（OUT 点设在 IN 点的前面等）时按一下 SHIFT 和 SET 键。	正确设置 IN 和 OUT 点，然后再执行此操作。

时间数据显示屏中的消息	显示条件 ^{a)}	说明	操作
No List!	on, limit, off	光盘上没有保存剪辑列表时试图删除一个剪辑列表。	不能执行此操作。
STOP ONCE!	on, limit	在播放剪辑列表过程中按一下 SUBCLIP 键。	停止播放后再执行此操作。
STOP ONCE!	on, limit, off	试图在播放过程中显示 CLIP 菜单。	
No EM Space	on, limit, off	因为光盘上记录的基本标志数达到了此设备指定的上限，记录基本标志失败。	使用 PDZ-1 Proxy Browsing Software 删除不必要的基本标志。
EM Full!	on, limit, off	当记录的基本标志数达到了此设备指定的上限时试图添加一个基本标志。	
Formatting!	on, limit, off	在自动格式化过程中试图在系统菜单中显示 DISC MENU 页。	等到自动格式化结束。
Disc Damage	on, limit, off	当光盘上没有可用空间时试图进行记录、显示 E-E 图像、记录基本标志或添加快速场景选择子剪辑。	不能在此光盘上记录数据。更换光盘。
Non AV Full	on, limit, off	当光盘上没有可用非实时空间时试图进行记录、显示 E-E 图像、记录基本标志或添加快速场景选择子剪辑。	插入具有足够可用空间的另一张光盘。
Index File! ^{b)}	on, limit, off	尝试向含有不支持的索引文件的光盘中记录。	更换一张含有此设备支持的索引文件的光盘。也可以将此光盘格式化（请参见第 36 页）。
File System ^{b)}	on, limit, off	尝试向含有不支持的文件系统的光盘中记录。	可以播放光盘，但不能记录。更换一张格式化为该设备支持的文件系统的光盘。也可以将此光盘格式化（请参见第 36 页）。
File System ^{b)}	on, limit, off	尝试向文件系统已被设置为禁止记录的光盘中记录。	

a) 相对于基本菜单项 016 的设置

b) 从固件版本 1.4 开始出现。

从通过 REMOTE 接口连接的外部设备接收命令的过程中

时间数据显示屏中的消息	显示条件 ^{a)}	说明	操作
No Disc!	on	未装载光盘时接收到记录、播放、搜索命令或其它命令。	装载光盘后再执行此操作。
REC INHI.!	on	接收到对写保护光盘执行记录、E-E 显示或编辑预设的命令。	将光盘的写保护标签设为启用记录功能后再执行此操作。
REC INHI.!	on	当扩展菜单项 310 “REC INHIBIT” 设为 “on” 时接收到记录、E-E 显示或编辑预设命令。	将扩展菜单项 310 设为 “off” 时再执行此操作。 <i>有关此设置的详情，请参见 8-3-2 “扩展菜单操作”（第 105 页）。</i>
IMX50 Clip IMX40 Clip IMX30 Clip DVCAM Clip 4CHx24 Clip 8CHx16 Clip	on, limit	当光盘记录的格式不同于基本菜单项 031 “RECORDING FORMAT” 的设置时接收到记录、E-E 显示或编辑预设命令。	更改基本菜单项 031 的设置后再执行此操作。 <i>有关更改此设置的详情，请参见 8-2-2 “基本菜单操作”（第 91 页）。</i>
Run Salvage	on, limit	接收到对需要恢复剪辑的光盘执行记录、E-E 显示或编辑预设的命令。	恢复光盘的剪辑（恢复功能）后再执行此操作。 <i>请参见 3-5-7 “当记录非正常结束时处理光盘（恢复功能）”（第 36 页）。</i>
i.LINK!	on, limit	接收到对选定的 i.S400 (i.LINK) 接口的输入信号执行编辑预设命令。	要执行此操作，使用 VIDEO INPUT SEL 键选择除 “i.LINK” 以外的信号。

时间数据显示屏中的消息	显示条件 ^{a)}	说明	操作
MAX # Files	on, limit, off	光盘上的文件数已经达到上限 (5000), 或者在接收到记录、显示 E-E 图像、记录基本标志或添加快速场景选择子剪辑命令时 General 目录中没有足够的空间。	用一个具有足够可用空间的光盘替换。
Disc Full!	on, limit, off	当光盘上没有足够可用空间, 或者当记录的剪辑数已经达到上限 (300) 时, 接收到进行记录或显示 E-E 图像的命令。	
MAX# SB CLP	on, limit, off	当记录的子剪辑数量已达到此设备规格说明的上限 (300) 时接收到添加子剪辑的命令。	不能执行这些操作。
CL OVER DUR	on, limit, off	当剪辑列表中的子剪辑总时间长度已达到此设备规格说明的上限 (24 小时) 时接收到添加子剪辑的命令。	
Disc Damage	on, limit, off	当光盘上没有可用空间时接收到进行记录、显示 E-E 图像、记录基本标志或添加快速场景选择子剪辑的命令。	不能在此光盘上记录数据。更换光盘。
Non AV Full	on, limit, off	当光盘上没有可用非实时空间时, 接收到进行记录、显示 E-E 图像、记录基本标志或添加快速场景选择子剪辑的命令。	插入具有足够可用空间的另一张光盘。
No Clip!	on, limit	当光盘中不包含记录的剪辑时接收到播放或搜索命令。	不能执行这些操作。
Disc Top!	on	位于光盘开始位置时接收到 PREV 或反向高速搜索命令。	
Disc End!	on	位于光盘结束位置时接收到 NEXT 或正向高速搜索命令。	
TC EXT!	on	当扩展菜单项 626 “TC MODE” 设为 “ext preset” 时接收到时间代码或用户位预设命令。	将扩展菜单项 626 “TC MODE” 设置为 “int preset” 时再执行此操作。
REGEN mode!	on	当扩展菜单项 626 “TC MODE” 设为 “int regen”、“ext regen” 或 “rp188 regen” 时接收到时间代码或用户位预设命令。	有关此设置的详情, 请参见 8-3-2 “扩展菜单操作” (第 105 页)。
Live Logg!	on, limit	当扩展菜单项 258 “LIVE LOGGING” 设为 “on” 时试图进行时间代码或用户位预设操作。	在执行操作前将扩展菜单项 258 “LIVE LOGGING” 设置为 “off”。 有关此设置的详情, 请参见 8-3-2 “扩展菜单操作” (第 105 页)。
REC RUN!	on	当扩展菜单项 627 “RUN MODE” 设为 “rec run” 时接收到时间代码或用户位预设命令。	将扩展菜单项 627 “RUN MODE” 设置为 “free run” 时再执行此操作。 有关此设置的详情, 请参见 8-3-2 “扩展菜单操作” (第 105 页)。
REC-PAUSE!	on	当记录暂停时接收到时间代码或用户位预设命令。	停止记录后再执行此操作。
REC mode!	on, limit	在记录过程中接收到切换视频或音频信号的命令。	
REC mode!	on, limit	在记录过程中接收到切换音频通道的命令。	

a) 相对于基本菜单项 016 的设置

在记录和编辑操作过程中

时间数据显示屏中的消息	显示条件 ^{a)}	说明	操作
Disc Error!	on, limit, off	由于光盘缺陷不能正常记录。	使用另一个光盘。 您可以通过播放条件标志来检查光盘的状态 (请参见第 34 页)。
525/60 sig!	on, limit	当此设备处于 625 线模式 (PAL 制式), 并且使用 VIDEO INPUT SEL 键选择 “SDI” 时, 输入 525 制式 SDI 信号。	输入 625 制式 SDI 信号。
625/50 sig!	on, limit	当此设备处于 525(U) 或 525(J) 线模式 (NTSC 制式), 并且使用 VIDEO INPUT SEL 键选择 “SDI” 时, 输入 625 制式 SDI 信号。	输入 525 制式 SDI 信号。
A mode err!	on, limit	当以下音频设置之一不同于此设备的设置时, 试图对记录的光盘执行编辑操作。 • 量化比特数和记录通道数 • 处理数字音频信号 (音频或非音频)	要编辑此光盘, 需要更改以下设置。 • 维护菜单项 “AUDIO CONFIG” – “DATA LENGTH” • 维护菜单项 “AUDIO CONFIG” – “NON-AUDIO INPUT” 有关这些设置的详情, 请参见 8-4-2 “维护菜单操作” (第 111 页)。
NON-AUDIO!	on, limit	当数字音频信号设置为非音频时试图对音频通道对 (CH1/2, CH3/4, CH5/6, CH7/8) 中的一个通道执行编辑预设。	必须对一个通道对执行非音频信号的插入编辑。要为一个通道执行音频信号的插入编辑, 将维护菜单项 “AUDIO CONFIG” - “NON-AUDIO INPUT” 设为 “audio”。 有关此设置的详情, 请参见 8-4-2 “维护菜单操作” (第 111 页)。
ILL. REF!	on, limit, off	播放系统和记录系统不同步。	向播放器和录像机输入参考视频信号。
ILL. REC!	on, limit	记录过程中在编码器和输入信号之间发生同步错误。	请与您的 Sony 服务代表联系。
ILL. PLAY!	on, limit	在播放过程中发生音频/视频相位错误。	
MEM. Full!	on, limit	发生存储器写错误。	
MEM. Empty	on, limit	存储器中的播放数据丢失, 播放被停止。	
List Exists	on, limit, off	试图编辑子剪辑作为参考的剪辑。	删除所有剪辑列表。 请参见 5-3-2 “从光盘中删除剪辑列表” (第 65 页)。
Clip End!	on, limit, off	试图跨越多个剪辑进行编辑。	不能对多个剪辑进行编辑。
Recording	on, limit	记录过程所化的时间要更长一些, 因为在记录的同时还要避开光盘上的缺陷。	等记录过程结束。

a) 相对于基本菜单项 016 的设置

有关音频和视频信号的报警

时间数据显示屏中的消息	显示条件 ^{a)}	说明	操作
REF NON-STD	on, limit, off	输入到 REF. VIDEO IN 接口的信号不是标准参考视频信号。	将标准参考视频信号输入到 REF. VIDEO IN 接口。
No INPUT!	on	在没有输入视频信号的情况下试图进行记录。	输入视频信号并选择它。
VIN NON-STD	on	当输入到 VIDEO IN 接口的信号不是标准视频信号时进行了记录。	将标准视频信号输入到 VIDEO IN 接口。
EMPHASIS!	on	输入了不支持的音频加重信号 (“EMPHASIS ON” 信号)。	此设备不支持 “EMPHASIS ON” 音频信号。输入 “EMPHASIS OFF” 信号。

a) 相对于基本菜单项 016 的设置

有关传感器和驱动器的报警

时间数据显示屏中的消息	显示条件 ^{a)}	说明	操作
FAN Stopped	on, limit, off	主设备风扇的马达停止运转。	请与您的 Sony 服务代表联系。 注意 此设备可以在此状态下工作，但继续使用将会使设备或驱动器温度升高，而导致火灾或损坏此设备。
DR-FAN Stop	on, limit, off	驱动器风扇的马达停止运转。	
High TEMP!	on, limit, off	此设备内的温度已经升高。	
High TEMP!	on, limit, off	驱动器内的温度已经升高。	

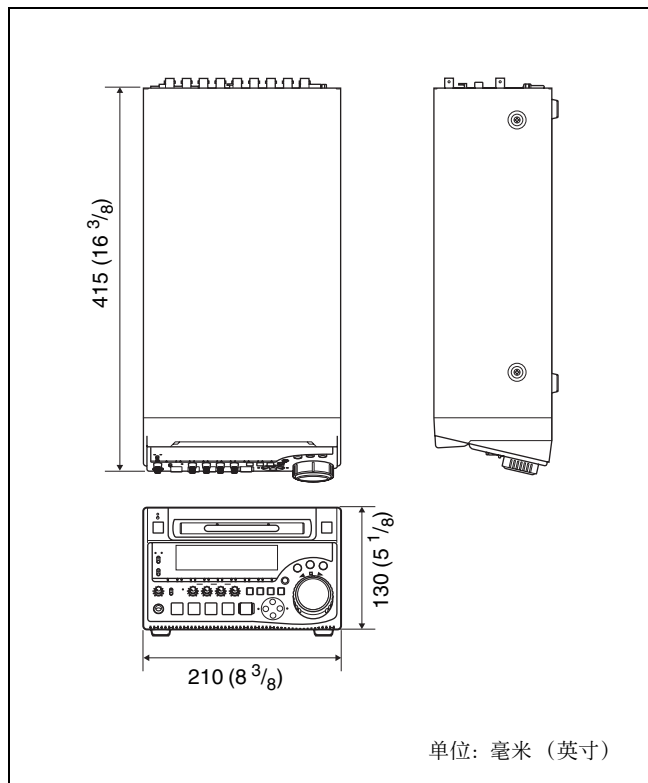
a) 相对于基本菜单项 016 的设置

附录

规格说明

一般规格

电源要求	100 V 到 240 V AC, 50/60 Hz
能耗	75 W
工作温度	5°C 到 40°C (41°F 到 104°F)
保存温度	-20°C 到 +60°C (-4°F 到 +140°F)
工作环境的相对湿度	25% 到 90%
重量	7.4 千克 (16 磅 5 盎司)
外部尺寸 (宽/高/厚, 不包括突出部分)	210 × 130 × 415 毫米 (8 ³ / ₈ × 5 ¹ / ₈ × 16 ³ / ₈ 英寸)



系统

记录/播放格式	
视频	MPEG IMX (50/40/30 Mbps), DVCAM (25 Mbps)
代理视频	MPEG-4 ¹⁾
音频	MPEG IMX: 16 位/48 kHz (8 通道) 或 24 位/48 kHz (4 通道) DVCAM: 16 位/48 kHz (4 通道)
代理音频	A-law (8/4 通道, 8 位, 8 kHz)

1) MPEG-4 Codec 是 Ingenient Technologies, Inc. 公司的产品。

记录/播放时间

MPEG IMX

50 Mbps:	45 分钟
40 Mbps:	55 分钟
30 Mbps:	68 分钟

DVCAM 85 分钟

搜索速度

慢速播放模式	±1 倍正常速度
变速播放模式	-2 到 +2 倍正常速度
快速播放模式	±35 倍正常速度

视频性能

取样频率	Y: 13.5 MHz, R-Y/B-Y: 6.75 MHz
量化	10 位/取样
模拟复合输入到模拟复合输出	带宽: 30 Hz 到 4.5 MHz +0.5/-1.5 dB (NTSC), 25 Hz 到 5.5 MHz +0.5/-1.5 dB (PAL)
信噪比:	53 dB 或更高
微分增益:	2% 或更低
微分相位:	2° 或更低
Y/C 延迟:	20 ns 或更短
K 因子 (2T 脉冲):	2% 或更低

处理器调节范围

视频电平	±3 dB
色度电平	±3 dB
设置/黑色电平	±30 IRE/±210 mV
色度相位/色调	±30°
系统同步相位	±3 μs
系统 SC 相位	±200 ns

音频性能

频率响应	20 Hz 到 20 kHz +0.5/-1.0 dB (0 dB 在 1 kHz)
动态范围	大于 90 dB
失真	小于 0.05% (在 1 kHz)
峰值储备	20/18/16/12 dB (可通过菜单选择)

输入接口

数字信号输入

SDI IN	BNC 型 (×1) SDI 格式 (270 Mbps), SMPTE 259M/ CCIR656-III
DIGITAL AUDIO (AES/EBU) IN 1/2, 3/4	BNC 型 (×2), 符合 AES-3id-1995
iS400 (i.LINK)	6 芯 (×1), 符合 IEEE 1394

模拟视频输入
REF. VIDEO IN

	BNC 型 (×2, 带有 75 Ω 自动端接电阻的环形转接接口) 黑色同步信号 0.286 V (NTSC), 0.3V (PAL), 75 Ω, 负同步
VIDEO IN	BNC 型 (×2, 带有 75 Ω 自动端接电阻的环形转接接口), 复合 1.0 Vp-p, 75 Ω, 负同步

模拟音频输入

AUDIO IN 1/3, 2/4	XLR 3 芯, 孔型 (×2), +4/0/-3/-6 dBu (可通过菜单选择), 10 kΩ, 平衡
-------------------	--

时间代码输入
TIME CODE IN

	BNC 型 (×1), SMPTE 时间代码, 0.5 Vp-p 到 18 Vp-p, 3.3 kΩ, 不平衡
--	--

品 (网络) 接口

1000Base-T/100Base-TX/10Base-T	RJ-45 型 (×1) 1000BASE-T: 符合 IEEE802.3ab 100BASE-TX: 符合 IEEE 802.3u 10BASE-T: 符合 IEEE 802.3
--------------------------------	---

输出接口

数字信号输出

SDI OUT 1, 2(SUPER)	BNC 型 (×2) SDI 格式 (270 Mbps), SMPTE 259M/ CCIR656-III
DIGITAL AUDIO (AES/EBU) OUT 1/2, 3/4	BNC 型 (×2), 符合 AES-3id-1995
iS400 (i.LINK)	6 芯 (×1), 符合 IEEE 1394

模拟视频输出

VIDEO OUT 1, 2(SUPER)	BNC 型 (×2), 复合, 1.0 Vp-p, 75 Ω, 负同步
-----------------------	--

模拟音频输出

AUDIO OUT 1/3, 2/4	XLR 3 芯, 针型 (×2), +4/0/-3/-6 dBu (可通过菜单选择), 600 Ω 负载, 低阻抗, 平衡
AUDIO MONITOR OUT	RCA 芯 (L, R, L+R) (×1) -11 dBu, 47 kΩ, 不平衡

耳机输出

PHONES	JM-60 立体声耳机插孔 (×1), -∞ 到 -13 dBu, 8 Ω, 不平衡
--------	---

时间代码输出

TIME CODE OUT	BNC 型 (×1), SMPTE 时间代码, 2.2 Vp-p ±3 dB, 600 Ω, 不平衡
---------------	---

远程控制接口

REMOTE	D-sub 9 芯 (×1) 接口, 用于连接编辑控制设备, RS-422A 标准
iS400 (i.LINK)	6 芯 (×1), 符合 IEEE 1394, 支持文件 存取方式

提供的附件

操作手册 (1)	
XDCAM 应用软件 CD-ROM (1)	PDZ-1 Proxy Browsing Software PDZ-VX10 XDCAM Viewer PDZK-P1 XDCAM Transfer

AC 电源线 (1)

设计和规格如有更改, 恕不另行通知。

注意

- 在记录前，请始终进行记录测试，并确认记录是否成功。
SONY 对任何损坏（包括但不限于）概不负责。由于本机故障或由录音介质、外部存储系统或者任何其他介质或储存系统记录的任何形式的记录内容的损害不进行退货或赔偿。
- 在使用前请始终确认本机运行正常。
无论保修期内外或基于任何理由，**SONY** 对任何损坏（包括但不限于）概不负责。由于本机故障造成的现有损失或预期利润损失，不进行退货或赔偿。

词汇

AES/EBU

AES (Audio Engineering Society) 和 EBU (European Broadcasting Union) 为数字音频的串行传输而联合建立的标准。两个通道的音频信号可以通过一个接口传输。

E-E 模式

Electric-to-Electric 模式。当 VDR 运行在 E-E 模式中时, 输入视频和/或音频信号只经过电路, 然后从输出接口出来, 而不通过电磁转换电路 (例如记录头)。

i.LINK

IEEE1394-1995 标准和其修订版的另一个名称。XDCAM 按照 AV/C 协议使用 i.LINK 接口传送 DV 信息流, 并通过 FAM (文件存取方式) 读取和写入 MPEG IMX 和 DVCAM 数据。

MXF

Material eXchange Format。由 Pro-MPEG Forum 开发的文件交换格式。不同制造商生产的设备可以通过这种格式交换文件。

Proxy AV 数据

代理 AV 数据是一种低分辨率数据, 其视频带宽为 1.5 Mbps, 每个通道的音频带宽为 64 kbps。此设备在记录高分辨率 MPEG IMX 或 DVCAM 数据时会自动记录代理 AV 数据。

SDI

Serial Digital Interface (串行数字接口)。符合 SMPTE 259M 标准的接口, 它可以传输未压缩的数字分量信息流。

S/N

Signal-to-Noise ratio (信噪比)。需要的信号强度与伴随的电子干扰即噪声的关系。如果 S/N 较高, 则再现声音时噪声较少, 再现的图像非常清晰而且没有雪花现象。

SNMP

Simple Network Management Protocol (简单网络管理协议)。XDCAM 使用此协议通过网络接口监视设备运行状态。

UMID

Unique Material Identifier。视频和音频元数据的标准 (SMPTE 330M)。UMID 的基本部分包含全局唯一号码和一个资料号码以识别记录的资料。可选的部分称为“Source Pack”, 它包含的信息如记录的时间和地点。只有基本部分的 UMID 称为 Basic UMID。包含 Source Pack 的 UMID 称为 Extended UMID。

彩色副载波

在复合视频信号中, 为了传送相关的彩色信息在图像 (亮度) 上添加一个信号。彩色和饱和度信息将通过彩色副载波的相位和振幅进行传送。它也称为副载波。

参考视频信号

此视频信号包含同步信号或同步和彩色同步信号, 用作同步视频设备的基准。

非音频

非线性 PCM 音频信号的总称, 例如 Dolby E¹⁾ 和 Dolby Digital (AC-3)。¹⁾ XDCAM 可以将非音频信号记录为输入信号。

1) “杜比”、“Dolby”和双 D 标志是 Dolby Laboratories 的商标。

复合视频信号

视频信号中的亮度和色度与时间基准“sync”信息组合, 形成复合视频。

基本标志

为指定帧设置的一种元数据。为了进行更有效的搜索, XDCAM 设备将基本标志记录为 Non-RealTime 元数据的一部分, 并使用它们来显示缩略图。

剪辑

一个记录单元。每次记录开始和停止时将创建剪辑。

剪辑列表

光盘上记录资料的位置列表, 可以按照任意顺序排列。您可以通过此设备的场景选择功能和附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 创建剪辑列表。

全帧模式

在此模式中时间代码的运行忽略了实际时间和时间代码之间的帧值偏差。使用此模式在实际时间和时间代码之间每天会产生大约 86 秒的偏差, 这会导致在使用帧数作为基准并以秒为单位编辑程序时产生问题。

失帧模式

SMPTE 时间代码以每秒 30 帧运行, 而 NTSC 彩色电视制式大约以每秒 29.97 帧运行。失帧模式可以调节时间代码的运行以消除时间代码值和实际时间之间的偏差, 方法是在每分钟 (每个第十分钟除外) 的开始从时间代码值中去掉两帧。

时间代码

通过视频数据记录的数字编码信号, 可以根据小时、分钟、秒和帧编号来识别每一帧。NTSC 制式使用 SMPTE 时间代码, PAL 和 SECAM 制式使用 EBU 时间代码。

缩略图像

缩小的视频静止图像以便显示在 GUI 屏幕上。XDCAM 根据代理视频创建缩略图像, 然后将它们作为索引图像显示在 GUI 屏幕上。

用户位

时间代码共有 32 位, 用户可以使用这 32 位来记录信息, 例如日期、卷轴号或录影带上的场景编号。也称为用户比特。

元数据

关于视频和音频内容属性的信息。XDCAM 记录元数据如 UMID 和基本标志, 并可以使用附带的 PDZ-1 Proxy Browsing Software 记录信息 (例如标题和说明)。

子剪辑

组成剪辑列表的一部分。一个子剪辑可能是剪辑的一部分, 或者是一个完整的剪辑。

索引

数字

525/625 指示器 16

A

AC IN 接口 20
ACCESS 指示灯 12
AES/EBU 13, 14
ALARM 指示器 16
ALL/CH-1, CH-2 到 CH-4 调节旋钮 14
ANA 13, 14
AUDIO
 IN 1/3, 2/4 接口 19
 METER SEL 键 14
 OUT 接口 19
 指示器 16
AUDIO INPUT
 CH 键 14
 SEL 键 14
AUDIO MONITOR
 OUT 接口 18
 SEL 键 13

B

报警 119
 列表 119
编辑
 剪辑音频插入 69
变速模式 48
标题 74
播放 46, 47
 变速模式 48
 剪辑列表 50
 开始位置 46
 快速模式 48
 慢速模式 47
 条件显示 34
 正常速度 47
 重复 51
 准备 46
部件的名称和功能 11

C

CMPST 15
COUNTER 12
 SELECT 键 12
 指示器 15
菜单 87
 基本设置菜单 88
 扩展设置菜单 95
 配置 87

维护菜单 109
系统菜单 114
操作模式 33
场景选择 55
重复播放 51
初始值 41
词汇 130
错误消息 118

D

DIGITAL AUDIO (AES/EBU)
 IN 1/2, 3/4 接口 19
 OUT 1/2, 3/4 接口 19
DVCAM 16
当前剪辑列表 57
电平调整 40
电视系统指示器 16
电源部分 20
定期维护 117

E

EJECT 键 13

F

FTP
 命令列表 81
 文件操作 80
反向高速搜索 14
非线性编辑系统的连接 24
附件
 提供 128
附录 127
 规格说明 127

G

概述 7
格式化光盘 36
故障处理 117
光盘
 格式化 36
 可用光盘 35
 使用 35
 写保护 35
 装入/取出 35
 状态 115
光盘装载标志 16
规格说明 127

H

HOLD 键 12
后面板 18
恢复功能 36

I

i.LINK 15
i.LINK 接口 18
IMX/DVCAM 指示器 16
IMX30/40/50 16
IN 指示灯 17
IN/OUT 键 17
INPUT 显示 15

J

JOG 键 16
基本标志 49
基本标志记录 44, 47
基本设置菜单 88
 操作 91
 项目 88
记录 39
 操作 44
 电平调整 40
 格式设置 40
 基本标志 44, 47
 时间代码/用户位 41
 准备 39
记录的通道 16
记录和播放控制部分 14
剪辑 57
 删除 53, 115
 用户定义名称 75
 状态 115
剪辑列表 50, 57
 CLIP 菜单 64
 保存 63
 创建和编辑 58
 当前剪辑列表 57
 管理 64
 排序 66
 删除 65
 用户定义名称 75
 预览 62
剪辑系统的连接 25
箭头键 17
接口 8

K

KEY INH 指示器 16
开机/待机开关 12
快速
 拨盘 17
 模式 48
快速/慢速/变速控制部件 16
快速场景选择 59
扩展设置菜单 95
 操作 105
 项目 95

L

LOCAL 12
 连接 21
 非线性编辑系统 24
 剪辑系统 25
 剪辑音频插入编辑 27
 使用 PDZ-1 22
 外部监视器 21
 连接外部监视器 21

M

MARK1/MARK2 键 17
 MENU 键 12
 MONITOR
 开关 13
 显示屏 15
 慢速
 拨盘 17
 模式 47
 慢速/快速传送指示灯 16
 模拟
 接口 8
 视频信号输入/输出 19
 音频信号输入/输出 19

N

NETWORK 12
 访问指示灯 12
 NEXT 键 15

O

OUT 指示灯 17

P

PDW-1500 的特点 7
 PDZ-1 22, 67
 安装 67
 连接 22
 系统要求 67
 PHONES 插孔 14
 PLAY 键 15
 POWER 开关 20
 PREV 键 14
 Proxy AV 数据 7
 Proxy Browsing Software (请参见
 “PDZ-1”) 22, 67

Q

前面板 11

R

REC INH 指示器 16
 REC 键 15

REF. VIDEO IN 接口 18
 REMOTE 12
 (9P/i.LINK) 指示器 15
 接口 18
 RESET 键 13
 日期/时间设置 32

S

S400 接口 18
 SDI 13, 14, 15
 IN 接口 20
 OUT1/2 (SUPER) 接口 20
 信号输入/输出 20
 SET 键 13
 SG 13, 14, 15
 SHIFT 键 12
 SHUTTLE 键 16
 SNMP 8
 STOP 键 15
 SUBCLIP 键 12
 设置 32
 失帧标志 33
 时间代码
 初始值 41
 记录 41, 86
 设置为当前时间 42
 输入/输出 20
 时间数据
 类型 33
 显示屏 15
 时间数据显示屏上面的指示器 15
 实况记录功能 67
 视频记录格式设置 40
 手动弹出光盘 36
 数据位数 16
 数字
 接口 8
 小时表 117
 音频信号输入/输出 19
 缩略图搜索 7, 48
 缩略图像, 设置 40

T

TC 12
 TC/VITC 指示器 15
 THUMBNAIL 键 13
 TIME CODE
 IN 接口 20
 OUT 接口 20
 添加文本信息 (请参见 “文本信
 息”) 33

U

UB/VIUB 指示器 15
 U-BIT 12
 UMID 数据 107

V

VAR 键 16
 VARIABLE 开关 14
 VIDEO
 IN 接口 19
 INPUT SEL 键 12
 OUT 1, 2 (SUPER) 接口 19
 VITC
 区段标志 33
 指示器 15

W

网络接口 18
 维护 71, 117
 定期 117
 维护菜单 109
 操作 111
 项目 109
 文本信息 33
 TC 发生器失帧标志 33
 VITC 区段标志 33
 操作模式 33
 调整显示 33
 失帧标志 33
 时间数据类型 33
 显示的信息 33
 文件操作 71
 FTP 80
 目录结构 71
 文件存取方式 76, 78
 限制 72
 文件存取方式
 文件操作 76, 78

X

系统菜单
 操作 115
 项目 114
 线模式
 设置 5
 写保护光盘 35

Y

音频
 设置部分 13
 输入显示 13
 音频电平
 表 13
 表部分 13

- 调整部分 14
- 音频记录
 - 电平调整 40
 - 格式设置 40
- 用户位记录 41
- 元数据 8
- 远程控制开关 12

Z

- 正向高速搜索 15
- 装入/取出光盘 35
- 状态显示部分 15
- 准备工作 21
- 子剪辑 57
 - 记录 60
 - 删除 62
 - 整理 61
- 自动剪辑列表记录 45



本手册中包含的信息属于 **Sony Corporation** 公司所有，只有购买本手册中所述设备的消费者才可使用。

在未获得 **Sony Corporation** 明确书面许可的条件下，**Sony Corporation** 禁止任何人对本手册中的任何部分进行复制，或者出于任何目的使用本手册中的任何内容，但为操作或者维护此手册中所述的设备除外。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

使用环境条件：参考操作手册中的工作条件

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
实装基板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
光学组件	○	○	○	○	○	○
驱动单元	×	○	○	○	○	○
附属品	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。