

# *Micro Hi-Fi Component System*

---

使用説明書



**MDLP**



*CMT-M333NT*

## 注意

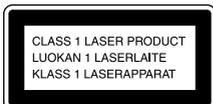
**為防止火災或觸電，請不要讓本機淋雨或受潮。**

為防止火災，請勿用報紙、桌布、窗簾等覆蓋本裝置的通風口。請勿將點燃的蠟燭放在本裝置上。

為防止火災或觸電的危險，請勿在本裝置上放置如花瓶等盛有液體的物體。

請勿將本機安放在書櫥或壁櫥等狹窄封閉處。

由 Dolby Laboratories 取得美國與其他國家的專利授權。



本裝置屬於一級雷射 (CLASS 1 LASER) 產品。本標籤位於背面外殼上。

以下注意標籤貼於機內。



請勿將電池與一般家庭廢棄物一起丟棄，要當成化學廢棄物正確的處理。

對於因使用有缺陷產品或不恰當使用產品而導致的任何性質的直接的、偶然的或必然的性能損壞或開支，銷售商概不負責。

### 歐洲機型除外



ENERGY STAR® 是美國的註冊商標。作為 ENERGY STAR® 的合作夥伴，Sony 公司確保本產品符合 ENERGY STAR® 能量效率準則。

## 商品特點

本系統為桌面型立體聲組合音響，結合 CD 播放機、MD 錄放機、磁帶卡座和調諧器為一體。MD 錄放機支持 4 倍擴展錄音／播放 (MDLP)，由 CD 向 MD 的 4 倍高速拷貝，以及組功能，允許您以組為單位安排錄製的曲目，視其為錄製在 MD 上的曲集使用。

通過連接本系統到個人電腦，您可以通過系統揚聲器從個人電腦的硬碟或 CD-ROM 驅動器播放樂曲，如果個人電腦中安裝有附帶的軟體 (Sony Net MD 用 M-crew 或 SonicStage)，您還可以從個人電腦操作本系統。

- 關於把本系統連結到個人電腦的詳細情況，請參考第 48 頁上的“連接個人電腦到本機”。
- 有關附帶軟體的詳細情況，請在安裝軟體之前參考第 50 頁上的“關於附帶的 M-crew”和第 51 頁上的“關於附帶的 Sony Net MD 用 SonicStage”。

### 提示

- 關於 M-crew 或 Sony Net MD 用 SonicStage 軟體的安裝和基本操作，請參考軟體各自的說明手冊。
- 關於高級操作的詳細情況，請參考軟體各自的線上幫助。
- Microsoft、Windows、Windows NT 和 Windows Media 是 Microsoft Corporation (微軟公司) 在美國和／其他國家的商標或註冊商標。
- 所有其他商標為各自持有的商標。本手冊中省略™ 和® 標誌。

## 如何使用本手冊

本手冊主要說明使用遙控器的操作方法，但是也可以通過使用系統上相同或相似名稱的按鈕進行相同操作。

# 目錄

如何使用本手冊 .....	2
<b>使用前的準備工作</b>	
連接系統 .....	5
設定時鐘 .....	6
<b>CD – 播放</b>	
裝放光碟 .....	7
播放光碟 .....	7
– 常規播放/任意播放/重複 播放	
創建自己的編序 .....	8
– 編序播放	
標示 CD .....	9
– 光碟備忘錄	
<b>MD – 播放</b>	
放入 MD .....	11
播放 MD .....	11
– 常規播放/任意播放/重複 播放	
編排 MD 曲目 .....	12
– 編序播放	
只播放您要的分組的曲目 .....	13
<b>MD – 錄音</b>	
在開始錄音之前 .....	14
將 CD 錄製到 MD 上 .....	15
– CD-MD 同步錄製 / 高速 CD-MD 同步錄製	
將磁帶錄製到 MD 上 .....	16
– TAPE-MD 同步錄音	
手動錄製 MD .....	17
– 手動錄音	
從預先存儲的 6 秒音頻數據 開始錄製 .....	18
– 定時機器錄音	
標示曲目號碼 .....	19
自動在曲目之間留 3 秒鐘間隔 .....	20
– 智能間隔	
調節錄音電平 .....	21
錄音提示 .....	21

## MD – 編輯

編輯技巧 .....	23
在組中註冊曲目 .....	23
– 分組功能	
標記 MD/ 組 / 曲目 .....	25
– 名稱功能	
創建新分組 .....	27
– 生成功能	
解除分組登錄 .....	28
– 解除功能	
刪除錄音 .....	29
– 刪除功能	
移動已錄製的曲目 .....	31
– 移動功能	
組合已錄製的曲目 .....	32
– 組合功能	
劃分已錄製的曲目 .....	33
– 劃分功能	
廢除最後一次的編輯內容 .....	34
– 恢復功能	
錄音後改變錄音電平 .....	34
– S.F 編輯功能	

## 調諧器

預設廣播電臺 .....	36
收聽廣播 .....	37
– 預置調諧	
– 手動調臺	
標記預置電臺 .....	38
– 電臺名稱	
使用廣播數據系統 (RDS) .....	39
(僅限於歐洲機型)	

## 磁帶 – 播放

放入磁帶 .....	39
播放磁帶 .....	40

## 磁帶 – 錄製

在磁帶上錄製您喜歡的 CD/MD 曲目 .....	40
– CD/MD 磁帶同步錄製	
手動錄製磁帶 .....	41
– 手動錄音	

---

## 聲音調節

調節聲音.....	42
-----------	----

---

## 定時器

在音樂中入睡 .....	42
- 入睡定時器	
在音樂中起床 .....	43
- 每日定時器	
定時錄製廣播節目 .....	44

---

## 顯示

關閉顯示.....	46
- 節電模式	
在畫面中查看光碟的 資訊 .....	46

---

## 連接到個人電腦

連接個人電腦到本機 .....	48
收聽連接的個人電腦的聲音 .....	49
關於附帶的 M-crew .....	50
關於附帶的 Sony Net MD 用 SonicStage .....	51

---

## 選購組件

連接選購組件 .....	52
從連接組件收聽音頻 .....	53
用選購組件和本系統進行錄製 .....	53

---

## 故障排除

問題檢修.....	54
自診斷畫面.....	57
提示資訊.....	58

---

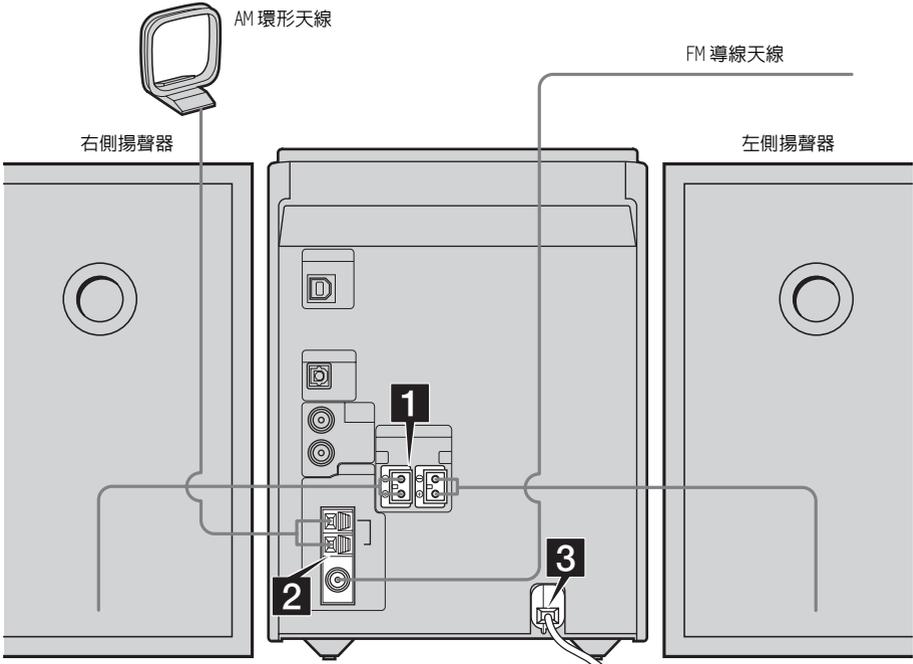
## 附加資訊

使用前須知.....	60
MD 的系統局限 .....	62
規格.....	63
按鈕位置和參考頁碼 .....	65

## 使用前的準備工作

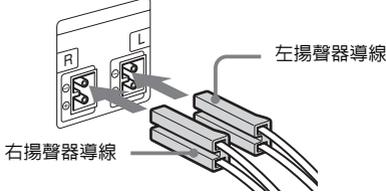
### 連接系統

執行下列 **1** 到 **3** 的程序，使用附帶的導線連接系統和附件。



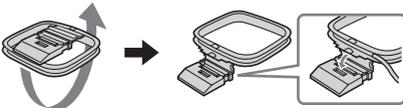
#### 1 連接揚聲器。

按下圖所示把左右揚聲器導線連接到 SPEAKER 端口。

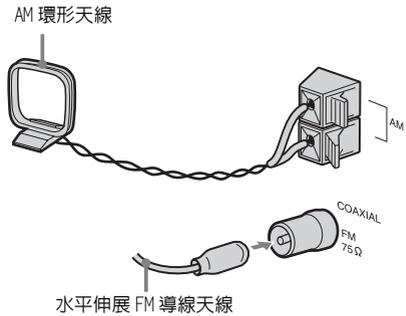


#### 2 連接 FM 和 AM 天線。

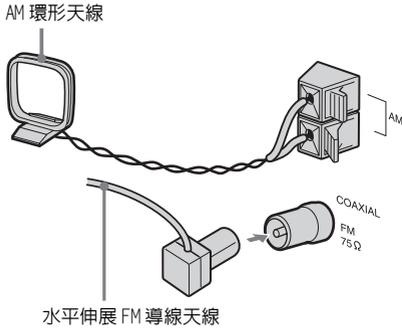
裝配 AM 環形天線，將之連接。



#### 插孔類型 A



## 插孔類型 ②



### 註

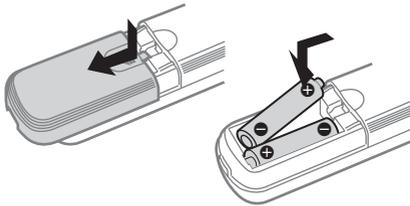
使天線遠離揚聲器導線。

### 3 接通主機電源。

如果插頭與壁上插座不配套，拔下附帶的插頭適配器（限於於配備適配器的機型）。

若要打開系統，請按 I/⏻。

## 往遙控器中插入兩節 R6 (AA) 電池



### 註

如果很長一段時間不用遙控器，請將電池拿出來，以避免電池漏液和腐蝕可能造成的損害。

### 提示

當遙控器已無法控制本系統時，請同時換上兩節新電池。

## 設定時鐘

- 1 按 I/⏻ 以打開電源。
- 2 按 CLOCK/TIMER SET。
- 3 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 以設定日期。
- 4 按壓 ENTER/YES 或 CURSOR→。
- 5 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 以設定小時。
- 6 按 ENTER/YES 或 CURSOR→。
- 7 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 以設定分鐘。
- 8 按 ENTER/YES。  
時鐘開始走動。

### 要調節時鐘時

- 1 按 CLOCK/TIMER SET。
- 2 按 ◀◀ 或 ▶▶ 以選擇“CLOCK SET”，然後按 ENTER/YES。
- 3 採取上述步驟 3 至 8 的相同程序。

### 註

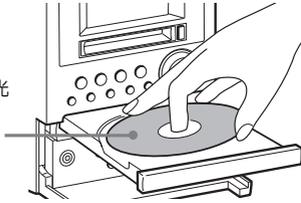
在節電模式不能設定時鐘。

## CD 一 播放

## 裝放光碟

- 1 按主機上的 **▲** CD。
- 2 把光碟裝放在光碟托盤上，讓標籤面朝上。

播放 8 cm 的光碟時，把光碟放在托盤的內圈。



- 3 再次按 **▲** CD 以關閉光碟托盤。

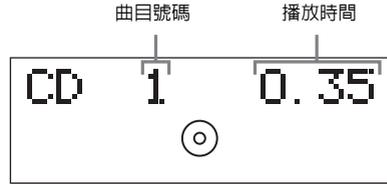
## 註

- 不要使用貼有帶子、封條或膠帶的光碟，否則可能會導致故障。
- 不要用手指用力按壓以關閉光碟托盤，否則可能會導致故障。

## 播放光碟

## — 常規播放 / 任意播放 / 重複播放

您可以在本系統上用不同的播放模式播放 CD。



- 1 反覆按 FUNCTION 以把功能切換為 CD。
- 2 在停止模式中反覆按 PLAY MODE 直到顯示想要的模式。

選擇	將播放
無畫面 (常規播放)	光碟上的以原來順序排列的曲目。
SHUF (任意播放)	光碟上的以任意順序排列的曲目。
PGM (編序播放)	光碟上的以想要播放的順序排列的曲目 (請參見第 8 頁上的“創建自己的編序”)。

- 3 按 CD **▶▶**。

## 註

- 播放中不能改變播放模式。
- 如果您在聆聽其他音源時按 **▲** CD 開啓或關閉光碟托盤，即使托盤中沒有 CD，CD 圖示也會亮起來。  
如果要關閉 CD 圖示，請反覆按 FUNCTION 將功能切換為 CD。

## 其他操作

要	進行下述操作
停止播放	按 <b>■</b> 。
暫停	按 CD <b>▶▶</b> 。再次按壓該按鈕恢復播放。
選擇曲目	反覆按 <b>◀◀</b> 或 <b>▶▶</b> 。
尋找一段曲目中 的一點 (檢索)	播放時按住 <b>◀◀</b> 或 <b>▶▶</b> 並在想 要的位置放開。
取出光碟	按主機上的 <b>▲</b> CD。

## 通過輸入樂曲號碼播放樂曲

您也可在常規播放模式使用數字按鈕選擇想要的曲目。

若要輸入 10 以上的曲目號碼，先按 >10 後再按數字按鈕以輸入個位數。如果要輸入 0，按 10/0。

## 反覆播放

### — 反覆播放

可以播放光碟上的所有曲目或一首曲目。

反覆按 REPEAT 直到顯示 “REP” 或 “REP1”。

REP: 播放 CD 上的所有曲目五次。

REP1: 僅用於反覆播放一首曲目。

### 要取消反覆播放時

反覆按 REPEAT 直到 “REP” 和 “REP1” 消失。

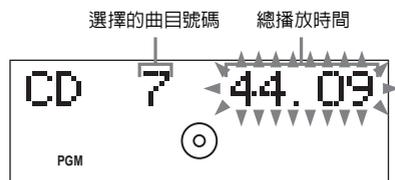
## 創建自己的編序

### — 編序播放

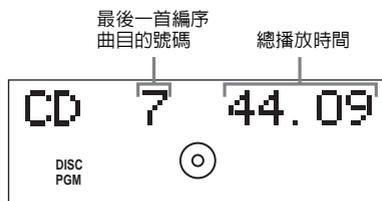
可以製作最多 25 步的編序。

您可以把編序的曲目同步錄製在 MD 或盒式磁帶上（第 15 和 40 頁）。

- 1 反覆按 FUNCTION 以把功能切換為 CD。
- 2 在停止模式反覆按 PLAY MODE 直到顯示 “PGM”。
- 3 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示想要的曲目號碼。



- 4 按 ENTER/YES。
- 該曲目被編序。
- 步驟數字顯示，隨之以編排順序顯示曲目號碼和節目的總播放時間。



- 5 若要編入追加曲目，反覆步驟 3 和 4。
  - 6 按 CD ▶▶。
- 程序播放開始。

## 其他操作

要	進行下述操作
取消編序播放	在停止模式反覆按 PLAY MODE 直到 “PGM” 和 “SHUF” 消失。
查看編序曲目的順序	在編序播放時反覆按 ◀◀ 或 ▶▶。
查看編序曲目的總數	在停止模式下按 DISPLAY。顯示編序步驟總數。
添加一個曲目到編序的結尾	在停止模式中執行步驟 3 和 4。
刪除編序	在停止模式或在步驟 4 按 CLEAR。每按按鈕一次，會從安排的編序尾部清除一個曲目。

## 提示

- 在編序播放結束後，您製作的編序仍被保留著。若要再次播放相同的曲目，請按 CD ▶◻。然而，當打開光碟托盤時，編序會被清除。
- 當安排節目的總時間超過 100 分鐘或選擇了號碼為 21 或更大的 CD 曲目時，會顯示 “- - - -”。

## 標示 CD

## — 光碟備忘錄

您可以用多至 20 個符號和字符組成的標題來標示多達 50 張光碟。放入有標示的 CD 時，標題就會出現。

## 註

- 對於 “TEXT” 出現在顯示窗內的，您無法對該 CD 進行標示。
- 第一次標示 CD 時，請確保將系統存儲器中所存儲的所有光碟標題刪除（請參見第 10 頁上的 “刪除光碟標題”）。

- 反覆按 FUNCTION 以把功能切換為 CD。如果 “SHUF” 或 “PGM” 顯示，反覆按 PLAY MODE 直到兩者都消失。
- 在停止模式下按 NAME EDIT/SELECT。光標開始閃爍。
- 按 NAME EDIT/SELECT 以選擇所需的字符類型。

字符類型	選擇
字母（大寫）／空格／符號	Selected AB
字母（小寫）／空格／符號	Selected ab
數字	Selected 12

- 輸入一個字符。

字符類型	進行下述操作
字母	反覆按相應的字母按鈕（或主機上的 ◀◀ 或 ▶▶）直到要輸入的字符閃爍，然後按 CURSOR→。
數字	按相應的數字按鈕。
空格	按 10/0。
^ - / . ( ) :	反覆按 1。
! ?	
& + < > _ = “	按 1，然後反覆按 ◀◀
; # \$ % @ * ` `	或 ▶▶。

- 反覆步驟 3 和 4，以輸入名稱的其餘部分。
- 按 ENTER/YES 完成標註程序。

## 若要改變字符時

在步驟 3 或 4 中，反覆按 ←CURSOR 或 CURSOR→ 直到要改變的字符閃爍時按 CLEAR 以清除該字符，然後重複步驟 3 和 4。

## 要追加字符時

在步驟 1 和 2 後，按 ←CURSOR 或 CURSOR→ 直到指針移動到您想要添加的字符處，然後繼續步驟 3。

## 要取消標示時

按 MENU/NO。

---

## 查看光碟標題

- 1 反覆按 FUNCTION 將功能切換為 CD。
- 2 在停止模式下按 MENU/NO。
- 3 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示 “Name Check?”，然後按 ENTER/YES。
- 4 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 以選擇存儲在系統存儲器內 01 至 50 之間的光碟標題。

## 要查看當前光碟標題時

在停止模式下按 SCROLL。

---

## 刪除光碟標題

- 1 反覆按 FUNCTION 將功能切換為 CD。
- 2 在停止模式下按 MENU/NO。
- 3 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示 “Name Erase?”，然後按 ENTER/YES。
- 4 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 以選擇想要刪除的光碟標題。  
若未標示光碟標題，將出現 “No Name”。
- 5 再次按 ENTER/YES。  
將出現 “Complete!”。

## 要刪除所有光碟標題時

在步驟 3 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示 “All Erase?”，然後按 ENTER/YES 兩次。

## 要取消刪除時

在步驟 2 至 4 之間按遙控器上的 MENU/NO。

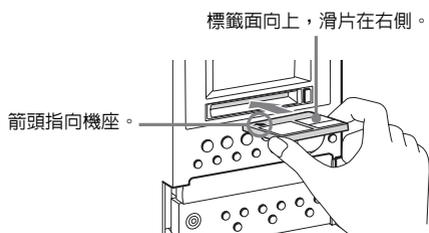
## 註

即使您將電源線拔掉，或者遇到停電，光碟標題也會在系統存儲器中存儲一天。

## MD — 播放

### 放入 MD

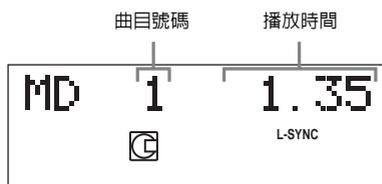
插入 MD。



## 播放 MD

### — 常規播放 / 任意播放 / 重複播放

您可以在本系統上用不同的播放模式播放 MD。



- 1 反覆按 FUNCTION 以把功能切換為 MD。
- 2 在停止模式中反覆按 PLAY MODE 直到顯示想要的模式。

選擇	將播放
無畫面 (常規播放)	MD 上面的曲目原有的順序。
SHUF (任意播放)	MD 上面所有曲目的隨機順序。
PGM (編序播放)	MD 上按您想要的順序播放曲目 (請參見第 12 頁上的“編排 MD 曲目”)。

- 3 按 MD ►||。

註

播放中不能改變播放模式。

### 其他操作

要	進行下述操作
停止播放	按 ■。
暫停	按 MD ►  。再次按壓該按鈕恢復播放。
選擇曲目	反覆按壓 ◀◀ 或 ▶▶ 直至找到所需曲目。
找出曲目中的某一位置	播放時按住 ◀◀ 或 ▶▶ 並在想要的位置放開。
取出 MD	按主機上的 ▲ MD。

### 通過輸入樂曲號碼播放樂曲

您也可在常規播放模式使用數字按鈕選擇想要的曲目。

若要輸入 10 以上的曲目號碼，先按 >10 後再按數字按鈕以輸入個位數。如果要輸入 0，請按壓 10/0。

## 反覆播放

### — 反覆播放

反覆按 REPEAT 直到顯示 “REP” 或 “REP1”。

REP: 播放 MD 上的所有曲目五次。

REP1: 僅用於反覆播放一首曲目。

### 要取消反覆播放時

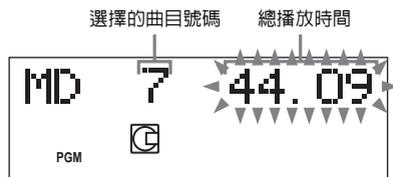
反覆按 REPEAT 直到 “REP” 或 “REP1” 消失。

## 編排 MD 曲目

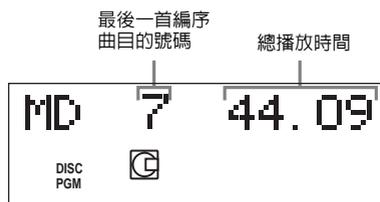
### — 編序播放

可以製作最多 25 步的編序。

- 1 反覆按 FUNCTION 以把功能切換為 MD。
- 2 在停止模式反覆按 PLAY MODE 直到顯示 “PGM”。
- 3 反覆按壓 ◀◀◀ 或 ▶▶▶ 直至所需曲目號碼出現。



- 4 按 ENTER/YES。
- 該曲目被編序。  
步驟數字顯示，隨之以編排順序顯示曲目號碼和節目的總播放時間。



- 5 若要編入追加曲目，反覆步驟 3 和 4。
  - 6 按 MD ▶▶▶。
- 程序播放開始。

## 其他操作

要	進行下述操作
取消編序播放	在停止模式反覆按 PLAY MODE 直到 “PGM” 和 “SHUF” 消失。
查看編序曲目的順序	在編序播放時反覆按 ◀◀ 或 ▶▶。
查看編序曲目的總數	在停止模式下按 DISPLAY。顯示編序步驟總數。
添加一個曲目到編序的結尾	在停止模式中執行步驟 3 和 4。
刪除編序	在停止模式或步驟 4 按 CLEAR。每按按鈕一次，會從安排的編序尾部清除一個曲目。

### 提示

- 在編序播放結束後，您製作的編序仍被保留著。若要再次播放相同的曲目，請按 MD ▶▶。不過編序的曲目會在您取出 MD 或按 GROUP 之後被清除。
- 當總編序時間超過 1,000 分鐘時顯示 “- - - - -”。

## 只播放您要的分組的曲目

這項功能可以讓您只聆聽已經登錄到分組的偏好曲目。關於分組功能的詳細資訊，請參見第 23 頁上的“在組中註冊曲目”。

- 1 反覆按 FUNCTION 以把功能切換為 MD。
- 2 在停止模式反覆按 GROUP 直到顯示 “GROUP”。
- 3 反覆按 GROUP SKIP 直到想要的分組顯示。
- 4 如果要從分組中的特定曲目開始播放，請反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到想要播放的曲目出現。  
若想從該分組的第一個曲目開始播放時，跳到步驟 5。
- 5 按 MD ▶▶。  
即開始播放。  
播放完組合中的最後一個曲目時，MD 錄放機會自動停止。

### 註

如果選擇的組中沒有註冊的曲目，請按 MD ▶▶，從 MD 上的第一組的第一個曲目開始播放。

### 提示

- 您只可以改變分組中曲目的播放模式（常規播放 / 任意播放 / 反覆播放 / 編序播放）。若要選擇想要的模式，請在步驟 3 前選擇播放模式。
- 您可以只為分組中的曲目執行“播放 MD”（第 11 頁）和“編排 MD 曲目”（第 12 頁）描述的操作。

### 在開始錄音之前

MD (MiniDisc) 可以讓您以數碼方式錄製和播放有高品質聲音的音樂。MD 的另一項功能是曲目標示。曲目標示功能可以讓您很快地找到定點，或者方便您編輯錄製的曲目。不過，錄音方法和曲目號碼的錄製方式會因錄音音源而異。

#### 如果您的錄音音源是：

- **裝入本系統的 CD 播放機的 CD**
  - MD 錄放機執行數碼錄音。<sup>\*1</sup>
  - 曲目號碼會被自標示為和原 CD 一樣。然而，並不是根據曲目標記曲目號碼（第 62 頁）。
- **其它連接到 DIGITAL OPTICAL IN 插孔的數字組件。**
  - MD 錄放機執行數碼錄音。<sup>\*1</sup>
  - 曲目號碼的標示方式會因為您錄製的音源而有所不同。
- **本系統的調諧器或連接到 ANALOG IN 插孔的模擬組件。**
  - MD 錄放機執行模擬錄音<sup>\*2</sup>
  - 曲目號碼只標記在唱片的開頭部份，但當您打開電平同步錄音功能（第 19 頁）時，曲目號碼會同步自動標記輸入信號的電平。
- **個人電腦**
  - 只有使用 Net MD 功能傳出的曲目才能從個人電腦錄製。

#### 如果使用的是已經有部分錄製內容的 MD

不能重錄已經錄製的曲目。

錄音會從已錄製曲目的後面開始進行。

如果您想消除已錄製的曲目時，請使用清除功能（第 29 頁）。

#### 關於 MD 曲目號碼

曲目號碼（曲目順序）、曲目開始和曲目結束位置的資訊等會被錄製在 MD 上獨立於聲音資訊之外的 TOC<sup>\*3</sup> 區域。您可以用修改 TOC 資訊的方式，很快地編輯所錄製的曲目。

#### 關於錄製錯誤

- 當使用下列種類的光碟在 MD 上錄製時，可能會讀錯盤或出現噪音：
  - 帶有膠粘標籤的光碟
  - 形狀不規則的光碟（例如心形或星形）
  - 單面印有壓縮文本的光碟
  - 有擦痕的光碟
  - 髒光碟
  - 彎曲光碟
- 如果在 CD 播放或錄音中出現下列情況，可能會在錄音結果中出現讀取錯誤或噪音：
  - 本系統的光碟托盤或其它部件被撞擊。
  - 系統放置於不穩定或柔軟物體的表面。
  - 系統位於揚聲器、門或其他震源附近。
- 發生上述讀取錯誤時，可能會生成一個多餘的無聲曲目。您可以使用刪除功能刪除這些多餘的曲目（第 29 頁）。

<sup>\*1</sup>有關數碼錄音限制的詳細資訊，請參見第 62 頁上的“MD 的系統局限”。

<sup>\*2</sup>即使連接的是數碼組件，MD 錄放機也會執行模擬錄音。

<sup>\*3</sup>TOC: 目錄

## 在錄音結束之後

按主機上的 ▲ MD 以取出 MD 或按 I/⏻ (電源) 以關閉系統。

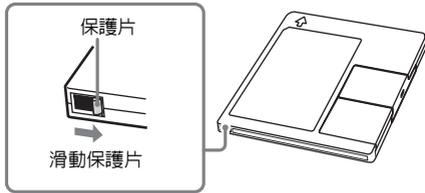
“TOC writing”或“STANDBY”開始閃爍。TOC 會被更新，錄音便算完成。

## 在拔下電源線之前

MD 曲目表 (TOC) 被更新後，MD 錄音就完成了。當您退出 MD 或按壓 I/⏻ 關閉系統時，TOC 就會被更新。為確保錄製完整，不要在更新 TOC 之前或更新時 (當 “TOC” 指示燈點亮或閃爍時) 拔下電源線。

## 保護錄製的 MD

- 為了保護錄製好的 MD，請滑動 MD 側面的保護片，以露出開口。在這個位置時，MD 無法錄音。如果要在 MD 上錄音，請滑動保護片，以關閉開口。



- 如果 MD 被寫保護，會交替顯示 “C11” 和 “Protected”，此時不能錄製 MD。取出 MD，然後把寫保護標籤滑動到關閉位置。

## 將 CD 錄製到 MD 上

### — CD-MD 同步錄製 / 高速 CD-MD 同步錄製

您可以在 MD 上錄製整張 CD。可以通過切換錄製模式選擇錄製時間。

除了以常規速度錄製外，也可以以高速錄製 (大約 4 × 常規速度)。

使用主機上的按鈕進行操作。

- 1 放入可以錄音的 MD。
- 2 放入一張想要錄音的 CD。
- 3 反覆按 REC MODE 以選擇錄製模式。選擇想要的錄製時間。

錄製時間	選擇 (錄製模式)
標準	無顯示 (立體聲)
兩倍	LP2 (LP2 立體聲)
四倍	LP4 (LP4 立體聲)
兩倍	MONO (單聲道)
(把立體聲信號改變為單聲道)	

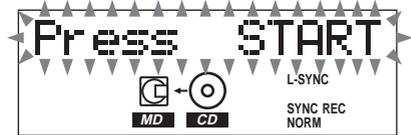
- 4 反覆按 SYNCHRO MODE 直到 “CD→MD SYNC” 顯示。

若要用高速 CD-MD 同步錄製功能錄音，請按按鈕，直到顯示 “HISPEED SYNC”。

- 5 按 ENTER/START。

“Press START” 閃爍。

MD 錄放機進入錄音待機狀態，而 CD 播放機則會暫停播放。



- 6 當 “Press START” 閃爍時按 ENTER/START。

開始錄音。

當錄製完成時，CD 播放機和 MD 錄放機自動停止。

## 要停止錄音時

按 ■。

## 要使用分組功能錄製時

在步驟 2 後反覆按 GROUP 直到顯示“GROUP”。步驟 5 後反覆按 GROUP SKIP 直到顯示“New Group”或想要的分組。

## 同時在 MD 和磁帶上為 CD 錄音

裝入可記錄的磁帶，然後在步驟 4 選擇“DUAL SYNC”。即使在錄製過程中 MD 或磁帶中途終止，另一個可繼續錄製。

## 要只錄製喜歡的 CD 曲目時

可以使用編序播放功能只錄製喜歡的 CD 曲目。在步驟 2 和 3 之間，執行“創建自己的編序”（第 8 頁）的步驟 1 到 5。

### 註

- 不可以暫停錄製。
- 如果 MD 播放模式設定為反覆播放或任意播放，在步驟 5 中播放模式切換為常規播放。
- 進行 CD-MD 高速同步錄音時，下列項目無法操作或者不能使用：
  - 自動剪切功能
  - 在設定項目單中指定的錄音電平

### 提示

- 關於錄製 LP2/LP4 的詳細資料，請參見第 21 頁上的“長時間錄音”。
- 關於 CD-MD 同步錄製的詳細資料，參見第 22 頁。
- CD-TEXT 資訊可能也可以錄製，這點要視光碟而定（同時在 MD 和磁帶上錄音時除外）。

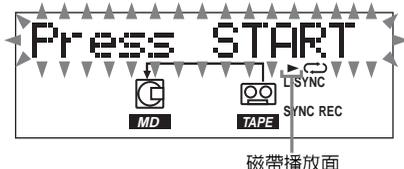
## 將磁帶錄製到 MD 上

### — TAPE-MD 同步錄音

您可以在 MD 上進行磁帶的模擬錄音。您可以使用 TYPE I（普通）磁帶。

使用主機上的按鈕進行操作。

- 1 放入可以錄音的 MD。
- 2 按  $\blacktriangle$  PUSH OPEN/CLOSE，並裝入要錄製的磁帶。
- 3 反覆按 SYNCHRO MODE 直到顯示“TAPE→MD SYNC”。
- 4 按 ENTER/START。  
“Press START”閃爍。  
MD 錄放機進入錄音待機狀態，而磁帶卡座則暫停播放。



- 5 反覆按 DIRECTION 直到顯示  $\rightleftarrows$  以錄製一面或按  $\rightleftarrows$ （或  $\leftleftarrows$ ）錄製雙面。
- 6 當“Press START”閃爍時按 ENTER/START。  
開始錄音。  
錄音完成之後，磁帶卡座和 MD 錄放機會自動停止。

### 要停止錄音時

按  $\blacksquare$ 。

### 要使用分組功能錄製時

在步驟 2 後反覆按 GROUP 直到顯示“GROUP”。步驟 5 後反覆按 GROUP SKIP 直到顯示“New Group”或想要的分組。

## 手動錄製 MD

### — 手動錄音

您可以從 CD 或連接的組件上錄製喜歡的一部份。

- 1 放入可以錄音的 MD。
- 2 反覆按 FUNCTION 選擇要錄製的音源。
  - CD：要從本系統 CD 播放機錄音時。
  - TAPE：從本系統盒式卡座錄製時。
  - TUNER：要從本系統調諧器錄音時。
  - OPTICAL IN：從連接到 DIGITAL OPTICAL IN 插孔的選購組件錄製時。
  - ANALOG IN：從連接到 ANALOG IN 插孔的選購組件錄製時。
- 3 反覆按主機上的 REC MODE 以選擇錄製模式。  
選擇想要的錄製時間。

錄製時間	選擇（錄製模式）
標準	無顯示（立體聲）
兩倍	LP2（LP2 立體聲）
四倍	LP4（LP4 立體聲）
兩倍 （把立體聲信號改 變為單聲道）	MONO（單聲道）

- 4 按 MD ●。
- MD 錄放機進入錄音待機狀態。
- 5 按 MD ►||，然後開始播放要錄製的音源。

### 要停止錄音時

按 ■。

### 要使用分組功能錄製時

在步驟 2 後反覆按 GROUP 直到顯示“GROUP”。步驟 4 後反覆按 GROUP SKIP 直到顯示“New Group”或想要的分組。

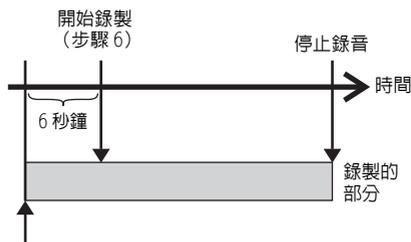
#### 提示

- 如果您想在裝入本系統的曲目的中間手動錄製時，在步驟 4 前按 CD ►|| 以暫停播放，然後在步驟 5 按 CD ►|| 開始播放。
- 錄製過程中您可以通過按 DISPLAY 檢查 MD 上剩餘的可錄製時間。
- 錄製 AM 電臺節目時，如果聽到循環的靜電噪音，移動 AM 環形天線以減少噪音或從 h 接線端連接地線。
- 關於錄製 LP2/LP4 的詳細資料，請參見第 21 頁上的“長時間錄音”。
- 可以調節錄製電平（第 21 頁）。

# 從預先存儲的 6 秒音頻數據開始錄製

## — 定時機器錄音

從 FM 或衛星廣播錄音時，前幾秒鐘經常會因為您需要時間確認內容和按壓錄音按壓鍵而漏掉。為了防止漏錄，定時機器錄音功能會不斷將最近的音頻數據存儲於緩衝存儲器中。這樣可以讓您從這 6 秒鐘錄製聲音，然後再開始錄音，如下圖所示：



要錄製的音源的開頭

- 1 放入可以錄音的 MD。
- 2 反覆按 FUNCTION 選擇要錄製的音源。
- 3 反覆按主機上的 REC MODE 以選擇錄製模式。  
選擇想要的錄製時間。

錄製時間	選擇 (錄製模式)
標準	無顯示 (立體聲)
兩倍	LP2 (LP2 立體聲)
四倍	LP4 (LP4 立體聲)
兩倍 (把立體聲信號改 變為單聲道)	MONO (單聲道)

- 4 按 MD ●。
- MD 錄放機進入錄音待機狀態。
- 5 開始播放要錄製的音源。
- 6 在想要的點按 ENTER/YES 開始錄製。

如果要停止定時機器錄音

按 ■。

### 註

MD 錄放機在步驟 4 中進入錄音待機狀態，而且音源開始播放時，MD 錄放機就會開始存儲音頻資料。如果按 ENTER/YES 時已經過的時間短於 6 秒，以少於 6 秒鐘音頻數據開始計時錄製。

### 提示

關於錄製 LP2/LP4 的詳細資料，參見請參見第 21 頁上的“長時間錄音”。

## 標示曲目號碼

### 在錄音結束之後

使用分割功能（第 33 頁）。

### 在錄音中的任何位置

#### 一曲目標示

手動錄製任何音源時都可以標記曲目號碼。

手動錄製時，在您想要的位置按 MD ● 以添加曲目號碼。

### 錄製前預先設定為自動標記曲目號碼

#### 電平同步錄音

電平同步錄製功能的出廠設定為開，所以曲目號碼會自動標記。輸入訊號持續低於某一電平兩秒鐘以上，然後超過該電平時，曲目號碼就會被自動標示。如果錄製時未顯示“L-SYNC”，按下列操作打開電平同步錄製。

- 1 反覆按 FUNCTION 以把功能切換為 MD。
- 2 按 MENU/NO。
- 3 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“Setup?”，然後按 ENTER/YES。
- 4 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“T.Mark”然後按 ENTER/YES。
- 5 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“T.Mark LSync”，然後按 ENTER/YES。  
“L-SYNC”點亮。
- 6 按 MENU/NO。  
要繼續錄製時，請遵照每種錄製方式描述的程序。

### 其他操作

要	進行下述操作
關閉電平同步錄音功能	在步驟 5 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“T.Mark Off”然後按 ENTER/YES。
改變電平同步錄製的觸發電平*	在步驟 3 後反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“LS(T)”然後按 ENTER/YES。反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 以在 -72 dB 和 0 dB（以 2 dB 間距）之間選擇電平，按下 ENTER/YES，然後按 MENU/NO。

\* 當錄製來源為磁帶或電臺節目且由於噪音未能標記曲目號碼時，把電平設置高一些以使曲目號碼比較容易標記。出廠設定為“-50dB”。

#### 註

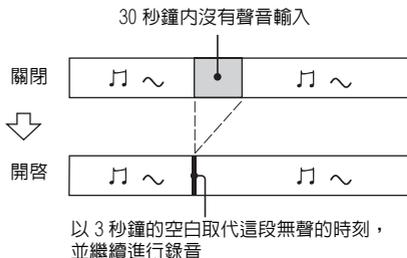
- 根據曲目可能會沒有標記曲目號碼。
- 如果要錄製的原始聲音很嘈雜（例如磁帶或廣播電臺節目）曲目號碼不能自動標記。
- 錄製 CD 時，會在暫停錄製時標記曲目號碼。此外，當同一張 CD 上的同一個單曲重複錄製時，曲目可能會錄製為帶有單曲號碼的相同的單曲。

# 自動在曲目之間留 3 秒鐘間隔

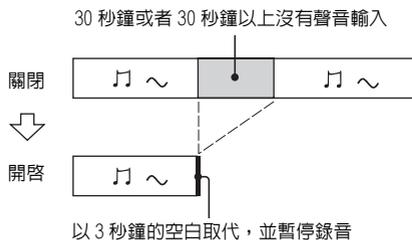
## — 智能間隔

**智能間隔：**讓您在從 CD 進行數碼錄音時，自動在曲目之間留下 3 秒鐘空白。至於其他類型的錄音，如果智能間隔功能是開啓的，而且錄音時有大約 3 秒鐘以上（但是低於 30 秒）沒有聲音輸入，MD 錄放機會以大約 3 秒鐘的空白取代這段無聲的時刻，並繼續進行錄音。

智能間隔功能的出廠設定為開。



**自動剪切：**智能間隔功能開啓時如果大約 30 秒鐘或者 30 秒鐘以上沒有聲音輸入，MD 錄放機會以大約 3 秒鐘的空白取代這段無聲的時刻，並進入錄音暫停狀態。



- 1 反覆按 FUNCTION 以把功能切換為 MD。
- 2 按 MENU/NO。
- 3 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示 “Setup?”，然後按 ENTER/YES。
- 4 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示 “S.Space” 然後按 ENTER/YES。

5 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示 “S.Space On”，然後按 ENTER/YES。

6 按 MENU/NO。

要繼續錄製時，請遵照每種錄製方式描述的程序。

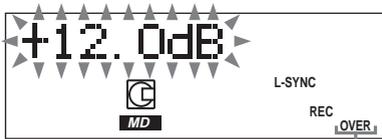
## 要關閉智能間隔功能時

在步驟 5 中，反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示 “S.Space Off” 然後按 ENTER/YES。

## 調節錄音電平

在 MD 上錄音時，可以將錄音電平調節到您要的音量。不但在進行模擬錄音時可以調節錄音電平，從 CD 等進行數碼錄音時也可以調節。

- 1 反覆按 FUNCTION 選擇要錄製的音源。
- 2 按 MD ●。  
MD 錄放機進入錄音待機狀態。
- 3 開始播放要錄製的音源。
- 4 按 MENU/NO 以顯示 “Setup?”，然後按 ENTER/YES。
- 5 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示 “LevelAdjust?” 然後按 ENTER/YES。
- 6 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 以調節錄製電平。調節至最佳電平，同時確認在最高音量部分不會出現 “OVER”。



調節電平使 “OVER” 指示燈不亮。

- 7 按 ENTER/YES。
- 8 按 MENU/NO。
- 9 按 ■。  
MD 錄放機會停止。  
要繼續錄製時，請遵照每種錄製方式描述的程序。

### 提示

- 您也可以將在錄音進行中調節錄音電平。
- 經過調節之後，錄音電平會保持到您再加以調節為止。
- 進行 CD-MD 同步錄音時，不能調節錄音電平。

## 錄音提示

### 長時間錄音

本系統有兩個長時間錄音模式：LP2 和 LP4 (MDLP 錄音)。

按主機上的 REC MODE 以選擇錄製模式。參考關於錄製的各頁 (第 15, 17 和 18 頁)。

以 MDLP 立體聲模式錄製的 MD 只能在帶有下列標記的系統播放。

## MDLP MDLP

以 MDLP 立體聲模式錄製的 MD 不能在不支持 MDLP 模式的系統播放。

### 註

- 即使錄製模式設定為 “MONO” 從揚聲器輸出的聲音也和錄製源相同 (當錄製立體聲源資料時揚聲器聲音為立體聲)。
- S.F Edit 和一些其他 MD 編輯功能不能用於以 MDLP 模式錄製的曲目。
- 一些在 MDLP 立體聲模式錄製的 MD 經過編輯，當在不支持 MDLP 模式的系統試圖播放這些 MD 時顯示 “LP:” 以表明不可能播放。然而，此系統支持 MDLP 模式，所以當播放這些 MD 時，不顯示 “LP:”。

### 提示

- LP4 立體聲模式 (4 倍錄音時間模式) 利用特殊壓縮系統實現長時間立體聲錄音。如果重視音質，建議採用立體聲錄製或 LP2 立體聲模式錄製 (2 倍錄音時間模式)。
- 您可以在一張 MD 中組合錄製模式。
- 即使錄製結束後選擇的錄製模式仍然保留。要改變錄製模式時，反覆按主機上的 REC MODE。

---

## CD-MD 高速同步錄音

當錄製整張 CD 作為編製的曲目順序或在其中時，可以以高於常規速度（大約 4 倍常規速度）錄製。

### 如果不能使用高速 CD-MD 同步錄製

#### “Retry” 閃爍

讀取失敗，系統正在嘗試再度讀取數據。

- 如果重試成功，系統會繼續進行 CD-MD 高速同步錄音。
- 如果放入的 CD 或者系統的狀況不好而重試失敗，CD-MD 高速同步錄音就會停止。在這種情況下，顯示屏上的“Retry”和“NORM”指示燈閃爍，且 MD 錄放機自動以常規 CD-MD 同步錄製模式開始錄製。請注意，發生這種情況時，無法監聽錄音的訊號。

#### 註

- 不能在已經存在的曲目上錄製。新曲目會錄製在已經存在的曲目後面。
- 當錄製整張 CD 上的所有曲目時，確定使用一個有比 CD 播放時間更長的剩餘時間的可錄製的 MD。
- CD-MD 同步錄製和高速 CD-MD 同步錄製時，不能暫停錄製。
- 如果 MD 播放模式設定為反覆播放或任意播放模式時，會自動切換為常規模式。
- 進行 CD-MD 高速同步錄音時，下列項目無法操作或者不能使用：
  - 自動剪切功能
  - 在設定項目單中指定錄音電平
- 當高速 CD-MD 同步錄製時，磁帶的輸出插孔沒有聲音。

## 在開始編輯之前

您只能在下列情況下編輯 MD：

- MD 可用於錄音。
- MD 播放模式為正常播放。  
進行編輯之前，請檢查下列項目。

### 1 檢查要編輯的 MD 的保護片。

請推動保護片將開口關閉。

如果 MD 受到保護，您就不能編輯 MD。

### 2 反覆按 PLAY MODE 直至 “SHUF” 和 “PGM” 消失。

您只能在正常播放模式中編輯 MD。您不能在任選或編序播放模式中編輯 MD。

## 如果要在編輯進行中退出

按 MENU/NO。

## 在編輯之後

按主機上的 ▲ MD 以取出 MD 或按 I/O (電源) 以關閉系統。

“TOC” 或 “STANDBY” 開始閃爍。TOC 會被更新，編輯便告完成。

## 在拔下電源線之前

MD 曲目表 (TOC) 被更新後，MD 的編輯便告完成。當您退出 MD 或按壓 I/O 關閉系統時，TOC 就會被更新。為確保錄製完整，不要在更新 TOC 之前或正在更新時 (當 “TOC” 指示燈點亮或閃爍時) 拔下電源線。

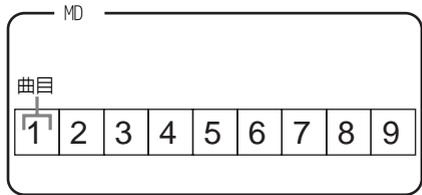
## 在組中註冊曲目

### — 分組功能

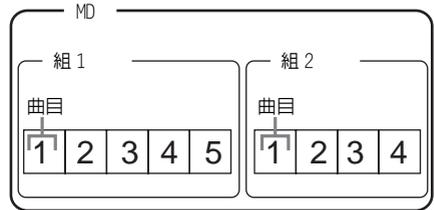
#### 何謂分組功能？

分組功能可以讓您以分組方式播放，錄製和編輯 MD 上的曲目。例如，您可以在 MD 中的 “ROCK” 組註冊 1 到 5 曲目，“Pops” 組註冊 6 到 9 曲目。然後您可以只收聽想要的分組中的曲目，給一個組添加曲目，並執行其它操作。此外，分組功能可通過僅按 GROUP 而輕易地打開和關閉。

#### 分組功能：關閉



#### 分組功能：開啓



## 用分組功能進行的操作

- 只播放您要的組的曲目（第 13 頁）
- 錄製 CD（第 15 頁）
- 錄製磁帶（第 16 頁）
- 手動錄製 MD（第 17 頁）
- 帶 6 秒鐘音頻數據預錄的錄音（第 18 頁）
- 標記組（第 25 頁）
- 創建新組（第 27 頁）
- 解除分組登錄（第 28 頁）

### 註

用本系統的分組功能錄製的 MD 可以在其他支援分組功能的系統上使用。不過，要注意的是，其他系統分組功能的操作方式可能和本系統不同。

### 註

- 即使退出 MD 或關閉系統，分組功能設定也會被存儲起來。
- 分組功能開啓時，沒有登錄到分組的曲目不會被顯示出來，也不能被播放。
- 您不能變更分組順序。
- 新組添加在帶有註冊曲目的已經存在的組後面。
- 當新往已存在的組中錄製曲目時，新曲目會添加在組中任何已存曲目的後面。
- 一張 MD 上最多可以登錄 99 個組。
- 剛將新曲目錄製到現存分組時，新錄製曲目後面的曲目號碼可能會在分組功能關閉時變更。
- 如果裝入帶有寫入非合理格式的組管理資訊的光碟時，“GROUP”指示燈閃爍。在這種情況下，您不能使用分組功能。

---

## 如何錄製分組資訊？

使用分組功能錄音時，分組管理資訊會被自動記錄在 MD 上作為光碟標題。明確地說，就是像底下這樣的字串會被寫入光碟標題記錄區。

### 光碟標題記錄區

0 ; Favourites // 1 - 5 ; Rock // 6 - 9 ; Pops // ...  
①                      ②                      ③

- ① 光碟標題是 “Favourites”。
- ② 曲目 1 到 5 會被登錄在 “Rock” 組中。
- ③ 曲目 6 到 9 會被登錄在 “Pops” 組中。

因此，用本系統的分組功能錄製的 MD 放入不支援分組功能的系統，或者本系統的分組功能被關閉時，上述字串就會整個顯示成光碟標題。

**請注意，如果您誤用名稱功能覆寫這個字串，可能無法使用該 MD 的分組功能。\***

\* “GROUP” 閃爍。要再次使用分組功能時，請先執行操作以 “釋放一張 MD 上的所有組”（第 28 頁）並釋放 MD 上的所有曲目的註冊號碼。

### 如果操作中顯示 “Group Full!”

您就不能開始錄音，因為沒有足夠的字符空間可以進行分組管理。請刪除不必要的字符（光碟標題或曲目標題），直到可以進行分組錄音為止（第 26 頁）。

# 標記 MD / 組 / 曲目

## — 名稱功能

您可以按下列操作為您的 MD，曲目，和組創建標題。

### 在錄音結束之後

使用命名功能。

您總共可以輸入大約 1,700 個字符作為一片 MD 上的光碟標題、曲目標題和組標題。

當標記使用分組功能錄製的 MD 時，請確定把光碟的分組功能標記為開以免不慎改寫組管理資訊。

如果需要分組管理資訊的詳細資訊，請參見第 24 頁上的“如何錄製分組資訊？”。

- 1 反覆按 FUNCTION 以把功能切換為“MD”。
- 2 根據您要進行的標示類型，執行下列程序：

#### 如果要標示曲目

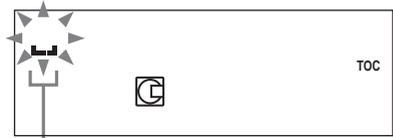
反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示想要的曲目號碼，然後按 NAME EDIT/SELECT。

#### 如果要標示 MD

當顯示曲目總數（或當組功能為開時的組數）時，按 NAME EDIT/SELECT。

### 要標記組時

反覆按 GROUP 直到顯示“GROUP”，然後反覆按 GROUP SKIP 直到顯示想要的分組。當顯示想要的組中的曲目總數時，按 NAME EDIT/SELECT。



光標開始閃爍。

- 3 按 NAME EDIT/SELECT 以選擇所需的字符類型。

字符類型	選擇
字母（大寫）/ 空格 / 符號	Selected AB
字母（小寫）/ 空格 / 符號	Selected ab
數字	Selected 12

- 4 輸入一個字符。

字符類型	進行下述操作
字母	反覆按相應的字母按鈕（或主機上的 ◀◀ 或 ▶▶）直到要輸入的字符閃爍，然後按 CURSOR→。
數字	按相應的數字按鈕。
空格	按壓 10/0。
‘ - / , . ( ) :	反覆按 1。
! ?	
& + < > _ = “ : # \$ % @ * ` 覆按 ▶▶。	按 1，然後按 ◀◀ 或 覆按 ▶▶。

- 5 反覆步驟 3 和 4，以輸入名稱的其餘部分。
- 6 按 ENTER/YES。

### 若要改變字符時

在步驟 3 或 4 中，反覆按 ←CURSOR 或 CURSOR→ 直到要改變的字符閃爍時按 CLEAR 以清除該字符，然後重複步驟 3 和 4。

### 要追加字符時

在步驟 1 和 2 後，按 ←CURSOR 或 CURSOR→ 直到指針移動到您想要添加的字符處，然後繼續步驟 3。

## 註

如果在字符之間輸入符號“//”，例如“abc//def”，可能會無法使用分組功能。

## 提示

您可以在播放中標記曲目標題，播放會反覆進行到您完成標示為止。

---

## 錄製前預先設定為自動分配標題（僅限於帶有 CD 文本資訊的 CD）

當 CD-MD 同步錄製時（第 15 頁），CD 文本資訊會自動錄製。出廠的設定為“On”。

### 要取消自動錄製 CD 文本資訊時

按下列改變設定。

- 1 反覆按 FUNCTION 將功能切換為 MD。
- 2 按 MENU/NO。
- 3 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“Setup?”，然後按 ENTER/YES。
- 4 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“Txt Save”，然後按 ENTER/YES。
- 5 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“Txt Save Off”，然後按 ENTER/YES。
- 6 按 MENU/NO。

## 註

即使“Txt Save Off”被選定，CD 文本資訊仍會根據光碟自動錄製。

---

## 查看標題

要檢查光碟標題時，在停止模式按 SCROLL。要檢查曲目標題時，在播放模式按 SCROLL。標題會在顯示窗中翻卷顯示。

要檢查組標題時，在停止模式反覆按 GROUP 直到“GROUP”顯示，反覆按 GROUP SKIP 直到顯示想要的組，然後按 SCROLL。

要停止滾動，按 SCROLL。再按壓一下按壓該鍵可以恢復翻卷顯示。

---

## 刪除標題

- 1 要消除組標題，在停止模式反覆按 GROUP 直到顯示“GROUP”。
- 2 在停止模式下按 MENU/NO。
- 3 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“Nm Erase?”，然後按 ENTER/YES。

### 要消除光碟標題時

反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“Nm Ers Disc”，然後按 ENTER/YES。

### 要消除曲目標題時

反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示想要的曲目號碼，然後按 ENTER/YES。

### 要消除分組標題時

反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示組號碼，反覆按 GROUP SKIP 直到顯示想要的分組號碼，然後按 ENTER/YES。將出現“Complete!”。

## 註

您不能刪除沒有登錄任何曲目的組的標題。

## 創建新分組

### — 生成功能

創建功能允許您創建不帶任何註冊曲目的新分組，或創建一個新組並在該組註冊一個或更多連續曲目。只能註冊那些未註冊到任何分組中的曲目。

關於分組功能的詳細資訊，請參見第 23 頁上的“在組中註冊曲目”。

- 1 反覆按 FUNCTION 以把功能切換為“MD”。
- 2 反覆按 GROUP 直到顯示“GROUP”。
- 3 按 MENU/NO。
- 4 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“Gp Create?”，然後按 ENTER/YES。
- 5 執行“標記 MD/ 組 / 曲目”（第 25 頁）步驟 3 到 6。
- 6 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“Assign None”，然後按 ENTER/YES。

#### 註

生成組而不登錄任何曲目時，必須輸入分組標題。

## 要註冊曲目到組時

在步驟 6，反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 以選擇您想要註冊的第一個曲目，然後按 ENTER/YES。

當只註冊一個曲目時，再次按 ENTER/YES。

當註冊兩個或更多曲目時，反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 以選擇您想要註冊的最後一個曲目，然後按 ENTER/YES。

#### 註

- 不能把同一個曲目註冊到多個分組。
- 如果不在步驟 5 中輸入分組標題，出現的會是“Group \*\*（組編號）”而不是分組標題。

#### 提示

您也可以登錄非分組功能系統上錄製的曲目。

## 解除分組登錄

### — 解除功能

這些功能讓您只要指定要解除登錄的分組，就可以解除分組登錄。此外，您可以同時釋放 MD 上的所有組的註冊號碼。

如果需要分組管理資訊的詳細資訊，請參見第 23 頁上的“在組中註冊曲目”。

### 解除單一組

#### — 分組解除功能

您可以釋放指定的組並消除該分組。（請注意，曲目並不會被刪除。）

- 1 反覆按 FUNCTION 以把功能切換為“MD”。
- 2 反覆按 GROUP 直到顯示“GROUP”。
- 3 反覆按 GROUP SKIP 直到想要的分組顯示。
- 4 按 MENU/NO。
- 5 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“Gp Release?”，然後按 ENTER/YES。  
“REL Gp\*\*（選擇的組編號）??”會出現。
- 6 按 ENTER/YES。

### 釋放一張 MD 上的所有組

#### — 全解除功能

您可以同時釋放一張 MD 上的所有組。

- 1 在停止模式反覆按 GROUP 直到顯示“GROUP”。
- 2 按 MENU/NO。
- 3 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“Gp A11 REL?” 然後按 ENTER/YES。  
“A11 REL??”會出現。
- 4 按 ENTER/YES。

# 刪除錄音

## — 刪除功能

MD 錄放機可以讓您快速簡便地刪除不要的曲目。

可以在消除後立刻使用撤消功能恢復消除的內容（第 34 頁）。可是，在執行其它編輯後就不能恢復消除的內容。消除之前，請確定是否確實要消除該內容。

刪除錄音的三個選項如下：

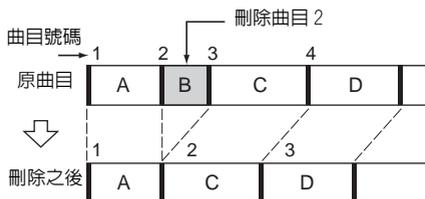
- 刪除單一曲目（曲目刪除功能）
- 刪除所有曲目（全刪除功能）
- 刪除曲目的一部分（A-B 刪除功能）

## 刪除單一曲目

### — 曲目刪除功能

當您刪除曲目時，MD 上的曲目總數會逐一減少，被刪除曲目後面的所有曲目會被重新編號。

範例：消除曲目 2



由於曲目號碼要像上述重新編號，建議消除多個曲目時從後面的曲目開始，以便不改變未消除曲目的曲目號碼。

- 1 反覆按 FUNCTION 以把功能切換為“MD”。
- 2 按 MENU/NO。
- 3 反覆按 **◀◀** 或 **▶▶** 直到顯示“Tr Erase?”，然後按 ENTER/YES。  
開始播放選擇的曲目。

- 4 反覆按 **◀◀** 或 **▶▶** 直至所需曲目號碼出現。



- 5 按 ENTER/YES。

將出現“Complete!”。步驟 4 中選擇的曲目被消除並開始播放下一個曲目。當消除最後一個曲目時，開始播放前一個曲目。

註

如果消除了一個組中的所有曲目，該組也會消除。

## 刪除所有曲目

### — 全刪除功能

您可以同時消除一張 MD 上錄製的所有內容（光碟標題、組標題、所有錄製曲目和其它標題）。

- 1 反覆按 FUNCTION 將功能切換為 MD。
- 2 按 MENU/NO。
- 3 反覆按 **◀◀** 或 **▶▶** 直到顯示“All Erase?”，然後按 ENTER/YES。  
顯示“All Erase??”
- 4 再次按 ENTER/YES。

註

如果在組功能打開時執行上述操作，不但該組中的曲目會消除，而且 MD 上的所有曲目都會消除。

## 刪除曲目的一部分

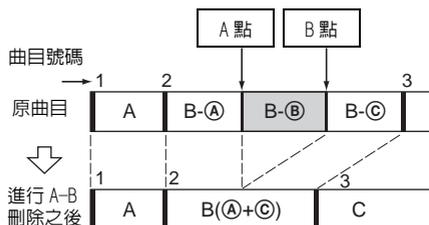
### — A-B 刪除功能

您可以指定曲目中的某一部分，輕易將其刪除。要刪除的部分可以用幀\*、分鐘或秒鐘為間隔單位移動。

此功能很方便的消除從衛星廣播或電臺廣播錄製的不必要的部份。

\* 1 幀為 1/86 秒。

範例：刪除曲目 2 的一部分。



1 反覆按 FUNCTION 以把功能切換為“MD”。

2 按 MENU/NO。

3 反覆按  $\lll$  或  $\ggg$  直到顯示“A-B Erase?”然後按 ENTER/YES。  
即開始播放。

4 反覆按  $\lll$  或  $\ggg$  直到顯示想要的曲目號碼，然後按 ENTER/YES。

當卡座重複 A 點之前的部份幾秒鐘時，會交替顯示“-Rehearsal-”或“Point A ok?”。

5 聆聽聲音，在要清除的部分的開始點 (A 點) 按 ENTER/YES。

6 如果 A 點正確，按 ENTER/YES。

“Point B set”出現，並且開始播放，以便設定要刪除的部分的結束點 (B 點)。

如果 A 點不正確，反覆按  $\lll$  或  $\ggg$  以在監聽聲音時找到要消除部份的開始點 (A 點)，然後按 ENTER/YES。

您可以用 1/86 秒 (1 幀) 為間隔 \* 移動劃分點。

\*您可以通過 2 幀間隔 (單聲道模式和 LP2 立體聲模式) 或 4 幀間隔 (LP4 立體聲模式) 來改變開始點和終止點。

7 繼續播放直到 B 點，然後按 ENTER/YES。

“A-B Ers”和“Point B ok?”交替出現，MD 錄放機會反覆地連續播放 A 之前和 B 點之後幾秒鐘的部分。

8 如果 B 點正確按 ENTER/YES。

“Complete!”顯示幾秒鐘，A 點和 B 點間的部分被消除。從曲目的開始部份開始播放。

如果 B 點不正確，反覆按  $\lll$  或  $\ggg$  以在監聽聲音時找到要消除部份的終止點 (B 點)，然後按 ENTER/YES。

您可以用 1/86 秒 (1 幀) 為間隔 \* 移動劃分點。

\*您可以通過 2 幀間隔 (單聲道模式和 LP2 立體聲模式) 或 4 幀間隔 (LP4 立體聲模式) 來改變開始點和終止點。

#### 提示

要在步驟 6 或 8 中以分鐘或秒間隔改變點位置，反覆按  $\lll$  或  $\ggg$  直到分鐘、秒，或幀指示燈閃爍，然後按  $\lll$  或  $\ggg$ 。

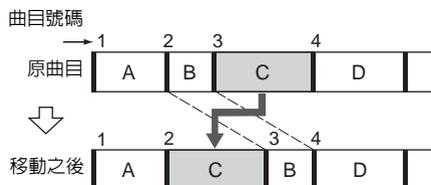


# 移動已錄製的曲目

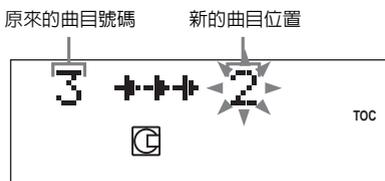
## 一 移動功能

您可以用這個功能變更光碟上任何曲目的順序。當您移動曲目時，曲目會被自動重新編號。

範例：將曲目 3 移到位置 2。



- 1 反覆按 FUNCTION 以把功能切換為 “MD”。
- 2 按 MENU/NO。
- 3 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示 “Move?”，然後按 ENTER/YES。  
即開始播放。
- 4 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到想要移動的曲目號碼顯示，然後按 ENTER/YES。
- 5 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示新曲目位置。



- 6 按 ENTER/YES。  
“Complete!” 顯示幾秒鐘，然後開始播放移動的曲目。

## 註

當移動一個曲目到已經註冊到某個組中的曲目號碼時，移動的曲目重新註冊到該組。此外，如果您將登錄到分組的曲目移到沒有登錄分組的曲目號碼去，移動曲目的分組登錄就會被解除。不過，當分組功能開啓時，您只能移動選擇的分組內的曲目。

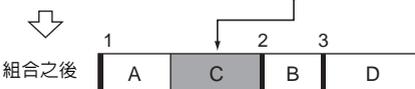
## 組合已錄製的曲目

### 一 組合功能

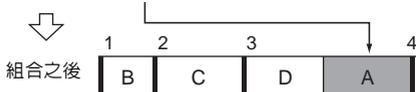
您可以用這個功能將兩個曲目組合為一個。曲目的總數會逐一減少，被組合的曲目後面的所有曲目會被重新編號。

**範例：將曲目 3 組合到曲目 1。**

曲目號碼



**範例：將曲目 1 組合到曲目 4。**



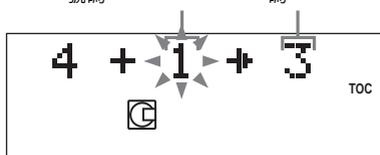
- 1 反覆按 FUNCTION 以把功能切換為 MD。
- 2 按 MENU/NO。
- 3 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示 “Combine?”，然後按 ENTER/YES。即開始播放。
- 4 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到要組合的兩個曲目中的第一個曲目號碼顯示，然後按 ENTER/YES。  
例如，如果要將曲目 1 組合到曲目 4，就要選擇 4。

第一個曲目號碼



- 5 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到要組合的兩個曲目中的第二個曲目號碼顯示。

要繼續的第二個曲目號碼      新的曲目號碼



- 6 按 ENTER/YES。

“Complete!” 顯示幾秒鐘。開始播放曲目。

### 註

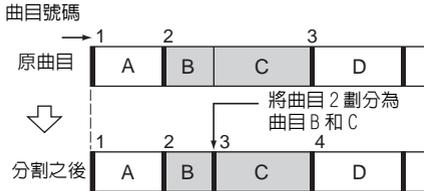
- 將兩個登錄到不同組的曲目組合時，第二個曲目會重新被登錄到含有第一個曲目的組。此外，如果將登錄到分組的曲目組合到沒有登錄分組的曲目，第二個曲目會接受第一個曲目的登錄設定。不過，當分組功能開啓時，您只能組合選擇的分組的曲目。
- 以不同的錄音模式（立體聲、LP2、LP4 或 MONO）錄製的曲目不能合併。
- 如果組合的兩個曲目都有曲目標題，第二個曲目的標題會被刪除。

# 劃分已錄製的曲目

## 劃分功能

您可以在錄音後用這個功能標示曲目號碼。當從磁帶或廣播節目錄製時也可以使用此功能，曲目號碼不能自動標記，需要標記曲目。曲目的總數會逐一增加，被劃分的曲目後面的所有曲目會被重新編號。

### 範例：將曲目 2 劃分為兩個曲目



- 1 反覆按 FUNCTION 以把功能切換為 MD。
- 2 按 MENU/NO。
- 3 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“Divide?”，然後按 ENTER/YES。  
即開始播放。
- 4 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到想要劃分的曲目號碼顯示。
- 5 聆聽聲音，在要劃分的位置按 ENTER/YES。  
“-Rehearsal-”出現，要劃分的部分會被反覆播放。

- 6 如果要劃分的位置正確再次按下 ENTER/YES。  
“Complete!”顯示幾秒鐘且新創建的曲目開始播放。

**如果要劃分的位置不正確，按 ◀◀ 或 ▶▶ 以尋找要劃分的位置，然後按 ENTER/YES。**

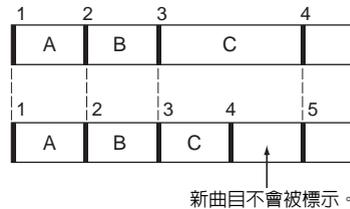
您可以用 1/86 秒（1 幀）為間隔 \* 移動劃分點。

\*您可以通過 2 幀間隔（單聲道模式和 LP2 立體聲模式）或 4 幀間隔（LP4 立體聲模式）來改變開始點和終止點。

### 註

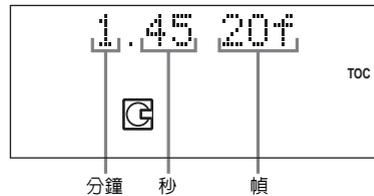
如果將有標示的曲目（第 25 頁）劃分為兩個曲目，只有第一個曲目會保有曲目標題。

範例：



### 提示

要在步驟 6 中以分鐘或秒間隔改變變點位置，反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到分鐘、秒，或幀指示燈閃爍，然後按 ◀◀ 或 ▶▶。



## 廢除最後一次的編輯內容

### 一 恢復功能

您可以用這個功能取消上次的編輯，將 MD 的內容恢復到編輯前的狀態。

但是請注意，如果編輯之後進行過下列操作，就不能將編輯工作廢除：

- 進行另一次編輯。
- 執行錄製步驟。
- 激活 Net MD 功能。
- 關閉系統或退出 MD，以更新 TOC。
- 拔掉電源線。

**1** 在停止模式下按 MENU/NO。

**2** 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示 “Undo?”。沒有編輯功能可以取消時，“Undo?” 就不會出現。

**3** 按 ENTER/YES。

根據上次編輯顯示信息。

編輯	信息
標記光碟或曲目	Name Undo?
刪除標題	
創建新分組	
釋放組分	Group Undo?
釋放所有分組	
刪除曲目的一部分	
刪除一個曲目	Erase Undo?
刪除所有的曲目	
移動曲目	Move Undo?
分割曲目	Divide Undo?
組合曲目	Combine Undo?

**4** 再次按 ENTER/YES。

註

不能撤消 S.F 編輯功能。

## 錄音後改變錄音電平

### — S.F 編輯功能

您可以用 S.F (Scale Factor) 編輯變更錄製曲目的音量。原曲目會以新的錄音電平重新錄製。在變更錄音電平時，您可以選擇淡入錄音，在錄音開始時逐漸提高訊號電平，或者選擇淡出錄音，在錄音結束時逐漸降低訊號電平。

### 改變整體的錄音電平

**1** 反覆按 FUNCTION 以把功能切換為 MD。

**2** 在停止模式反覆按 PLAY MODE 直到 “PGM” 和 “SHUFF” 消失。

**3** 按 MENU/NO。

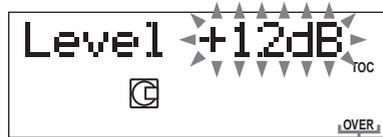
**4** 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示 “S.F Edit?”，然後按 ENTER/YES。

**5** 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示 “Tr Level?” 然後按 ENTER/YES。即開始播放。

**6** 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到想要改變錄製電平的曲目號碼顯示，然後按 ENTER/YES。顯示 “電平 0dB”

**7** 聆聽聲音，反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 以改變錄製電平。

錄音電平可以從 -12dB 變更為 +12dB，以 2dB 間距。變更為最佳電平，同時確認 “OVER” 不會在最高音量部分出現。



調節電平以使 “OVER” 指示燈不點亮。

**8** 按 ENTER/YES。

顯示 “S.F Edit OK?”。

## 9 再次按 ENTER/YES。

系統開始在已存在的曲目上錄製。

“S.F Edit: \*\* %”會在錄製曲目時出現。在現存曲目上進行覆寫錄音時，所需時間大約與該曲目的播放時間相等或更長。錄音完成時，將出現“Complete!”。

### 註

- 錄音進行期間，請勿拔掉電源線或者移動系統。這樣做可能會傷害錄音資料，使得錄音不能正確地進行。
- 在 MDLP 模式錄製的曲目的錄製電平不能改變。
- 反覆變更錄音電平，會使得音質變差。
- 一旦變更錄音電平之後，即使恢復為原來的電平，錄音電平也無法回到與原來完全相同的電平。
- 定時器啟動時，不能變更錄音電平。
- 即使使用恢復功能，也不能撤消 S.F 編輯功能。

## 淡入和淡出錄音

### 1 反覆按 FUNCTION 以把功能切換為 MD。

### 2 在停止模式反覆按 PLAY MODE 直到“PGM”和“SHUFF”消失。

### 3 按 MENU/NO。

### 4 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“S.F Edit?”，然後按 ENTER/YES。

### 5 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“Fade In?”或“Fade Out?”，然後按 ENTER/YES。開始播放。

### 6 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到想要改變錄製電平的曲目號碼顯示，然後按 ENTER/YES。顯示“Time5.0s”。

### 7 聆聽聲音，反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 以改變淡入和或淡出錄製時間。

系統會播放淡入或淡出錄音覆寫錄製的部分。您可以將時間設定為 1.0 秒和 15.0 秒之間的任何數值，而以 0.1 秒為單位。設定的時間不能超過曲目的時間。

### 8 按 ENTER/YES。

顯示“S.F Edit OK?”

### 9 再次按 ENTER/YES。

系統開始在已存在的曲目上錄製。

“S.F Edit: \*\* %”會在錄製曲目時出現。錄音完成之後，將出現“Complete!”。

## 如果要取消操作

在步驟 4 到 8 按 MENU/NO。在步驟 9 按下 ENTER/YES 開始錄製後，不可以中斷操作。

## 預設廣播電臺

您可以最多預置 20 個 FM 電臺和 10 個 AM 電臺。然後您只要選擇對應的預設號碼，便可以調入這些電臺中的任何一臺。

## 自動調諧預設

可以自動調到您所在地區能收到的所有電臺並儲存想要的電臺頻率。

- 1 反覆按 TUNER BAND 以選擇 “FM” 或 “AM”。
  - 2 反覆按 TUNING MODE 直到畫面顯示 “AUTO”。
  - 3 按 ◀◀ 或 ▶▶。
- 系統掃描電臺時頻率會改變。當調到電臺時掃描自動停止。同時顯示 “TUNED” 和 “STEREO”（立體聲節目）。

如果 “TUNED” 沒有出現，而且掃描沒有停止

按 “手動調諧預設”（第 36 頁）上的步驟 2 和 3 設定想要的廣播電臺頻率。

- 4 按 MENU/NO。
  - 5 反覆按 + 或 - 直到顯示 “Memory?”，然後按 ENTER/YES。
- 預設號碼閃爍。當預設號碼閃爍時執行步驟 6 和 7。



- 6 反覆按 + 或 - 以選擇想要的預設號碼。
- 7 按 ENTER/YES。
- 8 重複步驟 1 到 7 預設其它電臺。

## 提示

按 TUNING MODE 停止掃描。

## 手動調諧預設

可以手動調入電臺並儲存想要的電臺廣播頻率。

- 1 反覆按 TUNER BAND 以選擇 “FM” 或 “AM”。
  - 2 反覆按 TUNING MODE 直到 “AUTO” 和 “PRESET” 從畫面消失。
  - 3 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 以調到想要的電臺。
  - 4 按 MENU/NO。
  - 5 反覆按 + 或 - 直到顯示 “Memory?”，然後按 ENTER/YES。
- 預設號碼閃爍。當預設號碼閃爍時執行步驟 6 和 7。
- 6 反覆按 + 或 - 以選擇想要的預設號碼。
  - 7 按 ENTER/YES。
  - 8 重複步驟 1 到 7 預設其它電臺。

## 其他操作

要	進行下述操作
調入訊號微弱的電臺	請按照 “手動調諧預設”（第 36 頁）所描述的程序。
設定另外的電臺	步驟 5 後，反覆按 + 或 - 以到已經存在的預設號碼
選擇想要存儲電臺的預設號碼	碼。

## 要改變 AM 調諧間隔時（歐洲機型除外）

AM 調諧間隔的工廠設定 9 kHz（或某些地區 10 kHz）。要改變 AM 調諧間隔時，先調入任何一個 AM 電臺後關閉系統電源。當按住主機上的  時，按下主機上的 。當您改變間隔時，所有的 AM 預置電臺均被抹消。若要重新設置間隔，請先收聽任一 AM 電臺，然後關閉系統。按住 FM MODE 的同時按 。

### 註

在節電模式中，不能改變 AM 調諧間隔。

### 提示

- 即使拔下本系統的電源線或發生停電，預置電臺仍會保持大約一天左右。
- 可以標示預設電臺（第 38 頁）。
- 要改善接收效果時，調整附帶的天線或連接外部天線。

## 收聽廣播

您可以選擇預設的電臺，或者以手動方式調入電臺，以收聽廣播節目。

## 收聽預設電臺

### — 預置調諧

先在調諧器的內存中預設廣播電臺（請參見第 36 頁上的“預設廣播電臺”）。

- 1 反覆按 TUNER BAND 以選擇“FM”或“AM”。
- 2 反覆按 TUNING MODE 直到畫面顯示“PRESET”。
- 3 反覆按 + 或 - 以選擇想要的預設電臺。

### 要使用數字按鈕選擇想要的預設號碼時

不執行步驟 3 而按數字按鈕。要輸入預設號碼 10 或更大，請先按 >10 後再按數字按鈕以輸入個位數。如果要輸入 0，請按壓 10/0。

## 收聽非預設廣播電臺

### — 手動調臺

- 1 反覆按 TUNER BAND 以選擇 “FM” 或 “AM”。
- 2 反覆按 TUNING MODE 直到 “AUTO” 和 “PRESET” 從畫面消失。
- 3 反覆按 + 或 - 以調到想要的電臺。

#### 提示

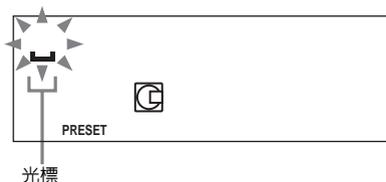
- 若要改善廣播接收效果，請調節附帶的天線或連接市售的外接天線。
- 當 FM 立體聲節目有靜電噪音時，反覆按 FM MODE 直到顯示 “MONO”。此時，雖然沒有立體聲效果，但接收效果會得到改善。
- 在上述步驟 2 反覆按 TUNING MODE 直到顯示 “AUTO”，然後按 + 或 -。當本系統調入一個電臺時頻率顯示改變並且電臺掃描停止（自動調諧）。
- 若要錄製電臺節目，請使用手動錄音（第 17 和 41 頁）。

## 標記預置電臺

### — 電臺名稱

您可用多至 12 個字符來標示各預設電臺（電臺名稱）。

- 1 調到您想要標記的電臺（請參見第 37 頁上的 “收聽廣播”）。
- 2 按 NAME EDIT/SELECT。  
光標開始閃爍。



- 3 執行 “標記 MD/ 組 / 曲目”（第 25 頁）步驟 3 到 6。

### 要取消標記時

按 MENU/NO。

### 要消除電臺名稱時

- 1 調到您想要消除電臺名稱的預設電臺。
- 2 按 NAME EDIT/SELECT。
- 3 反覆按 CLEAR 以消除名稱。
- 4 按 ENTER/YES。

# 使用廣播數據系統 (RDS)

(僅限於歐洲機型)

## 何謂廣播數據系統？

廣播數據系統 (RDS) 是一種廣播服務，即廣播電臺除標準節目信號以外，還傳送附加資訊。只有 FM 電臺才能使用 RDS。\*

### 註

如果調到的電臺未正確傳送 RDS 信號或者信號微弱，RDS 可能會不正常工作。

\* 並非所有的 FM 電臺提供 RDS 服務，而且也並非均提供相同形式的服務。若您對 RDS 服務不太了解，請向當地廣播電臺了解有關當地 RDS 服務的詳情。

## 接收 RDS 廣播

只要從 FM 波段選擇一個電臺即可。

當您調入一個提供 RDS 服務的電臺時，該電臺名稱會出現在顯示窗內。

## 要查看 RDS 資訊時

每次按下 DISPLAY，畫面將循環改變如下：

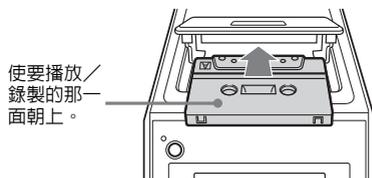
電臺名稱 \* → 頻率 → 時鐘畫面 → 低音電平 → 高音電平

\* 如果 RDS 廣播接收不正確，畫面中可能會不顯示電臺名稱。

## 磁帶一播放

## 放入磁帶

- 1 按  $\blacktriangle$  PUSH OPEN/CLOSE。
- 2 把已錄音的 / 可錄音的磁帶裝入磁帶卡座。



## 播放磁帶

您可以使用 TYPE I（普通）磁帶。

- 1 反覆按 FUNCTION 以把功能切換為 TAPE。
- 2 反覆按主機上的 DIRECTION 選擇 “ 。  
再次按 TAPE   播放反面。

### 其他操作

要	進行下述操作
停止播放	按  。
暫停	按主機上的  TAPE。再次按壓該按鈕恢復播放。
快進或快倒	按  或  。
取出磁帶	按  PUSH OPEN/CLOSE。

## 磁帶—錄製

### 在磁帶上錄製您喜歡的 CD/MD 曲目

#### — CD/MD 磁帶同步錄製

您可以在磁帶上錄製整張 CD 或 MD。  
您可以使用 TYPE I（普通）磁帶。  
使用主機上的按鈕進行操作。

- 1 放入可以錄音的磁帶。
- 2 裝入想要錄製的 CD 或 MD。
- 3 反覆按 SYNCHRO MODE 直到顯示 “CD→TAPE SYNC” 或 “MD→TAPE SYNC”。
- 4 按 ENTER/START。  
“Press START” 閃爍。磁帶卡座進入錄製待機狀態而 CD 播放機或 MD 錄放機暫停播放。
- 5 反覆按 DIRECTION 直到顯示  以錄製一面或按 （或 ）錄製雙面。
- 6 反覆按 TAPE  選擇要錄音的一面。  
如果要選擇雙面錄音或正面錄音，請按 TAPE  以點亮  指示燈。如果要在反面錄音，再次按 TAPE  以使  指示燈點亮。
- 7 當 “Press START” 閃爍時按 ENTER/START。  
開始錄音。  
當錄製完成時，CD 播放機或 MD 錄放機和磁帶卡座自動停止。

#### 要停止錄音時

按 。

#### 同時在 MD 和磁帶上錄音

放入可錄製的 MD，然後在步驟 3 選擇 “DUAL SYNC”。即使在錄製過程中 MD 或磁帶中途終止，另一個仍繼續錄製。

## 以指定的曲目順序錄製 CD 或 MD 時

可以使用編序播放只錄製您喜歡的 CD 或 MD 曲目。在步驟 2 和 3 之間，執行“創建自己的編序”（第 8 頁）或“編排 MD 曲目”（第 12 頁）的步驟 1 到 5。

### 註

錄製過程中如果磁帶已滿，錄製會自動停止。

### 提示

如果選擇雙面錄音且磁帶到達正面的終點時正好錄音到某個曲目的一部分，整個曲目將從反面的開頭重新錄音。

## 手動錄製磁帶

### — 手動錄音

您可以只將喜歡的部分從 CD 或 MD 錄製到磁帶上。您還可以錄製廣播節目。

使用主機上的按鈕進行操作。

- 1** 放入可以錄音的磁帶。
- 2** 反覆按 FUNCTION 選擇要錄製的音源。
  - CD：要從本系統 CD 播放機錄音時。
  - MD：要從本系統 MD 錄放機錄製時。
  - TUNER：要從本系統調諧器錄音時。
  - OPTICAL IN：從連接到 DIGITAL OPTICAL IN 插孔的選購組件錄製時。
  - ANALOG IN：從連接到 ANALOG IN 插孔的選購組件錄製時。
- 3** 按 ● TAPE。
  - ▶ 指示燈點亮，磁帶卡座進入錄製待機狀態。
- 4** 反覆按 DIRECTION 直到顯示 ◀▶ 以錄製一面或按 ⇄（或 ⇄⇄）錄製雙面。
- 5** 反覆按 TAPE ◀▶ 選擇要錄音的一面。
 

如果要選擇雙面錄音或正面錄音，請按 TAPE ◀▶ 以點亮 ▶ 指示燈。如果要在反面錄音，再次按 TAPE ◀▶ 以使 ◀ 指示燈點亮。
- 6** 按 || TAPE，然後開始播放要錄製的音源。開始錄音。

### 其他操作

要	進行下述操作
停止錄音	按 ■。
暫停錄音	按    TAPE。

## 聲音調節

### 調節聲音

可以調節低音和高音以欣賞更強有力的聲音。

### 產生更強有力的聲音 (Dynamic Sound Generator : 動態聲音發生器)

按 DSG。

要取消 DSG，再次按 DSG。

### 調節低音和高音

僅可以使用遙控器執行本操作。

#### 1 反覆按 BASS/TRE 以選擇 “BASS” 或 “TREBLE”。

每次按該按鈕時，顯示將循環改變如下：

BASS ↔ TREBLE

#### 2 當顯示 “BASS” 或 “TREBLE” 時，反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 以調節電平。

## 定時器

### 在音樂中入睡

#### — 入睡定時器

可以使本系統在經過一定的時間後關斷電源，使您能聽著音樂入睡。

按 SLEEP。

每次按該按鈕時，分鐘顯示（關機時間）將循環改變如下：

SLEEP OFF → AUTO\* → 90min → 80min  
→ ... → 10min

\* 系統在 240 分鐘後或當前 CD、MD 或磁帶播放結束時自動關閉。

#### 其他操作

要	按
查看剩餘時間 **	按 SLEEP 一次。
改變關斷電源的時間	反覆按 SLEEP 以選擇想要的時間。
取消入睡定時器功能	SLEEP 反覆按直至 “SLEEP OFF” 出現。

\*\*選擇 “AUTO” 時不能查看剩餘時間。

#### 註

在 MD 或磁帶上進行同步錄音時，不要設定為 “AUTO”。

#### 提示

即使沒有設定時鐘也能夠使用入睡定時器。

# 在音樂中起床

## — 每日定時器

在預設時間音樂會喚醒您。確保已設定時鐘（請參見第 6 頁上的“設定時鐘”）。僅可以使用遙控器執行本操作。

### 1 準備您想要播放的音源。

- CD：裝入光碟。要從指定的曲目開始時，請編製曲目（請參見第 8 頁上的“創建自己的編序”）。
- MD：放入 MD。要從指定的曲目開始時，請編製曲目（請參見第 12 頁上的“編排 MD 曲目”）。
- 磁帶：放入磁帶（請參見第 40 頁上的“播放磁帶”）。
- 調諧器：調到預設的廣播電臺（請參見第 37 頁上的“收聽廣播”）。

### 2 按 VOL + 或 - 以調節音量。

### 3 按 CLOCK/TIMER SET。

### 4 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示 “DAILY SET?”，然後按 ENTER/YES。

### 5 設定開始播放的時間。

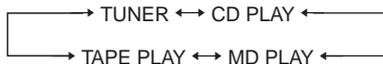
反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 以設定小時，然後按 ENTER/YES。

分鐘指示開始閃爍。

反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 以設定分鐘，然後按 ENTER/YES。

### 6 按照步驟 5 的程序設定停止播放的時間。

### 7 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示想要的音源。每次按該按鈕時，畫面會將循環如下：



### 8 按 ENTER/YES。

在返回初始畫面前會依次顯示開始時間、停止時間、音源和音量。

### 9 按 I/⏻ 關閉系統。

## 其他操作

要	進行下述操作
查看設定 / 激活定時器 / 取消定時器	<ol style="list-style-type: none"><li>1 按 CLOCK/TIMER SELECT。</li><li>2 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示 “TIMER SEL?”，然後按 ENTER/YES。</li><li>3 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示 “DAILY ON?” 或 “DAILY OFF?”，然後按 ENTER/YES。</li></ol>
改變設定	從步驟 1 重新開始。如果執行出錯，請在步驟 5 到 7 按 ◀ CURSOR 以選擇想要改變的設定，然後更改設定。
取消每日定時器和定時錄音功能	<ol style="list-style-type: none"><li>1 按 CLOCK/TIMER SELECT。</li><li>2 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示 “TIMER OFF?”，然後按 ENTER/YES。</li></ol>

### 註

- 每日定時器設定或定時錄音設定與另一個定時器設定的部分或全部重疊。
- 如果同時使用每日定時器和入睡定時器，入睡定時器將具優先權。
- 在系統電源接通之後到開始播放的一段時間（預設時間前的大約 30 秒鐘）內請勿操作系統。
- 如果在預設時間的 30 秒前本系統已處於開啓狀態，每日定時器則不會啓動。
- 不能使用選購件連接到 ANALOG IN 插孔或 DIGITAL OPTICAL IN 插孔作為每日定時器的音源。
- 當每日定時器設定為 “OFF” 時，不顯示 “TIMER SEL?”。然而，當定時錄製功能設定為 “ON” 時就會顯示 “TIMER SEL?”。

## 定時錄製廣播節目

若要定時錄音，必須先預設廣播電臺（請參見第 36 頁上的“預設廣播電臺”）並設定時鐘（請參見第 6 頁上的“設定時鐘”）。

僅可以使用遙控器執行本操作。

**1** 調到預設的廣播電臺（請參見第 37 頁上的“收聽預設電臺”）。

**2** 按 CLOCK/TIMER SET。

**3** 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“REC SET?”，然後按 ENTER/YES。

**4** 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“ONCE?”、“DAILY?”或“WEEKLY?”。

如果選擇“ONCE?”，定時錄製功能只激活一次。如果選擇“DAILY?”，在每天的同一時間激活定時器。如果選擇“WEEKLY?”，在每週的設定當天的同一時間激活定時器。

**5** 按 ENTER/YES。

如果選擇“ONCE?”或“WEEKLY?”，日指示閃爍。如果選擇“DAILY?”，小時指示閃爍。

**6** 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 以選擇想要的日。

如果在步驟 4 中選擇“DAILY?”，前進到步驟 8。

**7** 按 ENTER/YES。

小時指示閃爍。

**8** 設定開始錄音的時間。

反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 以設定小時，然後按 ENTER/YES。

分鐘指示開始閃爍。

反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 以設定分鐘，然後按 ENTER/YES。

**9** 按照步驟 6 到 8 的相同程序設定停止錄製時間。

**10** 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 以選擇 MD 或磁帶，然後按 ENTER/YES。

**11** 當在 MD 上錄製時，反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 以選擇錄製模式（如 LP2、LP4），然後按 ENTER/YES。

定時錄製設定會出現，然後返回初始畫面。

**12** 放入可以錄音的 MD 或磁帶。

如果放入已經有部分錄音的 MD，錄音會從已經錄製的曲目後面開始進行。

如果使用磁帶，執行“手動錄製磁帶”（第 41 頁）的步驟 4 到 5。

**13** 按壓 I/O 關斷系統的電源。

### 其他操作

要	進行下述操作
查看設定 / 激活定時器 / 取消定時器	<b>1</b> 按 CLOCK/TIMER SELECT。 <b>2</b> 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“TIMER SEL?”，然後按 ENTER/YES。 <b>3</b> 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“REC ON?”或“REC OFF?”，然後按 ENTER/YES。
改變設定	從步驟 1 重新開始。如果執行出錯，請在步驟 5 到 7 按 ◀ CURSOR 以選擇想要改變的設定，然後更改設定。
取消每日定時器和定時錄音功能	<b>1</b> 按 CLOCK/TIMER SELECT。 <b>2</b> 反覆按 ◀◀ 或 ▶▶ 直到顯示“TIMER OFF?”，然後按 ENTER/YES。

**註**

- 每日定時器設定或定時錄音設定與另一個定時器設定的部分或全部重疊。
- 如果同時使用每日定時器和入睡定時器，入睡定時器將具優先權。
- 在系統電源接通之後到開始播放的一段時間（預設時間前的大約 30 秒鐘）內請勿操作系統。
- 如果在預設時間的 30 秒前本系統已處於開啓狀態，定時錄音則不會啓動。
- 錄音中音量將降至最低水平。
- 當在 MD 上錄製時，如果定時錄製功能設定為分組功能開，但又沒有指定分組，資料會錄製到一個新分組中。
- 請注意，如果定時錄音與以磁帶為音源的每日定時器，定時錄音聲音可能會錄製到磁帶上。
- 當定時錄製功能設定為“OFF”時，不顯示“TIMER SEL?”。然而，當每日定時器設定為“ON”時就會顯示“TIMER SEL?”。

**提示**

- 當從電臺錄製時，電臺名稱（或當電臺未標記時頻率（第 38 頁））會與開始時間和停止時間一起錄製到 MD 上。
- 當兩面錄製磁帶時，從正面開始。如果從反面開始錄製，當到達反面的終點時錄製會停止。

顯示

## 關閉顯示

### 一 節電模式

在待機狀態（節電模式中）可關閉時鐘畫面以使耗電量最少。

當系統關閉時反覆按 DISPLAY 直到時鐘畫面消失。

### 若要取消節電模式

當系統關閉時按 DISPLAY。每次按該按鈕時，顯示會改變如下：

時鐘畫面 \* ↔ 無畫面（節電模式）

\* 如果未設定時鐘，將顯示“- -: - -”。

### 註

在節電模式時，不能執行下列操作。

- 設定時鐘

- 改變 AM 調諧間隔（歐洲機型除外）

### 提示

- 即使在節電模式下 I/O 指示燈仍會點亮。
- 在節電模式中定時器繼續運行。

## 在畫面中查看光碟的資訊

可以檢查當前曲目或光碟的播放時間和剩餘時間。當裝入 CD 文本光碟時，可以查看儲存在光碟中的資訊，如標題。當主機檢測到 CD 文本光碟時，畫面中會顯示“TEXT”指示。

### 查看剩餘時間和標題（CD/MD）

常規播放模式時按 DISPLAY。

每次按該按鈕時，顯示將循環改變如下：

#### ■ 當播放 CD 時

當前曲目號碼和已播放時間 → 當前曲目號碼和剩餘時間 → 當前光碟的剩餘時間 → 曲目標題 \*<sup>1</sup> → 時鐘畫面 → 低音電平 → 高音電平

#### ■ 當播放 MD 時

當前曲目號碼和已播放時間 → 當前曲目號碼和剩餘時間 → MD 的剩餘時間 \*<sup>2</sup> → 曲目標題 \*<sup>3</sup> → 時鐘畫面 → 低音電平 → 高音電平

\*<sup>1</sup> 不帶 CD 文本資訊的光碟不顯示任何畫面。當光碟上多於 20 個曲目時，CD 文本將不顯示 21 以後的曲目。

\*<sup>2</sup> 當分組功能開時，顯示分組中所有曲目的剩餘時間。

\*<sup>3</sup> 限於曲目已被標記時。

---

## 查看總播放時間和標題 (CD/MD)

在停止模式下按 DISPLAY。

每次按壓該按鈕時，顯示將循環改變如下：

### ■ 當 CD 為停止模式時

曲目總數和總播放時間 → 光碟標題 \*4  
→ 時鐘畫面 → 低音電平 → 高音電平

### ■ 當 MD 為停止模式時

曲目總數和總播放時間 \*5 → 剩餘錄製  
時間（限於可錄製的 MD） → 光碟標題 \*6  
→ 時鐘畫面 → 低音電平 → 高音電平

\*4 不帶 CD 文本資訊的光碟不顯示任何畫面。當光碟上多於 20 個曲目時，CD 文本將不顯示 21 以後的曲目。

\*5 當分組功能為開時，顯示組總數（未選擇組分時）或曲目總數和該分組總播放時間（選擇一個組時）。當 MD 的總播放時間超過 1000 分鐘時顯示“- - -: - -”。

\*6 限於曲目已被標記時。分組功能啟動時，分組的標題會被顯示出來。

### 提示

- 可以在播放中查看當前曲目標題。如果按 SCROLL，曲目標題翻卷顯示在顯示窗內。
- 要標記光碟、曲目和分組時，請參見第 25 頁上的“標記 MD/ 組 / 曲目”。
- 要標記預設電臺時，請參見第 38 頁上的“標記預置電臺”。

---

## 查看電臺名稱 (調諧器)

當收聽廣播時按 DISPLAY。

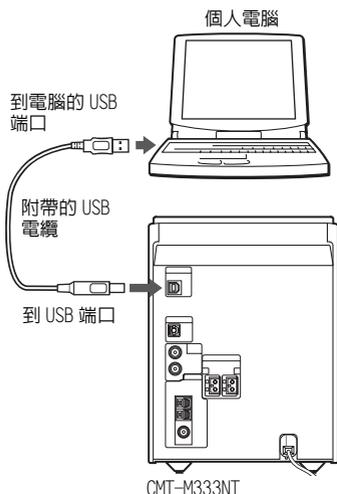
每次按該按鈕時，顯示將循環改變如下：  
電臺名稱 \*7 → 預設號碼和頻率 → 時鐘  
畫面 → 低音電平 → 高音電平

\*7 限於預設電臺已被標記時。

## 連接到個人電腦

### 連接個人電腦到本機

使用附帶的 USB 電纜連接。可以通過本系統揚聲器收聽錄製在電腦硬盤或裝入 CD-ROM 驅動器中的 CD-ROM 上的聲音。您也可以從安裝有附帶軟體（Sony Net MD 用 M-crew 或 SonicStage）的個人電腦運行本系統。



#### 註

- 確保使用本系統附帶的專用軟體（Sony Net MD 用 M-crew 或 SonicStage）。
- 當把附帶的 USB 電纜連接到電腦時，會自動開始安裝驅動程序。如果顯示“File required”對話框或其它對話框，重新安裝設備驅動程序。
- 當不使用時請拔下 USB 電纜。
- 即使調節電腦音量，系統音量也不能調節。
- 當用 USB 電纜連接本系統和電腦時，電腦音頻輸入設備的設定會自動切換到 USB 音頻設備。要返回初始設定時，在電腦控制面板上重新設定音頻輸入設備的“聲音和多媒體”。

# 收聽連接的個人電腦的聲音

使用附帶的 M-crew 軟體，可以播放已註冊到 M-crew 的個人電腦中的音樂資料，收聽國際網際網路廣播電臺，和使用系統遙控器（PC LIBRARY CONTROL）執行其它操作。通過電腦操作把個人電腦中的音樂資料註冊到 M-crew。您也不能使用系統遙控器播放電腦硬盤或 CD-ROM 驅動器中的曲目。要播放這些曲目時，操作電腦。但是，請注意 M-crew 不能播放電腦 CD-ROM 驅動器中的曲目。

執行 M-crew 操作之前務必檢查本系統和電腦是否連接正確。

## 1 啟動從附帶 CD-ROM 安裝的 M-crew 軟體。

關於 M-crew 軟體的安裝、啟動和設定方法請參考附帶的 M-crew 軟體說明手冊。

## 2 反覆按 FUNCTION 以把功能切換為“PC”。

## 3 按 NAME EDIT/SELECT 以選擇下列模式。

- PC：選擇此模式以使用電腦操作收聽音樂資料。PC 模式也可用於播放 M-crew 聲音檔案。
- MUSIC LIBRARY：選擇此模式以收聽註冊到 M-crew 的音樂資料。（只有 M-crew 被激活時才能選擇此模式。）
- WEB RADIO：選擇此模式以收聽國際網際網路電臺節目。（只有 M-crew 被激活時才能選擇此模式。）

### 註

只有當 M-crew 被激活時選擇此模式才有效。當 M-crew 未被激活時，不管在何種模式都可以啟動普通音樂播放軟體和使用電腦操作收聽音樂。

## 4 按 ENTER/YES。

音樂或電臺在步驟 3 選擇的模式下開始播放。

## 模式

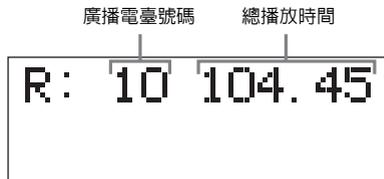
- PC：個人電腦操作。在此模式下您可以使用普通音樂播放軟體收聽音樂，例如 Windows Media Player。系統畫面顯示“PC”。



- MUSIC LIBRARY：系統遙控操作。在此模式下能收聽註冊到 M-crew 的音樂資料（播放目錄）。當按 DISPLAY 切換到名稱畫面時，當前播放曲目的名稱會顯示在系統畫面上。



- WEB RADIO：系統遙控操作。在此模式下能收聽註冊到 M-crew 的國際網際網路廣播電臺。當按 DISPLAY 切換到名稱畫面時，當前收聽的國際網際網路廣播電臺的名稱會顯示在系統畫面上。



## 註

在 WEB RADIO 模式下，必須事先進行 Internet Explorer 連接設置和國際網際網路連接。本系統和 M-crew 沒有撥號或其它國際網際網路連接和斷開功能。這些國際網際網路連接和斷開功能應在電腦上操作。

在以連接時間計費的地方使用國際網際網路設備時，務必記住在使用 WEB RADIO 功能後從國際網際網路斷開。

## 在 MUSIC LIBRARY 和 WEB RADIO 模式下的遙控操作

要	進行下述操作
停止模式	按 ■。
暫停模式	播放中再次按 ENTER/YES。（根據轉播格式，對一些國際網際網路廣播電臺此功能可能不起作用。）
選擇曲目或國際網際網路廣播電臺	按 ◀◀ 或 ▶▶。
調節音量	按 VOL + 或 -。
切換畫面	按 DISPLAY。

## 提示

也可以使用數字按鈕代替 ◀◀ 或 ▶▶ 來選擇播放目錄的曲目號碼或廣播電臺號碼。要輸入預設號碼 10 或更大號碼，請先按 >10 後再按數字按鈕以輸入個位數。如果要輸入 0，按 10/0。

## 關於附帶的 M-crew

使用 M-crew 軟體，可以從安裝有本軟體並通過 USB 電纜連接到本系統的個人電腦運行本系統。該操作允許包括進行 CD、MD 和調諧器的播放，錄製和編輯等。

關於 M-crew 的安裝和運行的詳細情況，請參考線上幫助和附帶的 M-crew 說明手冊。

## 註

在把本系統連接到電腦之前請務必把 M-crew 軟體安裝到您的電腦。如果重新安裝軟體，請務必在開始安裝之前拔下 USB 電纜。

## 關於附帶的 Sony Net MD 用 SonicStage

Sony Net MD 用 SonicStage 是利用 Sony 公司版權保護技術 “OpenMG” 的應用軟體。它可使用戶在電腦的硬盤驅動器上存儲和播放數字音樂內容，並能從硬盤向 MD（傳出）傳輸聲音檔案以便隨身收聽。

關於 Sony Net MD 用 SonicStage 的安裝和基本操作，請參考附帶的 SonicStage 說明手冊。關於 Sony Net MD 用 SonicStage 的高級操作，請參考 Sony Net MD 用 SonicStage 的線上幫助。

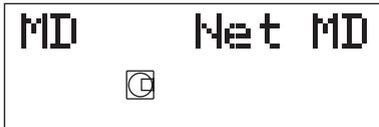
### 註

在把本系統連接到電腦之前請務必把 Sony Net MD 用 SonicStage 安裝到您的電腦。如果重新安裝軟體，請務必在開始安裝之前拔下 USB 電纜。

## 使用 Sony Net MD 用 SonicStage

### 1 按主機上的 NET MD。

Net MD 功能被激活並顯示 “Net MD”。



### 2 在個人電腦上啓動並操作 Sony Net MD 用 SonicStage。

### 3 使用後退出 Sony Net MD 用 SonicStage。

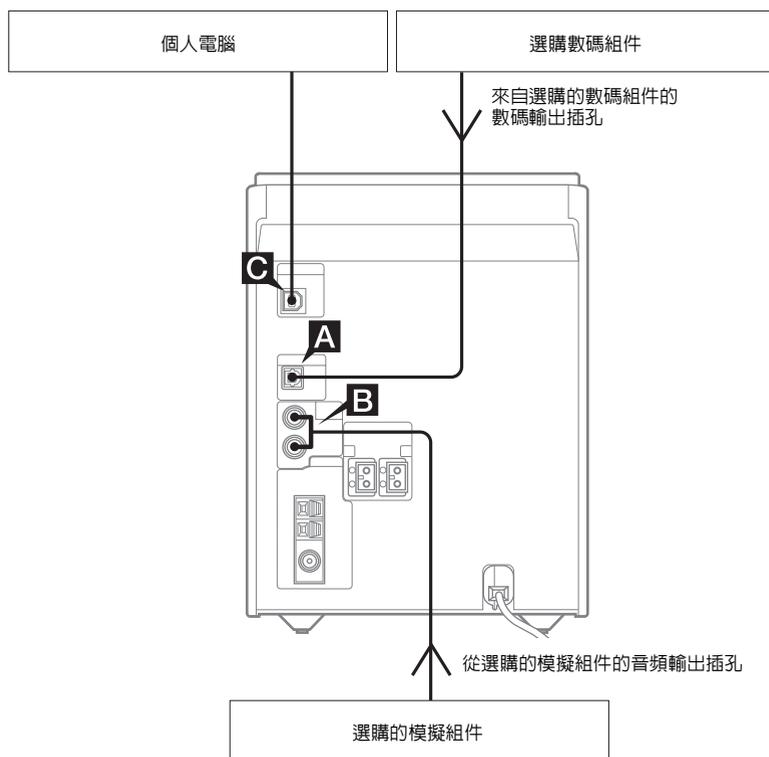
### 4 按主機上的 NET MD 以關閉 Net MD 功能。

### 註

- 當 Net MD 功能為開時，既不能改變音源也不能除了用 ▲ MD 退出 MD 外操作本系統。
- 當定時器開時不能使用 Net MD 功能。
- 當畫面顯示 “Check USB” 時，檢查系統和電腦的 USB 連接。
- 當用 Sony Net MD 用 SonicStage 查看曲目時，畫面顯示 “CONNECT”。此時，不要拔下 USB 電纜。關於傳入 / 傳出的詳細資料，請參閱 SonicStage 的線上幫助。
- 當 Net MD 功能為開時，下列功能被取消或設定被清除：
  - 重複播放，任意播放，編序播放
  - 分組功能

### 連接選購組件

若要改善您的系統，您可以連接選購的組件。請參考各組件所附的操作說明。



#### **A** DIGITAL OPTICAL IN 插孔

使用數碼光學導線（方形，不附帶）連接光學數碼組件（數碼衛星接收器等）到此插孔。然後就可以收聽來自組件的聲音。

#### **B** ANALOG IN 插孔

使用聲音導線（不附帶）把選購的模擬組件（磁帶卡座等）連接到這些插孔。然後就可以收聽來自組件的聲音。

#### **C** USB 端口

使用附帶的 USB 電纜連接個人電腦。

## 從連接組件收聽音頻

收聽諸如數碼衛星接收器等的數字組件。

- 1 連接數碼光學導線。  
請參見第 52 頁上的“連接選購組件”。
- 2 反覆按 FUNCTION 直到顯示“OPTICAL IN”。  
開始播放連接的組件。

### 收聽諸如磁帶卡座的模擬組件

- 1 連接音頻導線。  
請參見第 52 頁上的“連接選購組件”。
- 2 反覆按 FUNCTION 直到顯示“ANALOG IN”。  
開始播放連接的組件。

## 用選購組件和本系統進行錄製

### 從數碼組件進行數碼錄製

連續拷貝管理系統（第 63 頁）可能會限制您從某些材料進行數碼錄製。在這種情況下，把組件連接到 ANALOG IN 插孔並進行模擬錄製。

- 1 連接數碼光學導線。
- 2 開始手動錄音。  
請參見“手動錄製 MD”（第 17 頁）或“手動錄製磁帶”（第 41 頁）。

#### 註

當智能間隔 / 自動剪切設置為開時，如果聲音不能持續 30 秒或更長時間會暫停錄製（第 20 頁）。

#### 提示

- 可以激活定時錄製功能（第 18 頁）。
- 當往 MD 錄製時可以調節錄製電平（第 21 頁）。

### 從模擬組件進行模擬錄製

- 1 連接音頻導線。
- 2 開始手動錄音。  
請參見“手動錄製 MD”（第 17 頁）或“手動錄製磁帶”（第 41 頁）。

#### 提示

當在磁帶上錄製時可選擇“PC”功能。

## 故障排除

### 問題檢修

如果系統遇到問題，請進行下述操作：

- 1 確保電源線和揚聲器導線正確且牢固連接。
- 2 從下面的故障排除列表中找出您的問題並執行指出的糾正措施。

如果執行上述所有措施後問題仍然存在，請向最近的 Sony 代理商諮詢。

#### 總體

畫面顯示 “- -: -”。

- 發生停電。再次設定時鐘（第 6 頁）和定時器設定（第 43 和 44 頁）。

沒有聲音。

- 按 VOL +。
- 確認未插接著耳機。
- 查看揚聲器連接（第 5 頁）。
- 正在進行高速 CD-MD 同步錄音。

僅有一個聲道有聲音或左右音量不平衡。

- 盡可能地將揚聲器對稱放置。
- 連接本系統所附帶的揚聲器。

有嚴重的嗡嗡聲或噪音。

- 將本系統從這些噪音源旁移開。
- 將本系統連接至其他的牆上電源插座。
- 在供電路上安裝噪音濾波器（市售）。

無法設定定時器。

- 再次設定時鐘（第 6 頁）。

定時器不工作。

- 按 CLOCK/TIMER SELECT 以設定定時器並點亮畫面中的 “⊙DAILY” 或 “⊙REC”（第 43 和 44 頁）。
- 查看定時器設定並設定正確時間（第 43 和 44 頁）。
- 取消入睡定時功能（第 42 頁）。

遙控器不工作。

- 清除障礙物。
- 將遙控器接近系統。
- 把遙控器指向系統感應器。
- 更換電池（R6/AA 尺寸）。
- 將系統從螢光燈旁移開。

#### CD 播放機

光碟托盤不能關閉。

- 在托盤中央正確地放置光碟。
- 經常通過按主機上的 ▲ CD 來關閉托盤。試圖用手指按壓托盤來關閉會導致播放機故障。

光碟不能退出。

- 不能在 CD 同步錄音時退出光碟。按 ■ 取消 CD 同步錄音，然後按主機上的 ▲ CD 退出光碟。
- 請與就近的 Sony 經銷店聯繫。

不開始播放。

- 打開光碟托盤查看是否放入光碟。
- 擦淨光碟（第 61 頁）。
- 重新放置光碟。
- 在托盤中央正確地放置光碟。
- 把光碟標籤朝上放置在托盤上。
- 取出光碟並擦掉濕氣，然後打開電源使系統擱置幾小時直到濕氣消失。
- 按 CD ►|| 以開始播放。

聲音失落。

- 擦淨光碟（第 61 頁）。
- 重新放置光碟。
- 試著將系統移到沒有振動的地方（例如放在穩定支座上）。
- 試著將揚聲器從系統旁移開，或將它們放在不同的支座上。當收聽低音音量大的樂曲時，揚聲器的振動可能會導致聲音失落。

播放不從第一個曲目開始。

- 反覆按 PLAY MODE 直到 “PGM” 和 “SHUF” 消失以返回常規播放模式。

## MD 錄放機

### 無法插入 MD。

- 插入 MD 時使有箭頭的一面朝上，並使箭頭朝向 MD 錄放機。

### 控制不工作。

- 更換新的 MD。
- 在“TOC”或“STANDBY”熄滅後重新操作。
- 如果 M-crew 被激活或出現在屏幕下部的任務欄，退出 M-crew 並進行以下操作。

### 不開始播放。

- 更換 MD。
- 插入 MD 並接通電源擱置系統 1 個小時左右，直至濕氣蒸發掉。
- 按 MD ►|| 以開始播放。
- 按 GROUP 直到“GROUP”消失以取消組功能。

### 聲音失落。

- 更換 MD。
- 試著將系統移到沒有振動的地方（例如放在穩定支座上）。
- 試著將揚聲器從系統旁移開，或將它們放在不同的支座上。當收聽低音量大大的樂曲時，揚聲器的振動可能會導致聲音失落。
- 插入光碟，接通系統電源後等待 10 至 20 分鐘。

### 播放不從第一個曲目開始。

- 反覆按 PLAY MODE 直到“PGM”和“SHUF”消失以返回常規播放模式。

### “OVER”出現。

- 已到達 MD 的終點。按下並保持 ◀◀ 或按 I◀◀ 以返回想要的播放位置。

### “OVER”在錄音進行中點亮。

- 把錄製電平調低（第 21 頁）。

### 對 MD 進行了錄音或編輯，但 TOC 不更新。

- 當取出 MD 時 MD 的錄製和編輯內容會錄製在 MD 中，因此錄製或編輯後要確定取出該 MD（第 15 和 23 頁）。

### 無法錄音。

- 取出 MD 並滑動保護片以關閉窄槽（第 15 頁）。
- 正確地連接選購組件（第 52 頁）。
- 反覆按 FUNCTION 以正確選擇錄製源。
- 用可錄製的 MD 替換。
- 用可錄製的 MD 替換該 MD，或使用消除功能消除多餘的曲目（第 29 頁）。
- 再次開始錄製。

### 高速 CD-MD 同步錄製不可能，而 MD 錄放機自動以常規的 CD-MD 同步錄製功能開始錄製。

- 更換 MD。
- 把系統移動到穩固的位置。

### 從 MD 錄製的聲音太低（或太高）。

- 重新調節錄製電平（第 21 頁）。

### 以 LP4 立體聲模式錄製時聲音泄露。

- 以立體聲或 LP2 立體聲模式錄製。當以 LP4 立體聲模式從只有一個聲道具有音樂或聲音的 CD、磁帶或選購組件錄製時，聲音可能會泄露到空閑的頻道。

### 錄製的 MD 上未標記曲目號碼。

- 您正錄製帶有許多噪音的聲音。進行調節使曲目號碼標記正確。

## 調諧器

### 有嚴重的嗡嗡聲或噪音 / 無法收聽電臺。

- 設定正確的波段和頻率（第 36 頁）。
- 正確連接天線（第 5 頁）。
- 尋找接收效果良好的場所和方向，然後重新設置天線。如果無法獲得良好的接收效果，建議您連接市售的外接天線。
- 所附帶的 FM 導線天線沿著整個長度接收訊號，因此請務必將其完全展開。
- 使天線盡可能遠離揚聲器導線。
- 若所附帶的 AM 天線從塑料支架上脫落，請與就近的 Sony 經銷店聯繫。
- 試著關閉周圍的電器設備。

### 無法以立體聲接收立體聲 FM 節目。

- 按 FM MODE 直到畫面顯示“STEREO”。

### 在 MD 上錄製時聽到循環的靜電噪音。

- 調節天線的方向和位置，直至噪音停止。

## 磁帶卡座

### 磁帶無法錄音或播放，或音量降低。

- 磁頭髒了。清潔磁頭（第 61 頁）。
- 錄音 / 播放磁頭已被磁化。給它們消磁（第 61 頁）。

### 無法完全抹消磁帶。

- 錄音 / 播放磁頭已被磁化。給它們消磁（第 61 頁）。

### 有明顯的聲音顫抖，或有聲音失落。

- 磁帶卡座內的主動輪髒了。請使用清潔卡式磁帶清潔磁頭。

### 噪音增大或高頻聲音被抹消。

- 錄音 / 播放磁頭已被磁化。給它們消磁（第 61 頁）。

### 磁帶不錄音。

- 未放入磁帶。請放入磁帶。
- 卡式磁帶上的保護片已被除去。用膠帶蓋住破損的標籤（第 61 頁）。
- 磁帶已經到達結尾處。

## 個人電腦

### 聲音跳動或運行不穩定。

- 用附帶的 USB 電纜直接把本系統連接到個人電腦。不要通過 USB 集線器把本系統連接到個人電腦。

### 按鈕不能使用。

- 按 NET MD 以關閉 Net MD 功能。

### 顯示“Windows 找不到驅動程序”。

- 安裝設備驅動程序。

## 選購附件

### 沒有聲音。

- 參考常規項目“沒有聲音。”（第 54 頁）並查看系統狀況。
- 當查看時正確連接組件（第 52 頁）：
  - 導線是否連接正確。
  - 導線插頭是否牢固插入到盡頭。
- 接通所連接組件的電源。
- 參考連接組件附帶的操作說明並開始播放。
- 反覆按 FUNCTION 以選擇“OPTICAL IN”或“ANALOG IN”（第 53 頁）。

### 聲音失真。

- 將連接的組件的音量調低。
- 把錄製電平調低。

### MD 錄放機沒有聲音。

- 在支持 MDLP 模式的 MD 錄放機上播放 MD（第 21 頁）。
- 在錄製模式設定為常規音長立體聲或單聲道錄製時再次錄製 MD（第 15 頁）。

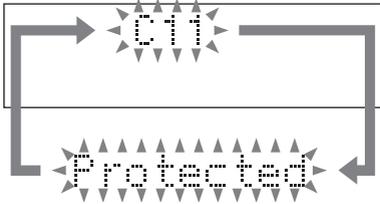
## 如果進行了上述檢測後系統仍然不能正常工作，請按下述方法對系統復位：

- 1 拔掉電源線。
- 2 重新連接電源線。
- 3 按主機上的  以打開系統。
- 4 同時按主機上的 , ENTER/START 和 .

本系統恢復到出廠設定。應該調整您做的設定，例如預設電臺、時鐘和定時器。

## 自診斷畫面

本系統具有自我診斷顯示功能，使您能了解系統是否正常。畫面交替顯示一個由 3 個或 5 個字母組成的代碼和信息以指明問題。請參考下表加以解決。如果問題仍然存在，請向最近的 Sony 代理商諮詢。



---

### C11/Protected

該 MD 處於防誤抹狀態。

→取出 MD 並滑動保護片以關閉窄槽 (第 15 頁)。

---

### C12/Cannot Copy

您試圖錄製帶有本系統不支持的格式的 CD，如 CD-ROM。

→取出光碟，關閉一次系統電源後重新打開。

---

### C13/REC Error

無法正常地進行錄音。

→將本系統移至安穩的地方，然後從頭開始重新錄音。

MD 骯髒或被擦傷，或該 MD 的質量不符合標準。

→更換 MD，然後從頭開始重新錄音。

---

### C13/Read Error

MD 錄放機無法正確讀出光碟資訊。

→取出 MD 後重新插入。

---

### C14/TOC Error

MD 錄放機無法正確讀出光碟資訊。

→更換 MD。

→使用全刪除功能消除 MD 的所有錄製的內容 (第 29 頁)。

---

### C41/Cannot Copy

聲音源是市場流通的音樂軟體或 CD-R 的複製件。

→連續拷貝管理系統限制進行數碼複製 (第 63 頁)。此外，不能從 CD-R 進行複製。

---

### C71/Check OPT-IN

沒有組件連接到 DIGITAL OPTICAL IN 插孔，或者您正試圖從未正確連接的數碼組件進行錄製。

→使用數字碼學電纜 (不附帶) 正確地把選購數碼組件連接到 DIGITAL OPTICAL IN 插孔 (第 52 頁)。

連接組件的電源未打開。

→檢查連接的數碼組件的電源是否打開。參閱組件附帶的操作說明。

數碼光學電纜未連接，或者當從連接到 DIGITAL OPTICAL IN 插孔的組件錄製數碼聲音時連接組件的電源是關閉的。

→連接數字碼學電纜，或者打開連接組件的電源。

---

### E0001/MEMORY NG

組件有內部問題。

→請與就近的 Sony 經銷店聯繫。

---

### E0101/LASER NG

鐳射拾音器有問題。

→鐳射拾音器可能損壞。請與就近的 Sony 經銷店聯繫。

---

### E0201/LOADING NG

裝入有問題。

→請與就近的 Sony 經銷店聯繫。

## 提示資訊

在操作時，下述提示資訊之一可能會出現或閃爍在顯示窗內。

### CD

#### Cannot Edit

您試圖標註 CD 文本光碟。

#### CD No Disc

播放器中無光碟。

#### Name Full

系統內已存儲了 50 個光碟標題。

#### OVER

當在播放或暫停過程中按 ►► 時會到達光碟的終點。

#### Step Full!

您試圖編程 26 首或更多的曲目（步驟）。

### MD

#### Assign None

MD 上的所有曲目被登錄到分組。

#### Auto Cut

在進行數碼錄音時，由於無聲時間持續了 30 秒鐘以上，MD 錄放機正在暫停錄音。

#### Blank Disc

所插入的 MD 是可用於錄音的新光碟，或者所有曲目均已被消抹。

#### Cannot Edit

- MD 錄放機中裝有原版 MD。
- 您試圖以編序或任意播放模式編輯。
- 曲目以 MDLP 模式錄製。

#### Cannot REC

- MD 錄放機中裝有原版 MD。
- 功能切換為 MD 或 PC。

#### Cannot SYNC!

- MD 錄放機中無光碟，或 MD 處於誤抹狀態。
- MD 上已無剩餘時間。

#### Complete!

MD 的編輯操作已完成。

#### Disc Full!

MD 上已無剩餘時間。

#### Eject

MD 錄放機正彈出 MD。

#### Group Full!

試圖生成新分組時超過最大組數目，或者沒有足夠的字符可以更新分組管理資訊。

#### Impossible

- 您試圖進行一個不正確的編輯操作。
- 定時播放時不能進行 Net MD 操作。
- 由於 MD 系統的限製，您無法組合或刪除該曲目。

#### Incomplete!

因為系統受到震動或者托盤中的光碟受損或髒了，在錄音之後或淡入和淡出程序中調節錄音電平失敗。

#### Initialize

停電時間很長，所以系統正在進行起始設定。

#### Name Full!

已經沒有空間可以存儲曲目、光碟或分組的標題。

#### No Change

錄製結束後試圖改變錄製電平時，雖然按了 ENTER/YES 但實際未改變錄製電平，因此沒有任何改變。

#### No Disc

MD 錄放機中無 MD。

#### OVER

在暫停模式下按下 ►► 時已到達 MD 終點。

#### Push STOP!

播放中按下了無效按鈕。

#### -Rehearsal-

在 A-B 刪除功能和分割功能時播放 MD 中指定的位置以便確認（第 30 和 33 頁）。

#### Retry

讀取失敗，系統正在嘗試再度讀取數據。

#### S.F Edit!

您試圖在 S.F 編輯（錄音、淡入、淡出後變更錄音電平）模式中執行另一項操作。

#### S.F Edit NOW

您在 S.F 編輯（錄音、淡入、淡出後變更錄音電平）模式中按 I/O。

#### Smart Space

進行數碼錄製過程中如果寂靜持續 3 秒鐘以上但少於 30 秒鐘後，信號會再次輸入，寂靜時間被剪切為 3 秒鐘。

#### Step Full!

您試圖編程 26 首或更多的曲目（步驟）。

#### TOC Reading

MD 錄放機正在讀取 MD 上的 TOC 資訊。

---

### TOC Writing

MD 錄放機正在寫入所錄製或編輯內容的資訊。

---

### Track End

在分割功能過程中，當您調節分割位置時會到達曲目的終點。

---

### Tr Protected

Net MD 設備傳出的曲目或其它數據已被保護，因此不能使用 MD 的某些編輯功能。

---

---

## TAPE

---

### Cannot SYNC!

磁帶卡座中無磁帶，或磁帶上的保護片已被除去。

---

### No Tab

由於卡式磁帶上的保護片已被除去，您無法在該磁帶上錄音。

---

### No Tape

磁帶卡座內無磁帶。

---

---

## 定時器

---

### OFF TIME NG!

每天定時器的開始和結束時間設定為同一時間。

---

### OVERLAP!

每日定時器設定或定時錄音設定與另一個定時器設定的部分或全部重疊。

---

---

## 選購的個人電腦

---

### Buffer

當使用 WEB RADIO 功能時個人電腦準備播放需要的資料數量大小。

---

### Busy NOW!

傳入 / 傳出時您按下了 NET MD。等到操作完成。

---

### Cannot Found

- 使用 WEB RADIO 功能時查看個人電腦是否正確連接到國際網際網路。
  - 查看註冊到預定設置中的 URL 是否輸入正確。
- 

### Cannot Pause

- 當使用 MUSIC LIBRARY 功能時播放 MIDI 檔案。不能暫停 MIDI 檔案播放。
  - 使用 WEB RADIO 功能時，正在播放不能暫停的廣播電臺。
- 

---

### Cannot Play

查看音樂檔案是否正確註冊到 MUSIC LIBRARY。

---

### Check USB

USB 電纜連接不正確。檢查連接。

---

### CONNECT

檢查正在進行中（如果此時進行無效操作，會顯示“CONNECT!”。）

---

### Connecting

個人電腦正在連接廣播電臺伺服器。

---

### Disconnect

- 使用 WEB RADIO 功能時查看個人電腦是否正確連接到國際網際網路。
  - 從廣播電臺伺服器斷開。
- 

### Net MD

Net MD 功能開。（如果此時試圖進行無效操作，會顯示“Net MD!”。）

---

## 附加資訊

# 使用前須知

### 操作電壓

操作系統之前，請查看您的系統操作電壓是否與當地電源電壓一致。

### 安全須知

- 即使本系統自身的電源已關斷，只要其電源線仍插在電源輸出插座上，便仍未脫離交流電源。
- 若長時間不使用本系統，應從電源輸出插座拔下本系統的電源線。拔下電源線時，應握持插頭拔出。切勿拉扯電線部分。
- 萬一有物體或液體落入系統內部，應立即拔下本系統的電源線，並且在請專業人員檢查後方可繼續使用。
- 交流電源線須在特約維修店更換。

### 安放須知

- 如果在使用中增大音量，系統風扇會自動開啓以阻止系統內部部件過熱。為保證有效散熱，給後部留出足夠的空間，並不要在系統頂部放置任何物體。
- 請勿將本系統安放在傾斜位置。
- 請勿將本系統安放於：
  - 極熱或極冷之處
  - 多塵或骯髒之處
  - 極為潮濕之處
  - 有振動之處
  - 受陽光直射之處。
- 當把機器或揚聲器擺放在經過特別處理（例如打蠟、塗油、拋光等）的地板上時，可能導致該部分地板面的形成色斑或退色，請留意。

### 蓄熱

- 雖然工作中系統會發熱，但這不是故障。
- 本系統應安放在通風良好位置以防止系統內部蓄熱。
- 如果連續在大音量下使用本系統、上面、側面、底面的機殼溫度會急劇上升。為了避免燒傷，請您不要接觸機殼。
- 為了防止故障，請勿蓋住冷卻風扇的通風孔。

### 操作須知

- 如果將本系統從寒冷處直接搬入溫暖處或安放在極為潮濕的房間裡，濕氣可能會凝結在 CD 播放機或 MD 錄放機內部的透鏡上。遇此情況時，系統將無法正常操作。請取出 CD 或 MD，並接通電源擱置系統 1 個小時左右，使濕氣蒸發掉。
- 搬動系統時，請取出所有光碟。

如有關於本系統的任何疑問或問題，請與就近的 Sony 經銷店聯繫。

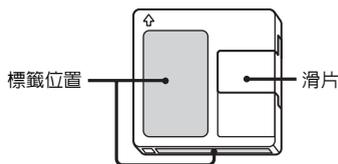
### 揚聲器系統須知

本系統揚聲器未進行磁屏蔽，電視圖像可能會受到磁場干擾。此時，請先關掉電視機的電源，過 15 至 30 分鐘之後再打開。

如果這樣似乎沒有改善，把揚聲器系統放置得離電視機更遠一點。同時，也請注意勿將帶有磁性的物體置於揚聲器系統附近，或在電視機附近使用磁性物體，例如音響架、電視機架和玩具等。因為它們會與本系統互相影響，故可能導致磁性失真。

### MD 須知

- 不要打開快門露出 MD。如果快門開啓請儘快關閉。
- 光碟所附的標籤只能貼於指定的標籤凹處。請勿將標籤貼於滑片附近及其他位置。注意標籤凹處的形狀隨光碟而不同。



- 請用乾布擦拭光碟盒，以除去灰塵。
- 請勿將 MD 暴露於直射陽光下或置於熱源如熱氣管道附近，也請勿將其置於停放在直射陽光下的車裡。

## CD 須知

- 播放前，請用乾淨的布擦淨光碟。請從中央朝外放射狀的擦拭。
- 請不要使用諸如揮發油，稀釋劑，商業洗滌劑或含有乙烯基 LP 的防靜電噴霧劑。
- 請不要將光碟直接置於直射陽光下或類似熱風管道等熱源附近，也不要放於停放在直射陽光下的汽車裡。
- 當使用光碟的標籤面上有膠或者類似物質，或者標籤印刷時使用了特殊的墨水時，光碟或標籤可能會粘在本主機的內部零件上。這種情況發生時，可能會取不出光碟，或也可能會導致主機故障。請務必在使用前查看光碟的標籤面無粘劑。  
不能使用下列類型的光碟：
  - 租借的舊光碟或其膠水擴散到密封圈以外的光碟。光碟密封圈的周邊有膠。
  - 使用特殊墨水印刷的標籤且摸上去感到粘的光碟。
- 本主機不能播放非標準形狀（如心形、方形、星形）的光碟。試圖這樣做會損壞主機。請勿使用此類 CD。

## 關於播放 CD-R/CD-RW 的注意事項

CD-R/CD-RW 驅動器錄製的光碟可能會因為刮傷，灰塵，錄製環境或驅動器特性而不能播放。此外，錄製結束時沒有最終完成的光碟也不能播放。

## 採用版權保護技術編碼的音樂光碟

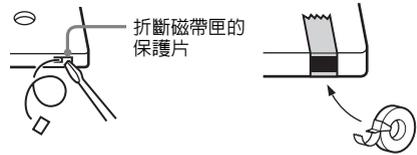
本產品設計為播放符合壓縮 DISC (CD) 標準的光碟。近來，許多唱片公司都推出各種採用版權保護技術編碼的音樂光碟。請注意：這些光碟中可能會不符合 CD 標準，且可能無法使用本產品作播放。

## 清潔機殼

請用沾有少許溫和清潔劑的軟布清潔外殼、面板和控制器。請勿使用任何類型的摩擦墊、研磨粉或者稀釋劑、苯或酒精之類的溶劑。

## 要永久保存磁帶時

為了防止誤將磁帶覆錄，如圖所示將保護片從 A 面或 B 面折斷。



如果日後想要再次使用該磁帶錄音，可用膠帶將保護片處蓋住。

## 在磁帶卡座內放入磁帶前

旋緊磁帶的鬆弛部分。否則磁帶可能會纏在磁帶卡座部分而損壞。

## 當使用大於 90 分鐘的磁帶時

磁帶的伸縮性很大。請勿頻繁改變磁帶操作如播放、停止和快速倒帶等。磁帶可能會纏在磁帶卡座部分。

## 清潔磁頭

每使用 10 小時後請清潔磁頭。在進行重要錄音前或播放舊磁帶後務必要清潔磁頭。請使用另售的乾式或濕式清潔卡式磁帶。有關詳情，請參照清潔卡式磁帶的使用說明書。

## 磁頭消磁

每使用 20 至 30 小時後請使用另售的消磁卡式磁帶對磁頭和接觸磁帶的金屬部分進行消磁。有關詳情，請參照消磁卡式磁帶的使用說明書。

## MD 的系統局限

本 MD 錄放機的錄音系統存在下述局限。

但請注意，這些局限是由 MD 錄音系統的固有特性所致，而並非機械原因。

**在 MD 到達最大錄音時間之前出現 “Disc Full!”**

當 MD 上已錄完 255 個曲目時，儘管總錄音時間還有剩餘，“Disc Full!” 的顯示仍會出現。MD 錄製的曲目不能多於 255 個。要繼續錄製需消除多餘的曲目或使用另外的可錄製的 MD。

**在達到最大曲目數（255）之前，“Disc Full!” 出現**

曲目中的重音起伏有時被認為是曲目間的間隙，從而造成曲目數的增加，因此會導致 “Disc Full!” 顯示的出現。

**畫面顯示 “Group Full!”**

- 分組功能開啓時，如果正在執行編輯，“Group Full!” 可能出現。這表示可能沒有足夠的字符可以進行分組管理。刪除任何不必要的光碟標題、組的標題或其他字符。
- 即使分組功能被關閉，分組管理資訊還是在進行移動、劃分和其他編輯操作時被自動更新，所以 “Group Full!” 可能會被顯示出來。

**即使在刪除許多短曲目之後，剩餘錄音時間也未增加**

短於 12 秒鐘 \* 的曲目不被計數。所以即使刪除這樣的短曲目，也可能不會增加錄音時間。

\* 進行立體聲錄製時。

在單聲道或 LP2 立體聲模式：大約為 24 秒

LP4 立體聲模式時：大約為 48 秒

**當使用 A-B 刪除功能或組合功能時，會顯示 “Impossible”**

這發生在您多次編輯同一曲目的時候。這是因為受到 MD 系統的限制而不是機械錯誤。

**MD 的總錄音時間和剩餘時間的合計與最大錄音時間不相等**

無論聲音內容有多短，系統均以 2 秒鐘 \* 為最小單位進行錄音。所錄製的內容可能會短於最大錄音時間。光碟空間也可能因劃傷而減少。

\* 進行立體聲錄製時。

在單聲道或 LP2 立體聲模式：大約為 4 秒

LP4 立體聲模式時：大約為 8 秒

**在查找所編輯的曲目時，聲音可能會出現丟失**

在查找中，由編輯而製作的曲目可能會出現聲音丟失。因為當曲目未依次排列時，高速播放需要時間來查找光碟上的位置。

**不能標記曲目號碼**

即使在電平同步錄製功能時，在曲目的開始也可能未標記曲目號碼：

- 若曲目間的輸入信號低於某固定等級之時間短於 2 秒鐘。
- 若曲目中的輸入信號低於某固定等級之時間長於 2 秒鐘。
- 如果您錄製的曲目為 4 秒鐘或 4 秒鐘以下 \*。

\* 在立體聲，單聲道或 LP2 立體聲錄製模式時（在 LP4 立體聲錄製模式：8 秒鐘或更少）

**建立多餘的曲目**

曲目之間有一段很長的無聲時間時，就會造成多餘的曲目。

**CD 上的曲目號碼和錄製的 MD 有所不同**

當 CD 上有短曲目時，可能會不標記它們的曲目號碼，而錄製在 MD 上的曲目的號碼和 CD 上的會有所不同。

## 連續拷貝管理系統指南

數碼音頻設備，如 CD、MD 和 DAT 等使您能方便地高質量地拷貝樂曲，因為這些數碼產品是以數碼信號來處理樂曲的。

爲了保護擁有版權的樂曲節目，本系統採用連續拷貝管理系統，這使您能通過數碼至數碼的連接來進行唯一的數碼音源的拷貝。

**通過數碼至數碼的連接\***，您僅可以製作一個原聲拷貝。

例如：

- 1 您可以製作市售數碼聲音節目（例如，CD 或 MD）的拷貝，但是不能從第一代拷貝製作第二代拷貝。
  - 2 您可以從數碼錄音的模擬聲音節目（例如，模擬式唱片或音樂磁帶）或者數碼式衛星廣播節目製作數碼訊號的拷貝，但是不能製作第二代拷貝。
- \* 第一代聲拷貝表示數碼音頻設備所製作的數碼信號的數碼式錄音。例如，若您從本系統的 CD 播放機錄製到 MD 錄放機，就製作了一個第一代聲拷貝。

## 規格

### 主機 (HCD-M333)

#### 放大器部

加拿大機型：

連續 RMS 功率輸出（參考值）：

25 + 25 W  
(1 kHz 時 6 ohms, 10% THD)

總諧波失真

小於 0.09%  
(1 kHz 時爲 6 ohms, 6 W)

歐洲機型：

DIN 功率輸出（額定）：20 + 20 W  
(1 kHz 時 6 ohms, DIN)

連續 RMS 功率輸出（參考值）：

25 + 25 W  
(1 kHz 時 6 ohms, 10% THD)

音樂功率輸出（參考）：

45 + 45 W

其它機型：

DIN 功率輸出：20 + 20 W  
(1 kHz 時 6 ohms, DIN)

連續 RMS 功率輸出（參考值）：

25 + 25 W  
(1 kHz 時 6 ohms, 10% THD)

輸入

ANALOG IN: 靈敏度 250 mV,  
阻抗 47 kilohms

DIGITAL OPTICAL IN (支持的取樣頻率：  
32 kHz、44.1 kHz 和 48 kHz)

輸出

PHONES (立體聲微型插孔)：

可插接阻抗爲 8 ohms 以上的耳機

SPEAKER:

可插接 6 到 16 ohms 的阻抗

### CD 播放機部

Laser

半導體鐳射  
(CD:  $\lambda=780$  nm)  
放射持續時間：連續

頻率響應

2 Hz - 20 kHz

### MD 錄放機部

系統

微型碟片數碼聲音系統  
半導體鐳射

鐳射

( $\lambda=780$  nm)  
放射持續時間：連續

取樣頻率

44.1 kHz

頻率響應

5 Hz - 20 kHz

## 磁帶卡座部

錄音系統	4 音軌 2 頻道立體聲
頻率響應	60 - 10000 Hz ( $\pm 3$ dB), 使用 Sony TYPE I 盒式磁帶時
聲音顫動	$\pm 0.15\%$ W. Peak (IEC) $0.1\%$ W. RMS (NAB) $\pm 0.2\%$ W. Peak (DIN)

## 調諧器部

FM 立體聲, FM/AM 超外差式調諧器

### FM 調諧器部

調諧範圍	
北美機型:	87.5 - 108.0 MHz (100 kHz 步級)
其它機型:	87.5 - 108.0 MHz (50 kHz 步級)
天線	FM 導線天線
天線端子	75 ohms 非平衡
中頻	10.7 MHz

### AM 調諧器部

調諧範圍	
泛美機型:	530 - 1710 kHz (調諧間隔設定為 10 kHz 時)
	531 - 1710 kHz (調諧間隔設定為 9 kHz 時)
歐洲機型:	531 - 1602 kHz (調諧間隔設定為 9 kHz 時)
其它機型:	530 - 1710 kHz (調諧間隔設定為 10 kHz 時)
	531 - 1602 kHz (調諧間隔設定為 9 kHz 時)
天線	AM 環形天線, 外部天線 端子
中頻	450 kHz

## 揚聲器 (SS-CM333)

揚聲器系統	2 路, 低音反射型
揚聲器裝置	
低音揚聲器:	直徑 10 cm, 錐形
高音揚聲器:	直徑 2.5 cm, 平衡圓頂 形
額定阻抗	6 ohms

## 總體

電源要求	
北美機型:	120 V AC, 60 Hz
歐洲機型:	230 V AC, 50/60 Hz
韓國機型:	220 V AC, 60 Hz
其它機型:	220 - 240 V AC, 50/60 Hz
耗電量	
歐洲機型:	65 W 0.3 W 或更少 (節電模 式時)
其它機型:	65 W
尺寸 (寬/高/深) 包括突出部和控制器	
放大器 / 調諧器 / 磁帶 / MD/CD 部:	約 160 × 217 × 345 mm
揚聲器:	約 140 × 217 × 247 mm
重量	
放大器 / 調諧器 / 磁帶 / MD/CD 部:	約 5.6 kg
揚聲器:	每個揚聲器淨重 約 2.3 kg
附件	遙控控制器 (1) R6 (AA 尺寸電池) (2) FM 導線天線 (1) AM 環形天線 (1) USB 電纜 (1) 操作說明 (1) Net MD 的 CD-ROM M-crew/SonicStage (1) 擔保 (1)

設計和規格如有變更, 恕不另行通知。



# 遙控器

## 字母順序

### A - L

- BASS/TRE **9** (42)  
 CLEAR **4** (9, 10, 13, 25, 38)  
 CLOCK/TIMER SELECT **27** (43, 44)  
 CLOCK/TIMER SET **28** (6, 43, 44)  
 DISPLAY **25** (9, 13, 39, 46, 47, 50)  
 DSG **10** (42)  
 ENTER/YES **18** (6, 8, 9, 12, 18, 19, 20, 21, 25, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 36, 38, 43, 44, 49)  
 FM MODE **2** (37, 38)  
 FUNCTION **13** (7, 8, 9, 11, 12, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 25, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 40, 41, 49, 53)  
 GROUP **16** (13, 16, 17, 23, 25, 27, 28)  
 GROUP SKIP **17** (13, 16, 17, 25, 28)

### M - Z

- MENU/NO **26** (10, 19, 20, 21, 23, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 36, 38)  
 NAME EDIT/SELECT **15** (9, 25, 38, 49)  
 PLAY MODE **11** (7, 8, 11, 12, 23, 34)  
 REPEAT **8** (8, 12)  
 SCROLL **20** (10, 26, 47)  
 SLEEP **29** (42)  
 數字按鈕 **19** (8, 9, 11, 25, 37)  
 TUNER BAND **6** (36, 37)  
 TUNING MODE **3** (36, 37)  
 VOL +/- **22** (43, 50)

## 按鈕說明

- I/⏻ (電源) **1** (6, 15, 23, 43)  
 +/- **5** (36, 37)  
 ⏮/⏭ **5** (6, 7, 11, 19, 25, 42, 43, 50)  
 CD **7** (7, 17)  
 MD **12** (11, 17)  
 ⏮/⏭ **14** (7, 11)  
 ←CURSOR/CURSOR→ **14** (6, 9, 25)  
 TAPE **21** (40)  
 MD ● **23** (17)  
 ■ **24** (7, 11, 15, 40, 50)

