

3D数码HD摄录一体机

操作指南

目录

准备工作

录制/播放

高级操作

使用外部设备保存图像

自定义本机

附加信息

快速查阅

EXCAM

AVCHD

HDMI™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE


MEMORY STICK™

 InfoLITHIUM™ V SERIES

SDXC™
CLASS 4

请先阅读

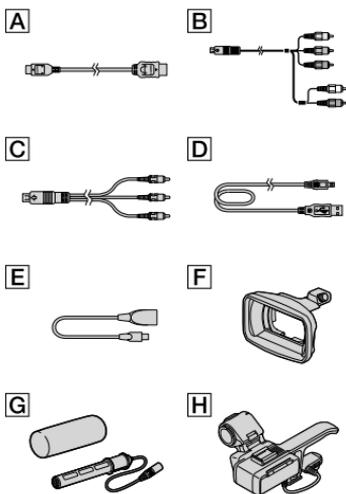
“3D数码HD摄录一体机”在本手册中称为“本机”。

附件

() 中的数字为提供的数量。

- 3D数码HD摄录一体机 (1)
 - 电源适配器 (1)
 - 电源线 (1)
 - HDMI连接线 (1) **A**
 - 分量A/V连接线 (1) **B**
 - A/V连接线 (1) **C**
 - USB连接线 (1) **D**
 - USB转接线 (1) **E**
 - 镜头罩 (1) **F**
- 若要安装镜头罩, 请参阅第9页。
- 防风套(1)、麦克风 (ECM-XM1) (1) **G**

- XLR适配器 (1) **H**
 - 无线遥控器 (1)
- 已安装纽扣式锂电池。使用无线遥控器之前先取出绝缘片。
- 可重复充电电池NP-FV70 (1)
 - CD-ROM “Content Management Utility” (1)
 - CD-ROM “Manuals for 3D Digital HD Video Camera Recorder” (1)
 - “操作指南” (2)



- 关于本机中可使用的存储卡, 请参阅第21页。

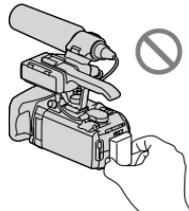
使用本机

- 请勿通过下列部位持拿本机, 也请勿通过插孔盖持拿本机。

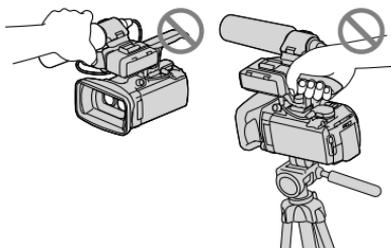
液晶屏



电池组



麦克风



本机装有三角架时的XLR适配器

镜头罩



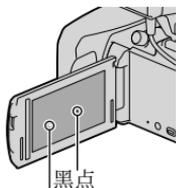
- 本机不防尘、不防滴，也不防水。请参阅“关于本机的操作”（第98页）。

观看3D动画

- 在兼容3D的监视器上观看本机拍摄的3D动画时，您可能会感到不适，例如眼睛疲劳、恶心或有疲劳感。观看3D动画时，建议您定时休息。由于每个人需要的休息时间或次数不尽相同，因此，建议您自行制定标准。如果感觉不适，请停止观看3D动画，并根据需要就医。此外，请参阅本机连接的设备或使用的软件的使用说明。儿童的视力通常易受损害（特别是6岁以下的儿童）。让儿童观看3D动画之前，请咨询有关专家，例如儿科或眼科医生。确保您的孩子遵守上述注意事项。
- 对3D动画的感受因人而异。

菜单项目、液晶屏面板和镜头

- 避免在下列条件下操作触摸面板，否则可能引发本机故障。
 - 触摸面板上面有水滴时
 - 用湿手指操作
 - 用铅笔、圆珠笔、钉子等尖头物品操作
 - 通过抓边框内侧的面板握住本机
 - 戴手套操作
- 以灰色显示的菜单项目在当前录制或播放状态下不可用。
- 液晶屏是采用极高精密技术制造的，可有效使用的像素超过99.99%。但有时可能会有一些小黑点和/或亮点（白、红、蓝或绿点）一直出现在液晶屏上。这些点是制造过程的正常结果，不会在任何方面影响录制。



白点、红点、蓝点或绿点

- 液晶屏或镜头长时间受到阳光直射可能会造成故障。
- 请勿对着太阳拍摄。否则可能导致本机故障。仅可在弱光条件下，如黄昏时拍摄太阳的图像。

关于语言设定

- 使用以各种当地语言显示的画面作为操作流程的图解。必要时可在使用本机之前更改屏幕语言（第19页）。

关于录制

- 为确保存储卡的稳定操作，初次使用前建议使用本机格式化存储卡（第75页）。格式化存储卡会删除卡中存储的全部数据，而且数据无法恢复。请将重要数据保存到计算机等设备上。
- 在开始录制前，请测试录制功能以确认录制图像和声音没有任何问题。
- 即使是由于本机、录制媒体等故障导致无法录制或播放，也不对录制内容提供赔偿。

- 电视机彩色制式因各国家/地区而异。若要在电视机上观看录制内容，需要基于PAL制式的电视机。
- 电视节目、电影、录像带以及其它材料可能受版权保护。未经授权即对此类材料进行录制可能会违反版权法。
- 使用本机时请遵守当地法规。
- 鉴于图像设备（CMOS 感应器）读取图像信号的方式，可能会出现以下现象。
 - 根据录制状况，快速经过引导框前的对象可能会出现扭曲。（在具有较高移动分辨率的显示屏中，这种现象可能会显著。）
 - 荧光灯下进行录制时，画面上会出现水平线。这种现象可以通过调节快门速度得以减轻（第66页）。
 - 使用闪光灯拍摄对象时，画面上的图像看上去被水平分割。这种现象可以通过使用较慢的快门速度得以减轻。

关于播放的说明

- 可能无法使用其他设备正常播放本机录制的图像。此外，也可能无法使用本机播放其他设备录制的图像。
- 无法在其他制造商的AV设备上播放SD存储卡上记录的标准清晰画质（STD）的动画。

以HD画质（高清晰）录制的DVD媒体

- 以高清晰画质（HD）录制的DVD媒体可以用兼容AVCHD标准的设备播放。不能用DVD播放机/刻录机播放以高清晰画质（HD）录制的光盘，因为它们不兼容AVCHD格式。如果将以AVCHD格式（高清晰画质（HD））录制的光盘插入DVD播放机/刻录机，则可能无法退出光盘。

保存所有录制的图像数据

- 为防止丢失图像数据，请将所有录制的图像定期保存在外部媒体中。要将图像保存在计算机上，请参阅第56页，要将图像保存到外部设备上，请参阅第50页。
- 3D动画不能保存在光盘上。请将它们保存到外部媒体设备上（第52页）。

- 可保存图像的光盘或媒体类型取决于录制图像时选择的[ 拍摄模式]。可以使用外部媒体保存以[50p质量 PS]录制的动画（第52页）。以[最高质量 FX]录制的动画可以保存在外部媒体设备或Blu-ray Disc上（第38页，52页）。

关于电池组/电源适配器的说明

- 关闭本机后，确保取出电池组或断开电源适配器的连接。
- 同时握住本机和DC插头，断开电源适配器与本机的连接。

关于本机/电池组温度的说明

- 当本机或电池组的温度过高或过低时，由于在此情况下会开启本机的保护功能，从而可能无法在本机上进行录制或播放。此时，液晶屏（第86页）上出现指示。

当本机连接到计算机或附件时

- 请勿试图使用计算机对本机的录制媒体进行格式化。如果这样做，本机可能无法正常运行。
- 当使用通讯电缆将本机与另一设备连接时，确保以正确的方式插入连接器插头。强行将插头推入端子会损坏端子，并可能会造成本机故障。
- 通过USB连接将本机连接到其他设备并打开本机电源时，请勿关闭液晶屏面板。否则可能丢失已录制的图像数据。

如果您无法录制/播放图像，请执行[格式化]

- 如果长时间反复录制/删除图像，录制媒体上可能会产生数据碎片。图像无法被保存或录制。此时，可先将图像保存到某种外部媒体上，然后，通过触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [ 媒体设定] → [格式化] → 所需的媒体 → **OK** → **OK** 执行[格式化]。

关于选购附件的说明

- 我们建议您使用正品Sony附件。
- 有些国家/地区可能不提供正品Sony附件。

关于本手册、插图和画面显示

- 本手册中，和图标分别代表2D/3D开关的3D侧和2D侧。
- 本手册中出于演示目的而使用的示例图像均使用数码相机拍摄，因此可能看上去与本机上实际出现的图像和画面指示有所不同。并且，为了便于理解，还对本机的插图及其画面指示做了适当的扩大或简化。
- 在本手册中，内存和存储卡称为“录制媒体”。
- 在本手册中，以高清晰画质(HD)录制的DVD光盘称为AVCHD 录制光盘。
- 本机和附件的设计和规格如有变更，恕不另行通知。

关于使用的说明

- 请勿执行以下任何操作。否则，录制媒体可能会损坏，录制的图像可能会丢失或无法播放，还可能出现其它故障。
 - 在存取指示灯（第22页）亮起或闪烁时退出存储卡
 - 在（动画）/（照片）指示灯（第24页）或存取指示灯（第22页）亮起或闪烁时从本机中取出电池组或断开电源适配器的连接，或对本机施加机械冲击或振动
- 使用肩带（另售）时，请勿使本机碰撞到其它物体。

目录

3D和**2D** 分别代表2D/3D开关的3D侧和2D侧（第24页）。

可设定项目因开关位置而异。

请先阅读	2
关于使用的说明	5

准备工作

步骤 1: 安装附送的麦克风和镜头罩	9
安装XLR适配器	9
安装麦克风	10
安装镜头罩	11
步骤2: 对电池组充电	13
步骤3: 打开电源, 设定日期和时间	16
更改语言设定	19
步骤4: 准备录制媒体	20
选择录制媒体	20
插入存储卡	21

录制/播放

录制	23
录制动画	24
拍摄照片	27
在本机上播放	28
播放动画时操作本机	30
调整3D动画的深度	30
观看照片	31
在电视机上播放图像	32
连接列表	32
使用“BRAVIA” Sync	34

高级操作

录制动画和照片的有用功能	36
变焦	36
自动录制更佳的图像(智能自动)	37
选择高清晰画质(HD)或标准画质(STD)	37
选择帧速率	37

选择录制模式	38
使用跟踪对焦功能	39
在动画录制过程中录制高质量照片 (Dual Rec)	40
以镜像模式录制	40
用MANUAL拨盘手动控制图像设定	40
设置时间数据	41
音频设定	42
选择输入声音的方法	42
使用内部麦克风	42
使用外接麦克风 (另售)	43
使用附送的麦克风	43
调节录制电平	44
减轻风噪	44
使用外部音频设备	44
充分利用本机	45
删除图像	45
保护录制的动画和照片 (保护)	46
复制图像	47
分割动画	48
从动画中捕获照片	48

使用外部设备保存图像

选择使用外部设备保存图像的方法	50
可以播放所创建光盘的设备	51
将图像保存到外部媒体设备上	52
保存想要的动画和照片	53
在本机上播放外部媒体设备中的图像	54
用DVDirect Express以外的DVD刻录机等创建高清晰画质 (HD) 光盘	54
用录像机等创建标准清晰画质 (STD) 光盘	55
使用计算机保存图像	56
步骤 1 检查计算机系统	56
步骤 2 安装附送的软件 “Content Management Utility”	57

自定义本机

使用菜单	59
操作菜单	59
菜单列表	60
 拍摄模式 (用于选择拍摄模式的项目)	63
 相机/麦克风 (用于自定义拍摄的项目)	64
 画质/尺寸 (用于设置画质或尺寸的项目)	72
 TC/UB (用于设定时间代码或用户比特的项目)	73
 编辑/复制 (用于编辑的项目)	74
 设置 (其它设定项目)	75

附加信息

 故障排除	81
自检显示/警告指示	86
动画录制时间/可录制照片数	89
各电池组的预计录制和播放时间	89
预计动画录制时间	90
预计可录制照片数	91
在国外使用本机	93
录制媒体上的文件/文件夹结构	95
保养和预防措施	96
关于AVCHD格式	96
关于存储卡	96
关于“InfoLITHIUM”电池组	97
关于x.v.Color	98
关于本机的操作	98
规格	100

快速查阅

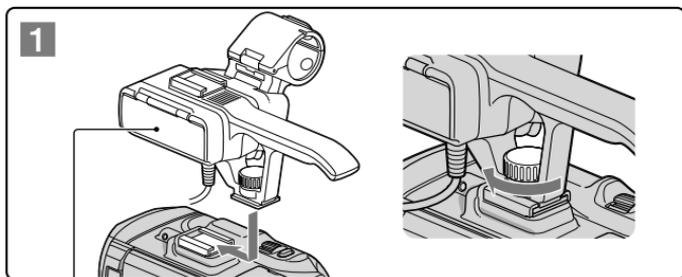
画面指示	103
部件和控制装置	104
索引	109

准备工作

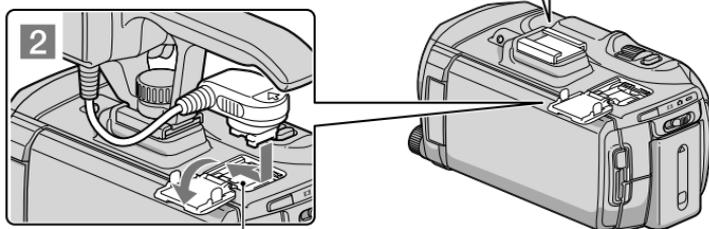
步骤 1: 安装附送的麦克风和镜头罩

使用内部麦克风时无需安装XLR 适配器或麦克风。

安装XLR适配器



XLR适配器



智慧型专用热靴

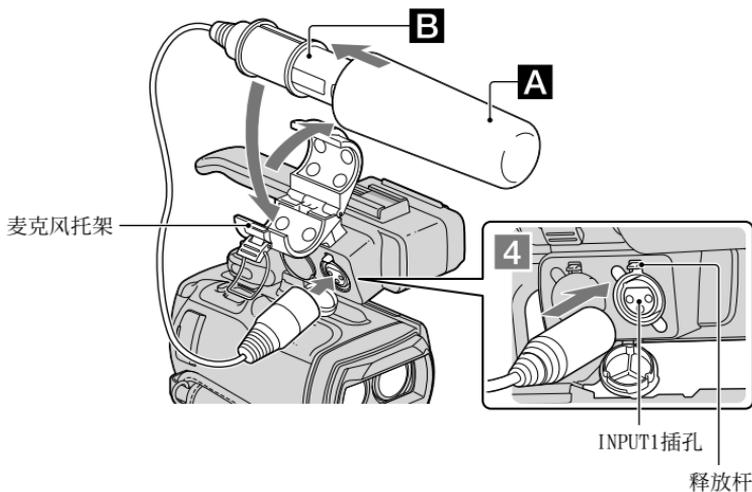
1 将XLR适配器安装在本机的附件靴上，并拧紧XLR适配器的螺钉。

2 将XLR适配器的插头连接至本机的智慧型专用热靴。

拆卸XLR适配器时

预先从智慧型专用热靴上拔掉XLR适配器的连接器插头。在松开XLR适配器的螺钉后，拆下XLR适配器。

安装麦克风



1 将防风罩**A**安装到麦克风上**B**。

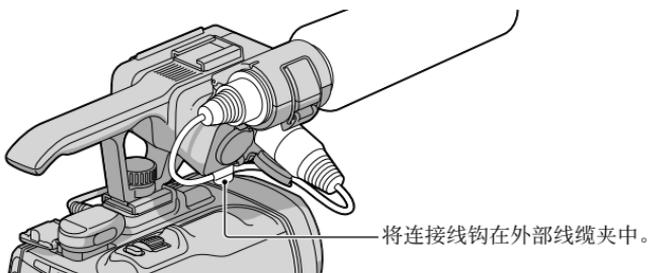
2 松开麦克风托架的锁栓，然后打开盖子。

3 将麦克风的凸起部分对准托架的凹陷部分，然后将麦克风放入托架中。关闭盖子，然后牢固锁好锁栓。

确保麦克风放入时型号（ECM-XM1）朝上。

4 将麦克风插头连接至XLR适配器的INPUT1连接器。

5 将麦克风连接线卡入线缆夹中。

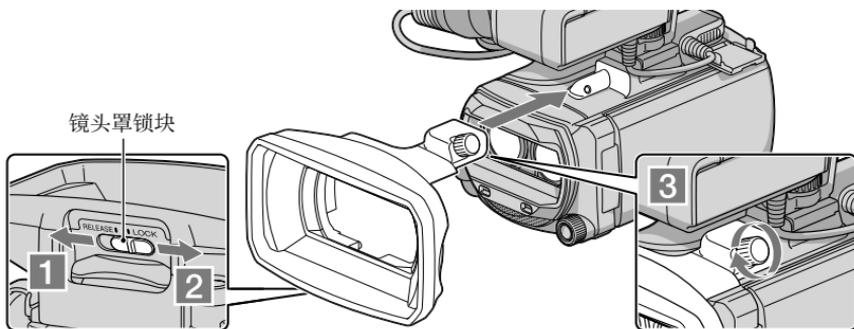


关于音频录制的设定，请参阅第42页。

拆卸麦克风连接线时

- ① 从麦克风托架上拆下麦克风。
- ② 在按下释放杆的同时拔出麦克风插头。

安装镜头罩



1 将镜头罩底部的镜头罩锁块移动到RELEASE（默认设置）。

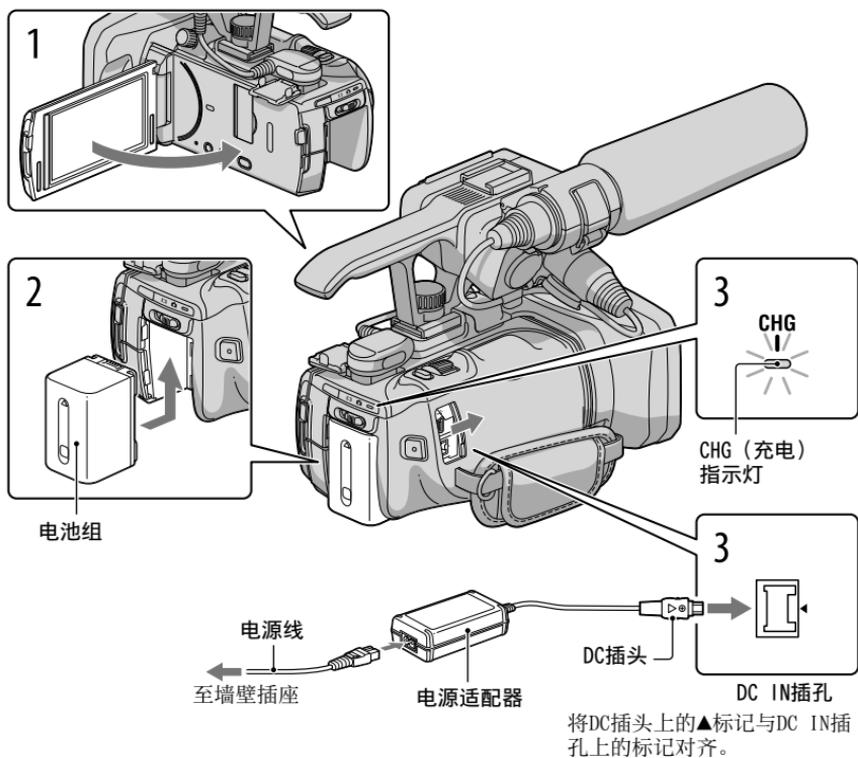
2 将镜头罩安装在本机上，然后将镜头罩锁块移动到LOCK。

3 牢固拧紧镜头罩的螺钉。

若要取下镜头罩

请松开镜头罩的螺钉，在将镜头罩锁块移动到RELEASE的同时取下镜头罩。

步骤2：对电池组充电



将“InfoLITHIUM”（V系列）电池组安装到本机之后，您便可对其进行充电。

⚠ 注意

- 不可将V系列之外的任何“InfoLITHIUM”电池组安装到本机。

1

通过闭合液晶屏关闭本机电源。

2

安装电池组时按箭头方向滑入，直至听到咔嗒声。

3 将电源适配器和电源线连接到本机和墙壁插座。

CHG（充电）指示灯亮起，充电开始。电池组完全充满电时，CHG（充电）指示灯会熄灭。

4 充电完毕时，请从本机的DC IN插孔拔出电源适配器插头。

充电时间

对完全放电的电池组完全充电所需要的近似时间（分钟）。

电池组	充电时间
NP-FV50	155
NP-FV70（附件）	195
NP-FV100	390

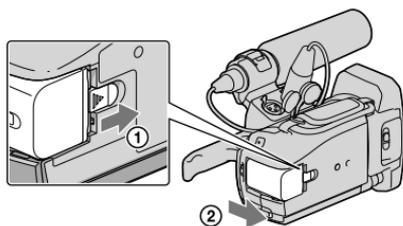
- 上表所示的充电时间是温度在25°C时对本机充电所测得的时间。建议在10 °C到30 °C温度范围内对电池充电。

提示

- 关于录制和播放时间，请参阅第89页。
- 当本机开启时，您可以通过液晶屏右上方的剩余电量指示查看近似剩余电量。

若要取出电池组

关闭液晶屏。滑动BATT（电池）释放杆（①），取出电池组（②）。



若要使用墙壁插座作为电源

请进行与“步骤2：对电池组充电”（第13页）相同的连接。即使电池组已经安装，电池组也不会放电。

在国外对电池组充电

您可以使用本机附送的电源适配器，在AC 100 V至240 V，50 Hz/60 Hz范围内在任何国家/地区对电池组充电。

注意

- 请勿使用电子变压器。

关于电池组的说明

- 取出电池组或断开电源适配器连接时，请关闭本机，并确保（动画）/（照片）指示灯（第24页）和存取指示灯（第22页）已熄灭。
- 在下列情况下，CHG（充电）指示灯在充电过程中会闪烁。
 - 未正确安装电池组。
 - 电池组损坏。
 - 电池组温度低。
 - 从本机中取出电池组，将其放置在温暖处。
 - 电池组温度高。
 - 从本机中取出电池组，将其放置在凉爽处。
- 建议不要在本机上使用NP-FV30，因其只能提供短时间的录制和播放。

关于电源适配器的说明

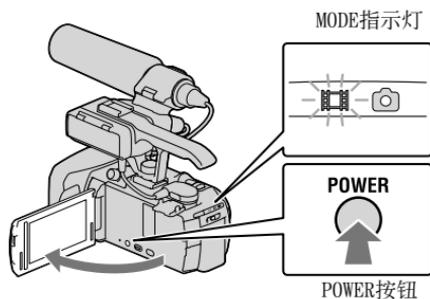
- 使用电源适配器时，请使用附近的墙壁插座。在使用本机时如果发生任何故障，请立即从墙壁插座上断开电源适配器的连接。
- 请勿在狭小的空间内使用电源适配器，例如在墙壁和家具之间。
- 请勿让任何金属物使电源适配器的DC插头或电池端子短路。否则可能导致故障。

步骤3：打开电源，设定日期和时间

1 打开本机的液晶屏。

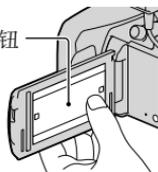
本机已开启。

- 若要在液晶屏打开时打开本机，请按POWER。

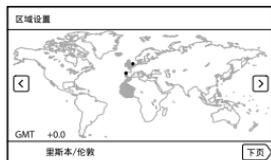


2 选择想要的语言，然后触碰[下页]。

触碰液晶屏上的按钮



3 使用< / >选择想要的地理区域，然后触碰[下页]。

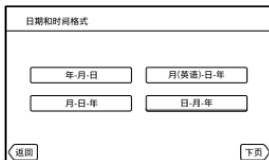


4 设定[夏令时]，然后触碰[下页]。

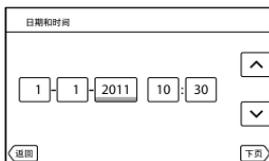
- 如果您将[夏令时]设定为[开]，时钟会提前1小时。



5 选择日期格式，然后触碰[下页]。



6 选择日期和时间，触碰 / 设定数值，然后触碰[下页] → 。



时钟开始运行。

- 若要重新设定日期和时间，请触碰  (MENU) → [设置] → [ ( 时钟设定)] → [日期和时间设置] → [日期和时间]。如果显示屏上没有需要的项目，请触碰  / ，直到该项目出现。

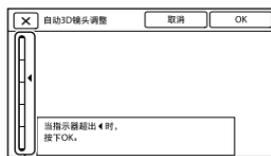
7 触碰[运行]。

- 如果触碰[稍后运行]，将出现录制模式画面。下次开机时，将出现[自动3D镜头调整]画面。



8 将本机对准拍摄对象，使其显示在液晶屏上。

- 确保拍摄对象产生的尺度高于◀ 标记。拍摄对象将双重显示。如果观看3D图像时感到不适，请按2D/3D DISP查看2D图像（第24页）。



尺度

9 触碰 [OK]。

- 本机自动缩放以调整镜头。完成调整之前，请勿改变拍摄对象。

⚠ 注意

- 如果出现[不能调整。]，请触碰[再次运行]。
- 2D/3D开关(第24页)设为2D时，不出现[自动3D镜头调整]画面。

应当显示在液晶屏上进行[自动3D镜头调整]的对象种类

根据液晶屏上显示的对象，指示的尺度有所不同。

指示较高尺度的对象：

- 明亮的对象，例如白天的室外物体
- 有多种颜色和形状的对象



指示较低尺度而导致调整失败的对象：

- 黑暗的对象，例如夜间看到的物体
- 距离本机2 m以内的对象
- 平淡的、非彩色的对象
- 重复相同图案的对象，例如建筑物上成排的窗户
- 移动的对象



⚠ 注意

- 日期和时间在录制过程中不出现，但会被自动录制在录制媒体上，并可在播放过程中显示。若要显示日期和时间，请触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [▶ (▶ 播放设定)] → [数据代码] → [日期/时间] → **OK**。

若要关闭电源

关闭液晶屏。

■ (动画) 指示灯闪烁数秒，本机关闭。

💡 提示

- 也可以按POWER关闭本机电源。
- [通过液晶屏开启电源] (第79页) 设为[关]时，请通过按POWER关闭本机。

更改语言设定

您可以更改画面显示，以指定的语言显示信息。

触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [**🔧** (🔧 常规设定)] → [语言设置] → 想要的语言 → **OK** → **✕** → **✕**。

步骤4：准备录制媒体

可使用的录制媒体在本机屏幕上显示为以下图标。



* 采用默认设定时，动画和照片均将录制到此录制媒体中。您可以在所选媒体上执行录制、播放和编辑操作。

提示

- 关于动画的可录制时间，请参阅第90页。
- 关于可录制照片数量，请参阅第91页。

选择录制媒体

1 触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [🔍 (🔍 媒体设定)] → [媒体选择]。

[媒体选择]画面出现。

2 触碰想要的录制媒体 → **OK** → **OK**。

动画和照片都会记录在选择的媒体上。

若要查看录制媒体设定

在动画录制模式或照片录制模式中，屏幕右上角显示所选录制媒体的媒体图标。



插入存储卡

⚠ 注意

- 将录制媒体设定为[存储卡]，以便在存储卡上录制动画和/或照片。

可用于本机的存储卡类型

		SD速度等级	在本手册中的描述
“Memory Stick PRO Duo” (Mark2)		—	“Memory Stick PRO Duo”
“Memory Stick PRO-HG Duo”			
SD存储卡		Class 4或更快	SD卡
SDHC存储卡			
SDXC存储卡			

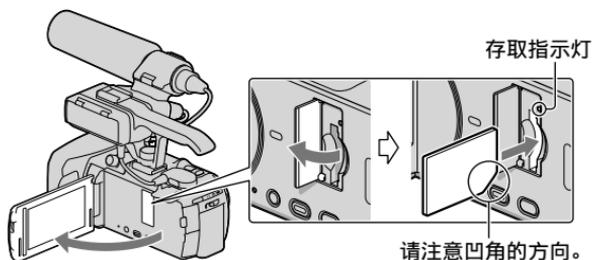
- 不保证所有存储卡均可操作。
- 本机可使用“Memory Stick PRO Duo”（尺寸是“Memory Stick”的一半）或标准尺寸的SD卡。
- 请勿在存储卡或存储卡适配器上贴标签或类似物体。否则可能导致故障。
- 经验证，最大32 GB的“Memory Stick PRO Duo”和最大64 GB的SD卡可用于本机。

⚠ 注意

- 本机无法使用MultiMediaCard。
- 使用USB连接线将本机连接到不支持exFAT*文件系统的计算机或AV设备上时，无法在这些设备上导入或播放SDXC卡上记录的动画。请预先确认要连接的设备支持exFAT系统。如果连接了不支持exFAT系统的设备，并出现了格式化画面，请勿执行格式化。否则会丢失记录的所有数据。
* exFAT是用于SDXC存储卡的文件系统。

1 打开盖子，使凹边方向如图所示，插入存储卡直至其发出咔嚓声到位。

- 插入存储卡后关闭盖子。



如果插入新存储卡，将出现[正在准备影像数据库文件。请稍等。]画面。等待画面消失。

2 关闭盖子。

⚠ 注意

- 如果显示[未能创建新的图像数据库文件。可能没有足够的剩余空间。]，请格式化存储卡（第75页）。
- 确认存储卡的方向。如果按错误的方向将存储卡强行插入，存储卡、存储卡插槽或图像数据可能会损坏。
- 录制过程中，请勿打开盖子。
- 插入或退出存储卡时请小心，不要让存储卡弹出和跌落。

退出存储卡

打开盖子，然后向内轻推一下存储卡。

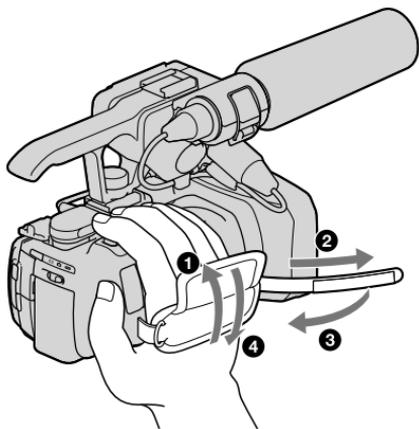
录制

采用默认设置时，动画和照片记录在内部录制媒体中。以高清晰画质(HD)记录3D动画。

提示

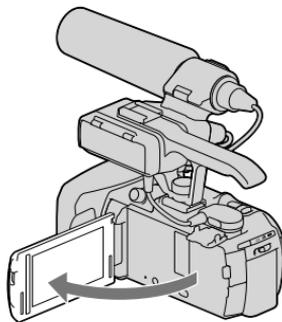
- 若要更改录制媒体，请参阅第20页。

1 收紧腕带。

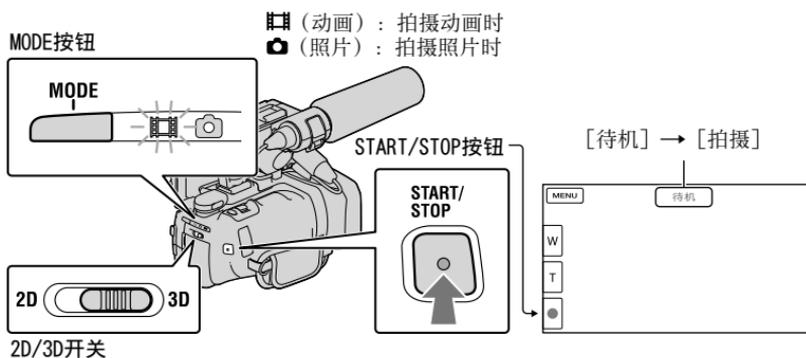


2 打开本机的液晶屏。

本机已开启。



录制动画



1 按MODE打开■ (动画) 指示灯。

2 按START/STOP开始录制。

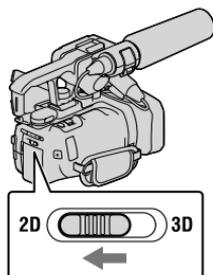
若要停止录制，请再按一次START/STOP。

提示

- 在距离对象约80 cm至6 m 的位置拍摄，可获得良好的3D动画。使用变焦时，距离有所不同（第36页）。

若要录制2D动画

将2D/3D开关设为2D。



注意

- 录制过程中，请勿操作2D/3D开关。本机停止录制。

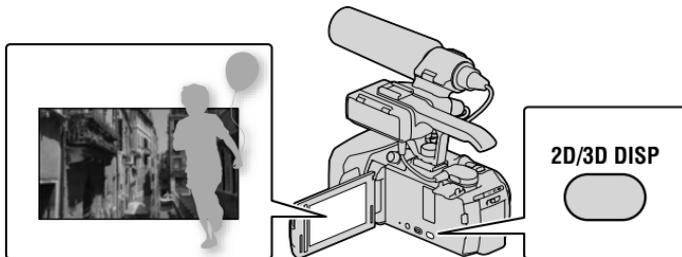
若要重新在液晶屏上显示项目

触碰液晶屏上除按钮以外的任何位置，便可使用项目。可使用[显示设置]菜单（第71页）更改设定。



若要在录制3D动画的同时在本机液晶屏上查看2D动画

如果长时间录制3D动画，您可能会感觉不适。请按2D/3D DISP，将图像从3D切换为2D。图像将以2D模式显示，但本机将继续以3D模式录制。从2D画面切换到3D画面时，画面会变暗。这并非故障。

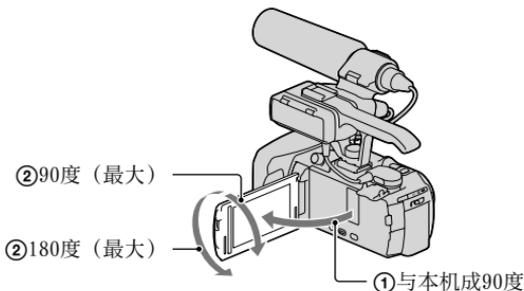


⚠ 注意

- 如果在录制动画时关闭液晶屏，本机将停止录制。
- 动画的最长连续录制时间如下。
3D: 大约6小时30分钟
2D: 大约13小时
- 当动画文件超过2 GB时，将自动创建下一个动画文件。
- 打开本机后需要数秒才能开始录制。在此期间您无法操作本机。
- 如果录制完成后仍在将数据写入录制媒体，将会指示以下状态。此时，请勿对本机施加冲击或振动，也不要取出电池或断开电源适配器的连接。
 - 存取指示灯（第22页）亮起或闪烁
 - 液晶屏右上角的媒体图标闪烁

提示

- 关于2D动画的可录制时间，请参阅第90页。
- 您可以通过完全按下PHOTO，在动画录制过程中录制照片（Dual Rec，第40页）。
- 在默认设定下，[ SteadyShot]设为[增强]。
- 通过触碰脸部可指定其优先级（第39页）。
- 您可以从拍摄的2D动画中捕捉照片（第48页）。
- 可以通过触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [ ( 媒体设定)] → [介质信息]查看可录制时间、预计剩余容量等。
- 本机的液晶屏可在整个画面上显示录制图像（全像素显示）。但是，当在不兼容全像素显示的电视机上播放时，可能会造成图像的上下左右边缘略有剪切。进行2D录制时，将[引导框]设定为[第71页](开)，并使用画面上显示的外框作为引导框录制图像。
- 若要调节液晶屏幕面板的角度，先将液晶屏幕面板与本机成90度打开 (①)，然后再调节角度 (②)。

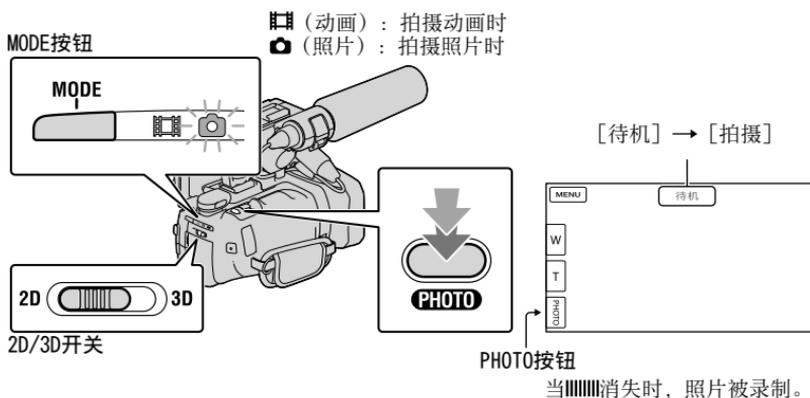


- 从正对着液晶屏约30 cm处观赏3D动画。

录制过程中的数据代码

录制日期、时间和条件会自动录制在录制媒体上。它们在录制过程中不会显示。但是，您可以在播放时作为[数据代码]查看这些数据。要显示它们，请触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [ ( 播放设定)] → [数据代码] → 想要的设定 → **OK** → **OK**。

拍摄照片



1 将2D/3D 开关设为2D。

2 按MODE打开📷（照片）指示灯。

液晶屏显示会切换为照片拍摄模式，画面纵横比变为4:3。

3 轻按PHOTO调节对焦，然后完全按下。

⚡ 注意

- 不能以3D模式拍摄照片。

💡 提示

- 若要更改图像尺寸，请触碰 **MENU** (MENU) → [画质/尺寸] → [📷 影像尺寸] → 想要的设定 → **OK**。
- 显示🕒时，无法录制照片。

在本机上播放

您可以欣赏播放的图像，以及从本机内置立体声扬声器中传出的效果极佳的声音。采用默认设置时，会播放记录在内部录制媒体中的动画和照片。

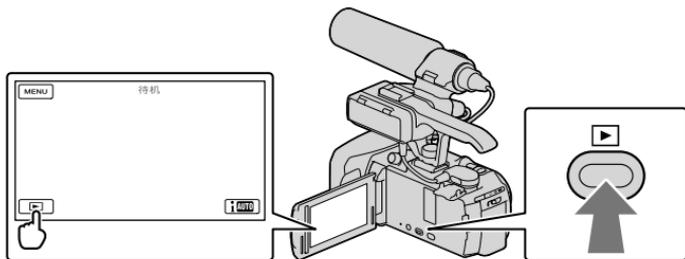
提示

- 若要更改录制媒体，请参阅第20页。
- 本机会根据日期和时间将拍摄的图像自动显示为事件。
- 若要播放2D动画，请将2D/3D开关设为2D。

1 打开本机的液晶屏。

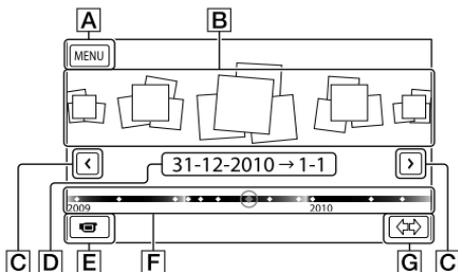
本机已开启。

2 按 （观看影像）。



数秒钟后出现事件浏览画面。

3 触碰 / 选择想要的事件（**B**）。



A 转到MENU画面

B 事件

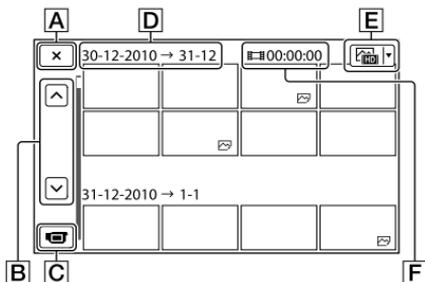
C  / ：转到上一个/下一个事件

D 事件名称

- E** 改为动画/照片拍摄模式
- F** 时间轴条
- G** 更改事件范围按钮

- 触碰显示在中央的事件时，会出现事件索引画面。
- 也可以通过触碰时间轴条上的◆选择事件。
- 触碰屏幕右下角的↔（更改事件范围按钮**G**），便可将时间轴条的时间范围由一年半改为3个月，从而更改时间轴条上显示的事件数量。

4 触碰要查看的图像。



- A** 返回事件浏览画面
- B** 显示上一行/下一行（触碰并保持按住按钮可滚动索引画面。）
- C** 改为动画/照片拍摄模式
- D** 事件标题
- E** 切换影像类型按钮（仅限2D）
- F** 事件中动画的总播放时间。

- 触碰**E**，可以从[动画]（仅限于动画）、[照片]（仅限于照片）或[动画/照片]（动画与照片混合）中选择要在索引中显示的影像类型。当选择[照片]（仅限照片）时，事件中照片的总数将显示在**F**中。
- ▶|会与最近播放或录制的动画或照片一起出现。如果触碰带有▶|的动画或照片，则可从上一次的位置继续播放。

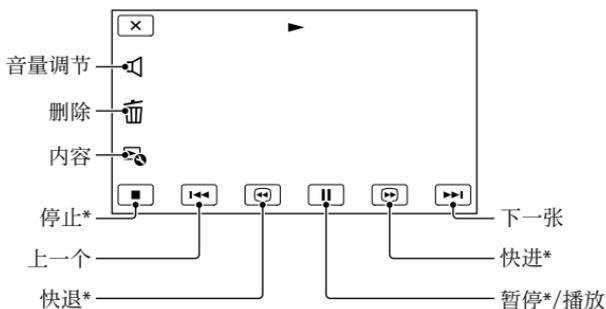
⚡ 注意

- 如果操作2D/3D开关，将出现录制模式画面。播放过程中，请勿操作2D/3D开关。

💡 提示

- 2D/3D开关设为3D时，只能播放3D动画。开关设为2D时，3D和2D图像均以2D模式播放。
- 可通过按2D/3D DISP以2D模式观看3D动画（第25页）。

本机播放动画时，您可以使用下图所示的功能。



* 这些按钮只能在本机播放动画时使用。

⚠ 注意

- 可能无法用本机以外的其他设备播放图像。

💡 提示

- 触碰事件索引画面（仅限2D）上的切换影像类型按钮选择[📷 动画/照片]时，也会显示上图。
- 触碰播放画面上的🔍，便会显示当前可用的功能，并可轻松使用这些功能。
- 当从所选图像播放到最后一个图像时，屏幕将返回INDEX画面。
- 在暂停过程中触碰⏮/⏭可慢速播放动画。
- 当您在播放过程中反复触碰⏮/⏭时，动画播放速度可提高到约5倍→约10倍→约30倍→约60倍。
- 录制日期、时间和拍摄条件会在录制过程中自动录制。在录制过程中不显示此信息，但您可以在播放过程中通过触碰MENU (MENU) → [设置] → [🎬 (🎬 播放设定)] → [数据代码] → 想要的设定 → OK → ✕ 进行显示。

若要调节动画音量

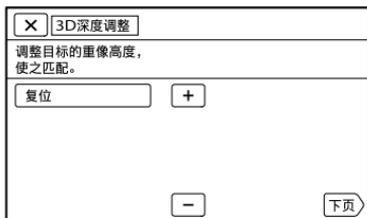
正在播放动画时，触碰🔊 → 用⏮/⏭ 调节 → ✕。

可在播放3D动画时调整深度。

1 触碰3D动画播放画面上的🔍 → [3D深度调整]。

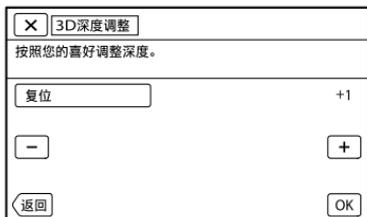
动画将停止，并出现用于调整垂直方向的画面。

2 触碰 **+**/**-** 调整垂直方向 → [下页]。



出现用于调整水平方向的画面。

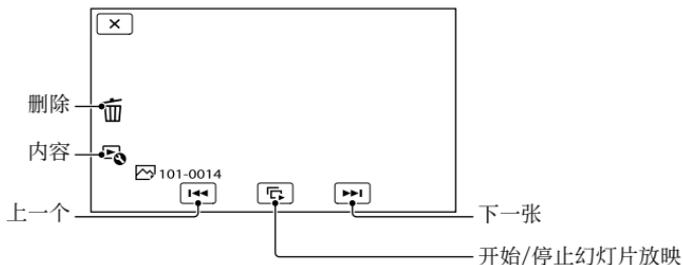
3 触碰 **+**/**-** 调整水平方向 → **OK**。



观看照片

2D

可在查看照片时使用下图所示的功能。通过触碰事件索引画面上的切换影像类型按钮选择[照片]时, 便会显示下图。



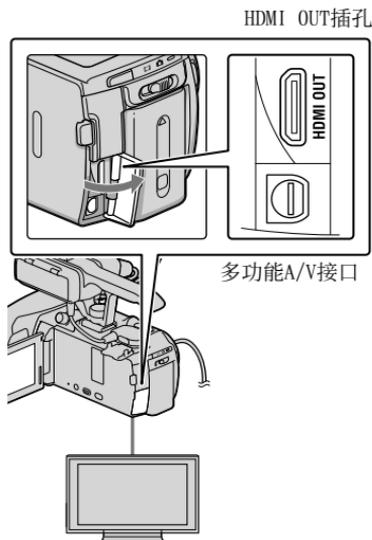
提示

- 若要重复播放幻灯片, 请触碰 → [幻灯片显示设定]。

在电视机上播放图像

连接方法、影像类型（3D或2D）和电视机屏幕上观看到的画质（高清晰(HD)或标准清晰(STD)）因所连接电视机的类型和所使用的连接器而异。

本机上的输出连接器



1 将电视机上的输入切换至所连接的插孔。

- 请参阅电视机的使用说明书。

2 将本机连接到电视机。

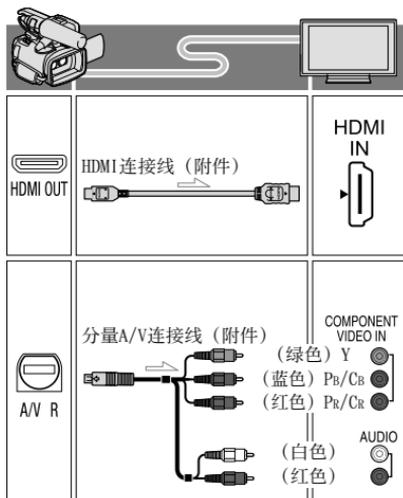
- 请使用附送的电源适配器作为电源（第15页）。

3 播放本机上的动画或照片（第28页）。

连接列表

连接到3D电视机

确保本机的2D/3D开关设为3D。

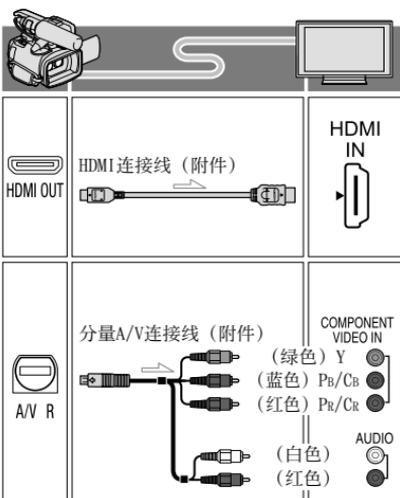


注意

- 用分量A/V连接线（附件）连接电视机时，3D动画将以2D模式显示。

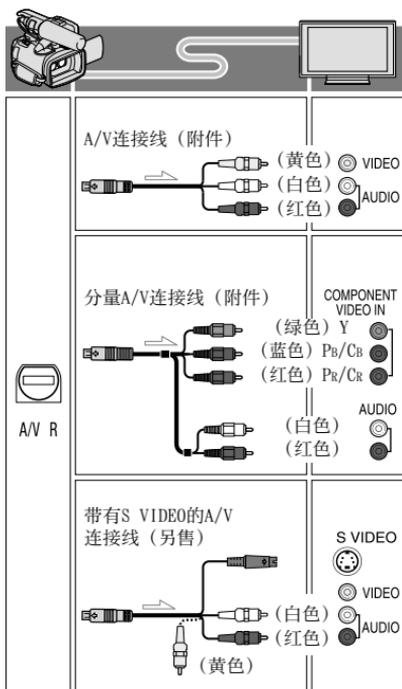
连接至高清晰电视机

当拍摄质量为高清晰画质(HD)时，就会以高清晰画质(HD)播放动画。当拍摄质量为标准画质(STD)时，就会以标准清晰画质(STD)播放动画。



连接至非高清晰16:9 (宽屏) 或4:3电视机

当动画是以高清晰画质(HD)拍摄时, 就会以标准清晰画质(STD)播放动画。当动画是以标准画质(STD)拍摄时, 就会以标准清晰画质(STD)播放动画。



使用HDMI 连接线连接时

- 请使用带有HDMI标识的HDMI电缆。
- 一端使用HDMI微型连接器 (适用于本机), 另一端使用适合连接到电视机的插头。
- 受版权保护的图像不从本机的HDMI OUT插孔输出。
- 某些电视机在此连接下可能无法正常工作 (例如无声音或图像)。
- 请勿将本机的HDMI OUT插孔连接至外部设备的HDMI OUT插孔, 否则可能会导致故障。

使用分量A/V连接线连接时

- 如果仅连接分量视频插头，则不会输出音频信号。连接白色和红色插头以输出音频信号。
- 为所用的分量输入插孔选择[分量]设定。
触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [↔ (↔连接)] → [分量] → 想要的设定 → **OK** 进行设定。

根据所连接的电视机设定纵横比 (16:9/4:3)

- 根据电视机将[电视模式]设定为[16:9]或[4:3] (第77页)。

使用带有S-Video的A/V连接线连接时

- 连接S VIDEO插头 (S VIDEO信道) 时，不会输出音频信号。若要输出音频信号，请将白色和红色插头连接至电视机的音频输入插孔。
- 与A/V连接线相比，此连接会产生分辨率更高的图像。

当电视机为单声道时 (电视机只有一个音频输入插孔时)

- 将A/V连接线的黄色插头连接至电视机或录像机的视频输入插孔，将白色 (左声道) 或红色 (右声道) 插头连接至音频输入插孔。

通过录像机连接至电视机时

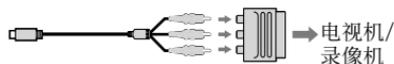
- 使用A/V连接线将本机连接至录像机上的LINE IN输入。将录像机上的输入选择器设定为LINE (VIDEO 1、VIDEO 2等)。

⚠ 注意

- 在不兼容16:9信号的4:3电视机上播放标准清晰画质 (STD) 动画时，需以4:3纵横比录制动画。触碰 **MENU** (MENU) → [画质/尺寸] → [宽屏模式] → [4:3] → **OK** (第72页)。
- 当使用A/V连接线输出动画时，动画以标准清晰画质 (STD) 输出。

如果电视机/录像机带有一个21针适配器 (EUROCONNECTOR)

使用21针适配器 (另售) 查看播放幻灯片。



💡 提示

- 如果您使用多于一种类型的电缆将本机连接至电视机以输出图像，则电视机输入插孔的优先顺序如下：
HDMI → 分量 → S VIDEO → 视频
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) 是同时发送视频/音频信号的接口。HDMI OUT插孔输出高质量图像和数字音频。如果您以视频-A模式连接到Sony电视机，您可以自动切换到适当的图像质量。详见电视机的使用手册。

使用“BRAVIA” Sync

通过用HDMI电缆将本机连接至“BRAVIA” Sync兼容电视机，您可以用电视机的遥控器进行播放操作。您可以按电视机遥控器上的[同步菜单 (SYNC MENU)] 按钮操作本机菜单。您可以通过按电视机遥控器上的上/下/左/右/确认按钮显示本机画面 (如事件浏览)、播放选择的动画或显示选择的照片。

⚠ 注意

- 有些操作可能无法用遥控器进行。
- 若要设定本机，请触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [↔ (↔连接)] → [HDMI控制] → [开] (默认设置) → **OK** → **X**。
- 此外，还要对电视机作相应设置。详细信息，请参阅电视机的使用说明书。

- “BRAVIA” Sync的操作因BRAVIA的各个型号而有所不同。请参阅电视机的使用说明书了解详细信息。

 **提示**

- 如果关闭电视机，本机也会同时关闭。

录制动画和照片的有用功能

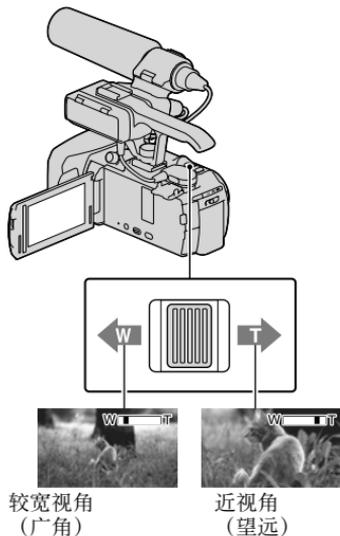
3D和**2D**图标分别代表2D/3D开关的3D和2D位置（第24页）。

变焦

3D **2D**

可以使用电动变焦控制杆放大图像。可用的放大倍率如下所述。您也可以使用液晶屏上的 $\left[\begin{array}{|c|} \hline \text{W} \\ \hline \end{array} \right] / \left[\begin{array}{|c|} \hline \text{T} \\ \hline \end{array} \right]$ 放大图像。

- 3D录制：原尺寸的10倍
- 2D录制：原尺寸的17倍



较宽视角
(广角)

近视角
(望远)

轻轻移动电动变焦控制杆可进行慢速变焦。较大幅度移动可进行快速变焦。

拍摄对象的最佳距离和变焦等级

可获得良好的3D动画的距离因变焦等级而异。

拍摄对象的距离	变焦
约80 cm到6 m	W T
约2.5 m到10 m	W T
约7.5 m到20 m	W T

注意

- 如果液晶屏上的动画呈双重显示，请将变焦恢复到原等级。
- 80 cm以内的对象应当以2D模式录制。
- 无法用液晶屏上的 $\left[\begin{array}{|c|} \hline \text{W} \\ \hline \end{array} \right] / \left[\begin{array}{|c|} \hline \text{T} \\ \hline \end{array} \right]$ 按钮更改变焦速度。
- 在保持清晰对焦情况下，广角时本机和对象之间的最短距离约为1 cm，望远时约为80 cm（仅限2D）。
- 您可以使用光学变焦放大图像，除非[$\left[\begin{array}{|c|} \hline \text{S} \\ \hline \end{array} \right]$ SteadyShot]设为[增强]。可用的放大倍率如下所述。
 - 3D录制：10 倍
 - 2D录制：12 倍

提示

- 如果您想进一步变焦，可以设定[数字变焦]（第69页）（仅限2D模式）。

自动录制更佳的图像(智能自动)

3D 2D

将本机对准拍摄对象时，本机会使用3种检测模式的优化组合进行录制：人脸检测、场景检测和摄录一体机晃动检测（[开]为默认设定）。当本机检测到拍摄对象时，将会显示与检测到的状况相对应的图标。

1 触碰动画或照片拍摄画面右下方的iAUTO。



2 触碰 → [开] → OK。

人脸检测

👤 (人像), 👶 (婴儿)

本机检测人脸，并调节对焦、色彩和曝光。

场景检测

☀️ (背光), 🏞️ (风景),
🌙 (夜晚), 🔦 (聚光灯),
📶 (弱光), 📷 (特写)

本机会根据场景自动选择最有效的设定。

摄录一体机晃动检测

🚶 (步行), 🎯 (三脚架)

本机会检测自身是否发生晃动，并做出最优化的补偿。

⚠️ 注意

- 视录制条件而定，本机可能无法检测到期望的场景或拍摄对象。

选择高清晰画质(HD)或标准画质(STD)

2D

您可以从高清晰画质(HD)中选择想要的画质，以便能录制精致的图像；也可以从标准清晰画质(STD)中选择，以便能更好地与各种播放设备兼容（[HD/HD质量]为默认设定）。请根据录制状况或播放设备来更改画质。

1 触碰 MENU (MENU) → [画质/尺寸] → [HD/STD]设置。

2 触碰 [HD/HD质量]录制高清晰画质(HD)图像，或触碰 [STD/STD质量]录制标准清晰画质(STD)图像。

3 触碰 OK → OK。

录制画质即会更改。

💡 提示

- 只能录制、播放或编辑所选画质的动画。若要录制、播放或编辑其它画质的动画，请更改该设定。

选择帧速率

3D 2D

您可以选择用于拍摄高清晰画质(HD)动画的帧速率。推荐使用[50i]进行标准录制。录制2D动画时，设定[拍摄模式]之前，先设定[2D帧速率]（第38页）。

1 触碰 **MENU** (MENU) → [画质/尺寸] → [3D帧速率]/[2D帧速率]。

2 触碰想要的设定，然后触碰[下一页]。

3 触碰想要的录制模式。

4 触碰 **OK**。

帧速率/扫描制式

- 50p: 50 逐行
- 50i: 50 隔行
- 25p: 25 逐行

提示

- 帧速率表示在一定时间段内更新的图像数。
- 当进行2D录制且[60i/50i选择]设为[60i]时，您可以从[60p]、[60i]和[24p]中选择用于拍摄高清晰画质(HD)动画的[2D帧速率]。

注意

- 当进行3D录制且[60i/50i选择]设为[50i]时，您无法选择帧速率。

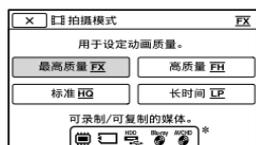
选择录制模式

2D

拍摄高清晰画质(HD)动画时，您可以切换录制模式来选择动画画质（[最高质量FX]为默认设定）。录制媒体的录制时间会根据录制模式而有所变化。

1 触碰 **MENU** (MENU) → [画质/尺寸] → [拍摄模式]。

2 触碰想要的录制模式。



可用的录制模式取决于所选的[3D帧速率]/[2D帧速率]（第72页）。

* 如果以选定的录制模式录制的动画无法保存到媒体上，该媒体图标上将出现⊖。

3 触碰 **OK**。

录制模式和媒体

可保存图像的媒体类型取决于所选的录制模式。

关于使用外部设备进行保存操作的详细说明，请参阅第50页。

媒体类型	录制模式			
	3D	PS*	FX	FH/ HQ/ LP
本机上				
内部录制媒体	✓	✓	✓	✓
存储卡	✓	✓	✓	✓
外部设备上				
外部媒体 (USB存储设备)	✓	✓	✓	✓
Blu-ray Disc	—	—	✓	✓
AVCHD 录制光盘	—	—	—	✓

* 只有将[2D帧速率]设为[50p]时，才能设定[PS]。

提示

- 选择3D模式时，将以1920 × 1080/50i 或 1920 × 1080/50p 格式录制动画；选择高清晰画质(HD)的PS模式时，将以2D模式和 1920 × 1080/50p 格式录制动画；选择FX或FH模式时，将以AVCHD1920 × 1080/50i 或 1920 × 1080/25p 格式录制动画。选择高清晰画质(HD)的HQ或LP模式时，以AVCHD 1440 × 1080/50i格式拍摄动画。
- 可选择以下高清晰画质(HD)录制模式。
 - [3D] (HD 28M(3D))
 - [50p质量 **PS**] (AVC HD 28M (PS))
 - [最高质量 **FX**] (AVC HD 24M (FX))
 - [高质量 **FH**] (AVC HD 17M (FH))
 - [标准 **HQ**] (AVC HD 9M (HQ)) (默认设定)
 - [长时间 **LP**] (AVC HD 5M (LP))
- 标准画质(STD)的录制模式限于以下值。
 - [标准 **HQ**] (STD 9M (HQ))
- “M”，如“24M”表示“Mbps”。

使用跟踪对焦功能

2D

如果在液晶屏上触碰要跟踪的拍摄对象，本机就会跟踪该对象并拍摄动画。

触碰人脸时

人脸周围会出现双线框，并且本机会自动调节对焦、色彩和曝光。

如果触碰点不是人脸

触碰点处会出现双线框，并且本机会自动调节对焦。



触碰要跟踪的人脸或点。



显示双线框。

要停止跟踪，请触碰出现在液晶屏右侧的[× /]。

注意

- 视周围亮度或拍摄对象的发型而定，可能无法检测到您触碰的拍摄对象。在这种情况下，请在拍摄时再触碰一次拍摄对象。
- 若要跟踪人脸，请将[人脸检测]（第69页）设为[关]以外的其他设定（[自动]为默认设定）。

提示

- 可能进行笑脸检测拍摄的目标脸部周围的双线框将变为橙色。
- 如果您触碰的脸部从液晶屏上消失，则在[人脸检测]（第69页）中选择的对象优先。如果您触碰的脸部返回到画面，则该脸部优先。

在动画录制过程中录制高质量照片 (Dual Rec) 2D

您可以通过按PHOTO在动画录制过程中录制照片。

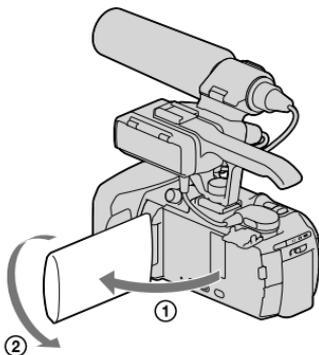
⚠ 注意

- 当录制媒体的容量不足或连续录制照片时，可能会出现。显示时，无法录制照片。
- 根据选择的[]拍摄模式]或[]帧速率]，液晶屏上可能出现，您可能无法使用Dual Rec功能。

💡 提示

- 当MODE指示灯设定为 (动画) 时，照片尺寸变为[5.3M](16:9)或[4.0M](4:3)。
- 您可以与打开 (照片) 指示灯时相同的方法，在录制待机过程中录制照片。但是，当[]帧速率]设为[25p]时，不能在本机处于动画录制模式时拍摄照片。

以镜像模式录制 3D 2D



打开LCD液晶屏，与本机成90度 (①)，然后将其朝着镜头一侧旋转180度 (②)。

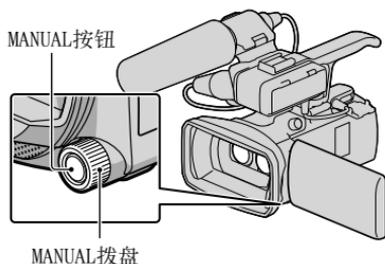
💡 提示

- 液晶屏上出现对象的镜像，但在录制时图像是正常的。

用MANUAL拨盘手动控制图像设定 3D 2D

您可将1个经常使用的菜单项目指定到MANUAL拨盘。

由于在默认设定下[3D深度调整]指定到MANUAL拨盘，以下是使用拨盘调节3D深度的操作说明。[3D深度调整]是一种功能，可在拍摄3D动画时调整本机显示屏上出现的图像的深度。



1 按MANUAL使本机调整3D图像的 深度。

反复按MANUAL，在启用和停用3D深度调整之间转换。

2 在查看液晶屏上的图像的同时， 转动MANUAL拨盘调整3D深度。

可使用MANUAL拨盘控制的项目

3D录制

- [3D深度调整]
- [对焦] ... 第65页
- [曝光] ... 第65页

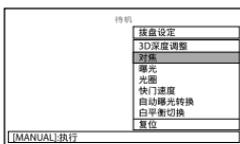
2D录制

- [对焦] ... 第65页
- [曝光] ... 第65页
- [光圈] ... 第66页
- [快门速度] ... 第66页
- [自动曝光转换] ... 第66页
- [白平衡切换] ... 第66页

将菜单项目指定到MANUAL拨盘

① 按住MANUAL数秒。

[拨盘设定]画面出现。



② 旋转MANUAL拨盘，并选择要指定的项目。

③ 按MANUAL。

⚠ 注意

- 即使更改MANUAL拨盘的指定项目，手动设定也会保留。然而，如果在手动设定[自动曝光转换]后设定[曝光]，则[曝光]会覆盖[自动曝光转换]。
- 如果设置了[曝光]与[光圈]之一，或设置了[快门速度]，则其它两个项目的设置将会取消。
- 如果在步骤②中选择[复位]，则所有手动调节的项目会被重置为默认设定。

💡 提示

- 如果在设定[3D深度调整]时触碰屏幕右侧的 ，则[3D深度调整]的手动设定将被取消。
- 对于[3D深度调整]以外的其它项目，可按MANUAL在自动设定和手动设定之间切换。
- 也可以通过触碰 **MENU** (MENU) → [相机/麦克风] →  (相机设定) → [拨盘设定]将菜单项目指定到MANUAL拨盘。
- 将变焦杆设为W (广角) 一侧时，即使将光圈 (较小的光圈数) 开得比F3.4更大，光圈也会在变焦杆移至T (望远) 一侧时复位到F3.4。

- 如果调节光圈，对焦对象前后的对焦范围将会改变。如果将光圈开得更小 (较小的光圈数)，则对焦范围将会变窄；而将光圈开得更小 (较大的光圈数) 时，则对焦范围将会变宽。可以根据拍摄场景，将光圈设为优选值。
- 在荧光灯、钠灯或汞灯下录制图像时，可能会出现水平条纹，也可能出现闪烁，或颜色改变。此时，应根据您所在地区的电源频率改变快门速度。
- 出现在液晶屏上的相机数据 (第76页) 将因本机的拍摄设置而异。将以下列图标显示这些设置。
 - **AUTO**: 自动
 - **MANUAL**: 手动设置曝光。
 - **AEA**: 光圈优先
 - **AES**: 快门速度优先

设置时间数据

3D 2D

本机可录制附带时间代码和用户比特等时间数据的动画。

若要更改时间代码和用户比特

通过触碰 **MENU** (MENU) → [TC/UB] → [TC/UB Disp]，选择要显示的项目。

若要预设时间代码

- ① 触碰 **MENU** (MENU) → [TC/UB] → [TC Preset]。
- ② 选择要设定的2位数字，然后用  设定数值。
您可将时间代码设定在 00:00:00:00与23:59:59:24之间
- ③ 通过重复进行步骤②设定其他数字，然后触碰[确定]。

若要重新设定时间代码

可通过触碰 **MENU** (MENU) → [TC/UB] → [TC Preset] → [复位]重新设定时间代码 (00:00:00:00)。

音频设定

若要使用无线遥控器重新设定时间代码

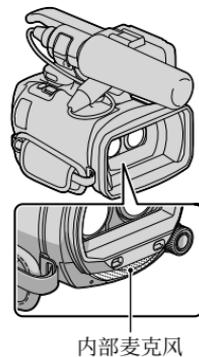
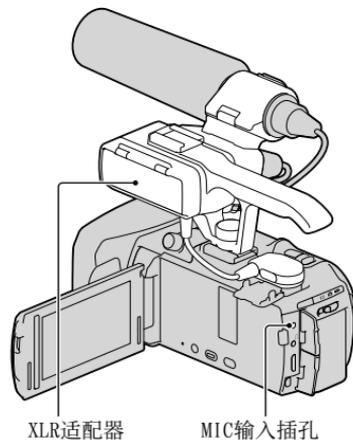
也可通过按无线遥控器上的TC RESET按钮，重新设定时间代码(00:00:00:00)。

若要预设用户比特

- ① 触碰 **MENU** (MENU) → [TC/UB] → [UB Preset]。
- ② 选择要设定的2位数字，然后用▲/▼设定数值。
- ③ 通过重复进行步骤②设定其他数字，然后触碰[确定]。

若要重新设定用户比特

可通过触碰 **MENU** (MENU) → [TC/UB] → [UB Preset] → [复位]重新设定用户比特 (00 00 00 00)。



选择输入声音的方法

您可从3种类型中选择在本机上输入声音的方法；内部麦克风、MIC输入插孔或XLR适配器。

根据MIC输入插孔和XLR适配器的连接状态，选择的优先顺序如下所示。

MIC输入插孔 > XLR适配器 > 内部麦克风

使用内部麦克风

使用内部麦克风时，请拆下XLR适配器。您可以录制立体声。

提示

- 若要减轻风噪，将[减少风噪声]设为[开]（第70页）。

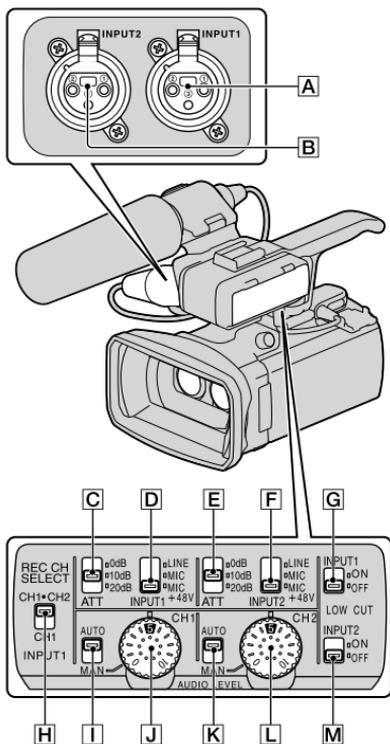
使用外接麦克风（另售）

当外接麦克风连接至MIC输入插孔时，声音切换到外接麦克风。

录制过程中声音不会进行切换。

使用附送的麦克风

使用附送麦克风（ECM-XM1）时，请安装XLR适配器。您可用超指向麦克风录制单声道声音。



输入外部声音

- A** INPUT1插孔
- B** INPUT2插孔

选择声源

- D** INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)开关
- F** INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)开关

选择声源电平

- C** ATT (INPUT1)开关
- E** ATT (INPUT2)开关

选择用于录制的声道设定

- H** REC CH SELECT (INPUT1)开关

选择录制电平

- I** AUTO/MAN (CH1)开关
- J** AUDIO LEVEL (CH1)拨盘
- K** AUTO/MAN (CH2)开关
- L** AUDIO LEVEL (CH2)拨盘

将风噪减弱功能切换到ON/OFF

- G** LOW CUT (INPUT1)开关
- M** LOW CUT (INPUT2)开关

- 1 安装XLR适配器（第9页），然后将附送的麦克风连接至INPUT1插孔**A**。

- 2 将INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)开关**D**设为MIC+48V。

- 3 将REC CH SELECT (INPUT1)开关**H**设为CH1 CH2

此设定将同时启用CH1和CH2录制。如果只想要在CH1上进行录制，将开关设为CH1。

调节录制电平

您可以调节来自INPUT1 **[A]**/INPUT2 **[B]**插孔的录制电平输入。您无法部麦克风风和MIC输入插孔的录制电平。

1 将要调节声道的AUTO/MAN (CH1/CH2)开关 (**[I]**或**[K]**) 设为MAN。

2 转动AUDIO LEVEL拨盘**[J]**或**[L]**，将音量调节至适当的水平。

用耳机或音频电平表 (第71页) 确认音量确实在适当的水平。

若要恢复自动调节

将AUTO/MAN (CH1/CH2)开关**[I]**或**[K]**设为AUTO。

减轻风噪

您可以减轻INPUT1/INPUT2插孔**[A]**或**[B]**的风噪输入。

将LOW CUT (INPUT1)开关**[G]**或LOW CUT (INPUT2)开关**[M]**设为ON。

提示

- 以高清晰画质 (HD) 进行录制时, 可从 [Linear PCM]或[Dolby Digital]中选择**[HD]**音频格式。
- 您可用[音量设置] (第76页) 调节耳机或扬声器的音量。
- 您可设定耳机和音频输出插孔的[音频输出时刻] (第71页)。

使用外部音频设备

使用附送麦克风之外的麦克风或外部音频设备 (混音器等) 时, 请进行以下设定。

1 选择要输入的声源。

按照要连接至INPUT1/INPUT2插孔**[A]**或**[B]**的设备, 设定INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)开关**[D]**或**[F]**。

外部音频设备 (混音器等): LINE
动圈式麦克风或配备内置电池的麦克风: MIC

与48 V幻像电源兼容的麦克风:
MIC+48V

注意

- 如果连接不支持48 V幻像电源的设备, 将此开关设为MIC+48V可能会导致故障。请在连接设备之前进行检查。
- 如果未使用插孔的噪音令您烦恼, 将未使用插孔 (**[D]** 或 **[F]**) 的INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)开关设为LINE。

2 设定麦克风的输入电平

当INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)开关**[D]**或**[F]**设为MIC或MIC+48V时, 可使用ATT (INPUT1/INPUT2) 开关**[C]**或**[E]**设定输入电平。请按照麦克风灵敏度进行调整。

使用附送麦克风 (ECM-XM1) 时, 建议设为ATT 10dB。

输入电平如下所述。

ATT 0dB: -60dBu

ATT 10dB: -50dBu

ATT 20dB: -40dBu

充分利用本机

⚠ 注意

- 当INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)开关[D]或[F]设为LINE时, 输入电平固定为+4dBu。即使重新设定了ATT开关, 输入电平也不改变。

3 设定要录制的声道。

您可用REC CH SELECT (INPUT1)开关[H]选择要录制的声道。

REC CH SELECT (INPUT1)开关的位置	CH1、CH2上录制的音频
CH1 CH2	INPUT1  CH1 CH2
CH1	INPUT1  CH1 INPUT2  CH2

💡 提示

- 若要使用配备2个XLR (3针)插头的立体声麦克风, 请将Lch连接至INPUT1插孔[A], 将Rch连接至INPUT2插孔[B], 并将REC CH SELECT (INPUT1)开关[H]设为CH1。

3D和**2D**图标分别代表2D/3D 开关的3D和2D位置 (第24页)。

删除图像

3D 2D

您可以通过从录制媒体中删除动画和照片来释放媒体空间。

⚠ 注意

- 图像一旦删除将无法恢复。请预先保存重要的动画和照片。
- 删除图像过程中请勿从本机上取出电池组或断开电源适配器的连接。否则可能会损坏录制媒体。
- 从存储卡上删除图像时, 请勿退出存储卡。
- 您无法删除受保护的动画和照片。在尝试删除前, 请对要删除的动画和照片解除保护 (第47页)。

💡 提示

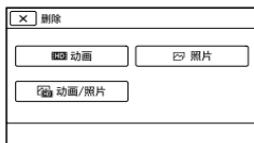
- 如果从事件索引画面上选择图像开始播放, 可以使用播放画面上的删除该图像。
- 若要删除录制媒体中录制的所有图像, 并且恢复媒体的所有可录制空间, 请格式化媒体 (第75页)。
- 可以在索引画面上同时观看许多尺寸经过缩小的图像, 称为“缩略图”。

1 按 (观看影像) (第28页)。

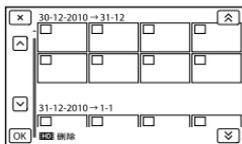
2 触碰 **MENU** (MENU) → [编辑/复制] → [删除]。

3 要选择并删除动画，请触碰 [多个影像]。

- 对于2D，在触碰[多个影像]之后，选择[**HDE**:动画]/[**照片**]/[**动画/照片**]。当[**HDE**]/**STD**设置（第37页）设为[**STD**STD质量]时，将出现**STD**而非**HDE**。



4 触碰要删除的动画或照片并在上面显示✓标记。



- 触碰并保持想要的缩略图，从而确认图像。触碰 **X** 返回前一个画面。

5 触碰[**OK**] → **OK** → **OK**。

一次删除某个事件中的所有动画/照片

- 在步骤3中，触碰[事件中全部]。



- 触碰 **^** / **v** 选择想要的事件，然后触碰 **OK**。
 - 触碰并保持想要的缩略图，从而确认图像。触碰 **X** 返回前一个画面。
- 触碰 **OK** → **OK**。

保护录制的动画和照片 (保护)

3D 2D

保护动画和照片，以免误删除。

1 按 **播放** (观看影像) (第28页)。

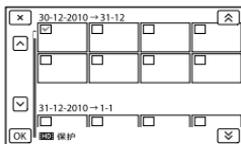
2 触碰 **MENU** (MENU) → [编辑/复制] → [保护]。

3 要选择并删除动画，请触碰 [多个影像]。

- 对于2D，在触碰[多个影像]之后，选择[**HDE**:动画]/[**照片**]/[**动画/照片**]。当[**HDE**]/**STD**设置（第37页）设为[**STD**STD质量]时，将出现**STD**而非**HDE**。

4 触碰要保护的动画和照片。

所选图像上将显示✓。



- 触碰并保持想要的缩略图，从而确认图像。触碰 **X** 返回前一个画面。

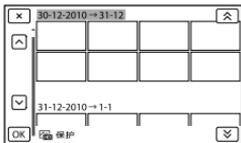
5 触碰[**OK**] → **OK** → **OK**。

若要解除动画和照片的保护

请在步骤4中触碰标有✓的动画或照片。
✓消失。

一次保护某个事件中的所有动画/照片

① 在步骤3中，触碰[设定此事件中的全部]。



② 触碰 **^** / **v** 选择想要的事件，然后触碰 **OK**。

- 触碰并保持想要的缩略图，从而确认图像。触碰 **x** 返回前一个画面。

③ 触碰 **OK** → **OK**。

撤销对事件的保护

在以上步骤2中，触碰[删除此事件中的全部]，选择想要的动画/照片，然后触碰 **OK** → **OK** → **OK**。

复制图像

3D 2D

可以在本机的内部记录媒体和外部设备的存储卡或其它媒体之间来回复制图像。

操作前，将存储卡插入本机。

注意

- 第一次在存储卡上记录图像时，请触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [媒体设定] → [修复图像数据库文件] → [存储卡]创建图像数据库文件。
- 使用附送的电源适配器将本机连接到墙壁插座，以防止本机在复制过程中电量耗尽。

提示

- 复制操作完成后不会删除图像的原始副本。
- 本机录制的和存储到录制媒体上的图像称为“原始图像”。

1 按 **▶** (观看影像) (第28页)。

2 触碰 **MENU** (MENU) → [编辑/复制] → [复制]。

将出现媒体选择画面。

3 触碰想要的项目以选择要复制的图像的来源和目标位置。

[内存 → 存储卡]

[存储卡 → 内存]

[复制]画面出现。



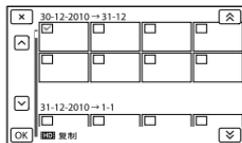
4 触碰复制操作类型。

[多个影像]: 用于选择多个图像并进行复制

[事件中全部]: 用于复制指定事件的所有图像

5 选择要复制的图像。

[多个影像]: 触碰要复制的图像，并以✓标记。您可以选择多个图像。



- 触碰想要的缩略图，从而确认图像。触碰 **x** 返回选择画面。

[事件中全部]: 选择要复制的事件, 然后触碰 **OK**。您不能选择多个事件。

6 触碰 [**OK**] → **OK** → **OK**。

提示

- 若要在复制操作完成后检查动画或照片, 请使用 [媒体选择] 选择目标位置媒体, 然后播放复制的动画/照片 (第20页)。
- 可以将图像复制到多种外部媒体上 (第50页)。

分割动画

3D 2D

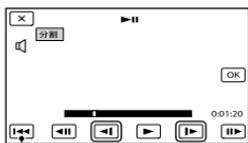
您可以分割动画以删除不必要的部分。

1 触碰动画播放画面上的  → [分割]。

2 触碰  播放动画。

3 在您要将动画分割成场景的位置触碰 。
动画暂停。

4 触碰  / , 更加精确地调整分割位置。



返回所选动画的开头

5 触碰 **OK** → **OK**。

注意

- 动画一旦分割将无法恢复。
- 受保护的动画无法分割。分割动画之前, 请撤销对动画的保护以进行分割 (第47页)。
- 分割动画过程中请勿从本机中取出电池组或断开电源适配器的连接。否则可能会损坏录制媒体。
- 在存储卡上分割动画时, 请勿退出存储卡。
- 触碰  的位置和实际分割位置可能存在微小差别, 因为本机基于约0.5秒的增量选择分割位置。
- 本机只能进行简单的编辑。若要进行更高级的编辑, 请使用市售软件。

从动画中捕获照片

2D

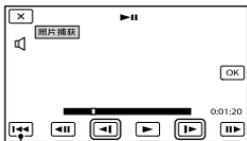
可以从内部录制媒体上录制的动画中捕获图像。

1 触碰动画播放画面上出现的  → [照片捕获]。
[照片捕获]画面出现。

2 触碰  播放动画。

3 在您想要捕捉照片的位置触碰 。
动画暂停。

4 触碰 / ，更加精确地调整捕捉位置。



返回所选动画的开头

5 触碰 。

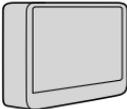
捕获完成时，画面将返回暂停模式。

⚠ 注意

- 图像尺寸根据动画的画质而定，都是固定的。如果用以下画质等级之一录制动画，图像尺寸的设置如下所示。
 - 高清晰画质 (HD)：2.1 M (16:9)
 - 宽纵横比(16:9)，标准清晰画质 (STD):0.2 M (16:9)
 - 4:3纵横比，标准清晰画质: 0.3 M (4:3)
- 您想要保存照片的录制媒体上应有足够可用空间。
- 所捕获的照片的录制日期和时间与动画的录制日期和时间相同。
- 如果您正在捕获的动画没有数据代码，照片的录制日期和时间将是您从动画捕获的日期和时间。

选择使用外部设备保存图像的方法

您可以使用外部设备保存3D动画和2D高清晰画质(HD)动画。请根据设备选择要使用的方法。

动画	外部设备	连接线	页面
3D/2D	 外部媒体设备 以高清晰画质(HD)将图像保存在外部媒体设备上。	USB转接线 VMC-UAM1 (附件)	52
	 DVD 以外的刻录机 DVDirect Express 以高清晰画质(HD)或标准清晰画质(STD)将图像保存在DVD光盘上。	USB连接线 (附件)	54
2D	 硬盘刻录机等 以标准清晰画质(STD)将图像保存在DVD光盘上。	A/V连接线 (附件)	55

以标准清晰画质 (STD) 录制的动画

用A/V连接线将本机连接到保存有图像的外部设备 (第50页)。

⚠ 注意

- 只能在兼容AVCHD格式的设备上播放AVCHD录制光盘。
- 不应在DVD播放机/刻录机上使用记录了高清晰画质(HD)图像的光盘。因为DVD播放机/刻录机与AVCHD格式不兼容, DVD播放机/刻录机可能无法退出光盘。

保存图像的媒体类型

请参阅第38页。

可以播放所创建光盘的设备

高清晰画质（HD）的DVD光盘

AVCHD格式播放设备，例如 Sony Blu-ray Disc/DVD播放器或PlayStation®3。

标准清晰画质（STD）的DVD光盘

普通DVD播放设备，例如DVD播放机。

注意

- PlayStation®3应始终使用PlayStation®3系统软件的最新版本。
- 有些国家/地区可能不提供PlayStation®3。

将图像保存到外部媒体设备上

您可以将动画和照片保存在外部媒体设备（USB存储设备）上，例如外部硬盘驱动器等。也可在本机或其他播放设备上播放图像。

④ 注意

• 请参阅外部媒体设备附送的使用说明书。

④ 提示

- 可以将3D动画原样保存在外部媒体设备上。
- 可以使用附送软件“Content Management Utility”将外部媒体设备上保存的图像导入计算机。

将图像保存在外部媒体设备上之后可用的功能

- 通过本机播放图像（第54页）
- 将图像导入计算机

无法用作外部媒体设备的设备

- 下列设备不能用作外部媒体设备。
 - 容量超过2 TB的媒体设备
 - 普通光盘驱动器，例如CD或DVD驱动器
 - 通过USB集线器连接的媒体设备
 - 带内置USB集线器的媒体设备
 - 读卡器

④ 注意

- 可能无法使用有密码功能的外部媒体设备。
- FAT文件系统可用于本机。如果外部设备的存储媒体被格式化为NTFS文件系统等，使用前请用本机格式化外部媒体设备。当外部媒体设备连接到本机时，会出现格式化画面。使用本机格式化外部媒体之前，请确认外部媒体设备上没有保存重要数据。
- 不保证每个满足操作要求的设备均可操作。
- 有关可用外部媒体设备的详情，请访问您所在国家/地区的Sony支持网站。

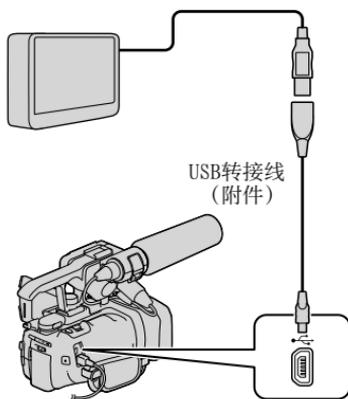
1 将电源适配器和电源线连接到本机的DC IN插孔和墙壁插座中（第15页）。

2 如果外部媒体设备有电源连接线，请将其连接到墙壁插座中。

3 将USB转接线（附件）连接到外部媒体设备。

4 将USB转接线连接到本机的USB插孔中。

液晶屏上显示[正在准备影像数据库文件。请稍等。]时，切勿断开USB连接线。如果本机屏幕上显示[修复图像数据库文件]，请触碰 **OK**。



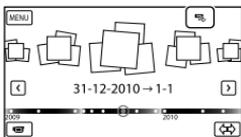
5 将外部媒体设备连接到本机，然后触碰本机屏幕上的[复制。]。存储在[媒体选择]中选取的某个摄录一体机录制媒体上的动画和照片，以及尚未保存在外部媒体设备上的动画和照片，这次都可以保存在连接的媒体设备上。

- 仅当有新拍摄的图像时此操作才可用。

6 操作完成后，请触碰本机屏幕上的 **OK**。

连接外部媒体设备时

液晶屏上显示外部媒体设备中保存的图像。连接外部媒体设备时，事件浏览等画面上会出现USB图标。



可进行外部媒体设备的菜单设定，例如删除图像。触碰事件浏览上的 **MENU** (MENU) → [编辑/复制]。

断开外部媒体设备

① 本机处于外部媒体设备的播放待机模式（显示[事件浏览]或事件索引）时，触碰 。

② 断开USB转接线的连接。

注意

- 可保存在外部媒体设备上的场景数如下所示。但是，即使外部媒体设备有可用空间，也无法保存超过以下数量的场景。
 - 高清晰画质(HD)动画：最多3999
 - 标准清晰画质(STD)动画：最多9,999
 - 照片：最多40,000
 根据本机的设定和录制的图像类型，场景数可能会略少。

保存想要的动画和照片

您可以将本机中想要的图像保存到外部媒体设备上。

1 将本机连接到外部媒体设备，然后触碰[无复制播放]。

显示外部媒体的事件浏览画面。

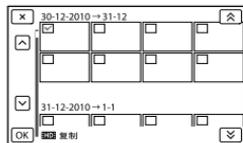
2 触碰 **MENU** (MENU) → [编辑/复制] → [复制]。

3 遵循画面上出现的指示选择录制媒体、图像选择方法和图像类型。

- 无法将外部媒体设备的图像复制到本机的内部录制媒体。

4 选择[多个影像]时，请触碰要保存的图像。

✓出现。



- 按住液晶屏上的图像以确认该图像。触碰  返回前一个画面。
- 如果选择[事件中全部]，请用  /  选择要复制的事件。您不能选择多个事件。

5 触碰本机屏幕上的 **OK** → [**OK**] → **OK**。

在本机上播放外部媒体设备中的图像

1 将本机连接到外部媒体设备，然后触碰[无复制播放]。

显示外部媒体设备的事件浏览画面。

2 选择要查看的图像并播放该图像（第28页）。

- 您也可以在连接到本机的电视机上观看图像（第32页）。

手动执行[直接复制]

您可在本机连接到外部媒体设备时手动执行[直接复制]。

① 触碰外部媒体设备的[事件浏览]画面中的 **MENU** (MENU) → [编辑/复制] → [直接复制]。

② 触碰[复制尚未复制的图像]。

③ 触碰 **OK** → **OK**。

④ 注意

- 如果本机未识别出外部媒体设备，请尝试下列操作。
 - 将USB转接线重新连接到本机。
 - 如果外部媒体设备有电源线，请将其连接到墙壁插座中。

用DVDirect Express以外的DVD刻录机等创建高清晰画质（HD）光盘

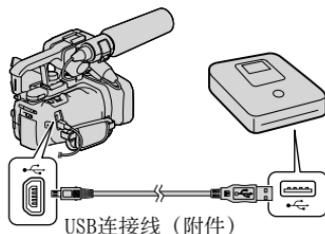
用USB连接线将本机连接到与高清晰画质（HD）动画兼容的光盘创建设备，如Sony DVD刻录机等。也请参阅所连接设备附送的使用说明书。

④ 注意

- 不能保存3D动画。
- Sony 有些国家/地区可能不提供DVD刻录机。

1 将电源适配器和电源线连接到本机的DC IN插孔和墙壁插座中（第15页）。

2 打开本机，然后用USB连接线（附件）将DVD刻录机等连接到本机。



3 在所连接的设备上录制动画。

- 有关详细信息，请参阅所连接设备附送的使用说明书。

4 操作完成后，请触碰本机屏幕上的 **X** → **OK**。

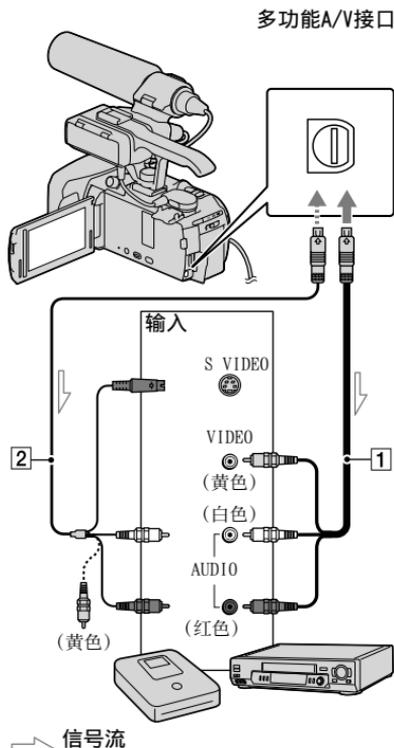
5 断开USB连接线的连接。

用录像机等创建标准清晰画质 (STD) 光盘

您可以通过用A/V连接线将本机连接到光盘录像机、Sony DVD刻录机等设备（除DVDirect Express外），将本机上播放的图像复制到光盘或盒式录像带上。以**1**或**2**方式连接设备。也请参阅所连接设备附送的使用说明书。

⚡ 注意

- 3D动画将转换为标准清晰画质(STD)的2D动画。
- 使用附送的电源适配器将本机连接至墙壁插座来进行此项操作（第15页）。
- 有些国家/地区可能不提供Sony DVD刻录机。
- 将以标准清晰画质(STD)复制高清晰画质(HD)动画。



1 A/V连接线（附件）

2 带有S VIDEO的A/V连接线（另售）

与使用A/V连接线相比，使用这种连接线可以产生画质更高的图像。连接带有S VIDEO电缆的A/V连接线的白色和红色插头（左/右音频）和S VIDEO插头（S VIDEO信道）。如果只连接S VIDEO插头，则听不见任何声音。不需要连接黄色插头（视频）。

使用计算机保存图像

准备计算机 (Windows)

您可使用“Content Management Utility”进行以下操作。

- 将图像导入计算机
- 观看导入的图像
- 从3D动画创建2D左&右动画
- 检测和校正光带

若要使用计算机保存动画，请先安装附送CD-ROM“Content Management Utility”中的软件。

若要编辑图像或创建光盘，请使用市售软件。

1 将录制媒体插入录制设备。

- 如果录制设备带有输入选择器，请将其设定为输入模式。

2 用A/V连接线①（附件）或带有S VIDEO的A/V连接线②（另售），将本机连接到录制设备（光盘录像机等）。

- 将本机连接至录制设备的输入插孔。

3 在本机上开始播放，并录制到录制设备上。

- 详细说明，请参阅录制设备附送的使用说明书。

4 复制完成后，停止录制设备，然后停止本机。

④ 注意

- 由于复制是通过模拟数据传输执行的，因而画质可能会下降。
- 您无法将图像复制到用HDMI连接线连接的录像机。
- 要复制日期/时间信息和相机数据，请触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [▶] (▶ 播放设定) → [数据代码] → 想要的设定 → **OK**。
- 当显示设备（电视机等）的屏幕尺寸为4:3时，请触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [↔] (↔ 连接) → [电视模式] → [4:3] → **OK**。
- 当您连接单声道设备时，请将A/V连接线的黄色插头连接至设备的视频输入插孔，将白色（左声道）或红色（右声道）插头连接至音频输入插孔。

步骤 1 检查计算机系统

操作系统*1

Microsoft Windows XP SP3*2/Windows Vista SP2*3/Windows 7 SP1

CPU

请使用相当于Intel Core 2 Duo 2.80 GHz或更快的CPU以最高质量播放高清晰画质 (HD) 视频。

以非最高质量录制的高清晰画质(HD)视频可能可以使用较慢的CPU进行播放。

根据视频卡性能的不同，使用最高质量录制的高清晰画质(HD)视频可能可以使用比推荐CPU速度更慢的CPU进行播放。

对于以下操作，需要使用Intel Pentium III 1GHz或更快的CPU。

- 将动画导入计算机

- 以标准清晰画质 (STD) 进行处理

内存

对于 Windows XP: 512 MB或更大 (建议1 GB或更大。)

对于 Windows Vista/Windows 7: 1 GB或更大

硬盘

安装所需磁盘空间:

约100 MB

只有NTFS或exFAT文件系统可被用于指定导入视频或将其注册观看。

显示器

最低1024 × 768点

其他

USB端口（必须是标准配置，高速USB（USB 2.0兼容））（需使用CD-ROM驱动器进行安装）

- *1 需要标准安装。不能保证经过升级的操作系统或多重引导环境的操作。
- *2 不支持64位版本和Starter（版本）。
- *3 不支持Starter（版本）。

④ 注意

- 不保证所有计算机环境下均可操作。
- Macintosh计算机不支持附送的软件“Content Management Utility”。

步骤 2 安装附送的软件“Content Management Utility”

在将本机连接到计算机之前安装“Content Management Utility”。

1 确认本机未连接到计算机。

2 打开计算机。

- 安装时需以管理员身份登录。
- 安装软件之前，请关闭计算机上运行的所有应用程序。

3 将附送的CD-ROM“Content Management Utility”装入计算机的光盘驱动器。

出现安装画面。

- 如果未出现该画面，请单击[开始] → [计算机]（在Windows XP中，为[我的电脑]），然后双击 [SONYCMU(E:)]（CD-ROM）。

4 选择待安装应用程序的语言，然后单击[确定]。

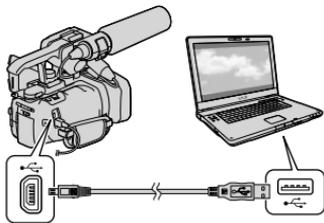
5 出现安装向导画面时，单击[下一步]。

6 确认许可协议，如果您接受该条款，请选择[我接受许可协议条款]，然后单击[确定]。

7 选择安装应用程序的驱动器或文件夹，然后单击[下一步]。

8 选择创建桌面快捷方式的选项，然后单击[下一步]。

9 打开本机，然后用附送的USB连接线将本机连接到计算机。



10 触碰本机屏幕上的[USB连接]。

- 如果[USB连接]画面未出现，请触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [↔ (连接)] → [USB连接]。

11 单击[下一步]。

12 按照画面上的指示安装软件。

- 完成安装时如需重新启动计算机，请重新启动计算机。

安装完成后，根据步骤8中的选择，会出现以下图标。



13 从计算机中取出CD-ROM。

若要从计算机上断开本机

- ① 单击计算机桌面右下角的  图标 → [安全删除USB Mass Storage Device-Drive]。



- ② 触碰本机屏幕上的  → [是]。
- ③ 断开USB连接线的连接。

若要使用计算机播放本机上录制的图像

请参阅附送的CD-ROM “Content Management Utility” 中的帮助。

④ 注意

- 导入长动画或编辑的图像时，请使用附送的软件“Content Management Utility”。如果使用其他其他软件，图像可能无法正确导入。
- 如果长时间录制期间文件大小超过2 GB，则会自动创建一个新文件，导致录制后直接从计算机上观看录制媒体时，该动画被分割成多个文件。
- 如果不使用附送的“Content Management Utility”导入图像，则自动创建的多个文件（由于2 GB限制）可能不会连接在一起。即使您通常使用其他编辑软件，请使用附送的软件“Content Management Utility”将图像导入计算机，以确保多个文件连接在一起导入计算机。

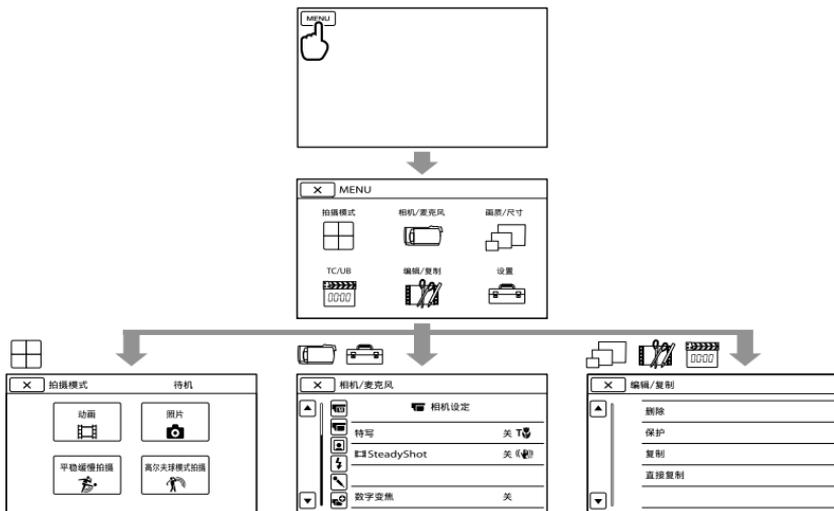
自定义本机 使用菜单

您可以通过充分利用菜单操作来进一步享用本机。
本机有6个菜单类别，每个类别下又有各种菜单项目。

-  拍摄模式（用于选择拍摄模式的项目）→ 第63页
-  相机/麦克风（用于自定义拍摄的项目）→ 第64页
-  画质/尺寸（用于设置画质或尺寸的项目）→ 第72页
-  TC/UB（用于设定时间代码或用户比特的项目）→ 第73页
-  编辑/复制（用于编辑的项目）→ 第74页
-  设置（其它设定项目）→ 第75页

操作菜单

请按照下述步骤设定菜单项目。



[相机/麦克风]和[设置]菜单有子类别。触碰子类别图标，画面就会更改为其他子类别菜单。

呈灰色的菜单项目或设定不可用。

⚠ 注意

- 视录制或播放条件而定，可能无法设定某些菜单项目。
- 触碰  可完成设置菜单或返回到前一个菜单画面。

菜单列表

3D和**2D**图标分别代表2D/3D 开关的3D和2D位置（第24页）。

📷 拍摄模式

动画	录制动画。	63
照片	拍摄照片。	63
平稳缓慢拍摄	用慢动作录制快速移动的对象。	63
高尔夫球模式拍摄	将2秒的快速移动动作分割成若干帧，然后录制为动画或照片。	63

📷 相机/麦克风

🔧 (📷 手工设定)

白平衡	将色彩平衡调整至录制环境的亮度。	64
点测光/对焦	同时调整所选对象的亮度和对焦。	65
点测光	将图像亮度调整到您在屏幕上触碰的对象。	65
定点对焦	聚焦于您在屏幕上触碰的对象。	65
曝光	调整动画和照片的亮度。	65
对焦	手动对焦。	65
光圈	调整光圈。	66
快门速度	调节快门速度。	66
自动曝光转换	手动调节曝光。	66
白平衡切换	手动调节白平衡。	66
Low Lux	在暗淡的环境中录制色彩明亮的对象。	67

📷 (📷 相机设定)

自动3D镜头调整	自动校正左右动画的垂直位置，以录制可以舒适地观看而不模糊的3D动画。	67
场景选择	根据场景类型选择适当的录制设定，例如夜景或海滩。	67
📷 淡变器	淡入或淡出场景。	68
📷 自拍	本机处于照片拍摄模式时，设定自拍定时器。	68
特写	拍摄对焦的对象，使背景虚化。	68
📷 SteadyShot	设定录制动画时的SteadyShot功能。	68
📷 SteadyShot	设定拍摄照片时的SteadyShot功能。	69
数字变焦	设定超出光学变焦等级之外的数字变焦的最大变焦等级。	69
自动背光校正	自动调节背光对象的曝光。	69
拨盘设定	将某项功能指定到MANUAL拨盘。	69

📷 (📷 人脸)

人脸检测	自动调整人脸的画质。	69
笑脸快门	检测到笑脸时自动拍摄。	70
笑脸检测灵敏度	设定用于笑脸快门功能的笑脸检测灵敏度。	70

(麦克风)

内置可调式麦克风	以适合变焦位置的生动声音录制动画。	70
减少风噪声	减轻风噪。	70
麦克风等级	设定麦克风电平。	71
音频输出时刻	录制时可以设定回声控制。	71

(拍摄辅助)

引导框	显示框架以确保对象水平或垂直。	71
显示设置	设定图标或指示在液晶屏上的显示时间。	71
音频等级显示	在液晶屏上显示音频电平表。	71
HDMI 音频格式	切换音频格式。	72

画质/尺寸

 拍摄模式	设定动画录制模式。录制快速移动的对象时，推荐使用高画质。	38
3D 帧速率	设定录制3D动画时的帧速率。	37
2D 帧速率	设定录制2D动画时的帧速率。	37
HDMI / HSTD 设置	设定用于录制、播放或编辑动画的画质。	37
 宽屏模式	设定以标准清晰画质 (STD) 录制动画时的纵横比。	72
 x.v.Color	录制更广泛范围的色彩。	73
 影像尺寸	设定照片尺寸。	73

TC/UB

TC/UB Disp	切换到显示时间代码和用户比特。	41
TC Preset	设定时间代码。	41
UB Preset	设定用户比特。	42
TC Run	选择时间代码的增加方式。	73
TC Make	选择录制媒体上的录制类型。	74
UB Time Rec	选择是否保存用户比特代码中的实际时间。	74

编辑/复制

删除	删除动画或照片。	45
保护	保护动画或照片以防止删除。	46
复制	复制动画或照片。	47
直接复制	将内部录制媒体或存储卡上储存的图像复制到某种外部媒体。	54

设置

媒体设定

媒体选择	设定用于录制动画或照片的媒体类型。	20
介质信息	显示录制媒体的有关信息，例如可用空间。	75
格式化	删除内部录制媒体或存储卡上的全部数据。	75
修复图像数据库文件	修复内部录制媒体或存储卡上的图像数据库文件。	85
文件序号	设定文件序号的分配方式。	75

播放设定

数据代码	设定文件序号的分配方式。	76
音量设置	调节播放音量。	76

连接

电视模式	根据连接的电视机转换信号。	77
分量	将本机连接到带有分量输入插孔的电视机时，请选择此项。	77
HDMI 3D设置	用HDMI连接线（附件）将本机连接到3D电视机时，选择左右图像的输出格式。	77
HDMI分辨率	当用HDMI连接线（附件）将本机连接到电视机时，选择输出图像分辨率。	77
HDMI输出链接	选择是否连接液晶屏和电视机屏幕上的图像。	78
HDMI TC输出	将时间代码和用户比特数据传输到用HDMI连接线（附件）连接的设备。	78
USB连接	将本机通过USB连接到外部设备时，选择本机使用的媒体类型。	78

常规设定

60i/50i选择	切换1080/60i（NTSC-制式）和1080/50i（PAL-制式）。	78
哔音	设定本机是否发出操作提示音。	78
液晶屏亮度	调节液晶屏的亮度。	78
拍摄灯	设定是否亮起拍摄灯。	79
遥控	设定是否使用无线遥控器。	79
自动关机	更改[自动关机]设定。	79
通过液晶屏开启电源	设定是否在打开/闭合液晶屏时开启/关闭本机的电源。	79
语言设置	设定显示语言。	79
电池信息	显示电池信息。	79

时钟设定

日期和时间设置	设定[日期和时间格式]、[夏令时]或[日期和时间]。	80
区域设置	调整时差而不停止时钟。	80



拍摄模式

(用于选择拍摄模式的项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”（第59页）。

默认设定标有▶。

动画

3D 2D

您可以拍摄动画。

照片

2D

您可以拍摄照片。

平稳缓慢拍摄（平稳缓慢拍摄）

2D

在普通拍摄条件下无法捕获到的快速移动的对象和动作，可以以平稳移动的慢镜头拍摄约3秒钟。

在[平稳缓慢拍摄]屏幕上按START/STOP。

一段约3秒的动画被录制成12秒慢动作动画。[正在录制...]在录制结束时消失。

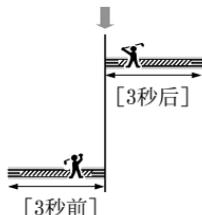
更改本机开始拍摄的定时

触碰[▶/⏸]进行设置。

[▶/⏸]（定时）

按START/STOP后，选择录制起点。默认设定为[3秒后]。

按START/STOP时的点。



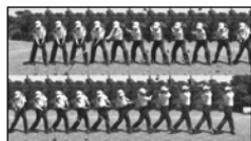
④ 注意

- 无法录制声音。
- 画质低于正常录制时的画质。
- [▶/⏸]拍摄模式将被自动设为[标准 HQ]
- 选择标准清晰画质（STD）模式时，不能使用[平稳缓慢拍摄]录制动画。

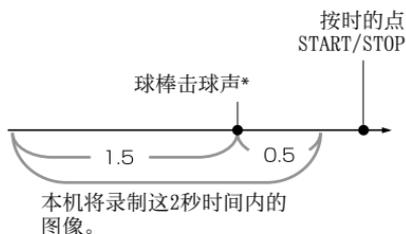
高尔夫球模式拍摄

2D

将2秒的快速移动动作分割成若干帧，然后录制为动画或照片。您可以在播放时观看一系列的移动动作，这对于查看高尔夫挥杆或网球挥拍动作等是非常方便的。



在[高尔夫球模式拍摄]画面上，将对象纳入画面中央的白框，然后在对象采取挥杆动作后随即按START/STOP。检测到球棒的击球声音时，录制时段将根据这一动作自动进行调整。



* 本机将前1秒检测到最高音时的点设置为球棒击球音。

相机/麦克风 (用于自定义拍摄的项目)

注意

- 如果本机无法检测棒球击球音，则本机将击球点自动设在START/STOP按钮按下前0.5秒，录制击球点之前1.5秒和击球点之后0.5秒之间的时段的动画。
- 照片尺寸变为1920 × 1080。
- 无法录制声音。
- 画质低于正常录制时的画质。
- [] 拍摄模式]将被自动设为[标准 HQ]。
- 将画质设为标准清晰画质(STD)时，无法以[高尔夫球模式拍摄]录制动画。

提示

- 若要使用自拍定时器，请触碰[☺/📷]。[☺/📷]设定为[开]时，按START/STOP即可开始倒计时。假设倒计时到达0时为撞击时刻，并且到达0之前和之后的动作会录制下来。
- 如果在录制期间本机过度晃动，或者背景中有移动的物体，则可能无法有效地执行图像分析，且图像还可能包含噪音。建议您在稳定的条件下录制图像（例如使用三脚架）。
- 即使连接了外部麦克风或XLR适配器，内部麦克风也可能会检测到撞击声。

有关操作，请参阅“使用菜单”（第59页）。

默认设定标有▶。

白平衡

M 2D

您可以将色彩平衡调节至录制环境。



▶ 自动

白平衡为自动调节。

室外 (🌟)

白平衡调节为适合以下录制条件：

- 室外
- 夜景、霓虹灯和烟火
- 日出或日落
- 日色色荧光灯下

室内 (🌿)

白平衡调节为适合以下录制条件：

- 室内
- 灯光条件快速变化的派对场景或演播室
- 演播室的摄影灯下，或钠灯或类似白炽灯的彩灯下

手动一档 (📷)

将根据周围光线调节白平衡。

- ① 触碰[📷]。
- ② 框住一张纸等白色物体，在与您要拍摄对象相同的照明条件下充满屏幕。
- ③ 触碰[📷^{SET}]。

注意

- 在白色或冷白色荧光灯下在[手动一档]中调节色彩或者将[白平衡]设定为[自动]。
- 选择[手动一档]时，保持对白色物体取景。
- 本机录制动画时，📷^{SET}呈现灰色，无法设定[手动一档]。
- 如果您设定[白平衡]，[场景选择]将设定为[自动]。

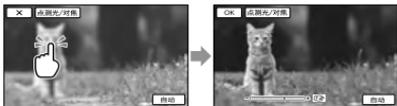
提示

- 如果在选择了[自动]时更换了电池组，或在室内使用后将本机带到室外（反之亦然），请将本机对准附近的白色物体约10秒钟，进行更好的色彩平衡调节。
- 当已经用[手动一档]设定了白平衡时，如果将本机从室内带到室外而造成照明条件改变，反之亦然，需要重新执行[手动一档]程序以重新调节白平衡。

点测光/对焦（点测光/对焦）

M 2D

您可以对所选对象同时调节亮度和对焦。此功能可以让您同时使用[点测光]（第65页）和[定点对焦]（第65页）。



触碰您想要调节亮度和对焦的对象。若要自动调节亮度和对焦，请触碰[自动]。

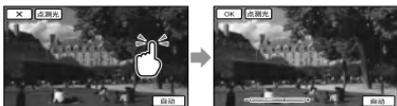
注意

- [曝光]和[对焦]将被自动设为[手动]。

点测光（灵活的点测光）

M 2D

您可以调节曝光，并将曝光固定在对象上，这样即使对象和背景之间有强烈的反差，例如对象在舞台聚光灯下，也可以以合适的亮度进行录制。



触碰您想要调节曝光的对象。若要设定返回自动曝光，请触碰[自动]。

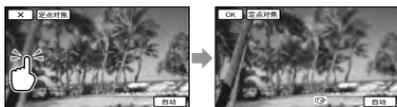
注意

- [曝光]自动设定为[手动]。

定点对焦

M 2D

您可以选择并调节对焦点，将此点对准不在屏幕中心的对象。



触碰您想要调节对焦的对象。若要自动调节对焦，请触碰[自动]。

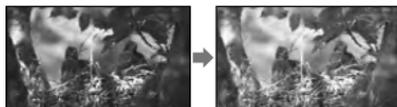
注意

- [对焦]自动设定为[手动]。

曝光

M 3D 2D

您可以手动固定图片的亮度。对象太亮或太暗时调节亮度。



触碰 \ominus / \oplus 调节亮度。若要自动调节曝光，请触碰[自动]。

提示

- 您也可用MANUAL拨盘手动调节（第40页）。

对焦

M 3D 2D

您可以手动调节对焦。当您想要对某个对象进行对焦时也可以选择此功能。



触碰 \blacktriangleleft (近处对象) / \blacktriangleright (远处对象) 调节对焦。若要自动调节对焦，请触碰[自动]。

注意

- 当您将对焦]设定为[手动]时，将出现。
- 在保持清晰对焦情况下，广角时本机和对象之间的最短距离约为1 cm，望远时约为80 cm。

提示

- 对焦无法再调近时出现，无法再调远时出现。
- 录制时向T（望远）移动电动变焦控制杆来调节对焦，然后向W（广角）移动来调节变焦，可以较容易对焦在对象上。当您想要拍摄近距离范围内的对象时，请向W（广角）移动电动变焦控制杆，然后调节对焦。
- 在下列情况下，焦距信息（对焦于对象的距离；可以在光线暗并且难以调节对焦时作为参考）将显示数秒。
 - 当对焦模式从自动切换到手动时
 - 当手动设定对焦时
- 您也可用MANUAL拨盘手动调节（第40页）。

光圈



您可以使用光圈优先模式拍摄图像。如果调节光圈，可以在背景模糊的情况下锐化对象或锐化整个图像。

▶ 自动

自动调节光圈。

手动

手动调节光圈。

提示

- 您也可用MANUAL拨盘手动调节（第40页）。

快门速度



您可以使用快门速度优先模式拍摄图像。以更高的快门速度拍摄移动的对象时，则其将会看似凝固在图像上。以较低的快门速度拍摄时，对象则看似流动一般。

▶ 自动

自动调节快门速度。

手动

手动调节快门速度。

提示

- 您也可用MANUAL拨盘手动调节（第40页）。

自动曝光转换



您可以手动调节曝光。

▶ 关

自动调节曝光。

开（EV和调节数字）

手动调节曝光。

提示

- 当[曝光]设定为[自动]时，您可将自动曝光等级调节为更亮或更暗。
- 若拍摄对象为白色或背光明亮，轻触；若拍摄对象为黑色或光线昏暗，轻触。
- 您也可用MANUAL拨盘手动调节（第40页）。

白平衡切换



您可以手动调节白平衡。

▶ 关

自动调节白平衡。

开（WB和调节数字）

手动调节白平衡。

提示

- 当白平衡设定为较低值时，图像会显得偏蓝，当设定为较高值时，图像会显得偏红。
- 您也可用MANUAL拨盘手动调节（第40页）。

Low Lux



即使在昏暗光线下，也能录制明亮的彩色图像。

▶ 关

不使用Low Lux功能。

开 (A)

使用Low Lux功能。

自动3D镜头调整



自动校正左右动画的垂直位置，以录制可以舒适地观看而不模糊的3D动画。将本机对准在液晶屏幕上产生的尺度高于◀标记的对象，然后触碰 **OK**（第18页）。

⚠ 注意

- 在下列情形中，需使用[自动3D镜头调整]。
 - 当您感到3D动画看起来不像您所希望的那样时
 - 有一段时间未调整3D镜头时
 - 本机受到强烈的机械冲击时
 - 在非常炎热或寒冷的地方使用本机时
- [**BD**帧速率] 设为 [24p] 时，不能使用 [自动3D镜头调整]。使用 [自动3D镜头调整] 时，请将 [**BD**帧速率] 设为 [60i]。

⚠ 提示

- 如果在缩小时出现[不能调整。]，请触碰 [再次运行]。

场景选择



您可以在各种情况下有效地录制图像。

▶ 自动

录制无[场景选择]功能的平均画质图像。

夜景* (☾)

保持黄昏场景中远距离环境的黑暗气氛。



日出和日落* (☀)

再现日落或者日出等场景的气氛。



烟火* (💣)

拍摄壮观的烟火照片。



风景*

(🏞)

清晰拍摄远距离对象。此项设定也可以防止本机对焦点在本机和对象之间的窗户玻璃或金属网格上。



人像 (👤)

在创建柔和背景时突出人物或花朵等对象。



聚光灯** (🎤)

防止人物被强光照射时脸部异常发白。



海滩** (🏖)

拍摄海洋或湖水的鲜明蓝色。



雪景** (❄)

拍摄明亮的白色风景照。



* 经过调整，仅对聚焦于更远距离的对象。

** 经过调整，不对焦于近距离的对象。

⚠ 注意

- 即使设定[夜景人像]，在动画录制模式中此设定也会更改为[自动]。
- 如果您设定[场景选择]，[白平衡]设置将被取消。

淡变器



您可以在场景之间添加具有以下效果的过渡。

在[待机]（淡入）或[拍摄]（淡出）模式中选择想要的效果。

▶ 关

不使用效果。

白色渐变

以白色效果淡入/淡出。



黑色渐变

以黑色效果淡入/淡出。



若要在开始操作之前取消淡变，请触碰[关]。

注意

- 如果操作2D/3D开关，设定将返回默认设置。

提示

- 如果按START/STOP，设定会被清除。
- 在事件浏览或其他画面上，用[黑色渐变]录制的动画的缩略图可能难以看清。

自拍



按PHOTO开始倒计时。约10秒钟后照片被录制。

▶ 关

取消自拍。

开 (⊙)

开始自拍录制。若要取消录制，请触碰[重置]。

注意

- 如果操作2D/3D开关，设定将返回默认设置。

提示

- 也可以按无线遥控器上的PHOTO进行操作（第108页）。

特写



这对于拍摄很小的对象非常有用，如花卉或昆虫。您可以使背景模糊，对象显示更清晰。

▶ 关

取消特写。（当您把变焦控制杆移动到W一侧时，特写也会取消。）

开 (T)

变焦（第36页）将自动移动到T（望远）一侧的顶部，可将对象拉近到25 cm左右。



注意

- 如果操作2D/3D开关，设定将返回默认设置。
- 录制远距离对象时，可能很难对焦并且会花些时间。
- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦（[对焦]，第65页）。

SteadyShot



您可以补偿摄录一体机晃动。当使用三脚架（另售）时，将[SteadyShot]设定为[关] (⊙)，图像将变得自然。

▶ 增强

提供更强大的SteadyShot效果。

标准

提供SteadyShot效果，在相对稳定的拍摄条件下执行广角拍摄。

关 (🔒)

不使用SteadyShot功能。

⚠️ 注意

- 如果更改[ SteadyShot]的设定，成像视场也会相应改变。
- 您可以使用光学变焦将图像最多放大到原尺寸的12倍，除非 [ SteadyShot]设为[增强]。（仅限2D）

SteadyShot

您可以补偿拍摄一体机晃动。当使用三脚架（另售）时，将[ SteadyShot]设定为[关] (🔒)，图像将变得自然。

▶ 开

使用SteadyShot功能。

关 (🔒)

不使用SteadyShot功能。

数字变焦

您可以选择最大的变焦等级。请注意，当使用数字变焦时，画质将会降低。



设定[160×]时，出现变焦区。

▶ 关

最大进行17倍变焦。

160×

最大进行160倍数码变焦。

⚠️ 注意

- 您可以使用光学变焦将图像最多放大到原尺寸的12倍，除非 [ SteadyShot]设为[增强]。

自动背光校正

本机会对背光对象自动调节曝光。

▶ 开

自动调节背光对象的曝光。

关

不对背光对象调节曝光。

拨盘设定

您可选择一个要设定到MANUAL拨盘的项目。有关详细信息，请参阅第40页。

人脸检测

您可以设置本机自动检测人脸。此外，还可以选择本机优先检测的人脸（儿童或成人）。

它会针对所选拍摄对象的人脸自动调节对焦/色彩/曝光。另外，在清晰画质（HD）动画中，它可以更加精细地调节脸部的画质。

▶ 自动

检测人脸，不区分成人和儿童。

儿童优先 (👶)

儿童的人脸优先。

成人优先 (👤)

成人的人脸优先。

关 (🚫)

不检测脸部。

⚠️ 注意

- 只有在录制2D动画时，才人脸周围才会出现框。
- 视录制情况、对象情况和本机设定而定，可能无法检测到脸部。

- [人脸检测]可能无法正常工作，具体取决于录制条件。此时请将[人脸检测]设定为[关]。

提示

- 为了获得较佳的脸部检测性能，请在以下条件下拍摄。
 - 在足够明亮的场所拍摄
 - 拍摄对象未戴眼镜、帽子或面具
 - 拍摄对象的脸部正对本机
- 如果通过触碰优先脸部周围出现的框选择对象，则会出现双线框，该脸部优先（仅限2D，第39页）。

笑脸快门

 2D

本机检测到笑脸时释放快门。

▶ 双重捕捉

只有在动画录制过程中，当本机检测到笑脸时快门才会自动释放。

始终开启

无论本机是否在录制模式中，当本机检测到笑脸时均会释放快门。

关 (📷_{off})

不检测笑脸，因此照片不会自动录制。

注意

- 视录制情况、对象情况和本机设定而定，可能无法检测到笑脸。
- [在以下情形中，笑脸快门]在动画录制期间不起作用。
 - [2D帧速率]设为25p或50p
 - [拍摄模式]设为[最高质量 **FX**]

提示

- 可以使用[人脸检测]（第69页）检测对象的脸部或微笑。如果通过触碰液晶屏上显示的框选择人脸，该框将变为双线框，该脸部优先。
- 如果本机无法正确检测笑脸，请调整[笑脸检测灵敏度]（第70页）。

笑脸检测灵敏度

 2D

设定用于笑脸快门功能的笑脸检测灵敏度。

微笑

即使浅笑也检测。

▶ 标准笑脸

检测正常笑容。

大笑

检测大笑。

内置可调式麦克风

 3D 2D

可以录制有适合变焦位置的生动声音的动画。

▶ 关

麦克风不随影像的放大或缩小录制声音。

开 (🔊)

麦克风随着影像的放大或缩小录制声音。

减少风噪声

 3D 2D

通过消除从内置麦克风输入的低频声音可拍摄风噪较低的动画。

▶ 关

禁用风噪减弱功能。

开 (🔊)

启用风噪减弱功能。

注意

- 如果将[减少风噪声]功能改为[开]，[内置可调式麦克风]功能将自动关闭。

麦克风等级（麦克风参考等级）

 3D 2D

您可以为录制声音选择麦克风等级。

▶ 标准

录制周围的各种声音，然后将这些声音转换为适当等级。

低 (⇩)

真实录制周围的声音。当您想要在音乐厅等场所中录制激昂雄浑的声音时，选择[低]。（此设定不适合录制谈话。）

音频输出时刻

 3D 2D

在录制过程中，可以设定音频输出的定时。

▶ 实况转播

消除录制过程中听到的实际声音与通过耳机听到的声音之间的差别所导致的回声。

唇音同步

解决画面与声音之间的同步问题。

引导框

 2D

您可以显示引导框并检查对象是否水平或垂直。

引导框不会被录制下来。

▶ 关

不显示引导框。

开

显示引导框。



提示

- 将对象定位于引导框的交叉点以取得平衡的构图。
- [引导框]的外框显示与全像素显示不兼容的电视机显示区域。

显示设置

 3D 2D

可设置在液晶屏上显示图标或指示的持续时间。

▶ 自动

显示约3秒。显示液晶屏上的录制和变焦按钮。

开

始终显示。不显示液晶屏上的录制和变焦按钮。

提示

- 在以下情况下将显示图标或指示。
 - 打开本机电源时。
 - 触碰液晶屏（液晶屏上的录制和变焦按钮除外）。
 - 当将本机切换到动画录制、照片录制或播放模式时。

音频等级显示

 3D 2D

您可以选择是否显示音频电平表。

▶ 开

显示音频电平表。



音频电平表

关

不显示音频电平表。

音频格式



您可为高清晰画质（HD）录制设定音频格式。

▶ Linear PCM (LPCM)

以Linear PCM制式进行录制。

Dolby Digital

以Dolby Digital制式进行录制。

注意

- 用标准清晰画质（STD）录制，音频格式固定为[Dolby Digital]。

画质/尺寸

（用于设置画质或尺寸的项目）

有关操作，请参阅“使用菜单”（第59页）。

默认设定标有▶。

拍摄模式

2D

请参阅第38页。

帧速率（3D帧速率）

3D

请参阅第37页。

帧速率（2D帧速率）

2D

请参阅第37页。

/ 设置

2D

请参阅第37页。

宽屏模式

2D

当录制标准清晰画质（STD）动画时，您可以根据所连接的电视机选择水平对垂直比率。也请参阅电视机附送的使用说明书。

▶ 16:9宽荧幕

在16:9（宽屏）电视机屏幕上录制全屏动画。

4:3 ()

在4:3电视机屏幕上录制全屏动画。

注意

- 根据所连接的用于播放的电视机，正确设定[电视模式]（第77页）。



TC/UB

(用于设定时间代码或用户比特的项目)

x.v.Color

3D 2D

您可以捕获更广泛的颜色。可以更加如实地再现各种颜色，如艳丽的花卉色彩和大海的翠蓝色。请参阅电视机的使用说明书。

▶ 关

在普通色彩范围内录制。

开 (COLOR)

以x.v.Color录制。

⚠ 注意

- 在x.v.Color兼容电视机上播放录制的动画时，将 x.v.Color设定为[开]。
- 如果在不支持x.v.Color的电视机上播放此功能为[开]时录制的动画，可能无法正确再现颜色。
- [x.v.Color]无法设定为[开]:
 - 画质设为标准清晰画质 (STD) 时
 - 录制动画时

影像尺寸

2D

您可以选择要拍摄的照片尺寸。

▶ 4:3 7.1M ()

清晰地录制照片 (3072×2304)。

16:9 5.3M ()

清晰地录制16:9 (宽屏) 比例的照片 (3072×1728)。

4:3 1.9M ()

以相对清晰的画质录制更多照片 (1600×1200)。

4:3 VGA(0.3M) ()

可以录制最大数量的照片 (640×480)。

⚠ 注意

- 当 (照片) 指示灯亮起时，所选的图像尺寸有效。

TC/UB Disp

请参阅第41页。

TC Preset

请参阅第41页。

UB Preset

请参阅第42页。

TC Run

您可以选择时间代码的增加方式。

▶ Rec Run

只能在录制过程中增加时间代码。选择此设定从上次录制的最后时间代码继续录制时间代码。

Free Run

无论本机是否工作都增加时间代码。

⚠ 注意

- 即使在[Rec Run]模式下时间代码增加，但在以下情形中，时间代码仍可能不会顺序录制。
 - 当录制格式改变时。
 - 当录制媒体被取出时。

编辑/复制 (用于编辑的项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”（第59页）。

TC Make

▶ Preset

在录制媒体上录制新设定的时间代码。

Regenerate

从录制媒体中读取上次录制的最后时间代码，并在退格编辑过程中从最后时间代码连续录制新的时间代码。

无论[TC Run]的设置如何，时间代码均以[Rec Run]模式运行。

删除

3D **2D**

请参阅第45页。

保护

3D **2D**

请参阅第46页。

UB Time Rec

▶ 关

不保存用户比特代码中的实际时间。

开

保存用户比特代码中的实际时间。

复制

3D **2D**

请参阅第47页。

直接复制

3D **2D**

请参阅第54页。

注意

- 设为[开]时，最后2位数字固定为00。



设置

(其它设定项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”（第59页）。

默认设定标有▶。

媒体选择



请参阅第20页。

介质信息



您可以检查动画录制媒体的每种录制模式的剩余可录制时间，以及录制媒体的近似可用和已用媒体空间。

若要关闭显示

触碰

⚠ 注意

- 由于存在管理文件区，所以即使您执行[格式化]（第75页），已用空间也不会显示为0%。

💡 提示

- 本机可以显示在[媒体选择]上选择的媒体的信息（第20页）。必要时请更改媒体设定。

格式化



格式化会删除所有动画和照片以恢复可录制的可用空间。

选择要格式化的录制媒体，触碰

→

⚠ 注意

- 使用附送的电源适配器将本机连接至墙壁插座来进行此项操作（第15页）。
- 为避免丢失重要图像，在格式化录制媒体前，您应该先保存这些图像。
- 受保护动画和照片也会删除。
- 显示[执行中...]时，请勿关闭液晶屏、操作本机按钮、断开电源适配器连接或从本机中退出存储卡。（格式化存储卡时，存取指示灯将亮起或闪烁。）

防止内部录制媒体中的数据被恢复

[清空]允许您向本机内部录制媒体写入无法辨识的数据。以这种方式，可以增加恢复任何原始数据的难度。当您处置或转让本机时，建议您先进行[清空]。

在[格式化]屏幕上选择内部录制媒体时，请触碰[清空]。



⚠ 注意

- 将电源适配器连接到墙壁插座。除非您将电源适配器连接到墙壁插座，否则无法执行[清空]。
- 为避免丢失重要图像，执行[清空]前，应该先将这些图像保存在计算机或其它设备上。
- 断开除电源适配器以外的所有电缆。在此操作过程中，请勿断开电源适配器的连接。
- 删除数据过程中，请勿对本机施加任何振动或冲击。
- 可以在液晶屏幕上查看本机删除数据所需的时间。
- 如果在出现[执行中...]时停止执行[清空]，则在您下次使用本机时，必须执行[格式化]或[清空]来完成操作。

修复图像数据库文件



请参阅第85、87、88页。

文件序号



您可以选择分配照片文件编号的方式。

▶ 系列

依次指定照片文件编号。

文件编号随着照片的录制而递增。

即使更换了存储卡，也会依次分配文件编号。

重置

从录制媒体上现有的最大文件编号开始，依次分配文件编号。

更换存储卡时，会为每个存储卡指定文件编号。

数据代码



播放过程中，本机显示录制时自动记录的信息（日期/时间、摄像机数据）。

▶ 关

不显示数据代码。

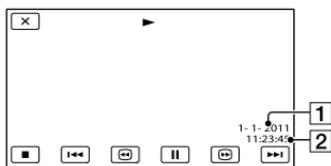
日期/时间

显示日期和时间。

摄像机数据

显示录制一体机设定数据。

日期/时间

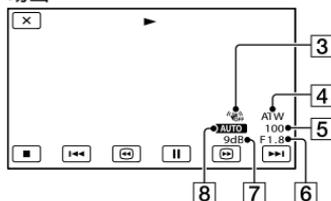


1] 日期

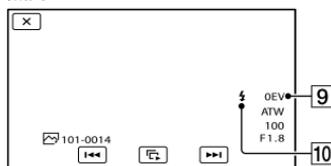
2] 时间

摄像机数据

动画



照片



3] SteadyShot关

4] 白平衡

5] 快门速度

6] 光圈（光圈值）

7] 增益

8] 亮度

9] 曝光

10] 闪光灯

提示

- 如果将本机连接至电视机，数据代码将显示在电视机屏幕上。
- 按无线遥控器上的DATA CODE时，会按照以下顺序切换指示：[日期/时间] → [摄像机数据] → [关]（无指示）。
- 视录制媒体状况而定，出现[—:—:—]条。

音量设置



可通过触碰 / 调节播放音量。

电视模式

↔ 3D 2D

播放动画和照片时，您需要根据所连接的电视机转换信号。录制的动画和照片将如下图所示播放。

▶ 16:9

在16:9（宽屏）电视机上观看动画时选择此设定。录制的动画和照片将如下所示播放。

以16:9（宽屏）模式录制的动画和照片 以4:3模式录制的动画和照片



4:3

在4:3标准电视机上观看动画和照片时选择此设定。录制的动画和照片将如下所示播放。

以16:9（宽屏）模式录制的动画和照片 以4:3模式录制的动画和照片



⚡ 注意

- 高清晰画质（HD）动画的水平对垂直比率为16:9。

分量

↔ 3D 2D

将本机连接到带有分量输入插孔的电视机时，请选择[分量]。

576 i

▶ 1080i/576i

1080p/576i

HDMI 3D设置

↔ 3D 2D

用HDMI连接线（附件）将本机连接到3D电视机时，选择左右图像的输出格式。

▶ 自动

正常设定（根据电视机自动输出图像）。

帧包装

以录制时的全高清晰画质输出左右图像。

并行

将全高清晰画质的左右图像的分辨率减半，并排输出左右图像。

HDMI 分辨率

↔ 3D 2D

当用HDMI电缆（附件）将本机连接到电视机时选择输出图像分辨率。

▶ 自动

正常设定（根据电视机自动输出信号）。

1080p/576p

用1080p信号输出高清晰画质（HD）动画，用576p信号输出标准画质（STD）动画。

1080i/576i

用1080i信号输出高清晰画质（HD）动画，用576i信号输出标准画质（STD）动画。

720p/576p

用720p信号输出高清晰画质（HD）动画，用576p信号输出标准画质（STD）动画。

576p

输出576p信号。

576i

输出576i信号。

⚡ 注意

- 当[帧速率]设为[50p]而[HDMI分辨率]设为[720p/576p]或[576p]时，录制过程中无法输出HDMI信号。

HDMI 输出链接



选择当使用HDMI连接线（附件）将本机与3D兼容电视机相连时，是否链接液晶屏和电视机屏幕上的图像。

▶ 固定为3D

如果按2D/3D DISP（第25页）并将液晶屏上的图像设为2D，则电视机屏幕上的图像固定为3D。

面板统一

按2D/3D DISP（第25页）时，电视机屏幕和液晶屏上的图像按以下顺序一起切换：
3D → 左右图像合成 → 仅限左侧图像
→ 仅限右侧图像。

🔔 提示

- 将本机连接到非3D兼容电视机并选择[面板统一]的情况下，按2D/3D DISP（第25页）时，电视机屏幕上的图像按以下顺序切换：
仅限左侧图像→左右图像合成→仅限左侧图像→仅限右侧图像。

HDMI TC输出



您可以将时间代码和用户比特数据传输到用HDMI连接线（附件）连接的设备。

▶ 关

不输出时间代码和用户比特代码。

开

输出时间代码和用户比特代码。

🔔 注意

- 设为[开]时，如果相连设备与HDMI TC输入不兼容，则显示的图像不会是3D。

USB连接



用USB连接线（附件）将本机连接到计算机，液晶屏上不出现[USB选择]时，选择此项。
请参阅第57页。

60i/50i选择



根据本机使用所在国家/地区的电视机彩色制式选择设定。

60i

电视机彩色制式为NTSC时选择此项。

▶ 50i

电视机彩色制式为PAL时选择此项。

🔔 注意

- 对于以60i（50i）设定格式化或录制的录制媒体，不能以50i（60i）设定进行录制/播放。切换[60i/50i选择]设定后，如果出现“禁止录制动画。”消息，请使用另一种录制媒体或执行[格式化]

哔音



开

当开始/停止录制或操作触摸面板时，将发出旋律声。

▶ 关

取消旋律声。

液晶屏亮度



您可以调节液晶屏的亮度。

▶ 标准

标准设置（标准亮度）。

明亮

在液晶屏亮度不足时选择此项目。

🔔 提示

- 此项调整不会在任何方面影响录制的图像。

拍摄灯（拍摄灯）



您可以使本机前面的摄录一体机拍摄灯电源不打开。

▶ 开

摄录一体机拍摄灯亮起。

关

摄录一体机拍摄灯不亮起。

遥控（遥控）



▶ 开

使用附送的无线遥控器时选择此设定（第108页）。

关

不使用附送的无线遥控器时选择此设定。

🔔 提示

- 当想要防止本机对另一部遥控器发送的指令产生反应时，请选择[关]。

自动关机（自动关机）



您可以将本机设定为超过约5分钟不操作就自动关机。

开

本机自动关机。

▶ 关

本机不自动关机。

通过液晶屏开启电源



您可以设置通过打开或关闭液晶屏幕板来打开或关闭本机电源。

关

不通过打开或关闭液晶屏幕板来打开或关闭电源。

▶ 开

通过打开或关闭液晶屏幕板来打开或关闭电源。

语言设置



您可以选择液晶屏上所使用的语言。

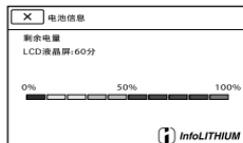
🔔 提示

- 本机提供了[ENG[SIMP]]（简化英文），以便当您在选项中无法找到您的本地语言时使用。

电池信息



您可以检查电池的剩余电量估值。



若要关闭电池信息画面

触碰 。

日期和时间设置



■ 日期和时间格式

您可以从4种类型的日期和时间格式中选择一种。

■ 夏令时

无需停止时钟即可更改此项设定。设定为[开]可使时间提前1小时。

开

设定夏令时。

▶ 关

不设定夏令时。

■ 日期和时间

请参阅第16页。

区域设置



无需停止时钟即可调整时差。在其它时区使用本机时，选择您的当地时区。请参阅第94页上的全球时差信息。

▶ 家

当您打算在您的居住地使用本机时，选择此项。

目的地 (📍)

当您希望将区域设置设为另一地区使用本机时，选择此项。

🗨️ 提示

- 如果您经常造访某地，而希望将区域设置设为该地区来使用本机，则可以将该地区设为[目的地]，这样做非常方便。

故障排除

如果您使用本机时遇到任何问题，请采取以下步骤。

① 检查列表（第81页至89页），并检查本机。

② 切断电源，约1分钟后重新连接电源，并打开本机。

③ 使用尖头物体按RESET（第105页），并打开本机。

如果按RESET，将重新设定包括时钟设定等所有设定。

④ 联系Sony经销商或当地的Sony授权服务机构。

- 可能需要初始化或更改本机的当前内存，视情况而定。在这种情况下，将会删除存储在内存中的数据。将本机送修之前，请确保将内存中的数据保存到其它媒体中（备份）。对于丢失任何内存数据，我们不负责赔偿。
- 在修理过程中，我们可能会检查存储在内存中的少量数据，以便调查问题。但是，您的Sony经销商既不会复制也不会保留您的数据。

• 总体操作/无线遥控器	第81页
• 电池/电源	第82页
• 液晶屏	第83页
• 存储卡	第83页
• 录制	第83页
• 播放	第85页
• 在其它设备上播放存储在存储卡中的图像	第85页
• 在本机上编辑动画/照片	第85页
• 在电视机上播放	第85页
• 复制/连接至其它设备	第86页
• 连接电脑	第86页

总体操作/无线遥控器

电源打不开。

- 将已经充电的电池组装入本机（第13页）。
- 电源适配器的插头已从墙壁插座上断开连接。将其连接至墙壁插座（第13页）。

即使将电源设定为打开，本机也无法工作。

- 本机电源打开后，需要花几秒钟的时间准备才可以进行拍摄。这并非故障。
- 从墙壁插座上断开电源适配器的连接或取出电池组，约1分钟后重新连接。如果各项功能仍无法正常工作，可使用细小物体按RESET（第105页）。（如果按RESET，将重新设定包括时钟设定等所有设定。）
- 本机的温度超高。请关闭本机并将其置于阴凉的地方冷却片刻。
- 本机的温度超低。请保持本机的电源打开。如果仍无法操作本机，请关闭本机并将其带到一个温暖的地方。将本机置于此处片刻，然后打开本机。

菜单设定已经自动更改。

- 当智能自动启用时，与画质相关的某些菜单设置将会自动更改。
- 在动画录制、照片录制和播放模式之间切换时，以下菜单项目会返回默认设定。
 - [] 淡变器
 - [] 自拍
 - [] 特写
- 操作2D/3D开关时，以下菜单项目将恢复默认设置。
 - [] 白平衡
 - [] 光圈
 - [] 快门速度
 - [] 自动曝光转换
 - [] 白平衡切换
 - [] Low Lux
 - [] 场景选择
 - [] 自动背光校正

本机发热。

- 操作过程中本机可能会发热。这并非故障。

晃动本机时听到咔哒咔哒的噪声。

- 如果在本机开启并处于动画/照片录制模式时听不到噪声，则表示该噪声是由内部镜头的移动产生的。这并非故障。

智能自动被取消。

- 此外，如果更改下列设定，也可以取消智能自动设定：
 - [平稳缓慢拍摄]
 - [高尔夫球模式拍摄]
 - [白平衡]
 - [点测光/对焦]
 - [点测光]
 - [定点对焦]
 - [曝光]
 - [对焦]
 - [光圈]
 - [快门速度]
 - [自动曝光转换]
 - [白平衡切换]
 - [Low Lux]
 - [场景选择]
 - [特写]
 - [ SteadyShot]
 - [ SteadyShot]
 - [自动背光校正]
 - [人脸检测]

附送的无线遥控器不工作。

- 将[遥控]设定为[开]（第79页）。
- 将电池装入电池舱，+/-极性正确对准+/-标志（第108页）。
- 移除无线遥控器和遥控感应器之间的所有障碍物。
- 让遥控感应器远离强烈的光源，例如直射阳光或头顶照明。否则，无线遥控器可能无法正常工作。
- 取下附送的镜头罩。

使用附送的无线遥控器时，其它DVD设备发生故障。

- 为DVD设备选择DVD 2以外的遥控模式，或使用黑纸盖住DVD设备的感应器。

电池/电源

电源突然关闭。

- 使用电源适配器。
- 如果[自动关机]设为[开]，当您未操作本机约5分钟，本机将自动关闭（自动关机）。更改[自动关机]（第79页）的设定，或再次打开电源。
- 对电池组充电（第13页）。

电池组正在充电时，CHG（充电）指示灯不亮。

- 关闭液晶屏（第13页）。
- 将电池组正确装入本机（第13页）。
- 将电源线正确连接至墙壁插座。
- 电池充电已完成（第13页）。

电池组正在充电时，CHG（充电）指示灯闪烁。

- 如果电池组的温度太高或太低，您可能无法进行充电（第97页）。
- 将电池组正确装入本机（第13页）。如果问题仍然存在，请从墙壁插座断开电源适配器的连接，并联系Sony经销商。电池组可能已损坏。

剩余电池时间指示未指示正确的时间。

- 环境温度过高或过低。这并非故障。
- 电池组未充足电。重新对电池完全充电。如果问题仍然存在，请使用新的电池组更换（第98页）。
- 视使用环境而定，指示时间可能不正确。

电池组电量耗电（消耗）过快。

- 环境温度过高或过低。这并非故障。
- 电池组未充足电。重新对电池完全充电。如果问题仍然存在，请使用新的电池组更换（第98页）。

液晶屏

菜单项目呈灰色。

- 在当前录制/播放状态下，您无法选择灰色项目。
- 存在某些无法同时启用的功能。

触摸面板上未出现按钮。

- 轻轻触碰液晶屏。
- 按无线遥控器上的DISPLAY(第108页)。

触摸面板上的按钮无法正常工作或无效。

- 如果在面板上覆盖市售的保护膜，面板可能无法操作。
- 如果触碰您应当触碰的位置之外的其它位置，面板可能无法正常操作。请仅触碰您想要操作的功能所在的位置。

触摸面板上的按钮迅速消失。

- 将[显示设置]设定为[开](第71页)。

屏幕上有网格状的点。

- 这些点是屏幕制造过程的正常结果，不会在任何方面影响录制。

屏幕暗。

- 显示3D动画时，屏幕会变暗。

存储卡

无法执行使用存储卡的操作。

- 如果您使用在计算机上格式化的存储卡，请在本机上将其再次格式化(第75页)。

无法删除存储在存储卡上的图像。

- 索引画面中一次能删除的图像数量最多为100。
- 您无法删除受保护图像。

数据文件名未正确显示或闪烁。

- 文件损坏。
- 本机不支持此文件格式(第97页)。

录制

另请参阅“存储卡”(第83页)。

按START/STOP或PHOTO不录制图像。

- 显示播放画面。按MODE打开 (动画) 或  (照片) 指示灯(第24页)。
- 本机正在将刚刚拍摄的图像录制到录制媒体上。在这段时间内无法进行新的录制操作。
- 录制媒体已满。删除不需要的图像(第45页)。
- 动画场景或者照片的总数超过了本机的可录制容量。删除不需要的图像(第45页)。
- 本机的温度超高。请关闭本机并将其置于阴凉的地方冷却片刻。
- 本机的温度超低。关闭本机并将其置于温暖的地方。将本机置于此处片刻，然后打开本机。

无法录制照片。

- 无法使用下列设定录制照片：
 - 3D
 - [平稳缓慢拍摄]
 - [高尔夫球模式拍摄]
 - [淡变器]
- 根据选择的[ 拍摄模式]、[ 帧速率]，本机可能无法在动画录制模式中拍摄照片。

即使停止录制，存取指示灯仍保持亮起或闪烁。

- 本机正在将刚刚拍摄的场景录制到存储卡上。

成像视场看上去不同。

- 视本机状态而定，成像视场可能看上去不同。这并非故障。

动画的实际录制时间比录制媒体的期望的录制时间短。

- 视录制条件而定，可用录制时间可能会缩短，例如当录制快速运动的对象等时。

本机停止工作。

- 本机的温度超高。请关闭本机并将其置于阴凉的地方冷却片刻。
- 本机的温度超低。关闭本机并将其置于温暖的地方。将本机置于此处片刻，然后打开本机。
- 如果对本机持续施加振动，本机可能会停止录制。

3D动画无法录制正确的3D动画。

- 用[自动3D镜头调整]调整图像位置（第67页）。

在按START/STOP的位置和动画录制实际开始或停止的位置之间存在时间差。

- 在本机上，在按START/STOP的位置和实际的动画录制开始/停止位置之间可能存在微小的时间差。这并非故障。

无法更改动画的水平对垂直比率（16:9（宽屏）/4:3）。

- 高清晰画质（HD）动画的水平对垂直比率为16:9（宽屏）。

自动对焦无效。

- 将[对焦]设定为[自动]（第65页）。
- 录制条件不适合自动对焦。手动调节对焦（第65页）。

SteadyShot无效。

- 将[ SteadyShot]设为[增强]或[标准]（第68页），将[ SteadyShot]设为[开]（第68页）。
- 即使将[ SteadyShot]设为[增强]或[标准]，将[ SteadyShot]设为[开]，本机可能也无法对过分振动进行补偿。

屏幕上出现白色、红色、蓝色或绿色小点。

- 使用慢快门速度时会出现这种现象（第66页）。这并非故障。

飞快经过屏幕前的对象会出现扭曲。

- 这被称为焦平面现象。这并非故障。由于图像设备（CMOS感应器）读取图像信号的方法，根据录制状况，快速经过镜头前的对象可能会出现扭曲。

图像中出现水平条纹。

- 在荧光灯、钠灯或水银灯下录制图像时，会发生这种情况。这并非故障。

录制电视机或计算机的屏幕时出现黑带。

- 将[ SteadyShot]设为[增强]以外的选项（第68页）。
- 请调节快门速度（第40页）。

[液晶屏亮度]无法调节。

- 下列情况下无法调节[液晶屏亮度]：
 - 本机的液晶屏朝外的状态下关闭了LCD液晶屏。
 - 从电源适配器供电。

录制的声音不正确。

- 如果在录制期间断开外部麦克风等，录制的声音可能就会不正确。
- 请使用与开始录制动画时相同的方式再次连接麦克风。
- 如果在录制时将本机放到桌子等物品上，可能会录下噪音。录制时请用手握住本机。

不能依次录制时间代码。

- 如果更改[ HDMI] / [ BSTD] 设置、[ 帧速率]或[ 帧速率]的设定（第37页），则可能无法按顺序录制时间代码。

播放

无法播放图像。

- 请选择要播放的录制媒体类型（第20页）。
- 请选择要播放的动画画质（第37页）。
- 可能无法播放其它设备上录制的图像。这并非故障。

无法播放照片。

- 如果修改了文件或文件夹，或在计算机上编辑了数据，照片无法播放。（此时文件名闪烁。）这并非故障。

在缩略图上指示。

- 这种情况可能会发生在由其它设备录制、在计算机等设备上编辑过的图像上。
- 在画面右上角的录制媒体图标闪烁时，或者在录制后存取指示灯熄灭之前取出了电池组或断开了电源适配器的连接。这样可能会损坏图像数据，并且会显示。

在缩略图上指示。

- 图像数据库文件可能损坏。通过触摸[MENU] (MENU) → [设置] → [媒体设定] → [修复图像数据库文件] → 录制媒体，检查数据库文件。如果仍出现，则删除标有的图像（第45页）。

播放时没有声音或只听到轻微的声音。

- 调高音量（第30页）。
- 将[麦克风等级]（第71页）设定为[低]录制声音时，录下的声音可能难以听见。
- 使用[平稳缓慢拍摄]或[高尔夫球模式拍摄]拍摄时，无法录制声音。

Multi ch出现在液晶屏上。

- 播放使用5.1ch环绕声录制的动画时，会出现这种情况。5.1ch环绕声下混成2ch立体声，然后在本机上播放。

在其它设备上播放存储在存储卡中的图像

无法播放图像或无法识别存储卡。

- 播放设备不支持播放的存储卡（第4页）。

在本机上编辑动画/照片

无法编辑。

- 由于图像状况所致，无法编辑。

无法分割动画。

- 太短的动画无法被分割。
- 无法分割受保护动画。

无法从动画中捕获照片。

- 您要保存照片的录制媒体已满。
- 将2D/3D开关设为2D（第24页）。

在电视机上播放

所连接的电视机上既不播放图像也不播放声音。

- 使用分量A/V连接线（附件）时，根据所连接设备的要求设定[分量]（第77页）。
- 使用分量视频插头时，务必连接分量A/V连接线（附件）的红色和白色插头（第32页）。
- 如果图像中录制有版权保护信号，则不会从HDMI OUT插孔输出图像。
- 使用S VIDEO插头时，确保连接了A/V连接线的红色和白色插头（第34页）。

在连接的电视机上播放时，图像的上下左右四边会略有剪裁。

- 本机的液晶屏可在整个画面上显示录制图像（全像素显示）。但是，当在不兼容全像素显示的电视机上播放时，可能会造成图像的上下左右边缘略有剪切。
- 建议您使用[引导框]（第71页）的外框作为录制图像的引导框。

自检显示/警告指示

4:3电视机上的图像失真。

- 在4:3电视机上观看以16:9（宽屏）模式录制的图像时，会出现此现象。请正确设定[电视模式]（第77页），然后播放图像。

4:3电视机屏幕的顶部和底部出现黑带。

- 在4:3电视机上观看以16:9（宽屏）模式录制的图像时，会出现此现象。这并非故障。

复制/连接至其它设备

图像未正确复制。

- 无法使用HDMI连接线复制图像。
- A/V连接线未正确连接。确保将该电缆连接至另一设备的输入插孔（第55页）。

连接电脑

计算机无法识别本机。

- 请从计算机上断开连接线，然后再牢固地连接好。
- 请从计算机上断开连接线，重新启动计算机，然后将计算机与本机正确连接。

无法观看动画或将其复制到计算机。

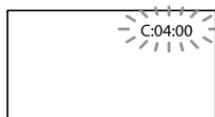
- 请从计算机上断开连接线，然后再将其连接好。
- 需要安装附送的“Content Management Utility”才能将动画从本机复制到计算机（第56页）。

计算机死机。

- 请从计算机和本机上断开连接线。重新启动计算机，然后按照正确步骤顺序连接计算机和本机。

发生错误时，液晶屏上会出现一条警告指示。

您可以自行修复与这些症状相关的一些问题。如果您已经尝试了数次，但问题仍然存在，请联系Sony经销商或当地授权的Sony服务机构。



C:(或E:)□□:□□ (自检显示)

C:04:□□

- 电池组不是“InfoLITHIUM”电池组（V系列）。使用“InfoLITHIUM”电池组（V系列）（第97页）。
- 将电源适配器的DC插头牢固连接至本机的DC IN插孔（第13页）。

C:06:□□

- 电池组温度过高。更换电池组或将其放置在阴凉处。

C:13:□□ / C:32:□□

- 移除电源。重新连接电源，然后重新操作本机。

E:□□:□□

- 请遵循第81页上从②开始的步骤。

⚡ (电池电量警告)

- 电池组电量即将耗尽。
- 视操作环境或电池状况而定，即使还有20分钟左右的剩余时间，⚡仍可能闪烁。

⚠ (关于电池组温度的警告指示)

- 电池组温度过高。更换电池组或将其放置在阴凉处。

HDMI⊗ (关于因过热而停止HDMI输出的警告指示)

- 由于本机的温度已达到了HDMI输出停止的程度，因此，连接的监视器等设备上不显示图像。请放置本机直至温度下降。但是，您可以继续在本机上进行录制。

(关于存储卡的警告指示)

缓慢闪烁

- 用于录制图像的可用空间即将用完。关于可用于本机的存储卡类型，请参阅第21页。
- 未插入存储卡（第21页）。

快速闪烁

- 没有足够的可用空间用于录制图像。将图像存储至其它媒体后（第50页），请删除不必要的图像或格式化存储卡（第75页）。
- 图像数据库文件可能损坏。通过触摸 **MENU** (MENU) → [设置] → [ 媒体设定] → [修复图像数据库文件] → 录制媒体检查数据库文件。
- 存储卡已损坏。

(关于存储卡格式化的警告指示)

- 存储卡已损坏。
- 存储卡未正确格式化（第75页）。

(关于不兼容存储卡的警告指示)

- 插入了不兼容的存储卡（第21页）。

(关于存储卡写保护的警告指示)

- 存储卡已写保护。
- 在另一设备上存取存储卡受到限制。

(关于外部媒体设备的警告指示)

- 图像数据库文件可能损坏。通过触摸 **MENU** (MENU) → [设置] → [ 媒体设定] → [修复图像数据库文件] 录制媒体检查数据库文件。
- 外部媒体设备已损坏。

(关于外部媒体设备格式化的警告指示)

- 外部媒体设备已损坏。
- 外部媒体设备未正确格式化。

(关于摄录一体机晃动警告的警告指示)

- 本机不稳定，因此容易产生摄录一体机晃动。用双手持稳本机拍摄图像。但是请注意，摄录一体机晃动警告指示不会消失。

(与照片录制有关的警告指示)

- 录制媒体已满。
- 处理过程中无法录制照片。请稍等片刻，然后再进行录制。
- 当 [ 拍摄模式] 设为 [最高质量 **FX**] 或 [50p质量 **PS**] 时，您无法在录制动画的同时捕捉照片。但是，如果 [ 帧速率] 设为 [24p] 或 [25p] 时，不能在本机处于动画录制待机模式时拍摄照片。

提示

- 画面上出现某些警告指示时，您可能会听见旋律声。

警告信息说明

如果屏幕上出现信息，请按照指示操作。

录制媒体

无法识别该内存。格式化并再次使用。

- 本机的内部录制媒体设定与默认格式不同。执行[格式化]（第75页）或许可以能使用本机。这将删除内部录制媒体中的所有数据。

数据错误。

- 读取或写入本机内部录制媒体时发生错误。
- 对本机持续施加冲击时可能会发生这种情况。
- 可能无法播放其它设备上录制的动画。

影像数据库文件中发现 不一致。是否修复影像 数据库文件？

影像数据库文件中发现不一致。无法录制或播放HD动画。是否修复影像数据库文件？

- 由于动画管理信息不存在，无法录制或播放动画。如果触碰 **OK**，会创建新的管理信息，并且可以拍摄或播放动画。

影像数据库文件中发现 不一致。备份并恢复。

恢复后，使用所带PC软件 导入。

- 由于高清晰画质（HD）动画管理信息损坏，图像数据库文件中出现不一致。如果触碰 **OK**，则会通过备份高清晰画质（HD）动画创建新的管理信息。无法识别备份的动画。如果连接至装有附送软件“Content Management Utility”的计算机，可复制备份的高清晰画质（HD）动画。

缓冲区溢位。写入媒体没有及时完成。

- 您反复执行了拍摄和删除操作，或使用了由其他设备格式化的存储卡。请复制数据并备份到其他设备（例如计算机）上，然后在本机上格式化存储卡（第75页）。
- 插入的存储卡容量不足以复制动画。请使用推荐的存储卡（第21页）。

正在恢复数据。

- 如果未正确执行数据写入，本机会自动试图恢复数据。

无法恢复数据。

- 无法向本机媒体写入数据。已尝试恢复数据，但尝试失败。

 重新插入存储卡。

- 请将存储卡重新插入几次。如果此后指示仍闪烁，则存储卡可能已损坏。请尝试使用另一张存储卡。

无法识别该存储卡。格式化并再次使用。

- 格式化存储卡(第75页)。请注意，如果格式化存储卡，录制的所有动画和照片都将被删除。

 静止影像文件夹已满。无法录制静止影像。

- 无法创建超过999MSDCF的文件夹。您无法使用本机创建或删除已创建的文件夹。
- 请格式化存储卡（第75页），或使用计算机删除文件夹。

此存储卡可能无法 录制或播放动画。

- 请使用为本机推荐的存储卡（第21页）。

此存储卡可能无法 正确录制或播放图像。

- 请使用为本机推荐的存储卡（第21页）。
- 请联系Sony经销商。电池组可能已损坏。

写入时切勿退出存储卡。可能会损坏数据。

- 请重新插入存储卡，并遵循液晶屏上的指示进行操作。

外部媒体无法执行功能。

- 通过触碰 **MENU** (MENU) → [设置] →  (媒体设定) → [修复图像数据库文件]录制媒体，检查数据库文件。
- 如果此后指示仍然闪烁，请重新连接外部媒体设备，然后再执行格式化。请注意，如果格式化外部媒体设备，其中录制的所有动画和照片都将被删除。
- 如果无法执行格式化，则可能本机不支持外部媒体，或外部媒体可能已损坏。请尝试使用另一个外部媒体。

无法存取外部媒体。

- 在稳定条件中使用外部媒体设备（如无振动、室温等环境）。
- 确保连接外部媒体设备的电源。

动画录制时间/可录制照片数

“HD”代表高清晰画质，“STD”代表标准画质。

其它

已选择了最大影像数。

- 在进行下列操作时一次只能选择100幅图像：
 - 删除动画/照片
 - 保护动画/照片，或解除保护
 - 复制动画/照片

受保护数据

- 您试图删除受保护数据。解除数据保护。

各电池组的预计录制和播放时间

录制时间

使用充满电的电池时的大致时间。

3D

(单位：分钟)

电池组	连续录制时间	典型录制时间
NP-FV50	65	30
NP-FV70 (附件)	140	70
NP-FV100	280	140

2D

(单位：分钟)

电池组	连续录制时间		典型录制时间	
	HD	STD	HD	STD
画质				
NP-FV50	90	100	45	50
NP-FV70 (附件)	190	215	95	105
NP-FV100	385	430	190	215

- 每次录制时间均按以下条件测得。
 - [] 拍摄模式]设为[**FX**]下录制高清晰画质 (HD) 时。
 - 安装了XLR适配器和附送麦克风时。
- 典型录制时间是指反复开始/停止录制，切换MODE指示灯及变焦时的时间。
- 在25 °C条件下使用本机时测得的时间。10建议在 °C到30 °C的范围内使用。
- 在低温条件下使用本机时，录制和播放时间会缩短。
- 根据本机的使用条件，录制和播放时间可能会缩短。

播放时间

使用充满电的电池时的大致时间。

3D

(单位: 分钟)

电池组	
NP-FV50	130
NP-FV70 (附件)	270
NP-FV100	535

2D

(单位: 分钟)

电池组		
画质	HD	STD
NP-FV50	150	170
NP-FV70 (附件)	315	355
NP-FV100	625	710

预计动画录制时间

内部录制媒体

高清晰画质 (HD), 对应的小时和分钟

录制模式	录制时间
[3D]	7 小时 30 分钟 (7 小时 30 分钟)
	7 小时 55 分钟 (7 小时 55 分钟)
[50p质量 PS]	7 小时 30 分钟 (7 小时 30 分钟)
	8 小时 (8 小时)
[最高质量 FX]	8 小时 50 分钟 (8 小时 50 分钟)
	9 小时 25 分钟 (9 小时 25 分钟)
[高质量 FH]	11 小时 45 分钟 (11 小时 45 分钟)
	12 小时 55 分钟 (12 小时 55 分钟)
[标准 HQ]	19 小时 30 分钟 (15 h 20 分钟)
	22 h 50 分钟 (17 小时 15 分钟)
[长时间 LP]	30 小时 50 分钟 (26 小时 35 分钟)
	40 小时 5 分钟 (32 小时 45 分钟)

- 顶行: [HDS] 音频格式] 设为 [Linear PCM] 时
底行: [HDS] 音频格式] 设为 [Dolby Digital] 时

标准清晰画质 (STD)，对应的小时和分钟

(单位: 分钟)

录制模式	录制时间
[标准 HQ]	23 小时 55 分钟 (21 小时 55 分钟)

⚠ 注意

- () 内的数字是最短可录制时间。

💡 提示

- 使用高清晰画质 (HD) 时，最多可录制 3999 个场景，使用标准清晰画质 (STD) 时，最多可录制 9999 个场景。
- 动画的最长连续录制时间如下。
3D: 约 6 h 30 min
2D: 约 13 h
视本机设定而定，录制时间可能会缩短。
- 本机采用 VBR (可变比特率) 格式自动调整画质以适应录制场景。这一技术会造成媒体录制时间的变动。含有快速移动的和复杂的影像的动画以较高的比特率录制，因而会缩短总录制时间。

存储卡

高清晰画质 (HD)

(单位: 分钟)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
3D	8 (8)	15 (15)	35 (35)	70 (70)	145 (145)
	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
50p 质量 PS	8 (8)	15 (15)	35 (35)	70 (70)	145 (145)
	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
最高质量 FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	80 (80)	170 (170)
	10 (10)	20 (20)	40 (40)	90 (90)	180 (180)
高质量 FH	10 (10)	25 (25)	55 (55)	110 (110)	225 (225)
	10 (10)	30 (30)	60 (60)	120 (120)	245 (245)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
标准 HQ	20 (15)	45 (35)	90 (70)	185 (145)	375 (295)
	25 (15)	50 (40)	105 (80)	215 (165)	440 (330)
长时间 LP	35 (30)	70 (60)	145 (125)	295 (255)	590 (510)
	45 (35)	90 (75)	190 (155)	380 (310)	770 (630)

- 顶行: [**H264** 音频格式] 设为 [Linear PCM] 时

底行: [**H264** 音频格式] 设为 [Dolby Digital] 时

标准清晰画质 (STD)

(单位: 分钟)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
标准 HQ	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)

⚠ 注意

- 可录制时间可能因录制条件和对象条件以及 [**拍摄模式**] (第 38 页)、[**帧速率**] 和 [**帧速率**] (第 37 页) 而异。
- () 内的数字是最短可录制时间。

预计可录制照片数

内部录制媒体

最多可录制 40000 幅照片。

存储卡

	4:3 7.1M
2 GB	560
4 GB	1100
8 GB	2250
16 GB	4550
32 GB	9200

- 当  (照片) 指示灯亮起时, 所选的图像尺寸有效。
- 所示的存储卡可录制照片数是对本机的最大影像尺寸而言的。录制过程中, 液晶屏幕上会显示实际的可录制照片数 (第103页)。
- 存储卡的可录制照片数可能因录制条件而异。

注意

- Sony 420万总像素的ClearVid独特像素阵列和图像处理器使得静态图像分辨率等于上述尺寸。

提示

- 下表显示了各种录制模式的比特率、像素数和纵横比 (动画 + 音频等)。

- 3D动画:

最大28 Mbps 1920 × 1080像素/16:9

- 高清晰画质 (HD):

PS: 最大28 Mbps 1920像素× 1080像素/16:9

FX: 最大24 Mbps 1920像素× 1080像素/16:9

FH: 约17 Mbps (平均)

1920像素×1080像素/16:9

HQ: 约9 Mbps (平均)

1440像素×1080像素/16:9

LP: 约5 Mbps (平均)

1440像素×1080像素/16:9

- 标准清晰画质 (STD):

HQ: 约9 Mbps (平均)

720像素× 576像素/16:9, 4:3

- 照片录制像素和纵横比。

- 照片录制模式:

3072 × 2304 点/4:3

3072 × 1728 点/16:9

1600 × 1200 点/4:3

640 × 480 点/4:3

- 双重录制:

3072 × 1728 点/16:9

2304 × 1728 点/4:3

- 从动画中捕获照片:

1920 × 1080 点/16:9

640 × 360 点/16:9

640 × 480 点/4:3

在国外使用本机

电源

您可以使用本机附送的电源适配器，在AC 100 V至240 V，50 Hz/60 Hz范围内在任何国家/地区使用本机。

观看3D动画

在支持1080/50i的国家/地区，您可以观看与所录动画相同的3D动画。

您需要一台配备分量和AUDIO/VIDEO输入插孔的，基于PAL制式并兼容1080/50i的电视机（或监视器）。必须连接HDMI连接线（附件）或分量A/V连接线（附件）。

观看高清晰画质（HD）动画

在支持1080/50i的国家/地区，您可以与所录制动画相同的高清晰画质（HD）观看动画。您需要带有分量和AUDIO/VIDEO输入插孔的基于PAL制式和兼容1080/50i的电视机（或监视器）。必须连接HDMI连接线（附件）或分量A/V连接线（附件）。

观看标准清晰画质（STD）动画

若要观看标准清晰画质（STD）动画，您需要带有AUDIO/VIDEO输入插孔的基于PAL制式的电视机。必须连接A/V连接线。

关于电视机彩色制式

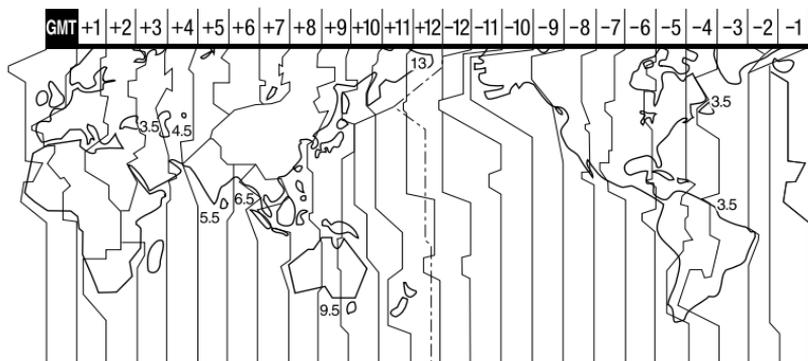
本机为基于PAL制式的摄录一体机。如果您想在电视机上观看播放的图像，电视机必须基于PAL制式且带有AUDIO/VIDEO输入插孔。

制式	使用地
PAL	澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等
PAL-M	巴西
PAL-N	阿根廷、巴拉圭、乌拉圭
NTSC	巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、圭亚那、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾群岛、美国、委内瑞拉等
SECAM	保加利亚、法国、圭亚那地区、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄罗斯、乌克兰等

设为当地时间

当在海外使用本机时，可通过设定时差轻松地将时钟设定为当地时间。触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [⌚ (⌚ 时钟设定)] → [日期和时间设置] → [夏令时] 和 **MENU** (MENU) → [设置] → [⌚ (⌚ 时钟设定)] → [区域设置] (第80页)。

全球时差

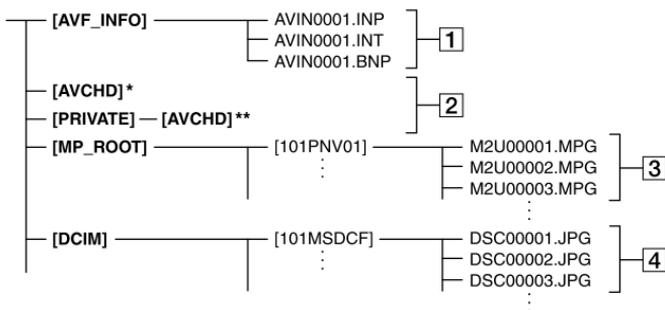


时区时差	地区设定
GMT	里斯本, 伦敦
+01:00	柏林, 巴黎
+02:00	赫尔辛基, 开罗, 伊斯坦布尔
+03:00	莫斯科, 内罗毕
+03:30	德黑兰
+04:00	阿布扎比, 巴库
+04:30	喀布尔
+05:00	卡拉奇, 伊斯兰堡
+05:30	加尔各答, 新德里
+06:00	阿拉木图, 达卡
+06:30	仰光
+07:00	曼谷, 雅加达
+08:00	香港, 新加坡, 北京
+09:00	首尔, 东京
+09:30	阿德莱德, 达尔文

时区时差	地区设定
+10:00	墨尔本, 悉尼
+11:00	所罗门岛
+12:00	斐济, 惠灵顿, 埃尼威托克, 夸贾灵岛
- 11:00	萨摩亚群岛
- 10:00	夏威夷
- 09:00	阿拉斯加
- 08:00	洛杉矶, 提华纳
- 07:00	丹佛, 亚利桑那
- 06:00	芝加哥, 墨西哥城
- 05:00	纽约, 波哥大
- 04:00	圣地亚哥
- 03:30	圣约翰
- 03:00	巴西利亚, 蒙得维的亚
- 02:00	费尔南多群岛
- 01:00	亚述尔群岛, 佛得角群岛

录制媒体上的文件/文件夹结构

文件/文件夹结构如下所示。在本机上录制/播放动画和静止影像时，一般不需要确认文件/文件夹结构。



* “Memory Stick PRO Duo”

** SD存储卡、SDHC存储卡、SDXC存储卡

1 影像管理文件

删除文件时，您无法正确录制/播放图像。这些文件默认为隐藏文件，一般不显示。

2 HD 动画管理信息文件夹

此文件夹包含高清晰画质（HD）动画的录制数据。请勿视图从计算机打开此文件夹或访问此文件夹的内容。否则可能会损坏图像文件，或妨碍图像文件的播放。

3 STD 动画文件（MPEG-2文件）

这些文件的扩展名为“.MPG”。最大的文件大小为2 GB。当一个文件的容量超过2 GB时，该文件将被分割。文件编号会自动增加。当文件编号的容量超过9999时，会创建另一个文件夹用于录制新的动画文件。

文件夹名称依次增大：[101PNV01]

→ [102PNV01]

4 静止影像文件（JPEG文件）

这些文件的扩展名为“.JPG”。文件编号会自动增加。当文件编号的容量超过9999时，会创建另一个文件夹用于录制新的静止影像文件。

文件夹名称依次增大：[101MSDCF]

→ [102MSDCF]

- 请勿从计算机上修改本机上的文件或文件夹。否则，图像文件可能会受损或无法播放。
- 如果进行以上操作，将无法保证操作。
- 删除图像文件时，请按照第45页的步骤操作。请勿直接从计算机上删除本机的图像文件。
- 请勿使用计算机对录制媒体进行格式化。否则本机可能无法正常运行。
- 请勿从计算机上复制录制媒体上的文件。操作无法保证。
- 请使用附送的应用程序软件“Content Management Utility”将数据从录制媒体输入计算机。

保养和预防措施

关于AVCHD格式

什么是AVCHD格式？

AVCHD格式是高清晰数码摄录一体机格式，可使用高效的数据压缩编码技术记录高清晰(HD)信号。采用MPEG-4 AVC/H.264格式压缩视频数据，用Dolby Digital或Linear PCM系统压缩音频数据。

与传统的图像压缩格式相比，MPEG-4 AVC/H.264格式能够以更高的效率压缩图像。

- 由于AVCHD格式使用压缩编码技术，所以在画面、视场角度或亮度等剧烈变化的情况下，画面可能会受到干扰，但这不是故障。

在本机上录制和播放

本机基于AVCHD格式以高清晰画质(HD)拍摄。

除高清晰画质(HD)外，本机能够以传统的MPEG-2格式录制标准清晰(STD)信号。

视频信号*：MPEG-4 AVC/H.264

1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i,

1920 × 1080/25p

音频信号：Linear PCM 2ch/Dolby

Digital 2ch

录制媒体：

内存，存储卡

* 无法在本机上播放以AVCHD格式而非上述格式记录的数据。

关于存储卡

- 不保证用计算机(Windows操作系统/Mac操作系统)格式化的存储卡与本机兼容。
- 数据读取/写入速度可能因使用的存储卡和存储卡兼容产品的不同组合而有所差异。
- 在下列情况下，可能会发生数据损坏或丢失(该数据不予赔偿)：
 - 本机正在存储卡上读取或写入图像文件(存取指示灯亮起或闪烁)时，退出存储卡或关闭本机
 - 在磁铁或磁场附近使用存储卡
- 建议在计算机硬盘上对重要数据进行备份。
- 请勿在存储卡或存储卡适配器上贴标签或类似物体。
- 请勿触摸或让金属物接触到端子。
- 请勿使存储卡弯曲、跌落或受到强力。
- 请勿拆卸或改装存储卡。
- 请勿使存储卡受潮。
- 请将存储卡置于儿童无法接触的位置。否则可能有儿童误吞的危险。
- 除尺寸相符的存储卡外，请勿将任何其他物品插入存储卡插槽。否则可能导致故障。
- 请勿在以下场所使用或放置存储卡：
 - 易受极高温影响的地方，如夏天停在户外的汽车内
 - 直射阳光下
 - 湿度极高或受腐蚀气体影响的地方

关于存储卡适配器

- 将存储卡插入存储卡适配器，在存储卡兼容设备上使用存储卡时，务必朝正确的方向插入存储卡。请注意，使用不当可能导致故障。

关于图像数据兼容性

- 本机录制在存储卡上的图像数据文件符合JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)建立的“Design rule for Camera File system”通用标准。
- 在本机上，您无法播放在不符合此通用标准的其它设备（DCR-TRV900E或DSC-D700/D770）上录制的照片。（这些型号在一些地区不销售。）
- 如果您无法使用曾经用于其它设备的存储卡，请使用本机将其格式化（第75页）。请注意，格式化将清除存储卡上的所有信息。
- 您可能无法用本机播放图像：
 - 播放计算机上修改过的图像数据时
 - 播放用其它设备录制的图像数据时

关于“Memory Stick”

的类型“Memory Stick” 录制/播放

“Memory Stick Duo” (带有MagicGate)	—
“Memory Stick PRO Duo” (Mark2)	✓
“Memory Stick PRO-HG Duo”	✓

- 本产品支持并行数据传输。但是，传输速度可能因所用媒体类型而异。
- 本产品无法录制或播放采用“MagicGate”技术的数据。“MagicGate”是一种版权保护技术，以加密格式录制和传输内容。

关于“InfoLITHIUM”电池组

本机只能用“InfoLITHIUM”V系列电池组进行操作。

“InfoLITHIUM”V系列电池组具有  标志。

什么是“InfoLITHIUM”电池组？

- “InfoLITHIUM”电池组是锂离子电池组，具有在本机和电源适配器/充电器（另售）之间对与使用情况相关的信息进行通信的功能。
- “InfoLITHIUM”电池组将根据本机的使用情况计算出耗电量，并以分钟为单位显示剩余电池时间。
- NP-FV70电池组符合“ActiFORCE”。“ActiFORCE”是新一代电源系统。与目前的“InfoLITHIUM”P系列电池相比，其电池容量、升压充电速度和电池剩余时间计算的准确性均有所提高。

对电池组充电

- 开始使用本机之前必须对电池组进行充电。
- 我们建议在环境温度 10 °C至30 °C 范围内对电池组充电，直至CHG（充电）指示灯熄灭。如果超出此温度范围对电池组进行充电，可能无法对其有效充电。

有效使用电池组

- 当环境温度为10 °C或更低时，电池组性能将下降，可使用的时间将缩短。在这种情况下，请采取下列措施之一，以便能较长时间使用电池组。
 - 将电池组装入口袋中使其变暖，在即将开始拍摄之前将电池组装入本机。
 - 使用大容量电池组：NP-FV100（另售）。
- 频繁使用液晶屏或频繁进行播放、快进或快退操作将会加快电池组消耗。我们建议使用大容量电池组：NP-FV100（另售）。
- 不使用本机录制或播放时，确保关闭液晶屏。当本机处于录制待机或播放暂停时，仍要消耗电池组电量。
- 请准备相当于预计录制时间2或3倍的备用电池组，并在进行实际录制之前进行试拍。
- 请勿让电池组接触水。电池组不防水。

关于剩余电池时间指示

- 当即使剩余电池时间指示显示电池组还有足够的电量时电源也会中断，请对电池组再次完全充电。剩余电池时间将正确显示。但请注意，如果电池组长时间在高温中使用，或一直处在完全充电状态，或者频繁使用电池组，电池指示将无法恢复。仅将剩余电池时间指示作为近似参考。
- 视操作条件或环境温度而定，即使电池仍剩余20分钟时间，但表示电池电量低的☺标志也会闪烁。

关于电池组的存放

- 如果长时间不使用电池组，请每年对电池组完全充电一次并在本机上将电量耗尽，以保持正常功能。若要存放电池组，请将其从本机上取下，并放在干燥、阴凉的地方。
- 若要在本机上将电池组电量完全用完，请触碰 **MENU** (MENU) → [设置] → [🔌 (常规设定)] → [自动关机] → [关]，并让本机处于录制待机状态直至电源关闭 (第79页)。

关于电池寿命

- 电池容量随着时间的推移和重复使用而逐渐减小。如果两次充电之间使用时间明显减少，可能需要更换新的电池。
- 各电池的寿命视存放、操作和环境条件而定。

关于x.v.Color

- x.v.Color是关于Sony提出的xvYCC标准的更常见的术语，是Sony的商标。
- xvYCC是视频色彩空间的国际标准。该标准可以比现行使用的广播标准表达更为广泛的色彩范围。

关于本机的操作

关于使用和保养

- 请勿在以下场所使用或存放本机和附件：
 - 极热、极冷或潮湿的地方。请勿将本机和附件放置在温度超过60 °C的地方，如直射阳光下，热源附近或停在太阳下的车内。否则可能会引起故障或变形。

- 靠近强磁场或机械振动。本机可能出现故障。
- 靠近强无线电电波或辐射。本机可能无法正常录制。
- 靠近AM接收机和视频装置。可能产生干扰。
- 在沙滩或满是灰尘的场所。如果沙子或灰尘进入本机，可能出现故障。有时此故障是无法修复的。
- 窗户旁或室外，液晶屏或镜头可能会暴露于直射阳光下的地方。这会损坏液晶屏。
- 使用DC 6.8 V/7.2 V (电池组) 或DC 8.4 V (电源适配器) 操作本机。
- 对于DC或AC的操作，请使用这些操作说明中所建议的附件。
- 请勿弄湿本机，例如被雨水或海水淋湿。如果弄湿本机，可能出现故障。有时此故障是无法修复的。
- 如果有任何固体或液体进入机壳内，请拔掉本机电源插头，并请Sony经销商检查后方可继续使用。
- 避免粗暴操作、拆卸、改装、物理撞击或击打，如敲击、跌落或踩踏在产品上。应特别当心镜头。
- 不使用本机时，请将液晶屏关闭。
- 请勿用毛巾等物品包住本机进行操作。否则可能造成热量积聚在内部。
- 当要断开电源线的连接时，请抓住插头拔，不要拉电源线。
- 请勿在电源线上放置重物等行为而损坏电源线。
- 请勿使用已变形或损坏的电池组。
- 保持金属触点清洁。
- 如果电池的电解液渗漏：
 - 请与当地授权的Sony服务机构联系。
 - 洗去可能已经接触皮肤的液体。
 - 如果液体进入眼睛，请用大量清水冲洗并就医。

长时间不使用本机时

- 若要使本机长期保持最佳状态，大致每月将本机打开一次并通过录制和播放图像让其运行。
- 存放本机之前请将电池组电量完全耗尽。

湿气凝结

如果将本机直接从寒冷的场所带入温暖的场所，本机内部可能产生湿气凝结。这样可能会导致本机故障。

- 如果已经产生湿气凝结

关闭本机电源，并搁置1小时左右。

- 关于湿气凝结的注意事项

如下所述将本机从寒冷的场所带入温暖的场所时（反之亦然），或在潮湿的场所使用本机时可能会产生湿气凝结：

- 将本机从滑雪场带入用取暖设备取暖的场所。

- 将本机从空调汽车或房间带入户外炎热的场所。

- 暴风或阵雨后使用本机。

- 在炎热和潮湿的场所使用本机。

- 如何防止湿气凝结

将本机从寒冷的场所带入温暖的场所时，请将本机装入塑料袋并封紧袋口。当塑料袋内的空气温度达到周围温度时再打开塑料袋（约1小时后）。

液晶屏

- 请勿对液晶屏施加过大的压力，否则可能造成色彩不均和其它损坏。

- 如果在寒冷的地方使用本机，液晶屏上可能会出现残像。这并非故障。

- 在使用本机时，液晶屏的背面可能发热。这并非故障。

清洁液晶屏

- 液晶屏表面带有涂层。如果划伤表面，涂层可能脱落。清洁和操作时请注意以下要点。

- 请使用软布（眼镜布等）轻柔地拭去灰尘。

- 擦拭灰尘前，请先用吹风机等去除沙子或灰尘。

- 如果用纸巾等擦拭屏幕，可能会划伤涂层。

- 如果屏幕上残留了护手油或护手霜，涂层会更容易脱落。请及早将其拭去。

关于处理外壳

- 如果外壳弄脏，请用软布稍稍蘸水清洁本机机身，然后用于的软布将外壳擦干。

- 避免以下操作，以免损坏涂层：

- 使用稀释剂、汽油、酒精、化学织物、驱虫剂、杀虫剂和遮光剂等化学物质

- 手上沾有以上物质时操作本机

- 外壳长时间接触橡胶或乙烯制品

关于镜头的保养和存放

- 在下列情况中，请用软布擦拭镜头的表面：

- 镜头表面有指纹

- 在炎热或潮湿的场所

- 镜头暴露在海边等含盐份的空气中

- 建议在擦拭镜头后使用[自动3D镜头调整]（第67页）。

- 存放在通风良好，污垢或灰尘很少的地方。

- 为了防止发霉，请按照上述说明定期清洁镜头。

关于对预装充电电池充电

本机有一个预装的充电电池，即使液晶屏关闭，也能保存日期、时间和其它设定。通过电源适配器将本机连接至墙壁插座时或装上了电池组时，预装的充电电池始终在充电。如果完全不使用本机，充电电池将在约3个月后完全放电。请对预装充电电池充电后再使用本机。但是，只要不录制日期，即使预装充电电池未充电，本机操作也不受影响。

如何对预装充电电池充电

使用附送的电源适配器将本机连接至墙壁插座，并在液晶屏关闭的情况下搁置24小时以上。

关于处理/转让本机的说明

即使您删除所有动画和静像，或者执行[格式化]（第75页），也可能无法彻底清除内部录制媒体上的数据。转让本机时，建议您执行[清空]（第75页）以防止数据恢复。此外，处置本机时，建议您销毁本机的实体。

关于处理/转让存储卡的说明

即使您删除存储卡中的数据或在本机或计算机上格式化存储卡，也可能无法完全删除存储卡中的数据。当您存储卡送入时，建议您在计算机上使用数据删除软件将数据完全删除。此外，处置存储卡时，建议您销毁存储卡实体。

规格

制式

信号格式:

NTSC彩色, EIA标准
HD电视机1080/60i, 1080/60p规格
PAL彩色, CCR标准
HD电视机1080/50i, 1080/50p规格

动画录制格式:

HD:
3D:MVC (原始格式)
2D:MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD格式兼容
(1080/60p, 1080/50p原始格式)
STD: MPEG2-PS

音频录制系统:

Linear PCM 2ch (48 kHz 16-bit)
Dolby Digital 2ch (48 kHz 16-bit)
采用Dolby Digital Stereo Creator

照片文件格式

DCF Ver.2.0兼容
Exif Ver.2.3兼容
MPF Baseline兼容

录制媒体 (动画/照片)

内存
96 GB
“Memory Stick PRO Duo”
SD卡 (Class 4或更快)

容量是指1 GB按10亿字节计算出来的数值。另外, 因为包括管理文件、应用软件文件等所需要的空间, 因此实际可用容量会相应减少。
用户可使用的容量约为96 GB。

图像设备:

4.5 mm (1/4 型) CMOS传感器
录制像素 (照片, 4:3):
最大710 万 (3 072 × 2 304) 像素*1
总计: 约420万像素
有效 (动画, 16:9)*2:
3D:约199万像素
2D:约265万像素
有效 (照片, 16:9):
约265万像素
有效 (照片, 4:3):
约354万像素

镜头: G镜头

3D:10 × (光学)
2D:12 × (光学) *2, 17 × (延伸) *3,
160 × (数字)
F1.8 - F3.4
f=2.9 mm - 34.8 mm
转换为35 mm静态相机时
动画*2:
3D:34.4 mm - 344 mm
2D:29.8 mm - 357.6 mm (16:9)

照片:

27.4 mm - 328.8 mm (4:3)
色温: [自动]、[手动一档]、[室内]
(3 200 K)、[室外] (5 800 K)

最低照明

11 lx (勒克斯) (默认设定下, 快门速度1/60*4、1/50*5 秒)
3 lx (勒克斯) ([Low Lux]设为[开]时, 快门速度1/30*4、1/25*5 秒)

*1 Sony 420万总像素的ClearVid独特像素阵列和图像处理器使得静态图像分辨率等于上述尺寸。

*2 [] SteadyShot]设为[标准]或[关]。

*3 [] SteadyShot]设为[增强]。

*4 [60i/50i选择]设为[60i]。

*5 [60i/50i选择]设为[50i]。

输入/输出接口

多功能A/V接口: 分量/视频和音频输出插孔

HDMI插孔: HDMI mini接口

USB插孔: mini-AB

耳机插孔: 立体声迷你插孔(φ 3.5 mm)

MIC输入插孔: 立体声迷你插孔(φ 3.5 mm)

INPUT1/INPUT2插孔: XLR 3针, 内插头

MIC: -60 dBu /-50 dBu /-40 dBu,

3 kΩ (kilohms)

LINE: +4 dBu, 10 kΩ (kilohms)

(0 dBu=0.775 Vrms)

液晶屏

画面: 8.8 cm (3.5型, 宽高比16:9)

总像素数: 1 229 760 (2 562 × 480)

一般

电源要求: DC 6.8 V/7.2 V (电池组)

DC 8.4 V (电源适配器)

平均功耗:

在本机使用麦克风 (ECM-XM1) 录制过程中, 液晶屏为标准亮度:

HD: 3D:5.4 W, 2D:4.0 W

STD: 3.6 W

工作温度: 0 °C至40 °C

存放温度: -20 °C至+60 °C

尺寸 (约):

86.5 mm × 79 mm × 148.5 mm (宽×高×长), 包括突出部分

124.5 mm × 165.5 mm × 262.5 mm (宽×高×长), 包括突出部分、附送的镜头罩、XLR适配器和麦克风 (ECM-XM1)

质量 (近似值)

650 g, 仅主机

1 150 g 包括附送的镜头罩、电池 (NP-FV70)、XLR适配器和麦克风 (ECM-XM1)

电源适配器AC-L200C/AC-L200D

电源要求: AC 100 V-240 V,
50 Hz/60 Hz

电流消耗: 0.35 A - 0.18 A

耗电量: 18 W

输出电压: DC 8.4 V*

工作温度: 0 °C至40 °C

存放温度: -20 °C至+60 °C

尺寸 (约): 48 mm × 29 mm × 81 mm (宽
×高×长), 不包括突出部分

质量 (近似值): 170 g, 不包括电源线

* 其它规格请参见电源适配器上的标签。

充电电池组NP-FV70

最大输出电压: DC 8.4 V

输出电压: DC 6.8 V

最大充电电压: DC 8.4 V

最大充电电流: 3.0 A

容量

典型: 14.0 Wh (2 060 mAh)

最小: 13.0 Wh (1 960 mAh)

类型: 锂离子

本机和附件的设计和规格如有变更, 恕不另行通知。

- 由 Dolby Laboratories 授权制造。

关于商标

- “NXCAM” 徽标是Sony Corporation的商标。
- “AVCHD” 和 “AVCHD” 标志是Panasonic Corporation和Sony Corporation的商标。
- “Memory Stick”、“”、“Memory Stick Duo”、“**MEMORY STICK DUO**”、“Memory Stick PRO Duo”、“**MEMORY STICK PRO DUO**”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”、“MagicGate”、“**MAGICGATE**”、“MagicGate Memory Stick”和“MagicGate Memory Stick Duo”是Sony Corporation的注册商标。
- “InfoLITHIUM” 是Sony Corporation的商标。
- “x.v.Colour” 是Sony Corporation的商标。
- **S-MASTER** 是Sony Corporation的注册商标。
- “BRAVIA” 是Sony Corporation的商标。
- “DViDirect” 是Sony Corporation的商标。
- Blu-ray Disc™和Blu-ray™是Blu-ray Disc Association的商标。
- Dolby和double-D符号是Dolby Laboratories的商标。
- HDMI、HDMI徽标和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC在美国和/或其它国家/地区的商标或注册商标。
- Microsoft、Windows、Windows Vista和DirectX是Microsoft Corporation在美国和/或其它国家/地区的注册商标或商标。
- Macintosh和Mac OS是Apple Inc.在美国和其它国家/地区的注册商标。
- Intel、Intel Core和Pentium是Intel Corporation或其子公司在美国和其它国家/地区的商标或注册商标。
- “”和“PlayStation”是Sony Computer Entertainment Inc.的注册商标。
- Adobe、Adobe徽标和Adobe Acrobat是Adobe Systems Incorporated在美国和/或其它国家/地区的注册商标或商标。
- SDXC徽标是SD-3C, LLC的商标。
- MultiMediaCard是MultiMediaCard Association的商标。

所有其它在此提到的产品名称可能是各自公司的商标或注册商标。另外, 本手册中未在各处皆注明™和©。

有关许可注意事项

未经MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206授予MPEG-2专利组合中的适用专利许可, 除非客户个人使用, 严禁以符合MPEG-2标准的任何方式将本产品用于套装媒体的视频信息编码。

本产品在AVC专利组合许可下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用, 用以

(i)按照AVC标准进行视频编码 (“AVC视频”), 和/或

(ii)对由个人和非商业活动的消费者所编码的和/或从得到提供AVC视频授权的视频提供商处

获得的AVC视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。

可以从MPEG LA, L.L.C.获得更多信息。

参见<[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)>

“本机附送有“C Library”、“zlib”和“libjpeg”软件。我们根据软件版权所有者的许可协议提供该软件。根据这些软件应用程序版权所有者的要求, 我们有义务告知客户以下信息。请阅读以下章节。

请阅读CD-ROM中“License”文件夹中的“license3.pdf”。您将找到“C Library”、“zlib”和“libjpeg”软件的许可(英文版)。

关于GNU GPL/LGPL适用的软件

软件适用以下GNU General Public License (以下简称“GPL”)或GNU Lesser General Public License (以下简称“LGPL”), 由本机提供。

告知您在附送GPL/LGPL条件下您有权访问、修改和重新发布这些软件程序的源代码。

网站提供源代码。可使用下列URL下载。在下载源代码时, 摄录一体机型号选择NEX-FS100。

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

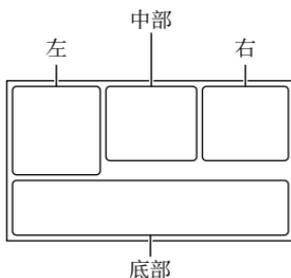
我们谢绝有关源代码内容的咨询。

请阅读CD-ROM中“License”文件夹中的“license2.pdf”。您将找到“GPL”和“LGPL”软件的许可(英文版)。

若要阅读PDF, 需要Adobe Reader。如果计算机上未安装, 您可以从Adobe Systems网页下载:

<http://www.adobe.com/>

画面指示



左

指示	含义
	MENU按钮 (59)
	自拍录制 (68)
	宽屏模式 (72)
	淡变器 (68)
	将[人脸检测]设定为[关] (69)
	将[笑脸快门]设定为[关] (70)
	手动对焦 (65)
	场景选择 (67)
	白平衡 (64)
	SteadyShot关闭(68)
	特写 (68)
	x.v.Color (73)
	智能自动 (37)
	多声道音频 (85)
	播放左侧图像/右侧图像时

中部

指示	含义
	录制状态 (24)
	幻灯片放映设定
	警告 (86)
	播放模式 (30)

右

指示	含义
	录制画质 (HD/STD), 帧速率 (50p/50i/25p) 和录制模式 (PS/FX/FH/HQ/LP) (38)
	60分 电池余量
	录制/播放/编辑媒体 (20)
	外部媒体设备已连接。
	时间代码 (小时: 分钟: 秒钟. 帧) / 用户比特 (41)
	00h00m 预计录制剩余时间
	照片尺寸 (73)
	9999 可录制照片的近似数量和照片尺寸
	101 播放文件夹
	100/112 当前播放的动画或照片/已录制的动画或照片的总数
	2D 3D 2D/3D录制或播放

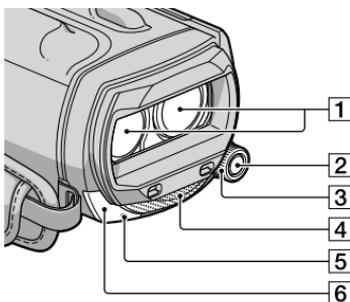
部件和控制装置

() 中的数字为参考页码。

底部

指示	含义
	观看影像按钮 (28)
	麦克风等级低 (71)
	内置可调式麦克风 (70)
	音频等级显示 (71)
	Low Lux (67)
	点测光/对焦 (65)/ 点测光 (65)/ 曝光 (65)
EV	自动曝光转换 (66)
10000	快门速度 (66)
F1.4	光圈 (66)
	智能自动 (37)
	幻灯片放映按钮
 101-0005	数据文件名 (31)
	受保护图像 (46)
 	音频格式 (72)
	3D深度调整 (30)
	自动 (41)
	手动设置曝光。(41)
	光圈优先 (41)
	快门速度优先 (41)

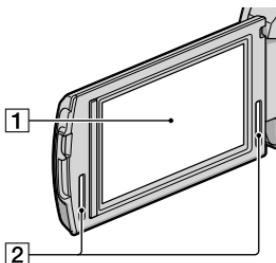
- 指示及其位置为近似情况，并可能与您实际看到的有所不同。
- 视摄录一体机型号而定，有些指示可能不会出现。



- 1 镜头 (G镜头)
- 2 手动按钮 (40)
- 3 手动拨盘 (40)
- 4 内置麦克风 (42)
- 5 摄录一体机拍摄灯 (79)

录制过程中，摄录一体机拍摄灯亮起红色。当录制媒体剩余容量或电池电量低时，指示灯闪烁。

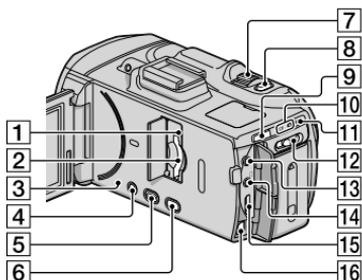
- 6 遥控感应器
将无线遥控器 (第108页) 对准遥控感应器以操作本机。



1 液晶屏/触摸面板 (16、40)

如果180度旋转液晶屏面板，则可将液晶屏面板以液晶屏朝外的方式合拢。此项操作在播放操作时非常方便。

2 立体扬声器



1 存储卡存取指示灯 (22)

当该指示灯亮起或闪烁时，本机正在读取或写入数据。

2 存储卡插槽 (22)

3 RESET按钮

使用尖头物体按RESET。

按RESET可对时钟设定等所有设定进行初始化。

4 POWER按钮 (16)

5 (观看影像) 按钮 (28)

6 2D/3D DISP (显示) 按钮 (24)

7 电动变焦控制杆 (36)

8 PHOTO按钮 (27)

9 MODE按钮 (24)

10 (动画) / (照片) 指示灯 (24)

11 CHG (充电) 指示灯 (13)

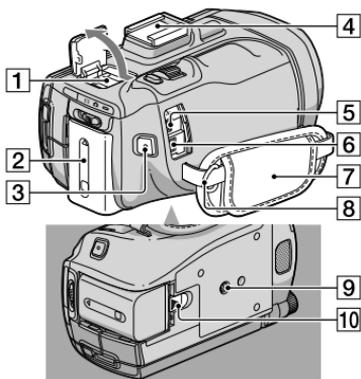
12 2D/3D开关 (24)

13 MIC (PLUG IN POWER)插孔

14 (耳机) 插孔

15 HDMI OUT插孔 (32)

16 多功能A/V接口 (32)



8 肩带挂钩

9 三脚架插孔

用三脚架螺钉（另售：螺钉长度必须小于 5.5 mm）将三脚架（另售）安装到三脚架插孔。

10 BATT（电池）释放杆（14）

1 Active Interface Shoe



Active Interface Shoe对摄影灯、闪光灯或麦克风（另售）等附件提供电源。当您打开或关闭本机的液晶屏时，附件会随之开启或关闭。详细说明，请参阅附件附送的使用说明书。

Active Interface Shoe具有一个牢固固定所安装附件的安全装置。若要连接附件，请将其按下并推到底，然后拧紧螺钉。若要取下附件，请松开螺钉，然后按下并取出附件。

- 当打开热靴盖时，按箭头所示滑动。
- 当您用与附件靴连接的外接闪光灯（另售）录制动画时，关闭外接闪光灯的电源以防止录制充电噪音。
- 当连接了外接麦克风（另售）时，外接麦克风要优先于内置麦克风（第 42 页）。

2 电池组（13）

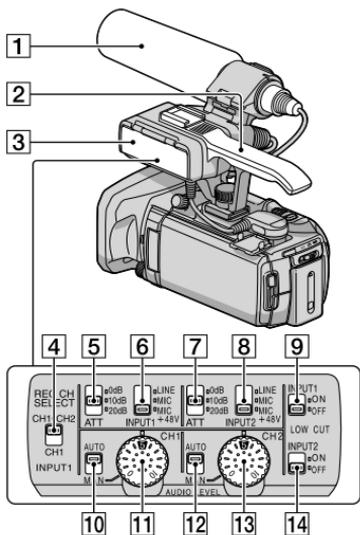
3 START/STOP按钮（24）

4 附件靴（9）

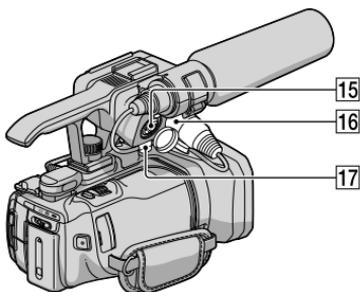
5 Ψ （USB）插孔（52）

6 DC IN插孔（13）

7 腕带（23）



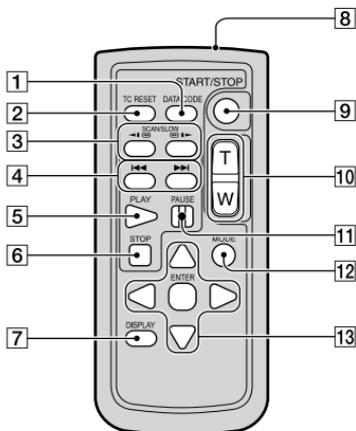
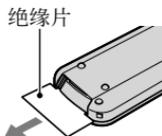
- ⑨ LOW CUT (INPUT1)开关 (43)
- ⑩ AUTO/MAN (CH1)开关 (43)
- ⑪ AUDIO LEVEL (CH1)拨盘 (43)
- ⑫ AUTO/MAN (CH2)开关 (43)
- ⑬ AUDIO LEVEL (CH2)拨盘 (43)
- ⑭ LOW CUT (INPUT2)开关 (43)
- ⑮ INPUT2插孔 (43)
- ⑯ INPUT1插孔 (43)
- ⑰ 线缆夹 (11)



- ① 麦克风 (10)
- ② 手柄
- ③ XLR适配器 (9)
- ④ REC CH SELECT (INPUT1)开关 (43)
- ⑤ ATT (INPUT1)开关 (43)
- ⑥ INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)开关 (43)
- ⑦ ATT (INPUT2)开关 (43)
- ⑧ INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)开关 (43)

无线遥控器

使用无线遥控器之前先取出绝缘片。



1 DATA CODE按钮 (76)

2 TC RESET按钮 (42)

3 SCAN/SLOW按钮 (30)

4 \lll/\ggg (上一个/下一个) 按钮 (30)

5 PLAY按钮

6 STOP按钮

7 DISPLAY按钮 (25)

8 发射器

9 START/STOP按钮 (24)

10 电动变焦按钮

11 PAUSE按钮

12 MODE按钮 (28)

播放期间显示索引画面。

13 $\triangleleft/\triangleright/\blacktriangle/\blacktriangledown$ /ENTER按钮

当您按其中任意按钮时，液晶屏上会出现浅蓝色框。用 $\triangleleft/\triangleright/\blacktriangle/\blacktriangledown$ 选择想要的按钮或项目，然后按ENTER执行。

注意

- 将无线遥控器对准遥控感应器以操作本机 (第104页)。
- 让遥控感应器远离强烈的光源，例如直射阳光或头顶照明。否则，无线遥控器可能无法正常工作。
- 使用随本机附送的无线遥控器进行操作时，视频设备可能也会工作。在这种情况下，请为视频设备选择DVD2以外的遥控模式，或用黑纸盖住视频设备的感应器。

若要更换无线遥控器的电池

- ① 按锁扣时，将指甲抠入缝隙以取出电池盒。
- ② 将新电池+面朝上装入。
- ③ 将电池盒装回无线遥控器，直至其锁定到位。



警告

电池如果处置不当，则可能引起电池爆炸。切勿充电、拆卸或丢弃在火中。

- 当锂电池电量变弱时，无线遥控器的操作距离可能会缩短，或者无线遥控器可能无法正常操作。此时，可使用Sony CR2025锂电池更换电池。使用其它电池可能会导致火灾或爆炸危险。

索引

- 符号**
 - 1080i/576i.....77
 - 1080p/576i.....77
 - 2D帧速率.....72
 - 3D深度调整.....30
 - 3D帧速率.....72
 - 576i.....77
 - 60i/50i Sel.....78
- A**
 - A/V连接线.....33, 55
 - AVCHD格式.....96
- B**
 - 白平衡.....64
 - 白平衡切换.....66
 - 白色渐变.....68
 - 保护.....46
 - 保养.....96
 - 编辑/复制.....74
 - 变焦.....36
 - 并行.....77
 - 静音.....78
 - 播放.....28
 - 拨盘设定.....40, 69
 - “BRAVIA” Sync.....34
- C**
 - 菜单.....60
 - 场景选择.....67
 - 充满电.....13
 - 从动画中捕获照片.....48
 - Content Management
 - Utility.....57
 - 存储卡.....21
- D**
 - 打开电源.....16
 - 淡变器.....68
 - 点测光.....65
 - 点测光/对焦.....65
 - 电池信息.....79
 - 电池组.....13
 - 电视机.....32
 - 电视机彩色制式.....93
- 电视模式.....77
- 定点对焦.....65
- Dolby Digital.....72
- 动画.....24, 30
- 动画录制时间/可录制照片数.....89
- Dual Rec.....40
- 对电池组充电.....13
- 对焦.....65
- DVD刻录机.....54
- F**
 - 分割.....48
 - 风景.....67
 - 分量.....77
 - FH.....38
 - 附件.....2
 - 复位.....105
 - 复制.....47
 - FX.....38
- G**
 - 高尔夫球模式拍摄.....63
 - 格式化.....75
 - 广角.....36
 - 光盘刻录机.....55
 - 光圈.....66
 - 规格.....100
 - 国外.....93
 - 故障排除.....81
- H**
 - 海滩.....67
 - HD/STD设定.....72
 - HD/STD设定.....37
 - HDMI 3D设置.....77
 - HDMI分辨率.....77
 - HDMI输出链接.....78
 - HDMI TC输出.....78
 - 黑色渐变.....68
 - HQ.....38
 - 画面指示.....103
 - 画质.....37
 - 画质/尺寸.....72
- I**
 - “InfoLITHIUM”电池组.....97
- J**
 - 将图像保存在外部媒体中.....52
 - 减少风噪声.....70
 - 介质信息.....75
 - 警告信息.....87
 - 镜头罩.....11
 - 镜像模式.....40
 - 聚光灯.....67
- K**
 - 快门速度.....41, 66
 - 宽屏模式.....72
- L**
 - 连接.....32
 - Linear PCM.....72
 - Low Lux.....67
 - LP.....38
 - 录制.....23
 - 录制和播放时间.....89
 - 录制媒体.....20
- M**
 - 麦克风.....10
 - 麦克风等级.....71
 - 媒体设定.....20
 - 媒体选择.....20
 - “Memory Stick”.....21, 96
 - “Memory Stick PRO-HG Duo”.....21
 - “Memory Stick PRO Duo”.....21
 - MPEG-4 AVC/H.264.....96
- N**
 - 内部麦克风.....42
 - 内置可调式麦克风.....70
- P**
 - 拍摄灯.....79
 - 拍摄模式.....63, 72
 - PAL.....93
 - 平稳缓慢拍摄.....63

PS.....38
曝光.....65

Q

墙壁插座.....13
清空.....75
区域设置.....80

R

Rec Mode.....38
人脸检测.....69
人像.....67
日期&和时间设置.....80
日期/时间.....19

S

三脚架.....106
设定日期和时间.....16
删除.....45
摄像机数据.....76
设置.....75
事件浏览.....28
时间数据.....41
事件索引.....28
室内.....64
湿气凝结.....99
室外.....64
时钟设定.....17
手动拨盘.....40
手动一档.....64
数据代码.....19, 76
数字变焦.....69
SteadyShot (动画).....68
SteadyShot (照片).....69
SummerTime.....80
Sunrise&Sunset.....67
缩略图.....46

T

TC/UB.....73
TC/UB Disp.....73
TC Make.....74
TC Preset.....73
TC Run.....73
特写.....68

通过液晶屏开启电源.....79

U

UB Preset.....73
UB Time Rec.....74
USB连接.....54, 78
USB连接线.....54

V

VBR.....91

W

外部媒体.....52
望远.....36
维修.....81
文件序号.....75
无线遥控器的电池.....108

X

x.v.Color.....73, 98
相机/麦克风.....64
显示设置.....71
笑脸检测灵敏度.....70
笑脸快门.....70
修复图像数据库
文件.....85, 87, 88
XLR适配器.....9
雪景.....67

Y

烟火.....67
遥控.....79
夜景.....67
液晶屏亮度.....78
引导框.....71
影像尺寸.....73
音量.....76
音频等级显示.....71
音频格式.....72
音频输出定时.....71
原始动画.....47
预防措施.....96
语言设置.....19, 79

Z

在国外对电池组充电.....15, 93

照片.....27, 31
照片捕获.....48
帧包装.....77
帧速率.....37
智慧型专用热靴.....106
智能自动.....37
自动3D镜头调整.....17, 67
自动背光校正.....69
自动关机.....79
自动曝光转换.....66
自检显示/警告指示.....86
自拍.....68

制造商：索尼公司

总经销商：索尼（中国）有限公司

总经销商地址：中国北京市朝阳区东三环北路霞光里18号佳程大厦A座25层

日本制造（主机）

出版日期：2011年5月

<http://www.sony.net/>

Printed in Japan

© 2011 Sony Corporation



4278517210