

# 数码HD摄录一体机

---

## HXR-MC1500C

### 操作指南

操作本机之前，请仔细阅读本手册并妥善保存以备日后查阅。

AVCHD

HDMI™  
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

MEMORY STICK™

InfoLITHIUM™ Q SERIES

SD™  
HG

CLASS 4

SD™  
XC

CLASS 4

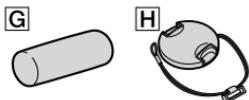
# 请先阅读

“数码HD摄录一体机”在本手册中称为“本机”。

## 附件

( ) 中的数字为提供的数量。

- 电源适配器 (1)
- 电源线 (1)
- A/V连接线 (1) **A**
- USB连接线 (1) **B**
- USB转接线 (1) **C**
- 镜头遮光罩 (1) **D**
- 眼罩 (1) **E**
- 麦克风 (1) **F**
- 防风罩 (1) **G**
- 镜盖 (1) **H**
- 可重复充电电池NP-F570 (1)
- CD-ROM “Video Camera Application Software” (1)
  - “PMB” (软件, 包含“PMB帮助”)
- CD-ROM “Manuals for Digital HD Video Camera Recorder” (1)
- “操作指南” (2)



- 关于本机中可使用的存储卡, 请参阅第20页。

## 使用本机

- 请勿通过下列部位持拿本机, 也请勿通过插孔盖持拿本机。

### 镜头遮光罩



### 面板EVF组件



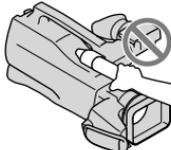
### LCD液晶屏



### 电池组



### 麦克风



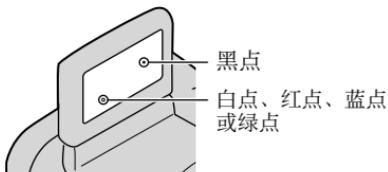
### 取景器



- 本机不防尘、不防滴, 也不防水。请参阅“关于本机的操作” (第100页)。

## 菜单项目、LCD液晶屏、取景器和镜头

- 以灰色显示的菜单项目在当前录制或播放状态下无效。
- LCD液晶屏和取景器是采用极高精密技术制造的, 可有效使用的像素超过99.99%。但有时可能会有一些小黑点和/或亮点 (白、红、蓝或绿点) 一直出现在LCD液晶屏上。这些点是制造过程的正常结果, 不会在任何方面影响录制。



- LCD液晶屏、取景器或镜头长时间受到阳光直射可能会造成故障。
- 请勿对着太阳拍摄。否则可能导致本机故障。仅可在弱光条件下，如黄昏时拍摄太阳的图像。

## 关于语言设定

- 使用以各种当地语言显示的画面显示作为操作流程的图解。必要时可在使用本机之前更改屏幕语言（第16页）。

## 关于录制

- 为确保存储卡的稳定操作，建议初次使用前使用本机初始化存储卡（第81页）。初始化存储卡会删除卡中存储的全部数据，而且数据无法恢复。请将重要数据保存在PC等设备中。
- 在开始录制前，请测试录制功能以确认录制图像和声音没有任何问题。
- 即使是由于本机、录制媒体等故障导致无法录制或播放，也不对录制内容提供赔偿。
- 电视机彩色制式因各国家/地区而异。若要在电视机上观看录制内容，需要基于PAL制式的电视机。
- 电视节目、电影、录像带以及其它材料可能受版权保护。未经授权即对此类材料进行录制可能会违反版权法。
- 由于图像设备（CMOS传感器）读取图像信号的方法，可能会出现以下现象。
  - 根据录制状况，快速经过镜头前的对象可能会出现变形。（通过高动态分辨率的显示屏显示时，这种现象可能比较明显。）
  - 在荧光灯下录制时屏幕上出现横线。这种现象可以通过调节快门速度进行改善（第29页）。

## 关于播放的说明

- 本机与用于高清晰画质（HD）录制的MPEG-4 AVC/H.264 High Profile兼容。因此，您无法用以下设备播放在本机上进行高清晰画质（HD）录制的图像：
  - 与High Profile不兼容的其它AVCHD格式兼容设备
  - 与AVCHD格式不兼容的设备
- 可能无法使用其他设备正常播放本机录制的图像。此外，也可能无法使用本机播放其他设备录制的图像。

- SD存储卡上录制的标准（STD）画质的动画无法在其它制造商的影音设备上播放。

## 以HD画质（高清晰）录制的光盘

- 本机能够以AVCHD格式拍摄高清晰影片。包含AVCHD影片的DVD媒体不应使用基于DVD技术的播放器/录像机，因为DVD播放器/录像机可能无法弹出媒体，并不在发出警告的前提下删除其内容。包含AVCHD影片的DVD媒体可在兼容Blu-ray Disc™的播放器/录像机或者其他兼容设备上播放。

## 保存所有录制的图像数据

- 为防止丢失图像数据，请将所有录制的图像定期保存在外部媒体中。建议使用计算机将图像数据保存在DVD-R等光盘上。此外，还可使用录像机或DVD/HDD刻录机保存图像数据（第61页）。
- 无法使用 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [拍摄模式]（在[ ] [拍摄设定]类别下）设为[HD FX]时录制的图像数据制作AVCHD光盘。可将它们保存到Blu-ray Disc上或使用外部媒体（第57、59页）。

## 关于电池组/电源适配器的说明

- 关闭本机后，确保取出电池组或电源适配器。
- 同时握住本机和DC插头，断开电源适配器与本机的连接。

## 关于本机/电池组温度的说明

- 当本机或电池组的温度过高或过低时，由于在此情况下会开启本机的保护功能，从而可能无法在本机上进行录制或播放。此时，LCD液晶屏和取景器上会出现指示（第90页）。

## 当本机连接到计算机或附属设备时

- 请勿试图使用计算机对本机的录制媒体进行格式化。如果这样做，本机可能无法正常运行。
- 当使用通讯电缆将本机与另一设备连接时，确保以正确的方式插入连接器插头。强行将插头推入端子会损坏端子，并可能会造成本机故障。

## 如果您无法录制/播放图像，请执行 [媒体格式化]

- 如果长时间反复录制/删除图像，录制媒体上可能会产生数据碎片。图像无法被保存或录制。此时，可先将图像保存到某种外部媒体上，然后，通过触摸 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [媒体格式化] (在  [管理媒体]类别下) → 所需的媒体 → [是] → [是] → **OK** 执行[媒体格式化]。

## 关于选购附件的说明

- 我们建议您使用正品Sony附件。
- 有些国家/地区可能不提供正品Sony附件。

## 关于本手册、插图和画面显示

- 本手册中出于演示目的而使用的示例图像均使用数码相机拍摄，因此可能看上去与本机上实际出现的图像和画面指示有所不同。并且，为了便于理解，还对本机的插图及其画面指示做了适当的扩大或简化。
- 在本手册中，内存和存储卡称为“录制媒体”。
- 在本手册中，以高清晰画质 (HD) 录制的DVD光盘称为AVCHD光盘。
- 本机和附件的设计和规格如有变更，恕不另行通知。

## 关于使用的说明

- 请勿执行以下任何操作。否则，录制媒体可能会损坏，录制的图像可能会丢失或无法播放，还可能出现其它故障。
  - 在存取指示灯 (第21页) 亮起或闪烁时退出存储卡
  - 在  (动画) /  (照片) 指示灯 (第22页) 或存取指示灯 (第21页) 亮起或闪烁时从本机取出电池组或电源适配器，或对本机施加机械冲击或振动
- 使用肩带 (另售) 时，应保证本机不要碰撞到其它物体。

# 目录

请先阅读.....	2
关于使用的说明.....	4

## ■ 准备工作

步骤1: 安装附送的麦克风、眼罩和镜头遮光罩.....	9
安装附送的麦克风.....	9
安装眼罩.....	10
安装镜头遮光罩.....	10
步骤2: 对电池组充电.....	12
步骤3: 打开电源, 设定日期和时间.....	15
更改语言设定.....	16
步骤4: 录制前进行设定调节.....	17
LCD液晶屏.....	17
取景器.....	17
垫肩.....	18
步骤5: 准备录制媒体.....	19
选择动画的录制媒体.....	19
选择照片的录制媒体.....	19
插入存储卡.....	20

## ■ 录制/播放

录制.....	22
录制动画.....	22
拍摄照片.....	24
录制动画和照片的有用功能.....	25
变焦.....	25
自动录制更佳的图像 (智能自动).....	25
选择高清晰画质 (HD) 或标准画质 (STD).....	26
选择录制模式.....	26
设定拍摄对象的优先级.....	27
自动捕捉笑脸 (笑脸快门).....	28
在动画录制过程中录制高质量照片 (Dual Rec).....	28
用RING手动控制图像设定.....	28
在本机上播放.....	30

播放动画和照片的有用功能.....	33
按照日期搜索想要的图像（日期索引）.....	33
通过精确定点搜索想要的场景（电影滚动索引）.....	33
通过人脸搜索想要的场景（人脸索引）.....	33
播放动画集锦（精彩场面播放）.....	34
对照片使用播放变焦.....	35
播放一系列照片（幻灯片放映）.....	36
在电视机上播放图像.....	37
连接至高清晰电视机.....	37
连接至非高清晰16:9（宽屏）或4:3电视机.....	39

## ■ 充分利用本机

删除动画和照片.....	41
保护录制的动画和照片（保护）.....	42
分割动画.....	43
从动画中捕获照片.....	44
将动画和照片从内存复制到存储卡.....	45
复制动画.....	45
复制照片.....	46
使用动画的播放列表.....	47
创建播放列表.....	47
播放播放列表.....	47

## ■ 使用计算机保存动画和照片

准备计算机（Windows）.....	49
步骤1 检查计算机系统.....	49
步骤2 安装附送的“PMB”软件.....	50
启动PMB（Picture Motion Browser）.....	52
阅读“PMB帮助”.....	52
选择创建光盘的方法（计算机）.....	53
一触式创建光盘（One Touch Disc Burn）.....	55
将动画和照片导入计算机.....	56
创建AVCHD光盘.....	57
创建可在普通DVD播放机上播放的标准清晰画质（STD）光盘.....	58

## ■ 使用外部设备保存图像

将图像保存在外部媒体中（直接复制） .....	59
用DVD刻录机、录像机创建光盘 .....	61
选择创建光盘的方法 .....	61
用专用DVD刻录机DVDirect Express创建光盘 .....	61
用DVDirect Express以外的DVD刻录机等创建高清晰画质（HD）光盘 .....	63
用录像机等创建标准清晰画质（STD）光盘 .....	64

## ■ 自定义本机

使用菜单 .....	66
操作菜单 .....	66
使用“我的菜单” .....	67
使用  OPTION MENU .....	68
菜单列表 .....	69
 手动设定（用于调节场景条件的项目） .....	71
 拍摄设定（用于自定义拍摄的项目） .....	75
 摄像机照片设定（用于录制照片的项目） .....	78
 播放（用于播放的项目） .....	79
 编辑（用于编辑的项目） .....	80
 其它（用于其他设定的项目） .....	80
 管理媒体（用于录制媒体的项目） .....	81
 常规设定（其它设定项目） .....	82

## ■ 附加信息

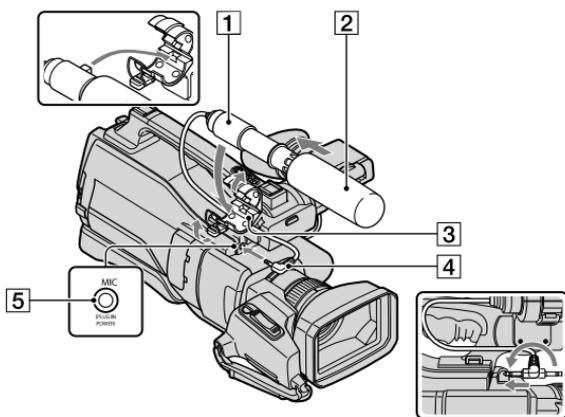
 故障排除 .....	85
自检显示/警告指示 .....	90
动画录制时间/可录制照片数量 .....	93
每个电池组预计录制和播放时间 .....	93
动画的预计录制时间 .....	93
预计可录制照片数量 .....	94
在国外使用本机 .....	96
保养和预防措施 .....	98
关于AVCHD格式 .....	98
关于存储卡 .....	98
关于“InfoLITHIUM”电池组 .....	99
关于x.v.Color .....	100
关于本机的操作 .....	100
规格 .....	102

## ■ 快速查阅

画面指示 .....	105
部件和控制装置 .....	107
索引 .....	110

## 步骤1：安装附送的麦克风、眼罩和镜头遮光罩

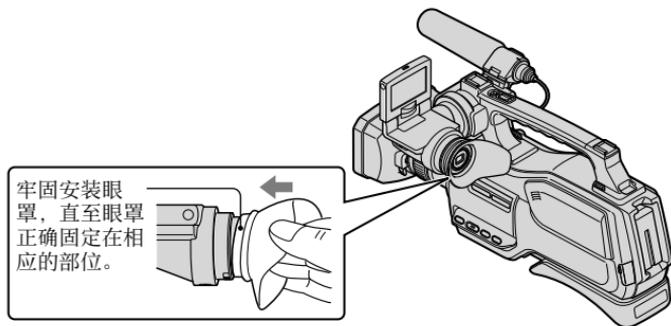
### 安装附送的麦克风



- 1 将防风罩[2]安装到麦克风[1]上。
- 2 解除麦克风架的挡片锁定[3]并打开盖子。
- 3 将麦克风的凸出部分和架子的凹陷部分对齐，然后将麦克风放入架子。合上盖子并牢固锁定挡片。  
务必将麦克风上的▲标记与架子上I标记面对面对准。
- 4 将麦克风插头按照箭头方向逆时针转180度[4]，然后将插头连接至麦克风插孔[5]。

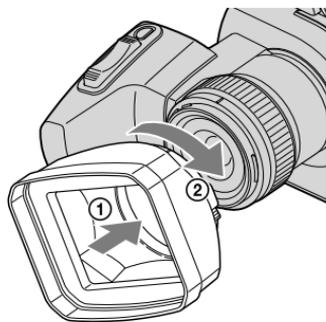
## 安装眼罩

将眼罩对准取景器中的眼罩凹槽进行安装。眼罩既可面朝右、也可面朝左安装。



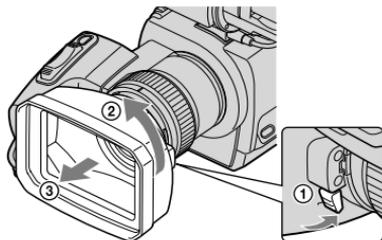
## 安装镜头遮光罩

将镜头遮光罩上的标记与本机上的对应标记对齐，然后按照箭头方向转动镜头遮光罩。



## 取下镜头遮光罩

按住镜头遮光罩盖上的控制杆不放，然后如图所示按照箭头方向转动镜头遮光罩盖。

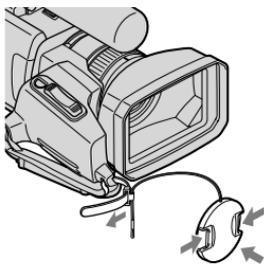


### 提示

- 如果要安装、取下或调节37 mm PL滤镜或MC保护镜，请取下镜头遮光罩。

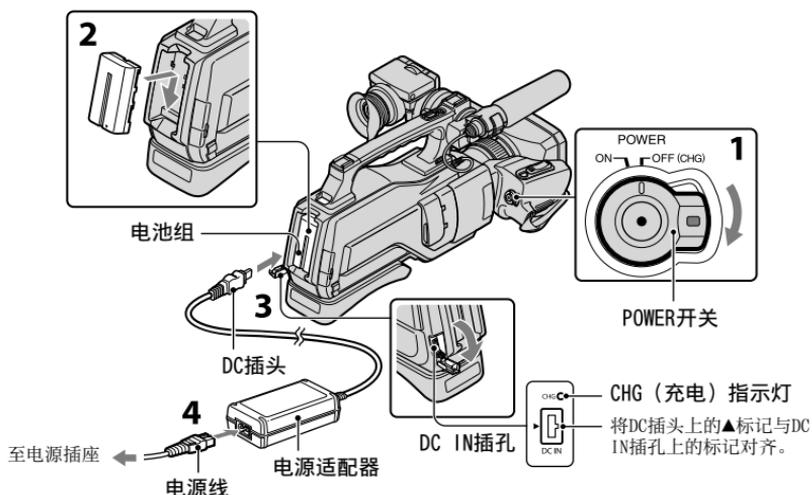
## 安装镜盖

按住镜盖两侧的按钮安装镜盖。



取下腕带，然后将腕带穿过镜盖绳上的连接环安装镜盖。然后将腕带重新安装到本机上。

## 步骤2：对电池组充电



将“InfoLITHIUM”电池组（L系列）安装到本机之后，即可对其进行充电。

### ⚠ 注意

- 不可将L系列之外的任何“InfoLITHIUM”电池组安装到本机。

- 1 将POWER开关滑动到OFF（CHG）（默认设定）。
- 2 将电池组装入本机。  
安装电池组时要按箭头方向按住电池组并滑入，直至听到咔嚓声。
- 3 将电源适配器连接至本机的DC IN插孔。DC插头上的▲标记必须面对本机上的▲标记。
- 4 将电源适配器和电源线连接到本机和电源插座。  
CHG（充电）指示灯亮起，充电开始。电池组完全充满电时，CHG（充电）指示灯会熄灭。
- 5 充电完毕时，请从本机的DC IN插孔拔出电源适配器。

### 提示

- 关于录制和播放时间，请参阅第93页。
- 当本机开启时，您可以通过LCD液晶屏左上方的剩余电量指示查看近似剩余电量。当电池电量还有999分钟或更长时间时，LCD液晶屏幕上将显示[999分]。

### 充电时间

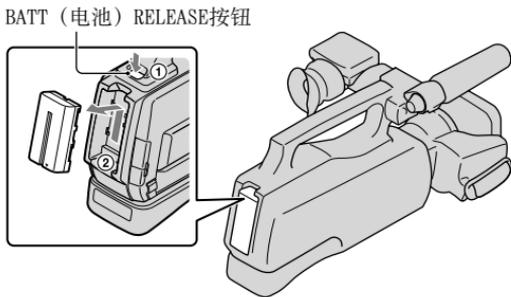
对完全放电的电池组完全充电所需要的近似时间（分钟）。

电池组	充电时间
NP-F570（附送）	265
NP-F770	475
NP-F970	645

- 以上是本机在25 °C时测量的充电时间。  
10 °C到30 °C为建议的温度。

### 若要取出电池组

将POWER开关滑动到OFF（CHG）。按下[BATT（电池）RELEASE]按钮（①），取出电池组（②）。



### 若要使用电源插座作为电源

请进行与“步骤2：对电池组充电”相同的连接。即使已经安装了电池组，电池组也不会放电。

## 在国外对电池组充电

您可以使用本机附送的电源适配器，在AC 100 V至240 V，50 Hz/60 Hz范围内在任何国家/地区对电池组充电。

### 注意

- 请勿使用电子式电压互感器。

## 关于电池组的说明

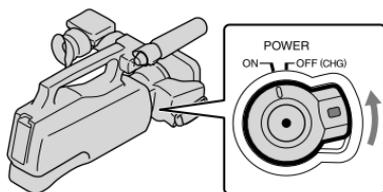
- 当您取出电池组或断开电源适配器连接时，请将POWER开关滑动到OFF（CHG），并确保（动画）/（照片）指示灯（第22页）和存取指示灯（第21页）已熄灭。
- 在下列情况下，CHG（充电）指示灯在充电过程中会闪烁：
  - 未正确安装电池组。
  - 电池组损坏。
  - 电池组温度低。
    - 从本机中取出电池组，将其放置在温暖处。
  - 电池组温度高。
    - 从本机中取出电池组，将其放置在凉爽处。

## 关于电源适配器的说明

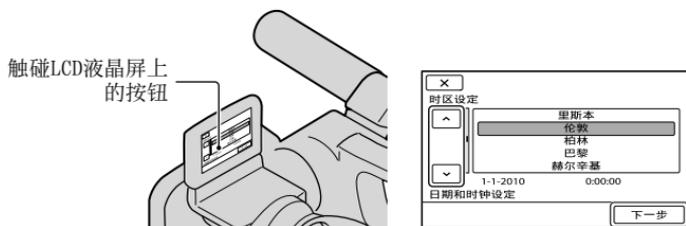
- 使用电源适配器时，请使用附近的电源插座。在使用本机时如果发生任何故障，请立即从电源插座上断开电源适配器的连接。
- 请勿将电源适配器放在狭小的空间内使用，例如在墙壁和家具之间。
- 请勿让任何金属物使电源适配器的DC插头或电池端子短路。否则可能导致故障。

# 步骤3：打开电源，设定日期和时间

- 1 按住绿色按钮，将POWER开关滑动到ON。



- 2 用▲/▼选择想要的地理区域，然后触碰[下一步]。

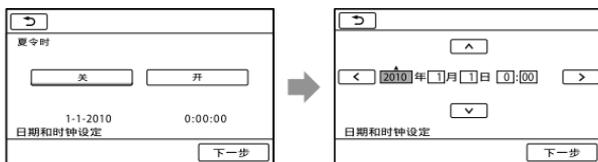


- 若要重新设定日期和时间，请触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [时钟/语言设定] (在 [常规设定] 类别下) → [日期和时钟设定]。如果显示屏上没有需要的项目，请触碰 ▲/▼，直到该项目出现。

- 3 设定[夏令时]、日期和时间，然后触碰 **OK**。

时钟开始走时。

- 如果您将[夏令时]设定为[开]，时钟将拨快1小时。



### ⚠ 注意

- 日期和时间在录制过程中不出现，但会被自动录制在录制媒体上，并可在播放过程中显示。若要显示日期和时间，请触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [播放设定] (在  [播放] 类别下) → [数据代码] → [日期/时间] → **OK** →  → **X**。
- 如果触碰的按钮未正确响应，请校准触摸面板 (第101页)。

### 若要关闭电源

将POWER开关滑动到OFF (CHG)。

## 更改语言设定

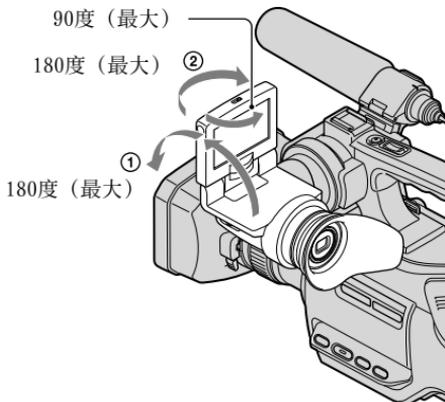
您可以更改画面显示，以指定的语言显示信息。

触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [时钟/ 语言设定] (在  [常规设定] 类别下) → [ 语言设定] → 想要的语言 → **OK** →  → **X**。

## 步骤4：录制前进行设定调节

### LCD液晶屏

翻开LCD液晶屏 (①)，然后将液晶屏转到最适合的角度进行录制或播放 (②)。

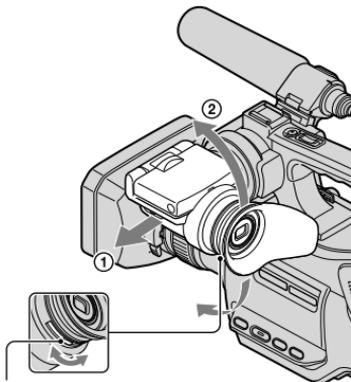


#### 提示

- 如果朝镜头侧转动LCD液晶屏180度，则可将LCD液晶屏以液晶屏朝外的方式合拢。此项操作在播放操作时非常方便。
- 您可以触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [声音/显示设定] (在 [常规设定] 类别下) 调节 [液晶屏亮度]、[液晶屏背光亮度]、[液晶屏色彩] (第82页)。

### 取景器

拔出LCD面板组件调节位置 (①)，然后将取景器转动到最适合的角度 (②)。



取景器镜头调节杆  
移动调节杆，直至图像清晰。

### ⚠ 注意

- 当您视线移动时，可能会看见三原色在取景器中微微发亮。这并非故障。微亮的颜色不会录制在录制媒体上。

### 💡 提示

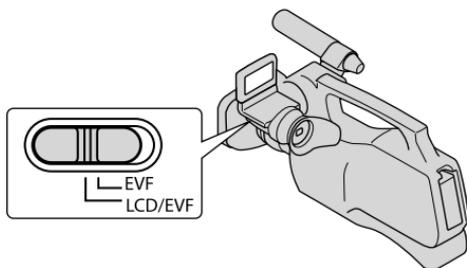
- 您可以使用取景器观看图像，以免消耗电池，或在LCD液晶屏上看到的图像不佳时也可以使用。

## 关于LCD/EVF-EVF开关的说明

在默认设定下，此开关设置在LCD/EVF。

将开关设置在LCD/EVF时，可以使用LCD液晶屏进行录制，而将LCD液晶屏合拢时，可以使用取景器进行录制。

将此开关设置在EVF时，只能使用取景器进行录制。

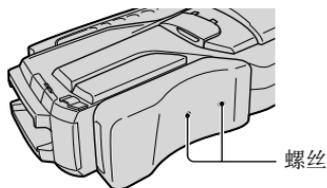


### ⚠ 注意

- 将LCD/EVF-EVF开关设置在EVF时，则将无法操作触摸面板。
- 不能同时使用LCD和EVF。

## 垫肩

松开下图所示的螺丝即可调节垫肩的位置。调节后重新拧紧螺丝。



# 步骤5：准备录制媒体

本机的录制媒体在液晶屏上如下显示。



内存\*



存储卡

\* 在默认设定下，动画和照片均将录制到此录制媒体中。您可以在所选媒体上执行录制、播放和编辑操作。

## 提示

- 关于动画可录制时间，请参阅第93页。
- 关于可录制照片数量，请参阅第94页。

## 选择动画的录制媒体

- 1 触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [媒体设定] (在  [管理媒体]类别下) → [动画媒体设定]。

出现[动画媒体设定]画面。

- 2 触碰想要的录制媒体。

- 3 触碰[是] → **OK**。

录制媒体即被更改。

## 选择照片的录制媒体

- 1 触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [媒体设定] (在  [管理媒体]类别下) → [照片媒体设定]。

出现[照片媒体设定]画面。

- 2 触碰想要的录制媒体。

- 3 触碰[是] → **OK**。

录制媒体即被更改。

## 若要查看录制媒体设定

在动画录制模式或照片录制模式中，屏幕右上角显示所选媒体的媒体图标。



## 插入存储卡

### ⚡ 注意

- 将录制媒体设定为[存储卡]，以便在存储卡上录制动画和/或照片。

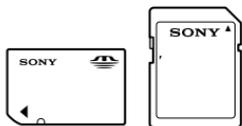
### 本机可使用的存储卡类型

- 本机只能使用“Memory Stick PRO Duo”（Mark2）、“Memory Stick PRO-HG Duo”、SD存储卡（4类或更快）、SDHC存储卡（4类或更快）和SDXC存储卡（4类或更快）。不保证所有存储卡均可使用。
- 本手册中，“Memory Stick PRO Duo”（Mark2）和“Memory Stick PRO-HG Duo”称为“Memory Stick PRO Duo”而SD存储卡，SDHC和SDXC存储卡则称为SD卡。
- 经过测试及验证，最大32 GB的“Memory Stick PRO Duo”和最大64 GB的SD存储卡可以在本机上使用。

### ⚡ 注意

- 本机不能使用MultiMediaCard。
  - SDXC存储卡上录制的图像无法在通过USB连接线与本机连接的不兼容exFAT\*的计算机、影音设备等装置上播放或导入。预先确认连接的设备是否与exFAT兼容。如果连接的设备不兼容exFAT，可能会出现初始化画面。切勿执行初始化，否则录制的所有内容均会丢失。
- \* exFAT是SDXC存储卡中所采用的文件系统。

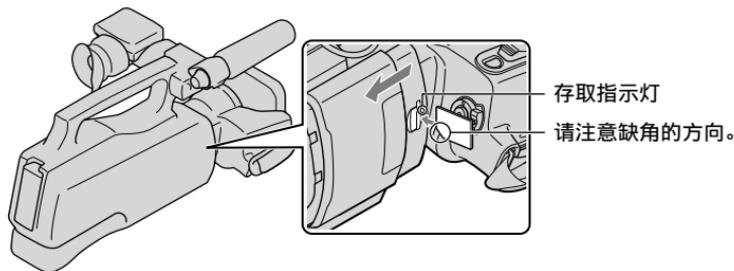
### 本机可使用的存储卡大小



- 只能使用尺寸约为标准“Memory Stick”一半的“Memory Stick Duo”，以及标准尺寸的SD存储卡。
- 请勿在存储卡或存储卡适配器上粘贴标签等物品。否则可能导致故障。

打开盖子，使缺角方向如图所示，插入存储卡直至其发出咔嗒声到位。

- 插入存储卡后关闭盖子。



如果插入新存储卡，可能会显示[创建新的图像数据库文件。]画面。在这种情况下，请触碰[是]。如果仅在存储卡上录制照片，请触碰[否]。

- 请确认存储卡的方向。如果按错误的方向将存储卡强行插入，存储卡、存储卡插槽或图像数据可能会损坏。

#### ⚠ 注意

- 如果显示[未能创建新的图像数据库文件。可能没有足够的剩余空间。]，则触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [媒体格式化] (在  [管理媒体]类别下) → [存储卡] → [是] → [是] → **OK**，对存储卡进行格式化。

#### 退出存储卡

打开盖子，然后向内轻推一下存储卡。

- 录制过程中，请勿打开盖子。
- 插入或退出存储卡时请小心，不要让存储卡弹出和跌落。

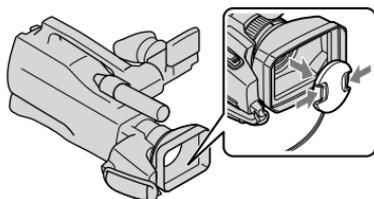
# 录制

在默认设定下，动画和照片将录制到内存。  
动画以高清晰画质（HD）录制。

## 提示

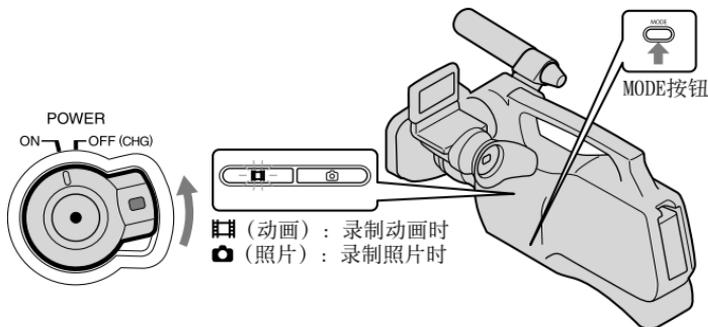
- 若要更改录制媒体，请参阅第19页。
- 以标准画质（STD）录制图像时，请参阅第26页。

1 按住镜盖两侧的按钮取下镜盖。



2 按住绿色按钮将POWER开关移动到ON。

- 您可以通过按MODE切换录制模式。按MODE点亮想要的录制模式指示灯。

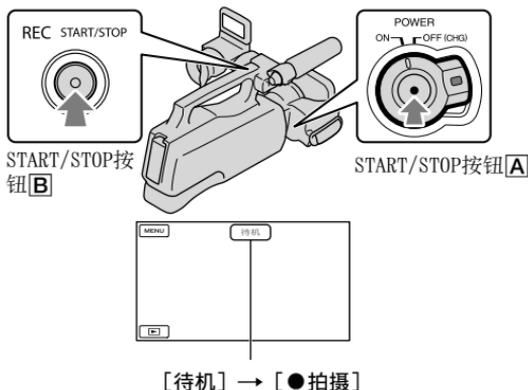


## 录制动画

1 按MODE点亮■ (动画) 指示灯。

LCD液晶屏上的显示切换为动画录制模式，且画面纵横比变为16:9。

## 2 按START/STOP [A] (或[B])



若要停止录制，请再按一次START/STOP。

- 打开本机电源或切换录制（动画/照片）/播放模式后，LCD液晶屏上的图标和指示将显示约3秒钟，然后即消失。若要再次显示图标和指示，可触碰屏幕上任何位置。



### ⚠ 注意

- 动画的最长连续可录制时间约为13小时。
- 当动画文件超过2 GB时，将自动创建下一个动画文件。
- 打开本机后需要数秒才能开始录制。在此期间您无法操作本机。
- 如果录制完成后仍在将数据写入录制媒体，将会指示以下状态。此时，请勿对本机施加冲击或振动，也不要取出电池或电源适配器。
  - 存取指示灯（第21页）亮起或闪烁
  - LCD液晶屏右上角的媒体图标闪烁

### 💡 提示

- 关于动画的可录制时间，请参阅第93页。
- 您可以通过完全按下PHOTO（Dual Rec，第28页）在动画录制过程中录制照片。
- 检测到人脸时，将出现白色框，人脸附近的画质将自动优化（[人脸检测]，第76页）。
- 通过触碰脸部可指定优先脸部（第27页）。

- 您可以从录制的动画中截取照片（第44页）。
- 您可以通过触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [媒体信息]（在  [管理媒体] 类别下）查看可录制时间和预计剩余容量等。
- 本机的LCD液晶屏可在整个画面上显示录制图像（全像素显示）。但是，当在不兼容全像素显示的电视机上播放时，可能会造成图像的上下左右边缘略有剪切。此时，将[引导框]设定为[开]（第75页），并使用画面上显示的外框作为引导框录制图像。
- [ **STEADYSHOT** ]在默认设定下设定为[增强]。

## 录制过程中的数据代码

录制日期、时间和条件自动录制在录制媒体上。这些在录制过程中不会显示。但是，您可以在播放时作为[数据代码]查看这些数据。要显示这些指示，请触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [播放设定]（在  [播放] 类别下）→ [数据代码] → 想要的设定 → **OK** →  → **X**。

## 拍摄照片

在默认设定下，照片将录制到内存。

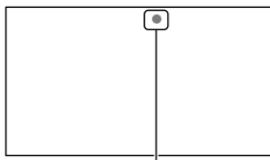
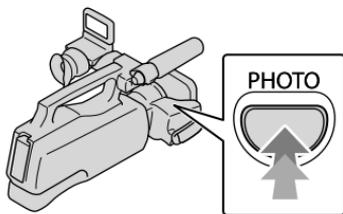
### 提示

- 若要更改录制媒体，请参阅第19页。

## 1 按MODE开启 （照片）指示灯。

LCD液晶屏上的显示切换为照片录制模式，且画面纵横比变为4:3。

## 2 轻按PHOTO调节对焦，然后完全按下。



闪烁 → 亮起

当  消失时，照片被录制。

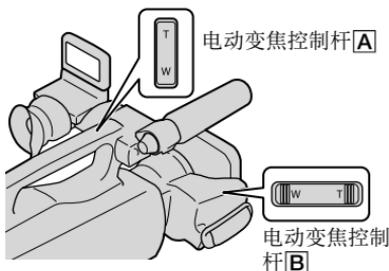
### 提示

- 关于可录制照片数量，请参阅第94页。
- 若要更改图像尺寸，请触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [  图像尺寸 ]（在  [摄像机照片设定] 类别下）→ 想要的设定 → **OK** → **X**。
- 显示  时，无法录制照片。

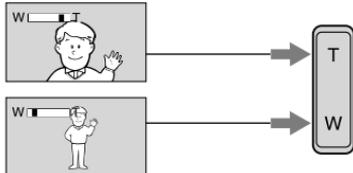
# 录制动画和照片的有用功能

## 变焦

使用电动变焦控制杆可将图像最多放大到原始尺寸的17倍。



近视角：（望远）



较宽视角：（广角）

轻轻移动电动变焦控制杆[B]可进行慢速变焦。较大幅度移动可进行快速变焦。

### 注意

- 切勿将手指突然离开电动变焦控制杆。电动变焦控制杆的操作音也可能被录制。
- 手柄上的变焦控制杆[A]不能改变变焦速度。
- 在保持清晰对焦情况下，广角时本机和对象之间的最短距离约为1 cm，望远时约为80 cm。
- 您可以使用光学变焦将图像最多放大12倍，[BISTEADYSHOT]设定为[增强]的情况除外。
- 将[显示设定]设定为[自动设定1]，使用LCD液晶屏上的[W]/[T]也可以放大图像。但请注意，使用[W]/[T]无法更改变焦速度。

### 提示

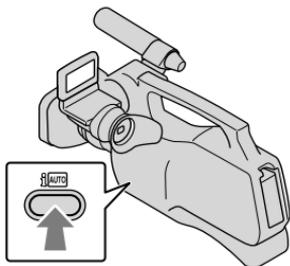
- 如果您想变焦更大倍数，可以设定[□数码变焦]（第77页）。

## 自动录制更佳的图像（智能自动）

按[**AUTO**]，即可使用智能自动功能录制图像。将本机对准拍摄对象时，本机将会使用人脸检测、场景检测和摄像机晃动检测这三种检测模式的优化组合进行录制。当本机检测到拍摄对象时，将会显示与检测到的状况相对应的图标。

### 提示

- 在默认设定下，智能自动设定为ON。



## 人脸检测

👤（人像）、👶（婴儿）

本机检测人脸，并调节对焦、色彩和曝光。

## 场景检测

☀️（背光）、🏞️（风景）、🌙（夜晚）、🔦（聚光灯）、💡（弱光）、📖（特写）

本机会根据场景自动选择最有效的设定。

## 摄像机晃动检测

🚶（步行）、🎯（三脚架）

本机将检测自身是否发生晃动，并做出最优化的补偿。

### 注意

- 视录制条件而定，本机可能无法检测到期望的场景或拍摄对象。

## 若要取消智能自动

按 **AUTO**。

**AUTO**或检测模式图标消失，您可以使用想要的设定进行录制。

此外，如果更改下列设定，也可以取消智能自动设定：

- [场景选择]
- [白平衡]
- [点测光/对焦]
- [点测光]
- [定点对焦]
- [曝光]
- [对焦]
- [特写]
- [自动曝光转换]
- [WB转换]
- [平稳缓慢拍摄]
- [**STEADYSHOT**]
- [LOW LUX]
- [人脸检测]
- [自动背光校正]
- [**STEADYSHOT**]
- [光圈]
- [快门速度]
- [优先设定]

### 注意

- 将智能自动设为ON时，上述设定将恢复为默认设定。

## 选择高清晰画质 (HD) 或标准画质 (STD)

您可以从高清晰画质 (HD) 中选择想要的画质，以便能录制精致的图像；也可以从标准清晰画质 (STD) 中选择，以便能更好地与各种播放设备兼容。请根据录制状况或播放设备来更改画质。

1 触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [**HD**/**STD**设定] (在  [拍摄设定]类别下)。

2 触碰 [**HD** HD质量] 录制高清晰画质 (HD) 图像，或触碰 [**STD** STD质量] 录制标准清晰画质 (STD) 图像。

3 触碰 [是] → **OK**。

录制画质即会更改。

### 提示

- 只能以所选的画质录制、播放或编辑动画。若要以其它画质录制、播放或编辑动画，请更改此设定。

## 选择录制模式

您可从4个等级中选择录制模式来录制高清晰画质 (HD) 动画。媒体的录制时间会根据录制模式而发生改变。在默认设定下，**拍摄模式**设定为[HD FH]。



长时间录制

高质量录制

1 触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [**拍摄模式**] (在  [拍摄设定]类别下)。

## 2 触碰想要的设定。

如果要录制具有高清晰画质（HD）的高质量图像，请选择FX模式。如果要录制较长的动画，请选择HQ、LP模式。

## 3 触碰 → .

### ⚠ 注意

- 无法从以[拍摄模式]的[HD FX]模式录制的动画创建AVCHD光盘。将以[HD FX]模式录制的动画保存到Blu-ray光盘或外部存储设备上（第57，59页）。
- 当[拍摄模式]设定为[HD FX]时，您无法使用Dual Rec或笑脸快门功能。

### 💡 提示

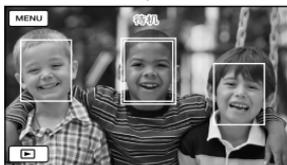
- 选择高清晰画质（HD）的FX或FH模式时，将以AVCHD 1920 × 1080/50i格式录制动画。而选择高清晰画质（HD）的HQ或LP模式时，将会以AVCHD 1440 × 1080/50i格式录制动画。选择标准清晰画质（STD）时，将会以MPEG-2格式录制动画。
- 可选择以下高清晰画质（HD）录制模式。  
[HD FX]的“24M”为最大比特率，[HD FX]以外的其他值，例如“17M”，为平均比特率。  
- [HD FX](AVC HD 24M(FX))  
- [HD FH](AVC HD 17M(FH))（默认设定）  
- [HD HQ](AVC HD 9M(HQ))  
- [HD LP](AVC HD 5M(LP))
- 标准画质（STD）的录制模式限于以下值。“9M”为平均比特率。  
- [STD HQ](STD 9M(HQ))
- 诸如“24M”中的“M”代表“Mbps”。

## 设定拍摄对象的优先级

当[人脸检测]（第76页）设定为[开]（默认设定），并且检测到数个人脸时，请触碰您想要优先录制的人脸。会自动对所选脸部调节对焦/色彩/曝光。由于笑脸快门功能也以您触碰的脸部为优先，因此当本机检测到笑脸时，便会自动录制照片。



触碰您想要优先录制的人脸。



显示双线框。

再触碰一次带有双线框的脸部进行取消。如果触碰其他脸部，则取消带有双线框的脸，并在新的脸部周围显示双线框。

### ⚠ 注意

- 视拍摄对象的周围亮度或发型而定，可能无法检测到您触碰的脸部。此时，请在录制时再触碰一次脸部。

### 💡 提示

- 当[笑脸检测]设定为[双重捕捉]或[始终开启]（第76页）时，触碰的脸部也会优先应用笑脸快门功能，并且当本机检测到优先脸部出现笑脸时，本机会自动录制照片。
- 可能进行笑脸检测拍摄的目标脸部周围的双线框将变为橙色。

- 如果您触碰的人脸从LCD液晶屏上消失，则在[优先设定]（第76页）中选择的对象优先。如果画面上重新出现您触碰的脸部，则此脸部为优先。

## 自动捕捉笑脸（笑脸快门）

当本机检测到人物笑脸时，将自动录制照片。可能进行笑脸检测拍摄的目标脸部周围将出现橙色框。

在默认设定下，笑脸快门功能设定为[关]。使用此功能时，请更改[笑脸检测]设定（第76页）。



### ⚠ 注意

- 视录制情况、对象情况和本机设定而定，可能无法检测到笑脸。
- [拍摄模式]设为[HD FX]时，不能使用笑脸快门功能。

### 💡 提示

- 您可以用[优先设定]（第76页）选择人脸检测和笑脸检测优先的对象。当通过触碰LCD液晶屏上的检测框指定优先拍摄对象时，带有双线框的脸部优先。
- 如果未检测到笑脸，请设定[笑脸灵敏度]（第76页）。

## 在动画录制过程中录制高质量照片 (Dual Rec)

您可以通过按PHOTO在动画录制过程中录制照片。

### ⚠ 注意

- 当录制媒体的容量不足或连续录制照片时，可能会出现🔴。显示🔴时，无法录制照片。

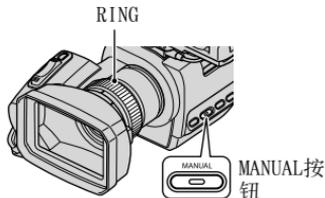
- 当[拍摄模式]设定为[HD FX]时，您无法使用Dual Rec。

### 💡 提示

- 当MODE指示灯设定为🎞️（动画）时，照片尺寸变为[5.3M]（16:9宽屏）或[4.0M]（4:3）。
- 您可以与📷（照片）指示灯点亮时相同的方法，在录制待机过程中拍摄照片。

## 用RING手动控制图像设定

这对于将频繁使用的菜单项目指定到RING非常有用。以下示例是指定[对焦]设定（默认设定）时的操作步骤。



### 1 按MANUAL按钮启用手动调节模式。

每按一次MANUAL按钮，设定模式将在自动和手动之间切换。

### 2 转动RING手动调节对焦。

可以指定的菜单项目

- [对焦]（第73页）
- [曝光]（第73页）
- [光圈]

使用光圈优先模式拍摄图像。如果调节光圈，则可以锐化背景模糊的图像或锐化整个图像。

### -[快门速度]

使用快门速度优先模式拍摄图像。以较高的快门速度拍摄移动的对象时，则该对象将会看似凝固在图像上。以较低的快门速度拍摄时，该对象则看似流动一般。

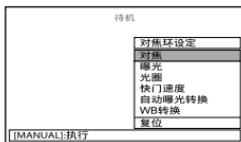
### -[自动曝光转换]（第73页）

### -[WB转换]（第74页）

## 若要将菜单项目指定到RING

### ① 按住MANUAL按钮几秒钟。

出现[对焦环设定]画面。



### ② 转动RING，并选择要指定的菜单项目。

### ③ 按MANUAL按钮。

### ⚡ 注意

- 无法在录制动画期间通过按MANUAL将[光圈]和[快门速度]的设定在自动和手动之间切换。请在开始录制动画以前设定自动或手动模式。
- 设定之后，即使设定了其他菜单项目设定，也将保持之前完成的菜单项目设定。如果手动设定[自动曝光转换]之后设定了[曝光]，则[曝光]将取代[自动曝光转换]。
- [曝光]、[光圈]或[快门速度]不能同时设定。如果设定了其中之一，则将取消其它2个项目的设定。
- 如果在步骤②中选择[复位]，则所有手动设定的项目将返回默认设定。

### 💡 提示

- 您也可以通过触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [其他录制设定] (在 [拍摄设定] 类别下) → [对焦环设定] 将菜单项目指定到RING。

- 将变焦控制杆设为W（广角）时，即使光圈开到大于F3.4（更小的F值），光圈也会在变焦控制杆移至T（望远）一侧时复位到F3.4。
- 如果调节光圈，对焦对象前后的对焦范围将会改变。如果光圈开得更大（更小的F值），则对焦范围将会变窄；而将光圈关得更小（更大的F值）时，则对焦范围将会变宽。可以根据拍摄场景，将光圈设为首选值。
- 采用较慢快门速度时，难以自动对焦。建议将本机安装到三脚架上并采用手动对焦。
- 在荧光灯、钠灯或汞灯下录制图像时，可能会出现水平条纹，也可能出现闪烁，或颜色改变。此时，应根据您所在地区的电源频率改变快门速度。
- 显示的拍摄数据视录制时的设定而异（第79页）。显示以下图标。

**AUTO** …自动模式

**MANUAL** …图像亮度手动设定模式

**AEB** …光圈优先模式

**ABS** …快门速度优先模式

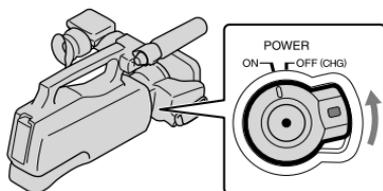
# 在本机上播放

在默认设定下，将播放内存中录制的动画和照片。

## 提示

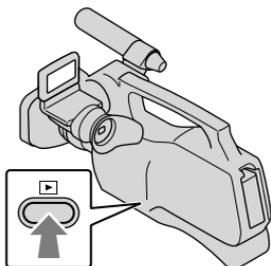
- 若要更改录制媒体，请参阅第19页。

### 1 按住绿色按钮将POWER开关移动到ON。



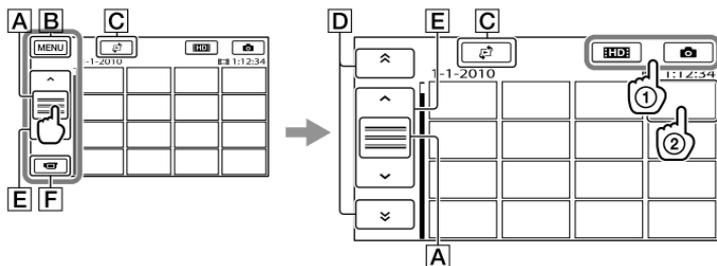
### 2 按 (观看图像)。

VISUAL INDEX画面会在几秒钟后出现。



- 您也可以触碰LCD液晶屏上的  (观看图像) 显示VISUAL INDEX画面。
- 显示图像，并按按照录制日期排序。

### 3 触碰 或 (①) → 想要的动画 (②) 播放动画。 触碰 (照片) (①) → 想要的照片 (②) 查看照片。



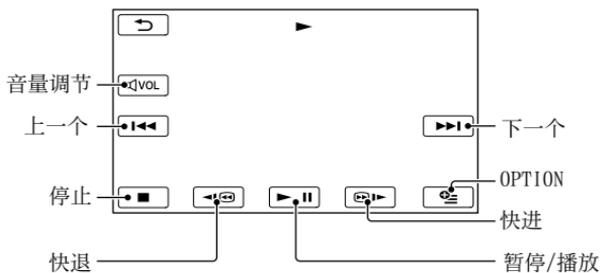
- A** 切换操作按钮显示。
- B** 至MENU画面
- C** 显示选择索引类型的画面（[日期索引]（第33页）/[电影滚动]（第33页）/[人脸]（第33页））。
- D** / ：显示上一个/下一个日期录制的图像。\*
- E** / ：显示上一个/下一个图像。
- F** 返回录制画面。

\* 触碰**A**时，显示**D**。

- 使用[**HDD**/**STD**]设定]（第26页）选择标准清晰画质（STD）的动画时，出现**STD**。
- 可通过触碰和拖动**D**或**E**滚动显示。
- 会与最近播放或录制的动画或照片一起出现。如果触碰带有的动画或照片，则可接着上一次继续进行播放。（录制在存储卡上的照片上会出现。）

## 播放动画

本机开始播放所选动画。



### ⚠ 注意

- 可能无法用本机以外的其他设备播放图像。

### 💡 提示

- 当从所选动画播放到最后一个动画时，屏幕将返回INDEX画面。
- 在暂停过程中触碰 / 可慢速播放动画。
- 当您在播放过程中反复触碰 / 时，动画播放速度可提高到约5倍 → 约10倍 → 约30倍 → 约60倍。
- 您也可以通过触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [VISUAL INDEX]（在[播放]类别下）显示VISUAL INDEX。
- 录制日期、时间和拍摄条件会在录制过程中自动录制。在录制过程中不显示此信息，但您可以在播放过程中通过触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [播放设定]（在[播放]类别下）→ [数据代码] → 想要的设定 → **OK** → → 进行显示。

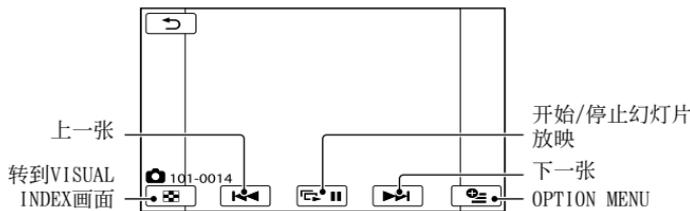
## 若要调节动画音量

正在播放动画时，触碰 **[VOL]** → 用 **[←]** / **[→]** 调节 → **[↺]**。

- 也可以使用 **[☰]** (OPTION) MENU中的 **[←]** / **[→]** 调节音量。

## 观看照片

本机显示所选照片。



### 提示

- 观看录制在存储卡上的照片时，画面上会出现 **101**▶ (播放文件夹)。

# 播放动画和照片的有用功能

## 按照日期搜索想要的图像（日期索引）

您可以按照日期高效搜索想要的图像。

### ⚠注意

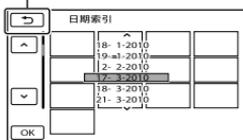
- 无法对存储卡上的照片使用日期索引功能。

### 1 按 （观看图像）。

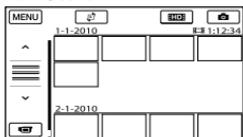
出现VISUAL INDEX画面。

### 2 触碰 → [日期索引]。

返回VISUAL INDEX画面



### 3 触碰 / 选择想要图像的日期，然后触碰 。



VISUAL INDEX画面上显示所选日期的图像。

### 💡提示

- 在电影滚动索引/人脸索引画面中，您可以通过触碰画面右上角的日期显示日期索引。

## 通过精确定点搜索想要的场景（电影滚动索引）

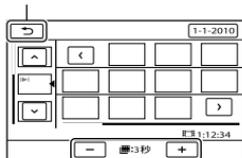
动画可以被定时分割，并且各分割部分的第一个场景将显示在INDEX画面上。您可以从所选的缩略图开始播放动画。

### 1 按 （观看图像）。

出现VISUAL INDEX画面。

### 2 触碰 → [电影滚动]。

返回VISUAL INDEX画面



设定在动画中创建场景缩略图的间隔。

### 3 触碰 / 选择想要的动画。

### 4 触碰 / 搜索想要的场景，然后触碰您想要播放的场景。

从所选的场景开始播放。

## 通过人脸搜索想要的场景（人脸索引）

动画录制过程中检测或触碰到的人脸图像将显示在INDEX画面中。

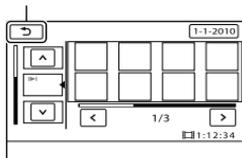
您可以从所选的脸部图像播放动画。

### 1 按 （观看图像）。

出现VISUAL INDEX画面。

## 2 触碰 → [人脸]。

返回VISUAL INDEX画面



## 3 触碰 / 选择想要的动画。

## 4 触碰 / 搜索想要的人脸图像，然后触碰想要的人脸图像观看该场景。

从所选脸部图像的场景开头开始播放。

### ⚠ 注意

- 视录制条件而定，可能检测不到脸部。  
例如：戴眼镜或戴帽子的人，或者没有面朝本机。
- 必须在录制前将[人脸检测]设定为[开]（第76页）（默认设定），才能在人脸索引上搜索动画。

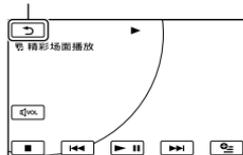
## 播放动画集锦（精彩场面播放）

本机可随机选择精彩场面播放场景，将这些场景放在一起，并在音乐和视频效果背景下作为高清晰画质（HD）的动画集锦进行播放。每次选择精彩场面播放时，精彩场面播放所选的场景都不同。您可保存想要的精彩场面播放脚本。

触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [精彩场面播放]（在  [播放] 类别下）。

出现精彩场面播放的设定。精彩场面播放将在数秒后开始。

返回VISUAL INDEX画面



### 若要停止精彩场面播放

若要暂停，请触碰 。  
若要停止，触碰  或 。

### 若要更改精彩场面播放的设定

触碰 [精彩场面播放] 后，在精彩场面播放开始之前触碰 [精彩场面播放设定]。可设定下列项目。

- [播放范围]  
通过选择开始日期和截止日期设定要播放的动画范围，然后触碰 。  
如果未设定范围，则本机将从VISUAL INDEX画面上所显示日期的动画开始播放，一直播放到最近录制的动画。
- [主题]  
选择下列设定之一：[简单]、[怀旧]、[时尚]、[动态]（默认设定）  
根据主题自动选择音乐类别。
- [音乐]  
可从音乐类别中选择下列一个或多个类别：[音乐1] - [音乐4]。
- [混合]  
原始声音伴随音乐播放。  
触碰  /  调节原始声音和音乐之间的平衡。
- [无序播放]  
若要按照随机顺序播放动画，请选择[开]。

### ⚠ 注意

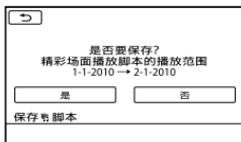
- 当精彩场面播放停止时，[播放范围]设定将被清除。

### 💡 提示

- 在精彩场面播放期间，通过触碰  (OPTION) 可更改精彩场面播放的设定。
- 如果更改精彩场面播放的设定，则将重新选择精彩场面播放场景。
- 如果在选择[主题]后更改[音乐]，则下次将自动选择该主题相关的音乐。

### 若要保存精彩场面播放的脚本

在精彩场面播放时触碰  (OPTION)  
→ [保存脚本] → [是]。



- 您最多可以保存8个脚本。如果已保存了8个脚本，LCD液晶屏上出现[精彩场面播放脚本已满。按下清除脚本按钮可清除精彩场面播放脚本。]。请触碰[清除脚本]删除不想要的脚本。

### 若要播放保存的精彩场面播放脚本

触碰  (MENU) → [显示其它] → [脚本] (在  [播放] 类别下)，使用  /  选择想要播放的脚本，然后触碰 。

### ⚠ 注意

- 如果您想要播放的精彩场面播放脚本中所含的动画已删除或分割，则会跳过那些动画播放该脚本。

### 若要删除保存的精彩场面播放脚本

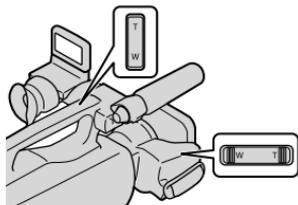
触碰  (MENU) → [显示其它] → [清除脚本] (在  [编辑] 类别下) → [清除]，并用  /  选择您想要删除的脚本，然后触碰  → [是] →  → 。

- 若要删除所有脚本，请触碰  (MENU) → [显示其它] → [清除脚本] (在  [编辑] 类别下) → [全部清除] → [是] → [是] →  → 。
- 也可在精彩脚本播放时或脚本选择画面上触碰  (OPTION) 进行删除。

### 对照片使用播放变焦

您可以将照片放大至原始尺寸的1.1倍到5倍左右。

使用电动变焦控制杆可调节放大倍率。



### 1 播放想要放大的照片。

### 2 用T (望远) 将照片放大。

画面被框起。

### 3 触碰屏幕上您想要将其显示在显示方框中心的点。

在屏幕上触碰的点会移至显示方框中央。



---

#### 4 用W（广角）/T（望远）调节放大倍数。

---

若要取消，请触碰 。

#### 播放一系列照片（幻灯片放映）

在照片播放画面上触碰 。

从所选的照片开始进行幻灯片放映。

---

#### 若要停止幻灯片放映

触碰 。

#### 若要重新开始幻灯片放映

再触碰一次 。

#### ⚡ 注意

- 在幻灯片放映过程中无法操作播放变焦。

#### 💡 提示

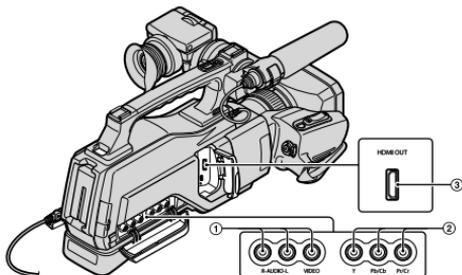
- 正在播放照片时，您可以通过选择  (OPTION) →  选项卡 → [幻灯片显示设定]来设定连续幻灯片放映。默认设定为[开]（连续播放）。

# 在电视机上播放图像

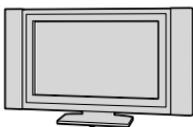
播放的画质视电视机类型或连接时所使用的插孔而定。  
请使用附送的电源适配器获取交流电源（第13页）。  
也请参阅所连接设备附送的使用说明书。

## 本机上的插孔

打开插孔盖，连接连接线。



## 连接至高清晰电视机



以高清晰画质（HD）播放高清晰画质（HD）的动画。  
以标准清晰画质（STD）播放标准清晰画质（STD）的动画。



**A**

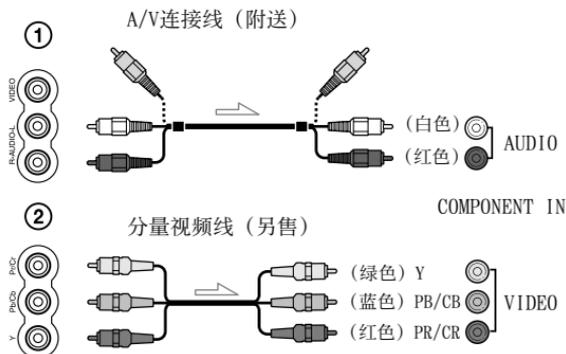


**B**

—▶: 信号流

类型	本机	连接线	电视机	菜单设定
----	----	-----	-----	------

**A**



[显示其它]菜单 →  
 [输出设定] (在[常规设定]类别下) →  
 [分量] → [1080i/576i] (第83页)

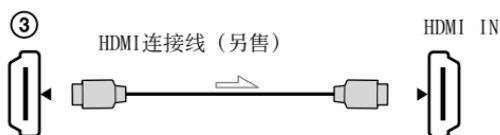
**注意**

• 如果仅连接分量视频线 (另售), 则不会输出音频信号。连接白色和红色插头以输出音频信号。

—▶: 信号流

类型	本机	连接线	电视机	菜单设定
----	----	-----	-----	------

**B**

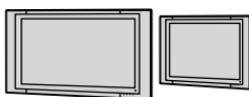


[显示其它]菜单 →  
 [输出设定] (在[常规设定]类别下) →  
 [HDMI分辨率] →  
 [HD内容]/[STD内容] →  
 [自动设定] (第83页)

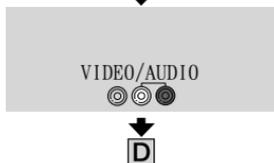
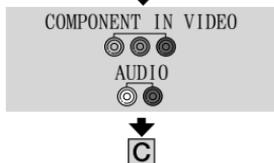
**注意**

- 请使用带有HDMI标识的HDMI连接线。
- 如果动画中录制了版权保护信号, 则本机的HDMI OUT插孔不会输出图像。
- 电视机可能工作不正常 (例如无声音或图像)。
- 根据录制的画质选择[HD内容]或[STD内容] (第83页)。
- 切勿用HDMI连接线连接本机的HDMI OUT插孔和外接设备的HDMI OUT插孔。否则可能导致故障。
- 本机不兼容“BRAVIA” sync。

## 连接至非高清16:9（宽屏）或4:3电视机



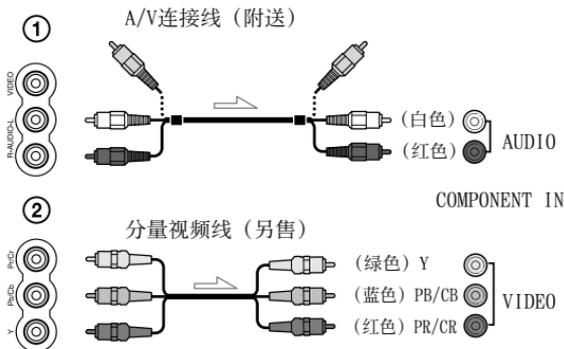
以标准清晰画质（STD）播放高清晰画质（HD）的动画。  
以标准清晰画质（STD）播放标准清晰画质（STD）的动画。



⇨: 信号流

类型	本机	连接线	电视机	菜单设定
----	----	-----	-----	------

**C**



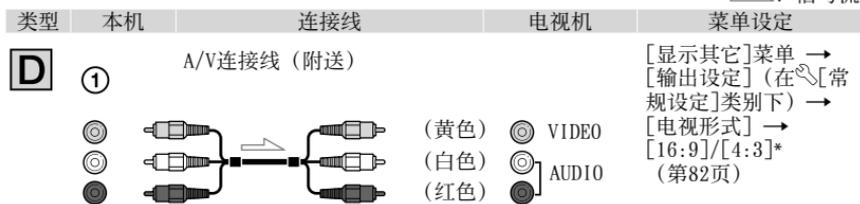
[显示其它]菜单 →  
[输出设定]（在[常规设定]类别下）→  
[分量] → [1080i/576i]（第83页）  
[输出设定] →  
[电视形式] →  
[16:9]/[4:3]\*（第82页）

\* 根据所连接的电视机更改设定。

### ⚡ 注意

- 如果仅连接分量视频线（另售），则不会输出音频信号。连接白色和红色插头以输出音频信号。

⇨: 信号流



\* 根据所连接的电视机更改设定。

### 通过录像机连接至电视机时

- 使用A/V连接线将本机连接至录像机上的LINE IN输入。将录像机上的输入选择器设定为LINE (VIDEO 1、VIDEO 2等)。

### 根据所连接的电视机设定纵横比 (16:9/4:3)

- 根据电视机将[电视形式]设定为[16:9]或[4:3] (第82页)。

### 当电视机为单声道时 (电视机只有一个音频输入插孔时)

- 将A/V连接线的黄色插头连接至电视机或录像机的视频输入插孔, 将白色 (左声道) 或红色 (右声道) 插头连接至音频输入插孔。

### 注意

- 在不兼容16:9信号的4:3电视机上播放标准清晰画质 (STD) 动画时, 需以4:3纵横比录制动画。触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [其他录制设定] (在 **[拍摄设定]** 类别下) → [宽荧幕选择] → [4:3] → **OK** → **↶** → **✕** (第77页)。

### 如果电视机/录像机带有一个21针适配器 (EUROCONNECTOR)

使用21针适配器 (另售) 观看播放图片。



### 提示

- 如果您使用多种类型的连接线将本机连接至电视机以输出图像, 则电视机输入插孔的优先顺序如下:  
HDMI → 分量 → 视频
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) 是同时发送视频/音频信号的接口。HDMI OUT插孔输出高质量图像和数字音频。如果您以视频-A模式连接到Sony电视机, 您可以自动切换到适当的图像质量。详见电视机的使用手册。

## 删除动画和照片

您可以通过从录制媒体中删除动画和照片来释放媒体空间。

### ⚠ 注意

- 图像一旦删除将无法恢复。请预先保存重要的动画和照片。
- 删除图像过程中请勿取出本机中的电池组或断开电源适配器的连接。否则可能会损坏录制媒体。
- 正在删除存储卡中的图像时，请勿退出存储卡。
- 您无法删除受保护的动画和照片。删除前，请对要删除的动画和照片解除保护（第42页）。
- 如果播放列表中包含被删除的动画（第47页），则添加到播放列表中的动画也会从播放列表中删除。
- 如果保存的精彩场面播放脚本中包含被删除的动画（第35页），则动画也会从脚本中删除。

### 💡 提示

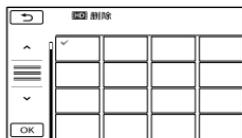
- 您可以从 OPTION MENU 删除播放画面上的图像。
- 若要删除录制媒体中录制的所有图像，并且恢复媒体的所有可录制空间，请格式化媒体（第81页）。
- 可以在索引画面上同时观看的许多尺寸经过缩小的图像称为“缩略图”。

1 触碰 (MENU) → [显示其它] → [删除] (在 [编辑] 类别下)。

2 若要删除动画，请触碰 [删除] → [ 删除] 或 [ 删除]。

- 若要删除照片，请触碰 [删除] → [ 删除]。

3 触碰要删除的动画或照片并在上面显示 标记。



- 按住LCD液晶屏上的图像以确认该图像。触碰 返回前一个画面。

4 触碰 OK → [是] → OK → X。

### 若要一次删除所有动画/照片

在步骤2中，触碰 [删除] → [ 全部删除] / [ 全部删除] → [是] → [是] → OK → X。

- 若要一次删除所有照片，请触碰 [删除] → [ 全部删除] → [是] → [是] → OK → X。

### 若要一次删除在同一天录制的所有动画/照片

#### ⚠ 注意

- 不能按录制日期删除存储卡上的照片，只能按录制日期删除内存上的照片。

① 在步骤2中，请触碰 [删除] → [ 按日期删除] / [ 按日期删除]。

- 若要一次删除在同一天录制的所有照片，请触碰 [删除] → [ 按日期删除]。



② 触碰 / 选择想要动画/照片的录制日期，然后触碰 OK。

- 触碰LCD液晶屏上的图像以确认该图像。触碰 返回前一个画面。

③ 触碰 [是] → OK → X。

# 保护录制的动画和照片（保护）

保护动画和照片，以免误删除。

## 提示

- 您可以从  OPTION MENU 保护播放画面上的动画和照片。

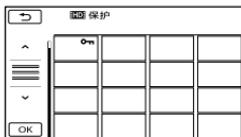
1 触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [保护] (在  [编辑] 类别下)。

2 若要保护动画，请触碰  保护] → [  保护] / [  保护]。

- 若要保护照片，请触碰  保护] → [  保护]。

3 触碰要保护的动画和照片。

所选图像上将显示 。



- 按住LCD液晶屏上的图像以确认该图像。触碰  返回前一个画面。

4 触碰 **OK** → [是] → **OK** → **X**。

## 若要解除动画和照片的保护

请在步骤3中触碰标有  的动画或照片。

 消失。

若要一次保护在同一天录制的所有动画和照片

## 注意

- 不能对存储卡上录制的静像选择 [  按日期保护 ]，只能对内存上录制的静像选择 [  按日期保护 ]。

① 在步骤2中，请触碰 [  保护 ] → [  按日期保护 ] / [  按日期保护 ]。

- 若要一次保护在同一天录制的所有照片，请触碰 [  保护 ] → [  按日期保护 ]。



② 触碰  /  选择想要动画/照片的录制日期，然后触碰 **OK**。

- 触碰LCD液晶屏上的图像以确认该图像。触碰  返回前一个画面。

③ 触碰 [保护] → **OK** → **X**。

若要一次对在同一天录制的动画和照片解除保护

在上面的步骤②中，选择想要动画/照片的录制日期，然后触碰 **OK** → [取消保护] → **OK** → **X**。

# 分割动画

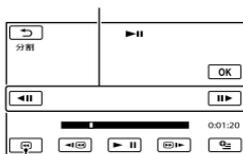
1 触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [分割] (在 **[编辑]** 类别下)。

2 触碰要分割的动画。  
所选的动画开始播放。

3 在您想要将动画分割成场景的位置触碰 **▶||**。

动画暂停。按 **▶||** 时切换播放和暂停。

用 **▶||** 选择分割位置后，更加精确地调整分割位置。



返回所选动画的开头

4 触碰 **OK** → [是] → **OK**。

- 如果保存的精彩场面播放脚本中包含被分割的动画 (第35页)，则动画会从脚本中删除。
- 本机只能进行简单的编辑。若要进行更高级的编辑，请使用附送软件“PMB”。

#### 提示

- 您可以从 **OPTION MENU** 分割播放画面上的动画。

#### 注意

- 动画一旦分割将无法恢复。
- 受保护的动画无法分割。分割动画之前，请解除对动画的保护以进行分割 (第42页)。
- 分割动画过程中请勿从本机中取出电池组或电源适配器。否则可能会损坏录制媒体。此外，在存储卡上分割动画时，请勿退出存储卡。
- 触碰 **▶||** 的位置和实际分割位置可能存在微小差别，因为本机基于约半秒的增量选择分割位置。
- 如果您分割原始动画，添加至播放列表的动画也将被分割。

# 从动画中捕获照片

您可以从本机内存中录制的动画捕获照片。先将[动画媒体设定]设定为[内存]（第19页）。

1 触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [照片捕获]（在 **[编辑]** 类别下）。

出现[照片捕获]画面。

2 触碰要捕获的动画。

所选的动画开始播放。

3 在您想要捕获的位置触碰 **II**。

动画暂停。按 **II** 时切换播放和暂停。

用 **II** 选择捕获位置后，可更加精确地调整捕获位置。



返回所选动画的开头

4 触碰 **OK**。

捕获完成时，画面将返回暂停模式。

- 捕获的照片保存在[照片媒体设定]中选择的录制媒体上（第19页）。
- 若要继续捕获，请触碰 **II**，然后从步骤3重新操作。
- 若要从另一个动画中捕获照片，请触碰 **↶**，然后从步骤2重新操作。

5 触碰 **↶** → **✕**。

## 注意

- 图像尺寸根据动画的画质而定，都是固定的：
  - [2.1M], 高清晰画质 (HD)
  - [0.2M], 16:9 (宽屏) 的标准清晰画质 (STD)
  - [VGA(0.3M)], 4:3 的标准清晰画质 (STD)
- 您想要保存照片的录制媒体上应有足够剩余空间。
- 所捕获照片的录制日期和时间与动画的录制日期和时间相同。
- 如果您正在捕获的动画没有数据代码，照片的录制日期和时间将为您从动画捕获的日期和时间。

# 将动画和照片从内存复制到存储卡

## 复制动画

您可以将录制在本机内存中的动画复制到存储卡。

操作前，将存储卡插入本机中。

### ⚠ 注意

- 当您第一次将动画录制到存储卡上时，请通过触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [修复图像数据库文件] (在 [管理媒体] 类别下) → [存储卡] 创建图像数据库文件。
- 使用附送的电源适配器将本机连接到电源插座，以防止本机在复制过程中电量耗尽。

### 💡 提示

- 原始动画在复制后不会被删除。
- 播放列表中包含的所有图像都会被复制。
- 本机录制的和存储到录制媒体上的图像称为“原始图像”。

## 1 触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [动画复制] (在 [编辑] 类别下)。

出现 [动画复制] 画面。



## 2 触碰复制类型。

[通过选择复制]: 选择动画并复制

[按日期复制]: 复制指定日期的所有动画

[**HD** 复制全部]: 复制高清晰画质 (HD) 播放列表

[**STD** 复制全部]: 复制标准清晰画质 (STD) 播放列表

当您选择播放列表作为复制来源时，请按照画面上的指示复制播放列表。

## 3 选择要复制的动画。

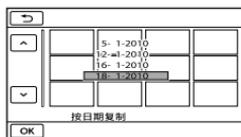
[通过选择复制]: 触碰要复制的动画，并用  做标记。您可以选择多个动画。



存储卡的剩余容量

- 按住LCD液晶屏上的图像以确认该图像。触碰 **返回** 返回前一个画面。

[按日期复制]: 选择要复制动画的录制日期，然后触碰 **OK**。您不能选择多个日期。



## 4 触碰 **OK** → [是] → **OK** → **X**。

### 💡 提示

- 若要在复制完成后查看复制的动画，请选择 [动画媒体设定] 中的 [存储卡] 并进行播放 (第19页)。

## 复制照片

您可以将照片从本机内存复制到存储卡。

操作前，将存储卡插入本机中。

### ⚠ 注意

- 使用附送的电源适配器将本机连接到电源插座，以防止本机在复制过程中电量耗尽。

1 触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [照片复制] (在 **[编辑]** 类别下)。

出现[照片复制]画面。



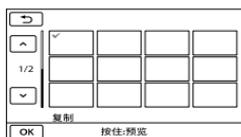
2 触碰复制类型。

[选择复制]: 复制所选照片

[按日期复制]: 复制指定日期的所有照片

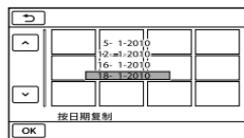
3 选择要复制的照片。

[选择复制]: 触碰要复制的照片，并用✓做标记。您可以选择多幅照片。



- 按住屏幕上的图像以确认该图像。触碰 **[返回]** 返回前一个画面。

[按日期复制]: 选择要复制照片的录制日期，然后触碰 **[OK]**。您不能选择多个日期。



4 触碰 **[OK]** → [是] → **[OK]** → **[X]**。

### ⚠ 提示

- 若要在复制完成后查看复制的照片，请选择 [照片媒体设定] 中的 [存储卡] 并进行播放 (第19页)。

# 使用动画的播放列表

播放列表是显示所选动画的缩略图列表。

即使编辑或删除添加到播放列表的动画，也不会更改原始动画。

## 创建播放列表

### ④ 注意

- 高清晰画质 (HD) 动画和标准清晰画质 (STD) 动画被添加到单独的播放列表。

1 触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [播放列表编辑] (在 [编辑]类别下)。

2 触碰 **[HDI]** 添加) 或 **[STDI]** 添加)。

3 触碰要添加到播放列表中的动画。



所选的动画用做标记。

- 按住LCD液晶屏上的图像以确认该图像。触碰返回前一个画面。

4 触碰 **OK** → [是] → **OK** → **X**。

若要一次添加同一天录制的所有动画

- 在步骤2中，请触碰**[HDI]**按日期添加)/**[STDI]**按日期添加]。  
屏幕上显示动画的录制日期。



- 触碰 / 选择想要动画的录制日期，然后触碰 **OK**。
  - 触碰LCD液晶屏上的图像以确认该图像。触碰返回前一个画面。
- 触碰[是] → **OK** → **X**。

### ④ 注意

- 添加动画到播放列表时请勿从本机中取出电池组或电源适配器。否则可能会损坏录制媒体。此外，在存储卡上编辑动画时，请勿退出存储卡。
- 您无法将照片添加到播放列表中。
- 您无法创建同时包含高清晰画质 (HD) 动画和标准清晰画质 (STD) 动画的播放列表。

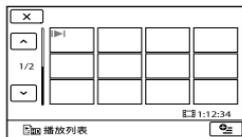
### ④ 提示

- 您最多可以将999个高清晰画质 (HD) 动画，或99个标准清晰画质 (STD) 动画添加到播放列表中。
- 可以通过触碰 (OPTION) 在播放画面或播放列表画面上添加动画。

## 播放播放列表

1 触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [播放列表] (在 [播放]类别下)。

出现添加到播放列表的动画。



## 2 触碰想要播放的动画。

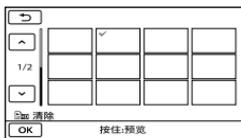
播放列表从所选的动画开始播放至终点，然后屏幕返回播放列表画面。

若要从播放列表中清除不需要的动画

① 触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [播放列表编辑] (在 **[编辑]** 类别下)。

② 触碰 **[清除]** / **[清除]**。  
若要从播放列表中清除所有动画，请触碰 **[全部清除]** / **[全部清除]** → [是] → [是] → **OK** → **X**。

③ 选择要从列表中清除的动画。



所选的动画用 **✓** 做标记。

• 按住LCD液晶屏上的图像以确认该图像。触碰 **←** 返回前一个画面。

④ 触碰 **OK** → [是] → **OK** → **X**。

### 提示

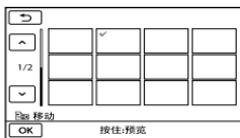
• 即使从播放列表中清除了动画，也不会删除原始动画。

若要更改播放列表中的顺序

① 触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [播放列表编辑] (在 **[编辑]** 类别下)。

② 触碰 **[移动]** / **[移动]**。

③ 选择要移动的动画。

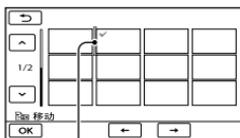


所选的动画用 **✓** 做标记。

• 触碰LCD液晶屏上的图像以确认该图像。触碰 **←** 返回前一个画面。

④ 触碰 **OK**。

⑤ 用 **←** / **→** 选择目的地。



目的地条

⑥ 触碰 **OK** → [是] → **OK** → **X**。

### 提示

• 当您选择多个动画时，这些动画会按照在播放列表中出现的顺序移动。

# 使用计算机保存动画和照片 准备计算机 (Windows)

可使用“PMB (Picture Motion Browser)”进行以下操作。

- 将图像导入计算机
- 查看和编辑导入的图像
- 创建光盘
- 将动画和照片上传到网站

若要使用计算机保存动画和照片，需要先从附送的CD-ROM安装“PMB”。

## ⚠ 注意

- 请勿从计算机上格式化本机的媒体。否则，本机可能无法正常工作。
- 本机以AVCHD格式捕获高清晰片段。利用内附的PC软件，可将高清晰片段复制到DVD媒体上。但是，请勿在基于DVD的播放机或刻录机上使用包含AVCHD片段的DVD媒体，因为DVD播放机/刻录机可能无法弹出媒体，并可能未经警告即删除其中的内容。

## 步骤1 检查计算机系统

<b>操作系统*</b> <sup>1</sup>
Microsoft Windows XP SP3* <sup>2</sup> /Windows Vista SP2* <sup>3</sup> /Windows 7
<b>CPU*</b> <sup>4</sup>
Intel Core Duo 1.66 GHz或更快，或 Intel Core 2 Duo 1.66 GHz或更快（处理HD FX/HD FH动画时，需要Intel Core 2 Duo 2.26 GHz或更快） 但是，Intel Pentium III 1 GHz或更快的CPU足以进行以下操作： - 将动画和照片导入计算机 - One Touch Disc Burn - 创建Blu-ray Disc/AVCHD光盘/DVD-视频（通过将高清晰画质（HD）转换为标准清晰画质（STD）的方式创建DVD视频时，需要Intel Core Duo 1.66 GHz或更快。） - 复制光盘 - 仅处理标准清晰画质（STD）的动画
<b>应用程序</b>
DirectX 9.0c或更高版本（本产品基于DirectX技术。需安装DirectX。）

<b>内存</b>
对于Windows XP: 512 MB或更大（推荐1 GB或更大。） 但是，256 MB或更大的内存足以处理标准清晰画质（STD）的动画。 对于Windows Vista/Windows 7: 1 GB或更大
<b>硬盘</b>
安装所需磁盘空间: 约500 MB（创建AVCHD光盘时，可能需要10 GB或更多。创建Blu-ray Disc时，最多可能需要50 GB。）
<b>显示器</b>
最低1024点 × 768点
<b>其他</b>
USB端口（必须是标准配置，Hi-Speed USB (USB 2.0兼容)），Blu-ray Disc/DVD刻录机（需使用CD-ROM驱动器进行安装）建议使用NTFS或exFAT文件系统作为硬盘文件系统。

\*<sup>1</sup> 需要标准安装。不能保证经过升级的操作系统或在多重引导环境中的操作。

\*<sup>2</sup> 不支持64位版本和Starter (Edition)。若要使用光盘创建等功能，需要Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0或更新版本。

\*<sup>3</sup> 不支持Starter (Edition)。

\*<sup>4</sup> 建议使用更快的处理器。

## ⚠ 注意

- 不保证所有计算机环境下均可操作。

## 使用Macintosh时

Macintosh计算机不支持附送的“PMB”软件。若要将动画和照片导入计算机，请联系Apple Inc.。

## 步骤2 安装附送的“PMB”软件

在将本机连接到计算机之前安装“PMB”。

### ④ 注意

- 如果您的计算机已经安装了低于5.0.00版的“PMB”，则从附送的CD-ROM安装“PMB”时，上述“PMB”的某些功能可能无法使用。另外，从附送的CD-ROM安装“PMB Launcher”，即可使用“PMB Launcher”启动“PMB”或其他软件。双击计算机屏幕上的“PMB Launcher”快捷方式图标即可启动“PMB Launcher”。

### 1 确认本机未连接到计算机。

### 2 打开计算机。

- 安装时需以管理员身份登录。
- 安装软件之前，请关闭计算机上运行的所有应用程序。

### 3 将附送的CD-ROM装入计算机的光盘驱动器。

出现安装画面。

- 如果未出现该画面，请单击[开始] → [计算机]（在Windows XP中，[我的电脑]），然后双击[SONYPMB (E:)]（CD-ROM）\*。
- \* 驱动器名称（例如（E:））可能因计算机而异。

### 4 单击[安装]。

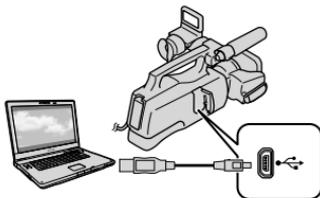


### 5 选择国家或地区。

### 6 选择待安装应用程序的语言，然后转到下一画面。

### 7 仔细阅读许可协议的条款。如果同意该条款，请将○改为●，然后单击[下一步] → [安装]。

### 8 打开本机，然后用附送的USB连接线将本机连接到计算机。



本机屏幕上自动出现[USB选择]画面。

### 9 触碰本机画面上显示的某个媒体类型，使计算机识别本机。

[📷USB连接]: (内存)

[💾USB连接]: (存储卡)

- 如果[USB选择]画面未出现，请触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [USB连接]（在📷[其它]类别下）。

### 10 单击计算机屏幕上的[继续]。

### 11 按照画面上的指示安装软件。

- 在“PMB”安装过程中，将本机连接到计算机。
- 根据计算机的不同，可能需要安装第三方软件。如果出现安装画面，请按照说明安装所需的软件。
- 完成安装时如需重新启动计算机，请重新启动计算机。

安装完成后，会出现以下图标。  
从计算机中取出CD-ROM。



- ：启动“PMB”。
  - ：显示“PMB帮助”。
  - ：显示“PMB Launcher”。
- “PMB Launcher”使您能够启动“PMB”或其他软件，或者打开网站。
- 可能出现其他图标。
  - 根据安装步骤，可能不出现图标。

- 当导入长动画或编辑过的图像时，请使用附送的“PMB”软件。如果您使用其它软件，图像可能无法正常导入。
- 在长时间录制时如果文件大小超过2 GB，则将自动创建一个新文件，而录制后直接从计算机观看录制媒体时，会造成动画被分割成多个文件。
- 如果不使用附送的“PMB”导入图像，则可能无法串连起自动创建的文件（因2 GB的限制）。即使您通常使用其他编辑软件，也请使用附送的软件“PMB”将图像导入计算机，以确保文件串连并导入计算机。
- 如果进行以上操作，则将无法保证操作。
- 删除图像文件时，请按照第41页的步骤操作。请勿直接从计算机上删除本机上的图像文件。
- 请勿从计算机上复制录制媒体上的文件。不能保证操作。
- 可使用带Blu-ray Disc刻录机的计算机创建Blu-ray Disc。请安装用于“PMB”的BD附加软件（第57页）。

#### ④ 注意

- 若要在Windows XP中创建光盘或使用其他功能，应安装用于Windows XP的Image Mastering API v2.0。如果尚未安装Windows XP的Image Mastering API v2.0，请从安装画面上的所需程序中选择该程序，然后按照显示的步骤进行安装。（安装时计算机必须连接互联网。）在尝试启动这些功能时，可以安装Windows XP的Image Mastering API v2.0，以回应所显示的讯息。

#### 若要从计算机上断开本机连接

- ① 单击计算机桌面右下角的图标 → [安全删除USB Mass Storage Device]。



- ② 触碰本机屏幕上的[结束] → [是]。
- ③ 断开USB连接线的连接。

#### ④ 注意

- 使用附送的“PMB”软件从计算机上存取。请勿从计算机上修改本机上的文件或文件夹。否则，图像文件可能会受损或无法播放。

# 启动PMB (Picture Motion Browser)

双击计算机屏幕上的“PMB”快捷方式图标。



## 注意

- 如果计算机屏幕上未显示该图标，单击[开始] → [所有程序] → [PMB]即可启动“PMB”。

使用“PMB”，您可以浏览、编辑或创建动画和照片光盘。

## 阅读“PMB帮助”

关于如何使用“PMB”的详细说明，请参阅“PMB帮助”。双击计算机屏幕上的“PMB帮助”快捷方式图标打开“PMB帮助”。

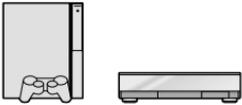


## 注意

- 如果计算机屏幕上未显示该图标，请单击[开始] → [所有程序] → [PMB] → [PMB帮助]。也可以从“PMB”的[帮助]中打开“PMB帮助”。

# 选择创建光盘的方法（计算机）

在此介绍使用本机录制的高清晰画质（HD）动画或照片，来创建高清晰画质（HD）光盘或标准清晰画质（STD）光盘的几种方法。请选择适合您的光盘播放机的方法。

播放机	选择方法和光盘类型	
Blu-ray Disc播放设备 (Blu-ray Disc播放机、 PlayStation®3等)	➔ ① 将动画和照片导入计算机（第56页） ↓ ② 创建高清晰画质（HD）的Blu-ray Disc*（第57页）	
AVCHD格式播放设备 (Sony Blu-ray Disc播放机、 PlayStation®3等)	➔ 一触式创建光盘 (One Touch Disc Burn) (第55页)	
	➔ ① 将动画和照片导入计算机（第56页） ↓ ② 创建高清晰画质（HD）的AVCHD格式光 盘（第57页）	
普通DVD播放设备 (DVD播放 机、可播放DVD的计算机等)	➔ ① 将动画和照片导入计算机（第56页） ↓ ② 创建标准清晰画质（STD）光盘 （第58页）	

\* 若要创建Blu-ray Disc，必须安装“PMB”的BD附加软件（第57页）。

## ⚠ 注意

- 在本手册中，以高清晰画质（HD）录制的DVD光盘称为AVCHD光盘。

## 各类光盘的特点

 利用Blu-ray Disc，可录制比DVD光盘时间更长的高清晰画质（HD）动画。

 可在DVD-R光盘等DVD媒体上录制高清晰画质（HD）动画，创建高清晰画质（HD）光盘。  
在Sony Blu-ray Disc播放机和PlayStation®3等AVCHD格式播放设备上，可以播放高清晰画质（HD）光盘。该光盘无法在普通DVD播放机上播放。

 可在DVD-R光盘等DVD媒体上录制从高清晰画质（HD）动画转换而来的标准清晰画质（STD）动画，创建标准清晰画质（STD）光盘。

## 适用于“PMB”的光盘

“PMB”支持以下类型的12 cm光盘。关于Blu-ray Disc，请参阅第57页。

光盘类型	特点
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	不可擦写
DVD-RW/DVD+RW	可擦写

### 注意

- PlayStation®3应始终使用PlayStation®3系统软件的最新版本。
- 有些国家/地区可能不提供PlayStation®3。

# 一触式创建光盘

## (One Touch Disc Burn)

可将本机上录制的尚未使用One Touch Disc Burn功能保存过的动画和照片自动保存到光盘上。动画和照片将以其录制时的画质保存到光盘上。

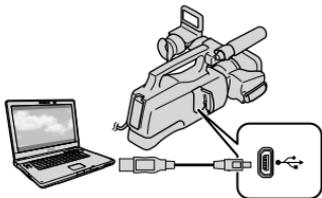
### ④ 注意

- 高清晰画质 (HD) 动画 (默认设定) 会制成 AVCHD 光盘。
- 无法使用以[拍摄模式]的[HD FX]模式录制的动画来创建AVCHD光盘。
- 不能使用One Touch Disc Burn功能创建Blu-ray光盘。
- 若要以高清晰画质 (HD) 的动画创建标准清晰画质 (STD) 光盘, 请先将动画导入计算机 (第56页), 然后再创建标准清晰画质 (STD) 光盘 (第58页)。
- 请预先安装“PMB” (第50页), 但不要启动“PMB”。
- 使用附送的电源适配器将本机连接至电源插座来进行此项操作 (第13页)。
- 使用本机的One Touch Disc Burn功能, 只能保存内存中录制的动画和照片。

## 1 打开计算机, 将未使用过的光盘装入DVD驱动器。

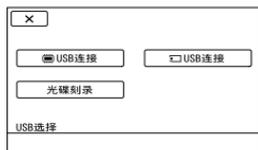
- 关于可用光盘类型, 请参阅第54页。
- 如果“PMB”之外的其他软件自动启动, 请将其关闭。

## 2 打开本机, 然后用附送的USB连接线将本机连接到计算机。



[USB选择]画面出现在本机屏幕上。

## 3 触碰LCD液晶屏上的[光碟刻录]。



## 4 按照计算机屏幕上的指示操作。

### ④ 注意

- 执行One Touch Disc Burn时, 动画和照片不会保存到计算机上。

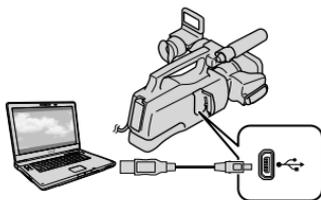
# 将动画和照片导入计算机

可将本机上录制的动画和照片导入计算机。预先打开计算机。

## ④ 注意

- 使用附送的电源适配器将本机连接至电源插座来进行此项操作（第13页）。

- 1 打开本机，然后用附送的USB连接线将本机连接到计算机。



[USB选择]画面出现在本机屏幕上。

- 2 触碰本机画面上包含想要保存的图像的录制媒体。

[ USB连接]: 内存

[ USB连接]: 存储卡

- 如果[USB选择]画面未出现，请触碰

**MENU** (MENU) → [显示其它] → [USB连接] (在 [其它]类别下)。

计算机屏幕上将出现导入窗口。

- 3 单击[导入]。

- 详见“PMB帮助”（第52页）。



便可将动画和照片导入计算机。操作完成时，会出现“PMB”画面。

## 编辑动画

可从动画中仅剪出所需的部分，并将其保存为另一文件。

在“PMB”上双击要编辑的动画，然后单击画面右侧的[显示编辑调色板] → [修整视频]，或选择[操纵]菜单 → [编辑] → [修整视频]。详见“PMB帮助”（第52页）。

## 从动画中捕获照片

可将动画的某个帧保存为照片文件。

在“PMB”上双击要编辑的动画，然后单击画面右侧的[显示编辑调色板] → [保存帧]。详见“PMB帮助”（第52页）。



# 创建AVCHD光盘

可将以前导入计算机的高清晰画质（HD）动画放到一起，创建AVCHD光盘（第56页）。

本节介绍将高清晰画质（HD）动画录制到DVD光盘的步骤。

1 打开计算机，将未使用过的光盘装入DVD驱动器。

- 关于可用光盘类型，请参阅第53页。
- 如果“PMB”之外的其他软件自动启动，请将其关闭。

2 启动“PMB”（第52页）。

3 单击窗口左侧的[日历]或[索引]，选择日期或文件夹，然后选择高清晰画质（HD）动画。

- 高清晰画质（HD）动画标有HD。
- 不能在光盘上保存照片。
- 若要选择多个动画，请按住Ctrl键并单击缩略图。

4 在窗口顶部，单击 → [创建AVCHD光盘（HD）]。



出现用于选择动画的窗口。

- 若要在先前选定的动画中添加动画，请选择主窗口中的动画，然后将其拖放到动画选择窗口中。

5 按照画面上的说明创建光盘。

- 创建光盘可能需要较长时间。

## 在计算机上播放AVCHD光盘

可使用与“PMB”一并安装的“Player for AVCHD”播放AVCHD光盘。

若要启动“Player for AVCHD”，请单击[开始] → [所有程序] → [PMB] → [PMB Launcher] → [视图] → [Player for AVCHD]。

有关操作，请参阅“Player for AVCHD”帮助。

- 根据计算机环境的不同，动画可能无法流畅地播放。

## 创建Blu-ray Disc

可使用以前导入计算机的高清晰画质（HD）动画创建Blu-ray Disc（第56页）。

若要创建Blu-ray Disc，必须安装“PMB”的BD附加软件。

在“PMB”的安装画面上单击[BD附加软件]，按照画面上的说明安装此插件。

- 安装[BD附加软件]时，请将计算机连接到互联网。



将一张未曾使用的Blu-ray Disc装入光盘驱动器，然后在“创建AVCHD光盘”的步骤4中单击 → [创建Blu-ray光盘（HD）]（第57页）。其他步骤与创建AVCHD光盘的步骤相同。

- 您的计算机必须支持Blu-ray Disc的创作。
- BD-R（不可擦写）和BD-RE（可擦写）媒体可用于创建Blu-ray Disc。创建光盘之后，无法在上述两种光盘上增加内容。

# 创建可在普通DVD播放机上播放的标准清晰画质（STD）光盘

可通过选择以前导入计算机的动画（第56页），创建标准清晰画质（STD）光盘。

## ④ 注意

- 可选择高清晰画质（HD）动画作为原始资料。但是，画质将从高清晰（HD）转换为标准清晰（STD）。转换动画的画质需要花费比实际录制动画更长的时间。

## 1 打开计算机，将未使用过的光盘装入DVD驱动器。

- 关于可用光盘类型，请参阅第54页。
- 如果“PMB”之外的其他软件自动启动，请将其关闭。

## 2 启动“PMB”（第52页）。

## 3 单击窗口左侧的[日历]或[索引]，选择日期或文件夹，然后选择动画。

- 高清晰画质（HD）动画标有**HD**。
- 若要选择多个动画，请按住Ctrl键并单击缩略图。

## 4 在窗口顶部，单击 → [创建DVD-Video光盘（STD）]。

出现用于选择动画的窗口。

- 若要在先前选定的动画中添加动画，请选择主窗口中的动画，然后将其拖放到动画选择窗口中。



## 5 按照画面上的说明创建光盘。

- 创建光盘可能需要较长时间。

## 复制光盘

可使用“Video Disc Copier”将已录制的光盘复制到另一光盘。

单击[开始] → [所有程序] → [PMB] → [PMB Launcher] → [光盘创建] → [Video Disc Copier]即可启动该软件。有关操作，请参阅“Video Disc Copier”帮助。

- 不能通过将高清晰画质（HD）动画转换为标准清晰画质（STD）的方式来复制这些动画。
- 不能复制到Blu-ray Disc。

## 将图像保存在外部媒体中（直接复制）

您可以将动画和照片保存在外部媒体（USB存储设备）上，例如外部硬盘。也可在本机或其他播放设备上播放图像。

### ⚠ 注意

- 下列设备不能用作外部媒体。
  - 容量超过2 TB的媒体
  - 普通光盘驱动器，例如CD或DVD驱动器
  - 通过USB集线器连接的媒体
  - 带内置USB集线器的媒体
  - 读卡器
- 可能无法使用有编码功能的外部媒体。
- FAT文件系统可用于本机。如果外部媒体已格式化为NTFS等文件系统，请先在本机上对外部媒体格式化，然后才能使用。当外部媒体连接到本机时，会出现格式化画面。但是，即使使用FAT文件系统的外部媒体，也可能会出现格式化画面。
- 不保证每个满足操作要求的设备均可操作。
- 使用附送的电源适配器将本机连接至电源插座（第13页）。
- 请参阅外部媒体附送的使用说明书。

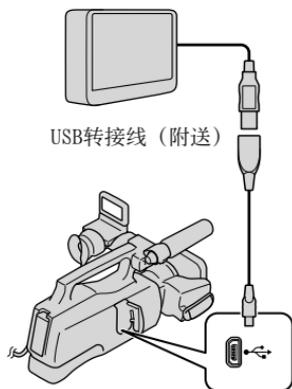
### 💡 提示

- 您可以使用附送软件“PMB”导入外部媒体中保存的图像。

- 1 将电源适配器和电源线连接到本机的DC IN插孔和电源插座中。
- 2 如果外部媒体有交流电源线，请将其连接到电源插座中。
- 3 将USB转接线连接到外部媒体中。

## 4 将USB转接线连接到本机的Ψ（USB）插孔中。

出现[创建新的图像数据库文件。]画面时，请触碰[是]。



[简单复制]画面显示在LCD液晶屏上。

## 5 触碰本机屏幕上的[复制。]。

可以保存本机内存中尚未保存到外部媒体的动画和照片。

- 仅当有新录制的图像时才会出现此画面。

## 6 操作完成后，请触碰本机屏幕上的 **OK**。

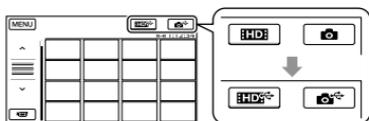
### ⚠ 注意

- 可以保存在外部媒体上的场景数如下所示。但是，即使外部媒体有可用空间，也无法保存超过以下数量的场景。
  - 高清晰画质（HD）动画：最多3999
  - 标准清晰画质（STD）动画：9999
  - 照片：9999帧×899文件夹根据录制的图像类型，场景数可能会略少。

- 如果显示[无法将所有图像保存至所连接的外部媒体。是否尽可能多地复制?], 则有些已经选择进行复制的图像不保存在外部媒体中。当连接其他外部媒体时, 将复制还未复制的图像。

## 连接外部媒体时

LCD液晶屏上显示外部媒体中保存的图像。VISUAL INDEX画面上的动画显示和照片显示按钮变更如下。



可进行外部媒体的菜单设定, 例如删除图像。触碰VISUAL INDEX画面上的 **MENU** (MENU) → [显示其它]。

## 若要保存想要的动画和照片

存储卡中的图像可以保存到外部媒体。

### ④ 注意

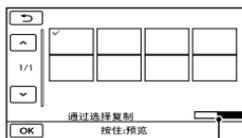
- 您无法按日期复制或搜索录制在存储卡上的照片。

- ① 在上述步骤5中触碰[无复制播放。]。

显示外部媒体的VISUAL INDEX画面。

- ② 触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [动画复制] (选择动画时) / [照片复制] (选择照片时)。
- ③ 遵循画面上的指示选择录制媒体和图像选择方法。
- ④ 选择[通过选择复制]时, 请触碰要保存的图像。出现✓。

- 选择[按日期复制]时, 请使用 **▲** / **▼** 选择要复制图像的日期, 然后触碰 **OK** 并转至步骤⑤。



剩余外部媒体容量

- 按住LCD液晶屏上的图像以确认该图像。触碰 **←** 返回前一个画面。
- 触碰日期, 可以按照日期搜索图像。

- ⑤ 触碰本机屏幕上的 **OK** → [是] → **OK**。

## 若要在本机上播放外部媒体中的图像

- ① 在上述步骤5中触碰[无复制播放。]。

显示外部媒体的VISUAL INDEX画面。

- ② 播放图像 (第30页)。

- 您也可以在与本机连接的电视机上观看图像 (第37页)。
- 您可以使用[Player for AVCHD]在计算机上播放高清晰画质 (HD) 动画。启动 [Player for AVCHD], 并使用[设置]选择连接了外部媒体的驱动器。

### ④ 注意

- 无法显示照片的日期索引。
- 如果本机未识别出外部媒体, 请尝试下列操作。
  - 将USB转接线重新连接到本机上
  - 如果外部媒体有交流电源线, 请将其连接到电源插座中

## 若要断开外部媒体连接

- ① 触碰外部媒体的VISUAL INDEX画面上的 **■**。
- ② 断开USB转接线的连接。

# 用DVD刻录机、录像机创建光盘

## 选择创建光盘的方法

在此介绍使用本机录制的高清晰画质（HD）动画或照片，来创建AVCHD光盘或标准清晰画质（STD）光盘的几种方法。请选择适合您的光盘播放机的方法。

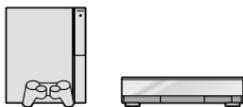
### ⚠ 注意

- 关于可用光盘类型，请参阅第53页。
- 要创建Blu-ray光盘，请参阅第57页。
- 请准备DVD光盘（如DVD-R）用于创建光盘。
- 若要将图像保存在外部媒体中，请参阅第59页。

## 可兼容AVCHD格式的设备

### 播放机

- Sony Blu-ray Disc播放机
- PlayStation®3等



### 创建设备

- DVD刻录机，DVDDirect Express（第61页）
- DVD刻录机等，而不是DVDDirect Express（第63页）

### 光盘类型

- AVCHD光盘（高清晰画质（HD））



## 普通DVD设备

### 播放机

- DVD播放机
- 可播放DVD等光盘的计算机。



### 创建设备

- DVD刻录机，DVDDirect Express（第61页）
- DVD刻录机，而不是DVDDirect Express（第63页）
- 光盘刻录机等（第64页）

### 光盘类型

- 标准清晰画质（STD）光盘



### ⚠ 注意

- PlayStation®3应始终使用PlayStation®3系统软件的最新版本。
- 有些国家/地区可能不提供PlayStation®3。
- 只能在兼容AVCHD格式的设备上播放AVCHD光盘。
- AVCHD光盘不能用于DVD播放机/刻录机。因为DVD播放机/刻录机与AVCHD格式不兼容，DVD播放机/刻录机可能无法退出光盘。
- 无法从以[拍摄模式]的[HD FX]模式录制的动画创建AVCHD光盘。将以[HD FX]模式录制的动画保存到Blu-ray光盘或外部存储设备上（第57，59页）。

## 用专用DVD刻录机DVDDirect Express创建光盘

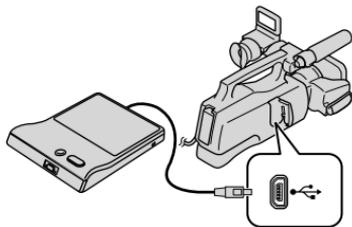
您可以使用专用的DVD刻录机DVDDirect Express（另售）创建光盘或播放已创建光盘上的图像。也请参阅DVD刻录机附送的使用说明书。

### ⚠ 注意

- 使用附送的电源适配器将本机连接至电源插座来进行此项操作（第13页）。
- 只能使用以下类型的新光盘：
  - 12cm DVD-R
  - 12cm DVD+R
- 本设备不支持双层光盘。
- 在本节中，DVDirect Express称为“DVD刻录机”。

**1** 将电源适配器和电源线连接到本机的DC IN插孔和电源插座（第13页）。

**2** 打开本机，用DVD刻录机的USB连接线将DVD刻录机连接至本机的ψ（USB）的插孔。



**3** 将新的光盘插入DVD刻录机，然后关闭光盘托盘。

[光碟刻录]画面出现在本机屏幕上。

**4** 按DVD刻录机上的（DISC BURN）。

录制到内存且尚未保存到任何光盘上的动画将会刻录到光盘上。

- 如果有未保存的高清晰（HD）和标准清晰（STD）画质动画，将根据画质保存在独立的光盘上。

**5** 当要刻录动画的总容量超过光盘的容量时，重复步骤3和4。

**6** 触碰本机屏幕上的 → [结束] → [退出光盘]。

操作完成后取出光盘。

**7** 触碰, 然后断开USB连接线的连接。

### 用光碟刻录选项自定义光盘

在以下情况下，请执行此操作：

- 复制想要的图像时
- 创建多张相同的光盘时
- 将高清晰画质（HD）动画转换为标准清晰画质（STD）动画并创建光盘时
- 复制存储卡中的图像时

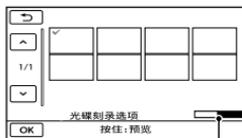
**①** 在步骤4中触碰[光碟刻录选项]。

**②** 选择包含要保存动画的录制媒体。

选择具有高清晰画质（HD）的动画时，用于选择待创建光盘画质的画面会出现在LCD液晶屏幕上。选择想要的画质，并触碰。

- 将高清晰画质（HD）的动画转换为标准清晰画质（STD）的动画以创建光盘时，光盘的画质视所选动画的录制时间而定。

**③** 触碰想要刻录到光盘的动画。出现。



光盘剩余容量

- 按住LCD液晶屏幕上的图像以确认该图像。触碰返回前一个画面。

- 触碰日期，可以按照日期搜索图像。
- 触碰本机屏幕上的 **OK** → [是]。
    - 若要创建另一张相同内容的光盘，请插入新的光盘，然后触碰[创建相同光碟]。
  - 操作完成后，请触碰本机屏幕上的 [退出] → [结束]。
  - 断开USB连接线与本机的连接。

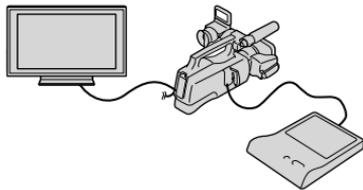
#### ⚡ 注意

- 在创建光盘时，请勿进行以下任何操作。
  - 关闭本机
  - 断开USB连接线或电源适配器的连接
  - 对本机施加机械冲击或振动
  - 从本机中退出存储卡
- 在本机上删除动画之前，先播放已创建的光盘，确认复制已正确执行。
- 如果[失败。]或[光碟刻录失败。]出现在屏幕上，将另一张光盘插入DVD刻录机，然后重新执行DISC BURN操作。

#### 🗨 提示

- 如果通过DISC BURN操作要刻录的动画总容量超过光盘的容量，当达到限制时，会停止创建光盘。光盘上的最后一个动画可能会被剪切掉。
- 复制动画达到光盘容量的上限时，所需的光盘创建时间约20分钟至60分钟。视录制模式或场景数量而定，可能需要更长的时间。另外，如果高清晰画质（HD）转换为标准清晰画质（STD），画质转换的时间会比实际录制时间长。

### 在DVD刻录机上播放光盘



- 将电源适配器和电源线连接到本机的DC IN插孔和电源插座（第13页）。

- 打开本机，用DVD刻录机的USB连接线将DVD刻录机连接至本机的Ψ（USB）的插孔。
  - 将本机连接至电视机，可在电视机屏幕上播放动画（第37页）。
- 将创建的光盘插入DVD刻录机。光盘中的动画会以VISUAL INDEX出现在本机屏幕上。
- 按DVD刻录机上的播放按钮。
  - 也可用本机屏幕进行操作。
- 操作完成后，请触碰本机屏幕上的 [结束] → [退出光碟]，并取出光盘。
- 触碰 **OK**，并断开USB连接线的连接。

### 在普通DVD播放机上播放光盘

在“用光碟刻录选项自定义光盘”的步骤2中，在用于选择待创建光盘的画质的画面上，选择标准清晰画质（STD）。

#### 🗨 提示

- 如果无法在任何DVD播放机中播放创建的标准清晰（STD）画质光盘，请将本机连接到DVD刻录机，然后再播放。

### 用DVDirect Express以外的DVD刻录机等创建高清晰画质（HD）光盘

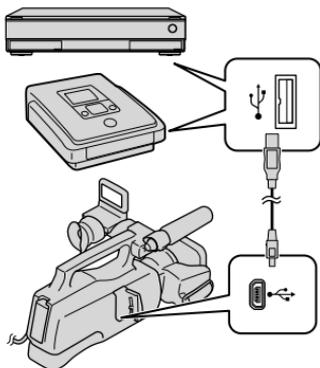
用USB连接线将本机连接到与高清晰画质（HD）动画兼容的光盘创建设备，如Sony DVD刻录机等。也请参阅所连接设备附送的使用说明书。

#### ⚡ 注意

- 使用附送的电源适配器将本机连接至电源插座来进行此项操作（第13页）。
- 有些国家/地区可能没有Sony DVD刻录机。

- 将电源适配器和电源线连接到本机的DC IN插孔和电源插座（第13页）。

- 2 打开本机，用USB连接线（附送）将DVD刻录机等设备连接到本机上的USB（USB）插孔。



[USB选择]画面出现在本机屏幕上。

- 如果[USB选择]画面未出现，请触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [USB连接]（在[其它]类别下）。

- 3 触碰本机屏幕上包含图像的录制媒体。

[USB连接]：内存  
[USB连接]：存储卡

- 4 在所连接的设备上录制动画。

- 有关详细信息，请参阅所连接设备附送的使用说明书。

- 5 操作完成后，请触碰本机屏幕上的[结束] → [是]。

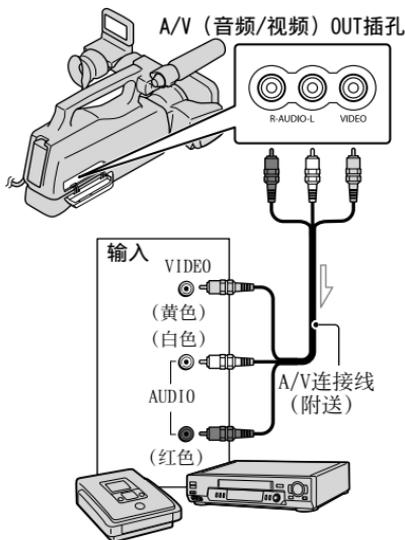
- 6 断开USB连接线的连接。

## 用录像机等创建标准清晰画质（STD）光盘

您可以用A/V连接线将本机连接到光盘录像机、Sony DVD刻录机等设备（除DVDirect Express外），将本机上播放的图像复制到光盘或盒式录像带上。如下连接设备。也请参阅所连接设备附送的使用说明书。

### 注意

- 使用附送的电源适配器将本机连接至电源插座来进行此项操作（第13页）。
- 有些国家/地区可能没有Sony DVD刻录机。
- 高清晰画质（HD）动画将以标准清晰画质（STD）复制。



信号流

- 1 将录制媒体插入录制设备。

- 如果录制设备带有输入选择器，请将其设定为输入模式。

## 2 使用A/V连接线（附送）将本机连接至录制设备（光盘刻录机等）。

- 将本机连接至录制设备的输入插孔。

## 3 在本机上开始播放，并在录制设备上录制。

- 详细说明，请参阅录制设备附送的使用说明书。

## 4 复制完成后，停止录制设备，然后停止本机。

### ④ 注意

- 由于复制是通过模拟数据传输执行的，因而画质可能会下降。
- 您无法将图像复制到用HDMI连接线连接的录像机。
- 若要隐藏所连接监视器设备屏幕上的画面指示（计数器等），请触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [输出设定]（在  [常规设定]类别下）→ [显示输出] → [LCD液晶屏]（默认设定）→ **OK** →  → **X**。
- 若要录制日期/时间或拍摄设定数据，请触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [播放设定]（在  [播放]类别下）→ [数据代码] → 想要的设定 → **OK** →  → **X**。此外，请触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [输出设定]（在  [常规设定]类别下）→ [显示输出] → [视频输出/显示屏] → **OK** →  → **X**。
- 当显示设备（电视机等）的屏幕尺寸为4:3时，请触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [输出设定]（在  [常规设定]类别下）→ [电视形式] → [4:3] → **OK** →  → **X**。

- 当您连接单声道设备时，请将A/V连接线的黄色插头连接至该设备的视频输入插孔，将白色（左声道）或红色（右声道）插头连接至该设备的音频输入插孔。

# 自定义本机 使用菜单

您可以使用菜单执行有用的功能以及更改各种设定。如果能充分利用菜单操作，便可以尽情享用本机。

本机有八个菜单类别，每个类别下又有各种菜单项目。

 手动设定（用于调节场景条件的项）→ 第71页

 拍摄设定（用于自定义拍摄的项目）→ 第75页

 摄像机照片设定（用于录制照片的项目）→ 第78页

 播放（用于播放的项目）→ 第79页

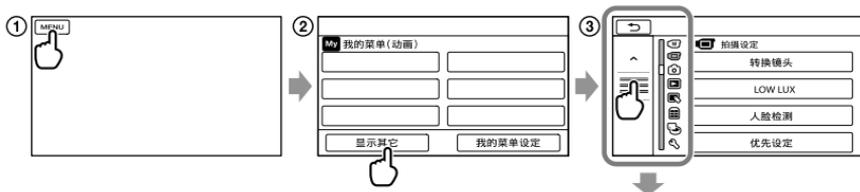
 编辑（用于编辑的项目）→ 第80页

 其它（用于其他设定的项目）→ 第80页

 管理媒体（用于录制媒体的项目）→ 第81页

 常规设定（其它设定项目）→ 第82页

## 操作菜单



 / ：菜单列表在不同类别之间移动。

 / ：菜单列表每次移动4个项目。

• 您可以触碰按钮并在画面上拖动来滚动菜单列表。

• 已选择的类别图标以橙色显示。

• 触碰  时，画面将返回“我的菜单”画面。

① 触碰  (MENU)。

② 触碰“我的菜单”屏幕上的[显示其它]。

• 有关“我的菜单”的详情，请参阅下一页。

③ 触碰屏幕左侧的中央部分可更改显示。

④ 触碰要更改的菜单项目。

⑤ 更改设定后，请触碰 。

若要结束菜单设置，请触碰 。

若要返回到前一个菜单画面，请触碰 。

• 根据菜单项目，可能不会显示 。

## ⚠ 注意

- 视录制或播放条件而定，可能无法设定某些菜单项目。
- 呈灰色的菜单项目或设定不可用。

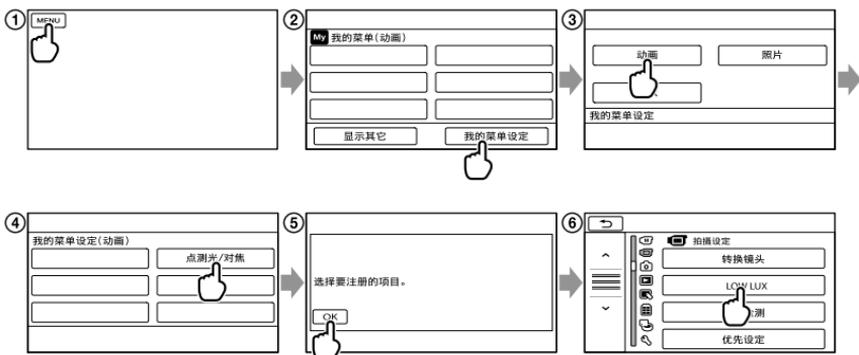
## 💡 提示

- 根据正在更改的菜单项目而定，本机将在播放模式和录制模式（动画/照片）之间切换。

## 使用“我的菜单”

在“我的菜单”上注册最常用的菜单项目可更方便地使用菜单项目。可在动画、照片和播放的每个“我的菜单”上注册6个菜单项目。

示例：删除[点测光/对焦]并注册[LOW LUX]



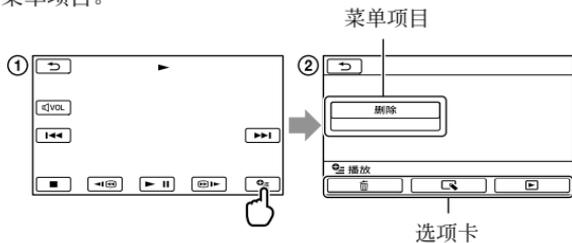
- ① 触碰 **MENU** (MENU)。
- ② 触碰[我的菜单设定]。
- ③ 触碰[动画]。
- ④ 触碰[点测光/对焦]。
- ⑤ 触碰 **OK**。
- ⑥ 触碰[LOW LUX] (在 **拍摄设定** 类别下)。
- ⑦ 显示“我的菜单”时，请触碰 **X**。

## 💡 提示

- 当连接外部存储设备时，会出现“我的菜单”。

## 使用 OPTION MENU

OPTION MENU出现的方式与您在计算机上右击鼠标时出现的弹出式窗口相似。当屏幕右下角显示  时，便可以使用OPTION MENU。如果触碰 ，便会出现您可在关联菜单中更改的菜单项目。



- ① 触碰  (OPTION)。
- ② 触碰想要的选项卡 → 要更改设定的项目。
- ③ 完成设定后，请触碰 。

### ⚡ 注意

- 呈灰色的菜单项目或设定不可用。
- 如果显示屏上没有您想要的项目，则触碰另一个选项卡。（可能没有选项卡。）
- 屏幕上出现的选项卡和项目取决于本机当时的录制/播放状态。

# 菜单列表

## (手动设定) 类别

场景选择	71
白平衡	71
点测光/对焦	72
点测光	72
定点对焦	72
曝光	73
对焦	73
特写	73
自动曝光转换	73
WB转换	74
平稳缓慢拍摄	74

## (拍摄设定) 类别

 H/SD/SD 设定	26
 拍摄模式	26
引导框	75
 STEADYSHOT	75
转换镜头	75
LOW LUX	75
人脸检测	76
优先设定	76
笑脸检测	76
笑脸灵敏度	76
声音录制设定	
麦克风参考电平	76
其他录制设定	
 数码变焦	77
自动背光校正	77
对焦环设定	77
 X.V.COLOR	77
 宽荧幕选择	77

## (摄像机照片设定) 类别

 自拍	78
 图像尺寸	78
 STEADYSHOT	78
文件编号	78

## (播放) 类别

VISUAL INDEX	30
索引切换	
日期索引	33
 电影滚动	33

 人脸	33
播放列表	47
精彩场面播放	34
脚本	35
播放设定	
 H/SD/SD 设定	26
数据代码	79

## (编辑) 类别

删除	
 删除	41
 删除	41
清除脚本	
清除	35
全部清除	35
保护	
 保护	42
 保护	42
 分割	43
照片捕获	44
动画复制	
通过选择复制	45
按日期复制	45
 复制全部/  复制全部	45
照片复制	
选择复制	46
按日期复制	46
播放列表编辑	
 添加/  添加	47
 按日期添加/  按日期添加	47
 清除/  清除	48
 全部清除/  全部清除	48
 移动/  移动	48

## (其它) 类别

USB连接	
 USB连接	63
 USB连接	63
光碟刻录	55
电池信息	80

## (管理媒体) 类别

媒体设定	
动画媒体设定	19
照片媒体设定	19
媒体信息	81
媒体格式化	
内存	81
存储卡	81
修复图像数据库文件	
内存	88, 91
存储卡	88, 91

## (常规设定) 类别

声音/显示设定	
音量	32, 82
提示音	82
液晶屏亮度	82
液晶屏背光亮度	82
液晶屏色彩	82
显示设定	82
输出设定	
电视形式	82
分量	83
HDMI 分辨率	83
显示输出	83
时钟/  语言设定	
日期和时钟设定	15
时区设定	84
夏令时	84
语言设定	84
电源设定	
自动关机	84
其他设定	
校准	101
拍摄灯	84

# M 手动设定

## (用于调节场景条件的项目)

有关操作, 请参阅“使用菜单”

(第66页)。

默认设定标有▶。

### 场景选择

M

您可以在各种情况下有效地录制图像。

#### ▶ 自动设定

不使用[场景选择]功能, 以普通画质录制图像。

#### 夜晚\* (☾)

保持黄昏等昏暗场景中远距离环境的黑暗降临气氛。



#### 日出和日落\* (☀)

再现日落或者日出等场景的气氛。



#### 烟火\* (💣)

拍摄壮观的焰火照片。



#### 风景\* (🏞️)

清晰拍摄远距离对象。此项设定也可以防止本机对焦在本机和对象之间的窗户玻璃或金属网格上。



#### 人像 (柔和人像)

(👤)

在创建柔和背景时突出人物或花朵等对象。



#### 聚光灯\*\* (🔦)

防止人物被强光照射时脸部异常发白。



#### 海滩\*\* (🏖️)

拍摄海洋或湖水的鲜明蓝色。



#### 雪景\*\* (❄️)

拍摄明亮的白色风景照。



\* 经过调整, 仅对焦于更远距离的对象。

\*\* 经过调整, 不对焦于近距离的对象。

#### ⚠️ 注意

- 如果您设定[场景选择], [白平衡]设定将取消。

### 白平衡

M

您可以将色彩平衡调节至录制环境的亮度。



#### ▶ 自动设定

白平衡为自动调节。

#### 室外 (🌞)

白平衡调节为适合以下录制条件:

- 室外
- 夜景、霓虹灯和焰火
- 日出或日落
- 日光色荧光灯下

#### 室内 (🏠)

白平衡调节为适合以下录制条件:

- 室内
- 灯光条件快速变化的派对场景或演播室
- 演播室的摄影灯下, 或钠灯或类似白炽灯的彩灯下

## 单键结合 (M)

将根据周围光线调节白平衡。

- ① 触碰[单键结合]。
  - ② 框住一张纸等白色物体，在与您要拍摄对象相同的照明条件下充满屏幕。
  - ③ 触碰[快速闪烁]。
- 快速闪烁。当白平衡调节结束并存储在内存中时，指示将停止闪烁。

### 注意

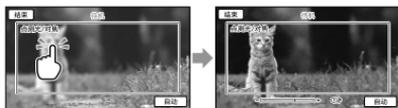
- 在白色或冷白色荧光灯下，将[白平衡]设定为[自动设定]，或在[单键结合]中调节色彩。
- 当您选择[单键结合]时，当快速闪烁时保持框住白色物体。
- 如果[单键结合]无法设定，将快速闪烁。
- 当选择了[单键结合]时，如果在触碰OK后不停闪烁，请将[白平衡]设定为[自动设定]。
- 如果您设定[白平衡]，[场景选择]将设定为[自动设定]。

### 提示

- 如果在选择了[自动设定]时更换了电池组，或在室内使用后将本机带到室外（反之亦然），请将本机对准附近的白色物体约10秒钟，进行更好的色彩平衡调节。
- 当已经用[单键结合]设定了白平衡时，如果将本机从室内带到室外而造成照明条件改变，反之亦然，则需要重新执行[单键结合]程序以重新调节白平衡。

## 点测光/对焦 (M)

您可以对所选对象同时调节亮度和对焦。此功能可以让您同时使用[点测光]（第72页）和[定点对焦]（第72页）。



触碰框中您想要调节亮度和对焦的对象。

若要自动调节亮度和对焦，请触碰[自动]。

### 注意

- [曝光]和[对焦]自动设定为[手动]。

## 点测光 (灵活点测光) (M)

您可以调节曝光，并将曝光固定在对象上，这样即使对象和背景之间有强烈的反差，例如对象在舞台聚光灯下，也能以合适的亮度进行录制。



触碰框中您想要调节曝光的对象。若要设定返回自动曝光，请触碰[自动]。

### 注意

- [曝光]自动设定为[手动]。

## 定点对焦 (M)

您可以选择并调节对焦点，将此点对准不在屏幕中心的对象。



触碰框中您想要调节对焦的对象。若要自动调节对焦，请触碰[自动]。

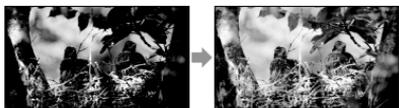
### 注意

- [对焦]自动设定为[手动]。

## 曝光



您可以手动固定图片的亮度。对象太亮或太暗时调节亮度。



触碰 **-** / **+** 调节亮度。

若要自动调节曝光，请触碰[自动设定]。

### 提示

- 您也可用RING手动调节设定（第28页）。

## 对焦



您可以手动调节对焦。当您想要对某个对象进行对焦时也可以选择此功能。



触碰 **☺** (近处对象) / **☹** (远处对象) 调节对焦。

若要自动调节对焦，请触碰[自动设定]。

### 注意

- 当您[对焦]设定为[手动]时，将出现 **☺**。
- 在保持清晰对焦情况下，广角时本机和对象之间的最短距离约为1 cm，望远时约为80 cm。

### 提示

- 对焦无法再调近时出现 **☹**，无法再调远时出现 **☺**。
- 录制时向T（望远）移动电动变焦控制杆来调节对焦，然后向W（广角）移动来调节变焦，可以较容易对焦在对象上。当您想要拍摄近距离范围内的对象时，请向W（广角）移动电动变焦控制杆，然后调节对焦。

- 在下列情况下，焦距信息（对象聚焦的距离；可以在光线暗并且难以调节对焦时作为参考）将显示数秒。（如果使用转换镜头（另售），此信息将无法正确显示。）
  - 当对焦模式从自动切换到手动时
  - 当手动设定对焦时
- 您也可用RING手动调节设定（第28页）。

## 特写



这对于拍摄很小的对象非常有用，如花卉或昆虫。您可以使背景模糊，对象显示更清晰。

### 关

取消特写。（当您变焦控制杆移动到W一侧时，特写也会取消。）

### 开 (T)

变焦（第25页）将自动移动至T（望远）一侧的顶部，可将近距离录制对象的拍摄距离拉近到25 cm左右。



### 注意

- 录制远距离对象时，可能很难对焦并且会花些时间。
- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦（[对焦]，第73页）。

## 自动曝光转换



使用 **-**（黑暗）/ **+**（明亮）可以调节曝光。当使用[自动曝光转换]时将出现AS和设定值。

### 提示

- 若拍摄对象为白色或背光明亮，触碰 **+**；若拍摄对象为黑色或光线昏暗，触碰 **-**。
- 当[曝光]设定为[自动设定]时，您可将自动曝光等级调节为更亮或更暗。

- 您也可用RING手动调节设定（第28页）。

## WB转换



使用 **[-]** / **[+]** 可以将白平衡调节到想要的设定。当使用[WB转换]时将出现[WS]和设定值。

### 提示

- 当白平衡设定为较低值时，照片会显得偏蓝，当设定为较高值时，照片会显得偏红。
- 您也可用RING手动调节设定（第28页）。

## 平稳缓慢拍摄



在普通拍摄条件下无法捕获到的快速移动的对象和动作，可以以平稳移动的慢镜头拍摄约3秒钟。

在[平稳缓慢拍摄]屏幕上按START/STOP。

一段约3秒钟的动画被录制成12秒慢动作动画。[正在录制...]将在录制结束时消失。

触碰 **[↶]** 取消平稳缓慢拍摄。

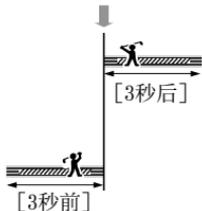
### 若要更改设定

触碰 **[≡]** (OPTION)，然后选择您想要更改的设定。

### [定时]

按START/STOP后，选择录制起点。默认设定为[3秒后]。

按下START/STOP时的点。



### 注意

- 无法录制声音。
- 画质低于正常录制时的画质。



# 拍摄设定

(用于自定义拍摄的项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”  
(第66页)。

默认设定标有▶。



请参阅第26页。



请参阅第26页。



您可以显示引导框并检查对象是否水平  
或垂直。

引导框不会被录制下来。

▶ 关  
不显示引导框。

开  
显示引导框。



## 提示

- 将对象定位于引导框的交叉点以取得平衡的构图。
- [引导框]的外框表示与全像素显示不兼容电视机的显示区域。
- 使用取景器录制时，不显示[引导框]的外框。



您可以补偿拍摄晃动。

当使用三脚架(另售)时，将  
[STEADYSHOT]设定为[关] (OFF)，  
图像将变得自然。

▶ 增强  
提供更强大的SteadyShot效果。

标准  
在相对稳定的录制条件下，提供  
SteadyShot效果。

关 (OFF)  
不使用SteadyShot功能。

- 注意
- 如果更改[STEADYSHOT]的设定，成像视场也会相应改变。
  - 您可以使用光学变焦将图像最多放大12倍，[STEADYSHOT]设定为[增强]的情况除外。



当使用转换镜头(另售)时，使用此功  
能利用对拍摄晃动和镜头对焦的最适合  
补偿来进行录制。

▶ 关  
不使用转换镜头时选择此项。

广角转换镜头 (W)  
使用广角转换镜头时选择此项。

望远转换镜头 (T)  
使用望远转换镜头时选择此项。



即使在昏暗光线下，也能录制明亮的彩  
色图像。

▶ 关  
不使用LOW LUX功能。

开 (ON)  
使用LOW LUX功能。

## 人脸检测



自动检测对象的脸部和调节对焦/色彩/曝光。另外，在高清画质（HD）动画中，它可以更加精细地调节人脸的画质。

### ▶ 开

检测脸部。

关 (🚫)

不检测脸部。

### ⚡ 注意

- 视录制情况、对象情况和本机设定而定，可能无法检测到脸部。
- [人脸检测]可能无法正常工作，具体取决于录制条件。此时请将[人脸检测]设定为[关]。

### 💡 提示

- 为了获得较佳的脸部检测性能，请在以下条件下拍摄：
  - 在足够明亮的场所拍摄
  - 拍摄对象未戴眼镜、帽子或面具
  - 拍摄对象的脸部正对本机
- 以人脸索引录制检测到的脸部，不过有些脸部不能。另外，能以人脸索引录制的脸部数量有限。若要从人脸索引播放，请参阅第33页。

## 优先设定



选择人脸检测或笑脸快门的优先拍摄对象。会对所选脸部自动调节对焦/色彩/曝光。

### ▶ 自动设定

自动检测脸部。

儿童优先

优先检测儿童的脸部。

成人优先

优先检测成人的脸部。

### 💡 提示

- 当通过触碰LCD液晶屏上的检测框指定优先拍摄对象时，带有双线框的人脸优先（第27页）。

## 笑脸检测



本机检测到笑脸时释放快门（笑脸快门）。

双重捕捉 (📷)

只有在动画录制过程中，当本机检测到笑脸时快门才会自动释放。

始终开启 (📷)

无论本机是否在录制模式中，当本机检测到笑脸时均会释放快门。

### ▶ 关

不检测笑脸，因此不会自动录制照片。

### ⚡ 注意

- 视录制情况、对象情况和本机设定而定，可能无法检测到笑脸。
- 当选择了[双重捕捉]时，在动画录制待机时屏幕上出现📷，开始录制动画时则从📷变为📷。

## 笑脸灵敏度



用笑脸快门功能设定笑脸检测灵敏度。

高

即使浅笑也检测。

### ▶ 中

检测正常笑容。

低

检测大笑。

## 声音录制设定



### ■ 麦克风参考电平

您可以为录制声音选择麦克风电平。

## ▶ 标准

录制周围的各种声音，然后将这些声音转换为适当电平。

## 低 (L)

真实录制周围的声音。当您想要在音乐厅等场所中录制激昂雄浑的声音时，选择[低]。（此设定不适合录制谈话。）

## 其他录制设定



## ■ 数码变焦

您可以选择最大的变焦等级。请注意，当使用数码变焦时，画质将会降低。



当您选择[160×]时出现变焦区。

## ▶ 关

最大进行17倍变焦。

## 160×

最大进行160倍数码变焦。

## ⚠ 注意

- 当[STEADYSHOT]设定为[增强]以外的项目时，将最大执行12倍光学变焦。

## ■ 自动背光校正

本机会对背光对象自动调节曝光。

## ▶ 开

自动调节背光对象的曝光。

## 关

不对背光对象调节曝光。

## ■ 对焦环设定

您可以选择一个菜单项目指定到RING。有关详细信息，请参阅第28页。

## ■ X.V.COLOR

您可以捕获更宽范围的颜色。可以更加忠实地再现各种颜色，如艳丽的花卉色彩和大海的翠蓝色。请参阅电视机的使用说明书。

## ▶ 关

在普通色彩范围内录制。

## 开 ((COLOR))

以x.v.Color录制。

## ⚠ 注意

- 在兼容x.v.Color电视机上播放录制的动画时，将[X.V.COLOR]设定为[开]。
- 如果在不支持x.v.Color的电视机上，播放在此功能为[开]时录制的动画，则可能无法正确再现颜色。
- [X.V.COLOR]无法设定为[开]：
  - 当录制标准清晰画质（STD）动画时
  - 正在录制动画

## ■ 宽荧幕选择

当录制标准清晰画质（STD）动画时，您可以根据所连接的电视机选择纵横比。也请参阅电视机附送的使用说明书。

## ▶ 16:9宽荧幕

录制在16:9（宽屏）电视机上能全屏显示的动画。

## 4:3 (4:3)

录制在4:3电视机上能全屏显示的动画。

## ⚠ 注意

- 根据所连接的用于播放的电视机，正确设定[电视形式]（第82页）。

# 摄像机照片设定

(用于录制照片的项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”  
(第66页)。

默认设定标有▶。

## 自拍

按PHOTO开始倒计时。约10秒钟后照片被录制。

### ▶ 关

取消自拍。

### 开 (O)

开始自拍录制。若要取消录制，请触碰  
[复位]。

## 图像尺寸

您可以选择要拍摄的照片尺寸。

### ▶ 7.1M (7.1M)

清晰地录制照片 (3072 × 2304)。

### 5.3M (5.3M)

以16:9 (宽屏) 比率清晰地录制照片  
(3072 × 1728)。

### 1.9M (1.9M)

可让您以相对比较清晰的质量录制较多的  
照片 (1600 × 1200)。

### VGA (0.3M) (VGA)

可以录制最多数量的照片 (640 ×  
480)。

### 注意

- 当 (照片) 指示灯亮起时，所选的图像尺寸有效。
- 关于可录制照片数量，请参阅第94页。

## STEADYSHOT

您可以补偿拍摄晃动。

当使用三脚架 (另售) 时，将  
[ STEADYSHOT] 设定为 [关] ()，  
图像将变得自然。

### ▶ 开

使用SteadyShot功能。

### 关 ()

不使用SteadyShot功能。

## 文件编号

您可以选择分配照片文件编号的方式。

### ▶ 序列号

依次指定照片文件编号。

文件编号随着照片的录制变大。

即使更换了存储卡，也会依次分配文件  
编号。

### 复位

从录制媒体上现有的最大文件编号开始，  
依次分配文件编号。

更换存储卡时，会为每个存储卡指定文  
件编号。

# ▶ 播放

(用于播放的项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”  
(第66页)。

VISUAL INDEX ▶

请参阅第30页。

索引切换 ▶

## ■ 日期索引

请参阅第33页。

## ■ 电影滚动

请参阅第33页。

## ■ 人脸

请参阅第33页。

播放列表 ▶

请参阅第47页。

精彩场面播放 ▶

请参阅第34页。

脚本 ▶

请参阅第35页。

播放设定 ▶

## ■ HD/BD设定

请参阅第26页。

## ■ 数据代码

播放过程中，本机显示录制时自动记录  
的信息(日期/时间、拍摄数据)。

### ▶ 关

不显示数据代码。

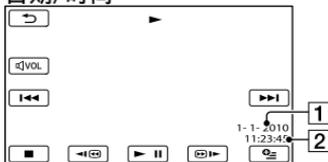
## 日期/时间

显示日期和时间。

## 摄像机数据

显示拍摄设定数据。

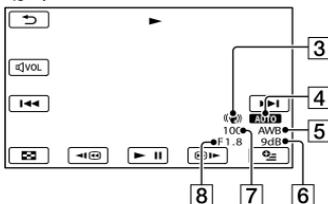
### 日期/时间



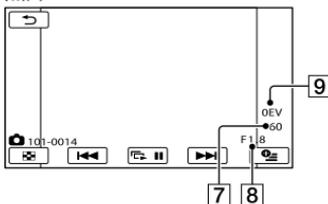
- 1 日期
- 2 时间

### 摄像机数据

#### 动画



#### 照片



- 3 SteadyShot关闭
- 4 亮度
- 5 白平衡
- 6 增益
- 7 快门速度
- 8 光圈值
- 9 曝光

### 提示

- 如果将本机连接至电视机，数据代码将显示在电视机屏幕上。
- 视录制媒体状况而定，出现[--:--:--]条。



## 编辑

(用于编辑的项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”  
(第66页)。

删除



请参阅第41页。

清除脚本



请参阅第35页。

保护



请参阅第42页。

分割



请参阅第43页。

照片捕获



请参阅第44页。

动画复制



请参阅第45页。

照片复制



请参阅第46页。

播放列表编辑



请参阅第47页。



## 其它

(用于其他设定的项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”  
(第66页)。

USB连接



请参阅第63页。

电池信息



您可以检查电池的剩余电量估值。



### 注意

- 如果剩余电量还有999分钟或更长时间，LCD液晶屏上将显示[>999分]。

若要关闭电池信息画面

触碰 。

## 管理媒体

### (用于录制媒体的项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”  
(第66页)。

#### 媒体设定

请参阅第19页。

#### 媒体信息

您可以检查动画录制媒体每种录制模式的剩余可录制时间，以及录制媒体的近似可用和已用媒体空间。

#### 若要关闭显示

触碰 

#### 注意

- 由于存在管理文件区，所以即使您执行[媒体格式化] (第81页)，已用空间也不会显示为0%。

#### 提示

- 仅显示在[动画媒体设定] (第19页) 上所选择媒体的信息。必要时更改媒体设定。

#### 媒体格式化

格式化将删除所有动画和照片，以恢复可录制的剩余空间。

选择要格式化的录制媒体，触碰[是]

→ [是] → 

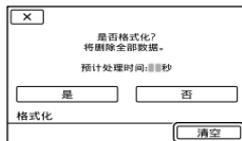
#### 注意

- 使用附送的电源适配器将本机连接至电源插座来进行此项操作 (第13页)。
- 为避免丢失重要图像，在格式化录制媒体前，您应该先保存这些图像。
- 受保护动画和照片也会删除。
- 显示[执行中...]时，请勿操作本机按钮、断开电源适配器连接或从本机中退出存储卡 (格式化存储卡时，存取指示灯将亮起或闪烁。)

#### 防止内存中的数据被恢复

[清空]允许您向本机内存写入无法辨识的数据。以这种方式，可以增加恢复任何原始数据的难度。当您处置或转让本机时，建议您先进行[清空]。

在[媒体格式化]画面上选择内存时，触碰[清空]。



#### 注意

- 将电源适配器连接到电源插座。必须将电源适配器连接到电源插座，否则无法执行[清空]。
- 为避免丢失重要图像，执行[清空]前，应该先将这些图像保存在计算机或其它设备上。
- 断开除电源适配器以外的所有连接线连接。在此操作过程中，请勿断开电源适配器的连接。
- 删除数据过程中，请勿对本机施加任何振动或冲击。
- 删除数据的实际执行时间为3分钟左右。
- 如果在出现[执行中...]时停止执行[清空]，则在您下次使用本机时，必须执行[媒体格式化]或[清空]来完成操作。

#### 修复图像数据库文件

请参阅第88、91页。



# 常规设定

## (其它设定项目)

有关操作，请参阅“使用菜单”  
(第66页)。  
默认设定标有▶。

### 声音/显示设定



#### ■ 音量

可通过触碰 **—** / **+** 调节播放音量。

#### ■ 提示音

##### 开

当开始/停止录制或操作触摸面板时，将发出旋律声。

##### ▶ 关

取消旋律声。

#### ■ 液晶屏亮度

可通过触碰 **—** / **+** 调节LCD液晶屏的亮度。

#### ⚠ 提示

- 此项调整不会在任何方面影响录制的图像。

#### ■ 液晶屏背光亮度 (LCD液晶屏背光等级)

您可以选择LCD液晶屏的背光亮度。

##### ▶ 标准

标准亮度。

##### 变亮

提高LCD液晶屏亮度。

#### ⚠ 注意

- 当您使用附送的电源适配器将本机连接至电源插座时，将自动选择[变亮]作为设定。
- 当您选择[变亮]时，在录制过程中电池使用时间将略微减少。

#### ⚠ 提示

- 此项调整不会在任何方面影响录制的图像。

#### ■ 液晶屏色彩

可通过触碰 **—** / **+** 调整LCD液晶屏的颜色。

#### ⚠ 提示

- 此项调整不会在任何方面影响录制的图像。

#### ■ 显示设定

可设定在LCD液晶屏上显示图标或指示的持续时间。

##### 自动设定1

约显示3秒钟。在LCD液晶屏上显示录制和变焦按钮。

##### ▶ 自动设定2

约显示3秒钟。在LCD液晶屏上不显示录制和变焦按钮。

##### 开

始终显示。在LCD液晶屏上不显示录制和变焦按钮。

#### ⚠ 提示

- 在以下情况下将显示图标或指示。
  - 打开本机电源时。
  - 触碰LCD液晶屏 (LCD液晶屏上的录制和变焦按钮除外)。
  - 当将本机切换到动画录制、照片录制或播放模式时。

### 输出设定



#### ■ 电视形式

播放动画和照片时，您需要根据所连接的电视机转换信号。录制的动画和照片将如下图所示播放。

## ▶ 16:9

在16:9（宽屏）电视机上观看动画时选择此设定。录制的动画和照片将如下所示播放。

以16:9（宽屏）模式录制的动画和照片      以4:3模式录制的动画和照片



## 4:3

在4:3标准电视机上观看动画和照片时选择此设定。录制的动画和照片将如下所示播放。

以16:9（宽屏）模式录制的动画和照片      以4:3模式录制的动画和照片



## ⓘ 注意

- 高清晰画质（HD）动画的纵横比为16:9。

## ■ 分量

将本机连接到带有分量输入插孔的电视机时，请选择[分量]。

## 576i

将本机连接到带有分量输入插孔的电视机时，请选择此项。

## ▶ 1080i/576i

将本机连接到带有分量输入插孔并能显示1080i信号的电视机时，请选择此项。

## ■ HDMI分辨率

当用HDMI连接线（另售）将本机连接到电视机时选择输出图像分辨率。

## HD内容

设定以高清晰画质（HD）录制的输出图像分辨率。

## ▶ 自动设定

正常设定（根据电视机自动输出信号）。

## 1080p

输出1080p信号。

## 1080i

输出1080i信号。

## 720p

输出720p信号。

## 576p

输出576p信号。

## STD内容

设定以标准清晰画质（STD）录制的输出图像分辨率。

## ▶ 自动设定

正常设定（根据电视机自动输出信号）。

## 576p

输出576p信号。

## 576i

输出576i信号。

## ■ 显示输出

您可以设定画面的输出目的地。

## ▶ LCD液晶屏

在LCD液晶屏/取景器上显示时间代码等信息。

## 视频输出/显示屏

在LCD液晶屏/取景器和电视机屏幕上显示时间代码等信息。

## 时钟 语言设定



### ■ 日期和时钟设定

请参阅第15页。

### ■ 时区设定

无需停止时钟即可调整时差。在其它时区使用本机时，设定您的当地时区。请参阅第97页上的全球时差。

### ■ 夏令时

无需停止时钟即可更改此项设定。设定为[开]可使时间提前1小时。

#### ▶ 关

不设定夏令时。

#### ▶ 开

设定夏令时。

### ■ 语言设定

您可以选择LCD液晶屏上所使用的语言。

#### 提示

- 本机提供了[ENG[SIMP]]（简化英文），以便当您在选项中无法找到您的本地语言时使用。

## 电源设定



### ■ 自动关机

您可以将本机设定为超过约30分钟不操作就自动关机。

#### ▶ 开

本机自动关机。

#### ▶ 关

本机不自动关机。

#### 注意

- [自动关机]仅在VISUAL INDEX等播放待机画面中有效。

## 其他设定



### ■ 校准

请参阅第101页。

### ■ 拍摄灯（录制指示灯）

您可以使本机正面的拍摄录制指示灯不打开。

#### ▶ 开

拍摄录制指示灯亮起。

#### ▶ 关

拍摄录制指示灯不亮。

## 故障排除

如果您使用本机时遇到任何问题，请采取以下措施。

① 检查列表（第85页至92页），并检查本机。

② 切断电源，约1分钟后重新连接电源，并打开本机。

③ 使用尖头物体按下RESET（第107页），并打开本机。  
如果按下RESET，包括时钟设定等在内的所有设定都将复位。

④ 联系Sony经销商或当地的Sony授权服务机构。

- 根据具体问题可能需要初始化本机或更换本机目前的内存。在这种情况下，将会删除存储在内存中的数据。将本机送修之前，请确保将内存中的数据保存到其它媒体中（备份）。对于丢失任何内存数据，我们不负赔偿责任。
- 在修理过程中，我们可能会检查存储在内存中的数据，但会将检查的数据量降至最低限度，以便调查问题。但是，您的Sony经销商既不会复制也不会保留您的数据。
- 总体操作 ..... 第85页
- 电池/电源 ..... 第85页
- LCD液晶屏/取景器 ..... 第86页
- 存储卡 ..... 第86页
- 录制 ..... 第86页
- 播放 ..... 第88页
- 在其它设备上播放存储在存储卡中的图像 ..... 第88页
- 在本机上编辑动画/照片 ..... 第88页
- 在电视机上播放 ..... 第88页
- 复制/连接至其它设备 ..... 第89页
- 连接计算机 ..... 第89页
- 无法同时使用的功能示例 ..... 第89页

## 总体操作

### 电源打不开。

- 将已经充电的电池组装入本机（第12页）。
- 电源适配器的插头已从电源插座上断开连接。将其连接至电源插座（第12页）。

### 即使将电源设定为打开，本机也无法工作。

- 本机电源打开后，需要花几秒钟的时间准备才可以进行拍摄。这并非故障。
- 从电源插座上断开电源适配器的连接或取出电池组，约1分钟后重新连接。如果各项功能仍无法正常工作，可使用尖头物体按RESET（第107页）。（如果按下RESET，包括时钟设定等在内的所有设定都将复位。）
- 本机的温度超高。请关闭本机并将其置于阴凉的地方冷却片刻。
- 本机的温度超低。请保持本机的电源打开。关闭本机并将其置于温暖的地方。将本机置于此处片刻，然后打开本机。

### 菜单设定已经自动更改。

- 当在动画录制、照片录制和播放模式之间切换时，以下菜单项目会返回默认设定。  
- [特写]  
- [■自拍]

### 本机发热。

- 操作过程中本机可能会发热。这并非故障。

## 电池/电源

### 电源突然关闭。

- 使用电源适配器。
- 如果[自动关机]设定为[开]，则在播放模式中显示索引且未操作本机30分钟左右后，本机将自动关机（自动关机）。更改[自动关机]（第84页）的设定，或再次打开电源。

- 对电池组充电（第12页）。

### 电池组正在充电时，CHG（充电）指示灯不亮。

- 将POWER开关滑动到OFF（CHG）（第12页）。
- 将电池组正确装入本机（第12页）。
- 将电源线正确连接至电源插座。
- 电池充电已完成（第12页）。

### 电池组正在充电时，CHG（充电）指示灯闪烁。

- 如果电池组的温度太高或太低，您可能无法进行充电（第99页）。
- 将电池组正确装入本机（第12页）。如果问题仍然存在，请从电源插座断开电源适配器的连接，并联系Sony经销商。电池组可能已损坏。

### 剩余电池时间指示未指示正确的时间。

- 环境温度过高或过低。这并非故障。
- 电池组未充足电。重新对电池完全充电。如果问题仍然存在，请使用新的电池组更换（第99页）。
- 视使用环境而定，指示时间可能不正确。

### 电池组迅速放电。

- 环境温度过高或过低。这并非故障。
- 电池组未充足电。重新对电池完全充电。如果问题仍然存在，请使用新的电池组更换（第99页）。

## LCD液晶屏/取景器

### 菜单项目呈灰色。

- 在当前录制/播放状态下，您无法选择灰色项目。
- 存在某些无法同时启用的功能（第89页）。

### 触摸面板上未出现按钮。

- 轻轻触碰LCD液晶屏。

### 触摸面板上的按钮无法正确工作或无效。

- 调节触摸面板（[校准]）（第101页）。

### 触摸面板上的按钮迅速消失。

- 将[显示设定]设定为[开]（第82页）。

### 取景器中的图像不清晰。

- 请移动取景器镜头调节杆，直到图像变得清晰（第17页）。

### LCD液晶屏无法开启。

- 将LCD/EVF-EVF开关滑动到LCD/EVF（第18页）。

## 存储卡

### 无法执行使用存储卡的操作。

- 如果您使用在计算机上格式化的存储卡，请在本机上将其再次格式化（第81页）。

### 无法删除存储在存储卡上的图像。

- 索引画面中一次能删除的图像数量最多为100个。
- 您无法删除受保护图像。

### 数据文件名称未正确显示或闪烁。

- 文件损坏。
- 本机不支持此文件格式（第98页）。

## 录制

### 另请参阅“存储卡”（第86页）。

### 按START/STOP或PHOTO不录制图像。

- 显示播放画面。按MODE打开（动画）或（照片）指示灯（第22页）。
- 本机正在将刚刚拍摄的图像录制到录制媒体上。在这段时间内无法进行新的录制操作。
- 录制媒体已满。删除不需要的图像（第41页）。

- 动画场景或者照片的总数超过了本机的可录制容量（第93，94页）。删除不需要的图像（第41页）。
- 本机的温度超高。请关闭本机并将其置于阴凉的地方冷却片刻。
- 本机的温度超低。关闭本机并将其置于温暖的地方。将本机置于此处片刻，然后打开本机。

### 无法录制照片。

- 不能与[平稳缓慢拍摄]一起录制照片。
- 当[拍摄模式]设定为[HD FX]时，您无法在录制动画的同时录制照片。

### 即使停止录制，存取指示灯仍保持亮起或闪烁。

- 本机正在将刚刚拍摄的场景录制到存储卡上。

### 成像视场看上去不同。

- 视本机状态而定，成像视场可能看上去不同。这并非故障。

### 动画的实际录制时间比录制媒体的期望录制时间短。

- 视录制条件而定，可用录制时间可能会缩短，例如当录制快速运动的对象时（第93页）。

### 本机停止工作。

- 本机的温度超高。请关闭本机并将其置于阴凉的地方冷却片刻。
- 本机的温度超低。关闭本机并将其置于温暖的地方。将本机置于此处片刻，然后打开本机。
- 如果对本机持续施加振动，本机可能会停止录制。

### 在按START/STOP的位置和动画录制实际开始或停止的位置之间存在时间差。

- 在本机上，在按START/STOP的位置和实际的动画录制开始/停止位置之间可能存在微小的时间差。这并非故障。

### 无法更改动画的纵横比（16:9（宽屏）/4:3）。

- 高清晰画质（HD）动画的纵横比为16:9（宽屏）。

### 自动对焦无效。

- 将[对焦]设定为[自动设定]（第73页）。
- 录制条件不适合自动对焦。手动调节对焦（第73页）。

### SteadyShot无效。

- 将[STEADYSHOT]设定为[增强]或[标准]，将[STEADYSHOT]设定为[开]（第75，78页）。
- 即使将[STEADYSHOT]设定为[增强]或[标准]，将[STEADYSHOT]设定为[开]，本机可能也无法对过大的振动进行补偿。

### 飞快经过屏幕前的对象会出现扭曲。

- 这被称为焦平面现象。这并非故障。由于图像设备（CMOS传感器）读取图像信号的方法，根据录制状况，快速经过镜头前的对象可能会出现扭曲。

### 图像中出现水平条纹。

- 在荧光灯、钠灯或水银灯下录制图像时，会发生这种情况。这并非故障。

### 录制电视机或计算机的屏幕时出现黑带。

- 将[STEADYSHOT]设定为除[增强]以外的选项（第75页）。

### [液晶屏背光亮度]无法调节。

- 当使用电源适配器作为电源时无法调节[液晶屏背光亮度]。

### 切换录制模式时，会更改放大倍数。

- 本机在照片录制模式时，无法使用数码变焦。

## 声音录制不正常。

- 如果在录制期间断开外部麦克风等连接，则声音可能无法正常录制。
- 请使用与开始录制动画时相同的方式再次连接麦克风。
- 如果连接单声道插头的麦克风，则仅录制左声道声音。

## 播放

### 无法播放图像。

- 请选择要播放的录制媒体类型（第19页）。
- 请选择要播放的动画画质（第26页）。
- 可能无法播放其它设备上录制的图像。这并非故障。

### 无法播放照片。

- 如果修改了文件或文件夹，或在计算机上编辑了数据，照片将无法播放。（此时文件名闪烁。）这并非故障。

### ❓ 出现在VISUAL INDEX画面中的图像上。

- 这种情况可能会发生在由其它设备录制、在计算机等设备上编辑过的图像上。
- 在画面右上角的录制媒体图标闪烁时，或在录制后存取指示灯熄灭之前断开了电源适配器的连接，或取出了电池组。这样可能会损坏图像数据，并且会显示❓。

### ❗ 出现在VISUAL INDEX画面中的图像上。

- 图像数据库文件可能损坏。触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [修复图像数据库文件]（在  [管理媒体]类别下）→ 录制媒体，检查数据库文件。如果仍出现，则删除标有  的图像（第41页）。

### 播放时没有声音或只听到轻微的声音。

- 调高音量（第32页）。

- 将[麦克风参考电平]（第76页）设定为[低]录制声音时，录下的声音可能难以听见。
- 使用[平稳缓慢拍摄]拍摄时，无法录制声音。

## 在其它设备上播放存储在存储卡中的图像

### 无法播放图像或无法识别存储卡。

- 播放设备不支持播放存储卡（第3页）。

## 在本机上编辑动画/照片

### 无法编辑。

- 由于图像状况所致，无法编辑。

### 动画无法添加到播放列表。

- 录制媒体中无可用空间。
- 您最多可以将999个高清晰画质（HD）动画或99个标准清晰画质（STD）动画添加到播放列表中。从播放列表中清除不需要的动画（第48页）。
- 您无法在播放列表中添加照片。

### 无法分割动画。

- 太短的动画不能分割。
- 无法分割受保护动画。

### 无法从动画中捕获照片。

- 您要保存照片的录制媒体已满。

## 在电视机上播放

### 所连接的电视机上既不播放图像也不播放声音。

- 使用分量视频线时，根据所连接设备的要求设定[分量]（第83页）。
- 使用分量视频线时，务必连接A/V连接线的红色和白色插头（第37页）。

- 如果图像中录制有版权保护信号，则不会从HDMI OUT插孔输出图像。

### 通过HDMI电缆连接的电视机、投影机或AV放大器不播放图像或声音。

- 如果您无法在通过HDMI电缆连接的电视机、投影机或AV放大器上观看图像或聆听声音，或出现闪烁情况，请尝试断开HDMI电缆再重新连接，或重新打开本机。

### 在连接的电视机上播放时，图像的上下左右四边会略有剪裁。

- 本机的LCD液晶屏可在整个画面上显示录制图像（全像素显示）。但是，当在不兼容全像素显示的电视机上播放时，可能会造成图像的上下左右边缘略有剪切。
- 建议您使用[引导框]（第75页）的外框作为引导框录制图像。

### 4:3电视机上的图像失真。

- 在4:3电视机上观看以16:9（宽屏）模式录制的图像时，会出现此现象。请正确设定[电视形式]（第82页），然后播放图像。

### 4:3电视机屏幕的顶部和底部出现黑带。

- 在4:3电视机上观看以16:9（宽屏）模式录制的图像时，会出现此现象。这并非故障。

## 复制/连接至其它设备

### 图像未正确复制。

- 无法使用HDMI连接线（另售）复制图像。
- A/V连接线未正确连接。确保将该连接线连接至另一设备的输入插孔（第64页）。

## 连接计算机

### “PMB”无法安装。

- 检查安装“PMB”所需的计算机环境或安装步骤。

### “PMB”无法正常工作。

- 退出“PMB”，重新启动计算机。

### 本机未被计算机识别。

- 从计算机的USB插孔断开除键盘、鼠标和本机之外的其他设备的连接。
- 断开计算机和本机的USB连接线连接，重新启动计算机，然后按照正确的顺序重新连接计算机和本机。

## 无法同时使用的功能示例

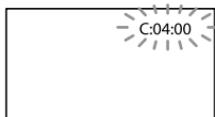
以下列表显示了无法同时作用的功能和菜单项目组合的示例。

无法使用	由以下设定所致
智能自动	[平稳缓慢拍摄]
[人脸检测]	[平稳缓慢拍摄]，[ 数码变焦]，[点测光/对焦]，[点测光]，[点对焦]，[曝光]，[对焦]，[夜晚]，[日出和日落]，[烟火]，[风景]，[聚光灯]，[海滩]，[雪景]，[白平衡]，[ 自拍]
[优先设定]/ [笑脸检测]/ [笑脸灵敏度]	[平稳缓慢拍摄]，[ 数码变焦]，[点测光/对焦]，[点测光]，[点对焦]，[曝光]，[对焦]，[夜晚]，[日出和日落]，[烟火]，[风景]，[聚光灯]，[海滩]，[雪景]，[白平衡]，[ 自拍]
[场景选择]	[平稳缓慢拍摄]，[LOW LUX]，[特写]

## 自检显示/警告指示

如果LCD液晶屏或取景器上出现指示，请检查下列内容。

如果您已经尝试了数次，但问题仍然存在，请联系Sony经销商或当地授权的Sony服务机构。在这种情况下，当您联系他们时，请提供以C或E开头的错误代码编号。



### C: (或E:) □□:□□ (自检显示)

#### C:04:□□

- 电池组不是“InfoLITHIUM”电池组（L系列）。使用“InfoLITHIUM”电池组（L系列）（第99页）。
- 将电源适配器的DC插头牢固连接至本机的DC IN插孔（第12页）。

#### C:06:□□

- 电池组温度过高。更换电池组或将其放置在阴凉处。

#### C:13:□□ / C:32:□□

- 去除电源。重新连接电源，然后重新操作本机。

#### E:□□:□□

- 请按照第85页上的②开始操作。

### ⚡ (电池电量警告)

#### 缓慢闪烁

- 电池组电力即将耗尽。
- 视操作环境或电池状况而定，即使还有20分钟左右的剩余时间，⚡仍可能闪烁。

### ⚠ (关于电池组温度的警告指示)

- 电池组温度过高。更换电池组或将其放置在阴凉处。

### 🔥 (高温警告)

#### 缓慢闪烁

- 本机的温度越来越高。请关闭本机并将其置于阴凉的地方冷却片刻。

#### 快速闪烁

- 本机的温度超高。请关闭本机并将其置于阴凉的地方冷却片刻。

### 🗑️ (关于存储卡的警告指示)

#### 缓慢闪烁

- 用于录制图像的可用剩余空间即将用完。关于可用于本机的存储卡类型，请参阅第20页。
- 未插入存储卡（第20页）。

#### 快速闪烁

- 没有足够的可用剩余空间用于录制图像。将图像存储至其它媒体后（第59页），删除不需要的图像或格式化存储卡（第81页）。
- 图像数据库文件可能损坏。触碰 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [修复图像数据库文件]（在 [管理媒体] 类别下）→ 录制媒体，检查数据库文件。
- 存储卡已损坏。

### 🗑️ (关于存储卡格式化的警告指示)

- 存储卡已损坏。
- 存储卡未正确格式化（第81页）。

### 🚫 (关于不兼容存储卡的警告指示)

- 插入了不兼容的存储卡（第20页）。

### 🔒 (关于存储卡写保护的警告指示)

- 在另一设备上存取存储卡受到限制。
- 您使用的存储卡有写保护开关，并且开关设定在LOCK位置。

### 📷 (关于拍摄晃动警告的警告指示)

- 本机不稳定，因此容易产生拍摄晃动。用双手持稳本机拍摄图像。但是请注意，拍摄晃动警告指示不会消失。

### 🔔（与照片录制有关的警告指示）

- 录制媒体已满。
- 处理过程中无法录制照片。请稍等片刻，然后再进行录制。
- 当[📷拍摄模式]设定为[HD FX]时，您无法在录制动画的同时录制照片。

### 🔔（与笑脸快门有关的警告指示）

- 本机的当前设定无法使用笑脸快门。

### 🔔 提示

- 当[提示音]设定为[开]，且出现一些警告指示时，将会听到提示音（第82页）。

## 警告信息说明

如果屏幕上出现信息，请按照指示操作。

### 录制媒体

#### 🔔 内存格式化错误。

- 本机内存的设定与默认格式不同。执行[媒体格式化]（第81页）或许可以让您能够使用本机。这将删除内存中的所有数据。

#### 数据错误。

- 读取或写入本机内存时发生错误。
- 对本机持续施加冲击时可能会发生这种情况。
- 可能无法播放其它设备上录制的动画。

#### 图像数据库文件已损坏。是否创建新的文件？

#### HD动画管理信息已损坏。是否创建新的信息？

- 管理文件已损坏。触碰[是]时，会创建新的管理文件。无法播放媒体上旧的录制图像（图像文件没有损坏）。如果在创建新信息后执行[修复图像数据库文件]，或许可以播放旧的录制图像。如果没有效果，请使用附送的软件复制图像。

#### 没有图像数据库文件。无法录制或播放动画。是否创建新文件？

- 由于不存在动画管理信息，因此无法录制或播放动画。如果触碰[是]，则会创建新管理信息，并且您可以录制或播放动画。
- 可以录制照片。

#### 无HD动画管理信息。是否创建新的信息？

- 由于高清晰画质（HD）动画管理信息不存在，因此无法录制或播放动画。如果触碰[是]，则会创建新管理信息，并且您能以高清晰画质（HD）录制或播放动画。
- 您可以录制标准清晰画质（STD）的动画或照片。

#### 图像数据库文件中发现不一致情况。是否要修复图像数据库文件？

#### 图像数据库文件已损坏。是否要修复图像数据库文件？

#### 图像数据库文件中发现不一致情况。无法录制或播放HD动画。是否要修复图像数据库文件？

- 管理文件已损坏，您无法录制动画或照片。触碰[是]进行修复。
- 您可以将照片录制在存储卡上。

#### 缓冲区溢位

- 所使用的存储卡在其他设备上已经反复录制和删除过，或进行了格式化。将数据备份在计算机等设备的硬盘上，然后在本机上对存储卡进行格式化（第81页）。
- 正在使用的存储卡写入性能不能满足本机的动画录制速度。请使用为本机推荐的存储卡（第20页）。

#### 正在恢复数据。

- 如果未正确执行数据写入，本机会自动试图恢复数据。

#### 无法恢复数据。

- 无法向本机媒体写入数据。已尝试恢复数据，但尝试失败。

---

### 重新插入存储卡。

- 请将存储卡重新插入几次。如果此后指示仍闪烁，则存储卡可能已损坏。请尝试使用另一张存储卡。

---

### 存储卡未正确格式化。

- 格式化存储卡（第81页）。请注意，如果格式化存储卡，录制的所有动画和照片都将被删除。

---

### 静止影像文件夹已满。无法录制静止影像。

- 无法创建超过999MSDCF的文件夹。您无法使用本机创建文件夹或删除已创建的文件夹。
- 请格式化存储卡（第81页），或使用计算机删除文件夹。

---

### 此存储卡可能无法录制或播放动画。

- 请使用为本机推荐的存储卡（第20页）。

---

### 此存储卡可能无法正确录制或播放图像。

- 请使用为本机推荐的存储卡（第20页）。

---

### 写入时切勿退出存储卡。可能会损坏数据。

- 请重新插入存储卡，并按照LCD液晶屏上的指示进行操作。

---

## 其它

---

### 无法再进行选择。

- 您最多可以将999个高清晰画质（HD）动画或99个标准清晰画质（STD）动画添加到播放列表中。
- 在进行下列操作时一次只能选择100个图像：
  - 删除动画/照片
  - 保护动画/照片，或解除保护
  - 复制动画

– 复制照片

– 编辑高清晰画质（HD）动画的播放列表

---

### 受保护数据

- 您试图删除受保护数据。解除数据保护。
-

# 动画录制时间/可录制照片数量

“HD”代表高清晰画质，“STD”代表标准画质。

## 每个电池组预计录制和播放时间

### 录制时间

使用完全充电的电池组可达到的近似时间。

(单位: 分钟)

电池组	持续录制时间		一般录制时间	
	HD	STD	HD	STD
NP-F570 (附送)	280	365	145	190
NP-F770	570	750	330	395
NP-F970	860	1130	455	595

- 每个录制时间是在以下[拍摄模式]设定中测定的。  
HD: HD FH  
STD: HQ
- 一般录制时间表示当反复录制开始/停止、切换录制/播放和变焦时的时间。
- 在25 °C下使用本机测量的时间。10 °C至30 °C为推荐温度。
- 在低温下使用本机时，录制和播放时间将缩短。
- 视使用本机时的条件而定，录制和播放时间将缩短。

### 播放时间

使用完全充电的电池组可达到的近似时间。

(单位: 分钟)

电池组	HD	STD
NP-F570 (附送)	420	540
NP-F770	850	1095
NP-F970	1295	1660
	1350	1750

- 上: LCD打开时。
- 下: LCD关闭使用取景器录制。

## 动画的预计录制时间

### 内存

高清晰画质 (HD)，对应的小时和分钟

录制模式	录制时间
[HD FX]	3小时 (3小时)
[HD FH]	3小时55分钟 (3小时55分钟)
[HD HQ]	7小时50分钟 (5小时40分钟)
[HD LP]	13小时20分钟 (10小时40分钟)

标准清晰画质 (STD)，对应的小时和分钟

录制模式	录制时间
[STD HQ]	8小时5分钟 (7小时10分钟)

### 注意

- ( ) 中的数字为最短可录制时间。

### 提示

- 您可以以高清晰画质 (HD) 录制最多3999个场景的动画，以标准清晰画质 (STD) 录制最多9999个场景的动画。
- 动画的最长连续录制时间约为13小时。
- 本机使用VBR (可变比特率) 格式自动调整画质，以适应录制场景。此技术会造成媒体录制时间的波动。包含快速移动和复杂图像的动画以较高的比特率录制，这样会减少总录制时间。

## 存储卡

### 高清晰画质 (HD)

(单位: 分钟)

	AVC HD 24M (FX)	AVC HD 17M (FH)	AVC HD 9M (HQ)	AVC HD 5M (LP)
1GB	5 (5)	6 (6)	10 (9)	20 (15)
2GB	10 (10)	10 (10)	25 (20)	45 (35)
4GB	20 (20)	25 (25)	55 (40)	90 (75)
8GB	40 (40)	55 (55)	110 (80)	190 (150)
16GB	85 (85)	110 (110)	220 (160)	380 (305)
32GB	175 (175)	225 (225)	455 (325)	770 (615)

### 标准清晰画质 (STD)

(单位: 分钟)

	STD 9M(HQ)
1GB	10 (10)
2GB	25 (25)
4GB	55 (50)
8GB	115 (100)
16GB	230 (205)
32GB	465 (415)

#### ⓘ 注意

- 可录制时间可能因录制条件、对象条件以及 [拍摄模式] (第26页) 而异。
- ( ) 中的数字为最短可录制时间。

## 预计可录制照片数量

### 内存

您最多可以录制9999张照片。

### 存储卡

	7.1M [7.1M]
1GB	255
2GB	520
4GB	1000
8GB	2050
16GB	4100
32GB	8300

- 当  (照片) 指示灯亮起时, 所选的图像尺寸有效。
- 所示存储卡的可录制照片数量适用于本机的最大图像尺寸。录制过程中, 实际可录制的照片数量会显示在LCD液晶屏上 (第105页)。
- 存储卡的可录制照片数量可能因录制条件而异。

#### ⓘ 注意

- Sony 420万总像素的ClearVid独特像素阵列和图像处理器使得静态图像分辨率等于上述尺寸。

**提示**

- 以下列表显示了各种录制模式的比特率、像素数和纵横比（动画+音频等）。
  - 高清晰画质（HD）：
    - FX: 最大24Mbps 1920像素 × 1080像素/16:9
    - FH: 约17Mbps（平均）1920像素 × 1080像素/16:9
    - HQ: 约9Mbps（平均）1440像素 × 1080像素/16:9
    - LP: 约5Mbps（平均）1440像素 × 1080像素/16:9
  - 标准清晰画质（STD）：
    - HQ: 约9Mbps（平均）720像素 × 480像素/16:9, 4:3
- 照片录制像素和纵横比。
  - 照片录制模式：
    - 3072点 × 2304点/4:3
    - 3072点 × 1728点/16:9
    - 1600点 × 1200点/4:3
    - 640点 × 480点/4:3
  - 双重录制：
    - 3072点 × 1728点/16:9
    - 2304点 × 1728点/4:3
  - 从动画中捕获照片：
    - 1920点 × 1080点/16:9
    - 640点 × 360点/16:9
    - 640点 × 480点/4:3

# 在国外使用本机

## 电源

您可以使用本机附送的电源适配器，在AC 100 V至240 V，50 Hz/60 Hz范围内在任何国家/地区使用本机。

## 观看高清晰画质（HD）动画

在支持1080/50i的国家/地区，您可以与所录制动画相同的高清晰画质（HD）观看动画。您需要带有分量和AUDIO/VIDEO输入插孔，且基于PAL制式和兼容1080/50i的电视机（或监视器）。必须连接分量视频线或HDMI连接线（另售）。

## 观看标准清晰画质（STD）动画

若要观看标准清晰画质（STD）动画，您需要带有AUDIO/VIDEO输入插孔，且基于PAL制式的电视机。必须连接A/V连接线。

## 关于电视机彩色制式

本机为基于PAL制式的摄录一体机。如果您想在电视机上观看播放的图像，电视机必须基于PAL制式且带有AUDIO/VIDEO输入插孔。

制式	使用地
PAL	澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等
PAL-M	巴西
PAL-N	阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

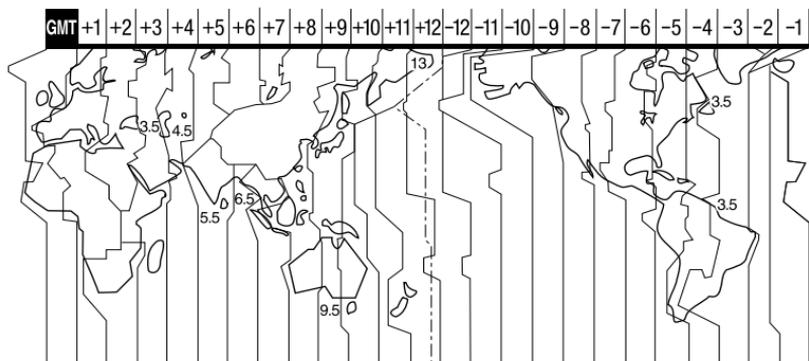
制式	使用地
NTSC	巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、圭亚那、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾群岛、美国、委内瑞拉等
SECAM	保加利亚、法国、圭亚那地区、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄罗斯、乌克兰等

## 设为当地时间

当在海外使用本机时，可通过设定时差轻松地将时钟设定为当地时间。触碰

**MENU** (MENU) → [显示其它] → [时钟/语言设定] (在 [常规设定] 类别下) → [时区设定] 和 [夏令时] (第84页)。

## 全球时差



时时时差	地区设定
GMT	里斯本, 伦敦
+01:00	柏林, 巴黎
+02:00	赫尔辛基, 开罗, 伊斯坦布尔
+03:00	莫斯科, 内罗毕
+03:30	德黑兰
+04:00	阿布扎比, 巴库
+04:30	喀布尔
+05:00	卡拉奇, 伊斯兰堡
+05:30	加尔各答, 新德里
+06:00	阿拉木图, 达卡
+06:30	仰光
+07:00	曼谷, 雅加达
+08:00	香港, 新加坡, 北京
+09:00	首尔, 东京
+09:30	阿德莱德, 达尔文

时时时差	地区设定
+10:00	墨尔本, 悉尼
+11:00	所罗门岛
+12:00	斐济, 惠灵顿, 埃尼威托克, 夸贾灵岛
-11:00	萨摩亚群岛
-10:00	夏威夷
-09:00	阿拉斯加
-08:00	洛杉矶, 提华纳
-07:00	丹佛, 亚利桑那
-06:00	芝加哥, 墨西哥城
-05:00	纽约, 波哥大
-04:00	圣地亚哥
-03:30	圣约翰
-03:00	巴西利亚, 蒙得维的亚
-02:00	费尔南多群岛
-01:00	亚述尔群岛, 佛得角群岛

# 保养和预防措施

## 关于AVCHD格式

### 什么是AVCHD格式？

AVCHD格式是一种高清晰数码摄录一体机格式，使用高效数据压缩编码技术，用于录制1080i规格\*<sup>1</sup>或720p规格\*<sup>2</sup>的高清晰（HD）信号。采用MPEG-4 AVC/H.264格式压缩视频数据，用Dolby Digital或Linear PCM系统压缩音频数据。

与传统的图像压缩格式相比，MPEG-4 AVC/H.264格式能够以更高的效率压缩图像。MPEG-4 AVC/H.264格式能够将数码摄录一体机上拍摄的高清晰视频信号录制到8 cm DVD光盘、硬盘驱动器、闪存、存储卡等媒体上。

### 在本机上录制和播放

基于AVCHD格式，本机以下述高清晰画质（HD）录制。

除高清晰画质（HD）外，本机还能够以传统的MPEG-2格式录制标准清晰（STD）信号。

视频信号\*<sup>3</sup>：MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i，1440 × 1080/50i

音频信号：Dolby Digital 2声道

录制媒体：

内存，存储卡

\*<sup>1</sup> 1080i规格

高清晰规格，采用1080行有效扫描线和隔行系统。

\*<sup>2</sup> 720p规格

高清晰规格，采用720行有效扫描线和逐行系统。

\*<sup>3</sup> 以AVCHD格式而非上述格式录制的数据无法在本机上播放。

## 关于存储卡

- 不保证用计算机（Windows操作系统/Mac OS）格式化的存储卡与本机兼容。
- 数据读取/写入速度可能因使用的存储卡和兼容存储卡的产品不同组合而有所差异。

- 在下列情况下，可能会发生数据损坏或丢失（该数据不予赔偿）：
  - 如果您在本机读取存储卡中的图像文件或将其写入存储卡中（存取指示灯亮起或闪烁）时退出存储卡或关闭本机
  - 如果您在磁铁或磁场附近使用存储卡
- 建议在计算机硬盘上对重要数据进行备份。
- 请勿在存储卡或存储卡适配器上粘贴标签或类似物。
- 请勿触摸或让金属物接触到端子。
- 请勿使存储卡弯曲、跌落或受到强力。
- 请勿拆卸或改装存储卡。
- 请勿弄湿存储卡。
- 请将存储卡置于儿童无法接触的位置。否则可能有儿童误吞的危险。
- 切勿将不符合尺寸的其他存储卡插入存储卡插槽。否则可能导致故障。
- 请勿在以下场所使用或存放存储卡：
  - 易受极高温影响的地方，如夏天停在户外的汽车内
  - 直射阳光下
  - 湿度极高或受腐蚀性气体影响的地方

## 关于存储卡适配器

- 将存储卡插入存储卡适配器，并在兼容存储卡的设备中使用，请确保以正确的方向插入存储卡。请注意，使用不当可能导致故障。

## 关于图像数据兼容性

- 本机录制在存储卡上的图像数据文件符合JEITA（Japan Electronics and Information Technology Industries Association）建立的“Design rule for Camera File system”通用标准。
- 在本机上，您无法播放在不符此通用标准的其它设备（DCR-TRV900E或DSC-D700/D770）上录制的照片。（这些型号在一些地区不销售。）
- 如果您无法使用在其它设备上使用过的存储卡，请用本机格式化（第81页）。请注意，格式化将清除存储卡上的所有信息。
- 您可能无法用本机播放图像：
  - 播放计算机上修改过的图像数据时
  - 播放用其它设备录制的图像数据时

## 关于“Memory Stick”

“Memory Stick”的类型	录制/播放
“Memory Stick Duo”（带有MagicGate）	—
“Memory Stick PRO Duo”（Mark2）	○
“Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

- \* 本产品不支持8位并行数据传输，但支持与“Memory Stick PRO Duo”相同的4位并行数据传输。
- 本产品无法录制或播放采用“MagicGate”技术的数据。“MagicGate”是一种版权保护技术，以加密格式录制和传输内容。

## 关于“InfoLITHIUM”电池组

本机只能用“InfoLITHIUM”L系列电池组进行操作。

“InfoLITHIUM”L系列电池组具有  标志。

### 什么是“InfoLITHIUM”电池组？

- “InfoLITHIUM”电池组是锂离子电池组，具有在本机和电源适配器/充电器（另售）之间进行通讯的功能，传达与使用情况相关的信息。
- “InfoLITHIUM”电池组将根据本机的使用情况计算出耗电量，并以分钟为单位显示剩余电池时间。

### 对电池组充电

- 开始使用本机之前必须对电池组进行充电。
- 我们建议在环境温度10℃至30℃范围内对电池组充电，直至CHG（充电）指示灯熄灭。如果超出此温度范围对电池组进行充电，可能无法对其进行有效充电。

## 有效使用电池组

- 当环境温度为10℃或更低时，电池组性能将下降，可使用的时间将缩短。在这种情况下，请采取下列措施之一，使电池组能使用更长时间。
  - 将电池组装入口袋中使其变暖，在即将开始拍摄之前将电池组装入本机。
  - 使用大容量电池组：NP-F770/NP-F970（另售）。
- 频繁使用LCD液晶屏或频繁进行播放、快进或快退操作将会加快电池组消耗。我们建议使用大容量电池组：NP-F770/NP-F970（另售）。
- 本机不在录制或播放时，必须将POWER开关滑动到OFF（CHG）位置。当本机处于录制待机或播放暂停时，仍要消耗电池组电量。
- 请准备相当于预计录制时间2倍或3倍的备用电池组，并在进行正式录制之前进行试拍。
- 请勿让电池组接触水。电池组不防水。

## 关于剩余电池时间指示

- 即使剩余电池时间指示显示电池组还有足够的电量，电源也会中断，请对电池组再次完全充电。剩余电池时间将正确显示。但请注意，如果电池组长时间在高温中使用，或一直处在完全充电状态，或者频繁使用电池组，电池指示将无法恢复。仅将剩余电池时间指示作为近似参考。
- 视操作条件或环境温度而定，即使电池仍剩余20分钟时间，但表示电池电量低的  标志仍会闪烁。
- 当电池电量还有999分钟或更长时间时，LCD液晶屏上将显示[999分]。

## 关于电池组的存放

- 如果长时间不使用电池组，请每年对电池组完全充电一次并在本机上将电量耗尽，以保持正常功能。若要存放电池组，请将其从本机上取下，并放在干燥、阴凉的地方。

## 关于电池寿命

- 电池容量随着时间的推移和重复使用而逐渐减小。如果两次充电之间使用时间明显减少，可能需要更换新的电池。
- 各电池的寿命视存放、操作和环境条件而定。

## 关于x.v.Color

- x.v.Color是由Sony提出的xvYCC标准较为常见的术语，是Sony的商标。
- xvYCC是视频色彩空间的国际标准。此标准可以比现行使用的广播标准表达更为广泛的色彩范围。

## 关于本机的操作

### 关于使用和保养

- 请勿在以下场所使用或存放本机和附件：
  - 极热、极冷或潮湿的地方。请勿将本机和附件放置在温度超过60 °C的地方，如直射阳光下，加热器附近或停在太阳下的车内。否则可能会引起故障或变形。
  - 靠近强磁场或机械振动。本机可能出现故障。
  - 靠近强无线电波或辐射。本机可能无法正常录制。
  - 靠近AM接收机和视频装置。可能产生干扰。
  - 在沙滩或满是灰尘的场所。如果沙子或灰尘进入本机，可能出现故障。有时此故障是无法修复的。
  - 在窗户旁或室外，LCD液晶屏、取景器或镜头可能会暴露在直射阳光下的地方。阳光直射会损坏LCD液晶屏和取景器。
- 使用DC 7.2 V（电池组）或DC 8.4 V（电源适配器）操作本机。
- 关于使用直流电源或交流电源操作，请使用这些操作说明中所建议的附件。
- 请勿弄湿本机，例如被雨水或海水淋湿。如果弄湿本机，可能出现故障。有时此故障是无法修复的。
- 如果有任何固体或液体进入机壳内，请拔掉本机电源插头，并请Sony经销商检查后方可继续使用。
- 避免粗暴操作、拆卸、改装、物理撞击或击打，如敲击、跌落或踩踏本产品。应特别当心镜头。
- 不使用本机时，请将LCD液晶屏保持关闭。
- 请勿用毛巾等物品包住本机进行操作。否则可能造成热量在内部积聚。
- 当要断开电源线的连接时，请抓住插头拔，不要拉电源线。
- 请勿在电源线上放置重物，会损坏电源线。

- 请勿使用已变形或损坏的电池组。
- 保持金属触点清洁。
- 如果电池的电解液渗漏：
  - 请与当地授权的Sony服务机构联系。
  - 洗去已经接触皮肤的液体。
  - 如果液体进入眼睛，请用大量清水冲洗并就医。

### 长期不使用本机时

- 若要使本机长期保持良好的状态，大致每月将本机打开一次并通过录制和播放图像让其运行。
- 存放本机之前请将电池组电量完全耗尽。

### 湿气凝结

如果将本机直接从寒冷的场所带入温暖的场所，本机内部可能产生湿气凝结。这样可能会导致本机故障。

- 如果已经产生湿气凝结
  - 关闭本机电源，并搁置1小时左右。
- 关于湿气凝结的注意事项
  - 如下所述将本机从寒冷的场所带入温暖的场所时（反之亦然），或在潮湿的场所使用本机时可能会产生湿气凝结：
    - 将本机从滑雪场带入有取暖设备取暖的场所。
    - 将本机从空调汽车或房间带入户外炎热的场所。
    - 暴风或阵雨后使用本机。
    - 在炎热和潮湿的场所使用本机。
  - 如何防止湿气凝结
    - 将本机从寒冷的场所带入温暖的场所时，请将本机装入塑料袋并封紧袋口。当塑料袋内的空气温度达到周围温度时再打开塑料袋（约1小时后）。

### LCD液晶屏

- 请勿对LCD液晶屏施加过大的压力，否则可能造成色彩不均和其它损坏。
- 如果在寒冷的地方使用本机，LCD液晶屏上可能会出现残像。这并非故障。
- 在使用本机时，LCD液晶屏的背面可能发热。这并非故障。

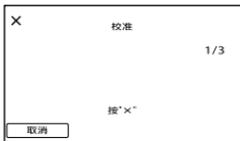
### 清洁LCD液晶屏

- 如果指印或灰尘弄脏LCD液晶屏，建议您使用软布进行清洁。

## 关于触摸面板的调整（校准）

触摸面板上的按钮可能无法正常工作。如果发生此情况，请按照以下步骤操作。建议在操作过程中使用附送的电源适配器将本机连接至电源插座。

- 1 **MENU** (MENU) → [显示其它] → [其它设定] (在[常规设定]类别下) → [校准]。



- 2 使用存储卡或类似物体的一角触碰3次屏幕上显示的“×”。  
触碰[取消]取消校准。

### ④ 注意

- 如果您未按正确的点，请再次尝试校准。
- 请勿使用尖锐物体进行校准。否则可能会损坏LCD液晶屏。
- 在液晶屏转动过或屏幕朝外合拢时，无法校准LCD液晶屏。

## 关于处理外壳

- 如果外壳弄脏，请用软布稍稍蘸水清洁机身，然后用干的软布将外壳擦干。
- 避免以下操作，以免损坏涂层：
  - 使用稀释剂、汽油、酒精、化学织物、驱虫剂、杀虫剂和遮光剂等化学物
  - 手上沾有以上物质时操作本机
  - 外壳长时间接触橡胶或乙烯制品

## 关于镜头的保养和存放

- 在下列情况中，请用软布擦拭镜头的表面：
  - 镜头表面有指印
  - 在炎热或潮湿的场所
  - 镜头暴露在海边等含盐份的空气中
- 存放在通风良好，污垢或灰尘很少的地方。
- 为了防止发霉，请按照上述说明定期清洁镜头。

## 关于对预装充电电池充电

本机有一个预装的充电电池，即使LCD液晶屏幕关闭，也能保存日期、时间和其它设定。当电源适配器将本机连接至电源插座时或装有电池组时，预装的充电电池始终在充电。如果一直不使用本机，充电电池将在约3个月后完全放电。请对预装充电电池充电后再使用本机。但是，只要不录制日期，即使预装充电电池未充电，本机操作也不受影响。

## 如何对预装充电电池充电

使用附送的电源适配器将本机连接至电源插座，将POWER开关保持在OFF (CHG) 位置超过24小时。

## 关于处置/转让的说明

即使您删除所有动画和静像，或者执行[媒体格式化]（第81页），也可能无法彻底清除内存中的数据。转让本机时，建议您执行[清空]（第81页）以防止数据恢复。此外，处置本机时，建议您销毁本机的实体。

## 关于处置/转让存储卡的说明

即使您删除存储卡中的数据或在本机或计算机上格式化存储卡，也可能无法完全删除存储卡中的数据。当您存储卡送人时，建议您在计算机上使用数据删除软件将数据完全删除。此外，处置存储卡时，建议您销毁存储卡实体。

# 规格

## 制式

信号格式: PAL彩色, CCIR标准HDTV  
1080/50i规格

动画录制格式:

HD: MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD格式兼容  
STD: MPEG-2 PS

音频录制系统:

Dolby Digital 2声道  
Dolby Digital Stereo Creator

照片文件格式

: DCF Ver.2.0兼容  
: Exif Ver.2.21兼容  
: MPF Baseline兼容

录制媒体 (动画/照片)

内存: 32 GB  
"Memory Stick PRO Duo"  
SD存储卡 (4类或更快)

容量是指1 GB按10亿字节计算出来的数值。另外, 因为包括管理文件、应用软件文件等所需要的空间, 因此实际可用容量会相应减少。

用户可使用容量约为31.5 GB。

取景器

电子取景器: 彩色  
画面: 0.5cm (0.2型, 纵横比4:3)  
总点数: 201 600 (约300 × 224 × 3 [RGB])

成像设备: 4.5 mm (1/4型) CMOS传感器

录制像素 (照片, 4:3):  
最大710万 (3 072像素 × 2 304像素) \*1  
总计: 约4 200 000像素  
有效 (动画, 16:9):  
约2 650 000像素\*2  
有效 (照片, 16:9):  
约2 650 000像素  
有效 (照片, 4:3):  
约3 540 000像素

镜头: G镜头

12× (光学) \*2, 17×\*3, 160× (数码)  
滤镜直径: 37 mm  
F1.8 - F3.4  
焦距:  
f=2.9 mm - 34.8 mm  
转换为35 mm相机时  
对于动画\*2: 29.8 mm - 357.6 mm (16:9)  
对于照片: 27.4 mm - 328.8 mm (4:3)

色温: [自动设定]、[单键结合]、[室内] (3 200 K)、[室外] (5 800 K)

最低亮度

11 lx (lux) (默认设定下, 快门速度  
1/50秒)

3 lx (lux) (LOW LUX设为[开], 快门速度  
1/25秒)

\*1 Sony 420万总像素的ClearVid独特像素阵列和图像处理器使得静态图像分辨率等于上述尺寸。

\*2 [■]STEADYSHOT]设定为[标准]或[关]。

\*3 [■]STEADYSHOT]设定为[增强]。

## 输入/输出接口

VIDEO OUT插孔:

针插孔  
1 Vp-p, 75 Ω (欧姆)

AUDIO OUT插孔:

针插孔  
音频信号: 327 mV (负载阻抗47 kΩ (千欧)), 输出阻抗小于2.2 kΩ (千欧)

COMPONENT OUT插孔:

Y: 1 Vp-p, 75 Ω (欧姆)  
PB/PR, CB/CR: ± 350 mV, 75 Ω (欧姆)

REMOTE插孔:

立体声迷你-迷你插孔 (φ 2.5 mm)

HDMI OUT插孔: HDMI接口

耳机插孔:

立体声迷你插孔 (φ 3.5 mm)

MIC插孔:

立体声迷你插孔 (φ 3.5 mm)

USB插孔: mini-AB (仅输出)

## LCD液晶屏

画面: 6.7 cm (2.7型, 纵横比16:9)

总像素数: 230 400 (960 × 240)

## 一般

电源要求: DC 7.2 V (电池组) DC 8.4 V (电源适配器)

平均耗电量: 拍摄录制时, 正常亮度下使用取景器或LCD液晶屏:

HD: 3.4 W STD: 2.6 W

工作温度: 0 °C到40 °C

存放温度: -20 °C到+60 °C

尺寸 (约):

255 mm × 232 mm × 456 mm (宽/高/长), 包括突出部分、镜头遮光罩和眼罩  
255 mm × 234 mm × 464 mm (宽/高/长), 包括突出部分、电池组 (NP-F570)、镜头遮光罩、存储卡、眼罩和麦克风 (ECM-PS1)

质量 (约)

2.7 kg, 包括镜头遮光罩和眼罩  
2.9 kg, 包括电池组 (NP-F570)、镜头  
遮光罩、存储卡、眼罩和麦克风  
(ECM-PS1)

### 电源适配器AC-L100C

电源要求: AC 100 V - 240 V,

50 Hz/60 Hz

电流消耗: 0.35 A - 0.18 A

耗电量: 18 W

输出电压: DC 8.4 V\*

工作温度: 0 °C到40 °C

存放温度: -20 °C到+60 °C

尺寸 (约): 48 mm × 29 mm × 81 mm  
(宽×高×长), 不包括突出部分

质量 (约): 170 g, 不包括电源线

\* 其它规格请参见电源适配器上的标签。

### 可重复充电电池NP-F570

最大输出电压: DC 8.4 V

输出电压: DC 7.2 V

最大充电电压: DC 8.4 V

最大充电电流: 3.0 A

容量

典型: 15.8 Wh (2 2000 mAh)

最小: 15.0 Wh (2 100 mAh)

类型: 锂离子

本机和附件的设计和规格如有变更, 恕不另行通知。

- 由Dolby Laboratories授权制造。

### 关于商标

- “AVCHD”和“AVCHD”标志是Panasonic Corporation和Sony Corporation的商标。
- “Memory Stick”、“”、“Memory Stick Duo”、“MEMORY STICK DUO”、“Memory Stick PRO Duo”、“MEMORY STICK PRO DUO”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“MEMORY STICK PRO-HG DUO”、“MagicGate”、“MAGIC GATE”、“MagicGate Memory Stick”和“MagicGate Memory Stick Duo”是Sony Corporation的商标或注册商标。
- “InfoLITHIUM”是Sony Corporation的商标。
- “x.v.Colour”是Sony Corporation的商标。
- “BRAVIA”是Sony Corporation的商标。
- “DViDirect”是Sony Corporation的商标。
- “Blu-ray Disc”和标志是商标。
- Dolby和double-D符号是Dolby Laboratories的商标。
- HDMI、HDMI标识和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licencing LLC的商标或注册商标。
- Microsoft、Windows、Windows Vista和DirectX是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- Macintosh和Mac OS是Apple Inc.在美国和其他国家的注册商标。
- Intel、Intel Core和Pentium是Intel Corporation或其子公司在美国和其他国家的商标或注册商标。
- “PlayStation”是Sony Computer Entertainment Inc.的注册商标。
- Adobe、Adobe标识和Adobe Acrobat是Adobe Systems Incorporated在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- SDXC和SDHC标志是SD-3C, LLC的商标。
- MultiMediaCard是MultiMediaCard协会的商标。

所有其它在此提到的产品名称可能是各自公司的商标或注册商标。另外, 本手册中未在各处皆注明™和©。

## 有关许可注意事项

未经MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206授予MPEG-2专利组合中的适用专利许可, 除非客户个人使用, 严禁以符合MPEG-2标准的任何方式将本产品用于套装媒体的视频信息编码。

本产品AVC专利组合许可下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用, 用以

(i) 按照AVC标准进行视频编码 (“AVC视频”), 和/或

(ii) 对由个人和非商业活动的消费者所编码的和/或从得到提供AVC视频授权的视频提供商处

获得的AVC视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。

可以从MPEG LA, L.L.C.获得更多信息。

请访问<[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)>

本机附送有“C Library”、“Expat”、“zlib”、“libjpeg”、“dtoa”和“pcre”软件。我们根据软件版权所有者的许可协议提供该软件。根据这些软件应用程序版权所有者的要求, 我们有义务告知客户以下信息。请阅读以下章节。

请阅读CD-ROM中“License”文件夹中的“license1.pdf”。您将找到

“C Library”、“Expat”、“zlib”、“libjpeg”、“dtoa”和“pcre”软件的许可 (英文版)。

## 关于GNU GPL/LGPL适用的软件

软件适用以下GNU General Public License (以下简称“GPL”)或GNU Lesser General Public License (以下简称“LGPL”), 由本机提供。

告知您在附送GPL/LGPL条件下您有权访问、修改和重新发布这些软件程序的源代码。

网站提供源代码。可使用下列URL下载。在下载源代码时, 摄录一体机型号选择DCR-SX20。

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

我们谢绝有关源代码内容的咨询。

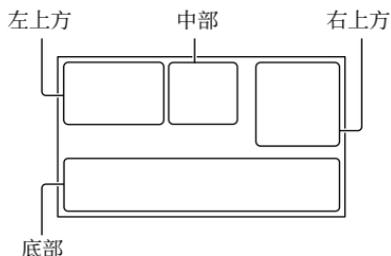
请阅读CD-ROM中“License”文件夹中的“license2.pdf”。您将找到“GPL”和

“LGPL”软件的许可 (英文版)。

若要阅读PDF, 需要Adobe Reader。如果计算机上未安装, 您可以从Adobe Systems网页下载:

<http://www.adobe.com/>

## 画面指示



## 左上方

指示	含义
	MENU按钮 (66)
	自拍录制 (78)
	麦克风参考电平低 (76)
	宽荧幕选择 (77)
	剩余电量
	录制文件夹
	返回按钮 (66)

## 中部

指示	含义
	录制状态 (22)
	照片尺寸 (78)
	幻灯片放映设定 (36)
	警告 (90)
	播放模式 (31)

## 右上方

指示	含义
	录制画质 (HD/STD) (26) 和录制模式 (FX/FH/HQ/LP) (26)
	录制/播放/编辑媒体 (19)
	计数器 (小时: 分钟: 秒)

指示	含义
[00分]	预计录制剩余时间
9999	可录制照片的近似数量
9999	和录制媒体
	播放文件夹 (32)
100/112	当前播放的动画或照片/已录制的动画或照片的总数 (31)

## 底部

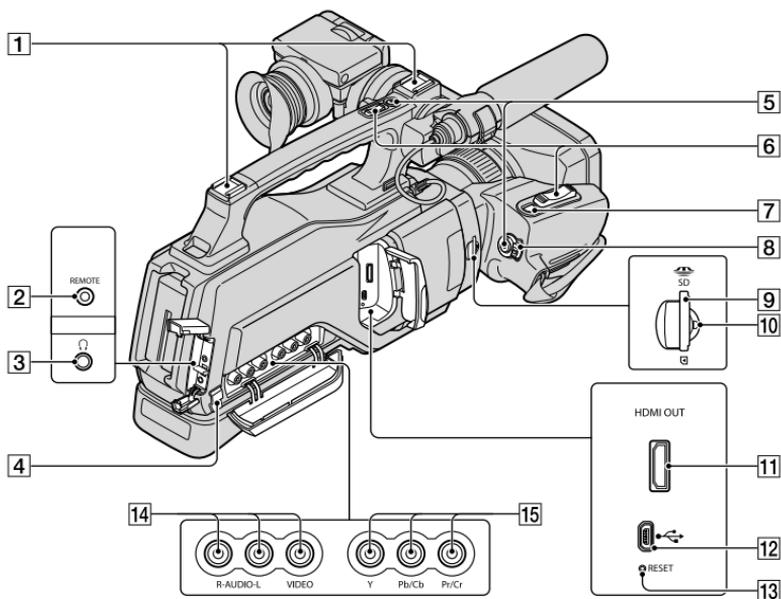
指示	含义
	[人脸检测]设定为[关] (76)
	笑脸检测 (76)
	LOW LUX (75)
	手动对焦 (73)
	场景选择 (71)
	白平衡 (71)
<b>AWB</b>	白平衡 (79)
	SteadyShot关闭 (75)
	点测光/对焦 (72)/ 点测光 (72)/ 曝光 (73)
<b>AS</b>	自动曝光转换 (73)
<b>WS</b>	WB转换 (74)
<b>AUTO</b>	自动模式 (29)
<b>MANUAL</b>	图像亮度手动设定模式 (29)
<b>AE/A</b>	光圈优先模式 (29)
<b>AE/S</b>	快门速度优先模式 (29)
<b>TV</b>	特写 (73)
(COLOR)	X.V. COLOR (77)
<b>10000</b>	快门速度 (29)
<b>F1.8</b>	光圈 (28)
	转换镜头 (75)
	智能自动 (25)
	OPTION按钮 (68)

指示	含义
	观看图像按钮 (30)
	幻灯片放映按钮 (36)
 101-0005	数据文件名 (32)
	受保护图像 (42)
	索引按钮 (32)

- 指示及其位置为大致情况，可能与您实际看到的有所不同。

# 部件和控制装置

( ) 中的数字为参考页码。



## 1 冷靴

## 2 REMOTE插孔

REMOTE插孔用于控制视频设备以及与其连接的外围设备的播放。

## 3 ( ) (耳机) 插孔

## 4 连接线卡扣

连接线卡扣用于固定A/V连接线等。

## 5 REC START/STOP按钮 (23)

## 6 电动变焦控制杆 (25、35)

## 7 PHOTO按钮 (24)

## 8 POWER开关 (15)

## 9 存储卡插槽 (21)

## 10 存取指示灯 (21)

## 11 HDMI OUT插孔 (仅输出) (37)

- 读取有效的视频信号，选择适合的输出格式并自动输出。

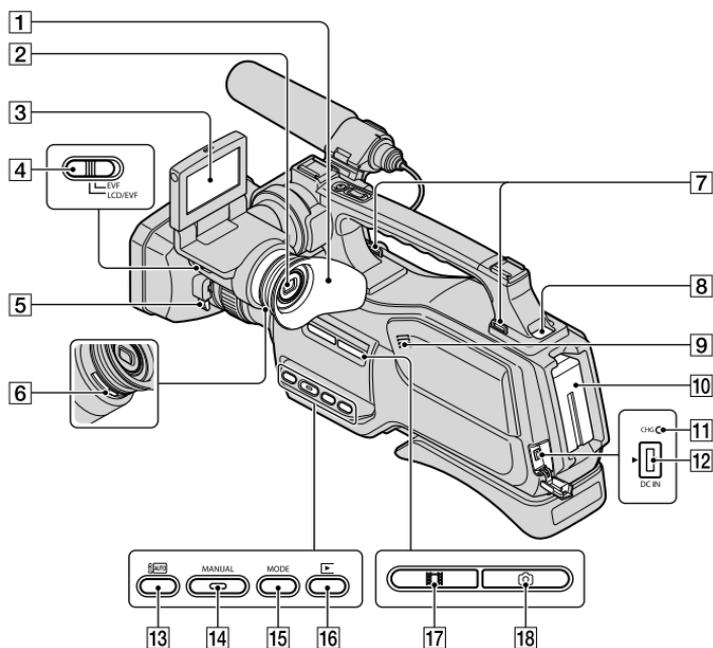
## 12 ( ) (USB) 插孔 (mini-AB) (仅输出) (50)

## 13 RESET按钮

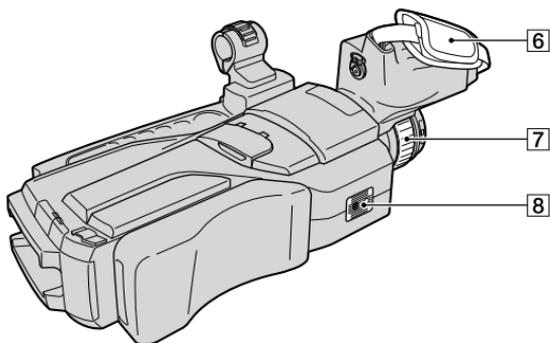
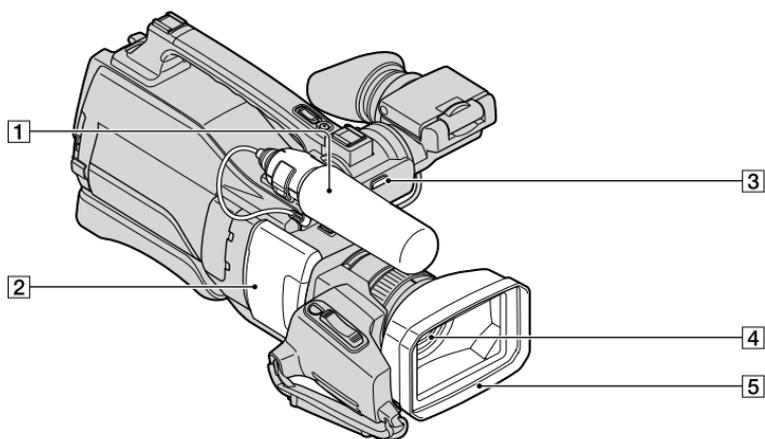
初始化所有设定，包括日期和时间设定。

## 14 A/V (音频/视频) OUT插孔 (37, 64)

## 15 COMPONENT OUT插孔 (37)



- 1 眼罩
- 2 取景器 (17)
- 3 LCD液晶屏/触摸面板 (2、17)
- 4 LCD/EVF-EVF开关 (18)
- 5 镜头遮光罩释放杆 (11)
- 6 取景器镜头调节杆 (17)
- 7 肩带挂钩  
安装肩带 (另售)。
- 8 BATT (电池) RELEASE按钮 (13)
- 9 扬声器
- 10 电池组 (12)
- 11 CHG (充电) 指示灯 (12)
- 12 DC IN插孔 (12)
- 13 **AUTO** (智能自动) 按钮 (25)
- 14 **MANUAL**按钮 (28)
- 15 **MODE**按钮 (22)
- 16 **▶** (观看图像) 按钮 (30)
- 17 **🎬** (动画) 指示灯 (22)
- 18 **📷** (照片) 指示灯 (22)



1 麦克风 (9)

2 滑盖 (21)

3 录制指示灯 (拍摄录制指示灯)

- 录制过程中，录制指示灯亮起红色。
- 如果录制媒体不足或电池电量低，录制指示灯将会闪烁。

4 镜头 (G镜头)

5 镜头遮光罩

6 腕带

7 RING(28)

8 三脚架插孔

- 使用三脚架螺丝将三脚架（另售：螺丝长度必须小于5.5 mm）安装到三脚架插孔上。

# 索引

## 符号

1080i/576i.....	83
16:9.....	83
4:3.....	83
576i.....	83

## A

A/V连接线.....	37, 64
安装.....	50
AVCHD.....	53
AVCHD格式.....	98

## B

白平衡.....	71
保护.....	42
保养.....	98
编辑.....	41
变焦.....	25, 35
编辑动画.....	56
Blu-ray Disc.....	57
播放.....	30, 79
播放AVCHD光盘.....	57
播放变焦.....	35
播放列表.....	47
播放列表编辑.....	47
播放设定.....	79

## C

菜单.....	66, 69
常规设定.....	82
场景选择.....	71, 89
充满电.....	12
创建AVCHD光盘.....	57
创建标准清晰画质 (STD) 光盘.....	58
创建光盘.....	53, 61
从动画中捕获照片.....	44, 56
存储卡.....	20, 98

## D

打开电源.....	15
单键结合.....	72
点测光.....	72
点测光/对焦.....	72
电池信息.....	80

电池组.....	12
电视机.....	37
电视机彩色制式.....	96
电视形式.....	82
电影滚动索引.....	33
电源设定.....	84
点对焦.....	72
动画.....	22, 31
动画复制.....	45
动画录制时间/可录制照片数量.....	93
动画媒体设定.....	19
Dual Rec.....	28
对焦环设定.....	28
对电池组充电.....	12
对焦.....	73
DVDirect Express.....	61
DVD刻录机.....	61, 63

## F

分割.....	43
风景.....	71
分量.....	83
FH.....	2
附件.....	26
复制.....	45, 46
复制光盘.....	58
FX.....	26

## G

格式化.....	81
广角.....	25
光盘刻录机.....	64
观看图像.....	30, 33
管理媒体.....	19, 81
规格.....	102
国外.....	96
故障排除.....	85

## H

海滩.....	71
HD/STDi设定.....	26
HDMI分辨率.....	83
HQ.....	26
幻灯片放映.....	36

幻灯片显示设定.....	36
--------------	----

## I

“InfoLITHIUM” 电池组.....	99
------------------------	----

## J

将图像保存在外部媒体中.....	59
脚本.....	35
校准.....	101
精彩场面播放.....	34
警告信息.....	91
计算机.....	49
计算机系统.....	49
聚光灯.....	71

## K

宽荧幕选择.....	77
------------	----

## L

LOW LUX.....	75
LP.....	26
录制.....	22
录制和播放时间.....	93
录制媒体.....	19

## M

Macintosh.....	49
麦克风.....	9
麦克风参考电平.....	76
媒体格式化.....	81
媒体设定.....	19
媒体信息.....	81
“Memory Stick”.....	20
“Memory Stick PRO-HG Duo”.....	20, 99
“Memory Stick PRO Duo”.....	20, 99
MPEG-4 AVC/H.264.....	98

## O

One Touch Disc Burn.....	55
OPTION MENU.....	68

## P

拍摄灯.....	84
拍摄模式.....	26
拍摄设定.....	75

PAL.....96  
平稳缓慢拍摄.....74  
PMB(Picture Motion Browser)  
.....49, 52  
PMB帮助.....52  
曝光.....73

## Q

其它.....80  
其他录制设定.....77  
其他设定.....84  
墙壁插座.....12  
清除脚本.....35  
清空.....81

## R

人脸检测.....76, 89  
人脸索引.....33  
人像.....71  
RESET.....107  
日出和日落.....71  
日期/时间.....16, 79  
日期和时钟设定.....15  
日期索引.....33  
软件.....50

## S

画面指示.....105  
删除.....41  
声音/显示设定.....82  
声音录制设定.....76  
摄像机数据.....79  
摄像机照片设定.....78  
室内.....71  
湿气凝结.....100  
时区设定.....84  
室外.....71  
时钟/语言设定.....84  
手动设定.....71  
输出设定.....82  
数据代码.....16, 79  
数码变焦.....77  
STEADYSHOT.....75, 78  
缩略图.....41

## T

特写.....73  
提示音.....82  
图像尺寸.....78

## U

USB连接.....56, 62, 63  
USB连接线.....62, 63

## V

VBR.....93  
VISUAL INDEX.....30

## W

外部媒体.....59  
望远.....25  
WB转换.....74  
维修.....85  
文件编号.....78  
Windows.....49  
我的菜单.....67  
我的菜单设定.....67

## X

x.v.Color.....77, 100  
夏令时.....84  
显示设定.....82  
显示输出.....83  
笑脸检测.....76, 89  
笑脸快门.....28  
笑脸灵敏度.....76, 89  
修复图像数据库文件.....88, 91  
雪景.....71

## Y

烟火.....71  
液晶屏背光亮度.....82  
液晶屏亮度.....82  
液晶屏色彩.....82  
夜晚.....71  
引导框.....75  
音量.....32, 82  
优先设定.....76, 89  
原始动画.....45  
预防措施.....98

语言设定.....16, 84

## Z

在国外对电池组充电...14, 96  
照片.....24, 32  
照片捕获.....44  
照片复制.....46  
照片媒体设定.....19  
智能自动.....25, 89  
转换镜头.....75  
自动背光校正.....77  
自动关机.....84  
自动曝光转换.....73  
自检显示/警告指示.....90  
自拍.....78

<http://www.sony.net/>

使用基于不含有VOC（挥发性有机成分）的  
植物油的油墨在70%以上再生纸上印刷。

Printed in Japan

