SONY

4-291-694-11(1)

数码照相机

使用说明书

准备工作	
拍摄 / 观看影像	
使用拍摄功能	
使用观看功能	
删除影像	
连接至其他设备	
改变相机设置	

Cyber-shot



中文(简体字)

警告

为减少发生火灾或触电的危险,请勿让本装置淋雨或受 潮。

为减少火灾或触电的危险,请勿在本装置上放置如花瓶等盛 有液体的物体。

I重要安全说明

- 请保存这些危险说明

为减少火灾或电击的危险,请仔细遵照这些说明 操作

如果插头的形状不适合电源插座,请安装适合电源插座的正 确规格的插头适配器。

小心

|电池组

如果电池组使用不当,电池组可能会爆炸,引起火灾,甚至 化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
- 切勿压坏电池组,切勿让电池组受到敲打,跌落或遭到踩 踏等外力或震动。
- •切勿让电池组短路,切勿让金属物与电池端子接触。
- •切勿放在温度超过 60 ℃的高温处,如直射阳光下或停在太阳下的车内。
- 切勿焚烧或丢弃在火中。
- 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
- 务必用原装的 Sony 充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。
- cs•请将电池组放在儿童取不到的地方。
- ?·请保持电池组干燥。

- ·只能用 Sony 建议的相同或同等类型进行更换。
- •请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。

市场上有仿冒的电池,和索尼公司出品的电池看上去极其相 似。为了维护您的合法利益,请到索尼特约维修站和索尼授 权的专用配件经销商处购买电池和其他附件产品。否则,有 可能会发生过热、着火、甚至爆炸,危及人身、财产安全。

| 电源适配器

将电源适配器连接到最近的墙壁插座。使用电源适配器期间 如果发生问题,请立即从墙壁插座上拔下插头切断电源。

如果有附带的电源线,则该电源线仅为本相机专用电源线, 不能用于其它电子设备。

注意

本产品已经过测定并确定符合 EMC 规范中所提出的使用不超 过 3 米的连接电缆的限制。

|注意

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

|通知

如果静电或电磁导致数据传送中断 (失败),请重新启动应 用程序或断开连接,并重新连接通信电缆 (USB等)。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流:

在将电源适配器与主机连接后,根据接触部位和个人的不同,您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。

产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰 的元件,该元件在初、次级之间构成了必要的回路。

您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定 的限值范围之内,且本产品在生产出厂时已通过严格的质 量检查,因此请您放心使用。

如您有疑问,请与附近的索尼维修站联系。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

	有毒有害物质或元素					
部件名称	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴 联苯 (PBB)	多溴 二苯醚 (PBDE)
内置线路板	×	0	0	0	0	0
外壳	×	0	0	0	0	0
显示板	0	0	0	0	0	0
光学块	×	0	0	0	0	0
附件	×	0	0	0	0	0

〇:表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均 在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

×:表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的 含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

目录

有关使用本相机的注意事项	8
日八区/11年1日/1日/1工志手项・・・・・・・・・・・・・・	U

准备工作12
检查随机附件12
产品检视15
电池充电和能够记录的影像数 / 时间 16
插入存储卡 (另售)23
设定日期和时间 / 显示屏色彩
拍摄 / 观看影像
拍摄静止影像
拍摄动态影像
观看影像32

使用拍摄功能
改变静止影像拍摄模式33
清晰地变焦影像34
自动检测拍摄条件34
对指定的被摄体对焦 (跟踪对焦)
拍摄全景影像 (智能扫描全景)
拍摄 3D 影像 41
拍摄背景虚化的人像影像 (背景虚化) 42
连续拍摄 (连拍设置) 43
选择与用途匹配的影像尺寸 / 影像质量 43
选择闪光模式46
使用自拍 / 人像自拍48
使用与场景匹配的拍摄模式 (场景选择) 49
使用效果创建独创质感 (照片效果)51

使用观看功能5	3
利用触摸面板 5	3
全屏幕显示影像 (广角变焦)5	4
按日期选择 (日期选择)5	4
搜索影像 (影像索引)5	5
伴随音乐观看静止影像 (幻灯片播放)5	6
观看动态影像5	7
立体观看以扫描多角度模式拍摄的影像 5	8
将连拍影像作为动态影像观看5	9
删除影像6	0
删除影像 6	0
连接至其他设备6	1
在电视机上观看影像 6	1
打印静止影像6	2
在电脑上使用本相机 6	3
制作动态影像光盘	0
改变相机设置7	3
改变操作音	3
在影像上叠加拍摄日期	3
使用 MENU 项目	4
使用 🚘 (设定) 项目 8	0

H	4	н
무	11	11.

他		84
	静止影像数和动态影像的可记录时间	84
	屏幕上显示的图标列表	86
	相机内功能介绍	90
	学习更多有关相机的内容	
	("Cyber-shot 用户手册")	92
	故障排除	93
	使用须知	97
	规格1	100
	索引1	103

有关使用本相机的注意事项

内部存储器和存储卡备份

不要在存取指示灯点亮时关闭相机电源、取出电池或取出存储卡。否则,可能会损坏内部存储器的数据或存储卡。请务必复制备份以保护您的数据。

本相机的内置功能

- •本相机兼容 1080-50i。
- •请不要在 3D 兼容显示器上长时间观看用本相机拍摄的 3D 影像。
- 当您在 3D 兼容显示器上观看用本相机拍摄的 3D 影像时,可能会有眼睛疲劳、乏力或恶心等不舒服的感觉。为了预防这些症状,我们建议您定期休息。然而,由于所需的休息长度和频度。如果感到任何不舒服,请停止观看 3D 影像,直到您的感觉好转为止。如有必要,请向医生咨询。此外还请参阅随您所连接或正在与本相机一起使用的设备或软件附带的使用说明书。请注意,儿童的视力仍处在发育阶段(尤其是 6 岁以下的儿童)。允许儿童观看 3D 影像之前,请向儿科医生或眼科医生咨询,并确保他 / 她在观看 3D 影像时遵守上述使用须知。

关于数据库文件

如果在相机中插入没有数据库文件的存储卡并打开电源,将 使用存储卡的一部分容量自动建立数据库文件。到能够执行 下一个操作为止可能需要一些时间。

有关拍摄 / 播放的注意事项

- 为确保存储卡的稳定工作,建议您在本相机上首次使用任何存储卡时,用本相机对其进行格式化。请注意,格式化将删除存储卡上记录的所有数据。该数据无法复原。请务必在电脑或其它存储场所备份任何重要数据。
- 如果反复记录/删除影像,存储卡中可能会发生数据碎片。可能无法保存或录制动态影像。在这种情况下,将影像保存到电脑或其它存储场所,然后进行 [格式化](第60页)。

- •开始拍摄前,请先进行试拍以确保相机正常工作。
- 本相机不防尘、不防溅水、不防水。操作相机前,请阅读
 "使用须知"(第97页)。
- 请不要使相机受潮。如果水分进入相机内,可能会引发故障。在某些情况下,相机无法修复。
- •请勿把相机朝向太阳或其它强光。这可能导致相机故障。
- 请勿在靠近会产生强烈无线电波或放射辐射线的场所使用 相机。否则,相机可能无法正常拍摄或播放影像。
- •在多沙或多尘土的地方使用相机可能会造成故障。
- ·如果发生湿气凝聚,在使用相机前请除去湿气(第97页)。
- 请勿摇晃或撞击本相机。这可能会引起故障并且可能无法 拍摄影像。此外,有可能使记录媒体无法使用或造成影像 数据的损坏。
- 使用前请清洁闪光灯表面。闪光所释放的热量可能会使闪光灯表面的污垢开始冒烟或燃烧。用软布擦拭闪光灯表面以清除污垢或灰尘等。

有关屏幕和镜头的注意事项

- ·屏幕采用超高精密技术制造,其有效像素为99.99%以上。
 但是,屏幕上可能会出现一些小黑点和/或亮点(白、红、蓝或绿色)。出现这些点是制造过程中产生的正常现象,并不会对录制造成任何影响。
- 如果水滴或其它液体溅到屏幕上将其弄湿,请立即用软布 擦拭屏幕。将液体留在屏幕表面会有损屏幕质量并导致故 障。
- •请勿按压屏幕。屏幕可能会变色,并因而造成故障。
- 请使用纯正的 Sony 附件。如果使用由 Sony 以外公司生产的 附件,可能会导致相机故障。

关于相机的温度

照相机和电池因连续使用可能变热,这是正常现象。

关于过热保护

根据相机和电池的温度,您可能无法录制动态影像或电源可 能会自动关闭以保护相机。

在电源关闭或无法继续录制动态影像之前,屏幕上会显示信息。这种情况下,让相机处于电源关闭状态,等到相机和电池温度降低为止。如果在相机和电池没有充分冷却的状态下打开电源,电源可能会再次关闭或可能无法录制动态影像。

关于影像数据的兼容性

- 本相机符合 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定 的 DCF (Design rule for Camera File system) 通用标 准。
- Sony 不保证能够在本相机上播放用其它设备拍摄或编辑的 影像或在其它设备上播放用本相机拍摄的影像。

将 [AVCHD 视窗] 动态影像导入电脑

将 [AVCHD 视窗] 动态影像导入电脑时,对于 Windows 请使用 CD-ROM (附件)上的 "PMB"软件。

有关在其它设备上播放动态影像时的注意事项

- •本相机使用 MPEG-4 AVC/H.264 High Profile 进行 AVCHD 格式记录。用本相机以 AVCHD 格式记录的动态影像无法在下列设备上播放。
- -与 AVCHD 格式兼容但不支持 High Profile 的其他设备 -与 AVCHD 格式不兼容的设备

本相机还使用 MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile 进行 MP4格式记录。因此,无法在不支持 MPEG-4 AVC/H.264 的设备上播放用本相机以 MP4格式记录的动态影像。

以 HD (高清晰)影像质量录制的光盘

该相机能够以 AVCHD 格式拍摄高清晰影片。包含 AVCHD 影片 的 DVD 媒体不应使用基于 DVD 技术的播放机或录像机,因为 DVD 播放机 / 录像机可能无法弹出媒体,并在不发出警告的 前提下删除其内容。包含 AVCHD 影片的 DVD 媒体可在兼容的 Blu-ray Disc[™]播放机 / 录像机或其他兼容设备上播放。

有关版权的警告事项

电视节目、影片、录影带及其它资料可能具有版权。未经许可录制这些资料可能会触犯版权法。

对内容损坏或拍摄失败不予赔偿

Sony 对由于相机或记录媒体等的故障而导致的拍摄失败、 拍摄内容丢失或损坏不予赔偿。

检查随机附件

 可重复充电电池 NP-BN (1)
 不能在附带 NP-BN1 电池的 Cyber-shot 上使用此可重 复充电电池。





•多用途 USB 连接线 (1)



•电源适配器 AC-UB10/UB10B (1)



• 腕带 (1)



• 三脚架适配器 (1)

- CD-ROM (1)
 - Cyber-shot 应用程序软 件
 - "Cyber-shot 用户手 册"
- 使用说明书 (本说明书) (1)

■使用腕带

安装腕带并将手腕穿过绳套以防止相机掉落。



■使用描绘笔

使用描绘笔操作触摸面板。 它安装在腕带上。使用期间 请勿握持笔尖部分。





- 请勿通过握持描绘笔来携 带相机。相机可能会掉 落。
- 请勿使用附带的描绘笔以 外的其他物品。否则可能 会导致故障。

■使用三脚架适配器

使用三脚架适配器(附件),可以将相机安装到三 脚架。将相机安装到三脚架 时,请务必握持三脚架适配器。



将三脚架适配器插入相机的 螺纹槽并将其拧入。



将三脚架安装到相机时,请 握持三脚架和三脚架适配 器。



将相机安装到三脚架时,请 不要握持相机机身。



- 将相机安装到三脚架之前,请务必将三脚架适配器安装到相机。
- 将三脚架安装到相机后, 请务必握持三脚架携带本
 组合。请不要握持相机机
 身进行携带,因为这可能
 会导致故障。



80N/0FF (电源) 按钮

- 9电源 / 充电指示灯
 10快门按钮
 11W/T (变焦)杆
 12腕带用挂钩
 13螺纹槽
 13螺纹槽
 14电池插入槽
 15电池退出杆
 16多功能接头 (Type3b)
 17电池 / 存储卡盖
 18存储卡插槽
 19存取指示灯
- 20HDMI 连接器

CS 15

电池充电和能够记录的影像数 / 时间

1 打开盖子。



2 插入电池。

准备工作

确认电池的方向正确并在按 箭头所示方向滑动电池退出 杆的同时将其插入。插入电 池,直到电池退出杆锁定到 位。

电池退出杆

3 关闭盖子。 •如果在未正确插入电池的状态下关闭盖子,可能会损坏相机。

4 用多用途 USB 连接线 (附件)将相机连接到 电源适配器 (附件)。将电源适配器插到墙壁 插座。





电源 / 充电指示灯以橙色点 亮, 充电开始。

- •在给电池充电时关闭相机电源。
- •即使电池仍然有部分电量, 也可以给电池充电。
- •当电源 / 充电指示灯闪烁并 且充电未完成时,取出并重 新插入电池。



- 电源 / 充电指示灯
- 点亮:充电
- 熄灭:充电结束
- 闪烁: 充电错误

由于过热充电暂停



- 如果在电源适配器与墙壁插座连接时相机上的电源/充电指示灯闪烁,表示由于温度超出推荐范围而充电暂停。当温度回到适于充电的范围时,会恢复充电。建议您在10℃至30℃的环境温度下给电池充电。
- 将电源适配器(附件)连接到最近的墙壁插座。使用电源
 适配器期间如果发生故障,请立即从墙壁插座上拔下插头
 切断电源。
- •充电结束后,从墙壁插座上拔下电源适配器。
- 请务必只使用纯正 Sony 品牌电池、多用途 USB 连接线(附件)和电源适配器(附件)。
- BC-TRN2 电池充电器(另售)能够为本机型附带的 NP-BN 可 重复充电电池快速充电。
 BC-TRN 电池充电器(另售)不能为本机型附带的 NP-BN 可 重复充电电池快速充电。

■充电时间

使用电源适配器 (附件)的充电时间约为140分钟。

注意

上述充电时间适用于在 25 ℃的温度下为完全放电的电池充电的情况。根据使用条件和环境的不同,充电可能需要更长时间。

准备工作

∎通过连接到电脑进行充电

通过使用多用途 USB 连接线将相机连接到电脑,可以给电池充电。



注意

- •通过电脑充电时,请注意下列各项:
 - -如果相机连接到未连接电源的笔记本电脑,笔记本电脑 的电池电量会降低。请不要长时间充电。
 - 当电脑和相机之间已经建立了 USB 连接时,请不要打开 / 关闭或重新启动电脑,或从睡眠模式恢复电脑操作。相 机可能会发生故障。打开 / 关闭或重新启动电脑,或从 睡眠模式恢复电脑操作之前,断开相机和电脑的连接。
 - 对使用自己组装的电脑或经过改造的电脑充电不提供任何保障。

■电池使用时间以及可拍摄和播放的影像数

	电池使用时间	影像数
拍摄 (静止影像)	约 125 分	约 250 张
观看(静止影像)	约180分	约 3600 张
拍摄(动态影像)	约60分	—

注意

- •上述影像数是电池充足电时的数值。取决于使用条件,影像数可能会减少。
- ・能够记录的影像数是在下列条件下拍摄时的数值:
 -使用 Sony microSD 存储卡(级别4或更快)(另售)
 -在 25 ℃的环境温度下使用电池。
- "拍摄(静止影像)"数基于 CIPA 标准,是在下列条件下 拍摄时的数值:
 - (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - [面板亮度] 设定为 [3]。
 - -每隔30秒拍一张。
 - 变焦在 W 端和 T 端之间交替转换。
 - -每拍摄两次闪光灯闪光一次。
 - -每拍摄十次就将电源打开和关闭一次。
- •动态影像的电池使用时间是在下列条件下拍摄时的数值:
 - -动态影像品质: AVC HD HQ
 - -当连续拍摄由于设定的限制而结束时(第85页),再次 触按。(动态影像按钮)继续拍摄。变焦等拍摄功能不 工作。

■查看剩余电池电量

剩余电量指示出现在屏幕上。

高(777)(777)(777)(第777)(第二)(低

注意

- •出现正确的剩余电量指示为止大约需要1分钟。
- •某些环境下剩余电量指示可能不正确。
- •当[节电]设定为[标准]或[耐久]时,如果在电源 开启期间有一段时间不操作相机,屏幕会变暗,然后相机 会自动关断电源(自动断电功能)。

♀ 电池

有关电池消耗和电池使用时间的详细说明,请参见第 94、98页。

∎供电

可以通过使用多用途 USB 连接线将相机连接到电源适配器从 墙壁插座给相机供电。

通过使用多用途 USB 连接线将相机连接到电脑,可以不必担心电池消耗将影像导入电脑。

此外,可以在拍摄时使用电源适配器 AC-UD10 (另售)为拍 摄供电。

転

Ĥ ₩



准备工作

- •当相机内没有插入电池时无法供电。
- 将相机直接连接到电脑或使用附带的电源适配器连接到AC-UB10/UB10B电源插座时,只能在播放模式下供电。如果相机处于拍摄模式或在改变相机设置时,即使使用多用途USB连接线进行USB连接,也不供电。
- 如果在相机处于播放模式时使用多用途USB连接线连接相机 和电脑,相机上的显示会从播放画面变成 USB 连接画面。 触按▶(播放)切换为播放画面。

ぐ 在海外使用本相机时

可以在电源为交流 100 V 到 240 V、50 Hz/60 Hz 范围内 的任何国家或地区使用电源适配器 (附件)。 没有必要使用电子变压器,如果使用可能会导致故障。

■要取出电池时

电池退出杆



滑动电池退出杆。请小心不要让电 池掉落。

注意

为了保持电池端子清洁和防止短路,当携带和存放时请将
 电池放在塑料袋等里面,以使其与其他金属物品等隔离。

插入存储卡(另售)

1 打开盖子。



2 插入存储卡 (另售)。

"Memory Stick Micro" (M2):如图(A)所示插入 存储卡直到其发出咔嚓声到 位。

microSD存储卡:如图(B) 所示插入存储卡直到其发出 咔嚓声到位。

- ・如果没有径直地以正确的方向插入存储卡,相机无法读取存储卡并会显示(□)(内部存储器)。
- •只能插入一张存储卡。

3 关闭盖子。

A "Memory Stick Micro"

确保正确的一侧朝上。





■能够使用的存储卡

下列存储卡与本相机兼容。然而,不保证所有存储卡都可在 本相机上使用。

存储卡类型	静止影像	动态影像	在本手册中
Memory Stick Micro	~	_	Memory Stick Micro
Memory Stick Micro (Mark2)	~	V	
microSD 存 储卡	~	✓(级别4或更快)	microSD 存储卡
microSDHC 存储卡	~	✓ (级别4或更快)	

有关能够记录的影像数 / 时间的详细说明, 请参见第 84 至 85 页。

■要取出存储卡时



确认存取指示灯没有点亮,然后向 里按一次存储卡。

注意

 当存取指示灯点亮时,切勿取出存储卡/电池。这可能会导 致数据或存储卡的损坏。

■未插有存储卡时

影像被存储在相机的内部存储器中 (约 19 MB)。 要将影像从内部存储器复制到存储卡时,请在相机中插入存 储卡,然后触按 MENU → 畲(设定) → ■(存储卡工具) → [复制]。

设定日期和时间 / 显示屏色彩

1 拉下镜头盖。

相机打开。电源指示灯只在 相机启动时以绿色点亮。 第一次接通相机电源时,会 显示日期和时间设置。

- •您还可以通过按 0N/0FF (电源)按钮打开相机。
- 开启电源并进入可正常操作 状态的过程需要消耗一些时 间。





- 2选择所需的语言,然后触按 [OK]。
- 3 用屏幕上的《/》选择 所需的地理位置,然后 触按 [下页]。



- 4 选择夏时制 [开] / [关], 然后触按 [下 页]。
 - •在中国,将夏时制设定为 [关]。

5 选择想要的日期显示格式,然后触按 「下 页]。



7 触按「0K]。

- 8 按照屏幕上的说明选择所需显示屏色彩,然后 触按 [OK]。
- 9 显示 [相机内功能介绍] 功能的信息画面。 触按 [OK]。(第90页)

■重新设定日期和时间

只在第一次接通电源时自动出现日期和时间设置画面。要重 设日期和时间时,通过触按 MENU → 🛥 (设定) → ▲ (时钟设定) → 「日期和时间设置」显示日期和时间设 置画面(第83页)。

拍摄静止影像

1 拉下镜头盖 (第 26 页)。

2 如图所示握稳相机。

- 向 T 侧转动 W/T (变焦)杆
 以放大变焦,向 W 侧转动
 以缩小变焦。
- 请不要将手指放在闪光灯 或镜头上。



3 半按下快门按钮以对 焦。

当影像对焦时,会发出哔 音,并且●指示点亮。 •最短拍摄距离为约3 cm

(W)、60 cm (T)(自镜 头起)。



4 完全按下快门按钮拍摄 影像。



拍摄/观看影像

28°

议使用数字变焦

相机的光学变焦功能能够将影像最大放大5倍。 当影像尺寸设定为最大以外时,在超出光学变焦范围后 可以使用数字变焦而不降低原始影像画质。

要以更高的放大倍率放大时

[**清晰影像缩放]**:以接近原始影像的画质将影像最大放 大为原始变焦倍数的2倍(第34页)。

[数字变焦]:当影像尺寸设定为 [VGA] 时,将影像最 大放大为 72 倍。然而,取决于变焦倍数,影像画质可能 会降低。

拍摄动态影像

- 1 拉下镜头盖 (第 26 页)。
- 2 触按 (动态影像按 钮)开始录制。
 - 向 T 侧转动 W/T (变焦)杆
 以放大变焦,向 W 侧转动
 以缩小变焦。

]		
Í		

3 触按晶(动态影像按钮)停止录制。

注意

拍摄 / 观看影像

- •拍摄动态影像期间变焦功能工作时,杆的操作声音将被记录。
- ・当相机设定为默认设置并且温度约为 25 ℃时,可以一次连续拍摄约 29 分钟。当动态影像录制结束时,可以通过再次触按。(动态影像按钮)重新开始录制。根据周围温度,录制可能会停止以保护相机。

■改变动态影像格式

触按 MENU → ▲(设定) → ▲(拍摄设定) → 【动态影 像格式】(第 80 页)。

■在录制动态影像期间拍摄静止影像 (Dual Rec)

可以在录制动态影像期间拍摄静止影像。即使拍摄静止影像,相机也会持续录制动态影像。

在一次动态影像录制过程中,最多能够拍摄最大可拍摄静止 影像数。

注意

- •可能会记录快门按钮的操作声音。
- 要选择静止影像尺寸时, 触按 MENU → [静止影像尺寸 (Dual Rec)]。
- 当设定了笑脸快门功能时,每次相机检测到笑脸时自动释放快门。
- •在动态影像录制期间拍摄静止影像时,无法利用闪光灯。

拍摄 / 观看影像

观看影像

1 触按▶(播放)。

· 当您播放存储卡上用其他相机记录的影像时,会出现数据库文件注册画面。



■选择下一个 / 上一个影像

触按屏幕上的▶I(下一个)/
I◄(上一个)。

- ・要播放动态影像时,触按屏幕
 中央的(▶)(播放)。
- •要放大变焦时,触按正在播放的静止影像。

∎删除影像

拍摄 / 观看影像

触按面(删除) → [这个影像]。

∎返回拍摄影像

触按屏幕上的❹。

•还可以通过半按下快门按钮返回拍摄模式。

■关闭相机

关闭镜头盖。

•您还可以通过按 0N/0FF (电源) 按钮关闭相机。

改变静止影像拍摄模式

可以根据条件和目的选择拍摄模式。

1 触按i▲(拍摄模式) → 所需模式。

•还可以从拍摄模式改变拍摄 模式。



i ▲ (智能自动)	可以用自动调整的设置拍摄静止影像。
i✿+(增强自动)	可以让您以高于智能自动模式的画质拍摄 静止影像。
目 (活动影像模式)	可以让您录制动态影像。
P(程序自动)	可以用自动调整的曝光 (快门速度和光圈 值)进行拍摄。还可以用菜单选择各种设 置。
i ↓ (智能扫描全景)	可以让您从复合影像创建全景影像。
止 (背景虚化)	可以让您拍摄背景虚化的影像并使被摄体 轮廓分明。
	可以根据所需效果拍摄具有独创质感的静 止影像。
SCN (场景选择)	可以根据场景以预设设置拍摄。
3D (3D 拍摄)	可以拍摄能够在 3D 电视机上立体播放的 3D 影像。

清晰地变焦影像

当 [清晰影像缩放]设定为 [开]时,即使超出了光学变 焦倍数,也能够以接近原始影像的画质拍摄静止影像。





自动检测拍摄条件

当拍摄模式设定为i合(智能自动)、i合+(增强自动)或 目(活动影像模式)时,相机自动识别拍摄条件并拍摄影像 或动态影像。

• 当设定为目(活动影像模式)时,触按 MENU → i目(动态影像拍摄场景) → i目(智能自动)。

1 触按i▲(拍摄模式) →i▲(智能自动)。





场景识别图标和介绍 (只显示上行的介绍。)

3 半按下快门按钮以对焦,然后完全按下快门按钮 拍摄影像。

2 把相机朝向被摄体。

当相机识别场景时,会在屏幕 上显示场景识别图标和介绍。

儿)、₽(夜景肖像)、

▶ (夜景)、酃 (背光

上行: 🔐 (人像)、 🕒 (婴

下行: ♀(三脚架)、(赤)(移

动)

ぐ 自动拍摄更高画质的图像(增强自动) 通过自动识别拍摄条件,拍摄比使用i (智能自动)画质更高的图像。 将i (拍摄模式)设定为i + (增强自动)。 与使用i (智能自动)相比,拍摄和记录处理可能需要更多时间。 场景识别也被激活。

相机自动选择适当的重叠步骤。最多可重叠 6 张影像用 来创建更高画质的影像。

♀ 以高级模式拍摄

触按 MENU → iscold (场景识别) → iscold (高级)。在 [高级] 模式下,如果相机识别到容易模糊的)(夜 $景)、<math>(\alpha)$ (夜景肖像)、 (α) (背光)或(音光人像)场 景,或同时识别到)(夜景)和 (α) (三脚架)条件,会以 不同的设置连续拍摄两幅影像。
对指定的被摄体对焦 (跟踪对焦)

即使被摄体正在移动,相机也会跟踪被摄体并自动调节对 焦,直到您半按下快门按钮。半按下快门按钮会锁定被摄体 的位置、对焦和曝光。

把相机朝向被摄体,然后 触按框内您想要对焦的 点。

- •半按下快门按钮前,您可改 变对焦点任意次。
- •触按**b**×取消跟踪对焦。



如果在人脸检测功能被激活时使用跟踪对焦功能,可以 选择要优先的人脸并将该人脸注册到相机中。即使所注 册的人脸从屏幕上消失,当所注册的人脸再次出现在屏 幕上时,相机会对其对焦。



- 在人脸检测期间触按您想要作为优 先人脸注册的人脸。
 - 所选人脸被注册为优先人脸,边框 变为双边框。
- ②每次触按不同的人脸时,该人脸被 注册为优先人脸。
- ③若要取消人脸注册,触按**上**×。

拍摄全景影像 (智能扫描全景)

当摇摄相机时,会拍摄多幅影像并让您能够从复合影像创建 全景影像。还可以使用附属软件 "PMB"播放全景影像。

1 触按i●(拍摄模式) → i□(智能扫描全景)。

如果以 [3D 扫描全景] 或
 [扫描多角度] 拍摄,将
 [拍摄模式] 设定为 [3D 拍
 摄] 并选择所需模式。



- 2 使相机与要拍摄的被摄体 的终端对齐并按下快门按 钮。
 - 在 [智能扫描全景] 或 [3D 扫描全景] 模式下,可以通 过触按 【/【/►】/►】改变拍 摄方向。



该部分不会被拍摄

3 按照屏幕上的指示,将相 机摇摄到指示的终端。



注意

•播放用其他相机拍摄的全景影像时,可能无法正确地滚动。



为了正确地拍摄 3D 影像,缓慢 地扫描相机。(以 5 秒钟半圈为 目标。)

如果扫描得太快或太慢,会在屏 幕上显示信息。建议在开始拍摄 之前练习几次。

 为了获得效果更加明显的影像,请在被摄体和背景距离 较远处拍摄或在明亮的室外光线下拍摄。

说 拍摄高分辨率的全景影像

如果将 [全景影像尺寸]设定为 [高分辨率],能够拍 摄 4300 万像素尺寸的全景影像 (10480 × 4096) (第 43 页)。



① 垂直地握持相机。

- ② 通过触按屏幕右侧的□/□选择拍 摄方向。
- ③摇摄相机进行拍摄。

使用拍摄功能



♀ 有关拍摄全景影像的提示

按照屏幕上指示的方向以弧形匀速地摇摄相机。 与移动被摄体相比,智能扫描全景更适合于静止被摄体。



拍摄 3D 影像

在相机移动期间拍摄多幅影像,这些影像被编辑成 3D 影像。



♀ (3D 扫描全景):通过向右或向左移动相机拍摄能够在 3D 电视机上立体播放的全景影像。

使用拍摄功能

2 可以通过下列方法拍摄。 ¹2 (3D 静止影像): 按快门按钮。 ¹2 (3D 扫描全景) / ¹2 (11) ¹2 (3D 扫描全景) / ¹2 (11) ¹3 (11) ¹

注意

• 当拍摄 3D 静止影像时,可利用的影像尺寸为 [16M] 或 [16:9 (12M)]。



如图所示,在靠近被摄体,并且被 摄体和背景距离较远的位置拍摄。 当场景太暗、被摄体正在移动或在 设定 AE/AF 锁定后移动了相机时, 3D 效果可能无法有效工作。 如果在黑暗的地方拍摄影像,噪点 可能非常明显。

拍摄背景虚化的人像影像 (背景虚化)

可以拍摄通过影像处理虚化背景以突出显示被摄体的影像。

1 触按i**△**(拍摄模式) → ▲▲(背景虚化)。

 开始拍摄之前,可以通过触 按屏幕左侧的 [虚化效果] 设定背景虚化效果的等级。



2 按快门按钮。

有关虚化背景的提示 被摄体和背景的位置



如果拍摄如图所示的被摄体和背 景距离较远的影像,背景能够被 虚化。从屏幕上指示的推荐拍摄 距离进行拍摄。

变焦倍数和被摄体的位置



近距离拍摄花卉和 较小物体时,将W/ T(变焦)杆转动 到W侧。拍摄人物 时,离开被摄体一 小段距离并将W/T (变焦)杆转动到 T侧。

•当拍摄移动的被摄体时,可能无法虚化背景。

连续拍摄 (连拍设置)

如果连续按快门按钮,相机最多将会拍摄10张影像。

1 触按 MENU → [连拍设 置] → 所需模式。

[关]:拍摄单幅影像。

[高]:每秒最多连续拍摄10 张影像。

[低]:每秒最多连续拍摄2张 影像。

ſ	MENU]	 	 	
Ì		Í			

选择与用途匹配的影像尺寸 / 影像质量

影像尺寸决定您拍摄影像时记录影像文件的尺寸。 影像尺寸越大,在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细 节。影像尺寸越小,能够拍摄更多影像。 当拍摄动态影像时,影像尺寸越大,影像质量越高。每秒钟

使用的数据量越大 (平均比特率),影像画质越高。

1 触按 MENU → 所需影像 尺寸或画质。

- 取决于拍摄模式,用显示在 屏幕左侧的按钮设定影像尺 寸和画质。
- •根据拍摄模式设置,用显示 在屏幕左侧的按钮设定影像尺寸。

使用拍摄功能

静止影像尺寸	用法指南	画面
433 (4608 × 3456) 16M	适于打印最大 A3+ 尺寸的影像	
433 (3648 × 2736)	适于打印最大 A3 尺寸的影像	114.2组楼比县
(2592 × 1944)	适于打印从 10 × 15 cm 到最大 A4 尺寸的影像	示影像。
(640×480)	适于电子邮件附件	
69 (4608 × 2592) 12M (4608 × 2592)	适于在高清电视机 上观看和打印最大 A3尺寸的影像	
[E3] (1920 × 1080) ≥M	适于在高清电视机 上观看	影像会充满整个 屏幕。

全景影像尺寸	说明
163 (16:9) 2M	水平: 1920 × 1080 [16:9] 对 3D 拍摄有效。
云 (标准)	水平: 4912 × 1080 垂直: 3424 × 1920 拍摄时,相机的最大旋转角度为 129 度。
員 (宽)	水平: 7152 × 1080 垂直: 4912 × 1920 拍摄时,相机的最大旋转角度为 188 度。
(高分辨率)	水平: 10480 × 4096

动态影像品质	平均 比特率	说明
FX AVC HD 24M (FX)	24 Mbps	以 1920 × 1080 (50i) 尺寸 的最高画质拍摄。
FH AVC HD 17M (FH)	17 Mbps	以 1920 × 1080 (50i) 尺寸 的高画质拍摄。
hq AVC HD 9M (HQ)	9 Mbps	以 1440 × 1080 (50i) 尺寸 的标准画质拍摄。

动态影像尺寸	平均 比特率	说明
1000 MP4 12M	12 Mbps	以1440×1080尺寸拍摄。
720 MP4 6M	6 Mbps	以1280×720尺寸拍摄。
vga MP4 3M	3 Mbps	以 VGA 尺寸拍摄。

注意

- 当打印以16:9 纵横比拍摄的静止影像或全景影像时,影像两端可能会被切除。有关打印全景影像的详细说明,参见第63页。
- 不能从以 [AVC HD 24M (FX)] 画质录制的动态影像制 作 AVCHD 光盘。将 [AVC HD 24M (FX)] 画质动态影像 保存到 Blu-ray 光盘。(第 70 页)

使用拍摄功能

选择闪光模式

 1 触按 4000 (闪光灯) → 所 需模式。

4000(自动):在黑暗场所或 背光时,闪光灯自动工作。 **4(开):**闪光灯始终工作。



(慢速同步):闪光灯始终工作。在暗的地方快门速度较慢,以便清楚地拍摄不在闪光光线范围内的背景。
 (关):闪光灯不工作。

■可以选择的闪光模式

取决于拍摄模式或使用的功能,可选择的闪光模式会有所不同。

在下表中, **√**表示可以改变的设置, 而一表示无法改变的设置。

拍摄模式		自动	开	慢速同步	关
智能自动	~		—	\checkmark	
增强自动		\checkmark	_	—	\checkmark
程序自动		~	\checkmark	 ✓ 	\checkmark
智能扫描	全景 *		—	—	\checkmark
背景虚化	*		_	—	\checkmark
照片效果			\checkmark	—	\checkmark
场景选	**	~	\checkmark	~	\checkmark
择	((≗))*) *)₩* ISO* ©*	—		_	~
	▲⊡+**1 & た_\${	_	>	—	~
	د	_	_	×	—
3D 拍摄 *	_	_	_	\checkmark	
连拍设置	*		_		\checkmark

*在带*标记的拍摄模式下,闪光无效。

使用自拍 / 人像自拍

1 触按[∞](自拍) → 所需 模式。

Smi(关):不使用自拍。
 Smi(10秒):延迟10秒后开始拍摄。如果您想要把自己包



含在影像中,请使用该设置。当您按下快门按钮时,自 拍定时器指示灯会闪烁,并且到快门动作为止会发出哔 音。若要取消,触按**公**。

S₂ (2秒): 延迟 2 秒后开始拍摄。该设置用于防止由 按下快门按钮时的抖动导致的模糊。

S₂ (人像自拍一个人) / S₂ (人像自拍两个人): 当检 测到人脸时,相机会自动拍摄。当拍摄您自己的影像时 使用此设置。当检测到所设定的人脸数目时,会发出哔 音并在 2 秒后开始拍摄。

ϔ 用人像自拍定时器自动拍摄

将镜头朝向您自己,以使您的面部映在屏幕中。当相机 检测到设定数目的被摄体的面部时,快门工作。相机决 定最佳构图并防止面部出到屏幕以外。发出哔音后请不 要移动相机。



• 在此操作期间还可以通过按 下快门按钮拍摄影像。

使用与场景匹配的拍摄模式 (场景选择)

- 1 触按i▲(拍摄模式) → scN(场景选择) → 所需 模式。
 - 如果想要洗择其他场景洗择 模式,从拍摄模式中进行洗 择。





鞈 (柔和快照): 拍摄具有柔和气氛 的人像、花卉等影 像。



(副)(动作防抖) *: 不使用闪光灯来减 少被摄体模糊地讲 行室内拍摄。



▲ (风景): 对远 处的被摄体对焦并 拍摄。



15⁺ (背光校正) HDR) *: 拍摄三幅 具有不同曝光的影 像以制作一幅具有 更宽广色调层次的 影像。相机将以较 亮曝光设置拍摄的 影像的暗部和以较 暗曝光设置拍摄的 影像的亮部组合在 一起。



▲ (夜景肖像) *: 在黑暗处拍摄清晰 的人物影像, 且不 会失去夜间气氛。



▶ (夜景):拍摄 远距离的夜景,且 不会失去周围环境 的黑暗气氛。



▶●(手持夜景) *: 无需使用三脚架 就能拍摄噪点较 少的夜景。



iso(高感光度): 即使在低照明条 件下也能不使用 闪光灯拍摄影像。





♥(美食)*:以 悦目的色彩拍摄 食品布局。

➡(宠物)*:以 最佳设置拍摄宠 物的影像。



▶ (海滩):即 使在阳光下,也 可以用明亮生动 的色彩拍摄海滩 上的场景。



₿(雪景):当拍 摄雪景或其它整 个画面显得发白 的场景时,拍摄 清晰的影像并防 止色彩阴暗。











* [动态影像拍摄场景]中的[场景选择]无法利用带有*标记的场景选择模式。

使用效果创建独创质感 (照片效果)



 如果想要选择其他图片效果 模式,从拍摄模式中进行选 择。



(HDR 绘画): 拍摄多幅具有不 同曝光的影像以 制作一幅仿佛油 画的影像。

(**丰富色调黑** 白):拍摄多幅具 有不同曝光的影 像以制作一幅清 晰的黑白影像。





(微缩景观): 当拍摄风景或如 正截量,就量量。
(微缩景观):
出场景式如正式如此。
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111
1. 1111



使用拍摄功能

(玩具相机): 拍摄仿佛用玩具 相机拍摄的具有 隧道效果、高对 比度或偏色等效 果的影像。

(流行色彩) 拍摄强调色调的 波普艺术般的多 彩影像。



(局部彩色): 拍摄通过在黑白 影像的一部分留 下特定颜色而给 人深刻印象的影 像。



一(柔光亮调) 拍摄强调亮度的 柔和、清晰的影 像。



利用触摸面板

可以通过拖动或触按屏幕操作本相机。

画面	作用			
观看	THE REPORT	翻到上一 / 下一页。	向右或向左 拖动屏幕。	
		放大观看影 像。	触按观看的 影像能够置 触按位置为 中心将其放 大。	

注意

- •请不要在下列情况下操作,否则可能会导致故障:
 - -用铅笔、圆珠笔和指甲等尖锐物品操作。
 - 在握持相机的手从面板框探出到触摸面板的状态下操作触 摸面板。
- 如果有一段时间不操作相机,屏幕会自动变暗。再次触按 屏幕以显示。

使用观看功能

全屏幕显示影像(广角变焦)

- 1 触按 (播放)显示静 止影像,然后触按
 (广角变焦)。
 - 再次触按↔结束广角变 焦。



按日期选择 (日期选择)

按日期选择想要观看的影像。

 1 触按 ● (播放)显示影 像,然后触按 □□ (日期 选择)。



- 2 通过在屏幕上向右或向左拖动选择日期,在屏幕 中央显示指定日期拍摄的影像。
- 3 触按影像的中央。



搜索影像 (影像索引)

 1 触按 ● (播放)显示影 像,然后触按 ≅ (影像 索引)。



2 触按画面并向上或向下 拖动以改页。

- 触按 MENU → [索引中的影像数]将显示影像数设定
 为 12 张影像或 28 张影像。
- 触按索引画面上的影像以 返回该影像的单幅影像画 面。



伴随音乐观看静止影像(幻灯片播放)

 1 触按 ● (播放)显示影 像,然后触按 MENU → ¹ ¹ ¹ ¹ ¹ ¹ ¹ ¹
 ¹ ¹ ¹ ¹ ¹ ¹
 ¹ ¹ ¹ ¹ ¹
 ¹ ¹ ¹ ¹
 ¹ ¹ ¹ ¹
 ¹ ¹ ¹ ¹
 ¹ ¹ ¹ ¹
 ¹ ¹ ¹ ¹
 ¹ ¹ ¹
 ¹ ¹ ¹
 ¹ ¹ ¹
 ¹ ¹ ¹
 ¹ ¹ ¹
 ¹ ¹ ¹
 ¹ ¹ ¹
 ¹ ¹
 ¹ ¹
 ¹ ¹
 ¹ ¹
 ¹ ¹
 ¹ ¹
 ¹ ¹
 ¹ ¹
 ¹ ¹
 ¹ ¹
 ¹ ¹
 ¹
 ¹ ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 ¹
 <



- 2选择所需设置项目,然后触按[开始]。
 - 要结束幻灯片播放时,触按屏幕,然后触按 [退出幻灯片]。

☆ 选择背景音乐

可以将 CD 中或 MP3 文件中的某个所需音乐文件传送到相 机,用来在幻灯片播放期间播放。要传输音乐文件时, 请在您的电脑上安装"Music Transfer"软件(第 63 页),然后按照如下步骤进行操作。 ① 触按 MENU → 叠(设定) → (T(主要设定) → [下 载音乐]。 ② 在相机和您的电脑之间建立 USB 连接。 ③ 启动和操作"Music Transfer"。

有关"Music Transfer"的详细说明,请参见"Music Transfer"帮助。

观看动态影像



按钮	作用
	播放
II	暂停
••	快进
◀	快倒
▲	慢速播放
-	慢速倒退播放
	章节前进
	章节倒退
	帧前进
	帧倒退
Ľ	音量设置
×	关闭控制面板

使用观看功能



•根据播放模式,屏幕上显示的按钮会有所不同。

ϔ 要在索引画面上只显示动态影像时

通过触按 MENU $\rightarrow \Box$ (观看模式) $\rightarrow \Box_{4}$ (文件夹视窗 (MP4)) 或 \Box_{6} (AVCHD 视窗),可以在索引画面上只观 看动态影像缩略图。

囁 _№ (文件夹视窗 (MP4))	在索引画面上显示 MP4 格式动态影像缩略图。		
嘱 _{chD} (AVCHD 视窗)	在索引画面上显示 AVCHD 格式 动态影像缩略图。		

· 当播放到动态影像文件的尽头时,相机会自动开始播放下一个动态影像文件。

立体观看以扫描多角度模式拍摄的影像

通过向右或向左倾斜相机,可以观看立体影像。









注意

•无法在相机的屏幕上立体播放以[3D静止影像]或[3D扫描全景]模式拍摄的影像。

将连拍影像作为动态影像观看

通过向右或向左倾斜相机,可将连拍静止影像作为动态影像 观看。

- 1 触按 ▶ (播放)。
- 2 用►I/I<选择连拍影像, 然后触按[™]。



使用观看功能

CS

59





• 只在 [观看模式]设定为 [日期视窗]并且 [显示连拍 组]设定为 [只显示主影像]时可将连拍影像作为动态影 像观看。 删除影像

 1 触按 ● (播放) 显示影 像,然后触按^血(删除)
 → 所需模式。

前的(这个影像以外的全部): 在显示连拍组模式下删除所 选影像以外的连拍组影像。



m(**该连拍组中的全部影像**):一次性删除连拍组中的 所有所选影像。

血、(这个影像):在单幅影像模式下删除当前显示的影像。

_{面。}(多个影像):可以让您选择并删除多幅影像。触按 影像,然后触按 [0K] → [0K]。

<u>i</u>**i**(**该日期的全部影像**)/**<u>i**</u>**i**(**文件夹内全部**)/<u>**i**</u>**i**(**所 有** AVCHD 视窗文件):一次性删除所选日期或文件夹的 所有静止影像和动态影像,或所有 [AVCHD 视窗]动态 影像。

党 删除所有影像(格式化)

可以删除存储在存储卡 (另售)或内部存储器上的所有 数据。如果插有存储卡,存储在存储卡上的所有数据都 会被删除。如果没有插存储卡,存储在内部存储器上的 所有数据都会被删除。格式化会永久删除所有数据,即 使受保护的影像也会被删除,而且这些数据无法恢复。 触按 MENU $\rightarrow \textcircled{}$ (设定) $\rightarrow \blacksquare$ (存储卡工具)或 (向部存储器工具) \rightarrow [格式化] \rightarrow [0K]。

在电视机上观看影像

为了在电视机上观看影像,需要连接电缆 (另售)。如果使用 HDMI 电缆 (另售),能够以 HD 画质欣赏记录在相机上的 影像。

在标准清晰度(SD)电视机上观看影像时,用多用途 USB/ AV/DC IN 连接线(另售)将相机连接到电视机。

•使用 Type3b 兼容多用途 USB/AV/DC IN 连接线 (另售)。

1 用 HDMI 电缆 (另售)将相机连接到电视机。



注意

- 一端使用 HDMI 微型连接器(相机用),另一端使用适合于 连接到您的电视机的连接器。
- •使用带有 HDMI 标志的 HDMI 电缆 (另售)。

ϔ 在 3D 电视机上观看 3D 影像

用 HDMI 电缆 (另售)连接相机和 3D 电视机,播放以 3D 模式拍摄的影像。

触按 MENU → 🖭 (3D 观看)。

•有关详细说明, 请参阅随电视机附带的使用说明书。

☆ 在海外观看影像

若要在电视机上观看用本相机拍摄的动态影像,相机和 电视机必须使用相同的电视彩色制式。查看使用相机时 所在的国家或地区的电视彩色制式。

使用 PAL 制式的国家和地区:澳大利亚、中国、德国、 马来西亚、新加坡、英国、越南等。

打印静止影像

可以用以下方法打印静止影像。

- •使用存储卡兼容的打印机直接打印。 详细说明请参见打印机附带的使用说明书。
- •使用电脑打印。 您可以使用附带的"PMB"软件将影像导入到电脑并打印 影像。您可以在影像中插入日期并打印影像。 有关详细说明,请参见"PMB 帮助"。
- •在店铺打印。

■打印全景影像

取决于打印方法或打印机,全景影像的打印输出可能会有所 不同。

- •如果选择无边缘打印,只会打印全景影像的中央部分。
- •如果打印有边缘的全景影像,影像被缩小并打印整幅影像。
- •如果由于尺寸较大而无法打印以[高分辨率]尺寸记录的 全景影像,使用附属软件 "PMB"中的改变尺寸功能。 "PMB"可将以[高分辨率]记录的全景影像尺寸改变为 50%等

有关详细说明,请参见"PMB帮助"。

 取决于打印机,可能无法打印全景影像。有关详细说明, 请咨询打印机制造商。

ϔ 在店铺打印

在冲洗店,您不能直接从相机打印存储在其内部存储器中的影像。将影像复制到存储卡,然后将存储卡带到冲洗店。

如何复制: 触按 MENU → \bigoplus (设定) → \blacksquare (存储卡工 具) → $[复制] \rightarrow [0K]$ 。

有关详细说明,请向照片冲洗店咨询。

在电脑上使用本相机

通过使用 "PMB"软件,您能够更好地欣赏拍摄的影像,而 且该软件包含在 CD-ROM (附件)中。通过充分利用 "PMB" 的编辑或从影像制作光盘等功能,可以更好地欣赏或管理记 录的影像。

有关详细说明,请参见"PMB帮助"(第67页)。



• "PMB"与 Macintosh 电脑不兼容。

■第1阶段:安装"PMB"(附件)

可以使用下述步骤安装软件 (附件)。

•以管理员身份登录。

1 查看您的电脑环境。

使用 "PMB"、"Music Transfer"和 "PMB Portable"以及导入影像时的推荐环境 操作系统 (预先安装): Microsoft Windows XP*¹ SP3/ Windows Vista*² SP2/Windows 7 SP1 CPU: Intel Pentium III 800 MHz 或更快 (用干播放 / 编辑高清晰度动态影像: Intel Core Duo 1.66 GHz 或 更快 /Intel Core 2 Duo 1.66 GHz 或更快 (处理 HD FX/HD FH 动态影像时, 需要 Intel Core 2 Duo 2.26 GHz 或更快)) 内存: 512 MB 或以上 (用于播放 / 编辑高清晰度动态影 像: 1 GB 或以上) 硬盘 (安装所需磁盘空间): 约 500 MB 显示器: 屏幕分辨率: 1024 × 768 点或以上 *¹ 不支持 64 位版本和 Starter (Edition)。 Windows Image Mastering 使用刻录光盘功能需要 API (IMAPI) Ver.2.0 或更高版本。

*² 不支持 Starter (Edition)。

2 接通电脑电源,然后将 CD-ROM (附件)插入 CD-ROM 驱动器。

出现安装菜单画面。

3 单击 [安装]。

出现"Choose Setup Language"画面。



4 按照画面上的指示完成安装。

- 为了安装,在操作步骤期间将相机连接到电脑。如果相机与电脑断开连接,某些功能(如导入影像)可能变为无效。
- 当您安装"PMB"时, "Music Transfer"也被安装。

5 安装完成后取出 CD-ROM。

注意

如果版本号比附属 CD-ROM 的版本号高,则不需要重新安装
 "PMB"。当您用 USB 连接线连接相机和电脑时,可利用的
 "PMB"功能被激活。

ϔ 已经安装了 "PMB"时

如果已在电脑上安装了"PMB"并且"PMB"的版本号低于附属 CD-ROM 的版本号,请用附属 CD-ROM 面新安装"PMB"。现有"PMB"版本将被盖写,因此不需要将其删除。

■第2阶段:用 "PMB"将影像导入到电脑

1 使用多用途 USB 连接线 (附件)将相机连接到 电脑。

"Mass Storage 连接中…"会出现在相机的屏幕上。



多用途 USB 连接线

- 在通信过程中,屏幕上显示(w)。在显示该指示期间, 请不要操作电脑。当指示变为—ww—时,可重新开始使 用电脑。
- 使用多用途 USB 连接线将相机连接到电脑时,如果 [USB 电源供给]设定为[开],开始从电脑供电。 ([开]为默认设置。)

2 单击 [导入] 按钮。

有关详细说明, 请参见 "PMB 帮助"。



- •利用 "PMB"进行诸如将 [AVCHD 视窗] 动态影像导入到电脑等操作。
- 当相机正在工作或存取画面出现在相机屏幕上时,请不要从相机上拔下多用途 USB 连接线。这样做可能会损毁数据。
- ・如果在 Windows XP 电脑上安装了 Windows Media Player Ver.10,当相机连接到电脑时程序可能不识别相机。这种 情况下,拔下连接线,选择 MENU → ☎(设定) → [主 要设定] → [USB 连接设定] → [Mass Storage],然 后重新连接连接线。

■第3阶段:浏览 "PMB 帮助"

- 双击桌面上的
 (PMB 帮助) 图标。
 ・要从开始菜单访问 "PMB 帮
 - 要从开始采单访问 PMB 符 助"时:单击 [开始] → [所有程序] → [PMB] → [PMB 帮助]。



连接至其他设备

■在 Macintosh 电脑上使用本相机

您可以将影像复制到 Macintosh 电脑。但是, "PMB"不兼容。

您可以在 Macintosh 电脑上安装 "Music Transfer"。

推荐的电脑环境

建议连接至本相机的电脑为如下环境。

使用"Music Transfer"、"PMB Portable"以及导入影像时的推荐环境

操作系统 (预先安装):

USB 连接: Mac OS X (v10.3至v10.6) Music Transfer/PMB Portable:Mac OS X* (v10.4至 v10.6)

*配备有 Intel Processor

■使用 "PMB Portable"

本相机设有内置应用程序"PMB Portable"。即使使用未安装"PMB"的电脑,也可以轻松地将影像上传到共享服务。 有关"PMB Portable"的详细说明,请参见"PMB Portable"帮助。

1 将相机连接到电脑 (第66页)。

Windows 7: 开启 Device Stage*。 Windows XP/Windows Vista: 出现自动播放向导。 Macintosh: 出现 [PMBPORTABLE]。 * Device Stage 是用于管理相机等所连接设备的菜单画 面。(Windows 7 的功能)

2 单击 [PMB Portable]。

Windows 7/Windows XP/Windows Vista: 单击 [PMB Portable]。 Macintosh: 单击 [PMBPORTABLE] 文件夹中的 [PMBP_Mac]。 出现用户许可协议画面。

3 按照画面上的指示完成安装。

"PMB Portable"启动。 有关详细说明, 请参见 "PMB Portable"帮助。

注意

- 使用"PMB Portable"时,请始终与网络连接。
- "PMB Portable"不支持 [AVCHD 视窗] 动态影像。
- 如果无法启动 "PMB Portable",将 [USB 连接设定]设 定为 [Mass Storage]。
- ・使用 Windows XP/Windows Vista 时如果不出现自动播放向导,单击[计算机](在 Windows XP 中为[我的电脑])
 → [PMBPORTABLE],然后双击[PMBP Win.exe]。
- ・使用 Windows 7 时如果 Device Stage 不开启,单击[计算机]并双击相机图标→媒体图标→ [APPLICATION] → [PMBP_MTP.exe]。
- 取决于使用 Windows 7 时的电脑设置,可能会出现不包括机型特定信息的 Device Stage 初始画面。如果发生这种情况,按照画面上的说明下载最新信息。
- 使用 Windows 7 时,当启动 "PMB Portable"时画面会自动切换成 Mass Storage (海量存储器)连接。

制作动态影像光盘

可以用本相机记录的 AVCHD 动态影像制作光盘。 取决于光盘类型,可播放的设备可能会有所不同。 选择适合您的光盘播放机的方法。

在此介绍两种制作动态影像光盘的方法,使用"PMB"用电脑制作或用电脑以外的 DVD 刻录机等设备制作。

播放机	光盘类 型	功能
Blu-ray 光盘播放 设备 (Blu-ray 光盘播 放机、 PlayStation 3 等)	Blu-ray	使用 Blu-ray 光盘可以让您 记录比 DVD 光盘持续时间更 长的高清晰度画质 (HD)动 态影像。
AVCHD 格式播放设 备 (Sony Blu-ray光 盘播放机、 PlayStation 3 等)	AVCHD	能够将高清晰度画质(HD) 动态影像记录在DVD媒体上 (例如DVD-R光盘),并制作 高清晰度画质(HD)光盘。 •不能在普通的DVD播放机上 播放高清晰度画质(HD) 光盘。
常规 DVD 播放设备 (DVD 播放机、能 够播放 DVD 的电脑 等)	STD	可将从高清晰度画质(HD) 动态影像转换成的标准清晰 度画质(STD)动态影像记录 在 DVD 媒体上(如 DVD-R 光 盘),并制作标准清晰度画质 (STD)光盘。

■用电脑制作光盘

可以用"PMB"将所有 AVCHD 动态影像导入到电脑并制作 Blu-ray 光盘、AVCHD 格式光盘或标准清晰度画质(STD) 光盘。有关用"PMB"制作光盘的方法的详细说明,请参见 "PMB 帮助"。

注意

- 要制作 Blu-ray 光盘时,请务必从"PMB"安装画面上安装 [BD 附加软件]。
- 在某些国家 / 地区可能无法购买到 PlayStation 3。

■用电脑以外的设备制作光盘

还可以用 Blu-ray 录像机或 DVD 刻录机制作光盘。取决于使用的设备,能够制作的光盘类型可能有所不同。

设备		光盘类型
	使用 Blu-ray 录像机制作 Blu-ray 光盘或标准画质 的 DVD 光盘。	Blu-ray STD
All and a second	使用 DVDirect Express 以 外的 DVD 刻录机制作 AVCHD 光盘或标准清晰度 (STD) 画质光盘。	AVCHD STD
	使用 HDD 录像机等设备制 作标准清晰度 (STD)画 质光盘。	STD

连接至其他设备



- 有关如何制作光盘的详细说明,请参阅您所使用设备的使用说明书。
- •如果用 Sony DVDirect (DVD 刻录机)制作光盘,使用 DVD 刻录机的存储卡插槽或经由 USB 连接 DVD 刻录机传输数据。
- •如果使用 Sony DVDirect (DVD 刻录机),查看固件是否更 新为最新版本。 有关详细说明,请参见下列网址:

http://service.sony.com.cn/DI/index.htm/
改变操作音

选择或关闭操作相机时发出的声音。

1 触按 MENU → 盒(设定) 定) → (r (主要设定) → [哔音] → 所需模式。 快门:开启按下快门按钮时的快门音。 开:开启操作触摸面板 / 按快门按钮时的哔音 / 快门音。 关:关闭哔音 / 快门音。

在影像上叠加拍摄日期

设定为在静止影像上记录拍摄日期。



注意

- 一旦拍摄带有日期的影像, 事后将无法从影像上删除日 期。
- •打印时如果将相机设定为叠加日期,会双重打印日期。

使用 MENU 项目

当相机处于拍摄或播放模式时,显示可利用的功能以便您轻松设置。屏幕上只显示可利用的项目。通常显示在 MENU下的 4 个菜单项目不会出现在 MENU 画面上。

要将相机复原为默认设置时, 触按 MENU → 🖨 (设定) → (主要设定) → [初始化]。



■拍摄模式下的 MENU

项目	说明			
动态影像拍摄	改变动态影像拍摄模式。			
场景	(i目 智能自动 / SCN场景选择)			
轻松模式	以最基本的功能拍摄静止影像。			
动态影像按钮	从所有拍摄模式迅速地拍摄动态影像。			
闪光灯	设定闪光设置。			
	(細面自动 / \$ 开 / 細慢速同步 / ③关)			
自拍	设定自拍设置。			
	(Sma 关 / Smo 10 秒 / Smo 2 秒 / Smo 人像自拍 一个人 / Smo 人像自拍两个人)			
虚化效果	当相机处于背景虚化模式时,设定背景虚 化强度。			
	(學氏/學 中/學 高)			

项目	说明					
静止影像尺寸 (Dual Rec)	设定录制动态影像期间的静止影像拍摄尺 寸。					
	([翻 16:9 (12M 级别)) / [翻 16:9 (3M) / [翻 8M 级别 / [翻 2M)					
静止影像尺寸 / 全景影像尺 寸 / 动画质量 / 动态影像尺	设定影像尺寸或影像质量。 (圖/圖/圖/圖/圖/圖/圖) (圖16:9/圖标准/晨宽/晶高分辨					
寸.	举) (〒〒444 (FX) / 〒1144 AVC HD 17M (FH) / 〒1014 AVC HD 9M (HQ)) (〒1154 MP4 12M / 〒2014 MP4 6M / 〒1014 M)					
连拍设置	设定连拍设置。 (♀♀ 关/♀♀ 高/♀。 低)					
微距	拍摄较小被摄体的美观特写影像。 (ᢏᡂ自动/ᢏQ近距离对焦)					
HDR 绘画效果	在图片效果中选择 [HDR 绘画] 时,设定 效果等级。 (即低 / 即中 / 即高)					
强调的区域	在图片效果中选择 [微缩景观] 时,设定 要对焦的部分。					
	(●工/■中(小中)/■下/■ヱ/■中 (垂直)/■右)					
色调	在图片效果中选择 [玩具相机] 时,设定 色调。 (回变通 / 回次色调 / 回照色调 / 回候					
	(1000日四 / 10007日日月 / 1000版日月 / 1000版 色调 / 1000品红色调)					

改变相机设置

项目	说明			
提取的颜色	在图片效果中选择 [局部彩色]时,选择 要提取的颜色。			
	(Part)红色 / Part)绿色 / Part)蓝色 / Part)黄色)			
EV	手动调节曝光。			
	(-2.0EV 至 +2.0EV)			
I SO	选择光照感光度。			
	(ISO AUTO/ISO 100 至 ISO 3200)			
白平衡	根据周围的照明条件调节色调。			
	(畿 自动 / ※日光 / ▲多云 / 淌 荧光灯 白平衡 1/ 淌 荧光灯白平衡 2/ 淌 荧光灯 白平衡 3/ ☆ 白炽灯 / 如 闪光灯 / ➡一 键)			
对焦	改变对焦方式。			
	(圖多重 AF/ ◘ 中心 AF/ ■定点 AF)			
测光模式	设定要测量被摄体的哪个部分决定曝光。			
	(聲多重测光 / 偏重中央测光 / ● 定 点测光)			
场景识别	自动检测拍摄条件,然后拍摄照片。			
	(ilscn 自动 / ilscn ⁺ 高级)			
美肤效果	当使用人脸检测功能时,设定美肤效果的 强度。			
	(▓ 关/▓ 低/▓ 巾/▓ 高)			
笑脸快门	相机检测到笑脸时会自动释放快门。			
笑脸检测灵敏	设定检测笑脸用灵敏度等级。			
度	(●大笑 /●标准笑脸 /●微笑)			

项目	说明			
人脸检测	当使用人脸检测时,选择用于调节对焦的 优先被摄体。			
	(『鷂 关 /『ݐ』自动 / ஆ ய 儿童优先 / ݵ』 成人 优先)			
防眨眼	设定眨眼快门延迟功能。			
	(‱ 自动 / ‱ 关)			
动画	设定动态影像模式下 SteadyShot 的强度。			
SteadyShot	((())标准 /(());活跃)			
相机内功能介 绍	根据您的需要搜索相机的功能。			
💼 (设定)	改变相机设置。			

■观看模式下的 MENU

项目	说明			
EASY (轻松模 式)	以较大的文本尺寸和指示播放影像。			
□□□(日期选 择)	按日期选择想要观看的影像。			
☶(日历)	在日历上选择要播放的日期。			
■ (影像索 引)	同时显示多幅影像。			
吭 (幻灯片播	连续播放影像。			
放)	(哈 连续播放/ 哈 伴随音乐的幻灯片播 放)			
亩 (删除)	删除影像。			
	(記之个影像以外的全部 / 💼 该连拍组 中的全部影像 / 📠 这个影像 / 📾 多个影像 / 💼 该日期的全部影像 *)			
� (绘图)	在静止影像上进行描绘并将其作为新文件 保存。			
□ (加工)	加工所记录的影像并将其作为新文件保存。			
	(■ 修整 (改变尺寸)/ S 红眼校正 / S 模糊掩蔽)			
■❑ (3D 观 看)	在 3D 电视机上播放 3D 影像。			
☞ (观看模	切换观看模式。			
式)	(┗┓日期视窗/┏┓文件夹视窗 (静态影 像)/┗┓女件夹视窗 (MP4)/┗╦cho AVCHD 视窗)			

项目	说明
❑□ (显示连 拍组)	选择如何在屏幕上显示连拍影像。 (口 只显示主影像/口 显示全部)
о (保护)	防止误删除。
	(♂記之个影像 /♂記多个影像 /♂温设定全 部连拍影像。/♂過清除全部连拍影像。/ ♂溫设定该日期的全部影像 */♂溫删除该 日期的全部影像 *)
DPOF (打印 (DPOF))	为存储卡中想要打印的影像添加打印命令 标记。
	(即吃这个影像 / 即吃多个影像)
向(转动)	向右和向左转动静止影像。
☑ (音量)	调节音量。
□□(曝光数 据)	设定在观看模式下是否在屏幕上显示曝光 数据。 (□开/□关)
■ (麦리山	设定在索引画面上显示的影像物
■ <u>6</u> (家力平 的影像数)	
?(相机内功 能介绍)	根据您的需要搜索相机的功能。
🔹 (设定)	改变拍摄设置以外的设置。

*根据各观看模式,显示的项目不同。

使用 🚘 (设定) 项目

您可以改变默认设置。

只有从拍摄模式输入了设置时,会显示 🗗 (拍摄设定)。



ſ	*	MENU	₿ ×
Ì	EASY	4:3 16M	
⊦	*	EV	<u>i</u> scn
	•		HQ

类别	项目	说明			
▲ (拍摄 设定)	动态影像格 式	您可以设定用于录制动态影 像的记录方法。			
	AF 照明器	AF 照明器会补充光线,以便 于在黑暗环境中更容易对被 摄体对焦。			
	网格线	设定是否在屏幕上显示网格 线。			
	清晰影像缩 放	拍摄静止影像时,以接近原 始影像的画质放大影像。			
	数字变焦	超出 [清晰影像缩放]变焦 倍数地放大影像。 还可以在拍摄动态影像时变 焦。			
	减少风噪声	減少拍摄动态影像时的风的 噪声。			

类别	项目	说明
▲ (拍摄 设定)	场景识别介 绍	选择是否在场景识别图标的 旁边显示介绍。
	红眼减弱	减弱使用闪光灯时的红眼现 象。
	眨眼快门警 告	当拍摄到被摄体闭眼的影像 时,会显示信息。
	写入日期	设定是否在静止影像上记录 拍摄日期。
ɣ ा (主要设 定)	哔音	选择或关闭操作相机时发出 的声音。
	面板亮度	设定亮度。
	语言设置	选择在菜单项目、警告和信 息中使用的语言。
	显示屏色彩	设定显示屏色彩。
	演示模式	演示笑脸快门和 [AVCHD 视 窗] 动态影像播放功能。
	初始化	将相机复原为默认设置。

改变相机设置

类别	项目	说明	
⋴ (主要设 定)	HDMI 控制	当连接至"BRAVIA"Sync 兼容电视机时,设定是否使 用电视机遥控器进行操作。	
	USB 连接设 定	设定将相机连接到电脑或 USB 设备时使用的模式。	
	USB 电源供 给	设定是否使用 USB 充电功 能。	
	LUN 设置	当使用 USB 连接方式连接相 机时,设定在电脑或其它设 备上显示的记录媒体。	
	下载音乐	改变幻灯片播放音乐。	
	清空音乐	删除所有幻灯片播放音乐。	
	节电	设定到自动电源关闭为止的 时间。	
■ (存储	格式化	格式化存储卡。	
★⊥具)	建立记录文 件夹	在存储卡中建立记录影像用 文件夹。	
	改变记录文 件夹	改变当前记录影像用的文件 夹。	
	删除记录文 件夹	删除存储卡中的文件夹。	
	复制	将内部存储器中的所有影像 复制到存储卡。	
	文件序号	选择为影像指定文件序号的 方法。	
(内部存) 储器工具)	格式化	格式化内部存储器。	

类别	项目	说明
❹ (时钟设 定)	区域设置	将时间调节为所选区域的当 地时间。
	日期和时间 设置	设定日期和时间。

静止影像数和动态影像的可记录时间

根据拍摄条件和存储卡的不同,静止影像数目和可记录时间 可能会有所不同。

■静止影像

(单位:张)

容量	内部存储器	用本相机格式化的存储卡			
尺寸	约 19 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
16M	3	335	670	1350	2700
10M	4	430	860	1700	3450
5M	7	730	1450	2950	5900
VGA	98	9600	19000	38500	40000
16:9 (12M)	3	355	710	1400	2850
16:9 (2M)	21	2100	4250	8600	17000

注意

- •剩余可拍摄影像数目大于 9999 时, 会出现">9999"指示。
- 当在本相机上播放用其它相机拍摄的影像时,影像可能不会以实际影像尺寸显示。

■动态影像

下表显示近似的最长记录时间。这些为所有动态影像文件的总时间。

(h (小时)、m (分))

容量	用本相机格式化的存储卡			
质量 / 尺寸	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
AVC HD 24M (FX)	10 m (10 m)	20 m (20 m)	40 m (40 m)	1 h 30 m (1 h 30 m)
AVC HD 17M (FH)	10 m (10 m)	25 m (25 m)	1 h (1 h)	2 h (2 h)
AVC HD 9M (HQ)	25 m (15 m)	50 m (35 m)	1 h 45 m (1 h 20 m)	3 h 35 m (2 h 45 m)
MP4 12M	15 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m
MP4 6M	35 m	1 h 15 m	2 h 40 m	5 h 20 m
MP4 3M	1 h 10 m	2 h 20 m	4 h 55 m	9 h 55 m

()中的数字是最短可记录时间。

•一次可连续拍摄约29分钟。MP4格式动态影像文件的最大尺 寸为约2 GB。

注意

- •不能将动态影像记录到内部存储器。
- 由于本相机具备根据拍摄场景自动调节影像画质的 VBR (可变比特率)功能,因此动态影像的可记录时间会有所 不同。

当录制快速移动的被摄体时,影像较清晰,但由于需要更 多存储空间进行录制,因此可记录时间较短。

取决于拍摄条件和被摄体状况或影像画质 / 尺寸设置, 可记录时间也会有所不同。

屏幕上显示的图标列表

根据拍摄模式的不同,显示的图标位置可能有所不同。

拍摄模式图标列表		
2 • EB 125 1	3.5 ISO400 +2.0EV 1881 \$	
1		
显示	说明	
ij∰₽ ₽♪\$0 ア_\$®	动态影像拍摄场 景	
) → ⊠ ﷺ (¥) \$(2 ♣) (6) (6) ♠\$ (†)	场景识别图标	
	震动警告	
•	眨眼快门延迟	
i scn⁺	场景识别	
	增强自动的重叠 图标	
录制 待机	录制动态影像 / 动态影像待机	
0:12	拍摄时间 (分: 秒)	
	人脸检测	

显示	说明
*▲祟 祟,祟,ふ ##►	白平衡
\odot •	测光模式
Hi Lo	虚化效果
âst _{Hi} âst _{Mid} âst _{Lo}	美肤效果
⊒Hi ⊑to	连拍拍摄间隔
[]A	过热警告
U)FULL ERROR	数据库文件已满 /数据库文件错 误警告

Г	~
L	.,
L	~

显示	说明
•	AE/AF 锁定
I S0400	ISO 感光度
NR	NR 低速快门
125	快门速度
F3.5	光圈值
+2.0EV	曝光值
[]	AF 域取景框指 示
N Q	近距离对焦
4 181 🕄	闪光模式
0	红眼减弱

显示	说明
4 •	闪光灯充电
Ū	减少风噪声

3

显示	说明
9	可拍摄影像数
	(Dual Rec)
4777	电池剩余电量
	电池电量低下警 告
S⊗	触摸面板无效
W	变焦倍数
×1.4 cQ	
₽Q	
抓拍	导入静止影像
	记录媒体 (存 储卡、内部存储 器)
EON	AF 照明器

4

显示	说明
රි⊡ රි⊒ රි⊡ රි⊞	自拍
C:32:00	自检显示
100 分	可记录时间
▶ 10 2	记录文件夹
Ô	有关静止影像拍 摄的警告指示
.	目的地
Pnty Hi Pnty Lo	HDR 绘画效果
(Toy) Cool Warm (Toy) G (Toy)	色调
Part <mark>R</mark> Part Part R Part Part B Part Y	提取的颜色
г ¬	AF 域取景框
+	定点测光十字框

其危

显示	说明	观看模式图标列表	
4:316M 4:310M 4:38M 4:35M 4:32M	影像尺寸 / 全景 影像尺寸 / 画质	1 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 0 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 0 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 1/12 0 1/12 <	3
433 VGA			
16:9 3M		显示 说明	
16:9 2M		3316M 影像尺寸 / 全景	릉
STD		■10M 影像尺寸 / 画员	貶
WIDE		4:3 8M	
HR		4:3 5M	
FX AVCHD		4:3 2M	
FH AVCHD		4:3 VGA	
HQ AVCHD		16:9 12M	
1080 MP4		16:9 3M	
720 MP4		16:9 2M	
VGA MP4		STD	
96	可记录的影像数		
DATE	写入日期		
	4		
		FILCOLD INTERNAL	

 Image: Signal and the second state of the second stat

显示	说明
Q.x2.0	播放变焦
	播放媒体 (存 储卡、内部存储 器)
3D	3D影像
1021	播放文件夹
12/12	影像编号 / 记录 于选定日期范围 或文件夹中的影 像数目
U)FULL ERROR	数据库文件已满 /数据库文件错 误警告
[]E	过热警告
Q	无法放大

3	
显示	说明
¢771	电池剩余电量
	电池电量低下警 告
MP4 AVCHD	观看模式
Ø ⊙ ●	测光模式
43	闪光模式
AWB 滲 ▲ ※ ※ ※ ☆ #™ ▶■	白平衡
+2.0EV	曝光值

4

显示	说明
500	快门速度
F3.5	光圈值
I \$0400	ISO 感光度
C:32:00	自检显示
•	播放
▶ 1	变速播放
	播放条
00:00:12	计数器
<u></u>	音量

其他

2

显示	说明
101-0012	文件夹 - 文件编 号
2011-1-1 9:30 AM	播放影像的记录 日期 / 时间

相机内功能介绍

本相机具备内置使用介绍。可以根据您的需要搜索相机的功能。

可在阅读介绍之后使用所选功能。

1 触按?(相机内功能介 绍)。

- 在观看期间会在屏幕的左下 方出现?标记。
- •显示操作介绍。

2 触按搜索方法。

拍摄 / 播放指导说明: 搜索拍摄 / 观看模式下的各种操作功能。

图标 指导说明:搜索所显示图 标的功能和含义。

故障排除:搜索常见问题和解 决方法。

目标 指导说明:根据需要搜索功能。

关键字:按关键字搜索功能。

历史记录:观看 [相机内功能介绍]中显示的最后 10 个项目。

在 [拍摄 / 播放 指导说明] 中对此进行说明。

3 触按所需模式。 •显示所选模式中可利用的功能。 •触按[参见详细说明]以观看操作介绍。 → 加方化。 •通、"中国"。 •通、"中国"。 •通、"中国"。 •通、"中国"。 •通、"中国"。 •通、"中国"。 •通、"中国"。 •通、"中国"。





4 触按所需功能。

显示所选功能的操作介绍。

5 拖动屏幕以浏览概要、操作介绍和详细说明。

- 当选择 [使用此功能] 时,相机自动切换为所选模式。
- •要结束 [相机内功能介绍]时,触按×。



- •在轻松模式下无法利用?(相机内功能介绍)。
- •取决于所选功能,可能无法利用 [使用此功能]。
- •取决于所选功能,可能不会显示操作介绍和详细说明。

学习更多有关相机的内容 ("Cyber-shot 用 户手册")

CD-ROM (附件)上包含详细介绍本相机使用方法的 "Cyber-shot 用户手册"。有关本相机的多种功能的更详尽 说明,请参阅该手册。

■对于 Windows 用户

- 接通电脑电源,然后将 CD-ROM 插入 CD-ROM 驱动器。
- 2 单击 [用户手册]。
- 3 单击 [安装]。
- 4 从桌面上的快捷图标启动 "用户手册"。

■对于 Macintosh 用户

- 接通电脑电源,然后将 CD-ROM 插入 CD-ROM 驱动器。
- 2 选择 [用户手册] 文件夹并将 [用户手册] 文 件夹中存储的 [cs] 文件夹复制到电脑。
- 3 完成复制后,双击 [cs] 文件夹中的 "index.html"。

故障排除

如果使用相机时遇到问题,请尝试按下面的方法解决。



 · 当您将相机送出修理时,表明您同意内部存储器的内容、 音乐文件可能会被检查,望予以理解。 其他

电池和电源

无法装入电池。

•确认电池的方向正确,然后将其插入,直到电池退出 杆锁定(第16页)。

无法打开相机电源。

- •将电池装入相机后,可能需要少许时间对相机供电。
- •正确地装入电池(第16页)。
- •电池已经放完电。给电池充电。(第16页)
- •电池端子脏了。用软布轻轻擦掉所有污垢。
- ·请检查电池类型是否为 NP-BN 或 NP-BN1。

电源突然关闭。

- •根据相机和电池的温度,电源可能会自动关闭以保护 相机。这种情况下,电源关闭前会在屏幕上显示信息。
- •如果在电源开启并且[节电]设定为[标准]或[耐 久]时有一段时间不操作相机,相机会自动关断电源 以避免消耗电池电力。再次接通相机电源。
- •如果在电源开启并且[节电]设定为[关]或者将相 机连接到电源适配器供电期间有一段时间不操作相机, 屏幕会自动变暗以防止屏幕老化。再次触按屏幕以显 示。

剩余电量指示不正确。

- •在极热或极冷的地方使用相机时会导致该现象。
- •剩余电量指示和实际剩余电池电量之间发生了偏差。
 将电池完全放电后重新充电,使显示恢复正常。根据
 使用条件的不同,显示可能仍然不正确。
- 电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而减少。
 当每次充电后的可操作时间显著下降时,需要更换电
 池。请购买新的电池。

在电池充电期间电源 / 充电指示灯闪烁。

- •请检查电池类型是否为 NP-BN 或 NP-BN1。
- ・当使用长时间未使用的电池时,电源/充电指示灯偶尔 闪烁。这种情况下,从相机中取出电池并重新装入。

虽然电源 / 充电指示灯熄灭并且充电结束,但电池并没 有充电。

•这是由于在极热或极冷的地方给电池充电所导致。确保在正常充电温度范围内(10℃至30℃)给电池充电。

拍摄静止影像 / 动态影像

无法拍摄影像。

- 虽然相机中插有存储卡,但无法将影像记录到存储卡 而是记录到内部存储器时,请确认是否将存储卡完全 插入到底。
- •检查内部存储器或存储卡的剩余容量(第84页)。如
 果其容量已满,进行下列操作之一:
 - -删除不需要的影像(第60页)。
 - -更换存储卡。
- •当闪光灯充电时,不能拍摄影像。
- •当录制动态影像时,建议使用下列存储卡:
 - "Memory Stick Micro" (Mark2)
 - -microSD存储卡或microSDHC存储卡 (级别4或更快)
- •将 [演示模式] 设定为 [关]。

其他

观看影像

无法播放影像。

- •确保将存储卡完全插入相机。
- •在您的电脑上变更过文件夹 / 文件名称。
- ·如果文件中含有在电脑上处理过的影像或使用其它相机拍摄的影像,不保证能够在本相机上播放这些文件。
- •相机处于 USB 模式。卸除 USB 连接。
- •用"PMB"播放用本相机存储在电脑上的影像。

无法在相机上播放立体影像。

- •只有当影像用 [扫描多角度] 模式记录时, 能够在本 相机上播放立体影像。
- •3D影像由 JPEG 文件和 MPO 文件构成。如果在电脑上删除 了任何一个文件,相机都可能无法正确操作。

从本机内部发出很大的爆裂声。

使用闪光灯拍照时,与普通灯泡一样,闪光灯有时有极少可能会由于温度的骤变造成灯罩的 "裂化",并且由于闪光灯造型等原因可能同时伴有爆裂声,敬请注意。此爆裂声并非产品功能出现异常的表现,用户无需为此担心。如果您的机器出现该 "裂化"现象,请您携带机器到就近的指定维修网点获得妥善处理。如有任何疑问,敬请拨打 800 免费咨询热线获得帮助。

请勿在下列地方使用 / 存放相机

- •极热、极冷或潮湿的地方 在诸如停放在阳光下的车中等场所,相机机身可能会变 形,而且可能会造成故障。
- •阳光直射或者靠近加热器的地方 相机机身可能会褪色或变形,而且可能会造成故障。
- 有摇摆振动的地方
- 靠近强磁场的地方
- 有沙或灰尘的地方
 小心不要让沙子或灰尘进入相机内。这可能会造成相机故
 障,有时候这种故障是无法修理的。

关于携带

请勿把相机放在裤子或裙子的后衣兜里时坐在椅子上或其它 场所,因为这可能会造成相机故障或损坏相机。

关于清洁

清洁镜头和闪光灯

使用软布擦拭镜头和闪光灯以清除指纹、灰尘等。

清洁相机表面

用蘸少许水的软布清洁相机表面,然后用干布擦拭表面。为 防止损坏涂层或外壳:

- -请不要让相机沾上化学产品,如稀释剂、汽油、酒精、一次性擦布、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等。
- -手上沾有上述物品时请勿接触相机。
- -请勿让相机与橡胶或乙烯基长期接触。

关于操作温度

本相机设计用于在0℃至40℃的温度范围内使用。不建议 在超出该范围的极冷或极热的地方拍摄。

关于湿气凝聚

如果将本相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所,湿气可能 会在相机内侧或外侧凝聚。凝聚的湿气可能会引起相机故 障。 其他

如果发生了湿气凝聚

关闭相机电源,等待大约一小时让湿气蒸发。请注意,如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄,将无法拍摄到清晰的影像。

关于内置备用充电电池

本相机设有一内置充电电池,不管电源开启或关闭,该电池 将一直保持日期、时间和其它设置。

使用相机期间,将持续对该充电电池进行充电。然而,如果 您使用相机的时间很短,该电池将逐渐放电,如果您约一个 月完全不使用本相机,电池将完全放电。在这种情况下,使 用相机前请务必给该充电电池充电。

然而,即使未给该充电电池充电,您仍然可以使用本相机。 但是,相机不会显示日期和时间。

内置备用充电电池的充电方法

将电量充足的电池插入相机,然后在相机电源关闭状态下将 相机放置 24 小时或以上。

电池

关于给电池充电

建议您在 10 ℃至 30 ℃的环境温度下对电池充电。在该温度 范围外可能无法为电池充足电。

有效地使用电池

- 在低温环境条件下电池的性能将降低。因此在寒冷场所, 电池的使用时间会缩短。如下建议能够确保更长时间地使 用电池:
 - -将电池放入贴身的口袋里予以保暖,并在即将开始拍摄之前将其插入相机。
- •如果频繁使用闪光灯或变焦,电池电量会较快耗尽。
- •建议您备有为预计拍摄时间二或三倍的备用电池,并在实际拍摄之前进行试拍。
- •请勿让电池淋水。电池不防水。
- •不要将电池放置在高温的场所,例如炎热的车中,或者暴露于直射的阳光下。

当电池端子变脏时,可能无法打开相机电源,可能无法给电池充电或可能发生其他问题。这种情况下,用软布或棉棒轻轻擦掉所有灰尘。

如何存放电池

- 请将电池完全放电后,存放在阴凉干燥的地方。为了维持
 电池的性能,在存放期间请至少每年给电池进行一次充
 电,然后在相机上完全用尽电力。
- •若要用尽电池电量,让相机处于幻灯片播放(第56页)模式直到电源关闭为止。
- 为了保持电池端子清洁和防止短路,当携带和存放时请将
 电池放在塑料袋等里面,以使其与其他金属物品等隔离。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而减少。如果每次充电后电池使用时间明显缩短,大概是更换新电池的时候。
- 根据每个电池的存放和操作状态以及使用环境的不同,其 寿命有所不同。

兼容电池

NP-BN (附件)或 NP-BN1 (另售)能够用于本机型。

规格

相机

[系统]

影像装置: 7.77 mm (1/2.3 型) Exmor R CMOS 传感 器 相机的总像素数: 约 1680 万像素 相机的有效像素数: 约 1620 万像素 镜头: Carl Zeiss Vario-Tessar 5 倍变焦镜头 f = 4.7 mm - 23.5 mm(26 mm - 130 mm (35 mm 胶片等效)), F3.5 (W) - F4.8 (T) 拍摄动态影像时 (16:9):28 mm - 140 mm* 拍摄动态影像时 (4:3):35 mm - 175 mm* * 当 「动画 SteadyShot] 设定为「标准]时 SteadyShot: 光学 曝光控制:自动曝光、场景 选择 (15 种模式) 白平衡:自动、日光、多 云、荧光灯 1/2/3、白炽 灯、闪光灯、一档手动白 平衡 信号格式: PAL 彩色、CCIR 标准

文件格式: 静止影像: 对应 JPEG (DCF Ver.2.0, Exif Ver.2.3、MPF Baseline), DPOF 兼容 3D 静止影像: 对应 MPO (MPF 扩展 (视差影 像)) 动态影像 (AVCHD 格 式): AVCHD 视频: MPEG-4 AVC/H.264 音频: Dolby Digital 2ch、配备有 Dolby Digital Stereo Creator •由 Dolby Laboratories 授权制造。 动态影像 (MP4 格式): 视频: MPEG-4 AVC/H.264 音频: MPEG-4 AAC-LC 2ch 记录媒体:内部存储器(约 19 MB) 、 "Memory Stick Micro"、microSD 存储卡 闪光灯:闪光范围(ISO感 光度(推荐曝光指数) 设定为自动): 约0.08 m 至 3.7 m (W) / 约0.6 m至2.6 m (T)

10^{cs}

[输入和输出连接器]
HDMI 连接器: HDMI 微型插孔
多功能接头: Type3b (AV 输出 /USB/DC 输入): 视频输出 音频输出 (立体声) USB 通信
USB 通信: Hi-Speed USB (USB 2.0)

[屏幕]

 OLED (有机发光显示屏): 宽屏 (16:9)、8.3 cm (3.3型) TFT 驱动
 总点数:相当于 1 229 760 点

[电源,常规]

电源:可重复充电电池 NP-BN, 3.6 V 电源适配器 AC-UB10/ UB10B, 5 V 耗电量(拍摄时): 约1.0 W 操作温度:0℃至40℃ 存放温度: -20 ℃至 +60 ℃ 尺寸 (符合 CIPA 标准): $92.9 \text{ mm} \times 54.4 \text{ mm} \times$ 13.2 mm (长/高/宽) 重量(符合 CIPA 标准) (包括 NP-BN 电池和 "Memory Stick Micro"):约109 g 麦克风: 立体声 扬声器: 单声道

Exif Print: 兼容 PRINT Image Matching III: 兼容

电源适配器 AC-UB10/ UB10B

电源要求: 交流 100 V 至 240 V、 50 Hz/60 Hz、70 mA 输出电压: 直流 5 V、0.5 A 操作温度: 0 ℃至 40 ℃ 存放温度: -20 ℃至 +60 ℃ 尺寸: 约 50 mm × 22 mm ×

54 mm (长/高/宽) 重量: 约48 g

可重复充电电池 NP-BN

使用电池: 锂离子电池 最大电压: 直流 4.2 V 额定电压: 直流 3.6 V 最大充电电压: 直流 4.2 V 最大充电电流: 0.9 A 容量: 标准: 2.3 Wh

(630 mAh) 最低: 2.2 Wh (600 mAh)

设计及规格如有变更, 恕不 另行通知。 其他

商标

- •下列标记是 Sony Corporation 的商标。
 - Cyber-shot、"Cybershot"、"Memory Stick"、↔ "Memory Stick Micro"、
 - MEMORY STICK MICRO、 "MagicGate"、
 - MAGICGATE
 - "BRAVIA"和 "DVDirect"
- "Blu-ray Disc™"和
 "Blu-ray™"是Blu-ray
 Disc Association 的商
 标。
- "AVCHD"和 "AVCHD"标 识是 Panasonic Corporation和 Sony Corporation的商标。
- Dolby 和双D符号是Dolby Laboratories 的商标。
- HDMI、HDMI 标识和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商标或 注册商标。
- Microsoft、Windows、 DirectX和Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家的注册商标或 商标。
- Macintosh 和 Mac OS 是 Apple Inc.的商标或注册 商标。

- Intel、Pentium 和 Intel Core 是 Intel Corporation 的商标或注 册商标。
- microSDHC 标志是 SD-3C, LLC 的商标。
- "PlayStation"是 Sony Computer Entertainment Inc.的注册商标。
- Adobe 和 Reader 是 Adobe Systems Incorporated 在 美国和 / 或其他国家的商 标或注册商标。
- ・此外,在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是在本手册中并未在所有场合使用™或®标识。

102^{cs}

索引

数字

观看	78
静止影像	41
拍摄	41
扫描全景	41
	观看 静止影像 拍摄 扫描全景

A

AF .	照明器	80
------	-----	----

В

白平衡	76
曝光数据	79
保护	79
背光校正 HDR	49
背景虚化	42
哗音	73
播放	32, 57

С

操作音	73
测光模式	76
场景识别	
场景选择	49
程序自动	
充电	16
宠物	50

初始化	 	 81
存储卡	 	 23

D

打印	62
打印 (DPOF)	79
电池	16
动画 SteadyShot	77
动画质量	45
动态影像	30, 57
动态影像按钮	74
动态影像尺寸	45
动态影像格式	80
动态影像拍摄场景	74
动作防抖	49
对焦	76
DVD	

Е

EV	6
----	---

F

防眨眼77	
眨眼快门警告81	
丰富色调黑白51	
风景49	
复制82	CS
	103

G

-	
改变记录文件夹	82
高分辨率	39, 44
高感光度	50
高级	36
高速快门	50
跟踪对焦	37
格式化	82
广角变焦	54
观看模式	78
规格	100

H

	海滩	50
	HDMI 控制	82
	HDR 绘画	51
	HDR 绘画效果	75
	红眼减弱	81
	幻灯片播放	56
	绘图	78
	1	
	ISO	76
	1	
	J	
	加工	78
	建立记录文件夹	82
	减少风噪声	80
CS	节由	82
104	19 · C ······	02

静止影像尺寸	
静止影像数和	动态影像的可
记录时间	84
计算机	63
局部彩色	52

L

连拍	59
连拍设置	43
流行色彩	52
LUN 设置	82

М

Macintosh	68
美肤	49
美肤效果	76
美食	50
MENU	74
面板亮度	81
Music Transfer	64

Р

拍摄	30
拍摄模式	33
РМВ	53
PMB Portable	58
PMB 帮助	67

Q

强调的区域	75
全景影像尺寸	44
清空音乐	82
轻松模式	74, 78
清晰影像缩放	
全景	
区域设置	

R

人脸检测	77
人像自拍	48
日历	78
日期和时间设置	26, 83
日期选择	54
柔光亮调	52
柔和快照	49

S

扫描多角度	41, 58
色调	75
删除	60
删除记录文件夹	82
闪光灯	46
设定	80
时钟设定	26
手持夜景	50
数字变焦	80

所选面部记忆	37
索引中的影像数	79
т	
提取的颜色	76
图标列表	86
U	
USB 电源供给1	9, 82
USB 连接设定	82
W	
网格线	80
玩具相机	52
微距	75
微缩景观	51

Х

相机内功能介绍	90
显示连拍组	. 59, 79
显示屏色彩	81
笑脸检测灵敏度	76
笑脸快门	76
下载音乐	82
写入日期	73
雪景	50
虚化效果	74

文件序号......82 Windows......63

Y

烟火	50
演示模式	81
夜景	49
夜景肖像	49
影像索引	55
音量	79
用户手册	92
语言设置	81

Ζ

在电视机上观看影像	.61
增强自动	. 36
照片效果	. 51
智能扫描全景33	, 38
智能自动	. 34
制作动态影像光盘	.70
转动	. 79
自拍	.48

^{cs} 107

关于提供的CD-ROM中所含的"Cyber-shot用户手册" (HTML)的详细说明,请联络索尼中国顾客咨询热线。

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日 常问题的答案。

制造商:	索尼公司
总经销商:	索尼(中国)有限公司
总经销商地址:	中国北京市朝阳区东三环北路
	霞光里 18 号佳程大厦
	A 座 25 层
	日本制造(主机)
出版日期:	2011 年 7 月

http://www.sony.net/



©2011 Sony Corporation Printed in Japan