

The Samsung logo is located in the top left corner, consisting of the word "SAMSUNG" in a bold, sans-serif font inside a white oval shape.

SAMSUNG

User Manual

i80

感謝購買三星數位相機。

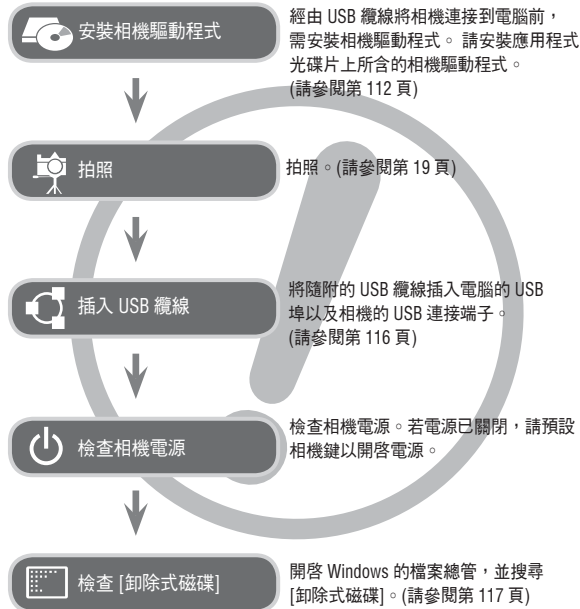
此手冊將指導您如何使用相機,包括拍攝影像、

下載影像及使用應用軟體等。請在使用新相機之前仔細閱讀本說明。

中文說明書

說明

請依照以下程序，使用本相機。



相機介紹

感謝您購買三星數位相機。

- 使用本相機前，請閱讀使用者手冊全部內容。
- 如需「售後」服務，請將相機送至「售後」服務中心，並說明導致相機故障 (如電池、記憶卡等) 的原因。
- 使用相機前 (如旅行或重要活動)，請檢查相機是否正常運行，以免讓您失望。因相機故障導致的任何損失或損壞，三星不承擔任何責任。
- 請妥善保留本手冊。
- 若使用讀卡機將記憶卡上的影像複製到電腦，可能會損壞這些影像。將相機拍攝的影像傳輸到電腦時，請確保用隨附的 USB 纜線將相機連至電腦。請注意，若因使用讀卡機導致記憶卡中的影像遺失或損壞，製造商不承擔任何責任。
- 若本公司因升級相機功能導致本手冊的內容和圖解說明變更，恕不另行通知。

※ Microsoft、Windows 和 Windows 標誌均為 Microsoft Corporation 在美國和/或其他國家的註冊商標。

※  為 SRS Labs, Inc. 的商標。
WOW HD 技術經由 SRS Labs, Inc. 授權而採用。

※ 本手冊中出現的所有品牌與產品名稱均為各自公司的註冊商標。

危險

「危險」是指即將發生的危險情形，若不避免則會導致人身傷亡。

- 切勿以任何方式修改本相機。否則，可能導致火災、電擊、嚴重的人身傷害或相機損壞。應該僅由經銷商或三星相機服務中心進行相機內部檢查、維護與維修。
- 請勿在易燃或易爆氣體旁邊使用本產品，否則可能導致爆炸。
- 若有任何類型的液體或異物進入相機，請勿使用相機。
此時，請先關閉相機，然後斷開相機電源。
請務必聯絡經銷商或三星相機服務中心。
切勿繼續使用相機，否則可能導致火災或電擊。
- 請防止金屬或易燃物體經由記憶卡插槽或電池室等處插入或落入相機內。這可能導致火災或電擊。
- 請勿用濕手操作相機。
這可能有導致電擊的危險。

警告

「警告」是指潛在的危險情形，若不避免則可能導致人身傷亡。

- 使用閃光燈時，請勿與人或動物靠得太近。若相機閃光時離人眼太近，可能會損壞視力。
- 出於安全考量，請將本產品及附件置於兒童或動物無法接觸之處，以防出現意外，例如：
 - 吞食電池或相機的小附件。若發生意外，請立即就醫。
 - 相機的活動零件可能會導致人身傷害。
- 電池和相機長時間使用後會變熱，並可能導致相機故障。
此時，請將相機處於待機狀態幾分鐘，以降低溫度。
- 切勿將相機置於高溫環境下，如密閉的車輛、太陽光直射、或其他溫差變化太大的場所。高溫或低溫環境可能對相機內部元件造成不利影響，並可能導致火災。
- 請勿遮蓋使用中的相機或充電器。
這可能導致機身不能散熱，讓機身變形或引起火災。
請始終在通風良好的場所下使用相機及其配件。

注意

「注意」表示潛在的危險情形，若不避免則可能會導致輕微或中等程度的人身傷害。

- 電池漏電、過熱或損壞可能導致火災或人身傷害。
 - 請使用相機所需規格的電池。
 - 切勿讓電池發生短路、過熱，或棄置於火中。
 - 不要讓電池正負極的插入方向相反。
- 若長時間不使用相機，請取出電池。
否則，電池可能會洩漏腐蝕性電解液，對相機元件造成永久性損壞。
- 使用閃光燈時，請勿用手或其他物體接觸。
連續使用閃光燈後，請勿觸摸。否則，可能會導致皮膚灼傷。
- 開機狀態下使用交流變壓器充電時，請勿移動相機。
使用完畢後，請務必先關機，然後再從牆壁插座中拔出纜線。
移動相機前，請確保已斷開與其他裝置相連的所有連接器的電源線或纜線。否則，可能會損壞電源線或纜線，並導致火災或電擊。
- 請勿觸摸鏡頭或鏡頭蓋，以免拍出的影像不清晰或導致相機故障。
- 拍照時，請勿遮住鏡頭或閃光燈。
- 在低溫環境下使用本相機時，可能會出現以下情形。這些並非相機故障，並且通常在常溫下會回復正常。
 - 開啓 LCD 顯示器需較長時間，並且顯示出的色彩可能與拍攝物的色彩有所差異。
 - 變更構圖時，LCD 顯示器上可能有殘留影像。
- 若將 20 PIN 連接器與個人電腦的 USB 連接埠相連接，則很可能導致電腦故障。請勿將 20 PIN 連接器與個人電腦的 USB 連接埠相連接。
- 若信用卡靠近相機包，可能會消磁。請避免磁條卡靠近相機包。

目錄

就緒	007	系統圖
07	008	功能標識
	008	前視圖/上視圖/下視圖
	009	後視圖
	010	側視圖/5 功能鍵
	010	自拍計時器指示燈
	010	相機狀態指示燈
	011	模式圖示
	011	連接電源
	014	插入電池
	014	插入記憶卡
	015	記憶卡使用說明
	017	第一次使用相機時
錄製	018	LCD 顯示器指示標誌
18	019	啓動錄製模式
	019	選擇模式
	019	「自動」模式的使用方法
	020	程式模式的使用方法
	020	DIS 模式的使用方法
	020	如何使用 FUN 模式
	021	「拍攝指引」模式之使用說明
	022	短片模式的使用方法
	022	錄製不帶語音的短片
	022	錄製短片時暫停 (連續錄製)
	023	場景模式的使用方法
	024	拍照時的注意事項
	025	使用相機按鍵設定相機

025	電源鍵
025	快門鍵
025	變焦 T/W 鍵
027	人臉偵測 (FD) 按鈕
028	功能說明/資訊/向上按鈕
029	近拍/向下鍵
030	對焦鎖定
031	閃光燈/向左鍵
033	自拍計時器/向右鍵
034	MENU /OK 鍵
035	Fn 鍵
035	Fn 功能表的使用方法
036	大小
036	畫質/張數比率
037	測光
037	驅動模式
038	ISO
038	白平衡
039	曝光補償
040	短片畫面穩定器
040	長時間快門
040	E (效果) 鍵
041	E (效果) 鍵：照片樣式選擇
041	E (效果) 鍵：影像編輯
041	色彩
042	清晰度
042	對比度
042	飽和度

043	E (效果) 鍵：FUN
043	卡通
044	預設對焦框
045	合成拍攝
048	相框
049	色彩遮罩

設定 50

050	請使用 LCD 顯示器調整相機設定
050	錄製
050	對焦區類型
051	ACB
051	語音備忘錄
052	語音錄製
053	錄製不帶語音的短片
053	聲音功能表
054	聲音
054	音量
054	開機聲音
054	快門音
054	蜂鳴聲
054	自動對焦音
054	自拍
055	設定功能表
056	顯示器
056	語言
056	設定日期/時間/日期類型
057	開機影像
057	LCD 亮度

057	快速檢視	071	E (效果) 鍵：旋轉影像
057	LCD 省電	071	E (效果) 鍵：色彩
058	設定	072	E (效果) 鍵：影像編輯
058	格式化記憶體	072	ACB
058	初始化	072	紅眼消除
059	檔案名稱	073	亮度控制
059	蓋印錄製日期	073	對比度控制
060	自動關閉電源	073	飽和度控制
060	選擇視訊輸出類型	073	雜訊效果
061	自動對焦指示燈	074	E (效果) 鍵：FUN
		074	卡通
		075	預設對焦框
		076	合成影像
		078	相框
		079	標籤
		079	彩色濾光片
		080	色彩遮罩
		081	用 LCD 顯示器設定播放功能
		082	啟動多畫面幻燈片播放
		082	啟動多畫面幻燈片播放
		083	選擇影像
		083	配置多畫面幻燈片播放效果
		084	設定播放時間間隔
		084	設定背景音樂
		084	播放
		084	語音備忘錄
		085	刪除影像
		085	保護影像
62	播放		
062	啟動播放模式		
062	播放靜態影像		
062	播放短片		
063	短片擷取功能		
063	在相機上修剪短片		
064	播放錄音		
064	播放語音備忘錄		
065	LCD 顯示器指示標誌		
065	使用相機按鍵設定相機		
065	播放模式鍵		
066	縮略圖/放大鍵		
067	資訊/向上鍵		
068	播放與暫停鍵/向下鍵		
068	向左/向右/MENU/OK 鍵		
069	印表機鍵		
069	刪除鍵		
070	E (效果) 鍵：調整大小		

086	DPOF
088	複製到記憶卡
089	PictBridge
090	PictBridge：影像選擇
090	PictBridge：列印設定
091	Pictbridge：重新設定

多媒體

91

091	MP3/PMP/文字檢視器模式
092	下載檔案
092	啟動 MP3/PMP/文字檢視器模式
094	MP3/PMP/文字檢視器模式下的 LCD 顯示器指示 標誌
095	使用相機按鍵調整相機
095	音量鍵
095	播放與暫停/搜尋鍵
096	刪除鍵
096	鎖定/等化器鍵
097	播放清單鍵
097	用 LCD 顯示器設定播放功能
098	繼續
099	播放模式
099	MP3 播放器版面
099	播放幻燈片
099	設定幻燈片播放時間間隔
100	全部刪除
100	畫面搜尋
100	顯示設定
101	設定 MP3 模式下的錄製功能

101	自動捲動
101	MP3 背景音樂設定
101	LANGUAGE 設定
102	重要注意事項
103	警告指示標誌
104	聯絡服務中心前
106	規格

軟體

110

110	軟體注意事項
110	系統要求
111	關於軟體
112	安裝應用程式軟體
116	啟動電腦模式
118	取下卸除式磁碟
119	安裝 MAC 支援的 USB 驅動程式
119	使用 MAC 支援的 USB 驅動程式
120	移除 Windows 98SE 支援的 USB 驅動程式
120	Samsung Converter
122	Samsung Master
125	常見問題集

系統圖

使用本產品之前，請檢查產品內容是否正確。依銷售地區不同，產品內容有可能不同。
若要購置選購設備，請聯絡您最近的三星經銷商或三星服務中心。

隨附項目



相機



充電電池
(SLB-1137D)



交流變壓器 (SAC-47)/
USB 纜線 (SUC-C3)



AV 纜線



相機帶



耳機



20 針腳轉換器



軟體光碟
(請參閱第 111 頁)



使用者手冊、
產品保固書

選購產品



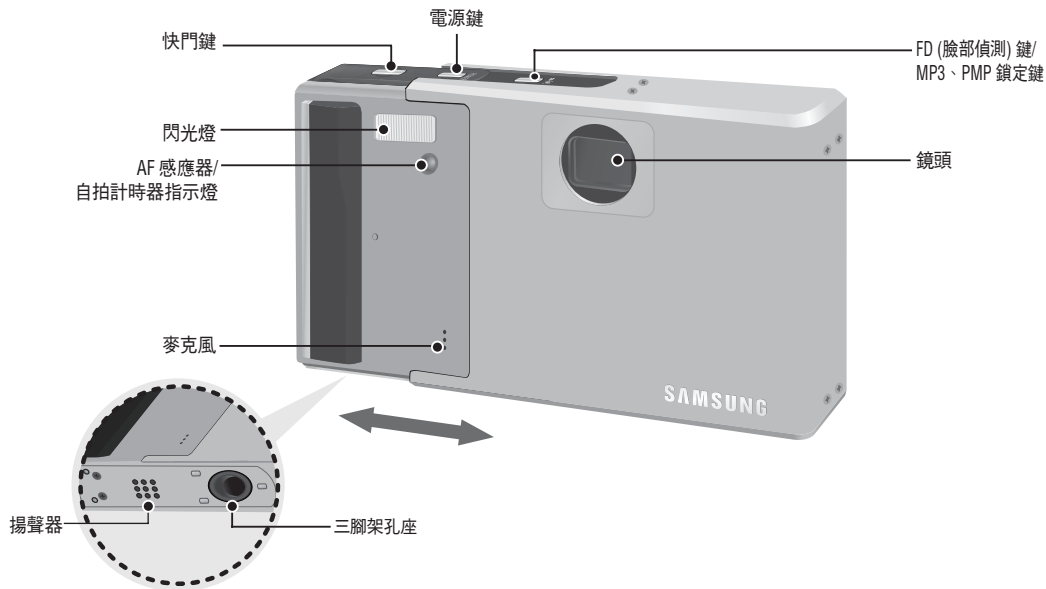
SD/SDHC 記憶卡/MMC
(請參閱第 16 頁)



相機包

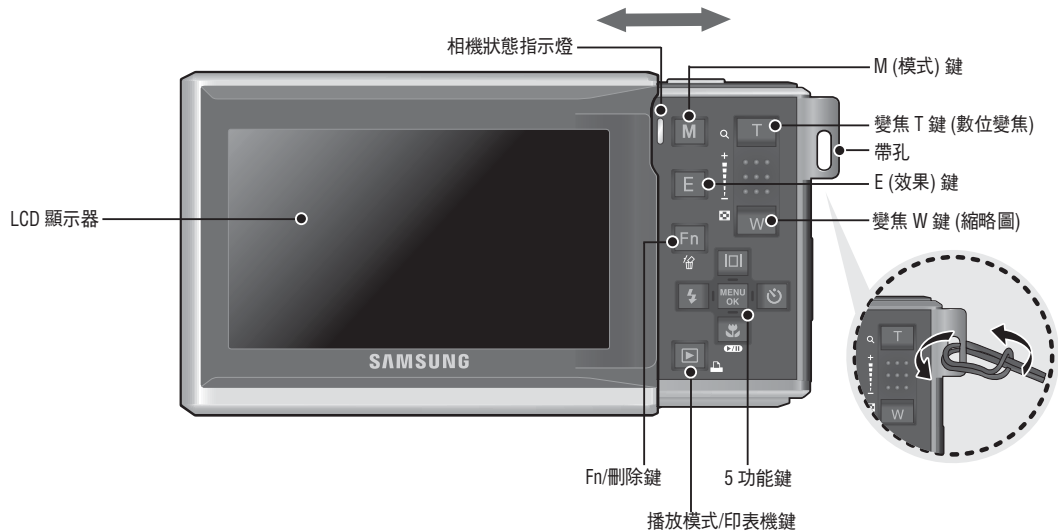
功能標識

前視圖/上視圖/下視圖



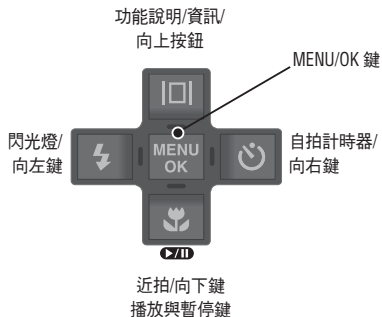
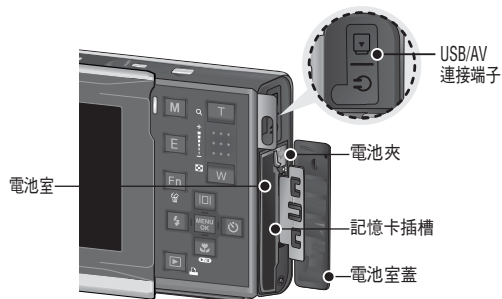
功能標識

後視圖



功能標識

側視圖/5 功能鍵



自拍計時器指示燈

圖示	狀態	說明
	閃爍	- 指示燈在前 7 秒內每隔 1 秒閃爍一次。 - 指示燈在最後 3 秒內每隔 0.25 秒快速閃爍一次。
	閃爍	指示燈在最後 2 秒內，每隔 0.25 秒快速閃爍 1 次。
	閃爍	相機會在約 10 秒鐘後拍攝一張相片，2 秒鐘後拍攝第二張相片。
	閃爍	按下「快門」鍵 6 秒鐘後，相機會偵測出拍攝物的移動，並在停止移動時拍照。

相機狀態指示燈

狀態	說明
電源開啟	相機準備拍照時，指示燈會亮起，然後熄滅。
拍照後	相機儲存影像資料時，指示燈會閃爍，並在準備拍照時關閉。
將 USB 纜線插入電腦時	指示燈亮起 (相機初始化後，LCD 顯示器會關閉)
使用電腦傳輸資料	指示燈閃爍 (LCD 顯示器關閉)
將 USB 纜線插入印表機時	印表機準備好列印圖片時，指示燈會閃爍，然後熄滅。
印表機正在列印時	指示燈會閃爍
啟動自動對焦時	指示燈亮起 (相機對焦於拍攝物上)
	指示燈閃爍 (相機未對焦在拍攝物上)

功能標識

模式圖示

如需相機模式設定的更多資訊，請參閱第 19 頁。

	模式					
拍攝	自動	程式	DIS	Fun	相片說明 指引	短片
						
場景	夜景	人像	兒童	風景	近拍	文字
						
	黃昏	黎明	背光	煙火	海灘與雪景	自拍
						
	食物	咖啡廳	-	-	-	-
						
多媒體	MP3		PMP		文字檢視器	
						

連接電源

您應使用相機隨附的 SLB-1137D 充電電池。使用相機前，請務必給電池充電。

■ SLB-1137D 充電電池規格

型號	SLB-1137D
類型	鋰離子電池
容量	1100mAh
電壓	3.7V
充電時間	大約 150 分鐘

■ 影像數量與電池壽命：使用 SLB-1137D

	電池使用壽命/ 影像數量	條件
靜態影像	大約 160 分鐘/ 大約 320 張相片	使用充滿電的電池、「自動」模式、8M 影像大小、高影像畫質、30 秒拍攝時間間隔。每次拍攝後，可在「廣角」與「望遠」兩個變焦位置之間切換。每間隔一次拍照，使用一次閃光燈。使用相機 5 分鐘後，關閉電源 1 分鐘。
短片	大約 160 分鐘	使用充滿電的電池、640 x 480 影像大小、30fps 張數/秒

連接電源

■ 影像數量與電池壽命：使用 SLB-1137D

		電池使用壽命/ 影像數量	條件
多媒體	MP3	大約 400 分鐘	使用充滿電的電池，且 LCD 關閉。
	PMP	大約 380 分鐘	使用充滿電的電池

※ 這些數據乃根據三星的標準條件與拍攝情況測得，依使用者操作方法的
不同，這些數據亦可能有所差異。

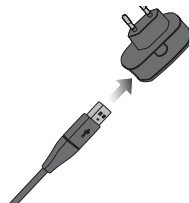


關於電池使用的重要資訊。

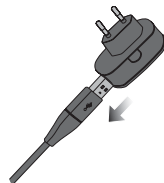
- 在不使用相機時，請關閉相機電源。
- 若長時間不使用相機，請取出電池。
電池長時間置放在相機內會損耗電力，而且容易造成漏電。
- 低溫 (0° C 以下) 會影響電池效能，而且可能使電池使用壽命減短。
- 常溫下，電池通常會回復正常使用效能。
- 若使用耳機，請勿在相機開機時取出電池。否則，可能會產生很大噪音。

- 您可使用 SLB-1137D 套件 (包含交流變壓器 (SAC-47) 和 USB 纜線 (SAC-47)) 給充電電池 (SUC-C3) 充電。
SAC-47 和 SUC-C3 一起使用時，可用作交流電源纜線。

- 使用交流電源纜線：
將交流變壓器連接到 USB 纜線。
它可用作電源纜線。



- 使用 USB 纜線：
拔下交流變壓器 (SAC-47)。
您可用 USB 纜線將已儲存的影像下載至電腦 (請參閱第 117 頁)，或給相機供電。



連接電源



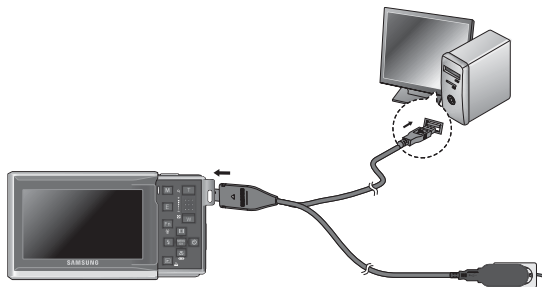
關於使用 USB 纜線的重要資訊。

- 請使用正確規格的 USB 纜線 (SUC-C3)。
- 若相機透過 USB 集線器連到電腦：請直接將相機連到電腦。
- 若相機和其他裝置同時連接到電腦：請移除其他裝置。
- 若 USB 纜線連接到電腦正面的連接埠：請拔下纜線，並將其連到電腦背面的連接埠。
- 若電腦的 USB 埠不符合電源輸出標準 (4.2V, 400mA)，則可能無法給相機充電。



- 插入任何纜線或交流變壓器前，請檢查插入方向是否正確，切勿強行插入。否則，可能導致纜線或相機損壞。
- 若插入充電電池後，交流充電器的充電 LED 指示燈未亮起或閃爍，請檢查電池插入方向是否正確。
- 若相機開機時給電池充電，則無法充滿電。因此，給電池充電時，請關閉相機。

■ 充電電池 (SLB-1137D) 的充電方法



■ 給交流變壓器的 LED 充電

	給 LED 充電
充電中	紅色 LED 指示燈亮
充電完成	綠色 LED 指示燈亮
充電有誤	紅色 LED 指示燈熄滅或閃爍
正在放電 (使用交流變壓器)	橘色 LED 指示燈亮

- 若插入已完全放電的電池進行充電，請勿同時開啓相機。因為此時電池電量不足。使用相機前，請給電池充電 10 分鐘以上。
- 給完全放電的電池短時間充電後，請勿頻繁使用閃光燈或拍攝短片。即使插入充電器，相機電源也可能會因充電電池再次放電而關閉。

插入電池

■ 插入電池 (如圖所示)

- 若插入電池後仍無法開啓相機，請檢查電池正負極 (+/-) 的插入方向是否正確。
 - 打開電池室蓋後，切勿用力按壓電池室蓋。
- 這樣可能會導致電池室蓋損壞。



插入記憶卡

■ 插入記憶卡 (如圖所示)。

- 插入記憶卡前，請關閉相機電源。
- 讓記憶卡正面朝向相機背面 (LCD 顯示器)，記憶卡針腳朝向相機正面 (鏡頭)。
- 請以正確方式插入記憶卡。否則會損壞記憶卡插槽。



■ LCD 顯示器上會顯示 4 個電池狀況指示標誌。

電池指示標誌				
電池狀態	電池已完全充電	電池電量低 (準備充電或使用備用電池)	電池電量低 (準備充電或使用備用電池)	電池電量耗盡。(充電或使用備用電池)

※ 在過冷或過熱的環境下使用本相機和電池時，LCD 顯示器上顯示的電池狀態可能與實際電池狀態有所不同。

記憶卡使用說明

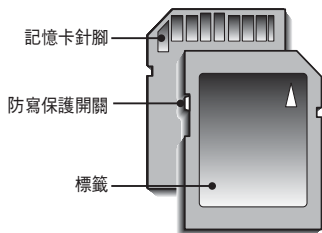
- 若第一次使用新購買的記憶卡，或記憶卡內含相機無法識別的資料或其他相機拍攝的影像時，請確保先格式化記憶卡 (請參閱第 58 頁)。
- 插入或拔出記憶卡前，請先關閉相機電源。
- 記憶卡經多次使用後，效能會降低。此時，您需購買新的記憶卡。若記憶卡出現磨損或裂紋，不在三星保固範圍內。
- 記憶卡為精密的電子裝置。
切勿彎折記憶卡，或避免掉落或遭受重擊。
- 切勿將記憶卡置放於強大電場或磁場環境中，例如靠近揚聲器或電視接收器。
- 請勿在過熱和過冷環境中使用或置放記憶卡。
- 請保持記憶卡清潔，並避免接觸任何液體。
萬一接觸到任何液體，請用軟布將記憶卡擦拭乾淨。
- 不使用記憶卡時，請將其放在卡套中。
- 請注意，若長使間使用記憶卡，記憶卡會變熱。這種情況完全正常。
- 切勿使用在其他數位相機使用的記憶卡。
若要在這相機上使用該記憶卡，請先用相機將其格式化。
- 切勿使用在其他數位相機或記憶卡讀卡機上格式化的記憶卡。
- 若記憶卡出現下列情形之一，可能會損毀已記錄的資料：
 - 記憶卡使用不當。
 - 進行錄製、刪除 (格式化) 或讀取時，請關閉電源或取出記憶卡。
- 三星不承擔任何資料遺失的責任。
- 建議以備份形式將重要資料複製到其他媒體，如磁碟片、硬碟、CD 等。
- 若記憶體容量不足：
相機會顯示 [記憶體已滿!] 訊息，且將無法使用。
若要對相機記憶體容量最佳化，請更換記憶卡或刪除記憶卡上不需要的影像。



- 相機狀態指示燈閃爍時，請勿取出記憶卡，否則可能損毀記憶卡中的資料。

記憶卡使用說明

相機可使用 SD/SDHC 記憶卡和 MMC (多媒體記憶卡)。



[SD (安全數位) 記憶卡]

- SD/SDHC 記憶卡有防寫保護開關，可防止刪除或格式化影像檔案。
將 SD/SDHC 記憶卡上的開關推至底部後，資料會受到保護。
開關滑至 SD/SDHC 記憶卡上方，將會取消防寫保護。
- 拍照前，請將 SD/SDHC 記憶卡上的開關推至頂部。

使用 256MB MMC 記憶體時，指定的拍攝容量如下。

這些數字為約值，因為影像容量可能受到拍攝物及記憶卡類型等變量的影響。

已錄製影像大小		超高畫質	高畫質	一般畫質	30 FPS	20 FPS	15 FPS
靜態影像	8"	大約 58	大約 89	大約 137	-	-	-
	7"	大約 66	大約 100	大約 150	-	-	-
	6"	大約 77	大約 115	大約 177	-	-	-
	5"	大約 91	大約 133	大約 198	-	-	-
	3"	大約 155	大約 190	大約 216	-	-	-
	1"	大約 355	大約 414	大約 452	-	-	-
*短片	800	-	-	-	-	大約 10'53"	大約 12'00"
	720	-	-	-	-	大約 11'41"	大約 12'58"
	640	-	-	-	大約 11'23"	-	大約 17'47"
	320	-	-	-	大約 38'51"	-	大約 01'07'31"



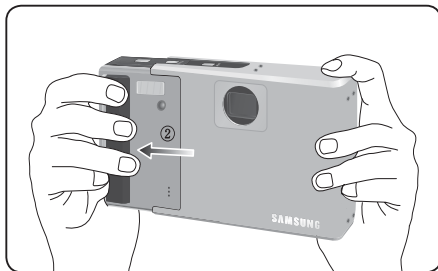
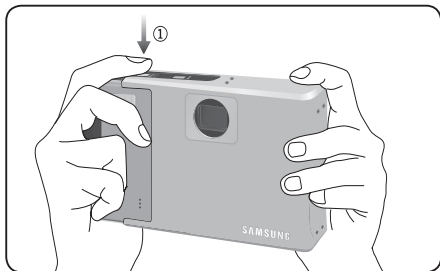
- 錄製短片時變焦鍵不可使用。
- 使用變焦後，可以變更錄製時間。

第一次使用相機時

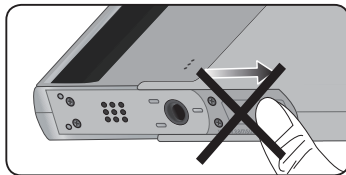
■ 請在第一次使用相機前，給充電電池充滿電。

■ 開啓相機電源

若要開啓相機，請按「電源」鍵 (①)，或開啓相機 (②) (如圖所示)。

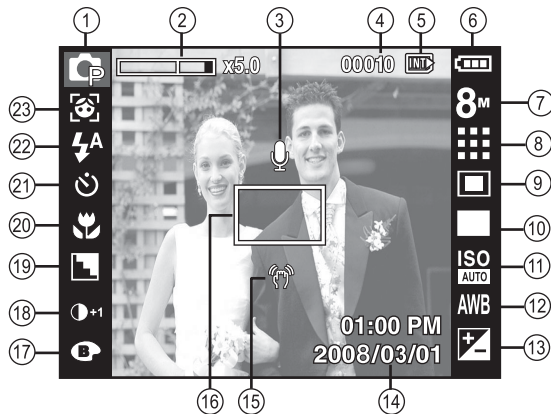


- 關閉相機時，如上圖所示握住相機。您的手指可能夾在頂部或底部溝槽內，而且可能如下所示受到傷害。



LCD 顯示器指示標誌

■ LCD 顯示器上會顯示拍攝功能與選項的相關資訊。



[影像與全部狀態]

編號	說明	圖示	頁碼
1	錄製模式		p.11
2	光學/數位變焦列/ 數位變焦率		p.25
3	語音備忘錄		p.51
4	剩餘可拍攝次數	00010	p.16
	剩餘時間	00:00:00	

編號	說明	圖示	頁碼
5	記憶卡圖示/內部記憶體圖示		-
6	電池		p.14
7	影像大小		p.36
8	影像畫質/張數/秒		p.36
9	測光		p.37
10	驅動模式		p.37
11	ISO		p.38
12	白平衡		p.38
13	曝光補償		p.39
14	日期/時間	2008/03/01 01:00 PM	p.56
15	相機震動警告		p.24
16	自動對焦框		p.50
17	色彩/飽和度		p.41/42
18	對比度		p.42
19	清晰度/靜音		p.42/22
20	近拍		p.29
21	自拍計時器		p.33
22	閃光燈		p.31
23	人臉偵測/自拍/ 照片樣式選擇		p.27/28/41

啟動錄製模式

程式模式 () 的使用方法

選擇自動模式後，會以最佳設定配置相機。
除光圈值與快門速度之外的所有功能。

1. 請按 M (模式) 鍵以選擇「程式」模式 (請參閱第 19 頁)。
2. 按 Fn 鍵配置各項進階功能，如影像大小 (請參閱第 36 頁)、畫質 (請參閱第 36 頁)、測光 (請參閱第 37 頁)、驅動模式 (請參閱第 37 頁)、ISO (請參閱第 38 頁)、白平衡 (請參閱第 38 頁) 及曝光值 (請參閱第 39 頁)。



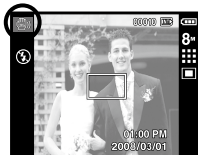
■ 使用 DIS 模式時的注意事項

1. 在 DIS 模式下，數位變焦將無法使用。
2. 若照明情況優於日光燈的照明情況，則 DIS 不會啟動。
3. 若照明情況比日光燈的照明情況差，則將顯示相機震動的警告指示標誌 ()。
只有在相機不顯示震動警告指示標誌 () 的情形下，才能拍攝出最佳效果。
4. 若拍照時拍攝物出現移動，則拍出的相片可能會模糊。
5. 顯示 [正在拍攝!] 訊息時，請避免移動相機，以拍出最佳效果。
6. 由於 DIS 使用相機的數位訊號處理器，因此相機可能需較長時間處理和儲存影像。
7. 若影像大小為 () 或 ()，則無法選擇 DIS 模式。

DIS 模式 () 的使用方法

數位影像穩定器 (DIS, Digital Image Stabilisation) 模式
使用此模式，將會減少相機震動的影響，讓您能夠在暗光條件下拍攝出曝光良好的圖片。

1. 請按 M (模式) 鍵以選擇 DIS 模式。
(請參閱第 19 頁)
2. 將相機對準拍攝物，並用 LCD 顯示器進行構圖。
2. 請按快門鍵拍照。



如何使用 FUN 模式 ()

在此式下，您可使用多種效果輕鬆且方便地拍照。

- 按 M (模式) 鍵選擇 FUN 模式。
※ 如需更多資訊，請參閱第 43-49 頁。



啟動錄製模式

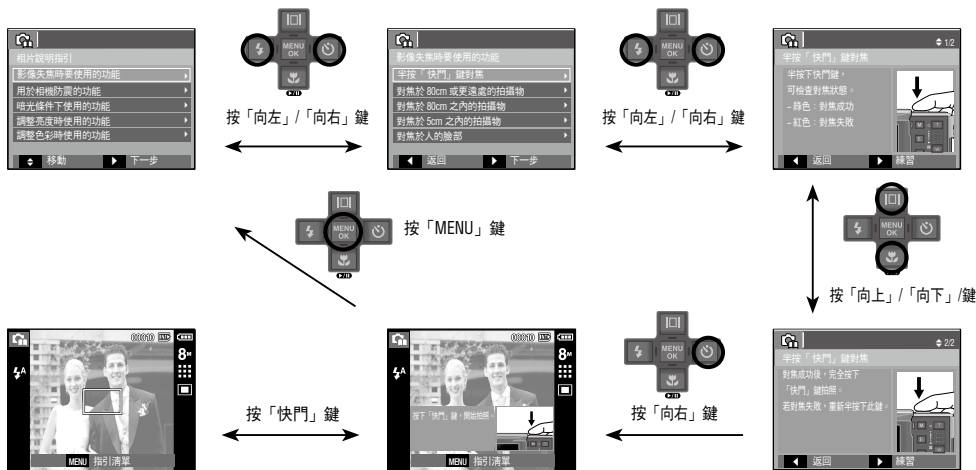
「拍攝指引」模式之使用說明 ()

可協助使用者瞭解正確的拍攝方法，並對使用者拍攝時可能會遇到的各種問題提出解決方案，以便使用者能夠正常進行拍攝作業。



拍攝指引中包含的可用功能

- 對焦困難時會用到的功能
- 圖片畫面抖動時會用到的功能
- 暗光條件下拍攝時會用到的功能
- 調節畫面亮度時會用到的功能
- 調節畫面色彩時會用到的功能



[對焦困難時會用到的功能]

啟動錄製模式

短片模式 () 的使用方法

相機可在記憶體容量允許的可用錄製時間內錄製短片。

1. 請按 M (模式) 鍵以選擇「短片」模式 (請參閱第 19 頁)。(LCD 顯示器上將會顯示「短片」模式圖示和可用錄製時間。)
2. 將相機對準拍攝物，並使用 LCD 顯示器構圖。
3. 按一下「快門」鍵後，相機會可用錄製時間內錄製短片。
鬆開「快門」鍵後，相機仍會錄製短片。
若要停止錄製，請再按一次「快門」鍵。



※ 影像大小和類型列示如下。

- 影像大小 : 800x592、720x480、640x480、320x240 (可選)
- 短片檔案類型 : AVI (MPEG-4)
- 張數/秒 : 30 FPS、20 FPS、15 FPS (可選)
- 選擇下列影像大小後可選擇張數/秒。
800x592、720x480 : 可選擇 20 FPS、15 FPS
640x480、320x240 : 可選擇 30 FPS、15 FPS

錄製不帶語音的短片

您可錄製不帶語音的短片。

※ 如需更多資訊，請參閱第 53 頁。



錄製短片時暫停 (連續錄製)

在錄製短片時，本機可允許您在遇到不想要的場景時暫停錄製短片。您可使用此功能，將多個喜愛的場景錄製在一個短片中，無需建立多個短片。

■ 使用連續錄製功能

步驟 1 和 2 的程序與「短片」模式相同。

3. 按「快門」鍵後，相機會在可用錄製時間內錄製短片。
鬆開「快門」鍵後，相機仍會錄製短片。
4. 按「暫停」鍵 () 可暫停錄製。
5. 再按一次「暫停」鍵 () 可恢復錄製。
6. 若要停止錄製，請再按一次「快門」鍵。

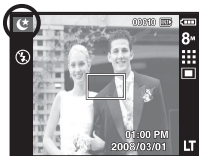


啟動錄製模式

場景模式 (SCENE) 的使用方法

使用此功能表，可在各種拍攝場所下輕鬆地配置最佳設定。

1. 請按 M (模式) 鍵以選擇「場景」模式 (請參閱第 19 頁)。
2. 將相機對準拍攝物並進行構圖
3. 按下「快門」鍵拍照。

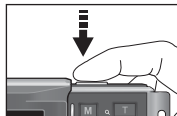


場景模式列示如下。

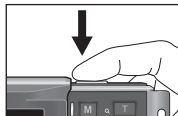
- [夜景] (🌃) : 使用此模式，可在夜晚或其他昏暗情況下拍攝靜態影像。
- [人像] (👤) : 拍攝人像。
- [兒童] (👶) : 可拍攝快速移動的物體或人，例如兒童。
- [風景] (🏔️) : 可拍攝遠景。
- [近拍] (🔍) : 近距拍攝適用於較小的物體，如植物和昆蟲。
- [文字] (📄) : 使用此模式可拍攝文件。
- [黃昏] (🌆) : 拍攝黃昏時的場景。
- [黎明] (🌅) : 拍攝黎明時的場景。
- [背光] (👤) : 拍攝無背光所致陰影的人像相片。
- [煙火] (💣) : 拍攝煙火場景。
- [海灘與雪景] (🏖️) : 拍攝海洋、湖泊、海灘和雪景。
- [自拍] (👤) : 若拍攝者也想將自己拍到圖片中，可使用此功能。
- [食物] (🍴) : 拍攝好看的美食。
- [咖啡廳] (☕) : 拍攝咖啡廳和餐廳的場景。

拍照時的注意事項

- 半按「快門」鍵。
輕按「快門」鍵，以確認對焦並為閃光燈電池充電請完全按下「快門」鍵拍照。



[輕按快門鍵]



[按快門鍵]

- 在某些情況下，自動對焦系統可能無法如預期情況執行。
 - 在拍攝物的對比度很小時。
 - 如果拍攝物為高反光或發光物。
 - 如果拍攝物正以高速移動中。
 - 出現耀眼光，或背景太亮。
 - 拍攝物類似水平線條，或拍攝物寬度很小時 (例如棍棒或旗杆)。
 - 周遭環境昏暗時。

- 可用記憶體容量可能隨拍攝情況與相機設定不同而有所差異。
- 照明情況不足時選擇「閃光燈關閉」、「緩速同步」或DIS 模式，LCD 顯示器上可能會顯示相機震動的警告標誌 (📶)。在這種情況下，將三腳架固定在平穩的表面來支撐相機，或變更閃光燈拍攝模式。
- 逆光拍攝：請勿朝向太陽光拍照。
否則，影像可能會很暗。逆光拍照時，請使用拍攝模式下的[背光] (請參閱第 23 頁)、內建閃光燈 (請參閱第 32 頁)、單點測光 (請參閱第 37 頁)、曝光補償 (請參閱第 39 頁) 或 ACB (請參閱第 51 頁) 功能。
- 拍照時，請勿遮住鏡頭或閃光燈。
- 利用 LCD 顯示器進行影像構圖。

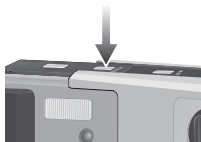
使用相機按鍵設定相機

您可用相機上的按鍵設定錄製模式功能。

電源鍵

用於開啓/關閉相機的電源。

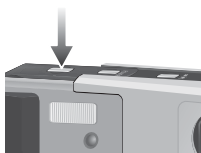
若在指定時間內不用相機，相機電源將自動關閉以節省電池電量。
如需有關自動電源關閉功能的更多資訊，請參閱第 60 頁。



快門鍵

在「錄製」模式下用於照相或錄音。

- 在「短片」模式下
完全按下「快門」鍵後，開始進行錄製短片。
按一次「快門」鍵後，短片可錄製時間依記憶體可用靜音錄製時間而定。
若要停止錄製，請再按一次「快門」鍵。



- 在「靜態影像」模式下
半按「快門」鍵後，相機會啟動自動對焦，並檢查閃光燈的狀態。
完全按下「快門」鍵後，可拍照並儲存影像。
若選擇語音備忘錄錄製，在相機完成儲存影像資料後，錄製會開始進行。

變焦 T/W 鍵

若未顯示功能表，可將該鍵當作「光學變焦」或「數位變焦」鍵使用。

本機具有 3 倍光學變焦和 5 倍數位變焦功能。
若同時使用兩種功能，總變焦率可達 15 倍。



■ 望遠變焦

光學變焦「望遠」

：按「變焦 T」鍵。

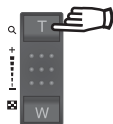
這樣會放大拍攝物，即拍攝物看起來較近。

數位變焦「望遠」

：選擇最大 (3 倍) 光學變焦後，按「變焦 T」鍵會啟動數位變焦軟體。

釋放「變焦 T」鍵後，會在所需設定下停止數位變焦。

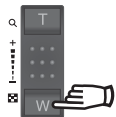
達到最大 (5 倍) 數位變焦後，「變焦 T」鍵將不起作用。



變焦 T/W 鍵

■ 廣角變焦

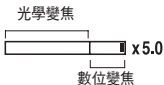
光學變焦「廣角」：按「變焦 W」鍵。



這樣會縮小拍攝物圖像，即拍攝物顯得較遠。
連按「變焦 W」鍵後，會將相機設為最小變焦設定，即拍攝物顯得距相機最遠。



數位變焦「廣角」：進行數位變焦時，按「變焦 W」鍵會逐漸減少數位變焦。釋放「變焦 W」鍵會停止數位變焦。按「變焦 W」鍵後，相機會減少數位變焦，然後繼續減少光學變焦，直到接近最小設定為止。



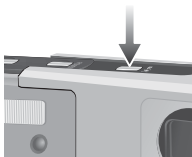
- 使用數位變焦拍攝的影像，相機可能需較長時間處理影像。請稍候等待相機處理。
- 拍攝短片時，無法使用數位變焦。
- 使用數位變焦時，可能會降低影像畫質。
- 若要檢視更清晰的數位變焦影像，請在最大光學變焦位置半按「快門」鍵，然後再按一次「變焦 T」鍵。
- 在 DIS、夜景、人像、兒童、文字翻拍、近距、煙火、自拍、食物、或短片模式下，無法啟用數位變焦。
- 請勿按壓鏡頭，因為這樣可能導致相機故障。
- 錄製短片時使用變焦鍵，同時可能會錄下變焦音。

人臉偵測 (FD) 按鈕

■ 人臉偵測 (FD)：此模式可自動偵測拍攝主體的臉部位置，並設定對焦和曝光值。選擇該模式，可快速且輕鬆地拍攝人像相片。

※ 可選擇的模式：自動、程式、DIS、相片說明指引、人像、兒童、海灘與雪景、自拍、咖啡廳

1. 在可選模式下，按 FD (人臉偵測) 鍵 ()。
FD 圖示會顯示在螢幕左側。



2. 可在拍攝主體的臉部，自動設定自動對焦框的大小和位置。
3. 半按「快門」鍵。啟動對焦後，對焦框會變為綠色。
4. 完全按下「快門」鍵來拍照。



- 此功能最多可偵測到 9 個人。
- 若相機可同時識別出多個人，則會對焦於距相機最近的人。
- 在該模式下不能啟用「數位變焦」。
- 設定效果模式時，無法使用臉部偵測。
- 相機偵測出目標臉部時，目標臉部會顯示白色對焦框，而其他人的臉部顯示灰色對焦框 (最多 8 個人)。
- 半按下「快門」鍵對焦於臉部後，白色對焦框會變為綠色。(共 9 個人)
- 若啟用臉部偵測失敗，請返回至上一 AF 模式。
 - 人戴墨鏡，或部分臉部隱藏時。
 - 拍攝主體未注視相機時。
 - 因亮度太低或太高，相機沒有偵測出臉部。
 - 相機與拍攝物的間距較大。
- 最大可用的「臉部識別」範圍為 2.5m (廣角)。
- 相機距拍攝物愈近，則能愈快速將其識別出。

人臉偵測 (FD) 按鈕

■ 自拍

進行自拍時，相機會自動偵測您臉部所在的位置，從而令自拍更加方便快捷。

※可選擇的模式：自動、程式、DIS、相片說明指引、人像、海灘與雪景、自拍、咖啡廳

1. 再次按下「臉部偵測」按鈕時，臉部偵測螢幕上會顯示「自拍」圖示 (📷).



2. 若要進行自拍，請設定好相機鏡頭使其對準人臉。相機會自動偵測人臉並發出語音指令。
3. 按下「快門」按鈕即可開始拍攝。



- 當相機確定人臉已位於畫面中央時，會重複發出同一語音指令，但語速要快於人臉未在畫面中央時所發出的指令。
- 語音指令可透過「設定」功能表來進行設定 (請參閱第 54 頁)。

功能說明/資訊(I□I)/向上按鈕

顯示此功能表時，可將「向上」鍵用作方向鍵。

若功能表畫面未顯示，則可按「功能」說明或「資訊」(I□I) 按鈕並透過 LCD 顯示器，來存取有關目前拍攝影像 (拍攝模式下) 的資訊及功能說明。



[拍攝畫面]



[資訊畫面]



[功能說明畫面]

- 功能說明：在「資訊畫面」模式下按下「功能」說明按鈕，可檢視各功能的詳細資訊。再次按「功能」說明按鈕取消檢視作業。



[有關「功能」說明的示例]

近拍 (🌸)/向下鍵

顯示此功能表後，請按「向下」鍵從主功能表移到子功能表，或將子功能表下移。

若未顯示此功能表，可使用「近拍」/「向下」鍵拍攝近拍相片。

距離範圍如下所示。

按「近拍」鍵，直到 LCD 顯示器上顯示所需的近拍模式指示標誌為止。



[自動對焦]



[近拍 (🌸)]



[自動近拍 (🌸)]



[超級近拍 (🔍)]

■ 對焦模式的類型與對焦範圍 (W：廣角，T：望遠)

(單位：cm)

模式	自動 (📷)	
對焦類型	自動近拍 (🌸)	一般畫質
對焦範圍	W：5 ~ 無限遠 T：40 ~ 無限遠	W：80 ~ 無限遠 T：80 ~ 無限遠

模式	程式 (📷)		
對焦類型	超級近拍 (🔍)	近拍 (🌸)	一般畫質
對焦範圍	W：1 ~ 5 (僅用於廣角)	W：5 ~ 80 T：40 ~ 80	W：80 ~ 無限遠 T：80 ~ 無限遠

模式	DIS 模式 (📷)	
對焦類型	自動近拍 (🌸)	一般畫質
對焦範圍	W：5 ~ 無限遠 T：40 ~ 無限遠	W：80 ~ 無限遠 T：80 ~ 無限遠

模式	FUN 模式 (📷)		
對焦類型	超級近拍 (🔍)	近拍 (🌸)	一般畫質
對焦範圍	W：1 ~ 5 (僅用於廣角)	W：5 ~ 80 T：40 ~ 80	W：80 ~ 無限遠 T：80 ~ 無限遠



- 選擇近拍模式後，請特別小心操作以免相機震動。
- 在「近拍」模式下 40cm (「廣角」變焦) 或 50cm (「望遠」變焦) 範圍內拍照時，請選擇「閃光燈關閉」模式。
- 在 10cm「近拍」範圍內拍照時，相機上自動對焦功能要設定正確的焦距，需花更長時間。

近拍 (📷)/向下鍵

■ 錄製模式下可用的對焦方法

(0：可選，∞：無限遠對焦範圍)

模式	自動近拍	超級近拍	近拍	一般畫質
	0			0
		0	0	0
	0			0
		0	0	0
		0	0	0
			0	0
模式	場景			
	自動近拍	超級近拍	近拍	一般畫質
				0
				0
				0
				∞
			0	
	0			
				∞
				∞
				0
				∞
				0
			0	
			0	
				0

對焦鎖定

若要對焦於圖片中心之外的拍攝物，請使用對焦鎖定功能。

■ 使用「對焦鎖定」

- 請確保拍攝物位於自動對焦框的中心。
- 半按「快門」鍵。
若綠色自動對焦框亮起，則表示相機已對焦於拍攝物上。
請小心，不要完全按下「快門」鍵，以免拍出不想要的照片。
- 在保持半按「快門」鍵的同時，可移動相機以重新構圖您想要的畫面，然後完全按下「快門」鍵來拍照。
若釋放「快門」鍵，相機會取消對焦鎖定功能。



1. 要拍攝的影像。



2. 半按「快門」鍵後，相機會對焦於拍攝物上。



3. 重新構圖畫面後，完全按下「快門」鍵。

閃光燈 () / 向左鍵

在 LCD 顯示器上顯示功能表時，按下「向左」鍵可將游標移至左邊標籤。

在 LCD 顯示器上未顯示功能表時，「向左」鍵可當作閃光燈鍵使用。



[選擇自動閃光]



- 若選擇「自動」、「內建」或「緩速同步」閃光燈後按下「快門」鍵，則閃光燈會閃光一次，以檢查拍攝情況 (閃光燈範圍和閃光燈功率比率)。

在第二次閃光前，切勿移動相機。

- 經常使用閃光燈，會減少電池使用壽命。

- 在正常操作情況下，閃光燈的重新充電時間通常在 4 秒以內。

若電池電力不足，充電時間會較長。

- 在 DIS 模式、[風景]、[近拍]、[文字]、[黃昏]、[黎明]、[煙火]、[自拍]、[食物]、[咖啡廳] 等場景模式和「短片」模式下，閃光燈功能將不可用。

- 在閃光燈範圍內拍照。

- 若拍攝物距相機太近或反光太強，不能保證影像畫質。

- 在暗光條件下使用閃光燈拍照時，所拍攝的影像上可能會出現白斑。此斑點是因閃光燈反射空氣中的灰塵所引起。

■ 選擇閃光燈模式

1. 按「模式」鍵選擇「錄製」模式，但不可選擇「短片」模式與 DIS 模式。
(請參閱第 19 頁)
2. 按「閃光燈」鍵，直到 LCD 顯示器上顯示所需的閃光燈模式指示標誌為止。
3. LCD 顯示器上將會顯示閃光燈模式指示標誌。
請使用適合拍攝環境的閃光燈。

■ 閃光燈範圍

(單位：m)

ISO	一般畫質		近拍		自動近拍	
	廣角	望遠	廣角	望遠	廣角	望遠
自動	0.8 ~ 3.2	0.8 ~ 2.5	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~ 3.2	0.5 ~ 2.5

※ 選擇「超級近拍」後，閃光燈會固定為「閃光燈關閉」模式。

閃光燈 (⚡)/向左鍵

■ 閃光燈模式指示標誌

圖示	閃光燈模式	說明
	自動閃光	若拍攝物或背景太暗，則相機閃光燈會自動啟用。
	自動閃光與紅眼消除	若拍攝物或背景太暗，則相機閃光燈會自動工作，並且會使用紅眼消除功能減少紅眼效果。
	內建閃光燈	無論光線亮度如何，閃光燈都會閃光。 相機會自動控制閃光燈亮度，以符合周圍拍攝情況的要求。
	緩速同步	閃光燈會以低快門速度工作，以取得補償平衡的正確曝光值。 在照明不足情況下，LCD 顯示器上會顯示相機震動的警告標誌 (📶)。
	閃光燈關閉	閃光燈不會閃光。 在禁止使用閃光燈拍攝的場所或位置拍照時，請選擇此模式。 在照明不足情況下拍照時，LCD 顯示器上會顯示相機震動的警告標誌 (📶)。
	紅眼消除	在此模式下，相機偵測到有「紅眼」的影像時，會自動消除紅眼效果。

■ 錄製模式下可用的閃光燈模式

(0：可選)

模式						
	0	0			0	0
	0	0	0	0	0	0
					0	
	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0
					0	
模式	場景					
						
				0	0	0
		0			0	0
		0			0	0
					0	
					0	
					0	
					0	
					0	
			0			
					0	
	0					
					0	
					0	
					0	

自拍計時器 (⌚)/向右鍵

在 LCD 顯示器上顯示功能表時，按下「向右」鍵可將游標移至右邊標籤。

在 LCD 顯示器上未顯示功能表時，「向右」鍵可當作自拍計時器 (⌚) 鍵使用。

攝影師也想自拍到照片中，可使用此功能。



- 若在操作自拍計時器時按下「自拍計時器」鍵，相機會取消自拍計時器功能。
- 使用三腳架可防止相機震動。
- 在「短片」模式下，只有 10 秒自拍計時器能夠運行。
- 選擇帶閃光燈的 2 秒自拍計時器時，相機會依據閃光燈充電狀態增加延時 (2 秒)。

■ 選擇自拍計時器

1. 請選擇「錄製」模式，但「語音錄製」模式除外。(請參閱第 19 頁)
2. 按下「自拍計時器/向右 (⌚)」鍵，直到 LCD 顯示器上顯示想要的模式指示標誌為止。
LCD 顯示器上會顯示 10 秒、2 秒、雙重自拍計時器或動作計時器圖示。
3. 按下「快門」鍵後，在經過指定的時間後就會拍照。



[選擇 10 秒自拍計時器]

■ 自拍計時器模式指示標誌

圖示	模式	說明
	10 秒 自拍計時器	按下「快門」鍵後，拍照前會有 10 秒鐘的間隔時間。
	2 秒自拍計 時器	按下「快門」鍵後，拍照前會有 2 秒鐘的間隔時間。
	雙重自拍計 時器	相機會在約 10 秒鐘後拍攝一張相片，2 秒鐘後拍攝第二張相片。
	動作計時器	按下「快門」鍵 6 秒鐘後，相機會偵測出拍攝物的移動，並在停止移動時拍照。

自拍計時器 (☺)/向右鍵

■ 動作計時器

動作	圖示與自拍計時器指示燈
設定「自動計時器」後，按下「快門」鍵。	閃爍 (時間間隔為 1 秒)
正在偵測拍攝物的移動	閃爍 (時間間隔為 0.25 秒)
未偵測到移動	開機 2 秒鐘後進行拍照。

■ 「動作計時器」使用流程如下。(短片模式除外)

選擇「動作計時器」→「按「快門」鍵→「確認構圖 (6 秒鐘內)」^{*1}→「啓 動偵測 (充分晃動手)」→「停止偵測 (切勿移動)」→拍照 (2 秒鐘後)

^{*1}：由於按「快門」鍵6秒鐘後相機會偵測出拍攝物的移動，因此請在6秒鐘內確認構圖。

^{*2}：請充分移動您的身體或手。



在下列情形時，可能無法操作「動作計時器」。

- 焦距大於 3m。
- 曝光太亮或太暗
- 在背光條件下。
- 移動不明顯
- 相機偵測到感應器中心以外部分 (50%) 的移動。
- 若相機在 30 秒內感應不到任何物體的移動，或感應到移動後但感應不到物體停止

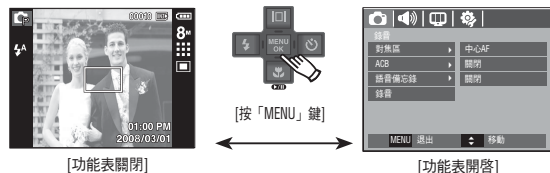
「動作計時器」偵測範圍



MENU / OK 鍵

■ MENU 鍵

- 按「MENU」鍵時，LCD 顯示器上會顯示各種相機模式的相關功能表。再按此鍵，LCD 會回到初始顯示。
- 當選擇了下列模式，可顯示功能表選項：「短片」和「靜態影像」模式。選擇「語音錄製」模式之後，不會有功能表可用。



■ OK 鍵

- 在 LCD 顯示器上顯示功能表時，此鍵可用於移動游標到子功能表或確認資料。

Fn 鍵

您可以用 Fn 鍵設定以下功能表。

(0：可選)

							SCENE	頁碼
大小	0	0	0	0	0	0	0	p.36
畫質/ 張數/秒	0	0	0	0		0	0	p.36
測光		0	0		0	0		p.37
驅動		0	0				*1 0	p.37
ISO		0			0			p.38
White Balance		0	0		0	0		p.38
EV		0	0		0	0		p.39
穩定器						0		p.40
LT							*2 0	p.40

*1: 此功能表僅可用於「兒童」場景模式 ()

*2: 此功能表僅可用於「夜景」場景模式 ()

Fn 功能表的使用方法

1. 在可用模式下按 Fn 鍵
2. 按「向上」/「向下」鍵，可選擇想要的功能表。
接著在 LCD 顯示器的左下角會顯示子功能表。



3. 按「向左」/「向右」鍵選擇想要的功能表，然後按 OK 鍵。



大小

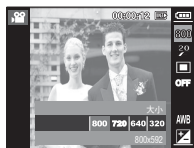
您可根據應用程式選擇適當的影像大小。

(單位: pixel)

靜態影像模式	圖示						
	大小	3264 x 2448	3264 x 2176	3264 x 1824	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768
短片模式	圖示						
	大小	800x592		720x480		640x480	
		320x240					



[靜態影像模式]



[短片模式]



- 由於高解析度影像需要更多記憶體容量，因此解析度愈高，可拍攝張數愈少。

畫質/張數比率

您可以根據所拍攝影像的應用程式，選擇適當的壓縮比率。
壓縮比率愈高，照片的畫質就愈低。

模式	靜態影像模式			短片模式		
圖示						
子功能表	超高畫質	高畫質	一般畫質	30 FPS	20 FPS	15 FPS
檔案格式化	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



[靜態影像模式]



[短片模式]



- 檔案格式符合 DCF (相機檔案系統的設計規則)。
- JPEG (聯合圖像專家組)：
JPEG 是由「聯合圖像專家組」開發的影像壓縮標準。
JPEG 是壓縮相片和圖形時最常用的壓縮類型，因為它可以很有效率地壓縮這類檔案。

測光

若無法取得合適的曝光條件，則可變更測光方法，以拍出更明亮的相片。

[多點測光]：相機會根據影像區域上可用光線的平均值，計算曝光值。

不過，計算出的值會偏向影像區域的中心。此方法適用於一般用途。

[單點測光]：相機將僅對 LCD 顯示器中心的矩形區域進行測光。

無論背景光線如何，對中心的拍攝物適當曝光後，即可採用此方法。

[中心側重]：相機會根據影像區域上可用光線的平均值，計算曝光值。

不過，計算出的值會偏向影像區域的中心。

此方法適用於拍攝小物體，例如花或昆蟲。

※ 若拍攝物不在對焦區域的中心，請勿使用單點測光，因為這樣可能會導致曝光錯誤。此時，最好使用曝光補償。



驅動模式

您可選擇連拍和 AEB (自動包圍曝光)。

[單張]：僅拍攝一張相片。

[連拍]：連續拍攝影像，直到釋放快門鍵為止。

[動態拍攝]：可按住快門長達 5 秒，每秒可拍攝 6 張相片。連拍結束後，相機自動儲存影像。最多可拍攝 30 張，影像大小固定為 VGA。

[AEB]：在不同曝光值下連拍 3 張相片：
短暫曝光 (-1/3EV)、標準曝光 (0.0EV) 和過度曝光 (+1/3EV)。



- 高解析度與高畫質的影像將增加檔案的保存時間，從而延長待機時間。
- 若選擇 [連拍]、[動態拍攝] 或 [AEB] 子功能表，則閃光燈會自動關閉。
- 要使用 AEB 拍攝，記憶體至少可儲存 3 張以上的圖片。
- 要使用動態拍攝，記憶體至少可儲存 30 張以上的圖片。
- 進行 AEB 拍攝時最好使用三腳架，因為保存影像檔案的時間較長，且相機震動可能會產生影像模糊。

ISO

您可以在拍照時選擇 ISO 感光度。
相機的速度或特定感光度依 ISO 數字分級。

[Auto]：相機的感光度會隨照明值和拍攝物亮度等變數而自動變更。

[ISO 50、100、200、400、800、1600、3200]：在照明值相同的環境中，您可以增加 ISO 感光度以提升快門速度。

不過，在高亮度下拍照，影像可能會飽和。

由於 ISO 值愈高相機的感光度愈高，因此相機在暗光條件下的拍攝能力也愈強。

不過，ISO 值增加時，影像中的雜訊層級也會增加，這將使影像顯得較粗糙。

※ 選擇 ISO 3200 功能表時，影像大小固定為 3M，1M。



白平衡

您可用白平衡控制調整色彩，讓色彩顯得更自然。



模式	圖示	說明
自動白平衡	AWB	相機會根據周圍照明條件，自動選擇適當的白平衡設定。
太陽光		適用於在戶外拍照。
陰天		適用於在陰天多雲時拍照。
日光燈高		適用於在三路太陽光型日光燈光照下拍照。
日光燈低		適用於白色日光燈光照下拍照。
燈泡		用於在燈泡 (標準日光燈泡) 光照下拍照。
自訂設定		使用者可以根據照明情況設定白平衡。

※ 不同照明情況可能會導致影像的色彩偏差。

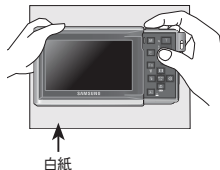
白平衡

■ 使用「自訂白平衡」

白平衡設定可能隨拍照環境的不同而稍有差異。

您可以設定自訂白平衡，以選擇最適合指定拍攝環境的白平衡設定。

1. 選擇白平衡的「自訂」() 功能表，並在相機前放一張白紙，這樣 LCD 顯示器只會顯示白色。
2. MENU/OK 鍵：選擇上一個自訂白平衡。
快門鍵：儲存新的自訂白平衡。
 - 從下一張照片開始，拍攝時將套用自訂白平衡值。
 - 在覆寫使用者已設定的白平衡之前，該設定會持續生效。



曝光補償

相機可根據周圍照明情況，自動調整曝光值。

您也可使用 Fn 鍵來選擇曝光值。

■ 補償曝光

1. 按 Fn 鍵，然後用「向上」和「向下」鍵選擇補償曝光圖示 ()。
2. 使用「向左」/「向右」鍵來設定想要的曝光補償因子。
3. 按 OK 或 Fn 按鈕。
相機會儲存您的設定值並關閉「曝光補償」設定模式。
若變更曝光值，則曝光指示標誌 () 將顯示於 LCD 顯示器下方。



※ 負曝光補償值會降低曝光。

請注意，正曝光值會增加曝光，LCD 顯示器會顯示白色，或可能拍不出的好相片。

短片畫面穩定器

使用此功能，可在記錄動態影像時穩定拍攝的影像。僅在「短片」模式下，方可選擇該功能表。若沒有插入記憶卡，則無法使用此功能。

[關閉] :短片畫面穩定器功能已禁用。

[開啟] :錄製短片時減小相機抖動。



※ 負曝光補償值會降低曝光。請注意，正曝光值會增加曝光，LCD 顯示器會顯示白色，或可能拍不出的好照片。

長時間快門

相機會根據拍攝環境自動調整快門速度與光圈值。但在「夜景」模式下，可根據個人偏好設定快門速度與光圈值。

■ 變更快門速度和光圈值

1. 請選擇 [夜景] 場景模式。(第 19 頁)
2. 請按 Fn 鍵，將會顯示「長時間快門」功能表。
3. 請使用 5 功能鍵配置「長時間快門」值。
4. 請再按一下 Fn 鍵。相機將會儲存設定的值，並且會切至[夜景]模式。



光圈值
Wide : Auto, F3.5 ~ F6.3
Tele : Auto, F4.5 ~ F8.0

快門速度
自動, 1-16s

E (效果) 鍵

使用此鍵可以在影像上新增特效。

■ 錄製模式下的可用效果

(0：可選)

E 鍵	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



- 在 DIS 模式、「錄音」模式和某些場景模式 (夜景、文字翻拍、黃昏、黎明、背光、煙火、海灘與雪景) 下，該鍵將不起作用。
- 即使在關機後，仍會保存效果設定。

E (效果) 鍵：照片樣式選擇

無需影像編輯軟體便可為影像新增不同的效果。
在任一可用模式下按 E 鍵。

※ 可選擇的模式：自動、程式



1. 按向左/向右鍵選擇想要的照片樣式選擇，然後按 OK 鍵。
2. 按下快門鍵拍照。

樣式模式	圖示	說明
標準	NOR	影像未新增樣式效果。
柔和		影像將套用柔和色彩。
鮮明		影像將套用鮮明色彩。
悠遠		影像將套用清晰的自然色彩。
懷舊		影像將套用復古色調。
清爽		影像將套用冷色彩。
寧靜		影像將套用靜色彩。
古典		影像將套用古典色彩。

E (效果) 鍵：影像編輯

在 [程式]、[短片]、[相片說明指引]、[人像]、[兒童]、[風景]、[近拍]、[自拍]、[食物] 與 [咖啡廳] 等場景模式下按 E 鍵。

色彩

1. 按向上/向下鍵，可選擇色彩 (🎨) 功能表。
2. 按向左/向右鍵選擇想要的子功能表，然後按 OK 鍵。
3. 按下快門鍵拍照。



圖示	說明
NOR	影像未新增任何效果。
BW	以黑白色調儲存已拍攝的影像。
S	以復古色調儲存已拍攝的影像 (黃棕色的漸層色調)。
R	以紅色調儲存已拍攝的影像。
G	以綠色調儲存已拍攝的影像。
B	以藍色調儲存已拍攝的影像。
N	在負片模式下儲存影像。
C	將依照已設定的 RGB 色調儲存已拍攝的影像。

E (效果) 鍵：影像編輯

- 自訂色彩：您可以變更影像的 R (紅)、G (綠) 和 B (藍) 值。



- 向上/向下鍵：選擇 R、G、B
- 向左/向右鍵：變更值

在 [程式] 模式下按 E 鍵。

清晰度

1. 按向上/向下鍵選擇清晰度 () 然後會顯示選擇清晰度的列。
2. 按向左/向右鍵變更清晰度。
3. 按下快門鍵拍照。



對比度

1. 按向上/向下鍵選擇對比度 () 功能表，會顯示選擇對比度的列。
2. 按向左/向右鍵變更對比度。
3. 按下快門鍵拍照。



飽和度

1. 按向上/向下鍵選擇飽和度 () 功能表，會顯示選擇飽和度的列。
2. 按向左/向右鍵變更飽和度。
3. 按下快門鍵拍照。



E (效果) 鍵：FUN

卡通

您可以在影像上新增文字方塊，讓影像更有卡通效果。

■ 在 FUN 錄製模式中按下 E 鍵。



E (效果) 鍵：FUN

- 在最後一次拍攝前變更卡通影像儲存卡通影像前，可再次拍照。

1. 請使用向左/向右鍵選擇要刪除的影像。
2. 請按 Fn 鍵，將影像刪除。



3. 請按快門鍵拍攝新影像。

- 如果在拍攝卡通影像時按「播放模式」鍵、「功能表」鍵、E 鍵或「M」(模式) 鍵，則會執行各自的相機工作模式。相機會刪除之前拍攝的影像。

預設對焦框

您可以將拍攝物從背景中突顯出來。拍攝物會清晰對焦，而其他區域會失焦。

- 在 FUN 錄製模式中按下 E 鍵。



1. 請按向左/向右鍵選擇想要的功能表，然後按 OK 鍵。



[範圍 1] [範圍 2] [範圍 3] [範圍 4]

2. 將會顯示預設對焦框。
請按快門鍵拍照。



E (效果) 鍵：FUN

■ 移動和變更對焦框

選擇「範圍」功能表後，可變更對焦框。



[將相機對準拍攝物，
並使用 LCD 顯示器構圖。]



請按 Fn 鍵



[範圍已啟動：對焦框變更為實線。]

請按向上/向下
/向左/向右鍵。



請按 Fn 鍵



[變更範圍後]

請按快門鍵。



[最終影像]

合成拍攝

您可以將 2 至 4 張不同影像結合成同一張靜態影像。

■ 在 FUN 錄製模式下按下 E 鍵。



選擇「相片合成」
()



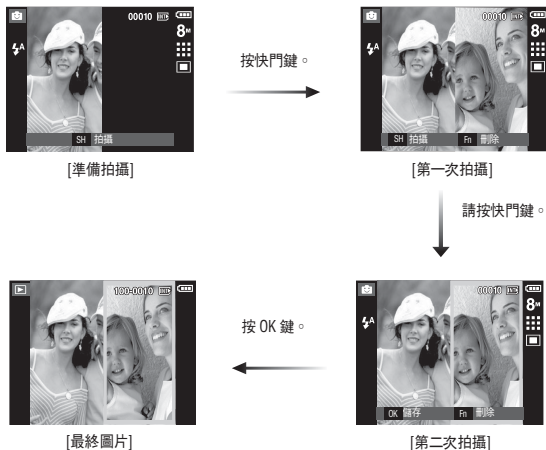
1. 請按向左/向右鍵選擇想要的功能表，然後按 OK 鍵。



2. 選擇想要的功能表後，請按快門鍵拍照。

E (效果) 鍵：FUN

※ 請選擇 2 張影像合成拍攝



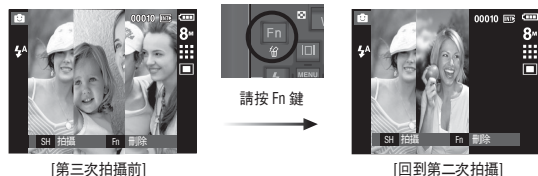
• 拍攝最後一張影像後，請按 OK 鍵以儲存影像。



- 在相片合成拍攝中，您可以使用閃光燈鍵、自拍計時器鍵、近拍對焦鍵以及變焦 T/W 鍵。
- 如果在合成拍攝時按播放模式鍵、MENU 鍵、E 鍵或模式鍵，則會執行各自的相機工作模式。相機刪除之前拍攝的影像。

■ 在最後一次拍攝前，變更合成拍攝的局部畫面
在拍攝的合成拍攝前，您可以變更局部的合成拍攝。

1. 在合成拍攝時，請按 Fn 鍵。
2. 將會刪除前一張影像並顯示新畫面。若要刪除之前拍攝的影像，請按 Fn 鍵。

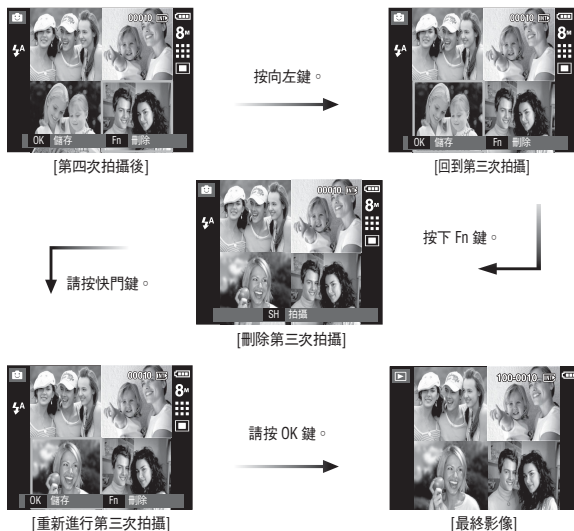


3. 請按鍵拍攝新影像。

E (效果) 鍵：FUN

- 在最後一次拍攝後，變更合成拍攝的局部畫面
在最後一次拍攝後，您可以變更局部的合成拍攝。

1. 在最後一次拍攝後，將顯示選擇畫面的游標。請按向上/向下/向左/向右鍵選擇畫面。
2. 請按 Fn 鍵，將會刪除影像。將會啟動合成畫面。
3. 請按快門鍵。您可使用向上/向下/向左/向右鍵以及 Fn 鍵來拍攝其他影像。
4. 請再按一下 OK 鍵來儲存所拍攝的影像。

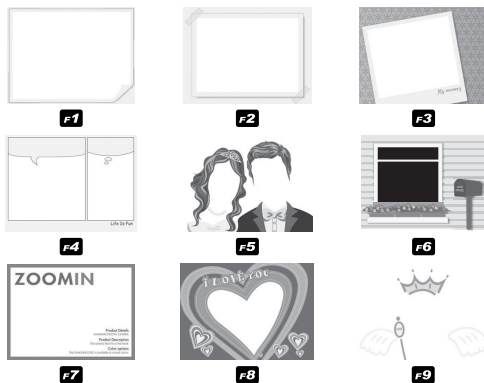


E (效果) 鍵：FUN

相框

您可為要拍攝的靜態影像新增9種類似相框的邊框。在已儲存的使用「相框」功能表拍攝的影像上，不會列印「日期與時間」資訊。

■ 在 FUN 錄製模式中按下 E 鍵。



1. 按向左/向右鍵，將顯示所選的相框。
2. 按下快門鍵拍照。

E (效果) 鍵：FUN

色彩遮罩

您可使用此功能表選擇要加亮顯示的部分。影像的其他部分則顯示為黑白色。

- 在 FUN 錄製模式中按下 E 鍵。



按 OK 鍵選擇「色彩遮罩」([Mask Icon]) LCD 顯示器上將顯示「遮罩」標記。



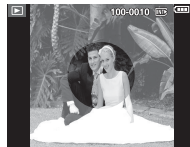
請按下 Fn 鍵。您可以變更遮罩的大小和位置。



變焦 T/W 望遠鍵：
變更遮罩大小



向上/向下/向左/向右鍵：
移動遮罩



[最終影像]

請按下快門鍵，拍攝已加入遮罩的影像。



[已新增遮罩的影像]

按下 Fn 鍵。

請使用 LCD 顯示器調整相機設定

您可以使用 LCD 顯示器上的功能表設定錄製功能。

■ 帶有  標誌的項目為初始設定。

模式	功能表	子功能表		可用模式	頁碼
 (錄音)	對焦區	中心AF	多重AF		p.50
	ACB	關閉	開啓		p.51
	語音備忘錄	關閉	開啓		p.51
	錄音	-			p.52
	語音靜音	關閉	開啓		p.53

※ 功能表會有變更，恕不事先通知。

錄製 ()

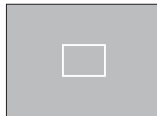
對焦區類型

您可以根據拍攝情況選擇慣用的「對焦區域」。

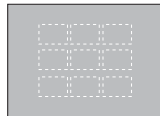


[中心 AF]：將焦點對準 LCD 顯示器中心的矩形區域

[多重 AF]：本機會從 9 個 AF 點中選擇所有可用的點。



[中心AF]



[多重AF]

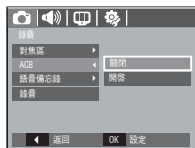
※ 相機對焦在拍攝物上時，自動對焦框會變成綠色。
相機未對焦在拍攝物上時，自動對焦框會變成紅色。

錄製 (📷)

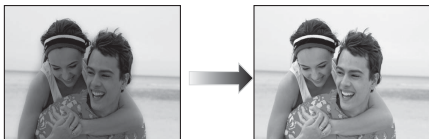
ACB

在曝光差異較大的環境中 (即背光或對比度) 拍照時，使用此功能可自動調整對比度。此功能可自動調整亮度，讓拍照顯得清晰。

- [ACB] 子功能表：[關閉]、[開啟]。



※ 使用 [程式] 模式時，才能操作 ACB 功能。



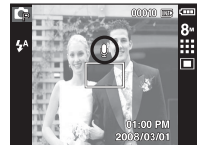
語音備忘錄

您可以在已儲存的靜態影像上加入音訊。
(最長 10 秒)

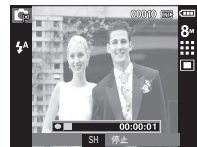


- 如果 LCD 顯示器上顯示語音備忘錄指示標誌時，表示設定完成。

- 按下「快門」鍵即可照相。
相片會儲存在記憶卡上。



- 從相片完成儲存後算起，語音備忘錄的錄製時間為 10 秒鐘。
在錄音過程中，按快門鍵會停止錄製語音備忘錄。



錄製 (📷)

語音錄製

相機會在可用的錄製時間 (最長 10 個小時) 內錄音。



按「快門」鍵可進行錄音。

– 按一下「快門」鍵，即可在可用錄製時間 (最長為 10 小時) 內進行錄音。

會在 LCD 顯示器上顯示錄製時間。

釋放快門鍵後，仍可繼續錄製語音。

– 若想要停止錄音，請再按一次「快門」鍵。

– 檔案類型：*.wav



[錄音模式]

■ 您可以用此功能在錄製語音時暫停，以將最愛的語音片段錄製為一個錄音檔案，而無須建立多個錄音檔案。

1. 按「暫停」鍵 (▶/II) 可暫停錄製。
2. 再按一次「暫停」鍵 (◀/II) 可恢復錄製。
3. 若要停止錄製，請再按一次「快門」鍵。



[錄音模式]



- 當您和相機 (麥克風) 相距 40cm 時，錄音效果最佳。
- 若暫停語音錄製後關閉相機電源，相機會取消錄音。

錄製 (📷)

錄製不帶語音的短片

您可以錄製不帶語音的短片。

在「短片」模式下，請選擇 [語音靜音] 功能表上的 [開啟]。

LCD 顯示器上會顯示 (🔇) 圖示。

按「快門」鍵，即可在記憶體容量允許的時間內錄製不帶語音的短片。



聲音功能表

在此模式下，您可以進行聲音設定。

您可以在除「語音錄製」模式外的所有相機模式下，使用設定功能表。

■帶有  標誌的項目為初始設定。

模式	功能表	子功能表	可用模式	頁碼
 (聲音)	音量	關閉	                 	p.54
		低		
		中		
		高		
	開機聲音	關閉	                       	
		聲音1		
		聲音2		
		聲音3		
	快門聲	關閉	                       	
		聲音1		
		聲音2		
		聲音3		
	蜂鳴聲	關閉	                       	
		聲音1		
		聲音2		
		聲音3		
自動對焦音	關閉	                       		
	開啟			
自拍	關閉	                       		
	開啟			

聲音 (🔊)

音量

您可以選擇相機聲音、快門聲、蜂鳴聲和 AF 音的音量。

- [音量] 子功能表：[關閉]、[低]、[中]、[高]



開機聲音

您可選擇相機開機時總會啟動的聲音。

- 開機聲音：[關閉]、[聲音 1, 2, 3]



快門音

您可選擇快門音。

- 快門聲：[關閉]、[聲音 1, 2, 3]



蜂鳴聲

若將聲音設為「開啓」，則按下按鍵後會啟動不同的相機開機聲音 (帶有 _ 標誌的項目為預設值)，這樣您可瞭解相機操作狀態。

- [蜂鳴聲] 子功能表：[關閉]、[聲音 1, 2, 3]



自動對焦音

若將 AF 音設為開啓，則半按快門鍵時會啟動 AF 音，以便讓您瞭解相機作業狀態。

- [自動對焦音] 子功能表：[關閉]、[開啓]



自拍

進行自拍時，相機會自動偵測人臉之位置，讓自拍變得更加便利與快捷。

- 可使用 [關閉] 與 [開啓] 按鈕來設定自拍模式。



設定功能表

在此模式下，您可設定基本設置。

您可以在除「語音錄製」模式外的所有相機模式下，使用設定功能表。

■ 帶有  標誌的項目為初始設定。

模式	功能表	子功能表			頁碼
 (顯示器)	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	p.56
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	РУССКИЙ	
		PORTUGUÊS	DUTCH	DANSK	
		SVENSKA	SUOMI	ไทย	
		BAHASA	عربي	Čeština	
		POLSKI	Magyar	Türkçe	
	日期與時間	年/月/日		月/日/年	p.56
		日/月/年		關閉	
		世界時間	London	Rome, Paris, Berlin	
			Athens, Helsinki	Moscow	
			Teheran	Abu Dhabi	
			Kabul	Tashkent	
			Mumbai, New Delhi	Kathmandu	
			Almaty	Yangon	
			Bangkok, Jakarta	Beijing, Hong Kong	
			Seoul, Tokyo	Darwin, Adelaide	
			Guam, Sydney	Okhotsk	
			Wellington, Auckland	Samoa, Midway	
			Honolulu, Hawaii	Alaska	

模式	功能表	子功能表			頁碼
 (顯示器)	日期與時間	世界時間	LA, San Francisco	Denver, Phoenix	p.56
			Chicago, Dallas	New York, Miami	
			Caracas, La Paz	Newfoundland	
			Buenos Aires	Mid-Atlantic	
			Cape Verde	-	
	開機畫面	關閉		商標	p.57
		使用者影像		-	
	LCD亮度	自動		暗	p.57
		標準		明亮	
	快速檢視	關閉		0.5 秒	p.57
		1 秒		3 秒	
	LCD省電	關閉		開啓	p.57
 (設定)	格式化	否		是	p.58
	重新設定	否		是	p.58
	檔案	重新設定		連續	p.59
	蓋印	關閉		日期	p.59
		日期與時間		-	
	關閉電源	關閉		1 分	p.60
		3 分		5 分	
		10 分		-	
	視訊輸出	NTSC		PAL	p.60
	AF 輔助燈	關閉		開啓	p.61

※ 功能表會有變更，恕不事先通知。

顯示器 ()

語言

可選擇 LCD 顯示器上所顯示的多種語言。
即使取出電池後再次插入，相機仍會保留語言設定。

– 「語言」子功能表：

英文、韓文、法文、德文、西班牙文、義大利文、簡體中文、繁體中文、俄文、葡萄牙文、荷蘭文、丹麥文、瑞典文、芬蘭文、泰文、印尼文 (馬來文/印尼文)、阿拉伯文、捷克文、波蘭文、匈牙利文和土耳其文。



設定日期/時間/日期類型

您可以變更會在所拍攝影像上顯示的日期和時間，並設定日期類型。使用 [世界時間] 設定，您在國外旅遊時可以在 LCD 顯示器上顯示當地日期和時間。

日期類型：[年/月/日]、[月/日/年]、
[日/月/年]、[關閉]



■ 世界時間

– 可選擇的城市：

倫敦、維德角、大西洋中部、布宜諾斯艾利斯、紐芬蘭、卡拉卡斯、拉帕茲、紐約、邁阿密、芝加哥、達拉斯、丹佛、菲尼克斯、洛杉磯、舊金山、阿拉斯加、火奴魯魯、夏威夷、薩摩亞、中途島、威靈頓、奧克蘭、鄂霍次克、關島、雪梨、達爾文、阿得雷德、首爾、東京、北京、香港、曼谷、雅加達、仰光、阿馬提、加德滿都、孟買、新德里、塔什干、喀布爾、阿布達比、德黑蘭、莫斯科、雅典、赫爾辛基、羅馬、巴黎、柏林



※ 夏令時間：夏令時

顯示器 ()

開機影像

可選擇每次開機時 LCD 顯示器上首先顯示的影像。

- 子功能表：[關閉]、[商標]、[使用者影像]
- 在播放模式下，使用 [調整大小] 功能表中的 [開機畫面] 內的儲存影像作為開機影像。
- [刪除] 或 [格式化] 功能表不能將開機影像刪除。
- [重新設定] 功能表可刪除使用者影像。



LCD 亮度

您可以調整 LCD 亮度。

- 子功能表：[自動]、[暗]、[標準]、[明亮]



快速檢視

若拍照前啟用「快速檢視」，則可在 LCD 顯示器檢視所拍的影像，檢視時間為「快速檢視」所設定的時間。

快速檢視只能和靜態影像使用。

- 子功能表

[關閉]：無法啟動快速檢視功能。
[0.5、1、3 秒]：所拍攝的影像只能在所選時間內短暫顯示。



LCD 省電

若將 [LCD 省電] 設定為「開啓」，而且在指定時間內未使用相機，則會自動關閉 LCD 顯示器。

- 子功能表

[關閉]：不會關閉 LCD 顯示器。
[開啓]：若在指定時間(約30秒)內未使用相機，相機電源會自動處於待機模式(相機狀態指示燈：閃爍)。



設定 ()

格式化記憶體

這用於格式化記憶體。若在記憶體上執行 [格式化]，則會刪除包括影像、視訊短片、多媒體和甚至受保護影像在內的所有檔案。在格式化記憶體前，請確保將重要檔案下載到電腦上。

- 子功能表

[否]：記憶體不會進行格式化。

[是]：顯示確認選擇視窗。選擇[是]功能表。

顯示 [處理中!] 訊息、並且會格式化記憶體。若在「播放」模式下執行「格式化」、則會顯示 [無影像!] 訊息。



初始化

所有相機功能表和功能設定將會還原為預設值。但不會變更「日期/時間」、「語言」和「視訊輸出」的值。

- 子功能表

[否]：不會將設置還原到預設值。

[是]：顯示確認選擇視窗。

選擇 [是] 功能表，則所有設定均還原為預設值。



■ 請確定在以下類型的記憶卡上執行 [格式化]。

- 新記憶卡、或未格式化的記憶卡
- 記憶卡上存有相機無法識別的檔案、或從其它相機上取下的記憶卡。
- 使用相機前、請務必將記憶卡格式化。
若插入用其他相機、記憶卡讀卡機或電腦格式化的記憶卡，
則會顯示 [記憶卡錯誤!] 訊息。

設定 ()

檔案名稱

使用者可用此功能選擇檔案命名格式。

[重新設定]：使用重新設定功能後，即使在格式化、刪除全部影像或插入新記憶卡時，也會從 0001 開始設定下一個檔案名稱。

[連續]：即使在使用新的記憶卡時，或格式化或刪除全部圖片後，相機也會按先前的數字順序命名新檔案。



- 第一個儲存的資料夾名稱爲 100SSCAM，並且第一個檔案名稱爲 SDC10001。
- 相機會從 SDC10001 → SDC10002 到 SDC19999 依順序指定檔案名稱。
- 從 100 至 999 依順序指定資料夾名稱，如 100SSCAM、101SSCAM 至 999SSCAM。
- 資料夾中最大的檔案數量爲 9999。
- 記憶卡上已使用的檔案符合 DCF (相機檔案系統設計規則) 格式。
若變更影像檔案名稱，可能會無法播放影像。

蓋印錄製日期

可選擇將「日期/時間」蓋印於靜態影像上。

- 子功能表

[關閉]：不將「日期」/「時間」蓋印於影像檔案上。

[日期]：僅將「日期」蓋印於影像檔案上。

[日期與時間]：將「日期與時間」蓋印於影像檔案上。



※ 將「日期與時間」蓋印於靜態影像的右下角。

※ 蓋印功能僅適用於靜態影像。

※ 列印在影像上的日期，可能因製造商與列印模式而無法正確列印。

設定 ()

自動關閉電源

此功能會在所設定的時間後關閉相機，以防止不必要的電力消耗。

- 子功能表

- [關閉] : 關閉電源功能將不可用。
[1、3、5、10 分] : 若指定時間內不使用相機，則電源會自動關閉。

- 更換電池後，相機會保存電源關閉設定。
- 請注意，相機處於「電腦」/「印表機」模式，或播放幻燈片、錄音或短片時，自動電源關閉功能不可用。

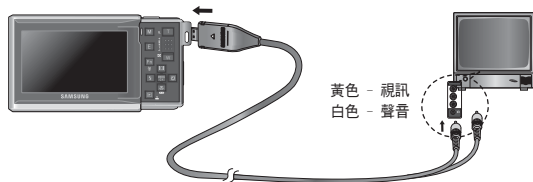


選擇視訊輸出類型

相機輸出的「短片」訊號可以是 NTSC 或 PAL。
將會根據與相機連接的裝置 (顯示器或電視等) 選擇訊號輸出類型。
PAL 模式僅支援 BDGHI。

■ 連接到外部顯示器

相機連線至外部顯示器後，LCD 顯示器上的影像和功能表會顯示於外部顯示器和相機的 LCD 顯示器上。



設定 ()

- NTSC：美國、加拿大、日本、韓國、台灣、墨西哥。
- PAL：澳洲、奧地利、比利時、中國、丹麥、芬蘭、德國、英國、荷蘭、義大利、科威特、馬來西亞、紐西蘭、新加坡、西班牙、瑞典、瑞士、泰國、挪威。
- 電視用作於外部顯示器時，需選擇電視的外部或 AV 頻道。
- 外部顯示器上將會出現數位雜訊，但這並非故障。
- 若影像沒有位於螢幕的中央，請用電視控制裝置來將影像調到中央。
- 相機連接到外部顯示器時，影像的某些局部畫面可能不會顯示。
- 當相機連接到外部顯示器時，功能表會顯示在外部顯示器上，而且這些功能表的功能會與 LCD 顯示器所表示的相同。
- 在錄製模式下連接 A/V 纜線時，相機模式會自動切換到「播放」模式，並顯示影像。

自動對焦指示燈

可開啓和關閉「自動對焦」指示燈。

- 子功能表

[關閉]：當亮度不足時，「自動對焦」指示燈不會亮起。

[開啓]：亮度不足時，「自動對焦」指示燈會亮起。



啟動播放模式

開啓相機，然後按「播放模式」鍵()以選擇「播放」模式。

相機現在可播放儲存在記憶體上的影像。

若相機中插有記憶卡，則此記憶卡上執行所有相機功能。

若相機中未插有記憶卡，則僅能在內部記憶體上執行所有相機功能。

播放靜態影像

1. 按「播放模式」鍵()可選擇「播放」模式。



2. LCD 顯示器上會顯示記憶體上最後儲存的影像。



3. 按「向左」/「向右」鍵選擇要檢視的影像。

※ 按住「向左」或「向右」鍵，可快速播放影像。



播放短片

1. 用「向左」/「向右」鍵選擇要播放的已錄製短片。
2. 按「播放與暫停」鍵()可播放短片檔案。
 - 若要暫停播放短片檔案，請再按一下「播放與暫停」鍵()。
 - 再按一次「播放與暫停」鍵()後，相機會重新播放短片檔案。
 - 若要在播放時倒轉短片，請按「向左」鍵。
 - 若要快進短片，請按「向右」鍵。
 - 若要停止短片的播放，請按「播放與暫停」鍵()，然後按「向左」或「向右」鍵。



啟動播放模式

短片擷取功能

您可從短片中擷取靜態影像。

■ 如何擷取短片

1. 在播放短片時，按「播放/暫停」鍵()。然後按 E 鍵。
2. 暫停的短片會另存為新檔名。

※ 拍攝的短片檔案大小與原始短片大小 (800x592, 720x480、640x480、320x240) 相同。

※ 在短片的開頭按下 E 鍵時，短片的第一張畫面會另存為靜態影像。



[暫停]

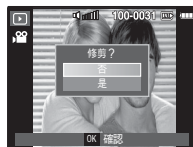


[按 E 鍵]

在相機上修剪短片

播放短片時，可擷取想要的短片中的畫面。若短片播放時間少於 10 秒，則無法修剪該短片。

1. 請在要開始擷取的短片中的某點上，按播放與暫停() 鍵。
2. 請按 T 鍵。
3. 按下播放與暫停() 鍵後，在狀態列上會顯示所擷取的範圍。
4. 請在想要停止擷取短片的某點上，再按一下播放與暫停() 鍵。
5. 按 T 鍵後，會顯示確認視窗。
6. 請按 向上/向下鍵選擇想要的子功能表，然後按 OK 鍵。
[否]：將會取消短片修剪。
[是]：將所擷取的畫面另存為新檔名。



- 若您未指定短片的結束點，則在最後一張畫面的某點上會顯示修剪確認視窗。

啟動播放模式

播放錄音

1. 使用「向左」/「向右」鍵，以選擇要播放的錄音。
2. 按「播放與暫停」鍵()可播放錄音檔案。
 - 若要在播放時暫停播放錄音檔案，請再按一次「播放與暫停」鍵()。
 - 若要恢復播放語音檔案，請按「播放與暫停」鍵。
 - 若要在播放時倒轉語音檔案，請按「向左」鍵。若要快進語音檔案，請按「向右」鍵()。
 - 若要停止播放語音備忘錄，請按「播放與暫停」鍵()，然後按 MENU/OK 鍵。



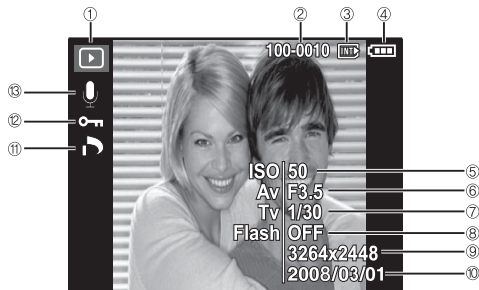
播放語音備忘錄

1. 選擇帶語音備忘錄的靜態影像。
2. 按「播放與暫停」鍵()可播放語音備忘錄。
 - 若要暫停播放語音備忘錄，請在播放時再按一下「播放與暫停」鍵()。
 - 若要恢復語音備忘錄的播放，請按「播放與暫停」鍵()。
 - 若要停止播放語音備忘錄，請按播放與暫停()鍵，然後按 MENU/OK 鍵。



LCD 顯示器指示標誌

LCD 顯示器上會顯示有關所顯示影像的拍攝資訊。



使用相機按鍵設定相機

在「播放」模式下，可用相機上的按鍵方便地設定「播放」模式功能。

播放模式鍵

- 如果相機已開啓，按一次「播放模式」鍵可切換至「播放」模式，再按一次可切換至「錄製」模式。



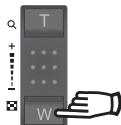
- 在 PMP、MP3、「文字檢視器」等模式下，按播放模式鍵會顯示每個模式下的播放清單。

編號	說明	圖示	頁碼
1	播放模式		p.62
2	資料夾名稱和檔案名稱	100-0010	p.59
3	記憶卡指示標誌		-
4	電池		p.14
5	ISO	50 ~ 3200	p.38
6	光圈值	F3.5 ~ F8.0	p.40
7	快門速度	16 ~ 1/2,000	p.40
8	閃光燈	ON / OFF	p.31
9	影像大小	3264x2448 ~ 320x240	p.36
10	錄製日期	2008/03/01	p.56
11	DPOF		p.86
12	保護		p.85
13	語音備忘錄		p.51

使用相機按鍵設定相機

縮略圖 () / 放大 (Q) 鍵

- 您可以檢視多張影像，放大所選的影像，裁剪並儲存影像中的選定區域。
- 在 MP3、PMP、文本檢視器與短片模式下，以及播放幻燈片和播放錄音時，您可以控制多媒體檔案的音量。
- 縮略圖顯示
 1. 在全螢幕上顯示影像後，請按「縮略圖」鍵。
 2. 縮略圖顯示會醒目提示，選擇縮略圖模式時所顯示的影像。
 3. 按 5 功能鍵移到想要的影像上。
 4. 若要單獨檢視某張影像，請按「放大」鍵。



[加亮的影像]

按「縮略圖」鍵 ()

← →
按「放大」鍵 (Q)

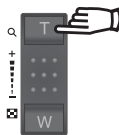
加亮的影像



[縮略圖顯示模式]

■ 影像放大

1. 選擇要放大的影像，然後按「放大」鍵。
2. 按 5 功能鍵可檢視影像的不同部分。
3. 按「縮略圖」鍵後，影像會回到原始大小。
 - 可檢查 LCD 顯示器左上方顯示的影像放大指示標誌，以瞭解所顯示的影像是否放大。
(若影像未放大，相機不會顯示該指示標誌。)
 - 您也可以檢查放大的區域。
 - 無法放大短片和 WAV 檔案。
 - 若影像放大後，畫質可能會降低。



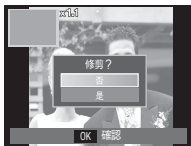
使用相機按鍵設定相機

■ 最大放大率與影像大小成比例。

影像大小	8M	7M	6M	5M	3M	1M
最大放大率	X10.2	X8.5	X8.0	X8.1	X6.4	X3.2

■ 修剪：可擷取想要的影像部分並單獨儲存。

- 選擇要放大的影像，然後按「放大」鍵。
按 MENU/OK 鍵後，會顯示一則訊息。
- 按「向上」/「向下」鍵選擇想要的子功能表，然後按 OK 鍵。
 - [否]：修剪功能表將消失。
 - [是]：修剪後的影像會另存為新檔名，並顯示在 LCD 顯示器上。

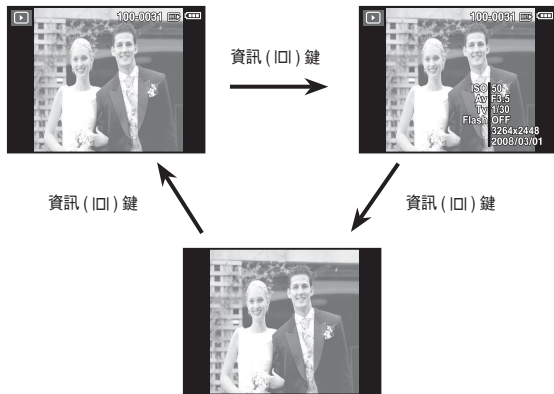


※ 若記憶體空間不足以儲存已修剪的影像，則無法進行影像修剪。

資訊 (I/O) / 向上鍵

LCD 顯示器上顯示功能表時，可將「向上」鍵用作方向鍵。

若 LCD 顯示器上未顯示功能表，按「資訊」鍵後，LCD 顯示器上會顯示影像資訊。



播放與暫停鍵 (▶/⏸) / 向下鍵

在「播放」模式下，播放與暫停鍵/向下鍵的使用方式如下：

- 若已顯示功能表
請按「向下」鍵從主功能表移到子功能表，或下移子功能表游標。
- 若正在播放帶有語音備忘錄，語音檔案或短片的靜態影像
 - 在「停止」模式下：播放帶有語音備忘錄，語音檔案或短片的靜態影像。
 - 播放中：暫時停止播放。
 - 在「暫停」模式下：恢復播放



[語音錄製已停止]

[語音錄製正在播放]

[語音錄製已暫停]

向左/向右/MENU/OK 鍵

「向左」/「向右」/MENU/OK 鍵啟動如下。

- 向左鍵：顯示此功能表時，可將「向左」鍵用作方向鍵。
當功能表不顯示時，按下「向左」鍵以選擇上一張影像。
- 向右鍵：顯示此功能表時，可將「向右」鍵用作方向鍵。
當功能表不顯示時，按下「向右」鍵以選擇下一張影像。
- MENU 鍵：按MENU鍵時，LCD顯示器上會顯示播放模式功能表。
再次按下此鍵，LCD 會回到初始顯示畫面。
- OK 鍵：LCD顯示器上顯示功能表時，OK 鍵用於確認使用 5 功能鍵所修改的資料。

印表機 () 鍵

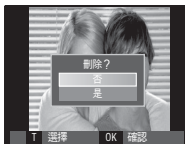
將相機連接到 PictBridge 印表機後，按「印表機」鍵可列印影像。



刪除 () 鍵

這會刪除儲存在記憶卡上的影像。

1. 按「向左」/「向右」鍵選擇要刪除的影像，然後按「刪除 ()」鍵。



[單張影像]



[縮略圖影像]

2. 按 T 鍵可刪除影像。
向左/向右鍵：選擇影像
T 鍵：檢查以刪除影像
OK 鍵：刪除所選的影像。



3. 按「向上」/「向下」鍵選擇子功能表值，然後按 OK 鍵。
 - 若選取 [否]：取消「刪除影像」。
 - 若選取 [是]：刪除所選的影像。

E (效果) 鍵：調整大小

變更已拍攝圖片的解析度 (大小)。

選擇 [開機畫面]，並將某張影像另存為開機影像。

1. 按「播放模式」鍵，然後按 E 鍵。
2. 按「向左」/「向右」鍵選擇 [調整大小]() 功能表標籤。
3. 按「向上」/「向下」鍵選擇想要的子功能表，然後按 OK 鍵。



- 尺寸較大的影像可調整為尺寸較小的影像，但反之則不行。
- 僅可調整 JPEG 影像的大小。
短片 (AVI)、語音錄製 (WAV) 檔案的大小無法調整。
- 您只能變更解析度以 JPEG 4:22 格式壓縮的檔案。
- 調整大小後的影像將會有新檔名。
[開機畫面] 並不是儲存在記憶卡上，而是儲存在內部記憶體上。
- 若已儲存新的使用者影像，則會依順序刪除兩個使用者影像的其中之一。
- 若記憶體容量不足以儲存調整大小後的影像，則 LCD 顯示器上將顯示 [記憶體已滿!] 訊息，而且不會儲存調整大小後的影像。

■ 影像調整大小類型

(0: 可選)

	5 ^M	3 ^M	1 ^M		
8 ^M	0	0	0	0	0
5 ^M		0	0	0	0
3 ^M			0	0	0
1 ^M				0	0

	5 ^M	3 ^M	1 ^M
7 ^M	0	0	0

	2 ^M	1 ^M
6 ^M	0	0

E (效果) 鍵：旋轉影像

可以各種角度旋轉儲存的影像。

1. 按「播放模式」鍵，然後按 E 鍵。
2. 按「向左」/「向右」鍵選擇 [旋轉] (🔄) 功能表標籤。
3. 按「向上」/「向下」鍵選擇想要的子功能表，然後按 OK 鍵。



[↻: 順時鐘旋轉(90°)]
: 以順時針方向旋轉影像



[↺: 逆時鐘旋轉(90°)]
: 以逆時針方向旋轉影像



[↲: 180° 旋轉]
: 旋轉影像 180 度



[↔: 水平翻轉]
: 水平旋轉影像



[↕: 垂直翻轉]
: 垂直旋轉影像

※ 若在 LCD 顯示器上顯示旋轉後的影像，影像的左右兩側可能出現空白空間。

E (效果) 鍵：色彩

使用此鍵可在影像上新增色彩效果。

1. 按「播放模式」鍵，然後按 E 鍵。
2. 按「向左」/「向右」鍵選擇 (🎨) 功能表標籤。



3. 按「向上」/「向下」鍵選擇想要的子功能表，然後按 OK 鍵。

圖示	說明
	以黑白色調儲存已拍攝的影像。
	以復古色調儲存已拍攝的影像 (黃棕色的漸層色調)。
	以紅色調儲存已拍攝的影像。
	以綠色調儲存已拍攝的影像。
	以藍色調儲存已拍攝的影像。
	在負片模式下儲存影像。
	以設定的 RGB 色調儲存已拍攝的影像。

4. 以新檔名另存已變更的影像。

E (效果) 鍵：色彩

■ 自訂色彩

可以變更影像的 R (紅) 和 G (綠) 和 B (藍) 值。



- OK 鍵：選擇/設定「自訂色彩」
- 向上/向下鍵：選擇 R、G、B
- 向左/向右鍵：變更值



E (效果) 鍵：影像編輯

1. 請按播放鍵，然後按 E 鍵。
2. 請按向左/向右鍵選擇 (🖼️) 功能表標籤。

ACB

您可自動調整曝光與所拍影像差異較大之區域的亮度。

1. 請按向上/向下鍵選擇 (🖼️)，然後按 OK 鍵。
2. 相機會顯示 [處理中!] 訊息，然後將影像另存為新檔名。



紅眼消除

可消除所拍影像的「紅眼」效果。

1. 請按向上/向下鍵選擇 (👁️)，然後按 OK 鍵。
2. 相機會顯示 [處理中!] 訊息，然後將影像另存為新檔名。



E (效果) 鍵：影像編輯

亮度控制

可變更影像的亮度。

1. 請按向上/向下鍵選擇 (☀)，然後會顯示亮度選擇列。
2. 請按向左/向右鍵變更亮度。
3. 按 OK 鍵後會將影像另存為新檔名。



對比度控制

可變更影像的對比度。

1. 請按向上/向下鍵選擇 (◐)，然後會顯示對比度選擇列。
2. 請按向左/向右鍵變更對比度。
3. 按 OK 鍵後會將影像另存為新檔名。



飽和度控制

您可以變更影像的飽和度。

1. 請按向上/向下鍵選擇 (◐◑)，然後會顯示飽和度選擇列。
2. 請按向左/向右鍵變更飽和度。
3. 按 OK 鍵後會將影像另存為新檔名。



雜訊效果

可在影像上新增雜訊，讓影像更有古典效果。

1. 請按向上/向下鍵選擇 (田)，然後按 OK 鍵。
2. 相機會顯示 [處理中!] 訊息，然後將影像另存為新檔名。



E (效果) 鍵：FUN

卡通

您可以在影像上新增文字方塊，讓影像更有卡通效果。



E (效果) 鍵：FUN

- 儲存卡通影像前，可變更所選的影像
在最後一次拍攝前，變更卡通影像

1. 請按 Fn 鍵依序刪除影像。
2. 按 OK 鍵後選擇影像。



3. 選擇想要的影像後，請按 OK 鍵，將影像另存為新檔名。

預設對焦框

您可以將拍攝物從背景中突顯出來。拍攝物會清晰對焦，而其他區域會失焦。



請按向左/向右鍵選擇想要的對焦框，然後按 OK 鍵。

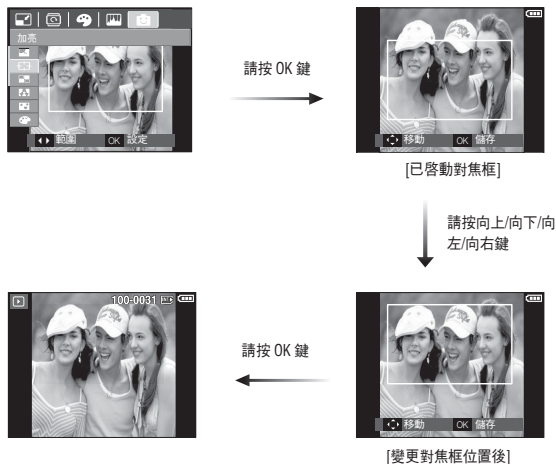


E (效果) 鍵：FUN

■ 移動和變更對焦框

選擇「範圍」功能表後，可變更對焦框。

1. 請按向左/向右鍵選擇對焦框，然後按 OK 鍵。
2. 請按向上/向下/向左/向右鍵移動對焦框的位置。
3. 請按 OK 鍵，將該檔案另存為新檔名。



合成影像

您可以將 2 至 4 張不同影像結合成同一張靜態影像。



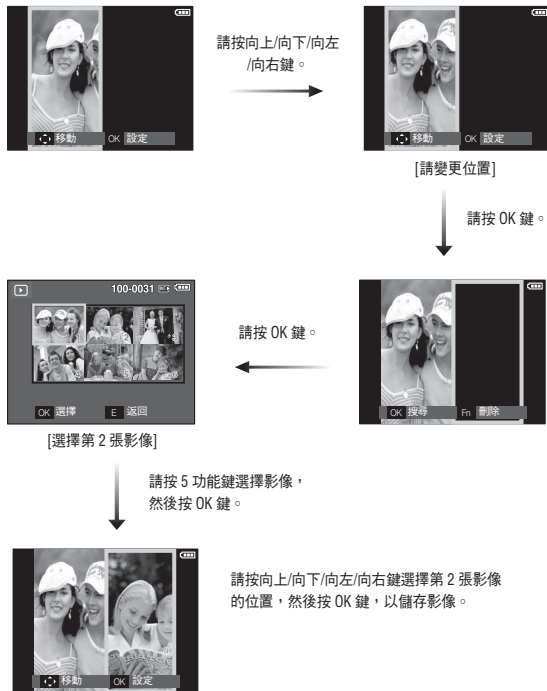
請按 OK 鍵。
(可選擇 2 至 4 張合成影像)



- 按快門與播放模式鍵後，會執行擷取模式。
- 根據原始影像中的最小影像大小另存合成影像。

E (效果) 鍵：FUN

※ 請選擇 2 張影像合成拍攝



■ 選擇最後一張合成影像前，可變更合成影像的局部畫面。

1. 編輯合成影像時，請按 Fn 鍵。
2. 會刪除前一張影像。請按 OK 鍵，然後可以選擇 1 張新影像。選擇影像後，再按一次 Fn 鍵，可再次刪除影像。

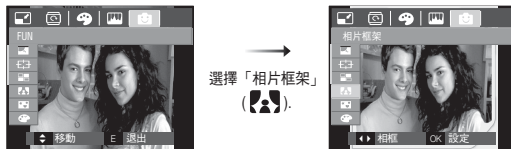


3. 按 OK 鍵後可再次選擇影像。

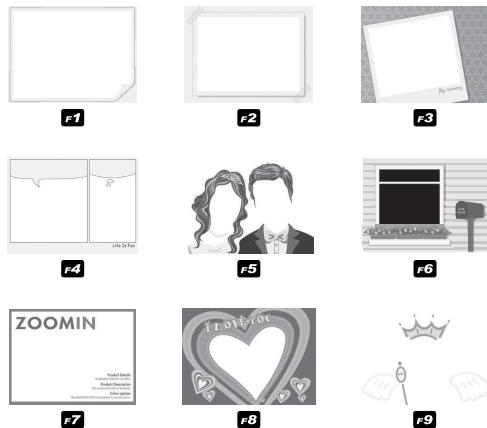
E (效果) 鍵：FUN

相框

您可為要拍攝的靜態影像新增 9 種類似相框的邊框。在已儲存的使用「相框」功能表拍攝的影像上，不會列印「日期與時間」資訊。



1. 按向上/向下鍵選擇 (相片框架)，然後按 OK 鍵。

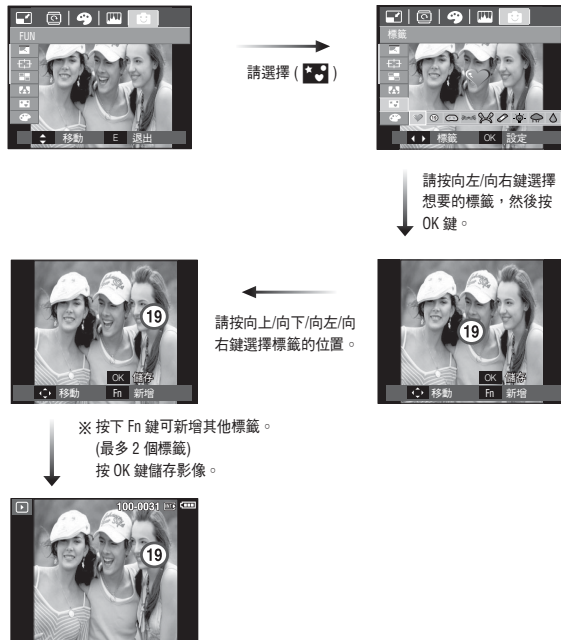


2. 按向左/向右鍵選擇想要的相框，然後按 OK 鍵儲存影像。

E (效果) 鍵：FUN

標籤

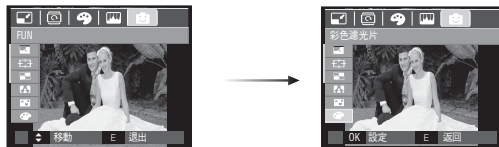
您可在影像上新增各種標籤。



彩色濾光片

使用該功能表可將影像的色彩資訊 (除紅色、藍色、綠色和黃色外) 變更爲黑色和白色。

1. 請按向上/向下鍵以選擇 ()。



2. 請按 OK 鍵，將影像另存爲新檔名。

E (效果) 鍵：FUN

色彩遮罩

可使用此功能表選擇要加亮顯示的部分。影像的其餘部分會顯示為黑白色。



選擇 (●)，然後會顯示一個用於選擇局部色彩的標記。



按 OK 鍵可設定該部分的大小和位置。



T/w 鍵：更改局部大小



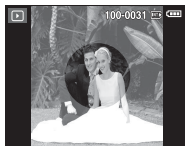
向上/向下/向左/向右鍵：
變更位置



按 OK 鍵。



請按 OK 鍵，將色彩遮罩影像另存為新檔名。按 E 鍵可設定該部分之大小與位置。



[最終影像]

用 LCD 顯示器設定播放功能

使用 LCD 顯示器可以變更「播放」模式功能。

在「播放」模式中，按 MENU 鍵可在 LCD 顯示器上顯示功能表。

在「播放」模式下可設定的功能表如下。

設定播放功能表之後拍攝影像，請按「播放」模式鍵或「快門」鍵。

功能表標籤	主功能表	子功能表	二級功能表	頁碼
多畫面幻燈片播放 ()	開始播放	播放 / 反復播放	-	p.82
	影像	全部	-	p.83
		日期	-	
		選擇	選擇新圖, 選擇圖一, 二, 三	
	效果	關閉	普通	p.83
		回憶	藝術	
	時間間隔	1, 3, 5, 10 秒	-	p.84
	背景音樂	關閉	憧憬	p.84
		回憶	我的音樂	
播放 ()	語音備忘錄	關閉	-	p.84
		開啓	-	
	刪除	選擇影像	-	p.85
		所有影像	否 / 是	
	影像保護	選擇影像	-	p.85
		所有影像	解除鎖定 / 鎖定	
	DPOF	標準	選擇影像 / 所有影像 / 取消	p.86 ~ p.87
		索引	否 / 是	
		大小	選擇影像 / 所有影像 / 取消	
	複製到卡	否	-	p.88
		是	-	

使用 USB 纜線連接相機與 PictBridge 支援的印表機 (直接連接相機，另購) 時，可用此功能表。

功能表標籤	主功能表	子功能表	二級功能表	頁碼
	影像	單張影像	-	p.90
		所有影像	-	
	尺寸	自動	-	p.90
		明信片	-	
		名片	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	版面設計	自動	-	
		無邊	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		索引	-	

用 LCD 顯示器設定播放功能

功能表標籤	主功能表	子功能表	二級功能表	頁碼
	印製類型	自動	-	p.90
		一般	-	
		相片	-	
		快照	-	
	畫質	自動	-	
		草圖	-	
		正常	-	
		細緻	-	
	日期	自動	-	p.91
		關閉	-	
		開啓	-	
	檔名	自動	-	
		關閉	-	
		開啓	-	
	重新設定	否	-	
		是	-	

※ 功能表會有變更，恕不事先通知。

啟動多畫面幻燈片播放 ()

相機可依預設的時間間隔連續顯示影像。

您可連接相機到外部顯示器，來觀看多畫面幻燈片播放。

1. 按「播放」模式鍵，然後按「功能表」鍵。
2. 按「向左」/「向右」按鈕，然後選擇 [多畫面幻燈片播放] 功能表標籤。

啟動多畫面幻燈片播放

僅可在 [開始播放] 功能表中啟動多畫面幻燈片播放。

1. 使用「向上」/「向下」鍵選擇 [開始播放] 功能表，然後按「向右」鍵。
2. 按「向上」/「向下」鍵選擇想要的子功能表。
[播放]：多畫面幻燈片播放。在播放完一個循環後關閉。
[反復播放]：重複多畫面幻燈片播放，直到取消為止。



3. 按 OK 鍵會開始啟動幻燈片播放。
 - 若要在播放時暫停幻燈片播放，請再按一次「播放與暫停」() 鍵。
 - 重按「播放與暫停」() 按鈕，將重新啟動多畫面幻燈片播放。
 - 若要停止多畫面幻燈片播放，請按「播放與暫停」() 按鈕，然後按 OK/Menu 按鈕。

啟動多畫面幻燈片播放 ()

選擇影像

您可選擇要檢視的影像

1. 使用「向上」/「向下」鍵選擇 [影像] 功能表，然後按「向右」鍵。

2. 按「向上」/「向下」鍵選擇想要的子功能表。

[全部]：播放所有儲存於「記憶體」中的影像。

[日期]：播放拍攝於指定日期的影像。

[選擇]：僅播放所選的影像。

按 [向右] 按鈕可以選擇想要播放的影像。

所選影像可以另存為 [選擇圖一]、[選擇圖二] 及 [選擇圖三]。

若使用 [選擇新圖] 命令來儲存所選影像，則會將其另存為 [選擇圖一]。但使用 [選擇新圖] 命令來再次儲存新影像時，則之前另存為 [選擇圖一] 的影像會自動另存為 [選擇圖二]。

您可以變更及取消之前另存為 [選擇圖一]、[選擇圖二] 及 [選擇圖三] 的影像。

3. 按 OK 鍵儲存設定。



配置多畫面幻燈片播放效果

多畫面幻燈片播放時，可使用螢幕特效。

1. 按「向上」/「向下」鍵選擇 [效果] 子功能表，然後按「向右」鍵。

2. 使用「向上」/「向下」鍵選擇效果的類型。

[關閉]：無效果。

[普通]：相機新增「淡入/淡出」效果，並按設定的時間間隔顯示影像。

[古典]：可新增雜訊至影像，以產生古典效果。

[回憶]：可在影像上新增擦痕，讓影像有舊相片效果。

[藝術]：以特效顯示影像。

[歡快]：以特效顯示影像。

3. 按 OK 鍵確認該設定。



啟動多畫面幻燈片播放 (🖼️)

設定播放時間間隔

設定多畫面幻燈片播放時間間隔。

1. 按「向上」/「向下」鍵選擇 [時間間隔] 子功能表，然後按「向右」鍵。
2. 使用「向上」/「向下」鍵選擇想要的時間間隔。
3. 按 OK 鍵可儲存配置。



- 載入時間取決於影像大小與畫質。
- 多畫面幻燈片播放時，僅顯示「短片」檔案的第一張畫面。
- 多畫面幻燈片播放時，不會顯示語音錄製檔案。
- 僅在 [關閉]、[普通] 和 功能表中，才能使用時間間隔功能表。

設定背景音樂

設定多畫面幻燈片播放音樂。

1. 按「向上」/「向下」鍵選擇 [背景音樂] 子功能表，然後按「向右」鍵。
2. 使用「向上」/「向下」鍵選擇想要的音樂。
3. 按 OK 鍵可儲存配置。



播放 (▶)

語音備忘錄

您可在儲存的靜態影像上新增音訊。



[語音備忘錄功能表]



[準備錄製]



[正在錄音]

- 按「快門」鍵拍照。將影像儲存於記憶體中。將錄製語音 10 秒鐘。
- 按「快門」鍵可停止錄製。

播放 (▶)

刪除影像

這會刪除儲存在記憶體上的影像。

1. 使用「向上」/「向下」鍵選擇 [刪除] 功能表標籤。然後按「向右」鍵。

2. 按「向上」/「向下」鍵選擇想要的子功能表，然後按 OK 鍵。

[選擇影像]：顯示要刪除的影像的選擇視窗。

– 向上/向下/向左/向右：選擇影像

– 變焦 T 鍵：選擇要刪除的影像。

(✓ 標記)

– OK 鍵：按「OK」鍵顯示確認訊息。
選擇 [是] 功能表，再按 OK 鍵以刪除標記的影像

[所有影像]：顯示確認視窗。

選擇 [是] 功能表，再按 OK 鍵以刪除所有未受保護的影像。

若無受保護的影像，會刪除所有影像並顯示 [無影像!] 訊息。

3. 刪除後，螢幕會變換到播放模式螢幕。



- 將會刪除 DCIM 子資料夾中未受保護的檔案（所有儲存在記憶卡上的檔案）。請注意，這會永久刪除未受保護的影像。
刪除前，應將重要的照片儲存在電腦上。
開機影像與「外觀」影像儲存在相機的內部記憶體中（即不在記憶卡上），即使刪除記憶卡上的所有檔案，也不會刪除這些檔案。

保護影像

此功能可用於避免意外刪除特定影像（鎖定）。
也可用於解除保護原先受保護的影像（解除鎖定）。

1. 使用「向上」/「向下」鍵選擇 [影像保護] 功能表標籤。然後按「向右」鍵。

2. 按「向上」/「向下」鍵選擇想要的子功能表，然後按 OK 鍵。

[選擇影像]：顯示要保護/解除保護的影像的選擇視窗。

– 向上/向下/向左/向右：選擇影像

– 變焦 T/W 鍵：保護/解除保護影像

– OK 鍵：會儲存您所做的變更，且功能表會消失。

[所有影像]：保護/解除保護所有已儲存的影像

– 若影像已受保護，LCD 顯示器上會顯示保護圖示。（未受保護的影像無指示標誌）

– 在「鎖定」模式下，影像受到保護，無法使用刪除功能或 [刪除] 功能影像，但仍可使用 [格式化] 功能。



播放 ()

DPOF

- 您可以使用 DPOF (數位列印順序格式)，在記憶卡的 MISC 資料夾上嵌入列印資訊。選擇要列印的圖片和列印張數。
 - 播放有 DPOF 資訊的影像時，LCD 顯示器上會顯示 DPOF 指示標誌。
 - 此功能不適用於「短片」和「語音錄製」檔案。
 - 將廣角影像列印為廣角相片時，可能無法列印影像左右兩邊 8% 的區域。
- 當您列印影像時，請檢查印表機是否支援廣角影像列印。
您在相片沖洗店列印影像時，請要求影像以廣角影像列印輸出。
(有些相片沖洗店可能不支援廣角尺寸的列印輸出。)

■ 標準

可用此功能在儲存的影像上嵌入列印數量資訊。

1. 使用「向上」/「向下」鍵選擇 [DPOF] 功能表標籤。然後按「向右」鍵。
2. 再按一次「向右」鍵，接著會顯示 [標準] 功能表標籤。
3. 按「向上」/「向下」鍵選擇想要的子功能表，然後按 OK 鍵。
[選擇影像]：顯示要列印影像的選擇視窗。
- 向上/向下/向左/向右：選擇要列印的影像。
- 變焦 T/W 鍵：選擇列印的張數。
[所有影像]：配置除短片與語音檔之外的所有照片的列印張數。
- T/W 鍵：選擇列印的張數。
[取消]：取消列印設定。
4. 按 OK 鍵確認該設定。
若影像含 DPOF 說明，則會顯示 DPOF 指示標誌 ()。



播放 (▶)

■ 索引

按索引類型列印影像 (短片與語音檔除外)

1. 使用「向上」/「向下」鍵選擇 [DPOF] 功能表標籤。然後按「向右」鍵。
2. 再按一次「向右」鍵，接著會顯示 [索引] 功能表標籤。
3. 按「向上」/「向下」鍵，可選擇想要的子功能表。
若選擇 [否]：取消索引列印設定。
若選擇 [是]：將以索引格式列印影像。
4. 按 OK 鍵確認該設定。



■ 列印尺寸

列印儲存在記憶卡上的影像時，可指定列印大小。
[大小] 功能表僅適用於 DPOF1.1 相容印表機。

1. 使用「向上」/「向下」鍵選擇 [DPOF] 功能表標籤。然後按「向右」鍵。
2. 再按一次「向右」鍵，然後選擇 [大小]。
將顯示子功能表。
3. 按「向上」/「向下」鍵選擇想要的子功能表，然後按 OK 鍵。
[選擇影像]：顯示變更影像列印大小的選擇視窗。
- 向上/向下/向左/向右：選擇影像
- 變焦 T/W 鍵：選擇列印尺寸。
- OK 鍵：會儲存您所做的變更，且功能表會消失。
[所有影像]：變更所有儲存影像的列印尺寸。
- T/W 鍵：選擇列印大小。
- OK 鍵：確認所變更的設置。
[取消]：取消所有列印尺寸的設定。

※ DPOF [大小] 二級功能表：取消、3X5、4X6、5X7、8X10



- 要取消列印作業，依製造商與印表機型而決定印表機處理的時間長短。

播放 ()

複製到記憶卡

您可使用此功能，將影像檔案、短片和錄音檔案複製到記憶卡。

1. 使用「向上」/「向下」鍵選擇 [複製到卡] 功能表標籤。然後按 E 鍵。
2. 按「向上」/「向下」鍵選擇想要的子功能表，然後按 OK 鍵。
 - [否]：取消「複製到卡」。
 - [是]：顯示[處理中!]訊息後，將內部記憶體中儲存的所有影像、短片與錄音檔案複製到記憶卡。一旦複製完成後，螢幕會回到播放模式。



- 若選擇此功能表時未插入記憶卡，則會顯示 [找不到記憶卡!] 訊息。
- 若記憶卡上的空間不足，無法複製內部記憶體 (40 MB) 中已儲存的影像，則 [複製到卡] 命令將只複製其中部分影像，並顯示 [記憶體已滿!] 訊息。然後，系統會返回到播放模式。
在記憶卡插入相機前，請先確定刪除不需要的檔案以釋放空間。
- 將內部記憶體上儲存的影像利用 [複製到卡] 功能移到記憶卡時，會在記憶卡上以下一個數字建立檔案名稱，以免出現重複檔名。
 - 設定 [檔案] 設定功能表中的 [重新設定] 時：會從最後儲存檔案的名稱開始為複製的檔案命名。
 - 設定 [檔案] 設定功能表中的 [連續] 時：會從最後拍攝檔案的名稱開始為複製的檔案命名。完成 [複製到卡] 後，LCD 顯示器上會顯示最後複製的資料夾中的最後儲存影像。

PictBridge

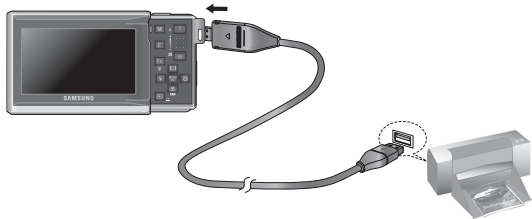
您可以用 USB 纜線將相機連接到支援 PictBridge (另購) 的印表機，並直接列印已儲存的影像。短片和語音檔案無法列印。

■ 設定相機連接印表機

1. 使用 USB 纜線連接相機與印表機。
2. 按「向上」/「向下」鍵選擇 [印表機] 功能表，然後按 OK 鍵。



■ 正在連接相機與印表機



■ 簡易列印

在「播放」模式下將相機連接印表機後，您能將圖片輕易地列印輸出。

- 按下印表機 (🖨️) 鍵：
目前所顯示的影像會以印表機的預設設置來列印。
- 按「向左」/「向右」鍵：
選擇上一張/下一張影像。



PictBridge：影像選擇

您可以選擇要列印的影像。

■ 設定「列印張數」

1. 按「功能表」鍵後，接著顯示 [PictBridge] 功能表。
2. 使用「向上」/「向下」鍵選擇 [影像] 功能表，然後按「向右」鍵。
3. 表，然後按 OK 鍵。

– 選擇 [單張影像] 或 [所有影像]。

您可以在如下所示的畫面上設定列印張數。



[選擇 [單張影像] 時]



[選擇 [所有影像] 時]

- 按「向上」/「向下」鍵以選擇列印張數。
- 選擇 [單張影像] 時使用「向左」/「向右」鍵選擇其他影像。
選擇另一張圖片後，請選擇其他圖片的列印張數。
- 設定列印張數後，按 OK 鍵以儲存。
按「快門」鍵返回功能表，且不設定列印張數。

4. 按下印表機 () 鍵即可列印影像。

PictBridge：列印設定

您可以選擇要列印圖片的「紙張大小」、「列印格式」、「紙張類型」、「列印品質」、「列印日期」和「檔案名稱列印」功能表。

1. 按「功能表」鍵後，接著顯示 [PictBridge] 功能表。
2. 使用「向上」/「向下」鍵選擇想要的功能表，然後按「向右」鍵。
3. 使用「向上」/「向下」鍵選擇所需的子功能表值，然後按 OK 鍵。



功能表	功能	子功能表
尺寸	設定列印紙張大小	自動、明信片、名片、4x6、L、2L、Letter、A4、A3
版面設計	設定在單張紙上列印的圖片張數	自動、無邊、1、2、4、8、9、16、索引
印製類型	設定列印紙張品質	自動、一般、相片、快照
畫質	設定圖片的列印品質	自動、草圖、正常、細緻
日期	設定是否列印日期	自動、關閉、開啟
檔名	設定是否列印檔案名稱	自動、關閉、開啟

※ 部分印表機不支援某些功能表選項。
不過，LCD 仍會顯示這些功能表，但無法進行選擇。

Pictbridge：重新設定

初始化使用者變更的配置。

1. 使用「向上」/「向下」鍵選擇 [重新設定] 功能表標籤。然後按「向右」鍵。
2. 使用「向上」/「向下」鍵選擇所需的子功能表值，然後按 OK 鍵。
若選擇 [否]：不會重設設定。
若選擇 [是]：重設全部列印和影像設定。



- ※ 預設列印設定依印表機的製造商而有所差異。
如需印表機預設設定的資訊，請參閱印表機隨附的使用者指南。

MP3/PMP/文字檢視器模式

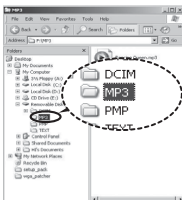
- 本機中內建 MP3、「文字檢視器」和「可攜式媒體播放機」程式。讓您隨時拍照、聽 MP3 檔案及觀賞短片 (電影和視訊短片)。若要使用 PMP 模式，則須用 Samsung Converter 轉換多媒體檔案。在「文字檢視器」模式下，您在聆聽 MP3 音樂的同時，可看到 LCD 顯示器上的文字。
- 若檔案或資料夾名稱含 120 個以上字元 (包括韓文、中文等單位元/雙位元語言)，則播放清單上不會顯示該檔案或資料夾名稱。

MP3/PMP/文字檢視器模式

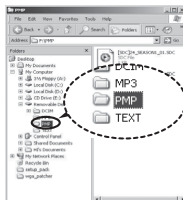
下載檔案

若要使用 MP3、PMP 和「文字檢視器」等功能，則須將 MP3、PMP (多媒體檔案) 和文字檔案儲存在相機的內部記憶體或記憶卡上。

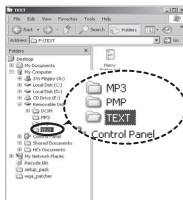
1. 將想要的檔案儲存在電腦上。
2. 用 USB 纜線將相機連接到電腦，然後開啓相機。
3. 開啓 Windows 的檔案總管，並搜尋「卸除式磁碟」。
4. 在「卸除式磁碟」下建立一個資料夾。



MP3 模式：[MP3]



PMP 模式：[PMP]



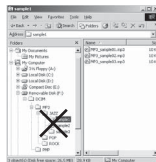
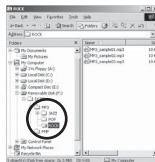
文字檢視器模式：[TEXT]

5. 請選擇要儲存的檔案，然後將檔案複製到相應的資料夾。

啟動 MP3/PMP/文字檢視器模式



- 請勿非法複製 MP3 和多媒體檔案。這樣會違反著作權法。
- 未經三星許可，任何人不得複製、修改及/或散佈內部記憶體中提供的任何或所有 MP3、PMP 檔案內容。
- 本機在 MP3 模式下只能播放 MP3 檔案，而在 PMP 模式下只能播放 SDC 檔案 (修改過的 XviD MPEG4 視訊/MPEG Layer2 音訊類型)。
- 若本機無法播放某個檔案，請用 Samsung Converter 將其轉換為受支援的檔案格式。(第 120 頁)
- 在一個資料夾中，最多可儲存 200 個檔案和 100 個子資料夾。相機同時可儲存的檔案及子資料夾總數最多為 200。
- 在 MP3、PMP、TEXT 資料夾下可建立新的資料夾。否則，無法播放您建立的其他資料夾中的任何檔案。



啟動 MP3/PMP/文字檢視器模式

請插入可儲存 MP3、PMP 和「文字」檔案的記憶卡。因為本機內含 40MB 內部記憶體，因此可將其用來儲存檔案。

1. 選擇想要的「多媒體」模式。(第 19 頁)

2. 會顯示如圖所示的功能表。

[繼續] : 相機會記住最後停止的畫面。

MP3 模式 : 從頭開始播放檔案。

PMP 模式 : 從最後停止的畫面開始播放。

文字檢視器模式 : 從最後停止的畫面開始播放。

[開啟] : 將會顯示瀏覽功能表，以選擇想要的檔案。

3. 選擇想要的檔案，然後按OK鍵。
這樣，將會播放檔案。



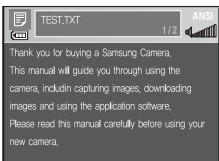
<MP3 模式>



<PMP 模式>



<文字檢視器模式>



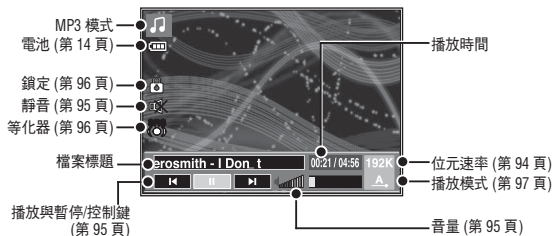
啟動 MP3/PMP/文字檢視器模式



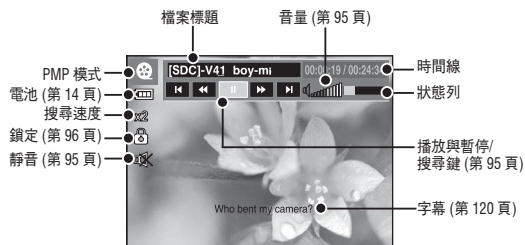
- 將每種模式下的 [繼續] 功能表 (請參閱第 98 頁) 設為 [關閉] 後，瀏覽功能表不能開啓。若已刪除最後播放的檔案，則即使採用與上面相同的設定，瀏覽功能表也會開啓。
- 瀏覽功能表上播放清單的順序與儲存在記憶體中檔案的順序是一樣的。
- 若標題用未受支援語言編碼，則會以 “-----” 顯示。
- 若檔案正在播放中，則無法操作自動電源關閉功能。
- 若檔案數超過 100 或資料夾中有多個大型檔案，則相機需較長時間才能轉至 MP3/PMP 模式。
- 在 MP3/文字檢視器模式 (背景音樂：關閉，自動捲動：關閉) 下，若在指定時間 (約 30 秒) 內未使用相機，LCD 顯示器會自動關閉且相機狀態指示燈閃爍。若要使用相機，請按下 POWER 鍵之外的任一相機按鍵。
- 播放 VBR (變數位元速率) 檔案。VBR 檔案在每一段時間區段，會根據該區段中資料輸入的複雜性，變更輸出資料量。播放 VBR 編碼的檔案時，LCD 會顯示如圖所示的畫面。
 - 將會顯示 VBR 圖示，並非位元速率圖示。
 - 顯示播放時間，但不顯示整個執行時間。
- 若要播放約 2 秒鐘的 PMP 檔案之開始和結束畫面會，僅可使用 POWER 鍵。
- MP3 檔案無法正常播放時，請在相機播放 MP3 檔案之前，先下載免費 MP3 轉換程式並轉換該檔案。
- 在 PMP 模式下播放短片時可能會暫停，這取決於檔案類型。相機會自動重新播放短片，這並非相機故障。

MP3/PMP/文字檢視器模式下的 LCD 顯示器指示標誌

LCD 顯示器上會顯示有關 MP3、多媒體和文字檔案的資訊。

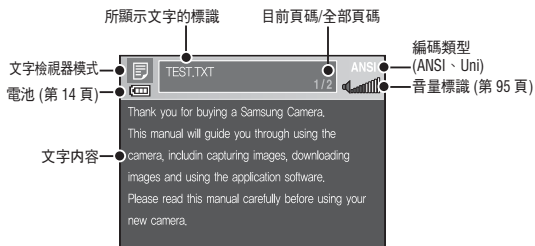


<MP3 模式>



<PMP 模式>

MP3/PMP/文字檢視器模式下的 LCD 顯示器指示標誌



<文字檢視器模式>

※ 編碼類型：ANSI (美國國家標準局) 類型、Uni (Unicode) 類型

- 顯示 ANSI 編碼類型時：

您應該設定「文字檢視器」功能表的「語言」，以檢視文字。請將「語言」功能表設定為與建立文字的「作業系統」語言相同。

- 顯示 UNI 編碼類型時：

任何語言功能表都會顯示文字檔案。

※ 若文字檔案大小超過 10MB，則可能需較長時間以檢視該文字檔案，或無法檢視。此時，請分割該文字檔案。

使用相機按鍵調整相機

音量鍵   

您可用此按鍵控制音量。有 0 至 30 步階。

- 靜音 (): 使用向上鍵可關閉 MP3 聲音。



播放與暫停/搜尋鍵   

- 正在播放檔案時，按一下向下鍵會暫停播放。再按一下可恢復播放。
- MP3 模式
按向左/向右鍵可搜尋 MP3 檔案。
- PMP 模式
按向左/向右鍵可搜尋多媒體檔案。播放期間可按向左/向右鍵，來搜尋想要的檔案畫面。(2 至 32 倍搜尋速度)
- 文字檢視器模式
顯示文字清單功能表時：按向上/向下鍵可選擇文字檔案。
顯示文字時：按向上/向下鍵，會顯示檔案的上一或下一頁。按住向上/向下鍵後，將一次略過 10 頁。

使用相機按鍵調整相機

刪除鍵

這會刪除儲存在記憶體上的檔案。

1. 請在瀏覽功能表上選擇想要刪除的檔案，再按刪除鍵。

2. 將會顯示如圖所示的訊息。

[否]：取消「刪除檔案」並顯示瀏覽功能表。

[是]：刪除所選檔案。

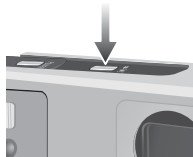


- 從相機中刪除檔案前，請將要保留的檔案下載到電腦上。

鎖定/等化器鍵

- 若按住「鎖定」鍵 1 秒鐘以上，則相機按鍵會鎖定。

– 若相機按鍵已鎖定，則在播放時無法操作按鍵。不過，仍可以使用「電源關閉」、「視訊輸出」、「USB 連接」及「LCD 開啟」等功能。



- 若再按一次鎖定鍵或關機，則會對相機解除鎖定。

- 使用者可在該設定下選擇合適的聲音。

– 請按F鍵，然後選擇 <環繞音效>、<一般>、<現場音樂>、<古典樂>、<爵士樂>、<搖滾樂> 或 <舞曲> 其中一項。



使用相機按鍵調整相機

播放清單鍵

播放多媒體檔案時，可使用瀏覽功能表選擇想要的檔案。

1. 播放多媒體檔案時，請按播放清單 () 鍵。
2. 相機會突出顯示正在播放的播放清單。
3. 請按「控制」鍵將游標移至想要的清單。
按OK鍵：播放所選的檔案。



<MP3 模式>



<PMP 模式>



<文字檢視器模式>

用 LCD 顯示器設定播放功能

使用 LCD 顯示器，可變更 MP3/PMP/文字檢視器模式功能。請按 MENU 鍵，LCD 顯示器上會顯示功能表。

	功能表 標籤	主功能表	子功能表		頁碼
MP3		繼續	關閉	開啓	第 98 頁
	 MODE	播放模式	全部播放	單曲重複	第 99 頁
			全部重複	隨機重複	
		MP3 版面	預設 1	預設 2	第 99 頁
			自訂版面 1	自訂版面 2	
		幻燈片放映	顯示播放	播放/反復播放	第 99 頁
			顯示時間間隔	2, 3, 5 秒	
PMP		全部刪除	否	是	第 100 頁
		繼續	關閉	開啓	第 98 頁
	 TIME	搜尋	標準	30 秒	第 100 頁
			1 分鐘	3 分鐘	
			5 分鐘	10 分鐘	
		播放器顯示	5 秒	開啓	第 100 頁
			關閉	-	
		全部刪除	否	是	第 100 頁

用 LCD 顯示器設定播放功能

	功能表 標籤	主功能表	子功能表			頁碼
文字 檢視器	➡	繼續	關閉		開啓	第 98 頁
	⬆	自動捲動	關閉		0.8 秒	第 101 頁
			1.1 秒		1.4 秒	
			1.7 秒		2.0 秒	
			2.3 秒		-	
	🎧	MP3 BGM	關閉		開啓	第 101 頁
	🗨️	LANGUAGE	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	第 101 頁
			DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
			简体中文	繁體中文	日本語	
			РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
			DANSK	SVENSKA	SUOMI	
			ไทย	BAHASA	عربي	
Čeština			POLSKI	Magyar		
Türkçe			-	-		
🗑️	全部刪除	否		是	第 100 頁	

繼續 🎵 🎧 🗨️

您可設定播放類型。

1. 請在每種模式下按 MENU 鍵。
2. 請按向上/向下鍵以在 [繼續] 功能表中選擇想要的播放類型，然後按 OK 鍵。



<MP3 模式>



<PMP 模式>



<文字檢視器模式>

[關閉]: 將會顯示瀏覽功能表，以選擇想要的檔案。

[開啓]: 開機或關機時或更改相機模式時，相機會記憶最後一個停止的畫面。

MP3 模式: 從檔案的開頭播放。

PMP 模式: 從最後一個停止畫面開始播放。

文字檢視器模式: 從最後一個停止的畫面開始播放。

※ 功能表會有變更，恕不事先通知。

用 LCD 顯示器設定播放功能

播放模式

您可設定多種重複和隨機選項。僅在選定資料夾中，方可採用此功能。

[全部播放]：播放一次單一曲目。

[單曲重複]：重複播放單一曲目。

[全部重複]：重複播放資料夾中的全部曲目。

[隨機重複]：隨機重複播放資料夾中全部曲目。



MP3 播放器版面

您可設定 MP3 播放器的版面。

[預設 1, 2]：會設定預設版面。

[自訂版面 1, 2]：將會設定由 [MP3 版面] 功能表 (第 70 頁) 所建立的影像。



播放幻燈片

播放 MP3 檔案時，LCD 顯示器上會不斷地顯示所拍攝的影像。

[播放]：顯示影像一次。

[反復播放]：連續顯示影像。

※ 若要停止幻燈片播放，請按 E 鍵。



設定幻燈片播放時間間隔

您可設定 MP3 模式下的幻燈片播放時間間隔。

– 選擇 2、3 或 5 秒作為時間間隔。



用 LCD 顯示器設定播放功能

全部刪除

將會刪除記憶卡上的所有檔案。在 MP3 模式下，僅刪除 MP3 檔案。在 PMP 模式下，僅刪除多媒體檔案。在「文字檢視器」模式下，僅刪除「文字」檔案。



<MP3 模式>



<PMP 模式>



<文字檢視器模式>

[否]：取消「刪除檔案」

[是]：顯示確認視窗。選擇 [是]，然後按 OK 鍵，將會刪除所有檔案。



畫面搜尋

按向左/向右鍵搜尋電影時，可設定略過範圍的時間。這樣，可輕鬆搜尋到想要的畫面。

[標準, 30 秒, 1, 3, 5, 10 分鐘]:

按下向左/向右鍵時，總會略過已設定的畫面。



顯示設定

您可設定 LCD 上顯示的播放功能。

[5 秒]：若在 5 秒內沒有任何操作，「功能表」列會消失。

[開啓]：LCD 顯示器上會顯示「功能表」列。

[關閉]：LCD 顯示器上不會顯示「功能表」列。



※ 若要查看字幕，請用 Samsung Converter 插入字幕檔案 (.smi)。
(第 120 頁)

※ 若多媒體檔案已經有字幕，則無論顯示設定為何，字幕都會顯示。

用 LCD 顯示器設定播放功能

設定 MP3 模式下的錄製功能

您可在聆聽 MP3 檔案的同時拍照。

1. 按快門鍵後，會顯示 MP3 待機圖示。
2. 按快門鍵拍照。



- 相機設定會固定為「自動」模式的預設設定 ( ,  ,  , )。無法變更這些設定。
- 即使在插入記憶卡後，當按下快門鍵時，只會偶爾播放下一個檔案。
- 若要取消 MP3 模式下的錄製模式，請按 E 鍵，或約 10 秒內不使用任何按鍵。
- 等化器設定固定為〈一般〉。
- 在此模式下，MP3 聲音可能較大。

自動捲動

播放的文字會自動地捲動，並顯示於 LCD 顯示器上。

[關閉]: 文字不會自動地捲動。

※ 按向上/向下鍵後，可使用「自動捲動」功能。

[0.8, 1.1, 1.4, 1.7, 2.0, 2.3 秒]:

文字會自動地捲動。

每個功能表圖示上均標記有時間間隔。



MP3 背景音樂設定

播放文字時，可同時播放 MP3 檔案。

[關閉]: 您無法播放 MP3 檔案。

[開啓]: 播放文字時，可同時播放 MP3 檔案。



LANGUAGE 設定

您可設定建立文字檔案所用的 OS (作業系統) 語言。

- 若文字檔案的字元不能正常顯示，請在 Windows 2000 或更新版本上開啓該檔案，然後再儲存一次。我們建議使用「記事本」且必須將該檔案儲存為 ANSI 編碼類型。
- 某些特殊字元可能無法在相機上正確顯示。
- 請將文字檔案編碼為標準類型，否則某些字元可能無法正確顯示。



重要注意事項

請務必遵守下列注意事項！

- 本機包含精密的電子裝置。千萬不要在下列場所使用或存放本機。
 - 溫度和濕氣變化非常大的區域。
 - 灰塵漫佈的區域。
 - 陽光直射的區域或大熱天密閉的車中。
 - 強磁場或震動劇烈的環境
 - 有易爆炸或易燃物的區域。
- 請不要將本機置留在容易受到灰塵、化學物品 (如臭樟腦、樟腦丸)、高溫、濕度大的地方。
長時間不打算使用相機時，請將本機保管在以矽膠密封的保護盒中
- 沙粒對相機的損害特別麻煩。
 - 在沙灘或岸邊沙丘或其他有大量沙粒的地方使用相機時，請避免讓沙粒掉入相機中。
 - 否則，可能導致相機故障或永久損壞而無法使用。
- 相機的保管
 - 切勿將相機掉落，或讓其受到強烈衝撞或震動。
 - 請保護 LCD 顯示器不要受到撞擊。
不要使用本機時，請保管在相機包中。
 - 拍照時，請勿遮住鏡頭或閃光燈。
 - 本機不防水。
切勿用濕手握住或操作相機，以避免危害人身的電擊。
 - 若在潮濕場所 (如海灘或水池) 中使用相機，請防止水或沙子進入相機內部。否則，可能導致相機故障或永久損壞。
- 在高溫或低溫環境下，可能導致相機故障。
 - 若相機從寒冷環境轉換到溫暖潮濕環境下，在相機精密電路上會產生水凝結。若出現這種情況，請關機並等待至少 1 小時直到所有濕氣消失為止。記憶卡上也會聚積水汽。此時，請關閉相機並取出記憶卡。等待濕氣消失為止。
- 使用鏡頭的注意事項
 - 若鏡頭受陽光直射，則可能會造成影像感應器的變色和退化。
 - 請勿讓鏡頭表面沾上指紋或外物。
- 若長時間不使用數位相機，會有放電產生。
因此，您如果有一段時間不打算使用相機，最好取出電池和記憶卡。

重要注意事項

- 若相機受到電子干擾，會自動關機以保護記憶卡。
- 相機維護
 - 用軟刷 (可從照相館購買) 輕擦鏡頭和 LCD 組件。
若達不到清潔作用，則可用在鏡頭清潔液中浸濕的鏡頭擦拭。
請使用軟布清潔機身。
請勿讓相機接觸到苯、殺蟲劑、稀釋劑等可溶性物質。
否則，可能會損壞相機外殼，並影響相機效能。
操作不當會損壞 LCD 顯示器。請小心操作以避免損壞相機，在不使用相機時，請將相機保管在保護包中。
- 請勿嘗試拆卸或修改相機。
- 在某些情況下，靜電會導致閃光燈閃光。這並非故障，不會損壞相機。
- 上載或下載影像時，靜電可能會影響資料傳輸。
此時，請先斷開 USB 纜線並重新連接，然後再嘗試傳輸。
- 在參加重要活動前或旅行前，請檢查相機是否處於正常狀況。
 - 拍幾張相片以測試相機的狀況，並準備額外的電池。
 - 三星不承擔相機故障的責任。
- 在駕車、騎車或操作任何電動車輛時，請勿使用頭帶式/耳塞式耳機。這樣可能會造成交通危險，並且在某些地區是違法行為。
- 避免在使用頭帶式/耳塞式耳機時將音量調得太高。耳科專家建議，不要收聽持續大音量或長時間播放的音訊。若感覺耳朵內有嗡嗡聲音，請調低音量或停用耳機。

警告指示標誌

LCD 顯示器上可能會出現多個警告訊息。

[記憶卡錯誤!]

- 記憶卡錯誤
 - 關閉相機電源，然後重新開機
 - 重新插入記憶卡
 - 插入記憶卡並格式化 (請參閱第 58 頁)

[記憶卡被鎖住!]

- 記憶卡已鎖定
 - SD/SDHC 記憶卡：將 SD 記憶卡的防寫保護開關推至頂部

[記憶體已滿!]

- 記憶卡或內部記憶體已滿。
 - 請插入新記憶卡。
 - 請刪除不必要的影像檔案

[無影像!]

- 記憶體中沒有儲存影像
 - 拍照
 - 插入含某些影像的記憶卡

警告指示標誌

[檔案錯誤!]

- 檔案錯誤
→ 刪除該檔案。
- 記憶卡錯誤
→ 請聯絡相機服務中心。

[電池電量不足!]

- 電池電量不足
→ 插入新電池。

[亮度不足!]

- 在暗光場所拍照時
→ 請在「閃光燈拍攝」模式下拍照。

聯絡服務中心前

請檢查以下事項

相機未開啓

- 電池電量不足
→ 插入新電池。(請參閱第 14 頁)
- 插入電池時，正負極方向相反。
→ 請根據正負極 (+/-) 標記插入電池。

相機在使用中，電源突然中斷

- 電池電量已耗盡
→ 插入新電池。
- 相機自動關閉
→ 重新開啓相機。
- 相機已在環境溫度低於適合使用相機的溫度範圍時中止作業。
→ 拍照前，請將相機與電池放在衣物口袋等處預熱，然後將電池裝入相機，進行拍照。

聯絡服務中心前

按下「快門」鍵後，相機無法拍照

- 記憶體容量不足
 - 刪除不要的影像檔案
- 記憶卡尚未格式化
 - 格式化記憶卡 (請參閱第 58 頁)
- 記憶卡容量已用完
 - 插入新的記憶卡
- 記憶卡已鎖定
 - 請參閱 [記憶卡已鎖定!] 錯誤訊息
- 相機電源已關閉
 - 開啓相機電源
- 電池電量已耗盡
 - 插入新電池 (請參閱第 14 頁)
- 插入電池時，正負極方向相反。
 - 請根據正負極 (+/-) 標記插入電池

正在使用相機時，突然停止運作

- 相機因故障停止運作
 - 取出/重新插入電池，然後開啓相機

影像模糊

- 拍照時未設定適當的近拍模式
 - 選擇適當的近拍模式，以拍攝出清晰的影像。
- 拍照時超出閃光燈範圍
 - 在閃光燈範圍內拍照
- 鏡頭上有污漬或灰塵
 - 清潔鏡頭

閃光燈不會閃光

- 已選擇閃光燈關閉模式
 - 解除閃光燈關閉模式
- 相機模式無法使用閃光燈
 - 請參閱「閃光燈」說明 (請參閱第 31 頁)

顯示錯誤的日期和時間

- 未正確設定日期和時間，或相機已採用預設值
 - 重新正確設定日期和時間

相機按鍵不可使用

- 相機故障
 - 取出/重新插入電池，然後開啓相機

相機中的記憶卡出現錯誤。

- 記憶卡格式不正確
 - 重新格式化記憶卡

影像無法播放

- 檔案名稱不正確 (不符合 DCF 格式)
 - 請勿變更影像檔案名稱

影像的色彩因原始場景不同而異

- 「白平衡」或效果設定不正確
 - 選擇適當的「白平衡」和效果

聯絡服務中心前

影像太亮

- 曝光過度
→ 重新設定曝光補償

外部顯示器上無影像

- 外部顯示器與相機連接不當
→ 檢查連接纜線
- 記憶卡中的檔案有錯誤
→ 請插入含正確檔案的記憶卡

使用電腦的檔案總管時，不會顯示 [卸除式磁碟] 檔案

- 纜線連接不正確
→ 檢查纜線連接
- 相機關閉
→ 開啓相機
- 作業系統非 Windows 98SE、2000、ME、XP、Vista / Mac 作業系統 10.1 ~ 10.4 或者電腦不支援 USB
→ 在支援 USB 的電腦上，安裝 Windows 98SE、2000、ME、XP、Vista / Mac 作業系統 10.1 ~ 10.4
- 未安裝相機驅動程式
→ 安裝 [USB 儲存器驅動程式]

規格

影像感應器

- 類型：1/2.5" CCD
- 有效畫素：大約 820 萬畫素
- 總畫素：大約 830 萬畫素

鏡頭

- 焦距：SHD 鏡頭 $f = 6.3 \sim 18.9\text{mm}$
(35mm 底片相當於：38 ~ 114mm)
- 閃光數：F3.5(W) ~ F4.5(T)
- 數位變焦：
 - 靜態影像模式：1.0 倍 ~ 5.0 倍
 - 播放模式：1.0 倍 ~ 10.2 倍(取決於影像大小)

LCD 顯示器

- 3.0" Wide (16:9) 彩色 TFT LCD (230,000 點)

對焦

- 類型：TTL 自動對焦 (多重 AF、中心 AF、人臉偵測 AF)
- 範圍

	一般畫質	近拍	超級近拍	自動近拍
廣角	80cm ~ 無限遠	5cm ~ 80cm	1cm ~ 5cm	5cm ~ 無限遠
望遠		40cm ~ 80cm	-	40cm ~ 無限遠

快門

- 速度 1 ~ 1/2,000 秒 (夜景：16 ~ 1/2,000 秒)

曝光

- 控制：程式 AE
- 測光：多點測光、單點測光、中心側重、人臉偵測
- 補償：± 2EV (1/3EV 級)
- ISO：自動、50、100、200、400、800、1600、3200(最多 3M)

規格

閃光燈

- 模式：自動、自動與紅眼消除、內建閃光燈、慢速同步、閃光燈關閉、紅眼修正
- 範圍：廣角：0.2m ~ 3.2m、望遠：0.5m ~ 2.5m
- 充電時間：大約 4 秒

清晰度

- 柔化+、柔化、正常、鮮明、鮮明+

色彩效果

- 標準、黑白、復古、藍色、紅色、綠色、藍色、負片、自訂色彩

白平衡

- 自動、太陽光、陰天、日光燈高、日光燈低、燈泡、自訂

語音錄製

- 語音錄製 (最長 10 小時)
- 靜態影像中的語音備忘錄 (最長 10 秒)

日期蓋印

- 日期、日期與時間、關閉 (使用者自選)

拍攝

- 靜態影像
 - 模式：自動、程式、DIS、FUN、相片說明指引、場景
 - 場景：夜景、人像、兒童、風景、近拍、文字翻拍、黃昏、黎明、背光、煙火、海灘與雪景、自拍、食物、咖啡廳
 - 拍攝：單拍、連拍、AEB、動態拍攝
 - 自拍計時器：10 秒、2 秒、雙重、動作計時器

- 短片

- 帶音訊 (錄製時間：最長 2 小時)
- 大小：800x592、720x480、640x480、320x240
- 光學變焦時錄音
- 張數/秒：30 FPS、20 FPS、15 FPS
(15/20 FPS 適用於 800x592、720x480)
(15/30 FPS 適用於 640x480、320x240)
- 光學變焦高達 3.0 倍
- 短片編輯 (內建)：錄製短片時暫停、靜態影像擷取、時間修剪

儲存

- 媒體

- 內部記憶體：大約 40MB 快閃記憶體
- 外部記憶體 (選購)：MMC 卡 (保證最高 2GB)
SD/SDHC 卡 (保證最高 4GB、4bit 20MHz)
※ 內部記憶體容量若有變更、恕不另行通知。

- 檔案格式

- 靜態影像：JPEG (DCF)、EXIF 2.2、DPOF 1.1、PictBridge 1.0
- 短片：AVI (MPEG-4)
- 音訊：WAV
- 影像大小

8M	7M	6M	5M	3M	1M
3264x 2448	3264x 2176	3264x 1824	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768

規格

- 容量 (256 MB 大小)

	8"	7"	6"	5"	3"	1"
超高畫質	大約 58	大約 66	大約 77	大約 91	大約 155	大約 355
高畫質	大約 89	大約 100	大約 115	大約 133	大約 190	大約 414
一般畫質	大約 137	大約 150	大約 177	大約 198	大約 216	大約 452

※ 這些數據乃根據三星的標準條件測得，依拍攝情況及相機設定不同，這些數據有可能不同。

- E 鍵
- 效果：照片樣式選擇 (標準、柔和、鮮明、悠遠、懷舊、清爽、寧靜、古典)，色彩、影像調整 (清晰度、對比度、飽和度)，FUN (卡通、相片框架、加亮、相片合成、色彩遮罩)
 - 編輯：影像編輯 (調整大小、旋轉)，色彩、影像調整 (ACB、消除紅眼、亮度、對比度、飽和度、新增雜點)，FUN (卡通、相片框架、加亮、相片合成、標籤、彩色濾光片、色彩遮罩)

- 影像播放
- 類型：單張影像、縮略圖、幻燈片播放
 - ※ 多畫面幻燈片播放：依資料夾播放有「效果」與「音樂」的幻燈片

- 多重功能
- MP3、PMP、文字檢視器、可攜式記憶體、錄音機

介面

- 數位輸出連接器：USB 2.0
- 音訊：單聲道 (喇叭)，立體聲 (耳機)
- 視訊輸出：NTSC、PAL (使用者自選)
- 直流電源輸入連接器：4.2V(20-PIN 連接器)

電源

- 充電電池：SLB-1137D (1100mAh)
- 適配器：SAC-47, SUC-C3 (20pin)
- ※ 隨附電池可能因銷售地區的不同而異。

尺寸

(寬 x 高 x 厚)

- 90 X 62 X 21.6mm (不含突出部分)

重量

- 約 157g (不含電池與記憶卡)

操作溫度

- 0 ~ 40° C

操作濕度

- 5 ~ 85%

軟體

- Samsung Master、Samsung Converter、Adobe Reader

規格

※ MP3 規格

音訊	- 頻率: 20Hz ~ 20KHz - 耳機連接埠: 20 針腳連接埠 (立體聲類型) - 輸出: 最大音量左 40mW + 右 40mW (16Ω) - 雜訊比率: 80 dB
檔案	- 檔案格式: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) - 位元速率: 48 ~ 320kbps (包括 VBR)
音效	- SRS、一般樂曲、古典樂、舞曲、爵士樂、現場音樂、搖滾樂
播放模式	- 全部、單曲重複、全部重複、隨機重複 - 播放時略過、自動略過 - 播放幻燈片開/關 (使用者自選) - MP3 與拍攝 (「拍攝模式」為「自動預設」、3M) - 記憶上次播放的檔案 - 用使用者影像作為 MP3 播放的背景畫面

※ PMP 規格

PMP 解碼器	- 短片: Xvid MPEG4 (使用三星轉換軟體) - 音訊: MPEG Layer 2 (Samsung Converter 軟體)
播放模式	- 播放進/倒帶 (最大 32 倍) - 播放時搜尋、播放時略過 - 播放一個檔案後自動略過 - 記住最後播放的畫面 - 在轉換軟體下支援全螢幕
字幕	- 支援 SMI 檔案 (使用 Samsung Converter 軟體)

※ 文字規格

檔案	- TXT 副檔名, 最多 99,999 頁
檔案格式	- Window: ANSI (Windows 98 或更新版本)、Unicode/Unicode (Big-Endian)/UTF-8 (Windows 2000/XP) - Mac: ANSI、Unicode (UTF-16)
功能	- 自動捲動 (0.8 秒 ~ 2.3 秒) - 略過 1 頁/10 頁 - 自動重新載入功能 (記住最後一頁) - 支援播放文字檔案時的 MP3 背景音樂
語言	- 英文、韓文、法文、德文、西班牙文、義大利文、簡體中文、正體中文、日文、俄文、葡萄牙文、荷蘭文、丹麥文、瑞典文、芬蘭文、馬來西亞文/印尼文、波蘭文、匈牙利文、捷克文、土耳其文。 ※ 可支援的語言會有變更、恕不事先通知。

※ 規格會有變更、恕不事先通知。

※ 所有商標均屬各自所有人的財產。

軟體注意事項

使用相機前，請詳讀本使用說明手冊。

- 隨附軟體包括，適用於 Windows 的相機驅動程式和影像編輯軟體。
- 不應在任何情形下複製全部或部分的軟體或使用者手冊。
- 軟體著作權僅授權用於相機使用的用途。
- 若相機出現意外故障，我們將負責維修或更換。
不過，對於因使用不當造成的損壞，我們不承擔責任。
- 當使用手工組裝 (個人組裝) 的電腦或未經製造商保證的電腦及作業系統時，
不在三星保固範圍內。
- 詳讀本手冊前，您應瞭解關於電腦和作業系統的基本知識。

系統要求

Windows 作業系統	Macintosh 作業系統
電腦處理器為 Pentium II 450MHz 以上版本 (建議採用 Pentium II 800MHz) ※ Samsung Converter 電腦處理器為 Pentium 500MHz 以上 (建議採用 Pentium IV)	Power Mac G3 或更新版本
Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista ※ Samsung Converter 建議採用 Windows 2000 或更新版本	Mac 作業系統 10.1 ~ 10.4
最小：128MB RAM (建議採用 512MB 以上) 200MB 可用硬碟空間 (建議採用 1GB 以上)	最小 256MB RAM 110MB 可用硬碟空間
USB 埠	USB 埠
光碟機	光碟機
1024 x 768 畫素、16 位彩色顯示相容顯示器 (建議採用 24 位彩色顯示) DirectX 9.0 或以上	MPlayer (用於短片)

關於軟體

將本機隨附的光碟片插入光碟機後，會自動執行以下視窗。



將相機連到電腦之前，應安裝相機驅動程式。

※本手冊上所示的「螢幕擷取」乃基於 Windows 的英文版。

■ 相機驅動程式：可在相機與電腦之間傳輸影像。

本相機將「USB 儲存器驅動程式」用作相機驅動程式。
您可將相機用作 USB 讀卡機。安裝驅動程式並將相機連到電腦後，可在 [Windows 檔案總管] 或 [我的電腦] 上找到 [卸除式磁碟]。
隨附的「USB 儲存器驅動程式」僅用於 Windows 作業系統。
「應用程式」光碟片內不含用於 MAC 作業系統的「USB 驅動程式」。
您可以在相機上安裝 Mac 作業系統 10.1 ~ 10.4。

■ XviD 轉碼器：可在電腦上播放用相機錄製的短片 (MPEG-4)。

若要播放用相機錄製的短片，則須安裝 XviD 轉碼器。若用相機錄製的短片播放效果不佳，請安裝該轉碼器。該軟體僅與 Windows 相容。

■ Samsung Converter：多媒體轉換程式

多媒體 (電影、視訊短片等) 檔案能轉換為可在本機上播放的短片。該軟體僅與 Windows 相容。

■ Samsung Master：此為全方位多媒體軟體解決方案。

您可以使用該軟體下載、檢視、編輯和儲存數位影像和短片。該軟體僅與 Windows 相容。



- 安裝該驅動程式前，請務必檢查是否符合系統要求。
- 因電腦效能的差異，執行自動安裝程式可能需要有 5 到 10 秒鐘的時間。
若不顯示此畫面，請執行 [Windows 檔案總管]，並選擇光碟機根目錄下的 [Installer.exe]。

安裝應用程式軟體

在電腦上使用本相機前，請安裝應用程式軟體。

然後，將相機上儲存的影像移至電腦，並透過影像編輯程式編輯這些影像。

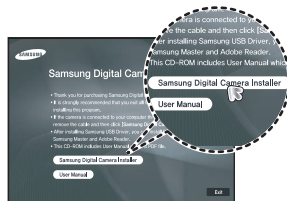
- 您可以在網際網路上瀏覽三星網站。

<http://www.samsungcamera.com>：英文

<http://www.samsungcamera.co.kr>：韓文

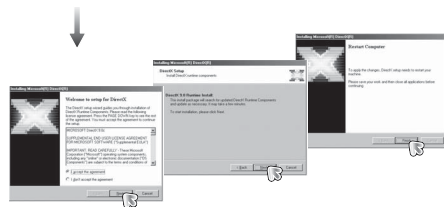
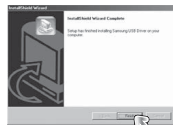
1. 顯示自動執行畫面。

請按一下「自動」執行畫面中的 [Samsung Digital Camera Installer] 功能表。



2. 選擇顯示器上顯示的按鍵，來安裝相機驅動程式、DirectX、Samsung Converter、Samsung Master 與 Adobe Reader。

若已在電腦上安裝 DirectX 的最新版本，則無法再安裝 DirectX。



安裝應用程式軟體

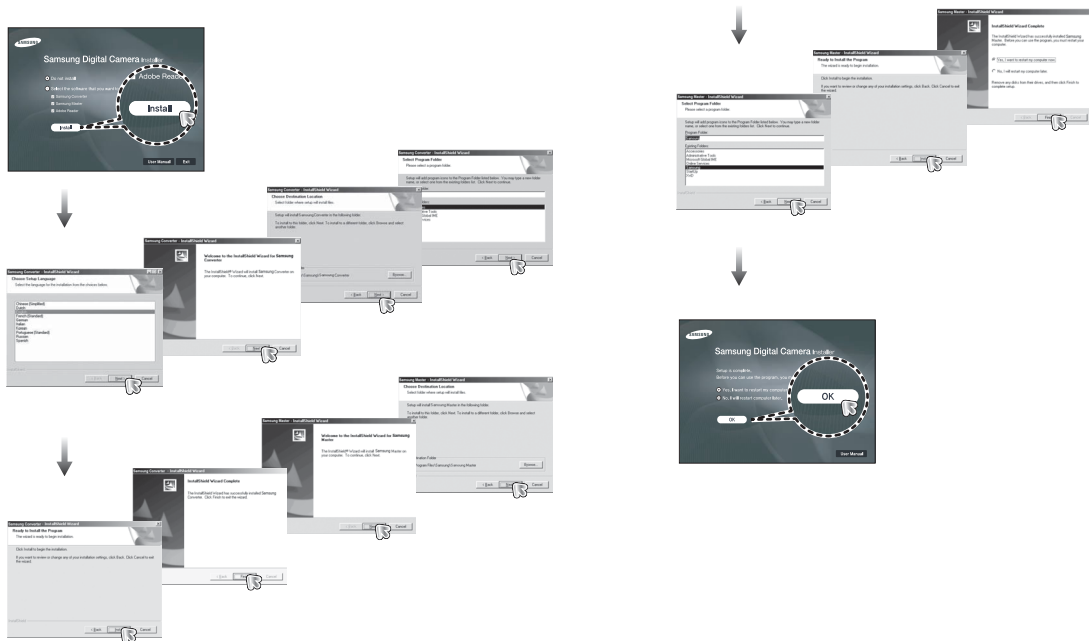
2. 若要在電腦上播放用本機錄製的短片，請安裝 XviD 轉碼器。



※ 應依照「GNU 通用公共許可證」散佈 XviD 轉碼器，並且每個人均可複製、散佈和變更該轉碼器。該「許可證」可套用於任何程式、或其他包含著作權所有人聲明的產品，該聲明指出：可依照「通用公共許可證」的條款散佈 XviD 轉碼器。如需更多資訊，請參閱該「許可證」文件 (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>)。

安裝應用程式軟體

4. 依照顯示器上的指示安裝軟體。



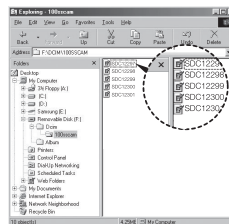
安裝應用程式軟體

5. 重新啟動電腦後，請使用 USB 纜線連接電腦與相機。

6. 開啟相機電源

[尋找新增硬體精靈] 會開啓，並且電腦會識別出相機。

- ※ 若相機使用 Windows XP/Vista 作業系統，則會開啓影像檢視器程式。
若啟動 Samsung Master 後其下載視窗開啓，表示已成功安裝相機驅動程式。



- 若已安裝相機驅動程式，[尋找新增硬體精靈] 可能不會開啓。
- 在 Windows 98SE 系統上，[尋找新增硬體精靈] 對話方塊開啓後，會彈出一個視窗要求您選擇驅動程式檔案。此時，請指定隨附光碟片中的「USB 驅動程式」。
- 本機隨附的光碟片包含使用者手冊中的 PDF 文件。用 Window 檔案總管搜尋 PDF 檔案。開啓 PDF 檔案之前，您必須安裝軟體光碟片中的 Adobe Reader。
- 若要正確安裝 Adobe Reader 6.0.1，則須安裝 Internet Explorer 5.01 或更新版本。請瀏覽 www.microsoft.com 並升級 Internet Explorer。

啟動電腦模式

若將 USB 纜線連接到電腦上 USB 埠後開啓電源，相機會自動切換至「電腦連接模式」。

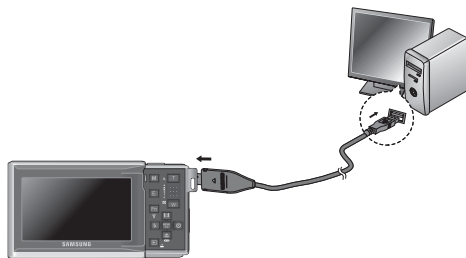
在此模式下，您可使用 USB 纜線將已儲存影像下載到電腦。

■ 相機的連接設定

1. 開啓相機
2. 使用隨附的 USB 纜線連接相機與電腦。
3. 開啓電腦。
相機與電腦已連接。
4. LCD 顯示器上會顯示外部裝置選擇功能表。
5. 按「向上」/「向下」鍵選擇 [電腦]，然後按 OK 鍵。



■ 將相機連接到電腦



※ 若在步驟 5 中選擇 [印表機]，將相機連接到電腦後，相機會顯示 [正在連接印表機] 訊息，但不會建立該連接。此時，請斷開 USB 纜線，然後從步驟 2 繼續。

■ 中斷相機與電腦的連接

請參閱第 118 頁 (移除卸除式磁碟)。

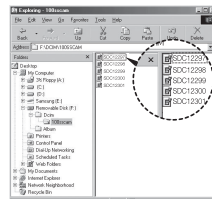
啟動電腦模式

■ 下載儲存的影像

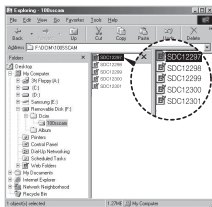
您可以將相機上儲存的靜態影像下載到電腦硬碟中，然後列印這些影像，或使用相片編輯軟體編輯它們。

1. 用 USB 纜線將相機連接到電腦。

2. 在電腦桌面顯示上選擇 [我的電腦]，然後連按兩下 [卸除式磁碟 → 100SSCAM]。



3. 選擇影像，然後在其上按一下滑鼠右鍵。

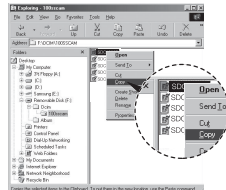


4. 快顯功能表會開啟。

請按一下 [剪下] 或 [複製] 功能表

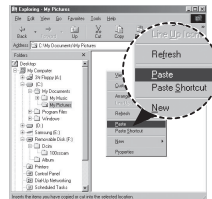
- [剪下]：剪下所選的檔案。

- [複製]：複製檔案。

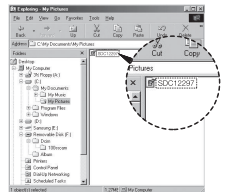


5. 按一下要貼上該檔案的資料夾。

6. 按一下滑鼠右鍵後，一個快顯功能表會開啟。按一下 [貼上]。



7. 將影像檔案從相機傳輸到電腦上。



啟動電腦模式

- 您可以使用 [Samsung Master] 直接在電腦上檢視記憶體中儲存的影像，並能夠複製或移動影像檔案。



- 建議您應該將影像複製到電腦以便檢視。
直接從卸除式磁碟中開啓影像，連接可能突然會中斷。
- 將非本相機拍攝的影像檔案上載到「卸除式磁碟」後，在「播放」模式下 LCD 顯示器會顯示 [檔案錯誤!] 訊息，但在「縮略圖」模式下不顯示任何訊息。

取下卸除式磁碟

■ Windows 98SE

1. 請檢查相機與電腦間是否正在傳輸檔案。
若相機狀態指示燈閃爍，請稍等直到指示燈停止閃爍並持續亮燈為止。
2. 拔下 USB 纜線。

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(實際的圖解可能與此處顯示的圖解有所差異，視 Windows 作業系統的不同版本而定。)

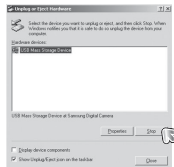
1. 請檢查相機與電腦間是否正在傳輸檔案。
若相機狀態指示燈閃爍，請稍等直到指示燈停止閃爍並持續亮燈為止。

2. 連按兩下工作列上的 [拔除或退出硬體] 圖示。

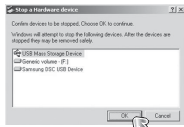


[連按兩下!]

3. [拔除或退出硬體] 視窗會開啓。
選擇 [USB 大型儲存裝置]，然後按一下 [停止] 鍵。

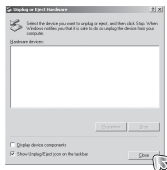


4. [停止硬體裝置] 視窗會開啓。
選擇 [USB 大型儲存裝置]，然後按一下 OK 鍵。



取下卸除式磁碟

5. [可以放心移除硬體] 視窗會開啓。
按一下 [OK] 鍵。
6. [拔除或退出硬體] 視窗會開啓。
按一下 [關閉] 鍵，然後可以放心移除卸除式磁碟。
7. 拔下 USB 纜線。



安裝 MAC 支援的 USB 驅動程式

1. 由於 MAC 作業系統支援相機驅動程式，因此光碟片內不含 MAC 的 USB 驅動程式。
2. 啟動時，請檢查 MAC 作業系統版本。
本相機與 MAC 作業系統 10.1 ~ 10.4 相容。
3. 將相機連接至 Macintosh，然後開啓相機電源。
4. 將相機連接到 MAC 後，桌面上會顯示一個新圖示。

使用 MAC 支援的 USB 驅動程式

1. 連按兩下桌面上的新圖示後，可顯示記憶體中的資料夾。
2. 選擇影像檔案後，可將檔案複製或移動到 MAC。

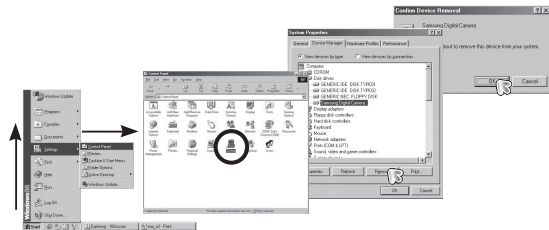


- 適用於 Mac OS 10.1 或更新版本：
請先從完成電腦到相機的下載，然後再使用「抽出」命令來將卸除式磁碟取出。

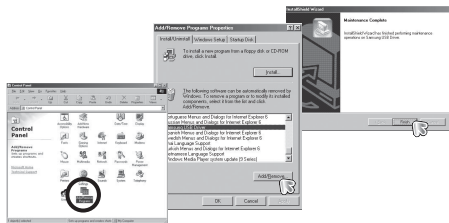
移除 Windows 98SE 支援的 USB 驅動程式

若要移除 USB 驅動程式，請參閱下述處理序。

1. 連接相機到電腦後，然後開機。
2. 檢查 [我的電腦] 上是否有「卸除式磁碟」。
3. 在「裝置」管理員上移除 [三星數位相機]。



4. 斷開 USB 纜線。
5. 在「新增/移除程式內容」上移除 [三星 USB 驅動程式]。



6. 解除安裝完成。

Samsung Converter

多媒體 (電影、視訊短片等) 檔案能轉換為可在本機上播放的短片。該軟體僅與 Windows 相容。

■ Samsung Converter 的使用方法

1. 在桌面的 Samsung Converter 圖示上連按兩下。

2. 按一下「新增」圖示，並選擇要新增的檔案。

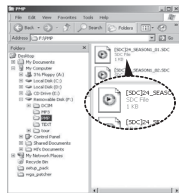
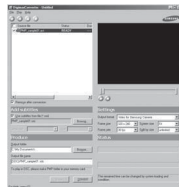
3. 若要新增字幕，請勾選「使用檔案 (*.smi) 中的字幕」。

4. 選擇想要的設定，然後按一下「轉換」鍵。

- 輸出格式：可設定輸出格式
- 畫面大小：可設定輸出短片的寬與高。
- 張數 / 秒：可設定 fps (張數/秒)。
- 螢幕大小：可設定顯示類型。
- 依大小分割：可設定輸出短片的檔案大小。

5. 用隨附的 USB 纜線連接相機與電腦。

6. 複製目的地資料夾中轉換過的短片，並在 [PMP] 資料夾中將其貼上。



Samsung Converter

7. 可在相機的「播放」模式下，播放轉換過的短片。

※如需更多資訊，請參閱 Samsung Converter 中的 [說明] 功能表。



● 電腦規格及已安裝的程式碼和程式均為導致轉換出錯的主要因素。發生轉換錯誤時，請檢查以下事項。

- 未安裝與檔案相容的解碼器或安裝不正確。此時，請找到相容解碼器並安裝之。若找不到相容解碼器，請安裝多格式解碼器。

- 若已在電腦安裝不同的多格式解碼器，則可能會造成轉換故障。在這種情況下，請移除所有的解碼器並安裝合適的多格式解碼器。

- 安裝最新的 Windows Media Player。

- 瀏覽裝置 (電腦、繪圖卡、音效卡) 製造商的網站，並將裝置升級到最新版本。

● 某些類型的多媒體檔案無法轉換。若轉換過的媒體檔案已損壞，則無法在相機上播放。特殊類型的檔案也不能轉換。聲音和畫面可能不同步。

● 媒體檔案經轉換後的預期大小可能有差異。這取決於您所用的電腦系統。

● 若無與電腦上腳本檔相容的字型，則腳本會顯示為 □□□。

● 將轉換過的檔案傳輸到卸除式磁碟很費時間。這可能需較長時間。時間長短取決於檔案大小。

● 切勿在駕駛時使用 PMP 模式。這樣可能會造成交通危險。

● 若檔案不支援在 Windows Media Player 上快速搜尋，則無法選擇轉換範圍並分割檔案大小。



● 在轉換多媒體檔案之前，請檢查其是否可在 Windows Media Player 上正常播放。

● 轉換過的檔案會另存為 *.sdc 檔案類型，並且可在 Windows Media Player 上播放。

● Samsung Converter 並非涵蓋所有類型的轉碼器。若多媒體檔案無法在 Windows Media Player 上播放，請安裝多格式轉碼器 (建議使用最新 K-Lite Codec 的完整版)。安裝完多格式轉碼器後，請重新安裝 Samsung Converter。

● 您可選擇針對每個已轉換檔案的目的地資料夾。若未選擇資料夾，則轉換過的檔案會儲存在來源檔案所在的資料夾中。

● 若您同時轉換幾個檔案，則電腦可能會因 CPU 容量不足而運行緩慢。此時，請在程式中逐個新增檔案。

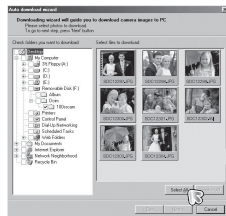
Samsung Master

您可以使用該軟體下載、檢視、編輯和儲存影像與短片。
該軟體僅與 Windows 相容。

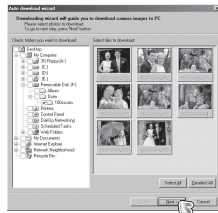
若要啟動該程式，請按一下 [開始 → 所有程式 → Samsung → Samsung Master → Samsung Master]。

■ 下載影像

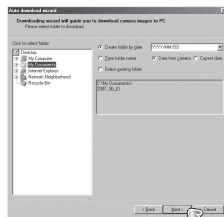
1. 連接相機至電腦。
2. 連接相機到電腦後，會顯示下載影像視窗。
 - 若要下載已拍攝的影像，請選擇 [全選] 鍵。
 - 在視窗中選擇想要的資料夾，然後按一下 [全選] 鍵。您可以儲存已拍攝的影像和所選的資料夾。
- 按一下 [取消] 鍵後，會取消下載。



3. 按一下 [下一步 >] 鍵。

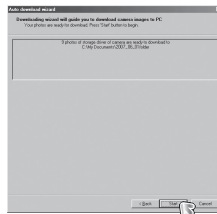


4. 選擇目的地，並建立一個資料夾以儲存下載的影像和資料夾。
 - 按日期順序指定資料夾名稱後，可下載影像。
 - 可指定您想要的資料夾名稱，並下載影像。
 - 選擇先前建立的資料夾後，可下載影像。

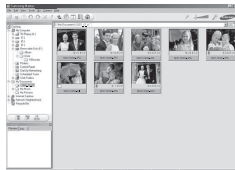


5. 按一下 [下一步 >] 鍵。

6. 將會開啓一個視窗（如側圖）。
在視窗的上方，會顯示所選資料夾的目的地。
按一下 [開始] 鍵，以下載影像。

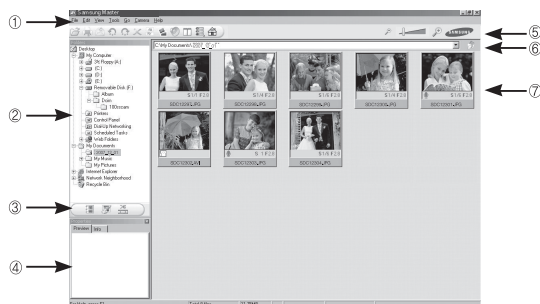


7. 顯示已下載的影像。



Samsung Master

■ 影像檢視器：您可以檢視已儲存之影像。

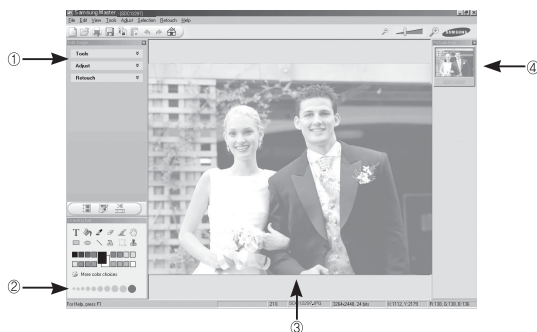


– 影像檢視器功能列示如下。

- ① 功能表列：可選擇功能表。File(檔案)、Edit(編輯)、View(檢視)、Tools(工具)、Change functions(變更功能)、Auto download(自動下載)、help(說明)等。
- ② 影像選擇視窗：您可以在視窗上選擇想要的影像。
- ③ 媒體類型選擇功能表：可在此功能表中，選擇影像檢視器、影像及短片編輯功能。
- ④ 預覽視窗：您可以預覽影像或短片，並檢查多媒體資訊。
- ⑤ 變焦列：可變更預覽尺寸大小。
- ⑥ 資料夾顯示視窗：可查看所選的影像的資料夾位置。
- ⑦ 影像顯示視窗：在該視窗上會示所選的影像。

※ 如需更多資訊，請參閱 Samsung Master 中的 [說明] 功能表。

■ 影像編輯：您可以編輯靜態影像。



– 影像編輯功能列示如下。

- ① [Edit menu] (編輯)：功能表，可選擇下列功能表。
 - [Tools] (工具)：可調整所選影像的大小，或進行裁剪。請參閱 [說明] 功能表。
 - [Adjust] (調整)：可修改影像畫質。請參閱 [說明] 功能表。
 - [Retouch] (修整)：可變更影像，或在影像上插入效果。請參閱 [說明] 功能表。
- ② 繪圖工具：用於編輯影像的工具。
- ③ 影像顯示視窗：在此視窗上會顯示所選的影像。
- ④ 預覽視窗：可預覽變更過的影像。

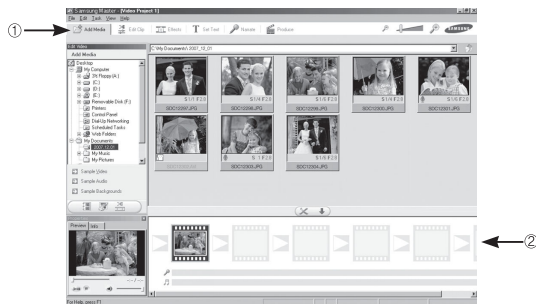
※ 無法在相機上播放用 Samsung Master 編輯的靜態影像。
※ 如需更多資訊，請參閱 Samsung Master 中的 [說明] 功能表。

Samsung Master

■ 短片編輯：您可以將靜態影像、短片、旁白和音樂檔案結合成一個短片。

※ 若使用與 Samsung Master 不相容的轉碼器壓縮短片，則無法在 Samsung Master 中播放這些短片。

※ 如需更多資訊，請參閱 Samsung Master 中的 [說明] 功能表。



– 短片編輯功能列示如下。

- ① [Edit menu] (編輯) : 功能表，可選擇下列功能表。
 - [Add Media] (新增媒體) : 可將其他媒體元素新增至短片。
 - [Edit Clip] (編輯短片) : 您可以變更亮度、對比度、色彩及飽和度。
 - [Effects] (效果) : 可插入效果。
 - [Set Text] (設定文字) : 可插入文字。
 - [Narrate] (旁白) : 可插入旁白。
 - [Produce] (製作) : 可將編輯過的多媒體另存為新檔名。
 - 可選擇 AVI、Windows media (wmv) 和 Windows media (asf) 的檔案類型。

- ② 畫面顯示視窗，可在該視窗上插入多媒體。

常見問題集

出現 USB 連接故障時，請檢查下列項目。

案例 1 USB 纜線未連接，或未提供隨附的 USB 纜線。

→ 請連接隨附的 USB 纜線。

案例 2 電腦無法識別出相機。

有時，相機會顯示在「裝置管理員」中的 [無法識別的裝置] 下。

→ 請以正確方式安裝相機驅動程式。

先關閉相機並拔下 USB 纜線，然後重新插入 USB 纜線並開關相機。

案例 3 傳輸檔案時發生意外錯誤

→ 先關閉相機電源，然後重新開啓。

重新傳輸檔案。

案例 4 使用 USB 集線器時。

→ 若電腦與集線器不相容，透過 USB 集線器連接相機到電腦時，可能會出現問題。

請盡可能直接將相機連接到電腦。

案例 5 是否有其他 USB 纜線連接到電腦？

→ 若相機與其他 USB 纜線一併連接到電腦，相機可能會出現故障。此時，請拔下其他 USB 纜線，僅將相機 USB 纜線連接到相機。

案例 6

(按一下「開始」→(設定)→「控制台」→(效能與維護)→「系統」→(硬體)→「裝置管理員」) 開啓「裝置管理員」時，會出現旁邊有黃色問號 (?) 的「無法識別的裝置」或「其他裝置」項目，或出現旁邊有驚嘆號 (!) 的裝置。

→ 在帶有問號 (?) 或驚嘆號 (!) 標記的項目上，按一下滑鼠右鍵，然後選擇「移除」。

請重啓電腦，然後再次連接相機。

對於 Windows 98SE PC，請先移除相機驅動程式，然後重新啓動電腦並重新安裝相機驅動程式。

案例 7

在 Norton Anti Virus 與 V3 等安全程式下，電腦可能無法將相機識別為卸除式磁碟。

→ 請停止安全程式，然後將相機連接到電腦。

如需有關如何暫時停用該程式的資訊，請參閱安全程式說明。

案例 8

將相機連接到電腦正面的 USB 埠。

→ 將相機連接到電腦正面的 USB 埠後，電腦可能無法識別出相機。請將相機連接到位於電腦後方的 USB 埠。

常見問題集

不能在電腦上播放短片時

- ※ 若不能在電腦上播放用相機錄製的短片，則很可能是因安裝在電腦上的轉碼器所導致。

■ 未安裝播放短片的轉碼器時

→ 請按以下方式安裝轉碼器。

[安裝 Windows 支援的轉碼器]

→ 安裝 XviD 轉碼器

- 1) 插入相機隨附的光碟片。
 - 2) 執行 Windows 檔案總管並選擇 [CD-ROM drive:\XviD] 資料夾，然後按一下 XviD-1.1.2-01112006.exe 檔案。
- ※ 應依照「GNU 通用公共許可證」散佈 XviD 轉碼器，並且每個人均可複製、散佈和變更該轉碼器。該「許可證」可套用於任何程式、或其他包含著作權所有人聲明的產品，該聲明指出：可依照「通用公共許可證」的條款散佈 XviD 轉碼器。如需更多資訊，請參閱該「許可證」文件 (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>)。

[安裝 Mac 作業系統支援的轉碼器]

- 1) 請瀏覽以下網站以下載轉碼器。
(<http://www.divx.com/divx/mac>)
 - 2) 按一下視窗右上角的 [免費下載] 功能表後，會顯示下載視窗。
 - 3) 請檢查 Mac 作業系統版本，並按一下 [下載] 鍵下載檔案，然後將檔案儲存在想要的資料夾中。
 - 4) 執行已下載的檔案後，電腦會安裝播放短片的轉碼器。
- ※ 若不能在 Macintosh 作業系統上播放短片，請用支援 Xvid 轉碼器的媒體播放機 (如 Mplayer)。

■ 若未安裝 DirectX 9.0 或更新版本

→ 請安裝 DirectX 9.0 或更新版本

- 1) 插入相機隨附的光碟片
- 2) 請執行 Windows 檔案總管並選擇 [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0] 資料夾，然後按一下「DXSETUP.exe」檔案。
將會安裝 DirectX。如需下載 DirectX，請瀏覽以下網站 <http://www.microsoft.com/directx>

■ 若電腦與相機多次連接，則電腦 (Windows 98SE) 會停止回應

→ 若電腦 (Windows 98SE) 已工作較長時間且與相機多次連接，則可能無法識別出相機。此時，請重新啟動電腦。

■ 若 Windows 啟動時與相機連接的電腦停止回應。

→ 此時，請中斷電腦與相機的連接，然後啟動 Windows。

若問題持續存在，請將「傳統 USB 支援」設為「停用」，然後重新啟動電腦。在 BIOS 設定功能表中，會出現「傳統 USB 支援」。(BIOS 設定功能表會因電腦製造商的不同而異，並且一些 BIOS 功能表沒有「傳統 USB 支援」)
若您無法自行變更該功能表，請聯絡電腦製造商或 BIOS 製造商。

■ 若無法刪除短片或取下卸除式磁碟，或傳輸檔案時顯示錯誤訊息。

→ 若僅安裝 Samsung Master，則上述問題偶爾會發生。

- 請按一下「工作列」上的 Samsung Master 圖示以關閉 Samsung Master 程式。
- 請安裝光碟片中的所有應用程式。



Samsung 在每個產品製造階段均體現環保理念，致力於為消費者提供更多環保產品。

「Eco」標記代表了 Samsung 創造環保產品的願望，也表示該產品符合 EU RoHS Directive (歐盟危害物質限用指令) 的規定。



Internet address - <http://www.samsungcamera.com>

如需售後服務的相關資訊或有任何疑問，
請參閱產品隨附之保固書或瀏覽我們的網站 <http://www.samsungcamera.com/>。



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)