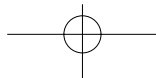
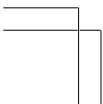
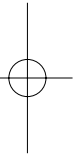


ENGLISH

中文





保固政策

本相机的保固期自原经销商的出售日起一年内有效，保固期间内如有材质或制造上的瑕疵，本公司将免费更换或维修相机。本保固条款仅适用于本相机，保固范围不包括电池或其他非本公司制造之配件。相机如因不当操作，或非经制造商进行变更或修改，则失去其保固效力。除了在此明示的保固范围以外，本公司对于其他任何形式之缺失、损坏或故障概不负责。保固期间送修的故障相机，应随附简要的故障说明，以及清楚标示有购买日期之购买证明书，所有相关之运费及保险费由相机所有人负担。未经本公司书面核准，不得擅自变更本保固内容。

附注

为符合 FCC 放射标准，应使用遮蔽式附滤波器之 DC 电源线，以避免对附近的收音机或电视收讯造成干扰。将本装置连接至主机或电视机时，务须使用遮蔽式附滤波器之 I/O 线，使用遮蔽式 AC 电源线及遮蔽式 I/O 线方符合 FCC 放射标准，请务必使用产品随附之电源线和 I/O 线。

使用前须知

注意事项：

1. 产品设计及规格如有变动，恕不另行通知，其范围包括主产品规格、软体、软体驱动程式及使用手册。使用手册仅在于提供产品的一般参考指南。
2. 实际购买的产品及配件有可能不同于本手册中的叙述，这是由于各个零售商通常会对产品内容及配件稍做调整，以便因应市场需求、消费人口及地缘因素。产品内容因零售商不同而有所变更的情形，尤其以配件最为显著，例如电池、充电器、AC电源转换器、记忆卡、缆线、背袋／皮套及语系支援等，也有少数零售商会推出独特的产品色系、外观及内建记忆体容量。请向您当地的经销商洽询产品的实际内容及附加配件。
3. 制造商对于本使用手册中的任何错误或与实际产品不符之叙述，一概不负责任。
4. 有关最新版的驱动程式，请至本公司网站下载。
5. *使用前请详阅使用说明书，能让您充分掌握摄影的诀窍
*拍摄重要活动照片之前，请先试拍作为练习

ENGLISH

中文

警告

- ⊗ 如相机冒烟、过烫、发出异常的气味或声音，或者出现任何异常状况时，请停止使用。
在上述情况下使用本相机，可能导致起火或触电，请立即停止使用，关闭相机并切断电源供给（电池或 AC 电源转换器；使用 AC 电源转换器时，请先取出相机连接埠上的接头后，再将 AC 电源线的插头拔出电源插座）。
检查并确认相机停止冒烟后，请联络经销商或当地授权的服务中心进行维修，切勿尝试自行修理本相机，以免发生危险。
- ⊗ 相机如进水或有液体流入，请停止使用。
请关闭相机并切断电源供给（电池或 AC 电源转换器；使用 AC 电源转换器时，请先取出相机连接埠上的接头后，再将 AC 电源线的插头拔出电源插座），然后联络经销商或当地授权的服务中心进行维修，切勿继续使用本相机，以免导致起火或触电。
- ⊗ 相机如有异物落入，请停止使用。
请关闭相机并切断电源供给（电池或 AC 电源转换器；使用 AC 电源转换器时，请先取出相机连接埠上的接头后，再将 AC 电源线的插头拔出电源插座），然后联络经销商或当地授权的服务中心进行维修，切勿继续使用本相机，以免导致起火或触电。
- ⊗ 如相机摔落或者相机外壳损坏，请关闭相机并切断电源供给（电池或 AC 电源转换器；使用 AC 电源转换器时，请先取出相机连接埠上的接头后，再将 AC 电源线的插头拔出电源插座），然后联络经销商或当地授权的服务中心进行维修，切勿继续使用本相机，以免导致起火或触电。
- ⊗ 请勿将相机置于不平稳的场所，例如摇晃的桌面或倾斜表面，以免相机摔落或翻倒而造成损坏。
- ⊗ 请勿将相机置于潮湿环境，并确保相机内部干燥。在雨天或下雪等极端的天候条件下，或在海边或水边使用相机时，请格外小心。
相机进水可能导致起火或触电。
- ⊗ 请勿使金属物或其他异物落入相机连接埠，例如记忆卡插槽。
可能导致起火或触电。

ENGLISH

- ⊗ 请勿尝试改造本相机。
可能导致起火或触电。
- ⊗ 请勿拆卸相机外壳。
可能导致触电。
有关内部检查、维护及修理工作，请一律交由经销商或当地授权的服务中心进行。
- ⊗ 避免在浴室中使用相机。
过度曝置于潮湿环境下，可能导致起火或触电。
- ⊗ 在雷雨天候中使用 AC 电源转换器时，请勿触摸电源插头。
可能导致触电。
- ⊗ 请勿于驾车时使用相机。
可能导致交通事故。

注意

- ⚠ 请勿将相机放置在潮湿或布满灰尘的场所。
可能导致起火或触电。
- ⚠ 请勿将相机置于易受油烟或热气影响的地方，例如厨房瓦斯炉或增湿器旁。
可能导致起火或触电。
- ⚠ 请勿将相机置于高温处，例如在密闭的车辆中或日光直射等处。
曝露在高温下可能造成相机外壳及内部零件的不良影响，并可能导致起火。
- ⚠ 请勿使用布料覆盖或包裹相机或 AC 电源转换器。
可能会使热度上升而造成相机外壳变形，并导致起火。
请于通风良好的场所使用相机及其配件。
- ⚠ 请小心使用本相机，勿使相机撞击硬物。
不慎使用可能导致相机故障。
- ⚠ 请勿于电源开启时移动相机（使用 AC 电源转换器时，请先取出相机连接埠上的接头后，再将 AC 电源线的插头拔出电源插座）。移动相机前，请确认所有连接至其他装置的接线或电线等均予以拔除，否则可能造成线材损坏并导致起火或触电。
- ⚠ 为求安全起见，操作相机时请务必切断电源供给（电池或 AC 电源转换器；使用 AC 电源转换器时，请先取出相机连接埠上的接头后，再将 AC 电源线的插头拔出电源插座）。
否则可能导致触电。
- ⚠ 如遇假期等长时间不使用相机的情形时，为求安全起见，请务必切断电源供给（电池或 AC 电源转换器；使用 AC 电源转换器时，请先取出相机连接埠上的接头后，再将 AC 电源线的插头拔出电源插座）。
否则可能引起火灾。
- ⚠ 请一律使用指定的电池。
使用不适当的电池可能造成电池破裂或渗漏，进而导致火灾、人员受伤或电池槽污染。
- ⚠ 将电池装入相机前需检查电池的电极标志（- 和 +），以确保正负极安装正确。
如电池的电极方向安装错误，可能造成电池破裂或渗漏，进而导致火灾、人员受伤或电池槽污染。
- ⚠ 如长时间不使用相机时，请将电池取出。
电池可能渗漏并导致火灾、人员受伤或电池槽污染。
如电池出现渗漏，请小心清洁并擦拭电池槽后，再装入新的电池。
如双手接触到电池液，务必确实清洗干净。

目录

56	前言
56	包装盒内容
56	选购配件
57	使用前的准备
57	认识相机
57	各部名称
58	旋钮
58	连接吊带
59	电源供应
59	安装电池
59	使用电源转换器（选购配件）
60	插入／取出记忆卡（选购配件）
60	插入记忆卡
60	取出记忆卡
61	开始拍摄
61	开启／关闭相机
61	检查电池
61	切换液晶萤幕
62	格式化记忆卡
62	记忆卡指示灯
63	相机操作
63	撷取模式
63	液晶萤幕显示
63	图示指示器
64	LCD 键
64	拍摄照片
64	可拍张数
65	变焦控制
65	光学变焦
65	数位变焦

ENGLISH

中文

66	选择景象模式
67	对焦模式设定
67	选择闪光灯模式
68	自拍器功能
69	撷取选单
69	导览键
69	模式
70	品质
70	ISO 感光度
70	曝光度
71	白平衡
71	光度测量
72	AE 模式
73	影片拍摄模式
73	液晶萤幕显示
73	图示指示器
73	LCD 键
74	拍摄影片
75	影片选单
75	曝光
75	白平衡
76	播放模式
76	液晶萤幕显示
76	静态影像
76	图示指示器
76	影片档
77	LCD 键
78	播放单张影像
78	检视影片
79	缩图显示
79	变焦播放
80	投影片播放模式
80	使用电视萤幕观赏影像

81	播放选单
81	删除所有影像
82	删除单张影像
83	保护
84	列印设定
85	投影片播放
86	设定选单
86	日期设定
87	记忆卡格式化
87	语言设定
87	液晶萤幕亮度
87	响音功能
88	自动关机
88	视讯输出
89	传送照片至电脑
89	系统需求
89	安装软体 (驱动程序及看图应用程式)
89	将相机连接至电脑
90	下载照片
91	警告及错误讯息
92	相机规格

ENGLISH

中文

前言

恭喜您拥有本款新型数位相机，享受它的智慧型功能，以快速而简便的方式捕捉高画质的数位影像。本相机具有 4 百万像素 CCD，能拍出最高解析度达 2272 x 1704 像素 (400 万像素 CCD) 的精致照片。

此外还提供多项动人的特色，包括：

液晶萤幕：相机背面设有 1.6 寸全彩液晶萤幕，让您在取景时更得心应手，并可供您预览每一张拍过的照片。

数位变焦：在撷取模式下的 2 倍数变焦，让拍摄主题更大、更靠近。

近拍模式：供您在近距离内拍摄人物或物体特写。

弹性的闪光功能设定：可因应不同的光线环境来变换闪光设定。

相机设定：利用白平衡、曝光补偿及解析度等各种设定，将照片品质调整到最佳效果。

缩图显示：于液晶萤幕上同时显视九个缩图影像，方便您快速进行选择。

连接电视显示：可连接至电视萤幕来观赏所有的照片。

包装盒内容

- 数位相机
- USB 线
- 视讯线
- 软体光碟
- 使用手册
- 手提挂带
- 相机皮套

选购配件

- 记忆卡
- AC 电源转换器
- 电池

使用前的准备

本节在于介绍数位相机的基本认识，请依照以下的指示安装电池、使用电源转换器及安装记忆卡。

认识相机

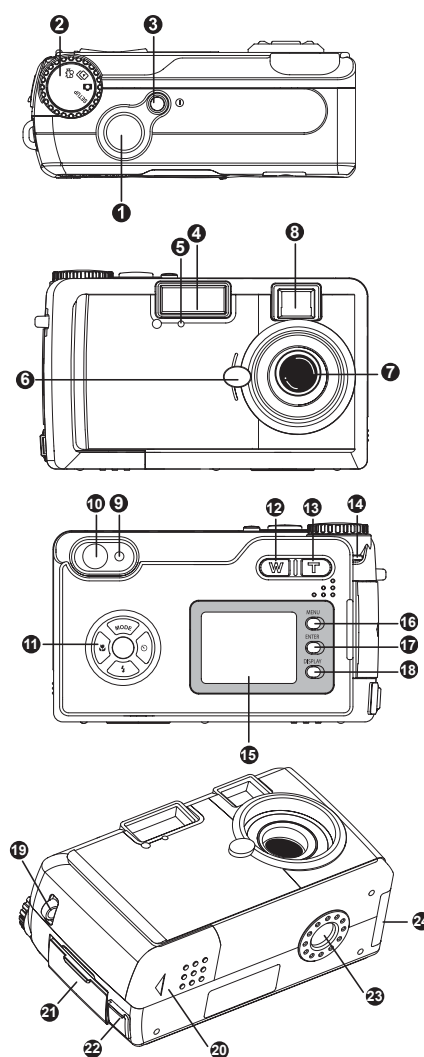
各部名称

1. 快门键
2. 旋钮
3. 电源键
4. 内建闪光灯
5. 自拍器 LED
6. 镜头盖钮
7. 镜头／镜头盖
8. 取景器
9. 取景器 LED
10. 光学取景器
11. 导览键

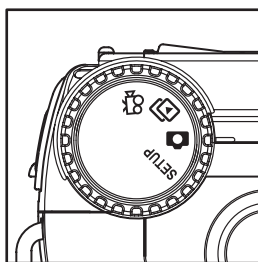
- ▲ / MODE 键
- ▼ / 键
- ◀ / 键
- ▶ / 键

12. 广角键
13. 望远键
14. 卡片存取 LED
15. 液晶萤幕
16. 选单键
17. 确认键
18. LCD 键
19. 吊带穿孔
20. 电池盖
21. 记忆卡盖
22. USB 连接埠
23. 三脚架接孔
24. 端子盖

- 视讯连接埠
- 电源线插孔



旋钮



您也可以从 4 种相机模式中进行选择：

摄取模式（）- 供您拍照并将照片储存于记忆卡。

影片拍摄模式（）- 您可拍摄影片档。

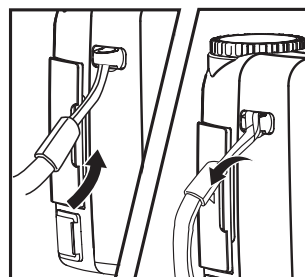
播放模式（）- 供您浏览已拍摄的照片。

设定模式（）- 可供进行相机的基本设定，例如资料设定、记忆卡格式化、语系、液晶萤幕亮度、响音功能、静音操作及视讯输出等。

连接吊带

系上相机吊带：

1. 将吊带较薄的一端插入吊带穿孔。
2. 将吊带的另一端穿过钩环，然后将吊带拉紧。



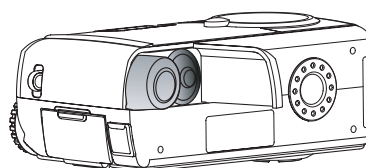
使用前的准备

电源供应

更换电源供应前，请务必关闭相机电源。

安装电池

安装电池：



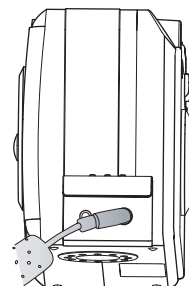
1. 打开电池盖。
2. 将电池装入电池槽。
安装时需确认电极是否如同电池槽内的标示方向。
3. 关上电池盒。请确定电池盒已盖紧。

注：

- 建议您使用两个 AA 大小的 Ni-MH 镍氢充电电池，或是一个 CR-V3 锂电池。
- 如长时间不使用相机，记得取出电池，以免电池渗漏或腐蚀。
- 请勿使用不同种类、厂牌或等级的电池。
- 零度以下的低温可能会降低电池的输出功率，因此请缩短使用相机的时间。

使用电源转换器（选购配件）

1. 打开端子盖，参照图示将电源线的一端插入 DC in 3.4V 连接埠。
2. 将电源线的另一端插入电源插座。



注：

- 请勿使用非指定的 AC 电源转换器。使用任何其他电源供应器，可能导致相机损坏，甚至起火。
- AC 电源转换器属于选购配件，其是否随附于整组相机产品内，以当地经销商的搭售方式为准。
- 从插座中拔取电源插头时，应握住电源转换器而非拉扯电线。
- 如电源线损坏（线芯外漏或断裂等），请购买新的 AC 电源转换器。使用受损的电线，可能导致起火或触电。
- 从插座中拔出电源插头前，请先关闭相机并取出相机连接埠上的接头。

插入／取出记忆卡（选购配件）

插入／取出记忆卡前，请务必关闭相机电源并确认卡片存取 LED 熄灭，否则可能造成卡片损坏。记忆卡可选用 SD 卡（保全数位记忆卡）或 MMC（多媒体记忆卡）。

插入记忆卡

本款相机可将照片储存于插入式的记忆卡中，开始拍照前请确认相机内是否已装上记忆卡。

将记忆卡插入相机：

1. 按下电源键以关闭相机。
2. 打开记忆卡盖。
3. 插入记忆卡，记忆卡的正面（箭头标志）应朝向相机的前方。
4. 关上记忆卡盖。请确定记忆卡盖已盖紧。



注：

- 第一次使用记忆卡前，请记得先将卡片格式化。
- 插入记忆卡时勿用力推压，以免造成连接部位损坏。
- 使用相机进行大量拍摄时，记忆卡的储存容量将随之减少，需定期购买新的卡片。

取出记忆卡

从相机中取出记忆卡：

1. 按下电源键以关闭相机。
2. 打开记忆卡盖。
3. 将记忆卡向内推到底后用手指取出。将记忆卡向内推到底时，卡片会微微向外反弹，以便于用手指取出。
4. 关上记忆卡盖。请确定记忆卡盖已盖紧。

警告：

- 当资料正存入记忆卡（卡片存取 LED 亮灯）时，切勿开启记忆卡盖或取出记忆卡，否则将造成记忆卡损坏或记忆卡中的资料毁损。
- 不当使用记忆卡，可能导致资料流失或毁损。建议将重要资料备份至其他储存媒体，例如硬碟及光碟片等。
- 避免使连接端子接触到外来物体。
- 避免静电及电磁场。
- 勿弯折、摔落或施以重力。
- 使用中及存放时应避免热气、潮湿及日光直射。

开始拍摄

当您安装好电池或接上电源转接器，并插入记忆卡后，即可开始使用相机。

开启／关闭相机

按下电源键可开启或关闭相机。

检查电池

相机开启时，如电池电量不足，则 LCD 螢幕上的低电量指示器会显示  图示。电池的性能及使用状况，会影响到可拍张数多寡。即使在未储存资料时，相机仍会在以下操作中消耗电力，而减少可储存的影像张数：

- 重复半按快门键进行对焦
- 重复进行变焦
- 在播放模式下过度使用液晶萤幕
- 与电脑连线作业

注意：

当电池电量低时，建议勿使用闪光灯或自动闪光灯功能。

切换液晶萤幕

按下 [LCD] 键即可进行液晶萤幕的开／关切换，由于液晶萤幕相当消耗电力，因此拍照时建议您暂时关闭液晶萤幕，使用光学取景器进行拍摄。

格式化记忆卡

一般而言，新买的记忆卡均可直接用来储存照片，但为谨慎起见，建议您在新的记忆卡前先进行格式化。



1. 将旋钮切换至 [SETUP]，液晶萤幕会出现设定模式的主选单。
2. 利用 ▲ 或 ▼ 键选择 [CARD FORMATTING]，并按下 [ENTER] 键。
3. 利用 ▲ 或 ▼ 键选择 [YES] 后，再次按下 [ENTER] 键，即开始格式化记忆卡。

警告：

- 进行记忆卡格式化时如卡片中存有照片，则所有的档案无论设有保护与否，都将一律删除，且档案删除后无法复原。如记忆卡有写入保护，则无法进行格式化。
- 相机在存取记忆卡（记录、读取及删除影像资料）时，卡片存取 LED 灯会亮起。

记忆卡指示灯

液晶萤幕上的图示	状态
	无记忆卡
	不明的记忆卡
	记忆卡容量已满
	无任何影像

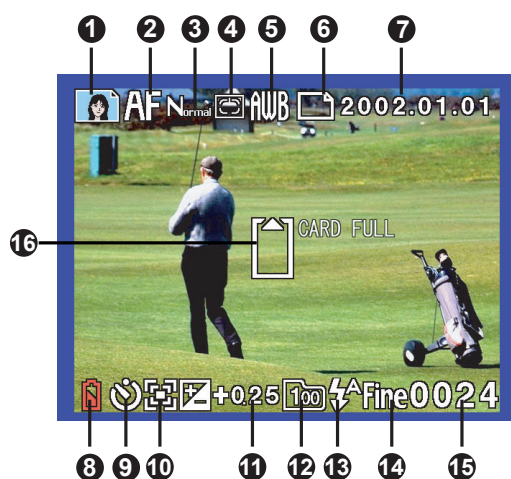
相机操作

相机在撷取模式 () 下可捕捉影像，并将影像储存至记忆卡，所拍摄的前一张影像会显示在液晶萤幕中。除了静态影像之外，您也可以利用影片功能拍摄动态影片。如欲调整目前设定，可利用旋钮切换至适当模式，并按下选单键。

撷取模式

将旋钮切换至 ，相机即可用来捕捉影像并储存至记忆卡。您可使用光学取景器或 1.6 寸全彩液晶萤幕进行取景，本款相机提供您 3 倍光学变焦及 2 倍数位变焦，进行单张拍摄或连续拍摄（最多 3 张）。

液晶萤幕显示



图示指示器

1. 景象选择
2. 对焦模式
3. AE 模式
4. 光度测量
5. 白平衡
6. 拍摄模式
7. 日期
8. 电池
9. 自拍器
10. 数位变焦
11. 曝光补偿
12. ISO 感光度
13. 闪光灯模式
14. 品质
15. 可拍张数
16. 记忆卡状态

注：

- 当萤幕中显示 [No Card] 或 [Unknown Card] 图示时，不会显示可拍张数。
- 当景象选择功能设在 [Standard] 时，对焦、AE、光度测量及白平衡等图示才会于萤幕中显示。
- 当先前拍摄的影像设定有自拍器、数位变焦及 EV 等功能时，其图示才会于萤幕中显示。

撷取模式

LCD 键

每按一次 [LCD] 键，则液晶萤幕会依照以下模式进行切换：

→ 图示隐藏 → LCD 关闭 → LCD 及图示显示

拍摄照片

1. 确认记忆卡已正确安装。
2. 按下电源键以开启相机。
请于拍照前打开镜头盖。
3. 将旋钮切换至 ：
 - 利用 MODE 键选择所欲使用的景象功能（参阅第 66 页）。
 - 利用  键选择所欲使用的闪光灯模式（参阅第 67 页）。
 - 利用  键选择所欲使用的对焦模式（参阅第 67 页）。
 - 按  键选择开启或关闭自拍器功能（参阅第 68 页）。
4. 看著液晶萤幕中的影像，或透过光学取景器进行取景。按下 [WIDE/TELE] 键来设定主题大小及画面构成。
5. 半按住快门键，再完全按下。
 - ？ 半按住快门键调整好曝光度后，再完全按下快门键拍照。
 - ？ 相机在对焦状态下，取景器 LED 会持续亮起。
 - ？ 当影像存入记忆卡时，卡片存取 LED 灯会亮起。

注意：

在撷取模式下拍照时如未取下镜头盖，萤幕会显示「OPEN THE LENS COVER（打开镜头盖）」的警告讯息。

可拍张数

所有的影像均储存于相机内安装的记忆卡，相机本身不具有任何内建记忆体。可拍张数多寡，视记忆卡的可用空间、影像品质模式搭配，及拍摄主题的复杂程度而定。下表利用约略估计的档案大小，说明记忆卡经过格式化之后，在撷取模式下显示于液晶萤幕的可拍张数范：

影像品质	16MB	32MB	64MB	128MB
佳	11	23	48	97
标准 (STD)	22	47	96	195
普通	34	72	149	301
经济 (Eco)	129	270	553	1118

ENGLISH

母 氏

选择景象模式

本相机除了标准模式外，尚提供景物、人物及夜景等三种景象选择模式。利用 **MODE** 键选择所欲使用的景象模式。

人物模式 

适用于人物特写，在此模式下，背景会稍显朦胧而凸显主题，相机会自动设定适当的焦距。

景物模式 

适用于风景拍摄，在此模式下可让照片中的主题及背景一样清晰。

夜景模式 

适合拍摄夜景，即使在闪光灯启动下，相机仍会设定成较慢的快门速度，此时容易因晃动而使影像模糊，因此建议使用三脚架进行拍摄。

注意：
在标准模式下，液晶萤幕中不会显示任何图示。

对焦模式设定

利用  键选择所欲使用的对焦模式。

对焦模式	图示指示器	焦距范围
自动对焦		70 公分至无限远
近拍		10cm 至 70cm (广角) 25cm 至 70cm (望远)
无限远		无限远

注意：

在 AE 及近拍模式下半按快门键，即启动自动对焦功能，只要半按住快门键不放，镜头便处于对焦状态，此时若完全按下快门键，即可拍下影像。

选择闪光灯模式

利用  键选择自动闪光、强制闪光、关闭闪光或自动消除红眼等功能，当所欲选择的模式出现于液晶萤幕时，即完成选取。

自动闪光模式

如于光线较暗的条件下拍照，相机会自行决定是否启动闪光动。

强制闪光模式

如遇背光、强烈光线直射或阳光下等情形时，用来削弱主体人物脸部的阴影。无论周遭的亮度为何，在此模式下一律启动闪光灯。

关闭闪光模式

适用于禁止使用闪光灯拍照的场所，或者利用夜景效果或室内灯光进行拍摄等情形，拍照时闪光灯一律不启动。在低光源的条件下，快门速度会减慢，而容易因晃动而使影像模糊，因此建议使用三脚架进行拍摄。

防红眼模式 (RER)

于正式拍摄的闪光灯启动前会预先闪光，以避免视网膜因闪光反射而出现红眼，适用于低光源的条件下拍摄人物或动物，预先闪光的作用在于使拍摄主体的瞳孔缩小。

注意：

- 如于预先闪光时拍摄主体未直视镜头，或者当相机与主体之间距离较远时，可能无法完全发挥防红眼的效果。
- 如于拍摄模式中选择连拍模式，则闪光功能将自动关闭。

自拍器功能

此功能可设定让相机于 10 秒后启动快门，按  键选择开/关自拍器功能。当您完全按下快门键后，相机会开始计时并亮起自拍器 LED 灯，自拍器 LED 会持续亮 7 秒并闪烁 3 秒后启动快门。

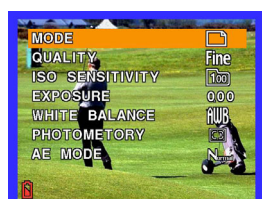
1. 将旋钮切换至 .
2. 利用  键以开启自拍器功能。
液晶萤幕会显示  图示。
3. 按下快门键。
4. 相机于 10 秒后拍摄影像，并自动关闭自拍器功能。

注意：

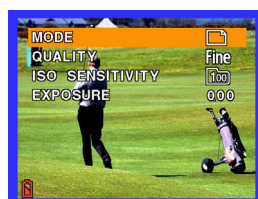
- 如于自拍器计时过程中再按一次快门键，即取消该自拍动作。
- 自拍功能适用于单张及连拍模式。如果您在连拍模式下设定自拍功能，则相机会在 10 秒延迟后，连拍 3 张相片。

撷取选单

当您在景象模式中选择标准景象后，在撷取模式  下按选单键，即出现下图的选单 1；如于景象模式中选择其他模式，则出现下图的选单 2。在撷取模式下按 MODE 键，即可设定景象模式。



选单 1（标准景象模式）



选单 2（景物／夜景／人物模式）

导览键

按下 ▲ 或 ▼ 键进行所要的设定，选取的设定项目会以游标标示，各设定值均可利用导览键的 ◀ 或 ▶ 进行变更。

模式

设定影像撷取模式。

模式	图示	说明
单张拍摄		撷取单张影像
连拍		撷取一组影像（最多 3 张）曝光及焦距固定。

1. 将旋钮切换至 .
2. 按下选单键。
3. 按下 ▼ 或 ▲ 键以选择 [MODE]。
4. 按下 ◀ 或 ▶ 键以选取所要的模式。
5. 按下选单键离开。

注意：

- 在单张模式下，每张影像均以各别的焦距及曝光条件进行拍摄。
- 在连拍模式下以第一张连拍的条件为准，其后所有的影像均依据相同的焦距及曝光条件进行拍摄。连拍时必须持续按住快门键以撷取整组影像（最多 3 张）。

品质

设定所有拍摄影像的品质模式。

影像品质	图示	解析度
佳		2272 x 1704 像素 (400 万像素 CCD)
标准		1600 x 1200 像素
普通		1280 x 960 像素
经济		640 x 480 像素

1. 将旋钮切换至 .
2. 按下选单键。
3. 按下 ▲ 或 ▼ 键以选择 [QUALITY]。
4. 按下 ◀ 或 ▶ 键以选取所要的品质设定。
5. 按下选单键离开。

ISO 感光度

设定 ISO 感光度。

感光度	图示	说明
100		ISO 100 (预设值)
200		ISO 200
400		ISO 400

1. 将旋钮切换至 .
2. 按下选单键。
3. 按下 ▲ 或 ▼ 键以选择 [ISO SENSITIVITY]。
4. 按下 ◀ 或 ▶ 键以选取所要的 ISO 感光度设定。
5. 按下选单键离开。

曝光度

设定曝光程度。手动设定曝光补偿值，可调整影像变暗或变亮以获得较理想的曝光度。本相机的曝光补偿范围为 -1.5 EV 至 +1.5 EV，每一级距为 0.25 EV。

1. 将旋钮切换至 .
2. 按下选单键。
3. 按下 ▲ 或 ▼ 键以选择 [EXPOSURE]。
4. 按下 ◀ 或 ▶ 键以选取所要的曝光设定。
5. 按下选单键离开。

白平衡

设定白平衡模式。

白平衡	图示	说明
自动白平衡		自动调整白平衡（预设值）
日光		日光模式
冷白光		萤光模式
暖白光		白热光线模式

1. 将旋钮切换至 .
2. 按下选单键。
3. 按下 ▲ 或 ▼ 键以选择 [WHITE BALANCE]。
4. 按下 ◀ 或 ▶ 键以选取所要的白平衡设定。
5. 按下选单键离开。

光度测量

设定光度。相机会在拍照前计算曝光等级。

光度测量	图示	说明
中央重点测光		测量并计算整个画面的曝光度，其方法是以画面为一区，计算每区的曝光等级，以便获得各部均衡的曝光度。
点测光		测量并计算整个画面中央极小部分区域的曝光度，以便在不受周围环境影响下，计算出主题的曝光度。

1. 将旋钮切换至 .
2. 按下选单键。
3. 按下 ▲ 或 ▼ 键以选择 [PHOTOMETRY]。
4. 按下 ◀ 或 ▶ 键以选取所要的光度设定。
5. 按下选单键离开。

AE 模式

设定 AE 模式。标准模式的自动曝光之有效范围是 LV 6 至 LV 16，ISO 感光度 100。只要半按快门键，相机即同时设定为 AE 及自动白平衡。本款相机可于标准景象模式下，搭配以下三种 AE 模式设定：

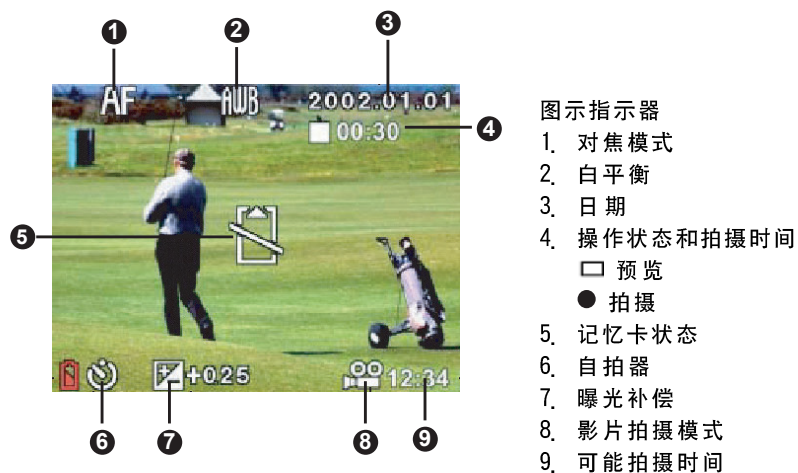
AE 模式	图 示	说 明
动态		高快门速度 用于捕捉动态主题。
普通		一般快门速度
静态		低快门速度 用于捕捉静态主题。

1. 将旋钮切换至 .
2. 按下选单键。
3. 按下 ▲ 或 ▼ 键以选择 [AE MODE]。
4. 按下 ◀ 或 ▶ 键以选取所要的 AE 模式设定。
5. 按下选单键离开。

影片拍摄模式

将旋钮转至 ，就可拍摄影片档。

液晶萤幕显示



注意：

- 如果显示记忆卡状态，就不会显示「拍摄时间」和「可能拍摄时间」，而相机也无法拍摄影片。

LCD 键

每按下 LCD 键就可切换状态液晶板显示如下（和撷取模式相同）：



拍摄影片

影片模式可让您记录视讯片段，每次最多可拍摄 30 秒的影片档。

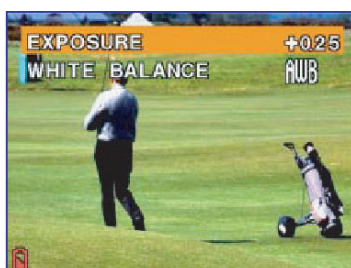
1. 将旋钮转至 。
液晶萤幕就会显示可拍摄的影片时间总长。
2. 按一下快门键就可开始拍摄影片。
当您拍摄影片时，液晶萤幕上会显示尚可拍摄的时间。
再按一下快门键就可停止拍摄，或是在 30 秒后就停止拍摄。

注意：

- 无法设定闪光灯、数位变焦、景象模式、解析度和 ISO 感光度。
- 轻按快门键（按下一半快门键），「操作状态和拍摄时间」就会显示为预览（□）和时间（最多 30 秒）。
- 按下快门键（完全按下快门键），「操作状态和拍摄时间」就会显示为拍摄（●）和时间（以 1 秒间隔倒数）。

影片选单

当您在影片拍摄模式  下按选单按键，就会显示以下选项。



您可按 ▼ 或 ▲ 键选取选项。再按一下选单按键，可退出影片选单。

曝光

详细资料请参阅撷取选单中的曝光。

白平衡

详细资料请参阅撷取选单中的白平衡。

ENGLISH

中文

中文

播放模式

将旋钮切换至 ，即可从液晶萤幕上预览储存的影像。

液晶萤幕显示

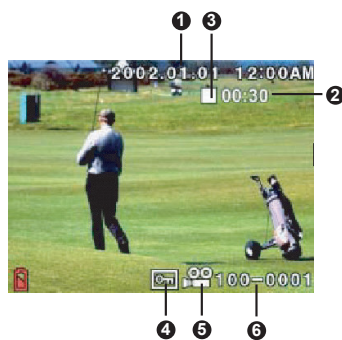
静态影像



图示指示器

1. 拍摄日期及时间
2. 电池
3. 放大
4. DPOF (列印设定)
5. 保护
6. 品质
7. DCF 路径 - 档案编号

影片档



图示指示器

1. 拍摄日期与时间
2. 时间
 总共时间
 /  播放时间
3. 操作状态
 停止
 播放
 暂停
4. 保护
5. 影片拍摄模式
6. DCF 路径 - 档案编号

注：

- 当记忆卡状态图式出现于画面中时，无法显示影像状态图示。然而在电池电量低时，会显示低电量指示。
- 当预览的影像设定有放大及影像保护功能时，萤幕会显示放大及删除保护的图示。

LCD 键

每按一次 [LCD] 键，则液晶萤幕会依照以下模式进行切换：

→ 单一影像画面中隐藏图示 ① 图画面 ② 显示图示

ENGLISH

中文

播放单张影像

1. 将旋钮切换至 。
相机会显示最后一张储存于记忆卡的影像。
2. 按下 ◀ 或 ▶ 键用来前进/后退，浏览所有储存的影像。

注意：

如记忆卡中无任何影像，液晶萤幕会显示  图示。

检视影片

要检视您拍摄的影片，请依照下列步骤操作。

1. 将旋钮转至 .
2. 使用 ◀ 或 ▶ 键选择您要检视的影片。
3. 按下 ENTER 键开始检视。
如要暂停播放，按 ENTER 键。在此时（暂停状态），如果您按：
 - a. ENTER 键，相机会继续播放。
 - b. ◀ 键，相机会显示前一个影像。
 - c. ▶ 键，相机会显示下一个影像。

注意：

- 此时无法使用变焦功能。
- 若要在电脑上播放影片，建议您使用 "Quick Time Player"。这个软体是免费的，相容于 Mac 与 Windows 电脑，并且可透过网路由 www.apple.com 网站下载。有关 Quick Time Player 的详细使用方法，请参考此软体的线上说明。

缩图显示

如要更快速地选择图片，可利用缩图方式在液晶萤幕上显示多张影像，一个画面可显示 9 张缩图。

1. 将旋钮切换至 .
2. 按 LCD 键切换，直到液晶萤幕出现缩图画面。
3. 您可按下浏览键（▲、▼、◀ 或 ▶ 键）来选择缩图影像及切换至其他页。
4. 按 [ENTER] 键可全萤幕显示所选取的影像。

变焦播放

按下 [TELE] / [WIDE] 键，可放大单张显示的影像，最大可放大四倍。

变焦键	变焦播放状态
广角	4x → 3x → 2x → 一般
望远	一般 → 2x → 3x → 4x

1. 将旋钮切换至 .
2. 相机会显示最后一张储存于记忆卡的影像。
3. 在变焦播放模式下利用 [WIDE] / [TELE] 键来观赏单张影像。
4. 按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 键可卷动画面以观赏其余部分的影像。

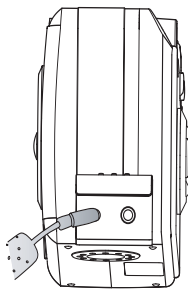
投影片播放模式

投影片播放功能可让您以投影片播放方式，自动连续播放您的影像。在检视拍摄影像和做简报时，使用本项功能不但相当方便，而且也为您带来许多乐趣。

1. 将旋钮转至 。
2. 按下选单键并按 ▼ 或 ▲，移至投影片播放。
3. 按下 ENTER 键。
开始播放投影片，以您设定的 2 秒间隔时间逐一循环在液晶萤幕上播放您的影像。
如要停止播放，按望远 / 广角 / ENTER / ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / 电源 / 选单 / 快门或 LCD 键。

使用电视萤幕观赏影像

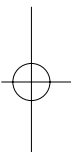
电视萤幕亦可用来播放相机拍摄的影像，但需先将相机连接到电视，如有 AC 电源转换器，建议您将电源线插入电源插座。



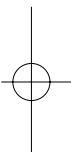
1. 首先连接相机与电视，将视讯线的一端插入数位相机的 VIDEO 埠，再将另一端插入电视的视讯输入孔。
2. 因应电视的输入标准（参阅第 88 页），适当选择 NTSC 或 PAL 视讯模式。
3. 开启相机和电视。
4. 播放相机中的影像。
实际操作步骤与液晶萤幕的播放方式相同。

ENGLISH

母
天



-



-

删除单张影像

删除选取的影像。

1. 将旋钮切换至 .
2. 按下选单键。
3. 按 ▲ 或 ▼ 键选择 [ERASE SINGLE IMAGES] 并按 [ENTER] 键，会出现以下选单：



4. 按 ◀ 或 ▶ 键选择所要删除的影像。
5. 要删除单张影像，按 ▲ 或 ▼ 键选择 [YES] 后，按 [ENTER] 键确认执行。
6. 按下选单键离开。

注意：

- 如显示的影像设定为保护，会出现  图示。要删除设定为保护的影像前，必须先至 [PROTECT] 选单解除保护。（参阅第 86 页）
- 具有  图示的影像亦无法删除，删除影像前，需先至 [PRINT SETTING] 选单清除列印设定。（参阅第 87 页）

保护

设定选取的影像之保护状态。影像一旦设定为保护即无法删除，必须先解除保护，仅有使用相机格式化记忆卡（SD 卡或 MMC）时，会一并清除保护影像。

1. 将旋钮切换至 .
2. 按下选单键。
3. 按 ▲ 或 ▼ 键选择 [PROTECT] 并按 [ENTER] 键，会出现以下选单：



4. 按 ◀ 或 ▶ 键选择所要保护的影像。
5. 按下 [ENTER] 设定影像保护开/关。
液晶萤幕上会出现  图示表示影像设定为保护。
6. 按下选单键离开。

列印设定

列印设定可供您选择并标记所要列印的影像，并可设定每张选取影像的列印份数。如将记忆卡插入支援 DPOF 的印表机，则仅能列印标记的影像。

[PRINT SETTING]

用来设定列印选项。

1. 将旋钮切换至 .
2. 按下选单键。
3. 按 ▲ 或 ▼ 键选择 [PRINT SETTING] 并按 [ENTER] 键，会出现以下选单：



4. 按 ▲ 或 ▼ 键选择进入任一个 [PRINT SETTING] 的子选单（[SELECT] / [DATE PRINT] / [QUANTITY]）。

[SELECT]：用来选择影像并进行列印设定。
按 ◀ 或 ▶ 键选择所要的影像。

[DATE PRINT]：在影像上列印拍摄日期。
按 ◀ 或 ▶ 键选择是否列印拍摄日期。

[QUANTITY]：选择 1 ~ 99 的影像品质。
利用 ◀ 或 ▶ 键选择所要列印的影像，选取后会出现  图示。

[CLEAR ALL PRINT SETTINGS]

记忆卡中如有影像已完成列印设定，会出现以下选单：

按 ▲ 或 ▼ 键选择 [YES] 或 [NO]。

选择 [YES] 并按 [ENTER] 键，可清除记忆卡中的所有列印设定，并出现 [PRINT SETTING] 选单。

如选择 [NO] 并按 [ENTER] 键，则不会清除记忆卡中的列印设定，而出现播放主选单。



注意：

- 重设新的列印设定前，必须先清除记忆卡中的旧设定。
- 具有  图示的影像无法删除，必须先清除列印设定，再行删除。
- 本项设定仅适用于静止影像档。

投影片播放

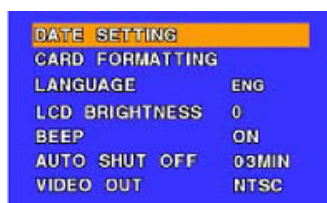
您的相机能以投影片播放方式，以间隔 2 秒的时间连续播放您的影像。请参考本手册中「投影片播放模式」一节，以取得更多资讯。

ENGLISH

中文

设定选单

此功能用来设定使用者偏好的预设值，即使相机电源关闭，各项设定仍会储存于记忆体。操作方法是将旋钮切换至 [SETUP]，会出现 [SETUP MENU]，然后按 ▲ 或 ▼ 键选择各个设定项目。

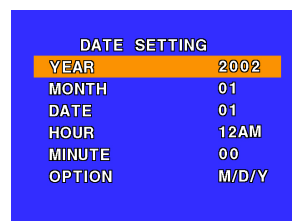


DATE SETTING	设定时间及日期
CARD FORMATTING	格式化记忆卡
LANGUAGE	设定画面显示的语系
LCD BRIGHTNESS	调整液晶萤幕亮度
BEEP	开启或关闭响音功能
AUTO SHUT OFF	设定自动关机的时间
VIDEO OUT	设定视讯输出系统

日期设定

设定日期、时间及画面显示的日期。按电源键关闭相机后，设定的资讯仍会保留。

1. 将旋钮切换至 [SETUP]。
2. 按 ▲ 或 ▼ 键选择 [DATE SETTING] 并按 [ENTER] 键，会出现以下选单：



3. 按 ▲ 或 ▼ 键选择所要设定的项目（年／月／日／时／分／选项），再按 ◀ 或 ▶ 键设定各选项的值。
4. 游标移至 [DATE SETTING] 并按下选单键，确认各项变更设定。

记忆卡格式化

格式化相机中的记忆卡，此时会删除卡片中储存的所有影像。详细内容请参阅第 62 页。

语言设定

设定液晶萤幕上显示的选单语系。

1. 将旋钮转至 [SETUP]。
2. 按 ▲ 或 ▼ 键以选取语言。
3. 您可按 ◀ 或 ▶ 键选取所需的语言。
如要使选取语言生效，您必须：
 - a. 按下 ENTER/▲ / ▼ 键。
 - b. 切换旋钮。
 - c. 按电源键，以开关相机电源。

液晶萤幕亮度

调整液晶萤幕的亮度，可于 [-3] 至 [+3] 的范围内进行调整，级距为 1。

1. 将旋钮切换至 [SETUP]。
2. 按 ▲ 或 ▼ 键选择 [LCD BRIGHTNESS]。
3. 按 ◀ 或 ▶ 键改变设定值。

响音功能

设定开启或关闭响音功能。

1. 将旋钮切换至 [SETUP]。
2. 按 ▲ 或 ▼ 键选择 [BEEP]。
3. 按 ◀ 或 ▶ 键移动游标进行选项。
[ON]：因应操作状态或动作发出哔声。
[OFF]：所有状态均静音操作。

ENGLISH

中文

自动关机

此功能可设定自动关闭相机的时间。相机自动关机后欲回复正常状态，只要按下电源键即可开启电源。如使用 AC 电源转换器，则自动关机时间固定为 5 分钟。

1. 将旋钮切换至 [SETUP]。
2. 按 ▲ 或 ▼ 键选择 [AUTO SHUT OFF]。
3. 按 ◀ 键或 ▶ 键选择下列选项之一：
 - [1 MIN]：1 分钟后自动关机。
 - [3 MIN]：3 分钟后自动关机。
 - [5 MIN]：5 分钟后自动关机。

注意：

- 本功能于 PC 模式下无效。
- 即使相机使用电池电源，在投影片播放时，仍会停用本项设定。如果您不停止投影片播放，相机就会在 15 分钟内，自动关闭相机。在投影片播放期间，会略过自动关机设定。

视讯输出

根据您使用相机的当地国别，设定视讯／电视输出系统。

1. 将旋钮切换至 [SETUP]。
2. 按 ▲ 或 ▼ 键选择 [VIDEO OUT]。
3. 按 ◀ 或 ▶ 键移动游标进行选项。
 - [NTSC]：NTSC 系统
 - [PAL]：PAL 系统

传送照片至电脑

将照片从记忆卡传送到电脑之前，必须先电脑中安装相机软体。
(驱动程序支援作业系统：仅适用于 Windows 98 及 Mac OS 8.6)

系统需求

安装相机软体前，请确认电脑系统符合下列需求：

PC 使用者：Windows 98/2000/Me/XP, Pentium 166 MHz 或以上

Macintosh 使用者：Mac OS 8.6/9.0/9.1/X, Power PC CPU

彩色萤幕（建议 800 x 600 24 位元或以上）

USB 连接埠、CD-ROM 光碟机

80 MB 可用硬碟空间

至少 32 MB RAM

安装软体（驱动程序及看图应用程式）

1. 将安装光碟置入光碟机。
2. 安装程式启动后，依照萤幕上的指示，完成相机驱动程序安装。
3. 重新启动电脑。

将相机连接至电脑

数位相机可利用随附的 USB 线连接至电脑。

1. 将 USB 线其中一端较小的接头插入相机的 USB 埠。
2. 将 USB 线的另一端插入电脑的 USB 连接埠。

注意：

由于下载照片会快速消耗电池电量，因此传送照片至电脑时，请一律使用 AC 电源转换器。

下载照片

当您将相机适当连接至电脑后，即可开始传送照片。

1. 确认相机及电脑之间已适当接好 USB 线。
2. 开启相机电源。
无论旋钮的位置为何，相机均开启为 PC 模式。
3. 存取记忆卡中的照片：
如使用 Windows 作业系统，请以滑鼠双击桌面上的 [我的电脑]，可看到名为「可移除的磁碟」之图示，点选该磁碟机。
如使用 Macintosh 作业系统，请双击桌面上的「未命名的磁碟」。
4. 双击 DCIM 资料夹。
5. 复制照片档案：
双击资料夹中既有的子资料夹，然后拖曳影像档案至电脑硬碟中的存放目的资料夹。

注意：

当相机连接至电脑时，无法进行拍照，亦无法从相机上浏览照片。

警告及错误讯息

播放模式中有关记忆卡的错误讯息

如于撷取模式  或播放模式  中发生记忆卡错误，画面背景中会依实际状况显示以下图示：

图示	状态	模式
	当相机内未插入记忆卡时显示。	撷取模式 播放模式
	当相机内插入「不明」记忆卡（相机无法辨认）时显示。	撷取模式 播放模式
	当相机内的记忆卡中无任何影像时显示。	播放模式
	当相机内的记忆卡容量已满时显示。	撷取模式
	当影像因故（例如影像损毁）无法显示时显示。	播放模式

警告讯息

相机遇到状况而出现的错误讯息，如下表所示：

警告讯息	状态	模式
OPEN THE LENS COVER (黑底白字)	在撷取模式下未打开镜头盖。	撷取模式
REC ERROR (白字及预览影像)	相机因故无法储存影像。	撷取模式
CARD ERROR (蓝底白字)	相机无法以「记忆卡格式化」功能进行卡片格式化。	设定模式
CARD PROTECTED (撷取模式下以白字显示并预览影像；播放模式下以白字显示并播放影像)	相机写入资料时发现记忆卡有防写保护。	撷取模式 播放模式

相机规格

影像感应器	400 万像素 (1/1.8" CCD 感应器)
影像品质	2272 x 1704 像素 (400 万像素 CCD)(佳) 1600 x 1200 像素 (标准) 1280 x 960 像素 (普通) 640 x 480 像素 (经济)
档案格式	静态及连拍影像档: Exif 2.2 (JPEG 压缩处理) 影片档 (无音效): AVI
记录媒体	内建记忆体: 无 外部记忆体: SD 卡/多媒体记忆卡 (MMC)
档案系统	DCF
档案列印系统	DPOF
镜头	3x 变焦镜头 F2.9 (广角) ~ F4.8 (望远)
焦距范围	标准: 70 cm ~ infinity Macro: 10 cm ~ 70 cm (WIDE) 25 cm ~ 70 cm (TELE)
数位变焦	撷取模式: 2x 播放模式: 2x、3x、4x
取景器种类	实景取景器
快门速度	1/1000 ~ 2 秒
曝光测量	点测光、中央重点测光
曝光控制	自动、AE 范围: LV 6 ~ 16
曝光补偿	-1.5 EV 至 +1.5 EV (级距 0.25EV)
白平衡	自动/日光/暖白光/冷白光
感光度	ISO 100/200/400
闪光灯	自动、强制闪光、闪光灯关闭、消除红眼
闪光灯有效范围	广角 3.0m (手册 #7.5)
自拍器	定时 10 秒
液晶萤幕	1.6" 彩色 LCD
连接埠	AC 电源埠 (DC 3.4V)、USB 连接埠、 视讯输出孔 (NTSC/PAL)
重量	不含电池约 210g
尺寸	长 40mm x 宽 106mm x 深 63mm

* 上述设计及规格如有变动，恕不另行通知。