

ONKYO®

AV 接收机

TX-NR1008

使用手册

谢谢阁下购买 Onkyo 的 AV 接收机。
在连接各部件及接通电源之前，请先彻底阅读本手册。
遵从本手册内的各项指示，您的 AV 接收机能够获得最优秀表现以及从聆听享受中，将使您获得最大乐趣。
请保留好此手册以备将来参考之用。

目录

介绍.....2

连接.....13

开机和基本操作.....24

高级操作.....42

控制 iPod 及其他设备.....77

其他.....90

Made for

 iPod  iPhone



警告：

为减少火灾或电击的危险，不要将设备暴露在雨中或潮湿的环境中。

注意：

为减少电击的危险，不要取下设备的外壳（或后盖）。内部没有用户可用的组件。请向合格的技术服务人员咨询，并寻求帮助。



等边三角形内带箭头的闪电指示标识，用于警告用户在产品内部有非绝缘的危险电压存在，可能造成电击的危险。



等边三角形内带惊叹号的指示标识，用于警告用户存在与设备相关的重要的操作与维护（服务）指示信息。

重要的防护措施

1. 阅读说明。
2. 保存好说明书。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照说明进行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本设备。
6. 只能用干布清洁。
7. 不要挡住通风口，根据厂家的指示说明进行安装。
8. 不要将设备安装在热源附近，如电热炉，散热片，炉子，或其他产生热能的设备。
9. 不要忽视带极性指示的插头与接地插头的安全保护作用，带极性指示的插头有两个插头片，其中一个比另一个宽。接地插头有两个插头片，和一个接地的插头。宽插头片与接地插头都是为了您的安全设计的。如果随机提供的插头无法插入插座内，请求助于电工更换绝缘插座。
10. 防止踩踏电源线，或特别夹捏插头，方便插头或从设备接出的连接点。
11. 只使用厂商指定的附件或零件。
12. 只使用厂商指定的或与设备一起出售的推车，架子，三脚架，支架，或桌子。使用推车时，请小心移动装有设备的推车，防止从车上跌下受损。
13. 闪电或长时间不使用时，请从插座上拔掉设备的插头。
14. 请向合格的技术服务人员咨询一切维修的情况，设备受损时要求提供技术服务，如电源线或插头损坏，泼溅上液体，有物品坠落到设备上，设备淋雨或受潮，无法正常工作，或设备坠落。
15. 需要维修服务的损坏
在以下的情况，请拔掉电源，由合格的维修服务人员
人员进行维修：
 - A. 电源线或插头已损坏。
 - B. 物体已掉进或液体已被倒泻入设备。
 - C. 设备被淋雨。
 - D. 果设备按照如下指示不能正常操作，只能调整操作说明中包括的控制功能，因为如果调整不当可能导致设备损坏，就需要维修技工花费大量的工作时间将设备恢复到正常的状态。
 - E. 设备曾被跌过或是外壳已被损毁。
 - F. 设似乎不能正常操作，或者显示出在性能上有明显的改变。
16. 固体与液体进入机器
应该小心不要让物体或是液体透过个洞孔倒泻入外壳。因为可能接触到电流或带电部分，导致火灾或电击。
该设备不能置于雨淋或水溅之处，也不能将装水容器，比如花瓶等置于其上。
17. 电池
注意环保，不要随意丢弃用过的废旧电池。
18. 如果设备是内置式安装，如书柜或架子上，请确保有足够的通风。设备顶端和两侧保持 20cm (8") 的高度，后面各保持 10cm (4") 的宽度。设备支架或上方遮板的后边缘应距离后面板或墙壁 10cm (4")，留出通风散热的空间。

运输箱警告



S3125A

注意事项

1. **音像版权**—只允许私人使用，没有经版权所有人许可的任何音像制品的复制与传播都属违法。
2. **交流电保险丝**—安装在本机系列产品中的交流电保险丝是不针对用户销售的，如果用户无法启动机器，请与 Onkyo 产品经销商联系。
3. **保养**—本机系列产品有时需要用软布擦拭除尘。如遇到顽固的污渍，可用软布沾取柔和清洁剂的溶液擦拭。清洁后立刻用干净的布擦拭干净。请勿使用粘性布，稀释剂，酒精或其他化学溶剂以免损害罩面漆或造成面板字体脱落。
4. **电源警告**

第一次接通电源之前，请仔细阅读以下说明。

因为各国之间交流电的电压不同，请确认您所在地区的电压与产品后面板上标明的要求相符（即：AC230V，50Hz，或 AC120V，60Hz）

电源线插头平时是不连接到交流电源上的。请确认电源插头是否随时可以使用（很方便地插上）。

按下 **ON/STANDBY** 按钮选择待机模式时，请不要完全关闭主机。并没有完全关闭设备。如果长时间不使用设备，请拔掉电源线。
5. **预防收听失真注意**

来自耳机和听筒的过分声压会导致声音失真。
6. **电池与散热警告**

电池（电池包装或电池安装）不要放置在强光暴晒，火源等过热的地方。
7. **严禁湿手触摸机器**—湿手状态下，严禁接触机器或机器的电源连接线。如有水或其他液体进入机器，请与 Onkyo 的经销商联系进行检修。
8. **搬运注意事项**
 - 如需要运输设备，请使用原包装材料，按照购买时的包装方式进行包装。
 - 不要将橡胶或塑料物品搁置在设备上时间过久，因为可能会在设备外壳上留下印记。
 - 超长时间使用时，设备的顶部和后部面板会发热，属于正常情况。
 - 如果长时间不使用设备，再次开机时可能会工作不正常，请保证定期使用。

附件

确认您已收到以下附件：

室内 FM 天线 (→ 21)

AM 回圈天线 (→ 21)

电源线 (→ 21)

扬声器连线标签 (→ 13)

扬声器设置麦克风 (→ 29)

遥控器和两节电池 (AA/R6)

(中国机型注意事项：本机遥控器不附带电池。)

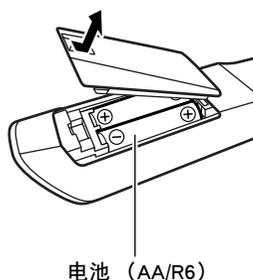
* 在目录和包装上，产品名称后面的字母代表颜色。无论何种颜色，规格和操作方式都是相同的。

使用遥控器

安装电池

注意

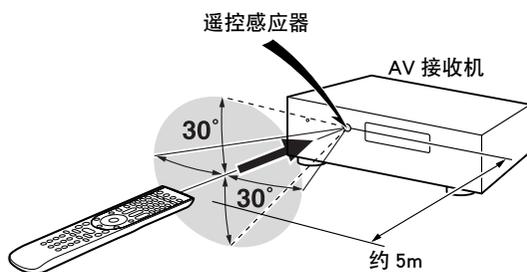
- 如果遥控器功能不正常，请尝试更换电池。
- 不要将新旧电池或不同种类的电池混用。
- 如果打算长期不使用遥控器，请将电池取出，以免因泄漏或腐蚀而造成损坏。
- 应尽快取出过期的电池，以免因泄漏或腐蚀而造成损坏。



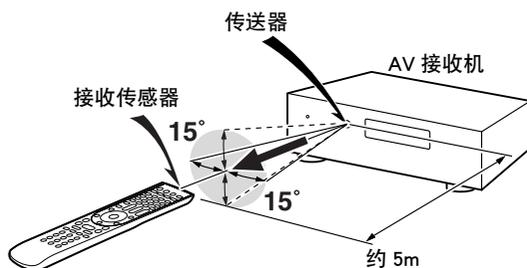
对准遥控器

如下所示，使用遥控器时，应将其对准 AV 接收机的遥控感应器。

传送



接收



目录

介绍	
重要的防护措施	2
注意事项	3
附件	4
使用遥控器	4
功能	6
前面板和后面板	8
前面板	8
显示屏	9
后面板	10
遥控器	11
控制 AV 接收机	11
关于家庭剧院	12
感受家庭剧院	12
连接	
连接 AV 接收机	13
连接扬声器	13
关于 AV 连接	17
将您的设备与 HDMI 连接	18
连接您的设备	19
连接 Onkyo RI 设备	20
安装天线	21
连接电源线	21
我该使用哪一种连接方式?	22
开机和基本操作	
开启 / 关闭 AV 接收机	24
开启	24
关闭	24
基本操作	25
为荧幕设置菜单选择语言种类	25
播放所连接的设备	25
显示源信息	25
设置显示屏亮度	25
静音 AV 接收机	26
使用睡眠定时器	26
选择扬声器布局	26
使用主菜单	27
更改输入显示	27
使用耳机	28
使用 ACTIVITIES 启动简单宏命令	28
Audyssey MultEQ® 室内校正和扬声器设置	29
收听广播	32
使用调谐器	32
预设 FM/AM 电台	33
使用 RDS	33
录制	35
使用聆听模式	36
选择聆听模式	36
关于聆听模式	37

高级操作	
高级设置	42
屏幕设置菜单	42
设置菜单的一般程序	42
输入 / 输出分配	43
扬声器设置	46
音频调整	49
音源设置	51
聆听模式预置	55
其他	56
硬件设置	56
锁定设置	59
使用音频设置	59
NET/USB	62
关于网络	62
连接 AV 接收机	62
收听网络收音机	63
播放服务器中的音乐文件	64
从媒体服务器 / 个人计算机远程播放	67
网络设置	68
关于 USB	69
多区域	71
连接第 2 区	71
连接第 3 区	72
设置有源第 2/3 区	73
设置多区域	73
使用第 2/3 区	74
使用遥控器第 2/3 区和聆听室控制装置	75

控制 iPod 及其他设备	
控制 iPod	77
直接连接 iPod 到 USB 端口	77
连接 Onkyo 基座	78
使用 Onkyo 基座	79
控制 iPod	80
控制其他设备	82
预编程的遥控编码	82
寻找遥控编码	82
输入遥控编码	84
经由连接的 Onkyo 设备遥控编码 RI	84
重置 REMOTE MODE 按钮	85
重置遥控器	85
控制其他设备	85
活动设置	87
学习指令	88
使用一般宏	89

其他	
故障排除	90
规格	95
关于 HDMI	96
使用一个 RIHD 兼容电视化、播放机或录像机	97
视频分辨率图表	99

若要将 AV 接收机复位到出厂默认设置，请打开电源，按住 **VCR/DVR** 的同时，按 **ON/STANDBY** (→ 90)。

功能

放大器

- 230W/声道 @ 6ohms (JEITA)
- WRAT – 宽频带放大技术 (5 Hz 至 100 kHz 带宽)
- 线性最佳增益音量电路
- 3 步反向达林顿电路
- H.C.P.S. (大电流电源) 超大功率变压器

处理

- THX Select2 Plus^{*1} 认证
- HDMI 视频信号提升 (至 1080p) 兼容 Faroudja DCDi Cinema 增强模式
- HDMI (版本 1.4a, Audio Return Channel, 3D)、Deep Color、x.v.Color^{*8}、Lip Sync、DTS^{*2}-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、Dolby TrueHD^{*3}、Dolby Digital Plus、DSD 和 Multi-CH PCM
- Dolby Pro Logic IIz^{*3} – 新环绕声格式 (前置高)
- 新环绕声声道 (前置增宽 / 前置高) Audyssey DSXTM*4
- 4 DSP 模式游戏; 摇滚 / 运动 / 动作 / 角色扮演游戏
- 无标度配置
- A-Form 聆听模式记忆
- 直通模式
- 纯音频模式
- 用于压缩数字音乐文件的 Music Optimizer^{*5}
- 192kHz/24-bit D/A 转换器
- 强大的、高精度的 32-bit 处理 DSP
- Jitter 清洗电路技术

连接

- 7 HDMI^{*6} 个输入 (1 个在前面板) 和 2 个输出
- 用于系统控制的 Onkyo **RIHD**
- 6 个数字输入端 (3 个光纤 / 3 个同轴)
- 色差视频切换 (2 个输入端 / 1 个输出端)
- 用于 iPod^{*7} 的可选基座通用端口 / DAB+ 调谐模块
- 双重低音扬声器前级输出
- 有源第 2/3 区
- 互联网收音机 * 连接 (vTuner/Last.fm/Pandora/Rhapsody^{*9}/Slacker/Mediafly/Napster)
* 地域不同服务可能也有所不同。
- 流式音频文件用网络功能
- 用于带 SBL/SBR 的 FL/FR 双功放功能
- PC 模拟 RGB 视频输入 (D-sub 15)
- 前面板记忆装置 USB 输入和 iPod®/iPhone® 型号

其他

- 40 FM/AM 预设
- 用于纠正室内噪音问题的 Audyssey MultEQ[®]*4
- 用于音量校正的 Audyssey Dynamic EQ[®]*4
- 保持最佳聆听等级和动态范围的 Audyssey Dynamic Volume[®]*4
- 交叉调整 (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- A/V 同步控制功能 (高达 250 ms)
- 自动电源关闭功能
- 备有四项活动和模式键 LED 的双向预编程 (带有屏幕显示设置) RI 兼容学习遥控器。
- ISF (影像科学基金会) 视频校准



THX 与 THX 标志为 THX 公司注册商标, 在某些权限下注册。保留所有权利。



按照美国专利号: 5,451,942 ; 5,956,674 ; 5,974,380 ; 5,978,762 ; 6,226,616 ; 6,487,535 ; 7,212,872 ; 7,333,929 ; 7,392,195 ; 7,272,567 以及其他美国及全球其他国家颁发或申请的专利授权许可制造。DTS 和符号是注册商标, DTS-HD、DTS-HD Master Audio 和 DTS 商标是 DTS 公司的商标。产品含有软件。© DTS, Inc. 保留所有权利。



Dolby Laboratories 授权制造。“Dolby”、“Pro Logic”、“Surround EX”和双 D 符号为 Dolby Laboratories 的商标。



Audyssey LaboratoriesTM 授权制造。美国和外国专利申请中。Audyssey MultEQ[®]、Audyssey DSXTM、Audyssey Dynamic Volume[®] 和 Audyssey Dynamic EQ[®] 是 Audyssey Laboratories 的注册商标和商标。

^{*5} Music OptimizerTM 为 Onkyo Corporation 公司的商标。



“HDMI、HDMI 标志和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 在美国及其他国家的商标或注册商标。”



iPhone、iPod、iPod classic、iPod nano、iPod shuffle 和 iPod touch 是 Apple Inc. 在美国和其他国家的注册商标。

“Made for iPod” 和 “Made for iPhone” 是指专为分别连接 iPod 或 iPhone 而设计的电子配件，其该配件已通过开发者认证符合 Apple 性能标准。Apple 不对此设备的操作或其符合安全和规范标准负责。

*8 “x.v.Color” 为 Sony Corporation 公司的商标。

*9 Rhapsody 及 Rhapsody 标志系 RealNetworks 公司的注册商标。

THX Select2 Plus

任何家庭影院设备获得 THX Select2 Plus 认证前，必须经过一系列严格的质量和性能测试，产品才能带有 THX Select2 Plus 标志。此标志可确保您购买的家庭影院产品能长期为您提供卓越的性能表现。THX Select2 Plus 认证对设备的各种指数进行了规定，包括放大器的性能，前置放大器性能，以及在数字和模拟域下的操作都做出了规定。获得 THX Select2 Plus 认证的设备带有先进的 THX 功能（例如：THX 模式），可以将电影声道准确的还原到家庭影院播放中。

* “Xantech” 系 Xantech 公司注册商标。

* “Niles” 系 Niles Audio 公司注册商标。

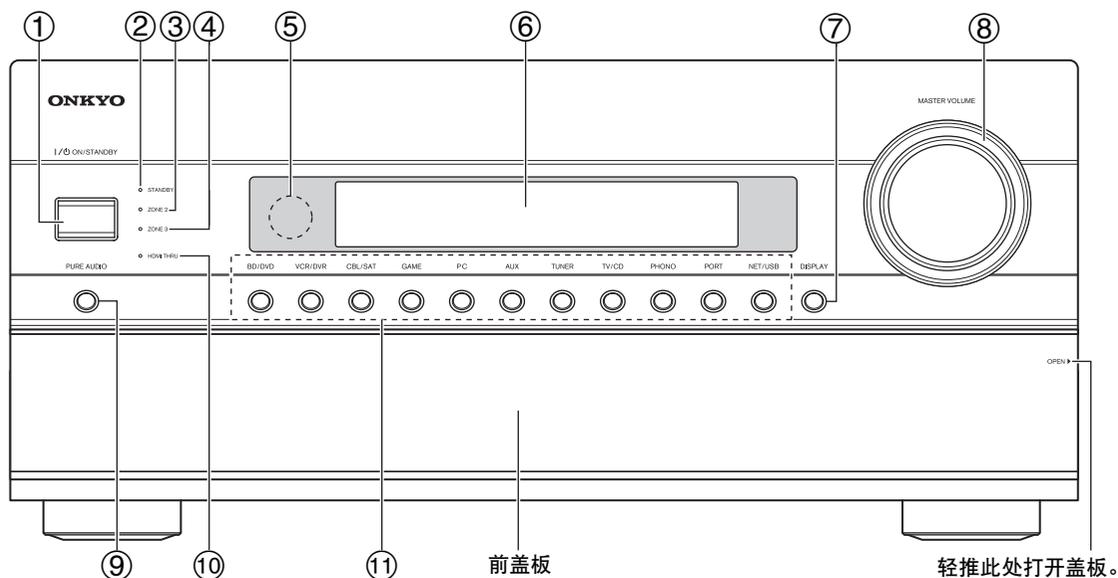
* “DLNA®、DLNA 商标和 DLNA CERTIFIED™ 是 Digital Living Network Alliance 的商标、服务标志或认证标志。”

* 本产品使用受到美国专利及其他知识产权保护的版权保护技术。本版权保护技术的使用必须获得 Macrovision Corporation 的授权。除非 Macrovision 另有授权，本授权使用范围仅限于家庭使用及其他特定条件的消费者使用。不得对本产品进行反向工程或拆解。

* Windows 和 Windows 商标是 Microsoft 集团公司的商标。

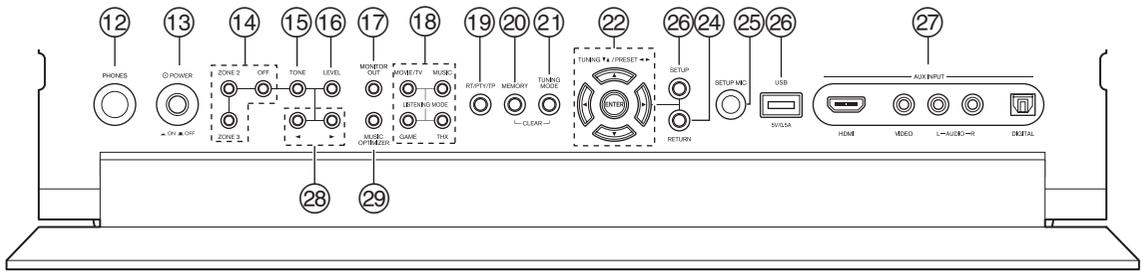
前面板和后面板

前面板



实物上的前面板上印有各种标志。由于清晰度的关系，此处没有显示。
括弧内的页码为各项主要说明的位置。

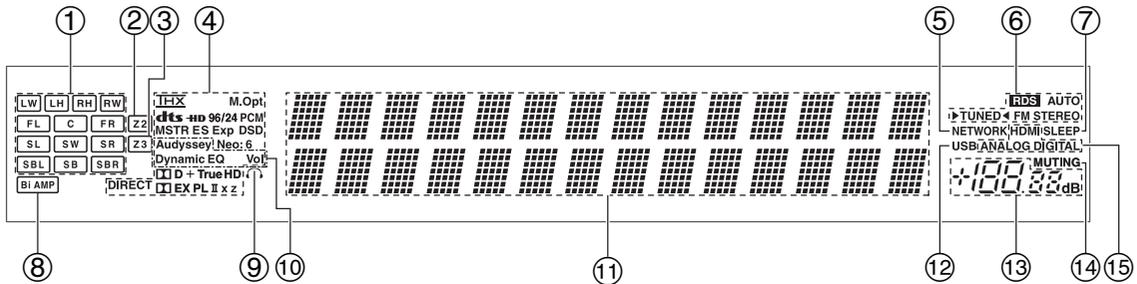
- | | |
|-------------------------------|---|
| ① ON/STANDBY 按钮 (→ 24) | ⑦ DISPLAY 按钮 (→ 25) |
| ② STANDBY 指示灯 (→ 24) | ⑧ MASTER VOLUME 控制和指示灯 (→ 25) |
| ③ ZONE 2 指示灯 (→ 74) | ⑨ PURE AUDIO 按钮 (→ 36) |
| ④ ZONE 3 指示灯 (→ 74) | ⑩ HDMI THRU 指示灯 (→ 58) |
| ⑤ 遥控传感器 / 发送器 (→ 4) | ⑪ 输入选择器按钮 (BD/DVD、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME、PC、AUX、TUNER、TV/CD、PHONO、PORT 和 NET/USB) (→ 25) |
| ⑥ 显示屏 (→ 9) | |



括弧内的页码为各项主要说明的位置。

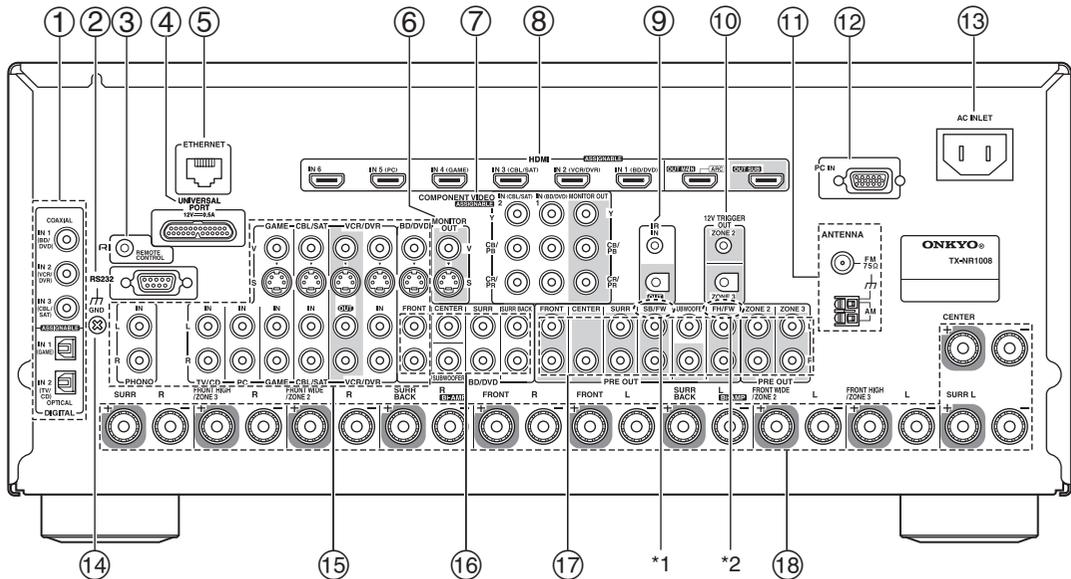
- ⑫ PHONES 接口 (→ 28)
- ⑬ POWER 开关 (→ 24)
- ⑭ ZONE 2、ZONE 3 和 OFF 按钮 (→ 74)
- ⑮ TONE 按钮 (→ 59, 75)
- ⑯ LEVEL 按钮 (→ 75)
- ⑰ MONITOR OUT 按钮 (→ 44)
- ⑱ LISTENING MODE 按钮 (MOVIE/TV、MUSIC、GAME 和 THX) (→ 36)
- ⑲ RT/PTY/TP 按钮 (→ 33)
- ⑳ MEMORY 按钮 (→ 33)
- ㉑ TUNING MODE 按钮 (→ 32)
- ㉒ TUNING、PRESET (→ 32 至 33)、箭头和 ENTER 按钮
- ㉓ SETUP 按钮 (→ 42)
- ㉔ RETURN 按钮
- ㉕ SETUP MIC 接口 (→ 29)
- ㉖ USB 端口 (→ 69, 77)
- ㉗ AUX INPUT 接口 (HDMI、VIDEO、AUDIO L/R 和 DIGITAL) (→ 18, 19)
- ㉘ 向上 ▶ 和向下 ◀ 按钮 (→ 59, 75)
- ㉙ MUSIC OPTIMIZER 按钮 (→ 60)

显示屏



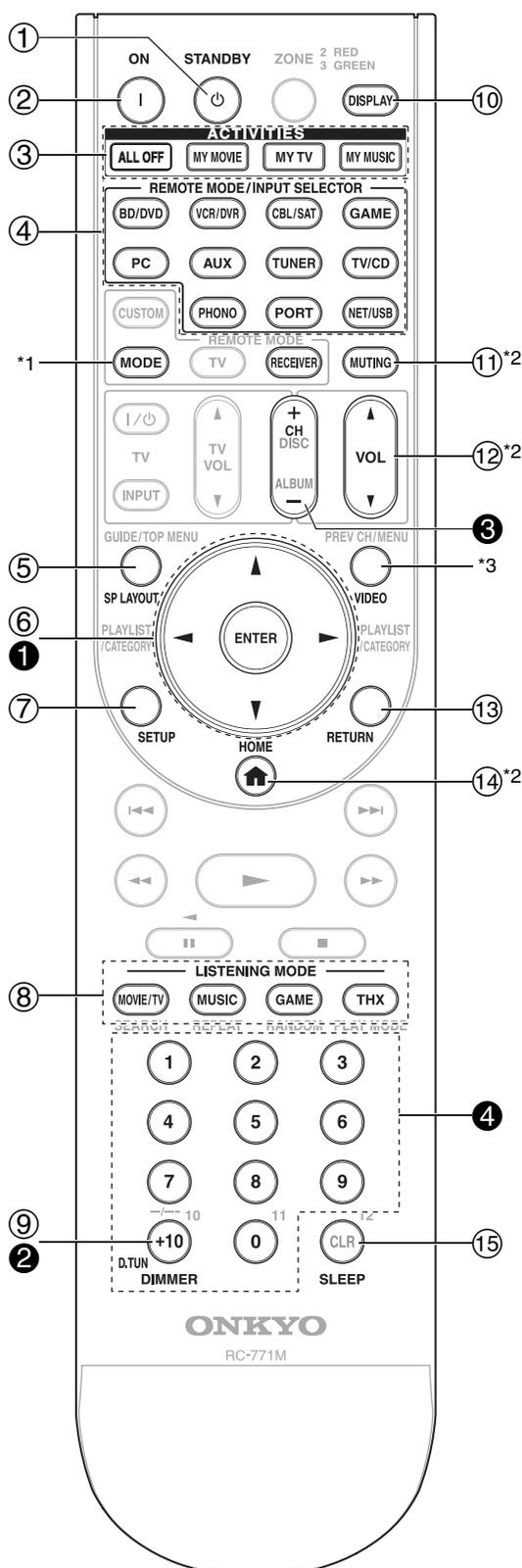
如需详细信息，请按照括号中指示的页码查询。

- ① 扬声器 / 声道指示器
- ② Z2 (有源第 2 区) 指示器 (→ 74)
- ③ Z3 (有源第 3 区) 指示器 (→ 74)
- ④ 聆听模式和格式指示器 (→ 36, 60)
- ⑤ NETWORK 指示灯 (→ 63, 64, 67)
- ⑥ 调谐指示器
RDS 指示灯 (→ 33)
AUTO 指示灯 (→ 32)
TUNED 指示灯 (→ 32)
FM STEREO 指示灯 (→ 32)
- ⑦ SLEEP 指示灯 (→ 26)
- ⑧ Bi AMP 指示灯 (→ 15)
- ⑨ 耳机指示器 (→ 28)
- ⑩ Audyssey 指示器 (→ 29, 48)
Dynamic EQ 指示灯 (→ 51)
Dynamic Vol 指示灯 (→ 51)
- ⑪ 信息区
- ⑫ USB 指示灯 (→ 69, 77)
- ⑬ 音量指示 (→ 25)
- ⑭ MUTING 指示灯 (→ 26)
- ⑮ 音频输入指示



- ① DIGITAL IN COAXIAL 和 OPTICAL 接口
- ② RS232 端子
控制用的端子。
- ③ RI REMOTE CONTROL 接口
- ④ UNIVERSAL PORT 接口
- ⑤ ETHERNET 端口
- ⑥ MONITOR OUT V 和 S 接口
- ⑦ COMPONENT VIDEO IN 和 MONITOR OUT 接口
- ⑧ HDMI IN 和 HDMI 输出 (HDMI OUT MAIN 和 HDMI OUT SUB) 接口
- ⑨ IR IN 和 OUT 接口
- ⑩ ZONE 2 和 ZONE 3 12V TRIGGER OUT 接口
- ⑪ FM ANTENNA 接口和 AM ANTENNA 端子
- ⑫ PC IN 端口
- ⑬ AC INLET
- ⑭ GND (接地) 螺丝
- ⑮ 复合视频、S-Video 和模拟音频接口
(BD/DVD IN、VCR/DVR IN 和 OUT、CBL/SAT IN、GAME IN、PC IN、TV/CD IN 和 PHONO IN)
- ⑯ 多声道输入接口
(FRONT L/R、CENTER、SURR L/R、SURR BACK L/R 和 SUBWOOFER)
- ⑰ PRE OUT 接口
(FRONT L/R、CENTER、SURR L/R、SB/FW L/R、SUBWOOFER、FH/FW L/R、ZONE 2 L/R 和 ZONE 3 L/R)
*1 SB... 环绕后置、FW... 前置增宽
*2 FH... 前置高、FW... 前置增宽
- ⑱ 扬声器端子
(FRONT L/R、CENTER、SURR L/R、SURR BACK L/R、FRONT HIGH/ZONE 3 L/R 和 FRONT WIDE/ZONE 2 L/R)

有关连接的内容，请参见“连接 AV 接收机”
(→ 13 至 22)



如果要控制 AV 接收机，按 **RECEIVER** 选择接收模式。

也可以使用遥控器来控制 Onkyo 蓝光光盘 /DVD 播放机、CD 播放机以及其他设备。

更多详情请参见“输入遥控编码”（→ 84）。

如需详细信息，请按照括号中指示的页码查询。

- ① **STANDBY** 按钮（→ 24）
- ② **ON** 按钮（→ 24）
- ③ **ACTIVITIES** 按钮（**ALL OFF**、**MY MOVIE**、**MY TV** 和 **MY MUSIC**）（→ 28, 89）
- ④ **REMOTE MODE/INPUT SELECTOR** 按钮（**BD/DVD**、**VCR/DVR**、**CBL/SAT**、**GAME**、**PC**、**AUX**、**TUNER**、**TV/CD**、**PHONO**、**PORT** 和 **NET/USB**）（→ 25）
- ⑤ **SP LAYOUT** 按钮（→ 26）
- ⑥ 箭头 **▲/▼/◀/▶** 和 **ENTER** 按钮
- ⑦ **SETUP** 按钮（→ 42）
- ⑧ **LISTENING MODE** 按钮（**MOVIE/TV**、**MUSIC**、**GAME** 和 **THX**）（→ 36）
- ⑨ **DIMMER** 按钮（→ 25）
- ⑩ **DISPLAY** 按钮（→ 25）
- ⑪ **MUTING** 按钮（→ 26）
- ⑫ **VOL ▲/▼** 按钮（→ 25）
- ⑬ **RETURN** 按钮
- ⑭ **HOME** 按钮（→ 27）
- ⑮ **SLEEP** 按钮（→ 26）

■ 控制调谐器

若要控制 AV 接收机的调谐器，按 **TUNER**（或 **RECEIVER**）。

可以反覆按 **TUNER** 选择 AM 或 FM。

- ① 箭头 **▲/▼** 按钮（→ 32）
- ② **D.TUN** 按钮（**TUNER** 只适用于远程模式）（→ 32）
- ③ **CH +/-** 按钮（→ 33）
- ④ 数字按钮（→ 32）

*1 当您想在不改变当前输入源的前提下更改遥控器模式时，按下 **MODE**，然后在 8 秒内按下 **REMOTE MODE**。随后，通过 AV 接收机的遥控器，您可以控制与您所按按钮对应的设备。

*2 这些按钮可在非接收机模式中且选定的是非接收机模式的 **REMOTE MODE** 时使用。（按 **HOME** 切换到接收机模式。）

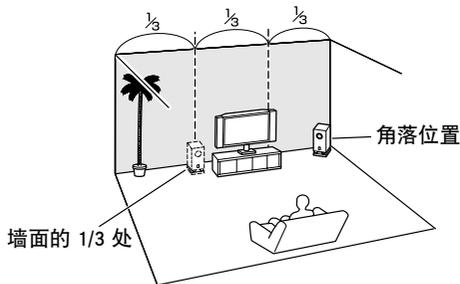
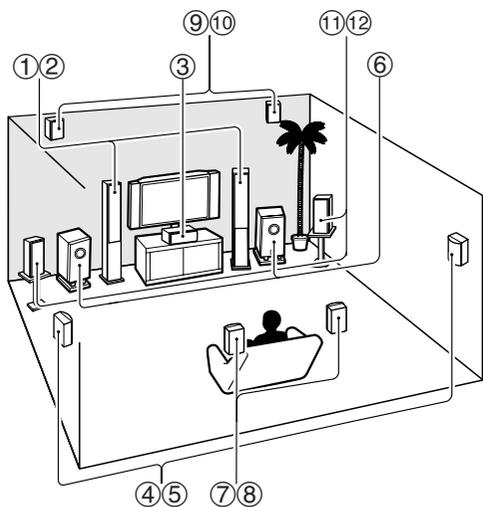
*3 **VIDEO** 是 **HOME** 的快捷按钮。

关于家庭剧院

感受家庭剧院

由于 AV 接收机的超高功能，您在自己家里就可以享受环绕声音效和真实的感官震撼，如同置身于电影院或音乐厅。使用蓝光光盘或 DVD，您可以享受 DTS 与 Dolby Digital 的音效。使用模拟或数字电视机，您可以欣赏 Dolby Pro Logic IIx、DTS Neo:6 或 Onkyo 特有的 DSP 聆听模式。

您还可欣赏 THX Surround EX（推荐使用 THX 认证的 THX 扬声器系统）。



提示

- 为了找到一个最好的位置来放置您的重低音扬声器，当播放低音效果良好的电影或音乐时，请试着将您的重低音扬声器放置在房间里的各个位置，并选择一个效果最令您满意的位置进行放置。

① ② 前置扬声器（左和右）

可输出整体声音。其在家庭剧院中的作用是提供单一的声像定位点。应将其面对聆听者安放，并置于耳际的高度，与电视机等距。将其稍微朝向内侧，形成一个三角形，让聆听者位于三角形的顶点处。

③ 中置扬声器

这个扬声器强化了前置扬声器的效果，使得声音移动更为明显，并提供了完整的声像。在电影中，主要是用于对话。将中置扬声器靠近电视放置，面向聆听者，大约位于耳际的高度，或与前置扬声器等高。

④ ⑤ 环绕扬声器（左和右）

这些扬声器是用以精确定位声音，并增加真实的环境感。将其置于聆听者的两侧，或稍微偏后，约在耳朵上方 60 至 100 cm 处。最理想的情形是将其与聆听者保持相等的距离。

⑥ 重低音扬声器

重低音扬声器处理 LFE（低频音效）声道的低音。重低音扬声器输出的低音音量与音质与其位置、聆听室的形状以及您的聆听位置有关。一般来说，将其安装于前方角落，或安装于墙面宽度的三分之一处（如图所示），可以获得良好的低音效果。

⑦ ⑧ 环绕声后置扬声器（左和右）

在享受 Dolby Digital EX、DTS-ES Matrix、DTS-ES Discrete 和 THX Surround EX 等音效时需要使用这些扬声器。它们加强了环绕声音效的真实感并且在聆听者的后方提升了音效的在地感。将其置于聆听者的身后，与耳朵上方约 60 至 100 cm 处平齐。

⑨ ⑩ 前置高扬声器（左和右）

这些扬声器是欣赏 Dolby Pro Logic IIz Height 和 Audyssey DSX™ 所需的。它们显著增强了空间体验。将它们至少放在前置扬声器上方 100 cm（尽可能高）且角度比前置扬声器稍微更宽些。

⑪ ⑫ 前置增宽扬声器（左和右）

这些扬声器是欣赏 Audyssey DSX 所需的。它们显著增强了空间体验。将它们妥善置于前者扬声器外面。也可参阅 <http://www.audyssey.com/technology/dsx.html> 了解有关 Audyssey DSX 最佳扬声器放置的信息。

连接 AV 接收机

连接扬声器

扬声器配置

下表显示根据扬声器的数量所应使用的声道。
为获得 9.1 声道环绕声效果，需要连接 9 个扬声器和一个有源重低音扬声器。

扬声器数量	2	3	4	5	6	7	7	7	8	8	9	9	9	10	11
前置扬声器	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
中置扬声器		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
环绕扬声器			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
环绕后置扬声器 ^{*1}					✓				✓	✓				✓	
环绕后置扬声器						✓					✓	✓			✓
前置高扬声器							✓		✓			✓	✓	✓	✓
前置增宽扬声器								✓		✓		✓	✓	✓	✓

*1 如果只使用一只环绕后置扬声器，请将其连接到 **SURR BACK L** 端子。

无论使用多少个扬声器，建议使用一只具有源重低音扬声器，以便感受真正有力浑厚的低音效果。
为获得最佳环绕声效果，必须设置扬声器。可以自动设置 (→ 29) 或手动设置 (→ 46)。

贴上扬声器连线标签

AV 接收机的正极 (+) 扬声器端子均为红色，(负极 (-) 扬声器端子均为黑色)。

扬声器	颜色
前置左、前置高左、前置增宽左、左第 2 区、左第 3 区	白色
前置右、前置高右、前置增宽右、右第 2 区、右第 3 区	红色
中置	绿色
环绕左	蓝色
环绕右	灰色
环绕后置左	棕色
环绕后置右	棕褐色

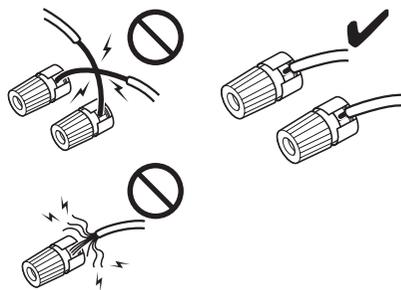
随附的扬声器连线标签同样采用色码标示，应依据上表将其粘贴在每个扬声器连线的正极 (+) 一端。然后所要做的就是将每个标签的颜色与对应的扬声器端子进行匹配。



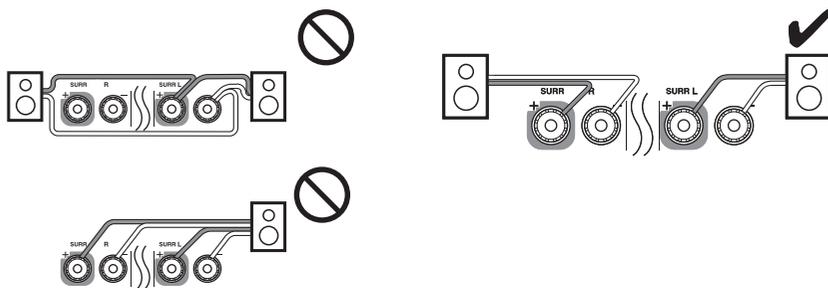
扬声器连接注意事项

连接扬声器前请阅读下列内容：

- 您可以连接阻抗介于 4ohms 和 16ohms 之间的扬声器。如果任一连接的扬声器的阻抗为 4ohms 或以上 (但小于 6ohms)，务必将扬声器的最小阻抗设为“4ohms” (→ 46)。若使用较低阻抗的扬声器，并长时间在高音量下使用放大器，内置的保护电路可能启动。
- 在进行任何连接前，应将电源线从墙壁插座上断开。
- 请阅读扬声器随附的使用手册。
- 应特别注意扬声器的配线极性。也就是说，将正极 (+) 端子接到正极 (+) 端子，负极 (-) 端子接到负极 (-) 端子。如果连接不当，声音将产生异相，听起来不自然。
- 过长或很细的扬声器连线可能影响音质，应予以避免。
- 如果您使用 4 或 5 个扬声器，请将两个环绕声扬声器都接上 **SURR L/R** 端子。请不要将它们接到 **SURR BACK L/R** (环绕声后置)，**FRONT WIDE/ZONE 2 L/R** (前置增宽 / 第 2 区) 或 **FRONT HIGH/ZONE 3 L/R** (前置上 / 第 3 区) 端子。
- 注意不要造成正、负极线缆短路。否则可能会损坏 AV 接收机。
- 确保线缆的金属芯没有触及 AV 接收机的后面板。否则可能会损坏 AV 接收机。



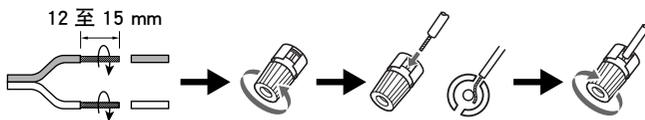
- 不要在各扬声器端子上配接一条以上的电缆。否则可能会损坏 AV 接收机。
- 不要将一只扬声器连接到数个端子。



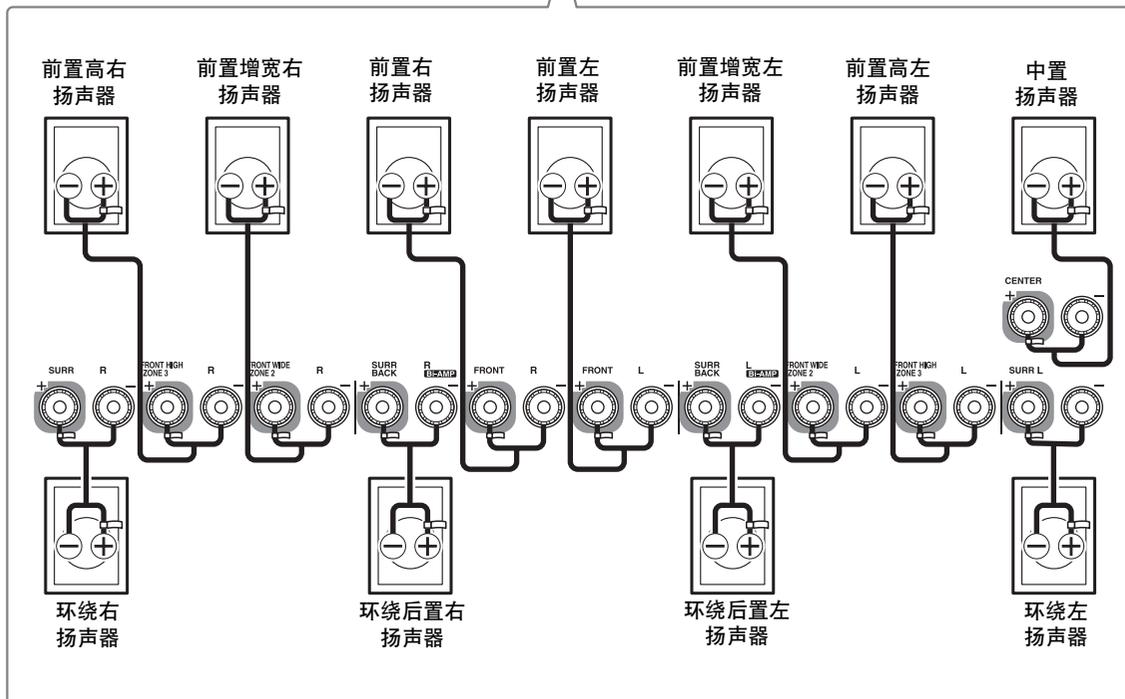
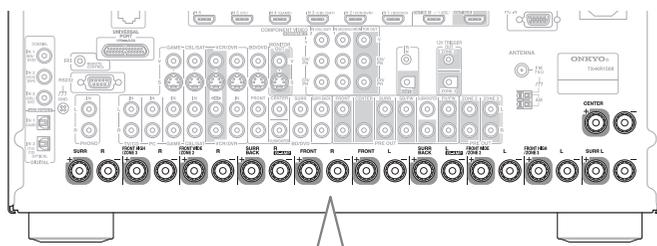
连接扬声器连线

螺杆式接线端子

如图所示，自扬声器连线末端剥开 12 至 15 mm 长的绝缘层，并将裸线扭紧。



下图显示哪只扬声器应接至每对端子。如果只使用一只环绕后置扬声器，请将其连接到 **SURR BACK L** 端子。

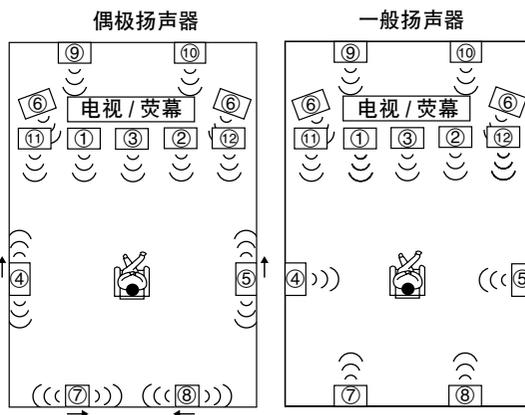


使用偶极扬声器

您可以使用偶极扬声器作为环绕和环绕后置扬声器。偶极扬声器可在两个方向输出同样的音效。

偶极扬声器一般都会印上箭头来指示其放置方向。环绕偶极扬声器的定位要使其箭头指向电视/屏幕，而环绕后置偶极扬声器的定位应使其箭头如示指向对方。

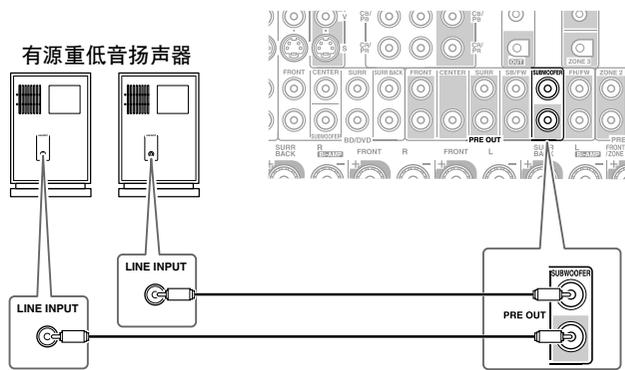
- ①② 前置扬声器
- ③ 中置扬声器
- ④⑤ 环绕扬声器
- ⑥ 重低音扬声器
- ⑦⑧ 环绕后置扬声器
- ⑨⑩ 前置高扬声器
- ⑪⑫ 前置增宽扬声器



连接有源重低音扬声器

如图所示，用适合的电缆，将 AV 接收机的 **SUBWOOFER PRE OUT** 接口连接到有源重低音扬声器的输入端。如果重低音扬声器尚未通电且正在使用外部放大器，应将 **SUBWOOFER PRE OUT** 接口连接到放大器上的输入端。

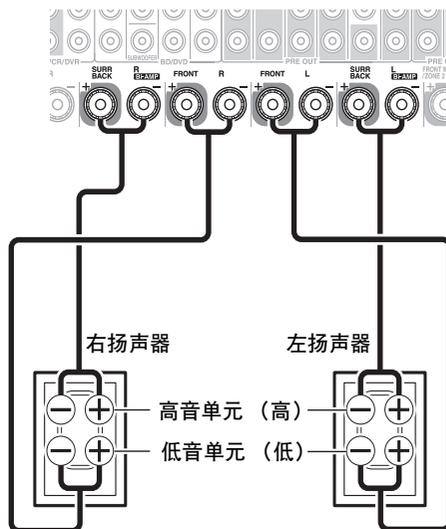
您可以分别使用两个 **SUBWOOFER PRE OUT** 接口连接有源重低音扬声器。相同信号从各接口输出。



双功放连接前置扬声器

FRONT L/R 和 **SURR BACK L/R** 接线柱可以分别用于前置扬声器和环绕后置扬声器，或者以双功放方式连接，为一对支持双功放连接的前置扬声器分别提供高音单元和低音单元的馈入，以改善低音和高音性能。

- 采用双功放连接时，AV 接收机可以在主房间驱动多达 7.1 声道的扬声器系统。
- 对于双功放连接，**FRONT L/R** 接线柱连接到前置扬声器的重低音单元端子，**SURR BACK L/R** 接线柱连接到前置扬声器的高音单元端子。
- 一旦完成如下所示的双功放连接并且开启 AV 接收机，必须将“扬声器类型（前方）”设为“Bi-Amp”，才能启用双功放功能（→ 46）。

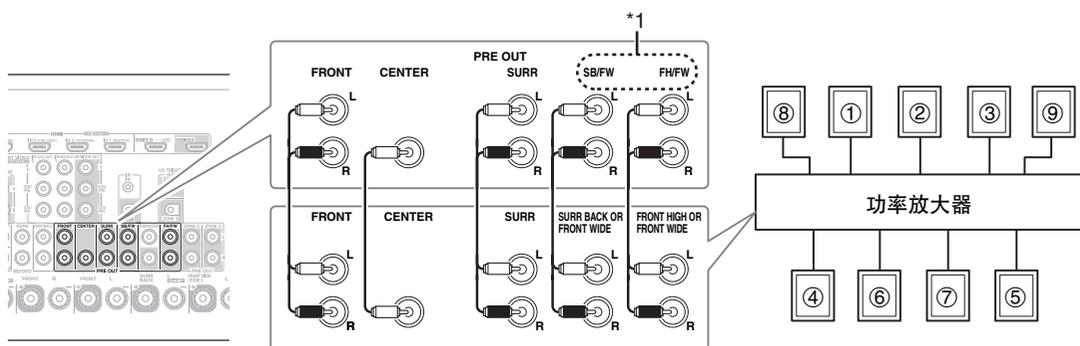


重要说明：

- 进行双功放连接时，务必将连接扬声器高音单元（高）和低音单元（低）端子的跨接条取下。
- 双功放只能用于支持此功能的扬声器。请参阅扬声器的使用手册。

连接功率放大器

如果想要使用更强大的功率放大器，并将 AV 接收机作为前置放大器使用，请将功率放大器连接到 **PRE OUT** 接口，并把所有扬声器连接到功率放大器。



注意

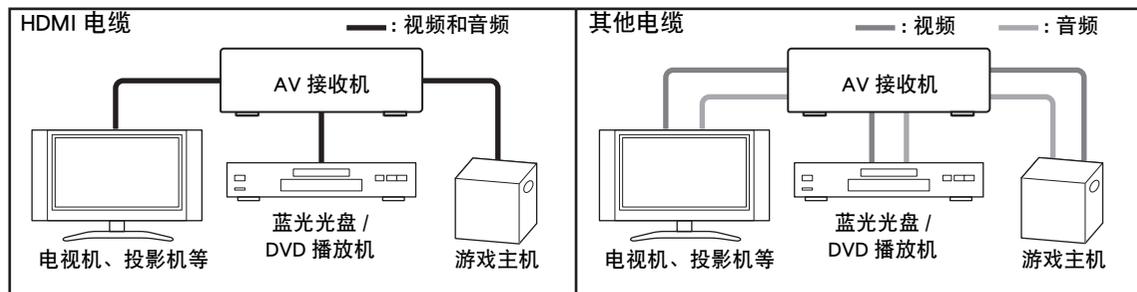
*1 将您不希望输出的声道设为“无”（→ 46）。

SB... 环绕后置扬声器、**FH**... 前置高扬声器、

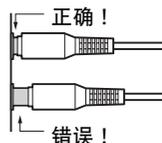
FW... 前置增宽扬声器

- ① 前置左扬声器
- ② 中置扬声器
- ③ 前置右扬声器
- ④ 环绕声左扬声器
- ⑤ 环绕声右扬声器
- ⑥ 环绕声后置 / 前置增宽左扬声器 *1
- ⑦ 环绕声后置 / 前置增宽右扬声器 *1
- ⑧ 前置高 / 前置增宽左扬声器 *1
- ⑨ 前置高 / 前置增宽右扬声器 *1

与 AV 设备连接的声像



- 在连接 AV 设备之前，请阅读 AV 设备随附的使用手册。
- 在完成连接并再次检查所有的 AV 连接之前，不要接上电源。
- 将插头插到底，以获得最好的连接效果（松动的连接会产生噪音或故障）。
- 若要防止干扰，应将音视频电缆远离电源线和扬声器连线。



AV 电缆和接口

信号	电缆	接口	说明	
视频和音频	HDMI	HDMI	HDMI 连接可以传输数字视频和音频信号。	
视频	色差视频	Y 绿色	色差视频可分离亮度 (Y) 与色差信号 (PB/CB, PR/CR)，以提供最佳图像（某些电视机制造商标示其色差视频插座的方式略有不同）。	
		PB/CB 蓝色		
		PR/CR 红色		
	模拟 RGB	D-Sub	这是连接 PC 和显示设备的传统模拟接口（又称为 D-Sub 或 D-subminiature）。	
S-视频	S-Video	S-Video 可将亮度和颜色信号分离，提供比复合视频还要良好的图像效果。		
复合视频	Composite	黄色	复合视频通常用于电视机、VCR 及其他视频设备。	
音频	光纤数字音频	OPTICAL	可使用光纤数字连接，感受 PCM* 或 Dolby Digital 或 DTS 等数字音响的效果。音质与同轴连接的音质相同。	
	同轴数字音频	COAXIAL	橙色	可使用同轴数字连接，感受 PCM* 或 Dolby Digital 或 DTS 等数字音响的效果。音质与光纤连接的音质相同。
	模拟音频 (RCA)	L 白色	模拟音频连接 (RCA) 可以传输模拟音频。	
		R 红色		
多声道模拟音频 (RCA)			此线缆承载多声道模拟音频，通常用于连接带有一个 7.1-声道模拟音频输出的 DVD 播放器。可使用多个标准模拟音频电缆来替代多声道电缆。	

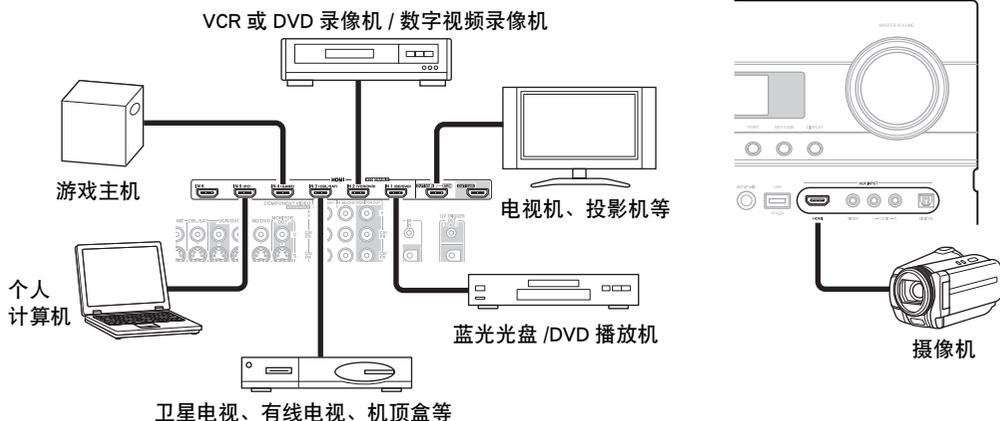
* PCM 输入信号可用的采样率为 32/44.1/48/88.2/96 kHz。在 HDMI 连接中，甚至 176.4/192 kHz 也会有效。

注意

- AV 接收机不支持 SCART 插头。
- AV 接收机的光纤数字插孔设有往返护盖，插入光纤接口时，护盖打开，取下插头时，护盖关闭。将插头一直插到底。

注意

- 为避免护盖受损，在插入和拔出插头时，应保持光纤插头平直。



将设备连接到适当的接口。默认输入分配如下。

✔：输入分配可以更改 (→ 44)。

接口	信号	设备	可分配	
输入	HDMI IN 1	音频 / 视频	蓝光光盘 / DVD 播放机	✔
	HDMI IN 2		VCR 或 DVD 录像机 / 数字视频录像机	✔
	HDMI IN 3		卫星电视、有线电视、机顶盒等	✔
	HDMI IN 4		游戏主机	✔
	HDMI IN 5		个人计算机	✔
	HDMI IN 6		其他设备	✔
	AUX INPUT HDMI		摄像机	
输出	HDMI OUT MAIN	电视机		
	HDMI OUT SUB	投影机		

参考“关于 HDMI” (→ 96) 和“使用一个 RIHD 兼容电视化、播放机或录像机” (→ 97)。

■ 音频回传通道 (ARC) 功能

音频返回声道 (ARC) 功能让支持 HDMI 的电视可以发送音频流到 AV 接收机的 **HDMI OUT MAIN**。若要使用此功能，必须选择 **TV/CD** 输入选择器。

- 若要使用 ARC 功能，必须选择 **TV/CD** 输入选择器，且您的电视机必须支持 ARC 功能并且“HDMI 控制 (RIHD)”要设置为“开” (→ 57)。

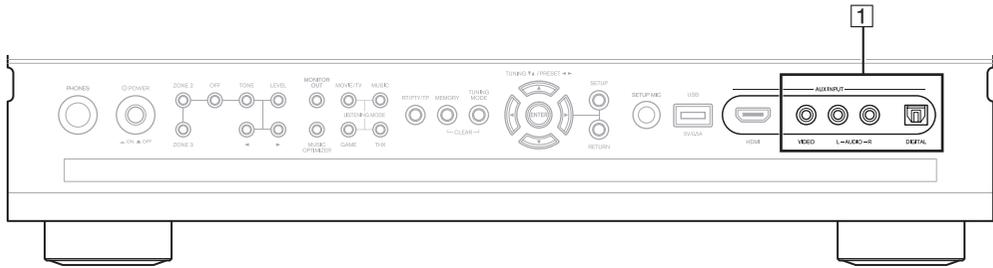
提示

- 通过电视机扬声器聆听 **HDMI IN** 接口接收的音频：
 - 对于 **RIHD** 兼容的电视机，将“TV 控制”设为“开” (→ 58)。
 - 当电视机不兼容 **RIHD** 或“TV 控制”设为“关”时，将“音频 TV 输出”设为“开” (→ 57)。
 - 将蓝光光盘 / DVD 播放机的 HDMI 音频输出设为 PCM。
 - 若要通过 AV 接收机聆听电视音频，请参见“连接您的设备” (→ 19)。

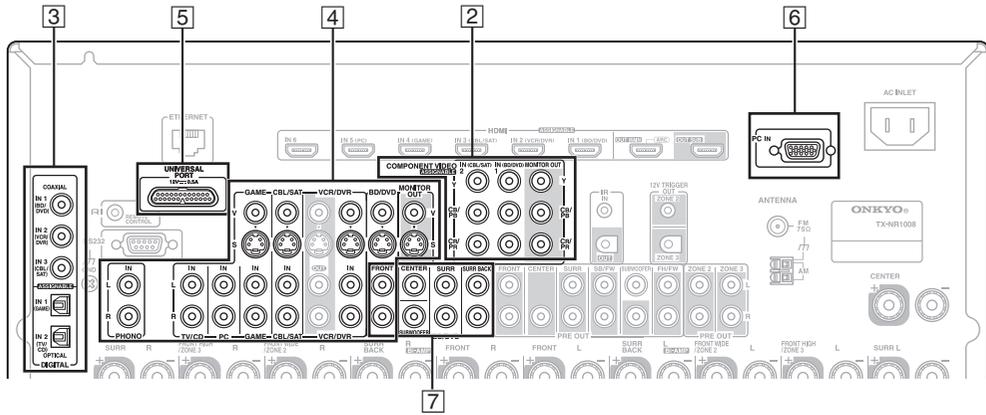
注意

- 通过 AV 接收机聆听 HDMI 设备时，应设置 HDMI 设备以便可以在电视屏幕上看到其视频 (在电视上选择连接到 AV 接收机的 HDMI 设备的输入端)。如果电视机电源关闭或电视机设为其他输入源，可能会使 AV 接收机没有声音或者声音被切断。
- 当“音频 TV 输出”设为“开” (→ 57) 以聆听电视机扬声器输出的声音时，通过控制 AV 接收机的音量，声音也会从 AV 接收机的扬声器输出。当“TV 控制”设为“开” (→ 58) 以聆听 **RIHD** 兼容的电视机的扬声器的声音时，通过控制 AV 接收机的音量，AV 接收机的扬声器将会在电视机的扬声器静音时输出声音。若要停止 AV 接收机的扬声器的声音输出，应更改设置，更改电视机设置或调低 AV 接收机的音量。

前



后



将设备连接到适当的接口。默认输入分配如下。

✔：输入分配可以更改 (→ 45)。

编号	接口	信号	设备	可分配	
1	AUX INPUT	VIDEO	复合视频	摄像机等	
		AUDIO L/R	模拟音频		
		DIGITAL	数字音频		
2	COMPONENT VIDEO	IN 1 (BD/DVD)	色差视频	蓝光光盘 / DVD 播放机	
		IN 2 (CBL/SAT)		卫星电视、有线电视、机顶盒等	
		MONITOR OUT		电视机、投影机等	
3	DIGITAL	COAXIAL	IN 1 (BD/DVD)	数字音频	蓝光光盘 / DVD 播放机
			IN 2 (VCR/DVR)		VCR 或 DVD 录像机 / 数字视频录像机
		IN 3 (CBL/SAT)		卫星电视、有线电视、机顶盒等	
	OPTICAL	IN 1 (GAME)		游戏主机	
		IN 2 (TV/CD)		电视机、CD 播放机	
4	MONITOR OUT	复合视频和 S-Video	电视机、投影机等		
	BD/DVD IN	模拟音频、复合视频和 S-Video	蓝光光盘 / DVD 播放机		
	VCR/DVR IN		VCR 或 DVD 录像机 / 数字视频录像机		
	CBL/SAT IN		卫星电视、有线电视、机顶盒等		
	GAME IN		游戏主机		
	PC IN	模拟音频	个人计算机		
	TV/CD IN		电视机、CD 播放机、磁带式录音机、MD、CD-R、唱机 *1		
PHONO IN		唱机 *1			
5	UNIVERSAL PORT	模拟音频 / 视频	通用端口可选基座 (UP-A1 等)		
6	PC IN	模拟 RGB	个人计算机	*2	
7	多声道输入	模拟音频	DVD 播放器、DVD-Audio 或 Super Audio CD 播放器或 MPEG 解码器	*3	

注意

- 1 连接内置唱机前置放大器的唱机 (MM) 到 **TV/CD IN** 或在前置放大器关闭时连接它到 **PHONO IN**。如果您的唱机 (MM) 没有前置放大器, 连接到 **PHONO IN**。若您的唱机带有动圈 (MC) 式唱针, 则需要一个市售的 MC 顶端放大器或 MC 变压器来连接 **PHONO IN**。详情请参阅唱机的使用手册。
如果您的唱机有地线, 将其连接到 AV 接收机的 **GND** 螺钉。对于某些唱机, 连接地线可能会产生听得到的嗡嗡声。如果此类情况发生, 立即断开连接。
- 2 当您连接您的个人计算机到 **PC IN** 并选择 **PC** 输入选择器, 个人计算机的视频从 HDMI 输出。然而, 因为 AV 接收机按照 HDMI > 设备 > 模拟 RGB 顺序来选择视频输入, 如果您已经分配 **HDMI IN** 给 **PC** 输入选择器, AV 接收机将优先从 **HDMI IN** 输出信号, 而不是 **PC IN**。
- 3 要使用多声道输入, 需要音频输入设置 (→ 61)。您可使用多声道输入来调节灵敏度到重低音信号输入 (→ 46)。
 - AV 接收机可以将音频信号和视频信号从 **AUX INPUT** 接口输出到 **VCR/DVR OUT** 接口。
 - 通过连接 [4], 您可以在第 2/3 区聆听和录制外部设备的音频。在主房间聆听和录制外部设备的音频; 也可以在第 2/3 区聆听音频。
 - 通过连接 [3], 您可以享受 Dolby Digital 和 DTS 的音效。(如果还要在第 2/3 区录制和聆听, 可使用 [3] 和 [4]。)

如何录制视频

无法使用上述连接通过 AV 接收机录制视频。关于视频录制连接 (→ 35)。

连接 Onkyo RI 设备

步骤 1:

确保使用模拟音频电缆连接每个 Onkyo 设备 (连接示例中的连接 [4]) (→ 19)。

步骤 2:

进行 **RI** 连接 (参见下图)。

步骤 3:

如果您使用 RI 基座或磁带式录音机, 应更改输入显示 (→ 27)。

通过 **RI** (远程交互), 您可以使用以下的特殊功能:

系统开启 / 自动开机

当您在通过 **RI** 连接的设备上开始播放时, 同时 AV 接收机处于待机状态, AV 接收机将自动开启并选择该设备作为输入源。

直接更改

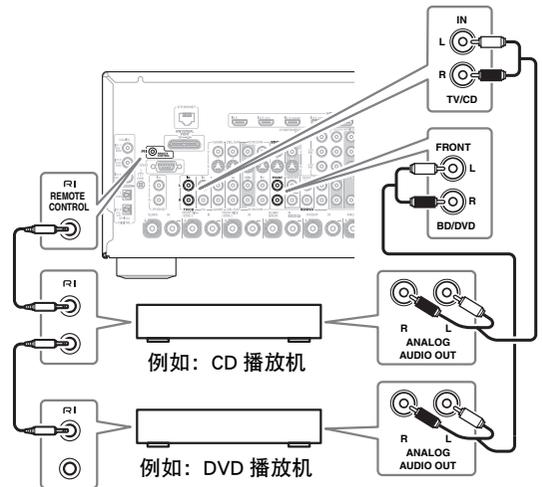
当通过 **RI** 连接的视听设备开始播放时, AV 接收机自动选择视听设备作为输入源。

遥控

您可以使用 AV 接收机的遥控器来控制其他与 **RI** 兼容的 Onkyo 设备, 将遥控器对准 AV 接收机上的遥控感应器而不是该设备。首先您必须输入正确的遥控器编码 (→ 84)。

注意

- 只限使用 **RI** 电缆进行 **RI** 连接。**RI** 电缆随 Onkyo 播放机 (DVD、CD 等) 一同提供。
- 某些设备设有两个 **RI** 接口。您可以将任一接口连接到 AV 接收机。另一个接口用于连接其他与 **RI** 兼容的设备。
- 只能将 Onkyo 设备连接到 **RI** 接口。连接其他厂商的设备可能会导致故障。
- 某些设备可能不支持所有的 **RI** 功能。请参阅随其他 Onkyo 设备一同提供的使用手册。
- 第 2 区或第 3 区开启时, 系统开启 / 自动电源开启以及直接更改 **RI** 功能不起作用。
- 如果您使用 HDMI 控制 (RIHD) (→ 57) 则不要使用 **RI** 连接。



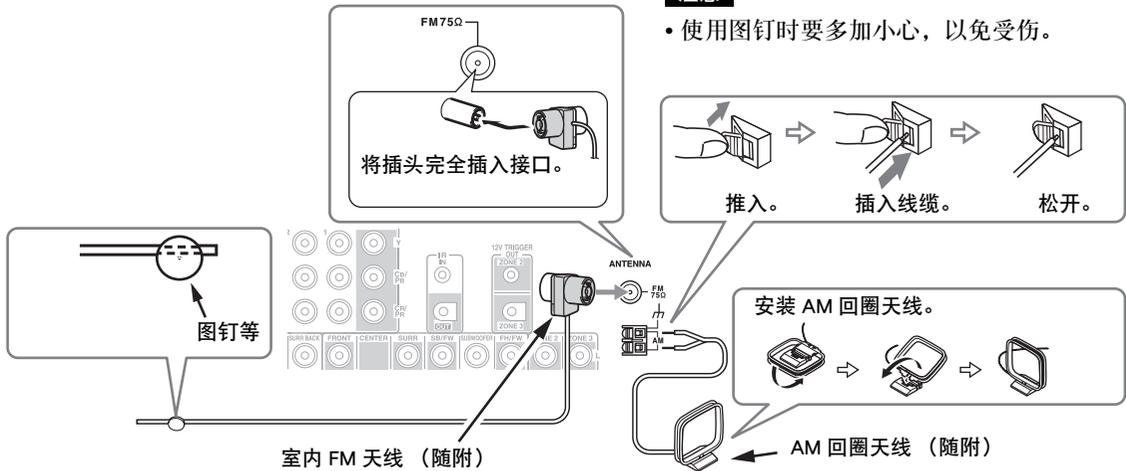
安装天线

此节介绍如何安装随附的室内 FM 天线和 AM 回圈天线。

如果没有安装任何天线，AV 接收机将无法接收任何电台信号，因此必须安装天线才可使用调谐器。

注意

- 使用图钉时要多加小心，以免受伤。



注意

- AV 接收机准备完毕后，您需要调至某个电台，然后调整天线的位置，以获得最佳的接收效果。
- 尽可能将 AM 回圈天线远离 AV 接收机、电视机、扬声器连线以及电源线。

提示

- 如果使用随附的室内 FM 天线无法获得良好的接收效果，可尝试使用市售的室外 FM 天线。
- 如果使用随附的室内 AM 回圈天线无法获得良好的接收效果，可尝试使用市售的室外 AM 天线。

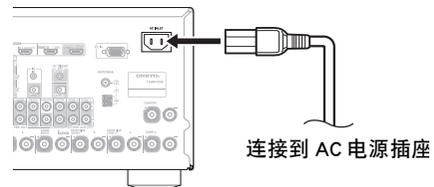
连接电源线

注意

- 连接电源线之前要先将所有扬声器和 AV 组件连接好。
- 打开 AV 接收机时可能会造成一股短暂的电涌，可能会对相同电路上的其他电器设备造成干扰。如果有这种问题，请将 AV 接收机连接到不同的分支电路上。
- 请勿使用非 AV 接收机随附的电源线。随附的电源线是专为 AV 接收机设计的，不应该用在任何其他设备上。
- 电源线还插在电源插座上时，切勿将其从 AV 接收机上拔掉。那样作可能会造成触电。一定要先将电源线从电源插座拔掉，然后再从 AV 接收机上拔掉。

步骤 1:

将随附的电源线连接到 AV 接收机的 AC INLET。



步骤 2:

将电源线插头插入 AC 电源插座。

我该使用哪一种连接方式?

AV 接收机支持多种连接格式，可以兼容多种 AV 设备。所选格式取决于设备支持的格式。请使用以下各节指南。

视频连接格式

可以使用下列任何一种视频连接格式连接视频设备：复合视频、S-Video、PC IN（模拟 RGB）、色差视频或 HDMI，最后一种格式可以提供最佳图像品质。

根据“显示器输出”设定（→ 43）（该设定通常决定视频信号是否在色差视频或 HDMI 输出接口升频），AV 接收机可以在视频格式间升频和降频。

为获得最佳视频效果，THX 建议您让视频信号直接通过系统而不要对其进行升频（例如：通过色差视频输入接口输入时，使用色差视频输出接口输出）。

要绕过 AV 接收机内的视频升频，同时按上的 **VCR/DVR** 和 **RETURN**。持续按住 **VCR/DVR** 时，按 **RETURN** 进行切换，直到显示屏上显示“Skip”。放开两个按钮。

要使用 AV 接收机内的视频升频，重复以上步骤知道显示屏上显示“Use”，再释放按钮。

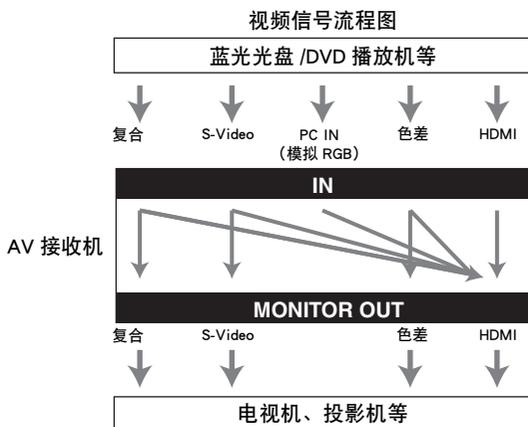
■ “显示器输出”设置设为“HDMI 主”或“HDMI 副”

如图视频输入信号流通过 AV 接收机，所有混合视频、S-Video、PC IN（模拟 RGB）和组件视频源都变频以备 HDMI 输出。如果您分别连接 AV 接收机的 **HDMI OUT MAIN** 或 **HDMI OUT SUB** 到您的电视，请使用这些设置。

复合视频，S-Video 和色差视频输出接口都会以原状传送其各自的输入信号。

注意

- 如果没有连接到您在“显示器输出”设置中选定的同样的设置上，“显示器输出”设置将会自动切换到“模拟”（→ 23）。此情况下，输出解析度的设置将用于 HDMI 输出（→ 43）。而且，当选择“1080p”时，其将被切换到“1080i”，当选择“自动”时，其将被切换到“直通”。



■ “显示器输出”设置设为“两者”、“两者（主）”或“两者（副）”

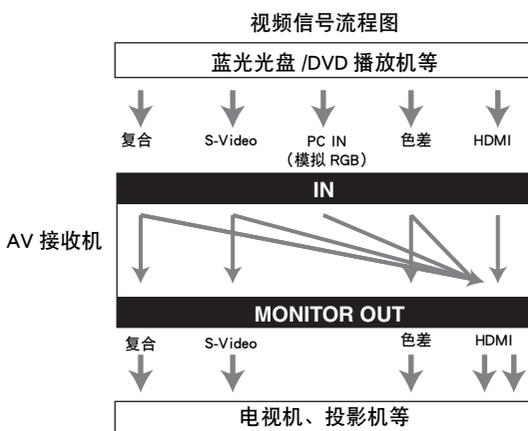
如图视频输入信号流通过 AV 接收机，所有混合视频、S-Video、PC IN（模拟 RGB）和组件视频源都变频以备两个 HDMI 输出。若您将 AV 接收机的 **HDMI OUT MAIN** 和 **HDMI OUT SUB** 连接到您的电视上，请使用这些设置。

复合视频，S-Video 和色差视频输出接口都会以原状传送其各自的输入信号。

- ▶ 两者：视频信号以两个电视支持的分辨率从两个 HDMI 输出中输出。您不能选择“解像度”设置。
- ▶ 两者（主）：视频信号从两个 HDMI 输出端输出，但是 **HDMI OUT MAIN** 将成为首选项；视其分辨率而定，视频信号可能不能从 **HDMI OUT SUB** 输出。
- ▶ 两者（副）：视频信号从两个 HDMI 输出端输出，但是 **HDMI OUT SUB** 将成为首选项；视其分辨率而定，视频信号可能不能从 **HDMI OUT MAIN** 输出。

注意

- 当“两者”选定时，如果未连接到两个输出，或当“两者（主）”或“两者（副）”选定时，如果未连接到一个优先输出，“显示器输出”设置将自动切换到“模拟”（→ 43）。



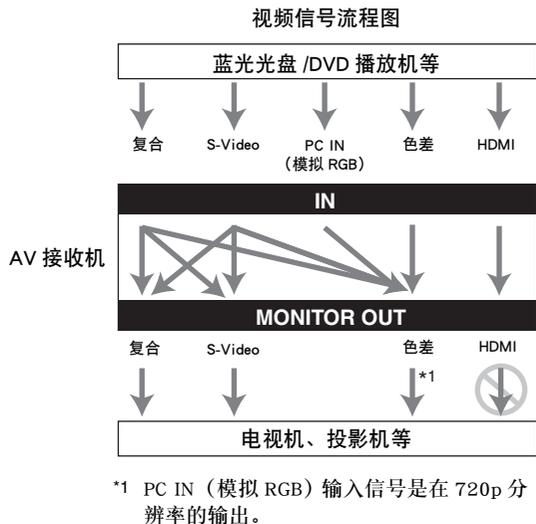
■ “显示器输出” 设置设为 “模拟”

如图视频输入信号流通过 AV 接收机，所有混合视频、S-Video、PC IN（模拟 RGB）源都变频以备色差视频输出。若您将 AV 接收机的 **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** 连接到您的电视上，请使用该设置。

复合视频被升频至 S-Video 输出接口输出，S-Video 被降频至复合视频输出接口输出。请注意转换仅适用于 **MONITOR OUT V** 和 **S** 输出接口，不适用于 **VCR/DVR OUT V** 和 **S** 输出接口。

复合视频，S-Video 和色差视频输出接口都会以原状传送其各自的输入信号。

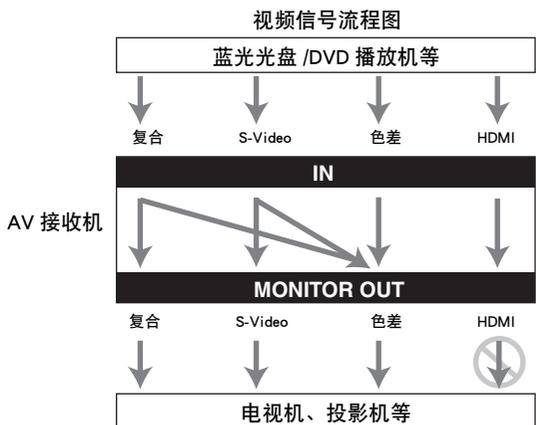
此信号流也适用于当 “解像度” 设置设为 “直通”（→ 44）时。



视频信号传递与分辨率设置

当 “显示器输出” 设置设为 “模拟”（→ 43）时，如果 “解像度” 设置设为非 “直通”（→ 44）的任何设置时，视频信号流将如图所示，复合视频和 S-Video 信号源被升频至色差视频输出接口输出。

复合视频，S-Video 和色差视频输出接口都会以原状传送其各自的模拟输入信号。HDMI 输入信号源将不会输出。

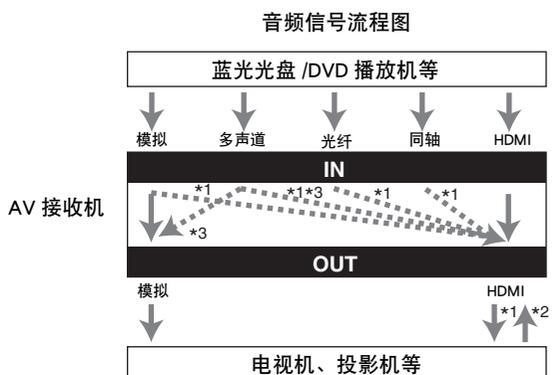


音频连接格式

可以使用下列任何一种音频连接格式连接音频设备：模拟、模拟多声道、光纤、同轴或 HDMI。

选择连接格式时应记住，AV 接收机不会将数字输入信号转换为模拟线性输出，反之亦然。例如，连接到光纤或同轴数字输入端的音频信号不能通过模拟 **VCR/DVR OUT** 输出。

如果信号出现在一个以上的输入端，则按照以下优先级顺序自动选择输入端：HDMI、数字、模拟。

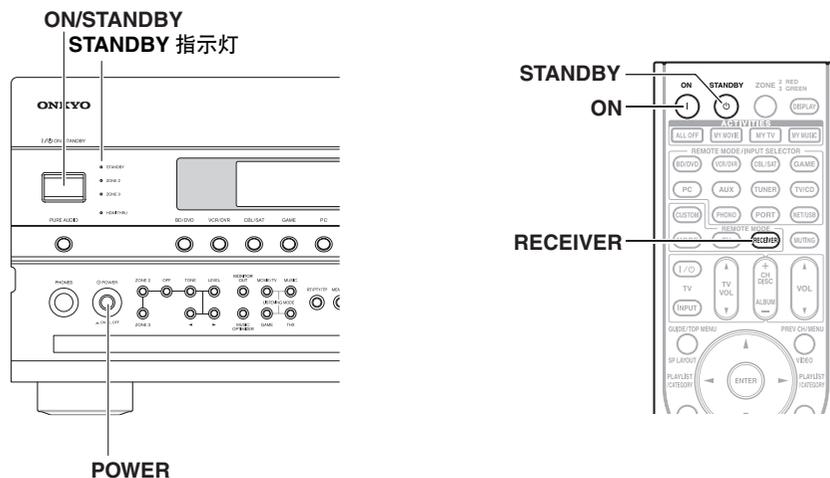


*1 取决于 “音频 TV 输出” 设置（→ 57）。

*2 当 “音频回传通道” 设为 “自动”（→ 58）时此设置可用，必须选择 **TV/CD** 输入选择器且您的电视机必须支持 ARC 功能。

*3 只输出前 L/R 声道。

开启 / 关闭 AV 接收机



开启

- 1 设置 **POWER** 到前面板的 **ON** 位置 (■)。
AV 接收机进入待机模式，**STANDBY** 指示灯亮起。
- 2 在前面板上按 **ON/STANDBY**。
或
按 **RECEIVER**，接着在遥控器上按 **ON**。
当 AV 接收机开启，显示屏亮起，**STANDBY** 指示灯熄灭。
再次按下遥控器上的 **ON** 将会打开经 **RI** 连接的所有设备。

关闭

- 在前面板上按 **ON/STANDBY**。
或
按 **RECEIVER**，接着在遥控器上按 **STANDBY**。
AV 接收机将会进入待机模式。为避免开启 AV 接收机时突然发出很高的声响，务必在关机前将音量调小。

为了完全关闭 AV 接收机，将 **POWER** 设置到 **OFF** 位置 (■)。

基本操作

本手册用以说明遥控器的使用程序（除非另有说明）。

为荧幕设置菜单选择语言种类

您可确定荧幕设置菜单的语言设置。参见在“OSD 设置”（→ 56）内的“语言(Language)”。

播放所连接的设备

■ 操作 AV 接收机

1 使用输入选择器按钮选择输入信号源。

2 在源设备上开始播放。

还可参见：

- “控制其他设备”（→ 82）
- “控制 iPod”（→ 77）
- “收听广播”（→ 32）

3 若要调整音量，可使用 **MASTER VOLUME** 进行控制。

4 选择聆听模式进行欣赏！

还可参见：

- “使用聆听模式”（→ 36）
- “Audyssey”（→ 51）

■ 使用遥控器进行操作

1 按 **RECEIVER**，接着按 **INPUT SELECTOR**。

2 在源设备上开始播放。

还可参见：

- “控制其他设备”（→ 82）
- “控制 iPod”（→ 77）
- “收听广播”（→ 32）

3 若要调整音量，可使用 **VOL ▲/▼**。

4 选择聆听模式进行欣赏！

还可参见：

- “使用聆听模式”（→ 36）
- “Audyssey”（→ 51）

显示源信息

可用以下方式显示当前输入源的各种信息。（不含连接到 **UNIVERSAL PORT** 的接口。）

按 **RECEIVER**，接着反复按 **DISPLAY** 循环显示可用的信息。

提示

- 此外，还可使用 AV 接收机的 **DISPLAY**。

通常显示以下信息。



*1 即使已在“名称编辑”（→ 52）中输入定制名称，也将以默认名称显示输入源。

*2 如果输入信号为模拟格式，则不显示格式信息。如果输入信号为 PCM 格式，将显示采样频率。如果输入源为数字而非 PCM，将会显示信号格式和声道数量。对于一些数字输入信号（包括多声道 PCM），信号格式、声道数量及采样率将会显示。信息显示约三秒钟，然后再次出现先前显示的信息。

设置显示屏亮度

可以调节 AV 接收机显示屏的亮度。

按 **RECEIVER**，接着反复按 **DIMMER** 选择：

- 正常亮度 + **MASTER VOLUME** 指示灯亮。
- 正常亮度 + **MASTER VOLUME** 指示灯熄灭。
- 弱亮度 + **MASTER VOLUME** 指示灯熄灭。
- 更弱亮度 + **MASTER VOLUME** 指示灯熄灭。

静音 AV 接收机

可以暂时将 AV 接收机的输出静音。

按 **RECEIVER**，接着按 **MUTING**。
输出被静音，**MUTING** 指示符在显示屏上闪烁。

提示

- 若要解除静音，可再次按 **MUTING** 或调整音量。
- 当 AV 接收机设为待机模式时，静音功能取消。

使用睡眠定时器

您可使用睡眠定时器设置 AV 接收机，在指定的时间后自动关机。

按 **RECEIVER**，接着反复按 **SLEEP** 选择所需的睡眠时间。
可以 10 分钟为增减幅度，在 90 至 10 分钟之间设置睡眠时间。
睡眠定时器设置完成后，**SLEEP** 指示符在显示屏上亮起。指定的睡眠时间显示约 5 秒钟，然后再次出现先前的显示画面。

提示

- 若要取消睡眠定时器功能，可反复按 **SLEEP**，直到 **SLEEP** 指示符消失为止。
- 若要查看 AV 接收机进入睡眠模式之前的剩余时间，可按 **SLEEP**。注意：如果在睡眠时间显示的情况下按 **SLEEP**，睡眠时间将减少 10 分钟。

选择扬声器布局

您可以选择您优先使用的扬声器。

按 **RECEIVER**，接着反复按 **SP LAYOUT**。

■ 9.1 声道播放

- ▶ **Speaker Layout:SB/FH:**
后置环绕和前置高扬声器的声音按优先级顺序输出。
- ▶ **Speaker Layout:SB/FW:**
后置环绕和前置增宽扬声器的声音按优先级顺序输出。
- ▶ **Speaker Layout:FH/FW:**
前置高和前置增宽扬声器的声音按优先级顺序输出。

■ 7.1 声道播放

- ▶ **Speaker Layout:SB:**
环绕后置扬声器的按优先级顺序输出声音。
- ▶ **Speaker Layout:FH:**
前置高扬声器的按优先级顺序输出声音。
- ▶ **Speaker Layout:FW:**
来自前置增宽扬声器的音效按优先级顺序输出。

注意

- 如果“扬声器类型(前方)”设为“Bi-Amp”(→ 46)，或使用有源第 2 区或有源第 3 区 (→ 73)，播放缩减为 7.1 声道。
- 如果使用不支持前置高、前置增宽和环绕后置扬声器的聆听模式，则不能选择此设置。

使用主菜单

使用主菜单您可以快速访问常用菜单，无需经由标准的长菜单访问。使用此菜单您可以更改设置并查看当前的信息。

1 按 RECEIVER，接着按 HOME。

电视屏幕上将会叠加显示以下信息。



2 使用 ▲/▼/◀/▶ 选择目标选项。

■ 音频 *1

- ▶ 您可以改变如下设置：“低音”、“高音”、“重低音量”、“中置音量”、“Dynamic EQ”、“Dynamic Volume”、“深夜”、“Music Optimizer”、“Re-EQ”、“Re-EQ(THX)”和“音频选择器”。

还可参见：

- “Audyssey” (→ 51)
- “使用音频设置” (→ 59)

■ 视频 *2

- ▶ 您可以改变如下设置：“宽屏模式”、“图像模式”、“亮度”、“对比度”、“色调”和“饱和度”。

遥控器的 VIDEO 是此菜单的快捷键。

还可参见：

- “图像调整” (→ 53)

■ 信息 *3*4

- ▶ 您可以查看以下项目的信息：“音频”、“视频”和“Tuner”。

■ 输入 *4*5

- ▶ 您在查看信息的时候可以选择输入源，如下所示：输入选择器的名称、输入指定和无线广播设置和 ARC 功能设置。

按下 **ENTER** 显示当前输入源，再用 ▲/▼ 选择需要的输入源。再按 **ENTER** 切换到选定的输入源。

■ 聆听模式

- ▶ 您可以选择组织在以下类目中的聆听模式：“MOVIE/TV”、“MUSIC”、“GAME”和“THX”。

使用 ▲/▼ 选择类目并用 ◀/▶ 选择聆听模式。按 **ENTER** 切换到选定的聆听模式。

注意

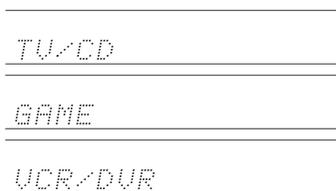
- *1 如果已经选定 Pure Audio 或直接聆听模式，则不能选择“Dynamic EQ”和“Dynamic Volume”。
- *2 您选择了“图像模式” (→ 54) 设置中的“自定义”之后，按下 **ENTER** 才能通过主菜单、“亮度”、“对比度”、“色调”和“饱和度”调节以下项目。按 **RETURN** 返回至初始主菜单。
- *3 视输入源和聆听模式而定，并非所有在此显示的声道可输出声音。
- *4 您在“名称编辑” (→ 52) 中输入定制名之后，输入源以此名字显示。即使未输入名称，如果 AV 接收机通过 HDMI 连接获取该信息则也会显示设备名 (→ 18)。
- *5 对于 **PORT** 输入选择器，显示通用端口选项基座名称。

更改输入显示

连接 **RI** 支持的 Onkyo 设备时，必须配置输入显示以使 **RI** 可以正常工作。

仅可通过前面板进行此项设置。

1 按 TV/CD、GAME 或 VCR/DVR，使“TV/CD”、“GAME”或“VCR/DVR”出现在显示屏上。



2 按住 TV/CD、GAME 或 VCR/DVR (约 3 秒钟) 以更改输入显示。

重复此步骤以选择“MD”、“CDR”、“DOCK”或“TAPE”。

对于 **TV/CD** 输入选择器，输入显示按此顺序更改：

TV/CD → MD → CDR
↑
└ TAPE ← DOCK ←┘

对于 **GAME** 输入选择器，设置值将按以下顺序更改：

GAME ↔ DOCK

对于 **VCR/DVR** 输入选择器，设置值将按以下顺序更改：

VCR/DVR ↔ DOCK

注意

- 可以选择 DOCK 用于 **TV/CD**、**GAME** 或 **VCR/DVR** 输入选择器，但不能同时进行。
- 首次使用遥控器之前，应输入正确的遥控器编码 (→ 82)。

使用耳机

将带有标准插头（6.3 mm）的立体声耳机连接到 **PHONES** 接口。

注意

- 连接耳机前务必调低音量。
- 耳机插头连接到 **PHONES** 插口时，耳机指示器、扬声器/声道指示器 FL 和 FR 亮起。（有源第 2/3 区扬声器不会关闭。）
- 当耳机接好后，聆听模式将设为 Stereo（立体声），除非其已经设为 Stereo、Mono、Direct 或 Pure Audio。
- 使用耳机时，只能使用 Stereo、Direct、Pure Audio 和 Mono 聆听模式。

使用 ACTIVITIES 启动简单宏命令

您可使用 **ACTIVITIES** 来通过单按钮执行许多遥控操作。

此按钮有以下两种模式。

▶ 简单宏命令模式：

您可以开启和关闭 AV 接收机，播放设备和电视。

▶ 标准宏命令模式：

您可以指定期望的操作（→ 87, 89）。

注意

- 如您设置任意一个 **ACTIVITIES** 为标准宏命令模式，所有 **ACTIVITIES** 将会设为标准宏命令模式。
- 要使用 **ACTIVITIES**，首先指定您使用的 AV 设备遥控编码（→ 84）。

使用 ACTIVITIES 启动设备

按 **MY MOVIE**、**MY TV** 或 **MY MUSIC**。

购买时，**ACTIVITIES** 默认设置为简易宏命令模式。

默认操作如下所述。

MY MOVIE:

1. 电视打开。
2. 指定为 **REMOTE MODE** 的 **BD/DVD** 播放设备开启。
3. AV 接收机打开。
4. AV 接收机的输入选择器被设定为 **BD/DVD**。
5. 指定为 **BD/DVD** 的播放设备开始播放*1。

MY TV:

1. 电视打开。
2. 指定为 **REMOTE MODE** 的 **CBL/SAT** 播放设备开启。
3. AV 接收机打开。
4. AV 接收机的输入选择器被设定为 **CBL/SAT**。

MY MUSIC:

1. 指定为 **REMOTE MODE** 的 **TV/CD** 播放设备开启。
2. AV 接收机打开。
3. AV 接收机的输入选择器被设定为 **TV/CD**。
4. 指定为 **TV/CD** 的播放设备开始播放*1。

注意

- 在按一个 **ACTIVITIES** 之后，您不能使用其他 **ACTIVITIES**，直到指定的操作完成。
- 如果您希望在启动之后使用其他 **ACTIVITIES**，按 **ALL OFF**，然后按期望的 **ACTIVITIES**。

*1 视播放设备的启动时间而异，AV 接收机可能无法激活播放命令。这种情况下，按遥控器上的 **▶**。

关闭设备

按 **ALL OFF**。

播放设备指定为最后按下的 **ACTIVITIES**，AV 接收机和电视关闭。*2

*2 当最后按的 **ACTIVITIES** 是 **MY MUSIC** 时，电视不会关闭。

变更指定给 ACTIVITIES 的播放设备

您可以使用以下流程变更指定给简易宏指令模式的 **ACTIVITIES** 的播放设备。

当按下相关播放设备的 **REMOTE MODE** 时，按住您希望分配给此设备的 **ACTIVITIES** 不放约 3 秒。

ACTIVITIES 将闪烁两次，表示变更完成。

范例：

如果您希望使用 **MY MOVIE** 来启动指定为 **REMOTE MODE** 的 **VCR/DVR** 播放设备，您要按住 **MY MOVIE** 约 3 秒，同时按下 **REMOTE MODE** 的 **VCR/DVR**。

提示

- 此过程也可以通过荧幕菜单进行（→ 87）。

正在恢复默认设置

- 1** 按下 **HOME** 的同时，按住 **ALL OFF** 直到 **ALL OFF** 亮（约 3 秒）。
- 2** 放开 **HOME** 和 **ALL OFF** 并再次按 **ALL OFF**。**ALL OFF** 闪动两次。

Audyssey MultEQ® 室内校正和扬声器设置

使用随机提供的校准麦克风，Audyssey MultEQ 自动确定所连接扬声器的数量、用于低音控制的尺寸、重低音扬声器的最优交叉频率（如果有）以及主要聆听位置的距离。

接着 Audyssey MultEQ 通过在频率域和时间域两方面捕获聆听区域内的室内噪音问题来消除因室内噪音而导致的失真。从而让每个人都能听到清晰、均衡的声音。启用 Audyssey MultEQ 还能允许您使用 Audyssey Dynamic EQ®, 可以在任何音量级保持八度音阶之间的正常平衡 (→ 51)。

在使用此功能前，应连接并布置所有的扬声器。

如果“Dynamic EQ”设置为“开”(→ 51)则“均衡器”设置将为“Audyssey”(→ 48)。另外，如果它设置为“关”，则“Dynamic Volume”设置将为“关”(→ 51)。

完成 6 个位置的 Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置大约需要 30 分钟。全部测量时间取决于扬声器的数量。

使用 Audyssey MultEQ

使用 Audyssey MultEQ 创建所有聆听者都能欣赏的家庭影院的聆听环境，Audyssey MultEQ 可以在聆听区域内多达六个位置进行测量。将麦克风定位在与入座时聆听者耳部高度齐平的位置上，并使用三脚架使麦克风顶部直接指向天花板。在测量时不要用手持麦克风，否则会使结果不准确。

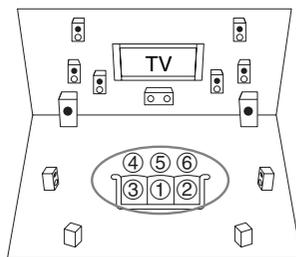
■ 第一测量位置

也称为主聆听位置，是指某人在聆听环境中通常所坐的最中央的位置。MultEQ 使用此位置上的测量值来计算扬声器距离，级别，极性和重低音扬声器的最佳的分频值。

■ 第 2—第 6 测量位置

这些属于其他的聆听位置（例如，其他聆听者座的位置）。您最多可以测量六个位置。

以下例子指出一些典型的家庭影院的座位排列方式。选择最适合您的座位排列方式，启动设置时可以将麦克风放置在相应的位置上。



○：聆听区

①至⑥：聆听位置

注意

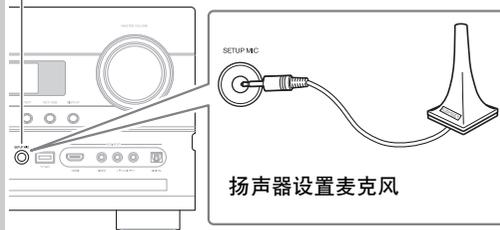
- 使室内尽量保持安静。背景噪音和无线电频率干扰 (RFI) 会影响室内测量。关闭窗户、电视、收音机、空调、荧光灯、家用电器、调光器或其他装置。关闭手机（即使不在使用时）或将其远离所有音频电子设备。
- 当 Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置运行时，麦克风拾取通过各扬声器播放的所有声音。
- Audyssey MultEQ 在连接耳机的情况下，将无法执行室内校正和扬声器设置功能。

1 开启 AV 接收机和连接的电视。

在电视机上，选择连接 AV 接收机的输入。

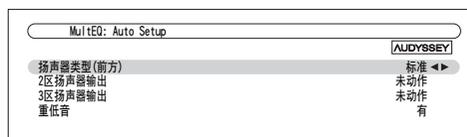
2 在主聆听位置①上设置扬声器设置的麦克风，将其连接到 SETUP MIC 接口。

SETUP MIC 接口



扬声器设置菜单出现。

3 完成设置后，按 ENTER。



- 如果采用双功放连接前置扬声器，则必须在“扬声器类型（前方）”设置 (→ 46) 中选择“Bi-Amp”。关于连接信息，请参见“双功放连接前置扬声器”(→ 15)。
- 如果您要变更“2区扬声器输出”或“3区扬声器输出”设置，请参考“设置有源第 2/3 区”了解详情 (→ 73)。
- 如果您正在使用低音扬声器，选择“重低音”(→ 46) 中的“有”。如果不是，请选择“无”并跳过步骤 4。

4 如果您使用的是有源低音扬声器，调节低音扬声器音量到 75dB。

测试音调是通过低音扬声器播放的。在低音扬声器上使用音量控制。

注意

- 如果您的低音扬声器没有音量控制，不管显示的音量如何，按下 **ENTER** 继续下一步。
- 如果您设置低音扬声器音量控制至最大值且显示的音量低于 75dB，保持低音扬声器音量控制于最大位置并按下 **ENTER** 继续下一步。

5 按 **ENTER**。

Audyssey MultEQ® 室内校正和扬声器设置启动。当 Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置运行时，通过各个扬声器播放测试音。这个过程需要几分钟。在测量过程中，请避免说话，不要站在扬声器与麦克风之间。

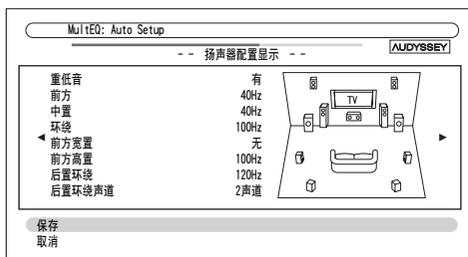
在 Audyssey MultEQ 室内校正和自动扬声器设置时，严禁断开扬声器设置麦克风，除非想要取消设置。

6 将设置麦克风放置在下一个位置，然后按 **ENTER**。

Audyssey MultEQ 进行多次测量。需要几分钟时间。

7 出现提示时，重复步骤 6。

8 使用 **▲/▼** 选择选项，然后按 **ENTER**。



选项有：

▶ 保存：

保存计算设置，然后退出 Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置。

▶ 取消：

取消 Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置。

注意

- 使用 **◀/▶** 可以查看扬声器设定、扬声器距离和扬声器声级的计算设置。

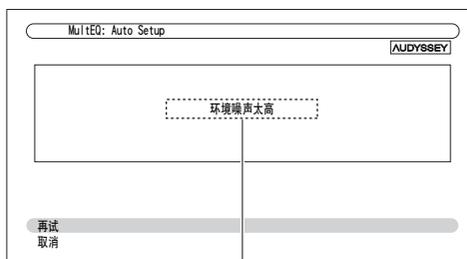
9 断开扬声器设置麦克风的连接。

注意

- 当 Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置完成后，“均衡器”将设为“Audyssey”（→ 48）。Audyssey 指示器将点亮（→ 9）。
- 在此过程中您只要断开设置麦克风的连接，就可以随时取消 Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置。
- 在 Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置过程中，严禁连接或断开任何扬声器。
- 如果 AV 接收机设为静音，当 Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置开始时，则会自动解除静音设置。
- 如果在 Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置之后房间有所改变，则需要您再次运行 Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置，这是因为房内 EQ 特征可能已被更改。

错误信息

当 Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置正在进行时，可能会出现以下某一错误信息。



错误信息

选项有：

▶ 重试：

重试。

▶ 取消：

取消 Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置。

• 环境噪声太高

背景噪音太大。去除噪音源，然后重试。

• 扬声器匹配错误！

检测到的扬声器数目与第一测量的数目不同。检查扬声器的连接状况。

• 书写错误！

如果无法保存，将出现此信息。尝试再次保存。如果尝试 2、3 次后仍然出现此信息，应与 Onkyo 产品经销商联系。

• 扬声器检测错误

如果没有检测到扬声器，将会出现此信息。“无”表示没有检测到扬声器。

提示

- 有关正确设置的内容，请参见“扬声器配置”（→ 13）。

手动更改扬声器设置

您可以手动更改在 Audyssey MultEQ® 室内校正和扬声器设置期间所作的扬声器设置。

还可参见：

- “扬声器配置” (→ 46)
- “扬声器距离” (→ 47)
- “电平校准” (→ 47)
- “均衡器设定” (→ 48)

注意

- 请注意 THX 建议所有 THX 主扬声器设置为“80Hz(THX)”。如果您使用 Audyssey MultEQ 的室内校正和扬声器设置功能设置扬声器，手动确认所有的 THX 扬声器都设置成 80 Hz (THX) 分频 (→ 46)。
- 有时由于重低音扬声器的电子结构复杂，以及重低音扬声器与房间发生相互作用，THX 建议手动设置重低音扬声器的音量等级与距离。
- 当设置主扬声器的音量等级和 / 或距离时，由于主扬声器与房间的相互作用，您可发现非常规的结果。若此情况发生，THX 建议您进行手动设置。

使用有源重低音扬声器

如果使用有源重低音扬声器，并且扬声器在很低的音量下输出频率很低的声音，则有可能无法被

Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置检测到。

如果“重低音”在“扬声器配置显示”画面上显示为“无”，可将重低音扬声器的音量提升到一半的点位，将交叉频率设置为最高，接着尝试再次运行

Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置。注意，如果音量过高造成声音失真，有可能出现检测问题，应使用适当的音量级别。如果重低音扬声器带有低通滤波器开关，可将其设为 Off 或 Direct。详情请参见重低音扬声器的使用手册。

收听广播

此节说明前置面板按钮的使用程序（除非另有说明）。

使用调谐器

您可使用内置调谐器收听 AM 与 FM 广播电台。可将喜爱的电台储存所至预设电台设置中，以便日后快速选择。

您可以改变频率步进（→ 57）。

收听广播

按 **TUNER** 选择“AM”或“FM”。

在此例中，已选择 FM。

每次按 **TUNER** 时，电台波段在 AM 和 FM 之间转换。

波段	频率
FM	87.5 MHz

（各国的实际显示内容不尽相同。）

调谐广播电台

■ 自动调谐模式

1 按 **TUNING MODE** 按钮，使 **AUTO** 指示灯出现在显示屏上。

2 按 **TUNING ▲/▼**。
当找到电台时，搜寻停止。

当调至某个电台时，**TUNED** 指示灯亮起。当调至某个立体声 FM 电台时，**FM STEREO** 指示灯在显示屏上亮起，如下所示。

TUNED	AUTO
FM 87.5 MHz	TUNED 4 FM STEREO

■ 手动调谐模式

1 按 **TUNING MODE** 按钮，使 **AUTO** 指示灯在显示屏上熄灭。

2 按住 **TUNING ▲/▼** 不放。
释放按钮后，频率停止转换。
反复按这些按钮，每次以一个步进调整频率。

在手动调谐模式中，FM 电台将为单声道广播。

调谐至信号微弱的 FM 立体声电台

如果来自立体声 FM 广播电台的信号很微弱，则可能接收效果不佳。此时，可切换至手动调谐模式，收听单声道广播。

■ 按频率收听广播

您可以直接输入适当的电台频率收听 AM/FM 广播。

1 在遥控器上，反复按 **TUNER** 选择“AM”或“FM”，接着按 **D.TUN**。

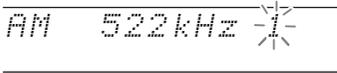
FM 87.5 MHz	AUTO
-------------	------

（各国的实际显示内容不尽相同。）

2 在 8 秒钟内，使用数字按钮输入电台频率。
例如，若要收听 87.5（FM），可按 **8、7、5**。
如果您输入了错误的数字，您可以在 8 秒之后重试。

预设 FM/AM 电台

您可以预设并保存多达 40 个自己喜爱的 FM/AM 电台。

- 1 调至希望保存为预设的 FM/AM 电台。
参见上一单元。
- 2 按 **MEMORY**。
预设数字闪烁。

- 3 当预设数字闪烁（约 8 秒钟）时，使用 **PRESET** ◀/▶ 从 1 到 40 中选择某一预设电台。
- 4 再次按 **MEMORY** 保存电台或频道。
保存电台或频道后，预设数字停止闪烁。
重复此步骤保存所有喜爱的 FM/AM 电台。

注意

- 您可以将电台预设置进行命名，方便确认（→ 52）。屏幕上出现的是定制名称而不是波段和频率。

选择预设电台

若要选择预设电台，请使用 AV 接收机上的 **PRESET** ◀/▶ 或遥控器的 **CH +/-**。

提示

- 也可以直接使用遥控器上的数字按钮来选择预设电台。

删除预设电台

- 1 选择想要删除的预设电台。
参见上一单元。
- 2 在按住 **MEMORY** 的同时，按 **TUNING MODE**。
预设电台被删除，其数字从显示屏上消失。

使用 RDS

RDS 仅用于能收到 RDS 广播的地区。

调至某个 RDS 电台后，RDS 指示灯亮起。

什么是 RDS?

RDS 表示 Radio Data System（数字广播系统），是一种通过 FM 广播信号传播数据的方法。它由欧洲广播协会（EBU）开发，可在大多数欧洲国家收听。如今很多 FM 电台使用 RDS。除显示文本信息外，RDS 还可以按照类型（例如：新闻、体育、摇滚乐等）帮您查找无线电台。

AV 接收机支持四种类型的 RDS 信息：

■ PS（节目服务）

收听到广播 PS 信息的 RDS 电台时，会出现电台名称。按 **DISPLAY** 将显示频率 3 秒钟。

■ RT（电台内容）

收听到广播文本信息的 RDS 电台时，文本将显示在屏幕上，如上节所述。

■ PTY（节目类型）

可以按照类型（→ 34）搜索 RDS 电台。

■ TP（交通节目）

可以搜索广播交通信息（→ 34）的 RDS 电台。

注意

- 在某些情况下，显示在 AV 接收机上的文本字符与该电台广播的并不完全一致。此外，当接收到不支持的字符时，还会出现乱码。这并非故障。
- 如果 RDS 电台的信号很弱，可能会时断时续地或根本无法显示 RDS 数据。

收听到广播文本信息的 RDS 电台时，可以显示文本。

显示电台内容（RT）

按一次 **RT/PTY/TP**。

RT 信息在显示屏上滚动显示。

注意

- 当 AV 接收机等待 RT 信息时，可能出现“Waiting”的提示。
- 如果显示屏上出现“No Text Data”提示时，表示没有 RT 信息可接收。

根据节目类型查找电台 (PTY)

您可按照节目类型搜索电台。

- 1** 按 **RT/PTY/TP** 两次。
显示屏上出现当前节目类型。
- 2** 使用 **PRESET** ◀/▶ 选择所需的节目类型。
参见本章后面的列表。
- 3** 按 **ENTER** 开始搜索。
AV 接收机开始搜索，直到找到与指定类型的电台，并在该点暂停，然后继续搜索。
- 4** 找到想要收听的电台后，按 **ENTER**。
若未找到所需的电台，将会出现 “Not Found” 提示。

收听交通新闻 (TP)

可以搜索广播交通信息的电台。

- 1** 按 **RT/PTY/TP** 三次。
如果当前电台正在广播 TP (交通节目)，显示屏上将出现 “[TP]”，并且可以收听到所播放的交通新闻。如果屏幕上出现未带方括号的 “TP”，表示此电台没有播放 TP 节目。
- 2** 若要定位广播 TP 节目的电台，可按 **ENTER**。
AV 接收机开始搜索，直到找到广播 TP 的电台。若未找到所需的电台，将会出现 “Not Found” 提示。

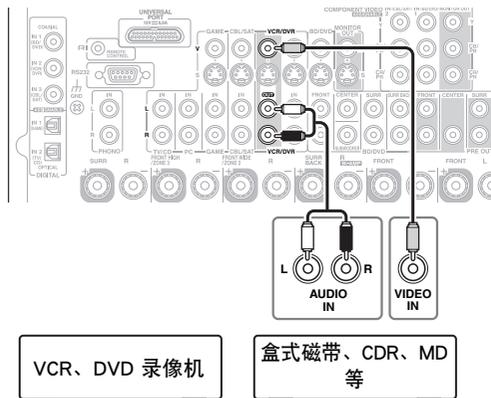
■ RDS 节目类型 (PTY)

类型	显示
无	None
新闻报道	News
时事	Affairs
资讯	Info
体育	Sport
教育	Educate
戏剧	Drama
文化	Culture
科学技术	Science
凡人琐事	Varied
流行音乐	Pop M
摇滚乐	Rock M
轻音乐	Easy M
古典轻音乐	Light M
严肃古典音乐	Classics
其他音乐	Other M
天气	Weather
金融	Finance
儿童节目	Children
社会事务	Social
宗教	Religion
热线节目	Phone In
旅游	Travel
休闲	Leisure
爵士音乐	Jazz
乡村音乐	Country
民族音乐	Nation M
怀旧音乐	Oldies
民间音乐	Folk M
纪录片	Document
警报测试	TEST
警报	Alarm!

录制

本节介绍如何将所选输入源录制到带录制功能的设备上，以及如何录制不同输入源的音频和视频资料。

连接录制设备



注意

- AV 接收机必须开启以便进行录制。当本机处于待机状态时，无法进行录制。
- 若要直接从电视机上录制，或不经 AV 接收机将 VCR 播放中的信号传到 VCR 来进行录制，应将电视机/VCR 音视频输出端直接连接到录制 VCR 的音视频输入端。详情请参见您的电视机和 VCR 随附的手册。
- 连接到复合视频输入端的视频信号只能经由复合视频输出端进行录制。如果电视机/VCR 连接到复合视频输入端，必须将录制的 VCR 连接到复合视频输出端。
- 无法录制环绕声音效与 DSP 聆听模式。
- 不能刻录版权保护的蓝光磁盘和 DVD。
- 无法录制连接到数字输入端上的输入源。只能录制模拟输入信号。
- DTS 信号将会录制成噪音，因此请勿尝试以模拟方式录制 DTS CD 或 LD。
- 当聆听模式设为 Pure Audio 时，由于视频电路的电源被关闭，因此不会有任何影像。如若要进行录制，请选择其他聆听模式。

AV 录制

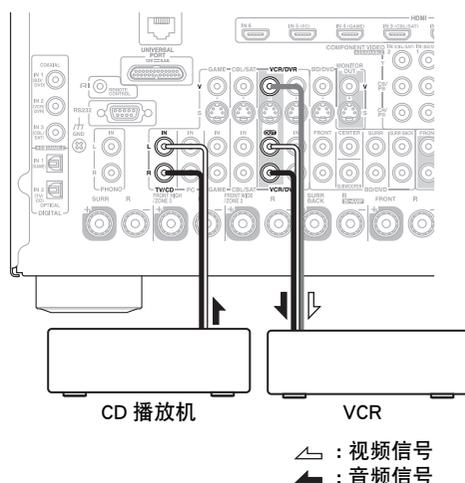
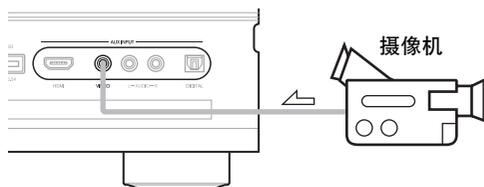
音频源可以录制到与 **VCR/DVR OUT** 接口连接的录音机（例如：盒带式录音机、CDR、MD）上。视频输入源可以录制到与 **VCR/DVR OUT** 接口连接的视频录像机（例如：VCR、DVD 录像机）。

- 1** 使用输入选择器按钮选择所要录制的信号源。可以在录制时查看信号源。AV 接收机的 **MASTER VOLUME** 控制对录制没有影响。
- 2** 开始在录音（像）机上录制。
- 3** 开始在源设备上播放。如果在录制期间选择了其他输入源，则将录制该输入源。

录制独立的 AV 信号源

在此您可以录制来自完全独立源的音视频，对录像节目进行配音。此功能运用所选音频输入源（**TV/CD、PHONO** 等），视频输入源保持不变。

在以下例子中，与 **TV/CD IN** 连接的 CD 播放机的音频，以及与 **AUX INPUT VIDEO** 接口连接的摄像机的视频将通过与 **VCR/DVR OUT** 接口连接的 VCR 进行录制。



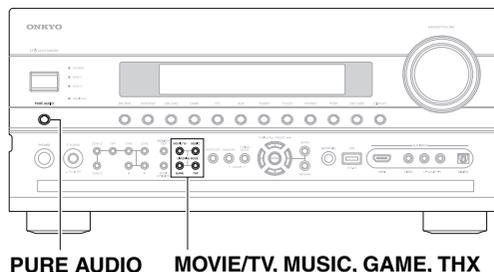
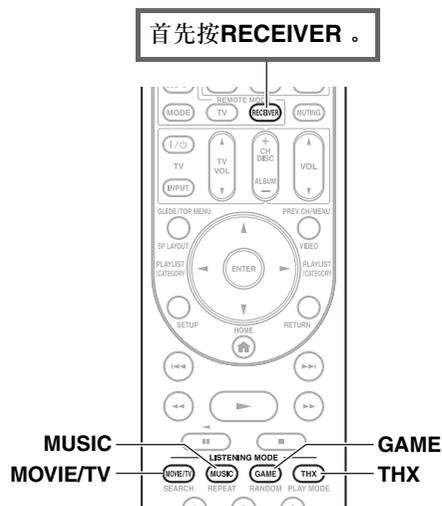
- 1** 准备摄像机和 CD 播放机进行播放。
- 2** 准备 VCR 进行录制。
- 3** 按 **AUX** 输入选择器。
- 4** 按 **TV/CD** 输入选择器。选择 CD 播放机作为音频信号源，而将摄像机用作视频信号源。
- 5** 开始在 VCR 上录制并在摄像机和 CD 播放机上开始播放。摄像机的视频信号与 CD 播放机的音频信号将由 VCR 录制。

使用聆听模式

选择聆听模式

有关聆听模式的详细信息，请参见“关于聆听模式”（→ 37）。

聆听模式按钮



MOVIE/TV 按钮

此按钮用于选择观看影片和电视时意欲使用的聆听模式。

MUSIC 按钮

此按钮用于选择听音乐时意欲使用的聆听模式。

GAME 按钮

此按钮用于选择视频游戏时意欲使用的聆听模式。

THX 按钮

此按钮用于选择 THX 聆听模式。

PURE AUDIO 按钮

此按钮可选择 Pure Audio 聆听模式。

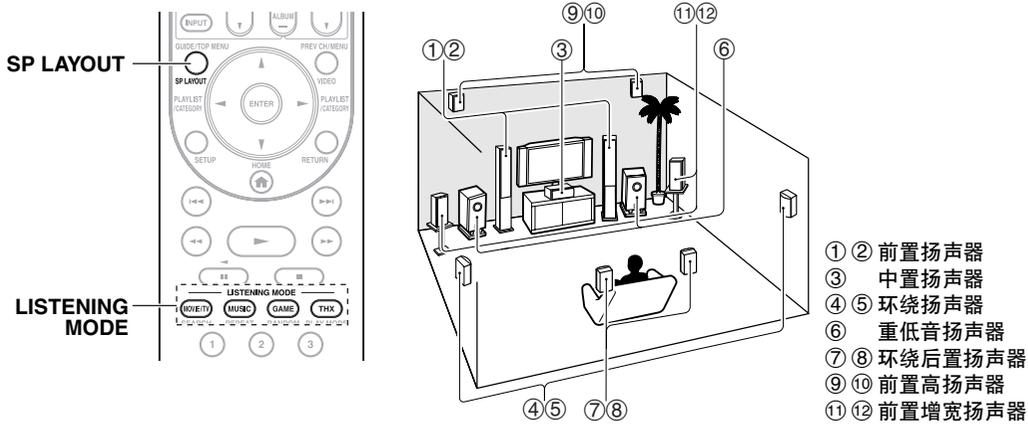
选择此模式时，AV 接收机的显示屏和视频电路关闭。只有通过 HDMI 输入的视频信号可从 HDMI 输出。再按此按钮可选择前一种聆听模式。

- 只有蓝光光盘 /DVD 播放机以数字音频连接方式（同轴、光纤或 HDMI）连接到 AV 接收机时，才能选择 Dolby Digital 和 DTS 聆听模式。
- 可以选择的聆听模式取决于输入信号的格式。检查格式时，请参见“显示源信息”（→ 25）。
- 如果连接耳机，可以选择以下聆听模式：Pure Audio、Mono、Direct 和 Stereo。
- 当您通过电视扬声器听来自连接到 AV 接收机（“TV Sp On”出现在前面板上）设备的声音时，不能使用聆听模式。

关于聆听模式

AV 接收机的聆听模式可将您的聆听室变成具有高保真及震撼环绕声音效的电影院或音乐厅。

说明



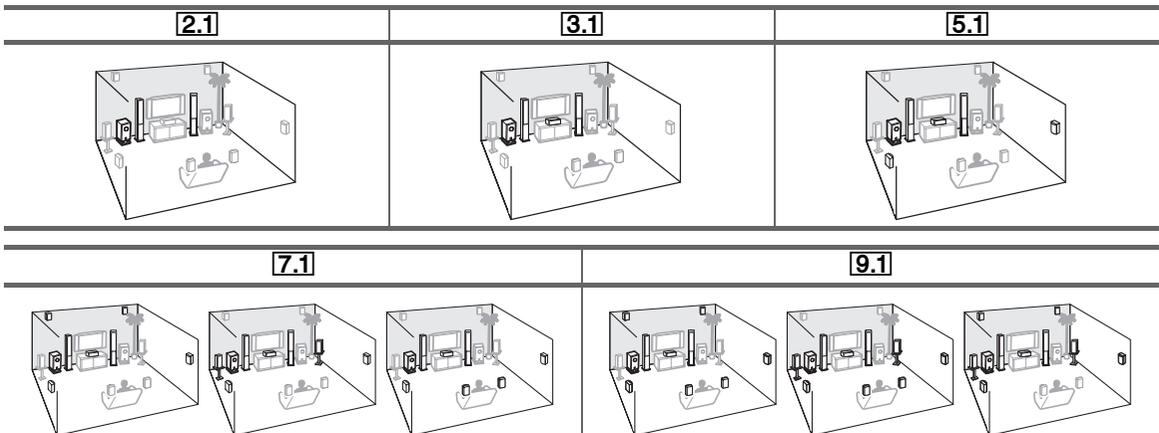
■ 输入源

聆听模式支持以下音频格式：

MONO	单声道音响。
STEREO	立体声音响。通过两只扬声器再现两个独立的音频信号。
5.1ch	5.1 声道环绕立体声。环绕系统由五个主声道和一个重低音声道（称为 0.1 声道）组成。
7.1ch	7.1 声道环绕立体声。是 5.1 声道的进一步提升，通过增加一对扬声器，可以提供更强的环绕声场以及更加精确的声音定位。
DTS-ES	DTS-ES 环绕声。此环绕系统可以从现有的 DTS 5.1 编码素材中产生分离的或矩阵编码的第六声道。
Dolby Digital EX	Dolby Digital EX 环绕声。通过 5.1 声道源提供中后环绕声道。

■ 扬声器布局

此图表示在各声道中启用的扬声器。有关扬声器的设置，请参见“扬声器配置”（→ 46）。



按 **RECEIVER**，再重复按 **SP LAYOUT** 选择您希望使用的扬声器：前置高、前置增宽或环绕后置。

按 **RECEIVER**，接着反复按 **SP LAYOUT** 选择此组合：环绕后置和前置高、环绕后置和前置增宽以及前置高和前置增宽。

聆听模式	说明	输入源	扬声器布局
DTS-HD High Resolution Audio <i>DTS-HD HR</i>	(接续上页。)	5.1ch	3.1 5.1 7.1 9.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1 *1 9.1
DTS-HD Master Audio <i>DTS-HD MSTR</i>		5.1ch	3.1 5.1 7.1 9.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1 *1 9.1
DTS Express <i>DTS Express</i>		STEREO 5.1ch	3.1 5.1 7.1 9.1
DSD*6 <i>DSD</i>		5.1ch	3.1 5.1 7.1 9.1
DTS 96/24*7 <i>DTS 96/24</i>	此模式用于 DTS 96/24 信号源。具有 96kHz 采样率和 24 比特分辨率的高分辨率 DTS，可提供超高保真的效果。可用于带有 DTS 96/24 标志的 DVD。	5.1ch	3.1 5.1 7.1 9.1
DTS-ES Discrete*8 <i>ES Discrete</i>	此模式适用于 DTS-ES Discrete 的音轨，采用了分离式环绕声后置声道以进行真正的 6.1/7.1 声道播放。七个完全分离的声道提供了更好的空间影像和 360 度的声音定位，最适合播放穿越环绕声道的声音。用于带有 DTS-ES 标志的 DVD，特别是带有 DTS-ES Discrete 音轨的 DVD。	DTS-ES	7.1 *4 9.1 *4
DTS-ES Matrix*8 <i>ES Matrix</i>	此模式适用于 DTS-ES Matrix 音轨，采用矩阵编码的后置声道以进行 6.1/7.1 声道播放。用于带有 DTS-ES 标志的 DVD，特别是带有 DTS-ES Matrix 音轨的 DVD。	DTS-ES	7.1 *4 9.1 *4
DTS Neo:6 <i>Neo:6</i> <i>Neo:6 Cinema</i> <i>Neo:6 Music</i>	此模式能扩充任何双声道信号源以进行多达 7.1 声道播放。它使用七个矩阵解码的全带宽声道以播放矩阵编码的媒体，从而提供非常自然且无间隙的环绕声音效，使聆听者完全身临其境。 • Neo:6 Cinema 此模式用于播放任何的立体声电影（例如：电视、DVD、VHS）。 • Neo:6 Music 此模式用于播放任何的立体声音乐信号源（例如：CD、收音机、盒式磁带、电视、VHS、DVD）。 此模式使用 Neo:6 扩展 5.1 声道信号源以进行 6.1/7.1 声道的播放。	STEREO	3.1 5.1 7.1 9.1
Audyssey DSX*9 <i>Audyssey DSX</i> <i>PLIIx Movie DSX</i> <i>PLIIx Music DSX</i> <i>PLII Movie DSX</i> <i>PLII Music DSX</i> <i>PLII Game DSX</i>	Audyssey DSX™ 是一个可扩展的系统，通过增加新扬声器来改进环绕声效果。先启动 5.1 系统 Audyssey DSX 先增加增宽声道以达到最大的环绕声音效。通过研究人的听力可以证实，来自增宽声道的资讯所显示的逼真音效比传统的 7.1 系统中的环绕后置声道更接近临界。Audyssey DSX 然后创建一对高度声道再现下一个最重要的声音和知觉线索。除了这些新的增宽声道和高度声道，Audyssey DSX 利用 Surround Envelopment Processing 来加强前置声道和环绕声声道之间的混响。 可使用 Dolby Pro Logic II/IIx 和 Audyssey DSX 的组合模式。	5.1ch 7.1ch DTS-ES	7.1 9.1 *11
<i>Neo:6 DSX</i>	可使用 Neo:6 和 Audyssey DSX 组合模式。	5.1ch	7.1 9.1 *11
<i>Neo:6 Cin DSX</i>	可使用 Neo:6 Cinema/Music 和 Audyssey DSX 组合模式。	STEREO	7.1 9.1 *11
<i>Neo:6 Mus DSX</i> <i>Dolby EX DSX</i>	可使用 Dolby EX 和 Audyssey DSX 组合模式。	5.1ch 7.1ch DTS-ES	7.1 9.1 *11

聆听模式	说明	输入源	扬声器布局
THX <i>THX Cinema</i> <i>THX Music</i> <i>THX Games</i> <i>THX S2 Cinema</i> <i>THX S2 Music</i> <i>THX S2 Games</i> <i>THX Surr EX</i>	<p>由 George Lucas 创立的 THX 制定了严格的标准，用以确保在电影院和家庭影院再现的电影有导演期望的效果。THX 模式仔细优化了音轨的声调和空间特征，以再现家庭影院环境。这些模式适用于 2 声道矩阵信号源和多声道信号源。环绕声后置扬声器的输出取决于信号源内容及选择的聆听模式。</p> <ul style="list-style-type: none"> • THX Cinema THX 影院模式对影院的音轨进行校正，以达到家庭影院环境的播放效果。在此模式下，THX Loudness Plus 被配置为影院水平。Re-EQ, Timbre Matching 和 Adaptive Decorrelation 处于激活状态。 • THX Music THX 音乐模式是专为聆听音乐设置的，音乐尤其比电影具有更高的音响水平。在此模式下，THX Loudness Plus 被配置为音乐播放模式，只有 Timbre Matching 处于激活状态。 • THX Games THX 游戏模式适用于游戏音频在空间上的精确播放，游戏音频在较小的环境中与电影有相似的音频合成。THX Loudness Plus 被配置为游戏音频水平，Timbre Matching 处于激活状态。 	5.1ch 7.1ch DTS-ES	5.1 7.1 9.1
	可使用 Dolby Pro Logic II/IIx*2 和 THX Cinema/Music/Games 组合模式。	STEREO 5.1ch DJEX	5.1 7.1 9.1
	可使用 Dolby Pro Logic IIz Height*3 和 THX Cinema/Music/Games 组合模式。	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DJEX	7.1 9.1
	可使用 DTS Neo:6 和 THX Cinema/Music/Games 组合模式。	STEREO 5.1ch 7.1ch DJEX	5.1 7.1 9.1
	<ul style="list-style-type: none"> • THX Select2 Cinema 此模式可扩充 5.1 声道信号源以进行 7.1 声道的播放。此过程通过分析环绕声信号源的构成，优化环境声音和定向声音，使声音从环绕声后置声道中输出来完成。 • THX Select2 Music 此模式适用于播放音乐。它可扩充 5.1 声道信号源以进行 7.1 声道的播放。 • THX Select2 Games 此模式适用于播放视频游戏。它可扩充 5.1 声道信号源以进行 6.1/7.1 声道的播放。 • THX Surround EX 此模式可扩充 5.1 声道信号源以进行 6.1/7.1 声道的播放。尤其适用于播放 Dolby Digital EX 信号源。THX Surround EX，也叫做 Dolby Digital Surround EX，是 Dolby Laboratories 和 THX Ltd. 联合开发的一项技术。 	5.1ch 7.1ch	7.1 9.1
	可使用 Dolby Pro Logic IIz Height*3 和 THX Select2 Cinema/Music/Games 组合模式。	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DJEX	

Onkyo 原创的 DSP 聆听模式

聆听模式	说明	输入源	扬声器布局
Orchestra <i>Orchestra</i>	适合古典或歌剧音乐，强调环绕声道以拓宽立体声像，模仿大厅的自然回响音效。	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES Dolby EX	5.1 7.1*10 9.1*11
Unplugged <i>Unplugged</i>	适合乐器演奏、声乐、爵士乐，强调前置立体声像，让人感觉置身舞台之前。		
Studio-Mix <i>Studio-Mix</i>	适合于摇滚或流行音乐，在此种模式聆听音乐可以营造强大声像的现场音效，有如亲临夜总会或摇滚音乐会现场。		
TV Logic <i>TV Logic</i>	此模式可将逼真的音效添加在电视摄影棚内录制的电视节目，在全音场中增加了环绕声的效果，提高了人声的清晰度。		
Game-RPG <i>Game-RPG</i>	此模式可在播放角色扮演类游戏光盘时使用。		
Game-Action <i>Game-Action</i>	此模式可在播放动作类游戏光盘时使用。		
Game-Rock <i>Game-Rock</i>	此模式可在播放摇滚类游戏光盘时使用。		
Game-Sports <i>Game-Sports</i>	此模式可在播放运动类游戏光盘时使用。		
All Ch Stereo <i>All Ch Stereo</i>	此模式最适合背景音乐，让整个聆听区充满前置、环绕及环绕后置扬声器发出的立体声像。		3.1 5.1 7.1*10 9.1*11
Full Mono <i>Full Mono</i>	在此模式中，所有的扬声器输出相同的单声道声音，所以无论置身于聆听室的何处，都能听到相同的声音。		
T-D (Theater-Dimensional) <i>T-D</i>	即使只有二、三个扬声器，此模式也能让您感受到虚拟环绕声音效。此效果是通过让声音到达聆听者的左、右耳的方式而实现的。如果有太多的回响，可能不会有好的音效，因此建议在自然回响很少或没有回响的环境中使用此模式。		2.1 3.1 5.1 7.1 9.1

注意

- *1 根据信号源包含的音频声道，相应的扬声器将输出声音。
- *2 如果使用有源第 2 区，则使用 Dolby Pro Logic II。
- *3 不支持环绕后置和前置增宽扬声器。
- *4 不支持前置高和前置增宽扬声器。
- *5 对于蓝光光盘，Dolby Digital 用于 3.1/5.1 声道扬声器系统。
- *6 AV 接收机可以从 **HDMI IN** 输入 DSD 信号。根据播放器的状况，将播放器侧面的输出设置设为 PCM 可以获得更好的音效。在此情况下，将播放机侧面的输出设置设为 PCM。
- *7 DTS 视 AV 接收机的配置使用（例如，Audyssey Dynamic EQ 开启或有源第 2 区正被使用）。
- *8 如果没有环绕后置扬声器，或有源第 2 区正在使用时，则使用 DTS。
- *9 只有满足下列所有的条件时才能选择此聆听模式：
 - a. 中央扬声器连接。
 - b. 前置高或前置增宽扬声器连接。
 - 按 **SP LAYOUT** 可以在前置高或前置增宽扬声器之间切换输出信号 [视 “扬声器配置” 的设置而定 (→ 46)]。
- *10 按 **SP LAYOUT** 可以在前置高、前置增宽或环绕后置扬声器之间切换输出信号 [视 “扬声器配置” 的设置而定 (→ 46)]。
- *11 通过按 **SP LAYOUT** 输出可在后置环绕和前置高扬声器、后置环绕和前置增宽扬声器、或前置高和前置增宽扬声器组合之间切换。
- 某些信号源格式无法选择聆听模式。

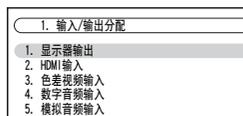
高级设置

屏幕设置菜单

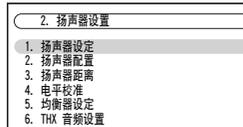
本手册用以说明遥控器的使用程序（除非另有说明）。



- ① 输入 / 输出分配 (→ 43) ⑥ 其他 (→ 56)



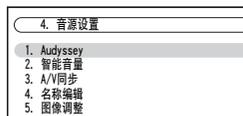
- ② 扬声器设置 (→ 46)



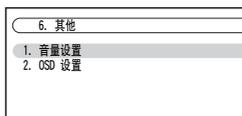
- ③ 音频调整 (→ 49)



- ④ 音源设置 (→ 51)



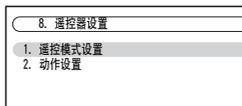
- ⑤ 聆听模式预置 (→ 55)



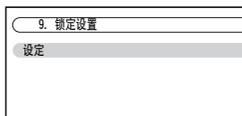
- ⑦ 硬件设置 (→ 56)



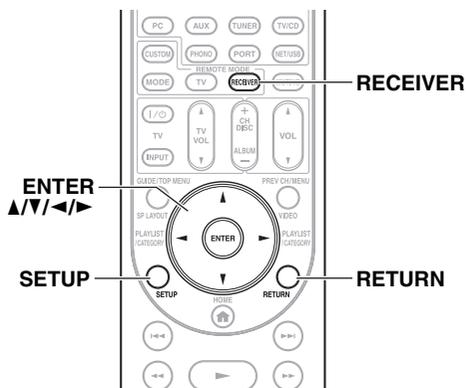
- ⑧ 遥控器设置 (→ 82, 87)



- ⑨ 锁定设置 (→ 59)



设置菜单的一般程序



屏幕设置菜单显示在所连接的电视机上，以便更改 AV 接收机的各种设置。在主菜单上的设置分为 9 类。

使用屏幕显示进行设置。

1 按 RECEIVER，接着按 SETUP。

出现以下菜单。



提示

- 如果主菜单未显示，请确认电视上是否选择了合适的外部输入接口。

2 使用 ▲/▼ 选择菜单，然后按 ENTER。

3 使用 ▲/▼ 选择目标，然后按 ENTER。

4 使用 ▲/▼ 选择选项，并使用 ◀/▶ 更改设置。

按 **SETUP** 关闭菜单。

按 **RETURN** 返回至之前菜单。

注意

- 还可以使用 **SETUP**、箭头按钮和 **ENTER** 在 AV 接收机上执行此程序。
- 在 Audyssey MultEQ® 室内校正和扬声器设置过程中，电视屏幕上显示的信息等将会出现在显示屏上。

- ① — 主菜单 扬声器设置
 - ② — 重低音
 - ③ — 有：
 - ▶ 如果连接重低音扬声器，请选择此项。
 - ▶ 无：
 - ▶ 如果没有连接重低音扬声器，请选择此项。
- ① 菜单选择
 ② 设置目标
 ③ 设置选项（加下划线的为默认设置）

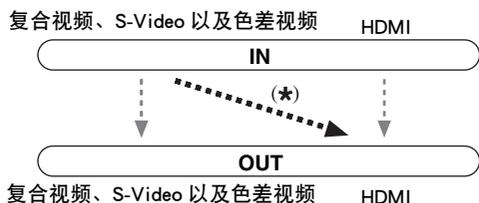
输入 / 输出分配

主菜单 输入 / 输出分配

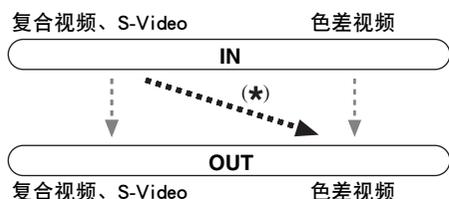
显示器输出

通过“显示器输出”设置，您可选择是否通过 HDMI 输出进行视频源的影像输出，是否通过 HDMI 输出或模拟输出进行荧幕设置菜单输出。

若将您的电视连接到 HDMI 输出上，“显示器输出”设置会自动设置，接着荧幕设置菜单显示，复合视频、S-Video 及色差视频的的信号源升频* 并输出。



若将您的电视连接到 **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** 上（非 HDMI 输出），“显示器输出”设置会自动设置，接着荧幕设置菜单显示，复合视频、S-Video 及色差视频的的信号源升频* 并输出。



注意

- 参见“视频连接格式”（→ 22）的图示，其指示了“显示器输出”和“解像度”设置（→ 44）如何影响通过 AV 接收机的视频信号传递。

监视器输出

- ▶ **模拟：**
 - 若您的电视连接到 **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT**、**MONITOR OUT S** 或 **MONITOR OUT V**，请选择此项。
- ▶ **HDMI 主：**
 - 若您的电视连接到 **HDMI OUT MAIN**（HDMI 输出），请选择此项。
- ▶ **HDMI 副：**
 - 若您的电视连接到 **HDMI OUT SUB**（HDMI 输出），请选择此项。
- ▶ **两者：**
 - 若您的电视连接到 **HDMI OUT MAIN** 和 **HDMI OUT SUB**，请选择此项。视频信号从两个 HDMI 输出以两个电视都支持的分辨率输出。
- ▶ **两者（主）：**
 - 若您的电视连接到 **HDMI OUT MAIN** 和 **HDMI OUT SUB**，请选择此项。视频信号从两个 HDMI 输出中输出，但 **HDMI OUT MAIN** 将是首选输出；视分辨率而定，视频信号可能不会从 **HDMI OUT SUB** 输出。
- ▶ **两者（副）：**
 - 若您的电视连接到 **HDMI OUT MAIN** 和 **HDMI OUT SUB**，请选择此项。视频信号从两个 HDMI 输出中输出，但 **HDMI OUT SUB** 将是首选输出；视分辨率而定，视频信号可能不会从 **HDMI OUT MAIN** 输出。

注意

- 如果没有连接到您在“显示器输出”设置中选定的同样的设置上，“显示器输出”设置将会自动切换到“模拟”（→ 23）。
- 当选择的不是“模拟”时，荧幕设置菜单仅经 HDMI 输出接口输出。若您没有使用 HDMI 输出并错误地选择了设置而导致菜单将消失，按 AV 接收机的 **MONITOR OUT** 选择“模拟”。
- 对于深色输出，如果“显示器输出”设置是“两者（主）”或“两者（副）”，由于您连接到首选输出上的电视的功能，位数可能受限。

- 1 在前面板上按 **MONITOR OUT**。
显示当前设置。

Monitor Out
: HDMI Main

- 2 反复按 AV 接收机上的 **MONITOR OUT** 来选择：

- ▶ Analog、HDMI Main、HDMI Sub、Both、Both(Main) 或 Both(Sub)

每个项的详情，请参阅“监视器输出”设置 (→ 43)。

■ 解像度

您可以设定 HDMI 输出和 **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** 的输出解析度，并且 AV 接收机升频图像解析度，达到电视可以支持的必要的解析度配置。

▶ 直通*1:

选择此项，视频信号按照同样的解析度通过 AV 接收机传输，没有任何转换。

▶ 自动*2:

选择此项，AV 接收机将自动将视频信号的解析度转化为电视不支持的格式。

▶ 480p (480p/576p) :

对于 480p 或 576p 输出和必要的视频转换，可以选择此项。

▶ 720p:

对于必要的 720p 输出和视频转换，请选择此项。

▶ 1080i:

对于必要的 1080i 输出和视频转换，请选择此项。

▶ 1080p*2:

对于必要的 1080p 输出和视频转换，请选择此项。

▶ 音源:

将根据“图像调整”设置中设置的分辨率水平输出 (→ 53)。

提示

- 对主、次及模拟分别设置“解像度”。

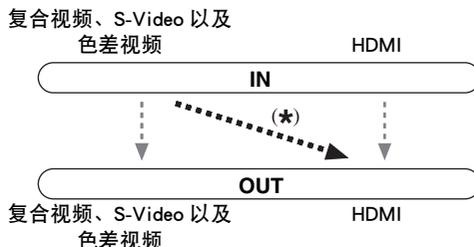
注意

- 如果“显示器输出”设置设为“两者”，此设置固定在“自动”。
- *1 当“显示器输出”设置为“模拟”(→ 44)且“解像度”设置为“直通”时，PC IN (模拟 RGB) 输入信号以 720p 分辨率输出。
- *2 当“显示器输出”设置为“模拟”时，这些设置不可用。

HDMI 输入

如果将视频设备连接到 HDMI 输入端，必须将该输入端指定到某个输入选择器。例如，如果将蓝光光盘 / DVD 播放器连接到 **HDMI IN 2**，您必须将“HDMI2”指定到“BD/DVD”输入选择器。

如果您已经使用 HDMI 线缆连接电视到 AV 接收机，复合视频、S-Video 和色差视频源可被升频至*并由 HDMI 输出*1 输出。您可以选择“-----”选项为各输入选择器进行这项设定。



*1 只适应于当“显示器输出”设置为非“模拟”(→ 43)时。

以下是默认的指定方式。

输入选择器	默认的指定方式
BD/DVD	HDMI 1
VCR/DVR	HDMI2
CBL/SAT	HDMI3
GAME	HDMI4
PC	HDMI5
AUX	前方 (固定)
TUNER	----- (固定)
TV/CD	-----
PHONO	-----
PORT	-----

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, TV/CD, PHONO, PORT

- ▶ HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, HDMI 5, HDMI 6:
选择连接视频色差的 **HDMI IN**。

▶ -----:

从 HDMI 输出复合视频、S-Video 与色差视频信号源。从 HDMI 输出出来的视频输出信号就是在“色差视频输入”(→ 45)当中所设定的信号。

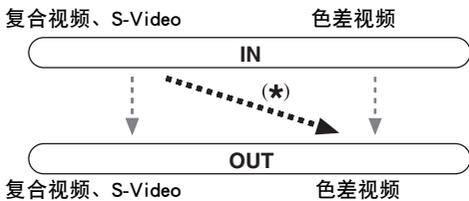
- “AUX”只用于前面板的输入。
- 不能将一个 HDMI 输出端指定到两个或更多的输入选择器上。如果已经指定 HDMI 1-HDMI 6，首先必须将未用的输入选择器指定到“-----”，否则无法将 HDMI 1-HDMI 6 指定到输入选择器上。

注意

- 对于 HDMI 接口输出的复合视频、S-Video 和色差视频升频，“显示器输出”设置必须设为非“模拟”（→ 43），且“HDMI 输入”设置必须设为“-----”。参阅“视频连接格式”了解视频信号流和升频（→ 22）更多信息。
- 如果无色差视频连接到 HDMI 输出（即便分配了 HDMI 输入），AV 接收机基于“色差视频输入”的设置选择视频源。
- 按此处的说明当 HDMI IN 分配给一个输入选择器时，同样的 HDMI IN 将作为“数字音频输入”（→ 45）中的首选设置。这种情况下，如果您要使用同轴或光纤音频输入，在主菜单中的音频选择器中进行选择（→ 27）。
- “TUNER”选择器不能被指定并固定在“-----”选项。
- 如果将某个设备（例如承载 iPod 的 UP-A1 基座）连接到 UNIVERSAL PORT 接口，则不能将任何输入端指定到“PORT”选择器。
- 如果将“TV 控制”设置设为“开”（→ 58），不能将连接至 HDMI 输入端的设备指定到“TV/CD”选择器上。否则，不能保证 CEC（消费电子控制装置）正常操作。

色差视频输入

如果将视频设备连接到色差视频输入端，必须将该输入端指定到某个输入选择器。例如，如果将蓝光光盘/DVD 播放器连接到 **COMPONENT VIDEO IN 2**，您必须将“IN2”指定到“BD/DVD”输入选择器。如果用色差视频缆线将电视连接到 AV 接收机，可以设定 AV 接收机，使得复合视频以及 S-Video 的信号源被升频*并由 **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT***1 输出。您可以选择“-----”选项为各输入选择器进行这项设定。



*1 此设定仅当“显示器输出”设置为“模拟”时适用（→ 43）。

以下是默认的指定方式。

输入选择器	默认的指定方式
BD/DVD	IN1
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	IN2
GAME	-----
PC	-----
AUX	-----
TUNER	----- (固定)
TV/CD	-----
PHONO	-----
PORT	-----

- BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TV/CD, PHONO, PORT

▶ IN1, IN2:

选择已接视频设备相应的色差视频输入端。

▶ -----:

如果您在使用 HDMI 输出，而不是 **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT**，从复合视频、S-Video 和色差视频信号源中选择输出。

注意

- COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** 的复合视频和 S-Video 升频，“显示器输出”设置必须设为“模拟”（→ 43），且“色差视频输入”设置必须设为“-----”。参阅“视频连接格式”了解视频信号流和升频（→ 22）更多信息。
- 如果没有连接到您在“显示器输出”设置中选定的同样的设置上，“显示器输出”设置将会自动切换到“模拟”（→ 43）。
- 如果将某个设备（例如承载 iPod 的 UP-A1 基座）连接到 **UNIVERSAL PORT** 接口，则不能将任何输入端指定到“PORT”选择器。

数字音频输入

如果将设备连接到数字音频插孔，则必须将该输入端指定到某个输入选择器。例如，如果将 CD 播放机连接到 **OPTICAL IN 1**，必须将“OPT1”指定到“TV/CD”输入选择器。

以下是默认的指定方式。

输入选择器	默认的指定方式
BD/DVD	COAX1
VCR/DVR	COAX2
CBL/SAT	COAX3
GAME	OPT1
PC	-----
AUX	前方 (固定)
TUNER	----- (固定)
TV/CD	OPT2
PHONO	-----
PORT	-----

- BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, TV/CD, PHONO, PORT

▶ COAX1, COAX2, COAX3, OPT1, OPT2:

选择已接设备相应的数字音频输入端。

▶ -----:

如果设备已接至模拟音频输入端，请选择此项。

- “AUX”是用于前面板的输入。

注意

- 当 **HDMI IN** 分配给“HDMI 输入”（→ 44）中的输入选择器时，同样的 **HDMI IN** 将作为此分配中的首选设置。在此情况下，如果您想使用同轴或光纤音频输入，请在主菜单（→ 61）中“音频选择器”里选择。
- 来自数字输入（光纤和同轴）的 PCM 信号的可用采样率为 32/44.1/48/88.2/96 kHz/16、20、24 比特。
- 如果将某个设备（例如承载 iPod 的 UP-A1 基座）连接到 **UNIVERSAL PORT** 接口，则不能将任何输入端指定到“PORT”选择器。

模拟音频输入

一些 DVD 播放器从其模拟低音扬声器输出端以高于正常的 15 dB 输出 LFE 声道。此设置，您可以改变 AV 接收机的低音扬声器敏感度来匹配您的 DVD 播放器。

■ 副低音扬声器输入灵敏度

▶ 0dB 至 15dB，以 5 dB 为步进单位。

注意

- 此设置只会影响连接到 AV 接收机的多声道输入 **SUBWOOFER** 接口的信号。
- 如果您发现您的低音扬声器太大声，请试试 10 dB 或 15 dB 设置。

扬声器设置

主菜单

扬声器设置

本节中的某些设置是通过 Audyssey MultEQ® 室内校正和扬声器设置功能 (→ 29) 自动设置的。

在此您可以检查由 Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置功能所作的设置，或以手动加以设置，这在您使用 Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置功能之后要变更其中某个已连接的扬声器时是很有用的。

注意

- 这些设置在以下情况时禁用：
 - 连接了一副耳机，或
 - “音频 TV 输出” 设置设为 “开” (→ 57) 且选择了非 **HDMI** 的输入选择器。

扬声器设定

若要更改这些设置，必须再次运行 Audyssey MultEQ® 室内校正和扬声器设置 (→ 29)。

如果任一扬声器的阻抗为 4ohms 或以上（但小于 6ohms），应将最小扬声器阻抗设为 4ohms。

如果使用双功放连接前置扬声器，必须更改 “扬声器类型（前方）” 设置 (→ 46)。

关于连接信息，请参见 “双功放连接前置扬声器” (→ 15)。

注意

- 采用双功放连线方式时，AV 接收机可以在主房间中驱动多达 7.1 个扬声器。
- 改变这些设置前，应调低音量。

■ 扬声器阻抗

▶ 4ohms:

如果任一扬声器的阻抗为 4ohms 或以上（但小于 6ohms），应选择此项。

▶ 6ohms:

如果所有扬声器的阻抗介于 6 与 16 ohms 之间，应选择此项。

■ 扬声器类型（前方）

▶ 标准:

如果以正常方式连接前置扬声器，应选择此项。

▶ Bi-Amp:

如果使用双功放连接前置扬声器，应选择此项。

注意

- 当 “扬声器类型（前方）” 设置为 “Bi-Amp” (→ 73) 时有源第 2 区无法使用。

■ 2 区扬声器输出，3 区扬声器输出

参见 “设置有源第 2/3 区” (→ 73)。

扬声器配置

此设置由 Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置功能 (→ 29) 自动设置。

通过这些设置，您可以指定哪些扬声器有接上本装置，以及各个扬声器的分频点。为可以完全输出低频低音音效的扬声器指定 “全频带”，例如，有足够规格的低音扬声器。对于较小的扬声器，请指定适切的分频点。低于分频点的音频信号将会由重低音扬声器代替原扬声器输出。请参见您的扬声器使用手册以决定最佳的分频点。如果您使用 Audyssey MultEQ 的室内校正和扬声器设置功能设置扬声器，手动确认所有的 THX 扬声器都设置成 “80Hz(THX)” 分频。

■ 重低音

▶ 有:

如果连接重低音扬声器，请选择此项。

▶ 无:

如果没有连接重低音扬声器，请选择此项。

■ 前方

▶ 全频带

▶ 40Hz 至 80Hz(THX) 至 100Hz、120Hz、150Hz、200Hz

注意

- 如果将 “重低音” 设置设为 “无”，“前方” 设置将固定设为 “全频带”。

■ 中置 *1, 环绕 *1, 后置环绕 *2*3*4*5

▶ 全频带

▶ 40Hz 至 80Hz(THX) 至 100Hz、120Hz、150Hz、200Hz

▶ 无:

如果没有连接扬声器，请选择此项。

■ 前方宽置 *1*2*6*7, 前方高置 *1*2*8

▶ 全频带

▶ 40Hz 至 80Hz(THX) 至 100Hz、120Hz、150Hz、200Hz

▶ 无:

如果没有连接扬声器，请选择此项。

注意

- *1 “全频带” 只有在 “前方” 设置中选定 “全频带” 时才能选择此项。
- *2 如果将 “环绕” 设置设为 “无”，则不能选择此设置。
- *3 如果将 “环绕” 设置为非 “全频带” 的其他项，则不能选择此设置 “全频带”。
- *4 如果将 “扬声器类型（前方）” 设置设为 “Bi-Amp” (→ 46)，则不能选择此设置。
- *5 如果使用了有源第 2 区 (→ 73)，则不能选择此设置。
- *6 如果将 “2 区扬声器输出” 设置设为 “动作” (→ 73)，则不能选择此设置。
- *7 如果正在使用有源第 3 区，且 “扬声器类型（前方）” 设为 “Bi-Amp” (→ 46)，则不能选择此设置。
- *8 如果将 “3 区扬声器输出” 设为 “动作” (→ 73)，则不能选择此设置。

■ 后置环绕声道

▶ 1 声道：

如果仅连接一个环绕后置扬声器，请选择此项。

▶ 2 声道：

如果连接两个（左和右）环绕后置扬声器，请选择此项。

注意

- 如果将“后置环绕”设置为“无”（→ 46），则不能选择此设置。

■ 低通频率 (LFE)

(LFE 声道的低通滤波器)

▶ 80Hz, 90Hz, 100Hz, 120Hz

通过此设置，您可以指定 LFE 声道的低通滤波器 (LPF) 的截频点，这可用于过滤掉不想要的嗡嗡声。LPF 仅适用会使用 LFE 声道的信号源。

■ 双低音

此设置不是由 Audyssey MultEQ® 室内校正和扬声器设置功能（→ 29）自动设置的。

声音双重低音功能，您可以将前置左、前置右和中置声道的低音信号馈入重低音扬声器以提升低音输出效果。

▶ 开：

双重低音功能开启。

▶ 关 (THX)：

双重低音功能关闭。

注意

- 仅在“重低音”设置设为“有”，“前方”设置设为“全频带”的情况下，方可设置此功能。
- 如果您使用的是 THX 确认的扬声器，选择“关 (THX)”。

扬声器距离

此设置由 Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置功能（→ 29）自动设置。

您在此指定自各扬声器到聆听位置间的距离，使各扬声器发出的声音声按照音响设计者所预期的方式传递到聆听者的耳朵。

■ 单位

▶ 英尺：

可以英尺为单位设置距离。范围：“0.5ft”至“30.0ft”，以 0.5 英尺为步进单位。

▶ 米：

可以米为单位设置距离。范围：“0.15m”至“9.00m”，以 0.15 米为步进单位。

■ 左, 前方宽置左, 前方高置左, 中置, 前方高置右, 前方宽置右, 右, 右环绕, 右后置环绕, 左后置环绕, 左环绕, 重低音

▶ 设置各扬声器到聆听位置的距离。

注意

- 不能选择在“扬声器配置”中设为“无”的扬声器（→ 46）。

电平校准

此设置由 Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置功能（→ 29）自动设置。

您在此使用内置测试音调调整各扬声器的声级，使各扬声器的音量在聆听位置保持一致。

■ 左, 前方宽置左, 前方高置左, 中置*1, 前方高置右, 前方宽置右, 右, 右环绕, 右后置环绕, 左后置环绕, 左环绕

▶ -12.0dB 至 0.0dB 至 +12.0dB，以 0.5 dB 为步进单位。

■ 重低音 *1

▶ -15.0dB 至 0.0dB 至 +12.0dB，以 0.5 dB 为步进单位。

注意

- 不能选择在“扬声器配置”中设为“无”的扬声器（→ 46）。
- AV 接收机在静音状态下，无法校准扬声器。
- 测试音调在 THX 为标准音量时输出，即 0 dB（绝对音量设置为 82）。如果您平时聆听的音量低于此标准音量，请注意测试音音量将会更大。
- *1 对于中置扬声器和低音扬声器，使用主菜单进行的声级设置被保存（→ 27）。

提示

- 如果使用手持声级计，可以采用 C 曲线（C-Weighting）和慢读（slow reading）进行测量，调节各扬声器的声级，使聆听位置测试结果达到为 75 dB SPL。

此设置由 Audyssey MultEQ® 室内校正和扬声器设置功能 (→ 29) 自动设置。

使用均衡器设置, 您可以使用 7 波段均衡器单独调节扬声器的音调。各个扬声器的音量可设置 (→ 47)。

■ 均衡器

▶ 手动:

您可以手动调节各扬声器的均衡度。如果您选择“手动”, 请继续以下步骤。

1 按 ▼ 选择“声道”, 再使用 ◀/▶ 选择扬声器。

2 使用 ▲/▼ 选择频率, 然后使用 ◀/▶ 在此频率中调节。

各个频率音量可以在 -6dB 到 0dB 到 +6dB 以 1 dB 的增减幅度调节。

注意

- 您可以选择: “63Hz”、“160Hz”、“400Hz”、“1000Hz”、“2500Hz”、“6300Hz”或“16000Hz”。对于重低音扬声器, “25Hz”、“40Hz”、“63Hz”、“100Hz”或“160Hz”。
- 当选择了 Direct (直接) 或 Pure Audio (纯粹音频) 聆听模式时, 均衡器设置无效。

提示

- 低频 (如: 63 Hz) 影响低音效果; 高频 (如: 16000 Hz) 影响高音效果。

3 使用 ▲ 选择“声道”, 再使用 ◀/▶ 选择另一个扬声器。

重复步骤 1 和 2 来调节各扬声器。

您不能选择您在“扬声器配置”(→ 46) 中设置成“无”的扬声器。

▶ Audyssey:

这是由 Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置功能自动选择的。Audyssey 指示灯点亮 (→ 9) 并且“Dynamic EQ”和“Dynamic Volume”变可用 (→ 51)。

▶ 关:

音调功能关闭, 响应曲线平坦。

通过“后置环绕扬声器间距”设置, 您可以指定环绕声后置扬声器之间的距离。

如果您使用 THX 认证重低音扬声器, 将“THX Ultra2/Select2 重低音”设置为“有”。您可以使用 THX 的 BGC (边界增益补偿) 功能来修复坐在非常靠近房间边缘 (例如墙壁) 的聆听者所感知到的夸张的低频。

您还可以设置 THX Loudness Plus。当“Loudness Plus”设置成“开”时, 可以在低音量欣赏到音频表现更细微的差别。

此效果仅在选择了 THX 聆听模式时才可用。

■ 后置环绕扬声器间距

▶ < 1ft (< 0.3m):

如果环绕声后置扬声器距离在 0-30 cm 之间, 选择此项。

▶ 1ft - 4ft (0.3m - 1.2m):

如果环绕声后置扬声器距离在 0.3-1.2 m 之间, 选择此项。

▶ > 4ft (> 1.2m):

如果环绕声后置扬声器距离大于 1.2 m, 选择此项。

注意

- 如果“后置环绕声道”设为“1 声道”(→ 47), “扬声器类型(前方)”设为“Bi-Amp”(→ 46), “后置环绕”设为“无”(→ 46) 或者有源区 2 正在使用 (→ 73), 不能进行此设置。

■ THX Ultra2/Select2 重低音

▶ 无:

如果您没有 THX 认证的重低音扬声器, 选择此项。

▶ 有:

如果您有 THX 认证的重低音扬声器, 选择此项。

注意

- 如果将“重低音”设置设为“无”, 则不能选择此设置 (→ 46)。

■ BGC

▶ 关:

选择此项关闭 BGC。

▶ 开:

选择此项打开 BGC。

注意

- 仅在“THX Ultra2/Select2 重低音”设置为“有”时方可使用此设置。

■ Loudness Plus

▶ 关:

选择此项关闭 Loudness Plus。

▶ 开:

选择此项开启 Loudness Plus。

■ 保存 THX 设定

▶ 有：

Audyssey Dynamic EQ® /
Audyssey Dynamic Volume® 将不会在 THX 聆听模式中生效。

▶ 无：

Audyssey Dynamic EQ /
Audyssey Dynamic Volume 将会在 THX 聆听模式中根据设置生效。

注意

- 在“Loudness Plus”设置为“开”时此设置固定为“有”。

THX Loudness Plus

THX Loudness Plus 是一种新型的音量控制技术，专门用于 THX Ultra2 Plus™ 和 THX Select2 Plus™ 认证的接收机。使用 THX Loudness Plus，家庭影院的观众可以在任何音量体验到丰富细腻的环境混音音效。将音量调低至参考音量之下会导致某些声音元素的丢失或使聆听者感受到不同的声音元素。智能调节周围环境音量的音量和频率响应而导致音量降低时，THX Loudness Plus 可以修复由此造成的音调 and 空间变化。无论音量如何设置，此功能都能使使用者体验到音轨的至真音效。而且，无论在何种 THX 聆听模式下聆听，THX Loudness Plus 都会自动应用于其中。新的 THX Cinema，THX Music 和 THX Games 模式为每一内容类型都配备了相应的 THX Loudness Plus 设置。

音频调整

主菜单

音频调整

您可以使用音频调节功能和设置，随意调节声音和聆听模式。

多元 / 单声道

■ 多元输入源

此设置可确定选择哪一声道输出立体声多元信号源。使用此设置可选择带有多元信号源、或多种语言电视广播等设备的音频声道或语言。

输入声道

▶ 主：

主声道输出。

▶ 副：

次声道输出。

▶ 主 / 副：

主声道与次声道均输出。

■ 单声道

此设置指定播放任何双声道数字源（例如 Dolby Digital），或在单声道聆听模式中播放双声道模拟 / PCM 源所要使用的声道。

输入声道

▶ 左+右：

左、右声道均为输出声道。

▶ 左：

只有左声道输出。

▶ 右：

只有右声道输出。

输出扬声器

▶ 中置：

单声道音频由中央扬声器输出。

▶ 左 / 右：

单声道音频从前置左扬声器和前置右扬声器输出。

选择单声道聆听模式时，此设置决定何种扬声器输出单声道音频。

注意

- 如果将“中置”设置设为“无”（→ 46），此设置将固定设为“左 / 右”。

Dolby

■ PLIIx Music（双声道输入）

这些设置仅适用于双声道立体声信号源。

如果不使用任何环绕后置扬声器，这些设置适用于 Dolby Pro Logic II，而不是 Dolby Pro Logic IIX。

Panorama

▶ 开：

全景功能开启。

▶ 关：

全景功能关闭。

使用此设置，在使用 Dolby Pro Logic IIX Music 聆听模式时，可以拉伸前置立体声像的宽度。

Dimension

▶ -3 至 0 至 +3

在使用 Dolby Pro Logic IIX Music 聆听模式时，可使用此设置前后移动声场。高于此值的设置会将声场后移。低于此值的设置会将声场前移。

如果觉得立体声像过宽，或环绕声过强，可将声场前移以改善平衡度。相反，如果立体声像感觉像单声道，或环绕声不够强，可将声场往后移。

Center Width

▶ 0 至 3 至 7

在使用 Dolby Pro Logic IIX Music 聆听模式时，可使用此设置调节中央扬声器的声音宽度。正常情况下，如果使用中置扬声器，中置声音的声音只从中置扬声器输出。（如果未使用中置扬声器，中置声音的声音会被分配到前置左和前置右扬声器以建立虚拟的中央音场。）此设置控制前置左、前置右和中置混音扬声器，方便您调节中置声音的声效色差。

■ PLIIz Height Gain

Dolby Pro Logic IIz 中的高增益控制功能可使聆听者选择前置高扬声器上应用的增益量。有三种设置：“效果小”、“普通”和“高”，前置高扬声器以此顺序加重音色。当“普通”设为默认聆听设置时，聆听者可以根据个人喜好调节高增益控制。

▶效果小：

低 PLIIz 高增益启用。

▶普通：

中 PLIIz 高增益启用。

▶高：

高 PLIIz 高增益启用。

注意

- 如果将“前方高置”设置设为“无”（→ 46），则不能选择此设置。

■ Dolby EX

此设置将确定 Dolby EX 编码信号的处理方式。如果未连接环绕后置扬声器的，则不可使用此设置。此设置仅对 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 有效。

▶自动：

如果信号源包含 Dolby EX（杜比 EX）旗标，将会采用 Dolby EX（杜比 EX）或 THX Surround EX 聆听模式。

▶手动：

可以选择任何可用的聆听模式。

注意

- 如果将“后置环绕”设置设为“无”（→ 46），则不能选择此设置。
- 如果“前方高置”或“前方宽置”设置为启用（→ 46），此设置将固定为“手动”。

DTS

■ Neo:6 Music

Center Image

▶ 0 至 2 至 5

DTS Neo:6 Music 聆听模式可以通过双声道立体声源建立六个声道环绕声音效。使用此设置，可以指定前置左右声道输出的衰减量以建立中置声道。

设定中央的值为“0”，以聆听声音。声音向左右传播（向外），使设定值变大。请按需进行调节。

Audyssey DSX™

■ Soundstage

▶ -3dB 至 Reference 至 +3dB

使用此设置，使用 Audyssey DSX™ 时您可以调节声像。

注意

- 如果“中置”设置为“无”或“前方高置”和“前方宽置”都设置为“无”（→ 46），则不能选择此设置。

Theater-Dimensional

■ 聆听角度

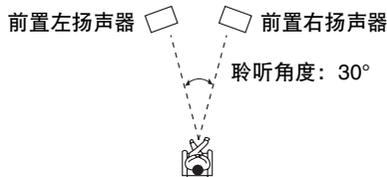
▶宽：

如果聆听角度大于 30 度，选择此项。

▶窄：

如果聆听角度小于 30 度，选择此项。

使用此设置，可以通过指定前置左右扬声器相对于聆听位置的角度，优化剧院维度聆听模式。理想的状况是，前置左右扬声器与聆听位置保持相等的距离，角度应接近两个可用设置的其中一个。



LFE 电平

■ Dolby Digital*1, DTS*2, Multich PCM, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD*3

▶ -∞dB、-20dB、-10dB 或 0dB

使用这些设置，您可以为每个输入源单独设置 LFE（低频效果）声道的音量。

使用这些输入源时，如出现低频音效声音过大，将设置更改为 -20 dB 或 -∞ dB。

*1 Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 源。

*2 DTS 和 DTS-HD High Resolution Audio 源。

*3 DSD（Super Audio CD）源。

音源设置

各个输入选择器上的项目可以单独设置。

准备

按输入选择器按钮选择输入源。

主菜单

音源设置

Audyssey

当 Audyssey MultEQ® 室内校正和扬声器设置完成，“均衡器”（→ 48）将被设为“Audyssey”且“Dynamic EQ”将被设为“开”。

Dynamic EQ

关：

Audyssey Dynamic EQ® 关闭。

开：

Audyssey Dynamic EQ 开启。

Dynamic EQ 指示器将点亮（→ 9）。

通过 Audyssey Dynamic EQ，即使在以低音量级别聆听时也能体验到悦耳的声音。

Audyssey Dynamic EQ 通过对人类知觉和室内声学因素加以考虑，从而解决因音量下降而导致的音质下降问题。通过选择正确的瞬时频率响应和环绕声音量级使内容在任何音量级（而非基准声级）均以其创建的方式发声。

注意

- 如果已经选定 Pure Audio 或直接聆听模式，则不能选择此设置。

Reference Level

Audyssey Dynamic EQ 参考音量偏置

0dB:

应在聆听电影音响时使用。

5dB:

对于动态范围很广的内容，例如古典音乐，应选择此项。

10dB:

对于爵士乐或动态范围更广的其他音乐，应选择此项。通常以低于电影基准 10 dB 混合的电视内容，也应选择此项。

15dB:

对于流行乐 / 摇滚乐或以很高听力级混合并具有压缩的动态范围的其他节目材料，应选择此项。

电影在以电影基准校准的房间内混音。为了在家庭影院系统中达到相同的基准声级，必须调整各扬声器的级别，让 -30 dBFS 带限（500Hz 到 2000 Hz）的粉红噪音在聆听位置产生 75 dB 的声压级别。当主音量控制设置为 0 dB 时，由 Audyssey MultEQ® 自动校准的家庭影院系统以基准声级播放。您可以听到此声级的混合音，如同混合器听到的一样。

Audyssey Dynamic EQ 参照标准电影混音级别。当音量从 0 dB 下调时，可以进行调整以保持基准响应及环绕感。但是，电影基准声级并非总是用于音乐或其他非电影内容。当混合声级的内容不在标准范围内时，Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset 提供三种偏置，可从电影声级基准（5 dB、10 dB 和 15 dB）中选择。

注意

- 如果将“Dynamic EQ”设置设为“关”，则不能选择此设置。

Dynamic Volume

关：

Audyssey Dynamic Volume® 关闭。

轻：

Light Compression 模式生效。

中等：

Medium Compression 模式生效。

重：

Heavy Compression 模式生效。此设置对声量影响最大，使所有声音音量相同。

注意

- 即便您在执行 Audyssey MultEQ 室内校正和扬声器设置之后，已经选择了“均衡器”设置中非“Audyssey”，选择在“Dynamic EQ”中的“开”将改变“均衡器”设置为“Audyssey”（→ 48）。
- 如果您在使用 THX 聆听模式时希望使用 Audyssey Dynamic Volume，将“Loudness Plus”设置为“关”并设“保存 THX 设定”为“无”（→ 48）。
- 当“Dynamic Volume”设置为有效时，“均衡器”设为“Audyssey”（→ 48）且“Dynamic EQ”设置为“开”。如果将“Dynamic EQ”设为“关”，“Dynamic Volume”自动变为“关”。
- 当“Dynamic Volume”设为有效时，Dynamic Vol 指示器将点亮（→ 9）。
- 如果已经选定 Pure Audio 或直接聆听模式，则不能选择此设置。

接着 Audyssey MultEQ 通过在频率域和时间域两方面捕获聆听区域内的室内噪音问题来消除因室内噪音而导致的失真。从而让每个人都能听到清晰、均衡的声音。启用 Audyssey MultEQ 还能允许您使用 Audyssey Dynamic EQ，可以在任何音量级保持八度音阶之间的正常平衡。

在使用此功能前，应连接并布置所有的扬声器。

关于 Audyssey Dynamic EQ®

Audyssey Dynamic EQ 通过对人类知觉和室内声学因素加以考虑，从而解决因音量下降而导致的音质下降问题。Dynamic EQ 以任何用户选择音量设置选择正确的瞬时频率响应和环绕声音量级别。无论音量如何变动，均可使低音响应、音调平衡和环绕声感觉保持稳定。Dynamic EQ 将室内的输入源声级信息与实际输出声级结合在一起，这是一种传递音量校正方法的先决条件。Audyssey Dynamic EQ 以串联方式与 Audyssey MultEQ® 一同工作，以任何音量级别为每个聆听者提供均衡的声音。

关于 Audyssey Dynamic Volume®

Audyssey Dynamic Volume 解决电视节目与商业节目之间，电影的柔声和大声片段之间出现的大幅度音量级别变动的问题。Dynamic Volume 检测用户设置的偏好音量并实时监控聆听者感受节目材料音量的方式以决定是否需要进行调整。如有必要，Dynamic Volume 会在优化动态范围的同时进行必要的快速或者逐级调整以保持所需的播放音量级别。Audyssey Dynamic EQ 整合在 Dynamic Volume 中以便自动调整播放音量，无论是观看电影、切换电视频道或从立体声转换到环绕声内容，均可使感受到的低音响应、音调平衡、环绕声感觉以及对话清晰度保持相同的状况。

智能音量

■ 智能音量

▶ -12dB 至 0dB 至 +12dB，以 1 dB 为步进单位。

使用 IntelliVolume，您可以设置各个输入选择器的音平。如果您的源设备音量过高或者过低，此设置有用。

使用 ◀/▶ 设置音量。

如果一个组件比其它组件音量高，使用 ◀ 来降低输入音量。如果是明显更低，使用 ▶ 提高输入量。

A/V 同步

■ A/V 同步

▶ 0ms 至 250ms，以 5 ms 为步进单位。

使用 DVD 播放机的逐行扫描功能时，您可能会发现图像和声音不同步。使用 A/V Sync 设置，您可以修正它，通过对音频信号应用延时。

在设置延迟时，如需观看电视画面，按下 **ENTER**。

按下 **RETURN** 返回上一显示屏。

如果 HDMI Lip Sync 启用 (→ 57)，您的电视或显示器支持 HDMI Lip Sync，显示延迟时间将为 A/V Sync 延迟时间和 HDMI Lip Sync 延迟时间的总和。HDMI Lip Sync 延迟时间在平行顺延。

注意

- 当选择了 Pure Audio (纯音音频) 聆听模式时，或者当对模拟输入源使用了 Direct (直接) 聆听模式时，A/V Sync 被禁用。
- 当输入选择器设置为“NET/USB”时，“A/V 同步”不可用。

名称编辑

您可以为各个输入选择器 (不含 **TUNER**) 和电台预设输入定制的名称，便于分辨。输入时，定制的名称将出现在显示屏幕上。

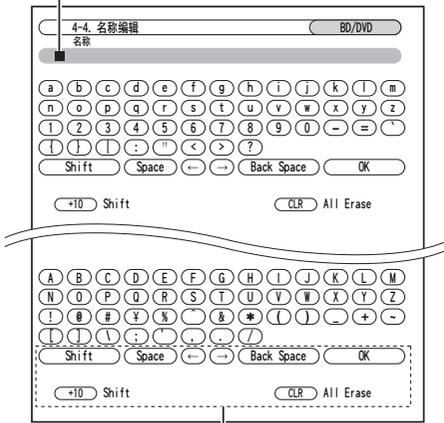
使用字符输入屏编辑定制名。

■ 名称

1 使用 ▲/▼/◀/▶ 选择字符，然后按 **ENTER**。
重复此步骤，最多可以输入 10 个字符。

2 结束后，要保存名称时，确保用 ▲/▼/◀/▶ 选择“OK”，然后按 **ENTER**。否则不会保存。

名称输入区域



Shift*1:

切换显示的字符。

← (左) / → (右):

当光标在名称输入域移动时, 选项被选中。

Space:

输入一个空格字符。

Back Space*2:

“Back Space”使光标向后移动一个字符。此外, “Back Space”删除光标左侧的字符。

OK:

输入结束后选择。

提示

*1 也可使用 +10 在遥控器上执行此程序。

*2 按遥控上的 CLR, 您可以在输入中删除所有字符。

纠正字符:

1 使用 ▲/▼/◀/▶ 选择 “←” (左) 或 “→” (右), 然后按 ENTER。

2 按下 ENTER 若干次以选择不正确的字元 (每次按一次 ENTER, 光标就会移动一个字母)。

3 使用 ▲/▼/◀/▶ 选择正确字符, 然后按 ENTER。

注意

- 如果要命名一个收音机预设, 使用 TUNER 选择 AM 或 FM, 然后选择预设 (→ 33)。
- 当输入选择器设置为 “NET/USB” 时, “名称编辑” 不可用。

如果要恢复定制名称到默认, 在各个字母处输入空白空格清除定制名称。

图像调整

使用 “图像调整”, 可以调整图像质量, 减少出现在屏幕上的噪波。

在设置时, 如需观看电视画面, 按下 ENTER。按下 RETURN 返回上一显示屏。

■ 游戏模式

▶ 关:

游戏模式关闭。

▶ 开:

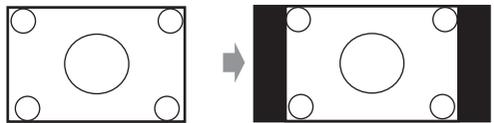
游戏模式开启。

如果在视频组件上回放时出现视频信号延时 (如游戏控制台), 选择相应输入源并设置 “游戏模式” 为 “开”。延时将会减少但画质将会变差些。

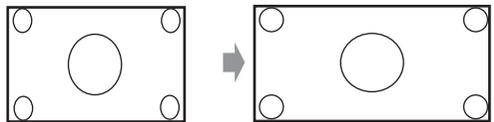
■ 宽屏模式 *1*3

此设置可设定屏幕纵横比。

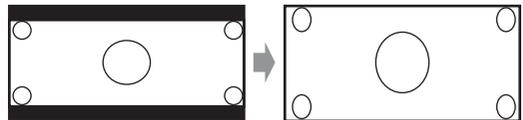
▶ 4:3:



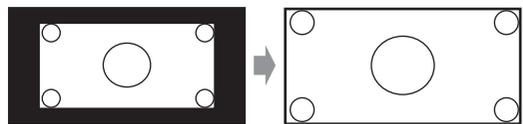
▶ 全:



▶ 变焦:



▶ 广角变焦:



▶ 自动:

根据输入信号及监视器输出设置, AV 接收机将自动选择 “4:3”、“全”、“变焦” 或 “广角变焦” 模式。有关监视器输出设置 (→ 43)。

■ 图像模式 *1

▶ 自定义:

所有的设置均可手动执行。

▶ ISF 白天:

当房间明亮时设置。

▶ ISF 夜晚:

当房间黑暗时设置。

▶ Cinema:

当图像源是电影等时选择该选项。

▶ Game:

当图像源是游戏机时选择该选项。

▶ 直通:

默认值适合所有的设置。

使用“图像模式”，通过一个操作您可以更改以下设置以适合电影或游戏屏幕：“电影模式”、“边缘增强”、“降噪”、“解像度”、“亮度”、“对比度”、“色调”、“饱和度”、“伽马”、“红色亮度”、“红色对比度”、“绿色亮度”、“绿色对比度”、“蓝色亮度”、“蓝色对比度”。

接收机是为将设置与影像科学基金会（ISF）建立的校准标准合并而设计的。为获得最佳视频效果，ISF 开发了详尽的，行业认可的标准，并执行了一个培训计划使维修技工与安装工能应用这些标准从接收机获得最佳图像质量。因此，Onkyo 推荐设置与校准由一名 ISF 认证的维修技工进行。

■ 电影模式 *2*4*5

▶ 视频:

不要在“3:2”或“2:2”中处理。

▶ 自动:

根据图像源调整，自动选择“电影模式”。

▶ 3:2:

当图像源是电影等时选择该选项。

▶ 2:2:

当图像源是电脑图形图像、动画等时选择该选项。

AV 接收机会根据图像源调整，以“3:2”或“2:2”（电影模式）方式处理。它会自动把输入源转换成合适的渐进信号并重现原图像的自然品质。

当“电影模式”设置为“自动”时 AV 接收机自动在“3:2”或“2:2”中侦测图形源。然而，有时候您可自行设置“电影模式”获得更好画质。

■ 边缘增强 *2*4

▶ 0 至 +10

通过此设置，可以调节图像边缘的清晰度。“0”最柔和。“+10”最锐利。

■ 降噪 *2*4*6

▶ 关:

噪波降低功能关闭。

▶ 效果小:

低噪波降低功能。

▶ 普通:

中噪波降低功能。

▶ 高:

高噪波降低功能。

通过这个设置，可以减少出现在屏幕上的噪波。

■ 解像度 *2*4

▶ 直通:

选择此项，视频信号按照同样的解析度通过 AV 接收机传输，没有任何转换。

▶ 自动:

选择此项，AV 接收机将自动将视频信号的解析度转化为电视支持的格式。“显示器输出”设置为“模拟”时，此设置将变更为“直通”。

▶ 480p (480p/576p):

对于 480p 或 576p 输出和必要的视频转化，可以选择此项。

▶ 720p:

对于必要的 720p 输出和视频转换，请选择此项。

▶ 1080i:

对于必要的 1080i 输出和视频转换，请选择此项。

▶ 1080p:

对于必要的 1080p 输出和视频转换，请选择此项。“显示器输出”设置为“模拟”时，此设置将变更为“1080i”。

您可以设定 HDMI 输出接口的输出解析度，并且 AV 接收机升级图像解析度，达到电视可以支持的必要的解析度配置。

仅在“显示器输出”设置（→ 44）的“解像度”选择了“音源”时可用。

■ 亮度 *1*2*4

▶ -50 至 0 至 +50

通过这个设置，可以调节图像亮度。“-50”最黑暗。“+50”最明亮。

■ 对比度 *1*2*4

▶ -50 至 0 至 +50

通过这个设置，可以调节对比度。“-50”最小。“+50”最大。

■ 色调 *1*2*4

▶ -20 至 0 至 +20

通过这个设置，可以调节红 / 绿平衡。“-20”最绿。“+20”最红。

■ 饱和度 *1*2*4

▶ -50 至 0 至 +50

通过这个设置，可以调节饱和度。“-50”色彩最弱。“+50”色彩最强。

■ 伽马 *2*4

▶ -3 至 0 至 +3

调节输入图像 R（红色）、G（绿色）及 B（蓝色）彩色数据信号与输出彩色数据信号的平衡。

■ 红色亮度 *2*4

▶ -50 至 0 至 +50

使用此设置可调节图像红色亮度。“-50”最暗。“+50”最亮。

■ 红色对比度 *2*4

▶ -50 至 0 至 +50

使用此设置可调节红色对比度。“-50”最小。“+50”最大。

■ 绿色亮度 *2*4

▶ -50 至 0 至 +50

使用此设置可调节图像绿色亮度。“-50”最暗。“+50”最亮。

■ 绿色对比度 *2*4

▶ -50 至 0 至 +50

使用此设置可调节绿色对比度。“-50”最小。“+50”最大。

■ 蓝色亮度 *2*4

▶ -50 至 0 至 +50

使用此设置可调节图像蓝色亮度。“-50”最暗。“+50”最亮。

■ 蓝色对比度 *2*4

▶ -50 至 0 至 +50

使用此设置可调节蓝色对比度。“-50”最小。“+50”最大。

提示

- 1 也可使用主菜单（→ 27）在遥控器上执行此程序。
- 2 如果您希望返回默认设置按 CLR。

注意

- 如果您正在使用模拟 RGB 输入，则以下设置无效：“电影模式”、“边缘增强”和“降噪”。
- 当输入选择器设置为“NET/USB”时，“图像调整”不可用。
- 3 如果将“游戏模式”设置设为“开”，此设置将固定设为“全”。
- 4 当“图像模式”设置为非“自定义”的其他项时，则不能选择此设置。
- 5 当“游戏模式”设置为“开”（→ 53）时，此设置将固定为“视频”。
- 6 如果将“游戏模式”设置设为“开”（→ 53），此设置将固定设为“关”。

聆听模式预置

您可以对各个输入源设置一个默认的聆听模式，当您选择该源时，就会自动选用该聆听模式。例如，您可以为 Dolby Digital（杜比数字）输入信号设置默认的聆听模式。您可以在播放过程中选择其他的聆听模式，但是一旦您将 AV 接收机设置为 Standby（待机）时，就会恢复到此处所指定的模式。

主菜单

聆听模式预置

1 使用 ▲/▼ 选择您希望设置的输入源然后按 ENTER。

出现以下菜单。



对于“TUNER”输入选择器只有“模拟”可用。对于“NET/USB”输入源只有“数码”可用。

注意

- 若您将输入组件（例如承载 iPod 的 UP-A1 系列基座）连接到 **UNIVERSAL PORT** 接口，您只能分配聆听模式到“PORT”选择器。

2 使用 ▲/▼ 选择您希望设置的信号格式，然后使用 ◀/▶ 选择聆听模式。

只有各个输入信号格式可搭配的聆听模式可供选择（→ 37 到 41）。

“最后有效”选项代表将会使用最后使用的聆听模式。

“Straight Decode”选项意味着直接解码聆听模式（Dolby Digital、DTS 等）被选中。

■ 模拟 /PCM

通过这个设置，您可以指定当模拟（CD、电视、LD、VHS、MD、唱机、收音机、卡带录音座、有线电视、卫星电视等）或 PCM 数字音频信号播放时所使用的聆听模式（CD、DVD 等）。

■ 多元 / 单声道音源

通过此设置，您可以指定在播放单声道的数字音频信号时所使用的聆听模式（如 DVD 等）。

■ 双声道音源

使用此设置，数字格式双声道（2/0）立体声源（如 Dolby Digital 或 DTS）时所使用的默认聆听模式。

■ Dolby D/Dolby D +/TrueHD

通过这个设置，您可以指定在播放 Dolby Digital（杜比数字）或 Dolby Digital Plus 格式的数字音频信号时所使用的聆听模式（如 DVD 等）。指定 Dolby True HD 源如 Blu-ray 或 HD DVD（经由 HDMI 输入）的默认聆听模式。

■ DTS/DTS-ES/DTS-HD

通过这个设置，您可以指定在播放 DTS 或 DTS-HD High Resolution Audio 格式的数字音频信号时（如 DVD、LD、CD 等）所使用的聆听模式。指定 DTS-HD Master Audio 源如 Blu-ray 或 HD DVD（经由 HDMI 输入）的默认聆听模式。

■ 其他多信道源

指定来自 **HDMI IN** 多声道 PCM 源（如 DVD-Audio）和 DSD 多声道源（如 Super Audio CD）的默认聆听模式。

其他

主菜单

其他

音量设置

■ 音量显示

▶ 绝对：

显示范围为“最小值”、“0.5”至“99.5”、“最大值”。

▶ 相对 (THX)：

显示范围为“-∞dB”、“-81.5dB”至“+18.0dB”。

使用此设置，您可以选择如何显示音量等级。

绝对值 82 等于相对值 0 dB。

■ 静音电平

▶ -∞dB（全静音），-50dB 至 -10dB，10 dB 步进。
当使用静音功能时（→ 26），此设置可设定多少输出音被静音。

■ 最大音量

▶ 关，50 到 99（绝对显示）

▶ 关，-32dB 到 +17dB（相对显示）

使用此设置，您可以限制「最大音量」。

要禁用此设置，选择“关”。

■ 电源接通音量

▶ 最后、最小值、1 到 99 或最大值（绝对显示）

▶ 最后、-∞dB、-81dB 到 +18dB（相对显示）

通过此项偏好设定，您可以设定每次打开 AV 接收机时，所使用的音量。

若要在关闭 AV 接收机时使用通用音量，请选择“最后”。

“电源接通音量”不能设置为高于“最大音量”。

■ 耳机电平

▶ -12dB 至 0dB 至 +12dB

该个人喜好设置可设定相对于主音量的相对耳机音量。扬声器和耳机之间音量有相差时此设置起作用。

OSD 设置

■ 在屏幕上显示

此个人喜好设置用于选择是否在设定调节 AV 接收机功能时荧幕显示操作细节。

▶ 开：

显示。

▶ 关：

不显示。

如果输入源连接到 **HDMI IN**，即使选择“开”，也可能不会输出操作细节。

■ TV 格式

如希望荧幕设置菜单能正确显示，您需要指定所使用区域的电视系统。

▶ 自动：

选择此项以便根据视频输入信号自动检测电视系统。

▶ NTSC：

若您区域的电视系统为 NTSC，请选择此项。

▶ PAL：

若您区域的电视系统为 PAL，请选择此项。

■ 语言 (Language)

▶ English, Deutsch, Français, Español, Italiano, Nederlands, Svenska, 中文

此设置用于确定荧幕设置菜单的语言设置。

硬件设置

主菜单

硬件设置

控制器的 ID

■ 控制器的 ID

▶ 1、2 或 3

如果在同一房间内使用数台 Onkyo 设备，其遥控 ID 代码可能会重复。为了区别 AV 接收机与其他设备，可将遥控 ID 从“1”变为“2”或“3”。

注意

• 如果要更改 AV 接收机的遥控 ID，务必将遥控器更改为相同的 ID（参见以下内容），否则将无法使用遥控器对其进行控制。

更改遥控器的 ID。

1 按下 RECEIVER 的同时，按住 SETUP，直到 RECEIVER 亮（约 3 秒）。

2 使用数字按钮输入 ID 1、2 或 3。
RECEIVER 闪动两次。

多区块

参见“设置多区域”（→ 73）。

Tuner

要保证 AM 调谐正常工作，必须指定您所在区域使用的 AM 频率步进。注意，如果更改此设置，所有的电台预设值将被删除。

■ AM 频率设置

▶ 10kHz:

如果在您区域使用 10 kHz 增减幅度，请选择此项。

▶ 9kHz:

如果在您区域使用 9 kHz 增减幅度，请选择此项。

HDMI

■ 音频 TV 输出

▶ 关:

音频信号不是从 HDMI 输出输出的。

▶ 开:

音频信号是从 HDMI 输出输出的。

此偏好设定确定了输入音频信号是否从 HDMI 输出端输出。如果您的电视连接到 HDMI 输出，并且希望通过电视机的扬声器聆听连接到的设备发出的音频，则需要开启此偏好设置。正常状况下，应将此项设为“关”。

注意

- 当此设置设为“开”并且输入源不是 HDMI 时，聆听模式不可变。
- 如果选择“开”，且可以从电视输出音频信号，AV 接收机将不会通过其扬声器输出声音。这种情况中，“TV Sp On”在显示屏上显示。
- 当“TV 控制”设为“开”时，此设置固定在“自动”。
- 对于某些电视机与输入信号，即便当此设定值设为“开”（→ 58），也不会有声音输出。
- 当“音频 TV 输出”设置设为“开”，或“TV 控制”设为“开”（→ 58），并且通过电视机的扬声器（→ 18）聆听时，如果打开 AV 接收机的音量控制，声音将由 AV 接收机的前置左和前置右扬声器输出。若要停止 AV 接收机的扬声器的声音输出，应更改设置，更改电视机设置或调低 AV 接收机的音量。
- 如果“显示器输出”设置为“两者（主）”或“两者（副）”（→ 43）并且如果您的电视连接到一个优先输出不能输出音频，声音将从 AV 接收机的扬声器听到。

■ 唇型同步

▶ 禁止:

禁用 HDMI lip sync。

▶ 启动:

启动 HDMI lip sync。

可以设置 AV 接收机，以根据所接监视器的数据自动校正视频与音频之间的任何延迟。

注意

- 此功能仅在 HDMI 兼容电视机支持 HDMI Lip Sync 时才起作用。
- 可以在 A/V Sync 画面上查看应用 HDMI Lip Sync 的延迟量。
- 如果“显示器输出”设置是“HDMI 主”、“两者（主）”或“两者”（→ 43），可根据连接到 **HDMI OUT MAIN** 的监视器纠正延时。另外，如果选择“HDMI 副”或“两者（副）”，可根据连接到 **HDMI OUT SUB** 的监视器纠正延时。

■ HDMI 控制 (RIHD)

▶ 关:

禁用 **RIHD**。

▶ 开:

启用 **RIHD**。

此功能允许通过 HDMI 连接的 **RIHD** 兼容设备接受 AV 接收机（→ 97 至 98）控制。

注意

- 当设为“开”并关闭菜单时，连接的 **RIHD** 兼容设备的名称和“RIHD On”显示在 AV 接收机上。“Search...” → “(名称)” → “RIHD On”
当 AV 接收机无法接收设备名称时，显示为“Player*”或“Recorder*”等，“*”表示两个或两个以上设备的编号。
当设为“关”并关闭菜单时，“RIHD Off”显示在 AV 接收机。“Disconnect” → “RIHD Off”
- **RIHD** 兼容设备通过 HDMI 电缆线被连接到 AV 接收机上时，连接设备的名称显示在 AV 接收机的显示器上。例如，当您正在观看电视节目时，如果通过 AV 接收机的遥控器来操作蓝光-光盘/DVD 播放机（已开机），蓝光-光盘播放机/DVD 播放机的名称将会显示在 AV 接收机上。
- 当连接的设备不兼容或者不知道是否兼容时，应设为“关”。
- 当设为“开”时，如果画面动作不自然，应将设置更改为“关”。
- 详细信息请参见连接设备的使用手册。
- **RIHD** 控制不支持 **HDMI OUT SUB**。使用 **HDMI OUT MAIN** 替代。
- 当使用 **RI** 连接来连接源设备时，如果“HDMI 控制 (RIHD)”设置为“开”，则可能出现故障。

■ 音频回传通道

▶ 关：

如果您不想使用音频返回声道（ARC）功能，选择“关”。

▶ 自动：

来自您的电视调谐器的音频信号可发送至 AV 接收机的 **HDMI OUT MAIN**。

音频返回声道（ARC）功能让支持 HDMI 的电视可以发送音频流到 AV 接收机的 **HDMI OUT MAIN**。若要使用此功能，必须选择 **TV/CD** 输入选择器，且您的电视机必须支持 ARC 功能。

注意

- 仅在“HDMI 控制 (RIHD)”设置设为“开”时，才能设置“音频回传通道”。
- 当“HDMI 控制 (RIHD)”首次设为“开”时，此设置自动设为“自动”。

■ 电源控制

▶ 关：

禁用 Power Control。

▶ 开：

启用 Power Control。

如需连接经由 HDMI 连接的 **RIHD** 兼容设备的功率功能，应选择“开”。

当“HDMI 控制 (RIHD)”首次设为“开”时，此设置自动设为“开”。

注意

- 仅在“HDMI 控制 (RIHD)”设置设为“开”时，才能设置“电源控制”。
- HDMI 功率控制只能在兼容 **RIHD** 并支持此功能的设备上使用，对于某些设备的设置和兼容性不同，可能无法正常使用。
- 当设为“开”时，功率消耗将会增加。
- 当设为“开”时，无论 AV 接收机已经开启还是处于待机状态，HDMI 输入端发出的音视频流将通过 HDMI 连接（HDMI 通过功能）输出到电视机或其他设备上。在待机模式中启动 HDMI 通过功能时，**HDMI THRU** 将会亮起。
- 待机状态下的功耗在 HDMI 通过功能启用期间将会增加，但如果您的电视支持 CEC（消费电子控制装置），则在以下情况可以节省功耗：
 1. 电视机处于待机模式。
 2. 正在观看电视节目。
- 详细信息请参见连接设备的使用手册。

■ TV 控制

▶ 关：

禁用 TV Control。

▶ 开：

启用 TV Control。

当您想通过连接到 HDMI 的 **RIHD** 兼容电视机控制 AV 接收机时，可设为“开”。

注意

- 如果将“TV 控制”设置设为“开”，不能将连接至 HDMI 输入端的设备指定到 **TV/CD** 选择器上。否则，不能保证 CEC（消费电子控制装置）能够正常工作。
- 当电视机不兼容或者不知道其是否兼容时，设置为“关”。
- 仅在“HDMI 控制 (RIHD)”（→ 57）和“电源控制”（→ 58）设置均设为“开”时，才能设置“TV 控制”。
- 详细信息请参见连接设备的使用手册。

在更改“HDMI 控制 (RIHD)”、“音频回传通道”、“电源控制”或“TV 控制”的设置之后，关闭所有连接设备的电源，然后再将其开启。请参阅所有连接设备的用户手册。

自动关机

■ 自动关机

▶ 关：

自动电源关闭禁用

▶ 开：

自动电源关闭启用

当“自动关机”设为“开”时，无音频或视频信号输出且 30 分钟内无操作，AV 接收机将会自动执行待机操作。

“Auto Power Down”且在自动电源关闭功能执行前 30 秒出现屏幕显示。

注意

- 基于一些信号源，在播放时可能会自动激活自动电源关闭功能。
- 当第 2 区或第 3 区去开启时，自动电源关闭功能不起作用。

网络

参见“网络设置”（→ 68）。

注意

- 仅当在 Onkyo 网站上发布公告时才执行固件更新。参考 Onkyo 网站了解最新信息。
- 大约需要 30 分钟来完成固件的更新。

■ 版本

显示固件的当前版本。

■ 接收机

▶ 通过 NET:

您可以通过互联网来更新固件。更新前请检查网络连接。

▶ 通过 USB:

您可以从 USB 主存储设备来更新固件。

您可以更新 AV 接收机的固件。更新时，请勿切断 AV 接收机的电源。

■ 通用端口

▶ 通过 NET:

您可以通过互联网来更新固件。更新前请检查网络连接。

▶ 通过 USB:

您可以从 USB 主存储设备来更新固件。

您可以更新 Onkyo 基座的固件。更新时，请勿切断 AV 接收机的电源。

注意

- 当没有基座连接到 **UNIVERSAL PORT**（通用端口）的插孔上时，不能进行此更新。

锁定设置

通过此偏好设定，您可以藉由锁定设定菜单来保护您的设定值。

主菜单

锁定设置

■ 设定

▶ 锁定:

锁定设置菜单。

▶ 未锁定:

解除设置菜单之锁定。

设置菜单被锁定时，您无法更改任何设置。

使用音频设置

从主菜单（→ 27）您可以更改多种音频设置。

1 按 RECEIVER，接着按 HOME。

2 使用 ▲/▼ 选择“音频”，再使用 ▲/▼/◀/▶ 进行需要的选择。

注意

- 这些设置在以下情况时禁用：
 - 连接了一副耳机，或
 - “音频 TV 输出”设置为“开”（→ 57）且选择了非 HDMI 的输入选择器。

音调控制设置

除非您已经选择了 Direct（直接）、Pure Audio（纯粹音频）或 THX 聆听模式，您可调整前置扬声器的低音及高音。

■ 低音

▶ -10dB 至 0dB 至 +10dB，以 2 dB 为步进单位。

通过此功能可以放大或减小前置扬声器低频声音信号的输出。

■ 高音

▶ -10dB 至 0dB 至 +10dB，以 2dB 为步进单位。

通过此功能可以放大或减小前置扬声器高频声音信号的输出。

操作 AV 接收机。

1 反复按 AV 接收机上的 TONE，选择“Bass”或“Treble”。

2 使用 AV 接收机的向上 ▶ 和向下 ◀ 来调节。

注意

- 当选择多声道模拟输入接口时，此设置不可用。

扬声器音量

您可以在聆听某个输入源的同时，调节各个扬声器的音量。

这些临时性调节在 AV 接收机设置为待机时取消。要保存此处的设置，将 AV 接收机设置为待机前，请转至“电平校准”（→ 47）。

■ 重低音量

▶ -15.0dB 至 0.0dB 至 +12.0dB，以 1 dB 为步进单位。

■ 中置音量

▶ -12.0dB 至 0.0dB 至 +12.0dB，以 1 dB 为步进单位。

注意

- AV 接收机在静音状态下无法使用此功能。
- 不能调节在“扬声器配置”（→ 46）中设为“无”的扬声器。

Audyssey Settings

■ Dynamic EQ

参见“音源设置”(→ 51)的“Dynamic EQ”。

■ Dynamic Volume

参见“音源设置”(→ 51)的“Dynamic Volume”。

深夜

使用深夜聆听功能，可以减小 Dolby Digital 材料的动态范围，即使在很低的音量下也可以聆听安静的部分——适合在夜晚看电影而又不想打扰别人时使用。

■ 深夜

对于 Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 输入源，选项有：

▶ 关：

深夜聆听功能关闭。

▶ 效果小：

小幅度缩小动态范围。

▶ 高：

大幅度缩小动态范围。

对于 Dolby TrueHD 输入源，选项有：

▶ 自动：

深夜聆听功能自动设为“开”或“关”。

▶ 关：

深夜聆听功能关闭。

▶ 开：

深夜聆听功能开启。

注意

- 深夜聆听功能的效果取决于播放的材料和原始声音设计者的意愿，对于某些材料，即使选择了不同选项，也可能效果很低或者没有什么效果。
- 深夜聆听功能只能用于 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 或 Dolby TrueHD 输入源。
- AV 接收机设置为待机时，深夜聆听功能设为“关”。对于 Dolby TrueHD 输入源，该功能将被设为“自动”。

Music Optimizer

音乐优化功能可以提高压缩格式音乐文件的声音质量。可以用于使用“有损”压缩方法的音乐文件，例如 MP3。

■ Music Optimizer

▶ 关：

Music Optimizer 关闭。

▶ 开：

Music Optimizer 开启。M.Opt 指示器将点亮(→ 9)。

注意

- 音乐优化功能只能用于采样率低于 48 kHz 的 PCM 数字音频输入信号和模拟音频输入信号。如果选择 Pure Audio 或 Direct 聆听模式时，音乐优化功能被禁用。
- 可以单独保存各输入选择器的设置。
- 此外，还可使用 AV 接收机的 **MUSIC OPTIMIZER**。

Re-EQ

使用 Re-EQ 功能，您可以纠正过于刺耳的高频音轨，使其更适合于家庭影院的欣赏。

■ Re-EQ

▶ 关：

Re-EQ 功能关闭。

▶ 开：

Re-EQ 功能开启。

此功能还可以用于以下聆听模式：Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、Multichannel、DTS、DTS-HD High Resolution Audio、DTS-HD Master Audio、DTS Express、DSD、Dolby EX、Dolby Pro Logic IIz Height、Dolby PLIIx Movie、Neo:6 Cinema 和 5.1-channel source + Neo:6。

■ Re-EQ(THX)

▶ 关：

Re-EQ (THX) 功能关闭。

▶ 开：

Re-EQ (THX) 功能开启。

此功能还可以用于以下聆听模式：THX Cinema、THX Surround EX 及 THX Select2 Cinema。

注意

- Re-EQ 功能的设置保存在各个聆听模式中。但是，在 THX 聆听模式下，AV 接收机关闭时，设置将返回到“开”。

音频选择器

您可以在数字音频和模拟音频同时输入时，设置音频输出的优先级。

■ 音频选择器

▶ ARC:

来自您的电视调谐器的音频信号可发送至 AV 接收机的 **HDMI OUT MAIN**。^{*1}

使用此项选择，电视机的音频可以在其他指定任务中自动选为优先级。

▶ HDMI:

可以在 **HDMI IN** 被指定为输入源时选择此项。如果已经指定 HDMI (**HDMI IN**) 和数字音频输入 (**COAXIAL IN** 或 **OPTICAL IN**)，则 HDMI 输入自动选为优先级。

▶ COAX:

可以在 **COAXIAL IN** 被指定为输入源时选择此项。如果已经指定同轴和 HDMI 输入，则同轴输入自动选为优先级。

▶ OPT:

可以在 **OPTICAL IN** 被指定为输入源时选择此项。如果已经指定光纤和 HDMI 输入，则光纤输入自动选为优先级。

▶ 多声道:

AV 接收机总是从多声道输入输出模拟信号。

▶ 模拟:

AV 接收机总是输出模拟信号。

注意

- 可以单独保存各输入选择器的设置。
 - 此设置只能用于指定为 **HDMI IN**、**COAXIAL IN** 或 **OPTICAL IN** 的输入源。
 - 若要选择数字音频输入，请参见“数字音频输入”了解详情 (→ 45)。
 - 只有当选择器设置为“BD/DVD”时，才能选择“多声道”。
- ^{*1} 如果您选择 **TV/CD** 输入选择器，您可以选择“ARC”。但是，如果您在“音频回传通道”设置 (→ 58) 中选择了“关”，则无法选择此项。

设置接收数字信号 (固定模式)

按下 **ENTER** 同时选择在“音频选择器”中的“HDMI”、“COAX”、“OPT”，您可以指定固定模式中的输入信号。再次按 **ENTER** 您可以返回到“音频选择器”设置。

正常状况下，此 AV 接收机会自动检测信号格式。但是，如果在播放 PCM 或 DTS 材料时遇到下列任一问题，可以手动将信号格式设置为 PCM 或 DTS:

- 如果 PCM 音源的起始音轨被切掉，可尝试将格式设置为 PCM。
- 如果在快前或快倒 DTS CD 时发出杂音，可尝试将格式设置为 DTS。
 - ▶ 自动:
自动检测格式。如果没有数字输入信号，将会使用相应的模拟输入。
 - ▶ PCM:
只能听到双声道 PCM 格式输入信号。如果输入信号不是 PCM，PCM 指示灯将会闪烁并发出噪声。
 - ▶ DTS:
只能听到 DTS (但不是 DTS-HD) 格式的输入信号。如果输入信号不是 DTS，DTS 指示灯将会闪烁，且无声音输出。

注意

- 可以单独保存各输入选择器的设置。
- 当更改“音频选择器”(→ 61) 中的设置时，此设置将重设为“自动”。

关于网络

AV 接收机可以**直接连接网络**，即使用标准的以太网线可以将其连接到您的家庭网络，并欣赏储存在电脑或媒体服务器里的音乐文件。如果网络连接到互联网，您还可以欣赏网络收音机节目。

网络要求

■ 以太网网络

为获得最佳结果，建议使用 100Base-TX 交换以太网。尽管可以在无线网络连接的电脑上播放音乐，但播放也许不可靠，因此我们推荐有线连接。

■ 以太网路由器

路由器可以管理网络，按规定路线发送数据并提供 IP 地址。您的路由器必须支持下列各项：

- NAT（网络地址转换）NAT 允许多台联网电脑经由同一网络同时连接到互联网上。AV 接收机收听网络收音机需要连接到网络。
- DHCP（动态主机配置协议）DHCP 提供网络设备的 IP 地址，允许它们自动配置。
- 我们推荐内置 100 Base-TX 交换机的路由器。

某些路由器带有内置调制解调器，某些 ISP 需要您使用特定的路由器。如果您不确定，请咨询 ISP 或电脑经销商。

■ CAT5 以太网线

使用屏蔽 CAT5 以太网线（直线）将 AV 接收机连接到家庭网络。

■ 接入互联网（用于网络收音机）

为收听网络收音机，以太网必须能接入互联网。窄带连接（例如，56K 调制解调器、ISDN）将不会提供令人满意的效果，因此我们强烈推荐宽带连接（例如，电缆调制解调器、xDSL 调制解调器等）。如果您不确定，请咨询 ISP 或电脑经销商。

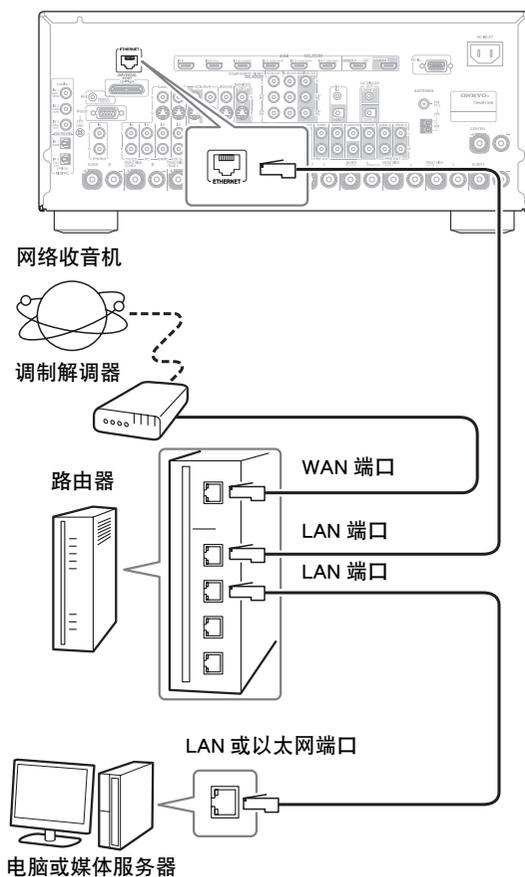
注意

- 为使用 AV 接收机收听网络收音机，您的宽带网络连接必须正在工作并且可以联网。如果您在使用网络连接时出现任何问题，请咨询 ISP。
- AV 接收机使用 DHCP 自动配置其网络设置。如果您想手动配置这些配置，参见“网络设置”（→ 68）。
- AV 接收机不支持 PPPoE 设置，因此如果进行 PPPoE 类型的网络连接，您必须使用兼容 PPPoE 的路由器。
- 由于 ISP 的不同，您也许需要特定的代理服务器来使用网络收音机。如果您使用代理服务器来配置电脑，请对 AV 接收机使用相同的设置（→ 68）。

连接 AV 接收机

为将 AV 接收机连接到家庭网络，将屏蔽 CAT5 以太网线的一端插入到 AV 接收机的 **ETHERNET**（以太网）端口，将另一端插入到路由器或交换机的 LAN 端口。

下列示意图显示如何将 AV 接收机连接到家庭网络。在此范例中，其被连接到带有内置 4 端口 100 Base-TX 交换机的路由器的 LAN 端口。



收听网络收音机

为收听网络收音机，您必须将 AV 接收机连接到可连接到互联网的网络（→ 62）。

您可以连接 AV 接收机到电脑选择网络收音机电台或网页浏览器上的电台。预设多达 40 个网络收音机电台。

网络收音机 URL 支持下列格式：PLS、M3U 及播客（RSS）。但是，由于网络收音机电台使用的数据类型或音频格式不同，您可能无法收听某些电台。

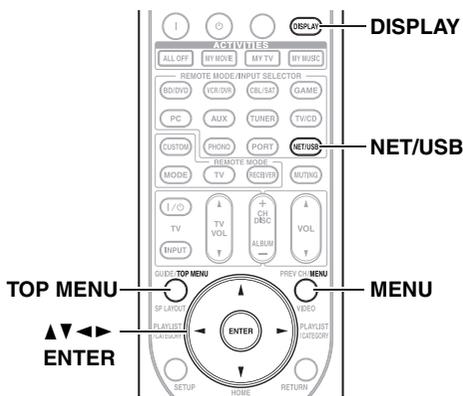
注意

- 如果您使用窄带连接（例如，56K 调制解调器或 ISDN），由于电台的不同，网络收音机可能无法进行令人满意的工作。为达到最佳效果，请使用宽带连接（例如，电缆调制解调器，xDSL 调制解调器等）。

收听调谐网络收音机

此装置包括完整的调谐网络收音机服务，没有附加费用。将装置连接到互联网后，您可以随时选择调谐网络收音机搜索、播放网络收音机的电台及播客。作为网络收音机的加强功能，

浏览 <http://onkyo.vtuner.com/portal> 是一种简单的方法，可以藉以查找电台，设置或整理喜爱的电台，添加您自己的电台，获得帮助等。首次在装置上尝试网络收音机或调谐网络收音机后，您可以使用装置上的 MAC 地址在 <http://onkyo.vtuner.com/portal> 创建一个会员注册帐号（电子邮件地址和密码）。关于验证您的 MAC 地址，请参见“网络设置”（→ 68）。



1 重复按下 NET/USB 来选择网络收音机屏幕。



NETWORK 指示器将点亮（→ 9）。

注意

- 当 NETWORK 指示灯点亮时，确定以太网线缆已与 AV 接收机牢固连接。
- 地域不同服务可能也有所不同。详细资讯参见单独的使用说明书。

*1 MENU:

当启用菜单操作时，“MENU”显示。按 MENU 显示菜单。

TOP MENU:

按 TOP MENU 进入互联网收音服务的顶级菜单。

2 使用 ▲/▼ 选择 “1. vTuner Internet Radio”，然后按 ENTER。

3 使用 ▲/▼ 选择节目，然后按 ENTER。

开始播放并出现下列屏幕。



*2 按 MENU 以允许从以下菜单项中选择。

▶ 像这样的电台：

显示如当前播放的电台。

提示

- 如果您按 DISPLAY，您可以在播放屏幕和列表屏幕之间切换。

收听其它网络收音机

要收听其它网络收音机电台，在步骤 1 之后，在“收听调谐网络收音机”中插入以下步骤。

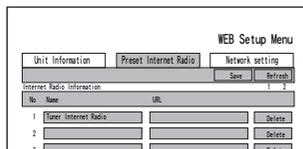
1 在电脑上启动网页浏览器并在浏览器的网络地址（URL）区域输入 AV 接收机的 IP 地址。浏览器连接到 AV 接收机（WEB Setup Menu）。

注意

- AV 接收机的 IP 地址在“网络”屏幕上显示（→ 68）。
- 如果您使用 DHCP，路由器可能不会一直分配相同的 IP 地址到 AV 接收机，因此如果您发现不能连接到 AV 接收机，请再次检查“网络”屏幕上的 AV 接收机的 IP 地址。

2 单击“Preset Internet Radio”槽。在“Custom Setting”中设置用户名和密码。

3 输入预设名称和互联网地址（URL）。



4 单击“保存”以保存互联网收音机电台。

注册预设 *1

一旦您添加了一个电台到列表中，就可在网络收音机屏幕中选择，然后按下 **ENTER** 开始播放。

*1 从搜索结果中您可以预设电台和歌曲，但不能直接聆听。

■ 在网络收音机顶层菜单上的项

- ▶ 创建新的预设：
在预设中添加新的电台或网络收音机。
- ▶ 重命名此预设：
您可以重命名此预设。
- ▶ 删除此预设：
这将会删除预设。

■ 电台和歌曲预设

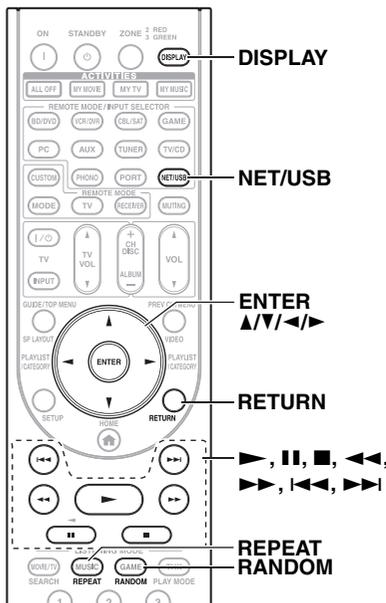
您可以在预设中添加当前播放的歌曲或电台。

1. 选定电台或在播放歌曲时按 **MENU**。
2. 使用 **▲/▼** 选择“Add this station to preset”，然后按 **ENTER**。

播放服务器中的音乐文件

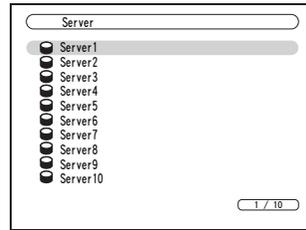
本章节介绍如何播放 AV 接收机电脑或媒体服务器中的音乐文件。支持的音乐服务器和音乐文件格式的详细信息，请参见“支持的音频文件格式”至“关于 DLNA”。

启动 Windows Media Player 11，请参见“Windows Media Player 11 设置”（→ 65）。



1 启动您的电脑或媒体服务器。

2 按 NET/USB 选择“Server”屏幕。

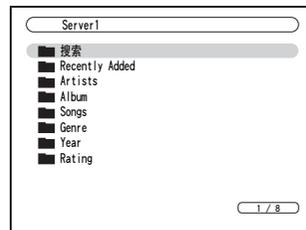


NETWORK 指示器将点亮（→ 9）。

注意

- 当 NETWORK 指示灯闪亮时，确定网络连接。
- 按下 **RETURN** 更新屏幕。

3 使用 ▲/▼ 选择一个服务器，然后按 ENTER。服务器上出现一系列项目。



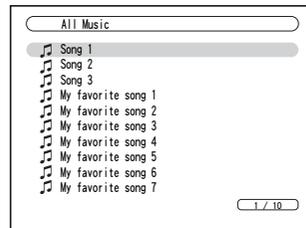
Search

可以通过艺术家、唱片簿或音轨来搜索音乐。

注意

- 不支持此功能的媒体服务器不能使用搜索功能。
- 视媒体服务器上的共享设置而定，AV 接收机可能无法访问内容。请参考媒体服务器的使用手册。

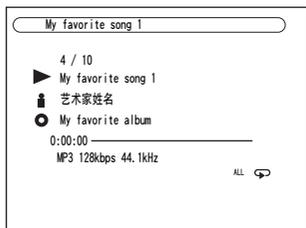
4 使用 ▲/▼ 选择项目，然后按 ENTER。出现一系列音乐文件。



5 使用 ▲/▼ 选择一个音乐文件，然后按 ENTER

或 ► 开始播放。

开始播放并出现下列屏幕。



正在播放时要返回上一菜单，按下 RETURN。

要停止播放，按下 ■。

要选择下一首歌，按下 ►►1。要选择当前曲目的开头，按 1◀◀。要选择上一首歌，按 1◀◀ 两次。

要暂停播放，按下 II。要快进当前曲目，按下 ►►。要快退当前曲目，按下 ◀◀。

提示

- 如果您按 DISPLAY，您可以在播放屏幕和列表屏幕之间切换。

注意

- 对于某些媒体播放器，快进 / 快退 / 暂停操作不可用。

随机播放

随机播放功能仅在显示 PLAY（播放）屏幕时可以设置。

要想以随机顺序来播放曲目，在播放时（或暂停、停止播放时），按下 RANDOM。当前文件夹中的所有曲目将会以随机顺序进行播放。当文件夹中的所有曲目播放一遍后，它们将以不同的随机顺序再次播放。要取消随机播放，再次按下 RANDOM。

随机播放支持每个文件夹多达 20000 首曲目。如果一个文件夹中超过 20000 首曲目，则随机播放不包括 20000 首之后的曲目。

重复播放

重复播放功能仅在显示 PLAY（播放）屏幕时可以设置。

要想重复播放曲目，在播放时（或暂停、停止播放时），重复按下 REPEAT 来选择：Repeat1（重复 1）、Repeat Folder（重复文件夹）、Repeat All（重复所有）或 Off（关闭）。

在 Repeat 1（重复 1）模式中，重复播放当前曲目。

在 Repeat Folder（重复文件夹）模式中，重复播放当前文件夹中的所有曲目。

在 Repeat All（重复所有）模式中，重复播放当前服务器中的所有曲目。

要取消重复播放，重复按下 REPEAT 来选择 Off（关闭）。

注意

- 如果出现“没有项目。”信息，表示没有资讯可以从服务器上检索到。在这种情况下，检查服务器、网络和 AV 接收机连接。

Windows Media Player 11 设置

本章节介绍如果配置 Windows Media Player 11，以便 AV 接收机可以播放存储在您电脑上的音乐文件。

1 启动 Windows Media Player 11。

2 在音乐库菜单上，选择 Media Sharing（媒体共享）。

出现 Media Sharing（媒体共享）对话框。

3 选择 Share my media（共享我的媒体）复选框，然后单击 OK。

4 在列表中选择 AV 接收机，然后单击 Allow（允许）。

5 单击 OK 关闭对话框。

此时，完成 Windows Media Player 11 的配置。

现在，您可以通过 AV 接收机播放 Windows Media Player 11 音乐库中的音乐文件（→ 64）。

注意

- Windows Media Player 11 可以免费从微软的官方网站上下载。

支持的音频文件格式

对于服务器播放，AV 接收机支持以下音乐文件格式：MP3、WMA、WAV、FLAC、Ogg Vorbis、AAC 及 LPCM。并非所有服务器都支持这些格式。

■ MP3

- MP3 文件必须是采样率为 8 kHz、11.025kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz 及位速率在 8 kbps 到 320 kbps 之间的 MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3 格式。不能播放不兼容的文件。
- 声道数量：2
- 支持可变位速率（VBR）MP3 文件。（可能无法正确显示播放时间。）
- MP3 文件必须有“.mp3”或“.MP3”文件扩展名。

■ WMA

WMA 表示 Windows Media Audio（视窗媒体音频），是由微软公司开发的音频压缩技术。使用 Windows Media® Player 可以将音频编制为 WMA 格式。

- WMA 文件必须关闭版权选项。
- 支持采样率为 8 kHz，11.025 kHz，12 kHz，16 kHz，22.05 kHz，24 kHz，32 kHz，44.1 kHz，48 kHz，位速率在 5 kbps 到 320 kbps 之间以及 WMA DRM 格式。不能播放不兼容的文件。
- 声道数量：2
- 支持可变位速率（VBR）。（由于 VBR 原因可能无法正确显示播放时间。）
- 不支持 WMA Pro/Voice 格式。
- WMA 文件必须有“.wma”或“.WMA”文件扩展名。

■ WMA 无损

- 支持采样率为 44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz 及位速率在 5 kbps 到 320 kbps 之间的格式。不能播放不兼容的文件。
- 量化位:16 位、24 位
- 声道数量: 2
- 支持可变速率 (VBR)。(由于 VBR 原因可能无法正确显示播放时间。)
- WMA 文件必须有“.wma”或“.WMA”文件扩展名。

■ WAV

WAV 文件包含未压缩的 PCM 数字音频。

- 支持采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、64 kHz、88.2 kHz 及 96 kHz 的格式。不能播放不兼容的文件。
- 量化位: 8 位、16 位、24 位
- 声道数量: 2
- WAV 文件必须有“.wav”或“.WAV”文件扩展名。

■ AAC

AAC 表示 MPEG-2/MPEG-4 音频。

- 支持采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、64 kHz、88.2 kHz、96 kHz 及位速率在 8 到 320 kbps 之间的格式。不能播放不兼容的文件。
- 声道数量: 2
- 支持可变速率 (VBR) 文件。(可能无法正确显示播放时间。)
- AAC 文件必须有“.aac”、“.m4a”、“.mp4”、“.3gp”、“.3g2”、“.AAC”、“.M4A”、“.MP4”、“.3GP”或“.3G2”文件扩展名。

■ FLAC

FLAC 是一种无损音频数据压缩文件格式。

- 支持采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、64 kHz、88.2 kHz 及 96 kHz 的格式。不能播放不兼容的文件。
- 量化位: 8 位、16 位、24 位
- 声道数量: 2
- 支持可变速率 (VBR)。(由于 VBR 原因可能无法正确显示播放时间。)
- FLAC 文件必须有“.flac”或“.FLAC”文件扩展名。

注意

- 并非所有服务器都支持这些格式。

■ Ogg Vorbis

- 支持采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz 及位速率在 48 kbps 到 500 kbps 之间的格式。不能播放不兼容的文件。
- 声道数量: 2
- 支持可变速率 (VBR)。(由于 VBR 原因可能无法正确显示播放时间。)
- Ogg Vorbis 文件必须有“.ogg”或“.OGG”文件扩展名。

■ LPCM (线性 PCM)

- 支持采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、64 kHz、88.2 kHz 及 96 kHz 的格式。
- 量化位: 8 位、16 位、24 位
- 声道数量: 2

服务器要求

AV 接收机可以播放存储在电脑或媒体服务器里的数字音乐文件并支持以下技术:

- Windows Media Player 11
- Windows Media Connect 2.0
- 通过 DLNA 认证的媒体服务器

如果您计算机的操作系统为 Windows Vista, Windows Media Player 11 已安装。

Windows XP 的 Windows Media Player 11 可以免费从微软的官方网站上下载。

- 电脑或媒体服务器必须和 AV 接收机在同一网络中。
- 每个文件夹可包含多达 20000 个音乐文件, 文件夹可嵌套多达 16 级。

注意

- 对于一些媒体服务器, AV 接收机可能无法识别它, 或可能无法播放存储的音乐文件。

Windows XP 的 Windows Media Player 11 的最小系统要求

操作系统

Windows XP 家庭版 (SP2)、Windows XP 专业版 (SP2)、Windows XP Tablet PC 版本 (SP2)、Windows XP Media Center 版本 2005 的 Update Rollup 2 升级版 (KB900325)、Windows XP Media Center 版本的 2006 年 10 月升级版 (KB925766)

处理器:	233 MHz Intel Pentium II, Advanced Micro Devices (AMD) 等。
内存:	64 MB
硬盘:	剩余空间 200MB
驱动器:	CD 或 DVD 驱动器
调制解调器:	28.8 kbps
声卡:	16 位声卡
监视器:	Super VGA (800 x 600)
显卡:	64 MB VRAM, DirectX 9.0b
软件:	Microsoft ActiveSync (仅用于使用 Windows Mobile 掌上型电脑或智能手机时)
网页浏览器:	Microsoft Internet Explorer 6 或 Netscape 7.1

关于 DLNA

数字生活网络联盟是一个国际的跨行业标准协作组织。DLNA 的成员开发了一种能共同操作的有线及无线网络概念, 无论是否在家, 通过家用电子产品, 个人电脑及移动装置就可以共享数字内容, 如图片、音乐和视频。AV 接收机通过了 DLNA 互操作性指南的 1.5 版认证。

远程播放意味着您可以播放存储在 DLNA 认证设备上的音乐文件，如通过操作家庭网络中的控制器设备使用此产品的媒体服务器。

服务器要求

- Windows Media Player 12
- DLNA 认证 (DLNA 互操作性指南版本 1.5) 媒体服务器或控制器设备

设置视设备各异。详情请参见设备的使用手册。

如果您计算机的操作系统为 Windows 7, Windows Media Player 12 已安装。更多信息, 请参见 Microsoft 网站。

支持的音乐文件格式

参见“支持的音频文件格式”(→ 65)。

注意

- 对于远程播放, 此产品不支持以下音乐文件格式: FLAC 和 Ogg Vorbis。

Windows Media Player 12 设置

本章节介绍如果配置 Windows Media Player 12, 以便可以播放存储在您电脑上的音乐文件。

1 启动 Windows Media Player 12。

2 在“流”菜单上选择“启用媒体流”。 出现一个对话框。

3 移动您的光标, 单击“启用媒体流”。

4 在列表中选择产品, 然后单击“已允许”。

5 单击“确定”关闭对话框。

此时, 完成 Windows Media Player 12 的配置。现在, 您可以通过此产品播放 Windows Media Player 12 的配置音乐库中的音乐文件。

使用远程播放

1 启动 Windows Media Player 12 的配置。

在远程播放之前, 需要在 Windows Media Player 12 的配置上进行设置。

2 在产品上, 按 NET/USB 选择服务器屏幕。

出现一系列媒体服务器。

提示

- 产品显示屏上的 NETWORK 指示灯点亮。当它闪亮时, 确定网络连接。

注意

- 当在另外的媒体服务器上的音乐文件在播放时, 不能使用远程播放。停止在另外的媒体服务器上的播放。

3 在 Windows Media Player 12 的配置上, 右键单击音乐文件。

右击菜单出现。要选择另外的媒体服务器, 从 Windows Media Player 12 的配置上的“其他媒体库”菜单中选择媒体服务器。

4 从右击菜单中选择产品。

“播放”窗口显示, 产品上开始播放。在远程播放中, 可在您个人计算机上 Windows 7 的“播放”窗口执行操作。在远程播放中, 不能在产品上执行操作 (如重放、暂停、快进、快退、上一首、下一首、重复、随机)。

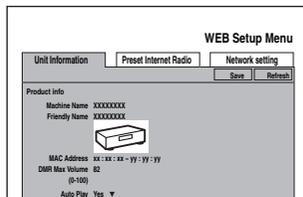


提示

- 在远程播放中要停止播放并返回到上一个菜单, 按产品上的 RETURN 或遥控器。在远程播放中要停止播放, 按遥控器上的停止 [■]。

5 调节音量。

您可以通过调节“Remote playback”窗口中的音量栏来调节您的 AV 接收机的音量。AV 接收机的默认最大音量是 82 (0dB)。如果您要变更这个值, 从您浏览器中 WEB 设置中输入最大音量 (→ 63)。



远程窗口的音量和 AV 接收机的音量并不总是一致的。

您在 AV 接收机中作的音量调节不会在“Remote playback”窗口中反映。

注意

- 修改网络设置时，修改后必须执行“保存”。

本章节介绍如何手动配置 AV 接收机的网络设置。

如果路由器的 DHCP 服务器已启用，您不需要更改任何设置，因为 AV 接收机被默认为使用 DHCP 进行自动配置（例如，DHCP 设置为启用）。但是，如果路由器的 DHCP 服务器为禁用，例如，当使用静态 IP 地址时，您需要自己配置这些设置，这种情况下，必须具备以太网网络知识。

什么是 DHCP?

路由器、电脑、AV 接收机及其他设备使用 DHCP（动态主机配置协议）在网络上进行自动配置。

什么是 DNS?

DNS（域名系统）将域名转换为 IP 地址。例如，当您在网页浏览器上输入域名 *www.onkyousa.com* 时，访问这个网址前，浏览器会使用 DNS 将其转换为 IP 地址，此时为 63.148.251.142。

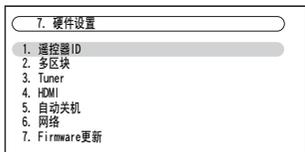
1 按 RECEIVER 接着按 SETUP。

主菜单在荧幕上出现。

提示

- 如果主菜单未显示，请确认电视上是否选择了合适的外部输入接口。

2 使用 ▲/▼ 选择“硬件设置”，然后按 ENTER。出现“硬件设置”菜单。

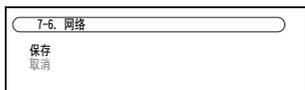


3 使用 ▲/▼ 选择“网络”，然后按 ENTER。出现“网络”屏幕。



4 使用 ▲/▼ 选择此设置，并使用 ◀/▶ 来设置它们。 要输入 IP 地址，选择设置，然后按下 ENTER。此箭头然后可用于输入数字。再次按下 ENTER 来设置号码。 设置在下面有详细介绍。

5 完成时，按 RETURN。 出现保存配置屏幕。



6 使用 ▲/▼ 选择“保存”，然后按 ENTER。 修改网络设置时，修改后必须执行“保存”。

7 完成时，按 SETUP。 设置菜单关闭。

注意

- 还可以使用 **SETUP**、箭头和 **ENTER** 在 AV 接收机上执行此程序。

■ MAC 地址

这是 AV 接收机的 MAC（媒体存取控制）地址。不能更改此地址。

■ DHCP

此设置决定 AV 接收机是否使用 DHCP 来自动配置其 IP 地址、子网掩码、网关及 DNS 服务器设置。

▶ 启动：

DHCP 启用。

▶ 禁止：

DHCP 禁用。

如果您选择“禁止”，您必须亲自配置“IP 地址”、“子网掩码”、“网关”和“DNS 服务器”设置。

■ IP 地址

如果您将“DHCP”设置为“禁止”，您必须指定一个 IP 地址。输入 ISP 提供的静态 IP 地址。

IP 地址必须在以下范围内。

▶ A 类：

10.0.0.0 到 10.255.255.255

▶ B 类：

172.16.0.0 到 172.31.255.255

▶ C 类：

192.168.0.0 到 192.168.255.255

大多数路由器使用 C 类 IP 地址。

■ 子网掩码

如果您将“DHCP”设置为“禁止”，您必须指定一个子网掩码地址。

输入 ISP 提供的子网掩码地址（通常为：255.255.255.0）。

■ 网关

如果您将“DHCP”设置为“禁止”，您必须指定一个网关地址。

输入 ISP 提供的网关地址。

■ DNS 服务器

如果您将“DHCP”设置为“禁止”，您必须指定一个 DNS 服务器。

输入 ISP 提供的 DNS 服务器地址。

■ 网络代理 URL

要使用在线代理，在此输入 URL。

■ 网络代理端口

如果您使用在线代理，在此输入代理端口号。

■ 控制

此设置可以启用或禁用网络控制。

▶ 启动：

启用网络控制。

▶ 禁止：

禁用网络控制。

注意

- 设置为“启动”时，待机模式下功率消耗增加。

■ 端口数

这是用于网络控制的网络端口。

注意

- 设置端口号在“49152”至“65535”之间。

关于 USB

USB 可用于播放存储在 USB 主存储设备上的音乐文件（如 USB 闪存驱动器和 MP3 播放器），可插入到 AV 接收机的 **USB** 端口中使用。

支持的音频文件格式

对于 USB 主存储设备播放，AV 接收机支持音乐文件格式。

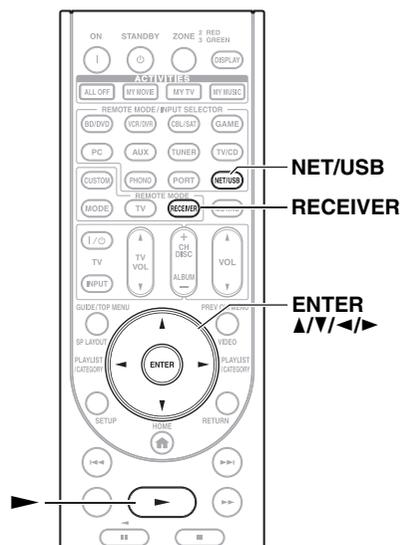
参见“支持的音频文件格式”（→ 65）。

USB 主存储设备要求

- AV 接收机支持支持 USB 主存储设备类的 USB 设备。
- 一些 USB 设备可能无法播放，即便它们符合 USB 主存储设备类。
- 支持 FAT16 或 FAT32 文件系统格式化的 USB 设备。
- 如果存储装置已经分区，每个区将视为一个单独的装置。
- 每个文件夹可包含多达 20000 个音乐文件和文件夹，文件夹可嵌套多达 16 级。
- 不支持带有集线器功能的 USB 集线器和 USB 装置。

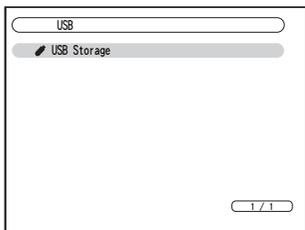
播放 USB 设备中的音乐文件

本章介绍如何在 USB 主存储设备上播放音乐文件。



1 将您的 USB 主存储设备插入 AV 接收机的 USB 端口。

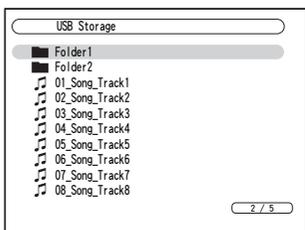
2 重复按 **NET/USB** 来选择“USB”输入。



如果 AV 接收机可以读取 USB 主存储设备，USB 指示灯点亮 (→ 9)。如果 AV 接收机不能读取 USB 主存储设备，USB 指示灯点亮。

3 使用 **▲/▼** 来选择 USB 主存储设备，然后按 **ENTER**。

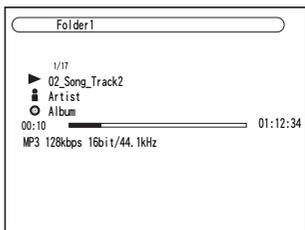
显示设备内容列表。



要打开文件夹，使用 **▲/▼** 选择它，然后按 **ENTER**。

4 使用 **▲/▼** 选择一个音乐文件，然后按 **ENTER** 或 **▶** 开始播放。

开始播放并出现下列屏幕。



- 正在播放时要返回上一菜单，按下 **RETURN**。
- 要停止或暂停播放，分别按 **■** 或 **||**。
- 要选择下一首歌，按下 **▶▶I**。要选择当前曲目的开头，按 **I◀◀**。要选择上一首歌，按 **I◀◀** 两次。
- 要快进当前曲目，按下 **▶▶▶**。要快退当前曲目，按下 **◀◀◀**。

提示

- 如果您按 **DISPLAY**，您可以在播放屏幕和列表屏幕之间切换。

随机播放

随机播放功能仅在显示 **PLAY**（播放）屏幕时可以设置。

要随机次序播放歌曲，当播放音乐列表时，按 **RANDOM**。当前文件夹中的所有曲目将会以随机顺序进行播放。当文件夹中的所有曲目播放一遍后，它们将以不同的随机顺序再次播放。要取消随机播放，再次按下 **RANDOM**。

随机播放支持每个文件夹多达 20,000 首曲目。如果一个文件夹中超过 20,000 首曲目，则随机播放不包括 20,000 首之后的曲目。

重复播放

重复播放功能仅在显示 **PLAY**（播放）屏幕时可以设置。

要想重复播放曲目，在播放时（或暂停、停止播放时），重复按下 **REPEAT** 来选择：Repeat 1（重复 1）、Repeat Folder（重复文件夹）、Repeat All（重复所有）或 Off（关闭）。

在 Repeat 1（重复 1）模式中，重复播放当前曲目。在 Repeat Folder（重复文件夹）模式中，重复播放当前文件夹中的所有曲目。

在 Repeat All（重复所有）模式中，在 USB 主存储设备（在同一区）上的所有歌曲重复播放。

要取消重复播放，重复按下 **REPEAT** 来选择 Off（关闭）。

注意

- 如果您连接 USB 硬盘驱动器到 AV 接收机的 **USB** 端口，我们建议您使用其 AC 适配器为其供电。
- 不要将 AV 接收机的 **USB** 端口连接到您计算机上的 **USB** 端口。您计算机上的音乐以此方式通过 AV 接收机来播放。
- AV 接收机支持支持 USB 主存储类标准的 USB MP3 播放器，该标准让 USB 存储设备可被连接到计算机，而不需要特定驱动或软件。注意，并非所有的 USB MP3 播放器支持 USB 主存储类标准。详情请参见您的 USB MP3 播放器的使用手册。
- 在 MP3 播放器上的受保护的 WMA 音乐文不能播放。
- Onkyo 不对任何用在 AV 接收机上的 USB 大容量存储装置上的数据损失或损坏负任何责任。我们建议您事先备份您重要的音乐文件。
- 不支持含有由特殊音乐软件管理的音乐文件的 MP3 播放器。
- 不保证可以使用所有 USB 大容量存储装置包括对其供电的能力。
- 请勿通过 USB 集线器连接您的 USB 大容量存储装置。USB 主存储设备必须直接连接到 AV 接收机的 **USB** 端口。
- 如果 USB 大容量存储装置中存在大量数据，AV 接收机可能需要一些时间读取。
- 不能播放带有加密功能的 USB 记忆装置。

多区域

除主聆听室之外，还可以在其他房间（或称多区域）体验播放效果。并且，可以为每个房间选择不同的源。

连接第 2 区

有两种方式可以连接第 2 区扬声器：

1. 直接将其连接到 AV 接收机。
2. 将其连接到第 2 区的放大器上。

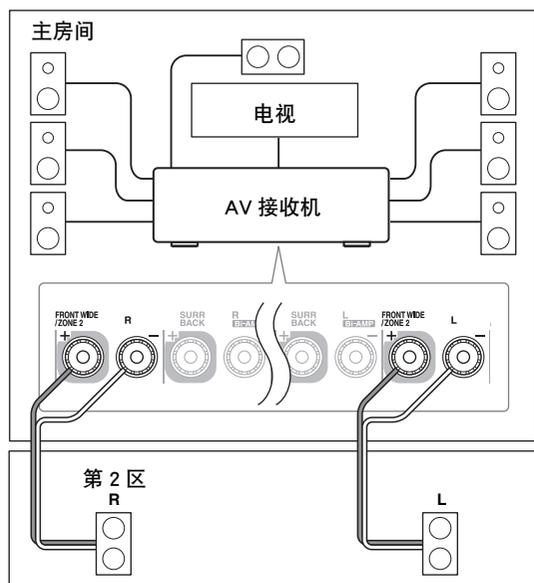
将第 2 区的扬声器直接连接到 AV 接收机

此设置允许在主聆听室进行 7.1 声道播放，在第 2 区进行双声道立体声播放，各自使用不同的输入源。之所以被称为有源第 2 区，是因为第 2 区扬声器由 AV 接收机提供电源。注意：当有源第 2 区关闭时，可以在主聆听室进行 9.1 声道播放。

使用此设置时，必须将“2 区扬声器输出”设为“动作”（→ 73）。

连接指示图

- 将第 2 区扬声器连接到 AV 接收机的 **FRONT WIDE/ZONE 2 L/R** 端子。



注意

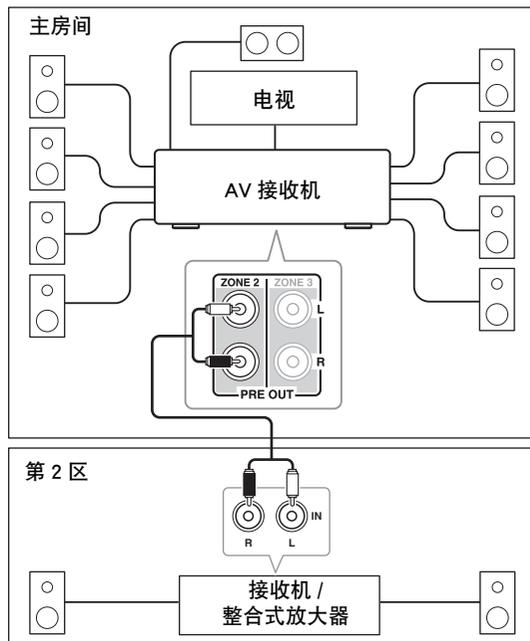
- 使用此设置时，第 2 区音量由 AV 接收机控制。
- 当“扬声器类型（前方）”设置为“Bi-Amp”（→ 46）时有源第 2 区无法使用。

将第 2 区扬声器连接到第 2 区的放大器上

此设置允许您在主聆听室进行 9.1 声道播放，在第 2 区进行双声道立体声播放，各自使用不同的输入源。

连接指示图

- 使用 RCA 音频电缆将 AV 接收机的 **ZONE 2 PRE OUT L/R** 接口连接到您第 2 区放大器的模拟音频输入端上。
- 将第 2 区的扬声器连接到第 2 区放大器上的扬声器端子。



注意

- 使用默认设置时，第 2 区音量必须在第 2 区放大器上设置。如果您的第 2 区放大器没有音量控制功能，将“2 区输出”设置为“可变”，您就可以在 AV 接收机上设置第 2 区音量（→ 73）。

第 2 区 12V 触发器

当第 2 区在使用时，**ZONE 2 12V TRIGGER OUT** 接口输出增大（+12V，最大 150 毫安）。将此插座与第 2 区中的设备上的 12V 触发器输入接口相连，当 AV 接收机上的第 2 区开关时，第 2 区设备也会随之开关。

连接第 3 区

有两种方式可以连接第 3 区扬声器：

1. 直接将其连接到 AV 接收机。
2. 将其连接到第 3 区的放大器上。

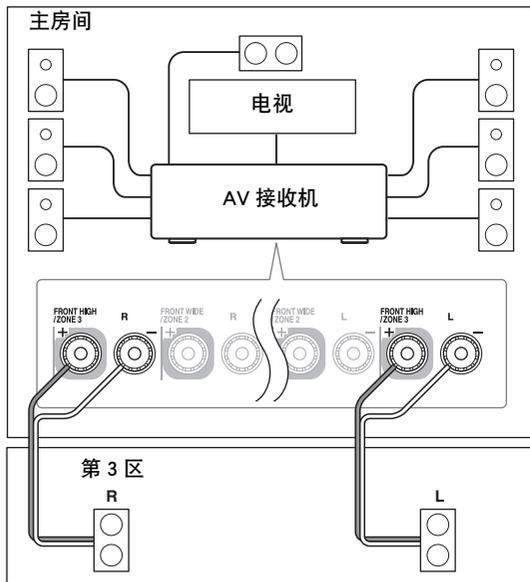
将第 3 区的扬声器直接连接到 AV 接收机

此设置允许在主聆听室进行 7.1 声道播放，在第 3 区进行双声道立体声播放，各自使用不同的输入源。之所以被称为有源第 3 区，是因为第 3 区扬声器由 AV 接收机提供电源。注意：当有源第 3 区关闭时，可以在主聆听室进行 9.1 声道播放。

使用此设置时，必须将“3 区扬声器输出”设为“动作”（→ 73）。

连接指示图

- 将第 3 区扬声器连接到 AV 接收机的 **FRONT HIGH/ZONE 3 L/R** 端子。



注意

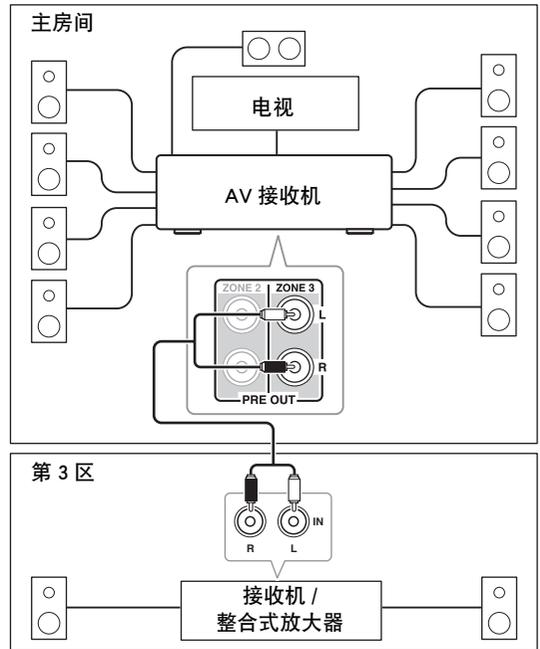
- 使用此设置时，第 3 区音量由 AV 接收机控制。

将第 3 区扬声器连接到第 3 区的放大器上

此设置允许您在主聆听室进行 9.1 声道播放，在第 3 区进行双声道立体声播放，各自使用不同的输入源。

连接指示图

- 使用 RCA 音频电缆将 AV 接收机的 **ZONE 3 PRE OUT L/R** 接口连接到您第 3 区放大器的模拟音频输入端上。
- 将第 3 区的扬声器连接到第 3 区放大器上的扬声器端子。



注意

- 使用默认设置时，第 3 区音量必须在第 3 区放大器上设置。如果您的第 3 区放大器没有音量控制功能，将“3 区输出”设置为“可变”，您就可以在 AV 接收机上设置第 3 区音量（→ 73）。

第 3 区 12V 触发器

当第 3 区在使用时，**ZONE 3 12V TRIGGER OUT** 接口输出增大（+12V，最大 25 毫安）。将此插座与第 3 区中的设备上的 12V 触发器输入接口相连，当 AV 接收机上的第 3 区开关时，第 3 区设备也会随之开关。

设置有源第 2/3 区

如果已将第 2/3 区扬声器连接到 AV 接收机，如“将第 2 区的扬声器直接连接到 AV 接收机”（→ 71）或“将第 3 区的扬声器直接连接到 AV 接收机”（→ 72）所述，必须将“2 区扬声器输出”或“3 区扬声器输出”设为“动作”（激活）。

1 按 RECEIVER，接着按 SETUP。

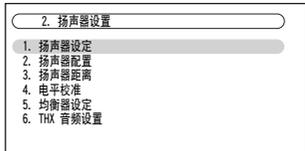
主菜单在荧幕上出现。

提示

- 如果主菜单未显示，请确认电视上是否选择了合适的外部输入接口。

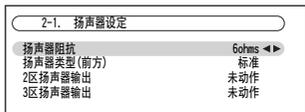
2 使用 ▲/▼ 选择“扬声器设置”，然后按 ENTER。

出现“扬声器设置”菜单。



3 使用 ▲/▼ 选择“扬声器设定”，然后按 ENTER。

出现“扬声器设定”菜单。



4 使用 ▲/▼ 选择“2 区扬声器输出”或“3 区扬声器输出”，然后用 ◀/▶ 选择：

▶ 未动作：

FRONT WIDE/ZONE 2 L/R 或 FRONT HIGH/ZONE 3 L/R 扬声器端子没有激活（有源第 2/3 区已禁用）。

▶ 动作：

FRONT WIDE/ZONE 2 L/R 或 FRONT HIGH/ZONE 3 L/R 扬声器端子启动（有源第 2/3 区启用）。

5 按 SETUP。

设置菜单关闭。

注意

- 当“扬声器类型（前方）”设置为“Bi-Amp”时有源第 2 区无法使用（→ 46）。
- 还可以使用 **SETUP**、箭头和 **ENTER** 在 AV 接收机上执行此程序。

设置多区域

1 按 RECEIVER，接着按 SETUP。

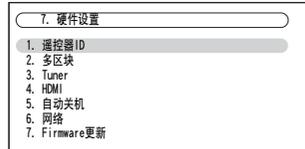
主菜单在荧幕上出现。

提示

- 如果主菜单未显示，请确认电视上是否选择了合适的外部输入接口。

2 使用 ▲/▼ 选择“硬件设置”，然后按 ENTER。

出现“硬件设置”菜单。



3 使用 ▲/▼ 选择“多区块”，然后按 ENTER。

出现“多区块”菜单。



4 使用 ▲/▼ 选择项目，然后用 ◀/▶ 更改它。

项目在下面有详细介绍。

5 按 SETUP。

设置菜单关闭。

注意

- 还可以使用 **SETUP**、箭头和 **ENTER** 在 AV 接收机上执行此程序。

■ 2 区输出，3 区输出

▶ 固定：

第 2/3 区音量必须在相应的第 2/3 区放大器上设置。

▶ 可变：

第 2/3 区音量可以在 AV 接收机上设置。

如果与第 2/3 区扬声器连接的放大器没有音量控制功能，分别将“2 区输出”和“3 区输出”设置为“可变”，您就可以在 AV 接收机上设置第 2 区的音量、平衡和音调以及第 3 区的音量。

■ 2 区最大音量，

3 区最大音量

▶ 关，50 到 99（绝对显示）

▶ 关，-32dB 到 +17dB（相对显示）

使用此设置，您可以限制第 2/3 区的最大音量。

■ 2 区电源接通音量，

3 区电源接通音量

▶ 最后、最小值、1 到 99 或最大值（绝对显示）

▶ 最后、-∞dB、-81dB 到 +18dB（相对显示）

通过此设置您可以设定每次打开 AV 接收机时，第 2/3 区的音量。

若要使用 AV 接收机关闭之前最后使用的音量，请选择“最后”。

“2 区电源接通音量”和“3 区电源接通音量”的设置不能高于“2 区最大音量”和“3 区最大音量”的设置。

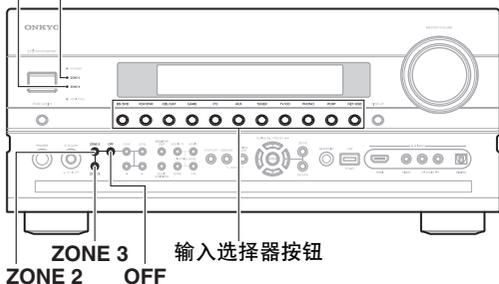
使用第 2/3 区

此章节介绍如何开启和关闭第 2/3 区，如何为第 2/3 区选择输入源，以及如何调整第 2/3 区音量。

控制第 2/3 区通过 AV 接收机

ZONE 3 指示灯

ZONE 2 指示灯



- 若要开启第 2/3 区并选择输入源，可按 **ZONE 2** 或 **ZONE 3**，然后在 8 秒钟内按输入选择按钮。

第 2/3 区开启，**ZONE 2/3** 指示灯闪烁。

提示

- **ZONE 2/3 12V TRIGGER OUT** 输出增大 (+12 V)。

若要选择 AM 或 FM，可反复按 **TUNER** 输入选择器和 **ZONE 2** 或 **ZONE 3**。

选择与主房间相同输入源，按 **ZONE 2** 或 **ZONE 3** 两次。“Zone 2 Selector: Source”或“Zone 3 Selector: Source”出现在显示屏上。

- 若要关闭第 2/3 区，按 **ZONE 2** 或 **ZONE 3**。**ZONE 2** 或 **ZONE 3** 指示灯闪烁。

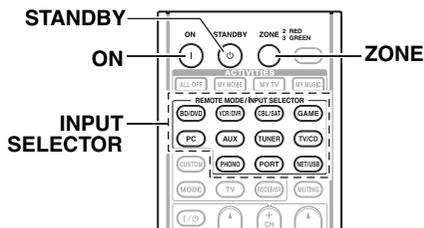
按 **OFF**。

区关闭，且 **ZONE 2** 或 **ZONE 3** 指示灯关闭。

注意

- 当第 2/3 区关闭时，**ZONE 2/3 12V TRIGGER OUT** 上的输出变低 (0 volts)。

使用遥控器控制第 2/3 区



注意

- 若要控制第 2/3 区，必须先按遥控器的 **ZONE**。
- 第 2 区开启时，**ZONE** 变成红色；第 3 区开启时，变成绿色。

- 重复按 **ZONE**，然后将遥控器对着 AV 接收机并按下 **ON**。

提示

- **ZONE 2/3 12V TRIGGER OUT** 输出增大 (+12V)。

- 若要选择第 2/3 区的输入源，可重复按 **ZONE**，接着按 **INPUT SELECTOR**。

若要选择 AM 或 FM，可反复按 **TUNER** 输入选择器和 **ZONE**。

- 若要关闭第 2/3 区，按 **ZONE**，接着按 **STANDBY**。

注意

- 只有模拟输入源通过 **ZONE 2/3 PRE OUT** 和 **FRONT WIDE/ZONE 2 L/R**，**FRONT HIGH/ZONE 3 L/R** 端子输出。数字输入源将不会输出。如果在选择了输入源之后没有听到任何声音，应检查其是否已经接至模拟输入端。
- 您无法为主聆听室，第 2/3 区选择不同的 AM 或 FM 广播电台。在各个房间都会听到相同的 AM/FM 电台广播。例如：如果主房间设有某个 FM 电台，则在第 2 区也将使用同一电台。
- 当您直接连接第 3 区到 AV 接收机时，需要前置高扬声器的 Dolby Pro Logic IIz Height 聆听模式不可用。
- 当选择了第 2/3 区的输入选择器时，待机模式下功率消耗略微增加。
- 当第 2/3 区开启时，**RI** 功能将无法运作。

调整各区音量

在遥控器上，重复按 **ZONE**，然后使用 **VOL ▲/▼**。

在 AV 接收机上，按 **ZONE 2** 或 **ZONE 3**（在显示屏上的 **ZONE 2/3** 指示灯和第 2/3 区选择器闪烁）并按 **LEVEL**，在 8 秒内上移 **▶**/下移 **◀**。

设置各区静音

在遥控器上，重复按 **ZONE**，然后按 **MUTING**。

如需取消静音，在遥控器上按下 **ZONE**，然后再按 **MUTING**。

调节第 2 区的音调和平衡

- 1 按下 AV 接收机上的 **ZONE 2**。
- 2 反复按 AV 接收机的 **TONE** 来选择“Bass”、“Treble”或“Balance”。
- 3 使用 **◀/▶** 来调节低音、高音或平衡。
 - 您可在 -10 dB 到 +10 dB 的范围，以 2 dB 的增减幅度，来提高或切断低音或高音。
 - 您可在从左侧 +10 dB 至中央的 0 dB 再至右侧 +10 dB 范围内，以 2 dB 的增减幅度，来调整平衡。

注意

- 也可以通过调节音量取消各区的静音。
- 当“2 区输出”被设置为“固定”时，第 2 区的音量、音调和平衡功能对 **ZONE 2 PRE OUT** 没有影响（→ 73）。
- 当“3 区输出”被设置为“固定”时，第 3 区的音量、音调和平衡功能对 **ZONE 3 PRE OUT** 没有影响（→ 73）。
- 即使您重复按下遥控器上的 **ZONE** 来选择各区，如果您在按了 **ZONE** 按钮之后按下其他 **REMOTE MODE** 按钮，前一次的区域选择仍将被保留。

使用遥控器第 2/3 区和聆听室控制装置

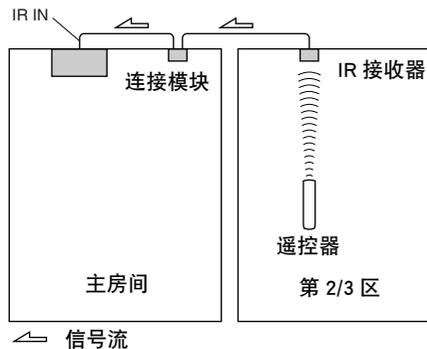
如需要从第 2 区或第 3 区使用遥控器控制 AV 接收机，需要为每个区域单独购买以下多房间遥控器装置。

- 多聆听室控制装置由 Niles 和 Xantech 生产。

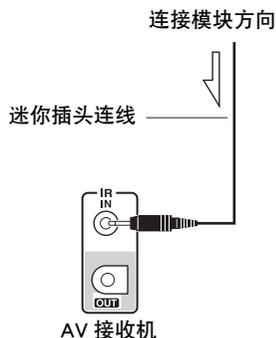
这些装置也可用于 AV 接收机的遥控感应信号不明显时，如设备安放在音响柜内。

在第 2/3 区使用多房间控制装置

在下图中，IR 接收器收到第 2/3 区遥控器发出的红外信号，并通过连接模块将其传递到主聆听室的 AV 接收机。

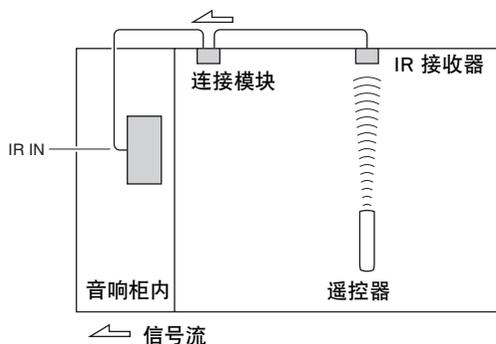


按下图所示，将连接模块的迷你插头连线与 AV 接收机的 **IR IN** 插孔相连接。



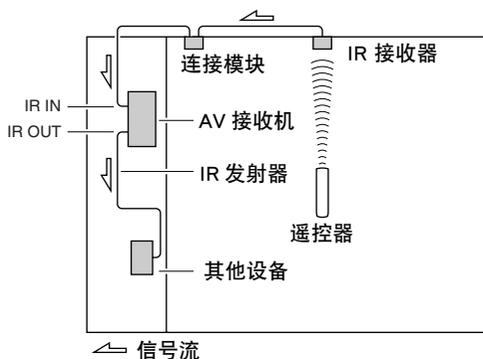
音响柜的多房间设备

在下图中，IR 接收器接收到来自遥控器的红外信号，并通过连接模块将其传递到位于音响柜内的 AV 接收机。

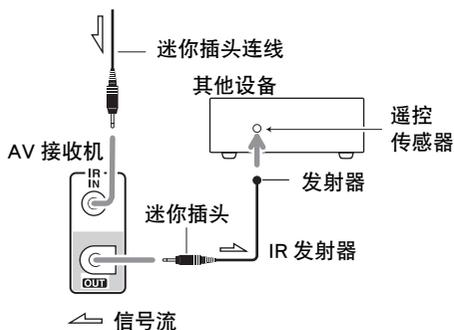


其他设备的多房间设备

在下图中，IR 发射器被连接到 AV 接收机的 IR OUT 插孔，并被放置在其他设备的遥控传感器前面。从 AV 接收机的 IR IN 插孔接收到的感应信号通过 IR 发射器传递到其他设备。AV 接收机的遥控传感器接收到的信号没有输出。



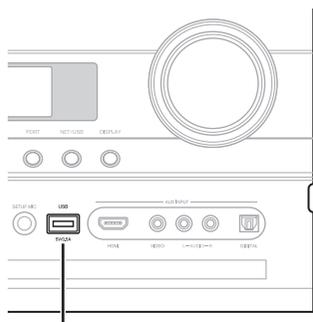
应将 IR 发射器连接到 AV 接收机的 IR OUT 插孔，如下图所示。



控制 iPod

直接连接 iPod 到 USB 端口

USB 可用于播放存储在 iPod/iPhone 上的音乐文件，可将其插入 AV 接收机的 **USB** 端口来使用。



USB 端口

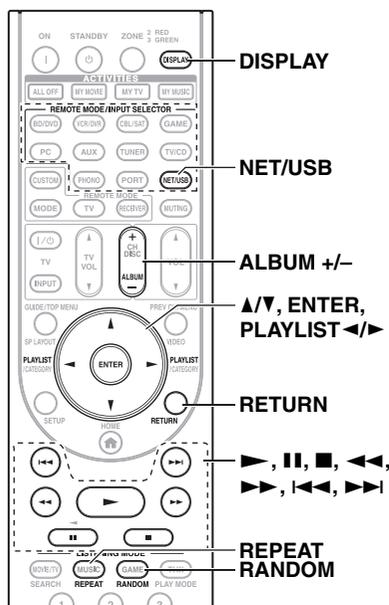
正在 iPod/iPhone 上播放音乐文件

本章介绍如何在 iPod/iPhone*1 上播放音乐文件。

*1 兼容的 iPod 产品类型

可用于:

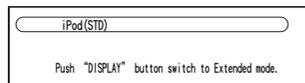
- iPod touch (第 1 和第 2 代)
- iPod classic
- iPod (第 5 代)
- iPod nano (第 1、第 2、第 3、第 4 和第 5 代)
- 所有 iPhone 产品类型



1 重复按 NET/USB 来选择 USB 输入。

2 将 iPod/iPhone 所接出的 USB 线缆连接到 AV 接收机前面的 **USB** 端口上。

- 如果 AV 接收机可以读取 iPod/iPhone, USB 指示灯闪亮 (→)。
- 如果 AV 接收机不能读取 iPod/iPhone, USB 指示灯点亮。



3 按 **DISPLAY** 来切换到扩展模式*3。

显示 iPod 型号列表。要打开文件夹, 使用 ▲/▼ 选择它, 然后按 **ENTER**。

提示

- 通过默认设置, iPod/iPhone 可作为标准模式*2 操作。
- 再按 **DISPLAY**, 切换回标准模式。

4 使用 ▲/▼ 选择一个音乐文件, 然后按 **ENTER** 或 **▶** 开始播放。

- 正在播放时要返回上一菜单, 按下 **RETURN**。
- 要停止或暂停播放, 分别按 **■** 或 **||**。
- 要选择下一首歌, 按下 **▶|**。要选择当前曲目的开头, 按 **◀|**。要选择上一首歌, 按 **◀|** 两次。
- 要快进当前曲目, 按下 **▶▶**。要快退当前曲目, 按下 **◀◀**。
- 要切换重复模式, 按 **REPEAT**。要切换随机模式, 按 **RANDOM**。

标准模式控制

内容信息不在屏幕上显示, 但可使用 iPod/iPhone 或遥控来操作。

注意

- 视频内容音频可重播, 但是屏显上不会显示视频。

扩展模式控制

屏显上显示了内容信息 (显示列表), 您可以看着屏幕选择和操作内容。

顶层屏幕列表:

- 播放列表*4
- 艺术家*4
- 专辑*4
- 类型*4
- 歌曲*4
- 作曲家*4
- 随机歌曲*5
- 现在播放*6

*2 标准模式中不支持以下 iPod 产品类型。这些 iPod 产品类型只能在扩展模式中控制。

- iPod (第 5 代)
- iPod nano (第 1 代)

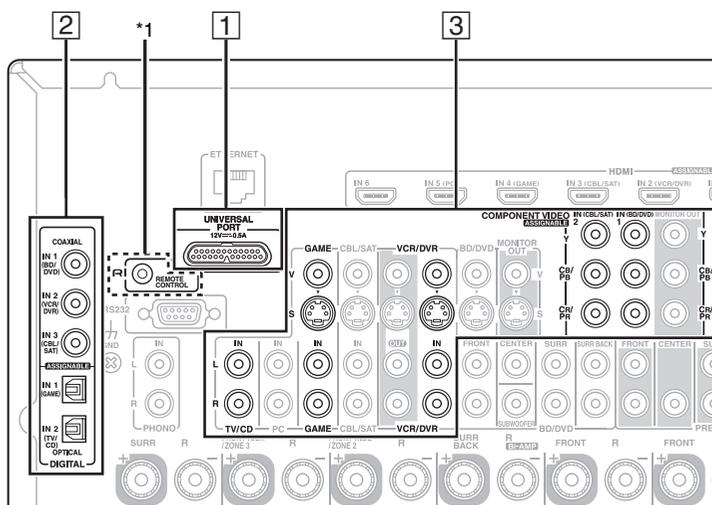
*3 当您断开 iPod/iPhone 时, AV 接收机存储此模式。即, 如果在扩展模式中断开, 您下一次连接 iPod/iPhone 时, AV 接收机将在扩展模式中启动。

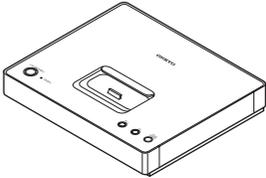
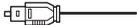
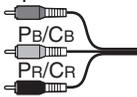
*4 显示列表。

*5 以随机次序显示所有音轨。

*6 现在当前播放音轨的信息。

连接 Onkyo 基座



编号	Onkyo 基座	电缆	注意	页码
①	UP-A1 基座 (通用端口可选基座) 	—	<ul style="list-style-type: none"> 当连接承载 iPod 的 UP-A1 基座时，待机模式下的功率消耗略有增加。 当选择“PORT”作为输入源时，可以控制 iPod。 更多信息，请参见 UP-A1 基座使用手册。 	79
②	ND-S1 	光纤数字音频  同轴数字音频  RI 电缆 *1 	<ul style="list-style-type: none"> 更多信息，请参见 ND-S1 的使用手册。 *1 ND-S1 的音频输出为数字输出。如果无法将您的 AV 接收机上的数字音频输入端分配到输入显示可以设为“DOCK”的输入选择器上，则不要连接 RI 电缆，否则会造成故障。 	79
③	RI 基座  	模拟音频 (RCA)  色差视频 Y Pb/Cb Pr/Cr  复合视频  RI 电缆 *1 	<ul style="list-style-type: none"> 更多信息，请参见 RI 基座的使用手册。 *1 若要使用 RI (远程交互式)，必须在 AV 接收机和 RI 基座之间进行进行模拟音频连接 (RCA)。 	80

视地区而异，所售产品类型不同。

使用 Onkyo 基座

基座另售。

有关 Onkyo 基座设备的最新信息，请访问 Onkyo 网站：

<http://www.onkyo.com>

使用 Onkyo 基座设备之前，应使用 Apple 网站上的最新软件升级您的 iPod。

有关支持的 iPod 的机型，请参见 Onkyo 基座的使用手册。

UP-A1 基座

使用 UP-A1 基座，便可轻松地通过 AV 接收机播放储存在 Apple iPod 上的音乐、图片或电影，并欣赏悦耳的声音。

您可以使用 AV 接收机的遥控器来操作 iPod。

■ 基本操作说明

AV 接收机可能需要几秒钟来启动，所以您也许听不到第一首歌曲的前几秒钟。

自动开机

当 AV 接收机待机时启动 iPod 播放，AV 接收机将会自动打开并选择您的 iPod 作为输入源。

直接更改

如果在聆听另一输入源时启动 iPod 播放，AV 接收机将自动选择您的 iPod 作为输入源。

使用 AV 接收机的遥控器

您可以使用 AV 接收机的遥控器控制 iPod 的基本功能（→ 80）。

■ 操作注意事项

- 产品功能取决于 iPod 的机型和批次。
- 选择另一输入源前，应停止 iPod 的播放以防止 AV 接收机错误选择 iPod 输入源。
- 如果任何附件连接到 iPod，则 AV 接收机不能正确选择输入源。
- 如果在使用调谐器的模式选择开关选择 AUTO 的情况下，将 UP-A1 基座连接到电台调谐器 UP-DT1，则可以通过反复按前面板上的 **PORT**，在 UP-A1 基座和调谐器之间切换输入源。
- 将 iPod 置于 UP-A1 基座时，其音量控制不受影响。当 iPod 产品置于 UP-A1 基座上时，如果要调整音量控制，在重新接上耳机前，务必确保其音量没有设置过高。
- 如果在播放过程中设置 UP-A1 基座上的 iPod，自动开机功能将不起作用。
- 当第 2/3 区打开时，不能使用自动电源开启和直接更改功能。
- 在 iPod 通过 UP-A1 基座连接此设备时，请勿关闭电源。
- 在 AV 接收机启动之后，在 UP-A1 基座中设置您的 iPod。

■ 使用 iPod 产品的闹钟

您可以使用 iPod 产品的闹钟功能在指定的时间自动打开 iPod 和 AV 接收机。AV 接收机的输入源将自动设定为 **PORT** 选择器。

注意

- 若要使用此功能，必须将 iPod 置于 UP-A1 基座上，并且必须将 UP-A1 基座连接到 AV 接收机上。
- 此功能只在标准模式中有效（→ 81）。
- 使用此功能时，务必将 AV 接收机的音量控制设置到适当的水平。
- 当第 2/3 区打开时，不能使用此功能。
- 不能在 iPod 上将此功能用于音效。

■ 给 iPod 产品的电池充电

当 iPod 位于 UP-A1 基座上，并且连接到 AV 接收机的 **UNIVERSAL PORT** 接口时，UP-A1 基座将对 iPod 产品的电池进行充电。当 iPod 被放置在 UP-A1 基座上时，如果将 AV 接收机设为“On”或“Standby”，iPod 的电池将被充电。

注意

- 当连接承载 iPod 的 UP-A1 基座时，待机模式下的功率消耗略有增加。

■ 状态信息

• PORT Reading

AV 接收机正在检查与基座的连接。

• PORT Not Support

AV 接收机不支持已连接的基座。

• PORT UP-A1

UP-A1 基座已连接。

注意

- AV 接收机在识别 UP-A1 后，显示信息“UP-A1”数秒钟。
- 当 AV 接收机上未显示状态信息时，应检查 iPod 的连接状况。

ND-S1

使用 ND-S1 Digital Media Transport，可以通过 AV 接收机轻松播放 iPod 上保存的音乐，欣赏悦耳的声音。ND-S1 处理 iPod 直接发来的数字音频信号，进行高质量数字音频输出（光纤或同轴）。

注意

- 您必须使用 ND-S1 的 iPod/PC 按钮选择“iPod”。
- 将 AV 接收机的输入显示设为“DOCK”（→ 27）。

RI 基座

使用 RI 基座，可以通过 AV 接收机轻松播放 Apple iPod 上保存的音乐，欣赏悦耳的声音，在电视机上观看 iPod 的幻灯片和视频。此外，您还可以在电视机上使用屏幕显示 (OSD) 浏览、查找和选择 iPod 上的内容；使用随机提供的遥控器，可以在舒适的沙发上控制您的 iPod。您还可以使用 AV 接收机的遥控器操作您的 iPod。

注意

- 首次使用 AV 接收机的遥控器之前，请输入正确的遥控器编码 (→ 84)。
- 用 RI 电缆将 RI 基座连接到 AV 接收机 (→ 78)。
- 将 RI 基座的 RI MODE 开关设为“HDD”或“HDD/DOCK”。
- 将 AV 接收机的输入显示设为“DOCK” (→ 27)。

■ 系统功能

系统开启

打开 AV 接收机时，ND-S1、RI Dock 和 iPod 自动开启。此外，当 ND-S1、RI Dock 和 iPod 开启后，可以按 **ON/STANDBY** 开启 AV 接收机。

自动开机

如果在 AV 接收机待机的情况下按遥控器的 **▶**，AV 接收机将会自动开启，选择 iPod 作为输入源，iPod 将会开始播放。

直接更改

如果在聆听另一输入源的同时开始播放 iPod，AV 接收机将自动切换到连接 ND-S1 和 RI Dock 的输入端。

使用 AV 接收机的遥控器

您可以使用 AV 接收机的遥控器控制 iPod 的基本功能。

使用 iPod 产品的闹铃

如果使用 iPod 上的闹铃功能开始播放，AV 接收机将在指定的时间自动开启，并选择 iPod 作为输入源。

注意

- 当闹铃设为播放声音时，无法使用视频播放功能进行相关的操作。
- 如果将 iPod 与其他附件一同使用，iPod 播放检测功能可能不起作用。
- 此功能只在标准模式中有用 (→ 81)。

■ 操作注意事项

- 使用 AV 接收机的音量控制功能调节播放音量。
- 将 iPod 插入 ND-S1 或 RI 基座时，其音量控制功能不受影响。当 iPod 产品置于 UP-A1 基座上时，如果要调整音量控制，在重新接上耳机前，务必确保其音量没有设置过高。

注意

- 在第 5 代 iPod 和 iPod nano 中，点拨轮在播放期间被禁用。对于 ND-S1，使用 iPod 按钮开始或停止播放，使用遥控器控制 iPod 的其他功能。

控制 iPod

按下使用基座遥控编码进行编程的 **REMOTE MODE** 后，您可以控制基座中的 iPod。

关于输入遥控编码的详细信息，请参见“输入遥控编码” (→ 84)。

更多信息，请参见基座的使用手册。

■ UP-A1 基座

使用遥控编码对 **PORT** 进行编程以控制带有通用端口连接器的基座。

当选择“**PORT**”作为输入源时，可以控制 iPod。

无 RI 控制功能

必须首先输入正确的遥控器编码 82990 (→ 84)。

■ ND-S1

- 使用 ND-S1 的 iPod/PC 按钮选择“iPod”。

■ RI 基座

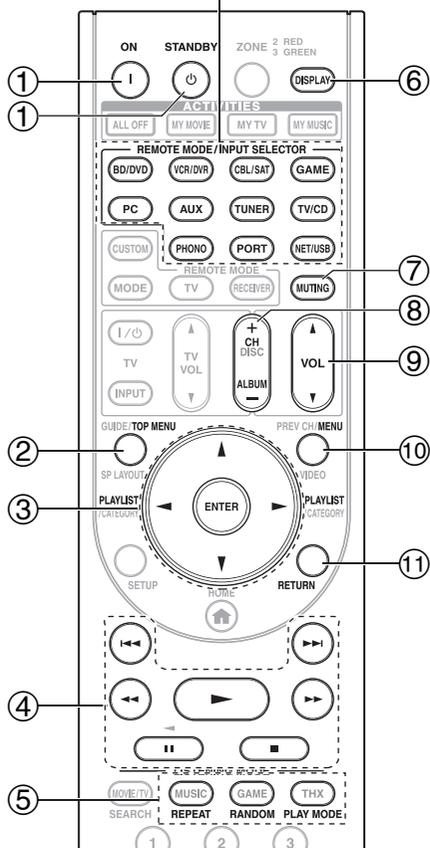
- 将 RI 基座的 RI MODE 开关设为“HDD”或“HDD/DOCK”。
- **ON/STANDBY** 可能无法使用遥控编码进行工作 (无 **RI**)。此时，可进行 **RI** 连接，然后输入遥控编码 81993 (带 **RI**)。

带 RI 控制功能

此时，可进行 **RI** 连接，然后输入遥控编码 81993 (带 **RI**)。

- 将 AV 接收机的输入显示设为“DOCK” (→ 27)。

先按适当的 REMOTE MODE。



✓: 可用按钮

Onkyo 基座		UP-A1 基座	ND-S1	RI 基座
按钮				
①	ON, STANDBY		✓ ^{*1}	✓ ^{*1}
②	TOP MENU		✓ ^{*5}	✓ ^{*6}
③	▲/▼/◀/▶ ENTER PLAYLIST ◀/▶	✓	✓ ^{*5}	✓
④	▶, , ■, ◀◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶	✓	✓	✓
⑤	REPEAT RANDOM PLAY MODE	✓	✓	✓
⑥	DISPLAY ^{*7}	✓ ^{*2}	✓ ^{*5}	✓
⑦	MUTING	✓	✓ ^{*5}	✓
⑧	ALBUM +/-	✓	✓	✓
⑨	VOL ▲/▼	✓	✓ ^{*5}	✓
⑩	MENU		✓ ^{*5}	✓
⑪	RETURN	✓		

- 对于一些 iPod 型号、批次和 RI 基座，某些按钮可能不具有预期的功能。
- 有关 RI 基座的详细操作，请参阅使用手册。

^{*1} 该按钮不能用于开启或关闭 Onkyo DS-A2 或 DS-A2X RI 基座。首次按下该按钮时，iPod 可能没有反应，此时，应再按一次。这是因为遥控器交替发送开启和待机命令，因此，如果 iPod 已经开启，当遥控器发送开启命令时，它将继续保持开启状态。同样，如果 iPod 已经关闭，当遥控器发送关闭命令时，它将继续保持关闭状态。

^{*2} 按 **DISPLAY** 以变更以下模式：

标准模式

电视机上没有任何显示内容，您可使用 iPod 产品的显示屏查找并选择所需的内容。只有该模式可以播放视频。

扩展模式（音乐）

在电视机上显示播放列表（艺术家、专辑、歌曲等），因此您可以在电视机上查找并选择所需的音乐。

扩展模式（视频）

在电视机上显示播放列表（电影、音乐视频、电视节目、视频播放或出租），您可以在看电视同时查找并选择您的视频。

^{*3} 在扩展模式中（见^{*2}），**PLAYLIST** 用作页面跳转按钮。

使用页面模式，即使在歌曲、艺术家等列表很长的情况下，也可以迅速确定您最喜爱的歌曲的位置。

^{*4} 恢复模式

使用恢复模式，您可以恢复播放从 RI 基座上取下 iPod 时或选择标准模式时正在播放的歌曲。

^{*5} 如果您使用 **RI** 线缆连接 ND-S1，可以执行操作。

^{*6} **TOP MENU** 与 DS-A2 RI 基座一起使用时，作为模式按钮。

^{*7} **DISPLAY** 打开背景光，持续 30 秒。

注意

- 在扩展模式中（见^{*2}），即使关闭 AV 接收机，也会继续播放。
- 在扩展模式中（见^{*2}），不能直接操作 iPod。
- 在扩展模式中（见^{*2}），获取视频内容需要一些时间。

控制其他设备

您可以使用 AV 接收机的遥控器 (RC-771M) 控制其他 AV 设备, 包括由其他制造商生产的设备。本节介绍如何为想要控制的设备输入遥控编码 (划线部分为默认设置): DVD、电视机、CD 等。

- 学习其他视听设备遥控器的控制指令 (→ 88)。
- 用 **ACTIVITIES** 编程, 可执行多达 32 个控制动作 (→ 87, 89)。

预编程的遥控编码

以下 **REMOTE MODE** 为使用遥控编码预编程的模式, 用于控制所列出的设备。无需输入遥控编码即可控制这些设备。

关于控制这些设备的详情, 请参见指示的页码。

- BD/DVD** Onkyo 蓝-光光盘播放机 (→ 85)
- TV/CD** Onkyo CD 播放机 (→ 85)
- PORT** Onkyo Universal Port 可选基座 (→ 80)

寻找遥控编码

您能从荧幕设置菜单上找到合适的遥控编码。

注意

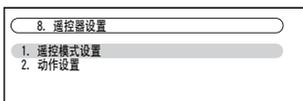
- 此设置仅能通过使用荧幕设置菜单执行。

- 1** 按 **RECEIVER**, 接着按 **SETUP**。
主菜单在荧幕上出现。

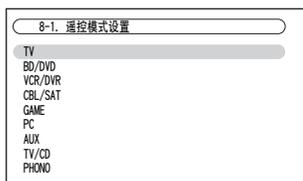
提示

- 如果主菜单未显示, 请确认电视上是否选择了合适的外部输入接口。

- 2** 使用 **▲/▼** 选择 “遥控器设置”, 然后按 **ENTER**。
出现 “遥控器设置” 菜单。



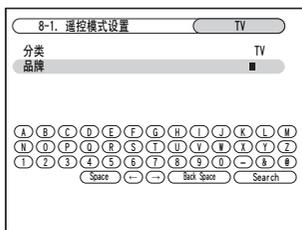
- 3** 使用 **▲/▼** 选择 “遥控模式设置”, 然后按 **ENTER**。
出现 “遥控模式设置” 菜单。



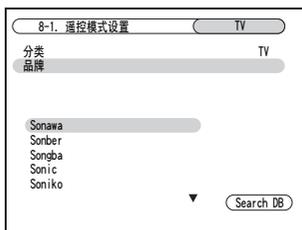
- 4** 使用 **▲/▼** 选择远程模式, 然后按 **ENTER**。
类别选择菜单出现。



- 5** 使用 **▲/▼** 选择类目, 然后按 **ENTER**。
商标名称输入面板出现。

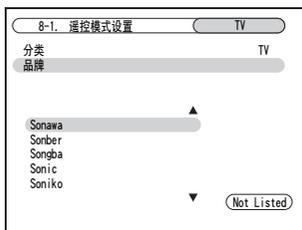


- 6** 使用 **▲/▼/◀/▶** 选择字符, 然后按 **ENTER**。
通过商标名称的第一个至第三个字符来重复此步骤。
当您已经输入第三个字符时, 选择 “搜索”, 然后按下 **ENTER**。
搜索后, 商标名称列表出现。



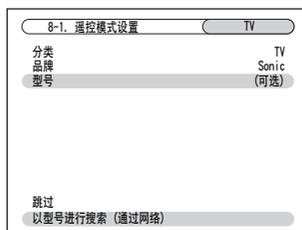
- 7** 使用 **▲/▼** 选择商标名称, 按 **ENTER**。
转向步骤 8。

如果您找不到商标名称, 用 **▶** 选择 “Search DB”, 然后按 **ENTER** 访问网络上的数据库。AV 接收机访问并搜索数据库。搜索后, 商标名称列表出现。



提示

- 如果您不能访问数据库, 将会出现 “不能连接数据库” 消息。按 **ENTER** 返回至之前设置。
- 如果找不到品牌名称, 使用 **▶** 来选择 “Not Listed”, 然后按 **ENTER**。
出现以下荧幕显示。



8 使用 ▲/▼ 选择 “以型号进行搜索（通过网络）”，然后按 **ENTER**。

型号输入面板出现。

如果您没有网络连接，或者如果您不能确定确切的型号，选择 “跳过”，然后按 **ENTER**。

如果您选择 “跳过”，您将转至步骤 11。

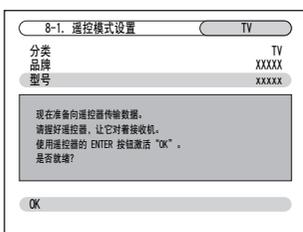
9 以品牌名称类似方式输入产品类型（步骤 6）。

提示

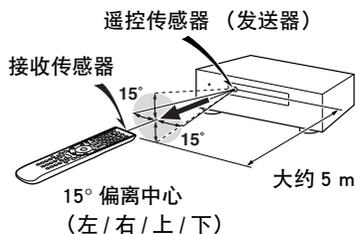
- 输入第 3 个字符之后，按 **ENTER** 开始搜索。
- 您不能输入空格字符。

10 使用 ▲/▼ 选择产品类型，然后按 **ENTER**。如果找不到该型号，用 ► 选择 “Not Listed”，然后按 **ENTER**。

搜索完成后，遥控编码传送的信息将出现。



11 将遥控器对着 AV 接收机的遥控传感器时，按 **ENTER**。

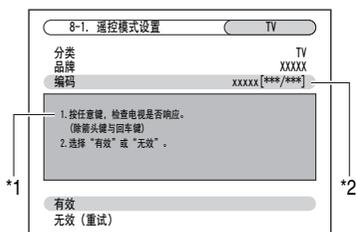


12 您搜索该型号时，将会出现信息 “Successful”。现在传送成功！

转向步骤 15。

当您不搜索该型号时，出现以下屏幕。

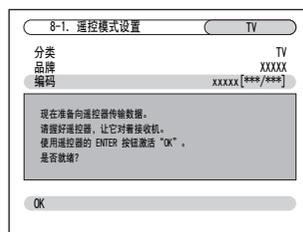
按任何键（除了箭头按钮和 **ENTER**）来看看设备是否应答。



*1 除电视外的其他类别被选定时，显示的内容会有所不同。

*2 [***/*]** 中的星号表示候选代码顺序和品牌编码的总数。

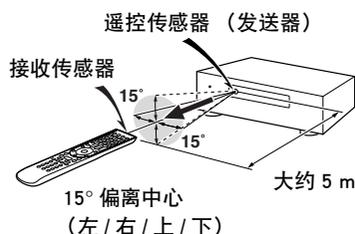
13 如果您控制组件，按 **RECEIVER**，使用 ▲/▼ 来选择 “有效”，然后按 **ENTER**。



如果您不能控制组件，按 **RECEIVER**，使用 ▲/▼ 来选择 “无效 (重试)” 并按 **ENTER**。

下个编码出现。从步骤 11 开始重复。

14 按 **ENTER** 来传输确定的编码。



15 按 **ENTER**。

您将返回到类别选择菜单。按 **SETUP** 完成远程模式设置。

输入遥控编码

您需要为每个想要控制的设备输入编码。

1 在遥控编码列表上查找合适的遥控编码。这些编码按类别进行分类（例如：DVD 播放机、电视机等）。

2 在按住想输入编码的 **REMOTE MODE** 同时，按住 **DISPLAY**（约 3 秒钟）。

REMOTE MODE 按钮闪烁。

注意

- 无法为 **RECEIVER** 和 **ZONE** 输入遥控编码。
- 只能为 **TV** 输入电视遥控编码。
- 除 **RECEIVER**、**TV** 和 **ZONE** 外，不能为 **REMOTE MODE** 输入任何类别的遥控编码。但是，这些按钮仍可用作输入选择器按钮（→ 25），因此，选择与设备所要连接的输入端对应的 **REMOTE MODE**。例如，如果要将 CD 播放机连接到 CD 输入端，应在输入遥控编码时选择 **TV/CD**。

3 在 30 秒内，使用数字按钮输入 5 位数的遥控编码。

REMOTE MODE 按钮闪亮两次。

如果不能顺利地输入遥控编码，**REMOTE MODE** 按钮会慢慢地闪亮一次。

注意

- 付印时所提供的遥控编码是正确的，但会随时更改。

经由连接的 Onkyo 设备遥控编码 RI

必须将遥控器对准 AV 接收机，而非设备本身，以便控制经由 **RI** 连接的 Onkyo 设备。这样可以控制视线以外（如机架中）的设备。

1 务必使用 **RI** 电缆和模拟音频电缆（RCA）连接 Onkyo 设备。
详情请参见“连接 Onkyo **RI** 设备”（→ 20）。

2 为 **REMOTE MODE** 输入合适的遥控编码。

• BD/DVD

▶ 31612:

带 **RI** 的 Onkyo DVD 播放机

• TV/CD

▶ 71327:

带 **RI** 的 Onkyo CD 播放机

▶ 42157:

带 **RI** 的 Onkyo 磁带式录音机

• PORT

▶ 81993:

带 **RI** 的 Onkyo 基座

有关输入遥控编码的方式，请参见上一节。

注意

- 使用通过 **RI** 连接的磁带式录音机时，按住 **TV/CD** 切换到 TAPE。

3 按 **REMOTE MODE**，将遥控器对准 AV 接收机，然后操作相关设备。

如果要将遥控器直接对准 Onkyo 设备对其进行控制，或者想控制未经 **RI** 连接的 Onkyo 设备，请使用以下的遥控编码：

• BD/DVD

▶ 30627:

未带 **RI** 的 Onkyo DVD 播放机

• TV/CD

▶ 71817:

未带 **RI** 的 Onkyo CD 播放机

▶ 11807:

带有 **RIHD** 的电视

如果要将遥控器直接对准 Onkyo 设备对其进行控制，请使用以下遥控编码：

▶ 32900:

Onkyo 蓝-光光盘播放机

▶ 32901:

Onkyo HD DVD 播放机

▶ 70868:

未带 **RI** 的 Onkyo MD 录音机

▶ 71323:

未带 **RI** 的 Onkyo CD 录音机

▶ 82990:

未带 **RI** 的 Onkyo 基座

注意

- 如果您连接一个磁带式录音机至 **TV/CD IN** 接口，或者连接 **RI** 基座至 **TV/CD IN** 或 **VCR/DVR IN** 或 **GAME IN** 接口，为了让 **RI** 正常工作，您必须相应地设置输入显示（→ 27）。

重置 REMOTE MODE 按钮

您可重置 REMOTE MODE 的默认遥控编码。

1 按住想要重置的 REMOTE MODE，按住 HOME 不放直至 REMOTE MODE 按钮亮起（约 3 秒钟）。

2 在 30 秒钟之内，再次按 REMOTE MODE。REMOTE MODE 按钮闪烁 2 次，显示此按钮已被重置。
每个 REMOTE MODE 按钮都预编程了遥控编码。重置某个按钮时，此按钮将恢复为其预先编程的编码。

注意

- 学习指令也被重置。

重置遥控器

您可将遥控器重置成默认设置。

1 按下 RECEIVER 的同时，按住 HOME，直到 RECEIVER 亮（约 3 秒钟）。

2 在 30 秒钟之内，再次按 RECEIVER。RECEIVER 闪烁 2 次，显示此遥控器已被重置。

控制其他设备

按 REMOTE MODE（已编程遥控编码），可以控制如下设备。

关于输入其他设备遥控编码的详情，参阅“输入遥控编码”（→ 84）。

控制电视机

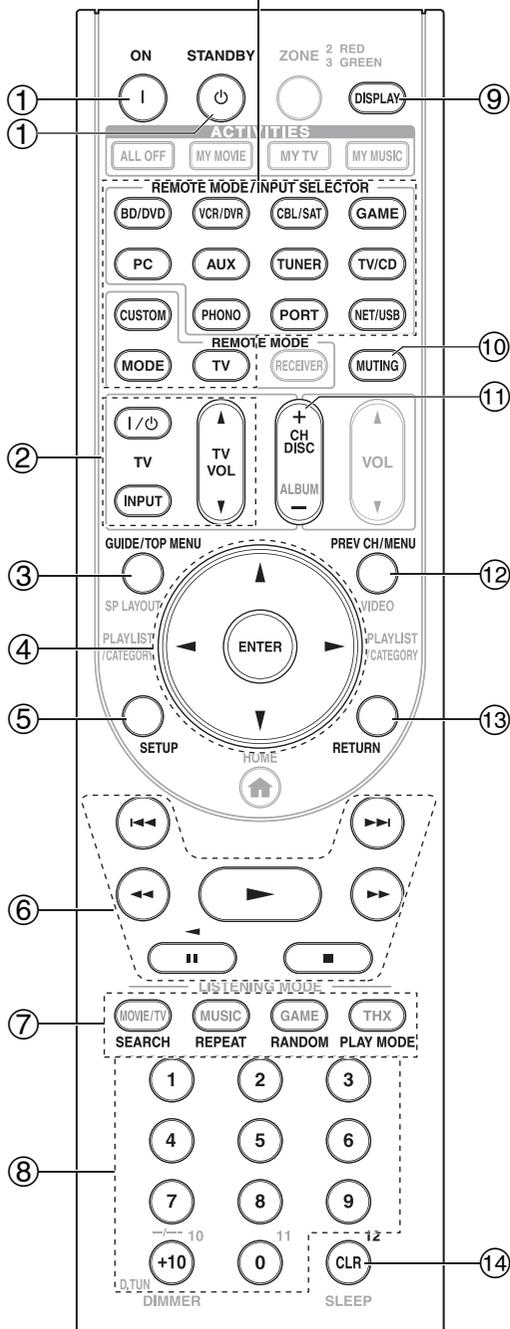
TV 已预编程遥控编码，用于控制支持 RIHD*1 的电视机（限于某些产品类型）。电视机必须能够经由 RIHD 接收遥控命令并通过 HDMI 连接至 AV 接收机。如果不能很好经由 RIHD 控制电视机，可将电视机的遥控编码编程到 TV，并使用电视机遥控模式控制电视机。

控制蓝-光光盘 /DVD 播放器、HD DVD 播放器或 DVD 录像机

BD/DVD 已预编程遥控编码，用于控制支持 RIHD*1 的设备（限于某些产品类型）。设备必须能够接收经由 RIHD 的遥控命令并连接到通过 HDMI 连接的 AV 接收机。

*1 AV 接收机支持的 RIHD 是 HDMI 标准的 CEC 系统控制功能。

先按适当的 REMOTE MODE。



注意

- 使用某些设备时，有些按钮可能无法实现预期的功能，有些按钮则完全不可用。

✓：可用按钮

按钮	设备						
	电视	DVD 播放机 /DVD 录像机	蓝光光盘播放机 HD DVD 播放机	VCR/PVR	卫星接收器 电缆接收器	CD 播放机 /CD 录像机 MD 录音机	磁带式录音机
① ON, STANDBY	✓	✓		✓	✓	✓	✓
② I/⏻, INPUT, TV VOL ▲/▼	✓						
③ GUIDE TOP MENU	✓			✓	✓		
④ ▲/▼/◀/▶ ENTER	✓	✓		✓	✓	✓	
⑤ SETUP	✓	✓		✓	✓	✓	
⑥ ▶, ⏸, ■, ◀, ▶, ▶▶, ▶▶▶	✓ ^{*1}	✓		✓	✓	✓	✓ ^{*3}
⑦ SEARCH REPEAT RANDOM PLAY MODE	✓ ^{*1*2}	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}		✓ ^{*2}	✓	
⑧ 数字：1 至 9、0 数字：+10	✓	✓		✓	✓	✓	
⑨ DISPLAY	✓	✓		✓	✓	✓	
⑩ MUTING	✓	✓		✓	✓	✓	✓
⑪ CH +/- DISC +/-	✓	✓		✓	✓		✓
⑫ PREV CH MENU	✓			✓	✓		
⑬ RETURN	✓	✓		✓	✓		
⑭ CLR	✓	✓		✓	✓	✓	

*1 不支持 RIHD 功能。AV 接收机支持的 RIHD 是 HDMI 标准的 CEC 系统控制功能。

*2 作为彩色按钮或者 A、B、C、D 按钮使用。

*3 ⏸（暂停）作为回退播放功能。

提示

- 关于 iPod 操作请参阅“控制 iPod”（→ 80）。

活动设置

通过荧幕菜单，您可以通过简单宏模式中的简单宏指令来指定动作（→ 28）。

1 按 RECEIVER，接着按 SETUP。

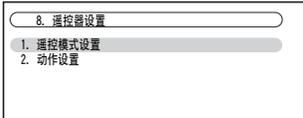
主菜单在荧幕上出现。

提示

- 如果主菜单未显示，请确认电视上是否选择了合适的外部输入接口。

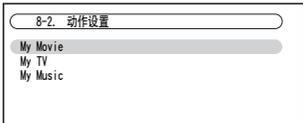
2 使用 ▲/▼ 选择“遥控器设置”，然后按 ENTER。

出现“遥控器设置”菜单。



3 使用 ▲/▼ 选择“动作设置”，然后按 ENTER。

出现“动作设置”菜单。



4 使用 ▲/▼ 选择“My Movie”、“My TV”或“My Music”，然后按 ENTER。

■ My Movie:

MY MOVIE 的操作已经变更。

■ My TV:

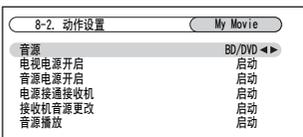
MY TV 的操作已经变更。

■ My Music:

MY MUSIC 的操作已经变更。

5 使用 ▲/▼ 选择项目，然后用 ◀/▶ 更改设置。

项目在下面有详细介绍。



■ 音源

▶ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TUNER, TV/CD, PHONO, PORT, NET/USB

使用此设置，您可以选择输入源。

■ 电视电源开启

▶ 启动:

电视来开启“启动”。

▶ 禁止:

电视来开启“禁止”。

按下 **ACTIVITIES** 后，通过此选项可以打开电视。

■ 音源电源开启

▶ 启动:

源来开启“启动”。

▶ 禁止:

源来开启“禁止”。

按下 **ACTIVITIES** 后，通过此选项可以打开源。

■ 电源接通接收机

▶ 启动:

AV 接收机来开启“启动”。

▶ 禁止:

AV 接收机来开启“禁止”。

按下 **ACTIVITIES** 后，通过此选项可以打开 AV 接收机。

■ 接收机音源更改

▶ 启动:

AV 接收机的输入选择器更改。

▶ 禁止:

AV 接收机的输入选择器不更改。

按下 **ACTIVITIES** 后，通过此选项可以更改 AV 接收机的输入选择器。

■ 音源播放

▶ 启动:

启动播放“启动”的源。

▶ 禁止:

启动播放“禁止”的源。

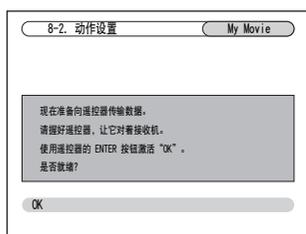
按下 **ACTIVITIES** 后，通过此选项可以启用源来开始播放。

以下是默认的设置。

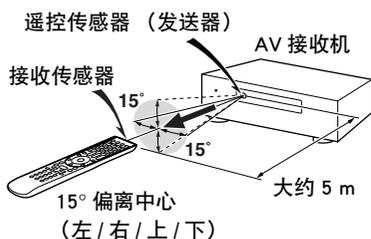
项	默认设置		
	My Movie	My TV	My Music
音源	BD/DVD	CBL/SAT	CD
电视电源开启	启动	启动	禁止
音源电源开启	启动	启动	启动
电源接通接收机	启动	启动	启动
接收机音源更改	启动	启动	启动
音源播放	启动	禁止	启动

6 按 ENTER。

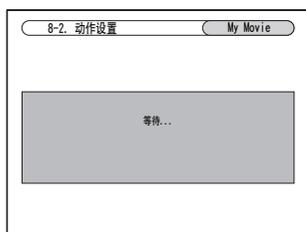
关于传送的信息将出现。



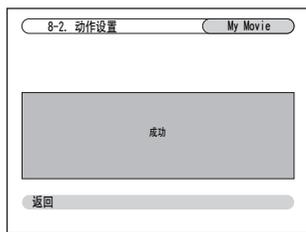
如下所示，使用遥控器时，应将其对准 AV 接收机的遥控感应器。



7 按 ENTER。



传送成功后，出现以下荧幕显示。



8 按 ENTER。

屏幕上出现“动作设置”菜单。

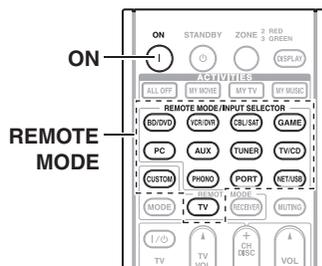
9 按 SETUP。

设置菜单关闭。

学习指令

AV 接收机的遥控器能学习其它遥控器的指令。如从 CD 播放机遥控器传送 Play (播放) 指令，AV 接收机的遥控器可以学习它，并且在 CD 遥控模式下按下它的 **▶** 时，传送相同的指令。

当您输入了合适的遥控编码 (→ 84)，但某些按钮并不按照预期工作时，此功能有用。



1 按住想要在其中使用命令的模式 **REMOTE MODE**，按住 **ON** 不放直至 **REMOTE MODE** 按钮亮起 (约 3 秒钟)。

2 在随机提供的遥控器上，按下您想要的按钮来学习新指令。

3 将遥控器彼此相对，距离 5 至 15 cm，然后按住您想学习指令的按钮，直到 **REMOTE MODE** 按钮闪烁。

如果成功学习了指令，**REMOTE MODE** 按钮闪烁两次。



4 如需学习更多指令，重复步骤 2 和 3。完成时请按任何 **REMOTE MODE**。**REMOTE MODE** 按钮闪亮两次。

注意

- 以下按钮不能被教授新指令：**REMOTE MODE**、**ALL OFF**、**MY MOVIE**、**MY TV**、**MY MUSIC** 及 **MODE**。
- 遥控器可以学习大约 70 至 90 个指令，但学习了占据大量存储的指令后，可以学习的指令数会减少。
- 播放、停止、暂停等这些遥控器按钮已被预编程用以控制 Onkyo CD 播放机、磁带式录音机以及 DVD 播放机。然而，它们仍然可以学习新的指令。您可以通过重新设置遥控器来恢复这些预置码 (→ 85)。
- 要覆盖先前学习的指令，重复此过程即可。
- 根据使用的遥控器的不同，可能有些按钮不能按预想动作，还有一些遥控根本不能显示信息。
- 只有红外遥控器的指令可以被学习。
- 遥控器电池用完后，所有的学习的指令都会丢失，必须全部重新学习，因此不要丢弃您的其他的遥控器。

删除学习指令

1. 按住想要在其中删除命令的模式模式的 **REMOTE MODE**，按住 **TV** 不放直至 **REMOTE MODE** 按钮亮起 (约 3 秒钟)。
2. 按下 **REMOTE MODE** 或想从中删除指令的按钮。**REMOTE MODE** 按钮闪亮两次。
当按下 **REMOTE MODE** 时，在那个遥控模式上学到的所有指令都会被删除。

使用一般宏

您可以为遥控器的 **ACTIVITIES** 来完成一系列遥控操作。

举例：

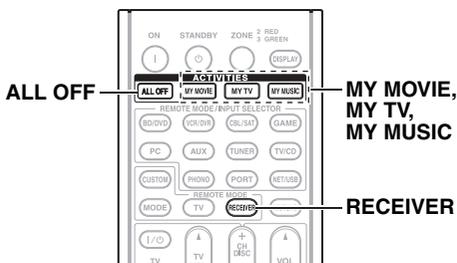
播放 CD 时，一般要完成以下操作：

1. 按下 **RECEIVER** 选择接收机遥控器模式。
2. 按下 **ON** 打开 AV 接收机。
3. 按下 **TV/CD** 来选择 TV/CD 输入源。
4. 按下 **▶** 开始在 CD 播放器上播放。

您可以为 **ACTIVITIES** 编程，仅按下一个按钮就能完成这四个操作。

建立宏

您可以为每个 **ACTIVITIES** 存储一个宏。每个宏可包含最多 32 个指令。



1 按下 **RECEIVER** 的同时，按住 **MY MOVIE**、**MY TV** 或 **MY MUSIC** 直到 **MY MOVIE**、**MY TV** 或 **MY MUSIC** 闪亮 (约 3 秒钟)。

2 按照执行顺序按下希望被编程为宏的操作按钮。对于以上的 CD 播放的范例，按下以下按钮：**ON**、**TV/CD**、**▶**。

注意

- 正在建立宏时，**MODE** 无效。

3 完成时，再按 **ACTIVITIES**。

ACTIVITIES 按钮闪亮两次。

如果您输入 32 个指令，程序会自动完成。

注意

- 一个按钮一旦被给予新的宏指令，此按钮原来的宏就不能再工作。要恢复原来的宏，需要重新编程。

运行宏

按 **MY MOVIE**、**MY TV** 或 **MY MUSIC**。

宏中的指令按照编程的顺序被传送。将遥控器指向 AV 接收机直到所有的命令传送完毕。

宏可在任何时间运行，无论当前是何种遥控器模式。

删除宏

1 按下 **HOME** 的同时，按住 **ALL OFF**，直到 **ALL OFF** 亮 (约 3 秒钟)。

2 再次按 **ALL OFF**。
ALL OFF 闪动两次。

注意

- 删除宏后，变为简单宏模式 (→ 28)。
- 使用一般宏模式时，不能使用包括变更输入源设备在内的简单宏指令。

故障排除

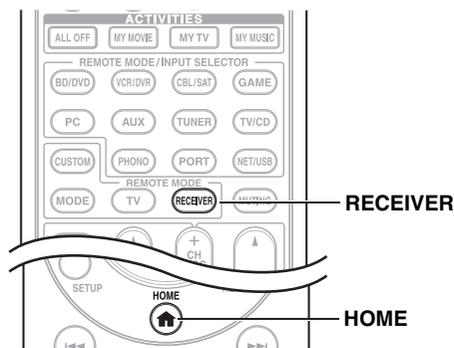
如果在使用 AV 接收机时有任何问题，请在本节寻找解决方案。如果您自己无法解决问题，请联系您的 Onkyo 产品经销商。

如果您自己无法解决问题，在与 Onkyo 产品经销商联系之前，可尝试重置 AV 接收机。

若要将 AV 接收机重置为出厂默认设置，请打开电源，在按住 **VCR/DVR** 的同时，按 **ON/STANDBY**。“Clear”将在显示屏上出现，AV 接收机进入待机模式。



请注意，将 AV 接收机重置后，您的电台预设和用户设置会被删除。



如果要将遥控器重置为出厂默认设置，可在按住 **RECEIVER** 的同时，按住 **HOME** 不放，直至 **RECEIVER** 按钮亮起（约 3 秒钟）。在 30 秒钟之内，再次按 **RECEIVER**。

电源

无法打开 AV 接收机的电源

- 确认电源线已正确插入电源插座。 —
- 将电源线从电源插座拔出，等待至少五秒钟，然后将其重新插入。 —

STANDBY 指示灯红色闪亮

保护电路启动。立即从电源插座上拔掉电源线。 — 断开所有扬声器连线和输入源，断开电源线，将 AV 接收机断电 1 小时。然后，重新连接电源线，将音量设置为最大。如果 AV 接收机处于开启状况，将音量设置为最小，断开电源线，然后重新连接扬声器和输入源。如果在音量设置为最大时 AV 接收机关闭，断开电源线，并与 Onkyo 产品经销商联系。

音频

没有声音，或声音很轻

- 确认已正确选择数字输入源。 45
- 确认所有音频连接插头已完全插入。 17
- 确认所有设备的输入端和输出端均已正确连接。 18-20
- 确认扬声器连线的极性是正确的，且裸线与每个扬声器端子的金属部分均已相互接触。 13
- 确认已正确选择输入源。 25
- 确认扬声器连线没有短路。 13
- 检查音量。AV 接收机是专供家庭影院娱乐之用。音量范围宽广，可以精确调整。 —
- 如果显示屏上 **MUTING** 指示灯闪烁，按住遥控器 **MUTING** 取消 AV 接收机的静音。 26
- 耳机已连接到 **PHONES** 接口，但扬声器没有声音输出。 28
- 若连接至 HDMI IN 的 DVD 播放机没有声音，请检查 DVD 播放机的输出设置，并且确保选择支持的音频格式。 —
- 检查所连接设备的数字音频输出设置。在某些游戏主机上（如支持 DVD 的主机）上，默认设置已关闭。 —
- 对于某些 DVD-Video 碟片，需要从菜单选择音频输出格式。 —
- 如果唱机使用动圈式唱头，必须连接 MC 前置放大器或 MC 变压器。 —
- 确认连接电缆没有弯曲、缠绕或损坏的情况。 —
- 某些聆听模式下只使用部分的扬声器。 37
- 确认扬声器距离并调整个别扬声器声级。 47
- 确认扬声器设置麦克风已经断开。 —
- 输入信号格式设置成“PCM”或“DTS”。将其设置为“自动”。 61

只有前置扬声器发出声音

- 当选择 Stereo（立体声）或 Mono（单声道）聆听模式时，只有前置扬声器和重低音扬声器发出声音。 —
- 在 Mono（单声道）聆听模式下，“输出扬声器”设置选择为“左/右”时，只有前置扬声器发出声音。 49
- 检查扬声器的配置。 46

通过连接 HDMI OUT SUB 插孔的 TV/ 监视器扬声器，可以听到音频回传通道的音频

- 改变 TV/CD 输入选择器的音频选择器设置。 61

■ 只有中置扬声器发出声音

如果在 Dolby Pro Logic IIx Movie、Dolby Pro Logic IIx Music 或 Dolby Pro Logic IIx Game 聆听模式中使用单声道输入源（如 AM 电台或单声道电视节目），声音将集中在中置扬声器。

在 Mono（单声道）聆听模式下，“输出扬声器”设置选择为“中置”时，只有前置扬声器输出声音。 **49**

确认扬声器配置正确。 **46**

■ 环绕声扬声器没有声音

当选择 T-D（剧院维度）、Stereo（立体声）或 Mono（单声道）聆听模式时，环绕声扬声器不会发出声音。

环绕声扬声器可能不会发出很大的声音，视信号源和当前聆听模式而定。尝试选择另一种聆听模式。

确认扬声器配置正确。 **46**

■ 中置扬声器没有声音

当选择 Stereo（立体声）或 Mono（单声道）聆听模式时，中置扬声器不会发出声音。

在 Mono（单声道）聆听模式下，“输出扬声器”设置选择为“左/右”时，只有前置扬声器输出声音。 **49**

确认扬声器配置正确。 **46**

■ 前置高、前置增宽和环绕声后置扬声器不发出声音

根据当前聆听模式的不同，前置高、前置增宽和环绕声后置扬声器可能不会发出声音。请选择另一种聆听模式。 **37**

对某些信号源而言，前置高、前置增宽和环绕声后置扬声器可能并不会发出很大声音。

确认扬声器配置正确。 **46**

使用有源第 2 区时，在主聆听室的播放被缩减为 7.1 声道，前置增宽和环绕后置扬声器不发出声音。 **71**

使用有源第 3 区时，在主聆听室的播放被缩减为 7.1 声道，前置高和环绕后置扬声器不发出声音。 **72**

■ 重低音扬声器没有声音

所播放的信号源节目在 LFE 声道中未含任何信号时，重低音扬声器不会发出声音。

确认扬声器配置正确。 **46**

■ 在某些信号格式下没有声音

检查所连接设备的数字音频输出设置。在某些游戏主机上（如支持 DVD 的主机）上，默认设置已关闭。

对于某些 DVD-Video 碟片，需要从菜单选择音频输出格式。

无法选择某些聆听模式，视输入信号而定。 **37-41**

■ 不能选择 Pure Audio 聆听模式

当第 2/3 区开启时不能选择 Pure Audio 聆听模式。

■ 无法播放 6.1/7.1 声道

如果没有连接环绕后置、前置增宽和前置高扬声器，或正在使用第 2/3 区扬声器，则无法使用 6.1/7.1 声道进行播放。

无法始终选择所有的聆听模式，视连接的扬声器数目而定。 **37-41**

■ 无法按需要设置扬声器音量（无法将音量设置到 MAX（100.0））

检查是否已设置最大音量。 **56**

如果各扬声器的音量等级已被调至高正值，最大主音量可能会减小。请注意，Audyssey MultEQ® 房间校正和扬声器设置功能完成后，将自动设置各扬声器的音量等级。 **29, 47**

■ 听到噪音

如果使用电缆扎带将音频电缆与电源线、扬声器连线等捆绑在一起，可能会降低音频性能，因此，请勿如此操作。

音频电缆可能收到干扰信号。因此，请将电缆线放在其他位置。

■ 无法使用 Late Night 功能

确认源内容是 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD。 **60**

■ 关于 DTS 信号

当 DTS 节目内容结束且 DTS 比特流停止时，AV 接收机仍停留在 DTS 聆听模式并且 DTS 指示灯保持点亮状态。这是为了防止在使用播放器的暂停、快进、快退等功能时产生噪音。如果将播放器从 DTS 转换到 PCM，因为 AV 接收机不会立即转换格式，所以您无法听到任何声音，在这种情况下应该将播放机停止工作约 3 秒钟，然后再重新开始播放。

对于某些 CD 及 LD 播放机，即便将播放机接上 AV 接收机的数字输入端，也无法正常播放 DTS 内容。这通常是因为 DTS 比特流已经过处理（例如：输出电平、取样率或频率响应已经改变），AV 接收机因而未将其识别为真正的 DTS 信号。在此情况下，可能会听到噪音。

播放 DTS 节目内容时，使用播放机的暂停、快进或快退功能可能产生短促而且听见的噪音。这并非故障。

■ 无法听到 HDMI IN 输入端所接收到音频信号的开头部分

由于确认 HDMI 信号格式所需的时间会比确认其他数字音频信号的时间更长，因此不会立刻输出音频信号。

■ 没有图像

确认所有视频连接插头均已完全插入。	17
确认每个视频设备均已正确连接。	18, 19, 78
如果您的电视连接到 HDMI 输出接口, 将“Monitor Out”(监视器输出)设置为除“Analog”(模拟)外的其他选项, 然后选择“HDMI 输入”中的“-----”, 来欣赏复合视频, S-Video 和色差视频信号源。	43, 44
如果您的电视连接到 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (色差视频监视器输出), MONITOR OUT S 或 MONITOR OUT V 接口, 将“Monitor Out”(监视器输出)设置为“Analog”(模拟), 并在“色差视频输入”中选择“-----”用于观看复合视频和 S-Video 输入源。	43, 45
如果视频信号源连接到分量视频输入端上, 必须将该输入端分配到某个输入选择器, 并将电视机连接到 HDMI 输出或 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 。	19, 45
如果视频信号源连接到复合视频输入端上, 必须将电视机连接到 HDMI 输出或相应的复合视频输出端。	19
如果视频信号源连接到 HDMI 输入端上, 必须将该输入端分配到某一输入选择器, 并将电视连接到 HDMI 输出端。	18, 44
当您选择了 Pure Audio (纯粹音频) 聆听模式时, 视频电路会关闭, 且仅会输出透过 HDMI IN 接口而输入的视频信号。	—
确认已在电视机上选择与 AV 接收机连接的视频输入端。	—

■ 没有任何连接到 HDMI IN 输入端的信号源的图像

不能保证使用 HDMI-to-DVI 适配器可以进行可靠操作。此外, 也不保证支持 PC 的视频信号。	96
“显示器输出”设置为“模拟”, 并且“解像度”设置为除“直通”以外的其他选项时, 将没有视频信号从 HDMI 输出接口输出。	44
将“解像度”设置为电视不支持的任意分辨率时, 将没有视频信号从 HDMI 输出接口输出。	44
如果在 AV 接收机的显示屏上出现“Resolution Error”消息, 则说明您的电视不支持当前视频分辨率, 您需要在您的 DVD 播放器上选择另一个分辨率。	—

■ 没有出现屏幕菜单

在“TV 格式”中设定您所在地区使用的电视系统。	56
确认已在电视机上选择与 AV 接收机连接的视频输入端。	—
如果您的电视连接到类比输出接口, 将“Monitor Out”设置为“Analog”。	43

■ 画面扭曲变形

在“TV 格式”中设定您所在地区使用的电视系统。	56
--------------------------	----

■ 快速显示没有出现

按照输入信号, 当 HDMI IN 接口的输入信号输出到连接至 HDMI 输出的设备时, 快速显示可能不会出现。	56
---	----

调谐器

■ 接收信号嘈杂, FM 立体声接收信号嘈杂, 或 FM STEREO 指示灯不亮

将天线置于不同位置。	—
将 AV 接收机远离电视机或电脑。	—
以单声道模式收听电台。	32
收听 AM 电台时, 操作遥控器可能会导致噪音。	—
汽车和飞机通过时可能会导致干扰。	—
混凝土墙会减弱电台信号。	—
如果无法改善接收效果, 应安装室外天线。	—

遥控器

■ 无法使用遥控器

操作此设备前, 务必按 RECEIVER 。	—
确认已按正确的极性装入电池。	4
安装新电池。不要将不同类型的电池或新旧电池混在一起使用。	4
确认遥控器与 AV 接收机之间的距离不是太远, 且遥控器与 AV 接收机的遥控传感器之间没有任何障碍物。	4
确认 AV 接收机不会受到阳光或逆变器型荧光灯的直射。必要时调整位置。	—
如果将 AV 接收机安装在含有彩色玻璃门的音响架或柜子中, 当该玻璃门关闭时, 遥控器可能无法正常工作。	—
确认已选择正确的遥控器模式。	11, 85
使用遥控器控制其他制造商的 AV 设备时, 可能无法如期使用某些按钮。	—
确认已输入正确的遥控器编码。	84
确认 AV 接收机和遥控器已设置相同的识别码。	56

■ 无法控制其他设备

如果该设备为 Onkyo 的设备, 请确认 RI 电缆和模拟音频电缆线是否正确连接。仅连接 RI 电缆将无法工作。	20
确认已选择正确的遥控器模式。	11, 85
如果您已连接一个磁带台式录音机至 TV/CD IN 接口, 或者连接 RI 基座至 TV/CD IN 或 GAME IN 或 VCR/DVR IN 接口, 为了让遥控正常工作, 您必须设置输入显示。	27
如果无法操作, 则需要输入适当的遥控编码。	82
若要控制其他制造商的设备, 请将遥控器对准该设备。	84
如全部代码都不起作用, 使用学习功能学习其他设备遥控器的指令。	88
若要控制经由 RI 连接的 Onkyo 设备, 请将遥控器对准 AV 接收机。首先务必确认已输入正确的遥控编码。	84
若要控制非经由 RI 连接的 Onkyo 设备, 请将遥控器对准该设备。首先务必确认已输入正确的遥控编码。	84

输入的遥控编码可能不正确。如果列有多个编码，请逐一尝试。

无法从其他遥控器学习指令

在学习指令时，确认遥控器传送指令的一端互相对准对方。

您是否在使用不能被学习指令的遥控器？某些指令不能被学习，特别是那些按一次按键就发送几个指令的情况。

录制

不能录制

确认已在录像机上选择正确的输入端。

为防止信号循环和损坏 AV 接收机，输入信号不进入同名输出（VCR/DVR IN 至 VCR/DVR OUT）。

如果已选择 Pure Audio 聆听模式，由于没有视频信号输出，因此无法进行录制。请选择另一种聆听模式。

第 2/3 区

没有声音

只有连接到模拟输入接口的设备可以在第 2/3 区播放。

第 2/3 区扬声器没有声音

当“扬声器类型（前）”设置为“Bi-Amp”时有源第 2 区无法使用。

要使用第 2 区扬声器，您必须将“3 区扬声器输出”设为“动作”。

要使用第 3 区扬声器，您必须将“2 区扬声器输出”设为“动作”。

音乐服务器和网络电台

无法使用服务器或网络电台

检查 AV 接收机和路由器或交换机间的网络连接。

确认调制解调器和路由器有正确地连接，并确保它们都已打开。

确认服务器已经启动、运行，并和 AV 接收机兼容。

检查“网络设置”。

聆听服务器中的音乐文件时，播放停止

确认服务器与 AV 接收机兼容。

如果在电脑上下载或复制大文件，播放可能中断。尝试关闭所有未使用的程序，使用更强大的电脑或使用专用服务器。

如果服务器同时为多个网络设备提供大型音乐文件，网络将会超负荷，可能导致播放中断。减少网络上播放设备的数量，升级您的网络，或使用交换机代替集线器。

无法从网络浏览器连接到 AV 接收机

如果您正在使用 DHCP，路由器可能不会每次都为 AV 接收机分配相同的 IP 地址。因此，如果您发现无法连接到服务器或网络电台，在“网络”显示屏上再次检查 AV 接收机的 IP 地址。检查“网络设置”。

USB 主存储设备播放

无法访问在 USB 设备上的音乐文件

确定 USB 设备插入正确。

AV 接收机支持支持 USB 主存储设备类的 USB 设备。然而，一些 USB 设备可能无法播放，即使它们符合 USB 主存储设备类。

不能播放带有加密功能的 USB 记忆装置。

其他

待机耗电量

以下情况时，功耗最高可达 55W：

- 您正在使用 Universal Port 接口。
- “控制”在“网络”设置中设为“启动”。
- “HDMI 控制 (RIHD)”设置设为“开”。（视电视状态而定，AV 接收机将如常进入待机模式。）

连接耳机时声音发生变化

当耳机接好后，除非聆听模式已经设为 Stereo（立体声）、Mono（单声道）、Direct 或 Pure Audio，否则将设为立体声。

扬声器距离不能按需要设置

有些时候，可能自动设置适合家庭影院的纠正值。

显示屏无法显示

当选择 Pure Audio 聆听模式时，显示屏会被关闭。

如何改变多重信号源的语言选项

使用“音频调整”菜单上的“多元输入源”设置以选择“主”或“副”。

无法使用 RI 功能

若要使用 RI，必须在设备和 AV 接收机之间进行 RI 连接和模拟音频连接（RCA），即使已用数字方式连接。

Zone 2 或 Zone 3 开放时，RI 功能不起作用。

系统开启/自动电源开启以及直接转换功能对于经由 RI 连接的设备无效

Zone 2 或 Zone 3 开放时，RI 功能不起作用。

当进行“Audyssey MultEQ® 房间校正和扬声器设置”时，若是测量失败，则会显示“环境噪声太高”提示。

扬声器装置的任何故障都会造成这一结果。检查装置是否发出正常的声音。

■ 以下的设置可用于 S-Video、复合视频的输入上

必须使用设备上的按钮进行这些设置。

1. 对于想要设置的输入源，在按住其输入选择器按钮的同时，按 **SETUP**。
2. 使用 ◀/▶ 更改设置。
3. 完成后，按想要设置的输入源的输入选择器按钮。

• 视频衰减

此设置可用于 **BD/DVD**、**VCR/DVR**、**CBL/SAT**、**GAME** 或 **AUX** 输入。

如果将游戏主机连接至复合视频输入端，但图像并不清楚，可以衰减增益值。

视频 ATT：关：（默认设置）。

视频 ATT：开：增益降低 2dB。

AV 接收机包含一个有信号处理和控制功能的微电脑。在极少数的情况下，严重干扰、外部信号源的噪音或静电可能会导致其锁死。万一发生此情况，应将电源线从电源插座拔下，等待至少五秒钟，然后再将其重新插入。

Onkyo 对于因设备故障导致录制失败而造成的损失（如 CD 租用费等）不予承担任何责任。在录制重要资料之前，应确认是否可以正确录制该资料。

在将电源线从插座上拔下之前，应将 AV 接收机设置为待机。

关于视频播放的重要事项

AV 接收机可以增频变颜色差视频、S-Video 以及复合视频信号源，在连接到 HDMI 输出的电视上来显示。但是，如果源信号的图像质量不佳，增频变频时可能会造成图像失真甚至没有图像。

在这种情况下，尝试使用以下方法：

1 如果视频信号源是连接在色差视频输入接口上，请将电视连接到 **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** 上。

如果视频信号源是连接在 S-Video 输入接口上，请将电视连接到 **MONITOR OUT S** 上。

如果视频信号源是连接在复合视频输入接口上，请将电视连接到 **MONITOR OUT V** 上。

2 在主菜单上，选择“输入 / 输出分配”，然后选择“HDMI 输入”。

选择相关输入选择器，并将其指定为“- - - -”（→ 44）。

3 在主菜单上，选择“输入 / 输出分配”，然后选择“组件视频输入”（→ 45）：

如果视频信号源连接到 **COMPONENT VIDEO IN 1** 上，请选择相关输入选择器，并指定为“IN1”。

如果视频信号源连接到 **COMPONENT VIDEO IN 2** 上，请选择相关输入选择器，并指定为“IN2”。

如果视频信号源连接到 S-Video 或复合视频输入接口上，请选择相关输入选择器，并指定为“- - - -”。

注意

- 如果“显示器输出”设置为“模拟”，同时按 AV 接收机上的 **VCR/DVR** 和 **RETURN**。选择“VideoProcessor”设置中的“Skip”。要重置回原来的设置时，再一次同时按下上述按钮。如果您选择“使用”，AV 接收机将会从视频处理器输出视频信号。

规格

放大器部分

最大有效输出功率	9声道 230W (在6欧姆下)、1kHz、 单声道驱动 (JEITA)
动态功率	300W (3Ω、前置) 250W (4Ω、前置) 150W (8Ω、前置)
THD (总谐波失真率)	0.08% (额定功率)
阻尼因子	60 (前置、1kHz、8Ω)
输入灵敏度和阻抗	200mV/47kΩ (LINE) 2.5mV/47kΩ (PHONO MM)
额定 RCA 输出电平和阻抗	200mV/470Ω (PRE OUT)
最大 RCA 输出电平和阻抗	4.6V/470Ω (PRE OUT)
Phono 超载	70mV (MM 1 kHz 0.5%)
频率响应	5 Hz - 100 kHz/+1 dB、-3 dB (直接模式)
音调控制特性	± 10 dB、50 Hz (低音) ± 10 dB、20 kHz (高音)
信噪比	110 dB (LINE、IHF-A) 80 dB (PHONO、IHF-A)
扬声器阻抗	4 或 6 Ω - 16 Ω

视频部分

输入灵敏度 / 输出电平和阻抗	1 V _{p-p} /75 Ω (色差和 S-Video Y) 0.7 V _{p-p} /75 Ω (色差 P _B /C _B 、P _R /C _R) 0.25 V _{p-p} /75 Ω (S-Video C) 1 V _{p-p} /75 Ω (复合)
色差视频频率响应	5 Hz - 100 MHz/+0 dB、-3 dB

调谐器部分

FM 调频范围	87.5 MHz-108.0MHz、RDS
AM 调频范围	522/530 kHz - 1611/1710 kHz
预设频道	40

一般

电源	AC 220-240V、50/60Hz
功耗	830W
待机耗电量	0.3W
尺寸 (W × H × D)	435 mm × 198.5 mm × 435.5 mm
重量	18.7 kg

■ HDMI

输入	IN 1、IN 2、IN 3、IN 4、IN 5、IN 6、 AUX INPUT
输出	主输出、子输出
视频分辨率	1080p
音频格式	Dolby TrueHD、DTS Master Audio、 DVD-Audio、DSD
支持	3D、Audio Return Channel、Deep Color、 x.v.Color、LipSync、CEC

■ 视频输入

色差	IN1、IN2
S-Video	BD/DVD、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME
复合	BD/DVD、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME、 AUX
模拟 RGB 输入	PC IN

■ 视频输出

色差	MONITOR OUT
S-Video	MONITOR OUT、VCR/DVR OUT
复合	MONITOR OUT、VCR/DVR OUT

■ 音频输入

数字	光纤: 2 (后置)、1 (前置) 同轴: 3
模拟	BD/DVD、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME、 PC、TV/CD、AUX、PHONO
多声道输入	7.1

■ 音频输出

模拟	VCR/DVR、第 2/3 区前级输出
模拟多声道前级输出	9
重低音扬声器前级输出	2
扬声器输出	主 (L、R、C、SL、SR、SBL、SBR) + 第 2 区 / 前置 宽 (L、R)、 + 第 3 区 / 前置 高 (L、R)
耳机	1 (6.3 φ)

■ 其他

SETUP MIC	1
RS232	1
以太网	1
IR 输入	1
IR 输出	1
12 V 触发器输出	2
USB	1
通用端口	1
RI	1

规格及功能若有更改，恕不另行通知。

关于 HDMI

HDMI（高解析多媒体接口）专为满足数字电视的需要而设计，是连接电视、投影机、蓝光光盘/DVD播放机、机顶盒及其他视频设备的一种新型数字界面标准。到目前为止，需要数种独立的视频和音频电缆以连接AV设备。通过HDMI，使用单一的电缆可以控制信号、数字视频和高达8个声道的数字音频信号（包括双声道PCM、多声道数字音频和多声道PCM）。

HDMI视频流（例如：视频信号）与DVI（数字显示接口）*1兼容，因此具备DVI输入接口的电视机和显示屏都可以通过使用HDMI-to-DVI适配器电缆进行连接。（此项功能可能无法在某些电视机和显示屏上使用，因而导致无图像出现。）

AV接收机使用HDCP（高带宽数字内容保护）*2，因此只有与HDCP兼容的设备才能显示图像。

AV接收机的HDMI接口基于以下标准：

音频回传通道、3D、x.v.Color、Deep Color、Lip Sync、DTS-HD Master Audio、DTS-HD高分辨率音频、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DSD和多声道PCM

支持的音频格式

- 双声道线性PCM（32-192 kHz，16/20/24 比特）
- 多声道线性PCM（高达7.1声道，32-192 kHz，16/20/24 比特）
- 比特流（DSD、Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS、DTS-HD高分辨率音频、DTS-HD Master Audio）

您的蓝光光盘/DVD播放机必须支持以上音频格式的HDMI输出。

关于版权保护

AV接收机支持HDCP（高带宽数字内容保护）*2，是一种数字视频信号复制保护系统。其他通过HDMI连接到AV接收机的装置都必须支持HDCP。

*1 DVI（数字显示接口）：是DDWG*3于1999年制定的数字显示接口标准。

*2 HDCP（高带宽数字内容保护）：由Intel研发的HDMI/DVI视频加密技术。用以保护视频内容并且需要使用与HDCP兼容的设备显示加密的视频。

*3 DDWG（数字显示工作组）：此开放性团队由Intel、Compaq、Fujitsu、Hewlett Packard、IBM、NEC和Silicon Image领军，旨在满足高性能电脑和数字显示器所用的数字连接规格的行业标准。

注意

- HDMI视频流与DVI（数字视频接口）兼容，因此可以通过HDMI-to-DVI适配器电缆连接带DVI输入端的电视机和显示器。（注意，DVI连接只能传输视频，因此您需要为音频建立单独的连接。）但不能保证使用此类适配器进行可靠的操作。此外，不支持来自电脑的视频信号。
- HDMI音频信号（采样率、比特长度等）可能受到所连接的源设备的限制。如果图像不清晰或者通过HDMI连接的设备没有声音，应检查其设置。详细信息请参见连接设备的使用手册。

使用一个 RIHD 兼容电视化、播放机或录像机

RIHD，是 Remote Interactive HDMI 的缩写，它是在 Onkyo 设备上建立的系统控制功能的名称。AV 接收机可以通过 CEC（消费电子控制装置）来使用，CEC 允许通过 HDMI 进行系统控制，它是 HDMI 标准的组成部分。CEC 提供了各种设备的互操作性，然而如果使用 **RIHD** 兼容设备之外的设备，则不能保证正常操作。

■ 关于 RIHD 兼容组件

以下组件是 **RIHD** 兼容的。（自 2010 年 2 月起参考 Onkyo 网站了解最新信息。）

电视

- Panasonic VIERA Link 兼容电视
- Toshiba REGZA-LINK 兼容电视
- Sharp TV（参考 Onkyo 网站了解最新兼容型号信息。）

播放机 / 录像机

- Onkyo 和 Integra **RIHD** 兼容播放机
- Panasonic VIERA Link 兼容播放机和录像机（只当和 Panasonic VIERA Link 兼容电视一起使用时）
- Toshiba REGZA-LINK 兼容播放机和录像机（只当和 Toshiba REGZA-LINK 兼容电视一起使用时）
- Sharp 播放机和录像机（只当和 Sharp TV 一起使用时）

* 以上所述的其他型号可能有些互操作性，如果兼容 CEC，这是 HDMI 标准的组成部分，但操作不能保证。

注意

- 不要将超过下列数量的 **RIHD** 兼容设备连接到 HDMI 输入端子上，以使关联操作正常进行。
 - 蓝光光盘 / DVD 播放机最多三台。
 - 蓝光光盘录像机 / DVD 录像机 / 数字视频录像机最多三台。
 - 有线电视 / 卫星电视机顶盒最多四台。
- 不要将 AV 接收机经 HDMI 连接到其他 AV 接收机 / AV 放大器上。
- 当连接上述设备之外的其他 **RIHD** 兼容设备时，则不能保证关联操作正常进行。

■ RIHD 连接可执行的操作

对于 RIHD 兼容电视

通过连接 AV 接收机到一个 **RIHD** 兼容电视，可执行以下链接的操作。

- AV 接收机 将进入待机模式，当电视的电源转入待机状态。
- 您可以在电视的菜单屏幕上设置为从连接至 AV 接收机的扬声器上输出音频，或者从电视的扬声器上输出。
- 可以从天线上输出视频 / 音频或者从连接至 AV 接收机的扬声器的电视输入接口。（在 HDMI 线缆上要求有如数据光缆或类似的连接。）
- 可是使用电视的遥控器来选择 AV 接收机的输入。
- 可从电视的遥控器上执行 AV 接收机的如音量调节或类似的操作。

对于 RIHD 兼容播放机 / 录像机

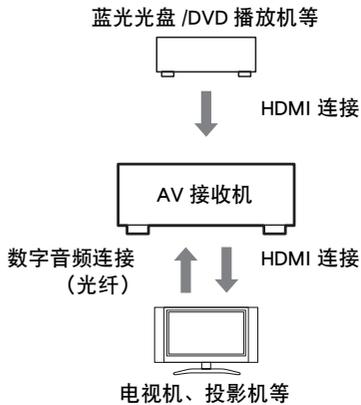
通过连接 AV 接收机到一个 **RIHD** 兼容播放机 / 录像机，可执行以下链接操作。

- 当播放机 / 录像机上启动回放时，AV 接收机的输入将会切换至正在回放的播放机 / 录像机的 HDMI 输入。
- 播放机 / 录像机的操作可能从 AV 接收机的遥控器上执行。

* 视型号而异，并非所有功能都可执行。

1 确认连接和设置。

1. 连接 **HDMI OUT MAIN** 接口至电视的 HDMI 输入接口。



2. 使用数字光缆连接电视音频输出至 AV 接收机的 **OPTICAL IN 2** 接口。

注意

- 当您使用支持 HDMI（音频返回声道）的电视的音频返回声道（ARC）功能时，不要求此连接（→ 58）。
3. 连接蓝光光盘 / DVD 播放机 / 录像机的 HDMI 输出至 AV 接收机的 **HDMI IN 1** 接口。

注意

- 当连接蓝光光盘 / DVD 播放机 / 录像机至其他接口（→ 44）时，需要分配 HDMI 输入。此时，不要分配连接 HDMI IN 的组件给 TV/CD 输入。不能保证 CEC（消费电子控制装置）正常操作。

2 变更“HDMI”中的每个项，如下：

- HDMI 控制 (RIHD): 开
- 音频回传通道 (ARC): 自动
- 电源控制: 开
- TV 控制: 开

见每个设置的详细介绍（→ 57,58）。

3 确认设置。

1. 开启所有连接组件的电源。
2. 关闭电视电源，并确认连接组件的电源由链接操作自动关闭。
3. 开启蓝光光盘 / DVD 播放机 / 录像机的电源。
4. 启动蓝光光盘 / DVD 播放机 / 录像机的回放，并确认以下内容。
 - AV 接收机的电源自动开启，带蓝光光盘 / DVD 播放机 / 录像机连接的输入选定。
 - 电视的电源自动开启，带 AV 接收机连接的输入选定。
5. 遵照电视的操作指南，从电视的菜单屏幕上选择“使用电视扬声器”并确认音频是从电视的扬声器上输出且非从连接至 AV 接收机的扬声器上输出。
6. 从电视的菜单屏幕上选择“使用从 AV 接收机连接的扬声器”并确认音频是从连接至 AV 接收机的扬声器上输出而非从电视扬声器。

注意

- 当您首次使用 AV 接收机时，当每个组件的设置变化时，当每个组件的主电源关闭时，当电源线从电源处断开时，或者当停电时，执行以上操作。

4 使用遥控器进行操作。

参看可用按钮列表（→ 86）。

注意

- DVD-Audio 或者 Super Audio CD 的音频不能从电视扬声器上输出。您可以通过设置 DVD 播放机的音频输出至 2ch PCM 从电视的扬声器上输出音频。（视播放机型号而异，此操作可能不可用。）
- 即便您设置在电视扬声器上输出音频，当您调节 AV 接收机音量或者切换输入时，音频将从连接至 AV 接收机的扬声器上输出。要从电视扬声器上输出音频，重新执行电视上的操作。
- 当连接 **RI** 和 **RI** 音频控制兼容组件时，不要连接 **RI** 线缆。
- 当您选择任何其他非 HDMI 接口且 AV 接收机连接为电视输入时，AV 接收机的输入将会切换至“TV/CD”。
- 当 AV 接收机测定必须时，它将会自动协同开启电源。即便 AV 接收机是连接至一个 **RIHD** 兼容电视或播放机 / 录像机时，它不会在不需要时开启电源。当电视设置为电视的输出音频时，它不会协同开启电源。
- 视型号而异，AV 接收机链接功能可能不可执行。此种情况时，直接操作 AV 接收机。

视频分辨率图表

以下表格中显示了视频信号是如何在不同的分辨率下通过 AV 接收机输出的。

NTSC/PAL

✓: 输出

输出		HDMI					色差					S-Video 复合
		1080p	1080i	720p	480p/ 576p	480i/ 576i	1080p	1080i	720p	480p/ 576p	480i/ 576i	480i/576i
HDMI	1080p	✓										
	1080i	✓	✓	✓								
	720p	✓	✓	✓								
	480p/576p	✓	✓	✓	✓							
	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓						
色差	1080p	✓					✓					
	1080i	✓	✓	✓				✓	✓			
	720p	✓	✓	✓				✓	✓			
	480p/576p	✓	✓	✓	✓			✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓		
	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓	✓	
S-Video 复合	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ^{*2}	✓ ^{*2}	✓	✓	✓
PC IN (模拟 RGB) ^{*1}		✓	✓	✓	✓	✓		✓ ^{*3}	✓ ^{*3}	✓ ^{*3}		

^{*1} 可用分辨率:

[640 × 480 60/72/75 Hz]

[800 × 600 56/60/72/75 Hz]

[1024 × 768 60/70/75 Hz]

[1280 × 1024 60 Hz]

^{*2} 在 Macrovision 的功效中的有效信号的输出限于 480p/576p。

^{*3} 当您选择“显示器输出”设置中的“模拟”(→ 43)和在“解像度”设置中的“直通”(→ 44)时，PC IN (模拟 RGB) 输入信号以 720p 分辨率输出。

ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 <http://www.us.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 <http://www.eu.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH (UK BRANCH)

The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK
Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

ONKYO CHINA LIMITED

Unit 1 & 12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., Hong Kong. Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
<http://www.ch.onkyo.com/>

Y1006-1

SN 29400346

(C) Copyright 2010 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.



* 2 9 4 0 0 3 4 6 *