

# ONKYO®

## AV接收机

# TX-SR508

## 使用手册

谢谢阁下购买Onkyo的AV接收机。

在连接各部件及接通电源之前，请先彻底阅读本手册。

遵从本手册内的各项指示，您的AV接收机能够获得最优秀表现以及从聆听享受中，将使您获得最大乐趣。

请保留好此手册以备将来参考之用。

## 目录

介绍.....2

连接.....11

开机和基本操作.....20

高级操作.....34

控制 iPod及其他设备.....49

其他.....56

## 警告：

为减少火灾或电击的危险，不要将设备暴露在雨中或潮湿的环境中。

## 注意：

为减少电击的危险，不要取下设备的外壳（或后盖）。内部没有用户可用的组件。请向合格的技术服务人员咨询，并寻求帮助。



**WARNING**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN

**警告**  
触电危险 请勿打开



等边三角形内带箭头的闪电指示标识，用于警告用户在产品内部有非绝缘的危险电压存在，可能造成电击的危险。



等边三角形内带惊叹号的指示标识，用于警告用户存在与设备相关的重要的操作与维护〔服务〕提示信息。

## 重要的防护措施

1. 阅读说明。
2. 保存好说明书。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照说明进行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本设备。
6. 只能用于布清洁。
7. 不要挡住通风口，根据厂家的指示说明进行安装。
8. 不要将设备安装在热源附近，如电热炉，散热片，炉子，或其他产生热能的设备。
9. 不要忽视带极性指示的插头与接地插头的安全保护作用，带极性指示的插头有两个插头片，其中一个比另一个宽。接地插头有两个插头片，和一个接地的插头。宽插头片与接地插头都是为了您的安全设计的。如果随机提供的插头无法插入插座内，请求助于电工更换绝缘插座。
10. 防止踩踏电源线，或特别夹捏插头，方便插头或从设备接出的连接点。
11. 只使用厂商指定的附件或零件。
12. 只使用厂商指定的或与设备一起出售的推车，架子，三脚架，支架，或桌子。使用推车时，请小心移动装有设备的推车，防止从车上跌下受损。
13. 闪电或长时间不使用时，请从插座上拔掉设备的插头。
14. 请向合格的技术服务人员咨询一切维修的情况，设备受损时要求提供技术服务，如电源线或插头损坏，泼溅上液体，有物品坠落到设备上，设备淋雨或受潮，无法正常工作，或设备坠落。
15. 需要维修服务的损坏  
在以下的情况，请拔掉电源，由合格的维修服务人员  
人员进行维修：
  - A. 电源线或插头已损坏。
  - B. 物体已掉进或液体已被倒泻入设备。
  - C. 设备被淋雨。
  - D. 果设备按照如下指示不能正常操作，只能调整操作说明中包括的控制功能，因为如果调整不当可能导致设备损坏，就需要维修技工花费大量的工作时间将设备恢复到正常的状态。
  - E. 设备曾被跌过或是外壳已被损毁。
  - F. 设似乎不能正常操作，或者显示出在性能上有明显的改变。
16. 固体与液体进入机器  
应该小心不要让物体或是液体透过个洞孔倒泻入外壳。因为可能接触到电流或带电部分，导致火灾或电击。  
该设备不能置于雨淋或水溅之处，也不能将装水容器，比如花瓶等置于其上。
17. 电池  
注意环保，不要随意丢弃用过的废旧电池。
18. 如果设备是内置式安装，如书柜或架子上，请确保有足够的通风。设备顶端和两侧保持20cm（8"）的高度，后面各保持10cm（4"）的宽度。设备支架或上方遮板的后边缘应距离后面板或墙壁10cm（4"），留出通风散热的空间。

运输箱警告



S3125A

# 注意事项

---

1. 音像版权—只允许私人使用，没有经版权所有人许可的任何音像制品的复制与传播都属违法。
2. 交流电保险丝—安装在本机系列产品中的交流电保险丝是不针对用户销售的，如果用户无法启动机器，请与Onkyo产品经销商联系。
3. 保养—本机系列产品有时需要用软布擦拭除尘。如遇到顽固的污渍，可用软布沾取柔和清洁剂的溶液擦拭。清洁后立刻用干净的布擦拭干净。请勿使用粘性布，稀释剂，酒精或其他化学溶剂以免损害罩面漆或造成面板字体脱落。

## 4. 电源

### 警告

第一次接通电源之前，请仔细阅读以下说明。因为各国之间交流电的电压不同，请确认您所在地区的电压与产品后面板上标明的要求相符（即：AC230V，50Hz，或AC120V，60Hz）

电源线插头平时是不连接到交流电源上的。请确认电源插头是否随时可以使用（很方便地插上）。

按下**ON/STANDBY**按钮选择待机模式时，请不要完全关闭主机。并没有完全关闭设备。如果长时间不使用设备，请拔掉电源线。

## 5. 预防收听失真

### 注意

来自耳机和听筒的过分声压会导致声音失真。

## 6. 电池与散热

### 警告

电池（电池包装或电池安装）不要放置在强光暴晒，火源等过热的地方。

## 7. 严禁湿手触摸机器—湿手状态下，严禁接触机器或机器的电源连接线。如有水或其他液体进入机器，请与Onkyo的经销商联系进行检修。

## 8. 搬运注意事项

- 如需要运输设备，请使用原包装材料，按照购买时的包装方式进行包装。
- 不要将橡胶或塑料物品搁置在设备上时间过久，因为可能会在设备外壳上留下印记。
- 超长时间使用时，设备的顶部和后部面板会发热，属于正常情况。
- 如果长时间不使用设备，再次开机时可能会工作不正常，请保证定期使用。

# 附件

确认您已收到以下附件：

室内FM天线 (→ 18)

AM回圈天线 (→ 18)

扬声器连线标签 (→ 11)

扬声器设置麦克风 (→ 23)

遥控器和两节电池 (AA/R6) (→ 4)

(中国机型注意事项：本机遥控器不附带电池。)

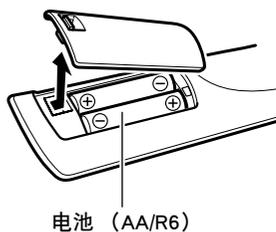
- \* 在目录和包装上，产品名称后面的字母代表颜色。无论何种颜色，规格和操作方式都是相同的。

## 使用遥控器

### 安装电池

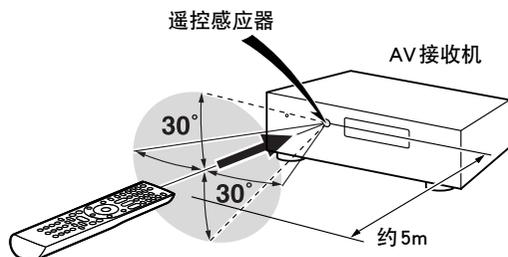
#### 注意

- 如果遥控器功能不正常，请尝试更换电池。
- 不要将新旧电池或不同种类的电池混用。
- 如果打算长期不使用遥控器，请将电池取出，以免因泄漏或腐蚀而造成损坏。
- 应尽快取出过期的电池，以免因泄漏或腐蚀而造成损坏。



### 对准遥控器

如下所示，使用遥控器时，应将其对准AV接收机的遥控感应器。



# 目录

<b>介绍</b>	
重要的防护措施 .....	2
注意事项 .....	3
附件 .....	4
使用遥控器 .....	4
功能 .....	6
前面板和后面板 .....	7
前面板 .....	7
显示屏 .....	8
后面板 .....	8
遥控器 .....	9
控制 AV 接收机 .....	9
关于家庭剧院 .....	10
感受家庭剧院 .....	10
<b>连接</b>	
连接 AV 接收机 .....	11
连接扬声器 .....	11
关于 AV 连接 .....	14
将设备与 HDMI 连接 .....	15
连接外部设备 .....	16
使用前面板的 AUX INPUT 接口 .....	17
连接 Onkyo <b>RI</b> 设备 .....	17
安装天线 .....	18
我该使用哪一种连接方式? .....	19
<b>开机和基本操作</b>	
开启/关闭 AV 接收机 .....	20
开机 .....	20
关机 .....	20
基本操作 .....	21
播放所连接的设备 .....	21
显示源信息 .....	21
使用 Music Optimizer .....	21
设置显示屏亮度 .....	21
静音 AV 接收机 .....	22
使用睡眠定时器 .....	22
使用耳机 .....	22
更改输入显示 .....	22
选择扬声器布局 .....	22
Audyssey 2EQ®室内校正和扬声器设置 .....	23
收听广播 .....	25
使用调谐器 .....	25
预设 FM/AM 电台 .....	26
使用 RDS .....	26
录制 .....	28
使用聆听模式 .....	29
选择聆听模式 .....	29
关于聆听模式 .....	30

<b>高级操作</b>	
高级设置 .....	34
屏幕设置菜单 .....	34
设置菜单的一般程序 .....	34
HDMI Input (HDMI 输入) .....	35
Component (分量视频输入) .....	35
Digital Audio (数字音频输入) .....	35
Sp Config (扬声器配置) .....	36
Sp Distance (扬声器距离) .....	37
Level Cal (声级校准) .....	37
Audio Adjust (音频调节) .....	37
Name Edit (名称编辑) .....	40
Hardware (硬件) .....	40
HDMI Setup (HDMI 设置) .....	41
使用音频设置 .....	43
数字输入信号格式 .....	45
调整低音及高音 .....	45
第 2 区 .....	46
连接第 2 区 .....	46
设置有源第 2 区 .....	47
使用第 2 区 .....	47

<b>控制 iPod 及其他设备</b>	
控制 iPod .....	49
连接 Onkyo 基座 .....	49
使用 Onkyo 基座 .....	50
控制 iPod .....	51
控制其他设备 .....	53
预编程的遥控编码 .....	53
输入遥控编码 .....	53
经由 <b>RI</b> 连接的 Onkyo 设备遥控编码 .....	53
重置 REMOTE MODE 按钮 .....	54
重置遥控器 .....	54
控制其他设备 .....	54

<b>其他</b>	
故障排除 .....	56
规格 .....	60
关于 HDMI .....	61
使用一个 RIHD 兼容电视化、播放机或录像机 .....	62

若要将 AV 接收机重置为出厂预设值，请打开电源，在按住 **VCR/DVR** 的同时，按 **ON/STANDBY** (→ 56)。

# 功能

## 放大器

- 160W/声道 @ 6ohms (JEITA)
- WRAT-宽频带放大技术 (5Hz至100kHz带宽)
- 最佳增益音量电路
- H.C.P.S. (大电流电源) 超大功率变压器

## 处理

- HDMI (版本1.4, 带有音频回传通道, 3D)、DeepColor、x.v.Color\*、Lip Sync、DTS\*1-HD Master Audio、DTS-HD 高分辨率音频、Dolby TrueHD\*2、Dolby Digital Plus、DSD和Multi-CH PCM
- Dolby Pro Logic IIz\*2 (“Front High” Direction 模式)
- 无标度配置
- A-Form 聆听模式记忆
- 直通模式
- 纯音频模式
- 用于压缩数字音乐文件的Music Optimizer\*3
- 192kHz/24-bit D/A 转换器
- 强大的、高精度的32-bit处理DSP

## 连接

- 4个HDMI\*4输入端和1个HDMI输出端
- 用于系统控制的Onkyo **RIHD**
- 4个数字输入端 (2个光纤/2个同轴)
- 分量视频切换 (2个输入端/1个输出端)
- 用于 iPod 基座\*/DAB+ 调谐模块的通用端口
- 便携式音频播放器前置 “Line in” 输入端
- 有源第2区
- 用于带SBL/SBR的FL/FR双功放功能

## 其他

- 40 FM/AM 预设
- 用于纠正室内噪音问题的 Audyssey 2EQ®\*5
- 用于音量校正的 Audyssey Dynamic EQ™\*5
- 保持最佳聆听等级和动态范围的 Audyssey Dynamic Volume™\*5
- 交叉调整 (40/50/60/80/100/120/150/200Hz)
- A/V 同步控制功能 (高达100ms)
- 通过HDMI的屏幕显示
- 预编程的 **RI** 兼容遥控

### \*1 DTS-HD Master Audio

按照美国专利号: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 以及其他美国及全球其他国家颁发或申请的专利授权许可制造。DTS是注册商标, DTS标志和符号以及DTS-HD和DTS-HD Master Audio 为DTS, Inc.公司的商标。

©1996-2008 DTS, Inc. 保留所有权利。

### \*2 DOLBY TRUEHD PRO LOGIC IIz

Dolby Laboratories 授权制造。“Dolby”、“Pro Logic”和双D符号为Dolby Laboratories的商标。

\*3 Music Optimizer™ 为Onkyo Corporation公司的商标。

### \*4 HDMI

“HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface 是HDMI Licensing LLC在美国及其他国家的商标或注册商标。”

### \*5 AUDYSSEY 2EQ DYNAMIC VOLUME

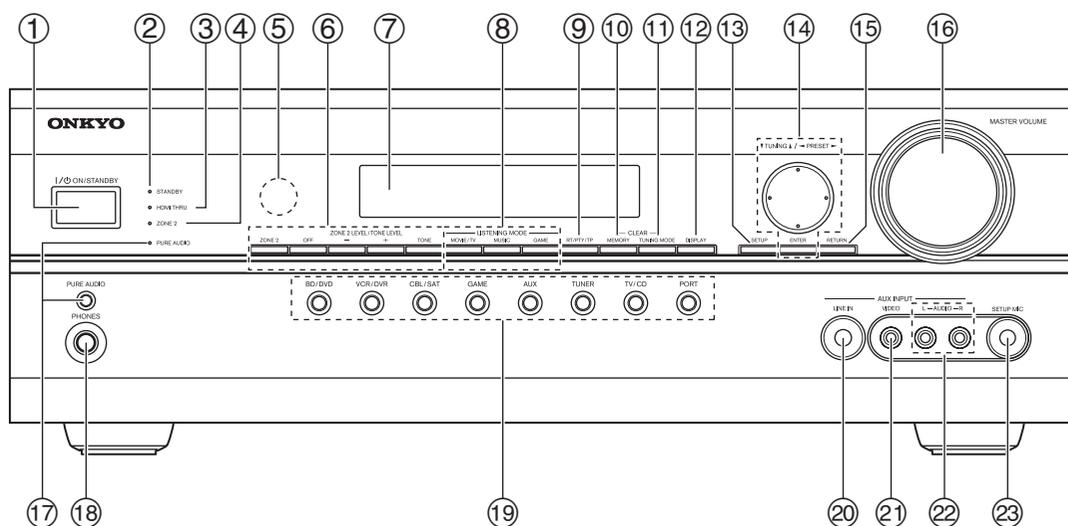
Audyssey Laboratories™ 授权制造。美国和外国专利申请中。Audyssey 2EQ®、Audyssey Dynamic Volume™ 和 Audyssey Dynamic EQ™ 为 Audyssey Laboratories 的商标。

\* Apple和iPod为Apple Inc.公司在美国及其他国家的注册商标。

\* “x.v.Color”为Sony Corporation公司的商标。

# 前面板和后面板

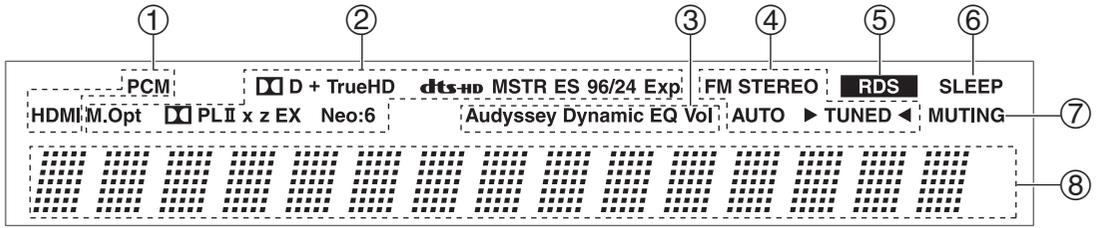
## 前面板



实物上的前面板上印有各种标志。由于清晰度的关系，此处没有显示。

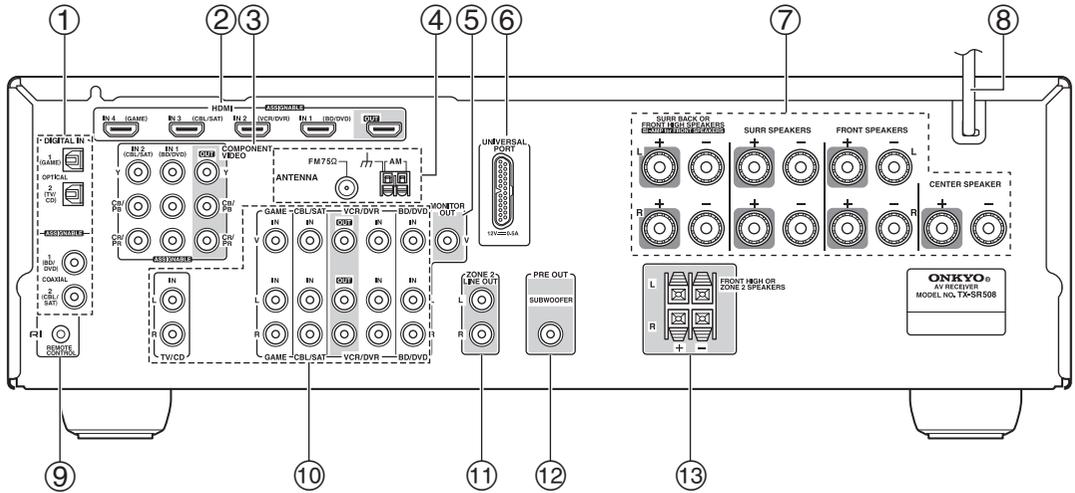
括弧内的页码为各项主要说明的位置。

- ① ON/STANDBY 按钮 (→ 20)
- ② STANDBY 指示灯 (→ 20)
- ③ HDMI THRU 指示灯 (→ 42)
- ④ ZONE 2 指示灯 (→ 47)
- ⑤ 遥控感应器 (→ 4)
- ⑥ ZONE 2, OFF, ZONE 2 LEVEL/TONE LEVEL 和 TONE 按钮 (→ 45、47 至 48)
- ⑦ 显示屏 (→ 8)
- ⑧ LISTENING MODE 按钮 (→ 29)
- ⑨ RT/PTY/TP 按钮 (→ 26)
- ⑩ MEMORY 按钮 (→ 26)
- ⑪ TUNING MODE 按钮 (→ 25)
- ⑫ DISPLAY 按钮 (→ 21)
- ⑬ SETUP 按钮 (→ 34)
- ⑭ TUNING、PRESET (→ 25 至 26)、箭头和 ENTER 按钮
- ⑮ RETURN 按钮
- ⑯ MASTER VOLUME 控制 (→ 21)
- ⑰ PURE AUDIO 按钮和指示灯 (→ 29)
- ⑱ PHONES 接口 (→ 22)
- ⑲ 输入选择器按钮 (→ 21)
- ⑳ AUX INPUT LINE IN 接口 (→ 17)
- ㉑ AUX INPUT VIDEO 接口 (→ 17)
- ㉒ AUX INPUT AUDIO 接口 (→ 17)
- ㉓ SETUP MIC 接口 (→ 23)



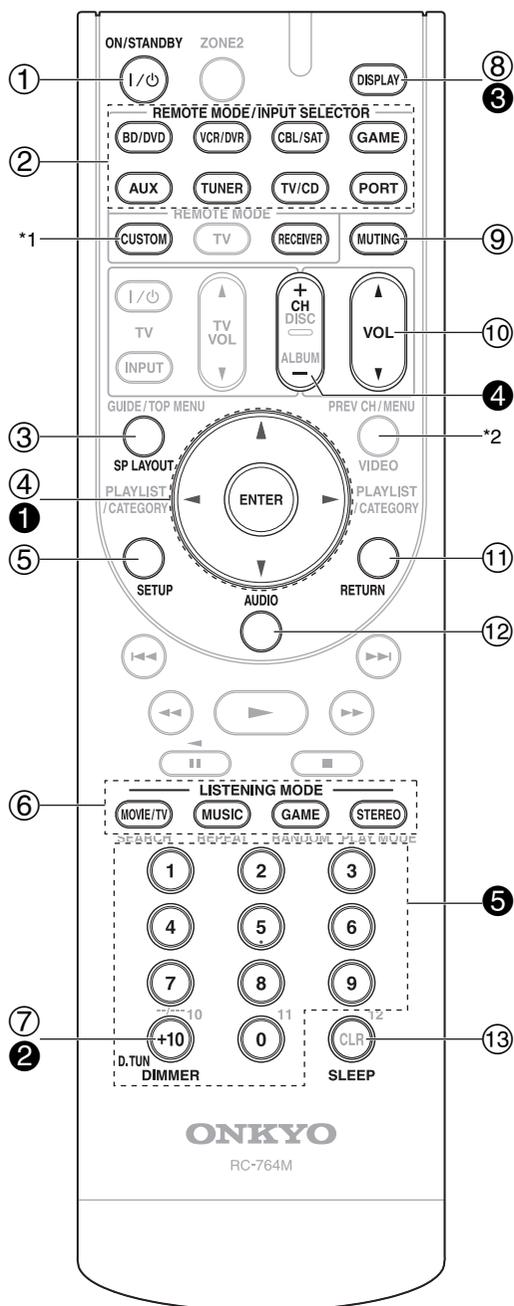
如需详细信息，请按照括号中指示的页码查询。

- ① 音频输入指示灯
- ② 聆听模式和格式指示灯 (→ 21、29)
- ③ Audyssey 指示灯 (→ 23、38)
- ④ 调谐指示灯 (→ 25)
- ⑤ RDS 指示灯 (→ 26)
- ⑥ SLEEP 指示灯 (→ 22)
- ⑦ MUTING 指示灯 (→ 22)
- ⑧ 信息区



- ① DIGITAL IN COAXIAL 和 OPTICAL 接口
- ② HDMI IN 和 OUT 接口
- ③ COMPONENT VIDEO IN 和 OUT 接口
- ④ FM ANTENNA 接口和 AM ANTENNA 端子
- ⑤ MONITOR OUT V 接口
- ⑥ UNIVERSAL PORT 接口
- ⑦ SPEAKERS 端子  
(CENTER, FRONT, SURR, SURR BACK OR FRONT HIGH)
- ⑧ 电源线
- ⑨ RI REMOTE CONTROL 接口
- ⑩ 复合视频和模拟音频接口  
(BD/DVD IN、VCR/DVR IN 和 OUT、CBL/SAT IN、GAME IN、TV/CD IN)
- ⑪ ZONE 2 LINE OUT 接口
- ⑫ SUBWOOFER PRE OUT 接口
- ⑬ FRONT HIGH OR ZONE 2 SPEAKERS 端子

有关连接的内容，请参见“连接 AV 接收机” (→ 11 至 19)



如果要控制AV接收机，按**RECEIVER**选择接收模式。

也可以使用遥控器来控制蓝光光盘/DVD播放机、CD播放机以及其他设备。

更多详情请参见“输入遥控编码”（→ 53）。

如需详细信息，请按照括号中指示的页码查询。

- ① **ON/STANDBY** 按钮（→ 20）
- ② **REMOTE MODE/INPUT SELECTOR** 按钮（→ 21）
- ③ **SP LAYOUT** 按钮（→ 22）
- ④ 箭头▲/▼/◀/▶和**ENTER**按钮
- ⑤ **SETUP** 按钮（→ 34）
- ⑥ **LISTENING MODE** 按钮（→ 29）
- ⑦ **DIMMER** 按钮（→ 21）
- ⑧ **DISPLAY** 按钮（→ 21）
- ⑨ **MUTING** 按钮（→ 22）
- ⑩ **VOL ▲/▼** 按钮（→ 21）
- ⑪ **RETURN** 按钮
- ⑫ **AUDIO** 按钮（→ 43）
- ⑬ **SLEEP** 按钮（→ 22）

### ■ 控制调谐器

若要控制AV接收机的调谐器，按**TUNER**（或**RECEIVER**）。

可以反复按**TUNER**选择AM或FM。

- ① 箭头▲/▼按钮（→ 25）
- ② **D.TUN**按钮（→ 25）
- ③ **DISPLAY**按钮
- ④ **CH +/-**按钮（→ 26）
- ⑤ 数字按钮（→ 25）

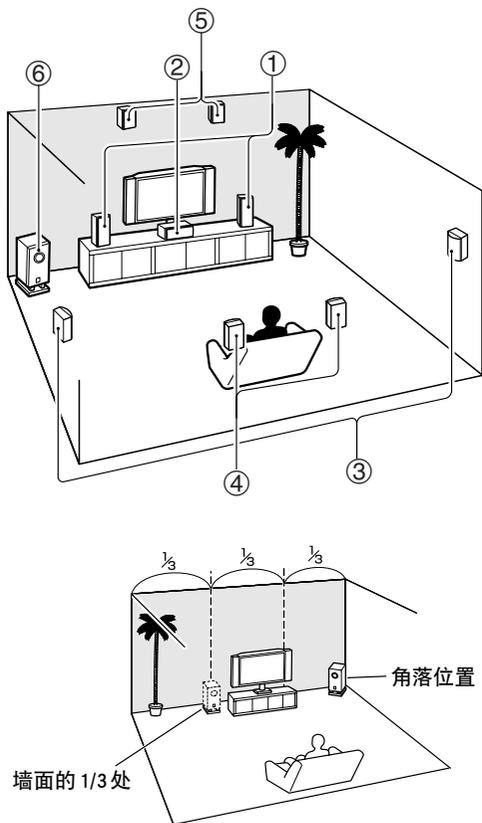
\*1 若要控制设备，首先必须输入遥控编码。  
更多详情请参见“输入遥控编码”（→ 53）。

\*2 **VIDEO**不用于此模式。

# 关于家庭剧院

## 感受家庭剧院

由于AV接收机的超高功能，您在自己家里就可以享受环绕声音效和真实的感官震撼，如同置身于电影院或音乐厅。使用蓝光光盘，您可以享受DTS与Dolby Digital的音效。使用模拟或数字电视机，您可以欣赏Dolby Pro Logic IIx、DTS Neo:6或Onkyo特有的DSP聆听模式。



### 提示

- 为了找到一个最好的位置来放置您的重低音扬声器，当播放低音效果良好的电影或音乐时，请试着将您的重低音扬声器放置在房间里的各个位置，并选择一个效果最令您满意的位置进行放置。

### ① 前置扬声器

可输出整体声音。其在家庭剧院中的作用是提供单一的声像定位点。应将其面对聆听者安放，并置于耳际的高度，与电视机等距。将其稍微朝向内侧，形成一个三角形，让聆听者位于三角形的顶点处。

### ② 中置扬声器

这个扬声器强化了前置扬声器的效果，使得声音移动更为明显，并提供了完整的声像。在电影中，主要是用于对话。将中置扬声器靠近电视放置，面向聆听者，大约位于耳际的高度，或与前置扬声器等高。

### ③ 环绕扬声器

这些扬声器是用以精确定位声音，并增加真实的环境感。将其置于聆听者的两侧，或稍微偏后，约在耳朵上方60至100cm处。最理想的情形是将其与聆听者保持相等的距离。

### ④ 环绕后置扬声器

在享受Dolby Digital EX、DTS-ES Matrix、DTS-ES Discrete等音效时需要使用这些扬声器，以加强环绕声音效的真实感并在聆听者的身后提升身临其境的感觉。将其置于聆听者的身后，与耳朵上方约60至100cm处平齐。

### ⑤ 前置高扬声器

在感受Dolby Pro Logic IIz Height等音效时需要使用这些扬声器，以极大增强空间的体验。将其置于前置扬声器上方至少100cm处（尽量高一些）。尽管可将其置于比前置扬声器的左右角度略宽的位置，但理想的情形是将其直接置于前置扬声器的上方。

### ⑥ 重低音扬声器

重低音扬声器处理LFE（低频音效）声道的低音。重低音扬声器输出的低音音量与音质与其位置、聆听室的形状以及您的聆听位置有关。一般来说，将其安装于前方角落，或安装于墙面宽度的三分之一处（如图所示），可以获得良好的低音效果。

# 连接 AV 接收机

## 连接扬声器

### 扬声器配置

下表显示根据扬声器的数量所应使用的声道。  
为获得 7.1 声道环绕声效果，需要连接七个扬声器和一个有源重低音扬声器。

声道数	2	3	4	5	6	7	7	8	9
前置扬声器	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
中置扬声器		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
环绕扬声器			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
环绕后置扬声器*1*2					✓			✓	
环绕后置扬声器*2						✓			✓
前置高扬声器*2							✓	✓	✓

\*1 如果只使用一只环绕后置扬声器，请将其连接到 **SURR BACK OR FRONT HIGH L** 端子。

\*2 可以同时使用前置高和环绕后置扬声器。

如果使用 4 或 5 个扬声器，请将两只环绕扬声器接至 **SURR L/R** 端子。不要将其连接到 **SURR BACK OR FRONT HIGH L/R** 或 **FRONT HIGH OR ZONE 2 L/R** 端子。

无论使用多少个扬声器，建议使用一只具有源重低音扬声器，以便感受真正有力浑厚的低音效果。

为获得最佳环绕声效果，必须设置扬声器。可以自动设置 (→ 23) 或手动设置 (→ 36)。

### 贴上扬声器连线标签

AV 接收机的正极 (+) 扬声器端子均为红色。(负极 (-) 扬声器端子均为黑色。)

扬声器	颜色
前置左、第 2 区左、前置高左	白色
前置右、第 2 区右、前置高右	红色
中置	绿色
环绕左	蓝色
环绕右	灰色
环绕后置左	棕色
环绕后置右	棕褐色

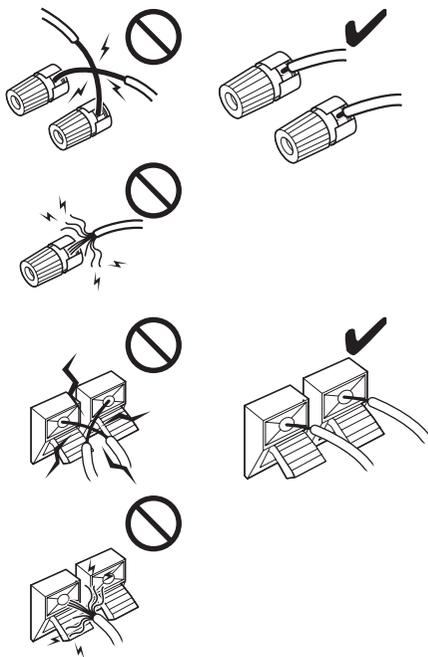
随附的扬声器连线标签同样采用色码标示，应依据上表将其粘贴在每个扬声器连线的正极 (+) 一端。然后所要做的就是将每个标签的颜色与对应的扬声器端子进行匹配。



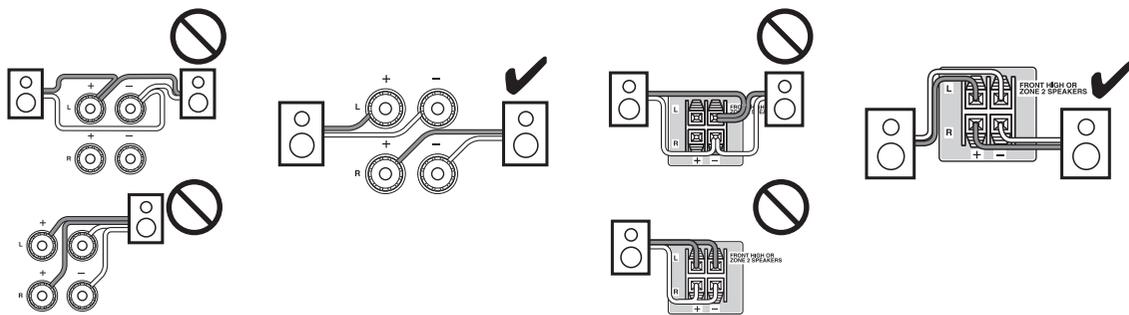
## 扬声器连接注意事项

连接扬声器前请阅读下列内容：

- 可以连接阻抗介于 4 和 16ohms 之间的扬声器。如果任一连接的扬声器的阻抗为 4ohms 或以上 (但小于 6ohms)，务必将扬声器的最小阻抗设为 “4ohms” (→ 40)。若使用较低阻抗的扬声器，并长时间在高音量下使用放大器，内置的保护电路可能启动。
- 在进行任何连接前，应将电源线从墙壁插座上断开。
- 请阅读扬声器随附的使用手册。
- 应特别注意扬声器的配线极性。也就是说，将正极 (+) 端子接到正极 (+) 端子，负极 (-) 端子接到负极 (-) 端子。如果连接不当，声音将产生异相，听起来不自然。
- 过长或很细的扬声器连线可能影响音质，应予以避免。
- 注意不要造成正、负极线缆短路。否则可能会损坏 AV 接收机。
- 确保线缆的金属芯没有触及 AV 接收机的后面板。否则可能会损坏 AV 接收机。



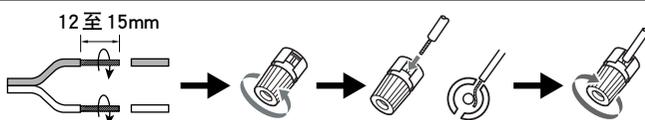
- 不要在各扬声器端子上配接一条以上的电缆。否则可能会损坏AV接收机。
- 不要将一只扬声器连接到数个端子。



## 连接扬声器连线

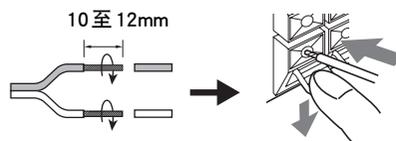
### 螺杆式接线端子

如图所示，自扬声器连线末端剥开12至15mm长的绝缘层，并将裸线扭紧。

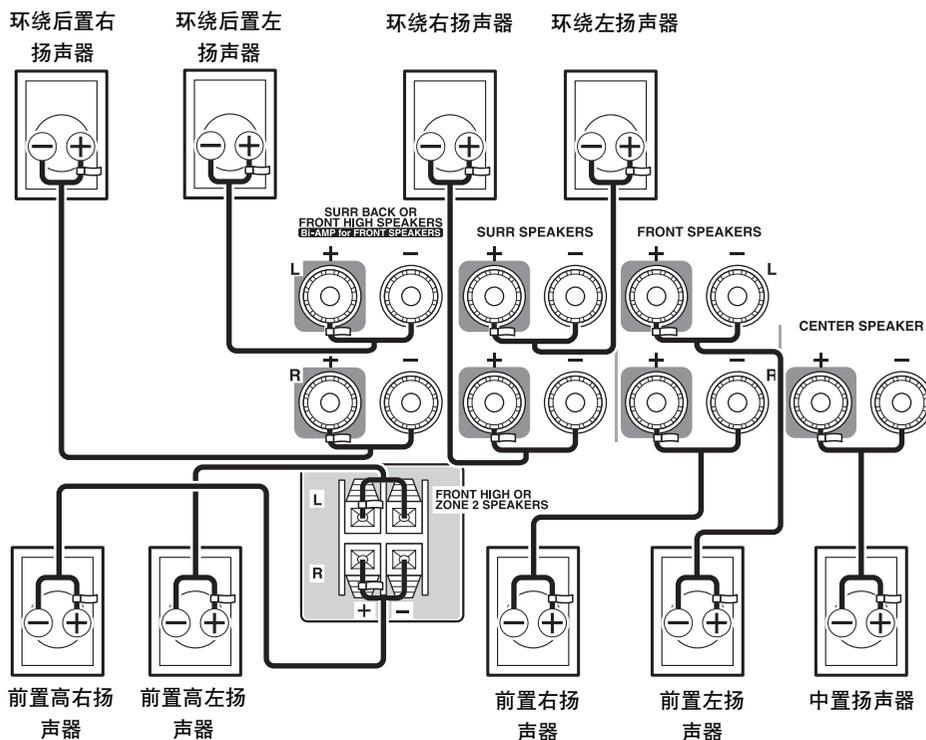


### 推进式接线端子

如图所示，自扬声器连线末端剥开10至12mm长的绝缘层，并将裸线扭紧。

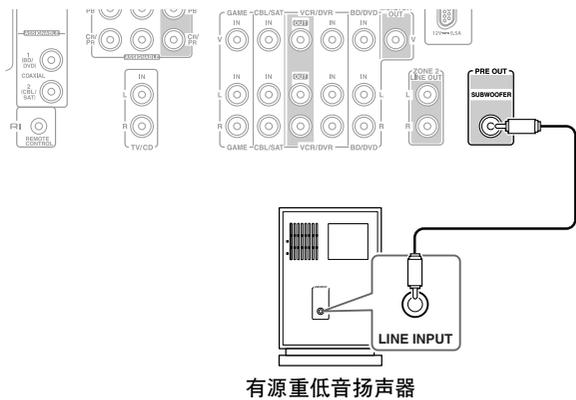


下图显示哪只扬声器应接至每对端子。如果只使用一只环绕后置扬声器，请将其连接到**SURR BACK OR FRONT HIGH L**端子。



## 连接有源重低音扬声器

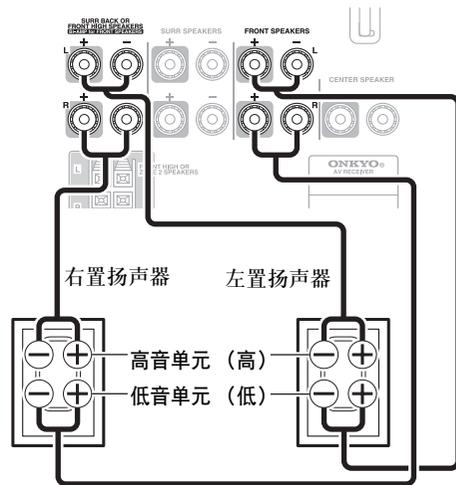
如图所示，用适合的电缆，将AV接收机的**SUBWOOFER PRE OUT**接口连接到有源重低音扬声器的输入端。如果重低音扬声器尚未通电且正在使用外部放大器，应将**SUBWOOFER PRE OUT**接口连接到放大器上的输入端。



## 双功放连接前置扬声器

**FRONT L/R**和**SURR BACK OR FRONT HIGH L/R**接线柱可以分别用于前置扬声器和环绕后置扬声器，或者以双功放方式连接，为一对支持双功放连接的前置扬声器分别提供高音单元和低音单元的馈入，以改善低音和高音性能。

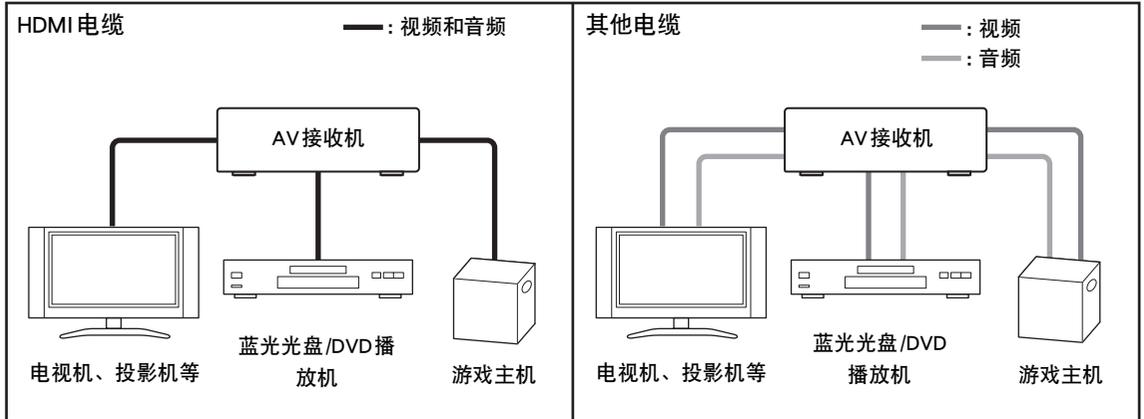
- 采用双功放连接时，AV接收机可以在主房间驱动多达5.1声道的扬声器系统。
- 对于双功放连接，**FRONT L/R**接线柱连接到前置扬声器的重低音单元端子；**SURR BACK OR FRONT HIGH L/R**接线柱连接到前置扬声器的高音单元端子。
- 一旦完成如下所示的双功放连接并且开启AV接收机，必须将“Speakers Type”设为“Bi-AMP”，才能启用双功放功能（→ 40）。



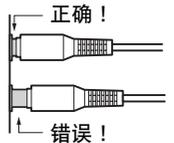
### 重要说明：

- 进行双功放连接时，务必将连接扬声器高音单元（高）和低音单元（低）端子的跨接条取下。
- 双功放只能用于支持此功能的扬声器。请参阅扬声器的使用手册。

## 与AV设备连接的声像



- 在连接AV设备之前，请阅读AV设备随附的使用手册。
- 在完成连接并再次检查所有的AV连接之前，不要接上电源。
- 将插头插到底，以获得最好的连接效果（松动的连接会产生噪音或故障）。
- 若要防止干扰，应将音视频电缆远离电源线和扬声器连线。



## AV电缆和接口

信号	电缆	接口	说明
视频和音频	HDMI	HDMI	HDMI连接可以传输数字视频和音频信号。AV接收机与HDMI兼容。
视频	分量视频	 Y 绿色 PB/CB 蓝色 PR/CR 红色	分量视频可分离亮度（Y）与色差信号（PB/CB、PR/CR），以提供最佳图像（某些电视机制造商会标示其分量视频插座的方式略有不同）。
	复合视频	 V 黄色	复合视频通常用于电视机、VCR及其他视频设备。
音频	光纤数字音频	 OPTICAL	可使用光纤数字连接，感受PCM*、Dolby Digital或DTS等数字音响的效果。音质与同轴连接的音质相同。
	同轴数字音频	 COAXIAL 橙色	可使用同轴数字连接，感受PCM*、Dolby Digital或DTS等数字音响的效果。音质光纤连接的音质相同。
	模拟音频（RCA）	 L 白色 R 红色	模拟音频连接（RCA）可以传输模拟音频。
	3.5mm 立体声迷你插头	 MINI	此电缆线传输模拟音频信号。

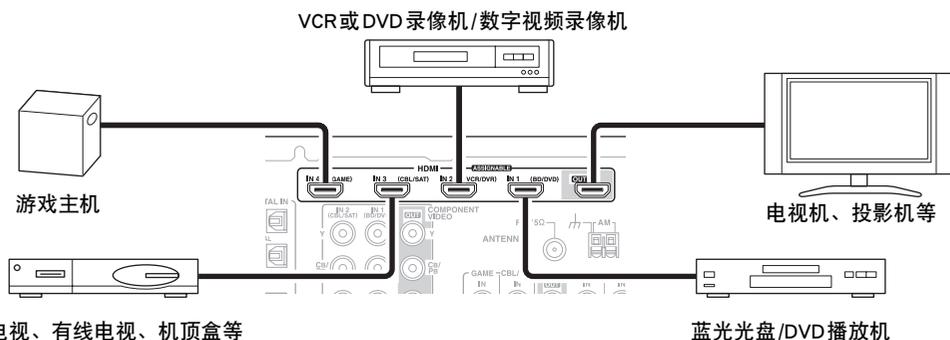
\* PCM输入信号可用的采样率为32/44.1/48/88.2/96kHz。在HDMI连接中，甚至176.4/192kHz也会有效。

### 注意

- AV接收机不支持SCART插头。
- AV接收机的光纤数字插孔设有往返护盖，插入光纤接口时，护盖打开，取下插头时，护盖关闭。将插头一直插到底。

### 注意

- 为避免护盖受损，在插入和拔出插头时，应保持光纤插头平直。



将设备连接到适当的接口。默认输入分配如下。

✔：输入分配可以更改（→ 35）。

接口	信号	设备	可分配	
输入	HDMI IN1	音频/视频	蓝光光盘/DVD播放机	✔
	HDMI IN2		VCR或DVD录像机/数字视频录像机	✔
	HDMI IN3		卫星电视、有线电视、机顶盒等	✔
	HDMI IN4		游戏主机	✔
输出	HDMI OUT	电视机、投影机		

参考“关于HDMI”（→ 61）和“使用一个RIHD兼容电视化、播放机或录像机”（→ 62）。

### 提示

通过电视机扬声器聆听HDMI IN接口接收的音频：

- 对于RIHD兼容的电视机（→ 42），将“TV Control”设为“On”。
- 当电视机不兼容RIHD或“TV Control”设为“Off”时，将“Audio TV OUT”设为“On”（→ 41）。
- 将蓝光光盘/DVD播放机的HDMI音频输出设为PCM。
- 若要通过AV接收机聆听电视频音频，请参见“连接外部设备”（→ 16）。

### 注意

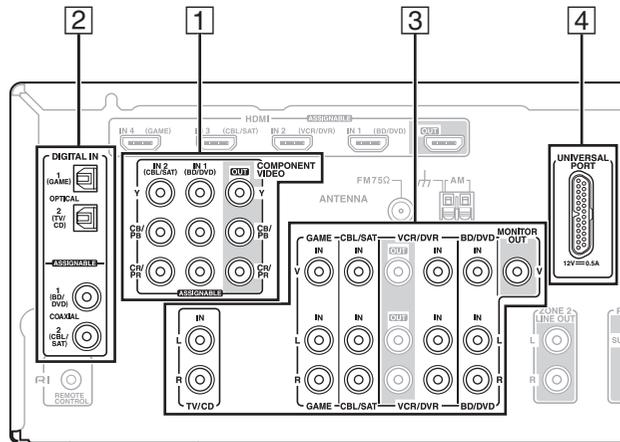
- 通过AV接收机聆听HDMI设备时，应设置HDMI设备以便可以在电视屏幕上看到其视频（在电视上选择连接到AV接收机的HDMI设备的输入端）。如果电视机电源关闭或电视机设为其他输入源，可能会使AV接收机没有声音或者声音被切断。
- 当“Audio TV OUT”设为“On”（→ 41）以聆听电视机扬声器输出的声音时，通过控制AV接收机的音量，声音也会从AV接收机的扬声器输出。当“TV Control”设为“On”（→ 42）以聆听RIHD兼容的电视机的扬声器输出的声音时，通过控制AV接收机的音量，AV接收机的扬声器将会在电视机的扬声器静音时输出声音。若要停止AV接收机的扬声器的声音输出，应更改设置，更改电视机设置或调低AV接收机的音量。

### ■ 音频回传通道（ARC）功能

音频回传通道（ARC）功能可使带有HDMI的电视机将音频流发送到AV接收机的HDMI OUT。若要使用此功能，必须选择TV/CD输入选择器。

- 若要使用ARC功能，您必须选择TV/CD输入选择器，您的电视机必须支持ARC功能且“HDMI Control”应设置为“On”（→ 42）。

仅在与HDMI OUT连接的电视机上出现屏幕设置菜单。如果电视机与MONITOR OUT V或COMPONENT VIDEO OUT连接，可在更改设置时使用AV接收机显示。



将设备连接到适当的接口。默认输入分配如下。

✓：输入分配可以更改 (→ 35)。

编号	接口	信号	设备	可分配	
①	COMPONENT VIDEO	IN 1 (BD/DVD)	分量视频	蓝光光盘/DVD播放机	✓
		IN 2 (CBL/SAT)		卫星电视、有线电视、机顶盒等	✓
		OUT		电视机、投影机等	
②	DIGITAL IN	OPTICAL	数字音频	游戏主机	✓
		IN 2 (TV/CD)		电视机、CD播放机	✓
	COAXIAL	IN 1 (BD/DVD)	蓝光光盘/DVD播放机	✓	
		IN 2 (CBL/SAT)	卫星电视、有线电视、机顶盒等	✓	
③	MONITOR OUT	复合视频	电视机、投影机等		
	BD/DVD IN	模拟音频和复合视频	蓝光光盘/DVD播放机		
	VCR/DVR IN		VCR或DVD录像机/数字视频录像机		
	CBL/SAT IN		卫星电视、有线电视、机顶盒等		
	GAME IN		游戏主机		
	TV/CD IN	模拟音频	电视机、CD播放机、唱机*1、磁带式录音机、MD、CD-R		
④	UNIVERSAL PORT	模拟音频/视频	通用端口可选基座 (UP-A1 等)		

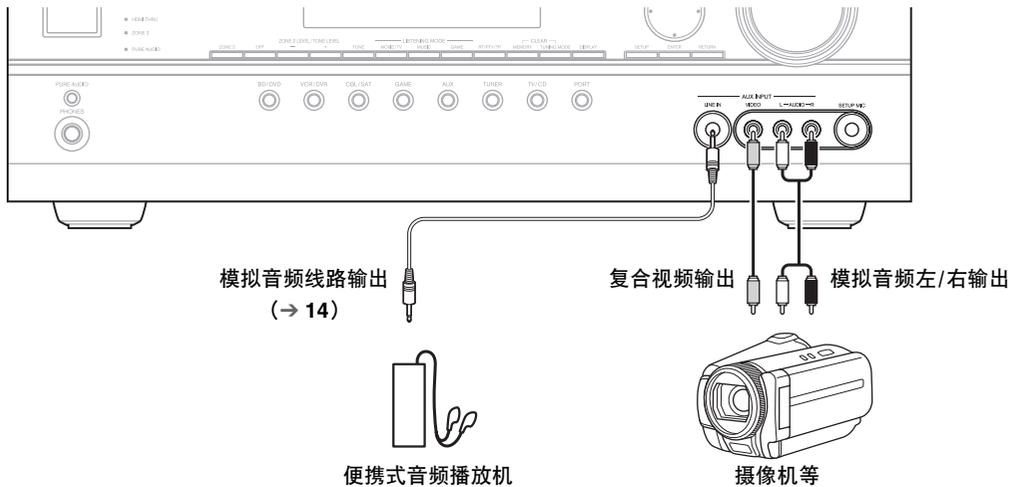
\*1 连接内置唱机前置放大器的唱机 (MM)。如果您的唱机 (MM) 没有内置放大器，您需要购买市售的唱机前置放大器。若您的唱机带有动圈 (MC) 式唱针，则需要一个市售的MC前置放大器或MC变压器和唱机前置放大器。详情请参阅唱机的使用手册。

- 通过连接③，您可以在第2区聆听和录制外部设备的音频。在主房间聆听和录制外部设备的音频；也可以在第2区聆听音频。
- 通过连接②，您可以享受Dolby Digital和DTS的音效。(如果还要在第2区录制和聆听，可使用②和③。)
- 如果您的蓝光光盘/DVD播放机设有主立体声输出端和多声道输出端，务必使用连接③连接主立体声输出端。

### ■ 如何录制视频

无法使用上述连接通过AV接收机录制视频。关于视频录制连接 (→ 28)。

## 使用前面板的AUX INPUT接口



### 注意

- 如果同时连接 **AUX INPUT AUDIO** 插孔和 **AUX INPUT LINE IN** 插孔，将给予 **AUX INPUT LINE IN** 插孔较高的优先级。
- AV接收机可以将音频和视频信号从 **AUX INPUT** 插孔输出到 **VCR/DVR OUT** 插孔。

## 连接Onkyo RI 设备

### 步骤 1:

确保使用模拟音频电缆连接每个Onkyo设备（连接示例中的连接图）（→ 16）。

### 步骤 2:

进行 **RI** 连接（参见下图）。

### 步骤 3:

如果您使用 **RI** 基座或磁带式录音机，应更改输入显示（→ 22）。

通过 **RI**（远程交互），您可以使用以下的特殊功能：

#### ■ 系统开启/自动开机

当您在通过 **RI** 连接的设备上开始播放时，如果AV接收机处于待机状态，它将自动开启并选择该设备作为输入源。

#### ■ 直接更改

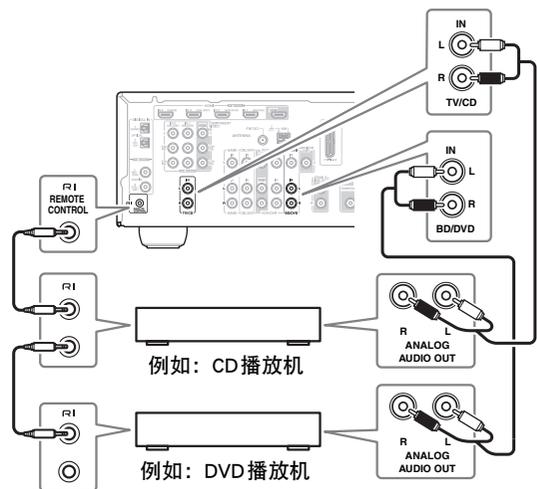
当通过 **RI** 连接的视听设备开始播放时，AV接收机自动选择视听设备作为输入源。

#### ■ 遥控

您可以使用AV接收机的遥控器来控制其他与 **RI** 兼容的Onkyo设备，将遥控器对准AV接收机上的遥控感应器而不是该设备。首先您必须输入正确的遥控器编码（→ 53）。

### 注意

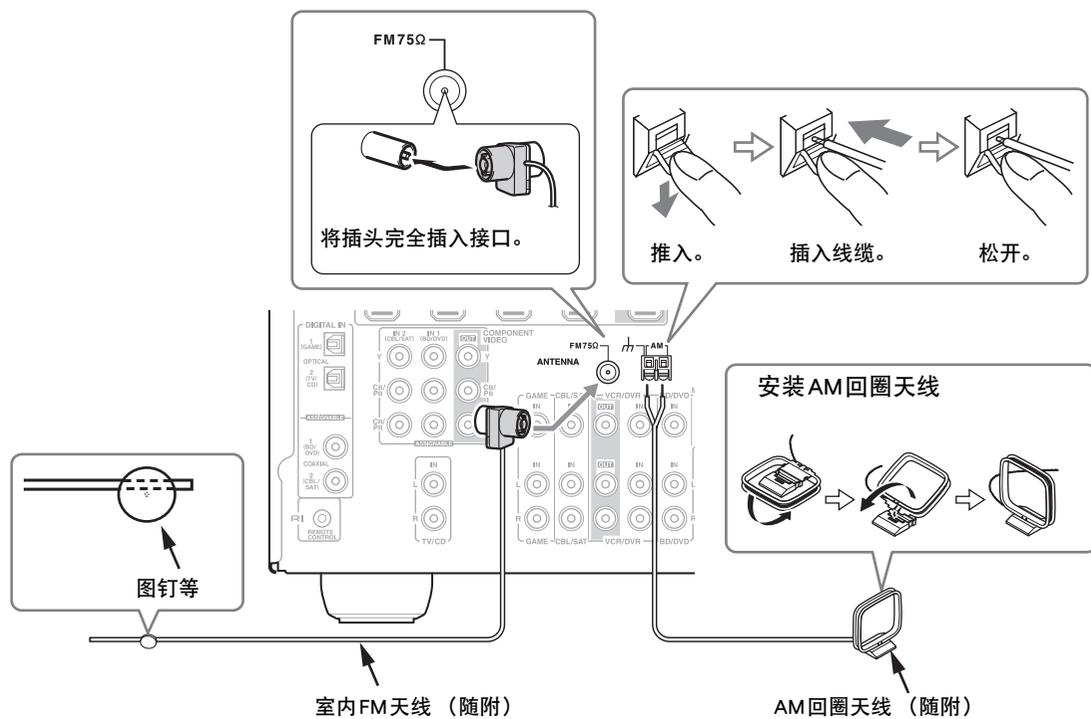
- 只限使用 **RI** 电缆进行 **RI** 连接。**RI** 电缆随Onkyo播放机（DVD、CD等）一同提供。
- 某些设备设有两个 **RI** 接口。您可以将任一接口连接到AV接收机。另一个接口用于连接其他与 **RI** 兼容的设备。
- 只能将Onkyo设备连接到 **RI** 接口。连接其他厂商的设备可能会导致故障。
- 某些设备可能不支持所有的 **RI** 功能。请参阅随其他Onkyo设备一同提供的使用手册。
- 第2区开启时，系统开启/自动开机以及直接更改 **RI** 功能不起作用。



## 安装天线

此节介绍如何安装随附的室内FM天线和AM回圈天线。

如果没有安装任何天线，AV接收机将无法接收任何电台信号，因此必须安装天线才可使用调谐器。



### 注意

- 使用图钉时要多加小心，以免受伤。

### 注意

- AV接收机准备完毕后，您需要调至某个电台，然后调整天线的位置，以获得最佳的接收效果。
- 尽可能将AM回圈天线远离AV接收机、电视机、扬声器连线以及电源线。

### 提示

- 如果使用随附的室内FM天线无法获得良好的接收效果，可尝试使用市售的室外FM天线。
- 如果使用随附的室内AM回圈天线无法获得良好的接收效果，可尝试使用市售的室外AM天线。

## 我该使用哪一种连接方式？

AV 接收机支持多种连接格式，可以兼容多种 AV 设备。所选格式取决于设备支持的格式。请使用以下各节指南。

仅在与 **HDMI OUT** 连接的电视机上出现屏幕设置菜单。如果电视机与 **MONITOR OUT V** 或 **COMPONENT VIDEO OUT** 连接，可在更改设置时使用 AV 接收机显示。

### 注意

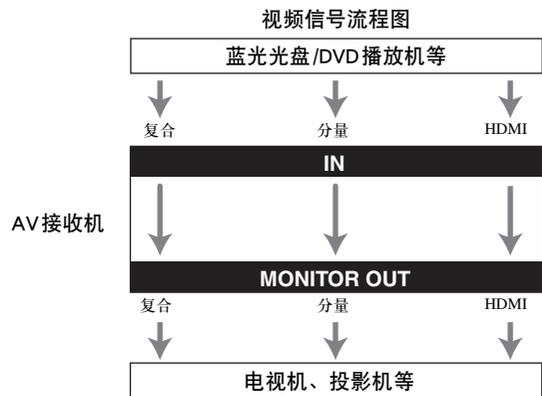
以下情况时，出现屏幕设置菜单：

- 无视频输入，或者
- 视频输入为 480p、576p、720p、1080i 或 1080p。

## 视频连接格式

可以使用下列任何一种视频连接格式连接视频设备：复合视频、分量视频或 HDMI，后一种格式可以提供最佳图像质量。

选择某一连接格式时，应记住 AV 接收机不会转换格式，因此，只有输入端与输出端相同格式才会输出信号。

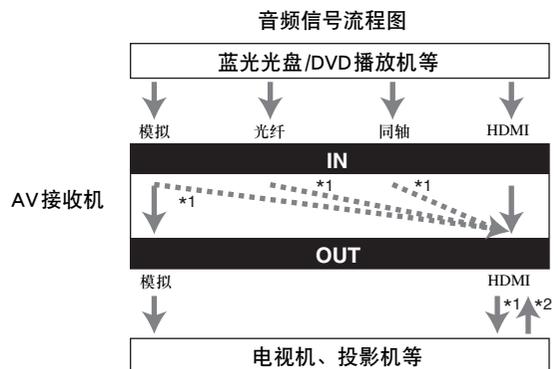


## 音频连接格式

可以使用下列任何一种音频连接格式连接音频设备：模拟、光纤、同轴或 HDMI。

选择连接格式时应记住，AV 接收机不会将数字输入信号转换为模拟线性输出，反之亦然。例如，连接到光纤或同轴数字输入端的音频信号不能通过模拟 **VCR/DVR OUT** 输出。

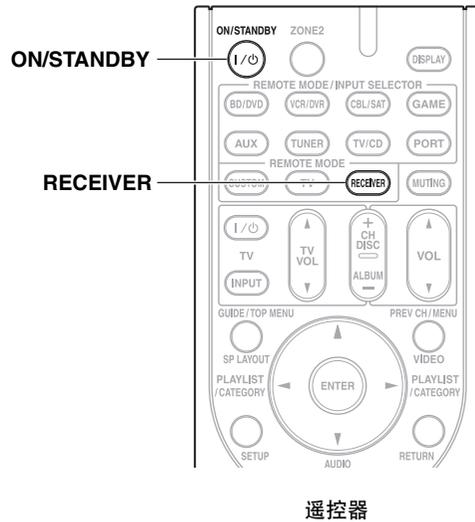
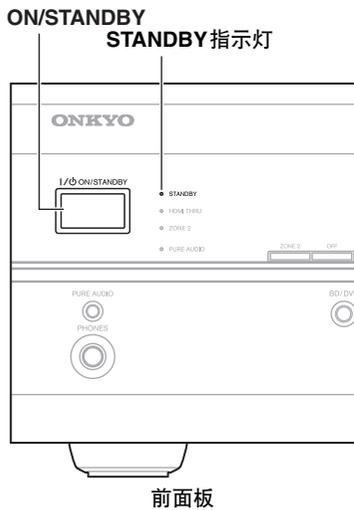
如果信号出现在一个以上的输入端，则按照以下优先顺序自动选择输入端：HDMI、数字、模拟。



\*1 取决于“Audio TV OUT”设置（→ 41）。

\*2 当“Audio Return Ch”设为“Auto”（→ 42）时此设置可用，必须选择 **TV/CD** 输入选择器且您的电视机必须支持 ARC 功能。

# 开启/关闭AV接收机



## 开机

在前面板上按 **ON/STANDBY**。

或

按 **RECEIVER**，接着在遥控器上按 **ON/STANDBY**。

当AV接收机开启，显示屏亮起，**STANDBY** 指示灯熄灭。

## 关机

在前面板或遥控器上按 **ON/STANDBY**。

AV接收机将会进入待机模式。为避免开启AV接收机时突然发出很高的声响，务必在关机前将音量调小。

# 基本操作

本手册用以说明遥控器的使用程序（除非另有说明）。

## 播放所连接的设备

### ■ 操作AV接收机

**1** 使用输入选择器按钮选择输入信号源。

**2** 在源设备上开始播放。

还可参见：

- “控制其他设备”（→ 53）
- “控制 iPod”（→ 49）
- “收听广播”（→ 25）

**3** 若要调整音量，可使用**MASTER VOLUME**进行控制。

**4** 选择聆听模式进行欣赏！

还可参见：

- “使用聆听模式”（→ 29）
- “Audyssey 设置”（→ 38）

### ■ 使用遥控器进行操作

**1** 按**RECEIVER**，接着按**INPUT SELECTOR**。

**2** 在源设备上开始播放。

还可参见：

- “控制其他设备”（→ 53）
- “控制 iPod”（→ 49）
- “收听广播”（→ 25）

**3** 若要调整音量，可使用**VOL ▲/▼**。

**4** 选择聆听模式进行欣赏！

还可参见：

- “使用聆听模式”（→ 29）
- “Audyssey 设置”（→ 38）

## 显示源信息

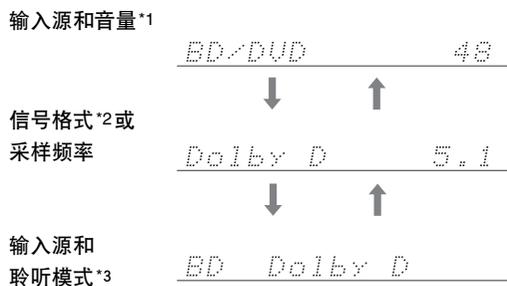
可用以下方式显示当前输入源的各种信息。（不含连接到**UNIVERSAL PORT**接口的设备。）

按**RECEIVER**，接着反复按**DISPLAY**循环显示可用的信息。

### 提示

- 此外，还可使用AV接收机的**DISPLAY**。

通常显示以下信息。



\*1 使用AM或FM收音机时，显示波段、预设编号和频率号。

\*2 如果输入信号为模拟格式，则不显示格式信息。如果输入信号为PCM格式，将显示采样频率。如果为数字输入信号而非PCM，则显示信号格式。

信息显示约三秒钟，然后再次出现先前显示的信息。

\*3 即使已在“Name Edit（名称编辑）”（→ 40）中选择某一名称，也将以默认名称显示输入源。

## 使用Music Optimizer

Music Optimizer功能可以提高压缩格式音乐文件的声音质量。

**1** 按**AUDIO**，使用**▲/▼**选择“M.Optimizer”。

**2** 使用**◀/▶**选择“On”。

M.Opt 指示器在显示屏上亮起。

### 提示

- 更多详情请参见“Music Optimizer”（→ 43）。

## 设置显示屏亮度

可以调节AV接收机显示屏的亮度。

按**RECEIVER**，接着反复按**DIMMER**选择：  
暗、较暗或正常亮度。

## 静音 AV接收机

可以暂时将AV接收机的输出静音。

按**RECEIVER**，接着按**MUTING**。

输出被静音，MUTING指示灯在显示屏上闪烁。

### 提示

- 若要解除静音，可再次按**MUTING**或调整音量。
- 当AV接收机设为待机模式时，静音功能取消。

## 使用睡眠定时器

您可使用睡眠定时器设置AV接收机，在指定的时间后自动关机。

按**RECEIVER**，接着反复按**SLEEP**选择所需的睡眠时间。

可以10分钟为增减幅度，在90至10分钟之间设置睡眠时间。

睡眠定时器设置完成后，**SLEEP**指示灯在显示屏上亮起。指定的睡眠时间显示约五秒钟，然后再次出现先前的显示画面。

### 提示

- 若要取消睡眠定时器功能，可反复按**SLEEP**，直到**SLEEP**指示灯消失为止。
- 若要查看AV接收机进入睡眠模式之前的剩余时间，可按**SLEEP**。注意：如果在睡眠时间显示的情况下按**SLEEP**，睡眠时间将减少10分钟。

## 使用耳机

将带有标准插头（6.3mm）的立体声耳机的连接到**PHONES**接口。

### 注意

- 连接耳机前务必调低音量。
- 在耳机插头插入**PHONES**接口时，扬声器关闭。（有源第2区扬声器不会关闭。）
- 当耳机接好后，聆听模式将设为Stereo（立体声），除非其已经设为Stereo、Mono、Direct或Pure Audio。
- 只有Stereo、Direct、Pure Audio以及Mono聆听模式可以用于耳机。

## 更改输入显示

连接**RI**支持的Onkyo设备时，必须配置输入显示以便**RI**可以正常工作。

仅可通过前面板进行此项设置。

- 1 在前面板上按**TV/CD**、**GAME**或**VCR/DVR**，使“TV/CD”、“GAME”或“VCR/DVR”出现在显示屏上。

TV/CD

GAME

VCR/DVR

- 2 按住**TV/CD**、**GAME**或**VCR/DVR**（约3秒钟）以更改输入显示。

重复此步骤以选择“MD”、“CDR”、“DOCK”或“TAPE”。

对于**TV/CD**输入选择器，输入显示按此顺序更改：

TV/CD → MD → CDR  
↑ TAPE ← DOCK ←

对于**GAME**输入选择器，设置值将按以下顺序更改：

GAME ↔ DOCK

对于**VCR/DVR**输入选择器，设置值将按以下顺序更改：

VCR/DVR ↔ DOCK

### 注意

- 可以选择DOCK，用于**TV/CD**、**GAME**或**VCR/DVR**输入选择器，但不能同时进行。
- 首次使用遥控器之前，应输入正确的遥控器编码（→ 53）。

## 选择扬声器布局

可以选择使用前置高或环绕后置扬声器的优先级。

按**RECEIVER**，接着反复按**SP LAYOUT**。

### ► FrontHigh:

前置高扬声器按优先级顺序输出声音。

### ► SurroundBack:

环绕后置扬声器按优先级顺序输出声音。

### 注意

- 如果“Speakers Type”设为“Bi-AMP”（→ 40），或使用有源第2区（→ 47），则不能使用此设置。
- 如果使用不支持前置高或环绕后置扬声器的聆听模式，则不能选择此设置。

使用随机提供的校准麦克风，Audyssey 2EQ自动确定所连接扬声器的数量、用于低音控制的尺寸、重低音扬声器的最优交叉频率（如果有）以及主要聆听位置的距离。

接着Audyssey 2EQ通过在频率域和时间域两方面捕获聆听区域内的室内噪音问题来消除因室内噪音而导致的失真。从而让每个人都能听到清晰、均衡的声音。

启用Audyssey 2EQ还可以使您使用

Audyssey Dynamic EQ™，这将维持任一音量上的最佳八音度至八音度平衡（→ 38）。

在使用此功能前，应连接并布置所有的扬声器。

如果“Dynamic EQ”设置为“On”（→ 39）则

“Audyssey”设置将为“Off”（→ 38）。另外，如果它设置为“Off”，则“Dynamic Volume”设置将为“Off”（→ 39）。

完成Audyssey 2EQ三个位置的室内校正和扬声器设置大约需要15分钟。全部测量时间取决于扬声器的数量。

## 使用 Audyssey 2EQ

如需创建所有聆听者都能欣赏的家庭影院的聆听环境，Audyssey 2EQ可以在聆听区域内多达三个位置进行测量。将麦克风定位在与入座时聆听者耳部高度齐平的位置上，并使用三脚架使麦克风顶部直接指向天花板。在测量时不要用手持麦克风，否则会使结果不准确。

### ① 第一测量位置

也称为主聆听位置，是指某人在聆听环境中通常所坐的最中央的位置。2EQ使用距离此位置的测量值计算扬声器距离、声级、极性和重低音扬声器的最佳分频值。

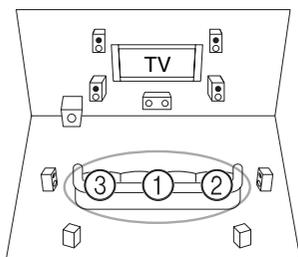
### ② 第二测量位置

聆听区的右侧。

### ③ 第三测量位置

聆听区的左侧。

从位置①到②以及①到③的距离必须至少为1m。



○：聆听区

①至③：聆听位置

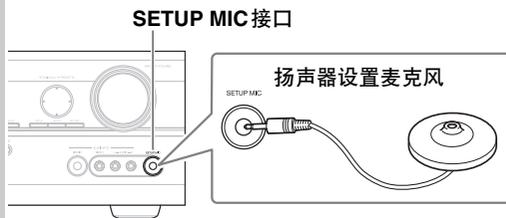
## 注意

- 使室内尽量保持安静。背景噪音和无线电频率干扰（RFI）会影响室内测量。关闭窗户、电视、收音机、空调、荧光灯、家用电器、调光器或其他装置。将手机设为静音（即使不在使用时）或将其远离所有音频电子设备。
- 当Audyssey 2EQ室内校正和扬声器设置运行时，麦克风拾取通过各扬声器播放的所有声音。
- Audyssey 2EQ在连接耳机的情况下，将无法执行室内校正和扬声器设置功能。

## 1 开启AV接收机和连接的电视。

在电视机上，选择连接AV接收机的输入。

## 2 在主聆听位置1设置扬声器设置麦克风，将其连接到SETUP MIC接口。

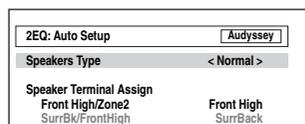


扬声器设置菜单出现。

## 注意

- 仅在与HDMI OUT连接的电视机上出现屏幕设置菜单。如果电视机与MONITOR OUT V或COMPONENT VIDEO OUT连接，可在更改设置时使用AV接收机显示。

## 3 完成设置后，按ENTER。



如果采用双功放连接前置扬声器，则必须在

“Speakers Type”设置（→ 40）中选择

“Bi-AMP”。关于连接信息，请参见“双功放连接前置扬声器”（→ 13）。

## 4 按ENTER。

Audyssey 2EQ室内校正和扬声器设置开始。

当Audyssey 2EQ室内校正和扬声器设置运行时，通过各个扬声器播放测试音。这个过程需要几分钟。在测量过程中，请避免说话，不要站在扬声器与麦克风之间。

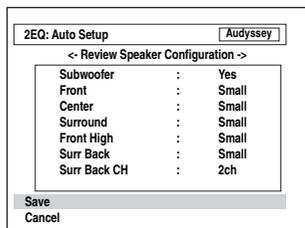
在Audyssey 2EQ室内校正和自动扬声器设置时，严禁断开扬声器设置麦克风，除非想要取消设置。

## 5 将设置麦克风放置在下一个位置，然后按 ENTER。

Audyssey 2EQ®进行多次测量。需要几分钟时间。

## 6 启动设置时，将设置麦克风放置在下一个位置，重复第5步。

## 7 使用▲/▼选择选项，然后按 ENTER。



选项有：

### ▶ Save:

保存计算设置，然后退出 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置。

### ▶ Cancel:

取消 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置。

### 注意

- 使用 ◀/▶ 可以查看扬声器设定、扬声器距离和扬声器声级的计算设置。

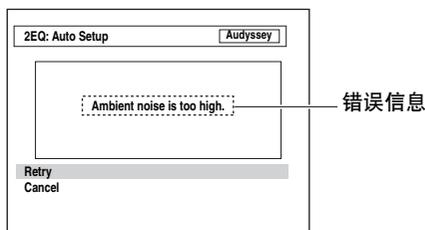
## 8 断开扬声器设置麦克风的连接。

### 注意

- 当 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置完成后，“Audyssey”将设为“On”（→ 38）。Audyssey 指示器将点亮（→ 8）。
- 在此过程中您只要断开设置麦克风的连接，就可以随时取消 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置。
- 在 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置过程中，严禁连接或断开任何扬声器。
- 如果 AV 接收机设为静音，当 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置开始时，则会自动解除静音设置。
- 在 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置之后，如果房间有所改变，需要您再次运行 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置，因为室内 EQ 特征可能改变。

## 错误信息

当 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置正在进行时，可能会出现以下某一错误信息。



选项有：

### ▶ Retry:

重试。

### ▶ Cancel:

取消 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置。

- **Ambient noise is too high.**  
背景噪音太大。去除噪音源，然后重试。
- **Speaker matching error!**  
检测到的扬声器数目与第一测量的数目不同。检查扬声器的连接状况。
- **Writing Error!**  
如果无法保存，将出现此信息。尝试再次保存。如果尝试 2、3 次后仍然出现此信息，应与 Onkyo 产品经销商联系。
- **Speaker Detect Error**  
如果没有检测到扬声器，将会出现此信息。“No”表示没有检测到扬声器。

### 提示

- 有关正确设置的内容，请参见“扬声器配置”（→ 11）。

## 手动更改扬声器设置

可以手动更改在 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置期间所作的扬声器设置。

还可参见：

- “Sp Config（扬声器配置）”（→ 36）
- “Sp Distance（扬声器距离）”（→ 37）
- “Level Cal（声级校准）”（→ 37）

## 使用有源重低音扬声器

如果使用有源重低音扬声器，并且扬声器在很低的音量下输出频率很低的声音，则有可能无法被 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置检测到。

如果“Subwoofer”在“Review Speaker Configuration”画面上显示为“No”，可将重低音扬声器的音量提升到一半的点位，将交叉频率设置为最高，接着尝试再次运行 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置。注意，如果音量过高造成声音失真，有可能出现检测问题，应使用适当的音量级别。如果重低音扬声器带有低通滤波器开关，可将其设为 Off 或 Direct。详情请参见重低音扬声器的使用手册。

# 收听广播

此节说明前置面板按钮的使用程序（除非另有说明）。

## 使用调谐器

您可使用内置调谐器收听AM与FM广播电台。可将喜爱的电台储存所至预设电台设置中，以便日后快速选择。

此产品类型以200/10kHz（或50/9kHz）的步进转换FM/AM频率。

## 收听广播

按 **TUNER** 选择“AM”或“FM”。

在此例中，已选择FM。

每次按 **TUNER** 时，电台波段在AM和FM之间转换。



（各国的实际显示内容不尽相同。）

## 调谐广播电台

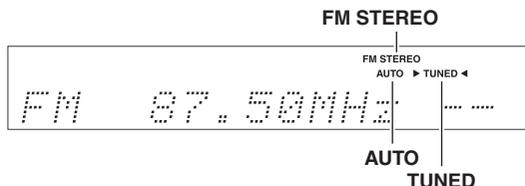
### ■ 自动调谐模式

**1** 按 **TUNING MODE** 按钮，使 **AUTO** 指示灯出现在显示屏上。

**2** 按 **TUNING ▲/▼**。

当找到电台时，搜寻停止。

当调至某个电台时，**TUNED** 指示灯亮起。当调至某个立体声FM电台时，**FM STEREO** 指示灯在显示屏上亮起，如下所示。



### ■ 手动调谐模式

**1** 按 **TUNING MODE** 按钮，使 **AUTO** 指示灯在显示屏上熄灭。

**2** 按住 **TUNING ▲/▼** 不放。

释放按钮后，频率停止转换。

反复按这些按钮，每次以一个步进调整频率。

在手动调谐模式中，FM电台将为单声道广播。

调谐至信号微弱的FM立体声电台

如果来自立体声FM广播电台的信号很微弱，则可能接收效果不佳。此时，可切换至手动调谐模式，收听单声道广播。

### ■ 按频率收听广播

您可以直接输入适当的电台频率收听AM/FM广播。

**1** 在遥控器上，反复按 **TUNER** 选择“AM”或“FM”，接着按 **D.TUN**。



（各国的实际显示内容不尽相同。）

**2** 在8秒钟内，使用数字按钮输入电台频率。

例如，若要收听87.50（FM），可按8、7、5、0按钮。如果您输入了错误编码，您可在8秒之后重试。

## 预设FM/AM电台

您可以预设并保存多达40个自己喜爱的FM/AM电台。

**1** 调至希望保存为预设的FM/AM电台。  
参见上一单元。

**2** 按MEMORY。  
预设数字闪烁。



**3** 当预设数字闪烁（约8秒钟）时，使用PRESET ◀/▶从1到40中选择某一预设电台。

**4** 再次按MEMORY保存电台或频道。  
保存电台或频道后，预设数字停止闪烁。  
重复此步骤保存所有喜爱的FM/AM电台。

### 选择预设电台

若要选择预设电台，请使用AV接收机上的PRESET ◀/▶，或遥控器上的CH +/-。

#### 提示

- 也可以直接使用遥控器上的数字按钮来选择预设电台。

### 删除预设电台

**1** 选择想要删除的预设电台。  
参见上一单元。

**2** 在按住MEMORY的同时，按TUNING MODE。  
预设电台被删除，其数字从显示屏上消失。

## 使用RDS

RDS仅用于能收到RDS广播的地区。

调至某个RDS电台后，RDS指示灯亮起。

### 什么是RDS?

RDS表示Radio Data System（数字广播系统），是一种通过FM广播信号传播数据的方法。它由欧洲广播协会（EBU）开发，可在大多数欧洲国家收听。如今很多FM电台使用RDS。除显示文本信息外，RDS还可以按照类型（例如：新闻、体育、摇滚乐等）帮您查找无线电台。

AV接收机支持四种类型的RDS信息：

#### ■ PS（节目服务）

收听到广播PS信息的RDS电台时，会出现电台名称。按DISPLAY将显示频率3秒钟。

#### ■ RT（电台内容）

收听到广播文本信息的RDS电台时，文本将显示在屏幕上，如上节所述。

#### ■ PTY（节目类型）

可以按照类型搜索RDS电台（→ 27）。

#### ■ TP（交通节目）

可以搜索广播交通信息的RDS电台（→ 27）。

#### 注意

- 在某些情况下，显示在AV接收机上的文本字符与该电台广播的并不完全一致。此外，当接收到不支持的字符时，还会出现乱码。这并非故障。
- 如果RDS电台的信号很弱，可能会时断时续地或根本无法显示RDS数据。

收听到广播文本信息的RDS电台时，可以显示文本。

### 显示电台内容（RT）

按一次RT/PTY/TP。

RT信息在显示屏上滚动显示。

#### 注意

- 当AV接收机等待RT信息时，可能出现“Waiting”的提示。
- 如果显示屏上出现“No Text Data”提示时，表示没有RT信息可接收。

## 根据节目类型查找电台 (PTY)

您可按照节目类型搜索电台。

- 1 按RT/PTY/TP两次。**  
显示屏上出现当前节目类型。
- 2 用PRESET ◀/▶ 选择所需的节目类型。**  
参见本章后面的列表。
- 3 按ENTER开始搜索。**  
AV接收机开始搜索，直到找到与指定类型的电台，并在该点暂停，然后继续搜索。
- 4 找到想要收听的电台后，按ENTER。**  
若未找到所需的电台，将会出现“Not Found”提示。

## 收听交通新闻 (TP)

可以搜索广播交通信息的电台。

- 1 按RT/PTY/TP三次。**  
如果当前电台正在广播TP（交通节目），显示屏上将出现“[TP]”，并且可以收听到所播放的交通新闻。如果屏幕上出现未带方括号的“TP”，表示此电台没有播放TP节目。
- 2 若要定位广播TP节目的电台，可按ENTER。**  
AV接收机开始搜索，直到找到广播TP的电台。若未找到所需的电台，将会出现“Not Found”提示。

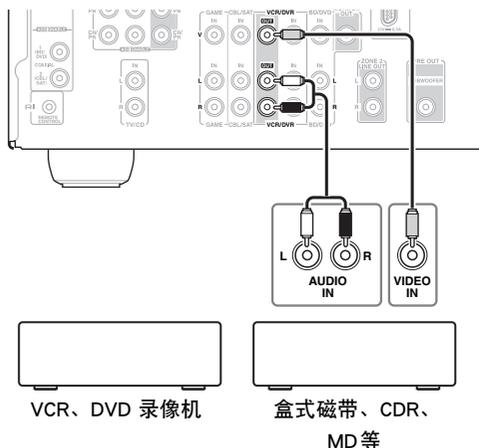
## ■ RDS 节目类型 (PTY)

类型	显示
无	None
新闻报道	News
时事	Affairs
资讯	Info
体育	Sport
教育	Educate
戏剧	Drama
文化	Culture
科学技术	Science
凡人琐事	Varied
流行音乐	Pop M
摇滚乐	Rock M
轻音乐	Easy M
古典轻音乐	Light M
严肃古典音乐	Classics
其他音乐	Other M
天气	Weather
金融	Finance
儿童节目	Children
社会事务	Social
宗教	Religion
热线节目	Phone In
旅游	Travel
休闲	Leisure
爵士音乐	Jazz
乡村音乐	Country
民族音乐	Nation M
怀旧音乐	Oldies
民间音乐	Folk M
纪录片	Document
警报测试	TEST
警报	Alarm!

# 录制

本节介绍如何将所选输入源录制到带录制功能的设备上，以及如何录制不同输入源的音频和视频资料。

## 连接录制设备



### 注意

- AV接收机必须开启以便进行录制。当本机处于待机状态时，无法进行录制。
- 若要直接从电视机上录制，或不经AV接收机将VCR播放中的信号传到VCR来进行录制，应将电视机/VCR音视频输出端直接连接到录制VCR的音视频输入端。详情请参见您的电视机和VCR随附的手册。
- 连接到复合视频输入端的视频信号只能经由复合视频输出端进行录制。如果电视机/VCR连接到复合视频输入端，必须将录制的VCR连接到复合视频输出端。
- 无法录制环绕声音效与DSP聆听模式。
- 不能刻录版权保护的蓝光磁盘和DVD。
- 无法录制连接到数字输入端上的输入源。只能录制模拟输入信号。
- DTS信号将会录制成噪音，因此请勿尝试以模拟方式录制DTS CD或LD。
- 当聆听模式设为Pure Audio时，由于视频电路的电源被关闭，因此不会有任何影像。如若要进行录制，请选择其他聆听模式。

## AV录制

音频输入源可以录制到与**VCR/DVR OUT**接口连接的录音机（例如：盒带式录音机、CDR、MD）上。视频输入源可以录制到与**VCR/DVR OUT**接口连接的视频录像机（例如：VCR、DVD录像机）。

- 1** 使用输入选择器按钮选择所要录制的信号源。可以在录制时查看信号源。AV接收机的**MASTER VOLUME**控制对录制没有影响。
- 2** 开始在录音（像）机上录制。

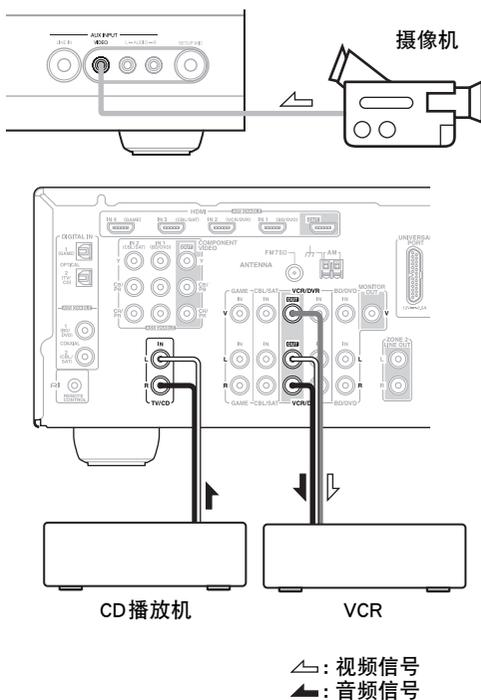
### 3 开始在源设备上播放。

如果在录制期间选择了其他输入源，则将录制该输入源。

## 录制独立的AV信号源

在此您可以录制来自完全独立源的音视频，对录像节目进行配音。此功能运用所选音频输入源（例如：电视/CD），视频输入源保持不变。

在以下例子中，与**TV/CD IN**连接的CD播放机的音频，以及与**AUX INPUT VIDEO**接口连接的摄像机的视频将通过与**VCR/DVR OUT**接口连接的VCR进行录制。



### 1 准备摄像机和CD播放机进行播放。

### 2 准备VCR进行录制。

### 3 按AUX输入选择器。

### 4 按TV/CD输入选择器。

选择CD播放机作为音频信号源，而将摄像机用作视频信号源。

### 5 开始在VCR上录制并在摄像机和CD播放机上开始播放。

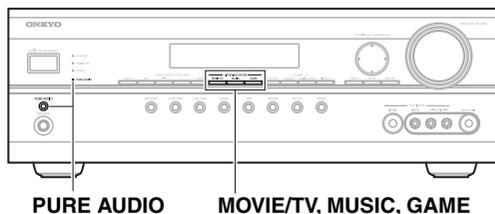
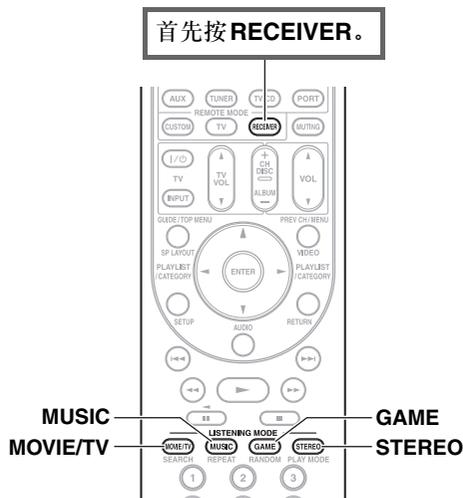
摄像机的视频信号与CD播放机的音频信号将由VCR录制。

# 使用聆听模式

## 选择聆听模式

有关聆听模式的详细信息，请参见“关于聆听模式”（→ 30）。

### 聆听模式按钮



#### MOVIE/TV 按钮

此按钮用于选择观看影片和电视时意欲使用的聆听模式。

#### MUSIC 按钮

此按钮用于选择听音乐时意欲使用的聆听模式。

#### GAME 按钮

此按钮用于选择视频游戏时意欲使用的聆听模式。

#### STEREO 按钮

此按钮用于选择立体声聆听模式和全声道立体声聆听模式。

#### PURE AUDIO 按钮与指示灯

此按钮可选择 Pure Audio 聆听模式。

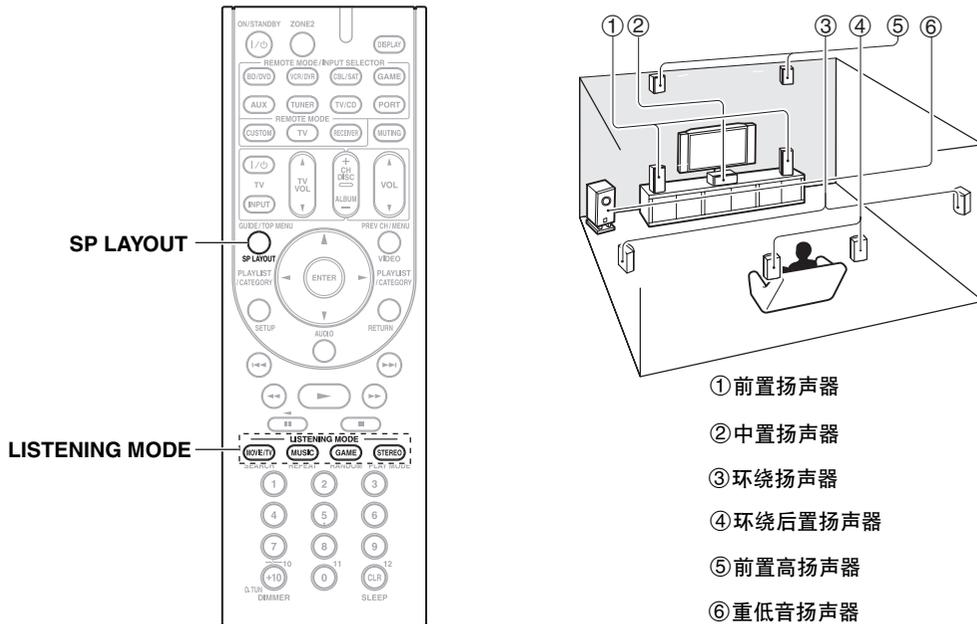
选择此模式时，AV 接收机的显示屏和视频电路关闭。选中此模式时，指示灯亮。再按此按钮可选择前一种聆听模式。

- 只有当蓝光光盘/DVD 播放机以数字音频连接方式（同轴、光纤或 HDMI）连接到 AV 接收机时，才能选择 Dolby Digital 和 DTS 聆听模式。
- 可以选择的聆听模式取决于输入信号的格式。检查格式时，请参见“显示源信息”（→ 21）。
- 如果连接耳机，可以选择以下聆听模式。Pure Audio、Mono、Direct 和 Stereo。

## 关于聆听模式

AV接收机的聆听模式可将您的聆听室变成具有高保真及震撼环绕声音效的电影院或音乐厅。

### 说明



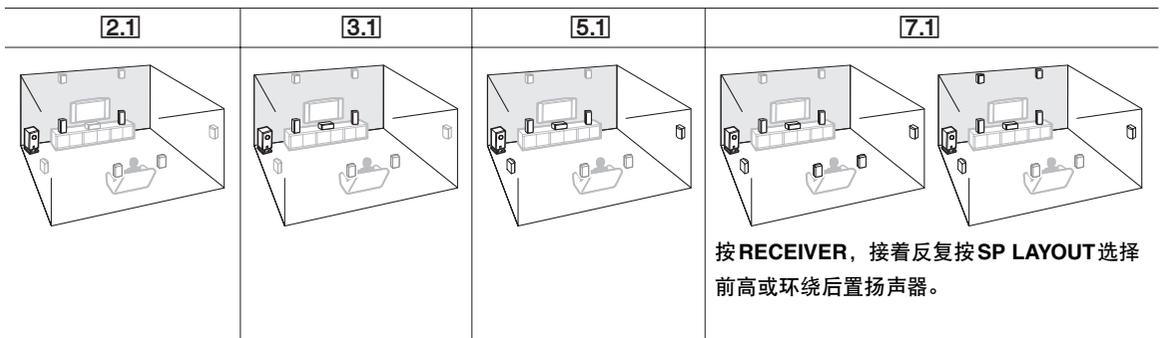
#### ■ 输入源

聆听模式支持以下音频格式：

<b>MONO</b>	单声道音响。
<b>STEREO</b>	立体声音响。通过两只扬声器再现两个独立的音频信号。
<b>5.1ch</b>	5.1声道环绕立体声。环绕系统由五个主声道和一个重低音声道（称为0.1声道）组成。
<b>7.1ch</b>	7.1声道环绕立体声。是5.1声道的进一步提升，通过增加一对扬声器，可以提供更强的环绕声场以及更加精确的声音定位。
<b>DTS-ES</b>	DTS-ES环绕声。此环绕系统可以从现有的DTS 5.1编码素材中产生分离的或矩阵编码的第六声道。
<b>Dolby Digital EX</b>	Dolby Digital EX环绕声。通过5.1声道源提供中后环绕声道。

#### ■ 扬声器布局

此图表示在各声道中启用的扬声器。有关扬声器的设置，请参见“Sp Config（扬声器配置）”（→ 36）。



# 聆听模式

聆听模式	说明	输入源	扬声器布局
Pure Audio <i>Pure Audio</i>	在此模式中，显示屏及视频电路关闭，将可能的噪音源降至最低，进而再现最佳的高保真音效。（因为视频电路关闭，只有通过 <b>HDMI IN</b> 输入的视频信号可以从 <b>HDMI OUT</b> 输出。）	<b>MONO</b> <b>STEREO</b> <b>5.1ch</b> <b>7.1ch</b> <b>DTS-ES</b> <b>DJEX</b>	<b>2.1</b> <b>3.1</b> <b>5.1</b> <b>7.1</b> *1
Direct <i>Direct</i>	在此模式中，在未经环绕声处理的情况下输出来自输入源的音频。“Sp Config”（扬声器状况），“Sp Distance”和“A/V Sync”设置被启用，但通过 <b>AUDIO</b> 的很多处理装置被禁用。更多详情请参见“高级设置”（→ 34）。	<b>MONO</b> <b>STEREO</b> <b>5.1ch</b> <b>7.1ch</b> <b>DTS-ES</b> <b>DJEX</b>	<b>2.1</b> <b>3.1</b> <b>5.1</b> <b>7.1</b>
Stereo <i>Stereo</i>	声音从前置左、右扬声器和重低音扬声器输出。	<b>MONO</b> <b>STEREO</b> <b>5.1ch</b> <b>7.1ch</b> <b>DTS-ES</b> <b>DJEX</b>	<b>2.1</b> <b>3.1</b> <b>5.1</b> <b>7.1</b>
Mono <i>Mono</i>	观赏单声道原声带的老电影时，请使用此模式，或使用此模式选择某些用左、右声道录制的外语电影的原声带。还可以和DVD或其他包含多路传输音频（如卡拉OK、DVD等）的信号源一起使用。	<b>5.1ch</b>	<b>3.1</b> <b>5.1</b> <b>7.1</b>
Multichannel <i>Multich</i>	此模式用于PCM多声道信号源。	<b>5.1ch</b>	<b>3.1</b> <b>5.1</b> <b>7.1</b>
Dolby Pro Logic IIx*2 Dolby Pro Logic II <i>PLII Movie</i> <i>PLII Music</i> <i>PLII Game</i> <i>PLIIx Movie</i> <i>PLIIx Music</i> <i>PLIIx Game</i>	Dolby Pro Logic IIx能扩充任何双声道信号源用于7.1声道播放。它提供了非常自然且无间隙的环绕声音效功能，使聆听者如同身临其境。除了音乐与电影之外，电玩也能通过此模式获得生动的空间效果与逼真的影像。如果没有使用任何环绕后置扬声器，可使用Dolby Pro Logic II，而非Dolby Pro Logic IIx。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dolby PLIIx Movie</b> 使用此模式可播放任何的立体声或杜比环绕声（Pro Logic）电影（例如：电视、DVD、VHS）。</li> <li>• <b>Dolby PLIIx Music</b> 使用此模式可播放任何的立体声或杜比环绕声（Pro Logic）音乐信号源（例如：CD、收音机、盒式磁带、电视、VHS、DVD）。</li> <li>• <b>Dolby PLIIx Game</b> 此模式可用于电玩，尤其是具有Dolby Pro Logic II标志的电玩。</li> <li>• <b>Dolby PLIIx Movie、Dolby PLIIx Music</b> 这些模式使用Dolby Pro Logic IIx模式扩充5.1声道信号源以进行7.1声道的播放。</li> </ul>	<b>STEREO</b> <b>5.1ch</b> <b>7.1ch</b>	<b>3.1</b> <b>5.1</b> <b>7.1</b> <b>7.1</b>
Dolby Pro Logic IIz Height <i>PLIIZ Height</i>	Dolby Pro Logic IIz Height的设计，是为了在有高度声道扬声器输出时，更有效地使用现有的节目材料。Dolby Pro Logic IIz Height可用于上混电影与音乐的不同信号源，但其特别适用于上混游戏内容。	<b>STEREO</b> <b>5.1ch</b> <b>7.1ch</b>	<b>7.1</b> *3
Dolby EX <i>Dolby EX</i> <i>Dolby D EX</i>	这些模式可扩充5.1声道信号源以进行6.1/7.1声道的播放。它们特别适合具有矩阵编码环绕声后置声道的Dolby EX音轨。这个额外的声道增加了另一个维度，且提供被环绕声包围的体验，特别适合转动性与物体飞过的音效。	<b>5.1ch</b> <b>DJEX</b>	<b>7.1</b> *4
Dolby Digital <i>Dolby D</i>	在此模式中，在未经环绕声处理的情况下输出来自输入源的音频。“Sp Config”（扬声器状况），“Crossover”，“Sp Distance”，“A/V Sync”和通过 <b>AUDIO</b> 的很多处理装置被禁用。更多详情请参见“高级设置”（→ 34）。	<b>5.1ch</b>	<b>3.1</b> <b>5.1</b> <b>7.1</b>
Dolby Digital Plus*5 <i>Dolby D+</i>		<b>5.1ch</b> <b>7.1ch</b>	<b>3.1</b> <b>5.1</b> <b>7.1</b> <b>3.1</b> <b>5.1</b> <b>7.1</b> *1
Dolby TrueHD <i>DD TrueHD</i>		<b>5.1ch</b> <b>7.1ch</b>	<b>3.1</b> <b>5.1</b> <b>7.1</b> <b>3.1</b> <b>5.1</b> <b>7.1</b> *1
DTS <i>DTS</i>		<b>5.1ch</b>	<b>3.1</b> <b>5.1</b> <b>7.1</b>

聆听模式	说明	输入源	扬声器布局
DTS-HD High Resolution Audio <i>DTS-HD HR</i>	(接续上页。)	<b>5.1ch</b>	<b>3.1</b>   <b>5.1</b>   <b>7.1</b>
		<b>7.1ch</b>	<b>3.1</b>   <b>5.1</b>   <b>7.1</b> *1
DTS-HD Master Audio <i>DTS-HD MSTR</i>		<b>5.1ch</b>	<b>3.1</b>   <b>5.1</b>   <b>7.1</b>
		<b>7.1ch</b>	<b>3.1</b>   <b>5.1</b>   <b>7.1</b> *1
DTS Express <i>DTS Express</i>		<b>STEREO</b> <b>5.1ch</b>	<b>3.1</b>   <b>5.1</b>   <b>7.1</b>
DSD*6 <i>DSD</i>		<b>5.1ch</b>	<b>3.1</b>   <b>5.1</b>   <b>7.1</b>
DTS 96/24*7 <i>DTS 96/24</i>	此模式用于DTS 96/24信号源。具有96kHz采样率和24比特分辨率的高分辨率DTS，可提供超高保真的效果。可用于带有DTS 96/24标志的DVD。	<b>5.1ch</b>	<b>3.1</b>   <b>5.1</b>   <b>7.1</b>
DTS-ES Discrete*8 <i>ES Discrete</i>	此模式适用于DTS-ES Discrete的音轨，采用了分离式环绕声后置声道以进行真正的6.1/7.1声道播放。七个完全分离的声道提供了更好的空间影像和360度的声音定位，最适合播放穿越环绕声道的声音。用于带有DTS-ES标志的DVD，特别是带有DTS-ES Discrete音轨的DVD。	<b>DTS-ES</b>	<b>7.1</b> *4
DTS-ES Matrix*8 <i>ES Matrix</i>	此模式适用于DTS-ES Matrix音轨，采用矩阵编码的后置声道以进行6.1/7.1声道播放。用于带有DTS-ES标志的DVD，特别是带有DTS-ES Matrix音轨的DVD。	<b>DTS-ES</b>	<b>7.1</b> *4
DTS Neo:6 <i>Neo:6</i> <i>Neo:6 Cinema</i> <i>Neo:6 Music</i>	此模式能扩充任何双声道信号源以进行多达7.1声道播放。它使用七个矩阵解码的全带宽声道以播放矩阵编码的媒体，从而提供非常自然且无间隙的环绕声音效，使聆听者完全身临其境。 <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Neo:6 Cinema</b> 此模式用于播放任何的立体声电影（例如：电视、DVD、VHS）。</li><li>• <b>Neo:6 Music</b> 此模式用于播放任何的立体声音乐信号源（例如：CD、收音机、盒式磁带、电视、VHS、DVD）。</li></ul>	<b>STEREO</b>	<b>3.1</b>   <b>5.1</b>   <b>7.1</b> *4
	此模式使用Neo:6扩展5.1声道信号源以进行6.1/7.1声道的播放。	<b>5.1ch</b>	<b>7.1</b> *4

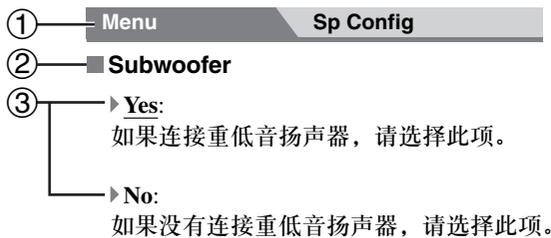
## Onkyo 原创的 DSP 聆听模式

聆听模式	说明	输入源	扬声器布局		
Orchestra <i>Orchestra</i>	适合古典或歌剧音乐，强调环绕声道以拓宽立体声像，模仿大厅的自然回响音效。	MONO STEREO 5.1ch DTS-ES DDEX	5.1 7.1 <sup>9</sup>		
Unplugged <i>Unplugged</i>	适合乐器演奏、声乐、爵士乐，强调前置立体声像，让人感觉置身舞台之前。				
Studio-Mix <i>Studio-Mix</i>	适合于摇滚或流行音乐，在此种模式聆听音乐可以营造强大声像的现场音效，有如亲临夜总会或摇滚音乐会现场。				
TV Logic <i>TV Logic</i>	此模式可将逼真的音效添加在电视摄影棚内录制的电视节目，在全部音场中增加了环绕声的效果，提高了人声的清晰度。				
Game-RPG <i>Game-RPG</i>	此模式可在播放角色扮演类游戏光盘时使用。				
Game-Action <i>Game-Action</i>	此模式可在播放动作类游戏光盘时使用。				
Game-Rock <i>Game-Rock</i>	此模式可在播放摇滚类游戏光盘时使用。				
Game-Sports <i>Game-Sports</i>	此模式可在播放运动类游戏光盘时使用。				
All Ch Stereo <i>All Ch St</i>	此模式最适合背景音乐，让整个聆听区充满前置、环绕及环绕后置扬声器发出的立体声像。			MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DDEX	3.1 5.1 7.1 <sup>9</sup>
Full Mono <i>Full Mono</i>	在此模式中，所有的扬声器输出相同的单声道声音，所以无论置身于聆听室的何处，都能听到相同的声音。				
T-D (Theater-Dimensional) <i>T-D</i>	即使只有二、三个扬声器，此模式也会让您感受到虚拟环绕声像。此效果是通过让声音到达聆听者的左、右耳的方式而实现的。如果有太多的回响，可能不会有好的音效，因此建议在自然回响很少或没有回响的环境中使用此模式。				

### 注意

- \*1 当输入源包含编码的前置高声道时，前置高扬声器输出声音。
  - \*2 如果没有环绕后置扬声器，或有源第2区正在使用时，则使用Dolby Pro Logic II。
  - \*3 不支持环绕后置扬声器。
  - \*4 不支持前置高扬声器。
  - \*5 对于蓝光光盘，Dolby Digital用于3.1/5.1声道扬声器系统。
  - \*6 AV接收机可以输入HDMI IN的DSD信号。根据播放器的状况，将播放器侧面的输出设置为PCM可以获得更好的音效。在此情况下，将播放机侧面的输出设置为PCM。
  - \*7 使用DTS，视输入源而定。
  - \*8 如果没有环绕后置扬声器，则使用DTS。
  - \*9 按**SP LAYOUT**可以在前置高或环绕后置扬声器之间切换输出信号[视“Sp Config”的设置而定(→36)]。
- 某些信号源格式无法选择聆听模式。





- ① 菜单选择
- ② 设置目标
- ③ 设置选项 (加下划线的为默认设置)

## HDMI Input (HDMI输入)

### 菜单 HDMI Input

如果将视频设备连接到HDMI输入端, 必须将该输入端指定到某个输入选择器。例如, 如果将蓝光光盘/DVD播放器连接到**HDMI IN 2**, 则必须将“HDMI2”指定到“BD/DVD”输入选择器。

以下是默认的指定方式。

输入选择器	默认的指定方式
BD/DVD	HDMI 1
VCR/DVR	HDMI 2
CBL/SAT	HDMI 3
GAME	HDMI 4
AUX	-----
TV/CD	-----
PORT	-----

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD, PORT

▶ HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4:

选择已接视频设备相应的HDMI输入端。

▶ -----:

如果不使用**HDMI OUT**, 请选择此项。

不能将一个HDMI输入端指定到两个或更多的输入选择器上。如果已经指定HDMI 1-HDMI 4, 首先必须将未用的输入选择器指定到“-----”, 否则无法将HDMI 1-HDMI 4指定到输入选择器上。

### 注意

- 按此处的说明将**HDMI IN**指定到某个输入选择器时, 该输入选择器的数字音频输入会自动设为相同的**HDMI IN** (→ 35, Digital Audio (数字音频输入))。
- 如果将某个设备 (例如承载 iPod 的 UP-A1 基座) 连接到 **UNIVERSAL PORT** 接口, 则不能将任何输入端指定到 PORT 选择器。
- 如果将“TV Control”设置设为“On” (→ 42), 不能将连接至 HDMI 输入端的设备指定到 TV/CD 选择器上。否则, 不能保证 CEC (消费电子控制装置) 正常操作。

## Component (分量视频输入)

### 菜单 Component

如果将视频设备连接到分量视频输入端, 必须将该输入端指定到某个输入选择器。例如, 如果将蓝光光盘/DVD播放器连接到**COMPONENT VIDEO IN 2**, 则必须将“IN2”指定到“BD/DVD”输入选择器。以下是默认的指定方式。

输入选择器	默认的指定方式
BD/DVD	IN 1
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	IN 2
GAME	-----
AUX	-----
TV/CD	-----
PORT	-----

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD, PORT

▶ IN 1, IN 2:

选择已接视频设备相应的分量视频输入端。

▶ -----:

如果不使用**COMPONENT VIDEO OUT**, 请选择此项。

### 注意

- 如果将某个设备 (例如承载 iPod 的 UP-A1 基座) 连接到 **UNIVERSAL PORT** 接口, 则不能将任何输入端指定到 PORT 选择器。

## Digital Audio (数字音频输入)

### 菜单 Digital Audio

如果将设备连接到数字音频插孔, 则必须将该输入端指定到某个输入选择器。例如, 如果将 CD 播放机连接到 **OPTICAL IN 1**, 必须将“OPT1”指定到“TV/CD”输入选择器。

以下是默认的指定方式。

输入选择器	默认的指定方式
BD/DVD	COAX 1
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	COAX 2
GAME	OPT 1
AUX	-----
TV/CD	OPT 2
PORT	-----

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD, PORT

▶ COAX 1, COAX 2, OPT 1, OPT 2:

选择已接设备相应的数字音频输入端。

▶ -----:

如果设备已接至模拟音频输入端, 请选择此项。

### 注意

- 当HDMI IN被指定到“HDMI Input (HDMI输入)” (→ 35) 中的输入选择器时, 该输入指定项将自动设置到同一HDMI IN。而且除通常的输入 (例如: COAX1、COAX2等) 外, 还可以选择HDMI输入端。
- 来自数字输入 (光纤和同轴) 的PCM信号的可用采样率为32/44.1/48/88.2/96kHz/16、20、24比特。
- 如果将某个设备 (例如承载 iPod 的 UP-A1 基座) 连接到 UNIVERSAL PORT 接口, 则不能将任何输入端指定到 PORT 选择器。

## Sp Config (扬声器配置)

### 菜单

### Sp Config

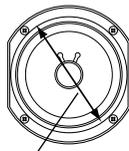
本节中的某些设置是通过 Audyssey 2EQ® 室内校正和扬声器设置功能 (→ 23) 自动设置的。

在此您可以检查由 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置功能所作的设置, 或以手动加以设置, 这在您使用 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置功能之后要变更其中某个已连接的扬声器时是很有用的。

本节说明如何指定所接扬声器及其大小。

对于圆锥直径大于16cm的扬声器, 应指定大 (全波段)。对于较小的扬声器, 应指定小 (默认交叉频率100Hz)。

可以在“Crossover (交叉频率)” (→ 36) 中更改交叉频率。



圆锥直径

### 注意

下述情况这些设置被禁用:

- 连接了耳机, 或者
- “Audio TV OUT” 设置为 “On” (→ 41) 并且选取了非 HDMI 的输入选择器。

### Subwoofer

#### ▶ Yes:

如果连接重低音扬声器, 请选择此项。

#### ▶ No:

如果没有连接重低音扬声器, 请选择此项。

### Front

#### ▶ Small:

#### ▶ Large:

根据圆锥直径进行选择。

### 注意

- 如果将“Subwoofer”设置设为“None”, 此设置将固定在“Large”且不会显示。

### Center\*1, Surround\*1, Front High\*1\*2\*4\*5\*7\*8, SurrBack\*1\*2\*3\*4\*6\*8

#### ▶ Small:

#### ▶ Large:

根据圆锥直径进行选择。

#### ▶ None\*7:

如果没有连接扬声器, 请选择此项。

### 注意

- \*1 如果将“Front”设置设为“Small”, 则不能选择“Large”选项。
- \*2 如果将“Surround”设置设为“None”, 则不能选择此设置。
- \*3 如果将“SurrBk/FrontHigh”设置设为“Front High” (→ 40), 则不能选择此设置。
- \*4 如果将“Speakers Type”设置设为“Bi-AMP” (→ 40), 则不能选择此设置。
- \*5 如果将“Front High/Zone2”设置设为“Zone2”, 将“SurrBk/FrontHigh”设置设为“SurrBack” (→ 40), 则不能选择此设置。
- \*6 如果将“Surround”设置设为“Small”, 则不能选择“Large”选项。
- \*7 对于“Front High”, 默认设置为“None”。
- \*8 如果将“Front High/Zone2”设置设为“Zone2”, 则不能选择此设置。

### SurrBack Ch

#### ▶ 1ch:

如果仅连接一个环绕后置扬声器, 请选择此项。

#### ▶ 2ch:

如果连接两个 (左和右) 环绕后置扬声器, 请选择此项。

### 注意

- 如果将“SurrBack”设置设为“None”, 则不能选择此设置。

### Crossover (交叉频率)

对于在“Sp Config (扬声器配置)” (→ 36) 中指定为“Small”的扬声器, 此设置将非常方便。为了从扬声器中获得最佳的低音性能, 需要根据扬声器的大小和频率响应范围设置交叉频率。

▶ 40Hz, 50Hz, 60Hz, 80Hz, 100Hz, 120Hz, 150Hz, 200Hz:

如果选择交叉频率, 应在系统中使用直径最小的扬声器。

扬声器圆锥直径	交叉频率
20cm以上	40/50/60 Hz*
16至20cm	80 Hz
13至16cm	100 Hz
9至13cm	120 Hz
9cm以下	150/200 Hz*

\* 选择适合扬声器的设置。

### 注意

- 有关更加精确的设置, 请在扬声器随附的手册中查找频率响应范围, 并进行相应的设置。
- 如果要从重低音扬声器中获得更加丰富的声音, 应选择更高的交叉频率。

此设置不由 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置功能自动设置 (→ 23)。

**注意**

• 仅在“Subwoofer”设置为“Yes”，“Front”设置为“Large” (→ 36) 的情况下，方可设置此功能。

声音双重低音功能，您可以将前置左、前置右和中置声道的低音信号馈入重低音扬声器以提升低音输出效果。

▶ **On:**

双重低音功能开启。

▶ **Off:**

双重低音功能关闭。

## Sp Distance (扬声器距离)

菜单

Sp Distance

此设置由 Audyssey 2EQ 室内校正和扬声器设置功能 (→ 23) 自动设置。

您可在指定自各扬声器到聆听位置间的距离，使各扬声器发出的声音按照音响设计者所预期的方式传递到聆听者的耳朵。

■ **Unit**

▶ **feet:**

可以英尺为单位设置距离。范围：1ft 至 30ft，以 1 英尺为步进单位。

▶ **meters:**

可以米为单位设置距离。范围：0.3m 至 9.0m，以 0.3m 为步进单位。

■ **Left, FrontHigh Left, Center, FrontHigh Right, Right, Surround Right, SurrBack Right, SurrBack Left, Surround Left, Subwoofer**

▶ 设置各扬声器到聆听位置的距离。

**注意**

• 下述情况这些设置被禁用：

- 连接了耳机，或者
- “Audio TV OUT” 设置为 “On” (→ 41) 并且选取了非 HDMI 的输入选择器。
- 不能选择在 “Sp Config (扬声器配置)” (→ 36) 中设为 “No” 或 “None” 的扬声器。
- 中置、右置、重低音和前置高扬声器的距离最大可以设置到 1.5m 以上或小于 “Left” 的距离。例如，如果将 “Left” 的距离设为 6m，则中置、右置、重低音、前高左和前高右扬声器的距离最大可以设置在 4.5 和 7.5m 之间。
- 环绕和环绕后置扬声器的距离最大可设置 1.5m 以上或 4.5m，小于 “Left” 的距离。例如，如果将 “Left” 的距离设为 6m，则环绕右、环绕左、环绕后置右和环绕后置左扬声器的距离可以设置在 1.5 和 7.5m 之间。

## Level Cal (声级校准)

菜单

Level Cal

此设置由 Audyssey 2EQ® 室内校正和扬声器设置功能自动设置。(→ 23)

您可在内使用内置测试音调调整各扬声器的声级，使各扬声器的音量在聆听位置保持一致。

■ **Left, FrontHigh Left, Center\*1, FrontHigh Right, Right, Surround Right, SurrBack Right, SurrBack Left, Surround Left**

▶ -12 dB 至 0 dB 至 +12 dB，以 1dB 为步进单位。

■ **Subwoofer\*1**

▶ -15 dB 至 0 dB 至 +12 dB，以 1dB 为步进单位。

**注意**

- 不能选择在 “Sp Config (扬声器配置)” (→ 36) 中设为 “No” 或 “None” 的扬声器。
- 不能在已连接耳机或 AV 接收机静音或 “Audio TV OUT” 设置为 “On” (→ 41) 的情况下校准扬声器。
- \*1 对于中置扬声器和低音扬声器，使用 **AUDIO** 进行的声级设置在此保存为默认设置。

**提示**

- 如果使用手持声级计，可以采用 C 曲线 (C-Weighting) 和慢读 (slow reading) 进行测量，调节各扬声器的声级，使聆听位置测试结果达到为 75dB SPL。

## Audio Adjust (音频调节)

菜单

Audio Adjust

您可以使用音频调节功能和设置，随意调节声音和聆听模式。

### Multiplex/Mono 设置

**Multiplex**

此设置可确定选择哪一声道输出立体声多元信号源。使用此设置可选择带有多元信号源、或多种语言电视广播等设备的音频声道或语言。

■ **Input Ch(Mux)**

▶ **Main:**

主声道输出。

▶ **Sub:**

次声道输出。

▶ **M/S:**

主声道与次声道均输出。

**Mono**

此设置指定播放任何双声道数字源 (例如 Dolby Digital)，或在单声道聆听模式中播放双声道模拟/PCM 源所要使用的声道。

## ■ Input Ch(Mono)

### ▶ L+R:

左、右声道均为输出声道。

### ▶ Left:

只有左声道输出。

### ▶ Right:

只有右声道输出。

## Dolby 设置

### PLIIx Music (双声道输入)

这些设置仅适用于双声道立体声信号源。

如果不使用任何环绕后置扬声器，这些设置适用于 Dolby Pro Logic II，而不是 Dolby Pro Logic IIX。

### ■ Panorama

#### ▶ On:

全景功能开启。

#### ▶ Off:

全景功能关闭。

使用此设置，在使用 Dolby Pro Logic IIX Music 聆听模式时，可以拉伸前置立体声像的宽度。

### ■ Dimension

#### ▶ -3 至 0 至 +3

在使用 Dolby Pro Logic IIX Music 聆听模式时，可使用此设置前后移动声场。高于此值的设置会将声场后移。低于此值的设置会将声场前移。

如果觉得立体声像过宽，或环绕声过强，可将声场前移以改善平衡度。相反，如果立体声像感觉像单声道，或环绕声不够强，可将声场往后移。

### ■ Center Width

#### ▶ 0 至 3 至 7

在使用 Dolby Pro Logic IIX Music 聆听模式时，可使用此设置调节中央扬声器的声音宽度。正常情况下，如果使用中置扬声器，中置声道的声音只从中置扬声器输出。（如果未使用中置扬声器，中置声道的声音会被分配到前置左和前置右扬声器以建立虚拟的中央音场。）此设置控制前置左、前置右和中置混音扬声器，方便您调节中置声道的声效色差。

### PLIIZ Height Gain

Dolby Pro Logic IIZ 中的高增益控制功能可使聆听者选择前置高扬声器上应用的增益量。有三种设置：

“Low”、“Mid”和“High”，前置高扬声器以此顺序加重音色。当“Mid”设为默认聆听设置时，聆听者可以根据个人喜好调节高增益控制。

## ■ Height Gain

### ▶ Low:

低 PLIIZ 高增益启用。

### ▶ Mid:

中 PLIIZ 高增益启用。

### ▶ High:

高 PLIIZ 高增益启用。

### 注意

- 如果将“Front High”设置设为“None”（→ 36），或将“Front High/Zone2”设置设为“Zone2”（→ 40），此设置将固定在“Mid”且不会显示。

### Dolby EX

此设置将确定 Dolby EX 编码信号的处理方式。如果未连接环绕后置扬声器的，则不可使用此设置。此设置仅对 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 有效。

### ■ Dolby EX

#### ▶ Auto:

如果源信号包含 Dolby EX 标记，则采用 Dolby EX 聆听模式。

#### ▶ Manual:

可以选择任何可用的聆听模式。

### 注意

- 如果将“SurrBack”设置设为“None”（→ 36），则不能选择此设置。
- 如果将“Front High”设置设为“None”以外的其他设置，此设置将固定在“Manual”（→ 36）。
- 如果将“Front High/Zone2”设置设为“Zone2”（→ 40），此设置将固定在“Manual”且不会显示。

## DTS 设置

### Neo:6 Music

### ■ Center Image

#### ▶ 0 至 2 至 5

DTS Neo:6 Music 聆听模式可以通过双声道立体声源建立六个声道环绕声音效。使用此设置，可以指定前置左右声道输出的衰减量以建立中置声道。设定中央的值为“0”，以聆听声音。声音向左右传播（向外），使设定值变大。请按需进行调节。

## Audyssey 设置

各扬声器的音调由 Audyssey 2EQ® 室内校正和扬声器设置功能自动进行设置。在执行室内校正和扬声器设置后，请务必选择开启（→ 23）。

### ■ Audyssey

#### ▶ Off:

不适用 Audyssey EQ 均衡。

#### ▶ On:

“Dynamic EQ”和“Dynamic Volume”可用。Audyssey 指示器将点亮（→ 8）。

## 注意

- Audyssey 均衡对 DSD 源无作用。

## Dynamic EQ

### ▶ Off:

Audyssey Dynamic EQ 关闭。

### ▶ On:

Audyssey Dynamic EQ 开启。

Dynamic EQ 指示器将点亮 (→ 8)。

使用 Audyssey Dynamic EQ™, 即使在以低音量级聆听时也能感受悦耳的声音。

Audyssey Dynamic EQ 通过对人类知觉和室内声学因素加以考虑, 从而解决因音量下降而导致的音质下降问题。通过选择正确的瞬时频率响应和环绕声音量级使内容在任何音量级 (而非基准声级) 均以其创建的方式发声。

## 注意

- 可以单独保存各输入选择器的设置。
- 如果选取了 Pure Audio 或 Direct 聆听模式时, 不能选择此设置。

## Reference Level

### Dynamic EQ Reference Level Offset

#### ▶ 0 dB:

应在聆听电影音响时使用。

#### ▶ 5 dB:

对于动态范围很广的内容, 例如古典音乐, 应选择此项。

#### ▶ 10 dB:

对于爵士乐或动态范围更广的其他音乐, 应选择此项。通常以低于电影基准 10dB 混合的电视内容, 也应选择此项。

#### ▶ 15 dB:

对于流行乐/摇滚乐或以很高听力级混合并具有压缩的动态范围的其他节目材料, 应选择此项。

电影在以电影基准校准的房间内混音。为了在家庭影院系统中达到相同的基准声级, 必须调整各扬声器的级别, 让-30dBFS 带限 (500Hz 到 2000Hz) 的粉红噪音在聆听位置产生 75dB 的声压级别。当主音量控制设置为 0dB 时, 由 Audyssey 2EQ 自动校准的家庭影院系统以基准声级播放。您可以听到此声级的混合音, 如同混合器听到的一样。

Audyssey Dynamic EQ 参照标准电影混音级别。当音量从 0dB 下调时, 可以进行调整以保持基准响应及环绕感。但是, 电影基准声级并非总是用于音乐或其他非电影内容。当混合声级的内容不在标准范围内时, Dynamic EQ Reference Level Offset 提供三种偏置, 可从电影声级基准 (5dB、10dB 和 15dB) 中选择。

## 注意

- 如果将 “Dynamic EQ” 设置设为 “Off”, 则不能选择此设置。
- 可以单独保存各输入选择器的设置。

## Dynamic Volume

### ▶ Off:

Audyssey Dynamic Volume™ 关闭。

### ▶ Light:

Light Compression 模式生效。

### ▶ Medium:

Medium Compression 模式生效。

### ▶ Heavy:

Heavy Compression 模式生效。此设置对声量影响最大, 使所有声音音量相同。

## 注意

- 如果启用 Dynamic Volume™, 可将 “Audyssey” 和 “Dynamic EQ” 设置设为 “On”。Dynamic Vol 指示器将点亮 (→ 8)。
- 可以单独保存各输入选择器的设置。
- 如果选取了 Pure Audio 或 Direct 聆听模式时, 不能选择此设置。

### 关于 Audyssey Dynamic EQ

Audyssey Dynamic EQ 通过对人类知觉和室内声学因素加以考虑, 从而解决因音量下降而导致的音质下降问题。Dynamic EQ 以任何用户选择音量设置选择正确的瞬时频率响应和环绕声音量级别。无论音量如何变动, 均可使低音响应、音调平衡和环绕声感觉保持稳定。Dynamic EQ 将室内的输入源声级信息与实际输出声级结合在一起, 这是一种传递音量校正方法的先决条件。Audyssey Dynamic EQ 以串联方式与 Audyssey 2EQ 一同工作, 以任何音量级别为每个聆听者提供均衡的声音。

### 关于 Audyssey Dynamic Volume

Audyssey Dynamic Volume 解决电视节目与商业节目之间, 电影的柔声和大声片段之间出现的大幅度音量级别变动的问题。Dynamic Volume 检测用户设置的偏好音量并实时监控聆听者感受节目材料音量的方式以决定是否需要进行调整。如有必要, Dynamic Volume 会在优化动态范围的同时进行必要的快速或者逐级调整以保持所需的播放音量级别。Audyssey Dynamic EQ 整合在 Dynamic Volume 中以便自动调整播放音量, 无论是观看电影、切换电视频道或从立体声转换到环绕声内容, 均可使感到的低音响应、音调平衡、环绕声感觉以及对话清晰度保持相同的状况。

## 剧院维度设置

### ■ Listening Angle

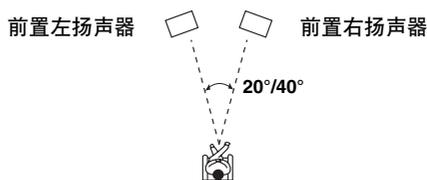
#### ▶ Wide:

如果聆听角度为40度，请选择此项。

#### ▶ Narrow:

如果聆听角度为20度，请选择此项。

使用此设置，可以通过指定前置左右扬声器相对于聆听位置的角度，优化剧院维度聆听模式。理想的状况是，前置左右扬声器与聆听位置保持相等的距离，角度应接近两个可用设置的其中一个。



## Name Edit (名称编辑)

菜单

Name Edit

您可以为各输入选择器输入预设名称以方便识别。输入完成后，预设名称将出现在显示屏上。

### 准备

按输入选择器按钮选择输入源。

### ■ Name

▶ - - -, Blu-ray, DVD, HD DVD, VCR, DVR, Tivo, CableSTB, SAT STB, PS3, Wii, Xbox, PC, TV, CD, TAPE, iPod:

若要返回至默认设置，请选择“- - -”。

### 注意

- 不能以相同的名称设置输入选择器。
- 此菜单不能用于TUNER输入选择器。

## Hardware (硬件)

菜单

Hardware

### 扬声器设置

若要更改这些设置，必须再次运行Audyssey 2EQ®室内校正和扬声器设置 (→ 23)。

如果任一扬声器的阻抗为4ohms或以上（但小于6ohms），应将最小扬声器阻抗设为4ohms。

如果使用双功放连接前置扬声器，必须更改“Speakers Type”设置。

关于连接信息，请参见“双功放连接前置扬声器”(→ 13)。

### 注意

- 采用双功放连线方式时，AV接收机可以在主房间中驱动多达5.1个扬声器。
- 改变这些设置前，应调低音量。

### ■ Sp Impedance

#### ▶ 4ohms:

如果任一扬声器的阻抗为4ohms或以上（但小于6ohms），应选择此项。

#### ▶ 6ohms:

如果所有扬声器的阻抗介于6与16ohms之间，应选择此项。

### ■ Speakers Type

#### ▶ Normal:

如果以正常方式连接前置扬声器，应选择此项。

#### ▶ Bi-AMP:

如果使用双功放连接前置扬声器，应选择此项。

### ■ Front High/Zone2

#### ▶ Front High:

可使用前置高扬声器。

#### ▶ Zone2:

可使用第2区扬声器。

如果您已经连接您的 Zone 2 扬声器至 **FRONT HIGH OR ZONE 2 SPEAKERS L/R** 端子 (→ 46)，则选择“Zone2”。

### 注意

- 如果将“Speakers Type”设置设为“Bi-AMP”，则不能选择此设置。

### ■ SurrBk/FrontHigh

#### ▶ Front High:

可使用前置高扬声器。

#### ▶ SurrBack:

可使用环绕后置扬声器。

如果您已经连接您的 Zone 2 扬声器至 **FRONT HIGH OR ZONE 2 SPEAKERS L/R** 端子并且前置上扬声器至 **SURR BACK OR FRONT HIGH SPEAKERS L/R** 端子，则选择“Front High”。

### 注意

- 如果将“Front High/Zone2”设置设为“Front High”，此设置将设为“SurrBack”。
- 如果将“Speakers Type”设置设为“Bi-AMP”，则不能选择此设置。

### Remote ID

#### ▶ 1、2或3

如果在同一房间内使用数台 Onkyo 设备，其遥控 ID 代码可能会重复。为了区别 AV 接收机与其他设备，可将遥控 ID 从“1”变为“2”或“3”。

#### 注意

- 如果要更改 AV 接收机的遥控 ID，务必将遥控器更改为相同的 ID（参见以下内容），否则将无法使用遥控器对其进行控制。

### 更改遥控器的 ID

**1** 握住 **RECEIVER**，按住 **SETUP** 不放直至遥控指示灯亮起（约 3 秒钟）（→ 34）。

**2** 使用数字按钮输入 ID 1、2 或 3。  
遥控指示灯闪烁两次。

### AM 频率设置

要保证 AM 调谐正常工作，必须指定您所在区域使用的 AM 频率步进。注意，如果更改此设置，所有的电台预设值将被删除。

### AM Freq Step

#### ▶ 10kHz:

如果您所在区域使用 10kHz 步进，请选择此项。

#### ▶ 9kHz:

如果您所在区域使用 9kHz 步进，请选择此项。

### Audio TV OUT

#### ▶ Off:

无 HDMI 音频输出。

#### ▶ On:

HDMI 音频输出。

此项偏好设置用于确定 **HDMI IN** 接收到的音频信号为 **HDMI OUT** 的输出信号。如果您的电视连接到 **HDMI OUT**，并且希望通过电视机的扬声器聆听连接到 **HDMI IN** 的设备发出的音频，则需要开启此偏好设置。正常状况下，应将此项设为“Off”。

#### 注意

- 如果选择“On”，且可以从电视输出信号，AV 接收机将不会通过其扬声器输出声音。
- 如果选择“On”，按 **DISPLAY**，“TV Sp On”将出现在显示屏上。
- 当“TV Control”设为“On”时，此设置固定在“Auto”。
- 对于某些电视机与输入信号，即便当此设定值设为“On”，也不会有声音输出。
- 当“Audio TV OUT”设置设为“On”，或“TV Control”设为“On”，并且通过电视机的扬声器聆听（→ 15）时，如果打开 AV 接收机的音量控制，声音将由 AV 接收机的前置左和前置右扬声器输出。若要停止 AV 接收机的扬声器的声音输出，应更改设置，更改电视机设置或调低 AV 接收机的音量。

### LipSync

#### ▶ Disable:

禁用 HDMI lip sync。

#### ▶ Enable:

启动 HDMI lip sync。

可以设置 AV 接收机，以根据所接监视器的数据自动校正视频与音频之间的任何延迟。

#### 注意

- 此功能仅在 HDMI 兼容电视机支持 HDMI Lip Sync 时才起作用。
- 可以在 A/V Sync 画面上查看应用 HDMI Lip Sync 的延迟量。

## ■ HDMI Control (RIHD)

### ▶ Off:

禁用 RIHD。

### ▶ On:

启用 RIHD。

此功能允许通过 HDMI 连接的 RIHD 兼容设备接受 AV 接收机控制 (→ 15)。

### 注意

- 当设为“On”并关闭菜单时,连接的 RIHD 兼容设备的名称和“RIHD On”显示在 AV 接收机上。  
“Search” → “(名称)” → “RIHD On”  
当 AV 接收机无法接收设备名称时,显示为“Player\*”或“Recorder\*”等, (“\*”表示两个或两个以上设备的编号)。  
当设为“Off”并关闭菜单时,“RIHD Off”显示在 AV 接收机上。  
“Disconnect” → “RIHD Off”
- RIHD 兼容设备通过 HDMI 电缆线被连接到 AV 接收机上时,连接设备的名称显示在 AV 接收机的显示器上。例如,当您正在观看电视节目时,如果通过 AV 接收机的遥控器来操作蓝光光盘/DVD 播放器(已开机),蓝光光盘/DVD 播放机的名称将会显示在 AV 接收机上。
- 当连接的设备不兼容或者不知道是否兼容时,应设为“Off”。
- 当设为“On”时,如果画面动作不自然,应将设置更改为“Off”。
- 详细信息请参见连接设备的使用手册。

## ■ Audio Return Ch (ARC)

### ▶ Off:

如果您不想使用音频返回声道 (ARC) 功能,选择“Off”。

### ▶ Auto:

可以将电视机调谐器发出的音频信号以数字形式传送到 AV 接收机的 HDMI OUT。

音频回传通道 (ARC) 功能可使带有 HDMI1.4 的电视机将音频流发送到 AV 接收机的 HDMI OUT。若要使用此功能,必须选择 TV/CD 输入选择器,且您的电视机必须支持 ARC 功能。

### 注意

- 仅在以上“HDMI Control”设置设为“On”时,才能设置“Audio Return Ch”。
- 当以上“HDMI Control”首次设为“On”时,此设置自动设为“Auto”。

## ■ Power Control

### ▶ Off:

禁用 Power Control。

### ▶ On:

启用 Power Control。

如需连接经由 HDMI 连接的 RIHD 兼容设备的功率功能,应选择“On”。

当以上“HDMI Control”首次设为“On”时,此设置自动设为“On”。

### 注意

- 仅在以上“HDMI Control”设置设为“On”时,才能设置“Power Control”。
- HDMI 功率控制只能在兼容 RIHD 并支持此功能的设备上使用,对于某些设备的设置和兼容性不同,可能无法正常使用。
- 当设为“On”时,功率消耗将会增加。
- 当设为“On”时,无论 AV 接收机已经开启还是处于待机状态,HDMI 输入端发出的音视频流将通过 HDMI 连接 (HDMI 通过功能) 输出到电视机或其他设备上。在待机模式中启动 HDMI 通过功能时, HDMI THRU 将会亮起。
- 待机状态下的功耗在 HDMI 通过功能启用期间将会增加,但在以下情况下,可以节省功耗:
  1. 电视机处于待机模式。
  2. 正在观看电视节目。
- 详细信息请参见连接设备的使用手册。

## ■ TV Control

### ▶ Off:

禁用 TV Control。

### ▶ On:

启用 TV Control。

当您想通过连接到 HDMI 的 RIHD 兼容电视机控制 AV 接收机时,可设为“On”。

### 注意

- 如果将“TV Control”设置设为“On”,不能将连接至 HDMI 输入端的设备指定到 TV/CD 选择器上。否则,不能保证 CEC (消费电子控制装置) 能够正常工作。
- 当电视机不兼容或者不知道其是否兼容时,设置为“Off”。
- 仅在以上“HDMI Control”和“Power Control”设置均设为“On”时,才能设置“TV Control”。
- 详细信息请参见连接设备的使用手册。

在更改“HDMI Control”、“Audio Return Ch”、“Power Control”或“TV Control”的设置之后,关闭所有连接设备的电源,然后再将其开启。请参阅所有连接设备的用户手册。

## 使用音频设置

按**AUDIO**按钮可以更改多种音频设置。

### 注意

下述情况这些设置被禁用：

- 连接了耳机，或者
- “Audio TV OUT”设置为“On”（→ 41）并且选取了非HDMI的输入选择器。

## 1 按RECEIVER，接着按AUDIO。

## 2 使用▲/▼选择项目，然后用◀/▶更改设置。 重复此步骤进行其他设置。

## 音调控制设置

可以调整前置扬声器的低音及高音，除非已选择Direct或Pure Audio聆听模式。

### ■ Bass

▶ -10 dB 至 0 dB 至 +10 dB，以2dB为步进单位。

通过此功能可以放大或减小前置扬声器低频声音信号的输出。

### ■ Treble

▶ -10 dB 至 0 dB 至 +10 dB，以2dB为步进单位。

通过此功能可以放大或减小前置扬声器高频声音信号的输出。

### 注意

- 若要旁接低音和高音电路，可选择Direct和Pure Audio聆听模式。
- 可以使用**TONE**、-和+按钮，在AV接收机上执行这一程序（→ 45）。

## 扬声器音量

您可以在聆听某个输入源的同时，调节各个扬声器的音量。

这些临时性调节在AV接收机设置为待机时取消。要保存此处的设置，将AV接收机设置为待机前，请转至“Level Cal（声级校准）”（→ 37）。

### ■ Subwoofer

▶ -15 dB 至 0 dB 至 +12 dB，以1dB为步进单位。

### ■ Center

▶ -12 dB 至 0 dB 至 +12 dB，以1dB为步进单位。

### 注意

- AV接收机在静音状态下无法使用此功能。
- 不能调节在“Sp Config（扬声器配置）”（→ 36）中设为“No”或“None”的扬声器。

## Audyssey设置

### ■ Dynamic EQ

### ■ Dyn Vol（Dynamic Volume）

参见“Audio Adjust（音频调节）”的“Dynamic EQ”和“Dynamic Volume”（→ 38）。

## 深夜聆听功能

使用深夜聆听功能，可以减小Dolby Digital材料的动态范围，即使在很低的音量下也可以聆听安静的部分—适合在夜晚看电影而又不想打扰别人时使用。

### ■ Late Night

对于Dolby Digital和Dolby Digital Plus输入源，选项有：

- ▶ **Off:**  
深夜聆听功能关闭。
- ▶ **Low:**  
小幅度缩小动态范围。
- ▶ **High:**  
大幅度缩小动态范围。

对于Dolby TrueHD输入源，选项有：

- ▶ **Auto:**  
深夜聆听功能自动设为“On”或“Off”。
- ▶ **Off:**  
深夜聆听功能关闭。
- ▶ **On:**  
深夜聆听功能开启。

### 注意

- 深夜聆听功能的效果取决于播放的材料和原始声音设计者的意愿，对于某些材料，即使选择了不同选项，也可能效果很低或者没有什么效果。
- 深夜聆听功能只能用于Dolby Digital、Dolby Digital Plus或Dolby TrueHD输入源。
- AV接收机设置为待机时，深夜聆听功能设为“Off”。对于Dolby TrueHD输入源，该功能将被设为“Auto”。

## Music Optimizer

音乐优化功能可以提高压缩格式音乐文件的声音质量。可以用于使用“有损”压缩方法的音乐文件，例如MP3。

### ■ M.Optimizer

- ▶ **Off:**  
Music Optimizer关闭。
- ▶ **On:**  
Music Optimizer开启。

### 注意

- 音乐优化功能只能用于采样率低于48kHz的PCM数字音频输入信号和模拟音频输入信号。如果选择Direct或Pure Audio聆听模式时，音乐优化功能被禁用。
- 可以单独保存各输入选择器的设置。
- M.Opt指示器将点亮（→ 8）。

使用CinemaFILTER，可以弱化过度高亢的电影声道，这些声道通常被混合在一起，用于再现影院效果。

CinemaFILTER可以用于以下聆听模式：Dolby Digital、Dolby Digital EX、Dolby Digital Plus、TrueHD、Dolby Pro Logic IIx Movie、Dolby Pro Logic II Movie、Dolby Pro Logic IIz Height、Multichannel、DTS、DTS-ES、DTS Neo:6 Cinema、DTS 96/24、Neo:6、DTS-HD High Resolution、DTS-HD Master以及DTS Express。

### ■ Cinema Fltr

#### ▶ Off:

CinemaFILTER关闭。

#### ▶ On:

CinemaFILTER开启。

### 注意

- 当使用某些输入源时，CinemaFILTER可能无法工作。

您可以在数字音频和模拟音频同时输入时，设置音频输出的优先级。

### ■ AudioSel

#### ▶ ARC:

可以将电视机调谐器发出的音频信号以数字形式传送到AV接收机的**HDMI OUT**。<sup>\*1</sup>

使用此项选择，电视机的音频可以在其他指定任务中自动选为优先级。

#### ▶ HDMI:

可以在**HDMI IN**被指定为输入源时选择此项。如果已经指定HDMI (**HDMI IN**)和数字音频输入 (**COAXIAL IN**或**OPTICAL IN**)，则HDMI输入自动选为优先级。

#### ▶ COAX:

可以在**COAXIAL IN**被指定为输入源时选择此项。如果已经指定同轴和光纤输入，则同轴输入自动选为优先级。

#### ▶ OPT:

可以在**OPTICAL IN**被指定为输入源时选择此项。

#### ▶ Analog:

AV接收机总是输出模拟信号。

### 注意

- 可以单独保存各输入选择器的设置。
- 此设置只能用于指定为**HDMI IN**、**COAXIAL IN**或**OPTICAL IN**的输入源。如果已经指定HDMI (**HDMI IN**)和数字音频输入 (**COAXIAL IN**或**OPTICAL IN**)，则可设置到“ARC”(→ 42)选择HDMI输入。若要选择数字音频输入，请参见“Digital Audio (数字音频输入)”(→ 35)。

<sup>\*1</sup> 如果您选择**TV/CD**输入选择器，您可以选择“ARC”。但是，如果您在“Audio Return Ch”设置(→ 42)中选择了“Off”。

## A/V Sync

使用蓝光光盘/DVD播放机的逐行扫描功能时，可能会发现图像和声音不同步。您可以使用此项设置通过延迟音频信号纠正这一问题。

### ■ A/V Sync

▶ 0 ms至100 ms，以10ms为步进单位。

### 注意

- 当Pure Audio或Direct聆听模式时用于模拟输入源时，A/V Sync被禁用。
- 可以单独保存各输入选择器的设置。

## 数字输入信号格式

数字输入信号格式只适用于已经指定数字输入接口（→ 35）的输入源。

正常状况下，此AV接收机会自动检测信号格式。但是，如果在播放PCM或DTS材料时遇到下列任一问题，可以手动将信号格式设置为PCM或DTS：

### 注意

- 如果PCM音源的起始音轨被切掉，可尝试将格式设为PCM。
- 如果在快前或快倒DTS CD时发出杂音，可尝试将格式设置为DTS。
- 可以单独保存各输入选择器的设置。
- 当更改“音频选择器”（→ 44）中的设置时，此设置将重设为“Auto”。

**1** 按RECEIVER，然后按住AUDIO约8秒钟。

**2** 在“Auto”亮起（约3秒钟）的同时，按◀/▶选择：

▶ **Auto:**

自动检测格式。如果没有数字输入信号，将会使用相应的模拟输入。

▶ **PCM:**

只能听到双声道PCM格式输入信号。如果输入信号不是PCM，PCM指示灯将会闪烁并发出噪声。

▶ **DTS:**

只能听到DTS（但不是DTS-HD）格式的输入信号。如果输入信号不是DTS，DTS指示灯将会闪烁，且无声音输出。

## 调整低音及高音

可以调整前置扬声器的低音及高音，除非已选择Direct或Pure Audio聆听模式。

**1** 反复按AV接收机上的TONE，选择“Bass”或“Treble”。

**2** 用AV接收机上的TONE -/+进行调节。

■ Bass

■ Treble

参见“音调控制设置”的“Bass”和“Treble”（→ 43）。

### 注意

- 若要旁接低音和高音电路，可选择Direct和Pure Audio聆听模式。
- 也可使用AUDIO（→ 43）在遥控器上执行此程序。

## 第2区

除主聆听室外，还可以在其他房间体验视听享受，我们也将其称为第2区。因此，您可以选择为每个房间选择不同的输入源。

### 连接第2区

有两种方式可以连接第2区扬声器：

1. 直接将其连接到AV接收机。
2. 将其连接到第2区的放大器上。

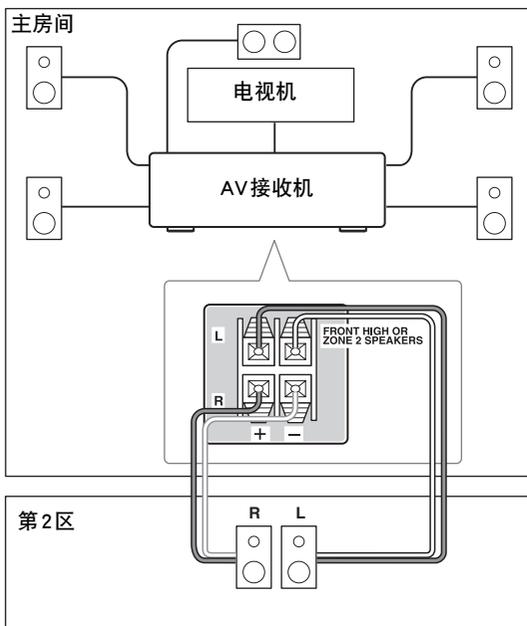
### 将第2区的扬声器直接连接到 AV接收机

此设置允许在主聆听室进行5.1声道播放，在第2区进行双声道立体声播放，各自使用不同的输入源。之所以被称为有源第2区，是因为第2区扬声器由AV接收机提供电源。注意：当有源第2区关闭时，可以在主聆听室进行7.1声道播放。

使用此设置时，必须将“Front High/Zone2”设为“Zone2”（→ 47）。

#### 连接指示图

- 将第2区扬声器连接到AV接收机的**FRONT HIGH OR ZONE2 L/R**扬声器端子。



#### 注意

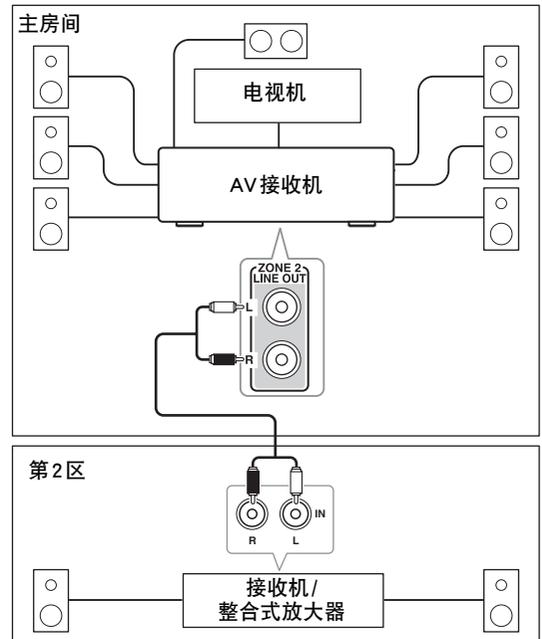
- 使用此设置时，第2区音量由AV接收机控制。
- Powered Zone 2在“Speakers Type”设为“Bi-AMP”（→ 40）时无法使用。

### 将第2区扬声器连接到第2区的放大器上

此设置允许您在主聆听室进行7.1声道播放，在第2区进行双声道立体声播放，各自使用不同的输入源。

#### 连接指示图

- 使用RCA音频电缆将AV接收机的**ZONE 2 LINE OUT L/R**接口连接到您第2区放大器的模拟音频输入端上。
- 将第2区的扬声器连接到第2区放大器上的扬声器端子。



#### 注意

- 第2区音量必须在相应的第2区放大器上设置。

## 设置有源第2区

如果已将第2区扬声器连接到AV接收机，如“将第2区的扬声器直接连接到AV接收机”（→ 46）所述，必须将“Front High/Zone2”设为“Zone2”。

### 菜单

### Hardware

- 1 按 **RECEIVER**，接着按 **SETUP**。  
出现设置菜单。
- 2 使用 **▲/▼** 选择“Hardware”，然后按 **ENTER**。
- 3 使用 **▲/▼** 选择“Front High/Zone2”，然后用 **◀/▶** 选择“Zone2”。  
▶ Zone2:  
**FRONT HIGH OR ZONE2 L/R** 扬声器端子激活（启用有源第2区）。

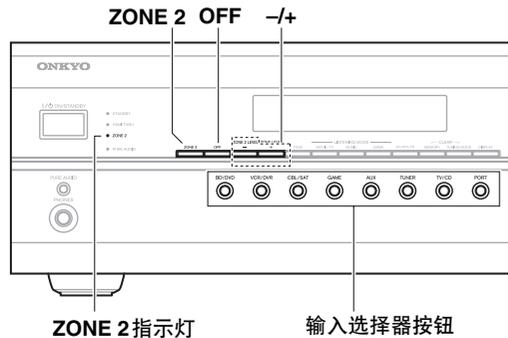
### 注意

- 当选择“Zone2”且第2区开启时，连接到 **FRONT HIGH OR ZONE2 L/R** 扬声器端子上的第2区扬声器输出声音，但连接到 **SURR BACK OR FRONT HIGH L/R** 扬声器端子上的环绕后置或前置高扬声器不输出声音。当选择“Zone2”且第2区关闭时，环绕后置或前置高扬声器正常输出声音。
- 当“Front High/Zone2”设为“Zone2”且选择第2区输入选择器时，待机模式中的功耗略有增加。
- Powered Zone 2 在“Speakers Type”设为“Bi-AMP”（→ 40）时无法控制。

## 使用第2区

此节介绍如何开启和关闭第2区，如何为第2区选择输入源，以及如何调整第2区的音量。

### 通过 AV 接收机控制第 2 区



- 1 若要开启第2区并选择输入源，可按AV接收机的**ZONE 2**，然后在8秒钟内按输入选择按钮。  
第2区开启，ZONE 2 指示灯闪烁。  
要选择AM或FM，可反复按**TUNER**输入选择器按钮。  
若要选择与主房间相同的输入源，可反复按**ZONE 2**直至“Z2 Selector: Source”出现在显示屏上。

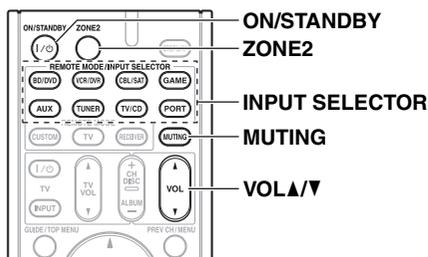
### 注意

- 无法为主房间和第2区选择不同的AM或FM电台。在各个房间将听到相同的AM/FM电台广播。

- 2 若要关闭第2区，按AV接收机上的**OFF**。

### 注意

- 当使用有源第2区时，则可以使用需要环绕后置和前置高扬声器（6.1/7.1）的聆听模式，如Dolby Pro Logic IIz Height、Dolby Digital EX和DTS-ES。
- 当“Front High/Zone2”设为“Zone2”且选择第2区输入选择器时，待机模式中的功耗略有增加。



### 1 按ZONE2，然后按ON/STANDBY。

第2区开启，ZONE 2指示灯闪烁。

### 2 若要选择第2区的输入源，可按ZONE2，接着按INPUT SELECTOR。

若要选择AM或FM，可反复按TUNER输入选择器。

#### 注意

- 无法为主房间和第2区选择不同的AM或FM电台。在各个房间将听到相同的FM/AM电台广播。

### 3 若要关闭第2区，按ZONE2，接着按ON/STANDBY。

#### 注意

- 若要控制第2区，必须先按ZONE2。

#### ■ 使用遥控器进行操作

### 1 按ZONE2。

### 2 使用VOL ▲/▼。

#### ■ 操作AV接收机

### 1 按ZONE 2（ZONE 2指示灯和显示屏上的第2区选择器闪烁）。

### 2 在8秒钟内使用-/+。

如果第2区扬声器连接到第2区的接收器或整合放大器，可使用其音量控制调节音量。

#### 设置各区静音

#### ■ 使用遥控器进行操作

### 1 按ZONE2。

### 2 按MUTING。

#### 取消某区静音

### 1 按ZONE2。

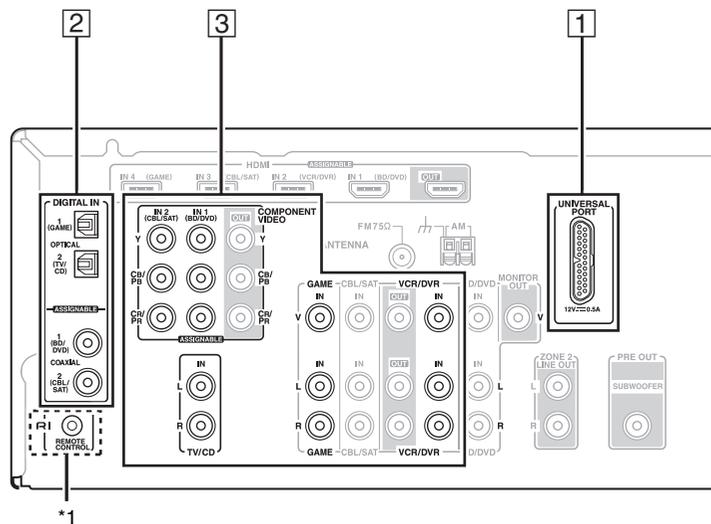
### 2 再次按MUTING。

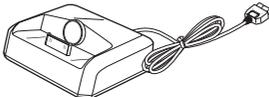
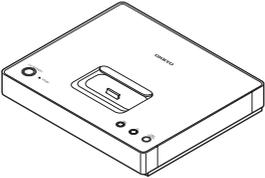
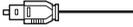
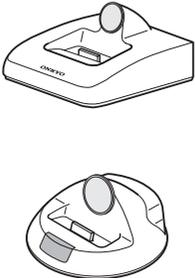
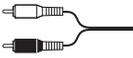
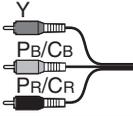
#### 注意

- 只有模拟输入源通过**ZONE 2 LINE OUT**和**FRONT HIGH OR ZONE2 L/R**扬声器端子输出。数字输入源将不会输出。如果在选择了输入源之后没有听到任何声音，应检查其是否已经接至模拟输入端。
- 当使用有源第2区时，则可以使用需要环绕后置和前置高扬声器（6.1/7.1）的聆听模式，如Dolby Pro Logic IIz Height、Dolby Digital EX和DTS-ES。
- 当第2区开启时，**RI**功能将不起作用。
- 无法为主房间和第2区选择不同的AM或FM电台。在各个房间将听到相同的FM/AM电台广播。例如：如果主房间设有某个FM电台，则在第2区也将使用同一电台。
- 也可以通过调节音量取消各区的静音。

# 控制 iPod

## 连接 Onkyo 基座



编号	Onkyo 基座	电缆	注意	页码
1	UP-A1 基座 (通用端口可选基座) 	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>当连接承载 iPod 的 UP-A1 基座时，待机模式下的功率消耗略有增加。</li> <li>当选择“<b>PORT</b>”作为输入源时，可以控制 iPod。</li> <li>更多信息，请参见 UP-A1 基座使用手册。</li> </ul>	(→ 50)
2	ND-S1 	光纤数字音频  同轴数字音频  RI 电缆  *1	<ul style="list-style-type: none"> <li>更多信息，请参见 ND-S1 的使用手册。</li> <li>*1 ND-S1 的音频输出为数字输出。如果无法将您的 AV 接收机上的数字音频输入端分配到 Input Display 可以设为“DOCK”的输入选择器上，则不要连接 RI 电缆，否则会造成故障。</li> </ul>	(→ 50)
3	RI 基座 	模拟音频 (RCA)  分量视频  复合视频  RI 电缆  *1	<ul style="list-style-type: none"> <li>更多信息，请参见 RI 基座的使用手册。</li> <li>*1 若要使用 RI (远程交互式)，必须在 AV 接收机和 RI 基座之间进行模拟音频连接 (RCA)。</li> </ul>	(→ 51)

所售型号视地区而异。

基座另售。

有关 Onkyo 基座设备的最新信息，请访问 Onkyo 网站：<http://www.onkyo.com>

使用 Onkyo 基座设备之前，应使用 Apple 网站上的最新软件升级您的 iPod。

有关支持的 iPod 的机型，请参见 Onkyo 基座的使用手册。

### UP-A1 基座

使用 UP-A1 基座，便可轻松地通过 AV 接收机播放储存在 Apple iPod 上的音乐、图片或电影，并欣赏悦耳的声音。

您可以使用 AV 接收机的遥控器来操作 iPod。

#### ■ 基本操作说明

AV 接收机可能需要几秒钟来启动，所以您也许听不到第一首歌曲的前几秒钟。

#### 自动开机

当 AV 接收机待机时启动 iPod 播放，AV 接收机将会自动打开并选择您的 iPod 作为输入源。

#### 直接更改

如果在聆听另一输入源时启动 iPod 播放，AV 接收机将自动选择您的 iPod 作为输入源。

#### 使用 AV 接收机的遥控器

您可以使用 AV 接收机的遥控器控制 iPod 的基本功能（→ 51）。

#### ■ 操作注意事项

- 产品功能取决于 iPod 的机型和批次。
- 选择另一输入源前，应停止 iPod 的播放以防止 AV 接收机错误选择 iPod 输入源。
- 如果任何附件连接到 iPod，则 AV 接收机不能正确选择输入源。
- 如果在使用调谐器的模式选择开关选择 AUTO 的情况下，将 UP-A1 基座连接到电台调谐器 UP-DT1，则可以通过反复按前面板上的 **PORT**，在 UP-A1 基座和调谐器之间切换输入源。
- 将 iPod 置于 UP-A1 基座时，其音量控制不受影响。当 iPod 产品置于 UP-A1 基座上时，如果要调整音量控制，在重新接上耳机前，务必确保其音量没有设置过高。
- 如果在播放过程中设置 UP-A1 基座上的 iPod，自动开机功能将不起作用。
- 当第 2 区打开时，不能使用自动开机和直接更改功能。
- 在 iPod 还通过 UP-A1 基座连接此装置时，请勿关闭电源。
- 在 AV 接收机开启之后，在 UP-A1 基座中设置您的 iPod。

#### ■ 使用 iPod 产品的闹钟

您可以使用 iPod 产品的闹钟功能在指定的时间自动打开 iPod 和 AV 接收机。AV 接收机的输入源将自动设定为 **PORT** 选择器。

#### 注意

- 若要使用此功能，必须将 iPod 置于 UP-A1 基座上，并且必须将 UP-A1 基座连接到 AV 接收机上。
- 只在标准模式设置为 On 时，此功能才可用。
- 使用此功能时，务必将 AV 接收机的音量控制设置到适当的水平。
- 当第 2 区打开时，不能使用此功能。
- 不能在 iPod 上将此功能用于音效。

#### ■ 给 iPod 产品的电池充电

当 iPod 位于 UP-A1 基座上，并且连接到 AV 接收机的 **UNIVERSAL PORT** 接口时，UP-A1 基座将对 iPod 产品的电池进行充电。当 iPod 被放置在 UP-A1 基座上时，如果将 AV 接收机设为“On”或“Standby”，iPod 的电池将被充电。

#### 注意

- 当连接承载 iPod 的 UP-A1 基座时，待机模式下的功率消耗略有增加。

#### ■ 状态信息

##### • 端口读取

AV 接收机正在检查与基座的连接。

##### • 端口不支持

AV 接收机不支持已连接的基座。

##### • 端口 UP-A1

UP-A1 基座已连接。

#### 注意

- AV 接收机在识别 UP-A1 后，显示信息“UP-A1”数秒钟。
- 当 AV 接收机上未显示状态信息时，应检查 iPod 的连接状况。

### ND-S1

使用 ND-S1 Digital Media Transport，可以通过 AV 接收机轻松播放 iPod 上保存的音乐，欣赏悦耳的声音。ND-S1 处理 iPod 直接发来的数字音频信号，进行高质量数字音频输出（光纤或同轴）。

#### 注意

- 将 ND-S1 iPod/PC 模式设为“iPod”。
- 将 AV 接收机的输入显示设为“DOCK”（→ 22）。

## RI 基座

使用RI基座，可以通过AV接收机轻松播放Apple iPod上保存的音乐，欣赏悦耳的声音，在电视机上观看iPod的幻灯片和视频。此外，您还可以在电视机上使用屏幕显示（OSD）浏览、查找和选择iPod上的内容；使用随机提供的遥控器，可以在舒适的沙发上控制您的iPod。您甚至还可以使用AV接收机的遥控器操作您的iPod。

### 注意

- 首次使用AV接收机的遥控器之前，请输入正确的遥控器编码（→ 53）。
- 用**RI**电缆将RI基座连接到AV接收机（→ 49）。
- 将RI基座的RI MODE开关设为“HDD”或“HDD/DOCK”。
- 将AV接收机的输入显示设为“DOCK”（→ 22）。

## ■ 系统功能

### 系统开启

打开AV接收机时，ND-S1、RI基座和iPod自动开启。此外，当ND-S1、RI基座和iPod开启后，可以按**ON/STANDBY**开启AV接收机。

### 自动开机

如果在AV接收机待机的情况下按遥控器的**▶**，AV接收机将会自动开启，选择iPod作为输入源，iPod将会开始播放。

### 直接更改

如果在聆听另一输入源的同时开始播放iPod，AV接收机将自动切换到连接ND-S1和RI基座的输入端。

### 其他遥控器

您可以使用随AV接收机一同提供的遥控器控制iPod的其他功能。可用的功能取决于AV接收机。

### iPod 闹铃

如果使用iPod上的闹铃功能开始播放，AV接收机将在指定的时间自动开启，并选择iPod作为输入源。

### 注意

- 当闹铃设为播放声音时，无法使用视频播放功能进行相关的操作。
- 如果将iPod与其他附件一同使用，iPod播放检测功能可能不起作用。
- 只在标准模式设置为On时，此功能才可用。

## ■ 操作注意事项

- 使用AV接收机的音量控制功能调节播放音量。
- 将iPod插入ND-S1和RI基座时，其音量控制功能不受影响。
- 如果在iPod插入ND-S1和RI基座的情况下调节其音量控制功能，应注意在重新连接耳机之前不要将音量设置过高。

### 注意

- 在第5代iPod和iPod nano中，点按轮在播放期间被禁用。对于ND-S1，使用**iPod**开始或停止播放，使用遥控器控制iPod的其他功能。

## 控制 iPod

按下使用基座遥控编码进行编程的**REMOTE MODE**后，可以使用以下按钮控制基座中的iPod。

关于输入遥控编码的详细信息，请参见（→ 53）。

更多信息，请参见基座的使用手册。

## ■ UP-A1 基座

使用遥控编码对**PORT**进行编程以控制带有通用端口连接器的基座。

当选择“**PORT**”作为输入源时，可以控制iPod。

## 无RI控制功能

必须首先输入正确的遥控器编码82990（→ 53）。

### ■ ND-S1

- 将ND-S1 iPod/PC模式设为“iPod”。

### ■ RI 基座

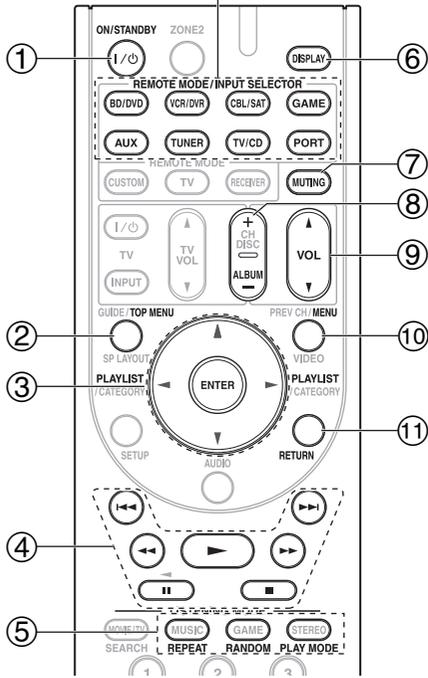
- 将RI基座的RI MODE开关设为“HDD”或“HDD/DOCK”。
- **ON/STANDBY**可能无法使用遥控编码进行工作（无**RI**）。此时，可进行**RI**连接，然后输入遥控编码81993（带**RI**）。

## 带RI控制功能

此时，可进行**RI**连接，然后输入遥控编码81993（带**RI**）。

- 将AV接收机的输入显示设为“DOCK”（→ 22）。

先按适当的REMOTE MODE。



✓: 可用按钮

所售型号视地区而异。

按钮	Onkyo 底座		
	UP-A1 底座	ND-S1	RI 底座
① ON/STANDBY I/⏻		✓	✓*1
② TOP MENU		✓*5	✓*6
③ ▲/▼/◀/▶/ENTER	✓	✓*5	✓
PLAYLIST ◀/▶	✓*3	✓	✓
④ ▶,   , ■, ◀◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶	✓	✓	✓
⑤ REPEAT	✓	✓	✓
RANDOM	✓	✓	✓
PLAY MODE	✓*4	✓*5	✓*4
⑥ DISPLAY*7	✓*2	✓*5	✓
⑦ MUTING	✓	✓*5	✓
⑧ ALBUM +/-	✓	✓	✓
⑨ VOL ▲/▼	✓	✓*5	✓
⑩ MENU		✓*5	✓
⑪ RETURN	✓		

### 注意

- 对于一些型号和批次的 iPod 产品和 RI 底座，某些按钮可能不具有预期的功能。
- 有关 iPod 的详细操作，请参阅 RI 底座使用手册。

\*1 该按钮不能用于开启或关闭 Onkyo DS-A2 或 DS-A2X RI 底座。首次按下该按钮时，iPod 可能没有反应，此时，应再按一次。这是因为遥控器交替发送开启和待机命令，因此，如果 iPod 已经开启，当遥控器发送开启命令时，它将继续保持开启状态。

同样，如果 iPod 已经关闭，当遥控器发送关闭命令时，它将继续保持关闭状态。

\*2 按 **DISPLAY** 以变更以下模式：

#### 标准模式

电视机上没有任何显示内容，您可使用 iPod 产品的显示屏查找并选择所需的内容。

只有该模式可以播放视频。

#### 扩展模式

在电视机上显示播放列表（艺术家、专辑、歌曲等），因此您可以在电视机上查找并选择所需的音乐。

\*3 在扩展模式中（参见\*2），**PLAYLIST** 用作页面跳转按钮。

使用页面模式，即使在歌曲、艺术家等列表很长的情况下，也可以迅速确定您最喜爱的歌曲的位置。

\*4 恢复模式

使用恢复模式，您可以恢复播放从 RI 底座上取下 iPod 时或将 OSD 模式关闭时正在播放的歌曲。

\*5 如果通过 **RI** 输入 RI 电缆连接 ND-S1，可以进行此项操作。

\*6 **TOP MENU** 与 DS-A2 RI 底座一起使用时，作为模式按钮。

\*7 **DISPLAY** 打开背景光，持续 30 秒。

### 注意

- 在扩展模式中（参见\*2），即使关闭 AV 接收机，也会继续播放。
- 在扩展模式中（参见\*2），不能直接操作 iPod。
- 在扩展模式中（参见\*2），获取视频内容需要一些时间。
- 在扩展模式中（参见\*2），不在电视机上显示视频内容。

# 控制其他设备

您可以使用 AV 接收机的遥控 (RC-764M) 来控制您的其他 AV 设备。本节介绍如何为想要控制的设备输入遥控编码 (划线部分为默认设置): DVD、电视机、CD 等。

## 预编程的遥控编码

以下 **REMOTE MODE** 为使用遥控编码预编程的模式, 用于控制所列出的设备。无需输入遥控编码即可控制这些设备。

关于控制这些设备的详情, 请参见指示的页码。

<b>BD/DVD</b>	Onkyo 蓝光光盘播放机 (→ 54)
<b>TV/CD</b>	Onkyo CD 播放机 (→ 54)
<b>PORT</b>	Onkyo 用端口可选 (→ 51)

## 输入遥控编码

您需要为每个想要控制的设备输入编码。

**1** 在遥控编码列表上查找合适的遥控编码。这些编码按类别进行分类 (例如: DVD 播放机、电视机等)。

**2** 按住想要输入编码的 **REMOTE MODE**, 按住 **DISPLAY** 不放直至遥控指示灯亮起 (约 3 秒钟)。

### 注意

- 无法为 **RECEIVER** 和 **ZONE 2** 输入遥控编码。
- 只能为 **TV** 输入电视遥控编码。
- 除 **RECEIVER**、**TV** 和 **ZONE 2** 外, 不能为 **REMOTE MODE** 输入任何类别的遥控编码。但是, 这些按钮仍可作为输入选择器按钮 (→ 21), 因此, 选择与设备所要连接的输入端对应的 **REMOTE MODE**。例如, 如果要将 CD 播放机连接到 CD 输入端, 应在输入遥控编码时选择 **TV/CD**。

**3** 在 30 秒内, 使用数字按钮输入 5 位数的遥控编码。

遥控指示灯闪烁两次。

如果不能顺利输入遥控编码, 遥控指示灯会缓慢闪烁一次。

### 注意

- 付印时所提供的遥控编码是正确的, 但会随时更改。

## 经由 RI 连接的 Onkyo 设备遥控编码

必须将遥控器对准 AV 接收机, 而非设备本身, 以便控制经由 **RI** 连接的 Onkyo 设备。这样可以控制视线以外 (如机架中) 的设备。

**1** 务必使用 **RI** 电缆和模拟音频电缆 (RCA) 连接 Onkyo 设备。

详情请参见“连接 Onkyo **RI** 设备” (→ 17)。

**2** 为 **REMOTE MODE** 输入合适的遥控编码。

### • BD/DVD

▶ **31612:**

带 **RI** 的 Onkyo DVD 播放机

### • TV/CD

▶ **71327:**

带 **RI** 的 Onkyo CD 播放机

▶ **42157:**

带 **RI** 的 Onkyo 磁带式录音机

### • PORT

▶ **81993:**

Onkyo 基座

有关输入遥控编码的方式, 请参见上一节。

### 注意

- 使用通过 **RI** 连接的磁带式录音机时, 按住 **TV/CD** 切换到 TAPE。

**3** 按 **REMOTE MODE**, 将遥控器对准 AV 接收机, 然后操作相关设备。

如果要遥控器直接对准 Onkyo 设备对其进行控制, 或者想控制未经 **RI** 连接的 Onkyo 设备, 请使用以下的遥控编码:

### • BD/DVD

▶ **30627:**

未带 **RI** 的 Onkyo DVD 播放机

### • TV/CD

▶ **71817:**

未带 **RI** 的 Onkyo CD 播放机

▶ **11807:**

Onkyo 电视机

如果要将遥控器直接对准Onkyo设备对其进行控制，请使用以下遥控编码：

▶ **32900:**

Onkyo 蓝光光盘播放机

▶ **32901:**

Onkyo HD DVD 播放机

▶ **70868:**

Onkyo MD 录音机

▶ **71323:**

Onkyo CD 录音机

▶ **82990:**

Onkyo 基座

**注意**

- 如果您将磁带式录音机连接至 **TV/CD IN** 插孔，或者连接RI基座到 **TV/CD IN** 或 **VCR/DVR IN** 或 **GAME IN** 插孔，以使 **RI** 正常工作，您必须相应设置输入显示器（→ 22）。

## 重置 REMOTE MODE 按钮

您可重置 **REMOTE MODE** 的默认遥控编码。

**1** 按住想要重置的 **REMOTE MODE**，按住 **AUDIO** 不放直至遥控指示灯亮起（约3秒钟）。

**2** 在30秒钟之内，再次按 **REMOTE MODE**。

遥控指示灯闪烁两次，表示此按钮已被重置。

每个 **REMOTE MODE** 按钮都预编程了遥控编

码。重置某个按钮时，此按钮将恢复为其预先编程的编码。

## 重置遥控器

您可将遥控器重置成默认设置。

**1** 握住 **RECEIVER**，按住 **AUDIO** 不放直至遥控指示灯亮起（约3秒钟）。

**2** 在30秒钟之内，再次按 **RECEIVER**。

遥控指示灯闪烁两次，表示遥控器已被重置。

## 控制其他设备

按 **REMOTE MODE**（已编程遥控编码），可以控制如下设备。

关于输入不同设备遥控编码的详情（→ 53）。

### 控制电视机

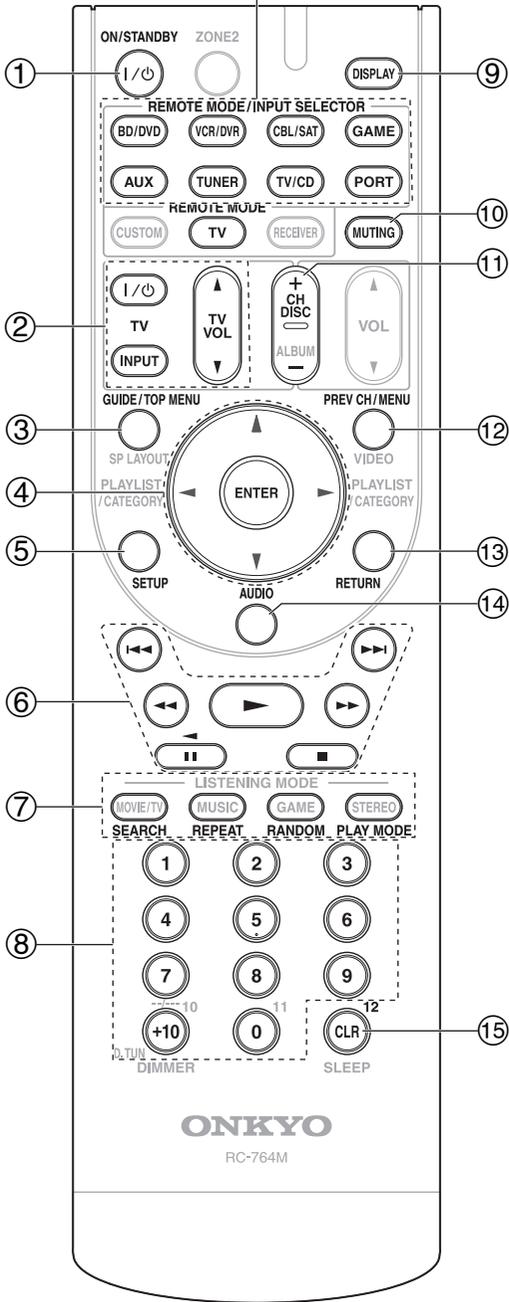
**TV** 已预编程遥控编码，用于控制支持 **RIHD**<sup>\*1</sup> 的电视机。电视机必须能够经由 **RIHD** 接收遥控命令并通过 HDMI 连接至 AV 接收机。如果不能很好经由 **RIHD** 控制电视机，可将电视机的遥控编码编程到 **TV**，并使用电视机遥控模式控制电视机。

### 控制蓝光光盘/DVD播放器、HD DVD播放器或DVD录像机

**BD/DVD** 预编程遥控编码，以控制Onkyo蓝光光盘/DVD播放器。

**BD/DVD** 已预编程遥控编码，用于控制支持 **RIHD** 的设备。设备必须能够接收经由 **RIHD** 的遥控命令并连接到通过 HDMI 连接的 AV 接收机。

先按适当的 **REMOTE MODE**。



✓: 可用按钮

按钮	设备						
	电视机	DVD 播放器/DVD 录像机	蓝光碟播放器 HD DVD 播放器	VCR/PVR	卫星接收器 电缆接收器	CD 播放器/CD 录音机 MD 录音机	磁带式录音机
① ON/STANDBY I/⏻	✓	✓		✓	✓	✓	✓
② I/⏻, INPUT, TV VOL ▲/▼	✓						
③ GUIDE TOP MENU	✓			✓	✓		
④ ▲/▼/◀/▶ ENTER	✓	✓		✓	✓	✓	
⑤ SETUP	✓			✓	✓	✓	
⑥ ▶, II, ■, ◀, ▶▶, I◀◀, ▶▶	✓ <sup>*1</sup>	✓		✓	✓	✓	✓ <sup>*3</sup>
⑦ SEARCH REPEAT RANDOM PLAY MODE	✓ <sup>*1*2</sup>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*2</sup>		✓ <sup>*2</sup>	✓	
⑧ 数字: 1 至 9、0 数字: +10	✓	✓		✓	✓	✓	
⑨ DISPLAY	✓	✓		✓	✓	✓	
⑩ MUTING	✓	✓		✓	✓	✓	✓
⑪ CH +/- DISC +/-	✓	✓		✓	✓		
⑫ PREV CH MENU	✓			✓	✓		
⑬ RETURN	✓	✓		✓	✓		
⑭ AUDIO	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>			✓		
⑮ CLR	✓	✓		✓	✓	✓	

\*1 不支持 **RIHD** 功能。AV 接收机支持的 **RIHD** 是 HDMI 标准的 CEC 系统控制功能。

\*2 这些按钮作为彩色按钮或者 A、B、C、D 按钮使用。

\*3 II (暂停) 用于倒退播放。

**注意**

• 有关 iPod 操作信息, 请参阅 “控制 iPod” (→ 51)。

**注意**

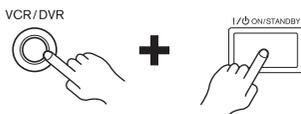
• 使用某些设备时, 有些按钮可能无法实现预期的功能, 有些按钮则完全不可用。

# 故障排除

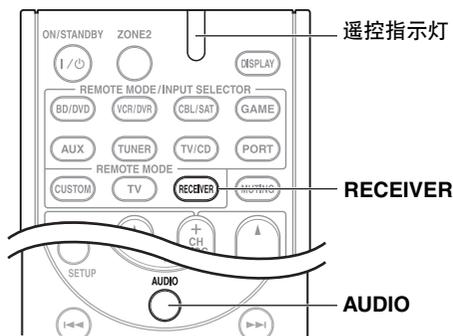
如果在使用AV接收机时有任何问题，请在本节寻找解决方案。如果您自己无法解决问题，请联系您的Onkyo产品经销商。

如果您自己无法解决问题，在与Onkyo产品经销商联系之前，可尝试重置AV接收机。

若要将AV接收机重置为出厂默认设置，请打开电源，在按住**VCR/DVR**的同时，按**ON/STANDBY**。“Clear”将在显示屏上出现，AV接收机进入待机模式。



请注意，将AV接收机重置后，您的电台预设和用户设置会被删除。



如果要将遥控器重置为出厂默认设置，可在按住**RECEIVER**的同时，按住**AUDIO**不放，直至遥控器指示灯亮起（约3秒钟）。在30秒钟之内，再次按**RECEIVER**。

仅在与**HDMI OUT**连接的电视机上出现屏幕设置菜单。如果电视机与**MONITOR OUT V**或**COMPONENT VIDEO OUT**连接，可在更改设置时使用AV接收机显示。

## 电源

### 无法打开AV接收机的电源

- 确认电源线已正确插入电源插座。 —
- 将电源线从电源插座拔下，等待至少五秒钟，然后将其重新插入。 —

### STANDBY 指示灯红色闪亮

保护电路启动。立即从电源插座上拔掉电源线。 —  
断开所有扬声器连线和输入源，断开电源线，将AV接收机断电1小时。然后，重新连接电源线，将音量设置为最大。如果AV接收机处于开启状况，将音量设置为最小，断开电源线，然后重新连接扬声器和输入源。如果在音量设置为最大时AV接收机关闭，断开电源线，并与Onkyo产品经销商联系。

## 音频

### 没有声音，或声音很轻。

- 确认已正确选择数字输入源。 **35**
- 确认所有音频连接插头已完全插入。 **14**
- 确认所有设备的输入端和输出端均已正确连接。 **15-17**
- 确认扬声器连线的极性是正确的，且裸线与每个扬声器端子的金属部分均已相互接触。 **11**
- 确认已正确选择输入源。 **21**
- 确认扬声器连线没有短路。 **11**
- 检查音量。AV接收机是专供家庭影院娱乐之用。音量范围宽广，可以精确调整。 —
- 耳机已连接到**PHONES**接口，但扬声器没有声音输出。 **22**
- 若连接至HDMI IN的DVD播放机没有声音，请检查DVD播放机的输出设置，并且确保选择支持的音频格式。 —
- 检查所连接设备的数字音频输出设置。在某些游戏主机上（如支持DVD的主机）上，默认设置已关闭。 —
- 对于某些DVD-视频碟片，需要从菜单选择音频输出格式。 —
- 如果唱机使用动圈式唱头，必须连接MC前置放大器或MC变压器。 —
- 确认连接电缆没有弯曲、缠绕或损坏的情况。 —
- 某些聆听模式下只使用部分的扬声器。 **30**
- 确认扬声器距离并调整个别扬声器声级。 **37**
- 确认扬声器设置麦克风已经断开。 —
- 输入信号格式设置成PCM或DTS。将其设置为自动。 **45**

### 只有前置扬声器发出声音

- 当选择立体声或单声道聆听模式时，只有前置扬声器和重低音扬声器发出声音。 —
- 检查扬声器的配置。 **36**

## ■ 只有中置扬声器发出声音

如果在Dolby Pro Logic IIx Movie、Dolby Pro Logic IIx Music或Dolby Pro Logic IIx Game聆听模式中使用单声道输入源（如AM电台或单声道电视节目），声音将集中在中置扬声器。

确认扬声器配置正确。 **36**

## ■ 环绕声扬声器没有声音

当选择T-D（剧院维度）、立体声或单声道聆听模式时，环绕声扬声器不会发出声音。

环绕声扬声器可能不会发出很大的声音，视信号源和当前聆听模式而定。尝试选择另一种聆听模式。

确认扬声器配置正确。 **36**

## ■ 中置扬声器没有声音

当选择立体声或单声道聆听模式时，中置扬声器不会发出声音。

确认扬声器配置正确。 **36**

## ■ 前置高或环绕后置扬声器没有声音

前置高或环绕后置扬声器可能不会发出声音，视信号源和当前聆听模式而定。请选择另一种聆听模式。 **30**

对某些信号源而言，前置高或环绕后置扬声器可能并不会发出很大声音。

确认扬声器配置正确。 **36**

使用有源第2区时，在主聆听室的播放被缩减为5.1声道，前置高或环绕后置扬声器不发出声音。 **46**

## ■ 重低音扬声器没有声音

所播放的信号源节目在LFE声道中未含任何信号时，重低音扬声器不会发出声音。

确认扬声器配置正确。 **36**

## ■ 在某些信号格式下没有声音

检查所连接设备的数字音频输出设置。在某些游戏主机上（如支持DVD的主机）上，默认设置已关闭。

对于某些DVD-视频碟片，需要从菜单选择音频输出格式。

无法选择某些聆听模式，视输入信号而定。 **30-33**

## ■ 不能选择Pure Audio聆听模式

当第2区开启时，不能选择Pure Audio聆听模式。

## ■ 无法播放6.1/7.1声道

如果没有连接环绕后置和前置高扬声器，或正在使用第2区扬声器，则无法使用6.1/7.1声道进行播放。

无法始终选择所有的聆听模式，视连接的扬声器数目而定。 **30-33**

## ■ 音量无法设置到79

检查是否已设置最大音量。 **21**

如果各扬声器的音量等级已被调至高正值，最大主音量可能会减小。请注意，Audyssey 2EQ®房间校正和扬声器设置功能完成后，将自动设置各扬声器的音量等级。 **23, 37**

## ■ 听到噪音

如果使用电缆扎带将音频电缆与电源线、扬声器连线等捆绑在一起，可能会降低音频性能，因此，请勿如此操作。

音频电缆可能收到干扰信号。因此，请将电缆线放在其他位置。

## ■ 无法使用Late Night功能

确认源内容是Dolby Digital、Dolby Digital Plus和Dolby TrueHD。 **43**

## ■ 关于DTS信号

当DTS节目内容结束且DTS比特流停止时，AV接收机仍停留在DTS聆听模式并且DTS指示灯保持点亮状态。这是为了防止在使用播放器的暂停、快进、快退等功能时产生噪音。如果将播放器从DTS转换到PCM，因为AV接收机不会立即转换格式，所以您无法听到任何声音，在这种情况下应该将播放机停止工作约3秒钟，然后再重新开始播放。

对于某些CD及LD播放机，即便将播放机接上AV接收机的数字输入端，也无法正常播放DTS内容。这通常是因为DTS比特流已经过处理（例如：输出电平、取样率或频率响应已经改变），AV接收机因而未将其识别为真正的DTS信号。在此情况下，可能会听到噪音。

播放DTS节目内容时，使用播放机的暂停、快进或快退功能可能产生短促而且听见的噪音。这并非故障。

## ■ 无法听到HDMI IN输入端所接收到音频信号的部分

由于确认HDMI信号格式所需的时间会比确认其他数字音频信号的时间更长，因此不会立刻输出音频信号。

## 视频

## ■ 没有图像

确认所有视频连接插头均已完全插入。

确认每个视频设备均已正确连接。	15, 16, 49
如果视频信号源连接到分量视频输入端上, 必须将该输入端分配到某个输入选择器, 并将电视机连接到 <b>COMPONENT VIDEO MONITOR OUT</b> 。	16, 35
如果视频信号源连接到复合视频输入端上, 必须将将电视机连接到相应的复合视频输出端。	16
如果视频信号源连接到HDMI输入端上, 必须将该输入端分配到某一输入选择器, 并将电视连接到HDMI OUT输出端。	15, 35
如果已选择Pure Audio聆听模式, 视频电路会关闭, 只能输出通过HDMI IN输入端输入的视频信号。	—
确认已在电视机上选择与AV接收机连接的视频输入端。	—

### ■ 没有任何连接到HDMI IN输入端的信号源的图像

不能保证使用HDMI-to-DVI适配器可以进行可靠操作。此外, 也不保证支持PC的视频信号。	62
---	----

### ■ 没有出现屏幕菜单

确认已在电视机上选择与AV接收机连接的视频输入端。	—
如果AV接收机没有连接带HDMI输入端的电视机, 则不会显示屏幕菜单。	—

## 调谐器

### ■ 接收信号嘈杂, FM立体声接收信号嘈杂, 或FM STEREO指示灯不亮

将天线置于不同位置。	—
将AV接收机远离电视机或电脑。	—
以单声道模式收听电台。	25
收听AM电台时, 操作控制器可能会导致噪音。	—
汽车和飞机通过时可能会导致干扰。	—
混凝土墙会减弱电台信号。	—
如果无法改善接收效果, 应安装室外天线。	—

## 遥控器

### ■ 无法使用遥控器

操作此设备前, 务必按 <b>RECEIVER</b> 。	—
确认已按正确的极性装入电池。	4
安装新电池。不要将不同类型的电池或新旧电池混在一起使用。	4
确认遥控器与AV接收机之间的距离不是太远, 且遥控器与AV接收机的遥控传感器之间没有任何障碍物。	4
确认AV接收机不会受到阳光或逆变器型荧光灯的直射。必要时调整位置。	—
如果将AV接收机安装在含有彩色玻璃门的音响架或柜子中, 当该玻璃门关闭时, 遥控器可能无法正常工作。	—
确认已选择正确的遥控器模式。	9, 54

使用遥控器控制其他制造商的AV设备时, 可能无法如期使用某些按钮。	—
确认已输入正确的遥控器编码。	53
确认AV接收机和遥控器已设置相同的识别码。	41

### ■ 无法控制其他设备

如果该设备为Onkyo的设备, 请确认 <b>RI</b> 电缆和模拟音频电缆线是否正确连接。仅连接 <b>RI</b> 电缆将无法工作。	17
确认已选择正确的遥控器模式。	9, 54
如果您已经将磁带式录音机连接至 <b>TV/CD IN</b> 插孔, 或者将 <b>RI</b> 基座连接到 <b>TV/CD IN</b> 或 <b>GAME IN</b> 或 <b>VCR/DVR IN</b> 插孔, 以使遥控正常工作, 您必须设置显示器。	22
如果无法操作, 则需要输入适当的遥控编码。	53
若要控制其他制造商的设备, 请将遥控器对准该设备。	53
若要控制经由 <b>RI</b> 连接的Onkyo设备, 请将遥控器对准AV接收机。首先务必确认已输入正确的遥控编码。	53
若要控制非经由 <b>RI</b> 连接的Onkyo设备, 请将遥控器对准此设备。首先务必确认已输入正确的遥控编码。	53
输入的遥控编码可能不正确。如果列有多个编码, 请逐一尝试。	—

## 用于 iPod 的 UP-A1 基座

### ■ 没有声音

确认 iPod 确实正在播放。	—
确认 iPod 已正确插入基座。	—
确认 UP-A1 基座连接到 AV 接收机的 <b>UNIVERSAL PORT</b> 接口。	—
确认 AV 接收机已经开启, 已选择正确的输入源并已调大音量。	—
确认插头已完全插入。	—
尝试重置 iPod。	—

### ■ 没有视频信号

确认 iPod 的 TV OUT 已设为开启。	—
确认已在电视机或 AV 接收机上选择正确的输入端。	—
某些型号的 iPod 没有视频输出功能。	—

### ■ AV 接收机的遥控器无法控制 iPod

确认 iPod 已正确插入基座。如果 iPod 放在盒中, 可能无法正确连接到基座。将 iPod 插入基座前, 首先务必将其从盒中取出。	—
在显示 Apple 标志时, 无法操作 iPod。	—
确认已选择正确的遥控器模式。	—
使用 AV 接收机的遥控器时, 将其指向 AV 接收机。	—

如果在使用调谐器的模式选择开关选择AUTO的情况下，将UP-A1基座连接到电台调谐器UP-DT1，则可以通过反复按前面板上的**PORT**，在UP-A1基座和调谐器之间切换输入源。

如果仍然无法控制iPod，可按iPod的播放按钮开始播放。之后，应该可以进行遥控操作。

尝试重置iPod。

某些按钮可能无法实现预期的功能，视iPod的型号而定。

## ■ AV接收机意外将iPod选作输入源

选择不同的输入源之前，务必暂停播放iPod。如果没有暂停播放，在音轨转换时，Direct Change功能可能会错误地将iPod选作输入源。

## 录制

### ■ 不能录制

确认已在录像机上选择正确的输入端。  
如果已选择Pure Audio聆听模式，由于没有视频信号输出，因此无法进行录制。请选择另一种聆听模式。

## 第2区

### ■ 没有声音

只有连接到模拟输入端的设备可以在第2区播放。

## 其他

### ■ 连接耳机时声音发生变化

当耳机接好后，除非聆听模式已经设为立体声、单声道、Direct或Pure Audio，否则将设为立体声。

### ■ 显示屏无法显示

当选择Pure Audio聆听模式时，显示屏会被关闭。

### ■ 如何改变多重信号源的语言选项？

使用“Audio Adjust”菜单上的“Multiplex”设置以选择“Main”或“Sub”。

### ■ 无法使用RI功能

若要使用RI，必须在设备和AV接收机之间进行RI连接和模拟音频连接（RCA），即使已用数字方式连接。

### ■ 通过RI连接的组件不可用功能和Direct变更

当第2区开启时，这些功能不起作用。

### ■ 当进行“Audyssey 2EQ®房间校正和扬声器设置”时，若是测量失败，则会显示“Ambient noise is too high.”提示。

扬声器装置的任何故障都会造成这一结果。检查装置是否发出正常的声音。

### ■ 以下设置可用于复合视频输入

必须使用设备上的按钮进行这些设置。

1. 对于想要设置的输入源，在按住其输入选择器按钮的同时，按**SETUP**。
2. 使用◀/▶更改设置。
3. 完成后，按想要设置的输入源的输入选择器按钮。

### • 视频衰减

此设置可用于BD/DVD、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME或AUX输入。

如果将游戏主机连接至复合视频输入端，但图像并不清楚，可以衰减增益值。

视频ATT: OFF: (默认设置)。

视频ATT: ON: 增益降低2dB。

AV接收机包含一个有信号处理和控制功能的微电脑。在极少见的情况下，严重干扰、外部信号源的噪音或静电可能会导致其锁死。万一发生此情况，应将电源线从电源插座上拔下，等待至少五秒钟，然后再将其重新插入。

Onkyo对于因设备故障导致录制失败而造成的损失（如CD租用费等）不予承担任何责任。在录制重要资料之前，应确认是否可以正确录制该资料。

在将电源线从电源插座上拔下之前，应将AV接收机设置为待机。

# 规格

## 放大器部分

最大有效输出功率	7声道×160W（在6ohms下）、1kHz、 单声道驱动（JEITA）
动态功率	180W（3Ω，前置） 160W（4Ω，前置） 100W（8Ω，前置）
THD（总谐波失真率）	0.08%（1kHz，1W）
阻尼因子	60（前置，1kHz，8Ω）
输入灵敏度和阻抗	200mV/47kΩ（LINE）
输出电平和阻抗	200mV/2.2kΩ（REC OUT）
频率响应	5Hz-100kHz/+1dB，-3dB（DSP旁路）
音调控制	±10dB，50Hz（低音） ±10dB，20kHz（高音）
信噪比	106dB（LINE，IHF-A）
扬声器阻抗	4Ω-16Ω

## 视频部分

输入灵敏度/输出电平和阻抗	1V <sub>p-p</sub> /75Ω（复合Y） 0.7V <sub>p-p</sub> /75Ω（分量P <sub>B</sub> /C <sub>B</sub> ，P <sub>R</sub> /C <sub>R</sub> ） 1V <sub>p-p</sub> /75Ω（复合）
分量视频频率响应	5Hz-100MHz/+0dB，-3dB

## 调谐器部分

FM调频范围	87.5MHz-108.0MHz，RDS
AM调频范围	522/530kHz-1611/1710kHz
预设频道	40

## 一般

电源	AC 220-240V，50/60Hz
功耗	500W
待机电源损耗	0.3W
尺寸 （宽×高×深）	435mm×151.5mm×328.5mm
重量	9.4kg

### ■ HDMI

输入	IN 1，IN 2，IN 3，IN 4
输出	OUT
视频分辨率	1080p
音频格式	Dolby True HD，DTS Master Audio， DVD-Audio，DSD
支持	3D，Audio Return Channel，Deep Color， x.v.Color，LipSync，CEC

### ■ 视频输入

分量 复合	IN1，IN2 BD/DVD，VCR/DVR，CBL/SAT，GAME， AUX
----------	--

### ■ 视频输出

分量 复合	OUT MONITOR OUT，VCR/DVR OUT
----------	--------------------------------

### ■ 音频输入

数字	光纤：2 同轴：2
模拟	BD/DVD，VCR/DVR，CBL/SAT，GAME， TV/CD，AUX

### ■ 音频输出

模拟 重低音扬声器前级输出	VCR/DVR，ZONE2线性输出 1
扬声器输出	主（L，R，C，SL，SR，SBL，SBR） +ZONE2/前置高（L，R）
耳机	1（6.3φ）

### ■ 其他

Mic	1
通用端口	1
RI	1

规格及功能若有更改，恕不另行通知。

# 关于HDMI

HDMI（高解析多媒体接口）专为满足数字电视的需要而设计，是连接电视、投影机、蓝光光盘/DVD播放机、机顶盒及其他视频设备的一种新型数字界面标准。到目前为止，需要数种独立的视频和音频电缆以连接AV设备。通过HDMI，使用单一的电缆可以控制信号、数字视频和高达8个声道的数字音频信号（包括双声道PCM、多声道数字音频和多声道PCM）。

HDMI视频流（例如：视频信号）与DVI（数字显示接口）\*1兼容，因此具备DVI输入接口的电视机和显示屏都可以通过使用HDMI-to-DVI适配器电缆进行连接。（此项功能可能无法在某些电视机和显示屏上使用，因而导致无图像出现。）

AV接收机使用HDCP（高带宽数字内容保护）\*2，因此只有与HDCP兼容的设备才能显示图像。

AV接收机的HDMI接口基于以下标准：

音频回传通道、3D、x.v.Color、Deep Color、Lip Sync、DTS-HD Master Audio、DTS-HD高分辨率音频、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DSD和多声道PCM

## 支持的音频格式

- 双声道线性PCM（32-192 kHz，16/20/24比特）
- 多声道线性PCM（高达7.1声道，32-192 kHz，16/20/24比特）
- 比特流（DSD、Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS、DTS-HD高分辨率音频、DTS-HD Master Audio）

您的蓝光光盘/DVD播放机必须支持以上音频格式的HDMI输出。

## 关于版权保护

AV接收机支持HDCP（高带宽数字内容保护）\*2，是一种数字视频信号复制保护系统。其他通过HDMI连接到AV接收机的装置都必须支持HDCP。

\*1 DVI（数字显示接口）：是DDWG\*3于1999年制定的数字显示接口标准。

\*2 HDCP（高带宽数字内容保护）：由Intel研发的HDMI/DVI视频加密技术。用以保护视频内容并且需要使用与HDCP兼容的设备显示加密的视频。

\*3 DDWG（数字显示工作组）：此开放性团队由Intel、Compaq、Fujitsu、Hewlett Packard、IBM、NEC和Silicon Image领军，旨在满足高性能电脑和数字显示器所用的数字连接规格的行业标准。

### 注意

- HDMI视频流与DVI（数字视频接口）兼容，因此可以通过HDMI-to-DVI适配器电缆连接带DVI输入端的电视机和显示器。（注意，DVI连接只能传输视频，因此您需要为音频建立单独的连接。）但不能保证使用此类适配器进行可靠的操作。此外，不支持来自电脑的视频信号。
- HDMI音频信号（采样率、比特长度等）可能受到所连接的源设备的限制。如果图像不清晰或者通过HDMI连接的设备没有声音，应检查其设置。详细信息请参见连接设备的使用手册。

# 使用一个 RIHD 兼容电视化、播放机或录像机

**RIHD**，是 Remote Interactive HDMI 的缩写，它是在 Onkyo 设备上建立的系统控制功能的名称。AV 接收机可以通过 CEC（消费电子控制装置）来使用，CEC 允许通过 HDMI 进行系统控制，它是 HDMI 标准的组成部分。CEC 提供了各种设备的互操作性，然而如果使用 **RIHD** 兼容设备之外的设备，则不能保证正常操作。

## ■ 关于 **RIHD** 兼容组件

以下组件是 **RIHD** 兼容的。（自 2010 年 2 月起）  
参考 Onkyo 网站了解最新信息。

### 电视

- Panasonic VIERA 链接兼容电视
- Toshiba REGZA-LINK 兼容电视
- Sharp TV（参考 Onkyo 网站了解最新兼容型号信息。）

### 播放机/录像机

- Onkyo 和 Integra **RIHD** 兼容播放机
- Panasonic VIERA Link 兼容播放机和录像机（只当和 Panasonic VIERA Link 链接兼容电视一起使用时）
- Toshiba REGZA-LINK 链接兼容播放机和录像机（只当和 Toshiba REGZA-LINK 链接兼容电视一起使用时）
- Sharp 播放机和录像机（只当和 Sharp 电视一起使用时）

\* 以上所述的其他型号可能有些互操作性，如果兼容 CEC，这是 HDMI 标准的组成部分，但操作不能保证。

### 注意

- 不要将超过下列数量的 **RIHD** 兼容设备连接到 HDMI 输入端子上，以使关联操作正常进行。
  - 蓝光光盘/DVD 播放机最多三台。
  - 蓝光光盘录像机/DVD 录像机/数字视频录像机最多三台。
  - 有线电视/卫星电视机顶盒最多四台。
- 不要将 AV 接收机经 HDMI 连接到其他 AV 接收机/AV 放大器上。
- 当连接上述设备之外的其他 **RIHD** 兼容设备时，则不能保证关联操作正常进行。

## ■ **RIHD** 连接可执行的操作

### 对于 **RIHD** 兼容电视

通过连接 AV 接收机到一个 **RIHD** 兼容电视，可执行以下链接的操作。

- AV 接收机 将进入待机模式，当电视的电源转入待机状态。
- 您可以在电视的菜单屏幕上设置为从连接至 AV 接收机的扬声器上输出音频，或者从电视的扬声器上输出。
- 可以从天线上输出视频/音频或者从连接至 AV 接收机的扬声器的电视输入接口。（在 HDMI 线缆上要求有如数据光缆或类似的连接。）
- 可是使用电视的遥控器来选择 AV 接收机的输入。
- 可从电视的遥控器上执行 AV 接收机的 如音量调节或类似的操作。

### 对于 **RIHD** 兼容播放机/录像机

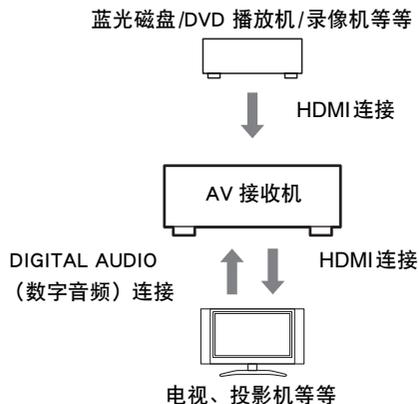
通过连接 AV 接收机到一个 **RIHD** 兼容播放机/录像机，可执行以下链接操作。

- 当播放机/录像机上启动回放时，AV 接收机的输入将会切换至正在回放的播放机/录像机的 HDMI 输入。
- 播放机/录像机的操作可能从 AV 接收机的遥控器上执行。

\* 视型号而异，并非所有功能都可执行。

## 1 确认连接和设置。

1. 连接 **HDMI OUT** 接口至电视的 HDMI 输入接口。



2. 使用数字光缆连接电视音频输出至 AV 接收机的 **OPTICAL IN 2** 接口。

### 注意

- 当电视 HDMI 1.4 使用音频返回声道 (ARC) 功能时, 它不应为此连接 (→ 42)。
- 3. 连接蓝光磁盘/DVD 播放机/录像机的 HDMI 输出至 AV 接收机的 **HDMI IN 1** 接口。

### 注意

- 当连接蓝光磁盘/DVD 播放机/录像机至其他接口 (→ 35) 时, 需要分配 HDMI 输入。此时, 不要分配连接 HDMI IN 的组件给 TV/CD 输入。不能保证 CEC (消费电子控制装置) 正常操作。

## 2 每个“HDMI 设置”变更为以下设置。

- HDMI 控制 (RIHD) : 开启
- 音频返回 (ARC) : 自动
- 电源控制: 开启
- 电视控制: 开启

见每个设置的详细介绍 (→ 42)。

## 3 确认设置。

1. 开启所有连接组件的电源。
2. 关闭电视电源, 并确认连接组件的电源由链接操作自动关闭。
3. 开启 蓝光磁盘/DVD 播放机/录像机的电源。
4. 启动 蓝光磁盘/DVD 播放机/录像机的回放, 并确认以下内容。
  - AV接收机的电源自动开启, 带蓝光磁盘/DVD 播放机/录像机连接的输入选定。
  - 电视的电源自动开启, 带 AV接收机 连接的输入选定。
5. 遵照电视的操作指南, 从电视的菜单屏幕上选择“使用电视扬声器”并确认音频是从电视的扬声器上输出且非从连接至 AV接收机的扬声器上输出。
6. 从电视的菜单屏幕上选择“使用从 AV接收机 连接的扬声器”并确认音频是从连接至 AV接收机的扬声器上输出而非从电视扬声器。

### 注意

- 当您首次使用 AV接收机 时, 当每个组件的设置变化时, 当每个组件的主电源关闭时, 当电源线从电源处断开时, 或者当停电时, 执行以上操作。

## 4 使用遥控器进行操作。

对于可操作的按钮 (→ 54)。

### 注意

- DVD 音频或者 Super Audio CD 的音频不能从电视扬声器上输出。您可以通过设置 DVD 播放机的音频输出至 2ch PCM 从电视的扬声器上输出音频。(视播放机型号而异, 此操作可能不可用。)
- 即便您设置在电视扬声器上输出音频, 当您调节 AV接收机 量或者切换输入时, 音频将从连接至 AV接收机 的扬声器上输出。要从电视扬声器上输出音频, 重新执行电视上的操作。
- 当连接 **RI**和 **RI** 音频控制兼容组件时, 不要连接 **RI** 线缆。
- 当您选择任何其他非 HDMI 接口且 AV接收机 连接为电视输入时, AV接收机的输入将会切换至“TV/CD”。
- 当 AV接收机 测定必须时, 它将会自动协同开启电源。即便 AV接收机 是连接至一个 **RIHD** 兼容电视或播放机/录像机时, 它不会在不需要时开启电源。当电视设置为电视的输出音频时, 它不会协同开启电源。
- 视型号而异, AV接收机 链接功能可能不可执行。此种情况时, 直接操作 AV接收机。

## **ONKYO CORPORATION**

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN  
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

### **ONKYO U.S.A. CORPORATION**

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.  
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 <http://www.us.onkyo.com/>

### **ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH**

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY  
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 <http://www.eu.onkyo.com/>

### **ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH (UK BRANCH)**

The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK  
Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

### **ONKYO CHINA LIMITED**

Unit 1 & 12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,  
N.T., Hong Kong. Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039  
<http://www.ch.onkyo.com/>

Y1003-1

SN 29400393

(C) Copyright 2010 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.



\* 2 9 4 0 0 3 9 3 \*