

ONKYO®

AV 接收机

TX-SR309

使用手册

谢谢阁下购买 Onkyo 的 AV 接收机。
在连接各部件及接通电源之前，请先彻底阅读本手册。
遵从本手册内的各项指示，您的 AV 接收机能够获得最优秀表现以及从聆听享受中，将使您获得最大乐趣。
请保留好此手册以备将来参考之用。

目录

前言 2

连接 10

开机和基本操作 17

高级操作 29

控制其他设备 38

附录 43

Made for



iPod



iPhone



警告：

为减少火灾或电击的危险，不要将设备暴露在雨中或潮湿的环境中。

注意：

为减少电击的危险，不要取下设备的外壳（或后盖）。内部没有用户可用的组件。请向合格的技术服务人员咨询，并寻求帮助。



WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

警告
触电危险 请勿打开



等边三角形内带箭头的闪电指示标识，用于警告用户在产品内部有非绝缘的危险电压存在，可能造成电击的危险。



等边三角形内带惊叹号的指示标识，用于警告用户存在与设备相关的重要的操作与维护（服务）提示信息。

重要的防护措施

1. 阅读说明。
2. 保存好说明书。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照说明进行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本设备。
6. 只能用干布清洁。
7. 不要挡住通风口，根据厂家的指示说明进行安装。
8. 不要将设备安装在热源附近，如电热炉，散热片，炉子，或其他产生热能的设备。
9. 不要忽视带极性指示的插头与接地插头的安全保护作用，带极性指示的插头有两个插头片，其中一个比另一个宽。接地插头有两个插头片，和一个接地的插头。宽插头片与接地插头都是为了您的安全设计的。如果随机提供的插头无法插入插座内，请求助于电工更换绝缘插座。
10. 防止踩踏电源线，或特别夹捏插头，方便插头或从设备接出的连接点。
11. 只使用厂商指定的附件或零件。
12. 只使用厂商指定的或与设备一起出售的推车，架子，三脚架，支架，或桌子。使用推车时，请小心移动装有设备的推车，防止从车上跌下受损。
13. 闪电或长时间不使用时，请从插座上拔掉设备的插头。
14. 请向合格的技术服务人员咨询一切维修的情况，设备受损时要求提供技术服务，如电源线或插头损坏，泼溅上液体，有物品坠落到设备上，设备淋雨或受潮，无法正常工作，或设备坠落。

运输箱警告



S3125A

15. 需要维修服务的损坏
在以下的情况，请拔掉电源，由合格的维修服务人员维修：
 - A. 电源线或插头已损坏。
 - B. 物体已掉进或液体已被倒泻入设备。
 - C. 设备被淋雨。
 - D. 果设备按照如下指示不能正常操作，只能调整操作说明中包括的控制功能，因为如果调整不当可能导致设备损坏，就需要维修技工花费大量的工作时间将设备恢复到正常的状态。
 - E. 设备曾被跌过或是外壳已被损毁。
 - F. 设似乎不能正常操作，或者显示出在性能上有明显的改变。
16. 固体与液体进入机器
应该小心不要让物体或是液体透过个洞孔倒泻入外壳。因为可能接触到电流或带电部分，导致火灾或电击。
该设备不能置于雨淋或水溅之处，也不能将装水容器，比如花瓶等置于其上。
17. 电池
注意环保，不要随意丢弃用过的废旧电池。
如果设备是内置式安装，如书柜或架子上，请确保有足够的通风。设备顶端和两侧保持 20cm (8") 的高度，后面各保持 10cm (4") 的宽度。设备支架或上方遮板的后边缘应距离后面板或墙壁 10cm (4")，留出通风散热的空间。
如果设备达到异常的高温，则启动温度保护功能。
冷却之前，此设备不能工作。

注意事项

1. 音像版权—只允许私人使用，没有经版权所有人许可的任何音像制品的复制与传播都属违法。
2. 交流电保险丝—安装在本机系列产品中的交流电保险丝是不针对用户销售的，如果用户无法启动机器，请与 Onkyo 产品经销商联系。
3. 保养—本机系列产品有时需要用软布擦拭除尘。如遇到顽固的污渍，可用软布沾取柔和清洁剂的溶液擦拭。清洁后立刻用干净的布擦拭干净。请勿使用粘性布，稀释剂，酒精或其他化学溶剂以免损害罩面漆或造成面板字体脱落。

4. 电源 警告

第一次接通电源之前，请仔细阅读以下说明。

因为各国之间交流电的电压不同，请确认您所在地区的电压与产品后面板上标明的要求相符（即：AC230V，50Hz，或 AC120V，60Hz）

电源线插头平时是不连接到交流电源上的。请确认电源插头是否随时可以使用（很方便地插上）。

按 [ON/STANDBY] 按钮选择待机模式不会完全从电源上断开。如果您打算长期使用此装置，请将电源线从 AC 插座上拔下。

5. 预防收听失真 注意

来自耳机和听筒的过分声压会导致声音失真。

6. 电池与散热 警告

电池（电池包装或电池安装）不要放置在强光暴晒，火源等过热的地方。

7. 严禁湿手触摸机器—湿手状态下，严禁接触机器或机器的电源连接线。如有水或其他液体进入机器，请与 Onkyo 的经销商联系进行检修。

8. 搬运注意事项

- 如需要运输设备，请使用原包装材料，按照购买时的包装方式进行包装。
- 不要将橡胶或塑料物品搁置在设备上时间过久，因为可能会在设备外壳上留下印记。
- 超长时间使用时，设备的顶部和后部面板会发热，属于正常情况。
- 如果长时间不使用设备，再次开机时可能会工作不正常，请保证定期使用。

附件

确认您已收到以下附件：

室内 FM 天线（→ 16 页）

AM 回圈天线（→ 16 页）

扬声器连线标签（→ 11 页）

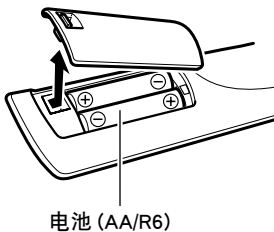
遥控器 (RC-799M) 和两节电池 (AA/R6)（→ 4 页）
（中国机型注意事项：本机遥控器不附带电池。）

* 在目录和包装上，产品名称后面的字母代表颜色。无论何
种颜色，规格和操作方式都是相同的。

■ 安装电池

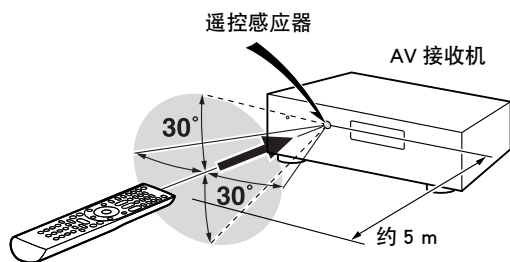
注意

- 如果遥控器功能不正
常，请尝试更换电池。
- 不要将新旧电池或不
同种类的电池混用。
- 如果打算长期使用
遥控器，请将电池取
出，以免因泄漏或腐
蚀而造成损坏。
- 应尽快取出过期的电池，以免因泄漏或腐蚀而造成损坏。



■ 对准遥控器

如下所示，使用遥控器时，应将其对准 AV 接收机的
遥控感应器。



目录

前言

重要的防护措施 2

注意事项 3

附件 4

功能 6

前面板和后面板 7

 前面板 7

 显示屏 8

 后面板 8

遥控器 9

 控制 AV 接收机 9

连接

连接 AV 接收机 10

 连接扬声器 10

 关于 AV 连接 12

 将设备与 HDMI 连接 13

 连接您的设备 14

 连接 Onkyo **RI** 设备 15

 连接录制设备 15

 安装天线 16

 连接电源线 16

开机和基本操作

开启 / 关闭 AV 接收机 17

 开机 17

 关闭 17

播放 18

 播放所连接的设备 18

 控制 USB 装置的内容 18

 理解显示屏上的图标 19

 通过 USB 播放 iPod/iPhone 19

 播放 USB 装置 20

 聆听 AM/FM 广播 20

使用基础功能 23

 使用聆听模式 23

 使用主菜单 26

 选择扬声器 A 和 B 26

 使用睡眠定时器 26

 设置显示屏亮度 27

 显示源信息 27

 更改输入显示 27

 使用 Music Optimizer 27

 静音 AV 接收机 28

 使用耳机 28

 录制 28

高级操作

高级设置 29

 屏幕设置菜单 29

 设置菜单的一般程序 29

 HDMI Input (HDMI 输入) 30

 Component (色差视频输出) 30

 Digital Audio (数据音频输出) 30

 Sp Config (扬声器配置) 31

 Sp Distance (扬声器距离) 31

 Level Cal (音量校准) 32

 Audio Adjust (音频调节) 32

 Source Setup (输入源设置) 33

 Hardware (硬件) 34

 HDMI Setup (HDMI 设置) 35

 使用音频设置 36

控制其他设备

通过 Onkyo 基座播放 iPod/iPhone 38

 使用 Onkyo 基座 38

 控制 iPod/iPhone 38

控制其他 Onkyo 设备 40

 预编程的遥控编码 40

 输入遥控编码 40

 经由 **RI** 连接的 Onkyo 设备遥控编码 40

 重置 REMOTE MODE 按钮 41

 重置遥控器 41

 控制其他设备 41

附录

故障排除 43

连接提示和视频信号路径 47

USB 功能 48

关于 HDMI 49

使用一个 RIHD 兼容电视、播放机或录像机 50

规格 52

若要将 AV 接收机重置为出厂预设值，请打开电源，在按住 VCR/DVR 的同时，按 **⏻ ON/STANDBY (→ 43 页)**。

放大器

- 100W/ 声道 @ 6 ohms (IEC)
- 120W/ 声道 @ 6 ohms (JEITA)
- 最佳增益音量电路
- H.C.P.S. (大电流电源) 超大功率变压器

处理

- HDMI (音频回传通道、3D、DeepColor、x.v.Color*1、Lip Sync、DTS*2-HD Master Audio、DTS-HD 高分辨率音频、Dolby TrueHD*3、Dolby Digital Plus、DSD 和 Multi-CH PCM)
- 无标度配置
- A-Form 聆听模式记忆
- 直通模式
- 用于压缩数字音乐文件的 Music Optimizer*4
- 192kHz/24-bit D/A 转换器
- 强大、高精度的 32 位处理 DSP

连接

- 3 个 HDMI*5 输入端和 1 个 HDMI 输出端
- 用于系统控制的 Onkyo **RIHD**
- 3 个数字输入端 (2 个光纤 / 1 个同轴)
- 色差视频切换 (2 个输入端 / 1 个输出端)
- 前面板 USB 输入用于记忆装置和 iPod®/iPhone® 型号*6

其他

- 40 FM/AM 预设
- 交叉调整
(40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- A/V 同步控制功能 (高达 400 ms)
- 自动待机功能
- 通过 HDMI 的屏幕显示

*1 “x.v.Color” 为 Sony Corporation 公司的商标。

*2 

按照美国专利号: 5,451,942 ; 5,956,674 ; 5,974,380 ; 5,978,762 ; 6,226,616 ; 6,487,535 ; 7,212,872 ; 7,333,929 ; 7,392,195 ; 7,272,567 以及其他美国及全球其他国家颁发或申请的专利授权许可制造。DTS 和标志是注册商标, DTS-HD、DTS-HD Master Audio 和 DTS 徽标是 DTS, Inc. 公司的商标, 产品包含软件。

© DTS, Inc. 保留所有权利。

*3 

Dolby Laboratories 授权制造。Dolby、Pro Logic 和双 D 符号为 Dolby Laboratories 的商标。

*4 Music Optimizer™ 是 Onkyo Corporation 公司的商标。

*5 

“HDMI、HDMI 标志和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 在美国及其他国家的商标或注册商标。”

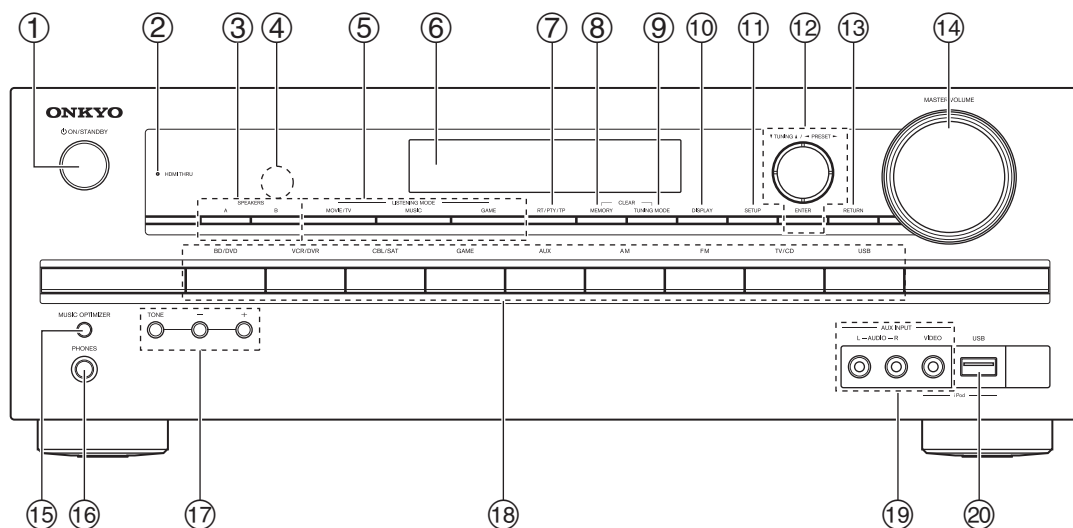
*6



iPhone、iPod、iPod classic、iPod nano、iPod shuffle 和 iPod touch 是 Apple Inc. 在美国及其他国家的注册商标。“Made for iPod”和“Made for iPhone”表示一个电子附件是专为分别连接 iPod 或 iPhone 而设计并且经开发者认证符合 Apple 性能标准。Apple 不对此装置的操作或其符合安全和法规标准负责。
请注意, 使用此 iPod 或 iPhone 附件可能影响无线性能。

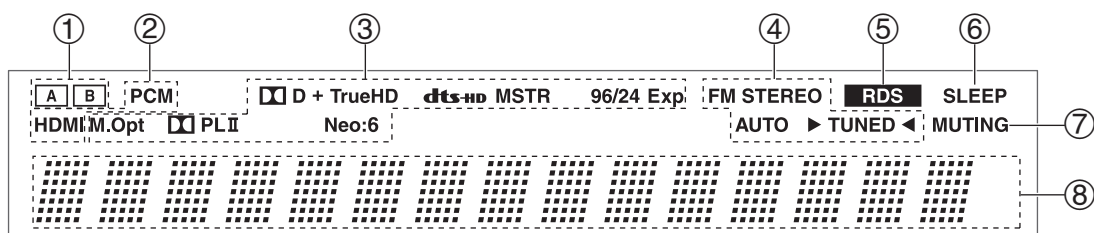
前面板和后面板

前面板



括弧内的页码为各项主要说明的位置。

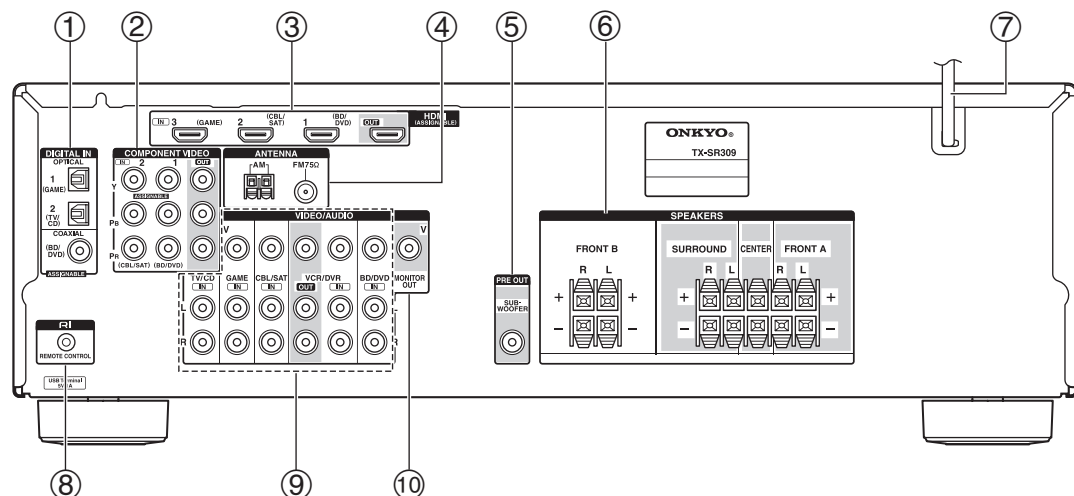
- | | |
|--|--|
| ① ❶ ON/STANDBY 按钮 (17) | ⑫ TUNING、PRESET (20 至 21)、箭头和 ENTER 按钮 |
| ② HDMI THRU 指示灯 (35) | ⑬ RETURN 按钮 |
| ③ SPEAKERS A 和 B 按钮 (26) | ⑭ MASTER VOLUME 控制 (18) |
| ④ 遥控感应器 (4) | ⑮ MUSIC OPTIMIZER (音调) 按钮 (27, 37) |
| ⑤ LISTENING MODE 按钮 (23) | ⑯ PHONES 接口 (28) |
| ⑥ 显示屏 (8) | ⑰ TONE 和音调按钮 (36) |
| ⑦ RT/PTY/TP 按钮 (22) | ⑱ 输入选择器按钮 (18) |
| ⑧ MEMORY 按钮 (21) | ⑲ AUX INPUT AUDIO 和 VIDEO 接口 (14, 28) |
| ⑨ TUNING MODE 按钮 (20) | ⑳ USB 端口 (14) |
| ⑩ DISPLAY 按钮 (27) | |
| ⑪ SETUP 按钮 (29) | |



如需详细信息，请按照括号中指示的页码查询。

- ① A 和 B 扬声器指示灯 (26)
- ⑤ RDS 指示灯 (21)
- ② 音频输入指示灯
- ⑥ SLEEP 指示灯 (26)
- ③ 聆听模式和格式指示灯 (23, 27)
- ⑦ MUTE 指示灯 (28)
- ④ 调谐指示灯 (20)
- ⑧ 信息区

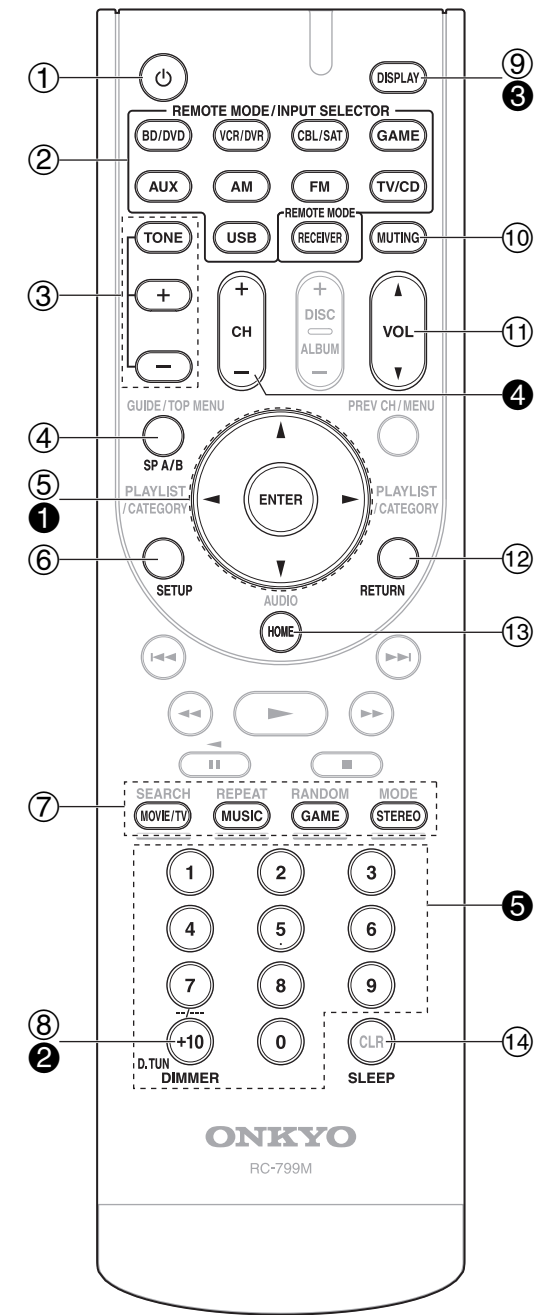
后面板



- ① DIGITAL IN COAXIAL 和 OPTICAL 接口
- ⑧ RI REMOTE CONTROL 接口
- ② COMPONENT VIDEO IN 和 OUT 接口
- ⑨ 复合视频和模拟音频接口
- ③ HDMI IN 和 OUT 接口
- (BD/DVD IN、VCR/DVR IN 和 OUT、
- ④ FM ANTENNA 接口和 AM ANTENNA 端子
- CBL/SAT IN、GAME IN、TV/CD IN)
- ⑤ SUBWOOFER PRE OUT 接口
- ⑩ MONITOR OUT V 接口
- ⑥ SPEAKERS 端子
- (FRONT A、CENTER、SURROUND、
- FRONT B)
- ⑦ 电源线

有关连接的内容，请参见“连接 AV 接收机”
(→ 10 页至 16 页)。

控制 AV 接收机



如果要控制 AV 接收机，按 **RECEIVER** 选择接收模式。

也可以使用遥控器来控制 Onkyo 蓝光光盘 /DVD 播放机、CD 播放机以及其他设备。

更多详情请参见“输入遥控编码”（→ 40 页）。

如需详细信息，请按照括号中指示的页码查询。

- ① 按钮 (17)
- ② **REMOTE MODE/INPUT SELECTOR**（遥控模式 / 输入选择器）按钮 (18, 40 至 41)
- ③ **TONE**、**+** 和 **–** 按钮 (36)
- ④ **SP A/B** 按钮 (26)
- ⑤ 箭头 **▲/▼/◀/▶** 和 **ENTER** 按钮
- ⑥ **SETUP** 按钮 (29)
- ⑦ **LISTENING MODE** 按钮 (23)
- ⑧ **DIMMER** 按钮 (27)
- ⑨ **DISPLAY** 按钮 (27)
- ⑩ **MUTING** 按钮 (28)
- ⑪ **VOL ▲/▼** 按钮 (18)
- ⑫ **RETURN** 按钮
- ⑬ **HOME** 按钮 (26)
- ⑭ **SLEEP** 按钮 (26)

■ 控制调谐器

若要控制 AV 接收机的调谐器，按 **AM** 或 **FM**。

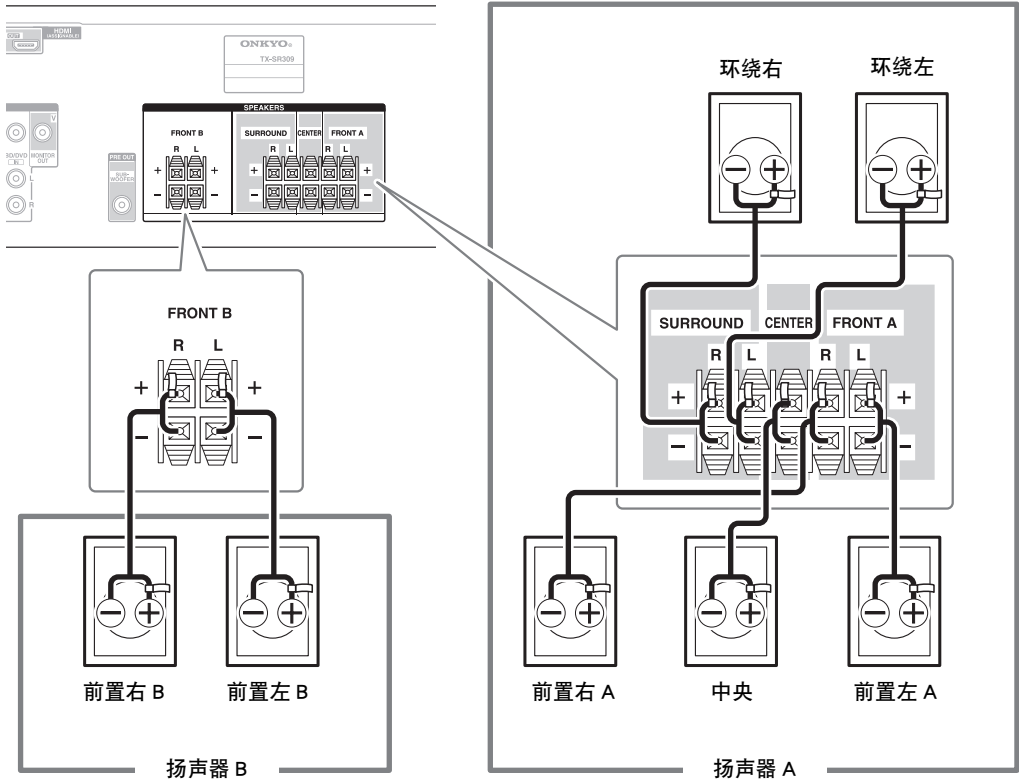
- ① 箭头 **▲/▼** 按钮 (20)
- ② **D.TUN** 按钮 (21)
- ③ **DISPLAY** 按钮 (21)
- ④ **CH +/–** 按钮 (21)
- ⑤ 数字按钮 (21)

连接 AV 接收机

连接扬声器

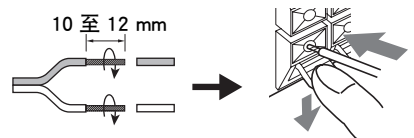
连接扬声器连线

下图显示哪只扬声器应接至每对端子。



■ 推进式扬声器端子

如图所示，自扬声器连线末端剥开 10 至 12 mm 长的绝缘层，并将裸线扭紧。



扬声器配置

下表显示根据扬声器的数量所应使用的声道。
无论使用多少个扬声器，建议使用一只具有源重低音扬声器，以便感受真正有力浑厚的低音效果。
为获得最佳环绕声效果，必须手动设置扬声器（→ 31 页）。

声道数	2	3	4	5
前置扬声器	✓	✓	✓	✓
中置扬声器		✓		✓
环绕扬声器			✓	✓

贴上扬声器连线标签

扬声器端子是色码标示的，以便于标识。

扬声器	颜色
前置左扬声器	白色
前置右扬声器	红色
中央	绿色
环绕左	蓝色
环绕右	灰色

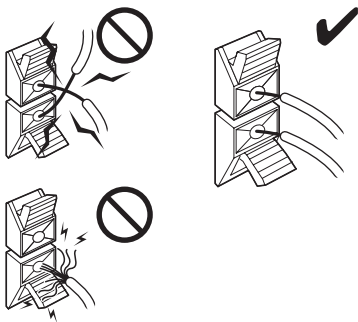
随附的扬声器连线标签同样采用色码标示，应依据上表将其粘贴在每个扬声器连线的正极(+)一端。然后所要做的就是将每个标签的颜色与对应的扬声器端子进行匹配。



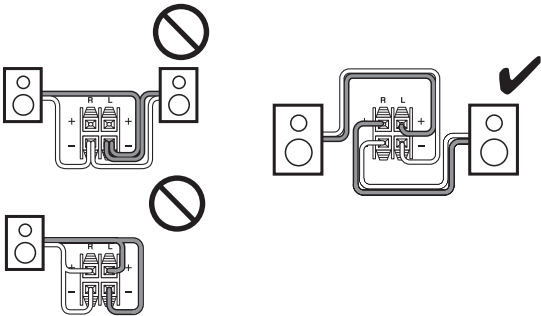
扬声器连接注意事项

连接扬声器前请阅读下列内容：

- 您可以连接阻抗介于 6 ohms 和 16 ohms 之间的扬声器。若使用较低阻抗的扬声器，并长时间在高音量下使用放大器，内置的功放保护电路可能启动。
- 在进行任何连接前，应将电源线从墙壁插座上断开。
- 请阅读扬声器随附的使用手册。
- 应特别注意扬声器的配线极性。也就是说，将正极(+)端子接到正极(+)端子，负极(-)端子接到负极(-)端子。如果连接不当，声音将产生异相，听起来不自然。
- 过长或很细的扬声器连线可能影响音质，应予以避免。
- 注意不要造成正、负极线缆短路。否则可能会损坏 AV 接收机。
- 确保线缆的金属芯没有触及 AV 接收机的后面板。否则可能会损坏 AV 接收机。



- 不要在各扬声器端子上配接一条以上的电缆。否则可能会损坏 AV 接收机。
- 不要将一只扬声器连接到数个端子。

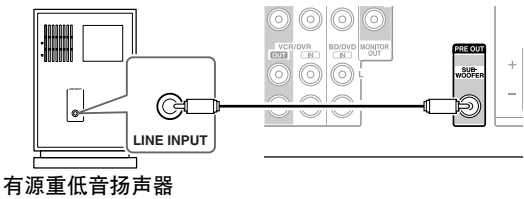


使用有源重低音扬声器

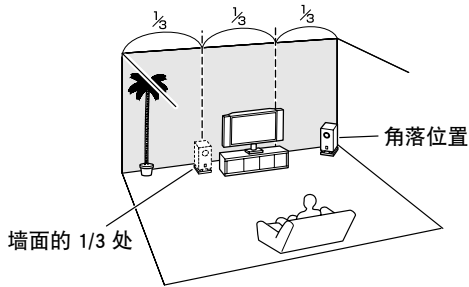
为了找到一个最好的位置来放置您的重低音扬声器，当播放低音效果良好的电影或音乐时，请试着将您的重低音扬声器放置在房间里的各个位置，并选择一个效果最令您满意的位置进行放置。

提示

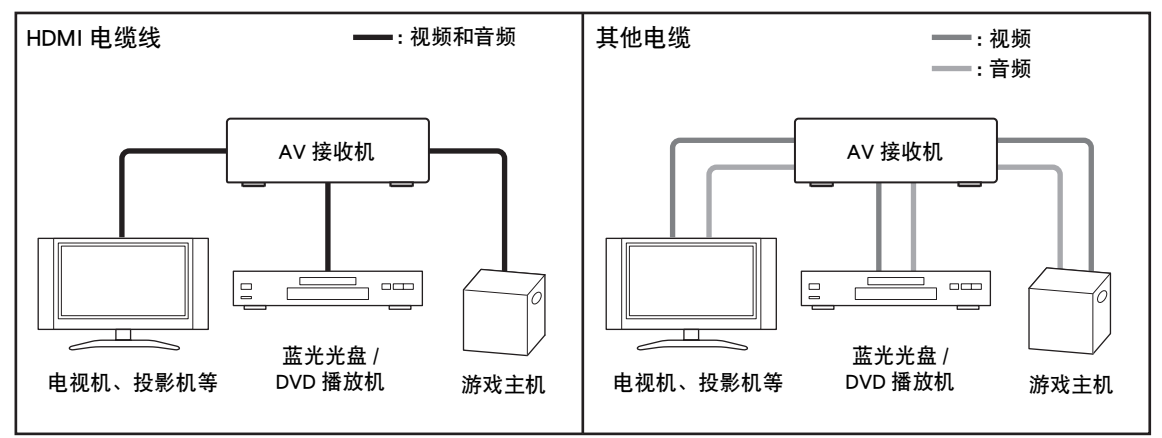
- 如果重低音扬声器尚未通电且正在使用外部放大器，应将重低音扬声器前级输出接口连接到放大器上的输入端。



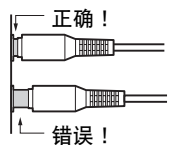
有源重低音扬声器



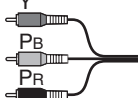
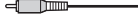
与 AV 设备连接的图像



- 在连接 AV 设备之前，请阅读 AV 设备随附的使用手册。
- 在完成连接并再次检查所有的 AV 连接之前，不要接上电源。
- 将插头插到底，以获得最好的连接效果（松动的连接会产生噪音或故障）。
- 若要防止干扰，应将音视频电缆远离电源线和扬声器连线。



AV 电缆和接口

信号	电缆	接口	说明
视频和音频	HDMI	 	HDMI 连接可以传输数字视频和音频信号。
视频	色差视频	 	色差视频可分离亮度（Y）与色差信号（PB、PR），以提供最佳图像（某些电视机制造商标示其色差视频插座的方式略有不同）。
	复合视频	 	复合视频通常用于电视机、VCR 及其他视频设备。
	光纤数字音频	 	可使用光纤数字连接，感受 PCM*、Dolby Digital 或 DTS 等数字音响的效果。音质与同轴连接的音质相同。
音频	同轴数字音频	 	可使用同轴数字连接，感受 PCM*、Dolby Digital 或 DTS 等数字音响的效果。音质与光纤连接的音质相同。
	模拟音频（RCA）	 	模拟音频连接（RCA）可以传输模拟音频。

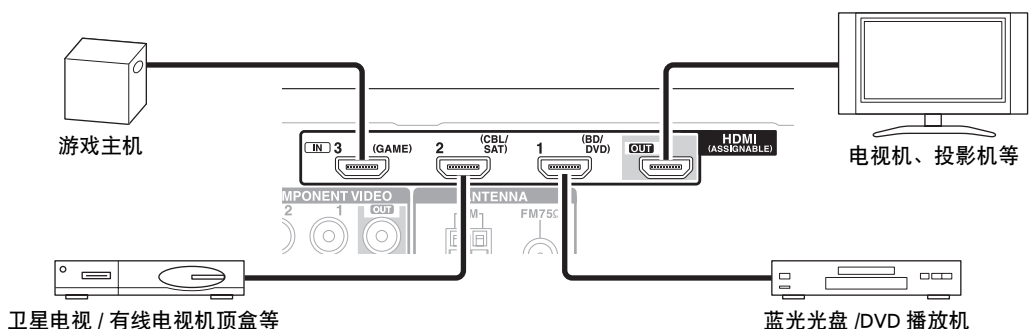
* PCM 输入信号可用的采样率为 32/44.1/48/88.2/96 kHz。在 HDMI 连接中，甚至 176.4/192 kHz 也会有效。

注意

- AV 接收机不支持 SCART 插头。
- AV 接收机的光纤数字插孔设有往返护盖，插入光纤接口时，护盖打开，取下插头时，护盖关闭。将插头一直插到底。

注意

- 为避免护盖受损，在插入和拔出插头时，应保持光纤插头平直。



将设备连接到适当的接口。默认输入分配如下。

✓：输入分配可以更改（→ 30 页）。

接口		设备	可分配
输入	HDMI IN1	蓝光光盘 / DVD 播放机	✓
	HDMI IN2	卫星电视 / 有线电视顶盒等	✓
	HDMI IN3	游戏主机	✓
输出	HDMI OUT	电视机、投影机	

还可参见：

- “连接提示和视频信号路径”（→ 47 页）
- “关于 HDMI”（→ 49 页）
- “使用一个 RIHD 兼容电视、播放机或录像机”（→ 50 页）

■ 音频回传通道 (ARC) 功能

音频回传通道 (ARC) 功能可使带有 HDMI 的电视机将音频流发送到 AV 接收机的 **HDMI OUT**（→ 35 页）。

- 若要使用 ARC 功能，必须选择 **TV/CD** 输入选择器，且您的电视机必须支持 ARC 功能并且“HDMI Ctrl(RIHD)”要设置为“On”（→ 35 页）。

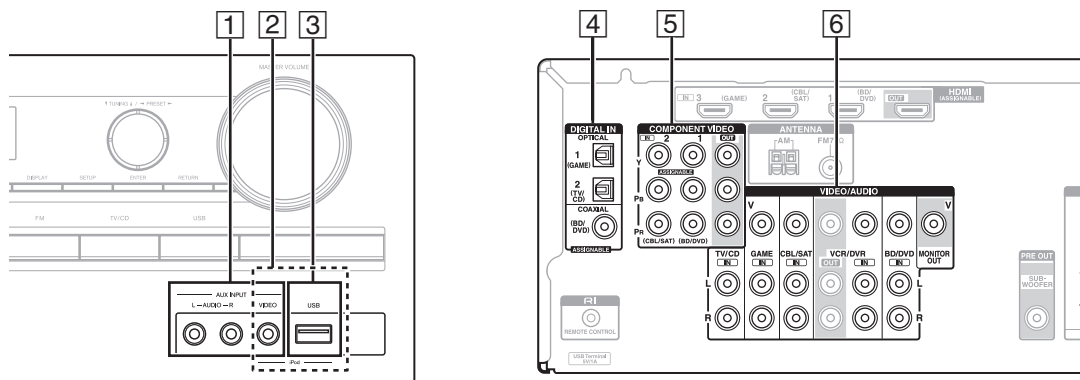
提示

- 通过电视机扬声器聆听 **HDMI IN** 接口接收的音频：
 - 对于 **RIHD** 兼容的电视机，将“HDMI Ctrl(RIHD)”设为“On”。
 - 当电视机不兼容 **RIHD** 或“HDMI Ctrl(RIHD)”设为“Off”时，将“Audio TV Out”设为“On”（→ 35 页）。
 - 将蓝光光盘 / DVD 播放机的 HDMI 音频输出设为 PCM。
 - 若要通过 AV 接收机聆听电视音频，请参见“连接您的设备”（→ 14 页）。

注意

- 通过 AV 接收机聆听 HDMI 设备时，应设置 HDMI 设备以便可以在电视屏幕上看到其视频（在电视上选择连接到 AV 接收机的 HDMI 设备的输入端）。如果电视机电源关闭或电视机设为其他输入源，可能会使 AV 接收机没有声音或者声音被切断。
- 当“Audio TV Out”设为“On”（→ 35 页）以聆听电视机扬声器输出的声音时，通过控制 AV 接收机的音量，声音也会从 AV 接收机的扬声器输出。当“HDMI Ctrl(RIHD)”设为“On”（→ 35 页）以聆听 **RIHD** 兼容的电视机的扬声器输出的声音时，通过控制 AV 接收机的音量，AV 接收机的扬声器将会在电视机的扬声器静音时输出声音。若要停止 AV 接收机的扬声器的声音输出，应更改设置，更改电视机设置或调低 AV 接收机的音量。

仅在与 **HDMI OUT** 连接的电视机上出现屏幕设置菜单。如果电视机与 **MONITOR OUT V** 或 **COMPONENT VIDEO OUT** 连接，可在更改设置时使用 AV 接收机显示。



将设备连接到适当的接口。默认输入分配如下。

✓：输入分配可以更改（→ 30 页）。

编号	接口			设备	可分配
①	AUX INPUT	VIDEO		摄像机等	
		AUDIO L/R			
②	USB, AUX INPUT VIDEO*1			iPod/iPhone（视频播放）	
③	USB*2			iPod、iPhone、MP3 播放器、USB 闪存驱动器	
④	DIGITAL IN	OPTICAL	1 (GAME)	游戏主机	✓
			2 (TV/CD)	电视机、CD 播放机	✓
		COAXIAL (BD/DVD)		蓝光光盘 /DVD 播放机	✓
⑤	COMPONENT VIDEO	IN 1 (BD/DVD)		蓝光光盘 /DVD 播放机、RI 基座等	✓
		IN 2 (CBL/SAT)		卫星电视 / 有线电视电视机顶盒、RI 基座等	✓
		OUT		电视机、投影机	
⑥	MONITOR OUT			电视机、投影机	
	BD/DVD IN			蓝光光盘 /DVD 播放机	
	VCR/DVR IN			VCR、DVD 录像机 / 数字视频录像机、RI 基座	
	CBL/SAT IN			卫星电视 / 有线电视电视机顶盒等	
	GAME IN			游戏主机、RI 基座	
	TV/CD IN			电视、CD 播放器、磁带式录音机、MD、CD-R、唱机*3、RI 基座	

*1 当选定 **USB** 输入时，您可以从 **AUX INPUT VIDEO** 接口输入视频信号。来自 **AUX INPUT VIDEO** 的视频信号输入将从 **MONITOR OUT** 接口输出。

*2 请勿连接 AV 接收机的 **USB** 端口到您计算机上的 USB 端口。您计算机上的音乐无法通过 AV 接收机以此方式播放。

*3 连接内置唱机前置放大器的唱机 (MM)。如果您的唱机 (MM) 没有内置放大器，您需要市售的唱机前置放大器。若您的唱机带有动圈 (MC) 式唱针，则需要一个市售的 MC 前置放大器或 MC 变压器以及唱机前置放大器。详情请参阅唱机的使用手册。

- 通过连接 ④，您可以享受 Dolby Digital 和 DTS 的音效。
- 如果您的蓝光光盘 /DVD 播放机设有主立体声输出端和多声道输出端，务必使用连接 ⑥ 连接主立体声输出端。

■ 如何录制视频

关于视频录制连接，请参见“录制”（→ 28 页）。

连接 Onkyo RI 设备

- 1 确保使用模拟音频电缆连接每个 Onkyo 设备（连接示例中的连接 ⑥）（→ 14 页）。
- 2 完成 RI 的连接（参见图示）。
- 3 如果您使用 RI 基座或磁带式录音机，应更改输入显示（→ 27 页）。

通过 **RI**（远程交互），您可以使用以下的特殊功能：

■ 系统开启 / 自动开机

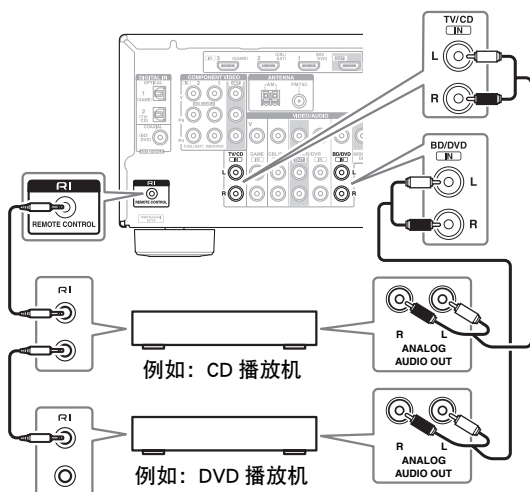
当您在通过 **RI** 连接的设备上开始播放时，如果 AV 接收机处于待机状态，它将自动开启并选择该设备作为输入源。

■ 直接更改

当通过 **RI** 连接的视听设备开始播放时，AV 接收机自动选择视听设备作为输入源。

■ 遥控器

您可以使用 AV 接收机的遥控器来控制其他与 **RI** 兼容的 Onkyo 设备，将遥控器对准 AV 接收机上的遥控感应器而不是该设备。首先您必须输入正确的遥控器编码（→ 40 页）。

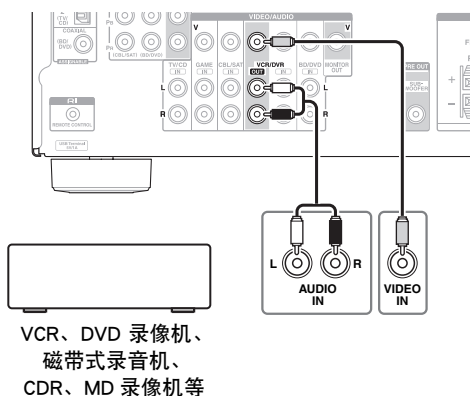


注意

- 只限使用 **RI** 电缆进行 **RI** 连接。**RI** 电缆随 Onkyo 播放机（DVD、CD 等）一同提供。
- 某些设备设有两个 **RI** 接口。您可以将任一接口连接到 AV 接收机。另一个接口用于连接其他与 **RI** 兼容的设备。
- 只能将 Onkyo 设备连接到 **RI** 接口。连接其他厂商的设备可能会导致故障。
- 某些设备可能不支持所有的 **RI** 功能。请参阅随其他 Onkyo 设备一同提供的使用手册。

连接录制设备

关于录制，请参见“录制”（→ 28 页）。



VCR、DVD 录像机、
磁带式录音机、
CDR、MD 录像机等

注意

- AV 接收机必须开启以便进行录制。当本机处于待机状态时，无法进行录制。
- 若要直接从电视机上录制，或不经 AV 接收机将 VCR 播放中的信号传到 VCR 来进行录制，应将电视机 /VCR 音视频输出端直接连接到录制 VCR 的音视频输入端。详情请参见您的电视机和 VCR 随附的手册。
- 连接到复合视频输入端的视频信号只能经由复合视频输出端进行录制。如果电视机 /VCR 连接到复合视频输入端，必须将录制的 VCR 连接到复合视频输出端。
- 无法录制环绕声音效与 DSP 聆听模式。
- 不能刻录版权保护的蓝光磁盘和 DVD。
- 无法录制连接到数字输入端上的输入源。只能录制模拟输入信号。
- DTS 信号将会录制成噪音，因此请勿尝试以模拟方式录制 DTS CD 或 LD。

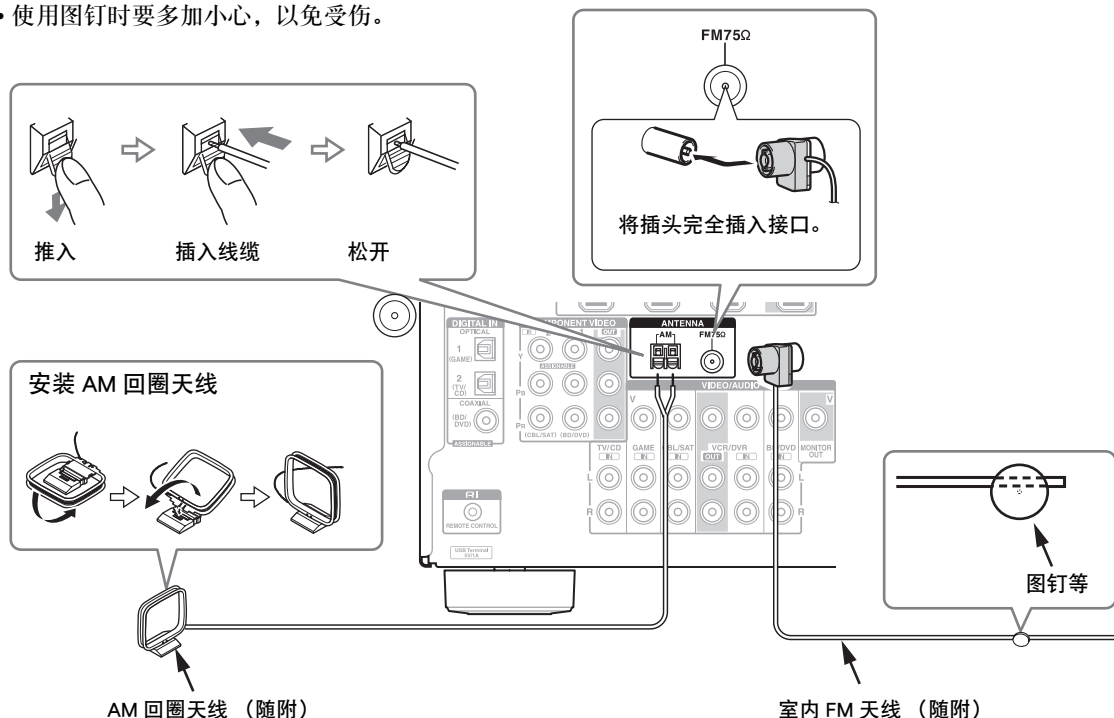
安装天线

此节介绍如何安装随附的室内 FM 天线和 AM 回圈天线。

如果没有安装任何天线，AV 接收机将无法接收任何电台信号，因此必须安装天线才可使用调谐器。

注意

- 使用图钉时要多加小心，以免受伤。



注意

- AV 接收机准备完毕后，您需要调至某个电台，然后调整天线的位置，以获得最佳的接收效果。
- 尽可能将 AM 回圈天线远离 AV 接收机、电视机、扬声器连线以及电源线。

提示

- 如果使用随附的室内 FM 天线无法获得良好的接收效果，可尝试使用市售的室外 FM 天线。
- 如果使用随附的室内 AM 回圈天线无法获得良好的接收效果，可尝试使用市售的室外 AM 天线。

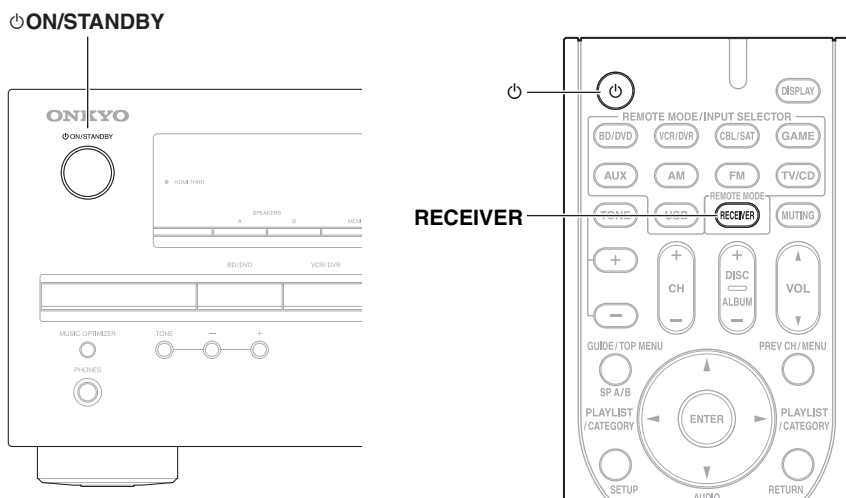
连接电源线

- 1 将电源线插头插入 AC 电源插座。

注意

- 连接电源线之前要先将所有扬声器和 AV 组件连接好。
- 打开 AV 接收机时可能会造成一股短暂的电涌，可能会对相同电路上的其他电器设备造成干扰。如果有这种问题，请将 AV 接收机连接到不同的分支电路上。

开启 / 关闭 AV 接收机



开机

- 1 在前面板上按 **ON/STANDBY**。
或
按 **RECEIVER**，接着在遥控器上按 **ON**。
AV 接收机开启，显示屏亮起。

关闭

- 1 在前面板上按 **ON/STANDBY**。
或
按 **RECEIVER**，接着在遥控器上按 **ON**。
AV 接收机将会进入待机模式。为避免开启 AV 接收机时突然发出很高的声响，务必在关机前将音量调小。

提示

- 关于电源管理设置，请参见“自动待机”（→ 34 页）。

本手册用以说明遥控器的使用程序（除非另有说明）。

播放所连接的设备

■ 使用遥控器进行操作

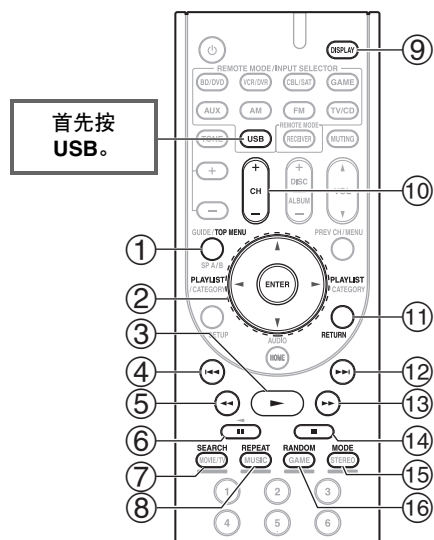
- 1 按 **RECEIVER**，接着按 **INPUT SELECTOR**。
- 2 在源设备上开始播放。
还可参见：
 - “通过 USB 播放 iPod/iPhone”（→ 19 页）
 - “播放 USB 装置”（→ 20 页）
 - “聆听 AM/FM 广播”（→ 20 页）
 - “通过 Onkyo 基座播放 iPod/iPhone”（→ 38 页）
 - “控制其他 Onkyo 设备”（→ 40 页）
- 3 若要调整音量，可使用 **VOL ▲/▼**。
- 4 选择聆听模式进行欣赏！
还可参见：
 - “使用聆听模式”（→ 23 页）

■ 操作 AV 接收机。

- 1 使用输入选择器按钮选择输入信号源。
- 2 在源设备上开始播放。
- 3 若要调整音量，可使用 **MASTER VOLUME** 进行控制。
- 4 选择聆听模式进行欣赏！

控制 USB 装置的内容

关于其他设备的操作，请参阅“控制其他 Onkyo 设备”（→ 40 页）。



①	TOP MENU 此按钮显示每个媒体或服务的顶层菜单。
②	▲/▼ 和 ENTER 这些按钮通过这些菜单导航。 ◀/▶ 此按钮用于在页面中循环。 PLAYLIST ◀/▶ 在待机模式 (iPod/iPhone) 中，此按钮选择播放清单。
③	▶ 此按钮开始播放。
④	I◀◀ 此按钮选择当前曲目的起点。按此按钮两次选择前一曲目。
⑤	◀◀ 此按钮快退当前曲目。
⑥	II 此按钮暂停播放。
⑦	SEARCH 在播放当中，您可以在播放屏幕和清单屏幕之间切换。
⑧	REPEAT 重复按此按钮以循环切换重复模式。 要取消重复播放，重复按下 REPEAT 直到选择 Off（关闭）。
⑨	DISPLAY 此按钮用于切换曲目信息。
⑩	CH +/- 在待机模式 (iPod/iPhone) 中，此按钮选择唱片簿。
⑪	RETURN 此按钮返回前一个菜单。
⑫	▶▶I 此按钮选择下一首曲目。

⑬	▶▶	此按钮快进当前曲目。
⑭	■	此按钮停止播放。
⑮	MODE	在 iPod/iPhone 播放当中，您可以在标准模式和扩展模式之间切换。
⑯	RANDOM	此按钮执行随机播放。当前文件夹中的所有曲目将会以随机顺序进行播放。当文件夹中的所有曲目播放一遍后，它们将以不同的随机顺序再次播放。要取消随机播放，再次按下此按钮。

注意

- 您所使用的按钮视播放所使用的装置和媒体而异。

理解显示屏上的图标

本章说明播放媒体时显示屏上显示的图标。

显示的图标	
图标	说明
	文件夹
	音轨
	播放
	暂停
	快进
	快退
	艺术家
	唱片簿
	重复一个音轨
	重复文件夹（USB 装置）
	重复
	随机
	随机唱片簿（iPod/iPhone）

通过 USB 播放 iPod/iPhone

仅在与 HDMI OUT 连接的电视机上出现屏幕导航菜单。

本章节介绍如何在 iPod/iPhone 上播放音乐文件。兼容的 iPod/iPhone 产品类型

制造适用于：

iPod touch（第 1、第 2、第 3 和第 4 代）、iPod classic、视频 iPod、iPod nano（第 1、第 2、第 3、第 4、第 5 和第 6 代）、iPhone 4、iPhone 3GS、iPhone 3G、iPhone

1 按 **USB** 选择“USB”输入。

2 将 iPod/iPhone 随带的 USB 线缆连接到 AV 接收机前面的 **USB** 端口。

在读取您的 iPod/iPhone 内容时，显示屏上显示信息“Connecting...”。

3 按 **MODE** 切换到扩展模式。

显示您的 iPod/iPhone 型号的内容清单。使用 **▲/▼** 打开文件夹，然后按 **ENTER**。

提示

- 默认设置时，iPod/iPhone 在标准模式中操作。
- 再次按 **MODE** 返回到标准模式。
- 当您断开 iPod/iPhone 时，AV 接收机存储该模式。这意味着如果您在扩展模式时断开，则在您下次连接 iPod/iPhone 时，AV 接收机将在扩展模式中启动。
- 您也可使用前面板上的 **▲/▼**、**ENTER** 和 **TUNING MODE** 按钮。**TUNING MODE** 可用来切换模式。
- 使用 USB 线缆连接您的 iPod/iPhone 时，我们建议您使用 Apple Inc 的官方 USB 线缆。

4 使用 **▲/▼** 选择音乐文件，并按 **ENTER** 或 **▶** 启动播放。

注意

- 显示屏上出现信息“Connecting...”时，请勿断开 iPod/iPhone 随附 USB 装置或 USB 线缆与 AV 接收机前面的 **USB** 端口的连接。

标准模式控制

此内容信息不在屏显上显示，但可使用 iPod/iPhone 或遥控器操作（**USB**）。

注意

- 标准模式不支持以下 iPod 型号。这些 iPod 型号只能在扩展模式中控制。
 - 视频 iPod
 - iPod nano（第 1 代）

扩展模式控制

内容信息在屏显上显示（显示清单），您可边看屏幕边控制内容。

屏幕顶部清单：

播放清单、艺术家、唱片簿、类型、曲目、作曲家、随机曲、现在播放

仅在与 HDMI OUT 连接的电视机上出现屏幕导航菜单。

本章节介绍如何在 USB 装置上播放音乐文件（如，USB 闪存驱动器和 MP3 播放器）。

还可参见：

- “USB 功能”（→ 48 页）。

- 1 按 **USB** 选择 “USB” 输入。
- 2 将您的 USB 装置插入 AV 接收机前面的 **USB** 端口。
在读取您的 USB 装置内容时，显示屏上显示信息 “Connecting...”。
- 3 按 **ENTER**。
显示装置内容的清单。要打开文件夹，请使用 **▲/▼** 来选择，然后按 **ENTER**。
- 4 使用 **▲/▼** 选择音乐文件，并按 **ENTER** 或 **▶** 启动播放。

注意

- 如果不支持您连接的媒体，显示屏上将显示信息 “No Storage”。
- 如果您连接 USB 磁盘驱动器到 AV 接收机的 **USB** 端口，我们建议您使用其 AC 适配器来为其供电。
- AV 接收机支持那些支持 USB 大容量存储类标准的 USB MP3 播放器，该标准允许 USB 存储装置无需专门的驱动器或软件即可连接到计算机。请注意，并非所有 USB MP3 播放器支持 USB 大容量存储类标准。详情请参见您的 USB MP3 播放器的使用手册。
- 无法播放 MP3 播放器上的受保护 WMA 音乐文件。
- 对于配合 AV 接收机使用的 USB 大容量存储装置中所存的数据的任何丢失或损坏，Onkyo 不承担任何责任。我们建议您事先备份您重要的音乐文件。
- 不支持含有由专用音乐软件处理的音乐文件的 MP3 播放器。
- 不保证所有 USB 大容量存储装置的操作包括供电功能。
- 请勿通过 USB 集线器连接您的 USB 大容量存储装置。USB 大容量存储装置必须直接连接至 AV 接收机的 **USB** 端口。
- 如果 USB 大容量存储装置中存有大量数据，AV 接收机可能需要一些时间读取。
- 带有加密功能的 USB 记忆装置不能播放。
- 显示屏上出现信息 “Connecting...” 时，请勿断开 iPod/iPhone 随附 USB 装置或 USB 线缆与 AV 接收机前面的 **USB** 端口的连接。

此节说明前置面板按钮的使用程序（除非另有说明）。

使用调谐器

您可使用内置调谐器收听 AM 与 FM 广播电台。可将喜爱的电台储存所至预设电台设置中，以便日后快速选择。

您可以改变频率步进（→ 34 页）。

- 1 按 **AM** 或 **FM** 选择 “AM” 或 “FM”。

在此例中，已选择 FM。



（各国的实际显示内容不尽相同。）

调谐广播电台

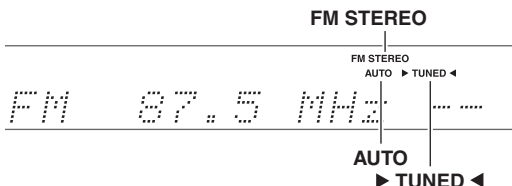
■ 自动调谐模式

- 1 按 **TUNING MODE** 按钮，使 **AUTO** 指示符出现在显示屏上。

- 2 按 **TUNING ▲/▼**。

当找到电台时，搜寻停止。

当调至某个电台时，**TUNED** 指示符亮起。当调至某个立体声 FM 电台时，**FM STEREO** 指示符在显示屏上亮起，如下所示。



提示

- 调谐至信号微弱的 FM 立体声电台
如果来自立体声 FM 广播电台的信号很微弱，则可能接收效果不佳。此时，可切换至手动调谐模式，收听单声道广播。
- 或者，您可以使用遥控器的 **MODE** 和箭头按钮。

■ 手动调谐模式

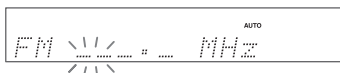
在手动调谐模式中，FM 电台将为单声道广播。

- 1 按 **TUNING MODE** 按钮，使 **AUTO** 指示符在显示屏上熄灭。
- 2 按住 **TUNING ▲/▼** 不放。
释放按钮后，频率停止转换。
反复按这些按钮，每次以一个步进调整频率。

■ 按频率收听广播

您可以直接输入适当的电台频率收听 AM/FM 广播。

- 1 在遥控器上，按 **AM** 或 **FM** 选择“AM”或“FM”，接着按 **D.TUN**。



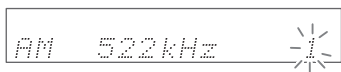
(各国的实际显示内容不尽相同。)

- 2 在 8 秒钟内，使用数字按钮输入电台频率。
例如，要收听频率为 87.5 (FM) 电台，按下 **8**、**7**、**5**。
如果您输入错误的数字，您可在 8 秒之后重试。

预设置 AM/FM 电台

您可以保存多达 40 个自己喜爱的 AM/FM 电台作为预设置。

- 1 调谐到希望保存为预设置的 AM/FM 电台。
参见上一单元。
- 2 按 **MEMORY**。
预设数字闪烁。



(各国的实际显示内容不尽相同。)

- 3 当预设数字闪烁 (约 8 秒钟) 时，使用 **PRESET ◀/▶** 从 1 到 40 中选择某一预设电台。
- 4 再次按 **MEMORY** 保存电台或频道。
保存电台或频道后，预设数字停止闪烁。
重复此步骤保存所有自己喜爱的 AM/FM 电台。

■ 选择预设电台

- 1 若要选择预设电台，请使用 AV 接收机上的 **PRESET ◀/▶**，或遥控器上的 **CH +/-**。

提示

- 也可以直接使用遥控器上的数字按钮来选择预设电台。

■ 删除预设电台

- 1 选择想要删除的预设电台。
参见上一单元。
- 2 在按住 **MEMORY** 的同时，按 **TUNING MODE**。
预设电台被删除，其数字从显示屏上消失。

使用 RDS

RDS 仅用于能收到 RDS 广播的地区。

调至某个 RDS 电台后，RDS 指示符亮起。
电台广播文本信息时，可显示文本。

■ 什么是 RDS?

RDS 表示 Radio Data System (数字广播系统)，是一种通过 FM 广播信号传播数据的方法。它由欧洲广播协会 (EBU) 开发，可在大多数欧洲国家收听。如今很多 FM 电台使用 RDS。除显示文本信息外，RDS 还可以按照类型 (例如：新闻、体育、摇滚乐等) 帮您查找无线电台。

AV 接收机支持四种类型的 RDS 信息：

PS (节目服务)

收听到广播 PS 信息的 RDS 电台时，会出现电台名称。按 **DISPLAY** 将显示频率 3 秒钟。

RT (电台内容)

收听到广播文本信息的 RDS 电台时，文本将显示在屏幕上，如上节所述。

PTY (节目类型)

可以按照类型 (→ 22 页) 搜索 RDS 电台。

TP (交通节目)

可以搜索广播交通信息 (→ 22 页) 的 RDS 电台。

注意

- 在某些情况下，显示在 AV 接收机上的文本字符与该电台广播的并不完全一致。此外，当接收到不支持的字符时，还会出现乱码。这并非故障。
- 如果 RDS 电台的信号很弱，可能会时断时续地或根本无法显示 RDS 数据。

■ 显示电台内容 (RT)

1 按一次 RT/PTY/TP。

RT 信息在显示屏上滚动显示。

注意

- 当 AV 接收机等待 RT 信息时，可能出现 “Waiting” 的提示。
- 如果显示屏上出现 “No Text Data” 提示时，表示没有 RT 信息可接收。

■ 根据节目类型查找电台 (PTY)

您可按照节目类型搜索电台。

1 按 RT/PTY/TP 两次。

显示屏上出现当前节目类型。

2 用 PRESET ◀/▶ 选择所需的节目类型。

参见本章后面的列表。

3 按 ENTER 开始搜索。

AV 接收机开始搜索，直到找到与指定类型的电台，并在该点暂停，然后继续搜索。

4 找到想要收听的电台后，按 ENTER。

若未找到所需的电台，将会出现 “Not Found” 提示。

■ 收听交通新闻 (TP)

可以搜索广播交通信息的电台。

1 按 RT/PTY/TP 三次。

如果当前电台正在广播 TP (交通节目)，显示屏上将出现 “[TP]”，并且可以收听到所播放的交通新闻。如果屏幕上出现未带方括号的 “TP”，表示此电台没有播放 TP 节目。

2 若要定位广播 TP 节目的电台，可按 ENTER。

AV 接收机开始搜索，直到找到广播 TP 的电台。若未找到所需的电台，将会出现 “Not Found” 提示。

RDS 节目类型 (PTY)

类型	显示器
无	None
新闻报道	News
时事	Affairs
资讯	Info
体育	Sport
教育	Educate
戏剧	Drama
文化	Culture
科学技术	Science
综艺	Varied
流行音乐	Pop M
摇滚乐	Rock M
轻音乐	Easy M
古典轻音乐	Light M
严肃古典音乐	Classics
其他音乐	Other M
天气	Weather
财经	Finance
儿童节目	Children
社会事务	Social
宗教	Religion
热线节目	Phone In
旅行	Travel
休闲	Leisure
爵士音乐	Jazz
乡村音乐	Country
民族音乐	Nation M
怀旧音乐	Oldies
民间音乐	Folk M
纪录片	Document
警报测试	TEST
警报	Alarm!

使用聆听模式

选择聆听模式

有关聆听模式的详细信息，请参见“聆听模式”(→ 24 页)。

■ 聆听模式按钮

MOVIE/TV 按钮

此按钮用于选择观看影片和电视时意欲使用的聆听模式。

MUSIC 按钮

此按钮用于选择听音乐时意欲使用的聆听模式。

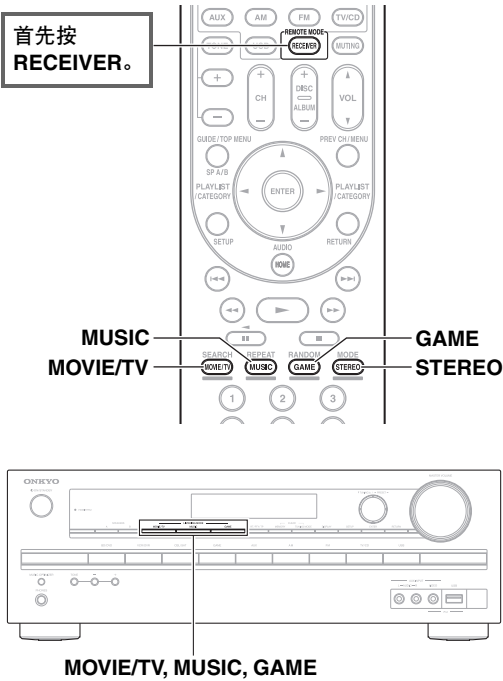
GAME 按钮

此按钮用于选择视频游戏时意欲使用的聆听模式。

STEREO 按钮

此按钮用于选择 Stereo 聆听模式和全声道 Stereo 聆听模式。

- 只有蓝光光盘 /DVD 播放机以数字音频连接方式（同轴、光纤或 HDMI）连接到 AV 接收机时，才能选择 Dolby Digital 和 DTS 聆听模式。
- 可以选择的聆听模式取决于输入信号的格式。检查格式时，请参见“显示源信息”(→ 27 页)。
- 如果连接耳机，可以选择以下聆听模式：Mono、Direct 和 Stereo。
- 当扬声器 A 和 B 启动时，您只可选择 Direct、Stereo、Mono 或 T-D（剧院维度）聆听模式。



关于聆听模式

AV 接收机的聆听模式可将您的聆听室变成具有高保真及震撼环绕声音效的电影院或音乐厅。

■ 说明

输入源

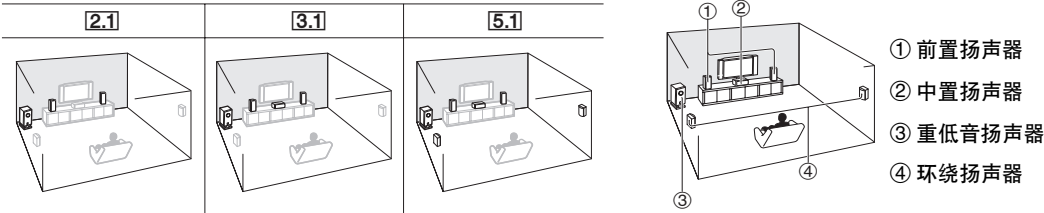
聆听模式支持以下音频格式：

MONO	单声道音响。
STEREO	立体声音响。通过两只扬声器再现两个独立的音频信号。
5.1ch	5.1 声道环绕立体声。环绕系统由五个主声道和一个重低音声道（称为 0.1 声道）组成。
7.1ch ^{*1}	7.1 声道环绕立体声。是 5.1 声道的进一步提升，通过增加一对扬声器，可以提供更强的环绕声场以及更加精确的声音定位。

^{*1} 此 AV 接收机在 5.1 声道环绕音中输出此信号源。

扬声器布局

此图表示在各声道中启用的扬声器。有关扬声器的设置，请参见“Sp Config（扬声器配置）”（→ 31 页）。



■ Onkyo 原创的 DSP 聆听模式

聆听模式	说明	输入源	扬声器布局
Orchestra*1 <i>Orchestra</i>	适合古典或歌剧音乐，强调环绕声道以拓宽立体声像，模仿大厅的自然回响音效。	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch	[5.1]
Unplugged*1 <i>Unplugged</i>	适合乐器演奏、声乐、爵士乐，强调前置立体声像，让人感觉置身舞台之前。		
Studio-Mix*1 <i>Studio-Mix</i>	适合于摇滚或流行音乐，在此模式聆听音乐可以营造强大声像的现场音效，有如亲临夜总会或摇滚音乐会现场。		
TV Logic*1 <i>TV Logic</i>	此模式可将逼真的音效添加在电视摄影棚内录制的电视节目中，在全部音场中增加了环绕声的效果，提高了人声的清晰度。		
Game-RPG*1 <i>Game-RPG</i>	此模式具有乐队模式气氛相似的激动人心音效。		
Game-Action*1 <i>Game-Action</i>	此模式中的声音定位以强调低音为特色。		
Game-Rock*1 <i>Game-Rock</i>	此模式中的声压强调提高现场感觉。		
Game-Sports*1 <i>Game-Sports</i>	此模式中的混响增加，声音定位稍微降低。		
All Ch Stereo <i>All Ch Stereo</i>	此模式最适合背景音乐，让整个聆听区充满前置、环绕及环绕后置扬声器发出的立体声响。		[3.1][5.1]
Full Mono <i>Full Mono</i>	在此模式中，所有的扬声器输出相同的单声道声音，所以无论置身于聆听室的何处，都能听到相同的声音。		
T-D (Theater-Dimensional)*1 <i>T-D</i>	即使只有二、三个扬声器，此模式也会让您感受到虚拟环绕声音效。此效果是通过让声音到达聆听者的左、右耳的方式而实现的。如果有太多的回响，可能不会有好的音效，因此建议在自然回响很少或没有回响的环境中使用此模式。		

■ 聆听模式

聆听模式	说明	输入源	扬声器布局
Direct <i>Direct</i>	在此模式中，在未经环绕声处理的情况下输出来自输入源的音频。扬声器配置（扬声器状况）和扬声器距离设置启用，但大部分通过主菜单设置的处理是禁用的。A/V Sync 对模拟音频无作用。更多详情请参见“高级设置”（→ 29 页）。	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch	2.1 3.1 5.1
Stereo <i>Stereo</i>	声音从前置左、右扬声器和重低音扬声器输出。		
Mono <i>Mono</i>	观赏单声道原声带的老电影时，请使用此模式，或使用此模式选择某些用左、右声道录制的外语电影的原声带。还可以和 DVD 或其他包含多路传输音频（如卡拉 OK DVD 等）的信号源一起使用。		

聆听模式	说明	输入源	扬声器布局
Multichannel <i>Multich</i>	此模式用于 PCM 多声道信号源。	5.1ch	3.1 5.1
Dolby Pro Logic II <i>PLII Movie</i> <i>PLII Music</i> <i>PLII Game</i>	Dolby Pro Logic II 能扩充任何 2 声道信号源用于 5.1 声道播放。它提供了非常自然且无间隙的环绕声音效功能，使聆听者如同身临其境。除了音乐与电影之外，电玩也能通过此模式获得生动的空间效果与逼真的影像。 • Dolby PLII 电影 使用此模式可播放带有杜比环绕声标志的 DVD 和视频或者杜比环绕声电视节目。也可以使用此模式播放立体声电影或电视节目，AV 接收机将创建来自 2 声道立体声的 5.1 环绕混音音效。 • Dolby PLII 音乐 使用此模式将 5.1 环绕声添加至立体声源，如音乐 CD 和 DVD。 • Dolby PLII 游戏 此模式可在播放游戏光盘时使用。	STEREO	3.1 5.1
Dolby Digital <i>Dolby D</i>	在此模式中，在未经环绕声处理的情况下输出来自输入源的音频。扬声器配置（扬声器状况）、扬声器距离和 A/V 同步设置和大部分通过主菜单的处理是启用的。更多详情请参见“高级设置”（→ 29 页）。	5.1ch	3.1 5.1
Dolby Digital Plus*2 <i>Dolby D +</i>		7.1ch	
Dolby TrueHD <i>Dolby TrueHD</i>			
DTS <i>DTS</i>		5.1ch	3.1 5.1
DTS-HD High Resolution Audio <i>DTS-HD HR</i>		5.1ch 7.1ch	3.1 5.1
DTS-HD Master Audio <i>DTS-HD MSTR</i>			
DTS Express <i>DTS Express</i>		5.1ch	3.1 5.1
DSD*3 <i>DSD</i>			
DTS 96/24 <i>DTS 96/24</i>		5.1ch	3.1 5.1
Neo:6 <i>Neo:6 Cinema</i> <i>Neo:6 Music</i>	此模式能扩充任何 2 声道信号源以进行多达 5.1 声道播放。它使用七个矩阵解码的全带宽声道以播放矩阵编码的媒体，从而提供非常自然且无间隙的环绕声音效，使聆听者完全身临其境。 • Neo:6 Cinema 此模式用于播放任何的立体声电影（例如：电视、DVD、VHS）。 • Neo:6 Music 此模式用于播放任何的立体声音乐信号源（例如：CD、收音机、盒式磁带、电视、VHS、DVD）。	STEREO	3.1 5.1

注意

*1 USB 或 iPod 播放时不能选择这些聆听模式。

*2 对于蓝光光盘，使用 Dolby Digital。

*3 AV 接收机可从 HDMI IN（HDMI 输入）输入 DSD 信号。为获得更好的音效，您需要根据播放机将播放机侧的输出设置设定为 PCM。在此情况下，将播放机侧面的输出设置设为 PCM。

• 某些信号源格式无法选择聆听模式。

使用主菜单

使用主菜单您可以快速访问常用菜单，无需经由标准的长菜单访问。使用此菜单您可以更改设置并查看当前的信息。

仅在与 **HDMI OUT** 连接的电视机上出现主菜单。如果电视机与 **MONITOR OUT V** 或 **COMPONENT VIDEO OUT** 连接，可在更改设置时使用 **AV** 接收机显示。

- 1 按 **RECEIVER**，接着按 **HOME**。
电视屏幕上将会叠加显示主菜单。
- 2 使用 **▲/▼** 和 **ENTER** 选择目标选项。

■ Input

- ▶ 您在查看信息的时候可以选择输入源，如下所示：输入选择器、输入指定项的名称。
按下 **ENTER** 显示当前输入源，再用 **▲/▼** 选择需要的输入源。再按 **ENTER** 切换到选定的输入源。

■ Audio

- ▶ 您可以改变如下设置：“Bass”、“Treble”、“Subwoofer Level”、“Center Level”、“Late Night”、“Music Optimizer”和“Cinema Filter”

还可参见：

- “使用音频设置”（→ 36 页）

■ Info*1

- ▶ 您可以查看以下项目的信息：“Input”和“Output”。

■ Listening Mode

- ▶ 您可以选择组织在以下类目中的聆听模式：“MOVIE/TV”、“MUSIC”和“GAME”。
使用 **▲/▼** 选择类目并用 **◀/▶** 选择聆听模式。按 **ENTER** 切换到选定的聆听模式。

注意

*1 视输入源和聆听模式而定，并非所有在此显示的声道可输出声音。

选择扬声器 A 和 B

在 **AV** 接收机上，您可以使用两套前置扬声器：扬声器 A 最多 5.1 声道回放用于您的主聆听室，扬声器 B 2 声道立体回放用于另一个房间。

- 1 按 **RECEIVER**，接着通过选择反复 **SP A/B** 循环。

扬声器 A → 扬声器 A&B → 扬声器 B
↑ 关闭 ←

扬声器指示灯和输出声道如下所示。

扬声器指示灯	输出声道
A	扬声器 A: 5.1 声道
A B	扬声器 A: 2.1 声道* 扬声器 B: 2 声道
B	扬声器 B: 2 声道
	无声

* 当扬声器 B 开启时，主聆听室内的声道减为 2.1。

提示

- 此外，还可使用 **AV** 接收机的 **SPEAKERS A** 和 **B**。

使用睡眠定时器

您可使用睡眠定时器设置 **AV** 接收机，在指定的时间后自动关机。

- 1 按 **RECEIVER**，接着反复按 **SLEEP** 选择所需的睡眠时间。

可以 10 分钟为增减幅度，在 90 至 10 分钟之间设置睡眠时间。

睡眠定时器设置完成后，**SLEEP** 指示符在显示屏上亮起。指定的睡眠时间显示约 5 秒钟，然后再次出现先前的显示画面。

提示

- 若要取消睡眠定时器功能，可反复按 **SLEEP**，直到 **SLEEP** 指示符消失为止。
- 若要查看 **AV** 接收机进入睡眠模式之前的剩余时间，可按 **SLEEP**。注意，如果您再次按 **SLEEP**，由于播放的时间等于或少于 10 分钟，睡眠定时器将关闭。

设置显示屏亮度

可以调节 AV 接收机显示屏的亮度。

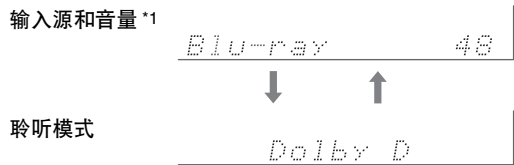
- 1 按 **RECEIVER**，接着反复按 **DIMMER** 选择：暗、较暗或正常亮度。

显示源信息

可用以下方式显示当前输入源的各种信息。

- 1 按 **RECEIVER**，接着反复按 **DISPLAY** 循环显示可用的信息。

通常显示以下信息。



提示

- 此外，还可使用 AV 接收机的 **DISPLAY**。
- *1 使用 AM 或 FM 收音机时，显示波段、预设编号和频率号。
- 如果输入信号为模拟格式，则显示 “Analog”。如果输入信号为 PCM 格式，将显示采样频率。如果为数字输入信号而非 PCM，则显示信号格式。
- 信息显示约三秒钟，然后再次出现先前显示的信息。

更改输入显示

连接 **RI** 支持的 Onkyo 设备时，必须配置输入显示以便 **RI** 可以正常工作。
仅可通过前面板进行此项设置。

- 1 按 **TV/CD**、**GAME** 或 **VCR/DVR**。
“TV/CD”、“GAME”或“VCR/DVR”将在显示器上出现。
- 2 按住同一按钮（约 3 秒钟）以更改输入显示。
重复此步骤选择所需的输入显示。

■ TV/CD:

TV/CD → DOCK
↑ TAPE ↓

■ GAME:

GAME ↔ DOCK

■ VCR/DVR:

VCR/DVR ↔ DOCK

注意

- DOCK 对于多输入选择器，无法同时选择。
- 首次使用遥控器之前，应输入正确的遥控器编码（→ 40 页）。

使用 Music Optimizer

音乐优化功能可以提高压缩格式音乐文件的声音质量。

- 1 在前面板上按 **MUSIC OPTIMIZER**。
M.Opt 指示器在显示屏上亮起。

提示

- 或者，您可以使用遥控器的 **HOME** 和箭头按钮。
- 更多详情请参见 “Music Optimizer”（→ 37 页）。

静音 AV 接收机

可以暂时将 AV 接收机的输出静音。

- 1 按 **RECEIVER**，接着按 **MUTING**。
输出被静音，MUTING 指示符在显示屏上闪烁。

提示

- 若要解除静音，可再次按 **MUTING** 或调整音量。
- 当 AV 接收机设为待机模式时，静音取消。

使用耳机

- 1 将带有标准插头（6.3 mm）的立体声耳机连接到 **PHONES** 接口。

注意

- 连接耳机前务必调低音量。
- 在耳机插头插入 **PHONES** 接口时，扬声器关闭。
- 当耳机接好后，聆听模式将设为 Stereo，除非其已经设为 Stereo、Mono 或 Direct。

录制

本节介绍如何将所选输入源录制到带录制功能的设备上，以及如何录制不同输入源的音频和视频资料。

AV 录制

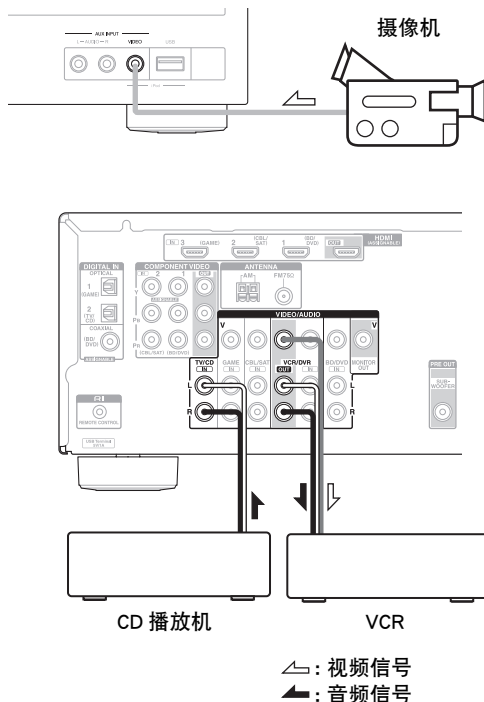
音频输入源可以录制到录音机上（例如：磁带式录音机、CDR、MD 录音机）。视频输入源可以录制到视频录像机（例如：VCR、DVD 录像机）。

- 1 使用输入选择器按钮选择所要录制的信号源。
可以在录制时查看信号源。AV 接收机的 **MASTER VOLUME** 控制对录制没有影响。
- 2 开始在录音（像）机上录制。
- 3 开始在源设备上播放。
如果在录制期间选择了其他输入源，则将录制该输入源。

录制独立的 AV 信号源

在此您可以录制来自完全独立源的音视频，对录像节目进行配音。此功能运用所选音频输入源（例如：电视 /CD），视频输入源保持不变。

在以下例子中，与 **TV/CD IN** 连接的 CD 播放机的音频，以及与 **AUX INPUT VIDEO** 连接的摄像机的视频将通过与 **VCR/DVR OUT** 接口连接的 VCR 进行录制。



- 1 准备摄像机和 CD 播放机进行播放。
- 2 准备 VCR 进行录制。
- 3 按 **AUX** 输入选择器。
- 4 按 **TV/CD** 输入选择器。
选择 CD 播放机作为音频信号源，而将摄像机用作视频信号源。
- 5 开始在 VCR 上录制并在摄像机和 CD 播放机上开始播放。
摄像机的视频信号与 CD 播放机的音频信号将由 VCR 录制。

屏幕设置菜单

仅在与 HDMI OUT 连接的电视机上出现屏幕设置菜单。如果电视机与 MONITOR OUT V 或 COMPONENT VIDEO OUT 连接，可在更改设置时使用 AV 接收机显示。

注意

- 以下情况时，出现屏幕设置菜单：
 - 无视频输入，或者
 - 视频输入为 480p、576p、720p、1080i 或 1080p。

Setup Menu

① 1. HDMI Input

② 2. Component

③ 3. Digital Audio

④ 4. Sp Config

⑤ 5. Sp Distance

⑥ 6. Level Cal

⑦ 7. Audio Adjust

⑧ 8. Source Setup

⑨ 9. Hardware

⑩ 10. HDMI Setup

BD/DVD

VCR/DVR

CBL/SAT

GAME

AUX

TUNER

TV/CD

① HDMI Input (→ 30 页) ⑥ Level Cal (→ 32 页)

BD/DVD

VCR/DVR

CBL/SAT

GAME

AUX

TUNER

TV/CD

Left

Center

Right

Surround Right

Surround Left

Subwoofer

② Component (→ 30 页) ⑦ Audio Adjust (→ 32 页)

BD/DVD

VCR/DVR

CBL/SAT

GAME

AUX

TUNER

TV/CD

Input Ch (Mux)

Input Ch (Mono)

Panorama

Dimension

Center Width

Center Image

Listening Angle

③ Digital Audio (→ 30 页) ⑧ Source Setup (→ 33 页)

BD/DVD

VCR/DVR

CBL/SAT

GAME

AUX

TUNER

TV/CD

A/V Sync

Name

Audio Selector

Fixed Mode

④ Sp Config (→ 31 页) ⑨ Hardware (→ 34 页)

Subwoofer

Front

Center

Surround

Crossover

Double Bass

Volume OSD

Remote ID

AM/FM Freq Step

Auto Standby

⑤ Sp Distance (→ 31 页) ⑩ HDMI Setup (→ 35 页)

Unit

Left

Center

Right

Surround Right

Surround Left

Subwoofer

HDMI Ctrl (RIHD)

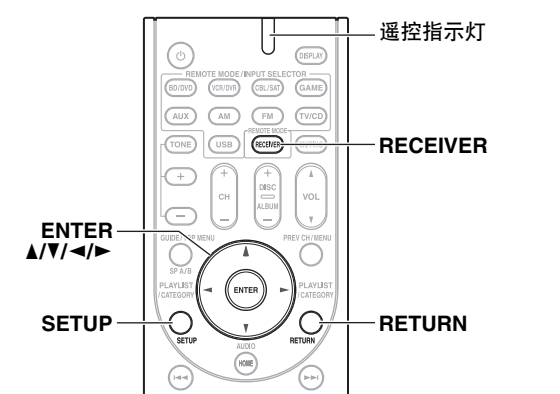
HDMI Through

Audio TV Out

Audio Return Ch

LipSync

设置菜单的一般程序



屏幕设置菜单显示在所连接的电视机上，以方便更改 AV 接收机的各种设置。在主菜单上的设置分为 10 类。使用屏幕显示进行设置。

- 1 按 RECEIVER，接着按 SETUP。
- 提示
 - 如果主菜单未显示，请确认电视上是否选择了合适的外部输入接口。
- 2 使用 ▲/▼ 选择菜单，然后按 ENTER。
- 3 使用 ▲/▼ 选择目标，然后使用 ◀/▶ 更改设置。按 SETUP 关闭菜单。按 RETURN 返回至主菜单。

注意

- 还可以使用 SETUP、箭头按钮和 ENTER 在 AV 接收机上执行此程序。

①

菜单

Sp Config

②

Subwoofer

③

Yes:

如果连接重低音扬声器，请选择此项。

No:

如果没有连接重低音扬声器，请选择此项。

① 菜单选择

② 设置目标

③ 设置选项（加下划线的为默认设置）

HDMI Input (HDMI 输入)

菜单

HDMI Input

如果将视频设备连接到 HDMI 输入端，必须将该输入端指定到某个输入选择器。例如，如果将蓝光光盘/DVD 播放器连接到 **HDMI IN 2**，则必须将“HDMI2”指定到“BD/DVD”输入选择器。

以下是默认的指定方式。

输入选择器	默认的指定方式
BD/DVD	HDMI 1
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	HDMI2
GAME	HDMI3
AUX	-----
TV/CD	-----

- BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD
- ▶ HDMI 1, HDMI2, HDMI3:
选择已接视频设备相应的 HDMI 输入端。
- ▶ -----:
如果不使用 **HDMI OUT**，请选择此项。
- 不能将一个 HDMI 输出端指定到两个或更多的输入选择器上。如果已经指定 HDMI1-HDMI3，首先必须将未用的输入选择器指定到“-----”，否则无法将 HDMI1-HDMI3 指定到输入选择器上。

注意

- 按此处的说明将 **HDMI IN** 指定到某个输入选择器时，该输入选择器的数字音频输入会自动设为相同的 **HDMI IN**。
- 如果将“HDMI Ctrl (RIHD)”设置设为“On”（→ 35 页），不能将连接至 HDMI 输入端的设备指定到 TV/CD 选择器上。否则，不能保证 CEC（消费电子控制装置）正常操作。

Component (色差视频输出)

菜单

Component

如果将视频设备连接到色差视频输入端，必须将该输入端指定到某个输入选择器。例如，如果将蓝光光盘/DVD 播放器连接到 **COMPONENT VIDEO IN 2**，则必须将“IN2”指定到“BD/DVD”输入选择器。

以下是默认的指定方式。

输入选择器	默认的指定方式
BD/DVD	IN1
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	IN2
GAME	-----
AUX	-----
TV/CD	-----

- BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD
- ▶ IN1, IN2:
选择已接视频设备相应的色差视频输入端。
- ▶ -----:
如果不使用 **COMPONENT VIDEO OUT**，请选择此项。

Digital Audio (数据音频输出)

菜单

Digital Audio

如果将设备连接到数字音频插孔，则必须将该输入端指定到某个输入选择器。例如，如果将 CD 播放机连接到 **OPTICAL IN 1**，必须将“OPTICAL1”指定到“TV/CD”输入选择器。

以下是默认的指定方式。

输入选择器	默认的指定方式
BD/DVD	COAXIAL
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	-----
GAME	OPTICAL1
AUX	-----
TV/CD	OPTICAL2

- BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD
- ▶ COAXIAL, OPTICAL1, OPTICAL2:
选择已接设备相应的数字音频输入端。
- ▶ -----:
如果设备已接至模拟音频输入端，请选择此项。

注意

- 当 **HDMI IN** 被指定到“HDMI Input (HDMI 输入)”（→ 30 页）中的输入选择器时，该输入指定项将自动设置到同一 **HDMI IN**。而且除通常的输入（例如：COAXIAL 等）外，还可以选择 HDMI 输入端。
- 来自数字输入（光纤和同轴）的 PCM 信号的可用采样率为 32/44.1/48/88.2/96 kHz/16、20、24 比特。

Sp Config (扬声器配置)

菜单

Sp Config

本节说明如何指定所接扬声器及其大小。

对于圆锥直径大于 16 cm 的扬声器，应指定大（全波段）。对于较小的扬声器，应指定小（默认交叉频率 100 Hz）。

可以在“Crossover（交叉频率）”（→ 31 页）中更改交叉频率。



圆锥直径

注意

- 以下情形禁用这些设置：
 - 连接一副耳机，或者
 - “Audio TV Out” 设置设为 “On”（→ 35 页），或者
 - “HDMI Ctrl (RIHD)” 设为 “On”（→ 35 页）且您正通过电视扬声器接收音频，或者
 - 扬声器 B 开启，或者
 - 扬声器 A 关闭。

Subwoofer

► Yes:

如果连接重低音扬声器，请选择此项。

► No:

如果没有连接重低音扬声器，请选择此项。

Front

► Small:

► Large:

根据圆锥直径进行选择。

注意

- 如果将 “Subwoofer” 设置设为 “No”，此设置将固定在 “Large” 且不会显示。

Center*1, Surround*1

► Small:

► Large:

根据圆锥直径进行选择。

► None:

如果没有连接扬声器，请选择此项。

注意

- *1 如果将 “Front” 设置设为 “Small”，则不能选择 “Large” 选项。

Crossover（交叉频率）

对于在 “Sp Config（扬声器配置）” 中指定为 “小” 的扬声器，此设置将非常方便（→ 31 页）。为了从扬声器中获得最佳的低音性能，需要根据扬声器的大小和频率响应范围设置交叉频率。

► 40Hz, 50Hz, 60Hz, 70Hz, 80Hz, 90Hz, 100Hz, 120Hz, 150Hz, 200Hz

如果选择交叉频率，应在系统中使用直径最小的扬声器。

扬声器圆锥直径	交叉频率
20 cm 以上	40/50/60 Hz*
16 至 20 cm	70/80/90 Hz*
13 至 16 cm	100 Hz
9 至 13 cm	120 Hz
9 cm 以下	150/200 Hz*

* 选择适合扬声器的设置。

注意

- 有关更加精确的设置，请在扬声器随附的手册中查找频率响应范围，并进行相应的设置。
- 如果要从重低音扬声器中获得更加丰富的声音，应选择更高的交叉频率。

Double Bass

► On

► Off

您可以开启此设置，将前置左、前置右和中置声道的低音信号馈入重低音扬声器以提升低音输出效果。

注意

- 仅在 “Subwoofer” 设置设为 “Yes”，“Front” 设置设为 “Large”（→ 31 页）的情况下，方可设置此功能。

Sp Distance (扬声器距离)

菜单

Sp Distance

您可在指定自各扬声器到聆听位置间的距离，使各扬声器发出的声音按照音响设计者所预期的方式传递到聆听者的耳朵。

注意

- 以下情形禁用这些设置：
 - 连接一副耳机，或者
 - “Audio TV Out” 设置设为 “On”（→ 35 页），或者
 - “HDMI Ctrl (RIHD)” 设为 “On”（→ 35 页）且您正通过电视扬声器接收音频，或者
 - 扬声器 B 开启，或者
 - 扬声器 A 关闭。
- 不能选择在 “Sp Config（扬声器配置）”（→ 31 页）中设为 “No” 或 “None” 的扬声器。

Unit

► feet:

可以英尺为单位设置距离。范围：1ft 至 30ft，以 1 英尺为步进单位。

► meters:

可以米为单位设置距离。范围：0.3m 至 9.0m，以 0.3 m 为步进单位。

Left, Center, Right, Surround Right, Surround Left, Subwoofer

► 设置各扬声器到聆听位置的距离。

Level Cal (音量校准)

菜单

Level Cal

您可在本使用内置测试音调调整各扬声器的声级，使各扬声器的音量在聆听位置保持一致。

■ Left, Center*1, Right, Surround Right, Surround Left

▶ -12 dB 至 0 dB 至 +12 dB，以 1dB 为步进单位。

■ Subwoofer*1

▶ -15 dB 至 0 dB 至 +12 dB，以 1dB 为步进单位。

注意

- 不能选择在“Sp Config (扬声器配置)”(→ 31 页)中设为“No”或“None”的扬声器。
- 以下任一情形中这些设置无法校准：
 - 连接一副耳机。
 - 扬声器 B 开启。
 - 扬声器 A 关闭。
 - “Audio TV Out” 设置设为 “On” (→ 35 页)。
 - “HDMI Ctrl (RIHD)” 设为 “On” (→ 35 页) 且您正通过电视扬声器接收音频。
 - AV 接收机静音。
- *1 对于中置扬声器和低音扬声器，使用 **HOME** 进行的声级设置在此保存为默认设置。

提示

- 如果使用手持声级计，可以采用 C 曲线 (C-Weighting) 和慢读 (slow reading) 进行测量，调节各扬声器的声级，使聆听位置测试结果达到为 75 dB SPL。

Audio Adjust (音频调节)

菜单

Audio Adjust

您可以使用音频调节功能和设置，随意调节声音和聆听模式。

Multiplex/Monoa 设置

■ Multiplex

Input Ch (Mux)

▶ Main

▶ Sub

▶ Main/Sub

此设置可确定选择哪一声道输出立体声多元信号源。使用此设置可选择带有多元信号源、或多种语言电视广播等设备的音频声道或语言。

■ Mono

Input Ch (Mono)

▶ Left + Right

▶ Left

▶ Right

此设置指定播放任何双声道数字源（例如 Dolby Digital），或在 Mono 聆听模式中播放双声道模拟/PCM 源所要使用的声道。

Dolby 设置

■ PLII Music (仅限双声道)

这些设置仅适用于双声道立体声信号源。

Panorama

▶ On

▶ Off

开启此设置，在使用 Dolby Pro Logic II Music 聆听模式时，可以拉伸前置立体声像的宽度。

Dimension

▶ -3 至 0 至 +3

在使用 Dolby Pro Logic II Music 聆听模式时，可使用此设置前后移动声场。高于此值的设置会将声场后移。低于此值的设置会将声场前移。

如果觉得立体声像过宽，或环绕声过强，可将声场前移以改善平衡度。相反，如果立体声像感觉像单声道，或环绕声不够强，可将声场往后移。

Center Width

▶ 0 至 3 至 7

在使用 Dolby Pro Logic II Music 聆听模式时，可使用此设置调节中央扬声器的声音宽度。正常情况下，如果使用中置扬声器，中置声道的声音只从中置扬声器输出。（如果未使用中置扬声器，中置声道的声音会被分配到前置左和前置右扬声器以建立虚拟的中央声场。）此设置控制前置左、前置右和中置混音扬声器，方便您调节中置声道的声效色差。

DTS 设置

■ Neo:6 Music

Center Image

▶ 0 至 2 至 5

使用此设置，可以指定前置左右声道输出的衰减量以建立中置声道。

设定中央的值为“0”，以聆听声音。声音向左右传播（向外），使设定值变大。请按需进行调节。

剧院维度设置

■ Listening Angle

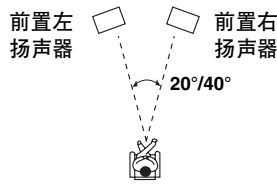
▶ Wide:

如果聆听角度为 40 度，请选择此项。

▶ Narrow:

如果聆听角度为 20 度，请选择此项。

使用此设置，可以通过指定前置左右扬声器相对于聆听位置的角度，优化剧院维度聆听模式。理想的状况是，前置左右扬声器与聆听位置保持相等的距离，角度应接近两个可用设置的其中一个。



Source Setup (输入源设置)

菜单 Source Setup

准备
按输入选择器按钮选择输入源。

A/V Sync

■ A/V Sync

▶ 0 ms 至 400 ms，以 10 ms 为步进单位。

使用蓝光光盘 /DVD 播放机的逐行扫描功能时，可能会发现图像和声音不同步。您可以使用此项设置通过延迟音频信号纠正这一问题。

在设置延迟时，如需观看电视画面，按下 **ENTER**。

按下 **RETURN** 返回上一显示屏。

您可调节范围值视您的电视机或显示器是否支持 HDMI Lip Sync 以及 “LipSync” 设置是否设为 “On” 而定 (→ 36 页)。

注意

- 当 Direct 聆听模式用于模拟输入源时，A/V Sync 被禁用。

Name

■ Name

▶ - - -, Blu-ray, DVD, HD DVD, VCR, DVR, Tivo, CableSTB, SAT STB, PS3, Wii, Xbox, PC, TV, CD, TAPE, iPod:

若要返回至默认设置，请选择 “- - -”。

您可以为各输入选择器输入预设名称以方便识别。输入完成后，预设名称将出现在显示屏上。

注意

- 不能以相同的名称设置输入选择器。
- 此菜单不能用于 **AM**，**FM** 或 **USB** 输入选择器。

音频选择器

■ Audio Selector

▶ ARC:

可以将电视机调谐器发出的音频信号传送到 AV 接收机的 **HDMI OUT**。^{*1}

使用此项选择，电视机的音频可以在其他指定任务中自动选为优先级。

▶ HDMI:

可以在 **HDMI IN** 被指定为输入源时选择此项。如果已经指定 HDMI (**HDMI IN**) 和数字音频输入 (**COAXIAL IN** 或 **OPTICAL IN**)，则 HDMI 输入自动选为优先级。

▶ COAXIAL:

可以在 **COAXIAL IN** 被指定为输入源时选择此项。如果已经指定同轴和 HDMI 输入，则同轴输入自动选为优先级。

▶ OPTICAL:

可以在 **OPTICAL IN** 被指定为输入源时选择此项。如果已经指定光纤和 HDMI 输入，则光纤输入自动选为优先级。

▶ Analog:

AV 接收机总是输出模拟信号。

您可以在数字音频和模拟音频同时输入时，设置音频输出的优先级。

注意

- 可以单独保存各输入选择器的设置。
- 此设置只能用于指定为 **HDMI IN**、**COAXIAL IN** 或 **OPTICAL IN** 的输入源。如果已经指定 HDMI (**HDMI IN**) 和数字音频输入 (**COAXIAL IN** 或 **OPTICAL IN**)，则可设置到 “ARC” (→ 35 页) 选择 HDMI 输入。若要选择数字音频输入，请参见 “Digital Audio (数据音频输出)” (→ 30 页)。

^{*1} 如果您选择 **TV/CD** 输入选择器，您可以选择 “ARC”。但是，如果您在 “Audio Return Ch” 设置 (→ 35 页) 中选择了 “Off”，则无法选择此项。

■ Fixed Mode

▶ Off:

自动检测格式。如果没有数字输入信号，将会使用相应的模拟输入。

▶ PCM:

只能听到双声道 PCM 格式输入信号。如果输入信号不是 PCM，PCM 指示灯将会闪烁并发出噪声。

▶ DTS:

只能听到 DTS（但不是 DTS-HD）格式的输入信号。如果输入信号不是 DTS，DTS 指示灯将会闪烁，且无声音输出。

当“HDMI”、“COAXIAL”或“OPTICAL”在“Audio Selector”设置中选定时，您可以在“Fixed Mode”中指定信号类型。

正常状况下，此 AV 接收机会自动检测信号格式。但是，如果在播放 PCM 或 DTS 材料时遇到下列任一问题，可以手动将信号格式设置为 PCM 或 DTS：

- 如果 PCM 音源的起始音轨被切掉，可尝试将格式设置为 PCM。
- 如果在快前或快倒 DTS CD 时发出杂音，可尝试将格式设置为 DTS。

注意

- 当更改“Audio Selector”（→ 33 页）中的设置时，此设置将重设为“Off”。

Hardware (硬件)

菜单

Hardware

OSD 设置

■ Volume OSD

▶ On

▶ Off

如果您希望在调节时显示音量屏显，则可以选择此项。

遥控设置

■ Remote ID

▶ 1、2 或 3

如果在同一房间内使用数台 Onkyo 设备，其遥控 ID 代码可能会重复。为了区别 AV 接收机与其他设备，可将遥控 ID 从“1”变为“2”或“3”。

注意

- 如果要更改 AV 接收机的遥控 ID，务必将遥控器更改为相同的 ID（参见以下内容），否则将无法使用遥控器对其进行控制。

更改遥控器的 ID

- 1 握住 **RECEIVER**，按住 **SETUP** 不放直至遥控指示灯亮起（约 3 秒钟）（→ 29 页）。
- 2 使用数字按钮输入 ID 1、2 或 3。
遥控指示灯闪烁两次。

Tuner

■ AM Freq Step

▶ 10kHz:

▶ 9kHz:

选择您所在区域的频率步进。

要保证 AM 调谐正常工作，必须指定您所在区域使用的 AM 频率步进。注意，如果更改此设置，所有的电台预设值将被删除。

自动待机

■ Auto Standby

▶ Off

▶ On

当“Auto Standby”设置为“On”时，若无音频和视频信号输入且在 30 分钟内无操作，AV 接收机将会自动执行待机操作。

“Auto Standby”在自动待机启动前 30 秒将在显示屏和 OSD 上显示。

注意

- 视某些信号源而定，在播放期间可能激活自动待机功能。

■ HDMI Ctrl (RIHD)

▶ Off

▶ On

开启此设置，让通过 HDMI 连接的 **RIHD** 兼容设备可由 AV 接收机控制 (→ 50 页)。

注意

- 当设为“On”并关闭菜单时，连接的 **RIHD** 兼容设备的名称和“RIHD On”显示在 AV 接收机上。
“Search...” → “(名称)” → “RIHD On”
当 AV 接收机无法接收设备名称时，显示为“Player*”或“Recorder*”等，(“*”表示两个或两个以上设备的编号)。
- **RIHD** 兼容设备通过 HDMI 电缆线被连接到 AV 接收机上时，连接设备的名称显示在 AV 接收机的显示器上。例如，当您正在观看电视节目时，如果通过 AV 接收机的遥控器来操作蓝光-光盘/DVD 播放机 (已开机)，蓝光-光盘播放机/DVD 播放机的名称将会显示在 AV 接收机上。
- 当连接的设备不兼容或者不知道是否兼容时，应设为“Off”。
- 当设为“On”时，如果画面动作不自然，应将设置更改为“Off”。
- 详细信息请参见连接设备的使用手册。
- 当“HDMI Ctrl (RIHD)”设为“On”时，待机模式下功率消耗略微增加。(视电视状态而定，AV 接收机将照常进入待机模式。)

■ HDMI Through

▶ Off

▶ Auto:

检测信号，并自动选择输入源。

▶ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD:
为启用 HDMI Through 功能的选择输入源。

▶ Last:

HDMI Through 功能在设置 AV 接收机为待机模式时在选定的输入源上激活。

当启用 HDMI Through 功能时，无论 AV 接收机已经开启还是处于待机状态，HDMI 输入端发出的音视频流将通过 HDMI 连接输出到电视机或其他设备上。启动时，**HDMI THRU** 和 **HDMI** 指示灯点亮。

当以上“HDMI Ctrl (RIHD)”设为“On”时，此设置自动设为“Auto”。

注意

- 只启用通过“HDMI Input”指定给 **HDMI IN** 的输入源 (→ 30 页)。
- 待机状态下的功耗在 HDMI Through 功能启用期间将会增加，但在以下情况下，可以节省功耗：
 - 电视机处于待机模式。
 - 正在观看电视节目。
- 详细信息请参见连接设备的使用手册。
- 视连接设备而异，当设置为“Auto”时，可能不会选定正确的输入源。
- 当“HDMI Ctrl (RIHD)”设为“Off”时，此设置自动设为“Off”。

■ Audio TV Out

▶ Off

▶ On

此个人喜好设置确定输入的音频信号是否从 HDMI 输出上输出。如果您的电视连接到 HDMI 输出，并且希望通过电视机的扬声器聆听连接到的设备发出的音频，则需要开启此偏好设置。正常状况下，应将此项设为“Off”。

注意

- 当此设置设为“On”并且输入源非 HDMI 时，无法更改聆听模式。
- 如果选择“On”，且可以从电视输出信号，AV 接收机将不会通过其扬声器输出声音。这种情况中，按 **DISPLAY**，“TV Speaker”将在显示屏上显示。
- 当“HDMI Ctrl (RIHD)”设为“On”时，此设置固定在“Auto”。
- 对于某些电视机与输入信号，即便当此设定值设为“On”，也不会有声音输出。
- 当“Audio TV Out”设置设为“On”，或“HDMI Ctrl (RIHD)”设为“On”，并且通过电视机的扬声器聆听 (→ 13 页) 时，如果打开 AV 接收机的音量控制，声音将由 AV 接收机的前置左和前置右扬声器输出。若要停止 AV 接收机的扬声器的声音输出，应更改设置，更改电视机设置或调低 AV 接收机的音量。

■ Audio Return Ch (ARC)

▶ Off

▶ Auto:

可以将电视机调谐器发出的音频信号传送到 AV 接收机的 **HDMI OUT**。

音频回传通道 (ARC) 功能可使带有 ARC 的电视机将音频流发送到 AV 接收机的 **HDMI OUT**。若要使用此功能，必须选择 **TV/CD** 输入选择器，且您的电视机必须支持 ARC 功能。

注意

- 如果您设置“Audio Return Ch”为“Auto”，**TV/CD** 输入选择器的“Audio Selector”设置将会自动切换为“ARC” (→ 33 页)。
- 仅在以上“HDMI Ctrl (RIHD)”设置设为“On”时，才能设置“Audio Return Ch”。
- 当以上“HDMI Ctrl (RIHD)”首次设为“On”时，此设置自动设为“Auto”。

■ LipSync

▶ Off

▶ On

此功能可以让 AV 接收机根据所接监视器的数据自动校正视频与音频之间的任何延迟。

注意

- 此功能仅在 HDMI 兼容电视机支持 HDMI Lip Sync 时才起作用。

在更改“HDMI Ctrl (RIHD)”、“HDMI Through”或“Audio Return Ch”的设置之后，关闭所有连接设备的电源，然后再将其开启。请参见所有连接设备的使用手册。

使用音频设置

从主菜单您可以更改多种音频设置 (→ 26 页)。

1 按 RECEIVER，接着按 HOME。

2 使用 ▲/▼ 和 ENTER 选择“Audio”，然后使用 ▲/▼/◀/▶ 完成所需的选择。

注意

- 当“Audio TV Out”设为“On” (→ 35 页) 并且选择的是非 HDMI 输入选择器时，这些设置是禁用的。

音调控制设置

■ Bass

▶ -10 dB 至 0 dB 至 +10 dB，以 2 dB 为步进单位。

通过此功能可以放大或减小前置扬声器低频声音信号的输出。

■ Treble

▶ -10 dB 至 0 dB 至 +10 dB，以 2 dB 为步进单位。

通过此功能可以放大或减小前置扬声器高频声音信号的输出。

可以调整扬声器 A 和扬声器 B 的前置扬声器的低音及高音，除非已选择 Direct 聆听模式。

操作 AV 接收机

1 反复按 AV 接收机上的 TONE，选择“Bass”或“Treble”。

2 使用 AV 接收机上的 + 和 - 进行调节。

注意

- 若要旁接低音和高音电路，可选择 Direct 聆听模式。

扬声器音量

■ Subwoofer Level

▶ -15 dB 至 0 dB 至 +12 dB，以 1 dB 为步进单位。

■ Center Level

▶ -12 dB 至 0 dB 至 +12 dB，以 1 dB 为步进单位。

您可以在聆听某个输入源的同时，调节各个扬声器的音量。

这些临时性调节在 AV 接收机设置为待机时取消。要保存此处的设置，将 AV 接收机设置为待机前，请转至“Level Cal (音量校准)” (→ 32 页)。

注意

- AV 接收机在静音状态下无法使用此功能。
- 不能调节在“Sp Config (扬声器配置)” (→ 31 页) 中设为“No”或“None”的扬声器。

深夜聆听功能

■ Late Night

对于 Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 输入源，选项有：

▶ Off

▶ Low:

小幅度缩小动态范围。

▶ High:

大幅度缩小动态范围。

对于 Dolby TrueHD 输入源，选项有：

▶ Auto:

深夜聆听功能自动设为“On”或“Off”。

▶ Off

▶ On

开启此设置，可以减小 Dolby Digital 材料的动态范围，即使在很低的音量下也可以聆听安静的部分 适合在夜晚看电影而又不想打扰别人时使用。

注意

- 深夜聆听功能的效果取决于播放的材料和原始声音设计者的意愿，对于某些材料，即使选择了不同选项，也可能效果很低或者没有什么效果。
- 深夜聆听功能只能用于 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 或 Dolby TrueHD 输入源。
- AV 接收机设置为待机时，深夜聆听功能设为“Off”。对于 Dolby TrueHD 输入源，该功能将被设为“Auto”。

Music Optimizer

■ Music Optimizer

▶ Off

▶ On

开启此设置增强压缩音乐文件的音质。可以用于使用“有损”压缩方法的音乐文件，例如 MP3。

提示

- 此外，还可使用 AV 接收机的 **MUSIC OPTIMIZER**。

注意

- 音乐优化功能只能用于采样率低于 48 kHz 的 PCM 数字音频输入信号和模拟音频输入信号。当 Direct 聆听模式选定
时，Music Optimizer 禁用。
- 可以单独保存各输入选择器的设置。
- “M.Opt” 指示器将点亮（→ 8 页）。

CinemaFILTER

■ Cinema Filter

▶ Off

▶ On

开启此设置，可以弱化过度高亢的电影声道，这些声道通常被混合在一起，用于再现影院效果。

CinemaFILTER 可以用于以下聆听模式：

Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、
Dolby Pro Logic II Movie、Multichannel、DTS、
DTS Neo:6 Cinema、DTS 96/24、DTS-HD High
Resolution Audio、DTS-HD Master Audio 和 DTS
Express。

注意

- 当使用某些输入源时，CinemaFILTER 可能无法工作。

通过 Onkyo 基座播放 iPod/iPhone

使用 Onkyo 基座

基座另售。所售型号因地区而异。

有关 Onkyo 基座设备的最新信息，请访问 Onkyo 网站：<http://www.onkyo.com>

使用 Onkyo 基座设备之前，应使用 Apple 网站上的最新软件升级您的 iPod/iPhone。

有关支持的 iPod/iPhone 的机型，请参见 Onkyo 基座的使用手册。

RI 基座

使用 RI 基座，可以通过 AV 接收机轻松播放 Apple iPod/iPhone 上保存的音乐，欣赏悦耳的声音，在电视机上观看 iPod/iPhone 的幻灯片和视频。此外，您还可以在电视机上使用屏幕显示 (OSD) 浏览、查找和选择 iPod/iPhone 上的内容，使用随机提供的遥控器，可以在舒适的沙发上控制您的 iPod/iPhone。您还可以使用 AV 接收机的遥控器操作您的 iPod/iPhone。

注意

- 首次使用 AV 接收机的遥控器之前，请输入正确的遥控器编码 (→ 40 页)。
- 用 **RI** 电缆将 RI 基座连接到 AV 接收机 (→ 15 页)。
- 将 RI 基座的 RI MODE 开关设为“HDD”或“HDD/DOCK”。
- 将 AV 接收机的输入显示设为“DOCK” (→ 27 页)。

■ 系统功能

系统开启

打开 AV 接收机时，RI 基座和 iPod/iPhone 自动开启。此外，当 RI 基座和 iPod/iPhone 开启后，可以按 $\odot$ 开启 AV 接收机。

自动开机

如果在 AV 接收机待机的情况下按遥控器的 $\blacktriangleright$ (播放)，AV 接收机将会自动开启，选择 iPod/iPhone 作为输入源，iPod/iPhone 将会开始播放。

直接更改

如果在聆听另一输入源的同时开始播放 iPod/iPhone，AV 接收机将自动切换到连接 RI 基座的输入端。

其他遥控器

您可以使用随 AV 接收机一同提供的遥控器控制 iPod/iPhone 的其他功能。可用的功能取决于 AV 接收机。

iPod/iPhone 闹铃

如果使用 iPod/iPhone 上的闹铃功能开始播放，AV 接收机将在指定的时间自动开启，并选择 iPod/iPhone 作为输入源。

注意

- 当闹铃设为播放声音时，无法使用视频播放功能进行相关的操作。
- 如果将 iPod/iPhone 与其他附件一同使用，iPod/iPhone 播放检测功能可能不起作用。

■ 操作注意事项

- 使用 AV 接收机的音量控制功能调节播放音量。
- 当您的 iPod/iPhone 插入 RI 基座中时，其音量控制不受影响。
- 如果在 iPod/iPhone 插入 RI 基座的情况下调节其音量控制功能，应注意在重新连接耳机之前不要将音量设置过高。

注意

- 在第 1 代视频 iPod 和 iPod nano 中，点拨轮在播放期间被禁用。

控制 iPod/iPhone

按下使用基座遥控编码进行编程的 **REMOTE MODE** 后，可以使用以下按钮控制基座中的 iPod/iPhone。关于输入遥控编码的详细信息，请参见“经由 **RI** 连接的 Onkyo 设备遥控编码” (→ 40 页)。更多信息，请参见基座的使用手册。

■ RI 基座

- 将 RI 基座的 RI MODE 开关设为“HDD”或“HDD/DOCK”。
- $\odot$ 可能无法使用遥控编码进行工作 (无 **RI**)。此时，可进行 **RI** 连接，然后输入遥控编码 81993 (带 **RI**)。

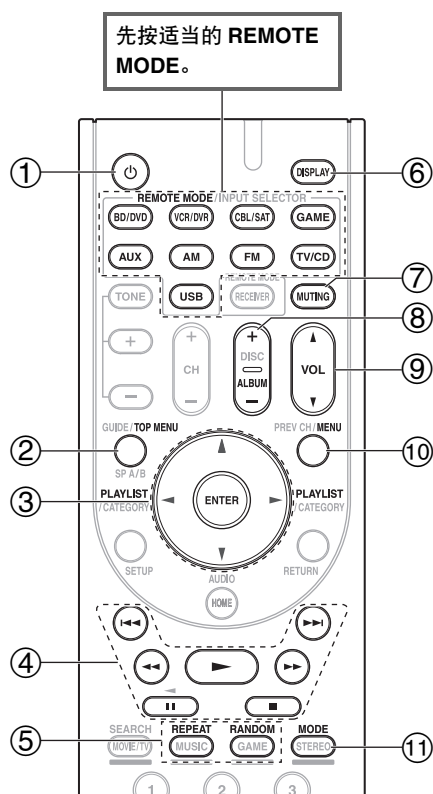
带 RI 控制功能

此时，可进行 **RI** 连接，然后输入遥控编码 81993 (带 **RI**)。

- 将 AV 接收机的输入显示设为“DOCK” (→ 27 页)。

无 RI 控制功能

必须首先输入正确的遥控器编码 82990 (→ 40 页)。



Onkyo 基座		RI 基座
按钮		
①	⏻ ^{*1}	✓
②	TOP MENU ^{*2}	✓
③	▲/▼/◀/▶, ENTER PLAYLIST ◀/▶	✓
④	▶, II, ■, ◀◀, ▶▶, I◀◀, ▶▶I	✓
⑤	REPEAT RANDOM	✓
⑥	DISPLAY ^{*3}	✓
⑦	MUTING	✓
⑧	ALBUM +/-	✓
⑨	VOL ▲/▼	✓
⑩	MENU	✓
⑪	MODE ^{*4}	✓

注意

- 对于一些型号和批次的 iPod/iPhone 产品，某些按钮可能不具有预期的功能。
- 有关 iPod/iPhone 的详细操作，请参阅使用手册。

^{*1} 该按钮不能用于开启或关闭 Onkyo DS-A2 或 DS-A2X RI 基座。首次按下该按钮时，iPod/iPhone 可能没有反应，此时，应再按一次。

这是因为遥控器交替发送开启和待机命令，因此，如果 iPod/iPhone 已经开启，当遥控器发送开启命令时，它将继续保持开启状态。

同样，如果 iPod/iPhone 已经关闭，当遥控器发送关闭命令时，它将继续保持关闭状态。

^{*2} TOP MENU 与 DS-A2 RI 基座一起使用时，作为模式按钮。

^{*3} DISPLAY 打开背景光，持续 30 秒。

^{*4} 恢复模式

使用恢复模式，您可以恢复播放从 RI 基座上取下 iPod/iPhone 时或将 OSD 模式关闭时正在播放的歌曲。

控制其他 Onkyo 设备

您可以使用 AV 接收机的遥控器控制您的其他 Onkyo AV 设备。本节介绍如何为想要控制的设备输入遥控编码（划线部分为默认设置）：DVD、CD 等。

预编程的遥控编码

以下 **REMOTE MODE** 为使用遥控编码预编程的模式，用于控制所列出的设备。无需输入遥控编码即可控制这些设备。

关于控制这些设备的详情，请参见指示的页码。

BD/DVD Onkyo 蓝-光光盘播放机（→ 41 页）

TV/CD Onkyo CD 播放机（→ 41 页）

输入遥控编码

您需要为每个想要控制的设备输入编码。

- 1 在通过 **RI** 连接的 Onkyo 设备遥控编码列表上查找合适的遥控编码。
- 2 在按住想输入编码的 **REMOTE MODE** 同时，按住 **DISPLAY**（约 3 秒钟）。

注意

- 无法为 **RECEIVER** 输入遥控编码。
- 除 **RECEIVER** 外，不能为 **REMOTE MODE** 输入任何类别的遥控编码。但是，这些按钮仍可用作输入选择器按钮（→ 18 页），因此，选择与设备所要连接的输入端对应的 **REMOTE MODE**。例如，如果要将 CD 播放机连接到 CD 输入端，应在输入遥控编码时选择 **TV/CD**。

- 3 在 30 秒内，使用数字按钮输入 5 位数的遥控编码。
遥控指示灯闪烁两次。
如果不能顺利输入遥控编码，遥控指示灯会缓慢闪烁一次。

经由 RI 连接的 Onkyo 设备遥控编码

必须将遥控器对准 AV 接收机，而非设备本身，以便控制经由 **RI** 连接的 Onkyo 设备。这样可以控制视线以外（如机架中）的设备。

- 1 务必使用 **RI** 电缆和模拟音频电缆（RCA）连接 Onkyo 设备。
详情请参见“连接 Onkyo **RI** 设备”（→ 15 页）。
- 2 参考之前的章节，输入 **REMOTE MODE** 的适合的遥控编码。
 - ▶ 42157:
带 **RI** 的 Onkyo 磁带式录音机
 - ▶ 81993:
带 **RI** 的 Onkyo 基座
- 3 按 **REMOTE MODE**，将遥控器对准 AV 接收机，然后操作相关设备。

控制不带 RI 的 Onkyo 设备

如果要将遥控器直接对准 Onkyo 设备对其进行控制，或者想控制未经 **RI** 连接的 Onkyo 设备，请使用以下的遥控编码：

- ▶ 30627:
未带 **RI** 的 Onkyo DVD 播放机
- ▶ 71817:
未带 **RI** 的 Onkyo CD 播放机
- ▶ 32900/33000:
Onkyo 蓝光光盘播放机
- ▶ 32901/33004:
Onkyo HD DVD 播放机
- ▶ 70868:
未带 **RI** 的 Onkyo MD 录音机
- ▶ 71323:
未带 **RI** 的 Onkyo CD 录音机
- ▶ 82990:
未带 **RI** 的 Onkyo 基座

重置 REMOTE MODE 按钮

您可重置 **REMOTE MODE** 的默认遥控编码。

- 1 按住想要重置的 **REMOTE MODE**，按住 **HOME** 不放直至遥控指示灯亮起（约 3 秒钟）。
- 2 在 30 秒钟之内，再次按 **REMOTE MODE** 遥控指示灯闪烁两次，表示此按钮已被重置。每个 **REMOTE MODE** 按钮都预编程了遥控编码。重置某个按钮时，此按钮将恢复为其预先编程的编码。

重置遥控器

您可将遥控器重置成默认设置。

- 1 握住 **RECEIVER**，按住 **HOME** 不放直至遥控指示灯亮起（约 3 秒钟）。
- 2 在 30 秒钟之内，再次按 **RECEIVER**。遥控指示灯闪烁两次，表示遥控器已被重置。

控制其他设备

按 **REMOTE MODE**（已编程遥控编码），可以控制如下 Onkyo 组件。

关于输入不同设备遥控编码的详情（→ 40 页）。

控制蓝光光盘 /DVD 播放器、HD DVD 播放器

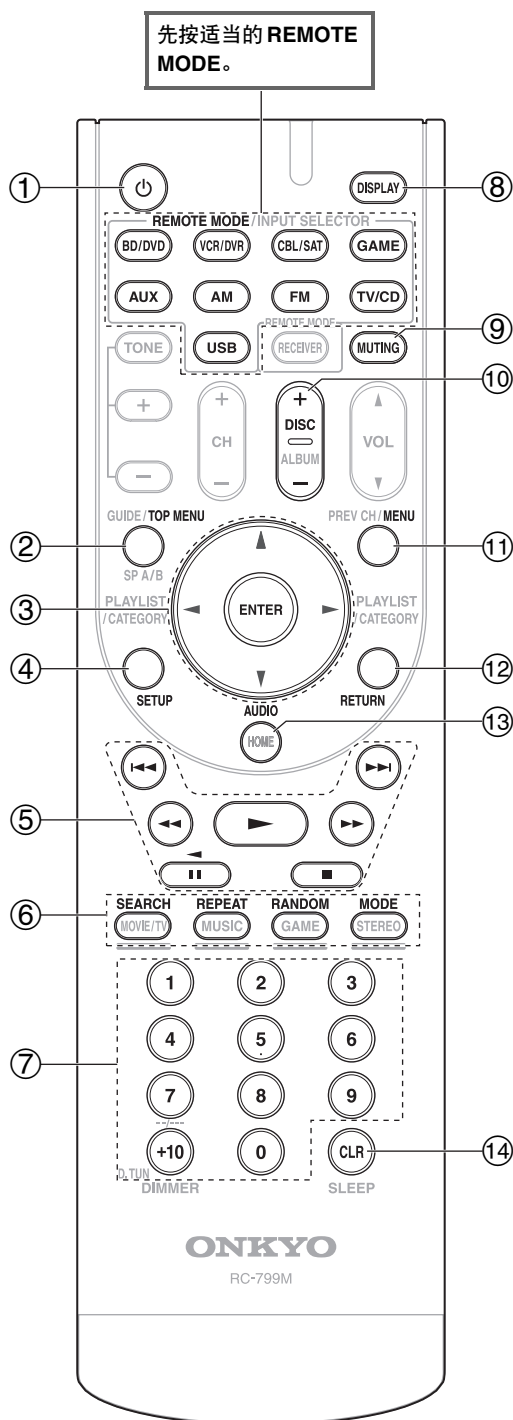
BD/DVD 已预编程遥控编码，用于控制支持 **RIHD**^{*1} 的设备。设备必须能够接收经由 **RIHD** 的遥控命令并连接到通过 HDMI 连接的 AV 接收机。使用以下遥控编码：

▶ 32910/33001/31612:

带 **RIHD** 的蓝光光盘 /DVD 播放机

^{*1} AV 接收机支持的 **RIHD** 是 HDMI 标准的 CEC 系统控制功能。

✓: 可用按钮



注意

- 使用某些设备时，有些按钮可能无法实现预期的功能，有些按钮则完全不可用。

按钮	设备	DVD 播放机	蓝光光盘播放机 HD DVD 播放机	CD 播放机 / CD 播放机 MD 录音机	磁带式录音机
① 电源		✓		✓	✓
② TOP MENU		✓			
③ ▲/▼/◀/▶, ENTER		✓		✓	
④ SETUP		✓		✓	
⑤ ▶, II, ■, ◀, ▶▶, I◀, ▶▶I		✓		✓	✓ ³
⑥ SEARCH		✓ ^{*1}	✓ ^{*2}	✓	
REPEAT		✓	✓ ^{*2}	✓	
RANDOM		✓ ^{*1}	✓ ^{*2}	✓	
MODE		✓ ^{*1}	✓ ^{*2}	✓	
⑦ 数字: 1 至 9、0		✓		✓	
数字: +10		✓ ^{*1}		✓	
⑧ DISPLAY		✓		✓	
⑨ MUTING		✓		✓	✓
⑩ DISC +/-		✓		✓	
⑪ MENU		✓			
⑫ RETURN		✓			
⑬ AUDIO		✓ ^{*1}			
⑭ CLR		✓		✓	

*1 不支持 **RIHD** 功能。AV 接收机支持的 **RIHD** 是 HDMI 标准的 CEC 系统控制功能。

*2 这些按钮作为彩色按钮或者 A、B、C、D 按钮使用。

*3 II (暂停) 作为回放使用

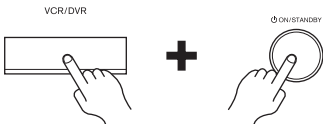
注意

- 关于 iPod/iPhone 操作请参阅“控制 iPod/iPhone” (→ 38 页)。

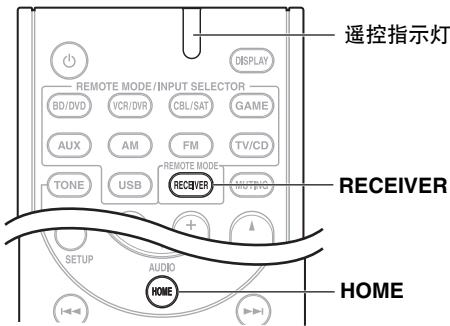
故障排除

如果在使用 AV 接收机时有任何问题，请在本节寻找解决方案。如果您自己无法解决问题，请联系您的 Onkyo 产品经销商。

如果您自己无法解决问题，在与 Onkyo 产品经销商联系之前，可尝试重置 AV 接收机。
若要将 AV 接收机重置为出厂默认设置，请打开电源，在按住 **VCR/DVR** 的同时，按 **ON/STANDBY**。“Clear”将在显示屏上出现，AV 接收机进入待机模式。



请注意，将 AV 接收机重置后，您的电台预设和用户设置会被删除。



如果要将遥控器重置为出厂默认设置，可在按住 **RECEIVER** 的同时，按住 **HOME** 不放，直至遥控器指示灯亮起（约 3 秒钟）。在 30 秒钟之内，再次按 **RECEIVER**。

仅在与 **HDMI OUT** 连接的电视机上出现屏幕设置菜单。如果电视机与 **MONITOR OUT V** 或 **COMPONENT VIDEO OUT** 连接，可在更改设置时使用 AV 接收机显示。

电源

无法打开 AV 接收机的电源

- 确认电源线已正确插入电源插座。 —
- 将电源线从电源插座拔下，等待至少五秒钟，然后将其重新插入。 —

AV 接收机意外关闭

当设置的自动待机开始运行时，AV 接收机将自动进入待机模式。 34

电源中断电后再恢复时，“CHECK SP WIRE”在显示屏上出现

保护电路启动。
立即从电源插座上拔掉电源线。断开所有扬声器连线和输入源，断开电源线，然后将 AV 接收机断电 1 小时。然后，重新连接电源线，将音量设置为最大。如果 AV 接收机处于开启状况，则将音量设置为最小，断开电源线，然后重新连接扬声器和输入源。如果在音量设置为最大时 AV 接收机关闭，断开电源线，并与 Onkyo 产品经销商联系。

音频

没有声音，或声音很轻

- 按 **SPEAKERS A** 或 **B** 以启动您希望输出声音的扬声器的指示器。 26
- 确认已正确选择数字输入源。 30
- 确认所有音频连接插头已完全插入。 12
- 确认所有设备的输入端和输出端均已正确连接。 13–15
- 确认扬声器连线的极性是正确的，且裸线与每个扬声器端子的金属部分均已相互接触。 11
- 确认已正确选择输入源。 18
- 确认扬声器连线没有短路。 11
- 检查音量。AV 接收机是专供家庭影院娱乐之用。音量范围宽广，可以精确调整。 18
- 如果 **MUTING** 指示灯在显示屏上闪烁，按遥控器的 **MUTING** 取消 AV 接收机的静音。 28
- 耳机已连接到 **PHONES** 接口，但扬声器没有声音输出。 28
- 若连接至 **HDMI IN** 的 DVD 播放机没有声音，请检查 DVD 播放机的输出设置，并且确保选择支持的音频格式。 49
- 检查所连接设备的数字音频输出设置。在某些游戏主机上（如支持 DVD 的主机）上，默认设置已关闭。 —
- 对于某些 DVD 视频碟片，需要从菜单选择音频输出格式。 —
- 如果唱机使用动圈式唱头，必须连接 MC 前置放大器或 MC 变压器。 14
- 确认连接电缆没有弯曲、缠绕或损坏的情况。 —
- 某些聆听模式下只使用部分的扬声器。 23
- 确认扬声器距离并调整个别扬声器声级。 31
- 输入信号格式设置成“PCM”或“DTS”。将其设置为“Off”。 34

■ 只有前置扬声器发出声音

当选择 Stereo 或 Mono 聆听模式时，只有前置扬声器和重低音扬声器发出声音。

24

检查扬声器的配置。

31

■ 只有中置扬声器发出声音

如果在 Dolby Pro Logic II Movie、Dolby Pro Logic II Music 或 Dolby Pro Logic II Game 聆听模式中使用单声道输入源（如 AM 电台或单声道电视节目），声音将集中在中置扬声器。

—

确认扬声器配置正确。

31

■ 环绕声扬声器没有声音

当选择 T-D（剧院维度）、Stereo 或 Mono 聆听模式时，环绕声扬声器不会发出声音。

24

环绕声扬声器可能不会发出很大的声音，视信号源和当前聆听模式而定。尝试选择另一种聆听模式。

23-24

确认扬声器配置正确。

31

■ 中置扬声器没有声音

当选择 Stereo 或 Mono 聆听模式时，中置扬声器不会发出声音。

24

确认扬声器配置正确。

31

■ 重低音扬声器没有声音

只启用扬声器 B 时，低音炮输出无声音。开启扬声器 A。

26

所播放的信号源节目在 LFE 声道中未含任何信号时，重低音扬声器不会发出声音。

—

确认扬声器配置正确。

31

■ 在某些信号格式下没有声音

检查所连接设备的数字音频输出设置。在某些游戏主机上（如支持 DVD 的主机）上，默认设置已关闭。

—

对于某些 DVD 视频碟片，需要从菜单选择音频输出格式。

—

无法选择某些聆听模式，视输入信号而定。

23-24

■ 无法播放 5.1 声道

当扬声器 B 开启时，扬声器 A 减至 2.1 声道回放。

26

无法始终选择所有的聆听模式，视连接的扬声器数目而定。

23-24

■ 扬声器音量不能按需要设置

每个扬声器的音量调节之后，最大音量可能减少。

32

■ 听到噪音

如果使用电缆扎带将音频电缆与电源线、扬声器连线等捆绑在一起，可能会降低音频性能，因此，请勿如此操作。

音频电缆可能收到干扰信号。因此，请将电缆线放在其他位置。

■ 无法使用 Late Night 功能

确认源内容是 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 或 Dolby TrueHD。

36

■ 关于 DTS 信号

当 DTS 节目内容结束且 DTS 比特流停止时，AV 接收机仍停留在 DTS 聆听模式并且 DTS 指示灯保持点亮状态。这是为了防止在使用播放器的暂停、快进、快退等功能时产生噪音。如果将播放器从 DTS 转换到 PCM，因为 AV 接收机不会立即转换格式，所以您无法听到任何声音，在这种情况下应该将播放机停止工作约 3 秒钟，然后再重新开始播放。

对于某些 CD 及 LD 播放机，即使将播放机接上 AV 接收机的数字输入端，也无法正常播放 DTS 内容。这通常是因为 DTS 比特流已经过处理（例如：输出电平、取样率或频率响应已经改变），AV 接收机因而未将其识别为真正的 DTS 信号。在此情况下，可能会听到噪音。

播放 DTS 节目内容时，使用播放机的暂停、快进或快退功能可能产生短促而且听得见的噪音。这并非故障。

■ 无法听到 HDMI IN 输入端所接收到音频信号的开头部分

由于确认 HDMI 信号格式所需的时间会比确认其他数字音频信号的时间更长，因此不会立刻输出音频信号。

视频

■ 没有图像

确认所有视频连接插头均已完全插入。

12

确认每个视频设备均已正确连接。

13, 15

如果视频信号源连接到色差视频输入端上，必须将该输入端分配到某个输入选择器，并将电视机连接到 COMPONENT VIDEO OUT。

14, 30

如果视频信号源连接到复合视频输入端上，必须将电视机连接到相应的复合视频输出端。

14

如果视频信号源连接到 HDMI 输入端上，必须将该输入端分配到某一输入选择器，并将电视连接到 HDMI OUT 输出端。

13, 30

确认已在电视机上选择与 AV 接收机连接的视频输入端。

—

■ 没有任何连接到 HDMI IN 输入端的信号源的图像

不能保证使用 HDMI-to-DVI 适配器可以进行可靠操作。此外，也不保证支持 PC 的视频信号。

50

■ 没有出现屏幕菜单

确认已在电视机上选择与 AV 接收机连接的视频输入端。

如果 AV 接收机没有连接带 HDMI 输入端的电视机，则不会显示屏幕菜单。

调谐器

■ 接收信号嘈杂，FM 立体声接收信号嘈杂，或 FM STEREO 指示灯不亮

将天线置于不同位置。

将 AV 接收机远离电视机或电脑。

以单声道模式收听电台。

21

收听 AM 电台时，操作控制器可能会导致噪音。

汽车和飞机通过时可能会导致干扰。

混凝土墙会减弱电台信号。

如果无法改善接收效果，应安装室外天线。

遥控器

■ 无法使用遥控器

操作此设备前，务必按 **RECEIVER**。

确认已按正确的极性装入电池。

4

安装新电池。不要将不同类型的电池或新旧电池混在一起使用。

确认遥控器与 AV 接收机之间的距离不是太远，且遥控器与 AV 接收机的遥控传感器之间没有任何障碍物。

确认 AV 接收机不会受到阳光或逆变器型荧光灯的直射。必要时调整位置。

如果将 AV 接收机安装在含有彩色玻璃门的音响架或柜子中，当该玻璃门关闭时，遥控器可能无法正常工作。

确认已选择正确的遥控器模式。

9, 41

确认已输入正确的遥控器编码。

40

确认 AV 接收机和遥控器已设置相同的识别码。

34

■ 无法控制其他设备

如果该设备为 Onkyo 的设备，请确认 **RI** 电缆和模拟音频电缆线是否正确连接。仅连接 **RI** 电缆将无法工作。

确认已选择正确的遥控器模式。

9, 41

如果您已连接一个磁带台式录音机至 **TV/CD IN** 接口，或者连接 **RI** 基座至 **TV/CD IN** 或 **GAME IN** 或 **VCR/DVR IN** 接口，为了让遥控正常工作，您必须设置显示。

如果无法操作，则需要输入适当的遥控编码。

40

若要控制经由 **RI** 连接的 Onkyo 设备，请将遥控器对准 AV 接收机。首先务必确认已输入正确的遥控编码。

40

若要控制非经由 **RI** 连接的 Onkyo 设备，请将遥控器对准该设备。首先务必确认已输入正确的遥控编码。

40

录制

■ 不能录制

确认已在录像机上选择正确的输入端。

为防止信号循环和损坏 AV 接收机，输入信号不进入给至同名输出（如，**VCR/DVR IN** 至 **VCR/DVR OUT**）。

USB 装置播放

■ 无法访问 USB 装置上的音乐文件

确认 USB 装置插入正确。

AV 接收机支持那些支持 USB 大容量存储装置类的 USB 装置。但是，某些 USB 装置可能无法播放，即便它们符合 USB 大容量存储装置类。

带有加密功能的 USB 记忆装置不能播放。

20

其他

■ 待机功耗

以下情况时，功耗最高可达 31 W：

35

– “HDMI Ctrl (RIHD)” 设置设为 “On”。（视电视状态而定，AV 接收机将照常进入待机模式。）

■ 连接耳机时声音发生变化

如果连接了耳机，聆听模式将设为 Stereo，除非其已经设为 Stereo、Mono 或 Direct。

■ 如何改变多重信号源的语言选项？

使用 “Audio Adjust” 菜单上的 “Input Ch (Mux)” 设置以选择 “Main” 或 “Sub”。

32

■ 无法使用 **RI** 功能

若要使用 **RI**，必须在设备和 AV 接收机之间进行 **RI** 连接和模拟音频连接（RCA），即使已用数字方式连接。

15

■ 以下设置可用于复合视频输入

必须使用设备上的按钮进行这些设置。

在 AV 接收机上，同时按住您希望设置的输入源的输入选择器和 **SETUP** 按钮。按住输入选择器按钮时按 **SETUP** 直到显示屏上出现 “Video ATT:ON”。然后，释放两个按钮。要重新激活此设置，重复以上步骤让显示屏上出现 “Video ATT:OFF”，然后释放两个按钮。

• 视频衰减

此设置可用于 **BD/DVD**、**VCR/DVR**、**CBL/SAT**、**GAME** 或 **AUX** 输入。

如果将游戏主机连接至复合视频输入端，但图像并不清楚，可以衰减增益值。

Video ATT:OFF:（默认设置）。

Video ATT:ON: 增益降低 2 dB。

■ 如果连接 HDMI OUT 的 TV/ 监视器上的画面不稳定，请尝试关闭 DeepColor 功能

要关闭 DeepColor 功能，请同时按下 AV 接收机上的 **CBL/SAT** 和 **ON/STANDBY** 按钮。按住 **CBL/SAT** 时，按 **ON/STANDBY** 直到显示屏上出现 “Off”。然后，释放两个按钮。要重新激活 DeepColor 功能，重复以上步骤直到显示屏上出现 “On”，然后释放两个按钮。

AV 接收机包含一个有信号处理和控制功能的微电脑。在极少的情况下，严重干扰、外部信号源的噪音或静电可能会导致其锁死。万一发生此情况，应将电源线从电源插座拔下，等待至少五秒钟，然后再将其重新插入。

Onkyo 对于因设备故障导致录制失败而造成的损失（如 CD 租用费等）不承担任何责任。在录制重要资料之前，应确认是否可以正确录制该资料。

在将电源线从插座上拔下之前，应将 AV 接收机设置为待机。

连接提示和视频信号路径

AV 接收机支持数种连接格式，可以兼容多种 AV 设备。所选格式取决于设备支持的格式。请使用以下各节指南。

仅在与 **HDMI OUT** 连接的电视机上出现屏幕设置菜单。如果电视机与 **MONITOR OUT V** 或 **COMPONENT VIDEO OUT** 连接，可在更改设置时使用 AV 接收机显示。

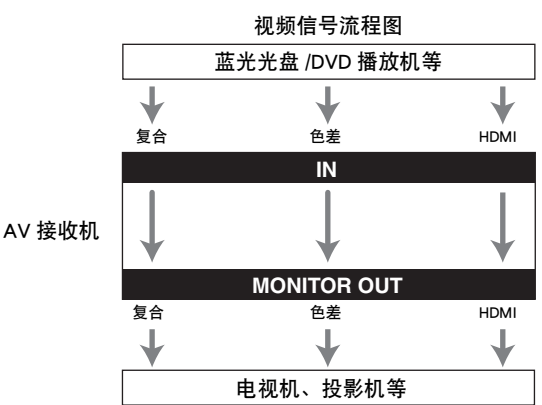
注意

- 以下情况时，出现屏幕设置菜单：
 - 无视频输入，或者
 - 视频输入为 480p、576p、720p、1080i 或 1080p。

视频连接格式

可以使用下列任何一种视频连接格式连接视频设备：复合视频、色差视频或 HDMI，后一种格式可以提供最佳图像质量。

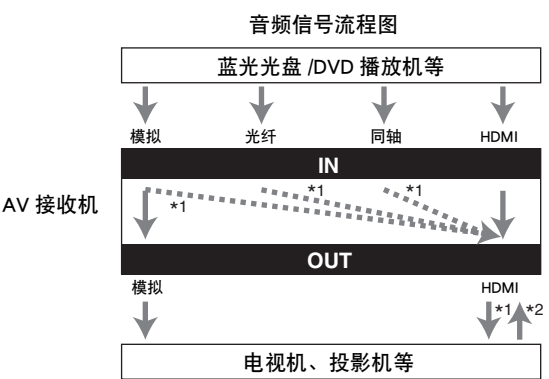
选择某一连接格式时，应记住 AV 接收机不会转换格式，因此，只有输入端与输出端格式相同时才会输出信号。



音频连接格式

可以使用下列任何一种音频连接格式连接音频设备：模拟、光纤、同轴或 HDMI。选择连接格式时应记住，AV 接收机不会将数字输入信号转换为模拟线性输出，反之亦然。例如，连接到光纤或同轴数字输入端的音频信号不能通过模拟 **VCR/DVR OUT** 输出。

如果信号出现在一个以上的输入端，则按照以下优先级顺序自动选择输入端：HDMI、数字、模拟。



*1 取决于“Audio TV Out”设置（→ 35 页）。
*2 当“Audio Return Ch”设为“Auto”（→ 35 页）时此设置可用，必须选择 **TV/CD** 输入选择器且您的电视机必须支持 ARC 功能。

USB 装置要求

- USB 大容量存储设备类（但不总保证）。
- FAT16 或 FAT32 文件系统格式。
- 每个文件夹可包含多达 255 个音乐文件和文件夹，文件夹可嵌套多达 8 级。
- 不支持 USB 集线器和带有集线器功能的 USB 装置。

支持的音频文件格式

对于从 USB 装置播放，AV 接收机支持以下音乐文件格式。

支持可变位速率（VBR）文件。（可能无法正确显示播放时间。）

■ MP3 (.mp3 或 .MP3)

- MP3 文件必须是采样率为 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz 及位速率在 8 kbps 到 320 kbps 之间的 MPEG-1/MPEG-2.5 Audio Layer 3 格式。不能播放不兼容的文件。

■ WMA (.wma 或 .WMA)

WMA 表示 Windows Media Audio（视窗媒体音频），是由微软公司开发的音频压缩技术。使用 Windows Media® 播放器可以将音频编制为 WMA 格式。

- WMA 文件必须关闭版权选项。
- 支持采样率为 32 kHz、44.1 kHz、48 kHz，位速率在 48 kbps 到 320 kbps 之间。
- 不支持 WMA DRM/Pro/Voice 格式。

■ AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP 或 .3G2)

AAC 表示 MPEG-2/MPEG-4 音频。

- 支持采样率为 16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz 及位速率在 8 kbps 到 320 kbps 之间的格式。

■ FLAC (.flac 或 .FLAC)

FLAC 是一种无损音频数据压缩文件格式。

- 支持采样率为 32 kHz、44.1 kHz 到 48 kHz 的格式。
- 量化位：16 位、24 位

关于 HDMI

HDMI（高解析多媒体接口）专为满足数字电视的需要而设计，是连接电视、投影机、蓝光光盘/DVD 播放机、机顶盒及其他视频设备的一种新型数字界面标准。到目前为止，需要数种独立的视频和音频电缆以连接 AV 设备。通过 HDMI，使用单一的电缆可以控制信号、数字视频和高达 8 个声道的数字音频信号（包括双声道 PCM、多声道数字音频和多声道 PCM）。

HDMI 视频流（例如：视频信号）与 DVI（数字显示接口）*1 兼容，因此具备 DVI 输入接口的电视机和显示屏都可以通过使用 HDMI-to-DVI 适配器电缆进行连接。（此项功能可能无法在某些电视机和显示屏上使用，因而导致无图像出现。）

AV 接收机使用 HDCP（高带宽数字内容保护）*2，因此只有与 HDCP 兼容的设备才能显示图像。

AV 接收机的 HDMI 接口基于以下标准：

音频回传通道、3D、x.v.Color、Deep Color、Lip Sync、DTS-HD Master Audio、DTS-HD 高分辨率音频、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DSD 和多声道 PCM

支持的音频格式

- 2 声道线性 PCM（32-192 kHz，16/20/24 比特）
- 多声道线性 PCM（高达 7.1 声道，32-192 kHz，16/20/24 比特）
- 比特流（DSD、Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS、DTS-HD 高分辨率音频、DTS-HD Master Audio）

您的蓝光光盘/DVD 播放机必须支持以上音频格式的 HDMI 输出。

关于版权保护

AV 接收机支持 HDCP（高带宽数字内容保护）*2，是一种数字视频信号复制保护系统。其他通过 HDMI 连接到 AV 接收机的装置都必须支持 HDCP。

*1 DVI（数字显示接口）：是 DDWG*3 于 1999 年制定的数字显示接口标准。

*2 HDCP（高带宽数字内容保护）：由 Intel 研发的 HDMI/DVI 视频加密技术。用以保护视频内容并且需要使用与 HDCP 兼容的设备显示加密的视频。

*3 DDWG（数字显示工作组）：此开放性团队由 Intel、Compaq、Fujitsu、Hewlett Packard、IBM、NEC 和 Silicon Image 领军，旨在满足高性能电脑和数字显示器所用的数字连接规格的行业标准。

注意

- HDMI 视频流与 DVI（数字视频接口）兼容，因此可以通过 HDMI-to-DVI 适配器电缆连接带 DVI 输入端的电视机和显示器。（注意，DVI 连接只能传输视频，因此您需要为音频建立单独的连接。）但不能保证使用此类适配器进行可靠的操作。此外，不支持来自电脑的视频信号。
- HDMI 音频信号（采样率、比特长度等）可能受到所连接的源设备的限制。如果图像不清晰或者通过 HDMI 连接的设备没有声音，应检查其设置。详细信息请参见连接设备的使用手册。

使用一个 RIHD 兼容电视、播放机或录像机

RIHD，是 Remote Interactive HDMI 的缩写，它是在 Onkyo 设备上建立的系统控制功能的名称。AV 接收机可以通过 CEC（消费电子控制装置）来使用，CEC 允许通过 HDMI 进行系统控制，它是 HDMI 标准的组成部分。CEC 提供了各种设备的互操作性，然而如果使用 **RIHD** 兼容设备之外的设备，则不能保证正常操作。

关于 RIHD 兼容组件

以下组件是 **RIHD** 兼容的。（自 2011 年 1 月起）

■ 电视

- Toshiba REGZA-LINK 兼容电视
- Sharp TV

■ 播放机 / 录像机

- Onkyo 和 Integra **RIHD** 兼容播放机
- Toshiba REGZA 链接兼容播放机和录像机（只当和 Toshiba REGZA 链接兼容电视一起使用时）
- Sharp 播放机和录像机（只当和 Sharp 电视一起使用时）

* 以上所述的其他型号可能有些互操作性，如果兼容 CEC，这是 HDMI 标准的组成部分，但操作不能保证。

注意

- 不要将超过下列数量的 **RIHD** 兼容设备连接到 HDMI 输入端子上，以使关联操作正常进行。
 - 蓝光光盘 / DVD 播放机最多三台。
 - 蓝光光盘录像机 / DVD 录像机 / 数字视频录像机最多三台。
 - 有线机上盒 / 卫星最多四个。
- 不要将 AV 接收机经 HDMI 连接到其他 AV 接收机 / AV 放大器上。
- 当连接上述设备之外的其他 **RIHD** 兼容设备时，则不能保证关联操作正常进行。

RIHD 连接可执行的操作

■ 对于 RIHD 兼容电视

通过连接 AV 接收机到一个 **RIHD** 兼容电视，可执行以下链接的操作。

- AV 接收机将进入待机模式，当电视的电源转入待机状态。
- 您可以在电视的菜单屏幕上设置为从连接至 AV 接收机的扬声器上输出音频，或者从电视的扬声器上输出。
- 可以从天线上输出视频 / 音频或者从连接至 AV 接收机的扬声器的电视输入接口。（在 HDMI 线缆上要求有如数据光缆或类似的连接。）
- 可是使用电视的遥控器来选择 AV 接收机的输入。
- 可从电视的遥控器上执行 AV 接收机的如音量调节或类似的操作。

■ 对于 RIHD 兼容播放机 / 录像机

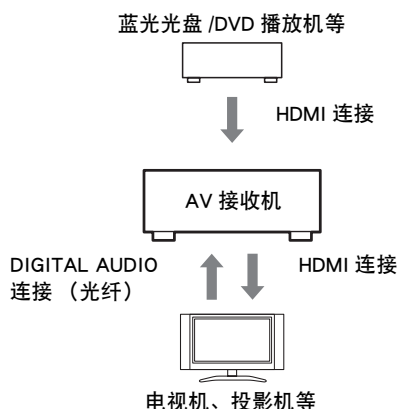
通过连接 AV 接收机到一个 **RIHD** 兼容播放机 / 录像机，可执行以下链接操作。

- 当播放机 / 录像机上启动回放时，AV 接收机的输入将会切换至正在回放的播放机 / 录像机的 HDMI 输入。
- 播放机 / 录像机的操作可能从 AV 接收机的遥控器上执行。

* 视型号而异，并非所有功能都可执行。

1 确认连接和设置。

1. 连接 **HDMI OUT** 接口至电视的 **HDMI 输入接口**。



2. 使用数字光缆连接电视音频输出至 AV 接收机的 **OPTICAL IN 2** 接口。

注意

- 当音频回传通道 (ARC) 功能与带有 ARC 的电视机一起使用时，不需要此连接 (→ 35 页)。
- 3. 连接蓝光磁盘 / DVD 播放机 / 录像机的 **HDMI 输出** 至 AV 接收机的 **HDMI IN 1** 接口。

注意

- 当连接蓝光磁盘 / DVD 播放机 / 录像机至其他接口 (→ 30 页) 时，需要分配 HDMI 输入。此时，不要分配连接 HDMI IN 的组件给 TV/CD 输入。不能保证 CEC (消费电子控制装置) 正常操作。

2 “HDMI Setup” 的每一项变为以下设置。

- **HDMI Ctrl (RIHD): On**
- **Audio Return Ch (ARC): Auto**

见每个设置的详细介绍 (→ 35 页)。

3 确认设置。

1. 开启所有连接组件的电源。
2. 关闭电视电源，并确认连接组件的电源由链接操作自动关闭。
3. 开启蓝光光盘 / DVD 播放机 / 录像机的电源。
4. 启动蓝光光盘 / DVD 播放机 / 录像机的回放，并确认以下内容。
 - AV 接收机的电源自动开启，带蓝光光盘 / DVD 播放机 / 录像机连接的输入选定。
 - 电视的电源自动开启，带 AV 接收机连接的输入选定。
5. 遵照电视的操作指南，从电视的菜单屏幕上选择“使用电视扬声器”并确认音频是从电视的扬声器上输出且非从连接至 AV 接收机的扬声器上输出。
6. 从电视的菜单屏幕上选择“使用从 AV 接收机连接的扬声器”并确认音频是从连接至 AV 接收机的扬声器上输出而非从电视扬声器。

注意

- 当您首次使用 AV 接收机时，当每个组件的设置变化时，当每个组件的主电源关闭时，当电源线从电源处断开时，或者当停电时，执行以上操作。

4 使用遥控器进行操作。

对于可操作的按钮 (→ 40 页)。

注意

- DVD 音频或者 Super Audio CD 的音频不能从电视扬声器上输出。您可以通过设置 DVD 播放机的音频输出至 2ch PCM 从电视的扬声器上输出音频。(视播放机型号而异，此操作可能不可用。)
- 即便您设置在电视扬声器上输出音频，当您调节 AV 接收机音量或者切换输入时，音频将从连接至 AV 接收机的扬声器上输出。要从电视扬声器上输出音频，重新执行电视上的操作。
- 当连接 **RI** 和 **RI** 音频控制兼容组件时，不要连接 **RI** 线缆。
- 当您选择任何其他非 HDMI 接口且 AV 接收机连接为电视输入时，AV 接收机的输入将会切换至“电视 / CD”。
- 当 AV 接收机测定必须时，它将会自动协同开启电源。即便 AV 接收机是连接至一个 **RIHD** 兼容电视或播放机 / 录像机时，它不会在不需要时开启电源。当电视设置为电视的输出音频时，它不会协同开启电源。
- 视型号而异，AV 接收机链接功能可能不可执行。此种情况时，直接操作 AV 接收机。

规格

放大器部分

额定输出功率	
所有声道:	1 ch × 100 W、6 ohms、1kHz、1%、单声道驱动 (IEC)
最大有效输出功率	1 ch × 120 W、6 ohms、1 kHz、1 声道驱动 (JEITA)
动态功率 *	
*IEC60268 短期最大输出功率	160 W (3 Ω, 前置)
	125 W (4 Ω, 前置)
	85 W (8 Ω, 前置)
THD+N (总谐波失真率 + 噪音)	0.08% (20 Hz - 20 kHz, 半功率)
阻尼因子	60 (前置, 1 kHz, 8 Ω)
输入灵敏度和阻抗 (不平衡)	200 mV/47 kΩ (LINE)
额定 RCA 输出电平和阻抗	200 mV/2.2 kΩ (REC OUT)
最大 RCA 输出电平和阻抗	2 V/2.2 kΩ (REC OUT)
频率响应	20 Hz - 50 kHz/+1 dB, -3 dB (DSP 旁路)
音调控制特性	± 10 dB, 50 Hz (低音)
	± 10 dB, 20 kHz (高音)
信噪比	100 dB (LINE, IHF-A)
扬声器阻抗	6 Ω - 16 Ω

视频部分

输入灵敏度 / 输出电平和阻抗	1 Vp-p/75 Ω (色差 Y)
	0.7 Vp-p/75 Ω (色差 Pb/Cb, Pr/Cr)
	1 Vp-p/75 Ω (复合)
色差视频频率响应	5 Hz - 100 MHz/+0 dB, -3 dB

调谐器部分

FM 调频范围	87.5 MHz - 108.0 MHz, RDS
AM 调频范围	522/530 kHz - 1611/1710 kHz
预设频道	40

一般

电源	AC 220-240 V, 50/60 Hz
功耗	330 W
待机模式电耗	0.3 W
尺寸 (W × H × D)	435 mm × 150 mm × 328 mm
重量	7.5 kg

■ HDMI

输入	IN1、IN2、IN3
输出	OUT
视频分辨率	1080p
音频格式	Dolby TrueHD、DTS Master Audio、DVD-Audio、DSD
支持	3D、Audio Return Channel、DeepColor、x.v.Color、LipSync、CEC (RIHD)

■ 视频输入

色差	IN1、IN2
复合	BD/DVD、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME、AUX

■ 视频输出

色差	OUT
复合	MONITOR OUT、VCR/DVR OUT

■ 音频输入

数字	光纤: 2
	同轴: 1
模拟	BD/DVD、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME、TV/CD、AUX

■ 音频输出

模拟	VCR/DVR
重低音扬声器前级输出	1
扬声器输出	SP-A (L、R、C、SL、SR) + SP-B (L、R)
耳机	1 (6.3 ø)

■ 其他

USB	1 (前)
RI	1

规格及功能若有更改，恕不另行通知。







ONKYO®

ONKYO SOUND & VISION CORPORATION

2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650
<http://www.us.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555
<http://www.eu.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH (UK BRANCH)

The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK
Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

ONKYO CHINA LIMITED

Unit 1 & 12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., Hong Kong. Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
<http://www.ch.onkyo.com/>

Y1101-1

SN 29400564

(C) Copyright 2011 ONKYO SOUND & VISION CORPORATION Japan. All rights reserved.



* 2 9 4 0 0 5 6 4 *