

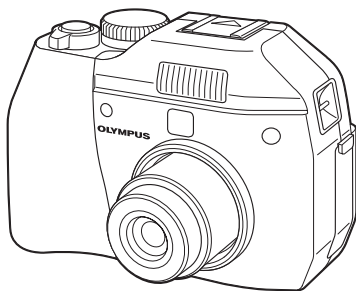
OLYMPUS

CAMEDIA

数码照相机

C-5000ZOOM

使用说明书



- 感谢您购买 Olympus 数码照相机。在您开始使用新照相机前，请仔细阅读本说明书以便最大限度发挥其性能和延长照相机寿命。妥善保存本说明书以供今后参考。
- 我们建议您在拍摄重要照片之前试拍几次以熟悉照相机之性能。
- 为不断改进产品，Olympus 保留更新或修改本说明书中信息的权利。

对北美和南美用户

对美国用户

产品保证声明

型号 : C-5000ZOOM
RM-2 (遥控器)
商标名称 : OLYMPUS
责任方 : Olympus America Inc.
地址 : 2 Corporate Center Drive, Melville, New York
11747-3157 U.S.A.
电话号码 : 631-844-5000

FCC 规程

经测试符合家用或办公室用

该装置符合 FCC 规程第 15 章。操作须服从以下两种情况：

- (1) 该装置不会引起有害干扰。
- (2) 该装置必须接纳收到的任何干扰，包括会引发不合意操作的干扰。

对加拿大用户

此 B 级数码装置符合加拿大干扰引发装置规程的全部要求。

对欧洲用户



“CE” 标记表示本产品符合欧洲安全、卫生、环境和用户保护要求。带“CE” 标记的照相机将在欧洲销售。

商标

- IBM 为国际商业机器公司的注册商标。
- Microsoft 和 Windows 为微软公司的注册商标。
- Macintosh 为苹果电脑公司的商标。
- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和 / 或商标。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会 (JEITA) 制定的“照相机文件系统设计规则 (DCF)”标准。

本说明书的组成

	目录	第 4 页	
	部件名称	第 10 页	
照相机功能的介绍	准备	第 17 页	1
	使用菜单	第 32 页	2
基本拍摄	拍摄基础知识	第 41 页	3
高级拍摄 利用各种图像效果进行特殊 拍摄或进行精细设定。	闪光灯	第 56 页	4
	高级拍摄	第 68 页	5
	调整图像质量和曝光	第 91 页	6
用于播放及编排图像	播放	第 105 页	7
使照相机的操作更加简便的 设定。	有用的功能	第 121 页	8
打印图像	打印设定	第 144 页	9
故障检修及其他信息	其他	第 151 页	10
	规格	第 172 页	
	用语表	第 174 页	
	索引	第 177 页	

目录

本说明书的组成	3
目录	4
部件名称	10
照相机	10
液晶显示屏指示	12
存储器标尺	15
电池检查	15
如何使用本说明书	16

1 准备 17

装接背带	17
电池 / 插卡基础知识	18
对电池充电	18
插卡基础知识	20
插入和取出电池与插卡	20
使用 AC 转接器 (选购)	23
电源开 / 关	24
如果无法识别插卡 (插卡检查)	26
选择语言 	27
设定日期和时间 	29
持拿照相机	31

2 使用菜单 32

菜单	32
如何使用菜单	33
快捷菜单	35
模式菜单	37

3 拍摄基础知识 41

拍摄模式	41
拍摄静止图像	45
用液晶显示屏拍摄静止图像	45

用取景器拍摄静止图像	47
取景器和液晶显示屏的比较	49
如果无法获得正确的聚焦	50
使用聚焦锁定功能	50
难以聚焦的被摄对象	51
记录动画 	52
变焦	54
使用光学变焦	54
数码变焦 (DIGITAL ZOOM) - 使用数码变焦	55

4 闪光灯 56

闪光拍摄 	56
使用慢速同步闪光  SLOW	62
闪光补正 	63
外接闪光灯 (选购)	64
使用外接闪光灯	64
使用市售的外接闪光灯	66
兼容的市售外接闪光灯	67

5 高级拍摄 68

A/S/M 模式 A/S/M	68
光圈优先拍摄 A	69
快门优先拍摄 S	70
手动拍摄 M	71
聚焦应用	72
对焦点 (AF AREA) - 改变 AF 对象标志的位置	72
手动聚焦	73
测光 	75
点测光	75
AE 锁定 (AE LOCK) - 锁定曝光 AEL	76
近拍模式 	78
超级近拍模式拍摄 	79
自拍定时器 	80

遥控拍摄	81
连拍 AF BKT	83
连拍和 AF 连拍 AF	83
自动维持拍摄 BKT	84
全景拍摄 (PANORAMA) - 全景拍摄	86
合成图像 (2 IN 1) - 拍摄合成图像 2 IN 1	88
功能摄影 (FUNCTION) - 给图像增添特殊效果	90

6 调整图像质量和曝光 91

记录模式	91
选择记录模式	93
ISO 感光度	95
曝光补偿	96
白平衡 WB	97
自动白平衡	98
预设白平衡	98
单触白平衡	98
白平衡调整 WB?	100
清晰度 (SHARPNESS)	101
对比度 (CONTRAST)	102
彩度 (SATURATION)	103
减少噪声 (NOISE REDUCTION) NR	104

7 播放 105

观看静止图像	105
快速浏览 (QUICK VIEW)	106
图像旋转	107
近距播放	108
索引显示	109
选择图像张数	110
幻灯片放映	111
动画 (MOVIE PLAY) - 观看动画	112
建立索引 (INDEX)	114

在电视机上播放	116
编辑静止图像 	117
保护图像 	118
删除图像 	119
删除 1 张 	119
全部删除 	120

8 有用的功能 121

出厂设定 (ALL RESET) - 保存照相机的设定	121
用户自定义按钮 (CUSTOM BUTTON)	
- 用户自定义按钮 	123
用户自定义按钮 (CUSTOM BUTTON)	
- 设定用户自定义按钮	124
使用用户自定义按钮	125
快捷设定 (SHORT CUT) - 捷径	126
快捷设定 (SHORT CUT)	127
使用快捷菜单	128
设定我的模式 (MY MODE SETUP)	
- 我的模式设定 	129
设定存储卡 (CARD SETUP) - 格式化插卡 	132
信息显示 INFO	134
液晶显示屏亮度调节 	135
记录浏览 (REC VIEW) - 保存后立即显示	136
待机时间 (SLEEP) - 睡眠定时器	137
操作声音 (BEEP) - 设定警告音 	138
PW ON/OFF 设定 (PW ON/OFF SETUP)	
- 电源开 / 关显示设定	139
文件名 (FILE NAME) - 选择如何建立文件名称	140
像素映射 (PIXEL MAPPING) - 检查图像	141
m/ft - 测量单位 m/ft	142
VIDEO 输出 (VIDEO OUT) - 选择视频信号类型	143

9 打印设定 144

设定打印预约 	144
全部预约 	146
1 张预约 	147
重新设定打印预约资料 	149

10 其他 151

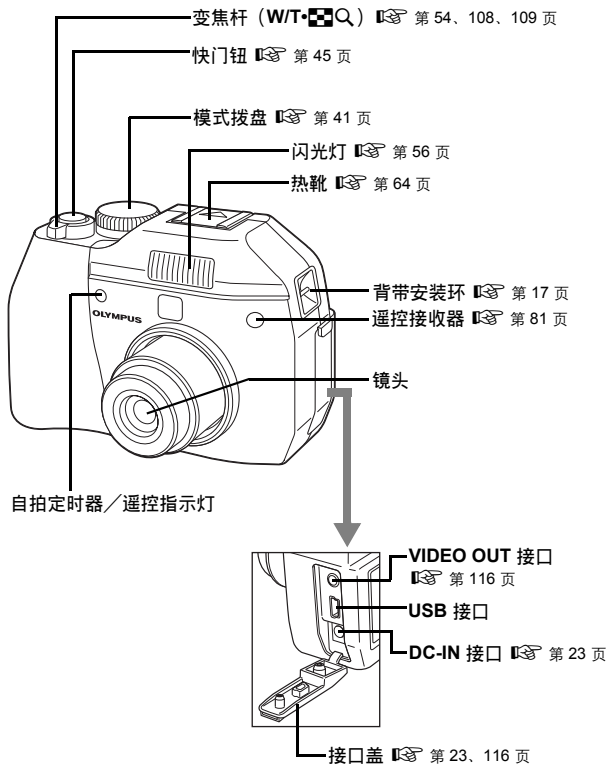
误码表	151
故障检修	152
菜单清单	158
出厂缺省设定清单	164
模式和拍摄功能	167
照相机保养	170
规格	172
用语表	174
索引	177

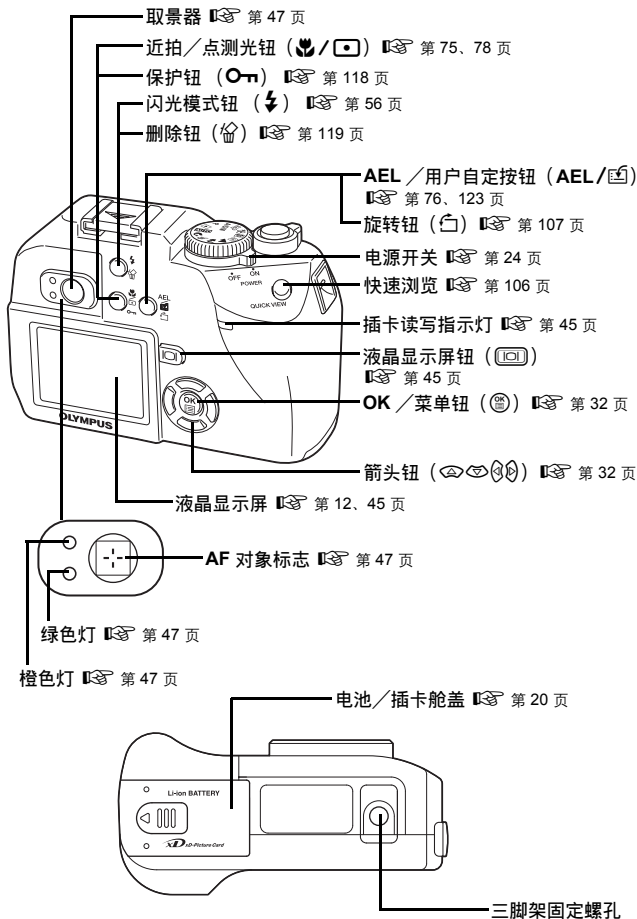
本说明书中使用的指示

 注	可能会引起故障或操作问题的重要信息。还有应绝对避免的操作警告。
	有助于最大发挥照相机性能的有用信息和要点。
	详细说明或相关信息的参考页。

部件名称

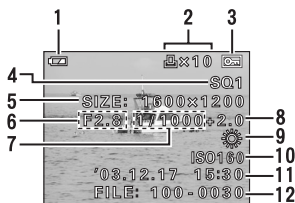
照相机



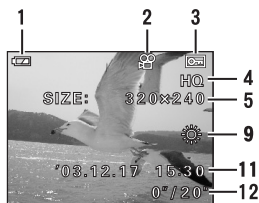


	项目	指示	参考页
10	闪光模式	 ,  SLOW1,  SLOW,  SLOW2	第 56 页
11	闪光校正	 -2.0 – +2.0	第 63 页
12	驱动	 ,  , AF  , BKT	第 83 页
13	自拍定时器 遥控	 	第 80 页 第 81 页
14	记录模式	TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	第 91 页
15	分辨率	2560 × 1920, 2272 × 1704, 1280 × 960, 640 × 480, 320 × 240 等	第 92 页
16	AF 对象标志	[]	第 45 页
17	可存储的静止图像数 剩余秒数	30 36"	第 92 页 第 92 页
18	AE 锁定 AE 存储	 	第 76 页
19	点测光		第 75 页
20	ISO	ISO 50, ISO 80, ISO 160, ISO 320	第 95 页
21	白平衡	 ,  ,  ,  ,  ,  , 	第 97、 99 页
22	白平衡补偿	B1 – B7, R1 – R7	第 100 页
23	彩度	 -2 – +2	第 103 页
24	清晰度	 -2 – +2	第 101 页
25	对比度	 -2 – +2	第 102 页
26	存储器标尺	 ,  ,  , 	第 15 页

● 播放模式



静止图像



动画

	项目	指示	参考页
1	电池检查		第 15 页
2	打印预约, 打印数 动画	× 10 	第 146 页 第 112 页
3	保护		第 118 页
4	记录模式	TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	第 91 页
5	分辨率	2560 × 1920, 2272 × 1704, 1280 × 960, 640 × 480, 320 × 240 等	第 92 页
6	光圈值	F2.8 – F8.0	第 69 页
7	快门速度	16 – 1/1000	第 70 页
8	曝光补偿	-2.0 – +2.0	第 96 页
9	白平衡	WB AUTO, , , , , ,	第 97、 99 页
10	ISO	ISO 50, ISO 80, ISO 160, ISO 320	第 95 页
11	日期和时间	'03.12.17 15:30	第 29 页
12	文件号, 张数 播放时间 / 总记录时间	FILE : 100 – 0030, 30 0"/20"	第 140 页

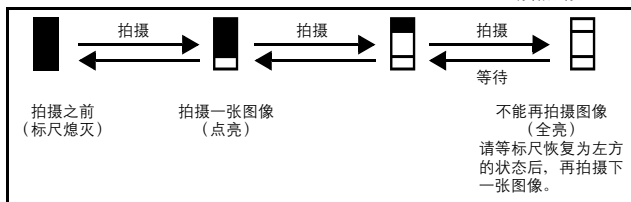


注

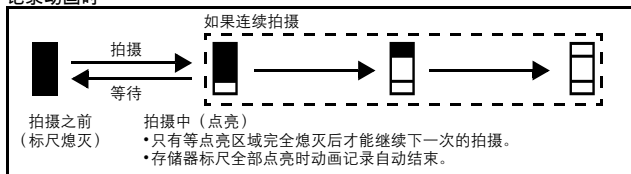
- 出现在从索引显示选择并显示的动画上的指示与使用动画播放功能显示动画时出现的指示不同。

● 存储器标尺

拍摄静止图像时存储器标尺点亮。标尺点亮时，照相机将图像存储在插卡上。存储器标尺指示根据拍摄状况改变如下。

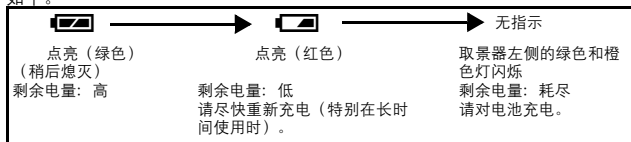


记录动画时



● 电池检查

如果剩余电池电量低，在照相机电源打开或使用相机时，电池检查指示改变如下。



如何使用本说明书

将模式拨盘设于此处所示的任意标志处。

按照箭头进行菜单操作。有关操作步骤的详细说明，请参见“如何使用菜单”（第 33 页）。

清晰度 (SHARPNESS)

此功能用于调节图像的清晰度。

模式拨盘

- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **PICTURE** → **SHARPNESS**，并按 。
请参见“如何使用菜单”（第 33 页）



箭头按钮
OK 按钮

- 2 按 和 在 +2 和 -2 的范围内调节清晰度。

- 要提高清晰度 (+) 时：
按 。图像轮廓被强调，使图像更加清晰和更加鲜明。想要打印图像时使用此设定。
- 要降低清晰度 (-) 时：
按 。图像轮廓变柔和。要在电脑上编辑图像时使用此设定。
- 完成清晰度的设定后，请按 。再按一下 退出菜单。



6

拍摄图像时，请勿触摸此按钮。



注

- 若将清晰度朝 + 方向调节太远，则图像上可能会出现明显的杂讯。

这表示箭头按钮。仅显示操作适用的箭头。

此示例页仅供参考。它可能与本说明书中的实际页面不同。

1 准备

装接背带

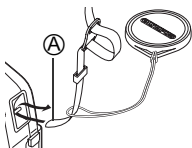
- 1 将镜头盖绳子穿过镜头盖上的孔，然后将另一端穿过绳环并拉紧。



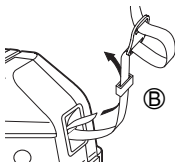
- 2 将背带的端头从止动扣和环中拉出。



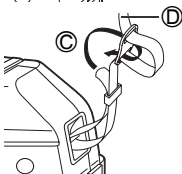
- 3 将背带的一端 (A) 穿过绳环 (在步骤 1 中安装在镜头盖上)。然后将它穿过照相机上的背带安装环。



- 4 将背带端头 (B) 如箭头所示穿过环。将背带调节至所需的长度。



- 5 将背带端头如箭头所示再次穿过止动扣 (C)。拉紧背带 (D) 使其紧固。



- 6 按照步骤 3 至 5 将背带安装至另一个安装环。



注

- 携带照相机时务必注意背带，因为背带很容易被杂物夹住，导致伤害或损坏。
- 如上图所示正确装接背带，以免照相机掉落。如果背带装接不正确使照相机跌落，Olympus 对受损概不负责。

1

并
联

对电池充电

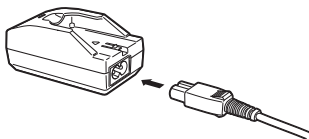
本照相机使用 Olympus 锂离子电池（LI-10B）。本照相机只能使用此电池，无法使用其他电池。

购买照相机时电池未完全充电。请在第一次使用之前在指定充电器（LI-10C）上对电池完全充电。有关详细说明，请阅读充电器的说明书（附带）。

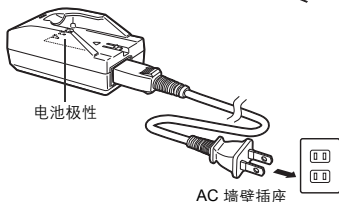
1

步骤

- 1 请将 AC 电缆完全连接到充电器的外接口。

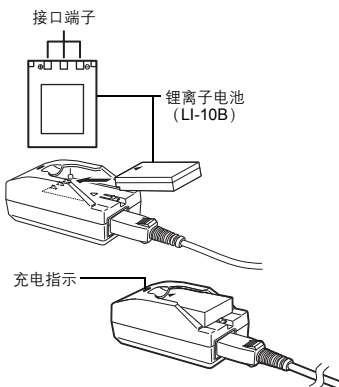


- 2 将 AC 电缆完全连接到家用 AC 插座。



- 3 将电池安装到充电器时，请确定右侧插图所示电池的 $\oplus$ 和 $\ominus$ 极方向正确。

- 充电时，充电指示会点亮呈红色。
- 充电完成时，充电器指示会从红色变为绿色。





注

- 充电一般约需 2 小时。
- 请务必使用指定的充电器。
- 如果充电器指示闪烁呈红色，则电池可能没有正确插入充电器或电池损坏。
- 充电时由充电器对电视或收音设备所造成的杂讯干扰不代表发生错误。如果发生这种现象，请使用与电视或收音设备不同的 AC 插座。
- 虽然电池在充电时会发热，这并不代表异常的现象。
- 虽然充电器可以在介于 0° 和 40°C 之间的温度条件下使用，但建议在 10° 和 30°C 之间的温度条件下为电池充电，以确保良好的充电效果。
- 若要在其他国家使用充电器，请为充电器准备适用于该地 AC 插座的转接器插头。请咨询旅行社该使用哪一种转接器插头。

1

并
聊

插卡基础知识

本说明书中的“插卡”指 xD-Picture Card。照相机使用这种插卡来记录图像。插卡相当于用来记录您所拍图像的一般照相机胶卷。记录和保存在插卡上的图像可以简单地进行删除、覆写和 / 或在电脑上进行编辑。

① 索引区

您可以写下插卡的内容。

② 接触区

与照相机信号读取接触面相接触。



兼容的插卡

- xD-Picture Card (16 – 512MB)



注

- 本照相机可能无法识别非 Olympus 的插卡或在另一台装置（如电脑等）上格式化的插卡。使用之前，请务必在本照相机上对插卡进行格式化。☞ “设定存储卡（CARD SETUP）- 格式化插卡”（第 132 页）

插入和取出电池与插卡

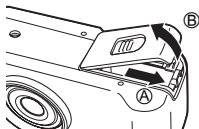
1 请确定已经将照相机的电源关闭。

- 照相机开关关闭。
- 液晶显示屏关闭。
- 镜头没有伸出。



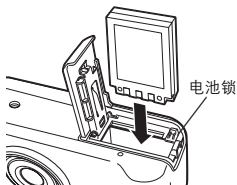
2 沿 ① 方向滑动电池 / 插卡舱盖。舱锁松开，电池舱盖沿 ② 方向开启。

- 请用手指肚滑动盖子。请勿使用指甲，否则会受到伤害。



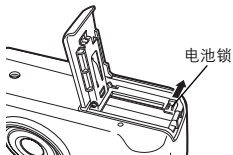
3 安装电池

确定电池的方向正确，然后将其插入，直到被电池锁锁定为止。



取出电池

按箭头方向滑动电池锁。电池头退出后，笔直拿着电池将其整个拔出。



插入插卡

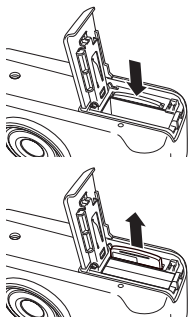
以正确的朝向将插卡插入插卡槽。

- 将插卡笔直地按入。
- 插卡若是以错误的一边或歪斜的角度插入，可能会损坏接触区或造成插卡卡住。
- 如果没有将插卡推到底，则资料可能无法写入插卡。

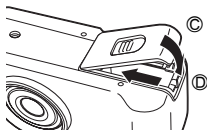


取出插卡

将插卡推到底以解除锁定。插卡退出后，笔直拿着插卡将其拔出。



- 4** 沿 ③ 方向关闭电池 / 插卡舱盖，然后
沿 ④ 方向滑动。



1

警告

电池低电量警告

电力消耗量根据数码照相机所进行的操作有极大的差异。如果使用耗尽的电池，照相机可能关闭电源而不显示电池电量警告（第 15 页）。

取出插卡的注意事项

将插卡完全插入后迅速松开手指可能会导致它被强制退出插槽。



注

- 请勿以圆珠笔之类的坚硬或尖锐物件按住插卡。
- 切勿在照相机打开电源时打开插卡舱盖、取出插卡或电池。否则存储在插卡中的资料会被破坏。资料一旦被破坏便无法恢复。
- 请不要在插卡上黏贴标签，因为插卡可能会卡在照相机内。

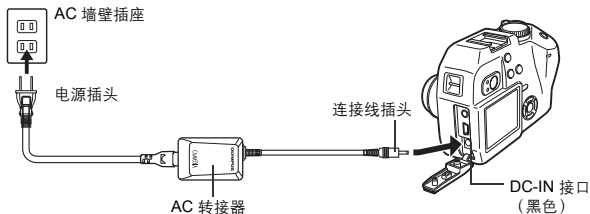
使用 AC 转接器（选购）

AC 转接器适用于下载图像到电脑等花时间的工作。

可以使用选购的 Olympus CAMEDIA 牌 AC 转接器从普通的 AC 墙壁插座对数码照相机供电。请务必使用指定的 AC 转接器。

请使用设计为用于照相机使用地区交流电压及插头形状下的 AC 转接器。

有关详细说明，请就近向 Olympus 经销商或服务中心咨询。



注

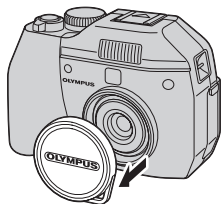
- 如果照相机连接于电脑或打印机时电池电力耗尽，则图像资料可能会丢失或损坏。传送图像至电脑时最好使用 AC 转接器。在照相机与电脑连接期间请勿插上或拔下 AC 转接器。
- 在照相机电源打开时，请勿安装或取出电池，或插上或拔下 AC 转接器。否则可能会影响照相机的内部设定或功能。
- 电池的寿命可能根据拍摄条件等而异。
- 使用 AC 转接器时，即使照相机中安装电池，也由 AC 转接器向照相机供电。AC 转接器不对照相机中的电池充电。
- 使用之前请仔细阅读 AC 转接器的说明书。

1

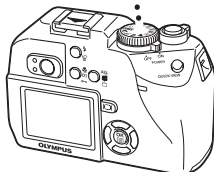
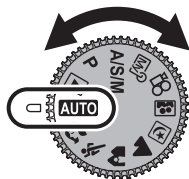
附录

电源开／关

1 取下镜头盖。



2 转动模式拨盘并从以下选择您要使用的模式：P A/S/M **AUTO**。



3 将电源开关转到 ON 位置。

- 当模式拨盘设为  以外的任何模式时，电源会开启，镜头会伸出。当首次使用照相机或取出照相机电池约 6 天后，日期和时间将被重设。在这种情况下，当打开照相机电源时，液晶显示屏上出现“SET DATE & TIME”。

 “设定日期和时间”（第 29 页）

- 当模式拨盘设为  时，相机会以播放模式开启，液晶显示屏也会开启。
- 您可以在打开照相机的电源之前和之后变更拍摄模式。



4 将电源开关转到 OFF 位置。

- 镜头收回，且液晶显示屏及照相机电源关闭。





注

- 如果照相机在电源开启时受到强烈震动或冲击，电源可能会中断，导致日期和其他内部设定回到出厂预设状态。
- 在下列条件下仍会持续消耗电力，可能会缩短电池的寿命。
 - 打开液晶显示屏时。
 - 液晶显示屏长时间处于播放模式时。
 - 重复调整变焦。
 - 半按下快门键重复自动聚焦。
 - 照相机与电脑相连时。



要点

- 为节省电池电力，如果 3 分钟内不进行任何操作，照相机自动进入睡眠模式。一旦您操作快门钮或变焦杆，照相机重新开启。您可以在任何拍摄模式（除了 ）设定睡眠时间间隔。
 “待机时间（SLEEP）- 睡眠定时器”（第 137 页）
- 为节省电力，如果 4 小时内不进行任何操作，照相机自动关闭电源并缩回镜头。若要恢复操作，请重新打开照相机电源。

如何在液晶显示屏关闭时进行拍摄

→按 （液晶显示屏）。

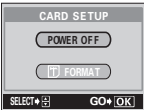
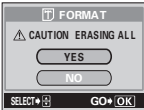


注

- 使用照相机时若开启液晶显示屏将缩短电池的寿命。如果要尽可能延长持续拍摄的时间，使用照相机时请关闭液晶显示屏。

如果无法识别插卡（插卡检查）

当电源打开时，照相机自动检查插卡。如果照相机中无插卡或插入本照相机不支持的插卡，则显示以下画面。

液晶显示屏指示	更正措施
 NO CARD [无存储卡]	照相机中无插卡或插卡未正确插入。 → 插入插卡。如果已经插入插卡，请将它取出后重新正确插入。
 	插卡无法记录、播放或删除图像。格式化插卡或换上新的插卡。 → 按   选择 POWER OFF，然后按  。请换上新的插卡。 → 格式化插卡。 按   选择  FORMAT，然后按  显示确认画面。选择 YES 并按  。 格式化开始。如果插卡格式化成功，照相机准备拍摄。

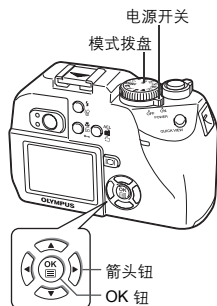


注

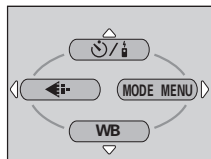
- 格式化插卡时，插卡上存储的所有资料均被删除。

可以选择一种画面显示语言。本使用说明书在图示和说明中使用英语画面显示。可选用的语言因购买本照相机的地区而异。

- 1 将模式拨盘设为 **P** 并打开照相机电源。

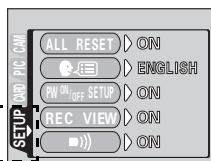


- 2 按 。
- 3 按箭头钮的 选择 **MODE MENU**。

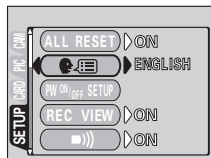


- 4 按 选择 **SETUP** 标签，然后按 。

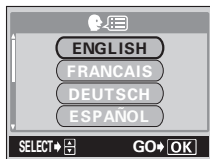
SETUP [设定]
标签



- 5 按 选择 ，然后按 。

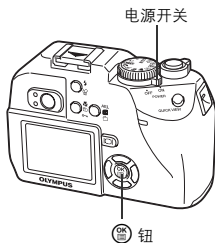


6 按   选择语言，然后按 。



1 7 再按一下  退出菜单。

准备 8 若要关闭电源，将电源开关设为 OFF。

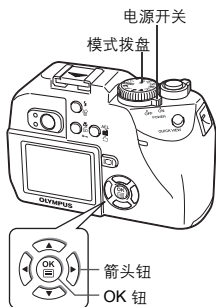


- 本说明书的画面说明使用英语。

设定日期和时间



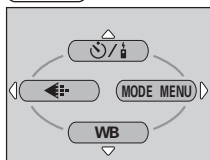
- 1 将模式拨盘设为 **P** 并打开照相机电源。



- 2 按 .

• 显示顶层菜单。

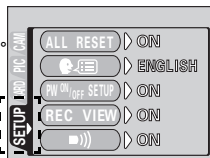
- 3 按箭头钮的  选择 **MODE MENU**。



顶层菜单

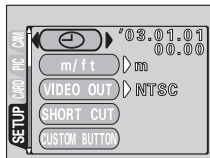
- 4 按   选择 **SETUP** 标签，然后按 .

SETUP [设定]
标签



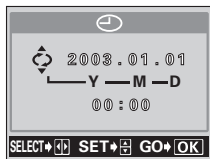
- 5 按   选择 ，然后按 .

• 绿色框移到所选的项目。



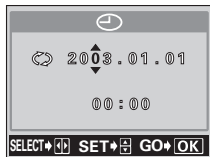
6 按 选择以下一种日期格式：Y-M-D（年／月／日）、M-D-Y（月／日／年）、D-M-Y（日／月／年）。然后按 。

- 移到年份设定。
- 以下步骤是当日期和时间设定为 Y-M-D 时的操作。



7 按 设定年份，然后按 移到月份设定。

- 若要移回到前一个设定，按 。
- 年份的前两位数字被固定。



8 重复此步骤，直至完成日期和时间设定。

- 时间是以 24 小时的格式显示。所以下午 2:00 会显示为 14:00。

9 按 。

- 为使设定更精确，在时间信号到达 00 秒时按 。

10 若要关闭照相机，将电源开关设为 OFF。



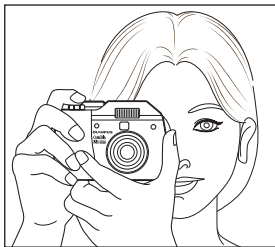
注

- 若在未装入电池时将照相机放置约 6 天，则日期和时间设定被取消。若在照相机中短时间装入电池后取出，则设定更快被取消。在拍摄前请检查是否设定了正确的日期和时间。

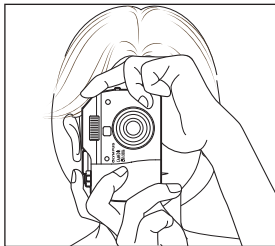
持拿照相机

双手紧握照相机，双肘紧贴身体，防止照相机晃动。
请勿让手指、背带以及安装在背带上的镜头盖挡住镜头和闪光灯。

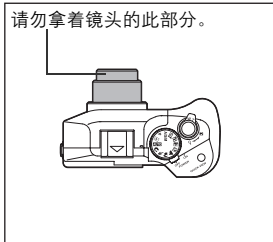
水平握法



垂直握法



顶视图



注

- 如果在按快门钮时照相机抖动，则无法获得清晰的图像。请正确持拿照相机，轻轻按下快门钮。

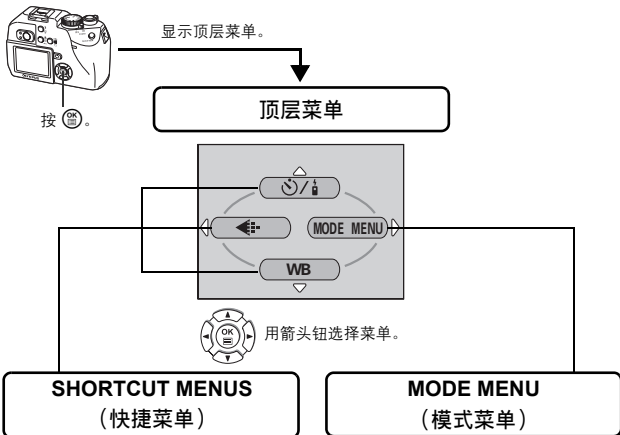
1

准备

2 使用菜单

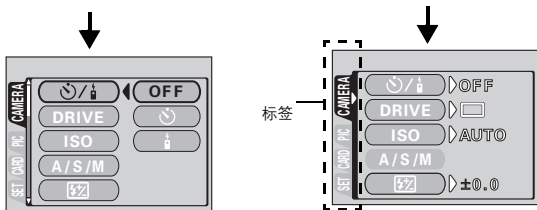
菜单

打开照相机电源并按  时，顶层菜单显示在液晶显示屏上。从该菜单设定本照相机的各种功能。本章用 **P** 模式画面说明菜单的工作。



- 将您直接带入设定画面。
- 在画面底部显示操作钮。
- 登记在快捷菜单中的功能也可以从 MODE MENU 进入。
- 在 **AUTO**   以外的模式，可以变更快捷菜单。
 “快捷设定 (SHORT CUT)” (第 127 页)

- 供您进入菜单选项，设定 ISO、清晰度等。
- 将设定按 4 个标签分类。
- 按   选择标签并显示相关的菜单项目。
- **AUTO** 模式下没有模式菜单。

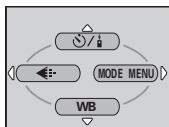


如何使用菜单

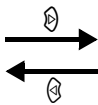
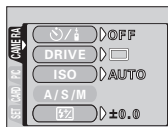
1 按 显示顶层菜单。
按 。

2 按 选择标签，
然后按 。

顶层菜单



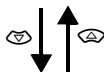
CAMERA [摄影] 标签



2

使用菜单

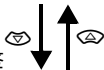
PICTURE
[图像] 标签



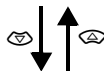
按 返回到标签选择画面。



CARD
[存储卡] 标签



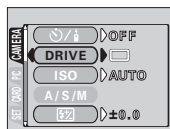
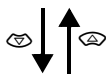
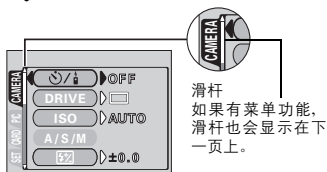
SETUP
[设定] 标签



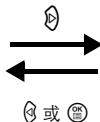
接下页

[]: 将显示设为中文（简体）时出现。 表示切换语言（第 27 页）

- 3 按 选择项目，然后按 。

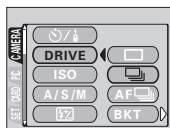
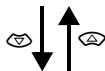
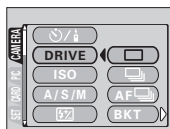


绿色框移到所选的项目。



要退回重新选择项目，按 或 。

- 4 按 选择设定。按 完成设定。再按一下 退出菜单。



注

- 根据照相机的状态和所进行的设定，有些项目无法选择。
- 在拍摄模式时，即使有菜单显示，也可以按快门按钮拍摄图像。
- 如果要在关闭照相机电源后保存设定，将 ALL RESET 设为 OFF。
 “出厂设定 (ALL RESET) - 保存照相机的设定” (第 121 页)

快捷菜单

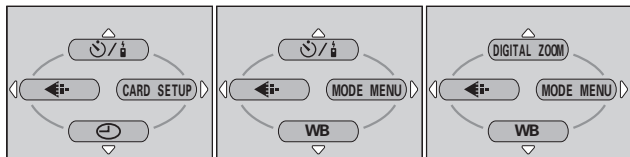
● 拍摄模式

AUTO 模式



模式

模式



(出厂缺省设定)



选择 OFF、 (自拍定时器) 和 (遥控) 做为自拍定时器和遥控的设定。

第 80、
81 页

DIGITAL ZOOM

扩展最大光学变焦，最大约可达 12 倍完全无缝变焦。

第 55 页



设定图像质量和分辨率。

静止图像 : TIFF、SHQ、HQ、SQ1 和 SQ2

动画 : HQ、SQ

第 91 页

WB

根据光源设定适当的白平衡。

第 97 页



设定日期和时间。

第 29 页

CARD SETUP [存储卡设定]

格式化插卡。

第 132 页

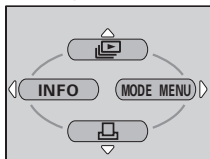
[]: 将显示设为中文 (简体) 时出现。 表示切换语言 (第 27 页)

2

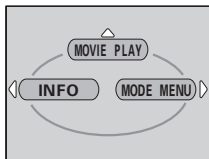
使用菜单

● 播放模式

静止图像



动画



2

使用指南



逐张播放全部存储的图像。（幻灯片放映）

第 111 页

MOVIE PLAY [动画]

MOVIE PLAYBACK
[播放动画]

播放动画。

第 112 页

INDEX [建立索引]

产生动画的 9 张索引图像。

第 114 页

INFO

在液晶显示屏上显示全部拍摄信息。

第 134 页



打印预约 — 存储必要的信息，使您能够打印拍摄的图像。

第 144 页

[]: 将显示设为中文（简体）时出现。[] 表示切换语言（第 27 页）



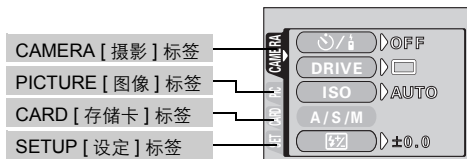
要点

- 也可以从 MODE MENU 进入快捷菜单中的功能设定。在 **AUTO** [] 以外的模式，可以变更快捷菜单。
[] “快捷设定（SHORT CUT）”（第 127 页）

模式菜单

MODE MENU 有 4 个标签。按 选择标签并显示相关的菜单项目。

● 拍摄模式



CAMERA [摄影] 标签		
	选择 OFF、 (自拍定时器) 和 (遥控) 做为自拍定时器和遥控的设定。	第 80、81 页
DRIVE	从 (1 张拍摄)、 (连拍)、 AF (AF 连拍) 和 BKT (自动维持拍摄) 中选择拍摄模式。	第 83 页
ISO	从 AUTO、50、80、160 和 320 中选择 ISO 感光度。	第 95 页
A/S/M	从 A (光圈优先拍摄)、 S (快门优先拍摄) 和 M (手动拍摄) 中选择拍摄模式。	第 68 页
	调节闪光灯发出的光量。	第 63 页
FLASH	使用外接闪光灯时, 请从 IN + (内置和外接闪光灯) 和 (只有外接闪光灯) 中选择。	第 63 页
SLOW	当闪光模式设为 SLOW (慢速同步) 时, 从 SLOW1 (第一闪)、 SLOW (带红眼减轻的第一闪) 和 SLOW2 (第二闪) 中选择。	第 62 页
NOISE REDUCTION [减少噪声]	在长时间曝光中减小影响图像的杂讯。	第 104 页
DIGITAL ZOOM [数码变焦]	扩展最大光学变焦, 最大约可达 12 倍完全无缝变焦。	第 55 页

[]: 将显示设为中文 (简体) 时出现。 表示切换语言 (第 27 页)

	超级近拍—使您可以从离被摄对象 4 cm 的近距离拍摄。	第 79 页
PANORAMA [全景拍摄]	允许用 Olympus CAMEDIA 牌的插卡拍摄 PANORAMA 图像。	第 86 页
2 IN 1 [合成图像]	结合两张连续拍摄的静止图像并作为单张图像存储。	第 88 页
FUNCTION [功能摄影]	在图像上添加特殊效果 (BLACK&WHITE 和 SEPIA)。	第 90 页
AF AREA [对焦点]	使用箭头钮变更 AF 对象标志的位置。	第 72 页
INFO	选择是否要显示快门速度和白平衡等所有信息, 或者只显示最少的信息。	第 134 页

PICTURE [图像] 标签

	设定图像质量和分辨率。 静止图像: TIFF、SHQ、HQ、SQ1 和 SQ2 动画: HQ、SQ	第 91 页
WB	根据光源设定适当的白平衡。	第 97 页
	对白平衡进行微调。	第 100 页
SHARPNESS [清晰度]	调节图像的清晰度。	第 101 页
CONTRAST [对比度]	调节图像的对比度。	第 102 页
SATURATION [彩度]	调节色彩深度等级, 而不改变色彩。	第 103 页

CARD [存储卡] 标签

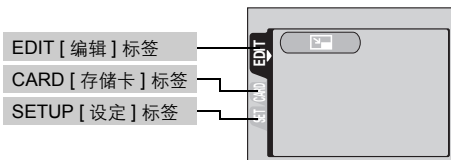
CARD SETUP [设定存储卡]	格式化插卡。	第 132 页
-------------------------	--------	---------

[]: 将显示设为中文 (简体) 时出现。  表示切换语言 (第 27 页)

SETUP [设定] 标签		
ALL RESET [出厂设定]	选择关闭电源时是否保持当前的照相机设定。	第 121 页
	选择画面显示用语言。	第 27 页
PW ON/OFF SETUP [PW ON/OFF 设定]	设定打开和关闭电源时出现的图像。	第 139 页
REC VIEW [记录浏览]	可在图像存入插卡的同时将其显示在液晶显示屏上。	第 136 页
	可以将按钮操作或警告所用的哔声设为 On 或 OFF。	第 138 页
SLEEP [待机时间]	设定睡眠定时器。	第 137 页
MY MODE SETUP [设定我的模式]	用户自定在  模式启动的设定。	第 129 页
FILE NAME [文件名]	改变文件名称的编排方法。	第 140 页
PIXEL MAPPING [像素映射]	检查 CCD 和图像处理功能的错误。	第 141 页
	调节液晶显示屏的亮度。	第 135 页
	设定日期和时间。	第 29 页
m/ft	设定用于手动聚焦的测量单位 (m/ft)。	第 142 页
VIDEO OUT [VIDEO 输出]	根据电视机的视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。电视视频信号的类型根据地区而异。	第 143 页
SHORTCUT [快捷设定]	将频繁使用的功能编排至快捷菜单。	第 126 页
CUSTOM BUTTON [用户自定义按钮]	将频繁使用的功能编排至照相机的用户自定按钮。	第 123 页

[]: 将显示设为中文 (简体) 时出现。  表示切换语言 (第 27 页)

● 播放模式



2

使用指南

EDIT [编辑] 标签 *



缩小文件尺寸并将其作为新文件保存。

第 117 页

* 在动画播放时 EDIT 标签不显示。

CARD [存储卡] 标签

CARD SETUP
[设定存储卡]

删除存储在插卡上的所有图像资料或格式化插卡。

第 120、
132 页

SETUP [设定] 标签

ALL RESET
[出厂设定]

选择关闭电源时是否保持当前的照相机设定。

第 121 页



选择画面显示用语言。

第 27 页

PW ON/OFF SETUP
[PW ON/OFF 设定]

设定打开和关闭电源时出现的图像。

第 139 页



将按钮操作或警告所用的哔声设为 On 或 OFF。

第 138 页



调节液晶显示屏的亮度。

第 135 页



设定日期和时间。

第 29 页

VIDEO OUT
[VIDEO 输出]

根据电视机的视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。电视视频信号的类型根据地区而异。

第 143 页



选择索引显示的张数。

第 110 页

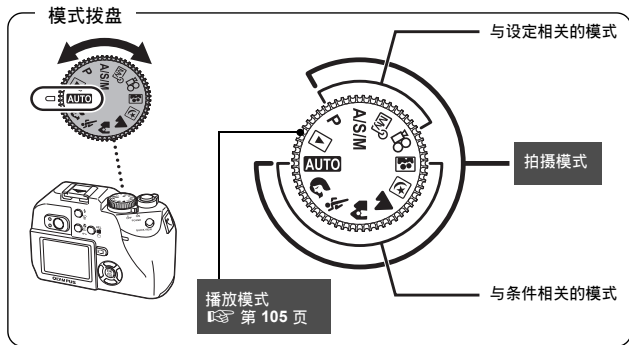
[]: 将显示设为中文(简体)时出现。[] 表示切换语言(第 27 页)

3 拍摄基础知识

拍摄模式

拍摄模式包括根据条件自动选择最佳设定的模式，和您可以选择最适合拍摄条件及所需效果的设定的模式。

您可以在打开照相机的电源之前和之后变更拍摄模式。



3

拍摄基础知识

与条件相关的模式

AUTO 全自动拍摄

允许您在不使用特殊功能或手动调节的情况下，拍摄静止的图像。照相机将进行最佳的对焦和曝光设定。这是所有拍摄模式中最简单的一种。

人像

适合于拍摄一个人的肖像型图像。此模式在模糊的背景中突出聚焦的被摄对象。照相机自动设定最佳拍摄条件。

运动

适合于捕捉快速运动的被摄对象（如运动中的被摄对象）而不模糊。快速移动的被摄对象也能清晰明亮，就好像没有运动，让您捕捉真实的面部表情和细节。照相机自动设定最佳拍摄条件。

🏠 纪念摄影

适合于同时拍摄被摄对象和风景。拍摄图像时同时对背景和前景中的被摄对象聚焦。可以拍摄美丽天空下或风景前的被摄对象。照相机自动设定最佳拍摄条件。

🏔️ 风景

适合于拍摄风景图像和其他户外风景场景。前景和背景同时被聚焦。由于在此模式下可以生动地再现蓝色和绿色，它非常适合拍摄自然风光。照相机自动设定最佳拍摄条件。

🌃 夜景

3 适合于傍晚或夜间拍摄图像。照相机设定的快门速度慢于通常拍摄使用的快门速度。例如，如果您在 **AUTO** 模式下拍摄街上夜景，亮度不足将导致图像背景曝光不足，无法显示细节。在夜景拍摄模式下，则可捕捉到真实的街景。照相机为此类拍摄条件自动选择最佳设定。由于快门速度较低，请务必使用三脚架稳定照相机。



📷 自拍

可让您手持照相机拍摄自己的图像。请将镜头对准自己，焦点即会锁定在您身上。照相机自动设定最佳拍摄条件。变焦会固定于广角位置，不能变更。

与设定相关的模式

P 编程拍摄

照相机根据被摄对象的亮度，自动设定最适合的光圈值和快门速度组合。其他功能（如闪光模式和驱动模式）可手动调节。

A/S/M 光圈优先/快门优先/手动拍摄

当模式拨盘设为 **A/S/M** 时，可以用菜单设定下列项目。

 “A/S/M 模式”（第 68 页）。

A 光圈优先拍摄

允许您手动设定光圈。照相机自动设定快门速度。通过减小光圈值（F 值），照相机将聚焦于一较小范围，拍摄出带模糊背景的图像。增大光圈值则可强行让照相机在前、后方向聚焦于较宽的范围，从而增加“景深”，拍摄出被摄对象和背景均被聚焦的图像。

 “光圈优先拍摄”（第 69 页）



光圈（F 值）减小。



光圈（F 值）增大。

S 快门优先拍摄

允许您手动设定快门速度。照相机自动设定光圈。根据被摄对象和您想要的效果类型设定快门速度。 “快门优先拍摄”（第 70 页）



快门速度设得较高可捕捉快速运动的被摄对象而不模糊。
被摄对象清晰明亮，就好像没有运动。



快门速度设得较低则使运动的被摄对象模糊，留下运动的印象。

3

拍摄基础知识

M 手动拍摄

允许您手动设定光圈和快门速度。要检查曝光，请参见曝光差值。此模式为您提供更富创意的控制，使您能进行所需的设定以获取您想要的图像类型，而不管是否为最佳曝光。🔧 “手动拍摄”（第 71 页）

🔧 我的模式

供您将喜欢的设定作为自己的个人模式保存并在拍摄时使用这些用户自设定。也可以在此模式下保存当前的设定以用于检索。🔧 “设定我的模式（MY MODE SETUP）- 我的模式设定”（第 129 页）

📹 动画记录

允许您记录动画。照相机自动设定光圈和快门速度。即使在记录中被摄对象移动或到被摄对象的距离改变，仍然能保持正确的聚焦和曝光。

🔧 “记录动画”（第 52 页）



注

• 可进行的设定根据模式而异。🔧 “模式和拍摄功能”（第 167 页）

拍摄静止图像

您可以用液晶显示屏或取景器拍摄静止图像。

用液晶显示屏拍摄静止图像

使用液晶显示屏，可以在检查照相机实际记录的图像区时进行拍摄。也可以检查光圈值和快门速度等拍摄状态。

使用照相机时若开启液晶显示屏将缩短电池的寿命。建议您在不需要液晶显示屏时将其关闭。

模式拨盘



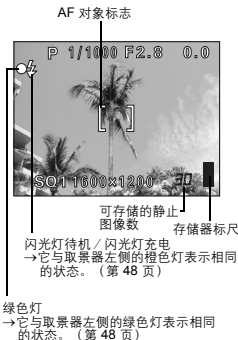
- 1 将模式拨盘设为 **AUTO** **A/S/M** 或 **P**，然后将电源开关设为 **ON**。
 “电源开/关”（第 24 页）



- 2 看着液晶显示屏中的图像，将 **AF** 对象标志对准被摄对象。

- 3 轻轻按下快门按钮（半按）调节聚焦。

- 半按下快门按钮锁定聚焦时，液晶显示屏上的绿灯点亮。
- 如果液晶显示屏上的 点亮，闪光灯自动闪光。



3

拍摄基础知识

4 完全按下快门钮（全按）。

- 照相机拍摄图像。
 - 图像存入插卡时插卡读写指示灯闪烁。
 - 绿色灯停止闪烁时，可以拍摄下一张图像。在拍摄模式中，可以按 **QUICK VIEW** 钮来立即播放记录的图像。
-  “快速浏览（QUICK VIEW）”（第 106 页）



要点

液晶显示屏关闭。

→ 如果照相机不使用超过 3 分钟，液晶显示屏自动关闭。操作快门钮或变焦杆可再打开取景器或液晶显示屏。

 “待机时间（SLEEP）- 睡眠定时器”（第 137 页）

调节液晶显示屏的亮度。

→ 进到“液晶显示屏亮度调节”，然后调节亮度。

 “液晶显示屏亮度调节”（第 135 页）

液晶显示屏难以看清。

→ 直射阳光等明亮光线，可能会使液晶显示屏中的图像出现竖条（模糊）。这不影响图像的拍摄。

检查画面聚焦的区域。

→ 在半按下快门钮的同时按 ，聚焦区域会放大。再按一下  会恢复普通尺寸。此功能在数码变焦范围中无法使用。

 “数码变焦（DIGITAL ZOOM）- 使用数码变焦”（第 55 页）



注

- 用手指肚轻轻按下快门钮。如果用力过度，照相机可能会晃动，图像会模糊。
- 无论关闭照相机电源还是更换或取出电池，记录的图像都将保存在插卡上。
- 当插卡读写指示灯闪烁时，切勿打开插卡舱盖、取出电池或拔下 AC 转接器。否则，刚拍摄的图像无法保存，已存储的图像也会被破坏。
- 在拍摄强烈背光的被摄对象时，阴影处的图像部分可能会附带其他颜色。

用取景器拍摄静止图像

照相机实际拍摄的范围比您通过取景器观看时的构图更大。

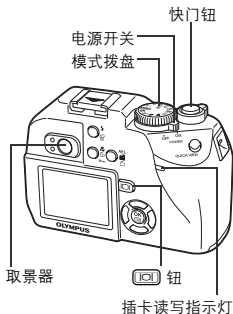
模式拨盘



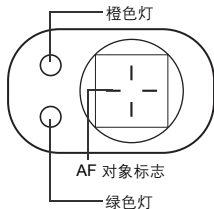
- 1 将模式拨盘设为 **AUTO** **A/S/M** 或 **P**，并将电源开关设为 **ON**。

“电源开/关”（第 24 页）

若液晶显示屏是开启的，按 关闭液晶显示屏。



- 2 将取景器中的 **AF** 对象标志对准被摄对象。



- 3 轻轻按下快门钮（半按）调节聚焦。

- 聚焦和曝光被锁定时，绿色灯持续点亮（聚焦锁定）。
如果橙色灯点亮，闪光灯自动闪光。



3

拍摄基础知识

4 完全按下快门钮（全按）。

- 照相机拍摄图像。
- 图像存入插卡时插卡读写指示灯闪烁。
- 绿色灯停止闪烁时，可以拍摄下一张图像。在拍摄模式中，可以按 QUICK VIEW 钮来立即播放记录的图像。



🔍 “快速浏览（QUICK VIEW）”（第 106 页）

?

要点

被摄对象无法聚焦。

🔍 “如果无法获得正确的聚焦”（第 50 页）

绿色灯闪烁。

→ 太靠近被摄对象。拍摄图像时，请至少离被摄对象 50 cm（广角）的距离。如果使用近拍模式，可以在离被摄对象 20 cm 的近距离拍摄（远距拍摄时为 30 cm）。（第 78 页）

→ 对有些被摄对象，聚焦和曝光可能无法锁定。

🔍 “难以聚焦的被摄对象”（第 51 页）

半按下快门钮时橙色灯闪烁。

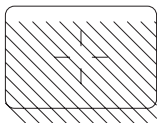
→ 闪光灯正在充电。将手指从快门钮上松开，并等待灯光停止闪烁。

要立即检查刚拍摄的图像

→ 将记录浏览设为 ON。🔍 “记录浏览（REC VIEW）- 保存后立即显示”（第 136 页）

取景器和液晶显示屏的比较

	取景器	液晶显示屏
优点	照相机不易抖动，即使在明亮的地方也能清晰地看到被摄对象。 电池耗电量很少。	可以更准确地检查照相机实际记录的图像区。
缺点	靠近被摄对象时，取景器中的图像与照相机实际记录的图像稍有差别。	照相机易抖动，在明亮 / 黑暗的地方难以看清被摄对象。液晶显示屏比取景器的耗电量
要点	普通快照拍摄（风景照、临时拍摄等）时，请使用取景器。	要在检查照相机实际记录的图像区的同时进行拍摄时，请使用液晶显示屏。近拍图像或近距拍摄人物或花卉时使用。



- 照相机记录的图像区比取景器中的图像宽。
- 当您靠近被摄对象时，实际记录的图像比在取景器中的图像低（见左图）。

如果无法获得正确的聚焦

当被摄对象无法聚焦时，可以将照相机对大致相同距离处的另一位置聚焦（聚焦锁定），然后照下列说明拍摄图像。

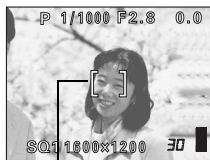
使用聚焦锁定功能

模式拨盘



1 将 AF 对象标志对准您要聚焦的被摄对象。

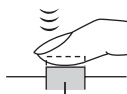
- 拍摄难于聚焦或快速移动的被摄对象时，将照相机对准与被摄对象距离相同的物体。



AF 对象标志

2 半按下快门钮直至绿灯点亮。

- 聚焦和曝光被锁定时，绿灯持续点亮
- 绿灯闪烁时，聚焦和曝光未锁定。将手指从快门钮上松开，重新对准被摄对象并再次半按下快门钮。



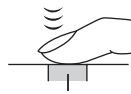
快门钮

3 保持半按下快门钮，重新取景。

绿灯



4 全按下快门钮。



快门钮



要点

对被摄对象聚焦时的画面与锁定曝光的画面不同。

☞ “AE 锁定 (AE LOCK) - 锁定曝光” (第 76 页)

难以聚焦的被摄对象

在某些情况下，自动聚焦可能不正常工作。这时，对与被摄对象距离相同的高对比度物体聚焦（聚焦锁定），重新取景，然后拍摄。如果被摄对象上没有竖线，请垂直持拿照相机并半按下快门钮用聚焦锁定功能聚焦，然后保持半按下快门钮的状态将照相机恢复至水平位置后拍摄。

如果被摄对象仍然无法聚焦，请使用手动聚焦。

☞ “手动聚焦” (第 73 页)

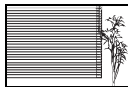
绿色灯闪烁。
被摄对象无法聚焦。



对比度低的被摄对象



取景框中央极亮区域中的被摄对象

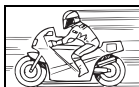


没有竖条的被摄对象

绿色灯点亮，但被摄对象无法聚焦。



距离不同的被摄对象



快速移动的被摄对象



要聚焦的被摄对象不在取景框的中央。

3

拍摄基础知识

本功能可用来记录动画。聚焦和变焦被锁定。如果距被摄对象的距离改变，可能会影响聚焦。无法记录带声音的动画。

模式拨盘



1 将模式拨盘设为 并打开照相机电源。

 “电源开 / 关”（第 24 页）

- 液晶显示屏打开。
- 您所使用的插卡的可能记录时间显示。
- 光学变焦无法使用。



2 决定构图。



3 完全按下快门按钮开始记录。

- 聚焦锁定。
- 在动画记录中， 点亮呈红色。



4 再次按下快门按钮停止记录。

- 当剩余记录时间用完时，记录自动停止。
- 当动画存入插卡时读写指示灯闪烁。
- 当插卡存储器上还有空间时，显示剩余记录时间，照相机准备好拍摄。
 “存储器容量及其可拍摄时间”（第 92 页）

剩余秒数



注

- 在  模式时，无法使用闪光灯和手动聚焦（MF）。



要点

拍摄动画时使用变焦

→ 将数码变焦设为 ON。

 “数码变焦（DIGITAL ZOOM） - 使用数码变焦”（第 55 页）

变焦

可以 3 倍变焦率进行远距和广角拍摄（光学变焦极限，相当于 35 mm 照相机上的 38 mm - 114 mm）。拍摄静像时，可以结合光学变焦与数码变焦，将变焦倍率增大至最大约 12 倍（记录模式设为 SQ1 或 SQ2 时）。

在动画记录中，数码变焦倍率为 3 倍。

在高变焦率下照相机易抖动。请将照相机固定在三脚架等上以避免照相机抖动。

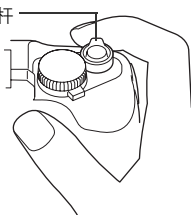
使用光学变焦

模式拨盘



1 推或拉变焦杆。

变焦杆



广角：

将变焦杆推到 W 侧以推远被摄对象。



远距：

将变焦杆拉到 T 侧以拉近被摄对象。



数码变焦 (DIGITAL ZOOM) — 使用数码变焦

模式拨盘

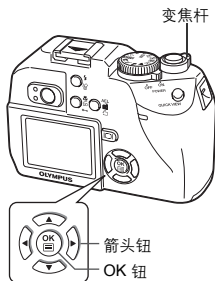


- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **DIGITAL ZOOM** →

ON，并按 。

 “如何使用菜单”（第 33 页）

- 再按一下  退出菜单，被摄对象显示在液晶显示屏上。



模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **DIGITAL ZOOM** → **ON**，并按 。

- 2 将变焦杆转到 **T** 侧。

- 变焦指示的白色区表示光学变焦。如果数码变焦设为 **ON**，变焦指示上出现红色区。到达光学变焦的最大值时，数码变焦启动。



变焦指示上的光标根据变焦倍率上下移动。进入数码变焦区时光标变成橙色。



- 以数码变焦拍摄的图像可能会呈现颗粒状。
- 当您关闭液晶显示屏时，无法使用数码变焦。当您开启液晶显示屏时，可以使用数码变焦。

4 闪光灯

闪光拍摄



请选择最适合光线条件和您要获得的效果的闪光模式。也可以使用闪光补正调节发光量。您还可以使用选购的闪光灯。

模式拨盘



1 重复按 设定闪光模式。

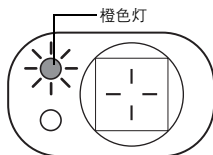
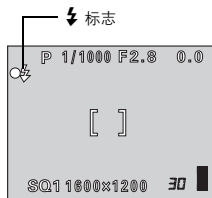
- 闪光模式会以下列显示的顺序改变（当所有模式都可使用时）。



- 所选的模式会自动设定，且如果约有 3 秒钟的时间没有进行任何操作，则模式选择画面自动退出。

2 半按下快门钮。

- 当闪光灯准备好闪光时，橙色灯和 ⚡ 灯持续点亮。



3 完全按下快门按钮拍摄图像。

闪光灯工作范围

W (最大)：约 0.2 m 至 3.8 m

T (最大)：约 0.3 m 至 2.2 m

因模式而异的功能限制

模式 闪光模式	模式 AUTO	人像 [人]	运动 [奔跑]	自拍 [自拍]	My* [My]	A/S/M			P
						A	S	M	
Auto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
👁️	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
⚡	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
⚡ SLOW1	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
⚡ SLOW2	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
👁️ ⚡ SLOW	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
🔋	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓

✓：可使用

—：不可使用

□：出厂预设设定

* 出厂缺省设定和可用模式根据所选模式而异。

4

闪光灯



要点

橙色灯或 (闪光灯待机) 指示闪烁。

→ 闪光灯正在充电。请等待橙色灯或 持续点亮。

照相机晃动警告 (自动闪光、红眼减轻闪光、强制闪光)

→ 当橙色灯或 点亮时, 快门速度锁定于当前的等级。它有助于防止照相机抖动问题 (快门速度太慢可能造成模糊)。但是, 若变焦倍率增大, 照相机将相应增大锁定的快门速度。

变焦位置	快门速度
W (最大)	1/30 秒
T (最大)	1/100 秒

4



注

- 闪光灯在下列条件下不闪光:
动画记录模式下、自动维持拍摄期间、超级近拍期间和 PANORAMA 摄影期间。
- 在近拍模式中闪光灯可能无法给出最佳结果, 特别是在广角拍摄中。请在液晶显示屏上查看拍摄的图像。
- 如果照相机上安装了转换镜头, 可能会出现暗角。若要拍摄闪光图像, 请使用外接闪光灯。

● 自动闪光（无指示）

闪光灯在低照度和背光条件下自动闪光。

● 红眼减轻闪光（)

闪光灯发出的光线可能会使图像中被摄对象的眼睛发红。红眼减轻闪光模式通过在正常闪光前发出预闪光明显减轻此现象。它有助于被摄对象的眼睛适应亮光，减轻红眼现象。



被摄对象的眼睛发红。



注

- 预闪光后，经过约需 1 秒钟，快门释放。请拿稳照相机以免照相机晃动。
- 如果被摄对象未直接盯着预闪光，或拍摄距离过远，会影响红眼减轻的效果。个体差异也会影响该效果。

● 强制闪光（)

闪光灯闪光，与亮度无关。此模式用于消除被摄对象脸上的阴影（如树叶的阴影）、背光条件下或用于校正由人工照明所造成的色彩偏差（特别是萤光灯照明）。



注

- 在极亮的光线下强制闪光可能无法获得所需的效果。

● 不闪光 (🚫)

闪光灯即使在低照度下也不闪光。在不需要或禁止闪光拍摄的场合使用此模式。当您想要拍摄自然的夕阳或夜景时也可以使用此模式。



注

- 在不闪光模式下，由于在低照度情况下自动选择慢快门速度，建议使用三脚架，以防止照相机晃动使图像模糊。

● 慢速同步 (⚡SLOW1 ⚡SLOW2 👁️⚡SLOW)

慢速同步闪光是为慢的快门速度而设计的。通常情况下，用闪光灯拍摄时，快门速度必须高于一定的水平以防止照相机晃动。但在拍摄夜景背景时，快的快门速度会使背景太暗。慢速同步闪光可为背景拍摄提供慢的快门速度并为被摄对象提供闪光。由于快门速度较低，请务必使用三脚架稳定照相机。否则，照相机晃动可能引起图像模糊。

4

闪光灯



第 1 闪 (前闪) ⚡SLOW1

通常情况下，不管快门速度是多少，闪光灯将在快门完全打开时立即闪光。这称为第 1 闪。此为闪光灯通常的工作方式。慢速同步的出厂缺省设定为 ⚡SLOW1。

第 2 闪 (后闪) ⚡ SLOW2

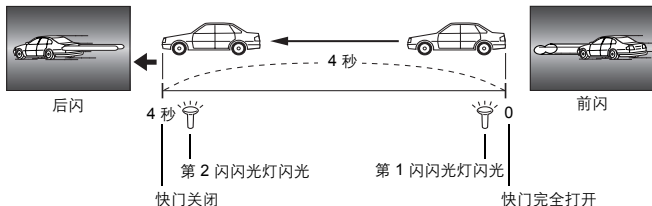
第 2 闪时, 闪光灯会在快门即将关闭前闪光。改变闪光时间可在您的图像中产生有趣的效果, 如通过显示汽车尾灯光线向后飘表示汽车的运动。快门速度越慢, 产生的效果越佳。

可以达到的最慢快门速度取决于拍摄模式:

M 模式 : 16 秒

P、A、S、  模式: 4 秒

快门速度设为 4 秒时



带红眼减轻的第 1 闪 ⚡ SLOW

此模式适用于您既要使用慢速同步又要减轻红眼现象时。例如, 拍摄明亮夜景前的人物时。普通闪光可能使人的眼睛发红, 但带红眼减轻的第 1 闪可让您正确地捕捉到背景, 同时减轻红眼现象。无法使用带红眼减轻的第 2 闪。

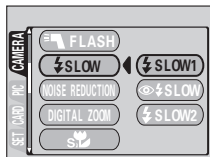
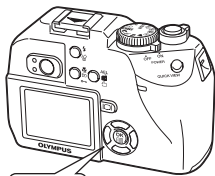
模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** →  **SLOW** →  **SLOW1**、 **SLOW**、 **SLOW2**，并按 。

 “如何使用菜单”（第 33 页）

- 再按一下  退出菜单。



可以调节闪光灯的发光量。

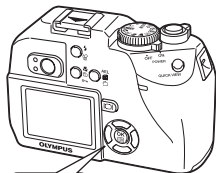
在有些条件下，可以通过调节发光量获得更佳的效果。如较小的被摄对象、远距离的背景或在需要增加对比度的情况下。您可以 1/3 EV 的间隔在 ± 2.0 的范围内调节曝光。

模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → ，并按 。

“如何使用菜单”（第 33 页）



箭头钮

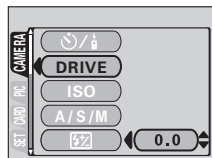
OK 钮

- 2 按 选择设定，然后按 。

：每次按下按钮时，发光量会以 1/3EV 的量增大。（EV：曝光值）

：每次按下按钮时，发光量会以 1/3EV 的量减小。

- 再按一下 退出菜单。



4

闪光灯



注

- 如果快门速度太快，闪光调节效果可能不明显。

外接闪光灯（选购）

使用外接闪光灯

Olympus FL 系列的外接闪光灯可用来进行多种类型的闪光拍摄。外接闪光灯可以单独使用或与其他内置闪光灯并用。

若使用外接闪光灯，照相机机会像对内置闪光灯一样，自动检测闪光模式和曝光补偿。同时使用两个闪光灯可以得到更丰富的图像，例如利用内置闪光灯捕光等。

FL-40 可以安装在照相机顶部的热靴中，或使用专用的 FL-BK01 闪光灯支架（选购）和 FL-CB02 支架电缆（选购）。

以下是如何在热靴中安装 FL-20 闪光灯的说明。

模式拨盘

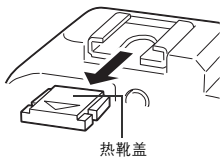


4

闪光灯

1 朝箭头方向推下热靴盖，安装外接闪光灯。

- 有关如何安装闪光灯的说明，请参阅外接闪光灯的说明书。
- 请妥善保管热靴盖以免丢失，结束使用外接闪光灯时，将其装回原处。



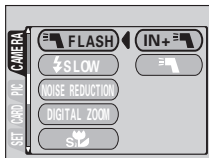
2 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **FLASH**。

☞ “如何使用菜单”（第 33 页）

仅使用外接闪光灯

→ 选择 **FLASH**（外接闪光灯），然后按 **OK**。

若要退出菜单，再次按 **OK**。



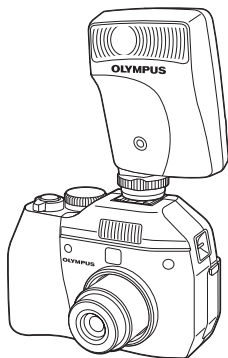
同时使用外接闪光灯和内置闪光灯

→ 选择 **IN+FLASH**（内置和外接闪光灯），然后按 **OK**。

若要退出菜单，再次按 **OK**。

3 打开外接闪光灯。

- 使用 FL-20 时，请将模式拨盘设为 TTL-AUTO。
- 使用 FL-40 时，此闪光灯会开始与照相机通讯并自动切换至 TTL-AUTO。在进行通讯时会显示 TTL-AUTO。
- 在打开闪光灯前，请确定先将闪光灯安装到照相机。



4 按 设定闪光模式。

 “闪光拍摄” (第 56 页)

4

闪光灯



注

- 若近拍图像曝光过度，请试试仅使用内置闪光灯。

使用市售的外接闪光灯

市售的外接闪光灯可以连接在热靴上使用。市售外接闪光灯的发光量无法调节。

有关兼容的市售外接闪光灯的详细说明，请参见下一页。

模式拨盘

A/S/M

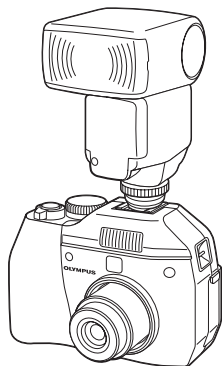
1 将外接闪光灯安装在热靴上使它与照相机相连接。

- 有关如何安装闪光灯的说明，请参阅外接闪光灯的说明书。

2 选择 M 模式。调节快门速度和光圈。

☞ “手动拍摄” (第 71 页)

- 请注意，慢快门速度会产生模糊的图像。为获得最佳效果，最好将快门速度设于 1/200 至 1/300 秒之间。



3 打开外接闪光灯。

- 在打开闪光灯前，请确定先将闪光灯安装到照相机。

4 设定模式以自动控制外接闪光灯的发光量。同时设定外接闪光灯的 ISO 感光度和光圈以与照相机的设定相匹配。

- 请参照外接闪光灯用户说明书来选择其模式。



注

- 照相机的闪光模式对外接闪光灯不起作用。即使照相机的闪光模式设定为 ③ (不闪光)，外接闪光灯仍将闪光。
- 请事先确定所使用的外接闪光灯与照相机同步。

兼容的市售外接闪光灯

选择外接闪光灯时，请使用符合以下基本条件的产品。

- (1) 有些市售的闪光灯使用高压同步端子操作。如果使用这种闪光灯，可能会损坏照相机，而且照相机也可能无法正常工作。有关闪光灯同步端子的规格，请与所使用的闪光灯制造商联络。
- (2) 有些市售的闪光灯有相反极性的同步端子。在这种情况下，即使连接闪光灯，它也不会闪光。有关详细信息，请与闪光灯制造商联络。
- (3) 使用外接闪光灯时的曝光需要在外接闪光灯上进行调整。如果外接闪光灯用于自动模式，请将它与照相机的 F 值和 ISO 感光度设定相匹配。
- (4) 即使外接闪光灯的 F 值和 ISO 感光度设定为与照相机相同的条件，但根据拍摄条件，仍有可能无法获得正确的曝光。这时，请调节外接闪光灯的自动 F 值或 ISO 值，或在手动模式中计算距离并使用。
- (5) 请使用以 35 mm 胶卷计算时能覆盖 38 mm 以上镜头的照明角度的闪光灯。但使用广角设定的镜头进行近距拍摄时，图像的底部可能曝光不正确。最理想的是在闪光灯上安装一个广角转换器来扩大照明角度使它更宽。
- (6) 以全强度使用闪光度时，请使用闪光时间为 1/200 秒以下的闪光灯。对于闪光时间长的闪光灯，部分光线无法得到曝光。
- (7) 如果使用 **Olympus FL** 系列以外的闪光装置或其他附带的具备额外通讯功能的 TTL 闪光灯，不仅可能无法正常工作，还有可能损坏照相机电路。请勿使用这种装置。

5 高级拍摄

A/S/M 模式

A/S/M

在模式拨盘设为 **A/S/M** 时选择所使用的拍摄模式。

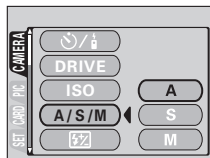
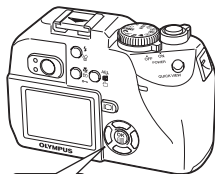
模式拨盘

A/S/M

- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **A/S/M** → **A**、**S** 或 **M**，并按 。

 “如何使用菜单”（第 33 页）

- 再按一下  退出菜单。

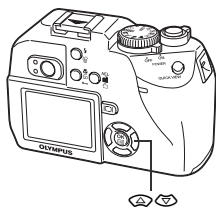


模式拨盘

A/S/M

1 选择 A 模式。

☞ “A/S/M 模式” (第 68 页)

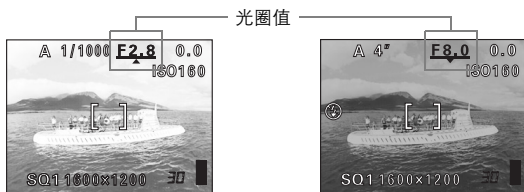


2 按 设定光圈值。

: 增加光圈值。

: 减少光圈值。

如果光圈值是以红色显示, 则该光圈设定并不适合拍摄条件。请采取下列步骤。(当光圈值以绿色显示时, 该设定会提供最佳曝光值。)



▲ 出现: 图像曝光过度。

按 增加光圈值。

▼ 出现: 图像曝光不足。

按 减少光圈值。

光圈范围: 朝 W 侧: f2.8 至 f8.0

朝 T 侧: f4.8 至 f8.0



注

• 当闪光灯设定为自动闪光模式时, 在最大广角模式下快门速度被固定为 1/30 秒, 在最大远距模式下被固定为 1/100 秒, 快门速度将不会变慢。

模式拨盘

A/S/M

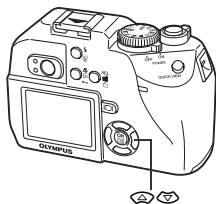
1 选择 S 模式。

☞ “A/S/M 模式”（第 68 页）

2 按 设定快门速度。

：设定较快的快门速度。

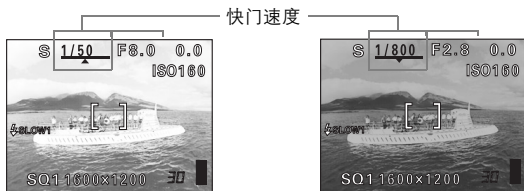
：设定较慢的快门速度。



如果快门速度是以红色显示，则该设定并不适合拍摄条件。请采取以下步骤（当快门速度以绿色显示时，该设定会提供最佳曝光值。）

5

高级拍摄



▲ 出现：图像曝光过度。

请按  设定较快的快门速度。

▼ 出现：图像曝光不足。

请按  设定较慢的快门速度。

快门速度范围：1 至 1/1000 秒



注

• 可以设定的快门速度根据闪光设定而异。

模式拨盘

A/S/M

1 选择 M 模式。

“A/S/M 模式”（第 68 页）

2 使用箭头钮设定光圈值和快门速度。

: 增加光圈值。

: 减少光圈值。

: 设定较快的快门速度。

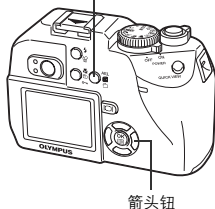
: 设定较慢的快门速度。

- 半按下快门钮时，显示当前所选光圈和快门速度所确定的曝光与照相机所确定的最佳曝光级之间的差异（-3.0 至 +3.0 EV）。
- 如果曝光差异是以红色显示，则表示该曝光差异值小于 -3.0 EV 或大于 +3.0 EV。

光圈值 : f2.8 至 f8.0 (W)
f4.8 至 f8.0 (T)

快门速度: 16 至 1/1000 秒

AEL / AEL / 用户自定按钮



箭头钮

曝光差异



5

高级拍摄



注

- 为了避免照相机抖动，在需要用慢快门速度拍摄时建议使用三脚架。

对焦点 (AF AREA) — 改变 AF 对象标志的位置

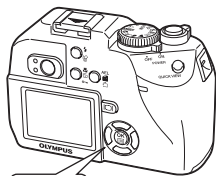
您可以通过改变 AF 对象标志的位置来选择想要聚焦的区域。

模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **AF AREA**，并按

“如何使用菜单”（第 33 页）

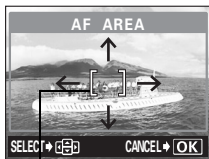


- 2 使用箭头钮将 **AF** 对象标志移动到您想要聚焦的区域。

- 可以纵向或横向移动画面中央的 AF 对象标志。

- 3 拍摄图像。

- 要使 AF 对象标志回到其原来位置（中央）时，按 。
- 再按一次 退出 AF 对象标志选择模式。



AF 对象标志



- 当数码变焦设为 ON 时，AF AREA 无法使用。
- 无法保存 AF 对象标志的位置。

手动聚焦

若用自动聚焦功能无法对被摄对象聚焦，则请进行手动聚焦。

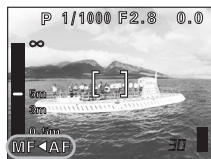
模式拨盘



1 按住 1 秒钟以上。

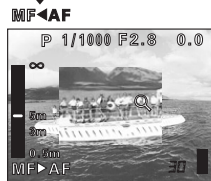


2 当拍摄距离选择画面显示在液晶显示屏上时，请按 选择 MF。



3 按 设定聚焦距离。

- 在操作中，现在聚焦的区域被放大。这供您检查聚焦是否处于正确位置。
- 液晶显示屏左侧的距离指示仅供参考。
- 当该指示移至 0.5 m 以下时，显示将自动切换到 20 cm 至 50 cm 显示。



4 按住 1 秒钟以上保存设定。

- 红色 MF 显示在液晶显示屏上。

5 拍摄图像。

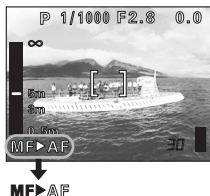
- 聚焦锁定在所设的距离处。

5

高级拍摄

● 取消手动聚焦

- 1 按住  1 秒钟以上，以显示聚焦距离选择画面。
- 2 按  选择 AF，然后按 。
 • 手动聚焦取消。



要点

保持相同聚焦距离进行拍摄的方法

→ 可将聚焦距离固定在与您进行聚焦锁定时相同的距离。开启液晶显示屏并进行下列操作。

- 1 将 AF 对象标志放在所需距离处的被摄对象上，并半按快门钮。
 - 若液晶显示屏是关闭的，按  开启液晶显示屏。
- 2 保持半按快门钮的状态，按 。
 - 距离指示显示。
 - MF 被选择，并且聚焦距离被锁定在与进行聚焦锁定时相同的距离。

即使将光标移至距离指示的顶部，也无法聚焦于 ∞。

→ 在观看液晶显示屏的同时按   调整光标位置。



注

- 如果在手动聚焦后按变焦杆，所保存的聚焦距离可能会改变。请重新设定。



测定被摄对象的亮度有两种方法。请选择最符合您需求的方式。

数码 ESP 测光 点测光

分别测定被摄对象的中央及其周围区域。
通过在 AF 对象区内进行测光来确定曝光。在此模式下，无论被摄对象的背景光如何，您都能以最佳的曝光进行拍摄。

点测光

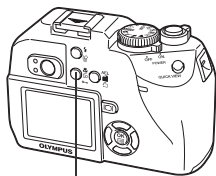
模式拨盘



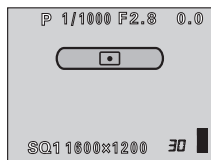
1 重复按 / 以选择 或

/ .

- 如果有 3 秒钟的时间没有进行任何操作，则会设定所选的模式，且模式选择画面自动退出。
- / 在手动聚焦模式中无法使用。
 “手动聚焦”（第 73 页）



/ 近拍 / 点测光钮



5

高级拍摄

AE 锁定 (AE LOCK) — 锁定曝光 **AEL**

被摄对象与环境之间对比度过大等原因而难以获得最佳曝光时，最适合使用此功能。

例如，若太阳处于框中并用自动曝光拍摄，则会造成被摄对象发暗，这时请重新构图使太阳不处于框中。然后按 **AEL**/ 以暂时锁定测光值（曝光）。最后，请在太阳处于框中的状态下重新构图并拍摄图像。



模式拨盘



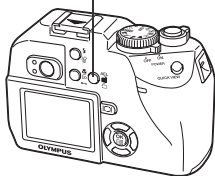
- 1 以 **A/S/M** 模式使用照相机时，无法在 **M** 模式时使用 **AE** 锁定。请将模式设为 **M** 以外的任何模式。

 “A/S/M 模式”（第 68 页）

- 如果在 **AEL**/ 上登记 **AE** 锁定以外的功能，请按按钮设定 **AE** 锁定。

 “用户自定义按钮 (CUSTOM BUTTON) — 设定用户自定义按钮”（第 124 页）

AEL/ **AEL** / 用户自定义按钮



- 2 在想要锁定测光值（曝光）处构图，然后按 **AEL**/。

- 液晶显示屏若是关闭的，便会开启并保存测量值。
- 若想要锁定不同的曝光，请再按一下 **AEL**/ 取消 **AE** 锁定功能。每按一下 **AEL**/，便会交替启动和取消 **AE** 锁定功能。

3 将 AF 对象标志置于所要聚焦的被摄对象上并半按快门钮。

- 绿色灯点亮。
- 在半按下快门钮之时，无法取消 AE 锁定。

4 全按下快门钮。

- 拍摄一张图像后，AE 锁定功能被自动取消。



在使用 AE 锁定时，显示 AEL。



要点

拍摄后要保存锁定的测定值（曝光）时（AE 存储）

- 进行完步骤 2 或 3 后，请按住 **AEL**/ 1 秒钟以上。**MEMO** 显示。
显示 **MEMO** 时，曝光被保存。再按一次 **AEL**/ 取消 AE 存储。

AE 锁定被取消。

- 在进行 AE 锁定之后，请勿操作任何钮或模式拨盘。否则会取消 AE 锁定。
→ 照相机从睡眠模式退出或电源被切断。



注

- 菜单显示在屏幕上时，AE 锁定不起作用。退出菜单。
 “如何使用菜单”（第 33 页）

5

高级拍摄



您可以近距离拍摄被摄对象（广角为 20cm 到 50 cm，远距为 30 cm 到 50 cm）。也可以拍摄远处的被摄对象，但照相机可能要花些时间才能聚焦。如果距离被摄对象很近时是针对取景框的中央（AF 对象标志内）进行测光，且您使用最佳曝光值拍摄，则图像效果会很好（/）。（第 75 页）



普通拍摄



使用近拍模式

模式拨盘



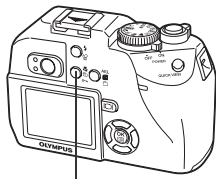
1 重复按 / 以选择 或

/.

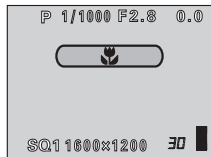
- 设定所选模式。
- 如果有 3 秒钟的时间没有进行任何操作，模式选择画面便会自动退出。
- 无法在手动聚焦模式中选择 和

/.

“手动聚焦”（第 73 页）



/ 近拍 / 点测光钮



此模式供您在离被摄对象 4 cm 的近距离拍摄。

在 **s** 模式下也可进行普通拍摄，但变焦位置被固定且无法改变。

模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **s** → **ON**，并按 **OK**。

“如何使用菜单”（第 33 页）

- 再按一下 **OK** 退出菜单。



使用液晶显示屏。



要点

被摄对象在阴影中

→ 靠近被摄对象拍摄时，可能会出现明显的阴影，自动聚焦无法保持正确的聚焦。如果有这种情况，请使用手动聚焦。

“手动聚焦”（第 73 页）



注

- 在超级近拍模式中使用液晶显示屏。
- 在进行超级近拍时，内置闪光灯不起作用。可使用外接闪光灯，但可能会出现暗角。请在液晶显示屏上查看图像。

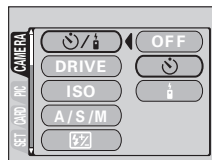
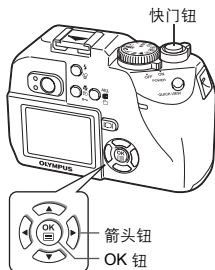


此功能供您使用自拍定时器功能拍摄图像。用三脚架固定照相机进行自拍。此功能在将您自己拍入图像中时很有用。

模式拨盘

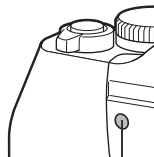


- 在顶层菜单中，按 选择 ，按 选择 ，然后按 。
• 再按一下 退出菜单。



- 完全按下快门按钮拍摄图像。

- 半按快门按钮锁定聚焦和曝光。
- 自拍定时器 / 遥控指示灯点亮约 10 秒钟，然后开始闪烁。闪烁约 2 秒钟之后，拍摄图像。
- 如果是拍摄动画，则会在过了上述的时间（约 12 秒）后开始拍摄。再次按下快门按钮停止拍摄。
- 要取消自拍定时器时，请按 。
- 拍摄一张图像后，自拍定时器模式即被自动取消。



自拍定时器 / 遥控指示灯



注

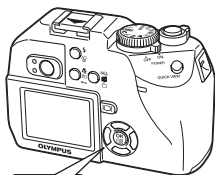
- 在进行定时自拍器拍摄时，无法进行连拍。

可用遥控器（RM-2）进行拍摄。这在想要不触摸照相机而将您自己拍入或拍摄夜景时很有用。

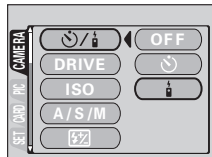
模式拨盘



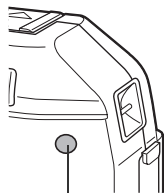
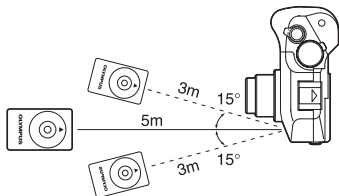
- 1 将照相机安装在三脚架上或将它放置在安稳的平面上。
- 2 在顶层菜单中，按 选择 ，按 选择 ，然后按 。
 • 再按一下 退出菜单。



箭头钮
OK 钮



- 3 将遥控器对准照相机上的遥控接收器，然后按遥控快门钮。
 • 聚焦和曝光被锁定。自拍定时器 / 遥控指示灯闪烁约 2 秒钟后开始拍摄。



遥控接收器



要点

按遥控器上的快门钮后，自拍定时器／遥控指示灯不闪烁。

→ 遥控器可能距照相机太远。靠近照相机并再次按遥控器上的快门钮。

→ 遥控器电池耗尽。用新电池更换。☞ “如何更换遥控器的电池（CR2025）”（第 171 页）

取消遥控模式的方法。

→ 拍摄后遥控模式不被自动取消。进行步骤 2 的操作并将模式设为 OFF（无显示）。



注

- 若遥控接收器暴露于强光下，其有效信号距离可能会变短或无法正常拍摄。



连拍模式有三种：连拍、AF 连拍和自动维持拍摄。可从 DRIVE 模式菜单选择连拍模式。

若记录模式设为 TIFF 或者减少噪声功能设为 ON, 便无法进行连续拍摄。

驱动模式



 : 按一下快门钮时, 拍摄 1 张图像 (普通拍摄模式, 1 张拍摄)



 : 锁定第 1 张时的聚焦、曝光和白平衡。

以 1.7 张 / 秒 (HQ 模式) 拍摄 5 张或 5 张以上



AF ：一次调整一张的聚焦。AF 连拍速度比普通连拍速度慢。



BKT :  “自动维持拍摄” (第 84 页)

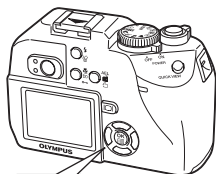
连拍和 AF 连拍 AF



1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **DRIVE** → 、 或 **AF** ，并按 **OK** 。

 “如何使用菜单”（第 33 页）

- 再按一下  退出菜单。

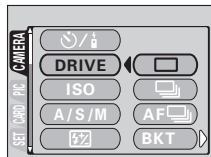


- OK 鈕

2 拍摄图像。

- 完全按下快门钮并持续按住。在放开快门钮前，照相机连续拍摄图像。
- 在进行连拍时，被摄对象不出现在液晶显示屏上。

- 在进行连拍时，被摄对象不出现在液晶显示屏上。



DRIV

ISO

A/C/

A/3/

1

A. F. ☐

自动维持拍摄 BKT

在某些条件下，您可以用曝光补偿而不是照相机的最佳曝光设定进行拍摄，而获得较佳的结果。

设定自动维持拍摄后，在您开始拍摄时，每一张图像的曝光都会自动改变。可在菜单中选择曝光差异和张数。聚焦和白平衡被锁定于第一张图像。

例如：当 **BKT** 设为 $\pm 1.0 \times 3$ 时



-1.0



0.0



+1.0

模式拨盘



5

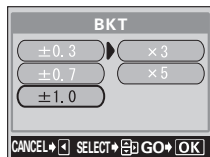
高级拍摄

- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **DRIVE** → **BKT**，并按 .

 “如何使用菜单”（第 33 页）



- 2 选择曝光差异。按   选择 ± 0.3 、 ± 0.7 或 ± 1.0 ，然后按 .



- 3 选择拍摄张数。按   选择 $\times 3$ 或 $\times 5$ ，然后按 .

• 反复按  直到菜单消失。

4 拍摄图像。

- 完全按下快门钮并保持按下状态，以拍摄预设的图像数。可随时松开快门钮停止拍摄。



注

- 在以下情况下无法进行连拍（、**AF** 、**BKT**）：
当记录模式设为 TIFF 时。
当 NOISE REDUCTION 设为 ON 时。
- M** 模式中无法进行自动维持拍摄。
- 对于连拍和 **AF** 连拍，最慢快门速度设为 1/30 秒。闪光灯若设为自动闪光模式便会闪光。
- 内置闪光灯和外接闪光灯无法在 **BKT** 模式时闪光。
- 在连拍时若电池电力微弱或电池检查指示点亮，连拍会停止，照相机开始保存已拍摄的图像。根据剩余电量的多少决定是否能保存全部图像。
- 在自动维持拍摄中，若插卡上已无您设定的张数所需的足够空间，便无法继续拍摄。

5

高级拍摄

全景拍摄 (PANORAMA) — 全景拍摄

您可以用 Olympus CAMEDIA 牌插卡 (xD-Picture Card) 拍摄 PANORAMA 图像。您可以用 CAMEDIA Master 软件将边界相互重叠的图像连成单张 PANORAMA 图像。

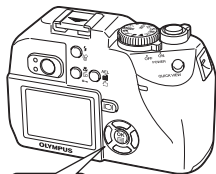
模式拨盘



- 1 在顶层菜单中, 选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **PANORAMA**, 并按 .

 “如何使用菜单” (第 33 页)

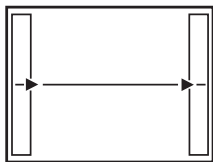
- 设定 PANORAMA 模式。



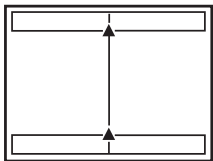
5

- 2 使用箭头钮选择要连接图像的边缘。

-  : 下一张图像连接在右侧。
-  : 下一张图像连接在左侧。
-  : 下一张图像连接在顶端。
-  : 下一张图像连接在底部。



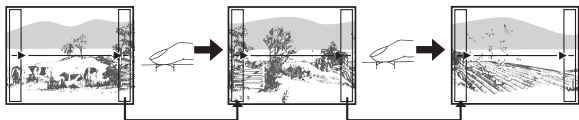
从左到右连接图像。



从下到上连接图像

3 务必使图像的边缘重叠，然后拍摄。

- 聚焦曝光和白平衡由第一张图像设定。请勿选择极亮的对象（如太阳）作为第一张图像。
- 在第一张图像后无法调节变焦。
- PANORAMA 摄影最多可有 10 张图像。



前一张图像中连接到下一张图像的部分，不会保留在取景框的画面边缘上。您必须记住取景框中该部分是什么样子，然后再拍摄下一张图像，使其重叠。如果要从左到右连接图像，在构图时，请将前一张图像的右侧与下一张图像的左侧重叠（如果是从右到左连接图像，则请以相反的方式进行）。

- 拍摄 10 张图像时，出现警告标志。



4 按 结束 PANORAMA 摄影。

- 画面上的方框消失，照相机恢复普通拍摄模式。



注

- 只能用 Olympus CAMEDIA 牌插卡进行 PANORAMA 摄影。
- 在进行 PANORAMA 摄影时，闪光灯和连拍功能不起作用。
- 在 TIFF 模式下进行 PANORAMA 摄影时，图像以 JPEG 格式保存。图像尺寸不会被改变。
- 在进行 PANORAMA 摄影时若操作模式拨盘，照相机将取消 PANORAMA 模式并恢复普通拍摄。
- 照相机本身无法连接 PANORAMA 图像。连接图像需要使用 CAMEDIA Master 软件。

合成图像 (2 IN 1) — 拍摄合成图像 2 IN 1

此功能供您将两张连续拍摄的图像组合为单张图像并存储。可以将两个不同的被摄对象合成为一张图像。



播放时的图像

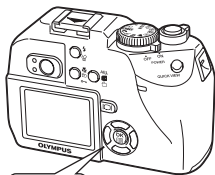
模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **2 IN 1**，并按 .

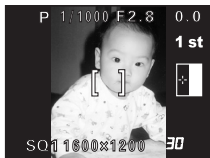
 “如何使用菜单”（第 33 页）

- 2 IN 1 模式显示在液晶显示屏上。



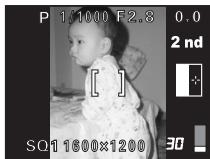
- 2 拍摄第一张图像。

- 被摄对象将被置于组合图像中的左侧。



- 3 拍摄第二张图像。

- 被摄对象将被置于组合图像中的右侧。
- 创建组合图像并保存在插卡上之后，照相机恢复普通拍摄。



拍摄时的图像

5

高级拍摄



注

- 在进行 2 IN 1 拍摄时，无法进行全景拍摄和连拍模式。
- 拍摄第一张图像后要取消 2 IN 1 模式时，请按 。第一张图像不存储。
- 在 TIFF 模式下进行 2 IN 1 摄影时，图像以 JPEG 格式保存。图像尺寸不会被改变。
- 操作模式拨盘将退出 2 IN 1 模式。
- 如果照相机在拍摄第一张图像后进入睡眠模式，则 2 IN 1 模式会取消。

功能摄影 (FUNCTION) – 给图像增添特殊效果

此功能供您在拍摄中给图像增添特殊效果。

OFF 关闭 FUNCTION。

BLACK & WHITE 拍摄黑白图像。

SEPIA 使图像呈现棕褐色。

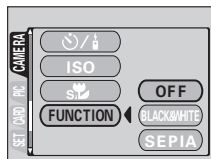
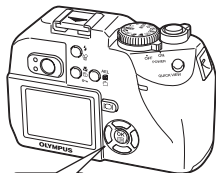
模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **FUNCTION**，然后选择一种模式并按 。

 “如何使用菜单”（第 33 页）

- 再按一下  退出菜单。



5

高级拍摄



注

- 在进行功能拍摄时无法使用 WB、 和 SATURATION。
- 记录模式设为 TIFF 时，无法选择 FUNCTION。

6 调整图像质量和曝光

记录模式



可选择拍摄相片或拍摄动画的记录模式。根据需要选择最佳记录模式（打印、在电脑上编辑、网站编辑等）。有关插卡上可存储的图像数以及不同记录模式下分辨率的详细说明，请参见第 92 页上的表。

← 图像更为清晰

应用程序	压缩	无压缩	低压缩	高压缩
	像素数			
选择打印尺寸	2560 × 1920	TIFF	SHQ	HQ
	2272 × 1704		SQ1 HIGH	SQ1 NORMAL
	2048 × 1536			
	1600 × 1200		SQ2 HIGH	SQ2 NORMAL
	1280 × 960			
	1024 × 768			
小尺寸打印及 网站	640 × 480			

↑ 增加像素数

●分辨率

保存图像时使用的像素数（水平 × 垂直）。如果打印图像，推荐使用较高的分辨率（像素数较大），使图像更加清晰。但是，分辨率越高，文件大小（数据量）越大，可以保存的图像数越少。

●文件格式

在 TIFF 以外的记录模式下，图像以 JPEG 格式被压缩。各模式的压缩率也不相同。（动画为 Motion JPEG 格式（.mov）。）

●压缩

在 TIFF 以外的记录模式下，图像资料被压缩。压缩越高，图像越不清晰。

静止图像记录模式（使用 16MB 插卡）

记录模式	像素数		压缩	文件格式	存储器容量及其可拍摄张数
TIFF	2560 × 1920		非压缩	TIFF	1
	2272 × 1704				1
	2048 × 1536				1
	1600 × 1200				2
	1280 × 960				4
	1024 × 768				6
	640 × 480				15
SHQ	2560 × 1920		低压缩	JPEG	4
HQ	2560 × 1920		高压缩		13
SQ1	2272 × 1704	HIGH	*		5
		NORMAL			16
	2048 × 1536	HIGH			6
		NORMAL			20
	1600 × 1200	HIGH			11
		NORMAL			33
SQ2	1280 × 960	HIGH			17
		NORMAL			52
	1024 × 768	HIGH			27
		NORMAL			76
	640 × 480	HIGH			70
		NORMAL			198

* HIGH 使用低压缩率 / NORMAL 使用标准压缩率

动画记录模式（使用 16MB 插卡）

记录模式	分辨率	存储器容量及其可拍摄时间
HQ	320 × 240 (15 帧 / 秒)	57 秒
SQ	160 × 120 (15 帧 / 秒)	225 秒



注

- 表中所列出的插卡存储器容量为近似值。
- 剩余图像数可能根据被摄对象或例如是否进行了打印预约等因素而改变。在特定的情况下，就算您拍摄图像或存储的图像被清除，剩余的图像数也不会改变。
- 若在 VIDEO OUT 设为 PAL 并连接视频电缆时拍摄动画，动画记录时间与动画记录模式表中所列出的时间不同。

选择记录模式

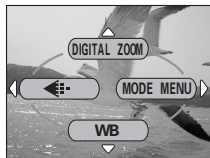
模式拨盘

- 1 在顶层菜单中，按 选择 ，再选择 **SHQ 2560 × 1920**、**HQ 2560 × 1920**、**SQ1 1600 × 1200** 或 **SQ2 640 × 480**。
 进到步骤 4。

模式拨盘



- 1 在顶层菜单上，按 选择 ，再按 选择 **HQ** 或 **SQ**。
 进到步骤 4。



6

调整图像质量和曝光

模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **PICTURE** → ，并按 。
 “如何使用菜单”（第 33 页）

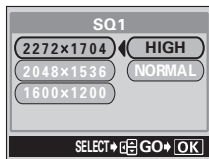
- 若 作为快捷菜单显示在顶层菜单上，请按 旁边所示箭头的方向按箭头钮。
 “快捷设定 (SHORT CUT) - 捷径”（第 126 页）

- 2 按 从 **TIFF**、**SHQ**、**HQ**、**SQ1** 和 **SQ2** 选择所需的记录模式，再按 .



- 3 按   选择分辨率。
若选择 **SQ1** 或 **SQ2**，在选择分辨率后
按 ，然后按   选择 **HIGH** 或
NORMAL。

- 4 按 。
• 再按一下  退出菜单。



ISO 感光度

ISO 值越大，照相机的感光度越大，在低亮度条件下的拍摄能力越强。但是，高数值也会在图像上引起电子杂讯，使图像粗糙。

AUTO

50/80/160/320

感光度根据照明条件和被摄对象的亮度自动调节。

使用低 ISO 设定，可以在白天拍摄清晰、鲜明的图像。在较高的 ISO 设定下，在相同光量情况下可以使用更快的快门速度。

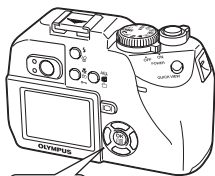
模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **ISO**，然后按 选择最适合的 ISO 感光度，再按 。

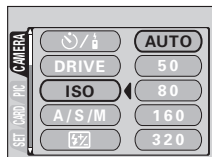
“如何使用菜单”（第 33 页）

- 在 **A/S/M** 模式下，**AUTO** 功能不起作用。
- 再按一下 退出菜单。



箭头钮

OK 钮



注

- 高 ISO 设定产生更多电子杂讯。
- 当 ISO 设定为 **AUTO** 并在黑暗条件下不使用闪光灯拍摄时，ISO 自动增大，否则快门速度将减慢，并可能产生照相机抖动，使图像模糊。
- 当 ISO 设定为 **AUTO** 时，如果被摄对象太远使闪光灯无法照到，则感光度会自动增加。

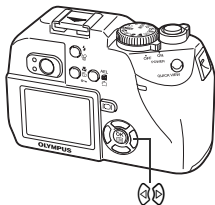
6

调整图像质量和曝光

模式拨盘



- 向 + 调节: 按 以 1/3 的间隔最大可调节到 +2.0。
- 向 - 调节: 按 以 1/3 的间隔最大可调节到 -2.0。



要 点

- 明亮的被摄对象（如雪）的图像常常比其原色要暗。向 [+] 调节使这些被摄对象更接近其真实的明暗度。同理，当拍摄黑暗的被摄对象时应向 [-] 调节。

注

- 您可以在 **M** 模式中按  设定光圈。📷 “手动拍摄” (第 71 页)
- 若使用闪光灯, 图像亮度 (曝光) 可能不同于希望的亮度。
- 若被摄对象周围非常亮或暗, 曝光补偿无法调整图像。

色彩重现取决于照明条件。例如，日光、落日或钨灯光线在白纸上反射时，所产生的白影之间稍有差异。通过设定 WB（白平衡），可以获得更自然的色彩。

模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **PICTURE** → **WB**，并按 .

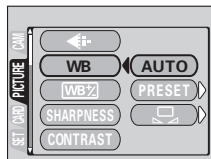
 “如何使用菜单”（第 33 页）

- 若 WB 作为快捷菜单显示在顶层菜单上，请按 WB 旁边所示箭头的方向按箭头钮。

 “快捷设定（SHORT CUT）- 捷径”（第 126 页）



- 2 按   根据拍摄条件选择 **AUTO**、**PRESET** 或 .



AUTO 按 。再按一下  退出菜单。

PRESET 按  显示下一个选择画面。

 “预设白平衡”（第 98 页）

 按  显示下一个选择画面。

 “单触白平衡”（第 98 页）

自动白平衡

自动调节适用于任何光源的白平衡。

预设白平衡

根据光线的类型选择预设的白平衡设定。按 选择以下一种设定，然后按 。

再按两下 退出菜单。

：用于在晴天拍摄。

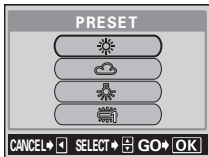
：用于在阴天拍摄。

：用于在钨灯下拍摄。

：用于在日光灯下拍摄。这种灯主要用于家庭。

：用于在自然白色荧光灯下拍摄。这种灯通常用作台灯等。

：用于在冷白色荧光灯下拍摄。这种灯通常用于办公室等。

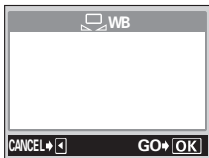


单触白平衡

当您需要获得比 PRESET WB 更精确的白平衡时，此功能很有用。要设定最适合拍摄条件的白平衡时，在想要使用的光源下将照相机对准白色物体并调节白色平衡。

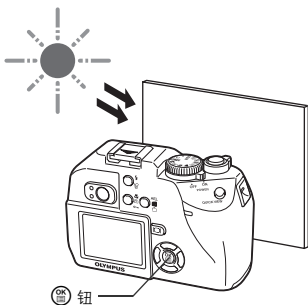
1 显示 画面并将照相机对准一张白纸。

- 放好白纸使其占满整个画面，并确认白纸无阴影部分。



2 按 .

- 白平衡设定，画面返回到模式菜单。
- 要取消单触白平衡时，请按 .



单触白平衡

3 重复按 退出菜单。



注

- 通过将照相机对准白纸来设定白平衡时，若白纸所反射的光线太亮或太暗，则可能无法获得正确的设定。
- 在某些特殊照明下白平衡可能无法按需要起作用。
- 将白平衡设定为 AUTO 以外的模式后，请在液晶显示屏上播放图像并检查色彩。
- 若闪光灯在白平衡设定为 AUTO 以外的模式时闪光，拍摄图像的色彩可能会与您在液晶显示屏上看到的色彩不同。

白平衡调整 **[WB]**

此功能供您当前的白平衡设定进行微调。

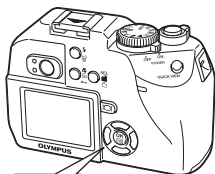
模式拨盘



- 1** 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **PICTURE** → **[WB]**，并按 。

“如何使用菜单”（第 33 页）

- 白平衡调节指示出现在画面上。



- 2** 根据原来的白平衡条件，每按一下 ，色彩会变得更蓝，每按一下 ，色彩会变得更红。按 保存您的调节。

- 白平衡可以在红色和蓝色方向上调节 7 级。
- 保存调节后，再按一下 退出菜单。



此功能用于调节图像的清晰度。

模式拨盘

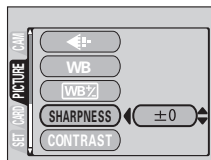


- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **PICTURE** → **SHARPNESS**，并按 。
 “如何使用菜单”（第 33 页）



- 2 按 在 **+2** 和 **-2** 的范围内调节清晰度。

- 要提高清晰度 (+) 时：
按 。图像轮廓被强调，使图像更加清晰和更加鲜明。想要打印图像时使用此设定。
- 要降低清晰度 (-) 时：
按 。图像轮廓变柔和。要在电脑上编辑图像时使用此设定。



- 完成清晰度的设定后，请按 。再按一下 退出菜单。



注

- 若将清晰度朝 + 方向调节太远，则图像上可能会出现明显的杂讯。

对比度 (CONTRAST)



此功能调节图像的对比度。例如，可以使明暗度大的图像变柔和，使明暗度小的图像变清晰。

模式拨盘



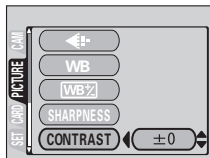
- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **PICTURE** → **CONTRAST**，并按

“如何使用菜单”（第 33 页）



- 2 按 在 **+2** 和 **-2** 的范围内调节对比度。

- 要提高对比度 (+) 时：
按 。亮区和暗区被区分得更加分明，使图像显得鲜明。
- 要降低对比度 (-) 时：
按 。亮区和暗区变得不太分明，使图像显得柔和。要在电脑上编辑图像时使用此设定。



- 完成对比度的设定后，请按 。再按一下 退出菜单。

此功能调节色彩深度。

模式拨盘

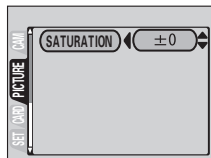


- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **PICTURE** → **SATURATION**，并按 。
 “如何使用菜单”（第 33 页）



- 2 按 在 **+2** 和 **-2** 的范围内调节彩度。

- 要提高彩度 (+) 时：
按 。色彩变暗并更加浓郁。
- 要降低彩度 (-) 时：
按 。色彩变得更淡。



- 完成彩度的设定后，请按 。再按一下 退出菜单。

6

调整图像质量和曝光

减少噪声 (NOISE REDUCTION) NR

此功能可减少在长时间曝光时产生的杂讯。在拍摄夜景时，快门速度变慢，图像上容易产生杂讯。当减少噪声功能设定为 ON 时，照相机自动地减少杂讯而产生清晰的图像。但是，拍摄时间约为通常的两倍。当快门速度被设定为 1 秒以下时，才能使用减少噪声功能。



减少噪声：OFF



减少噪声：ON

这些图像用于进行减少噪声效果的图解说明。它们并不是实际的图像。

模式拨盘



A/S/M P

- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **NOISE REDUCTION** → **ON** 或 **OFF**，并按 **OK**。

👉 “如何使用菜单”（第 33 页）

- 再按一下 **OK** 退出菜单。



注

- 减少噪声功能常在  模式下启动。
- 当减少噪声功能设定为 ON 时，照相机在每次拍摄后执行减少噪声处理以产生较清晰的图像。但是，拍摄时间为通常的两倍。在这段期间无法拍摄下一张图像。
- 若减少噪声功能设定为 ON，则无法进行连拍（、**AF** 、**BKT**）。
- 此功能在某些拍摄条件下或对某些拍摄对象可能无效。
- 使用偏慢的快门速度时，建议使用三脚架。

7 播放

观看静止图像



模式拨盘



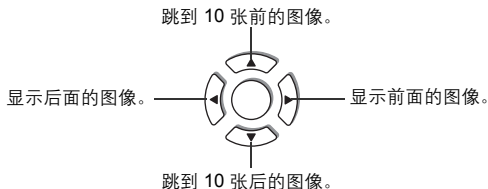
- 1 将模式拨盘设于 (播放模式) 并将电源开关设为 **ON**。

“电源开 / 关” (第 24 页)

- 最后拍摄的图像出现在液晶显示屏上。
(1 张播放)



- 2 使用箭头钮播放其他图像。



注

- 如果照相机超过 3 分钟没有使用，便会进入睡眠模式而关闭液晶显示屏。

7

播放

快速浏览 (QUICK VIEW)

当照相机处于拍摄模式时，此功能供您播放图像。当您检查拍摄结果并快速恢复拍摄时很有用。

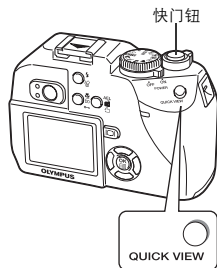
在普通播放模式中使用的功能也可以在 QUICK VIEW 中使用。

模式拨盘



1 在拍摄模式中按下 QUICK VIEW 钮。

- 照相机立即进入播放模式并显示最后拍摄的图像。（1 张播放）



2 再次按下 QUICK VIEW 钮返回拍摄模式。

- 还可以藉由轻轻半按快门钮返回拍摄模式。

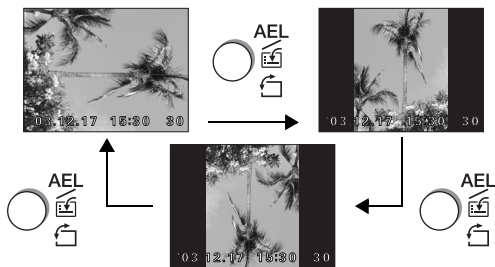
图像旋转

垂直持拿照相机拍摄的图像以水平显示。此功能可供您将这类图像逆时针或顺时针转动 90 度，以垂直显示它们。

模式拨盘

1 在 1 张播放模式下，按 。

- 每次按钮将以下列顺序旋转图像：逆时针 90 度、顺时针 90 度以及回复原始状态。



7

播放



注

- 无法旋转以下图像：
动画、受保护的图像、经电脑编辑过的图像以及用其他照相机拍摄的图像。
- 即使关闭了电源，照相机也会保存新图像的取向。



可以将显示在液晶显示屏上的图像放大 1.5、2、2.5、3、3.5 或 4 倍。

模式拨盘



1 选择您要放大的静止图像。

- 无法放大带  的图像。

2 将变焦杆拉到 T 侧 (Q)。

- 每次拉动变焦杆时，图像都会逐渐放大。
- 在显示放大的图像时使用箭头钮，可以朝所需的方向移动图像，以便观看不同的部分。
- 要将图像恢复到原尺寸 (1 倍) 时，请将变焦杆推向 W 侧。



7

播放



注

- 图像无法以放大状态存储。



此功能可在液晶显示屏上同时显示多张图像。显示的图像数可以为 4、9 或 16。🔍 “选择图像张数”（第 110 页）

模式拨盘



1 在 1 张播放模式下，将变焦杆推向 W 侧 (🔍)。

- 用箭头钮选择图像。

🔍：移到前一张图像。

🔍：移到后一张图像。

🔍：跳到前一个索引显示（在左上角图像之前的图像）。

🔍：跳到后一个索引显示（在右下角图像之后的图像）。

- 要返回到 1 张播放模式时，将变焦杆拉向 T 侧。



选择图像张数

此功能可以从 4、9 和 16 中选择索引显示中的图像张数。

模式拨盘

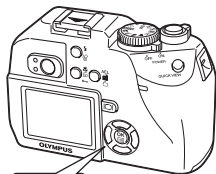


1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → → 4、9 或 16，并按



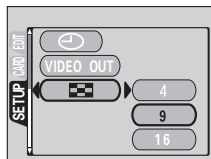
• 再按一下 退出菜单。

“如何使用菜单”（第 33 页）



箭头钮

OK 钮



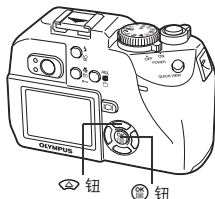


此功能可依次显示存储在插卡中的静止图像。仅播放动画的第一张图像。

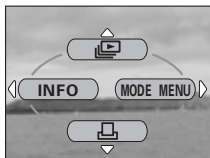
模式拨盘



- 1 选择静止图像，然后按  以显示顶层菜单。



- 2 按  开始幻灯片放映。



- 3 按  停止幻灯片放映。
 - 在按  取消幻灯片放映之后，它才会停止。



7

播放



注

- 在长时间进行幻灯片放映时，建议使用选购的 AC 转接器。若使用电池，照相机将在约 30 分钟后进入睡眠模式并自动停止幻灯片放映。

模式拨盘



- 1 使用箭头钮显示您要播放的带  的图像。

 “观看静止图像” (第 105 页)



- 2 按 。

- 显示顶层菜单。

- 3 按  选择 **MOVIE PLAY**。



- 4 按   选择 **MOVIE PLAYBACK**, 然后按 。

- 播放动画。播放结束时, 显示自动返回至动画的开头。



- 播放结束后再按一下  显示菜单。

PLAYBACK 再次播放全部动画。

FRAME BY FRAME

手动一次播放一张动画。

EXIT

退出动画播放模式。



按  选择 **PLAYBACK**、**FRAME BY FRAME** 或 **EXIT**，然后按 .

● 选择 **FRAME BY FRAME** 时

: 显示动画的第一张。

: 显示动画的最后一张。

: 显示下一张图像。按住此按钮可以连续播放动画。

: 显示前一张图像。按住此按钮可以反方向连续播放动画。

: 显示 **MOVIE PLAYBACK** 菜单。



要点

- 也可以使用 **QUICK VIEW** 在拍摄模式播放动画。 “快速浏览 (**QUICK VIEW**)” (第 106 页)



注

- 照相机从插卡读取动画时，插卡读写指示灯闪烁。动画的读取可能要花很长时间。插卡存取指示灯闪烁时请勿打开插卡舱盖，否则不但会破坏插卡上的资料，还可能导致插卡无法使用。

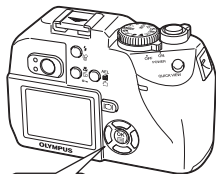
建立索引 (INDEX)

此功能使您既可编辑动画，也可建立索引。从动画抽出的 9 张图像以索引显示，以便一览显示动画。索引可以作为静止图像存储在插卡上。

模式拨盘



1 用箭头钮选择带有  的图像。



2 在顶层菜单中，选择 **MOVIE PLAY** → **INDEX**，并按 。

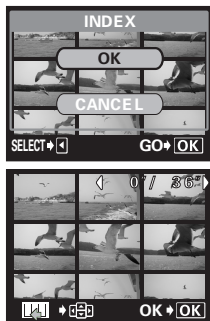
 “如何使用菜单”（第 33 页）

- 当插卡上无足够的存储空间时，会出现警告画面，然后显示返回设定画面。



3 按 选择 OK，然后按 。

- 忙碌条棒显示，然后从动画中抽取的 9 张图像以索引显示。
- 要取消编辑功能时，选择 CANCEL 并按 。



要点

- 索引作为静止图像存储时的记录模式与原动画不同。

记录模式 (拍摄动画时)	记录模式 (作为索引存储时)
HQ	SQ2 (1024 × 768 像素 : HIGH)
SQ	SQ2 (640 × 480 像素 : HIGH)



注

- 自动抽取的张图像之间的间隔根据动画的长度而异。
- 一个索引包含 9 张图像。
- 如果插卡上没有足够的存储空间，则无法建立索引。

在电视机上播放

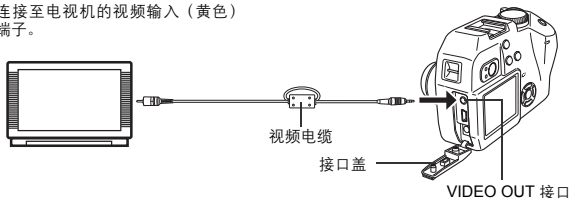
使用照相机附带的视频电缆在电视机上播放所拍摄的图像。您可以在电视机上播放静止图像及动画。

模式拨盘



- 1 请务必关闭电视机和照相机的电源。用视频电缆将照相机上的 **VIDEO OUT** 接口连接至电视机上的视频输入端子。

连接至电视机的视频输入（黄色）端子。



- 2 打开电视机电源并将其设定为视频输入模式。
 - 有关切换到视频输入的详细说明，请参阅电视机的使用说明书。

- 3 将模式拨盘设为 并打开照相机电源。
 - 最后拍摄的图像显示在电视机上。使用箭头钮选择想要显示的图像。
 - 也可以在电视机屏幕上使用近距播放、索引显示和幻灯片放映功能。

7

播放



注

- 务必使照相机的视频输出信号类型与电视机的视频信号类型一致。 “VIDEO 输出 (VIDEO OUT) - 选择视频信号类型” (第 143 页)
- 将视频电缆连接至照相机时，照相机的液晶显示屏自动关闭。
- 请务必用附带的视频电缆将照相机连接至电视机。
- 图像可能不出现在电视机屏幕的中央。
- 当图像被压缩以在电视机屏幕上显示完整的图像时，黑框出现在该图像的周围。若该图像通过电视机被输出至打印机，黑框可能会被打印。



此功能供您编辑静止图像并作为新图像存储。可进行以下编辑操作。

改变尺寸 将图像尺寸变为 640 × 480 或 320 × 240，并将该图像作为新文件存储。

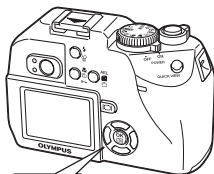
模式拨盘



1 使用箭头钮选择想要编辑的静止图像。

2 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **EDIT** → ，并按 。

“如何使用菜单”（第 33 页）

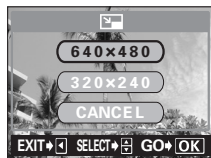


箭头钮

OK 钮

3 按 选择图像尺寸，然后按 。

- 在改变尺寸时显示 **BUSY** 条棒。图像保存后照相机返回播放模式。
- 要取消改变尺寸功能时，请选择 **CANCEL**，然后按 。



注

- 在以下场合无法改变尺寸：
动画、经电脑编辑过的图像，或插卡上无足够的存储空间时。
- 如果所选图像的尺寸为 640 × 480，则无法选择 640 × 480。

7

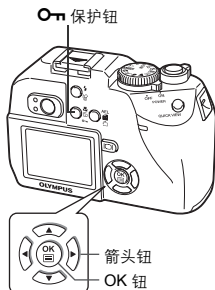
播放

您最好保护重要图像以免无意中将其删除。受保护的图像无法用删除 1 张 / 全部删除功能删除。

模式拨盘



- 1 使用箭头钮显示想要保护的图像。
 “观看静止图像”（第 105 页）



- 2 按 **O-M**。
 - 若要取消保护，再按一下 **O-M**。



当图像受保护时显示。



注

- 无法用删除 1 张 / 全部删除功能删除受保护的图像，但格式化会将其全部删除。

此功能删除记录的图像。一次可以删除插卡中的一张图像或全部图像。



注

- 无法删除受保护的图像。请在删除此类图像前，先取消其保护。
 - 图像一旦删除便无法恢复。请小心不要删除重要的资料。
- “保护图像”（第 118 页）

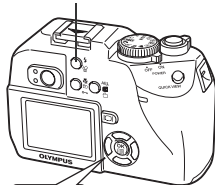
删除 1 张

模式拨盘



- 1 使用箭头钮显示想要删除的图像。
 “观看静止图像”（第 105 页）

删除钮



- 2 按 。
 - 显示 ERASE 画面。
- 3 按 选择 **YES**，然后按 。
 - 图像被删除，菜单关闭。



7

播放

全部删除

此功能删除插卡上的所有图像。

模式拨盘 

- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CARD** → **CARD SETUP**，并按 。

 “如何使用菜单”（第 33 页）



- 2 按   选择  **ALL ERASE**，然后按 。



- 3 按   选择 **YES**，然后按 。
• 全部图像被删除。



8 有用的功能

出厂设定 (ALL RESET) – 保存照相机的设定

您可以在电源关闭后存储目前照相机的设定。受 ALL RESET 影响的设定列于下一页。

全部重设定 (ON/OFF) 适用于所有模式。若在拍摄模式中将 ALL RESET 设为 OFF，则此设定适用于拍摄和播放两个模式。

ON 关闭电源后全部设定返回到出厂缺省设定。

OFF 保存关闭电源前所作的设定。

模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **ALL RESET** → **OFF** 或 **ON**，并按 .

 “如何使用菜单”（第 33 页）

- 再按一下  退出菜单。



注

- 我的模式设定以及 MODE MENU 的 SETUP 标签中的设定 (ALL RESET、、、 等) 即使在 ALL RESET 设为 ON 时，也会保存。

8

有用的功能

● 受 ALL RESET 影响的功能

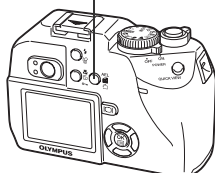
功能	出厂缺省 设定	参考页	功能	出厂缺省 设定	参考页
F No	F2.8	第 69 页	 SLOW	 SLOW1	第 62 页
SHUTTER	1/1000	第 70 页	NOISE REDUCTION	OFF	第 104 页
	0.0	第 96 页	DIGITAL ZOOM	OFF	第 55 页
FLASH MODE	AUTO	第 56 页		OFF	第 79 页
	0.0	第 63 页	FUNCTION	OFF	第 90 页
 FLASH	IN+ 	第 64 页		HQ	第 91 页
AF/MF	AF	第 73 页	WB	AUTO	第 97 页
 / 	OFF	第 75、 78 页		无补偿	第 100 页
 / 	OFF	第 80、 81 页	SHARPNESS	±0	第 101 页
LCD*	ON	-	CONTRAST	±0	第 102 页
OPTICAL ZOOM	WIDE	第 54 页	SATURATIO N	±0	第 103 页
DRIVE		第 83 页	TIFF, SHQ, HQ	2560× 1920	第 93 页
BKT	±1.0, 3 张图像	第 84 页	SQ1	1600 × 1200 NORMAL	第 93 页
ISO	AUTO/50	第 95 页	SQ2	640 × 480 NORMAL	第 93 页
A/S/M	A	第 68 页	INFO	OFF	第 134 页

* 此功能设定照相机的电源打开时，液晶显示屏是否打开。

用户自定义按钮 (CUSTOM BUTTON) – 用户自定义按钮

下表中所列的功能可以编排至照相机的用户自定义按钮。这样只需按下用户自定义按钮，即可轻松跳到常用功能，而不必从顶层菜单选择快捷菜单或 MODE MENU。

AEL /  按钮



可用功能	设定	参考页
AE LOCK (出厂缺省设定)	—	第 76 页
自拍定时器 / 遥控	自拍定时器 / 遥控	第 80, 81 页
DRIVE	 、  、AF  、BKT	第 83 页
ISO	AUTO、50、80、160、320	第 95 页
A/S/M	A、S、M	第 68 页
 FLASH	IN +  、 	第 64 页
 SLOW	 SLOW1、   SLOW、  SLOW2	第 62 页
NOISE REDUCTION	OFF、ON	第 104 页
DIGITAL ZOOM	OFF、ON	第 55 页
 S	OFF、ON	第 79 页
FUNCTION	OFF、BLACK & WHITE、SEPIA	第 90 页
INFO	OFF、ON	第 134 页
	TIFF、SHQ、HQ、SQ1、SQ2	第 91 页
WB	AUTO、  、  、  、  、  、  、  、 	第 97 页

用户自定义按钮 (CUSTOM BUTTON) - 设定用户自定义钮

模式拨盘

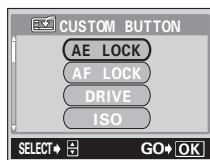


- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **CUSTOM BUTTON**，并按 .

 “如何使用菜单”（第 33 页）



- 2 按   选择功能，然后按 。
- 再按一下  退出菜单。



使用用户自定义按钮

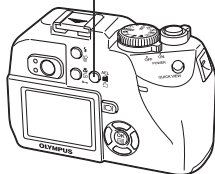
模式拨盘



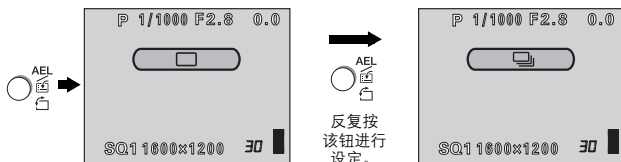
1 按 AEL/☐。

- 出现当前设为用户自定义按钮的功能。

AEL/☐AEL / 用户自定义按钮



例如：将 DRIVE 设为用户自定义按钮时



要点

当用户自定义按钮设为 ISO，但您想使用 AE 锁定时

→ 当用户自定义按钮设为不同的功能时，AE 锁定功能无法使用。请按照“用户自定义按钮 (CUSTOM BUTTON) - 设定用户自定义”（第 124 页），将用户自定义按钮重设为 AE 锁定。



注

您无法对不同模式个别设定用户自定义按钮。

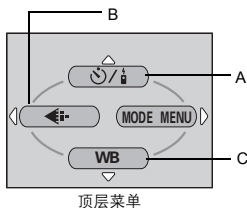
8

有用的功能

快捷设定 (SHORT CUT) — 捷径

在静止图像拍摄模式下，可以在顶层菜单中设定三个快捷菜单（A、B、C）（除了 **AUTO** 以外）。

当您要快速进入常用功能时这很有用。



缺省设定

A: 快门/光圈

B: 驱动模式

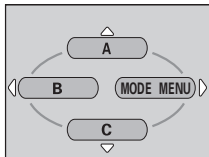
C: WB

可以在快捷菜单中设定的功能	参考页
	第 80、81 页
DRIVE	第 83 页
ISO	第 95 页
A/S/M	第 68 页
	第 63 页
FLASH	第 64 页
SLOW	第 62 页
NOISE REDUCTION	第 104 页
DIGITAL ZOOM	第 55 页
	第 79 页
PANORAMA	第 86 页

可以在快捷菜单中设定的功能	参考页
2 IN 1	第 88 页
FUNCTION	第 90 页
AF AREA	第 72 页
INFO	第 134 页
	第 91 页
WB	第 97 页
	第 100 页
SHARPNESS	第 101 页
CONTRAST	第 102 页
SATURATION	第 103 页

快捷设定 (SHORT CUT)

可以在右图上设定三个指示为 A、B 和 C 的快捷菜单。

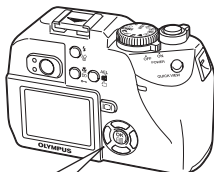


模式拨盘

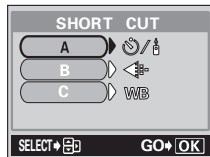


- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **SHORT CUT**，并按 。

“如何使用菜单”（第 33 页）

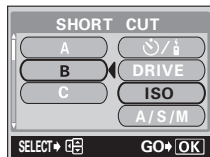


- 2 按 选择 **A**、**B** 或 **C**，然后按 。



- 3 按 选择功能，然后按 。

- 快捷菜单被设定。
- 再按一下 退出菜单。



8

有用的功能

使用快捷菜单

设定快捷菜单后，可以用它跳到该功能的设定画面。

模式拨盘



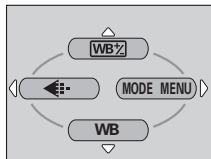
1 按 显示顶层菜单。

- 您设定的快捷菜单出现在顶层菜单上。

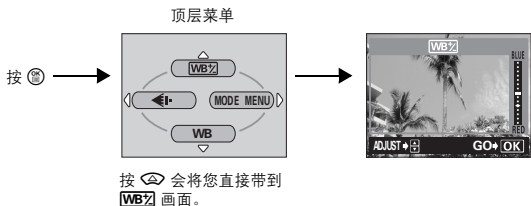


2 按 或 选择快捷菜单。

- 液晶显示屏直接跳到该功能的设定画面。



例如：在快捷菜单 A 中设定 **WB 1/2** 时



- 您无法在各个模式个别设定用户自定义按钮。

可以在 MY MODE 中设定与拍摄相关的功能。还可以使用 MY MODE 存储已设定的内容。

当模式拨盘设为 时，您的自定设定启动。

● 受 MY MODE SETUP 影响的功能

可以在 MY MODE 中设定的功能	缺省设定	参考页	可以在 MY MODE 中设定的功能	缺省设定	参考页
P/A/S/M	P	第 43 页	FLASH	IN+	第 64 页
F No	F 2.8	第 69 页	SLOW	SLOW1	第 62 页
SHUTTER	1/1000	第 70 页	NOISE REDUCTION	OFF	第 104 页
	0.0	第 96 页	DIGITAL ZOOM	OFF	第 55 页
LCD *1	ON	–	INFO	OFF	第 79 页
ZOOM *2	38 mm	–	INFO	OFF	第 134 页
FLASH MODE	AUTO	第 56 页		HQ	第 91 页
/	OFF	第 75、78 页	WB	AUTO	第 97 页
	OFF	第 80、81 页		无补偿	第 100 页
DRIVE		第 83 页	SHARPNESS	±0	第 101 页
AF/MF	AF	第 73 页	CONTRAST	±0	第 102 页
ISO	AUTO	第 95 页	SATURATION	±0	第 103 页
	0.0	第 63 页			

*1 设定电源打开时的液晶显示屏的 ON/OFF 状态。

*2 在 模式时，可用的变焦位置为 38 mm/50 mm/70 mm/114 mm（这些数字是以 35 mm 焦距的照相机为准）。

模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **MY MODE SETUP**，并按 .

 “如何使用菜单” (第 33 页)



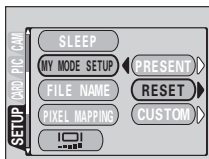
- 2 按   选择设定类型，然后按 .

PRESENT 保存当前的照相机设定。
(仅在 、**A/S/M**、**P** 模式中)

RESET 恢复出厂缺省设定。

CUSTOM 逐个保存设定。

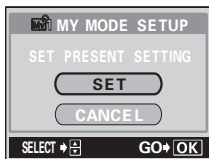
- 出现 MY MODE SETUP 画面。



● 在步骤 2 中选择 **PRESENT** 时

- 3 按   选择 **SET**，然后按 .

- 当前的照相机设定被保存在所选的 MY MODE 中。



● 在步骤 2 中选择 **RESET** 时

- 3 按   选择 **ALL RESET**，然后按 .

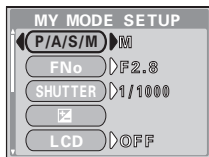
- 所选的 MY MODE 中的设定被重设。
如果没有保存任何设定，则无法选择 MY MODE 设定。



● 在步骤 2 中选择 CUSTOM 时

3 按 选择要保存在 MY MODE 中的项目，然后按 。

- 有关可使用的项目，请参见“受 MY MODE SETUP 影响的功能”（第 129 页）。

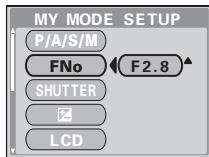


按   改变设定，然后按 。

- 设定被保存。
- 也可以改变其他的用户自定义设定。

4 设定完所有所需的设定后，请按 。

- 出现在步骤 2 中显示的画面。
- 再按一下  退出菜单。



注

- 虽然您所使用的设定可以保存，但是现在使用的变焦位置可能不会保存。变焦位置是 MY MODE 的 4 个变焦设定中，最接近现在所用位置的设定。

设定存储卡 (CARD SETUP) – 格式化插卡

此功能供您格式化插卡。格式化为插卡接收资料作准备。使用非 Olympus 插卡或已在电脑上格式化的插卡之前，必须用本照相机格式化。

所有现有的资料，包括受保护的图像，都会在插卡格式化时删除。在格式化插卡前，请确定已将重要资料保存或传送到电脑上。

模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CARD** → **CARD SETUP**，并按 。

 “如何使用菜单”（第 33 页）

- 显示  **FORMAT** 画面。



模式拨盘

AUTO

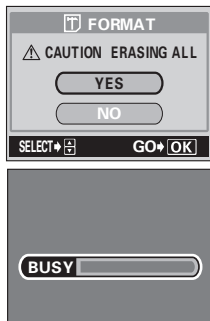
- 1 在顶层菜单中，按  选择 **CARD SETUP**。

模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CARD** → **CARD SETUP**，并按 。按   选择  **FORMAT**，然后按 。

- 2** 按  选择 **YES**，然后按 。
- 显示 **BUSY** 条棒，插卡被格式化。



注

在格式化时绝对不要进行下列作业，否则可能会造成插卡故障。

- 打开插卡舱盖。
- 取出电池。
- 插上或拔下 AC 转接器。

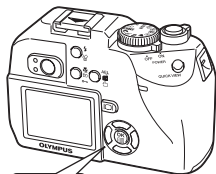
此功能供您在播放模式中在液晶显示屏上更清楚地显示详细的拍摄信息 3 秒钟。有关显示信息的详细说明，请参见“液晶显示屏指示”（第 12 页）。

模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **INFO** → **ON** 或 **OFF**，并按 。

“如何使用菜单”（第 33 页）

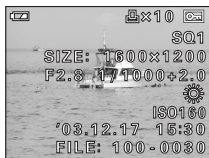


模式拨盘



- 1 按顶层菜单上的 在液晶显示屏上显示全部拍摄信息 (**ON**)。
 - 若要关闭 INFO，请按 显示顶层菜单，然后再按 。

例如：播放模式



INFO 为 ON 时



INFO 为 OFF 时



- 若图像由其他照相机拍摄，则在 模式中将 INFO 设为 ON 时，仍然可能不显示全部信息。



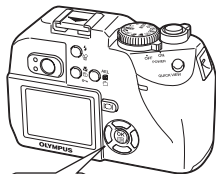
此功能供您调节液晶显示屏的亮度。

模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → , 并按 .

 “如何使用菜单”（第 33 页）



箭头钮

OK 钮

- 2 观看液晶显示屏时，按   调节亮度，并在设定所需的等级后，按 .

- 按  将液晶显示屏调亮，按  将其调暗。
- 再按一下  退出菜单。



记录浏览 (REC VIEW) – 保存后立即显示

可以选择是否在液晶显示屏上显示刚拍摄的图像。可在图像存入插卡时同时将其显示在液晶显示屏上。

- ON** 显示正被记录到插卡上的图像。对刚拍摄的图像进行大致检查时很有用。在记录浏览时可以准备拍摄下一张图像。
- OFF** 不显示正被记录在插卡上的图像。当您在拍摄前一张图像时就要准备拍下一张时有用。

模式拨盘



- 1** 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **REC VIEW** → **OFF** 或 **ON**，并按 。

 “如何使用菜单”（第 33 页）

- 再按一下  退出菜单。



待机时间 (SLEEP) — 睡眠定时器

照相机在预设的时间已过而没有执行任何作业时，会自动进入睡眠模式并停止作业。一旦您触到快门钮或箭头钮，照相机便会重新开启。

模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **SLEEP** → **30 SEC**、**1 MIN**、**3 MIN**、**5 MIN** 或 **10 MIN**，并按 .

 “如何使用菜单”（第 33 页）

- 再按一下  退出菜单。



- 使用 AC 转接器时，睡眠模式不会启动。
- 在  模式时，不论设定为何，在三分钟后睡眠模式便会启动，液晶显示屏关闭。
- 如果幻灯片放映超过 30 分钟，照相机自动进入睡眠模式且关闭液晶显示屏。

操作声音 (BEEP) — 设定警告音

可以设定按钮操作或警告所用的哔声。可以设定 OFF 将声音完全关闭。

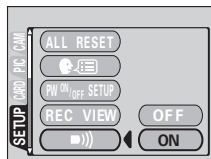
模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** →  → **ON** 或 **OFF**，并按



 “如何使用菜单”（第 33 页）



PW ON/OFF 设定 (PW ON/OFF SETUP) - 电源开/关显示设定

可以选择打开或关闭电源时是否要显示图像。

模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **PW ON/OFF SETUP**，并按 .

 “如何使用菜单”（第 33 页）

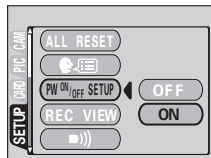


- 2 按   选择 **OFF** 或 **ON**。

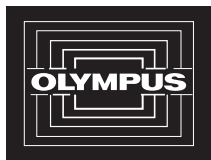
OFF 不显示图像。

ON 显示图像。

- 设定完所有所需的设定后，请按 。
反复按 ，直到菜单消失。



- 当您开启或关闭照相机电源时图像显示。

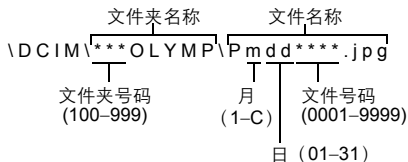


8

有用的功能

文件名 (FILE NAME) — 选择如何建立文件名称

照相机自动为存储的图像建立文件名称和文件夹名称。文件可以从 0001 编号至 9999，文件夹可以从 100 编号至 999。例子如下所示。



- 月：一月至九月为 1-9，十月为 A，十一月为 B，十二月为 C

可以选择两种设定：RESET 或 AUTO。选择将图像传送至电脑时最合适的一种。

文件名称设定

RESET 每次在照相机中插入新插卡时，文件号码和文件夹号码会重新设定。文件夹号码回到 100，文件号码回到 0001。此方法在对不同插卡上的文件分类时有用。

AUTO 即使插入新插卡，文件夹号码和文件号码仍从前面的插卡继续，因此，不同插卡上也不会使用相同的文件号码。这样有助于管理多片插卡。此方法在需要以连续号码管理所有文件时有用。

模式拨盘



8

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **FILE NAME** → **RESET** 或 **AUTO**，并按 **OK**。

👉 “如何使用菜单”（第 33 页）

- 再按一下 **OK** 退出菜单。





注

- 当文件号码达到 9999 时，文件号码回到 0001，文件夹号码也改变。
- 当文件夹和文件号码分别达到其最大号码 (999/9999)，即使插卡还未存满，可存储图像数也变成 0。不能再拍摄图像。请换上新的插卡。

像素映射 (PIXEL MAPPING) - 检查图像

像素映射功能供照相机检查和调节 CCD 及图像处理功能。此功能不需要频繁操作。建议约一年操作一次。使用液晶显示屏或连续拍摄后请等待数分钟，以获得像素映射功能的最佳效果。

模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → SETUP → PIXEL MAPPING**，并按



“如何使用菜单” (第 33 页)

- START 显示。

- 2 按 .

- 在像素映射时显示 **BUSY** 条棒。像素映射结束时，画面返回到模式菜单。



注

- 万一在像素映射中关闭电源，请重新从步骤 1 开始操作。

8

有用的功能

可以在手动聚焦模式中选择米或英尺作为测量单位。

- m** 本照相机在长距离范围中以米为测量单位，在短距离范围中以厘米为测量单位。
- ft** 本照相机在长距离范围中以英尺为测量单位，在短距离范围中以英寸为测量单位。

模式拨盘



- 1** 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **m/ft** → **m** 或 **ft**，并按 **OK**。

👉 “如何使用菜单”（第 33 页）

- 再按一下 **OK** 退出菜单。



箭头钮
OK 钮

VIDEO 输出 (VIDEO OUT) – 选择视频信号类型

可根据电视机的视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。请在接上 AV 电缆前选择视频信号类型。如果选择了错误的视频信号类型，则无法在电视机上正确播放拍摄的图像。

模式拨盘



- 1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **VIDEO OUT** → **NTSC** 或 **PAL**，并按 .

 “如何使用菜单”（第 33 页）

- 再按一下  退出菜单。
- 出厂缺省设定根据您购买本照相机的地区而异。



?

要点

电视视频信号类型和主要地区

使用照相机之前检查视频信号类型。

NTSC 日本、北美、中国台湾、韩国

PAL 欧洲国家、中国

8

有用的功能

9 打印设定

设定打印预约



打印预约供您在将图像存储在插卡上的同时保存打印资料（打印数、日期／时间信息等）。

通过打印预约，您可以轻松地打印图像，不论是使用个人 DPOF 兼容打印机在家打印，还是在支持 DPOF 的印刷厂打印。

DPOF 是一种用于记录来自数码照相机的自动打印信息的格式。藉由在插卡上存储要打印哪些图像以及打印数等资料，您可以在家或在印刷厂自动打印图像。

用打印预约所拍摄的图像，可以使用下列步骤进行打印。

在支持 DPOF 的数码冲印店打印。

您可以使用打印预约资料打印图像。

使用 DPOF 兼容打印机打印。

可以不使用电脑而直接从包含打印预约资料的插卡进行打印。有关详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

可能还需要电脑插卡转接器。



要点

图像尺寸和打印

电脑 / 打印机的分辨率通常基于每平方英寸的点数（像素）。这称为 dpi（每英寸点数）。dpi 值越高，打印效果越好。但请记住，图像的 dpi 不改变。也就是说，用较高的分辨率打印图像时，印出的图像尺寸较小。虽然可以打印放大的图像，但图像质量会降低。

如果要打印大尺寸的高质量图像，请在拍摄图像时将记录设定尽可能调高。照相机“记录模式”（第 91 页）



注

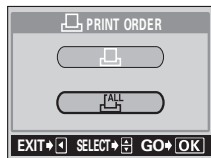
- 用其他装置设定的 DPOF 预约内容无法用本照相机改变。请用原装置改变。
- 如果插卡包含由其他装置设定的 DPOF 预约内容，使用本照相机输入预约内容可能覆盖以前的预约内容。
- 如果插卡的存储器空间不足，可能无法输入打印预约。（显示“CARD FULL”信息。）
- 通过 DPOF 预约功能，最多可以从一张插卡打印 999 张图像。
- 即使图像出现时带“PICTURE ERROR”信息，也能进行打印预约。这时，以全画面显示图像时不出现打印预约图标（）。显示多张图像（索引显示）时出现 ，供您确认打印预约。
- 在有些打印机上或照相馆中，一部分功能不起作用。
- 有些 TIFF 图像无法打印。
- 当打印资料保存在插卡上时，打印预约可能要花很长时间。

利用此功能打印存储在插卡上的全部图像。请选择所需的打印数和是否要包括日期和时间。

模式拨盘



- 1 播放静止图像。**
 - 您不能为具有 的图像进行打印预约。
- 2 按 显示顶层菜单。**
- 3 按 显示 PRINT ORDER 画面。**
 - 如果打印预约资料已经保存在插卡中，PRINT ORDER SETTING 画面出现，供您选择重新设定资料还是保持其不变。
- 4 按 选择 ，然后按 .**
- 5 按 选择 NO、DATE 或 TIME，然后按 .**
 - 出现 PRINT ORDER 画面。



NO 只打印图像，不带日期和时间。

DATE 所有图像带拍摄日期打印。

TIME 所有图像带拍摄时间打印。

- 6 按 选择 SAVE，然后按 .**
 - 若要取消打印预约设定，选择 CANCEL 并按 .
 - 打印预约资料存储在插卡上而且画面返回到播放菜单。



1 张预约



使用此功能仅打印所选的图像。显示要打印的图像并选择所需的打印数。

模式拨盘



1 播放静止图像。

- 您不能为具有 的图像进行打印预约。

2 按 显示顶层菜单。

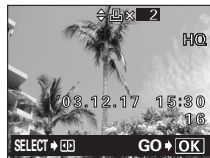
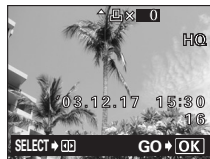
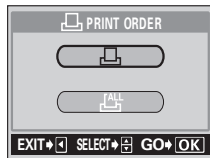
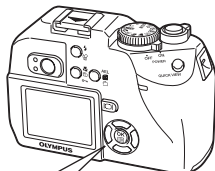
3 按 显示 **PRINT ORDER** 画面。

- 如果资料已经保存在插卡中，**PRINT ORDER SETTING** 画面出现，供您选择重新设定资料还是保持其不变。

4 按 选择 ，然后按 。

5 按 选择要打印的图像。

6 按 选择打印数，然后按 。 若要存储另一张的打印资料，请按 选择图像（不按 ）。



9

打印设定

7 按 选择 NO、DATE 或 TIME，然后按 。

- 出现 PRINT ORDER 画面。

NO 只打印图像，不带日期和时间。

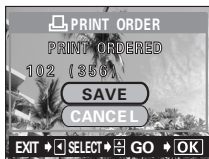
DATE 图像带拍摄日期打印。

TIME 图像带拍摄时间打印。



8 按 选择 SAVE，然后按 。

- 若要取消打印预约设定，选择 CANCEL 并按 。
- 打印预约资料存储在插卡上而且画面返回到播放菜单。



重新设定打印预约资料



此功能供您重设存储在插卡上的图像的打印预约资料。

您可以重设所有的打印预约图像或只针对您认为没有必要的图像进行重设。

模式拨盘



● 重设所有的打印预约图像

- 1 按 显示顶层菜单。
- 2 按 显示 **PRINT ORDER SETTING** 画面。



- 3 按 选择 **RESET**，然后按 。
 - 出现 **PRINT ORDER SETTING** 画面。
- 4 按 钮返回播放画面。

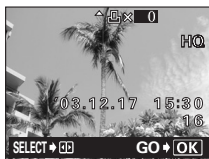


● 重设 1 张打印预约

- 1 按  显示顶层菜单。
- 2 按  显示  PRINT ORDER SETTING 画面。
- 3 按   选择 **KEEP**，然后按 。
- 4 按   选择 ，然后按 。
- 5 按   显示要重设的图像。



- 6 按   并将张数设为 0。
 • 若要重设其他的打印预约图像，请重新操作步骤 5 和 6。



- 7 按 。
 显示日期 / 时间打印画面。

- 8 按   选择 **NO**、**DATE** 或 **TIME**，然后按 。
 • 所选的设定可以套用到剩下尚未重设的图像。



- 9 按   选择 **SAVE**，然后按 。



误码表

液晶显示屏指示	可能的原因	更正措施
 NO CARD	[没有找到存储卡] 插卡未插入, 或无法被识别。	插入插卡或插入其他插卡。 如果问题仍然无法解决, 请对插卡格式化。如果无法格式化插卡, 则此插卡不能再用。
 CARD ERROR	[这张卡不能使用] 插卡有问题。	使用不同的插卡。插入新插卡。
 WRITE-PROTECT	[写保护] 禁止写入插卡。	记录的图像在电脑中设为保护 (只读)。将图像下载至电脑, 然后取消唯读设定。
 CARD FULL	[存储卡已满] 插卡存满了。无法再记录图像、动画或印预约等信息。	更换插卡或删除不要的图像。删除之前, 请将重要图像下载到电脑。
 NO PICTURE	[没有记录任何图像] 插卡上无图像。	插卡上不包含图像。记录图像。
 PICTURE ERROR	[该图像不能显示] 无法用本照相机播放记录的图像。	在电脑上用图像处理软件观看图像。如果仍无法观看, 则图像文件损坏了。
 CARD COVER OPEN	[插卡盖已打开] 插卡舱盖打开了。	关闭插卡舱盖。
	此插卡未格式化。	格式化插卡。 插卡上的所有资料都被删除。

故障检修

● 准备操作

可能的原因	更正措施	参考页
照相机电源不打开或功能按钮无反应。		
照相机电源关闭。	打开电源。	第 24 页
电池耗尽。	请对电池充电。	第 18 页
电池因寒冷暂时不起作用。	将电池在口袋中放置片刻捂热。	—
照相机处于睡眠模式。	操作照相机（按快门钮或变焦杆）。	第 25 页
照相机与电脑相连接。	与电脑相连时，照相机无法操作。	—

● 拍摄

可能的原因	更正措施	参考页
按下快门钮时不能拍摄。		
电池耗尽。	请对电池充电。	第 18 页
照相机处于播放模式。	将模式拨盘设于  以外的任何位置。	第 41 页
闪光灯尚未结束充电。	将手指从快门钮上松开，并等待  （闪光待机）指示停止闪烁。重新按下快门钮。	第 58 页
插卡存满了。	删除不要的图像或插入新卡。	第 20、119 页
在拍摄时耗尽电池电量或者图像没有写入插卡（液晶显示屏关闭或者电池检查指示闪烁）。	请对电池充电。（闪光时请等到插卡读写指示灯关闭）。	第 18 页
存储器标尺已满。	等到存储器标尺有空间后再拍摄。	第 15 页
插卡有问题。	请参见“误码表”。	第 151 页

液晶显示屏难以看清。		
液晶显示屏的亮度未适当调节。	在模式菜单中选择  并调节亮度。	第 135 页
液晶显示屏暴露在直射阳光下。	用手阻挡阳光或使用取景器。	—
液晶显示屏中的图像出现竖条。	直射阳光等明亮光线可能会使图像出现竖条。这不是照相机的故障。	—
与图像文件一起记录的日期错误。		
未设定日期 / 时间。	设定日期 / 时间。时钟调节不为工厂预设。	第 29 页
照相机的电池被取出。	如果照相机电池取出数天，日期 / 时间设定将被取消。重新设定日期 / 时间。	第 18、29 页
关闭照相机电源时设定恢复为出厂缺省设定。		
ALL RESET 设为 ON。	在模式菜单下选择 SETUP 标签并将 ALL RESET 设为 OFF。	第 121 页
图像偏离焦点。		
镜头上有湿气凝结*。	等照相机干燥后再打开电源。	—
被摄对象太靠近。	使用近拍模式，以离被摄对象少于 50 cm 的距离拍摄。最近的拍摄距离可达离被摄对象 20 cm。	第 78、79 页
无法进行自动聚焦。	请使用手动聚焦或聚焦锁定以聚焦于被摄对象，然后进行拍摄。	第 50、51、73 页
液晶显示屏关闭。		
照相机处于睡眠模式。	操作照相机（按快门钮或变焦杆）。	第 25 页
液晶显示屏及照相机电源关闭。	如果模式菜单 SETUP 标签中的全部设定是设为“OFF”，则电源关闭前的照相机设定仍保持不变。请开启液晶显示屏，然后关闭电源。	第 45 页

闪光灯不闪光。

闪光灯被设为不闪光模式。	选择不闪光以外的模式。	第 56 页
被摄对象被照亮。	如果要让闪光灯对明亮照明的被摄对象闪光，将闪光灯设为强制闪光模式。	第 56 页
设定了自动维持拍摄。	闪光灯无法在自动维持拍摄模式时闪光。 在 DRIVE 菜单中设定其他模式。	第 83 页
照相机处于动画模式。	在动画模式下闪光灯不闪光。设定不同的拍摄模式。	第 52 页
设定为超级近拍模式。	在超级近拍模式下闪光灯不闪光。将超级近拍模式设为 OFF。	第 79 页
设定为 PANORAMA 模式。	在 PANORAMA 模式下闪光灯不闪光。取消 PANORAMA 模式。	第 86 页

电池的操作时间很短。

在很冷的环境下使用照相机。	在低温的情况下，电池效能会减退。将照相机放在外套或衣物内使其保持一定温暖。	—
剩余的电池电量指示不正确。	当电量的损耗波动很大时，照相机可能会在没有显示低电量警告前关闭。请对电池充电。	第 15 页

* 湿气凝结： 室外寒冷时，空气中的水蒸气迅速冷却并转换成水滴。
将照相机从寒冷的地方拿到温暖的房间时会发生湿气凝结。

取景器右侧的绿色灯和橙色灯同时闪烁。

电池耗尽	请对电池充电。	第 18 页
------	---------	--------

● 播放记录的图像

可能的原因	更正措施	参考页
拍摄的图像没有聚焦。		
无法进行自动聚焦。	请使用手动聚焦或聚焦锁定以聚焦于被摄对象，然后进行拍摄。	第 50、51、73 页
按下快门按钮时照相机抖动了。	请正确持拿照相机，轻轻按下快门按钮。	第 31 页
在需要使用闪光灯的照明条件下闪光灯被设定为不闪光模式。	在较慢的快门速度下，容易发生照相机抖动。请使用三脚架，或将闪光灯设为 AUTO 。	第 56 页
镜头脏了。	清洁镜头。使用市售的吹刷后再用擦镜纸清除灰尘。镜头脏时其表面可能会起雾。	第 170 页
图像太亮。		
闪光灯被设为强制闪光模式。	选择强制闪光以外的闪光模式。	第 56 页
被摄对象的中央太暗。	如果被摄对象的中央太暗，周围区域就会显得太亮。朝负（-）方向调整曝光补偿。	第 96 页
ISO 的设定很高。	将 ISO 设为 AUTO 或设为 50 的低感光度。	第 95 页
A (M) 模式中的光圈值很小。	增加光圈值或将照相机设为 P 模式。	第 69 页
S (M) 模式中的快门速度设定太慢。	增加快门速度或将照相机设为 P 模式。	第 70 页
图像太暗。		
闪光灯被手指挡住。	正确持拿照相机，使手指远离闪光灯。	第 31 页
被摄对象超出闪光灯的工作范围。	在闪光灯的工作范围内拍摄。	第 57 页
被摄对象太小而且背光。	将闪光灯设为强制闪光模式，或使用点测光模式。	第 56、75 页
使用了连拍模式。	选择连拍模式时使用较快的快门速度，可能会使图像比通常情况暗。在 DRIVE 菜单中选择  。	第 83 页
被摄对象的中央太亮。	如果被摄对象的中央太亮，图像整体看来就显得较暗。朝正（+）方向调整曝光补偿。	第 96 页
S (M) 模式中的快门速度设定太快。	降低快门速度或将照相机设为 P 模式。	第 70 页

室内拍摄的图像色彩不自然。

室内照明影响图像的色彩。	根据照明设定白平衡。	第 97 页
框中没有白色。	在图像中添加一些白色部分或用强制闪光模式拍摄。	第 56 页
白平衡设定错误。	根据光源调节白平衡。	第 97 页

图像部分太暗。

手指或背带挡住部分镜头。	正确持拿照相机，使手指和背带远离镜头。	第 31 页
--------------	---------------------	--------

光晕在图像上产生不自然的色彩。

这可能是由被摄对象上的极强紫外线所引起，如通过树叶照射的太阳光、夜间明亮灯光下的窗框、直射太阳光下的金属反射光等。	在电脑上处理图像。使用图形应用程序（Photoshop、Paint Shop Pro 等）在电脑上处理图像。例如，用冲洗工具等获得不自然的色彩后，可以选择色彩区域，并进行色彩转换或彩度调整。有关详细说明，请参阅所使用的图形应用程序的说明书。	—
---	--	---

拍摄的图像不出现在液晶显示屏上。

照相机电源关闭。	将模式拨盘设为  ，然后打开照相机电源。	第 105 页
照相机处于拍摄模式。	按 QUICK VIEW 钮或将模式拨盘设于  。	第 105、106 页
插卡上无图像。	液晶显示屏上出现“NO PICTURE”。记录图像。	—
插卡有问题。	请参见“误码表”。	第 151 页
照相机与电视机相连接。	将视频电缆连接至照相机时，液晶显示屏不起作用。	第 116 页

图像不会删除。

要删除的图像受到保护。	无法删除带  标志的图像。按一次  钮取消保护。	第 118 页
-------------	---	---------

电视机与照相机连接时无图像。

视频输出信号不正确。	请根据使用地区设定视频输出信号。	第 143 页
电视机视频信号设定不正确。	将电视机设于视频输入模式。	第 116 页

液晶显示屏难以看清。

液晶显示屏的亮度未适当调节。	在模式菜单中选择  并调节亮度。	第 135 页
液晶显示屏暴露在直射阳光下。	用手阻挡阳光或使用取景器。	—

● 照相机与电脑相连时。

可能的原因	更正措施	参考页
电脑无法识别照相机。		
没有安装 USB 驱动程序	必须安装 Windows 98/98 SE 的 USB 驱动程序。有关如何安装的说明，请参阅光碟上的“DIGITAL CAMERA-PC CONNECTION OPERATION MANUAL（数码照相机 - 电脑连接操作说明书）”。	—
照相机电源尚未开启。	将电源开关设为 ON，打开照相机的电源。	第 24 页

菜单清单

● AUTO 模式

顶层菜单	设定	参考页
	OFF, 	第 80、 81 页
	SHQ 2560 × 1920/HQ 2560 × 1920/ SQ1 1600 × 1200/SQ2 640 × 480	第 91 页
		第 29 页
CARD SETUP	YES, NO	第 132 页

● A/S/M/P 模式

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
MODE MENU	CAMERA		OFF,	第 80、81 页
		DRIVE	, , BKT	第 83 页
		ISO	AUTO, 50, 80, 160, 320	第 95 页
		A/S/M*2	A/S/M	第 68 页
			-2.0 – +2.0	第 63 页
			IN + ,	第 64 页
		SLOW	SLOW1, SLOW, SLOW2	第 62 页
		NOISE REDUCTION*3	OFF, ON	第 104 页
		DIGITAL ZOOM*4	OFF, ON	第 55 页
		*4	OFF, ON	第 79 页
		PANORAMA		第 86 页
		2 IN 1		第 88 页
		FUNCTION	OFF, BLACK & WHITE, SEPIA	第 90 页
		AF AREA		第 72 页
		INFO	OFF, ON	第 134 页
	PICTURE		TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	第 91 页
		WB	AUTO, PRESET, 	第 97 页
			BLUE7 – RED7	第 100 页
		SHARPNESS	-2 – +2	第 101 页
		CONTRAST	-2 – +2	第 102 页
		SATURATION	-2 – +2	第 103 页
	CARD	CARD SETUP	YES, NO	第 132 页

至下页

10

其他

A/S/M/P 模式 (续前页)

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
MODE MENU	SETUP	ALL RESET*5	OFF, ON	第 121 页
			ENGLISH, 中文 (简体)	第 27 页
		PW ON/OFF SETUP	OFF, ON	第 139 页
		REC VIEW	OFF, ON	第 136 页
			OFF, ON	第 138 页
		SLEEP	30 SEC, 1 MIN, 3 MIN, 5 MIN, 10 MIN	第 137 页
		MY MODE SETUP	PRESENT, RESET, CUSTOM	第 129 页
		FILE NAME	RESET, AUTO	第 140 页
		PIXEL MAPPING		第 141 页
				第 29 页
		m/ft	m, ft	第 142 页
		VIDEO OUT	NTSC, PAL	第 143 页
		SHORT CUT	A, B, C	第 126 页
		CUSTOM BUTTON		第 123 页
		()		设为捷径的功能
		()		
		(WB)		

*1 在 **M** 模式时无法使用。

*2 只能在 **A/S/M** 模式时使用。

*3 在 模式下始终启用。

*4 在 模式时无法使用。

*5 在 模式时无法使用。

● 模式

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
MODE MENU	CAMERA		OFF,	第 80, 81 页
		ISO	AUTO, 50, 80, 160, 320	第 95 页
			OFF, ON	第 79 页
	PICTURE		BLUE7 - RED7	第 100 页
		SHARPNESS	-2 - +2	第 101 页
		CONTRAST	-2 - +2	第 102 页
		SATURATION	-2 - +2	第 103 页
	CARD	CARD SETUP	YES, NO	第 132 页
	SETUP	ALL RESET	OFF, ON	第 121 页
			ENGLISH, 中文 (简体)	第 27 页
		PW ON/OFF SETUP	OFF, ON	第 139 页
			OFF, ON	第 138 页
		FILE NAME	RESET, AUTO	第 140 页
		PIXEL MAPPING		第 141 页
				第 135 页
				第 29 页
		VIDEO OUT	NTSC, PAL	第 143 页
DIGITAL ZOOM			OFF, ON	第 55 页
			HQ, SQ	第 91 页
WB			AUTO, PRESET,	第 97 页

● 模式（静止图像）

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
MODE MENU	EDIT		640 × 480, 320 × 240, CANCEL	
	CARD	CARD SETUP	ALL ERASE, FORMAT	第 120、 132 页
	SETUP	ALL RESET	OFF, ON	第 121 页
			ENGLISH, 中文（简体）	第 27 页
		PW ON/OFF SETUP	OFF, ON	第 139 页
			OFF, ON	第 138 页
				第 135 页
				第 29 页
		VIDEO OUT	NTSC, PAL	第 143 页
			4, 9, 16	第 110 页
	INFO			第 134 页
				第 146、 147 页

● 模式（动画）

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
MODE MENU	CARD	CARD SETUP	ALL ERASE, FORMAT	第 120、132 页
		SETUP		
		ALL RESET	OFF, ON	第 121 页
			ENGLISH, 中文（简体）	第 27 页
		PW ON/OFF SETUP	OFF, ON	第 139 页
			OFF, ON	第 138 页
				第 135 页
				第 29 页
		VIDEO OUT	NTSC, PAL	第 143 页
			4, 9, 16	第 110 页
MOVIE PLAY		MOVIE PLAYBACK	PLAYBACK, FRAME BY FRAME, EXIT	第 112 页
		INDEX	OK, CANCEL	第 114 页
INFO				第 134 页

出厂缺省设定清单

本照相机出厂时的功能设定如下。

● 拍摄模式

F No	F2.8
SHUTTER	1/1000
ZOOM	WIDE
LCD	ON
	0.0
FLASH	AUTO (S, M, : SLOW1, :)
/	OFF
AF/MF	AF
	OFF
DRIVE	
BKT	±1.0 EV, 3
ISO	AUTO (A、S、M: 50)
A/S/M	A
	0.0
FLASH	IN+
	SLOW1
NOISE REDUCTION	OFF (: 固定于 ON)
DIGITAL ZOOM	OFF
	OFF
PANORAMA	OFF
2 IN 1	OFF
FUNCTION	OFF
AF AREA	CENTER
INFO	OFF
	HQ (2560 × 1920, : 320 × 240)
TIFF	2560 × 1920

SQ1	1600 × 1200 NORMAL
SQ2	640 × 480 NORMAL
WB	AUTO
	无补偿
SHARPNESS	±0
CONTRAST	±0
SATURATION	±0
REC VIEW	ON
SLEEP	3 MIN
FILE NAME	RESET
m/ft	m
SHORTCUT	A:   , B:  C: WB
CUSTOM BUTTON	AE LOCK

● 播放模式

INFO	OFF
	OFF
	0°
	OFF
	9

● 其他

ALL RESET	ON
	中文（简体）
PW ON/OFF SETUP	ON
	NORMAL
	Y-M-D 2003.01.01 00:00
VIDEO OUT	PAL
	ON

模式和拍摄功能

在 **MY** 模式时，可用的功能根据 MY MODE SETUP 菜单中所设的模式而异。

功能		模式		A/S/M			P	
		AUTO		A	S	M		
A/S/M		—		✓			—	
变焦				✓				
DIGITAL ZOOM		—	✓*1					
AF AREA		—	✓			—		
手动聚焦		—	✓			—		
FLASH MODE	AUTO	✓		—		✓	—	
		✓		—		✓	—	
		—	✓	—		✓	—	
	SLOW1	—	✓			—		
	SLOW	—	✓	—		✓	—	
	SLOW2	—	✓			—		
				✓				
		—	✓			—		
FLASH		—	✓			—		
SLOW		—	✓			—		
		—	✓					
AEL		—	✓	—		✓	—	
		✓						
		—	✓*1					
		✓						

功能		模式			A/S/M			P	
					A	S	M		
、AF		—	✓						—
BKT		—	✓				—	✓	—
PANORAMA		—	✓						—
2 IN 1		—	✓						—
FUNCTION	BLACK&WHITE	—	✓						—
	SEPIA	—	✓						—
			✓						
ISO		—	✓						
		—	✓				—	✓	
WB		—	✓						
		—	✓						
SHARPNESS		—	✓						
CONTRAST		—	✓						
SATURATION		—	✓						
NOISE REDUCTION		—	—*2		✓				—
INFO		—	✓						—
ALL RESET		—	✓*3						
		—	✓						
PW ON/OFF SETUP		—	✓						
REC VIEW		—	✓						—
SLEEP		—	✓						
MY MODE SETUP		—	✓						—

功能 \ 模式			A/S/M			P	
			A	S	M		
FILE NAME	—		✓				
PIXEL MAPPING	—		✓				
	—		✓				
			✓				
m/ft	—		✓				—
VIDEO OUT	—		✓				
SHORTCUT	—		✓				—
CUSTOM BUTTON	—		✓				—
	—		✓				

✓: 可使用 —: 不可使用

*1 无法在  模式中选择。

*2 在  模式下始终启用。

*3 无法在  模式时选择。

照相机保养

● 使用之后

关闭电源并盖上镜头盖。

如果很长一段长时间不使用照相机，请取出电池。

● 清洁照相机

1 关闭照相机电源。☞ 第 24 页

2 取出电池。☞ 第 21 页（如果使用 AC 转接器，请先从照相机上拔下 AC 转接器，然后再从 AC 插座上拔下插头）

3 外壳：

→ 用软布轻轻擦拭。如果照相机很脏，用中性洗涤剂将布浸湿后再拧干。用潮湿的布擦拭照相机，然后再用干布擦干。若在海边使用了照相机，用清水将布浸湿后再拧干进行擦拭。

液晶显示屏：

→ 用软布轻轻擦拭。

镜头：

→ 用市售的吹刷吹掉镜头上的灰尘，然后用擦镜纸轻轻擦净。

插卡：

→ 用软布轻轻擦拭。

● 照相机的存放

- 长时间不使用照相机时，请取出电池后将相机存放在阴凉通风、干燥的场所。
- 在存放期间请经常装入电池确认照相机的工作状况。

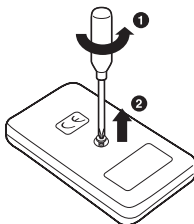


注

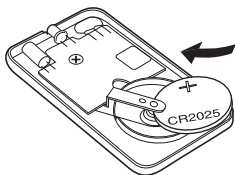
- 请勿使用苯或酒精等烈性溶液或化学抹布。
- 请务必在取出电池或拔下 AC 转接器后进行清洁。
- 镜头脏时其表面可能会起雾。
- 请避免将照相机放在处理化学制品的地方，这可能导致腐蚀。

● 如何更换遥控器的电池（CR2025）

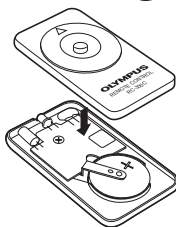
- 1 依逆时针方向旋转遥控器底部的螺丝，将其松开。



- 2 将遥控器翻过来，打开盖子。如图所示，将电池（CR2025）面朝上，取出旧电池并插入新电池。



- 3 盖上盖子，将遥控器翻过来，依顺时针方向旋转底部的螺丝，将其旋紧。



注

- 请勿用力压遥控器。
- 绝对不可将遥控器加热或丢入火中处理。
- 遥控可操作的温度范围为 -10°C 到 40°C 。

规格

产品类型	: 数码照相机 (拍摄和显示型)
记录方式	
静止图像	: 数码式记录, TIFF (非压缩)、JPEG (根据照相机文件系统设计规程 (DCF))、Exif 2.2、数码打印预约格式 (DPOF)、PRINT Image Matching II
动画	: 支持 QuickTime Motion JPEG
存储器	: xD-Picture Card (16 - 512 MB)
分辨率	: 2560 × 1920 像素 (TIFF, SHQ, HQ) 2272 × 1704 像素 (TIFF, SQ1) 2048 × 1536 像素 (TIFF, SQ1) 1600 × 1200 像素 (TIFF, SQ1) 1280 × 960 像素 (TIFF, SQ2) 1024 × 768 像素 (TIFF, SQ2) 640 × 480 像素 (TIFF, SQ2)
可存储图像数	
使用 16 MB 的插卡时	: 约 1 张 (TIFF:2560 × 1920 像素) 约 4 张 (SHQ:2560 × 1920 像素) 约 13 张 (HQ: 2560 × 1920 像素) 约 33 张 (SQ1: 1600 × 1200 NORMAL) 约 198 张 (SQ2: 640 × 480 NORMAL)
有效像素数	: 5,000,000 像素
摄影元件	: 1/1.76" CCD 固态摄影元件、 5,360,000 像素 (总数)
镜头	: Olympus 镜头 7.8 mm 到 23.4 mm, f2.8 (W), f4.8 (T), 6 组 7 个镜头 (相当于 35 mm 照相机的 38 至 114 mm 镜头)
测光方式	: 数码 ESP 测光, 点测光
光圈	: f2.8 至 f8.0
快门速度	: 1 到 1/1000 秒 (夜景模式最长 4 秒; M 模式最长 16 秒)
拍摄范围	: 0.5 m 至 ∞ 20 cm 到 50 cm (W), 30 cm 到 50 cm (T) (近拍模式)
取景器	: 光学实像取景器
液晶显示屏	: 1.8 英寸 TFT 彩色液晶显示屏, 134,000 像素

自动聚焦	: TTL 系统自动聚焦 对比度检测方式
外部接口	: DC-IN 接口、USB 接口（微型 B）、VIDEO OUT 接口
自动日历功能	: 2000 到 2099 年
工作环境	
温度	: 0°C 至 40°C（工作） -20°C 至 60°C（保存）
湿度	: 30% 至 90%（工作） / 10% 至 90%（保存）
电源	: 只有一颗 Olympus LI-10B 锂电池 Olympus 专用的 AC 转接器（选购）
尺寸	: 105 mm（宽）× 74 mm（高）× 46 mm（深） （不包括突起部分）
重量	: 238 g（不包括电池或插卡）

规格若有变更，制造商恕不另行通知，也不承担责任。

A（光圈优先）模式

您自己设定光圈，照相机自动改变快门速度以最佳曝光拍摄图像。

AE（自动曝光）

照相机自动设定曝光。本照相机可以使用的 3 种 AE 模式为：**P** 模式－照相机选择光圈和快门速度；**A** 模式－用户选择光圈，照相机设定快门速度；**S** 模式－用户选择快门速度，照相机选择光圈。

在 **M** 模式中，用户选择光圈和快门速度。

曝光

用于获取图像的光量。曝光由打开快门的时间（快门速度）和通过透镜（光圈）的光量决定。

CCD（电荷耦合器件）

它将穿过透镜的光转换至电信号。在本照相机中，用于拾取光并转换至 RGB 信号以建立一张图像。

常规照片

这是指使用碘化银照相（常规的非数码摄影的拍摄方式）。此系统用于比较静止照相与数码拍摄。

DCF（照相机文件系统设计规程）

由日本电子及信息技术工业协会（JEITA）制定的图像文件标准。

DPOF（数码打印预约格式）

用于在数码照相机上保存所需的打印设定。通过输入所要打印的图像和各图像的打印张数，用户可以从印字机或支持 DPOF 格式的照相馆简单地打印所需图像。

对比度检测方式

用于测量至被摄对象的距离。照相机根据被摄对象的对比度等级来确定图像是否聚焦。

EV（曝光值）

测量曝光的系统。光圈为 $f1$ 、快门速度为 1 秒时的曝光值为 $EV0$ 。光圈每增加一个 f 光圈或快门速度每增加一个单位，EV 增加 1。EV 也可用于指定亮度和 ISO 设定。

光圈

可调节的镜头开口，用于控制进入照相机的光量。光圈越大，景深越短，背景越模糊。光圈越小，景深越长，背景越清晰。光圈值以焦距 / 光圈测量。光圈值越大表示光圈越小，光圈值越小表示光圈越大。

ISO

由国际标准组织 (ISO) 制定的表示胶卷速度的方法 (如 “ISO100”)。ISO 值越高表示感光度越大, 使图像在低亮度的条件下也能曝光。

JPEG (联合图像专家小组)

一种彩色静止图像的压缩格式。当记录模式设为 SHQ、HQ、SQ1 或 SQ2 时, 用本照相机拍摄的照片 (图像) 以 JPEG 格式记录在插卡上。将这些图像下载到电脑后, 用户可以用图形应用软件进行编辑或用互联网浏览器观看图像。

M (手动) 模式

用户设定光圈和快门速度。

NTSC (国家电视系统委员会) / PAL (逐行倒相制式)

电视格式。NTSC 主要用于日本、北美和韩国。PAL 主要用于欧洲和中国。

P (程序) 模式

也称为程序 AE 模式。照相机自动设定拍摄的最佳快门速度和光圈。

缺角 (暗角)

这是指当物体挡住部分视场时无法拍摄到完整被摄对象。暗角也指通过取景器看到的图像与通过物镜拍摄的图像不完全匹配时, 拍摄的图像中包含通过取景器所未看到的物体。而且, 暗角也可能在使用不正确的镜头罩时发生, 使图像的角上出现阴影。

S (快门优先) 模式

也称为快门优先 AE 模式。用户设定快门速度, 照相机自动改变光圈以最佳曝光拍摄图像。

闪光灯支架

用于在照相机上安装外接闪光灯的支架。卸下闪光灯可以改变被摄对象上的阴影。闪光灯连接闪光灯电缆使用。

睡眠模式

设计为节省电池寿命的模式。如果在一定的时间内不操作照相机, 它自动进入睡眠模式。使用照相机上的任意按钮 (快门钮、箭头钮等) 便可退出睡眠模式。

TFT (薄膜电晶体) 彩色液晶显示屏

使用薄膜电晶体生产的彩色液晶显示屏。

TIFF (标记图像文件格式)

用于保存非常详细的黑白或彩色图像资料的一种非压缩格式。TIFF 图像文件可以用扫描器的软件程序和图形应用程序处理。

TTL（镜后测光）系统

照相机的内置光接收器直接测量通过透镜的光量以帮助调节曝光。

TTL-AUTO

用于外接闪光灯。由照相机的光接收器在光通过透镜时测量闪光灯的发光量。然后发送信号以调节外接闪光灯的强度。

同步端子

外接闪光灯装置上用于与照相机相连接的端子。

像素

像素是用于形成图像的最小单位（点）。清晰的大尺寸打印图像需要百万个像素。

数码 ESP（电子选取模式）测光

它通过分别测量和计算图像中心和其他区域的亮度值来确定曝光。

有效像素分辨率

CCD 中形成图像所使用的像素数。

总像素分辨率

CCD 上的总像素数。并非全部像素用于形成图像。

索引

- 1 张播放 105
- 1 张拍摄  83
- 1 张预约  147
- A**
- A/S/M 模式 43, 68
- AC 转接器 23
- AE 存储  77
- AE 锁定 [AE LOCK]  76
- AEL / 用户自定义
AEL /  76, 123
- AF 对象标志 45, 47, 72
- AF 连拍 AF  83
- B**
- 白平衡 WB 97
- 白平衡调整  100
- 半按 45, 47
- 保护 118
- 保护钮  118
- 曝光补偿  96
- 曝光差异 71
- 背带 17
- 背带安装环 17
- 哔声  138
- 编程拍摄 **P** 43
- 变焦杆 54, 108, 109
- 播放模式  40, 105
- 不闪光  60
- C**
- 彩度 [SATURATION]  103
- 测光  75
- 测量单位 m/ft. 142
- 插卡 20
- 插卡读写指示灯 46, 48
- 超级近拍模式拍摄  79
- 橙色灯 47
- 充电器 18
- 出厂设定 [ALL RESET] 121
- 存储器标尺 15
- D**
- DC-IN 接口 23
- DPOF 144
- DRIVE 83
- 带红眼减轻的第 1 闪  SLOW 61
- 待机时间 [SLEEP] 137
- 单触白平衡  98
- 打印预约  144
- 点测光  75
- 电池 18
- 电池 / 插卡舱盖 20
- 电池检查 15
- 电源开关 24
- 顶层菜单 32
- 动画  44, 52, 112
- 动画 [MOVIE PLAY] 112
- 对比度 [CONTRAST]  102
- 对焦点 [AF AREA] 72
- F**
- 风景拍摄  42
- 分辨率 91, 92
- G**
- 改变尺寸  117
- 高质量 91
- 格式化 [FORMAT]  132
- 功能摄影 [FUNCTION] 90
- 光圈优先拍摄 **A** 43, 69
- 光圈值 69
- H**
- HQ 91
- 合成图像 [2 IN 1] 2 IN 1 88
- 红眼减轻闪光  59
- 后闪  SLOW2 61
- 幻灯片放映  111

I

ISO 感光度 95

J

记录浏览 [REC VIEW] 136

纪念摄影  42减少噪音 [NOISE REDUCTION] **NR** 104

建立索引 [INDEX] 114

箭头钮 32, 105

接口盖 10, 116

近距播放  108近拍 / 点测光钮  /  75, 78近拍模式  78

镜头 10

镜头盖 17

镜头盖绳子 17

聚焦锁定 50

K

可存储静止图像数 92

快捷菜单 32, 35

快门钮 45, 47

快门速度 70

快门优先拍摄 **S** 43, 70

快速浏览 (QUICK VIEW) 106

L

锂离子电池 18

连拍  83

绿色灯 47

M

慢速同步  SLOW 60, 62

模式拨盘 41, 105

模式菜单 [MODE MENU] 32, 37

N

NTSC 143

O

OK / 菜单钮  32

P

PAL 143

PW ON/OFF 设定 [PW ON/OFF

SETUP] 139

拍摄模式 37, 41

普通质量 91

Q

前闪  SLOW1 60强制闪光  59清晰度 [SHARPNESS]  101晴天  98

取景器 47

全按 48

全部删除  120

全部预约 146

全景拍摄 [PANORAMA] 86

全自动拍摄 **AUTO** 41

R

热靴 64

热靴盖 64

日期 / 时间设定  29

S

SHQ 91

SQ 91

三脚架固定螺孔 11

删除 1 张  119删除钮  119

删除图像 119

闪光补正  63

闪光灯 57

闪光灯充电  58

闪光模式 56

闪光模式钮  56

设定存储卡 [CARD SETUP]	120, 132
设定快捷菜单 [SHORT CUT]	126
设定我的模式 [MY MODE SETUP]	129
剩余秒数	52, 92
视频电缆	116
手动聚焦	73
手动拍摄 M	44, 71
数码变焦 [DIGITAL ZOOM]	55
数码 ESP 测光	75
索引显示	109

T

TIFF	91
------	----

U

USB 接口	10
--------	----

V

VIDEO OUT 接口	116
VIDEO 输出 (VIDEO OUT)	143

W

文件格式	91
文件号码	140
文件名称	140
我的模式	44, 129
钨灯	98

X

xD-Picture Card	20
像素	176
像素映射 (PIXEL MAPPING)	141
肖像拍摄	41
信息显示 INFO	134
旋转钮	107

Y

压缩	91
遥控	81
遥控接收器	81
液晶显示屏	11, 12, 45, 49
液晶显示屏按钮	11, 45, 47
液晶显示屏 / 取景器亮度调节	135
夜景模式拍摄	42
阴天	98
荧光灯	98
用户自定义按钮 [CUSTOM BUTTON]	123
语言设定	27
预设白平衡 PRESET	98
运动场面拍摄	41

Z

在电视机上播放	116
自动白平衡 AUTO	98
自动闪光	56, 59
自动维持拍摄 BKT	83
自拍定时器	80
自拍定时器 / 遥控指示灯	80
自拍	42

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS CORPORATION

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

奥林巴斯（中国）投资有限公司

主页: <http://www.olympus.com.cn>

客户服务中心:

北京: 北京市东城区东长安街1号东方广场W2办公楼707室

电话: 010-8518-0009 传真: 010-8518-1899 邮编: 100738

上海: 上海市天钥桥路30号美罗大厦1106-1111室

电话: 021-6426-7119 传真: 021-6426-8325 邮编: 200030

奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龙尖沙咀广东道5号海洋中心1520-1527室

电话: 00852-2730-1505 传真: 00852-2730-7976

OLYMPUS AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, Melville, NY 11747-3157, U.S.A. Tel. 1-631-844-5000

技术服务 (USA)

全年无间断线上自动帮助: <http://www.olympusamerica.com/support>

Olympus Europa GmbH

Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany

电话: +49 40 - 23 77 3 - 0 传真: +49 40 - 23 07 61

用户技术服务:

请访问本公司网页 <http://www.olympus-europa.com>

© 2003 OLYMPUS CORPORATION

Printed in China

VT576002