



marantz®

AV Surround Receiver

SR6004

SR5004

使用说明书

保修

关于保修信息,请与您当地的Marantz批发商联络。

保留您的购买收据

您的购买收据是您有价购买的永久记录。应当将它保存在安全的地方,需要时可作为保险或与Marantz沟通时的凭证。

重要事项

当需要保修服务时,消费者有责任提供购买的凭证及日期。您的购买收据或发票即可作为充分的凭证。

警告

- 不要让本器材暴露于雨水、湿气、滴水或溅水之中。
- 不要移除本器材的外盖。
- 不要从通风孔将任何物品推入本器材内。
- 不要用潮湿的手处理主电源电线。
- 不要使诸如桌布、报纸、窗帘等任何物品遮盖住通风口。
- 不要将诸如点燃的蜡烛等明火火源置于本器材上。
- 切勿将盛有液体的物品,如花瓶,置于本机上。
- 当开关位于OFF处时,本设备并未完全与MAINS切断。
- 本设备应安装在电源附近,以方便接上电源。
- 请不要让本装置暴露于直射阳光、火焰或类似过热热源。

AMPRC_090130N1

「根据电子信息产品污染控制管理办法的有毒・有害物质或元素的标识表」

零部件名称	对象零部件	有毒有害物质或元素						备注
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	
电路板	电路板组件, 安装・插入零部件, 电路板 (不包括特定电子零部件)	×	○	×	○	○	○	
机壳	顶盖, 底盖, 底壳, 框架, 垫片, 螺丝等 (金属, 塑胶), (包含的接合材料)	×	○	○	○	○	○	
显示器	FL, LCD 显示器,	×	○	○	○	○	○	
特定电子零部件	变压器, 插入物, 电源插座, 电源用大型电解质电容器等电子零部件, 机内连接线	×	○	○	○	○	○	
附件	遥控器 /AC 适配器、电源线、RCA 信号线等附件, 包装	×	○	○	○	○	○	
备注: ○: 在该零部件的所有物质材料中的有毒有害物质的含量不超过在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求 ×: 在该零部件中至少一种物质材料中的有毒有害物质的含量超过在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求 (× 判定: 包括 EU RoHS 的豁免项目)								



此标志是根据 2006/2/28 颁布的「电子信息产品污染控制管理办法」, 以及「电子信息产品污染控制标识要求」, 适用于在中国销售的电子信息产品的环保使用期限。只要遵守此产品相关的安全和使用注意事项, 在从生产日期起计算的此年限内, 产品中的有害物质不会往外泄漏, 或者引起突然变异而给环境污染, 人体或财产带来重大影响。另外, 包装在一起的电池等消耗品的环保期限的技术寿命为 5 年。产品使用终结需废弃时, 请遵守当地的电子信息产品回收・再利用相关的法律・规定。

感谢您选用Marantz产品。

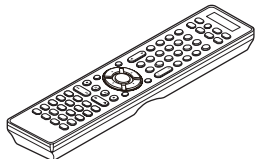
在使用本产品之前，请仔细阅读本使用说明书，以确保正确的操作和安装。

阅读完本使用说明书之后，请务必妥善保存以便将来参考。

■ 附件的确认

使用前，请首先确认下列附件是否齐全。

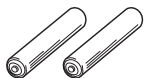
- 遥控器..... 1



RC007SR (仅适用于 SR6004)

RC008SR (仅适用于 SR5004)

- 7号电池..... 2



- AC 电缆..... 1

- AM 环形天线..... 1

- FM 天线..... 1

- 麦克风..... 1

- 用户指南..... 1

目录

特性..... 2

使用前..... 3

设备主电源工作设置.....	3
请避免将本机安放在以下位置.....	3
打开和关闭前面板盖 (仅适用于 SR6004) ...	3
遥控器的使用.....	3
前面板.....	4
FL 显示和指示灯.....	5
遥控器.....	6
后面板.....	9
扬声器的摆放.....	10
连接扬声器.....	11
连接音频组件.....	12
连接视频组件.....	13
连接HDMI设备.....	14
连接天线端子.....	15
交流电源线的连接.....	15

基本操作..... 16

放大器操作.....	16
调谐器操作.....	17
遥控器操作.....	18

高级连接..... 19

连接USB媒体/iPod (仅适用于 SR6004) ...	19
扬声器C的连接 (双放大器连接).....	19
连接多声道音频信号源.....	20
连接外置式功率放大器.....	20
ZONE连接.....	21
连接遥控器插孔.....	22
连接其他设备.....	22

设置..... 23

图形用户界面菜单系统.....	23
1 INPUT SETUP (输入设置).....	24
2 SPEAKER SETUP (扬声器设置).....	26
错误消息.....	29
3 SURROUND SETUP (环绕设置).....	32
4 VIDEO SETUP (视频设置).....	34
5 PREFERENCE (偏好).....	35
6 ACOUSTIC EQ (音响均衡器).....	37

高级操作..... 39

放大器操作.....	39
调谐器操作 (预设记忆).....	44
USB操作 (仅适用于 SR6004).....	46
iPod 操作 (仅适用于 SR6004).....	49
其他 (USB / iPod).....	52
ZONE系统.....	54
遥控器操作.....	55
SR6004 遥控器基本操作.....	58
SR6004 遥控器宏模式.....	61
SR5004 基本操作 (遥控器).....	64

疑难解答..... 66

常规问题.....	66
环绕.....	67
视频.....	68
HDMI.....	68
调谐器.....	69
USB (仅适用于 SR6004).....	69
FRONT KEY (按钮) 锁定本机.....	70
一般故障.....	70

其它..... 71

环绕模式.....	71
说明.....	74
技术规格.....	77
尺寸.....	78
版权.....	78
设备表面清理维护.....	78
维修.....	78
设置代码.....	79

特性

Dolby Pro Logic IIz

本机采用了 Dolby Pro Logic IIz 解码器，通过使用前置上位扬声器，该解码器能够增加现有水平声场的垂直表现范围。

HD 音频解码器

本机采用了具有高品质音效的 HD 音频解码器，该解码器采用了 32 比特数字信号处理器 (DSP) 和 192 kHz/24 比特 D/A 转换器。除了传统的数字环绕声，它还能忠实还原Blu-ray光盘等其他此类媒体提供的最新格式的内容。

- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- DTS-HD (Master Audio, Hi Resolution Audio)

Audyssey MultEQ®

Audyssey MultEQ 是一种均衡室内音场的解决方案，它可校准任何音频系统，从而使大聆听区域内的每位听众享受到最佳音效。MultEQ® 根据一些室内测量计算出均衡解决方案，以纠正聆听区域内的时间和频率响应问题，并自动设置环绕系统。

Audyssey Dynamic EQ™

通过考虑人的听觉和室内声学，Audyssey Dynamic 解决了音量减小时的音质下降问题。Audyssey Dynamic EQ 与 Audyssey MultEQ 同时工作，为处于任何音量水平的每位听众提供均衡音效。

Audyssey Dynamic Volume™

Audyssey Dynamic Volume 解决了电视节目与商业广告之间以及电影中声音轻柔片段与声音响亮片段之间存在的音量水平变化过大问题。Audyssey Dynamic EQ 集成于 Audyssey Dynamic Volume 中，因此，当播放音量自动调节时，感受到的低音响应、音调平衡、环绕效果和对白清晰度仍保持不变。

大功率 7 声道放大器

本机配备大功率宽音域分离式放大器，可以使所有通道保持一致的高水平性能。该放大器配备的大功率电源包含一个大型电源变压器和多个超大容量电容器。不论是否还原电影或音乐音效，该放大器都具有杰出的扬声器驱动性能。

HDMI

本机具有 HDMI 输入和输出端子，可以支持下列功能。

- Deep Color
- Dolby TrueHD
- DTS-HD Master Audio
- SA-CD
- DVD-Audio

SR6004 有两种输出可供选择，使用户能够在电视机和投影机之间切换，并使用所选组件的输出信号。

视频转换器

本机具有一个能够进行数字处理的视频转换器，该转换器不仅能够提供video/S-Video → 组件 → HDMI 的向上转换，还能够提供组件 → 视频的向下转换。

视频缩放器

本视频缩放器具有高精度 10 比特缩放器 IC 芯片。能够将输入到模拟视频终端的 480i、480p、720p 或 1080i 信号扩大为 1080p/60 格式的信号，并输出此信号到 HDMI。

I/P 转换器

本机配备高性能隔行扫描/逐行扫描 (I/P) 转换器。它的功能是对提供给本机的 480i 复合视频、S-Video 或分量视频信号进行高速精确的 I/P 转换，并将高质量的 480p 流畅图像输出到本机的分量视频输出端子。

GUI

本机的设置菜单采用图形用户界面。设置采用了美观的 3D 图形，可使用扩音器设置或音响均衡器设置菜单。

USB 端子(仅适用于 SR6004)

第五代 iPod 和以后推出的 iPod 产品以及 iPod nano、iPod classic、iPod touch 和 iPhone 都可以与 SR6004 上的 USB 端子相连。iPod 输出的声音是采用数字信号传输(利用线性脉冲编码调制 (LPCM) 编码)，因此可以通过 SR6004 还原其高品质音效。通过与 USB 媒体相连，还能够还原以 MP3、AAC、WMA 或 WAV 格式记录的内容。

M-DAX (Marantz-Dynamic Audio eXpander)

M-DAX 是本机提供的 Marantz 原创功能，该功能可补偿由于有损压缩造成的 MP3、AAC 或其他内容中损失的高频音域部分。

带背光的学习遥控器

SR6004 配有 RC007SR 学习遥控器，此遥控器具有 LCD 显示屏和易操作的宏功能。SR5004 配有 RC008SR 学习遥控器。这两种遥控器都带背光，室内照明变暗或关闭时也可使用。

Multi-ZONE 功能

本机配备 ZONE A OUT 端子，用于主 ZONE 以外的两个房间。SR6004 还具有视频选择器功能，能够选择 ZONE A 内的分量视频信号。

其他特性

- 可指定的数字/视频/HDMI 输入
- 自动输入信号检测
- 功能重命名
- 可指定的 DC 触发器输出
- IR 闪光灯输入
- 用于未来升级或系统控制的 RS232C 端子
- HDCD 解码器
- Dolby headphone
- 夜间模式
- 双放大器驱动器
- 音源/纯粹直接模式
- 9 波段，7 声道 G-EQ
- 视频关闭模式
- 自动唇形同步(音频延时)
- 改进电台名称输入，60种预设

使用前

设备主电源工作设置

Marantz 产品符合您目前所处区域的家用电源和安全要求。

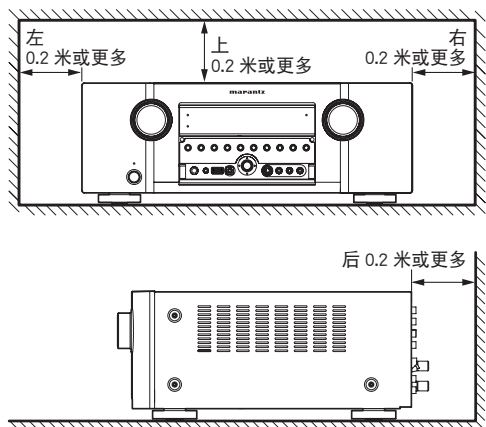
本产品仅适用于220V交流电源。

请避免将本机安放在以下位置

为了确保长久使用，请勿将本机安放在：

- 直射阳光下。
- 靠近热源如加热器等处。
- 过度潮湿或通风不良处。
- 多尘处。
- 受到振动处。
- 不稳定的，倾斜的或其他不固定表面。
- 不便散热处如狭窄的音响架。
- 使本机周围留出约0.2米的空隙。

为了确保正确的散热，请确认以下本产品至墙面和其他设备之间的空隙要求。



请勿在本机附近堆放杂物

请保持本机附近无杂物。通气口堵塞会导致意外事故和受伤。

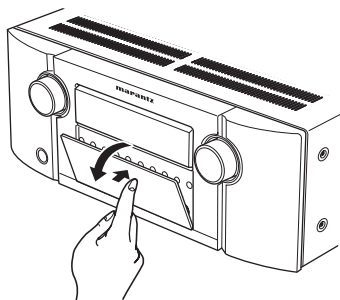


请勿在使用期间和刚使用后接触发热区域，特别是“发热表面标志”四周。

使用期间和刚使用后，本产品控制器及后面板连接插孔以外的区域会变热。请勿接触发热区域，特别是“发热表面标志”四周和顶盖板。接触发热区域会导致烫伤。

打开和关闭前面板盖（仅适用于 SR6004）

当您想要使用前面板盖背后的控制按钮时，请轻按面板的底部以打开盖板。在不用这些控制按钮时，请关闭盖板。



注意

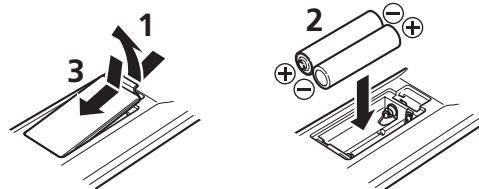
要小心不要将手指夹在面板盖和面板之间。

遥控器的使用

将电池装入遥控器的方法

第一次使用遥控器之前，请在遥控器中安装电池。附带电池仅供检验遥控器操作之用。

1. 卸下电池盖。
2. 请特别注意极性标记（⊕ 正极和 ⊖ 负极），请务必按标记正确插入电池。
3. 将电池盖放回原位。



电池注意事项

电池使用不当会造成电池漏液、破裂、腐蚀，进而导致火灾、人身伤害或电池四周出现污垢。

使用电池之前，请仔细阅读以下注意事项。

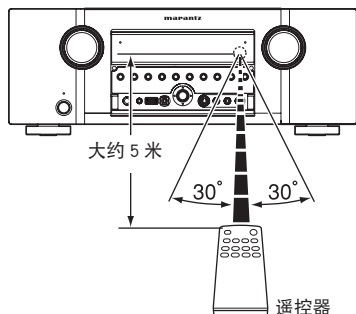
- 把电池的⊕⊖极性和遥控器上的标记对准，再插入电池。
- 相同尺寸和形状的电池其电压可能不同。请勿使用任何所标注类型之外的电池。请勿新旧电池混用，或不同类型电池混用。
- 请勿对电池充电。
- 请将电池存放在儿童接触不到的地方。如果意外吞下电池，请寻求医疗救助。
- 请勿将电池与金属类圆珠笔、项链、硬币和发卡等物品一起携带或存放。
- 如果打算长时间不使用（1 个月以上）遥控器，请取出电池以免漏液。如果电池漏液，请勿用手直接接触液体。擦干净电池盒内的液体后再装入新电池。请务必小心操作，因为皮肤或衣服若沾上漏液可能会导致灼伤。如果不小心皮肤接触到漏液，请立刻用水冲洗并寻求医疗救助。
- 请勿加热或拆卸电池，或将其丢入火中或水中。

- 处理用过的电池时，请遵守您所在的国家或地区适用的政府法规或公共场所环境保护规定。
- 请不要将电池暴露于直射阳光、火或其它类似的过热热源。

使用前

遥控器

请在距离本机前面红外线接收窗约5米以内操作遥控器。



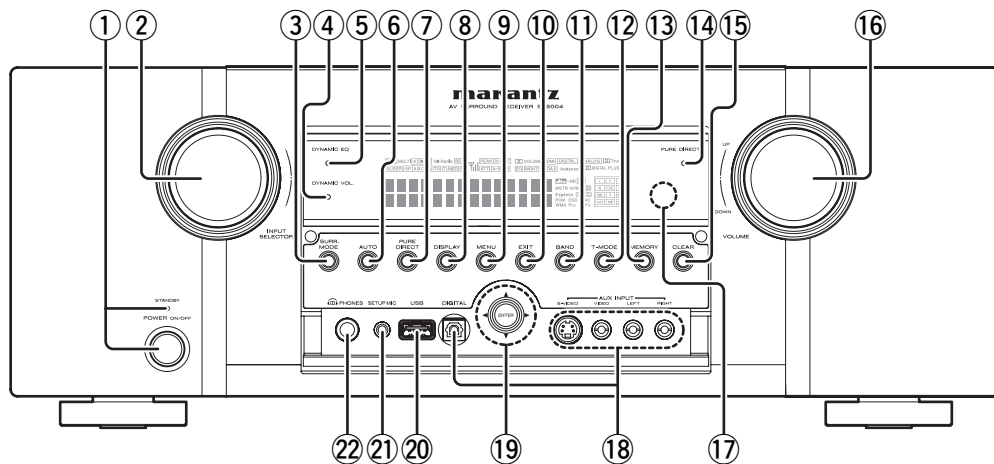
注意事项

- 请勿使直射阳光、变频荧光灯或其他强光源照射于播放器红外线接收窗口。否则，遥控器可能无法使用。
- 请了解使用遥控器可能导致其他红外线设备工作异常。
- 遥控器和播放器红外线接收窗口之间有阻挡物时，遥控器可能无法进行操作。
- 请勿在遥控器上放置杂物。这样做会导致一个或多个按键处于按下状态从而使电池消耗。

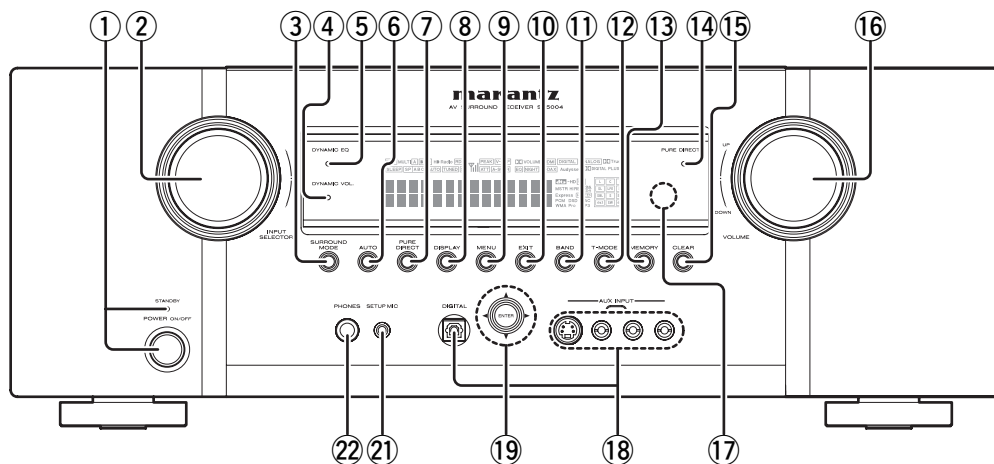
名字与功能

前面板

SR6004



SR5004



① POWER 开关和STANDBY 指示灯

按下按钮以打开电源，再按一次以关闭电源。如果电源开关是在 ON 的位置，本机的电源可以通过按下遥控器上的电源按钮来打开/关闭。
当本机处于待机模式且电源开关设定于 ON 的位置时，按ENTER按钮也能打开电源。
在本机被遥控器设定为待机模式时（电源OFF），待机指示灯会点亮。

② INPUT SELECTOR 旋钮

该旋钮用于选择输入信号源。（参照第16页）

③ SURR. MODE 按钮

按此按钮以选择环绕模式。

④ DYNAMIC VOL. 指示灯

当 Audyssey Dynamic Volume™ 处于使用状态时，该指示灯点亮。

⑤ DYNAMIC EQ 指示灯

当 Audyssey Dynamic EQ™ 处于使用状态时，该指示灯点亮。

⑥ AUTO 按钮

按下该按钮从环绕模式中选择AUTO模式。当选择该模式时，本机会自动确定与数字输入信号相对应的环绕模式。

⑦ PURE DIRECT 按钮

按下该按钮即可选择纯粹直接模式或音源直接模式。

⑧ DISPLAY 按钮

按此按钮来变换FL显示模式。

⑨ MENU 按钮

按此按钮进入SETUP MAIN MENU。

⑩ EXIT按钮

按此按钮退出SETUP MAIN MENU。

⑪ BAND 按钮

按下该按钮即可在调谐器模式中切换FM和AM。

⑫ T-MODE按钮

当选择 FM 波段时，按下该按钮即可选择自动立体声模式或单声道模式。

“AUTO”指示灯在自动立体声模式中会点亮。
(参照第17页)

⑬ MEMORY 按钮

按下该按钮以输入调谐器预设记忆编号或电台名称。
(参照第44页)

⑭ PURE DIRECT指示灯

当本机处于纯粹直接模式时，该指示灯点亮。

⑮ CLEAR 按钮

按下该按钮可取消电台记忆设置模式或预设扫描频道。
(参照第44页)

⑯ VOLUME 控制旋钮

该旋钮用于调节整体声音电平。顺时针转动控制旋钮可提高音量。

⑰ INFRARED 接收传感器窗口

该窗口可以接收遥控器的红外线信号。

⑱ AUX 输入插孔

这些辅助性的视频/音频输入插孔可以连接摄像机、便携式 DVD、游戏等。
不使用这些插孔时，用插孔盖保护。

注意

VIDEO 端子和 S-VIDEO 端子不能同时使用。
使用 S-VIDEO 端子时，不得将任何组件连接到 VIDEO 端子。

⑲ 光标(▲、▼、◀、▶) / ENTER按钮

按这些按钮操作SETUP MAIN MENU和TUNER功能。

⑳ USB插口 (SR6004)

将 USB 媒体或 iPod 连接到此 USB 接口。(参照第19、47 页)

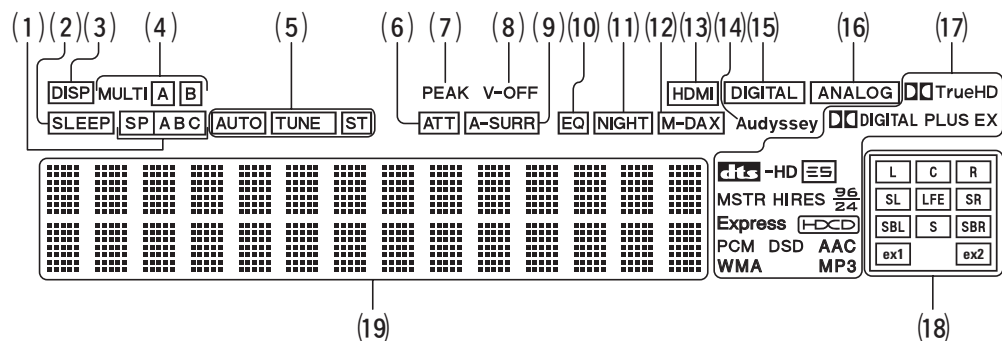
㉑ MIC 插孔

使用附带的麦克风自动测量扬声器特性。
(参照第27页)

㉒ 立体声 HEADPHONE 的插孔

该插孔用于通过一副耳机来聆听本机的输出。应确保耳机具有标准的1/4”立体声耳机插头。

FL 显示和指示灯



(1) SP (扬声器) ABC指示灯

该指示器在扬声器系统启用时点亮。

(2) SLEEP 定时器指示灯

当主ZONE中的睡眠定时器功能使用中时，此指示灯点亮。

(3) DISP (显示关闭) 指示灯

当本机在显示关闭模式时，此指示灯点亮。

(4) MULTI (ZONE系统) AB指示灯

当ZONE系统启用时，此指示灯点亮。

(5) TUNER 指示灯

AUTO：在使用调谐器的自动模式时，该指示灯点亮。

TUNED：当调谐器接收到足够强的无线电信号时，此指示灯点亮。

ST(Stereo)：在 FM 电台被调到立体声状态时，该指示灯点亮。

(6) ATT (衰减) 指示灯

当衰减功能启用时，该指示灯点亮。

(7) PEAK 指示灯

该指示灯是模拟音频输入信号的监视器。如果所选的模拟音频输入信号大于内部的处理能力，它将点亮。如果发生这种情况，您应该按 **ATT** 按钮。(参照第8, 41页)

(8) V-OFF (视频关闭模式) 指示灯

当视频关闭功能启用时，该指示灯点亮。

(9) A-SURR (自动环绕模式) 指示灯

该指示灯点亮表示正在使用 AUTO SURROUND 模式。

(10) EQ模式指示灯

当HT-EQ功能启用时，该指示灯点亮。

(11) NIGHT模式指示灯

当本机处于夜间模式时，该指示灯点亮，此时，数字节目的动态范围会被降为较低的音量水平。

(12) M-DAX指示灯

该指示器在本机处于M-DAX模式时点亮。

(13) HDMI指示灯

该指示器在HDMI装置连接到本机时点亮。

名字与功能

(14) Audyssey® 指示灯

当 EQ 模式选择为“AUDYSSEY”、“AUDYSSEY FRONT”或“AUDYSSEY FLAT”时,该指示灯点亮。

(15) DIGITAL输入指示灯

当选择数字输入时,该指示灯点亮。

(16) ANALOG输入指示灯

当选择模拟输入源时,该指示灯点亮。

(17) SIGNAL FORMAT指示灯

TrueHD

当输入Dolby TrueHD信号时,该指示灯点亮。

DIGITAL

当输入Dolby Digital信号时,该指示灯点亮。

DIGITAL PLUS

当输入Dolby Digital Plus信号时,该指示灯点亮。

DIGITAL EX

当输入Dolby Digital EX信号时,该指示灯点亮。

dts

当输入DTS信号时,该指示灯点亮。

dts ES

当输入DTS ES信号时,该指示灯点亮。

dts-HD MSTR

当输入Master Audio信号时,该指示灯点亮。

dts-HD HIRES

当输入High Resolution Audio信号时,该指示灯点亮。

dts 96/24

当输入DTS 96/24信号时,该指示灯点亮。

Express

当输入DTS Express信号时,该指示灯点亮。

HDCCD

当 HDCCD 信号从数字输入信号解码时,该指示灯点亮。

PCM

当输入信号是PCM(脉冲码调制)时,该指示灯点亮。

DSD

当输入DSD信号时,该指示灯点亮。

AAC

当播放USB媒体上AAC格式文件时,该指示灯点亮。

WMA

当播放USB媒体上WMA格式文件时,该指示灯点亮。

MP3

当播放USB媒体上MP3格式文件时,该指示灯点亮。

(18) ENCODED CHANNEL STATUS 指示灯

这些指示灯显示以数字输入信号编码的声道。如果数字输入信号是Dolby Digital 5.1ch或DTS 5.1ch,“L”、“C”、“R”、“SL”、“SR”和“LFE”将点亮。

如果数字输入信号是2声道PCM音频,“L”和“R”将点亮。

如果数字输入信号是带Surround EX标记或DTS-ES的Dolby Digital 5.1ch信号,“L”、“C”、“R”、“SL”、“S”、“SR”和“LFE”将点亮。

如果数字输入信号是7.1通道PCM音频,“L”、“C”、“R”、“SL”、“SBL”、“SR”、“SBR”和“LFE”将点亮。

如果数字输入信号包括上面以外的声道,将点亮“ex1”或“ex2”。(参照第71页)

注意

当本机解码Dolby TrueHD时,显示的输入信号状态取决于使用的扬声器声道数。

如果对5.1声道扬声器系统(L/C/R/SL/SR/SW)提供7.1声道信号,“SBL”、“SBR”、“S”指示灯将不点亮。

(19) 主要信息显示

该屏幕会显示关于状态、输入信号源、环绕模式、调谐器、音量水平或本机操作的其他方面的信息。

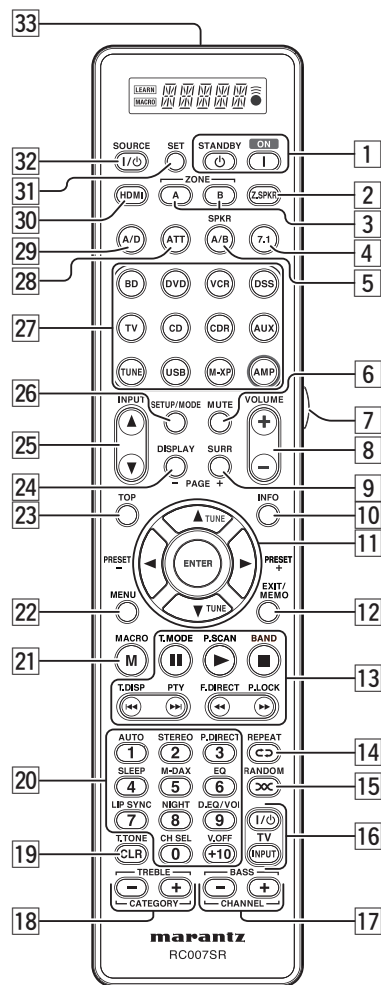
遥控器

本机附带的遥控设备是一个通用遥控器。POWER按钮、数字按钮以及控制按钮都与各种输入信号源设备的相同。

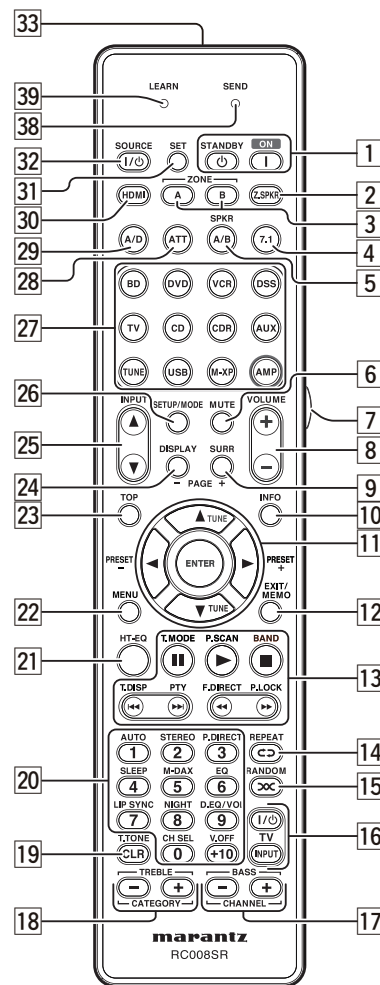
当按下其中一个输入选择器按钮时,通过遥控器控制的输入信号源发生改变。

RC007SR 遥控器与 SR6004 配套提供,RC008SR 与 SR5004 配套提供。.

SR6004



SR5004



1 I / 电源 POWER ON / OFF 按钮

(当选择 AMP 模式时)

该按钮用于打开或关闭本机。

2 Z.SPKR 按钮

(当选择 AMP 模式时)

该按钮用于打开和关闭ZONE扬声器。

3 ZONE A / B 按钮

这些按钮用于打开或关闭ZONE系统。

4 7.1 (7.1CH IN) 按钮

该按钮用于选择外部多声道解码器的输出。

5 SPKR A / B 按钮

该按钮用于选择扬声器系统。
扬声器系统按以下顺序切换。

A → B → A+B → off → A

6 MUTE 按钮

该按钮用于关闭放大器声音。

7 LIGHT 按钮

该按钮用于打开按钮的背光。

8 VOLUME +/- 按钮

该按钮用于调节放大器的音量。

9 SURR (SURROUND) 按钮

(选择了USB以外的模式时)

该按钮用于选择环绕模式。

(当选择USB模式时)

该按钮用于选择下一页。

10 INFO 按钮

(当选择 AMP 模式时)

按下该按钮时，将在连接的电视机屏幕上显示AV接收器的当前设置。

(当选择USB模式时)

进行 iPod 操作时，显示屏可在列表画面和状态画面间切换。

11 ◀、▶、▲、▼ (CURSOR) / ENTER按钮

当控制本机、DVD或其他AV设备的光标时，使用这些按钮。

(当选择TUNER模式时)

PRESET + / PRESET - 按钮

用于向上或向下选择预设电台。

TUNE ▲ / TUNE ▼ 按钮

用于根据频率向上或向下调入电台。

12 EXIT / MEMO 按钮

(当选择 AMP 模式时)

该按钮用于取消设置菜单中的设置。

(当选择TUNER模式时)

该按钮用于存储预设声道等的设置。

13 CONTROL 按钮

当操作音源PLAY、STOP、PAUSE及其他命令时使用这些按钮。

(当选择TUNER模式时)

T.MODE 按钮

选择了FM波段时，此按钮用于选择自动立体声模式或单声道模式。

在自动立体声模式中“AUTO”指示灯点亮。

P.SCAN 按钮

该按钮用于开始预设扫描。

BAND 按钮

该按钮用于选择无线电波段。

T.DISP 按钮

该按钮不用于本机。

PTY 按钮

该按钮不用于本机。

F.DIRECT 按钮

该按钮用于选择“频率直接输入”。

P.LOCK 按钮

该按钮不用于本机。

(当选择USB模式时)

|| 按钮

该按钮暂停播放。

▶ 按钮

该按钮开始播放。

■ 按钮

该按钮停止播放。

◀◀ / ▶▶ 按钮

向前或向后跳越。

◀◀ / ▶▶ 按钮

向前或向后搜索。

14 REPEAT 按钮

该按钮用于选择音源的REPEAT模式。

15 RANDOM 按钮

该按钮用于选择音源的RANDOM模式。

16 TV CONTROL 按钮

当操作电视机和监视器时使用这些按钮。

17 BASS / CH +/- 按钮

(当选择 AMP 模式时)

这些按钮用于调节左、右和重低音扬声器的低频声音音调控制。

(当选择TV/DSS模式时)

这些按钮用于改变声道。

18 TREBLE / CAT +/- 按钮

(当选择 AMP 模式时)

这些按钮用于调节左、右扬声器的高频声音音调控制。

19 CLR (Clear) / T.TONE 按钮

该按钮用于删除音源的内存或程序，包括调谐器模式。

(当选择 AMP 模式时)

该按钮用于进入测试音调菜单。

20 数字按钮

这些按钮用于在0至+10号信号源设备之间切换。如果信号源设置为放大器，那么这些按钮用于执行操作。

(当选择 AMP 模式时)

1/AUTO 按钮

该按钮用于选择自动环绕。

2/STEREO 按钮

该按钮用于选择STEREO模式。

3/P.DIRECT 按钮

按一下该按钮时，选择SOURCE DIRECT模式。
如果再按一下，选择PURE DIRECT模式。

4/SLEEP 按钮

该按钮用于设置睡眠定时器。

5/M-DAX 按钮

该按钮用于选择M-DAX模式。

6/EQ 按钮

该按钮用于选择Audyssey模式。

7/LIP SYNC 按钮

该按钮用于选择LIP SYNC模式。

8/NIGHT 按钮

按下该按钮可防止Dolby Digital信号高声播放。
按下该按钮时，将点亮“NIGHT”指示灯。

9/D.EQ/VOL 按钮

该按钮用于选择 Audyssey Dynamic EQ/Dynamic Volume 模式。

0/CH SEL 按钮

该按钮用于调出CH LEVEL ADJUST并调节扬声器电平或7.1声道输入电平。

+10/V.OFF 按钮

该按钮用于关闭视频信号。

名字与功能

21 M (MACRO) 按钮 (SR6004)

该按钮用于宏编程。按下该按钮切换正常模式和宏模式。

HT-EQ 按钮 (SR5004)

该按钮用于打开或关闭 HT（家庭影院）-EQ 模式。

22 MENU 按钮

（当选择 AMP 模式时）

该按钮用于调出本机的 SETUP MAIN MENU。

（当选择 USB 模式时）

进行 iPod 操作时按下此按钮将移至较高层页面。

23 TOP 按钮

（当选择 AMP 模式时）

在设置时按下该按钮将返回设置主菜单的顶层画面。

（当选择 USB 模式时）

按下此按钮将显示最高层项目。

24 DISPLAY 按钮

（选择了USB以外的模式时）

该按钮用于选择本机前面板显示的显示模式。

（当选择USB模式时）

该按钮用于选择前一页。

25 INPUT ▲ 按钮

该按钮用于前馈输入源以选择所需的音频。

INPUT ▼ 按钮

该按钮用于后馈输入源以选择所需的音频。

26 SETUP/MODE 按钮

该按钮用于设置DVD和其他设备。

（当选择 USB 模式时）

该按钮用于在进行 iPod 操作时，在直接/遥控模式间切换。

27 SOURCE 按钮

这些按钮用于切换AV接收器的信号源。每次按下某个信号源按钮时，遥控器就会切换到相应的信号源。该遥控器可以控制12种设备。若要更改AV接收器的信号源，请在2秒钟内按2次该按钮。在按第2次时，信号就会被发送出去。

注意

- 将AMP选为信号源后即可在本机上使用该遥控器。
- SR5004 中不能使用 USB 按钮。

28 ATT 按钮

即使调低本机的音量控制，输入信号仍太强而且声音失真时，请打开该功能。当该功能被启用时，会显示“ATT”。

输入水平会降低。衰减器不适用于“REC OUT”的输出信号。

注意

该功能在选择数字输入时不可用。

29 A/D 按钮

该按钮用于切换模拟和数字输入。

30 HDMI 按钮 (SR6004)

该按钮用于选择HDMI OUTPUT 1或2。

31 SET 按钮

该按钮用于进到学习模式和预设模式。

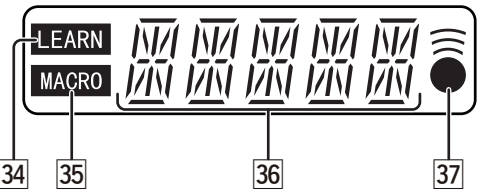
32 I / 电源 SOURCE ON/OFF 按钮

该按钮用于打开或关闭特定的信号源（例如DVD播放器），它独立于系统的其余部分。

33 红外线发射器和学习传感器

该发射器会发出红外线。在将发射器指向本机或其他AV设备的红外线接收器窗口的同时按下按钮。当使用学习功能时，也必须指向其他遥控器。

SR6004



34 LEARN 指示器

当遥控器是在LEARN模式时显示该指示器。

35 MACRO 指示器

当用遥控器选择宏程序时显示该指示器。

36 信息指示器

液晶屏上显示关于讯号源和模式的信息。

37 发送 (SEND)指示器

当遥控器正在传送信号时显示该指示器。

SR5004

38 SEND 指示器

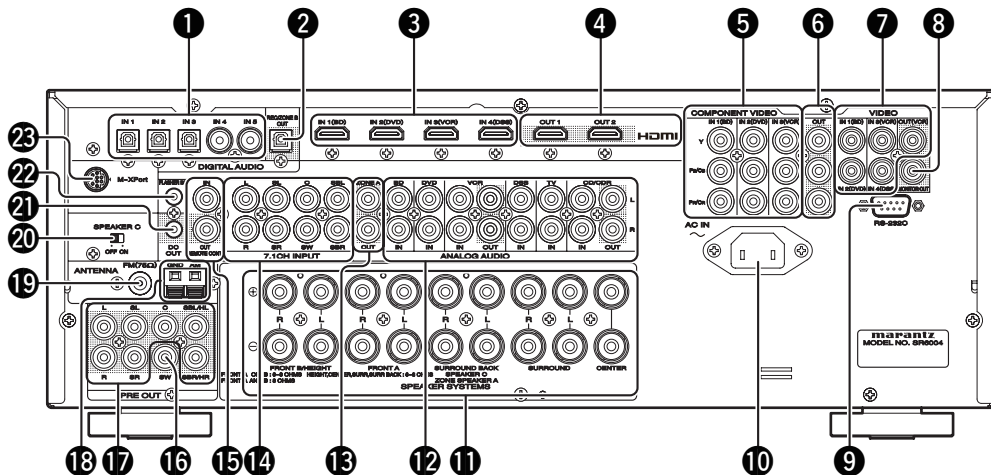
当遥控器传输信号时显示该指示器。

39 LEARN 指示器

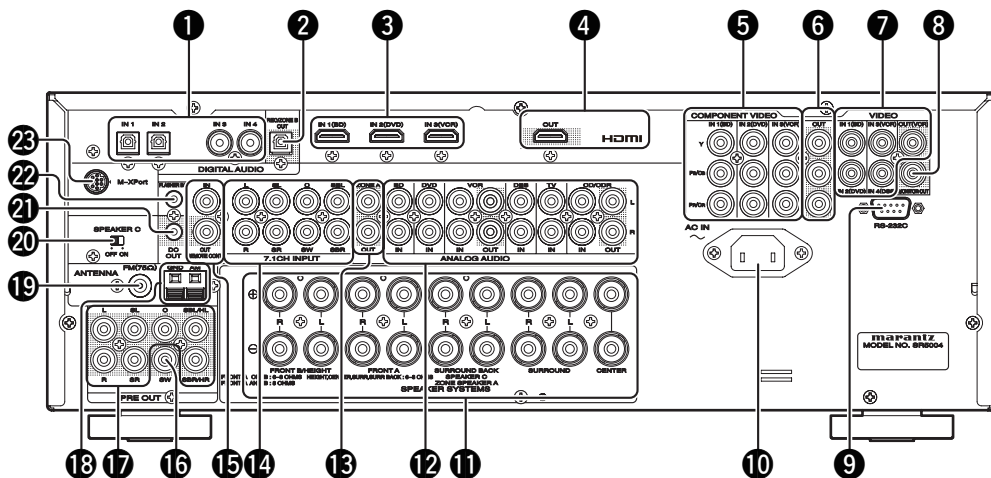
当遥控器处于 LEARN 模式时显示该指示器。

后面板

SR6004



SR5004

**1 DIGITAL AUDIO IN 端子
(光缆和同轴电缆)**

将这些端子与数字组件(例如 DVD 播放器、CD 播放器或 DSS 系统)的数字信号输出端子相连。

2 DIGITAL AUDIO REC / ZONE B OUT 端子(光缆)

将此端子与数字录制组件(例如 CD 刻录机)或其他 AV 放大器的数字信号输入端子相连。(第 21 页)

3 HDMI IN 端子

将这些端子与配有 HDMI 输出端子的 Blu-ray 光盘播放器或 DVD 播放器相连。(第 14 页)

4 HDMI OUT 端子

将这些端子与配有 HDMI 输入端子的电视机或投影机相连。(第 14 页)

5 COMPONENT VIDEO IN 端子

将这些端子与配有分量视频输出端子的视频分量设备相连。(第 13 页)

6 COMPONENT VIDEO OUT 端子

将这些端子与配有分量视频输入端子的电视机或投影机相连。(第 13 页)

7 VIDEO IN / OUT 端子

将这些端子与视频分量设备的视频端子相连。(第 13 页)

8 VIDEO MONITOR OUT 端子

将此端子与电视机或投影机的视频输入端子相连。(第 13 页)

9 RS-232C

RS-232C 端口可以配合外部控制器用于控制本机。

10 AC IN

将附带的电源线插入 AC 输入口, 然后插入墙面上的电源插座。本机只能连接 220V AC 电源。

11 扬声器输出端子

将扬声器与这些端子相连。(第 11 页)

12 ANALOG AUDIO IN/OUT 端子

将这些端子与音频或视频分量设备的音频端子相连。(第 13 页)

13 ZONE A 端子

这些是 ZONE A 的音频输出插孔。连接这些插孔到选购的音频功率放大器以在远端房间聆听 ZONE 系统选择的音源。(参照第 21 页)

14 7.1 CH INPUT 端子

通过连接 DVD 音频播放器、超级音频 CD 多声道播放器或其他具有多声道端口的设备, 可以利用 5.1 声道或 7.1 声道输出来播放音频。(参照第 20 页)

15 REMOTE CONT. IN/OUT 端子

连接配有遥控器 (RC-5) 端子的 Marantz 组件。(参照第 22 页)

16 重低音扬声器输出

将该插孔与有源重低音扬声器的线性输入相连。如果使用外部重低音放大器, 请将插孔与重低音放大器的输入相连。(参照第 20 页)

17 PRE OUT 端子

使用这些插孔连接外置式功率放大器。(第 20 页)

18 AM 天线和地线端子

连接所附的 AM 环形天线。(第 15 页)

名字与功能

19 FM 天线端子(75 欧姆)

连接配有同轴电缆的室外 FM 天线或有线网络 FM 信号源。(第 15 页)

20 SPEAKER C 选择器开关

使用扬声器 C 时将此开关设为 ON。使用后置环绕扬声器、上位扬声器或 ZONE 扬声器 A 时将此开关设为 OFF。(第 19 页)

21 DC OUT 输出端子

连接在某些情况下(屏幕、拖线板等)需要由DC来触发的设备。利用系统GUI设置菜单来决定这些插孔将在哪些情况下启用。

注意

该输出电压仅用于(状态)控制。它不足以驱动设备。

22 FLASHER IN 输入端子

这些端子用于控制来自每个区域的装置。连接来自键盘等的控制信号。

23 M-XPport 端子

这是为了以后功能扩张而备的端子。

基本连接

扬声器的摆放

本机的理想环绕扬声器系统为 9-扬声器系统,即使用前置左侧和右侧扬声器、中央扬声器、环绕左侧和右侧扬声器、后置环绕左侧和右侧扬声器、重低音扬声器以及前置上位左侧和右侧扬声器。

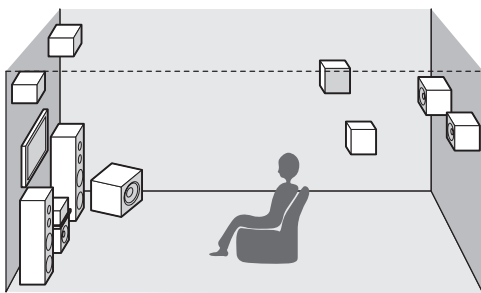
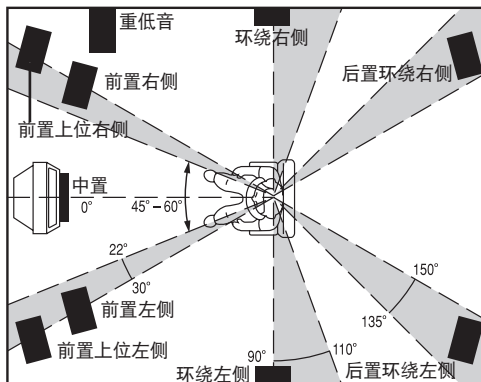
为获得最佳效果,建议所有前置扬声器都是同样类型的,并具有相同类型的驱动器元件。这样,当动作由一侧向另一侧移动时,前置扬声器的声音会与动作同步。

中央扬声器是非常重要的,因为普通电影中80%以上的对话都是由中央声道发出的。

该扬声器应与主扬声器具有相同的声音特性。环绕扬声器不必和前置扬声器相同,但应该具有较高的音质。环绕中央扬声器可用于播放 Dolby Digital Surround EX 或 DTS-ES。Dolby Digital 和 DTS 的优点之一是具有分离式全音域环绕声道,而在早期的“Pro Logic”型系统中,它们的频率是受到限制的。

低音效果是家庭影院的一个重要部分。

为获得最佳效果,应该使用重低音扬声器,因为它最适合于低频还原。但是,如有全音域的前置扬声器,那么可在菜单系统中进行适当的开关设置以取代重低音扬声器。



前置左侧和右侧扬声器

建议将前置左侧和右侧扬声器设置在与聆听位置呈 45-60度角的位置上。

中央扬声器

请将中央扬声器与前置左侧和右侧扬声器前方的直线对齐。或将中央扬声器放在该直线后面一点的地方。

环绕左侧和右侧扬声器

当本机使用环绕声道时,环绕扬声器的最佳位置是在房间的侧面墙壁上,比聆听位置稍微靠后一些。扬声器的中央应该面对房间。

后置环绕左侧和右侧扬声器

在安装7.1声道系统时就需要后置环绕扬声器。扬声器应该放置在后侧墙壁上,位于聆听位置的后方。扬声器的中央应该面对房间。

重低音扬声器

建议使用重低音扬声器以获得最佳的低音效果。重低音扬声器只有低频音域,因此,可将它放置于房间内的任何地方。

前置上位左侧和右侧扬声器

这些扬声器用来还原 Dolby Pro Logic IIz 声音。它们能够增强音效,营造三维立体空间。

扬声器的高度

前置左侧和右侧扬声器和中央扬声器

尽量将 3 个前置扬声器的高音和中音驱动器对齐为同样高度。

注意

将扬声器安装在电视机附近时,前左侧,右侧和中央扬声器,请使用磁屏蔽型扬声器。

环绕左侧和右侧扬声器和后置环绕扬声器

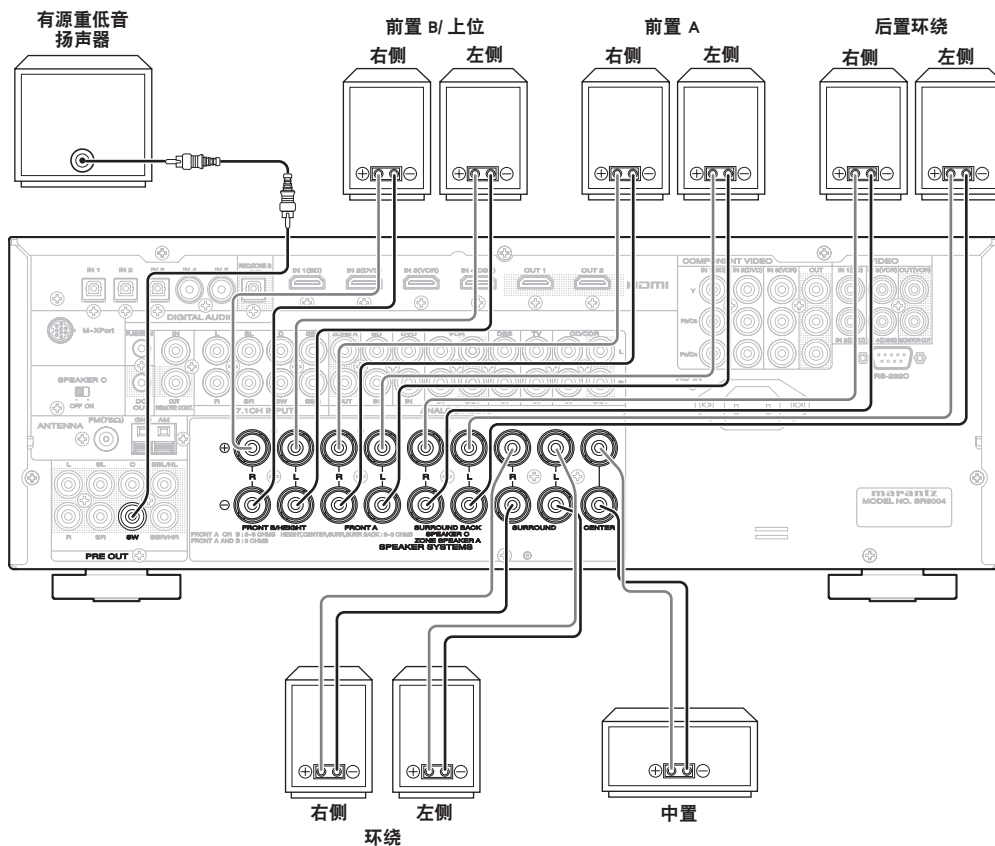
将环绕左侧和右侧扬声器和后置环绕扬声器放置于比耳朵高大约 70 厘米- 1 米的地方,并尽量使这些扬声器处于同样高度。

前置上位左侧和右侧扬声器

将这两个扬声器置于比前置左侧和右侧扬声器高 1 米(3.3 英尺)的地方。它们的放置角度可比前置扬声器的大,但是为获得最佳效果,应当将其置于与前置扬声器处于相同角度并且高于前置扬声器的地方。

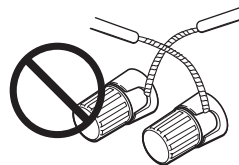
连接扬声器

- 务必要使用本机后面板上所示的专用阻抗的扬声器。
- 当您连接的重低音扬声器是有源重低音扬声器（即配有内置放大器）时，请将其与 PRE OUT 重低音扬声器插孔相连。



注意

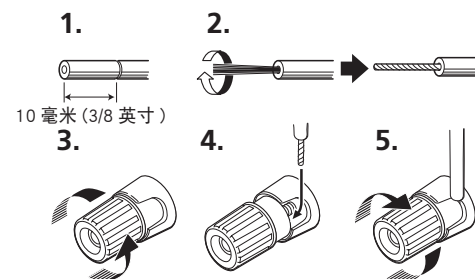
- 为了防止损坏电路，请勿让裸露的扬声器线缆彼此接触，也不要使其接触到本机上的任何金属部分。



- 当电源接通后，切勿触摸扬声器端子，以免造成触电。
- 切勿在一个扬声器端子上连接多条扬声器线缆，否则会损坏本机。
- 务必要正确地连接扬声器线缆的正负极。如果连接错误的話，信号相位将会相反，从而影响信号的质量。

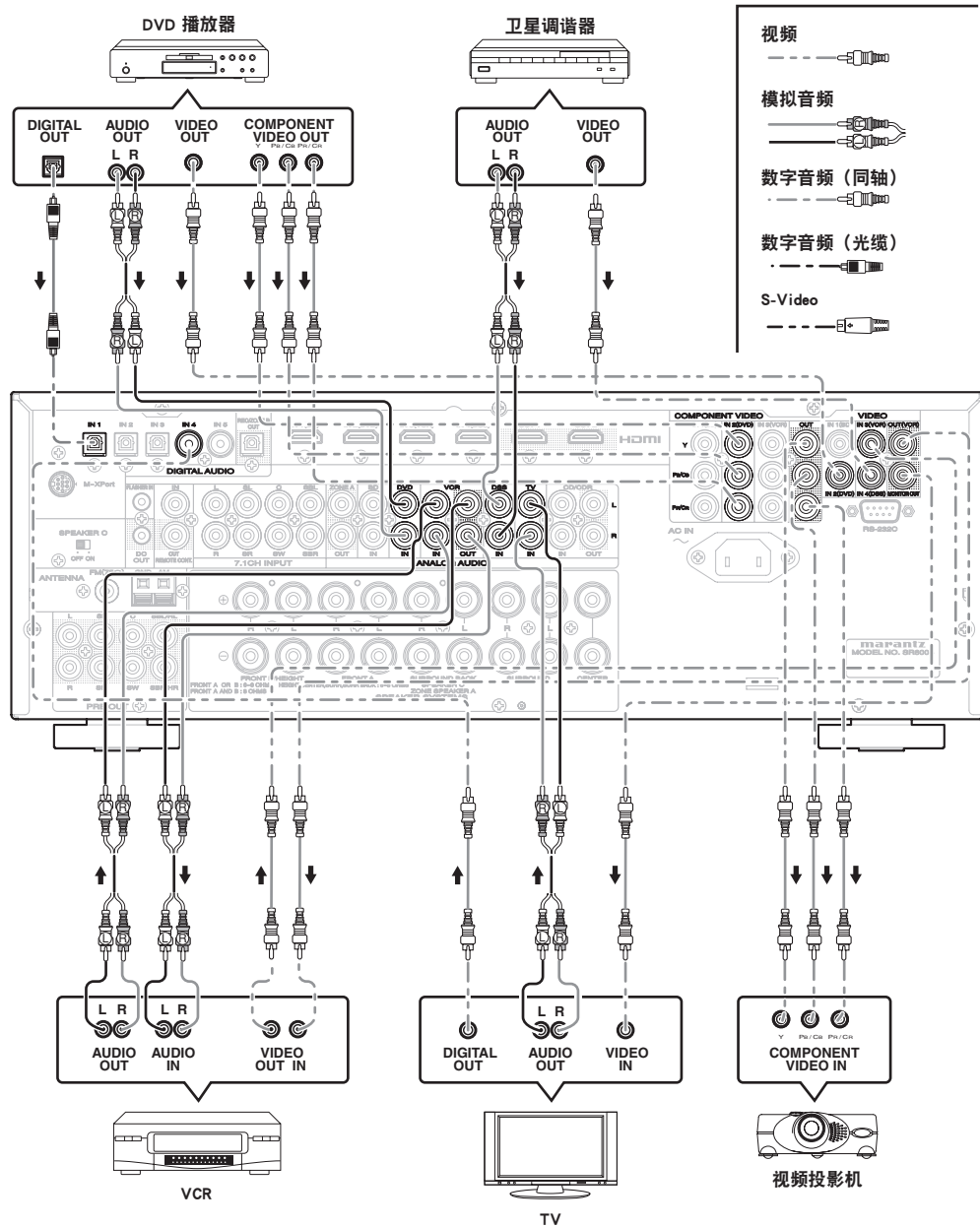
连接扬声器缆线

1. 将缆线的绝缘层剥掉大约10毫米(3/8英寸)。
2. 将裸露出的导线末端拧紧，以防短路。
3. 逆时针转动以松开固定旋钮。
4. 将缆线的裸露部分插入每个端子旁边的孔中。
5. 顺时针转动旋钮以固定缆线。



基本连接

连接视频组件



VIDEO、S-VIDEO、COMPONENT 插孔

视频插孔

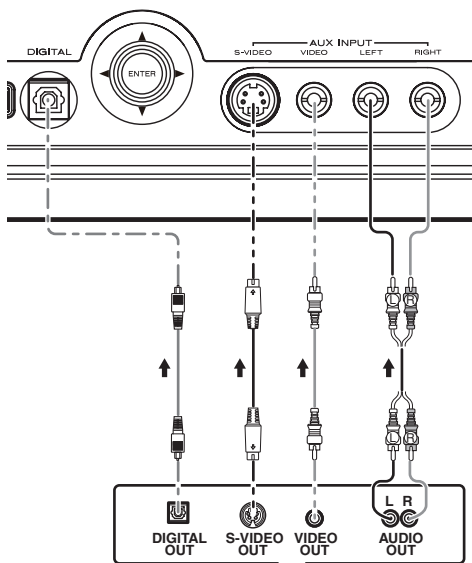
视频插孔的视频信号是常规的复合式视频信号。

COMPONENT 插孔

连接具有分量输入的电视机或监视器，以产生质量更高的视频图像。利用分量视频电缆或3条视频线将本机上的分量视频输出插孔与监视器相连。

S-VIDEO 插孔

S-VIDEO 插孔的视频信号被分为亮度 (Y) 和色彩 (C) 信号。



摄像机、便携式 DVD、游戏等

注意

- 务必要正确地连接左右音频声道。红色接头用于 R (右) 声道，白色接头用于 L (左) 声道。
- 务必要正确地连接视频信号的输入和输出。
- 可能需要设置 DVD 播放器或其他数字信号源组件的数字音频输出格式。请参照与数字输入插孔相连的每个组件的使用说明书。
- 本机具有视频转换功能。有关视频信号输入和输出的详细说明，请参照第 43 页。
- AUX VIDEO 端子和 S-VIDEO 端子不能同时使用。使用 S-VIDEO 端子时，不得将任何组件连接到 VIDEO 端子。

基本连接

连接 HDMI 设备

HDMI 插孔

它可以从DVD和其他信号源直接发送数字视频和音频信号到显示器。它能够使模拟转换造成的信号衰减最小化，提供高质量的图像让您欣赏。

本机也能将HDMI输出转换为模拟视频信号(Video、S-Video、Component Video)。

请从GUI菜单系统选择输入信号源。(参照第24页)

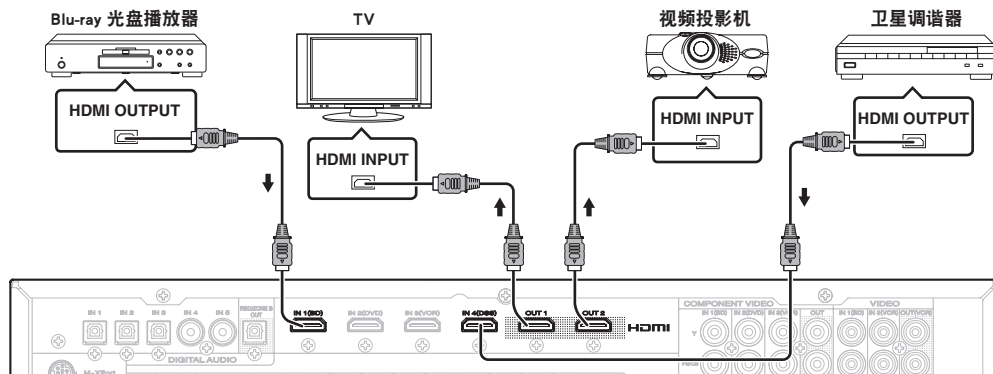
用户可以利用功能更改本机的 HDMI 输入端子配置。有关详细说明，请参照第 24 页。

注意

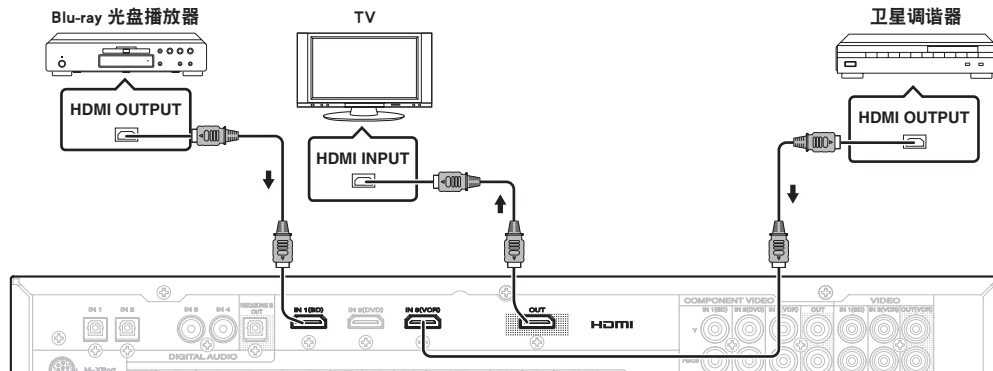
- 当HDMI输出与不支持HDCP*的显示屏相连时，那么就不会输出信号。要用HDMI观看图像，必须连接支持HDCP的显示屏。
- 如果连接与上述格式不兼容的电视机或显示屏，那么就不会输出图像。
- 有关HDMI端子的详细信息，请参照与本机相连的电视机或显示屏的使用说明书。

* HDCP：高频宽波段数字内容保护

SR6004



SR5004



连接HDMI设备

利用 HDMI 电缆(另售)来连接本机上的 HDMI 插孔和 DVD 播放器、电视机、投影机或其他组件上的 HDMI 插孔。要通过 HDMI 传输多声道音频，相连接的播放器必须通过 HDMI 插孔支持多声道音频传输。

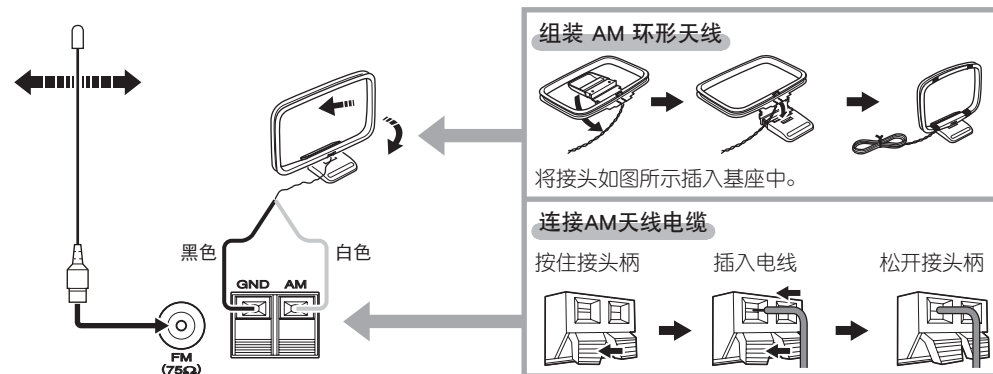
注意

- 一些 HDMI 组件可以通过 HDMI 数据线控制，但是本机不能采用这种方式控制其他组件。
 - DVD 播放器或机顶盒等信号源设备不支持本机所进行的 HDMI 复送操作。此时，不会在电视机和投影机等显示屏上正确地投影图像。
 - 当多个组件连接本机时，请关闭未使用的组件电源，以避免在它们之间形成干扰。
 - 电源打开时断开或连接数据线会损坏设备。请在断开或连接数据线前先关闭电源。
 - 本机具有 HDMI 输入和输出端子，可以支持下列功能。
 - Deep Color
 - Dolby TrueHD
 - DTS-HD Master Audio
 - SA-CD
 - DVD-Audio
 - 从 HDMI 插孔输入的 64 kHz 或 64 kHz 以上的多声道 PCM 信号和音频信号不能从 DIGITAL OUT 插孔输出。
 - 根据所使用的数据线质量，HDMI 信号可能会受噪声影响。
 - 本机不支持 HDMI 控制。但是，可以将本机连接在支持 HDMI 控制的组件之间，使 HDMI 控制信号通过本机，从而实行控制。(HDMI 控制信号通过功能)
- SR6004 的 HDMI OUT2 端子不支持 HDMI 控制信号通过功能。使用 HDMI 控制信号通过功能时，请使用 HDMI OUT1 端子。所有 HDMI 输入端子均支持 HDMI 控制信号通过功能。
- “HDMI 控制”功能可以按照 HDMI 标准的规定，在使用 CEC（消费电子控制）的组件间实行相互控制。通过连接使用 HDMI 数据线的组件，可以在组件间执行链接操作。

连接天线端子

■ 连接所附的天线

所附的 FM 天线仅供室内使用。



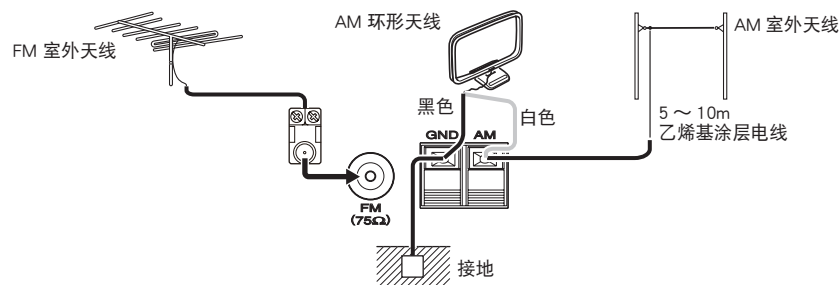
注意

- 使用期间，请展开FM天线并向各个方向移动，直到收听到最清晰的声音为止。用图钉或类似器具将其固定在失真程度最小的位置上。
- 将其设定在可以接收到最清晰声音的方向和位置上。尽可能使它远离本机、电视机、扬声器电缆和电源线。

■ 连接室外天线

如果接收效果不佳，则使用室外天线可能会有所改善。

请使天线远离干扰源(霓虹灯标志、繁忙的马路、供电线路、变压器等)

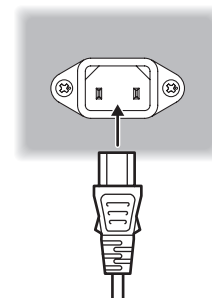


注意

- 切勿卸下 AM 环形天线。
- 请勿连接附带的FM天线。
- 本机上的GND端子不起安全接地的作用。

交流电源线的连接

- 将随附的交流电源线插入主设备后面板上的 AC IN (交流输入)接口。



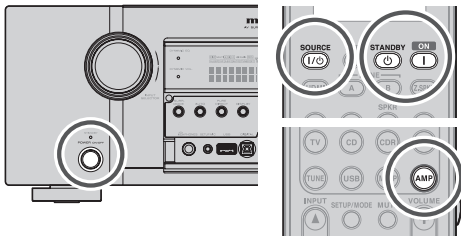
- 将电源线插入交流电插座。

基本操作

放大器操作

图中所示机型为 SR6004。

■ 开启本机

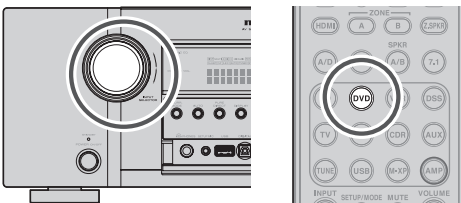


1. 开启连接本机设备的电源。
2. 按主机上的**POWER ON/OFF**按钮。每按一下此按钮，主机上的电源将切换开启/关闭。按下遥控器上的**AMP**按钮之后按**POWER OFF**或**SOURCE ON/OFF**将使主机上的STANDBY指示灯点亮，主机进入待机模式。要在待机模式中开启电源，按下主机上的**ENTER**按钮或遥控器上的**AMP**按钮，然后按**POWER ON**或**SOURCE ON/OFF**。

■ 选择输入源

聆听任何输入媒体之前，必须先选择本机上的输入源。

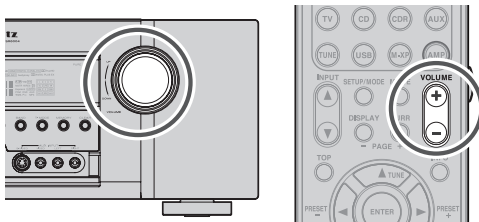
例：DVD



为了选择DVD，请转动前面板上的**INPUT SELECTOR**旋钮或连续按下遥控器上的**DVD**按钮2次。选择了DVD之后，仅需打开DVD播放器就可播放DVD。

- 当改变输入源时，会在视频显示器上显示瞬间新的输入名信息。在前面板的显示器上也会出现输入名。
- 如果使用FUNCTION RENAME功能(参照第25页)，那么重新命名的名称就会出现在显示器上。
- 当改变输入时，本机会自动切换为数字输入、环绕模式、衰减和夜间模式状态，具体取决于配置该信号源时输入的模式。
- 当选择视频信号源时，所选视频信号从MONITOR OUT端子输出。

■ 调节主音量

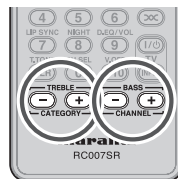


请利用前面板上的**VOLUME**控制旋钮或遥控器上的**VOLUME + / -**按钮，将音量调节为合适的程度。要增大音量时，请顺时针方向旋转**VOLUME**旋钮或按下遥控器上的**VOLUME +**按钮；要降低音量时，请逆时针方向旋转或按下遥控器上的**VOLUME -**按钮。

注意

- 音量可在 -71 和 18dB 之间调节，步长为 1dB。
- 但是，当声道的音量如第31页所述设置时，如果所有音道的音量均被设置为+1dB以上，那么就不能调至18dB。
(在这种情况下，最大可调音量范围为“18dB-声道音量的最大值”)

■ 调节音调 (低音和高音) 控制器



在聆听过程中，您可能要调节低音和高音控制器，以适合自己的聆听习惯或房间音响效果。

(使用遥控器)

要调节音调，按**AMP**按钮。

要调节低音效果，按**BASS+**或**BASS-**。

要调节高音效果，按**TREBLE+**或**TREBLE-**。

注意

下列任何模式下均不得使用音调控制功能。

- Source Direct
- Pure Direct
- 7.1 ch Input
- Dolby Virtual Speaker
- Dolby Headphone
- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- DTS-HD and 176.4/192 kHz PCM
- Accoustic EQ
- M-DAX

■ 暂时关闭音响



当接听电话等要使所有扬声器输出暂时静音时，请按下遥控器上的**MUTE**按钮。

这将中断向所有扬声器和耳机插孔的输出，但是不会影响正在进行的任何录音或复制。

当系统静音时，显示屏上会显示“**MUTE**”。

再次按下**MUTE**按钮，以返回到正常操作。

调谐器操作

要用遥控器来操作本机时，请按下遥控器上的 TUNE 按钮，以便进入调谐器模式。

图中所示机型为 SR6004。

聆听调谐器

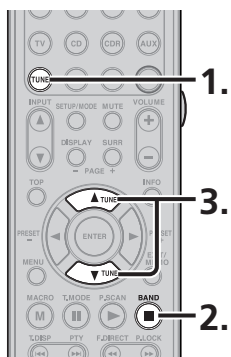
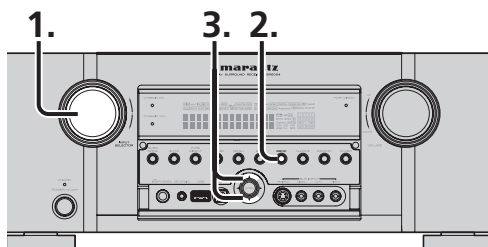
AM 频率扫描波长是可选的。

默认步长是10kHz，如果您所在国家的标准步长是9kHz，请按住前面板上的BAND按钮或遥控器上的BAND按钮5秒钟以上。会改变扫描波长。

注意

改变本设置可以清除调谐器的预设记忆。

自动选台



(使用本机)

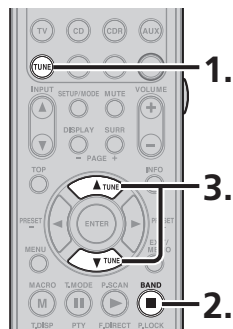
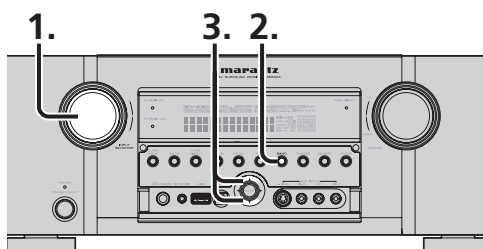
1. 转动 INPUT SELECTOR 旋钮,选择“TUNER”。
2. 按下BAND，选择FM或 AM。
3. 按住前面板上的 ▲ 或 ▼ 光标按钮1秒钟以上，启动自动选台功能。
4. 开始自动搜索，在找到电台时会停下。

(使用遥控器)

1. 要选择调谐器时，请在2秒钟内按下遥控器上的TUNE按钮2次。
2. 按下BAND按钮，选择 FM 或 AM。
3. 按住TUNE ▲ 或 ▼ 按钮1秒钟或以上。
4. 开始自动搜索，在找到电台时会停下。

如果搜索未停在所需的电台上，请使用“手动选台”。

手动选台



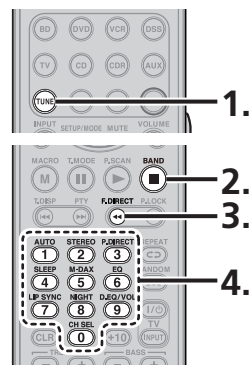
(使用本机)

1. 旋转INPUT SELECTOR旋钮，选择 FM 或 AM。
2. 按下BAND，选择 FM 或 AM。
3. 按下前面板上的 ▲ 或 ▼ 光标按钮，选择所需的电台。

(使用遥控器)

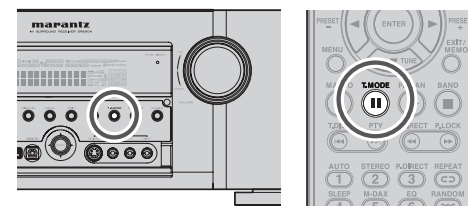
1. 要选择调谐器时，请在2秒钟内按下遥控器上的TUNE按钮2次。
2. 按下BAND按钮，选择 FM 或 AM。
3. 按下TUNE ▲ 或 ▼ 按钮调谐到所需的电台。

频率直接调用



1. 要选择调谐器时，请在2秒钟内按下遥控器上的TUNE按钮2次。
2. 按下BAND按钮，选择FM或AM。
3. 按下遥控器上的F.DIRECT，显示屏会显示“FREQ----”。
4. 利用遥控器上的10个数字键盘，输入所需的电台频率。
5. 会自动选出所需的电台。

(FM) 选台模式 (自动立体声或单声道)



处于自动立体声模式时，显示屏上的AUTO指示灯会点亮。

当转到立体声广播时，“ST”指示灯会点亮。在空闲的频率上，噪声将会被关闭，而且“TUNED”和“ST”指示灯会熄灭。

如果信号微弱，可能难以调准立体声电台。

在此情况下，按前面板上的T-MODE按钮或遥控器上的T-MODE按钮。

“AUTO”指示灯不会亮起，如果以单声道方式收听FM立体声广播，则“ST”指示灯也不会亮起。要恢复自动立体声模式时，请再次按下T-MODE按钮或遥控器上的T.MODE按钮。显示屏上的AUTO指示灯将点亮。

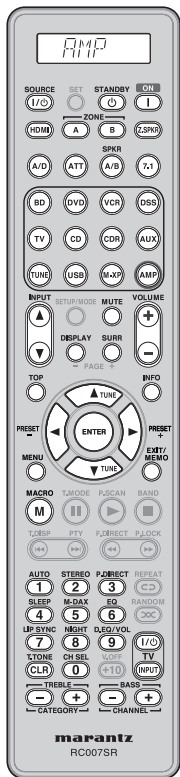
基本操作

遥控器操作

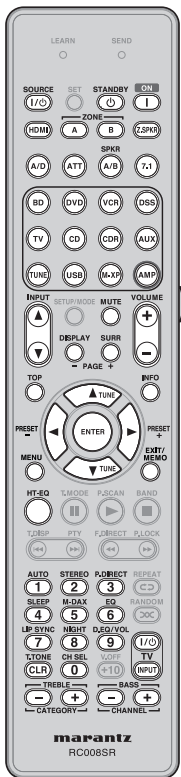
若要使用遥控器控制本机，必须按SOURCE按钮选择AMP或TUNER设备。有关AMP和TUNER模式的详情，请参考下文。

■ AMP 模式

SR6004



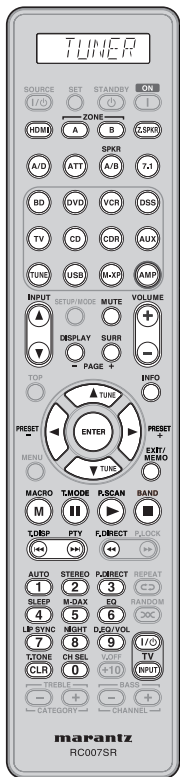
SR5004



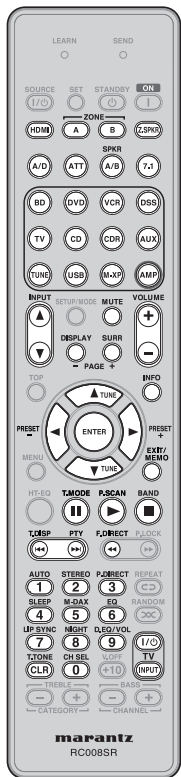
SOURCE ON/OFF	开启和关闭SR5004/6004
POWER OFF	关闭SR5004/6004
POWER ON	开启SR5004/6004
HDMI	在 HDMI 1 和 2 输出之间切换 (仅适用于 SR6004)
ZONE A/B	打开或关闭ZONE A或ZONE B
Z.SPKR	打开/关闭ZONE扬声器A
A/D	在模拟或数字输入之间切换
ATT	减低输入音量
SPKR A/B	选择扬声器系统
7.1	选择7.1声道输入
SOURCE	选择特定的源组件
AMP	选择远程设备的AMP模式
INPUT ▲ / ▼	改变SR5004/6004的输入选择
DISPLAY	改变前面板显示模式
MUTE	临时降低声音
SURR	选择环绕声模式
VOLUME +/-	调节整体音量
TOP	返回到SETUP MENU的顶层画面
INFO	在监视器上显示当前的设置
CURSOR	在设置菜单模式中移动光标进行设置
ENTER	确认设置菜单模式中的设置
MENU	进到设置菜单
EXIT	退出设置菜单
MACRO(M) (仅适用于 RC007SR)	选择MACRO模式
HT-EQ (仅适用于 RC008SR)	打开或关闭 HT-EQ 模式
AUTO(1)	选择AUTO SURROUND模式
STEREO(2)	选择STEREO模式
P.DIRECT(3)	选择PURE DIRECT模式
SLEEP(4)	设置睡眠定时器功能
M-DAX(5)	选择M-DAX模式
EQ(6)	选择EQ模式
LIP SYNC(7)	选择LIP SYNC模式
NIGHT(8)	打开或关闭NIGHT模式
D.EQ/VOL(9)	选择 Audyssey Dynamic EQ™ 和 Audyssey Dynamic Volume™ 模式
T.TONE(CLR)	进到测试音调菜单
CH SEL(0)	调用CH LEVEL ADJUST并调节扬声器电平或7.1声道输入电平
V.OFF(+10)	打开或关闭视频输出
TV POWER	打开或关闭电视机
TV INPUT	选择电视视频输入
TREBLE -/+	调节高频声音的音调控制
BASS -/+	调节低频声音的音调控制

■ TUNER 模式

SR6004



SR5004



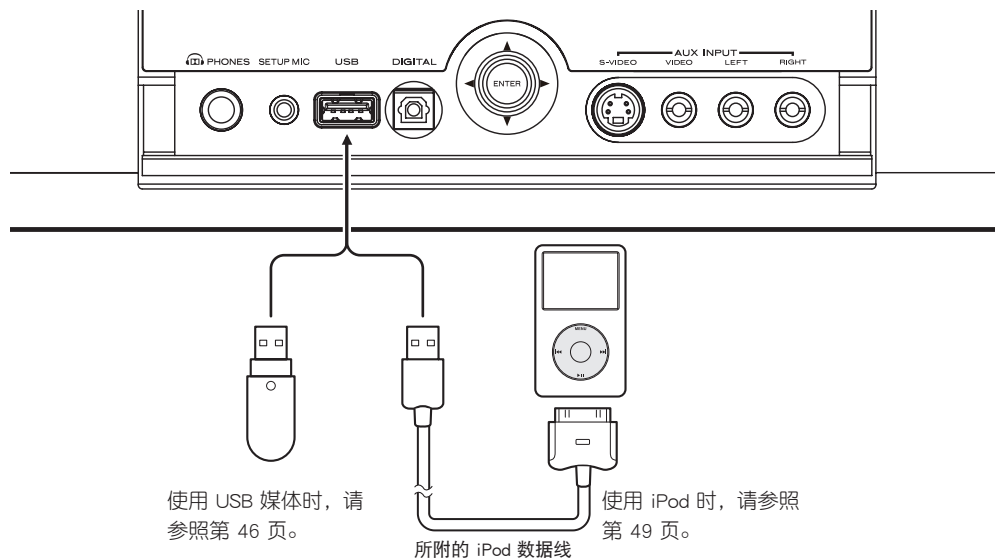
ZONE A/B	启用AMP功能
Z.SPKR	启用AMP功能
A/D	启用AMP功能
ATT	启用AMP功能
SPKR A/B	启用AMP功能
7.1	启用AMP功能
SOURCE	启用AMP功能
AMP	启用AMP功能
INPUT ▲ / ▼	启用AMP功能
DISPLAY	启用AMP功能
MUTE	启用AMP功能
SURR	启用AMP功能
VOLUME +/-	启用AMP功能
INFO	显示预设信息
TUNE ▲ / ▼	向上或向下调谐电台频率
PRESET + ► / - ◀	向上和向下选择预设电台
EXIT/MEMO	输入调谐器预设内存编号
T.MODE	选择自动立体声模式或单声道模式
P.SCAN	开始预设扫描
BAND	选择无线电波段
F.DIRECT	选择“频率自动输入”
0-9	输入数字
CLR	清除输入
TV POWER	打开或关闭电视机
TV INPUT	选择电视视频输入

* RC007SR 和 RC008SR 均没有用于此设备的 PRESET 代码库。

高级连接

连接 USB 媒体/iPod (仅适用于 SR6004)

将 USB 媒体/iPod 连接到本机。



注意

请在电源关闭状态下或输入信号源不是 USB 时连接 USB 媒体/iPod。
当输入信号源为 USB 且电源为打开状态时连接/断开 USB 存储设备会对其造成损坏。

小心

利用USB设备时, 不要利用USB延长电缆。

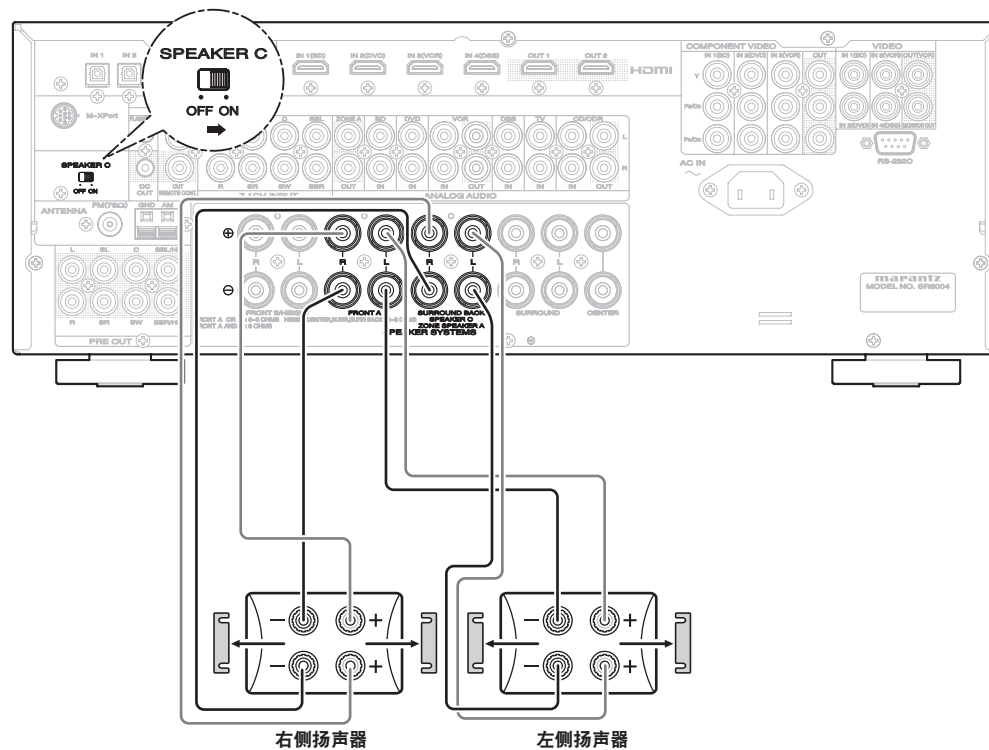
扬声器 C 的连接 (双放大器连接)

对于有两套输入(用于高音和低音)的扬声器, 可以进行双放大器连接。
它允许您用不同的声道放大器驱动高音和低音设备, 这样可以获得更好的音质。
请按下图所示连接扬声器。

将后面板上的扬声器 C 选择器开关设为 ON。

注意

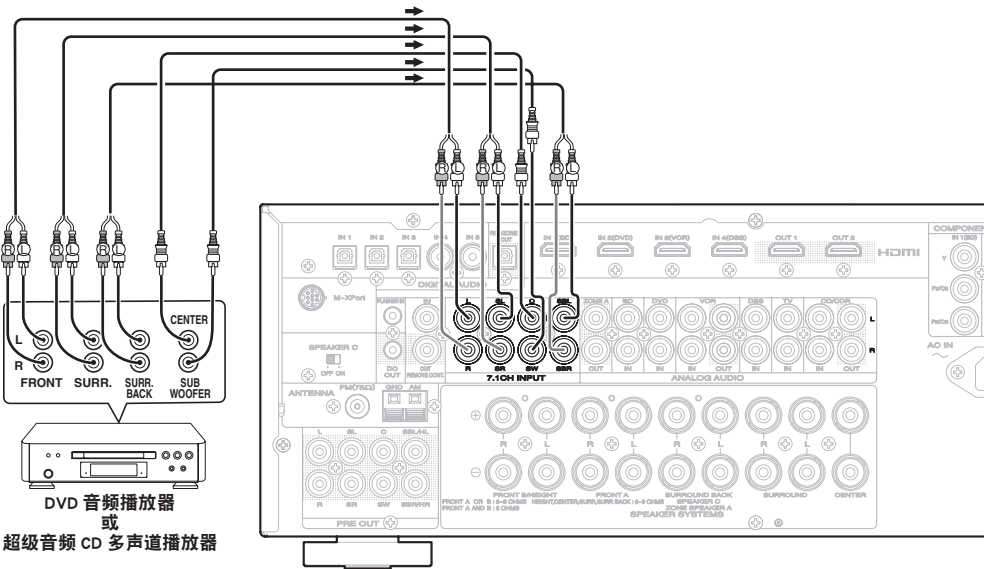
- 如果连接不正确, 那么本机内的保护电路就会生效, 并将本机设为待机状态 (待机指示灯会闪烁)。在这种情况下, 请重新检查扬声器和本机之间的连接。
- 在改变 SPEAKER C 选择器开关的设置之前, 请关闭本机电源。
- 使用支持双放大器配置的扬声器。
- 连接扬声器时, 请务必移除其短路棒。



高级连接

连接多声道音频信号源

7.1声道输入插孔供诸如超级音频CD多声道播放器、DVD音频播放器或外置式解码器等多声道音频信号源使用。如果使用这些插孔，请打开7.1CH INPUT，并利用SETUP MAIN MENU来设置7.1CH INPUT水平。参照第25页。

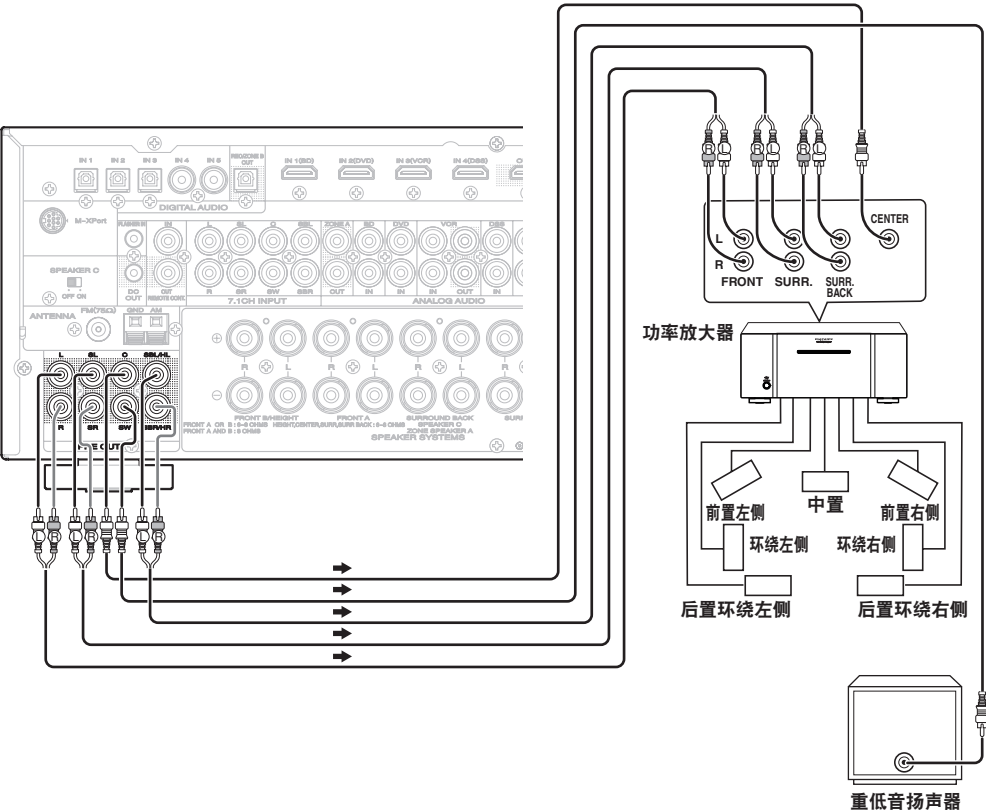


连接外置式功率放大器

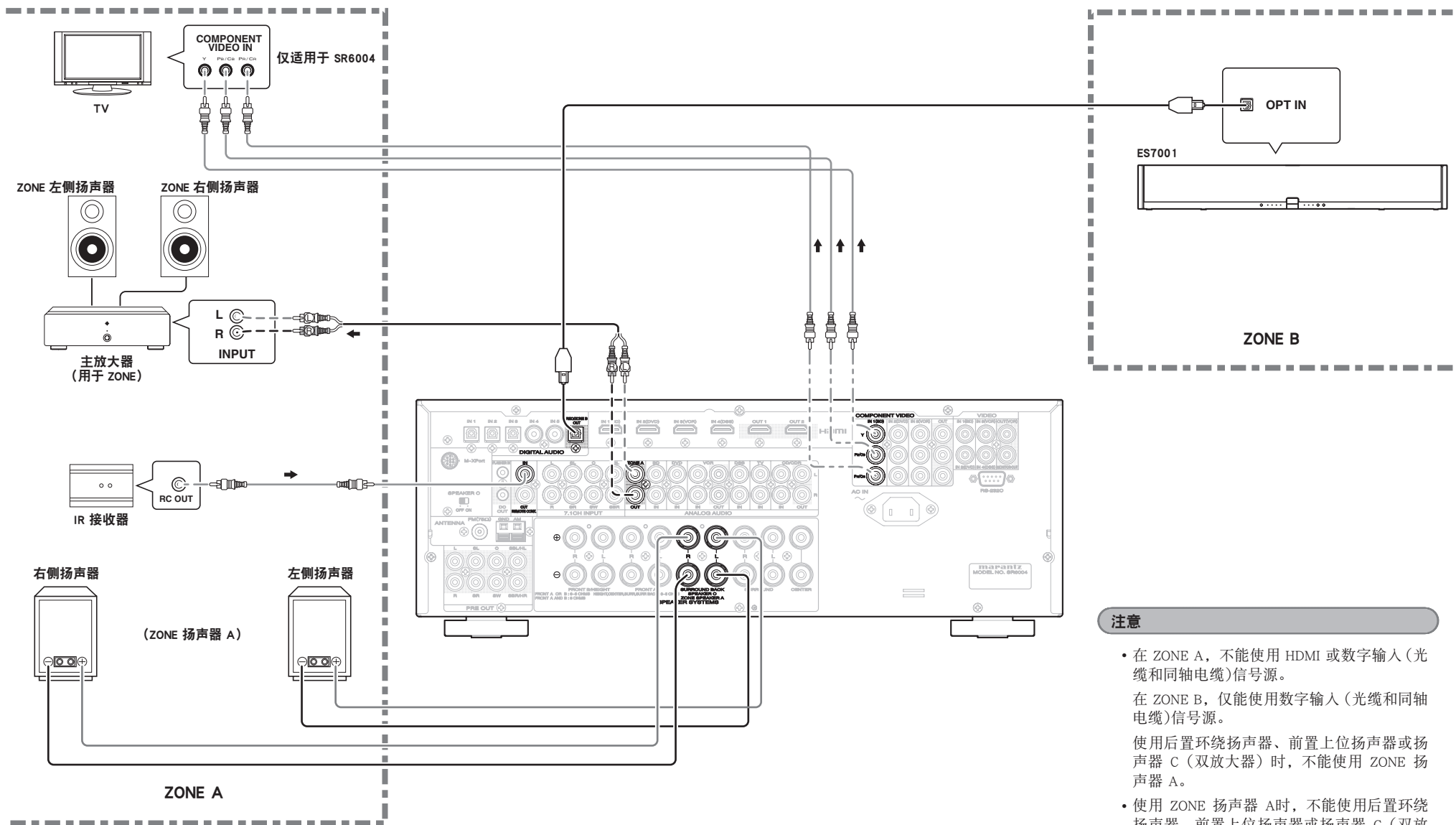
PREOUT 插孔用于连接外置式功率放大器。务必将每个扬声器与相应的外置式功率放大器相连。

注意

本机的 SBL/HL 端子和SBR/HR 端子用作后置环绕扬声器、前置上位扬声器和 ZONE 扬声器 A 的端子。来自上述三种扬声器的声音将通过这些端子输出。



ZONE连接

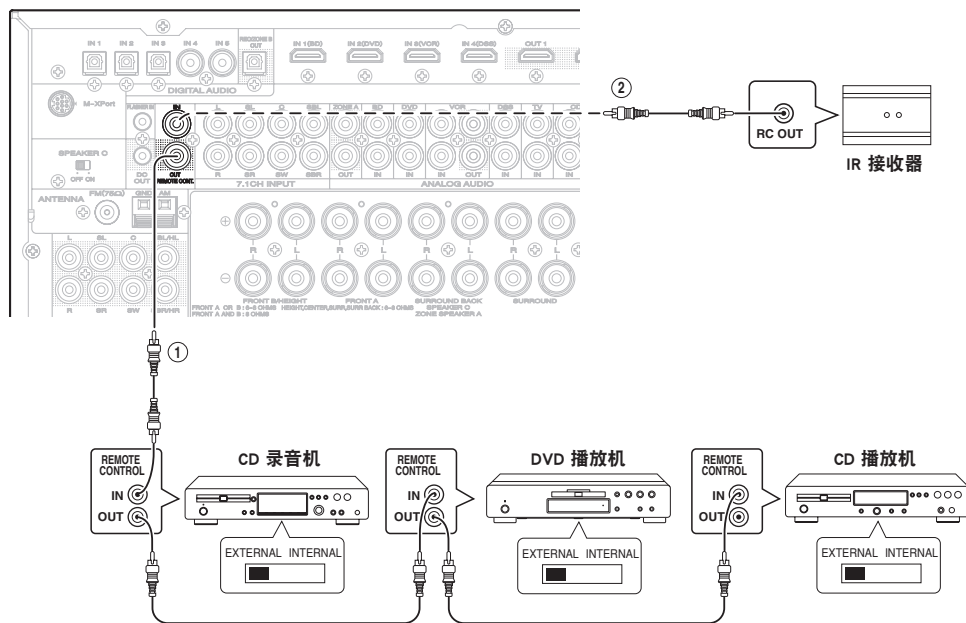


注意

- 在 ZONE A，不能使用 HDMI 或数字输入（光缆和同轴电缆）信号源。
在 ZONE B，仅能使用数字输入（光缆和同轴电缆）信号源。
- 使用后置环绕扬声器、前置上位扬声器或扬声器 C（双放大器）时，不能使用 ZONE 扬声器 A。
- 使用 ZONE 扬声器 A 时，不能使用后置环绕扬声器、前置上位扬声器或扬声器 C（双放大器）。

高级连接

连接遥控器插孔



① 通过连接各设备上的REMOTE CONTROL端子，您可以用遥控器通过本机控制其他Marantz产品。从遥控器发射的信号被本机上的遥控感应窗接收。然后通过此端子将信号发送到连接的设备。因此您只需将遥控器对准本机。另外，如果Marantz功率放大器（某些机型不包括）连接这些端子之一，功率放大器的电源开关将与本机的电源开关同步。

将其他设备（不是SR6004/SR5004）背面的遥控开关设为“EXT.”(EXTERNAL)以使用此功能。

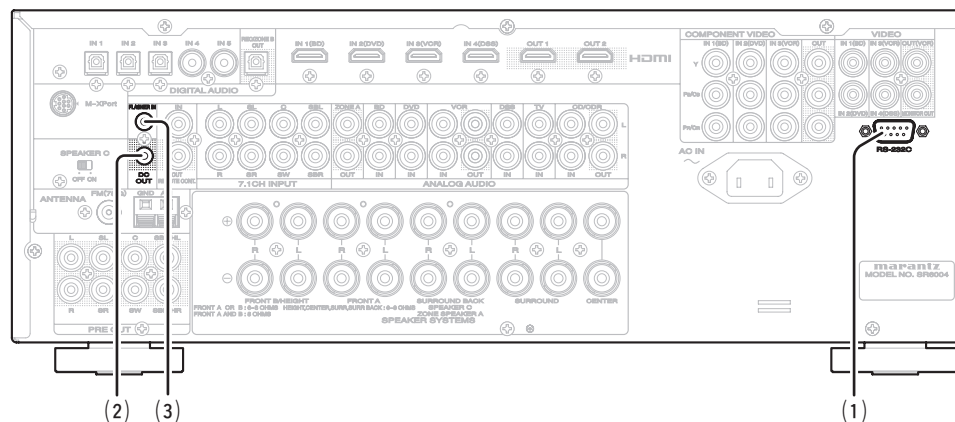
② 一旦本机的 REMOTE CONT. IN 连接了外置式红外线传感器或类似设备之后，请务必通过下列步骤关闭本机上的红外线传感器。

1. 同时按住前面板上的**SURROUND MODE**按钮和**MENU**按钮五秒钟。
2. 设置“IR=ENABLE”会出现在FL显示屏上。
3. 按下光标按钮（◀、▶），将它改变为“IR = DISABLE”。
4. 按下**ENTER**按钮。一旦完成设置之后，主机上的红外线传感器就会被关闭。

注意

- 在没有连接外置式红外线传感器或类似设备时，请务必将它设置为“IR=ENABLE”。否则，本机将无法接收遥控命令。
5. 若要还原原始设置，请执行步骤1至4，将它设置为“IR = ENABLE”。

连接其他设备

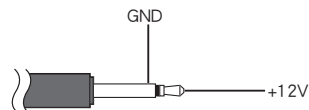


(1) RS-232C

连接外部控制设备或其他服务设备。（用直电缆进行连接。）

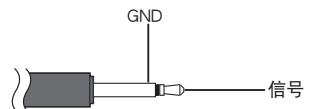
(2) DC OUT (DC 触发器)

通过将外部设备连接到DC OUT端子（最大12 V 44mA），可以从本机控制外部设备。



(3) FLASHER IN

通过将控制盒或其他控制设备与本机相连，可以控制本机。



设置

在所有组件都连接好之后，必须执行初始化设置。

图形用户界面菜单系统

本机整合图形用户界面菜单系统，可通过利用遥控器或前面板上的光标(▲、▼、◀、▶)和ENTER按钮来进行各种操作。

注意

要查看图形用户界面显示，确保将后面板上的MONITOR OUT插孔连接电视机或投影机的复合、S视频、分量视频或HDMI输入端。(参照第13、14页)

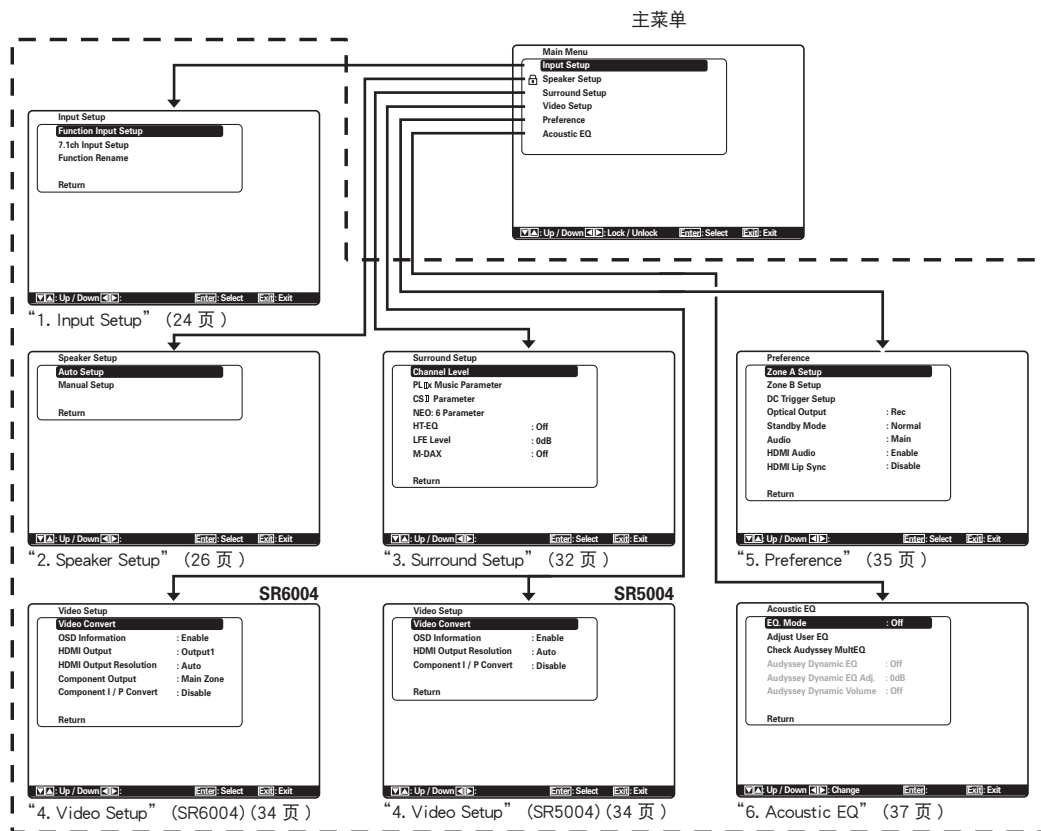
1. 按下遥控器上的AMP按钮。(在本机上操作设置菜单时无需该步骤。)
2. 按下遥控器上的MENU按钮，或按下前面板上的MENU按钮。会显示GUI菜单系统的“Main Menu”。
3. 利用▲或▼光标按钮选择所需的子菜单，并按下ENTER按钮。显示内容将变成所选的子菜单。

锁止子菜单

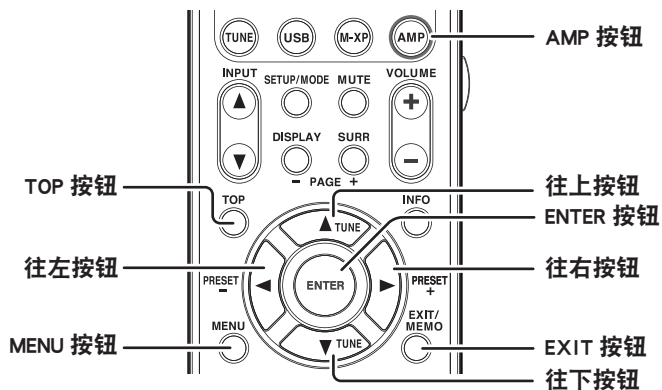
- (1) 在 Main Menu 中将光标移至 “Input Setup”。
- (2) 当按下◀或▶光标按钮以显示项目上的 图标时，所涉及的项目被锁定。
4. 如想返回GUI菜单系统的Main MENU，请按下TOP按钮。
5. 如想退出GUI菜单系统，请按下EXIT按钮。

注意

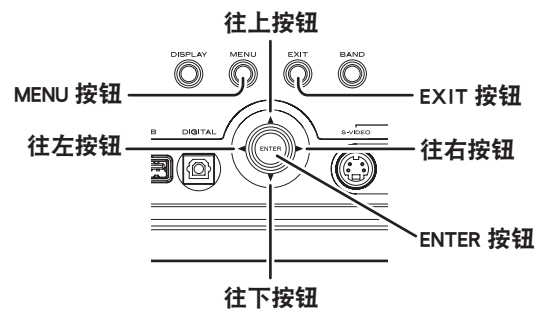
完成了这个部分的设置后，请利用 ▲ 和 ▼ 光标按钮将光标移至 “Return”，并按下ENTER按钮。



RC007SR/RC008SR 按钮控制



SR6004/SR5004 前面板控制



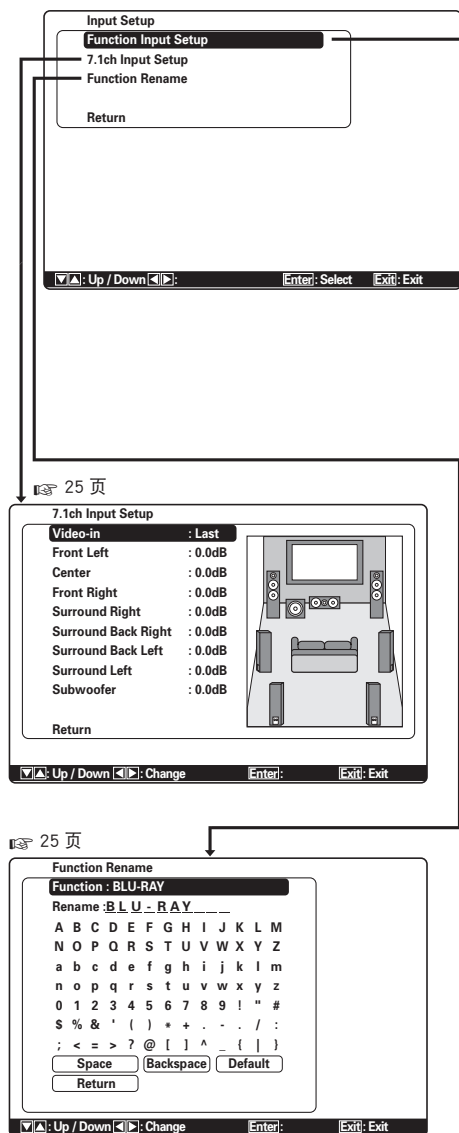
设置

1 INPUT SETUP (输入设置)

该菜单用于对所连接的音频设备的输出与此接收器的输入插孔进行匹配的设置。

- **Function Input Setup:**
“1-1 FUNCTION INPUT SETUP”
- **7.1ch Input Setup :**
“1-2 7.1 CH INPUT SETUP”(参照第25页)
- **Function Rename :**
“1-3 FUNCTION RENAME”(参照第25页)

1. 利用▲或▼光标按钮在Main Menu中选择“Input Setup”，并按下ENTER按钮。
2. 利用▲或▼光标按钮选择所需的子菜单，并按下ENTER按钮。



1-1 FUNCTION INPUT SETUP (可指定的数字输入)

数字输入可被指定为所需的信号源。

HDMI 和 COMPONENT 输入可被指定为偏爱信号源。利用该菜单来选择将被分配给输入源的数字输入插孔。

1. 利用▲或▼光标按钮在Input Setup菜单中选择“Function Input Setup”，然后按下ENTER按钮。

SR6004

Function Input Setup					
Function	Mode	Digital	HDMI	Comp.	Video
BLU-RAY	Auto	-	1	1	1
DVD	Auto	1	2	2	2
VCR	Auto	5	3	3	3
DSS	Auto	3	4	-	4
TV	Auto	4	-	-	Last
CD/CDR	Auto	2	-	-	Last
AUX	Auto	Front	-	-	(Front)
M-XPoort	*	*	*	-	Last

SR5004

Function Input Setup					
Function	Mode	Digital	HDMI	Comp.	Video
BLU-RAY	Auto	-	1	1	1
DVD	Auto	1	2	2	2
VCR	Auto	-	3	3	3
DSS	Auto	3	-	-	4
TV	Auto	4	-	-	Last
CD/CDR	Auto	2	-	-	Last
AUX	Auto	Front	-	-	(Front)
M-XPoort	*	*	*	-	Last

2. 利用▲、▼、◀和▶光标按钮选择设置，并指定模式和输入插孔 (Digital、HDMI、Comp.、S/Video)。

Mode (模式)

Auto:

若要自动检测数字输入信号的情况，请选择“Auto”。如果没有数字信号，而只有模拟信号，那么就会播放模拟信号。“Auto”是所有输入源的初始设置。

HDMI:

当只使用 HDMI 信号时请选择“HDMI”。

Digital:

当只使用数字信号时请选择“Digital”。

Analog:

对于不使用数字输入插孔的输入源，请选择“Analog”。

Digital

数字输入可被指定为所需的信号源。将数字输入插孔的编号指定于设备。

HDMI

将 HDMI 输入插孔的编号指定于设备。

注意

当FUNCTION MODE设为HDMI并且“5. PREFERENCE”的HDMI Audio设为“through”时，将不从本机输出音频。(参照第35页)

Comp.

将分量视频输入插孔的编号指定于设备。

Video

将复合视频和 S-video 输入插孔的编号指定于设备。

注意

- 当指定输入功能时，视频和 S-video 可以使用相同编号。
- AUX 中的 * 标记表明不能指定其他输入。

3. 按下ENTER按钮。

4. 利用◀或▶光标按钮选择各模式的设置，并输入端子。

5. 按下ENTER按钮。

6. 反复步骤2至5，直到设置完所有项目。

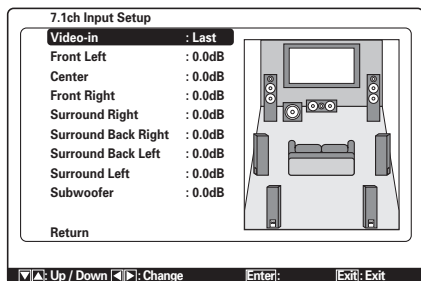
注意

不能在有()标记的部分进行指定。

1-2 7.1 CH INPUT SETUP

该菜单用于调节7.1声道输入源的扬声器音量。在这里，可以调节每个声道的音量，以使聆听者听到的音量都相同。

1. 利用▲或▼光标按钮在Input Setup菜单中选择“7.1 ch Input Setup”，并按下ENTER按钮。



2. 利用▲或▼光标按钮选择“Video-in”。
3. 利用◀或▶光标按钮选择通过 MONITOR OUT 插孔播放的视频输入源。按下◀或▶光标按钮即可按下列顺序切换输入源。
Last ↔ BLU-RAY ↔ DVD ↔ VCR ↔ DSS ↔ TV ↔ CD/CDR ↔ AUX ↔ M-XPport ↔ Video-off ↔ Last ↔...

注意

- 当选择“Last”时，信号源会被设置成启用7.1声道输入菜单之前的信号源。
- 当选择“Video-off”时，监视器输出插孔不会发出任何信号。

4. 利用▲或▼光标按钮选择所需的声道。
5. 利用◀或▶光标按钮调节每个声道的音量。

利用▲、▼、◀和▶光标按钮移至“Return”并按下ENTER按钮，即可进入Input Setup菜单。

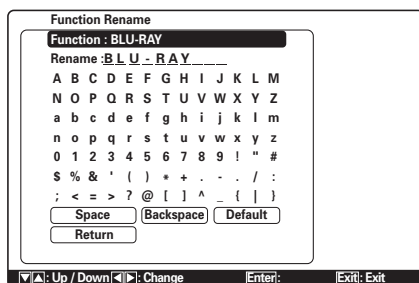
注意

除了重低音扬声器 (SUB W) 之外，可以 1dB 的步长将所有声道的音量设置在-12dB 至 +12dB 之间，而重低音扬声器则可以 1dB 的步长设置在 -18dB 至 +12dB 之间。

1-3 FUNCTION RENAME

输入源可以任何名称登记。该菜单用于重新命名输入源。该菜单用于重新命名功能名。名称可长达10个字符，其中包括空格。(从显示屏上选择字符。) 该名称会出现在该接收器的FL显示和GUI上，但是不出现在GUI设置菜单中。

1. 利用▲或▼光标按钮从Input Setup菜单中选择“Function Rename”，并按下ENTER按钮。



2. 利用▲或▼光标按钮选择“Function”。
3. 利用◀或▶光标按钮选择输入源。
4. 利用▲或▼光标按钮选择“Rename”。
5. 将光标移至字符 (第1个至第10个), 利用◀或▶光标按钮进行更改。
6. 利用▼光标按钮将光标移至字符列表。(将光标移至开始字母“A”。)
7. 利用 ▲、▼、◀ 和 ▶ 光标按钮选择字符。
8. 按下ENTER按钮，输入所选字母。
9. 反复执行步骤5至8，直至输入完新的名称。

Space:

在“Rename”区域的光标点处插入1个空格。

Backspace:

删除“Rename”区域中的光标左侧的字符，一次删除1个字符。

Default:

将“Rename”区域内的名称还原为“Function”区域内的名称。

注意

RENAME不能为空白。

用▲、▼、◀和▶光标按钮将光标移至“Return”，然后按ENTER按钮进到Input Setup菜单。

设置

2 SPEAKER SETUP (扬声器设置)

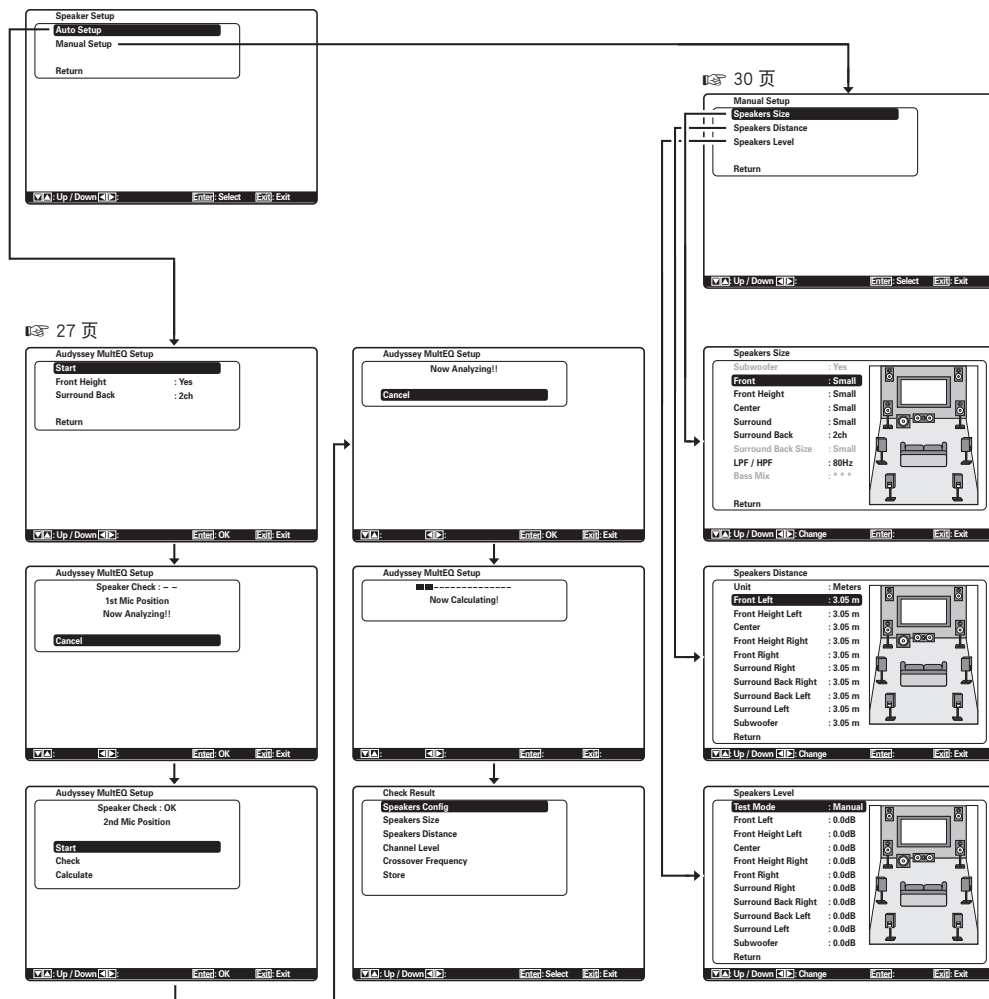
当完成本机的安装、连接好所有组件，并确定扬声器的布局后，即可开始在 Speaker Setup菜单中进行设置，以针对环境和扬声器布局获得最佳的音响效果。在进行下列的设置之前，很重要的一点是首先确定下列特征：

- **Auto Setup:**
“2-1 AUTO SETUP (Audyssey MultEQ®)”
(参照第27页)
- **Manual Setup:**
“2-2 MANUAL SETUP” (参照第30页)

1. 利用▲或▼光标按钮在 Main Menu 中选择“Speaker Setup”，并按下ENTER按钮。
2. 利用▲或▼光标按钮选择所需的菜单，并按下ENTER按钮。

注意

- 完成了这个部分的设置后，请按下▲、▼、◀和▶光标按钮。光标会移至“Return”，按下ENTER按钮即可进入子菜单。



2-1 AUTO SETUP (Audyssey MultEQ®)

AUTO SETUP (由Audyssey MultEQ®执行)自动测量聆听环境中的声学问题，并优化设置以为您的聆听环境创建最佳听觉体验。

Audyssey MultEQ®可除去因房间内扬声器声音干涉导致的频率响应异常。这将导致声音如预期那样播放，没有着色，不只是在一个位置上，而是在一个大的聆听区域。

Audyssey MultEQ®测量房间中最多6个聆听位置，它检测各扬声器是否存在并自动计算出扬声器的大小、声道音级、距离及最佳交叉频率设置。

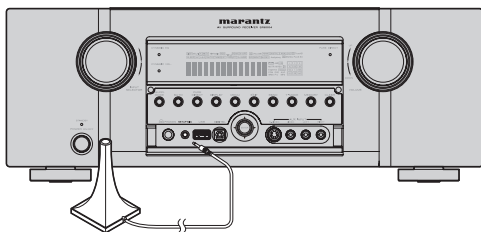
要利用 AUTO SETUP 功能设置扬声器系统（即调节扬声器距离等），请参照本说明书第30页上的“MANUAL SETUP”。

自动设置方法

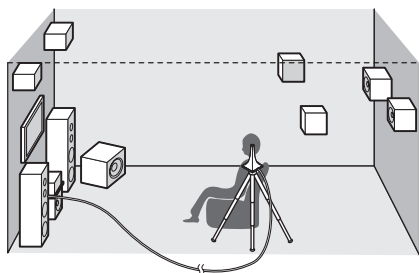
(Audyssey MultEQ®)

测量时，GUI菜单会显示当前状态，所以请打开监视器的电源。

1. 将所附的麦克风与本机上的MIC插孔相连。



2. 将麦克风设在主聆听位置。



注意

- 可以测量主聆听位置周围的最多6个位置。
第1次测量时，请将麦克风设在主聆听位置。
- 对于所有聆听位置，使用支架或三脚架将麦克风置于耳朵高度，高度以直接朝向天花板的麦克风尖来测量。
- 去除扬声器和麦克风之间的所有障碍物。
- 当使用有源重低音扬声器时，请将音量旋钮设在中间或12点钟位置。将交越设为关闭，或设为其最高值。

如果重低音扬声器有待机或睡眠模式，请禁用它。否则可能影响测试信号，导致重低音扬声器测量不准确。

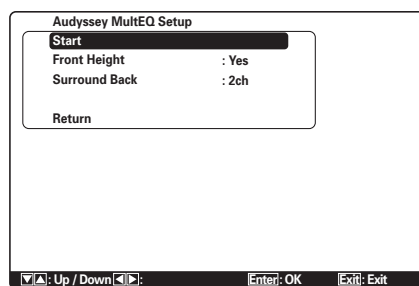
- 测量时，不要站在麦克风和扬声器之间。使房间尽可能保持安静。背景噪声会破坏房间测量。关闭窗户、手机、电视机、收音机、空调、荧光灯、家庭用具、调光器或其他设备。测量过程中应将手机远离所有音频电子设备，否则无线电频率干扰（RFI）可能打乱测量（即使不使用手机）。
建议通过遥控器操作AUTO SETUP，而不要通过前面板操作。
- 通过各声道播放的测试声音按需要提供音量以克服聆听环境中存在的周围噪声，获得最佳信噪比。

3. 从Main Menu中选择“Speaker Setup”，并利用▲/▼光标按钮选择“Auto Setup”，然后按下ENTER按钮，以显示开始画面。

4. 选择所使用的后置环绕扬声器的声道号以及系统中是否使用上位扬声器。

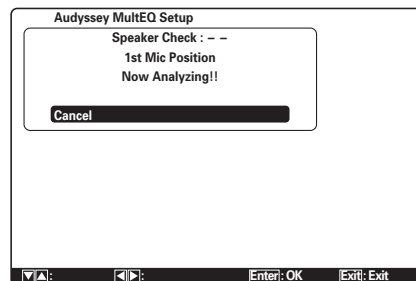
扬声器系统使用 5.1-声道配置时，请选择“NONE”（没有后置环绕扬声器和前置上位扬声器）。（请参照第 21、35 页）

利用 ▲/▼ 光标按钮选择“Start”，并按下ENTER 按钮，开始测量。



5. “1st Mic Position Check”

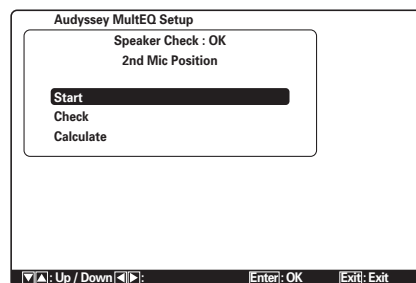
主聆听位置是指聆听环境中人们通常坐的最中央位置。MultEQ使用从该位置得到的测量值来计算重低音扬声器的距离、音量、极性 & 最佳交越值。



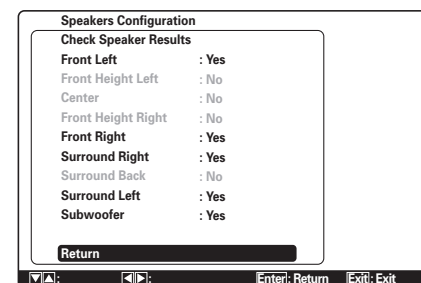
注意

- Speakers Check检测是否存在连接的扬声器。如果某个声道不使用，Speakers Check将尝试检测它，然后继续检测下一个声道。

6. 当第一位置检查结束时，以下GUI出现在显示器上。



接着，利用▲/▼光标按钮选择“Check”查看检测检查的结果，并按下ENTER按钮。会显示结果。



如果检查结果有错，请采取与错误项目相应的适当措施，并再次进行测量。（有关错误消息，请参照第29页上的“错误消息”。）

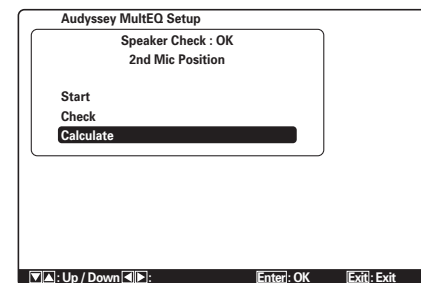
确认检查结果后，请利用▲/▼光标按钮选择“Return”并按下ENTER按钮，返回到GUI菜单。

此时，可选择“Exit”结束自动设置，并返回到“Speaker Setup”。

注意

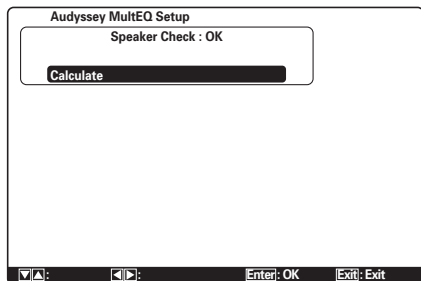
- 输入模式为 Pure Direct、Source Direct 或 7.1 Channel Input 时，AUTO SETUP 不起作用。

7. 请将麦克风移至第2聆听位置，利用▲/▼光标按钮选择“Start”并按下ENTER按钮，以测量第2点。此时，选择“Calculate”并按下ENTER按钮，可以取消第2点的测量，并计算测量结果。

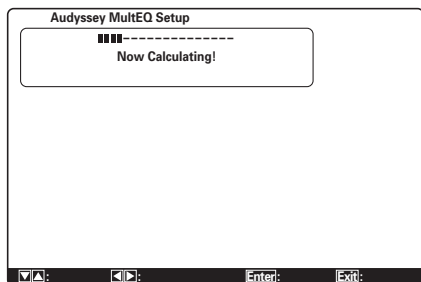


设置

8. 重复步骤 7 直至位于主聆听位置和常用的其他聆听位置的 6 个测量点测量完毕。所有测量结束后，屏幕上会显示下列 GUI。



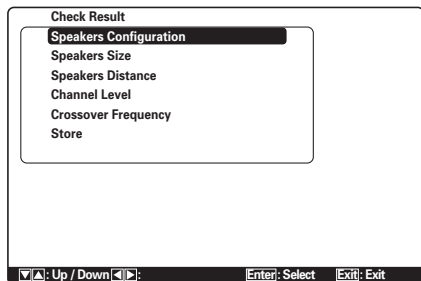
利用 ▲/▼ 光标按钮选择“Calculate”并按下 ENTER 按钮，以计算测量结果。计算过程中，屏幕上会显示下列 GUI。



注意

- 测量位置可以少于 6 个，但建议在所有 6 个位置进行测量以获得最佳结果。测量位置最好不要少于 3 个，否则无法提供足够的声学信息进行有效校正。
- 完成计算所需的时间取决于所连接的扬声器和所测量的聆听位置的数目。扬声器和聆听位置越多越花时间。

9. 检查测量结果
测量结果的计算结束后，会出现用于确认计算结果的画面。

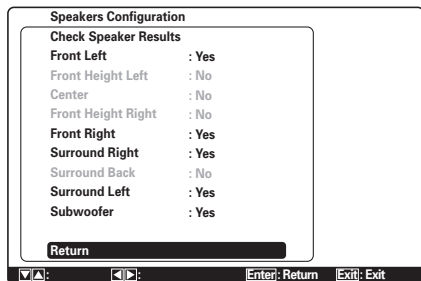


请利用▲/▼光标按钮选择要检查的项目，并按下ENTER按钮，以输入它们。

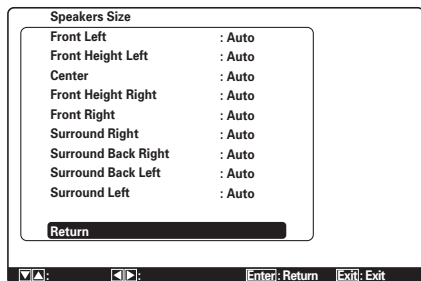
注意

要检查均衡器 (MultEQ) 参数时，请参照第38页。

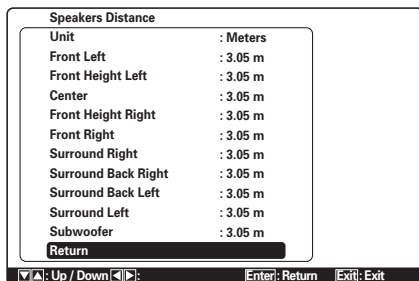
[例]
扬声器检测用确认画面



[例]
扬声器大小确认画面。



[例]
从扬声器至聆听位置间的距离用确认画面

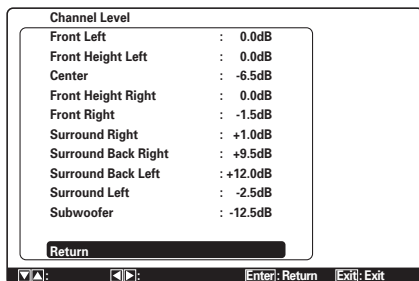


* 将光标移至Unit的Meters并按下◀/▶光标按钮，可以改变单位。每按1下◀/▶光标按钮，单位在Feet (英尺)和Meters (米)之间变化。

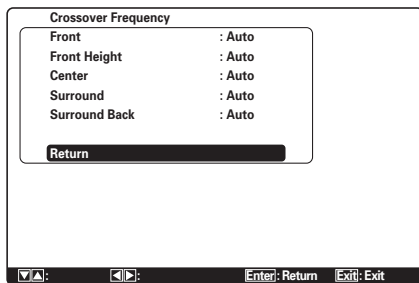
注意

本系统测量距离不能大于9.15米 (30英尺) 的距离。在这种情况下，将显示 >9.15 m (>30.00 ft)。

[例]
声道音量确认画面。

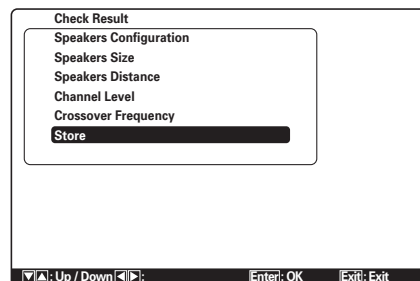


[例]
交越频率确认画面。



* 显示AUTO，说明扬声器尺寸和交越频率是自动测量的结果。

10. 测量结果确认结束后请将测量结果储存在内存内，利用▲/▼光标按钮选择“Return”并按下ENTER按钮，可以显示 Check Result 画面。

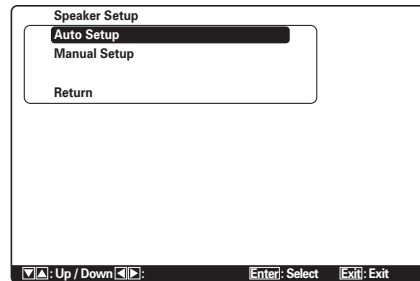


将光标放在“Store”上并按下ENTER按钮，可以将包括均衡器参数在内的所有参数储存在内存内。
如果您不想将计算结果储存在内存中，按Exit按钮。

注意

如果在按下“Store”之前按下“Exit”，那么会删除所有测量结果和计算结果，所以操作遥控器时应小心。

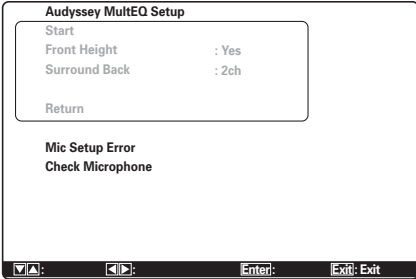
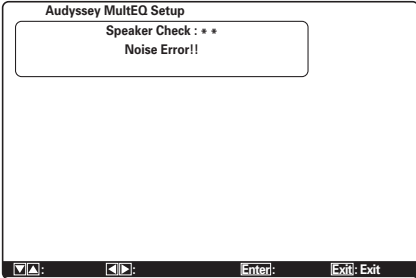
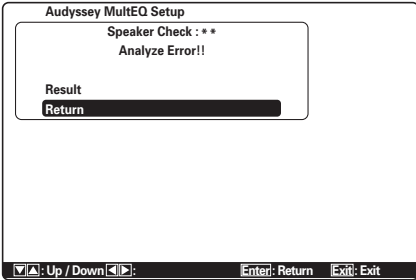
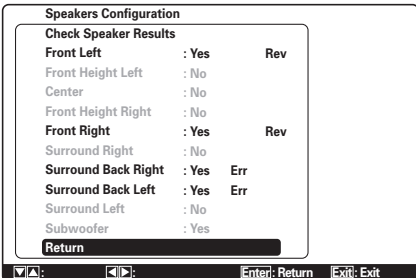
储存操作结束后，在显示屏上会出现下列GUI。



注意

在将参数储存在内存内时，请不要关闭本机的电源，否则会删除本机内存内的所有数据，并可能损坏本机。

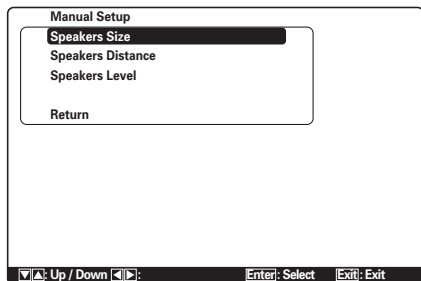
错误消息

所显示的错误	原因	纠正措施
Mic Setup Error!! 	未正确连接麦克风。	- 连接所附的麦克风。 - 检查麦克风的连接。
Noise Error!! 	- 在收听室内噪声过多以至于不能正确测量。 - 扬声器的音量太小。	- 测量时，关闭空调器等会产生噪声的设备的电源。 - 请在周围比较安静时测量。
Analyze Error!! * 发生 Analyze Error 时，请利用▲/▼光标按钮选择“Result”，并按下ENTER按钮。在显示屏上会出现下列详细画面。  	- 未检测到需播放的扬声器。 - 扬声器极性逆向连接。 在左侧的例子中，检测到下列问题。 - 前置扬声器的左右声道的极性为逆向（在画面上显示 [Rev]）。 - 未连接环绕扬声器（显示 [No]），但却连接有后置环绕扬声器。 如果按照下列方式连接扬声器，那么除了上述情况之外，还会显示其他错误。 - 仅使用 1 个后置环绕扬声器，但是此扬声器与后置环绕右声道相连。（如要仅使用 1 个后置环绕扬声器，请将其与左声道相连。）	- 检查被指出为极性相反的扬声器（有些扬声器即使正确连接也会出现 [Rev]，在这种情况下不用采取措施。） - 检查扬声器的方向和布局

设置

2-2 MANUAL SETUP

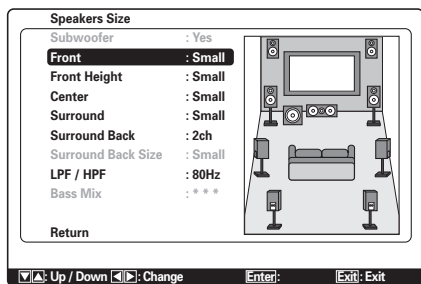
1. 在 Main Menu 中选择“**Speaker Setup**”。
2. 利用▲或▼光标按钮选择“**Manual Setup**”。
3. 按下**ENTER**按钮，以输入选择。



4. 利用▲或▼光标按钮选择子菜单，然后按**ENTER**按钮。

<SPEAKER SIZE (扬声器尺寸)>

5. 从Manual Setup菜单用▲或▼光标按钮选择 Speaker Size，然后按**ENTER**按钮。



当在 Speaker Size 菜单设置扬声器尺寸时，请使用下列指导方针：

Large (大型)：

所设置的声道中的整个频率范围将从扬声器输出。

Small (小型)：

所设置的声道中的约 80Hz 以下的频率将从重低音扬声器输出。如果重低音扬声器被设置为“**No**”(无)，而且前置扬声器被设置为“**Large**”，那么声音会从左右扬声器输出。

Subwoofer

Yes:

当连接重低音扬声器时，请选择它。

No:

当没有连接重低音扬声器时，请选择它。

Front

Large:

如果前置扬声器为大型，请选择它。

Small:

如果前置扬声器为小型，请选择它。

注意

- 如果重低音扬声器被选为“**No**”，那么该设置就固定为“**Large**”。

Front Height

None:

如果没有连接前置上位扬声器，请选择它。

Large:

如果前置上位扬声器为大型，请选择它。

Small:

如果前置上位扬声器为小型，请选择它。

注意

- 如果后置环绕扬声器被选为“**Zone SPKR**”，那么该设置就固定为“**None**”。

Center

None:

如果没有连接中央扬声器，请选择它。

Large:

如果中央扬声器为大型，请选择它。

Small:

如果中央扬声器为小型，请选择它。

Surround

None:

如果没有连接环绕左侧和右侧扬声器，请选择它。

Large:

如果环绕左侧和右侧扬声器为大型，请选择它。

Small:

如果环绕左侧和右侧扬声器为小型，请选择它。

Surround Back

None:

如果没有连接后置环绕左侧和右侧扬声器，请选择它。

1ch:

如果连接一个环绕后置扬声器，请选择它。

在此情况下，从SURR BACK LEFT SPEAKER端子发出音频信号。

2ch:

如果连接环绕后置左右扬声器，请选择它。

Zone SPKR:

如果使用SURROUND BACK SPEAKER端子作为ZONE SPEAKER A，请选择它。

注意

如果Surround设置被选为“**None**”，那么该设置就固定为“**None**”。

Surround Back Size

Large:

如果后置环绕扬声器为大型，请选择它。

Small:

如果后置环绕扬声器为小型，请选择它。

注意

如果SURR.设置被选为“**None**”，那么该设置就不可用。

LPF/HPF

在使用重低音扬声器时，可以选择所用的小型扬声器的截至频率。请根据所连接的小型扬声器的尺寸选择相应的交越频率。

40Hz → 60Hz → 80Hz → 100Hz → 120Hz → 140Hz → 160Hz → 180Hz

注意

如果使用小型前置扬声器，请设置较高的频率。
如果使用大型前置扬声器，请设置较低的频率。

Bass Mix

- 只有在前置扬声器被设为“**Large**”，而且在立体声播放时重低音扬声器被设为“**Yes**”时，低音混音才可用。该设置只会在播放PCM或模拟立体声信号源时生效。
- 当选择“**Both**”时，低音将通过左右扬声器和重低音扬声器进行播放。在该播放模式中，低音会在整个房间内更加均匀地扩散，但由于房间的尺寸和形状，干扰可能会削弱低音的实际强度。
- 当选择“**Mix**”时，低音只会通过左右主扬声器进行播放。

注意

Dolby Digital 或DTS播放过程中的 LFE 信号将通过重低音扬声器进行播放。

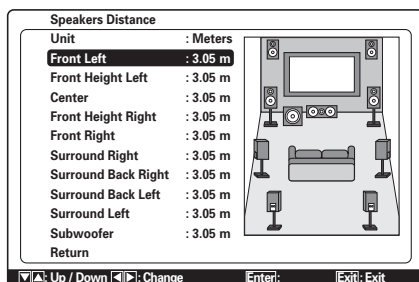
6. 利用▲或▼光标按钮选择扬声器。

7. 利用◀或▶光标按钮选择每个扬声器的尺寸。

8. 完成此部分设置后，利用▲或▼光标按钮将光标移到“**Return**”，然后按下**ENTER**按钮显示Manual Setup 画面。

<SPEAKER DISTANCE (扬声器距离)>

9. 从Manual Setup菜单用▲或▼光标按钮选择“Speaker Distance”，然后按ENTER按钮。



利用该菜单来指定每个扬声器与聆听位置之间的距离。会根据这些距离自动计算出延迟时间。一开始先确定房间中最理想或最常用的座位。这对以调整音响效果，以创造本机和当今的音响系统所能产生的特有音响空间是很重要的。

注意

对于在扬声器配置子菜单中被选为“None”的扬声器不会出现在这里。

10. 利用◀或▶光标按钮对“Unit”选择“Meters”或“Feet”。
11. 利用▲或▼光标按钮选择各扬声器。
12. 设置每个扬声器的距离，按下◀或▶光标按钮。

Front Left:

设置前置左侧扬声器日常聆听位置之间的距离。

Front Height Left:

设置前置上位左侧扬声器与正常聆听位置之间的距离。

Center:

设置中央扬声器与日常聆听位置之间的距离。

Front Right:

设置前置右侧扬声器日常聆听位置之间的距离。

Front Height Right:

设置前置上位右侧扬声器与正常聆听位置之间的距离。

Surround Left:

设置环绕左侧扬声器日常聆听位置之间的距离。

Surround Right:

设置环绕右侧扬声器日常聆听位置之间的距离。

Subwoofer:

设置重低音扬声器与日常与聆听位置之间的距离。

Surround Back Left:

设置后置环绕左侧扬声器与日常与聆听位置之间的距离。

Surround Back Right:

设置后置环绕右侧扬声器与日常与聆听位置之间的距离。

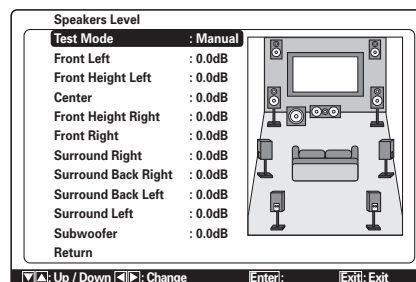
注意

- 请按照下列方式用米 (m) 或英尺 (ft) 来设置每个扬声器的距离。
m: 0.03-9.15米, 步长为0.03米
ft: 0.1-30.0英尺, 步长为0.1英尺
(在FL显示中的数值为近似值。)
- 在 Speaker Size 菜单中被选为“None”的扬声器不会显示。
- 如果在Speaker Size菜单中设为两个环绕后置扬声器, 将显示“Surround Back Left”和“Surround Back Right”的设置。
- 如果在 Speaker Size 菜单中设置了1个后置环绕扬声器, 那么就会出现 Surround Back 的设置。

13. 完成此部分设置之后, 用▲或▼光标按钮将光标移到“Return”, 然后按ENTER按钮显示Manual Setup画面。

<SPEAKERS LEVEL (扬声器音量)>

14. 从Manual Setup菜单用▲或▼光标按钮选择“Speakers Level”，然后按ENTER按钮。



在这里, 可以设置每个扬声器的音量, 以让聆听者听到相同的音量。推荐拿着 dB SPL (声压水平) 仪, 将手伸直, 对准天花板, 依次调节每个扬声器的音量, 直至当SPL仪被设为“C”加权和慢响应时的读取值为75dB SPL。

注意

在7.1声道输入模式、纯粹直接模式和信号源直接模式中无扬声器音量设置。

Test tone:

利用◀或▶光标按钮选择“Manual”或“Auto”作为测试音调的产生模式。

如果选择“Auto”，那么测试音调就会以环绕方式循环通过, 即 Front Left (前置左侧) → Front Height Left (前置上位左侧) → Center (中央) → Front Height Right (前置上位) → Front Right (前置右侧) → Surround Right (环绕右侧) → Surround Back Right (后置环绕右侧) → Surround Back Left (后置环绕左侧) → Surround Left (环绕左侧) → Subwoofer (重低音) → Front Left (前置左侧), 每个声道的停留时间为 2 秒钟。使用◀或▶光标按钮调节扬声器噪声音量, 使所有扬声器保持一致的音量水平。

如果选择“Manual”，那么请按照下列步骤调节每个扬声器的输出音量。

15. 按下▼光标按钮, 将光标移至Front Left。本机的前置扬声器将发出典型噪声。记住该噪声的音量, 然后按下▼光标按钮。(注意, 可以调节为-12和+12dB之间的任何值, 步长为0.5dB。)现在, 本机的中置扬声器会发出典型噪声。
16. 利用◀和▶光标按钮调节中置扬声器的音量, 使它与前置左侧扬声器的音量相同。
17. 再次按下▼光标按钮。现在, 本机的前置右侧扬声器会发出典型噪声。
18. 对于前置右侧和其他扬声器重复步骤17和18, 直到所有扬声器的音量都相同为止。

完成了这个部分的设置后, 请按下ENTER按钮, 光标将移至“Return”，然后按下ENTER按钮, 以进入“Manual Setup”。

注意

- 在 SPEAKER SIZE 菜单中被选为“None”的扬声器不会出现。
- 如果在 SPEAKER SIZE 菜单中设置了2个后置环绕扬声器, 那么后置环绕左侧和后置环绕右侧的设置就会出现。
- 如果在 Speaker Size 菜单中设置了1个后置环绕扬声器, 那么就会出现 Surround Back 的设置。
- 若要调节7.1声道输入源扬声器音量, 需要使用 7.1 Ch Input 子菜单。(参照第25页)
- 重低音扬声器可设置在 -18dB 至 +12dB 之间。

设置

3 SURROUND SETUP (环绕设置)

该菜单用于设置针对各种环绕输入信号的环绕效果参数,以发挥扬声器系统的实况音频效果。

1. 利用▲或▼光标按钮在Main Menu中选择“Surround Setup”,并按下ENTER按钮。
2. 利用▲或▼光标按钮选择所需的菜单,并按下ENTER按钮。

• **Channel level:**

“3-1 CHANNEL LEVEL”(参照第32页)

• **PLIIx Music Parameter:**

“3-2 PLx IIx MUSIC PARAMETER”(参照第33页)

• **CSII Parameter:**

“3-3 CSII PARAMETER”(参照第33页)

• **NEO:6 Parameter:**

“3-4 NEO:6 PARAMETER”(参照第33页)

• **HT-EQ:**

使用◀或▶光标按钮选择启用 HT-EQ。在家庭音响设备上播放时,电影音轨的音调平衡将非常嘹亮且刺耳。这是因为电影音轨都是设计用于在大型电影院环境中播放的。在观看为电影院播放制作的电影时可启用 HT-EQ功能进行修正,并恢复正确的音调平衡。

在下列以外的模式中HT-EQ功能可用。

- 7.1 CH INPUT
- PURE DIRECT (纯粹直接)
- SOURCE DIRECT (信号源直接)
- Dolby Headphone
- 环绕模式设置VIRTUAL时

• **LFE Level:**

选择包括 Dolby Digital 信号或 DTS 信号在内的 LFE 信号的输出音量。

利用◀或▶光标按钮选择“0dB”、“10dB”或“OFF”。

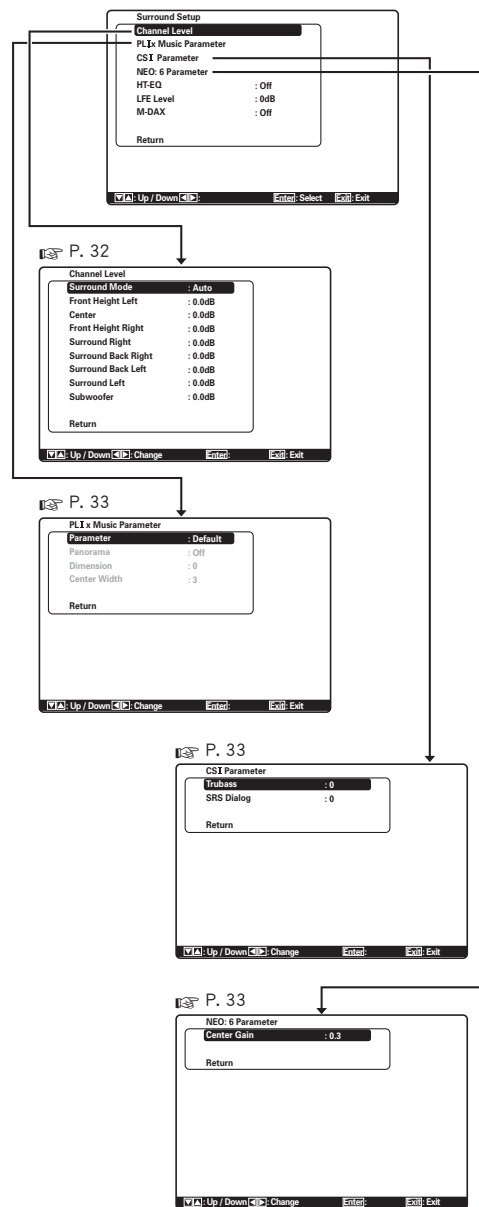
• **M-DAX:**

选择所需的 M-DAX 模式。

用◀或▶光标按钮选择“High”、“Low”或“Off”。

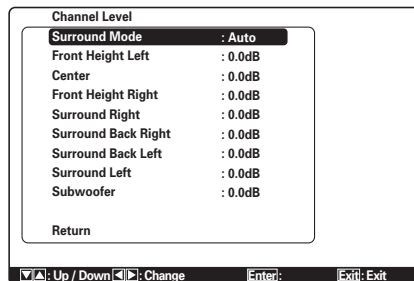
(参照第40页)

完成了这个部分的设置后,请利用▲、▼光标按钮将光标移至“Return”,并按下ENTER按钮。



3-1 CHANNEL LEVEL

1. 利用▲或▼光标按钮在Main Menu中选择“Surround Setup”,并按下ENTER按钮。
2. 利用▲或▼光标按钮选择“Channel Level”,并按下ENTER按钮。
3. 利用◀或▶光标按钮设置Surround Mode模式。



4. 利用▲或▼光标按钮选择所需的菜单项目,并利用◀或▶光标按钮设置所需的音量,然后按下ENTER按钮。

Surround Mode (环绕模式):

可以独立地设置3种环绕模式。

1. Multi Ch STEREO
2. CSII
3. 其他

CHANNEL LEVEL (声道音量)

Center:

以0.5音量的间隔将中置扬声器的有效音量设置在-12与+12之间。

- 如果在SPEAKER SIZE菜单中对中置扬声器选为“None”时,那么不会出现该设置。

Surround Left 或 Right:

以0.5音量的间隔将环绕扬声器的有效音量设置在-12与+12之间。

- 如果在Speaker Size菜单中对环绕扬声器选为“None”时,那么不会出现该设置。

Surround Back Left 或 Right:

以0.5音量的间隔将后置环绕扬声器的有效音量设置在-12与+12之间。

- 如果在Speaker Size菜单中对后置环绕扬声器选为“None”时,那么不会出现该设置。

Front Height Left 或 Right:

以0.5音量的间隔将前置上位扬声器的有效音量设置在-12与+12之间。

- 如果在Speaker Size菜单中将前置上位扬声器选为“None”,那么不会出现该设置。

Subwoofer:

以0.5音量的间隔将重低音扬声器的有效音量设置在-18与+12之间。

- 如果在Speaker Size菜单中对重低音扬声器选为“No”时,那么不会出现该设置。

注意

- 正如“2-2 手动设置”中所说明的,设置为多声道立体声或CSII之外的模式会影响扬声器的音量。

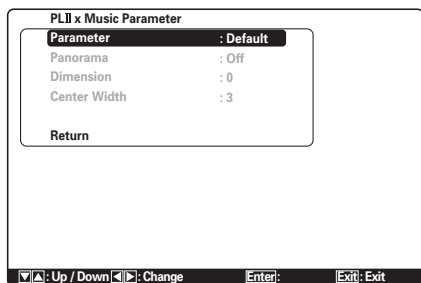
完成了这个部分的设置后,请利用▲或▼光标按钮将光标移至“Return”,并按下ENTER按钮,以进入Surround Setup菜单。

3-2 PLIIx (PRO LOGIC IIx) MUSIC PARAMETER

Pro Logic IIx 音乐模式可利用 CD 等立体声音源创造圆润而密封的环绕声效果。

在该模式下,本机具有如下所示的3种控制,以用于微调声场。

1. 利用▲或▼光标按钮在MAIN MENU中选择“**Surround Setup**”,并按下ENTER按钮。
2. 利用▲或▼光标按钮选择“**PLIIx Music Parameter**”。
3. 按下ENTER按钮,以输入选择。



Parameter:

利用◀或▶光标按钮选择“**Default**”或“**Custom**”。如果选择“**Custom**”,那么就可以按照下列方式调节3个参数。

Panorama:

利用◀或▶光标按钮选择 Panorama (全景) 模式的“**On**”或“**Off**”。

Panorama可以让前置左侧和右侧扬声器的声音包围您,从而形成令人兴奋的场景。

Dimension:

利用◀或▶光标按钮在-3和+3之间设置DIMENSION 音量,步长为1级。

请向前或向后调节声场。这有助于让所有的扬声器实现更合适的平衡。

Center Width:

利用◀或▶光标按钮在0和7级之间设置Center width (中心宽度)音量,步长为1级。

Center width允许您将中置声音的声音逐渐扩散至前置左侧和右侧扬声器。

在最宽的设置下,中置扬声器的所有声音都会混入左侧和右侧扬声器。

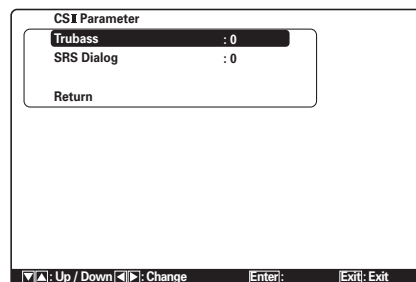
这一控制有助于实现更具空间感的声音或更佳的前景混合。

如果在Speaker Size菜单中,中置扬声器的设置被选为“**None**”,那么就不能选择该设置。

完成了这个部分的设置后,请利用▲或▼光标按钮将光标移至“**Return**”,并按下ENTER按钮。

3-3 CSII PARAMETER

1. 利用▲或▼光标按钮在 Main Menu 中选择“**Surround Setup**”,并按下ENTER按钮。
2. 利用▲或▼光标按钮选择“**CS II Parameter**”。
3. 按下ENTER按钮,以输入选择。



Trubass:

利用◀或▶光标按钮在0和6级之间设置Trubass音量,步长为1级。

由扬声器所产生的 Trubass 比扬声器的实际物理能力低一个音阶,以便增添激昂、深沉的低音效果。

SRS Dialog:

利用◀或▶光标按钮在0和6级之间设置 SRS Dialog 音量,步长为1级。

这可以突出环绕音频效果,使聆听者更加易于听清演员所说的内容。

如果在 Speaker Size 菜单中,中置扬声器的设置被选为“**None**”,那么就不能选择该设置。

完成了这个部分的设置后,请利用▲或▼光标按钮将光标移至“**Return**”,并按下ENTER按钮。

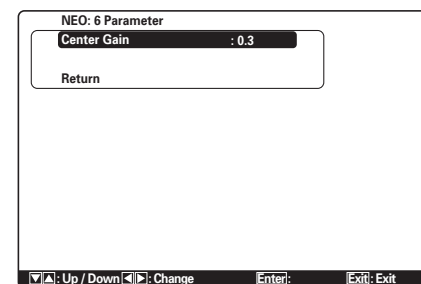
注意

只能在CSII 模式下可以设置该参数。

3-4 NEO:6 PARAMETER

利用 DTS NEO:6 模式,在2个声道输入的情况下最多可达到6.1声道的输出。(也支持5.1声道输入。)该模式从中置声道扩展声音形象。

1. 利用▲或▼光标按钮在Main Menu中选择“**Surround Setup**”,并按下ENTER按钮。
2. 利用▲或▼光标按钮选择“**NEO:6 Parameter**”。
3. 按下ENTER按钮,以输入选择。



4. 利用◀或▶光标按钮在0.0和1.0之间设置Center Gain音量,步长为0.1级。

完成了这个部分的设置后,请利用▲或▼光标按钮将光标移至“**Return**”,并按下ENTER按钮。

注意

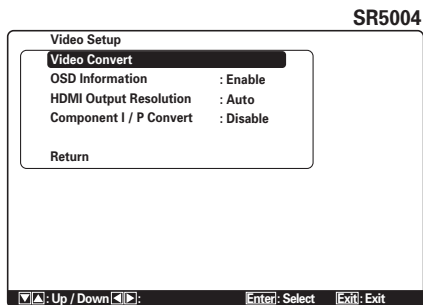
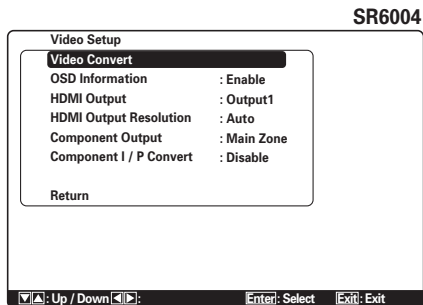
- 只能在 NEO:6 音乐模式下可以设置该参数。
- 如果在 Speaker Size 菜单中,中置扬声器的设置被选为“**None**”,那么就不能进行该设置。

设置

4 VIDEO SETUP (视频设置)

如下所示地进行视频设置。

1. 利用▲或▲光标按钮在Main Menu中选择“Video Setup”，并按下ENTER按钮。



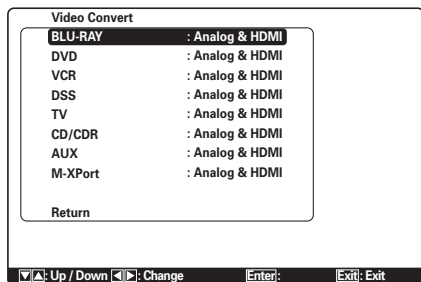
2. 利用▲或▼光标按钮选择所需的菜单，并按下ENTER按钮。

• Video Convert

本机可为监视器输出转换视频信号。

本节说明如何为各种类型的视频输入设置转换。

1. 利用▲或▼光标按钮选择“Video Convert”，并按下ENTER按钮。



2. 利用▲或▼光标按钮选择“Function”，并利用◀或▶光标按钮设置视频转换模式。

Analog&HDMI:

该模式向上和向下转换模拟视频信号 (Video、S-Video、Component Video)。而且将模拟视频信号向上转换成HDMI。(不能将HDMI数字视频信号向下转换成模拟视频信号。)

Analog Only:

该模式向上和向下转换模拟视频信号 (Video、S-Video、Component Video)。不向上转换成 HDMI。

Off:

该模式关闭所有转换功能。

注意

- 有关视频转换功能的详细说明，请参照第43页。

• OSD Information

利用◀或▶光标按钮选择OSD信息功能的“Enable (有效)”或“Disable (无效)”。

如果您选择“Enable”，本机将在监视器上显示功能的状态 (音量调高/低、输入选择等)。如果您不需要此信息，选择“Disable”。

注意

- OSD 信息不输出至 HDMI 和 Component Video 的监视器输出。但是，如果视频转换功能被用于将 Video 或 S-Video 视频信号输出至 HDMI 和 Component Video 的监视器输出，就会输出 OSD 信息。
详细说明请参照第43页上的“视频转换”。

• HDMI Output (仅适用于 SR6004)

该设置用于选择是将信号输出至 HDMI 1 还是 HDMI 2。请利用◀或▶光标按钮输出目的地。

• HDMI Output Resolution

选择从本机HDMI端子输出视频信号的分辨率。

使用◀或▶光标按钮从下面进行选择。

Auto ↔ Through ↔ 480p/576p ↔ 720p ↔ 1080i ↔ 1080p ↔ Auto ↔ ...

• Component Output (仅适用于 SR6004)

该设置用于选择是否将主 zone 图像或 zone系统图像输出至COMPONENT MONITOR OUT端子。

利用◀/▶光标按钮在 Main Zone 和 Zone A 之间选择输出目的地。

• Component I/P Convert

当输出从 VIDEO 端子或COMPONENT 端子输入的模拟视频输入信号时，设置是否将 480i/576i 信号转换为 480p/576p 信号。

选择“Enable”或“Disable。”

Disable: 不转换

Enable: 转换

注意

- 仅当 Video Convert 设为 Off 以外设置时，此设定才启用。
- 当监视器连接 HDMI MONITOR OUT 端子并且 HDMI RESOLUTION 设为 720p、1080i、1080p 或 AUTO 时，COMPONENT VIDEO OUTPUT 的 I/P CONVERT 将不起作用。

完成了这个部分的设置后，请利用▲或▼光标按钮将光标移至“Return”，并按下ENTER按钮。

5 PREFERENCE (偏好)

1. 利用▲或▼光标按钮在Main Menu中选择“Preference”，并按下ENTER按钮。
2. 利用▲或▼光标按钮选择所需的菜单，并按下ENTER按钮。

• Zone A Setup (ZONE A设置) :

“5-1 ZONE SETUP”(参照第35页)

• Zone B Setup (ZONE B设置) :

“5-1 ZONE SETUP”(参照第35页)

• DC Trigger Setup (DC触发器设置) :

“5-2 DC TRIGGER SETUP”(参照第36页)

• Optical:

当使用带光缆数字输出的设备时选择此项。

Rec: 当录制到CD录音机或MD录音机时选择此项。(参照第12页)

Zone B: 当使用ZONE B时选择此项。(参照第21、54页)

• Standby Mode:

当将其设置为“Economy”时，那么当本机处于待机模式时可以节省电力消耗。当选择“Economy”时，那么当本机处于待机模式时，“RS-232C”无效。

• Audio:

在音频模式中，Dolby Digital和DTS输出设为“Main”或“Sub”。使用◀或▶光标按钮选择“Audio”，然后用◀或▶光标按钮选择Main ↔ Sub ↔ Main+Sub。

• HDMI Audio:

该设置决定是通过本机将音频输入播放至HDMI插孔，还是通过本机将其输出至电视机或投影机。

Enable: 本机可以播放输入HDMI插孔的音频。
在这种情况下，音频信号不向电视机或投影机输出。

Through: 输入HDMI插孔的音频不从本机的扬声器端子输出。音频数据直接输出至电视机或投影机。该设置用于在多声道电视机等上聆听音频。

• HDMI Lipsync (自动唇形同步校正) :

根据连接的视频设备，视频信号可能比音频信号需要更长时间处理。

当本机连接在支持HDMI 1.3a自动唇形同步校正的电视或放映机时，可用此功能自动同步音频和视频。用◀或▶光标按钮在ENABLE和DISABLE之间切换。

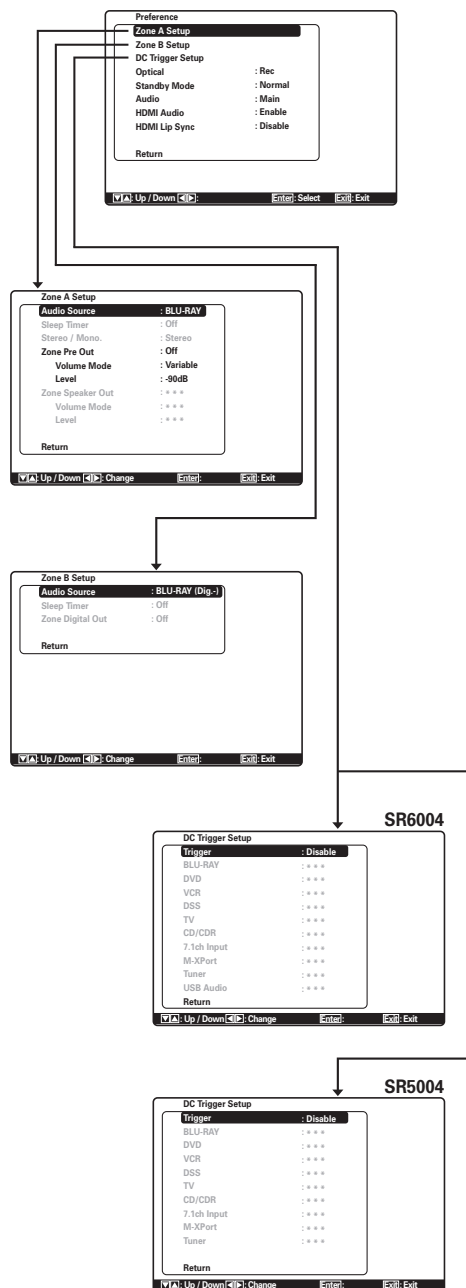
Enable: 利用自动唇形同步功能来同步音频和视频。

Disable: 撤消此功能。

注意

- 当本机连接到不支持HDMI 1.3a或自动唇形同步校正的设备时，此功能不起作用。详细说明，请参照连接设备的用户说明书。
- 如果此功能不起作用，您可用一般唇形同步功能来同步音频和视频。(参照第42页)

完成了这个部分的设置后，请利用▲或▼光标按钮将光标移至“Return”，并按下ENTER按钮。

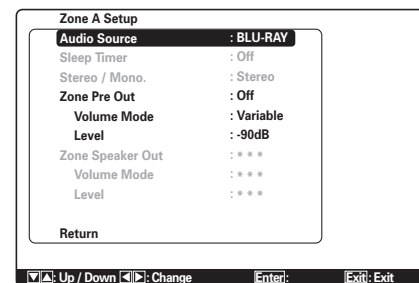


5-1 ZONE SETUP

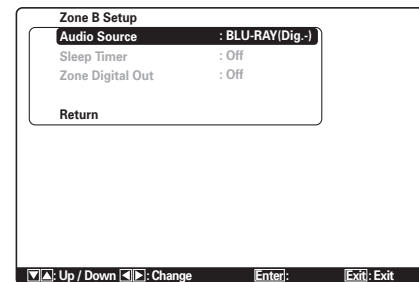
本机为ZONE系统中的另外两个ZONE配备了源选择器、睡眠定时器、zone扬声器输出和遥控器。可以从该菜单设置这些功能。

1. 利用▲或▼光标按钮在Main Menu中选择“Preference”，并按下ENTER按钮。
2. 利用▲或▼光标按钮选择“Zone A Setup”或“Zone B Setup”。
3. 按下ENTER按钮，以输入选择。

以下说明如何操作ZONE系统的ZONE A。



以下说明如何操作ZONE系统的ZONE B。



4. 利用▲或▼光标按钮选择所需的项目。

Audio Source:

用◀或▶光标按钮选择ZONE输出的音频源。

设置

Sleep Timer:

当ZONE现用时, 睡眠模式可用, 用◀或▶光标按钮设置时间。睡眠定时器可设为最大120分钟, 以10分钟为增量。

Stereo / Mono: (仅适用于Zone A)

此模式使用◀或▶光标按钮在Monaural和Stereo间切换输出到ZONE系统的音频。

Zone Pre Out: (仅适用于Zone A)

利用◀或▶光标按钮切换zone前置输出为“On”或“Off”。

Volume Mode: (仅适用于Zone A)

利用◀或▶光标按钮选择zone前置输出音量是否为“Variable”或“Fixed”。

Level (Volume Level): (仅适用于Zone A)

利用◀或▶光标按钮调节zone前置输出音量。音量可在-90 dB和0 dB之间以1 dB增量进行设置。

Zone Speaker Out: (仅适用于Zone A)

利用◀或▶光标按钮切换zone扬声器输出为“On”或“Off”。

Volume Mode: (仅适用于Zone A)

利用◀或▶光标按钮选择zone扬声器输出音量是否为“Variable”或“Fixed”。

Level (Volume Level): (仅适用于Zone A)

利用◀或▶光标按钮调节zone扬声器输出音量。音量可在-90 dB和0 dB之间以1 dB增量进行设置。

Zone Digital Out: (仅适用于Zone B)

利用◀或▶光标按钮切换zone数字输出为“On”或“Off”。

注意

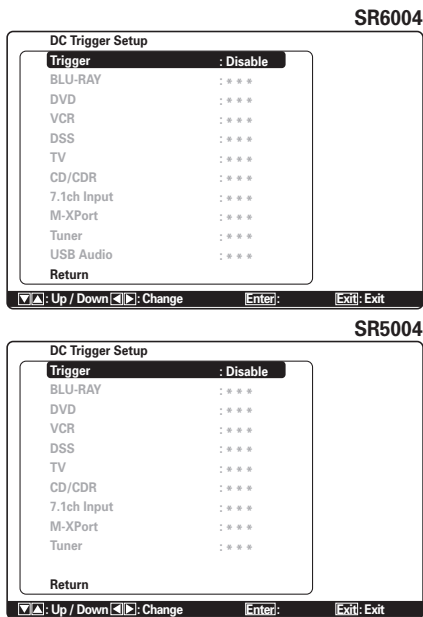
- 在 ZONE A, 不能使用 HDMI 或数字输入 (光缆和同轴电缆) 信号源。
- 在 ZONE B, 可以使用数字输入 (光缆和同轴电缆) 信号源。
- 当在 Speaker Size 菜单中 Surround Back 设为“None”并且后面板上“SPEAKER C”在 OFF 位置时, Zone Speaker Out 设置可以改变。当此设置不可用时, 显示“***”。
- 如果“Volume”设为“Fixed”, 则 ZONE 输出音量不能从 ZONE A 进行调节。

- Zone Speaker Out 不能在 ZONE B 上。
- 在 ZONE B 中, 不能使用未设置的输入源。
- ZONE B 没有 Stereo/Mono、Volume Mode、Level (Volume Level) 或 Zone Speaker Out 设置。
- 如果 Optical Output 设置为 Rec (参照第 35 页), 则不能使用 Zone B 功能。

5-2 DC TRIGGER SETUP (DC触发器设置)

本机具有DC触发器控制插孔, 可用来与主ZONE或ZONE A或ZONE B的输入功能联动。

- 利用▲或▼光标按钮在Main Menu中选择“Preference”, 并按下ENTER按钮。
- 利用▲或▼光标按钮选择“DC Trigger Setup”。
- 按下ENTER按钮, 以输入选择。



- 可以利用◀或▶光标按钮选择“Main Zone”、“Zone A”、“Zone B”、“Remote”或“Disable”。

注意

- 对于外部控制可以使用遥控器。
RC007SR/RC008SR 不能操作此功能。

- 利用▲或▼光标按钮选择所需的输入源。

- 利用◀或▶光标按钮设置为“On”或“Off”。

- 完成了这个部分的设置后, 请利用▲或▼光标按钮将光标移至“Return”, 并按下ENTER按钮。

注意

- 当选择了设定ZONE中打开的输入源时, 电压输出到DC OUT输出端子。

6 ACOUSTIC EQ (音响均衡器)

该显示用于设置均衡器和改变均衡器模式。

1. 利用 ▲ 或 ▼ 光标按钮在 Main Menu 中选择 “Acoustic EQ”，并按下 ENTER 按钮。
2. 利用 ▲ 或 ▼ 光标按钮选择所需菜单，并按下 ENTER 按钮。

完成了这个部分的设置后，请利用▲或▼光标按钮将光标移至“Return”，并按下ENTER按钮。

• EQ Mode:

可以从 4 种均衡器模式中选择：用户可以手动调节均衡器的Preset Graphic EQ，根据 Auto Setup 功能（参照第 27 页）的测量结果自动调节均衡器的 Audyssey™、Audyssey Front 和 Audyssey Flat。

Audyssey Front:

前置 L/R 声道未应用 EQ 校正，其他所有声道均使用标准 Audyssey 模式用于 EQ 校正。

Audyssey Flat:

该模式将所有扬声器的频率特性平坦化。适用于 Dolby Digital 和 DTS 等多声道音乐的播放。

Audyssey:

该模式调节所有扬声器的频率特性，为聆听室的音响特性创造最佳聆听环境。

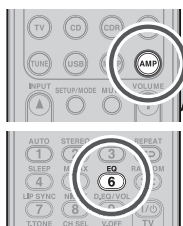
User:

该模式调节在 Ajust User EQ 中设置的图像均衡器，以调节各扬声器的特性(参照第 38 页)。

Off:

不使用图像均衡器。

要使用遥控器改变 EQ Mode，按 AMP 按钮然后按 EQ 按钮。



每次按下按钮时，EQ Mode 按照如下顺序改变。



注意

- 启动 Auto Setup 功能后可以选择 “Audyssey Front”、“Audyssey Flat”和“Audyssey”。
- 如果手动将在 Auto Setup 中被选为 “No” 的扬声器设为 ON, 则不能选择 “Audyssey”、“Audyssey Front”和“Audyssey Flat”模式
- 进行自动设置后，如果改变了设定内容，例如扬声器配置和距离、声道音级和交越频率，但未增加进行特性测量的扬声器数目，那么将在模式名称中显示“*”。
示例：“Audyssey Flat*”
- 设置为 Pure Direct 模式、Source Direct 模式、Dolby Headphone 或 Virtual 模式时，均衡器关闭。
- 播放 Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、或 DTS-HD 信号时，不使用Acoustic EQ Mode。
即使在这种情况下，由扬声器自动设定的设定内容（扬声器的有/无、距离、尺寸、声道音级、交越）也有效。
- 使用 EQ Mode时 Tone Control （音调控制）将被禁用。

• **Adjust User EQ :**
“6-1 ADJUST USER EQ”（参照第 38 页）

• **Check Audyssey MultEQ® :**
“6-2 CHECK AUDYSSEY MULTEQ”（参照第 38 页）

• Audyssey Dynamic EQ™ :

通过考虑人的听觉和室内声学，Audyssey Dynamic EQ 解决了音量减小时的音质下降问题。

Audyssey Dynamic EQ 与 Audyssey MultEQ 同时工作，为处于任何音量水平的每位听众提供均衡音效。

利用 ◀ 或 ▶ 光标按钮选择“On”或“Off”。

• Audyssey Dynamic EQ™ Adjust:

Audyssey Dynamic EQ 参照了用于 -20 dBFS 的 85 dB SPL 标准电影混音系统。由于在电影行业外缺乏标准，当聆听其他材料时，电影参照音量可能不合适。

Audyssey Dynamic EQ Adjust 提供了参照电影音量的三个音量（5 dB、10 dB 和 15 dB），当内容的混音音量不在标准范围内时，可以选择这三个音量。

0 dB（电影参照值）:

该值是默认设置，当聆听电影时应当使用该值。

5 dB:

选择该设置用于具有很宽的动态范围的内容，例如古典音乐。

10 dB:

选择该设置用于具有较宽动态范围的爵士或其他音乐。

对于 TV 内容也应选择此设置，因为 TV 内容的混音音量通常为 10 dB，低于电影参照值。

15 dB:

选择该设置用于流行/摇滚音乐或其他节目材料，它们在很高的聆听水平混音，并具有压缩动态范围。

注意

如果 Dynamic EQ 设为“Off”，则不能选择这些设置内容。

• Audyssey Dynamic Volume™ :

Audyssey Dynamic Volume 解决了电视节目与商业广告之间以及电影中声音轻柔片段与声音响亮片段之间存在的音量水平变化过大问题。Audyssey Dynamic EQ 集成于 Audyssey Dynamic Volume 中，因此，当播放音量自动调节时，感受到的低音响应、音调平衡、环绕效果和对白清晰度仍保持不变。压缩量可设为三个水平。

利用 ◀ 或 ▶ 光标按钮选择 “Light”，“Medium”、“Heavy”或“Off”。

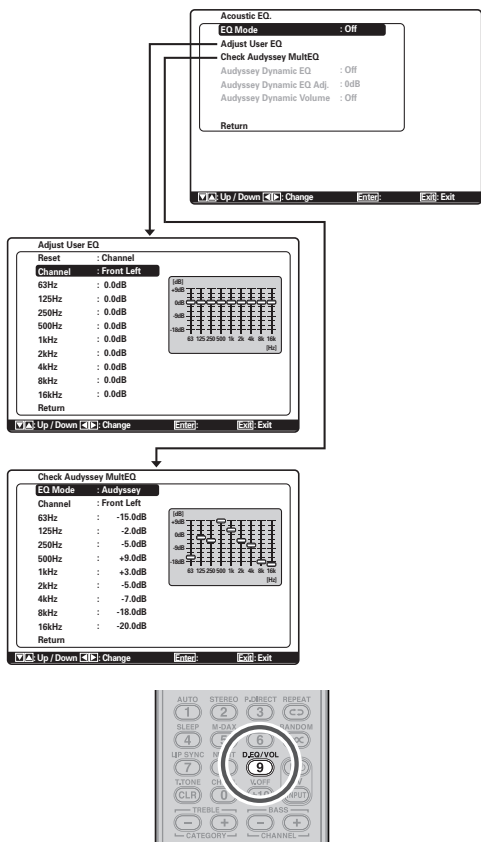
注意

当 Audyssey Dynamic EQ 关闭时，不能使用 Audyssey Dynamic Volume。

要使用遥控器改变 Audyssey Dynamic EQ 和 Audyssey Dynamic Volume，请按 D.EQ/VOL 按钮。
每次按下按钮时，模式按照如下顺序改变。

Off → Audyssey Dynamic EQ: On,
Audyssey Dynamic Volume: Off
→ Audyssey Dynamic EQ: On,
Audyssey Dynamic Volume: L
→ Audyssey Dynamic EQ: On,
Audyssey Dynamic Volume: M
→ Audyssey Dynamic EQ: On,
Audyssey Dynamic Volume: H
→ Off

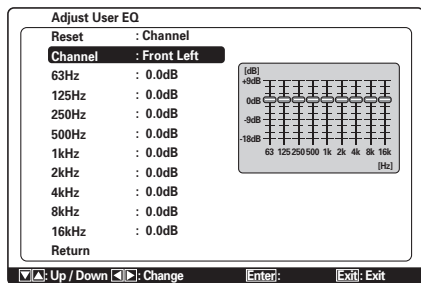
设置



6-1 预设图像均衡器调节

这些模式允许您对 7 个声道中的每一个设置 9 波段图像。

1. 利用 ▲ 或 ▼ 光标按钮选择“Adjust User EQ”。
2. 按下 ENTER 按钮以输入选择。



Reset:

利用◀或▶光标按钮将要重置的声道选择为当前显示声道 (“Channel”) 或所有声道 (“All-Channel”), 并按下ENTER按钮, 以输入选择。

“All-Channel” : 重置所有声道。

“Channel” : 仅重置当前显示声道。

Channel:

利用 ◀ 或 ▶ 光标按钮选择进行调节的声道 (“Front Left”、“Front Height Left”、“Center”、“Front Height Right”、“Front Right”、“Surround Right”、“Surround Back Right”、“Surround Back Left” 或 “Surround Left”), 并利用 ▼ 光标按钮切换到调节模式。

Frequency:

利用▲或▼光标按钮选择图形上目标频率。利用◀或▶光标按钮调节水平。(注意, 可以调节为 -20 和 +9dB 之间的任何水平, 步长为0.5dB。)

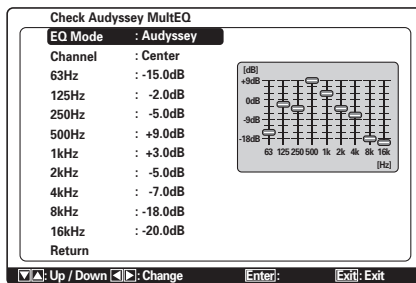
利用3或4光标按钮移至下一个频率, 并调节水平。

完成此部分设置之后, 用▲或▼光标按钮将光标移到 “Return”, 然后按ENTER按钮。

6-2 检查自动设置

这些菜单用于确认自动设置功能均衡器测量的结果 (Audyssey Front、Audyssey Flat、Audyssey)。

1. 利用 ▲ 或 ▼ 光标按钮选择 “Check Audyssey MultEQ”。
2. 按下 ENTER 按钮以输入选择。



EQ Mode:

利用◀或▶光标按钮选择EQ (模式) 及所需均衡器 (“Audyssey Front”、“Audyssey Flat”、“Audyssey”)。

Channel:

利用◀或▶光标按钮选择要检查的声道。

注意

- 频率不会与预设图像均衡器模式中的完全一样。
- 在Audyssey Front模式上不指示Front Left和Front Right。

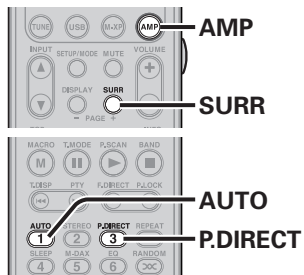
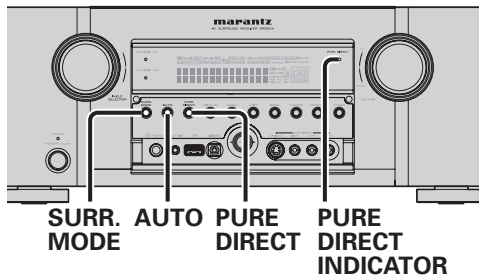
3. 检查结束后, 请利用▲或▼光标按钮选择 “Return”, 并按下ENTER按钮, 以返回 “Acoustic EQ” 菜单。

高级操作

放大器操作

图中所示机型为 SR6004。

选择环绕模式



SURROUND MODE

有关环绕模式的详细说明，请参照第 71 页。

(使用本机)

按 **SURR. MODE** 按钮多次，直至选中所需环绕模式。

(使用遥控器)

按下 **AMP** 按钮后，按 **SURR** 按钮多次，直至选中所需环绕模式。

AUTO SURROUND

(使用本机)

要在播放过程中选择 Auto 环绕模式，请按下前面板上的 **AUTO** 按钮。

(使用遥控器)

要选择 Auto 环绕模式，请按 **AMP** 按钮，然后按 **AUTO** 按钮。

- 关于环绕模式，请参照第 71 页的“Surround Mode”。

PURE DIRECT

(使用本机)

按下 **PURE DIRECT** 按钮。

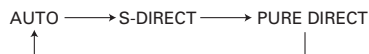
(使用遥控器)

按下 **AMP** 按钮后，按 **P.DIRECT** 按钮。

按一下此按钮时，FL 显示屏上会出现“SOURCE DIRECT”。再按一下，会出现“PURE DIRECT”。2 秒钟后，FL 显示屏指示熄灭。

在信号源/纯粹直接模式下，音调控制电路和低音管理都会被忽略。

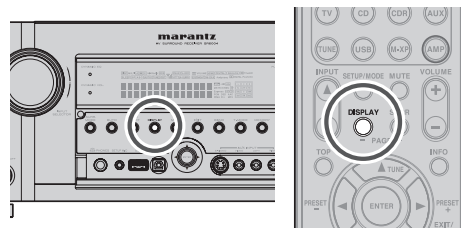
每次按下按钮时，此模式按照如下顺序改变。



注意

- 当纯粹直接功能打开时，环绕模式会自动切换为 AUTO。
- 另外，扬声器配置自动固定如下。
Front SPKR(前置扬声器) = LARGE(大型)
Center SPKR(中央扬声器) = LARGE(大型)
Surround SPKR(环绕扬声器) = LARGE(大型)
Surround Back SPKR(后置环绕扬声器) = LARGE(大型)
Sub woofer(重低音扬声器) = YES(是)

显示模式



您可以为本机前面板显示选择显示模式。

要选择此模式，按遥控器或前面板上的**DISPLAY**。

按下该按钮时，显示模式会以下列顺序切换。

输入模式 → 环绕模式 → 自动显示关闭 → 显示关闭 → 普通模式 → 输入模式。

普通模式:

显示以下三种模式。

- 显示所选输入功能。如果该功能已利用 Function Rename 功能(参照第25页)更名，那么被重新命名的名称就会出现在显示屏上。
- 显示通过 Function Input Setup 功能(参照第24页)设置的输入模式。
- 显示所选环绕模式的状态。

音量模式:

输入功能和输入模式显示在上部，当前音量显示在下部。

在变更了环绕模式时也暂时显示。

自动关闭显示屏模式:

关闭显示屏。但是，如果对本机进行变更，例如输入或设置环绕模式，那么在显示屏上会显示该变更，然后约过3秒钟后关闭。

显示屏关闭模式:

显示屏完全关闭。

注意

- 在显示屏关闭情况下，在正面显示屏上只有 DISP 指示灯点亮。

对话正常化消息

对话正常化 (Dial Norm) 是杜比虚拟的功能。

当播放用 Dolby Digital 编码的软件时，有时可能会在FL显示屏上看到写有“D-NORM X dB”(X 为数字)的短消息。

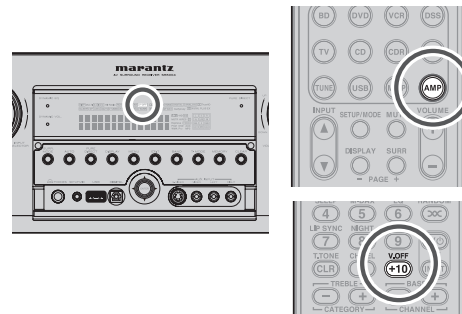
利用对话正常化功能，可以掌握信号源是否比一般音量高或低。例如，如果在FL显示屏上看到下列消息：“D-NORM+4dB”，就可将音量控制器降低4dB以保持所有输出音量相同。也就是说，正在聆听的信号源录制时比一般音量高4dB。

如果没有在FL显示屏上看到消息，那么就无需调节音量控制器。

VIDEO ON/OFF

当本机没有连接视频信号或DVD等而直接连接电视机时，通过选择“VIDEO OFF”可以关闭不必要的视频电路。

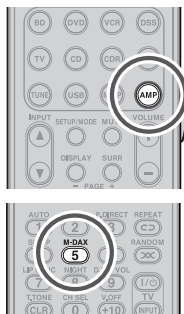
要选择视频关闭，按**AMP**按钮然后按**V.OFF**按钮。



前面板显示上的“V-OFF”指示灯将点亮。

高级操作

M-DAX (Marantz Dynamic Audio eXpander)



此功能在播放时补充MP3或AAC信号源损失的音频内容（来自有损失压缩方法）。根据想要的效果选择如下的程度。

“HIGH”：更强效果

“LOW”：更弱效果

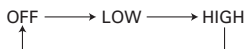
“OFF”：禁用

（使用遥控器）

切换为M-DAX模式时，按**AMP**按钮。

按**M-DAX**按钮。

每按一下此按钮，M-DAX按如下进行改变。



当M-DAX模式为LOW或HIGH时，前面板显示上的“M-DAX”指示灯将点亮。（参见第5页）

注意

- M-DAX 与 PCM (48 kHz或更低)，MP3，WMA，AAC和双声道模拟信号源兼容。
- 使用 Dolby Virtual Speaker（虚拟扬声器）模式时，M-DAX 不起作用。

夜间模式

在夜晚或不想听见大声时有用，此模式压缩动态范围，不必增加音量便可轻松听到较为轻声的音频内容。

注意夜间模式的效果由Dolby Digital的内容决定。夜间模式可能对不支持此功能的内容没有影响。



1. 要选择此模式，按遥控器上的**AMP**按钮。
2. 每按一下**NIGHT**按钮，模式根据本机前面指示的下列选项改变。

- AUTO 模式

N I G H T A U T O

AUTO 模式在解码Dolby TrueHD信号时有效。启动夜间模式时，“NIGHT”在本机前面点亮。（参照第5页）

- NIGHT Mode ON

N I G H T O N

将夜间模式设置为“ON”，仅对 Dolby Digital 压缩动态范围。

- NIGHT Mode OFF

N I G H T O F F

Turn off the Night mode.

扬声器 A/B

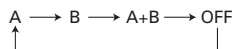


本机具有用于前置左右声道的扬声器系统A和扬声器系统 B。

您可以通过按遥控器上的**SPKR A/B**选择这些系统。

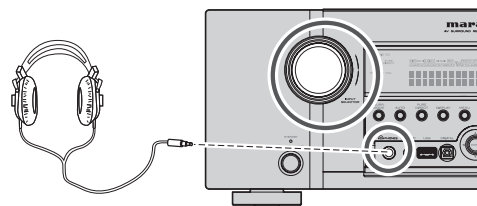
按**SPKR A/B**按钮。

每按一下此按钮，扬声器系统A和B按如下改变。



通过耳机聆听

可使用该插孔通过一对耳机聆听本机的输出。请确认耳机有标准1/4”立体声耳机插头。注意，当使用耳机插孔时，扬声器会自动关闭。



注意

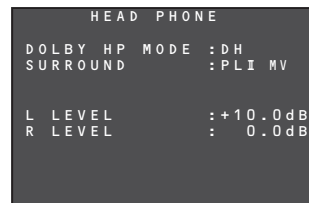
- 使用耳机时，环绕模式将通过MENU和Cursor按钮更改为STEREO和Dolby Headphone。
- 一旦耳机插头从插孔中拔出，环绕模式将恢复为以前的设置。

Dolby 耳机模式

该功能模拟扬声器发出的实际声音的波形。

当使用耳机时，**MENU**按钮会自动切换为Dolby耳机模式。

按下**MENU**按钮时所出现的OSD如下所示：



使用向左和向右光标按钮可以选择 DOLBY HP(耳机) MODE。

BYPASS → DH (DOLBY Headphone) → BYPASS

BYPASS：忽略Dolby耳机模式，提供普通的双声道立体声。

DH：Dolby耳机是提供与室内扬声器相似的音响的信号处理系统。利用普通的立体声耳机可体验5声道环绕系统的音量和空间。

当选择纯粹直接模式时，Dolby Surround 处理会被忽略，并且模式名会显示为“***”。当选择 DH 模式时可以选择环绕模式。

L/R LEVEL 的设置范围为 ±12dB。

注意

- 一旦将插头从插孔中拔出时，环绕模式就会返回到以前的设置。
- 在耳机模式中，音调控制和ACOUSTIC EQ不可用。

选择模拟音频输入或数字音频输入



如果已指定数字输入，那么可以通过下列步骤暂时选择每个输入源的音频输入模式。

按**AMP**按钮然后按**A/D**按钮。

当按下该按钮时，输入模式会以以下顺序切换。

Auto → HDMI → Digital → Analog → Auto

Auto模式:

自动检测输入所选输入源的数字和模拟输入插孔的信号类型。

如果没有输入数字信号，那么就会自动选择模拟输入插孔。

HDMI模式:

仅当 HDMI 输入已被指定为输入源时才可以选择 HDMI 模式。

当在 SETUP MENU 的 PREFERENCE 中，“HDMI AUDIO” 被设置为 “THROUGH” 时，不能选择 HDMI 模式。

Digital模式:

输入信号会被固定到所分配的输入端子上。

Analog模式:

会选择模拟输入插孔。

该选择是暂时的，结果不会被保存在内存内。

要保存输入模式的变更时，请在Main Menu中选择 “Input Setup”。(参照第24页)

注意

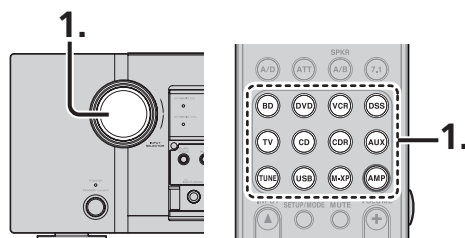
- 进行 USB、M-XPport 或 Tuner 操作时不能使用该功能。

录制模拟信号源

在正常的操作中，通过本机所选的聆听用音频或视频信号源会被送往录制输出。

这意味着只要在录制模式下，将机器与**CD/CDR OUT**和**VCR OUT**的输出相连，就可以录制所观看或聆听的任何节目。

要录制正在观看或聆听的输入源信号



- 通过转动前面板上的**INPUT SELECTOR**旋钮或只需按下遥控器上的输入选择按钮，即可选择要录制的输入源。
现在选择了输入源，您可以按需要进行观看或聆听。
- 当前所选的输入源信号会被输出到**CD / CDR OUT**和**VCR OUT**，以供录制。
- 开始向所希望的录音组件录制。

注意

- 当仅连接数字信号输入时，不能输出到CD/CDR OUT 或 VCR OUT 端子。当使用录制功能时，务必也连接模拟信号输入。
- 输入到 HDMI 输入端子的视频或音频信号不能录制。
- 从 AUX INPUT 端子输入的 S-Video 或视频信号被输出到 VIDEO OUT (VCR) 端子。
但是，当视频信号中包含复制控制信号时，不能录制视频。

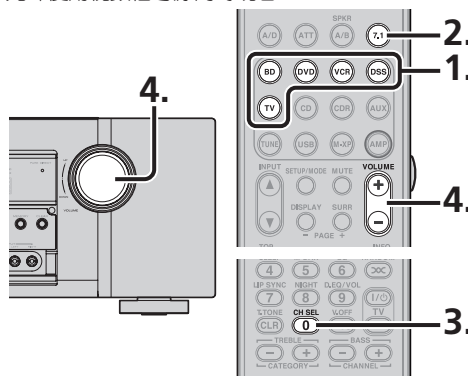
7.1 ch input

本机可利用多声道超级音频 CD 多声道播放器或 DVD 音频播放器来实现功能扩展。

当它被选中时，连接7.1声道输入插孔的L（前置左侧）、R（前置右侧）、CENTER（中央）、SL（环绕左侧）、SR（环绕右侧）、SBL（后置环绕左侧）和SBR（后置环绕右侧）声道的输入信号会被直接输出至前置（左侧和右侧）、中央、环绕（左侧和右侧）和后置环绕扬声器系统以及预输出插孔，而不会经过环绕电路。

另外，输入 SW（重低音）插孔的信号会被输出至PRE OUT SW（重低音）插孔。当选择7.1声道输入时，所使用的最后一个视频输入仍然会作为**Monitor outputs**。

允许使用视频信号源同时观看。



- 选择所需的视频信号源，确定作为**MONITOR OUT**的视频信号。
- 按遥控器上的7.1按钮切换7.1声道输入。
- 如果有必要调节各声道的输出音量。在遥控器上按**CH.SEL**按钮。
调节扬声器的输出水平，以便在聆听位置上从每个扬声器中都能听到相同的音量。对于前置左侧、前置右侧、中央、环绕左侧、环绕右侧和后置环绕扬声器，输出水平可以在-12和+12dB之间调节。
重低音扬声器可以在-18和+12dB之间调节。
这些调节结果将保存在7.1 CH. INPUT内存内。
- 利用**VOLUME**旋钮或遥控器上的**VOLUME**来调节主音量。

7.1 CH LEVEL ADJUST

FRONT.L	LEVEL:	0.0	dB
CENTER	LEVEL:	0.0	dB
FRONT.R	LEVEL:	0.0	dB
SURR.R	LEVEL:	0.0	dB
S.B.R	LEVEL:	0.0	dB
S.B.L	LEVEL:	0.0	dB
SURR.L	LEVEL:	0.0	dB
SUB.W	LEVEL:	0.0	dB

要取消7.1声道输入，按钮或在遥控器上按7.1。

注意

- 在使用 7.1 CH. INPUT 时，不可以选择环绕模式，因为外置式解码器会决定处理方式。
- 另外，在使用 7.1 CH. INPUT 时，录制输出中没有信号。
- 另外，使用7.1 CH输入时，以下功能不起作用。
Test Tone, NIGHT MODE, Source Direct, Pure Direct, HT-EQ, Tone Control, Acoustic EQ.

衰减模拟输入信号



如果选择的模拟音频输入信号大于内部处理能够接受的电平，在前面板显示上将点亮“**PEAK**”指示灯。如果发生这种情况，您应当按遥控器上的**ATT**按钮。当该功能被激活时，“**ATT**”指示灯会点亮。信号输入水平会被降低一半左右。对于CD/CDR和VCR OUT，衰减不起作用。

该功能对每个独立输入源都进行记忆。

高级操作

LIP.SYNC

取决于连接本机的图像设备（电视机、监视器、投影机），在图像信号处理和音频信号处理之间可能产生时间滞后。虽然此时间滞后很微小，但会影响电影和音乐欣赏。

LIP.SYNC功能可以使从本机输出的音频信号相对图像信号延时，以纠正声音和图像间的时间滞后。可以用遥控器上的“LIP.SYNC”、◀和▶光标按钮来操作此功能。

在操作LIP.SYNC功能之前，设置遥控器为AMP模式。初始设置是OFF（0 ms）。时间滞后后可以10 ms的步长进行调节，最大200 ms。

调节延时时请看着影像设备（即电视、监视器、投影机等的影像）。



注意

- 在信号源/纯粹直接模式下，LIP.SYNC 功能会关闭（0秒）。当信号源/纯粹直接模式被禁用时，会自动恢复 LIP.SYNC 功能的设置值。
- 即使您不用此方法手动校正延时，当本机连接至支持 HDMI 1.3a 自动唇形校正的电视或放映机时，音频和视频会自动同步。有关自动唇形校正的说明，请参照第35页。

使用睡眠定时器



要将本机编程为自动待机，按遥控器上的**SLEEP**按钮。

每按一下该按钮，将按下列顺序增加关机前的时间。

OFF → 10 → 20 → 30 → 40 → 50
120 ← 110 ← 100 ← 90 ← 80 ← 70 ← 60

睡眠时间将在前面板的显示器上显示几秒钟，并将倒计时直至时间消逝。

当编程的睡眠时间消失时，本机将自动关闭。

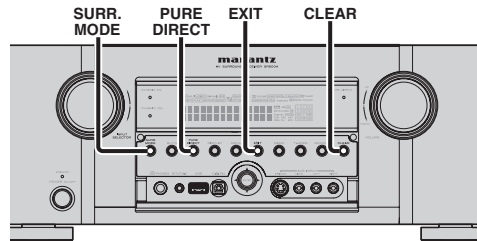
注意当启动睡眠功能时，显示器上的 SLEEP 指示灯将点亮。

要取消睡眠功能时，请按下**SLEEP**按钮，直至显示器显示“SLEEP OFF”，且SLEEP指示灯将熄灭。

FRONT KEY (按钮) 锁定本机

要锁定所有前板的按钮（除POWER ON/OFF按钮外）和INPUT SELECTER和VOLUME旋钮，同时按住前板的**PURE DIRECT**和**EXIT**按钮至少3秒钟。此时，将显示“F-KEY LOCK!”。

要将控制开锁，再次同时按住上述按钮至少3秒钟。此时，将显示“F-KEY UNLOCK”，并释放按钮。

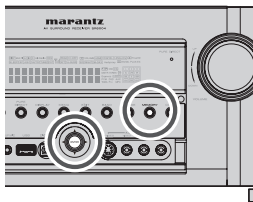


双备份记忆

本机将设置信息保存于非易失内存，即使主电源关闭。使用双备份记忆功能，您可根据需要在任何时候将设置信息写于其它内存地点来备份保存的设置。

备份

在你希望保存设置的状态中设定本机。同时按住前板的**MEMORY**和**ENTER**按钮至少3秒钟。



显示“MEMORY SAVING”并保存本机的设置。储存的设置信息将保留直到再次使用双备份记忆并覆盖信息。

MEMORY SAVING

注意

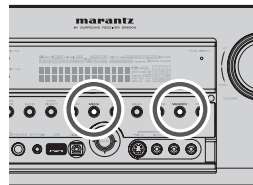
以下设置数值无法备份。

- 主ZONE音量
- ZONE A音量
- ZONE扬声器A音量

恢复记忆

按如下进行恢复备份设置。

同时按住前板的**MEMORY**和**MENU**按钮至少3秒钟。



显示“MEMORY LOAD”，而且本机保存的设置被再应用。

本机暂时进入待机模式。如果没有备份数据，则显示“NO BACKUP”并不补救数据。

MEMORY LOAD

NO BACKUP

视频转换

模拟视频转换

本机具有为监视器输出转换视频信号的功能。利用这一功能，可以用 1 根较高级的电缆来连接本机的 MONITOR OUT 端子和监视器，以实现播放设备和本机之间的各种连接（VIDEO、S-VIDEO、COMPONENT VIDEO），进行聆听和观看。

从模拟视频

信号向上转换至 HDMI

本机的向上转换功能可输出输入模拟视频信号（480i/576i、480p/576p、1080i 和 720p 分辨率的分量视频信号以及 480i/576i 分辨率的 S-Video 和 Video（复合））至 HDMI MONITOR 端子。

注意

- HDMI 视频输入仅输出到本机的 HDMI MONITOR OUT 端子。
- 如果将 DVD 播放器等播放设备连接到 HDMI 输入插孔，那么请将本机的 HDMI MONITOR OUT 端子连接到 TV 监视器。
- REC out 端子不能使用该模式。
- 静态图像、在视频分量设备上快进或快倒不能使用该模式。
- 如果在使用视频转换功能时，本机不能与显示设备同步，会在监视器上出现“NO SIGNAL”或产生噪声，那么就不能利用该功能。

这些现象都是因为设备不兼容引起的，本机并未发生故障。

如果发生这种情况，请在“VIDEO SETUP”菜单将“VIDEO CONVERT”设置为“DISABLE”。

然后，在 VIDEO 下通过 MONITOR OUT 端子将 video 输入信号与显示组件相连；在 S-VIDEO 下通过 MONITOR OUT 端子将 S-video 输入信号与显示组件相连。

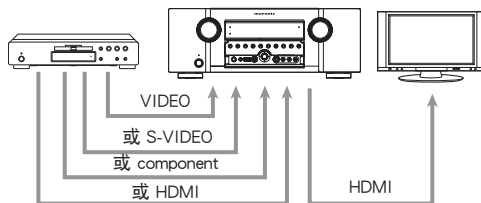
- 视频转换功能不断监视输入视频信号，决定是否转换输入信号。

但是，有些输入视频信号不能正确检测。

如果发生这种情况，请在“VIDEO SETUP”菜单将“VIDEO CONVERT”设置为“DISABLE”。

连接例

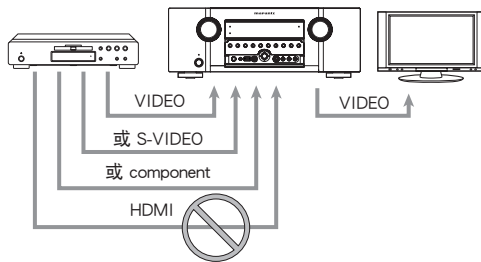
当监视器与本机的 HDMI MONITOR OUT 端子相连时



注意

- 如果从播放设备输入的分量视频信号的分辨率不是 480i/576i、480p/576p、1080i 或 720p，那么就不会从本机的 HDMI MONITOR OUT 端子输出图像。
- 如果从播放设备输入的视频信号的分辨率不是 480i/576i，那么就不会从本机的 HDMI MONITOR OUT 端子输出图像。

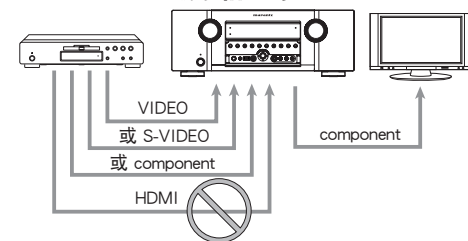
当监视器与本机的 VIDEO MONITOR OUT 端子相连时



注意

- 如果从播放设备输入的分量视频信号的分辨率不是 480i/576i、480p/576p、1080i 或 720p，那么就不会从本机的 HDMI MONITOR OUT 端子输出图像。
- 如果从播放设备输入的视频信号的分辨率不是 480i/576i，那么就不会从本机的 VIDEO MONITOR OUT 端子输出图像。

当监视器与本机的 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 端子相连时



注意

- 从播放设备输入的 HDMI 视频信号不从本机的 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 端子输出。

有关 OSD 菜单系统的说明

- 可通过所有视频输出端子（“HDMI”，“COMPONENT”和“VIDEO”）显示设置菜单。

I/P 转换

本机的视频电路具有 I/P 转换功能。

当该功能启用时，可以将从播放设备输入的 480i/576i 模拟视频信号（VIDEO、S-VIDEO 或 COMPONENT VIDEO）转换为 480p/576p，并逐步向本机的 COMPONENT VIDEO 或 HDMI MONITOR OUT 端子输出。

（有关设置的说明，请参照第 34 页）

注意

当监视器连接 HDMI MONITOR OUT 端子并且 HDMI RESOLUTION 设为 720p、1080i、1080p 或 AUTO 时，COMPONENT VIDEO OUTPUT 的 I/P CONVERT 将不起作用。

HDMI OUT（仅适用于 SR6004）



本机上可以选择和使用 HDMI OUTPUT 1 或 2。每按一下遥控器上的 HDMI 按钮，OUTPUT 1 切换为 OUTPUT 2，反之亦然。

HDMI OUT 1 和 HDMI OUT 2 不能同时输出。

HDMI - 0 = OUT 1

HDMI RESOLUTION（HDMI 分辨率）

此功能用于按如下方式输出模拟视频信号到 HDMI。

- 480i/576i 信号可以转换为 480p/576p、1080i、720p 或 1080p 信号，而 480p/576p 信号可以转换为 1080i、720p 或 1080p 信号。
- 720p 信号可以转换为 1080i 或 1080p 信号。
- HDMI OUT 1 和 HDMI OUT 2 的输出分辨率可以设置。（仅适用于 SR6004）

注意

- 当连接到不支持 1080i、720p 或 1080p 信号的监视器时，不要设为 1080i、720p 或 1080p。SETUP MENU 将不显示。如果 SETUP MENU 不显示，请在查看本机显示面板的同时改变设置。
- 模拟分量输出的分辨率不能改变。
- 模拟 HDMI OUT 1 和 HDMI OUT 2 不能同时输出。（仅适用于 SR6004）

高级操作

调谐器操作 (预设记忆)

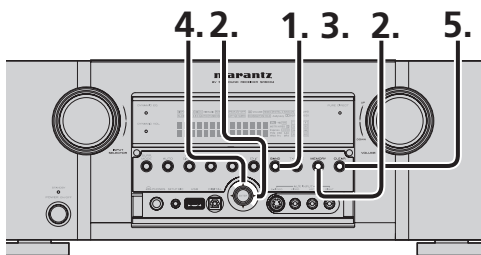
图中所示机型为 SR6004。

■ 预设记忆

本机最多可以任意顺序预设60个FM/AM电台。
对于每个电台，如果需要，都可以记忆频率和接收模式。

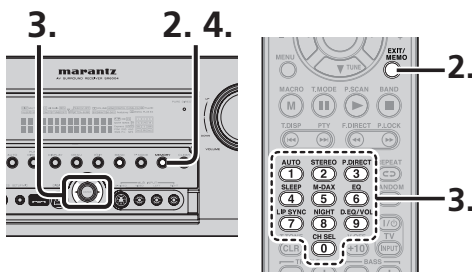
■ 自动预设记忆

该功能会自动扫描FM和AM波段，并将信号足够强的所有电台都输入内存。



1. 要选择FM时，请按下前面板上的**BAND**按钮。
2. 在按住**MEMORY**按钮的同时，按住**▶**光标按钮。
显示屏上会出现“**AUTO PRESET**”，并从最低的频率开始扫描。
3. 每当调谐器找到一个电台时，扫描就会暂停，而且会播放该电台5秒钟。
在这段时间内，可以进行下列操作。
可以用**BAND**按钮改变波段。
4. 如果在这段时间内没有按下按钮，那么当前的电台就会被保存在预设01之中。
如果想跳过当前电台，请在这段时间内按下**▲**光标按钮，会跳过该电台，而自动扫描将继续。
5. 当所有60个预设记忆位置都被占满或自动扫描到达所有波段的最高点之后，会自动停止操作。
如果在任何时候想停止自动预设记忆，请按下**CLEAR**按钮。

■ 手动预设记忆



(使用本机)

1. 调到所需的电台 (参照“手动选台”或“自动选台”章节)。
2. 按下前面板上的**MEMORY**按钮。
显示屏上会开始闪烁“- -”(预设编号)。
3. 在仍在闪烁期间(大约5秒钟)，按下**◀**或**▶**光标按钮，选择预设编号。
4. 再次按下**MEMORY**按钮以完成输入。显示屏上会停止闪烁。
现在，电台已被存入指定的预设记忆位置。

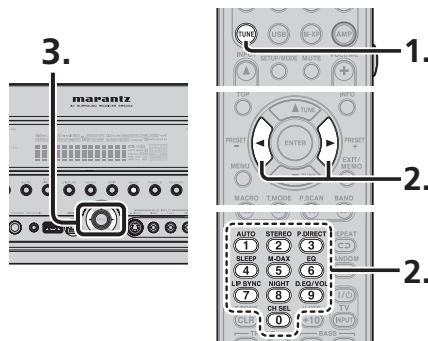
(使用遥控器)

1. 调到所需的电台 (参照“手动选台”或“自动选台”章节)。
2. 按下遥控器上的**MEMO**按钮，显示屏上会开始闪烁“- -”(预设编号)。
3. 按下**数字按钮**，输入所需的预设编号。

注意

在输入一位数字(例如2)时，请输入“02”只输入“2”，并等待几秒钟。

■ 调用预设电台



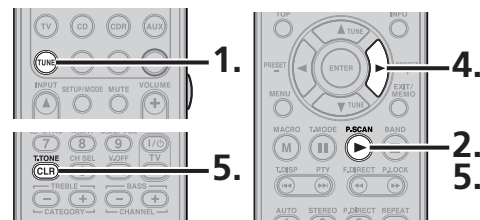
(使用本机)

1. 按下前面板上的**◀**或**▶**光标按钮，选择所需的预设电台。

(使用遥控器)

1. 在2秒钟内按下遥控器上的**TUNE**按钮2次。
2. 按**◀**或**▶**光标按钮以调到所需预设电台。或利用数字按钮输入预设电台编号。

■ 预设扫描

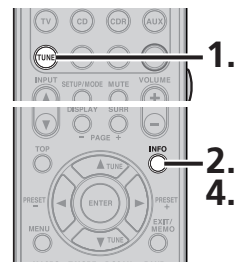


(使用遥控器)

1. 在2秒钟内按下遥控器上的**TUNE**按钮2次。
2. 按遥控器上的**PSCAN**按钮。
正面显示屏上会出现“**PRESET SCAN**”，然后是预设电台，从最小的预设编号开始调用。
3. 预设电台按顺序调用 (No.1 → No.2 → 等)，每个播放10秒钟。
会跳过未保存的预设编号。
4. 您可以连续按**▶**光标按钮快进预设电台。
5. 当接收到所需预设电台时，通过按遥控器上的**CLR**按钮或**P.SCAN**按钮，取消预设扫描操作。

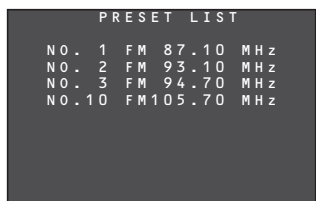
■ 预设频道列表显示

可以显示保存在本机中的广播频道的列表。



1. 在2秒钟内按下遥控器上的**TUNE**按钮2次，切换为TUNER功能。
2. 按遥控器上的**INFO**按钮。

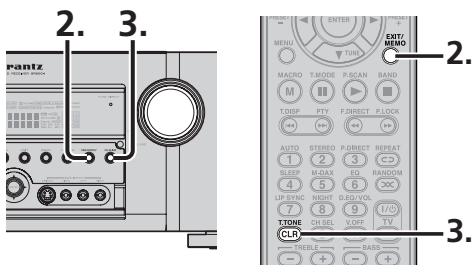
3. 在连接本机的电视监视器屏幕上会显示预设频道的列表。



4. 一次可以显示最多10个频道。如果有10个以上频道，再按一下遥控器上的**INFO**按钮以显示下一页。
在5秒钟后会所显示的列表会自动消失。

清除所存的预设电台

可以通过下列步骤将预设电台从内存中清除。

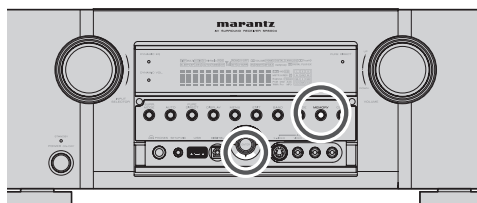


- 按照“调用预设电台”章节所述方法调用要清除的预设编号。
- 按下前面板上的**MEMORY**按钮或遥控器上的**MEMO**按钮。
- 存储的预设号码在显示板中闪烁5秒钟。闪烁时，按前面板上的**CLEAR**按钮或遥控器上的**CLR**按钮。
- 显示屏上会出现“xx CLEAR”，表明所指定的预设编号已被清除。

注意

要清除所有预设电台时，请按住**T-MODE**和**ENTER**按钮2秒钟。

清理预设电台顺序



如果保存了电台，而且编号之间有隔断：例如，如下所示地保存电台

- 1) 87.1 MHz
- 2) 93.1 MHz
- 3) 94.7 MHz
- 10) 105.9 MHz

(注意，预设4~9之间没有设置电台)，可以将预设编号10改为4:

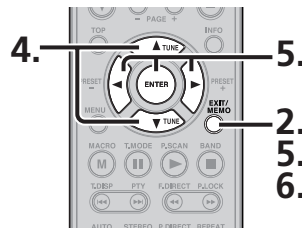
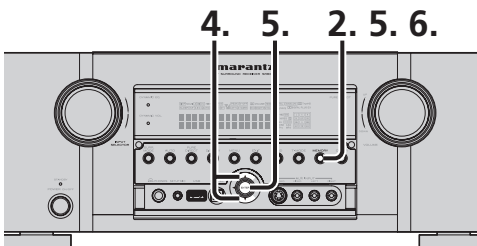
要对编号排序，在按住**MEMORY**按钮的同时按**▼**光标按钮。

显示屏上会出现“PRESET SORT”，清理结束。

预设电台的名称输入

利用该功能可以用字母和数字字符来输入每个预设频道的名称。

在输入名称之前，需要通过预设记忆操作来保存预设电台。



- 按照“调用预设电台”章节所述方法调用要输入名称的预设编号。
- 按下前面板上的**MEMORY**按钮或遥控器上的**MEMO**按钮3秒钟以上。
- 电台名称指示灯的最左一栏会闪烁，表示字符输入就绪状态。
- 按前面板或遥控器上的**▲**或**▼**光标按钮时，将按以下顺序显示字母数字字符：

A ↔ B ↔ C ... Z ↔ 1 ↔ 2 ↔ 3 0 ↔ - ↔ + ↔ / ↔ (空格) ↔ A

上 →

← 下

- 选择要输入的第1个字符后，请按下**MEMORY**或**ENTER**按钮，或按下遥控器上的**MEMO**按钮。会固定该栏的输入，下一栏将开始闪烁。按相同的方法填入下一栏。
要在字符间前后移动，按前面板或遥控器上的**◀▶**光标按钮。

注意

未使用的栏位应该键入空格。

6. 要保存名称时，请按住前面板上的**MEMORY**或**ENTER**按钮或遥控器上的**MEMO**按钮2秒钟以上。
除可以使用前面板或遥控器上的**▲**和**▼**光标按钮来选择字符外，也可以从遥控器的数字键输入字符。参见下表字符和数字键的对应关系。

10个键	按下，再按，再按，等等
1	A → B → C → 1 → A
2	D → E → F → 2 → D
3	G → H → I → 3 → G
4	J → K → L → 4 → J
5	M → N → O → 5 → M
6	P → Q → R → 6 → P
7	S → T → U → 7 → S
8	V → W → X → 8 → V
9	Y → Z → 空格 → 9 → Y
0	- → + → / → 0 →

高级操作

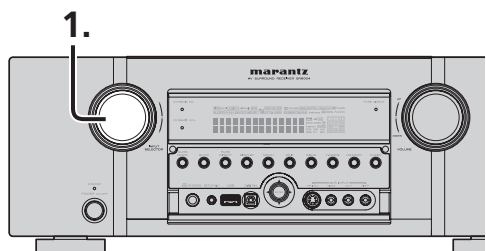
USB操作 (仅适用于 SR6004)

本机具有USB连接端子，可以使用符合USB大容量存储级别标准的任何USB媒体。

有关本机支持的USB媒体的文件系统和音乐文件的详细说明，请参照第53页。

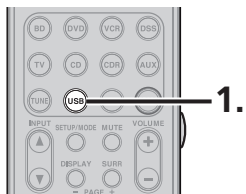
■ USB操作准备

(使用本机)



1. 要选择USB，转动前面板上的**INPUT SELECTOR**旋钮。

(使用遥控器)



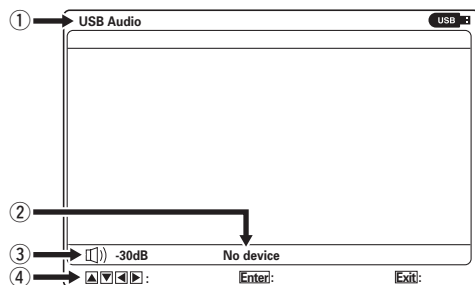
1. 连接两下**USB**按钮。
2. 此时显示顶层菜单屏幕。

FL显示屏上的显示内容



- ① **功能显示:**
显示功能的名称。
- ② **状态显示:**
显示 USB 功能的状态。也显示错误信息。
(参照第 52 页)

监视器屏幕上显示的内容(顶层菜单)

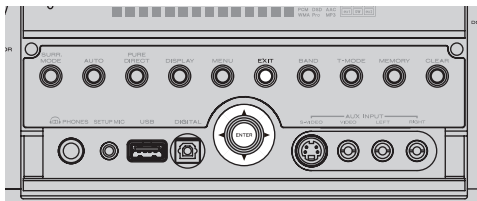


- ① **功能显示:**
显示功能的名称。
- ② **状态显示:**
显示 USB 功能的状态。(参照第 52 页)
- ③ **音量显示:**
显示音量。
- ④ **引导显示:**
显示功能键的说明。

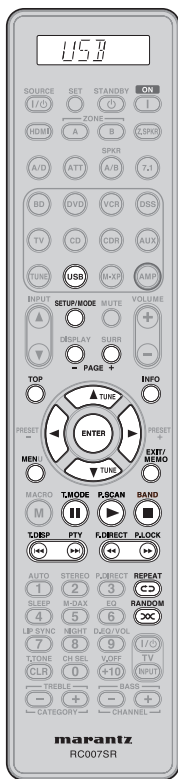
注意

- 在本机的监视器屏幕和FL显示屏上仅可以显示ASCII字符。所有其他字符均转换为星号(*)显示。
- 如果10分钟或更长时间没有执行操作，监视器屏幕上将显示屏幕保护程序。
- 屏幕保护程序可通过在顶层菜单屏幕上按住(本机或遥控器上)ENTER按钮3秒钟来启用或禁用。

本机



遥控器

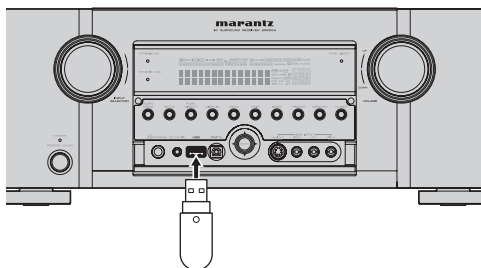


	USB操作
▲/▼ (遥控器, 本机)	光标移动
▶ (遥控器, 本机)	当光标位于某个文件夹上时, 移至选择的文件夹。
◀ (遥控器, 本机)	移至较高层文件夹。
ENTER (遥控器, 本机)	当光标位于某个文件夹上时, 移至选择的文件夹。 当光标位于某个文件上时, 播放选择的文件。
EXIT (遥控器, 本机)	暂停
■ (STOP) (遥控器)	暂停
TOP (遥控器)	移至较高层文件夹。
PAGE+/- (遥控器)	(+) 下一页 (-) 上一页
▶ (PLAY) (遥控器)	播放
(PAUSE) (遥控器)	暂停/解除
⏮ / ⏭ (SKIP) (遥控器)	(⏭) 播放下一个文件。 (⏮) 播放上一个文件。 (从文件开头只有少于1秒时 给出提示。)
⏮ / ⏭ (SEARCH) (遥控器)	(⏭) 搜索 + (⏮) 搜索 - (每按一下按钮, 速度会发生 改变。)
INFO (遥控器)	在列表画面和状态画面间切 换。
REPEAT (遥控器)	重复播放设置
RANDOM (遥控器)	随机播放设置
MENU (遥控器)	-
SETUP/MODE (遥控器)	-

- 要从遥控器操作本机，按遥控器上的USB按钮以启用USB模式。

CONNECTING USB MEDIA(连接 USB 媒体)

1. 连接包含音乐文件的 USB 媒体到本机前面板上的 USB 接口。



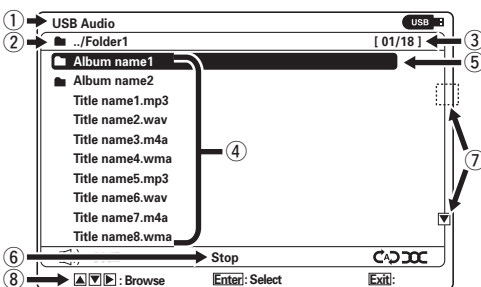
2. USB 媒体上包含的文件夹和音乐文件显示为列表。

FL显示屏上显示的内容



- ① 功能显示 / 主文件夹名称:
显示功能和主文件夹的名称。
- ② 光标信息:
显示当前选择的文件和文件夹。

监视器屏幕上显示的内容(文件列表)



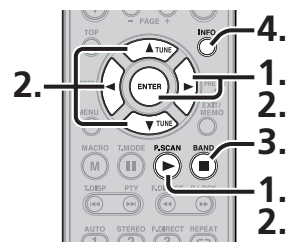
- ① 功能显示:
显示功能的名称。
- ② 主文件夹的名称:
显示当前列示的主文件夹的名称。
- ③ 列表号 / 总数:
显示光标位置的列表号和文件及子文件夹的总数。
- ④ 子文件夹, 文件列表:
按其在存储媒体上存储的顺序显示子文件夹和文件。当文件和文件夹混合时, 先显示文件夹。
- ⑤ 选择光标:
选择文件和文件夹。
- ⑥ 播放状态:
显示正在播放文件的播放状态。
- ⑦ 页码指示:
当列表页面可以上下滚动时出现。
- ⑧ 引导显示:
显示功能按钮的说明。

图标显示

- 📁: 文件夹(主文件夹, 子文件夹)
🎵: 正在播放的文件

注意

当播放的音频文件时长不到 5 秒时, 本机可能无法正确播放, 或无法正确显示其音乐信息。

PLAYING FILES ON THE USB MEDIA
(播放 USB 媒体上的文件)

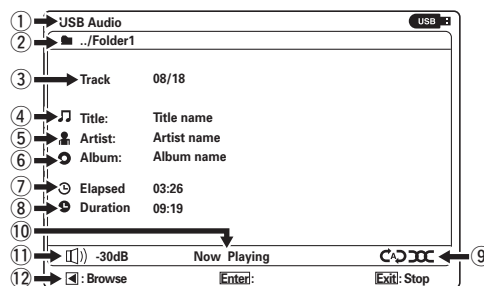
1. 选择要播放的曲目, 然后按 ENTER 或 ► (PLAY) 按钮。
此时显示状态显示屏幕, 并按文件列表的顺序播放曲目。
2. 要在播放文件时播放另一个文件, 按 ◀ 按钮, 并显示文件列表。使用 ▲/▼ 按钮将图标移动到所需曲目, 然后按 ENTER 或 ► (PLAY) 按钮。
3. 要停止播放, 按 ■ 按钮。
4. 显示列表画面时要返回状态画面, 按 INFO 按钮。

FL显示屏上显示的内容



- ① 功能显示 / 艺人名:
显示功能和艺人的名称。如果没有艺人名, 将显示 "Unknown"。
- ② 播放状态 / 标题:
显示播放状态和标题。如果标题未知, 将显示不带扩展名的文件名。

在监视器屏幕上显示的内容(状态)



- ① 功能显示:
显示功能的名称。
- ② 状态显示:
显示 USB 功能的状况。也显示错误信息。
- ③ 当前文件编号 / 文件总数:
显示当前播放的文件编号及主文件夹中包含的文件总数。
- ④ 标题显示:
显示正在播放文件的标题。如果没有标签信息, 将显示文件名。
- ⑤ 艺人名显示:
显示播放文件艺人的名字。如果没有艺人名, 将显示 "Unknown"。
- ⑥ 唱片名称显示:
显示播放文件唱片的名称。如果没有唱片名称, 将显示 "Unknown"。
- ⑦ 已过时间:
显示文件播放的已过时间。
- ⑧ 内容时间:
显示文件总播放时间。
- ⑨ 重复 / 随机状态:
显示重复和随机状态。当设置关闭时不显示这些状态。
- ⑩ 播放状态:
显示当前选择的文件的播放状态。
- ⑪ 音量显示:
显示音量。
- ⑫ 引导显示:
显示功能按钮的说明。

高级操作

图标显示

屏幕上显示下列图标。

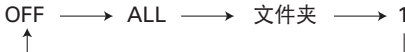
- 文件夹(主文件夹)
- 文件
- 艺人
- 唱片
- 已过时间
- 内容时间
- 所有文件重复
- 文件夹文件重复
- 1 个文件重复
- 随机播放

重复聆听文件(重复播放)

USB媒体上的曲目可用1个曲目(1个文件)重复模式、文件夹文件重复模式或所有曲目(所有文件)重复模式播放。



每按一下遥控器的**REPEAT**按钮，将按以下顺序选择模式。



注意

当以文件夹文件重复模式播放文件时，将重复播放所选主文件夹中的文件。(播放不包括子文件夹中的文件。)

随机播放曲目(随机播放)

USB媒体上包含的文件可以随机播放。



每按一下遥控器的**RANDOM**按钮，将切换随机播放为开或关。
随机播放的范围根据重复播放设置而不同。

关闭重复：USB设备上的所有音频文件均随机播放。
打开重复：随机重复播放重复设置的播放范围中的文件。

选择ON时，按下▶按钮将开始随机播放。

播放特定部分(搜索)



当播放中按下遥控器的◀或▶按钮时，将开始搜索。
之后，搜索速度可通过按遥控器的◀或▶按钮进行改变。

- 搜索 + / 搜索 -
每按一下▶ (搜索+)或◀ (搜索-)按钮，将按以下顺序改变一级速度设置。
SEARCH 1 + → SEARCH 2 + → SEARCH 3 + → PLAY → SEARCH 1 + →
SEARCH 1 - → SEARCH 2 - → SEARCH 3 - → PLAY → SEARCH 1 - →

搜索模式	监视器屏幕上的显示	FL显示屏上显示的操作	移动
SEARCH 1 +/-	(+) 1 Search +	(+) 1 ▶▶	以2倍正常速度快速前进
	(-) 1 Search -	(-) 1 ◀◀	以2倍正常速度快速倒退
SEARCH 2 +/-	(+) 2 Search +	(+) 2 ▶▶	以4倍正常速度快速前进
	(-) 2 Search -	(-) 2 ◀◀	以4倍正常速度快速倒退
SEARCH 3 +/-	(+) 3 Search +	(+) 3 ▶▶	以10倍正常速度快速前进
	(-) 3 Search -	(-) 3 ◀◀	以10倍正常速度快速倒退

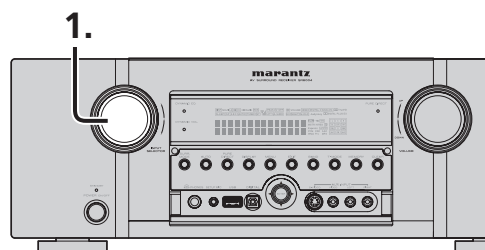
iPod 操作(仅适用于 SR6004)

当 iPod (第五代或以后推出的产品)、iPod nano、iPod classic、iPod touch 或 iPhone 与本机相连时, iPod 输出的声音采用数字信号传输(利用线性脉冲编码调制 (LPCM) 编码), 因此可以还原其高品质音效。

有关音乐文件类型和支持的 iPods/iPhones 的详细说明, 请参照第 53 页。

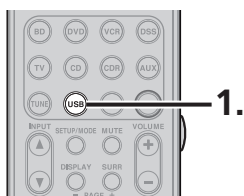
PREPARATIONS FOR iPod OPERATION
(iPod 操作准备)

(使用本机)



1. 要选择 USB, 转动前面板上的 INPUT SELECTOR 旋钮。

(使用遥控器)

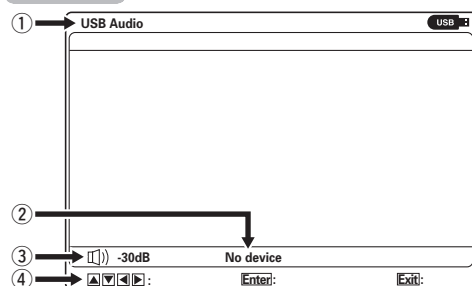


1. 连按两下 USB 按钮。
2. 此时显示顶层菜单画面。

FL 显示屏上的内容



- ① 功能显示:
显示功能的名称。
- ② 状态显示:
显示 USB 功能的状态。也显示错误信息。(参照第 52 页)

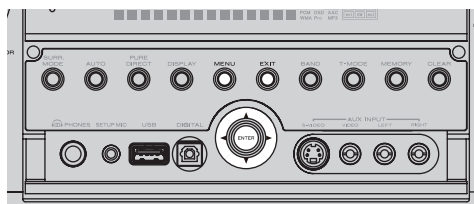
监视器屏幕上显示的内容
(顶层菜单)

- ① 功能显示:
显示功能的名称。
- ② 状态显示:
显示 USB 功能的状态。(参照第 52 页)
- ③ 音量显示:
显示音量。
- ④ 引导显示:
显示功能键说明。

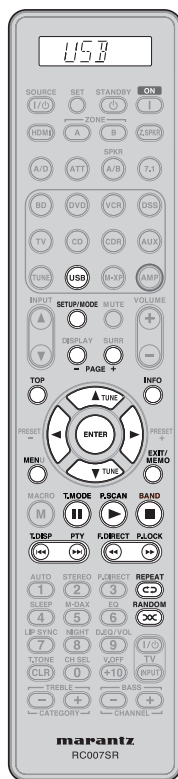
注意

- 在本机的前面板显示屏和监视器屏幕上仅能显示 ASCII 字符和一些拉丁字符。
不能显示的字符均被转换为星号(*)显示。
但是, 一些音乐信息或文件名称的字符可能无法正确显示。
- 如果 10 分钟或更长时间没有执行操作, 监视器屏幕上将显示屏幕保护程序。
- 屏幕保护程序可通过在顶层菜单屏幕上按住(本机或遥控器上) ENTER 按钮 3 秒钟来启用或禁用。

本机



遥控器



	iPod 操作
▲/▼ (遥控器、主机)	移动光标
▶ (遥控器、主机)	移至较低层项目
◀ (遥控器、主机)	移至较高层项目
ENTER (遥控器、主机)	当光标位于某个项目上时, 移至所选项目 当光标位于某个曲目上时, 播放所选曲目
EXIT (遥控器、主机)	停止
■ (STOP) (遥控器)	停止
TOP (遥控器)	移至最高一层
PAGE+/- (遥控器)	(+) 移至下一页 (-) 移至上一页
▶ (PLAY) (遥控器)	播放
(PAUSE) (遥控器)	暂停
◀ / ▶ (SKIP) (遥控器)	(▶) 播放下一首曲目 (◀) 播放上一首曲目
◀ / ▶ (SEARCH) (遥控器)	(▶) 开始快进 (◀) 开始快倒 (按下相应按钮时)
INFO (遥控器)	遥控模式: 在列表画面和状态画面间切换 直接模式: 在来自 AUX 的图像和状态画面间切换
REPEAT (遥控器)	重复
RANDOM (遥控器)	随机项目
MENU (遥控器)	移至较高层项目
SETUP/MODE (遥控器)	在直接模式和遥控模式间切换

- 使用遥控器进行操作时, 按一下 USB 按钮, 将遥控器切换到 USB 模式。

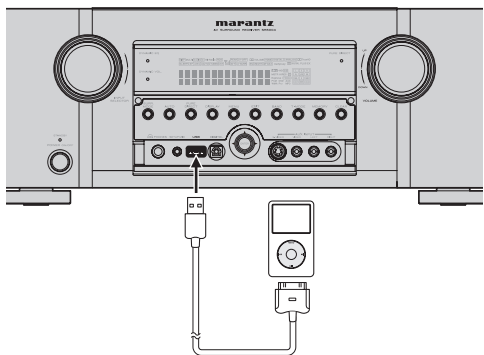
高级操作

CONNECTING THE iPod (连接 iPod)

本机有两种 iPod 操作模式, 即直接模式和遥控模式。用户打开电源时, 本机设为直接模式。

1. 将 iPod 连接到本机前面板上的 USB 端子。

当检测到 iPod 时, 功能显示就从显示 USB 变为显示 iPod。



2. 本机前面板上显示正在播放或暂停的曲目信息。

与前面板上的 AUX INPUT 端子中的 VIDEO 端子相连的视频分量设备的图像可以输出到监视器。(仅适用于直接模式)

注意

- 有关支持的 iPod 型号的详细说明, 请参照第 53 页。
- 直接模式不支持第五代 iPod 或第一代 iPod nano。当连上任何 iPod 时, 会显示“Press mode key”消息。按 MODE 按钮, 变为遥控模式, 然后在该模式下使用 iPod。(有关切换模式的详细说明, 请参照第 51 页。)
- 使用 HDMI 端子连接电视机时, 按下 INFO 按钮后要等待片刻, 直到切换了显示屏。
- 开始播放时, 起始内容可能会被跳过, 这取决于连接到 AUX INPUT 端子的视频播放器组件。

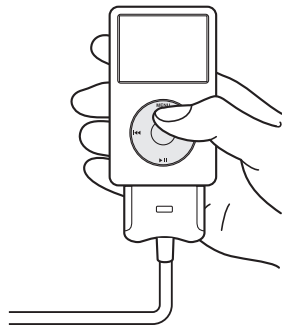
FL 显示屏上的内容



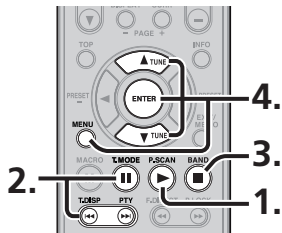
- ① 功能显示 / 艺人名:
显示功能和艺人的名称。
- ② 播放状态 / 标题:
显示播放状态和标题。

PLAYING TRACKS ON THE iPod (DIRECT MODE) (播放 iPod 上的曲目(直接模式))

在该模式中, 使用 iPod 的控制功能进行操作。



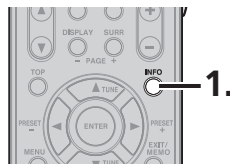
还可使用本机遥控器进行 iPod 的基本操作。



1. 要播放曲目, 按 ► (PLAY) 按钮。
2. 要暂时停止 (暂停) 播放, 按 II 按钮。要在播放时移至下一首曲目, 按 ►► 按钮; 要在播放曲目时移至该曲目开头或移至上一首曲目, 按 ◀◀ 按钮。
3. 要停止播放, 按 ■ 按钮。
4. 除了上述按钮, 还可使用 ▲/▼、ENTER 和 MENU 按钮。

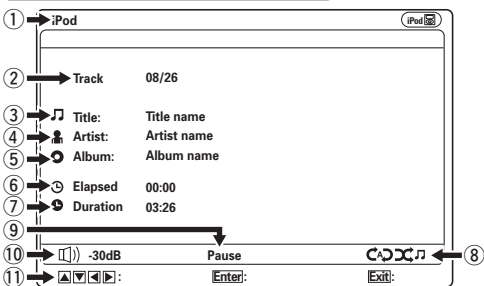
VIEWING THE STATUS SCREEN (查看状态画面)

在直接模式下, 来自 AUX 的图像通常被输出到监视器, 但是也可以查看正在播放的曲目信息 (状态画面)。



1. 每按一下 INFO 按钮, 显示屏就会在状态画面和来自 AUX 的图像间切换。

监视器屏幕上显示的内容(状态)



- ① 功能显示:
显示功能的名称。
- ② 当前曲目号 / 曲目总数:
显示正在播放的曲目号和当前项目的曲目总数。
- ③ 标题显示:
显示正在播放的曲目标题。
- ④ 艺人名显示:
显示播放曲目的艺人名。如果没有艺人名, 将显示“Unknown Artist”。
- ⑤ 唱片名称显示:
显示播放曲目的唱片名称。如果没有唱片名称, 将显示“Unknown Album”。

- ⑥ 已过时间:
显示文件播放的已过时间。
- ⑦ 持续时间:
显示文件总播放时间。
- ⑧ 重复 / 随机状态:
显示重复和随机状态。当设置为 OFF 时, 不显示这些状态。
- ⑨ 播放状态:
显示当前所选文件的播放状态。
- ⑩ 音量显示:
显示音量。
- ⑪ 引导显示:
显示功能按钮说明。

图标显示

- 🎵: 歌曲
- 👤: 艺人
- 📀: 唱片
- ⌚: 已过时间
- 🕒: 持续时间
- 🔄: 重复所有曲目
- 🔄: 重复单首曲目
- 🎵: 随机曲目
- 📀: 随机唱片

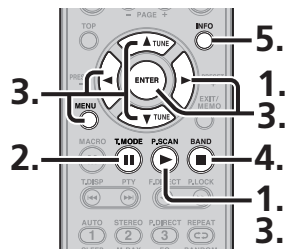
注意

可能无法正确显示重复/随机图标。

PLAYING TRACKS ON THE iPod (播放 iPod 上的曲目)(遥控模式)

要在查看监视器屏幕时选择曲目,请改为遥控模式。(参照第 51 页。)

只要本机处于遥控模式,就不能使用 iPod 的控制功能进行操作。



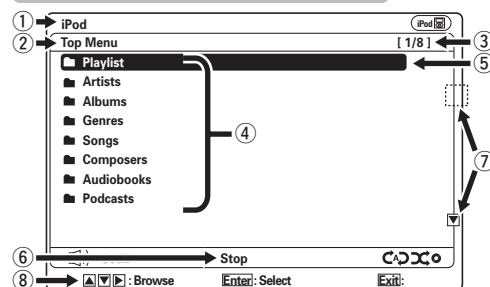
1. 选择要播放的曲目, 然后按 **ENTER** 或 **▶** (PLAY) 按钮。
此时显示状态画面, 并按照标题或列表顺序开始播放曲目。
2. 要暂时停止(暂停)播放, 按 **⏸** 按钮。
3. 要在播放过程中的任何时间点播放其他曲目, 请按 **MENU** 或 **◀** 按钮, 以显示项目。
使用 **▲/▼** 按钮移动到所需曲目, 然后按 **ENTER** 或 **▶▶** 按钮。
4. 要停止播放, 按 **■** 按钮。
5. 显示列表画面时要返回状态画面, 按 **INFO** 按钮。

FL 显示屏上的内容



- ① 功能显示 / 较高层项目的名称:
显示功能名称和较高层项目的名称。
- ② 光标信息:
显示当前所选曲目和项目名称。

监视器屏幕上显示的内容(项目列表)



- ① 功能显示:
显示功能的名称。
- ② 较高层项目的名称:
显示较高层项目的名称。
- ③ 列表号 / 项目或曲目总数:
显示光标所在位置的列表号 / 项目或曲目总数。
- ④ 项目或曲目列表:
显示项目或曲目列表。
- ⑤ 选择光标:
选择项目或曲目。
- ⑥ 播放状态:
显示正在播放文件的播放状态。
- ⑦ 页码指示:
当列表页面可上下滚动时显示。
- ⑧ 引导显示:
显示功能按钮说明。

图标显示

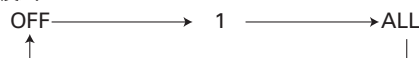
■: 项目图标

重复聆听曲目(重复播放)

改变 iPod 的重复设置。



每按一下遥控器的 **REPEAT** 按钮, 将按以下顺序选择模式。

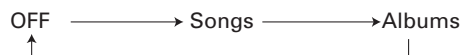


随机播放曲目并聆听(随机播放)

改变 iPod 的随机设置。



每按一下遥控器的 **RANDOM** 按钮, 将按以下顺序切换设置。



播放特定部分(搜索)



当播放中按下遥控器的 **◀◀** 或 **▶▶** 按钮时, 将开始搜索。

改变 iPod 的操作模式



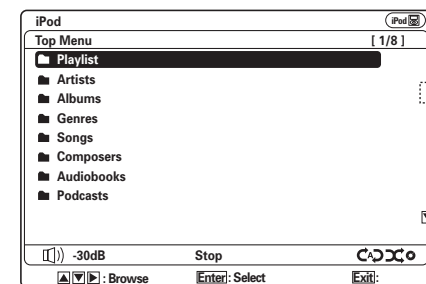
1. 按 **SETUP/MODE** 按钮。

iPod 操作模式改变。

(直接模式 ⇌ 遥控模式)

当断开 iPod 连接或在遥控模式下关闭主机电源时, 即恢复直接模式。

监视器屏幕(遥控模式)



监视器屏幕(直接模式)



(AUX input - video)

在直接模式下, 通常将来自 **AUX** 的图像输出至监视器。

高级操作

其他 (USB / iPod)

状态显示

当下表所列的任何显示内容出现在 FL 显示屏上时，意味着本机处于下列状态之一。

FL 显示屏上的内容	监视器屏幕上显示的内容	状态
N O D E V I C E	No device	未正确连接 USB 或 iPod。
C H E C K D E V I C E	Check device	连接了无法识别的设备。
C H E C K F S	Check FS	连接了文件系统不被支持的 USB 媒体。
! O V E R C U R R E N T !	!Over current!	触发了本机 USB 接口的过流保护功能。
N O A U D I O F I L E	No audio file	连接了没有记录播放文件的 USB 媒体。
C H E C K F I L E	Check file	本机试图播放不可播放的文件。
P R E S S T O P K E Y	Press top key	文件读取失败。
P R E S S M O D E K E Y	Press mode key	连接了不能在直接模式下正确操作的 iPod。
C H E C K i P o d	Check iPod	不能正确检测 iPod。

支持的媒体

- 不要连接个人电脑到本机的USB接口。不能从个人电脑将音乐导入到本机的USB接口。
- 可能无法使用插入USB卡读取器中的媒体设备。
- 取决于使用的USB媒体，读取数据可能要花点时间。
- 取决于使用的USB媒体，可能无法正确读取数据或者可能无法正常提供电源。
- 用户应当谨记,对于USB媒体设备使用中出现的任何数据丢失或改变或任何媒体功能故障,我们概不负责。我们建议您在本机中使用媒体之前，先备份好USB媒体上存储的任何数据。

规格	兼容USB 2.0全速
支持的连接	支持USB大容量存储类别标准的设备 - USB闪存设备(支持256MB及以上容量) - 支持USB连接的硬盘 - 使用便携音频播放器当作USB存储设备时
子类别	SCSI

支持的文件系统

- 当USB媒体被分区时，本机仅可读取第一个分区。另外，取决于分区配置，可能无法正确读取分区。

格式	FAT16 / FAT32
层级	可按层播放文件的文件夹层数：最大8层(不包括根目录)
分区	头分区的基本区小于 255 千兆字节。
最大文件夹数	700
最大文件数	65535
最大文件夹字符数	64字节(支持VFAT长名称)
最大文件字符数	640字节(支持VFAT长名称)，包括扩展名(.xxx)

可播放文件的格式

- 不能使用本机播放有版权保护的音频文件。
- 不支持播放列表。
- 即使所选的音乐文件是用本机所支持的格式记录，也可能无法播放或者会有噪声。

支持的标准	扩展名	支持的字符信息	标准	支持的范围	
MP3	mp3	ID3V1/ID3V2	MPEG-1 Layer-III	采样频率	32kHz – 48kHz
				比特率	32kbps – 320kbps (CBR/VBR)
	mp3	ID3V1/ID3V2	MPEG-2 LSF Layer-III	采样频率	16kHz – 24kHz
				比特率	8kbps – 160kbps (CBR/VBR)
WMA	wma	WMA Tag	支持Microsoft Windows Media Audio 9.2	采样频率	32kHz – 48kHz
				比特率	8kbps – 160kbps (CBR) Peak 384kbps (VBR)
AAC	m4a	AAC标头 (iTunes内容信息)	MPEG-2/4 AAC LC	采样频率	8kHz – 48kHz
				比特率	8kbps – 320kbps (CBR/VBR)
WAV	wav	None	RIFF Waveform Audio Format	采样频率	32kHz – 48kHz
				比特数	16bit

关于 iPod 播放

支持的 iPod 型号

Made for

- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)

Works with

- iPhone
- iPhone 3G



iPod touch
1st generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB



iPod classic
80GB 160GB



iPod classic
120GB



iPod
5th generation
(video)
30GB



iPod
5th generation
(video)
60GB 80GB



iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB



iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB



iPod nano
2nd generation
(aluminum)
2GB 4GB 8GB



iPod nano
1st generation
1GB 2GB 4GB



iPhone
4GB 8GB 16GB



iPhone 3G
8GB 16GB

- 不同型号的 iPod 的一些操作可能不同。
- 如果 iPod 的软件是旧版本的，可能无法正确操作。请务必使用最新版本的 iPod 软件。
- iPod 设备允许私人复制和播放不受版权保护的材料或法律许可复制和播放的材料。
法律禁止侵犯版权。
- iPod 均衡器不能从本机操作。将 iPod 连接到本机前，推荐将 iPod 均衡器设为“OFF”。
- 推荐将 iPod 的“Clicker”设置设为“Off”或“Speaker”
- 请注意，将 iPod 用于本机时，如果 iPod 数据发生问题，我们概不赔偿。
- 任何可在 iPod 上播放的文件(AAC、MP3、Apple Lossless、WAV 和 AIFF)也可在本机上播放。

高级操作

ZONE系统

ZONE 系统模式允许在本机安装的 ZONE 以外的两个 ZONE 中听到相同的信号源或不同的信号源。

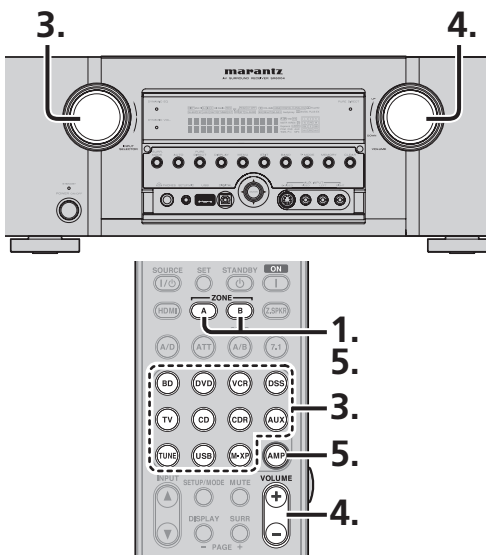
要使用 ZONE 系统，请将来自 ZONE OUT A 和 B AUDIO 输出端子的音频连接到 ZONE A 和 B 放大器。

如果在安装本机的 ZONE 中不使用后置环绕声道扬声器或扬声器 C (参照第 21 页)，那么ZONE 扬声器系统可以与用于后置环绕声道的放大器一起使用。

本机支持源选择器、ZONE 扬声器输出、睡眠定时器和遥控等 ZONE 系统功能。

图中所示机型为 SR6004。

■ 使用ZONE输出端子进行ZONE播放



1. 按遥控器上的**ZONE A**或**B**按钮。
2. 当使用ZONE设置模式时，在显示屏上将显示以下一个画面10秒钟。

* 选择ZONE A时显示

Z A D V D - 1 8 d B

* 选择ZONE B时显示

Z B D V D (D 2)

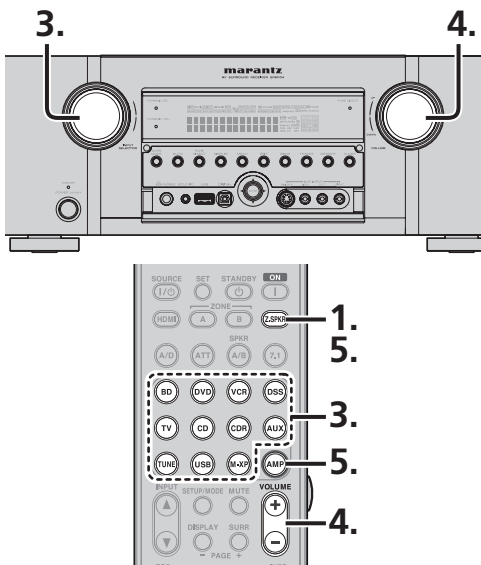
3. 使用主机上的**INPUT SELECTOR**旋钮或遥控器上的功能按钮选择输入源。
4. 通过转动主机上的**VOLUME**旋钮或按遥控器上的**VOLUME +/-**按钮来将ZONE系统要使用的ZONE音量设置为您自己的偏好。
5. 要取消此功能，按遥控器上的**ZONE A**或**B**按钮(在遥控器上按**AMP**按钮之后)。前面板上的“MULTI”指示灯将熄灭。

注意

- 在 ZONE A，不能使用 HDMI 或数字输入(光缆和同轴电缆连接)信号源。
在 ZONE B，仅能使用数字输入(光缆和同轴电缆连接)信号源。
- 也可以使用 MAIN MENU 设置睡眠定时器、单声道输出和其他功能。(参照第 35 页)
- 在本机上不能设置ZONE B 的音量。
通过在连接到 ZONE B OUT 的放大器上进行调节来控制音量。
- 当主 ZONE 中不使用分量视频输出时，可将其用于 ZONE A。参照第 34 页(仅适用于 SR6004)

■ 使用ZONE SPEAKER A端子进行ZONE播放

本机允许您连接另一套扬声器放大器并将其放置在不同的ZONE或分开的区域以聆听音乐。



1. 按遥控器上的**Z.SPKR (ZONE SPEAKER)**按钮。
2. 当启用ZONE SPEAKER设置模式时，在显示板上将出现以下屏幕之一10秒钟。

* 选择ZONE扬声器A时显示

Z S A D V D - 1 8 d B

3. 使用主机上的**INPUT SELECTOR**旋钮或遥控器上的功能按钮选择输入源。
4. 通过转动主机上的**VOLUME**旋钮或按遥控器上的**VOLUME +/-**按钮来将ZONE系统要使用的ZONE音量设置为您自己的偏好。
5. 要取消此功能，按遥控器上的**Z.SPKR**按钮(在遥控器上按**AMP**按钮之后)。前面板上的“MULTI”指示灯将熄灭。

注意

- 数字输入(光缆和同轴电缆连接)信号源不可用于 ZONE 扬声器 A。
- 也可以使用 MAIN MENU 设置睡眠定时器、单声道输出和其他功能。(参照第 35 页。)

ZONE 扬声器注意事项

- ZONE 扬声器模式仅可对其中一个 ZONE A 设置。
- 当 SPEAKER SETUP 菜单中后置环绕扬声器 = “None, Zone SPKR” 时，可以使用 ZONE SPEAKER 输出。(参照扬声器设置, 第 30 页)
- 当 SPEAKER SETUP 菜单中后置环绕扬声器未设为 “None, Zone SPKR” 时，按下 **ZONE SPEAKER** 按钮将显示“Check! Height or Surr Back Speakers”。(参照扬声器设置, 第 30 页)
- ZONE 扬声器模式不能与扬声器 C 同时使用。
当连接进行 ZONE 使用时，将后面板上的 **SPEAKER C** 选择器开关设为 OFF。
- 当本机处于 ZONE SPEAKER 模式并且 ZSP A 设为后置环绕或前置上位扬声器(第 30 页)时，仅通过按 SOURCE 按钮，即可使 ZONE SPEAKER 功能自动打开。

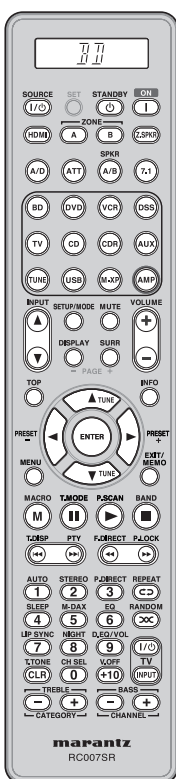
遥控器操作

■ 控制 MARANTZ 设备

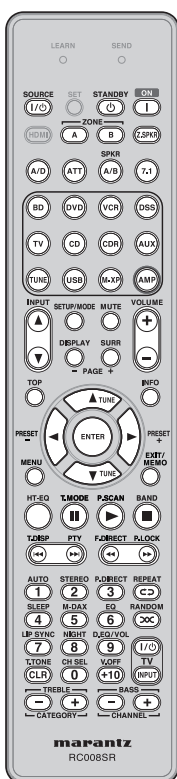
1. 按下需要的 SOURCE 按钮。
2. 按下需要的操作按钮播放选定设备。
 - 有关详情，请参见该设备的用户指南。
 - 某些型号可能无法操作。

■ 控制 MARANTZ BD播放器 (BD模式)

SR6004



SR5004

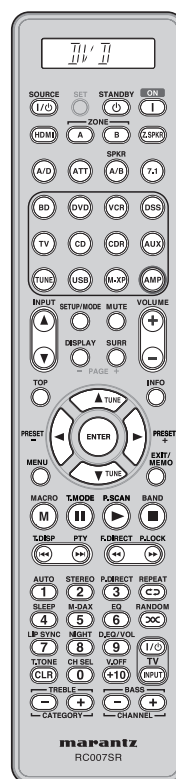


SOURCE ON/OFF	开启/关闭BD播放机
POWER OFF	关闭BD播放机(*)
POWER ON	开启BD播放机(*)
HDMI (仅适用于SR6004)	AMP功能启用
Z.SPKR	AMP功能启用
ZONE A/B	AMP功能启用
A/D	AMP功能启用
ATT	AMP功能启用
7.1	AMP功能启用
SPKR A/B	AMP功能启用
SOURCE	AMP功能启用
AMP	AMP功能启用
INPUT ▲ / ▼	AMP功能启用
SETUP	调用 BD 播放器 (*) 的设置菜单
DISPLAY	AMP功能启用
MUTE	AMP功能启用
SURR	AMP功能启用
VOLUME+/-	AMP功能启用
TOP	调用光盘 (*) 的顶层菜单
INFO	显示光盘信息(*)
CURSOR	移动光标，在“On Screen Display”模式下设置
ENTER	输入设置
MENU	调用BD光盘菜单
EXIT	从SETUP MENU退出(*)
MACRO (M) (仅适用于 RC007SR)	选择 MACRO 模式
HT-EQ (仅适用于 RC008SR)	AMP功能启用
PAUSE	暂停
PLAY	播放
STOP	停止
PREVIOUS/NEXT	向前或向后跳过章节/曲目
REWIND/FORWARD	向前或向后搜索
0-9,+10	输入数字(*)
T.TONE(CLR)	清除输入(*)
REPEAT	选择REPEAT PLAY(*)
RANDOM	选择RANDOM PLAY(*)
TV POWER	打开/关闭电视
TV INPUT	选择电视视频输入
TREBLE-/+	AMP功能启用
BASS-/+	AMP功能启用

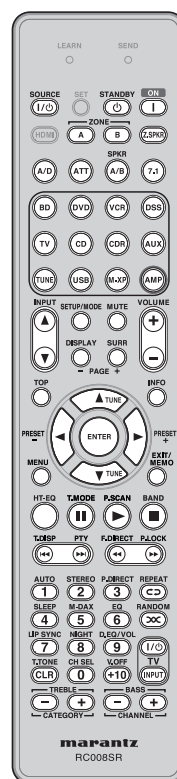
(*)RC007SR 和 RC008SR 均没有用于这些键的 PRESET 代码库。

■ 控制 MARANTZ DVD播放器 (DVD模式)

SR6004



SR5004



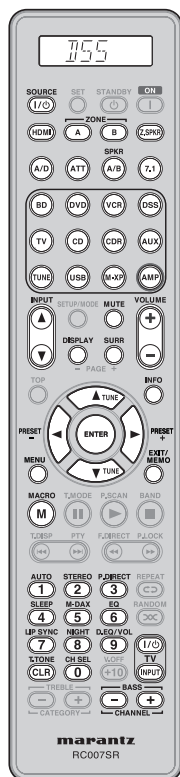
SOURCE ON/OFF	开启/关闭DVD播放机
POWER OFF	关闭DVD播放机(*)
POWER ON	开启DVD播放机(*)
HDMI (仅适用于SR6004)	AMP功能启用
Z.SPKR	AMP功能启用
ZONE A/B	AMP功能启用
A/D	AMP功能启用
ATT	AMP功能启用
7.1	AMP功能启用
SPKR A/B	AMP功能启用
SOURCE	AMP功能启用
AMP	AMP功能启用
INPUT ▲ / ▼	AMP功能启用
SETUP	调用DVD播放机的设置菜单(*)
DISPLAY	AMP功能启用
MUTE	AMP功能启用
SURR	AMP功能启用
VOLUME+/-	AMP功能启用
TOP	调用DVD光盘的顶层菜单(*)
INFO	显示光盘信息(*)
CURSOR	在屏幕显示模式移动光标进行设置
ENTER	输入设置
MENU	调用DVD光盘菜单
EXIT	从SETUP MENU退出(*)
MACRO (M) (仅适用于 RC007SR)	选择 MACRO 模式
HT-EQ (仅适用于 RC008SR)	AMP功能启用
PAUSE	暂停
PLAY	播放
STOP	停止
PREVIOUS/NEXT	向前或向后跳过章节/曲目
REWIND/FORWARD	向前或向后搜索
0-9,+10	输入数字(*)
T.TONE(CLR)	清除输入(*)
REPEAT	选择REPEAT PLAY(*)
RANDOM	选择RANDOM PLAY(*)
TV POWER	打开/关闭电视
TV INPUT	选择电视视频输入
TREBLE-/+	AMP功能启用
BASS-/+	AMP功能启用

(*)RC007SR 和 RC008SR 均没有用于这些键的 PRESET 代码库。

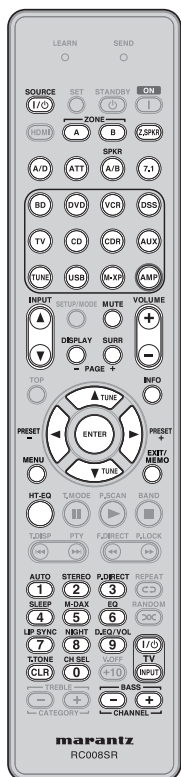
高级操作

■ 控制DSS (DSS模式)

SR6004



SR5004

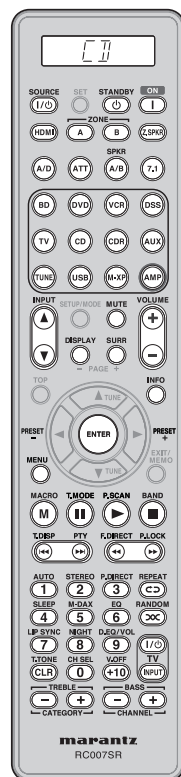


SOURCE ON/OFF	打开/关闭DSS
HDMI (仅适用于 SR6004)	AMP功能启用
Z.SPKR	AMP功能启用
ZONE A/B	AMP功能启用
A/D	AMP功能启用
ATT	AMP功能启用
7.1	AMP功能启用
SPKR A/B	AMP功能启用
SOURCE	AMP功能启用
AMP	AMP功能启用
INPUT 3 / 4	AMP功能启用
DISPLAY	AMP功能启用
MUTE	AMP功能启用
SURR	AMP功能启用
VOLUME+/-	AMP功能启用
INFO	显示卫星广播调谐器的信息(*)
CORSOR	移动光标进行设置
ENTER	输入设置
MENU	调用菜单
EXIT	从MENU退出(*)
MACRO (M) (仅适用于 RC007SR)	选择 MACRO 模式
HT-EQ (仅适用于 RC008SR)	AMP功能启用
0-9	输入数字(*)
T.TONE(CLR)	清除输入(*)
TV POWER	打开/关闭电视
TV INPUT	选择电视视频输入
BASS/CH	向上或向下选择卫星广播调谐器频道

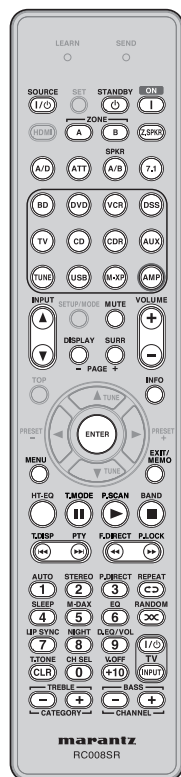
(*)RC007SR 和 RC008SR 均没有用于这些键的 PRESET 代码库。

■ 控制 MARANTZ CD 播放器 (CD 模式)

SR6004



SR5004

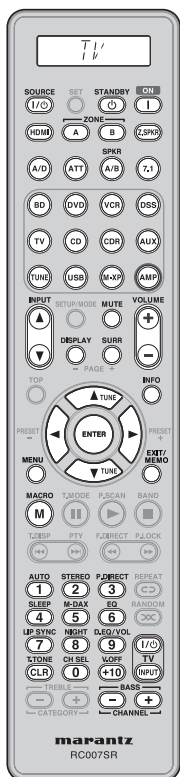


SOURCE ON/OFF	开启/关闭CD播放机
POWER OFF	关闭CD播放机(*)
POWER ON	开启CD播放机(*)
HDMI (仅适用于SR6004)	AMP功能启用
Z.SPKR	AMP功能启用
ZONE A/B	AMP功能启用
A/D	AMP功能启用
ATT	AMP功能启用
SPKR A/B	AMP功能启用
7.1	AMP功能启用
SOURCE	AMP功能启用
AMP	AMP功能启用
INPUT ▲ / ▼	AMP功能启用
DISPLAY	AMP功能启用
MUTE	AMP功能启用
SURR	AMP功能启用
VOLUME+/-	AMP功能启用
INFO	AMP功能启用
ENTER	输入设置(*)
MENU	调用菜单(*)
MACRO (M) (仅适用于 RC007SR)	选择 MACRO 模式
HT-EQ (仅适用于 RC008SR)	AMP功能启用
PAUSE	暂停
PLAY	播放
STOP	停止
Previous/Next	向前或向后跳过章节/曲目
Rewind/Forward	向前或向后搜索
0-9,+10	输入数字(*)
T.TONE (CLR)	清除输入(*)
REPEAT	选择重复播放(*)
RANDOM	选择RANDOM PLAY(*)
TV POWER	打开/关闭电视
TV INPUT	选择电视视频输入
TREBLE-/+	AMP功能启用
BASS-/+	AMP功能启用

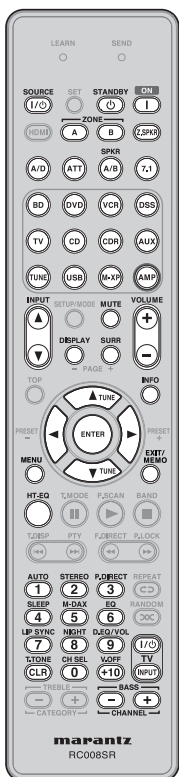
(*)RC007SR 和 RC008SR 均没有用于这些键的 PRESET 代码库。

控制MARANTZ电视(TV模式)

SR6004



SR5004



SOURCE ON/OFF	打开/关闭电视
POWER OFF	关闭电视(*)
POWER ON	打开电视(*)
HDMI (仅适用于 SR6004)	AMP功能启用
Z.SPKR	AMP功能启用
ZONE A/B	AMP功能启用
A/D	AMP功能启用
ATT	AMP功能启用
SPKR A/B	AMP功能启用
7.1	AMP功能启用
SOURCE	AMP功能启用
AMP	AMP功能启用
INPUT ▲ / ▼	AMP功能启用
DISPLAY	AMP功能启用
MUTE	AMP功能启用
SURR	AMP功能启用
VOLUME +/-	AMP功能启用
INFO	显示电视信息(*)
CURSOR	移动光标进行设置(*)
ENTER	输入设置(*)
MENU	调用菜单(*)
EXIT	从MENU退出(*)
MACRO (M) (仅适用于 RC007SR)	选择 MACRO 模式
HT-EQ (仅适用于 RC008SR)	AMP功能启用
0-9,+10	输入数字(*)
T.TONE(CLR)	清除输入(*)
TV POWER	打开/关闭电视
TV INPUT	选择电视视频输入
BASS/CH	向上或向下选择电视频道

(*)RC007SR 和 RC008SR 均没有用于这些键的 PRESET 代码库。

高级操作

SR6004 遥控器基本操作

■ 正常模式

(当操作 Marantz AV 设备产品时)

遥控器共预设了 12 种遥控代码, 其中包括 Marantz BD、DVD、VCR (VCR 卡座)、DSS (卫星广播调谐器)、TV (电视)、CD、CDR、AUX、TUNER、USB、M-XP 和 AMP 模式。

学习对于 Marantz 产品不是必需的。
您不用设置任何代码就能使用这些产品。

1. 按下SOURCE按钮。

在本例中, 按下 DVD。

按一下信号源按钮就可以使遥控器设置所选的信号源。

若要更改其它信号源上的放大器, 请按两 **SOURCE** 按钮(双击)。

该代码会被发送出去, 然后放大器信号源就变为 DVD。

■ 设置背景灯

按遥控器侧面的灯光按钮点亮遥控器的背景灯。在背景灯点亮的情况下再按一下此按钮将延续背景灯点亮2秒钟。

要关闭背景灯, 按下**SET**和**OFF**按钮直至  指示器闪烁两次。

要再度打开, 按下**SET**和**ON**按钮直至  指示器闪烁两次。

背景照明的初始状态为打开。

■ 预设模式

(当操作非 Marantz AV 设备产品时)

该遥控器预设了来自其它制造商的 AV 设备的遥控代码。

预设代码为 TV、DVD、CD 和 DSS。

有两种方式进行设置。

当设定预备代码时, 遥控器的信号源按钮中会包含下列代码。

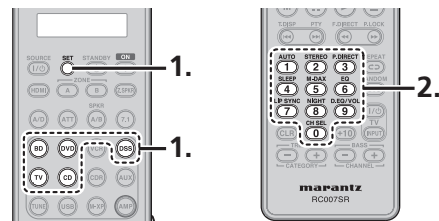
请参考附带的制造商编号列表, 以了解预设制造商、设备、预定编号和其它设置。

遥控器 信号源名称	相应的预设 代码	设备名称
TV	TV	电视
DVD	DVD	DVD播放机
CD	CD	CD播放机
DSS	SATELLITE	卫星广播调谐器 设备
BD	BD	Blu-ray光盘播放器

重要

- 某些代码可能与您的设备不匹配。
这种情况下, 您可以使用LEARN模式保存这些代码。
- 预设代码不包含所有的功能。
如果您需要附加的功能, 请使用LEARN模式保存附加的功能。
- 当电池电力减弱时, 预设过程无法完成。

■ 用4位数字代码编排



1. 按住要控制设备的**SOURCE**按钮并按**SET**按钮直到  指示灯闪烁两次。然后背景灯点亮。

2. 按下设备的4位数字代码(代码表位于本手册的尾页)。

在液晶屏上显示4位数字代码。



如果方法正确, 将在液晶屏上显示“OK”。

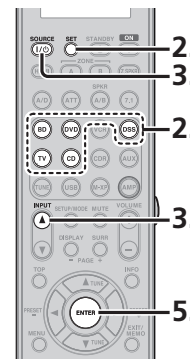


注意

如果在液晶屏上显示“NG”, 请重复步骤1至2并再次输入相同代码。



■ 扫描代码表



1. 打开要被控制的设备电源。

2. 按住代表要被控制的设备的**SOURCE**按钮, 同时按下**SET**按钮直至  指示灯闪烁两次。然后背景照明亮起。

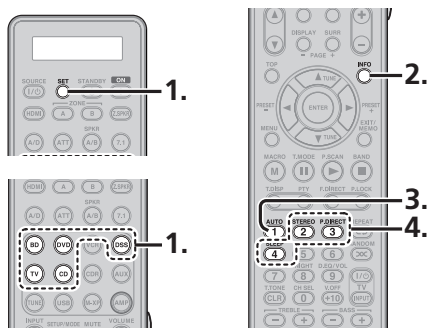
3. 将遥控器对准设备并慢慢地交替按下设备 **INPUT**  按钮和**SOURCE ON/ OFF**按钮。在液晶屏上显示设定代码。



4. 在设备电源关闭时停止操作。

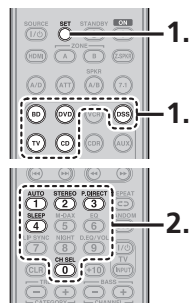
5. 按一下**ENTER**按钮锁定代码。

查看代码



1. 按住代表要被控制的设备的确**SOURCE**按钮，同时按下**SET**按钮直至 指示灯闪烁两次，然后背景照明亮起。
2. 按下**INFO**按钮。
 指示灯将闪烁两次。
3. 液晶屏幕上显示所有数字的设定代码3秒钟。

重新设定代码



1. 按住代表要被控制的设备的**SOURCE**按钮，同时按下**SET**按钮直到 指示器闪烁两次，然后背景照明亮起。
2. 按下列代码进行重新设定。
TV : 1000
DVD : 2000
CD : 3000
DSS : 4000
BD : 5000



注意

这个过程操作完毕后，选定的**SOURCE**按钮被设定为初始代码。

学习模式

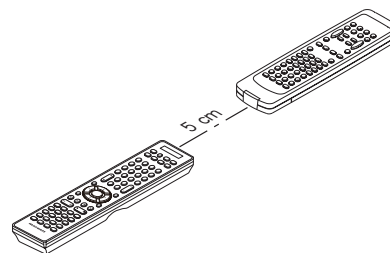
本遥控器能够学习和保存您已拥有的其它遥控器所使用的代码。
对于还没有学习的代码，遥控器将发射来自初始设置的 Marantz 代码，或者发射有用户设定的来自另一个制造商的AV设备的遥控代码。
用于接收遥控信号的接收传感器位于遥控器的顶部。

注意

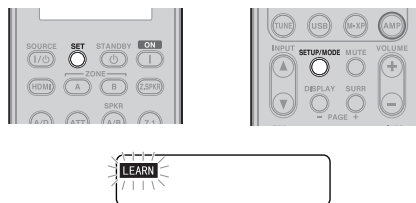
- 本遥控器能够学习大约160个代码。
- 当电池电力减弱时，学习过程无法完成。

学习过程

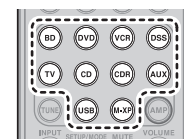
1. 放置遥控器，使它的红外信号发射器对准 Marantz 遥控器上的红外信号接收器，并距离大约5 cm。



2. 按住**SET**和**SETUP**按钮直至LEARN指示器闪烁。



3. 选择**SOURCE**按钮以选择**SOURCE**，液晶屏幕上显示**SOURCE**名称。



4. 选择要被学习的按钮。

- LEARN指示器停止闪烁。

注意

- 学习功能对于任何模式下的所有**SOURCE**按钮和HDMI按钮都不可用。
- 学习功能对于TUNER模式和AMP模式下的所有按钮都不可用。

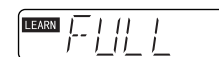
5. 按住原来遥控器的按钮以进行学习，直到液晶屏幕上显示“OK”。



- 液晶屏幕上显示“NG”时，请重复此步骤。



- 当遥控器的内存满时，液晶屏幕上显示“FULL”。如果您要分配更多代码，应当删除其他学习过的按钮。



6. 重复步骤4和5学习同一个**SOURCE**中的其它按钮。
7. 重复步骤3到6学习其它 **SOURCE**。

高级操作

8. 当您已经完成遥控器的编排时，请按 **SET** 按钮，然后 **LEARN** 按钮指示器停止闪烁并退出 **LEARN** 模式。



注意

- 当液晶屏上再次显示“NG”时，则传输代码对于遥控器不可用，或者传输信号受噪声干扰。
- 在 **LEARN** 模式中，如果1分钟内未按下任何按钮，遥控器自动退出 **LEARN** 模式。

■ 删除已编排的代码 (返回到初始设置)

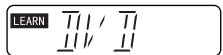
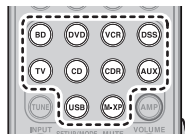
您可以用三种方式删除代码:通过按钮、信号源和所有储存内容。

通过按钮删除代码

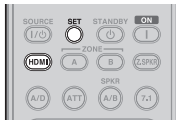
1. 按住**SET**和**SETUP**按钮直至**LEARN**指示灯闪烁。



2. 选择**SOURCE**按钮来选择要删除的按钮。
液晶屏上显示源名称。



3. 按住**HDMI**按钮并按两次要删除的已学习按钮。
• 液晶屏上显示“ERASE”，并且模式返回到 **LEARN** 模式。



4. 要返回 **NORMAL** 模式，请按**SET**按钮。

通过SOURCE删除代码

1. 按住**SET**和**SETUP**按钮直至**LEARN**指示器闪烁。



2. 按住**HDMI**按钮并按两次要删除的已学习 **SOURCE** 按钮。

- 液晶屏上显示“ERASE”。



3. 按**ENTER**按钮继续删除。

- 指示灯闪烁两次，并返回到 **LEARN** 模式。
- 要取消删除操作，请按除**ENTER**按钮之外的任何其它按钮。



4. 要返回到 **NORMAL** 模式，请按**SET**按钮。

删除所有 SOURCES

1. 按住**SET**和**SETUP**按钮直至 **LEARN** 指示器闪烁。



2. 按住**HDMI**按钮并按下**POWER ON**和**POWER OFF**按钮。

- LEARN** 指示器点亮。



3. 按**ENTER**按钮继续删除。

- 液晶屏上显示“ERASE”，并且模式返回到 **LEARN** 模式。



- 要取消删除操作，请按除**ENTER**按钮之外的任何其它按钮。



4. 要返回到 **NORMAL** 模式，请按**SET**按钮。

注意

已删除的代码将返回到工厂预设代码，如果这个按钮没有工厂预定代码则保留空位。

SR6004 遥控器宏模式

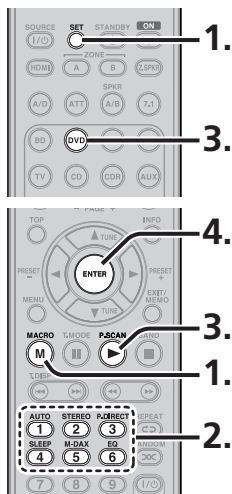
■ 宏编程

宏使得可以用单个功能按钮来执行通常需要按几个按钮才能完成的更加复杂的一系列操作。
可以编程单个宏来依序执行最多10个步骤。
这种操作系列的一个典型例子如下：

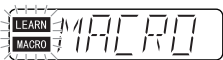
- 开启本机电源
↓
- 切换本机输入源为DVD
↓
- 开启电视机电源
↓
- 设置DVD播放机开始播放。

- 在宏编程中不可以传送信号。
- 组成宏的各个步骤初始设置为以1秒间隔逐个发送。但使用设置模式可将这些间隔缩短到0.5秒或拉长到5秒。
- 在宏模式中将显示列表号和步骤号。
- 在宏模式中可编程6列程序。
MACRO按钮 + 数字按钮（示例：宏列表1 → **MACRO按钮 + “1”**）

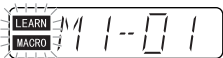
宏的编程方法



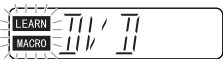
1. 按住**SET**和**MACRO**按钮直到液晶屏上闪烁显示LEARN、MACRO指示器和MACRO。



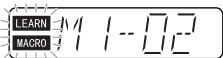
2. 按下要编程一系列操作的数字按钮。
按下“1”按钮。
 - 液晶屏上显示“M1-01”。



- 如果所选的宏号码已经设有某个宏程序，液晶屏将闪烁。
3. 依序按下宏编程操作的功能按钮和命令按钮。
例如，按下**DVD**和**▶**按钮。
按**DVD**按钮(DVD功能)



按**▶**按钮(固定第1步)



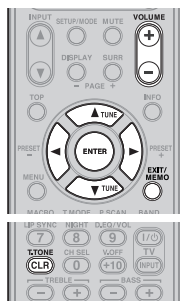
- 液晶屏上显示宏中的步骤数，每按一下按钮，此数字将增加1。
- 每个宏号码可编程为依序执行最多10个步骤。

注意

当在宏程序中编程放大器的输入源时，先按AMP按钮，然后按讯号源按钮。（在DVD输入的情况：AMP → DVD）

4. 完成宏编程时，按住**ENTER**按钮直到LEARN和MACRO指示灯熄灭并且返回到正常模式显示。

- 在宏模式中，可以编程到内存中执行包含最多10个步骤的宏。
- **MEMO**、光标、**ENTER**、**VOLUME+/-**和**CLR**按钮不能用于宏编程。

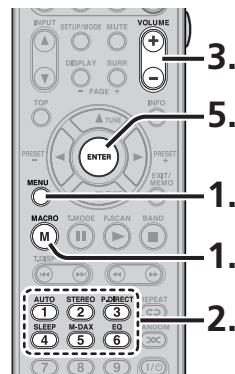


注意

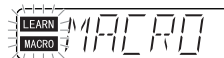
如果在编程中约有1分钟未按下任何按钮，遥控器将自动返回到正常模式，内存中将不编程宏。

■ 确认宏

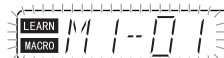
可使用以下方法确认宏。



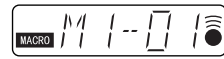
1. 按住**MACRO**和**MENU**按钮直到液晶屏上闪烁显示LEARN、MACRO指示器和MACRO。



2. 按下要确认的数字按钮。
以按下按钮“1”的宏号码1为例：
 - 液晶屏上闪烁显示LEARN、MACRO指示器和M1-01。



3. 按下**VOLUME**按钮。
 - 显示M1-01，并且LEARN消失。

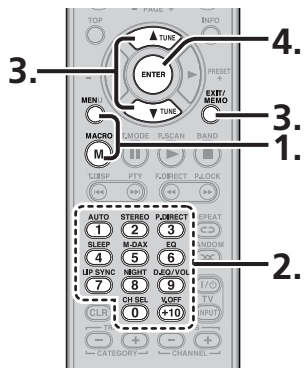


- 传送编程的操作。
4. 重复步骤3.直到显示宏的最后一个号码。
 - 显示将返回到步骤1。
 - 当显示宏号码时，将传送每个编程的操作。
 5. 要返回正常模式，按住**ENTER**按钮直到MACRO从液晶屏消失。

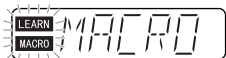
高级操作

■ 编辑宏

可使用以下方法编辑宏。

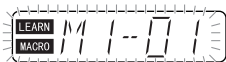


1. 按住**MACRO**和**MENU**按钮直到液晶屏上闪烁显示LEARN、MACRO指示器和MACRO。



2. 按下要更改的数字按钮。
以按下按钮“1”的编程的宏1为例：

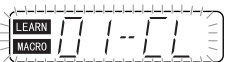
- 液晶屏上闪烁显示LEARN、MACRO指示器和M1-01。



3. 按光标按钮(▲或▼)选择要编辑的宏号码。

- 显示宏号码之后将显示编程的操作。
- 宏号码可用光标按钮更改。
- 要重写现有的宏步骤，只需按功能按钮并输入新步骤的程序。旧步骤将被删除并用新步骤重写。
- 要在宏中现有步骤之间插入新步骤，在步骤3之后按**MEMO**按钮，然后按新步骤的按钮。其他步骤的编号将被相应调整以容纳新步骤。因为在任何宏中只可存储10个步骤，当步骤总数已经为10时，如果插入另一个步骤，将删除第10个步骤。

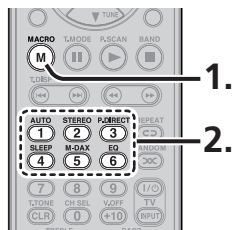
- 要删除宏中的步骤，在步骤3之后调出要删除的步骤号码，然后按**CLR**按钮。



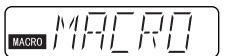
4. 按**ENTER**按钮返回步骤1。
5. 要回到正常模式，按住**ENTER**按钮直到“MACRO”从液晶屏消失。

■ 使用宏

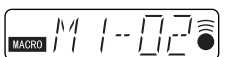
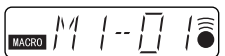
以下步骤将告诉您如何使用已经编程宏的宏按钮。



1. 按**MACRO**按钮。
 - 液晶屏上显示MACRO指示器和“MACRO”。



2. 按编程号码的**数字**按钮并逐步发送编程的代码。

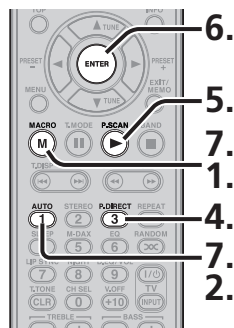
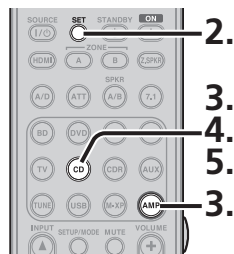


- 如果没有编程宏，遥控器将不操作。宏步骤依序执行。
并且，液晶屏上显示的步骤号码随着各步骤的执行而消失。
3. 发送完所有宏命令之后，遥控器返回AMP模式，这是正常模式。

■ 宏程序示例

例 1

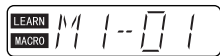
改变本机输入源为CD并在CD播放机中播放CD上的第3首曲目。



1. 按住**MACRO**和**SET**按钮直到液晶屏上闪烁显示LEARN、MACRO指示器和“MACRO”。



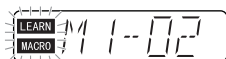
2. 按下“1”按钮。液晶屏上显示“M1-01”。



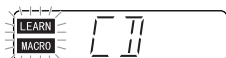
3. 按下**AMP**按钮和**CD**按钮。液晶屏上显示“M1-02”。



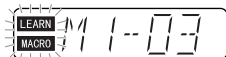
按**CD**。



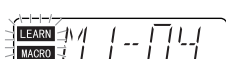
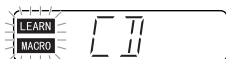
4. 按下**CD**按钮和“3”按钮。液晶屏上显示“M1-03”。



按“3”。



5. 按下**CD**按钮和▶按钮。



6. 完成宏编程时，按住**ENTER**按钮直到MACRO指示灯熄灭并返回到正常模式。
现在，执行您刚编程的宏。

7. 按下**MACRO**按钮和“1”按钮。

- 宏命令将被依序传送到各组件，液晶屏上依序显示各操作步骤。

注意

当在宏程序中编程放大器的输入源时，先按AMP按钮，然后按讯号源按钮。(在DVD输入的情况：AMP → DVD)

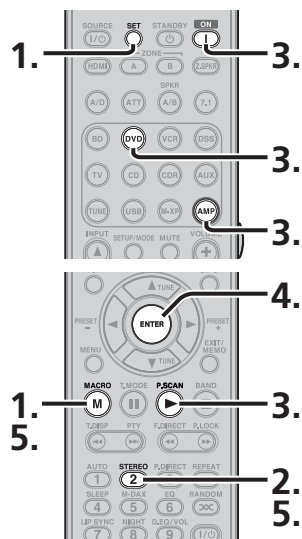
例 2

开启本机电源

↓
开启DVD播放机电源

↓
改变本机输入源为DVD

↓
设置DVD播放机开始播放



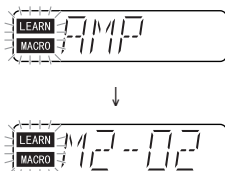
1. 按住**MACRO**和**SET**按钮直到液晶屏上闪烁显示LEARN、MACRO指示器和“MACRO”。



2. 按下“2”按钮。液晶屏上显示“M2-01”。

3. 要设置宏的各个步骤，依序按以下按钮。

- (1) **AMP → POWER ON**



- (2) **DVD → POWER ON.**



- (3) **AMP → DVD.**



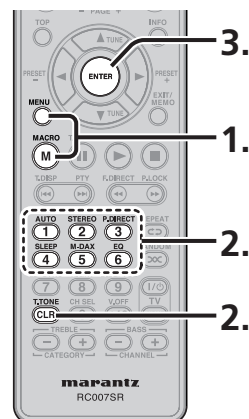
- (4) **DVD → PLAY.**



4. 完成宏编程时，按住**ENTER**按钮直到MACRO指示器从液晶屏消失并返回到正常模式。
现在，执行您刚编程的宏。
5. 按下**MACRO**按钮和“2”按钮。
 - 宏命令将被依序传送到各组件，液晶屏上依序显示各操作步骤。

清除宏程序

以下步骤用于删除您已经编程到遥控器内存中的宏。

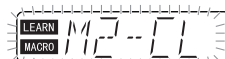


1. 按住**MACRO**和**MENU**按钮直到液晶屏上闪烁显示LEARN、MACRO指示器和“MACRO”。



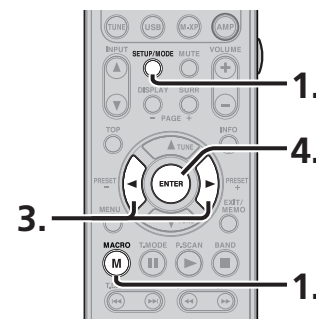
2. 按住**CLR**按钮，然后按下要清除的数字按钮3秒钟。（在此情况下为“2”）

- 液晶屏上闪烁显示“M2-CL”。



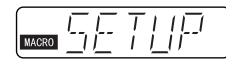
3. 按**ENTER**按钮清除并返回到步骤1。
 - 要取消内存清除操作，不按**ENTER**按钮而只按任何其他按钮。
4. 要返回正常模式，按住**ENTER**按钮直到MACRO指示器从液晶屏消失并回到正常模式。

调整宏操作传送的间隔时间



1. 按住**MACRO**和**SETUP**按钮直到液晶屏上显示“SETUP”。

- “SETUP”显示3秒钟。



2. 确认显示从“SETUP”变为MCRxx。（“xx”表示宏操作传送的间隔时间）



3. 按光标按钮（◀或▶）改变间隔时间。

- 间隔时间可按0.5秒的步长从0.5到5秒之间改变。

4. 按住**ENTER**按钮直到MACRO指示器从液晶屏消失并回到正常模式。

高级操作

SR5004 基本操作 (遥控器)

■ 正常模式

(当操作 Marantz AV 设备产品时)

遥控器共预设了 12 种遥控代码, 其中包括 Marantz BD、DVD、VCR (VCR 卡座)、DSS (卫星广播调谐器)、TV (电视)、CD、CDR、AUX、TUNER、USB、M-XP 和 AMP 模式。

学习对于 Marantz 产品不是必需的。
您不用设置任何代码就能使用这些产品。

1. 按下SOURCE按钮。

在本例中, 按下DVD。

按一下信号源按钮就可以使遥控器设置所选的信号源。

若要更改其它信号源上的放大器, 请按两下SOURCE按钮(双击)。

该代码会被发送出去, 然后放大器信号源就变为DVD。

■ 设置背景灯

按遥控器侧面的灯光按钮点亮遥控器的背景灯。在背景灯点亮的情况下再按一下此按钮将延续背景灯点亮2秒钟。

要关闭背景灯, 按下SET和OFF按钮直至SEND指示灯闪烁两次。

要再度打开, 按下SET和ON按钮直至SEND指示灯闪烁两次。

背景照明的初始状态为打开。

■ 预设模式

(当操作非 Marantz AV 设备产品时)

该遥控器预设了来自其它制造商的 AV 设备的遥控代码。

预设代码为 TV、DVD、CD 和 DSS。

有两种方式进行设置。

当设定预备代码时, 遥控器的信号源按钮中会包含下列代码。

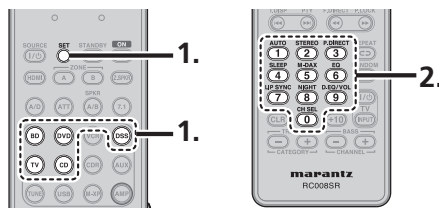
请参考附带的制造商编号列表, 以了解预设制造商、设备、预定编号和其它设置。

遥控器信号源名称	相应的预设代码	设备名称
TV	TV	电视
DVD	DVD	DVD播放机
CD	CD	CD播放机
DSS	SATELLITE	卫星广播调谐器设备
BD	BD	Blu-ray光盘播放器

重要

- 某些代码可能与您的设备不匹配。
这种情况下, 您可以使用 LEARN 模式保存这些代码。
- 预设代码不包含所有的功能。
如果您需要附加的功能, 请使用 LEARN 模式保存附加的功能。
- 当电池电力减弱时, 预设过程无法完成。

■ 用4位数字代码编排



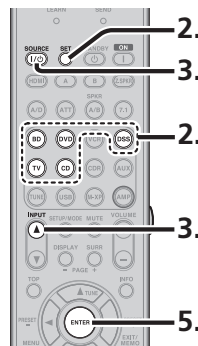
- 按住要控制设备的SOURCE按钮并按SET按钮直到SEND指示灯闪烁两次。然后背景灯点亮。
- 按下设备的4位数字代码(代码表位于本手册的尾页)

当这个过程完成后, SEND 指示器闪烁两次。

注意

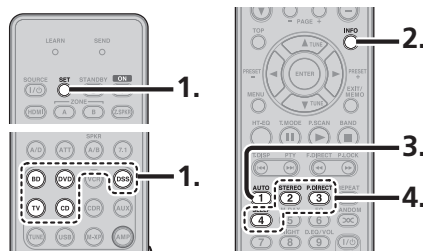
如果指示器没有闪烁两次, 则重复步骤一到二步然后再次输入同一个代码。

■ 扫描代码表



- 打开要被控制的设备电源。
- 按住代表要被控制的设备的SOURCE按钮, 同时按下SET按钮直至SEND指示灯闪烁两次。然后背景照明亮起。
- 将遥控器对准设备并慢慢地交替按下设备 INPUT ▲按钮和SOURCE ON/OFF按钮。
- 在设备电源关闭时停止操作。
- 按一下ENTER按钮锁定代码。

■ 查看代码



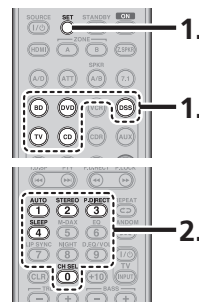
- 按住代表要被控制的设备的 SOURCE 按钮, 同时按下 SET 按钮直至 SEND 指示灯闪烁两次, 然后背景灯点亮。

- 按下 INFO 按钮。SEND 指示灯将闪烁两次。
- 要查看第一个数字的代码, 请按一下 1。
计算 SEND 指示灯的闪烁次数(例如 3 次闪烁 = 3)并记下该数字。
- 然后按 2, 查看代码的第二个数字。现在按 3 和 4, 查看代码的第三个和第四个数字。

注意

如果代码数字为“0”, SEND 指示灯不闪烁。

■ 重新设定代码



- 按住代表要被控制的设备的SOURCE按钮, 同时按下SET按钮直到SEND指示灯闪烁两次。然后背景照明亮起。
- 按下列代码进行重新设定。
TV : 1000
DVD : 2000
CD : 3000
DSS : 4000
BD : 5000
指示器将闪烁两次。

注意

这个过程操作完毕后, 选定的SOURCE按钮被设定为初始代码。

学习模式

本遥控器能够学习和保存您已拥有的其它遥控器所使用的代码。

对于还没有学习的代码，遥控器将发射来自初始设置的 Marantz 代码，或者发射有用户设定的来自另一个制造商的AV设备的遥控代码。

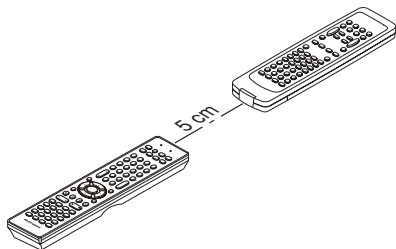
用于接收遥控信号的接收传感器位于遥控器的顶部。

注意

- 本遥控器能够学习大约160个代码。
- 当电池电力减弱时，学习过程无法完成。

学习过程

1. 放置遥控器，使它的红外信号发射器对准 Marantz 遥控器上的红外信号接收器，并距离大约5 cm。



2. 按住**SET**和**SETUP**按钮直至LEARN指示器闪烁。



3. 选择**SOURCE**按钮来选择SOURCE。



4. 选择要被学习的按钮。

- LEARN指示器亮起。

注意

- 学习功能对于任何模式下的所有SOURCE按钮和HDMI按钮都不可用。
- 学习功能对于TUNER模式和AMP模式下的所有按钮都不可用。

5. 按下初始遥控器的按钮直至SEND指示器闪烁两次。

注意

- 当 SEND 指示器仅闪烁一次时，重复这个步骤。
- 如果在SEND指示灯点亮时LEARN指示灯闪烁，则不能学习按钮。
- 当遥控器的内存满时，LEARN和SEND指示灯将闪烁一下。如果您要学习代码，必须删除其他学习过的按钮。

6. 重复步骤4和5学习同一个SOURCE中的其它按钮。

7. 重复步骤3到6学习其它SOURCE。

8. 当您已经完成遥控器的编排时，请按**SET**按钮，然后LEARN按钮指示器停止闪烁并退出LEARN模式。



注意

- 当SEND指示灯再闪一下时，则传送的代码对遥控器不可用，或者传送的信号被噪声阻断。
- 在LEARN模式中，如果1分钟内未按下任何按钮，遥控器自动退出LEARN模式。

删除已编排的代码 (返回到初始设置)

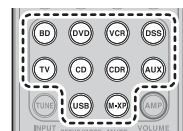
您可以用三种方式删除代码:通过按钮、信号源和所有储存内容。

通过按钮删除代码

1. 按住**SET**和**SETUP**按钮直至LEARN指示灯闪烁。



2. 选择**SOURCE**按钮来选择要删除的按钮。



3. 按住**HDMI**按钮并按两次要删除的已学习按钮。

- SEND指示器闪烁两次，并返回到LEARN模式。



4. 要返回NORMAL模式，请按**SET**按钮。

通过SOURCE删除代码

1. 按住**SET**和**SETUP**按钮直至LEARN指示器闪烁。



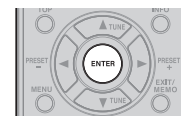
2. 按住**HDMI**按钮并按两次要删除的已学习SOURCE按钮。

- LEARN指示器点亮。



3. 按**ENTER**按钮继续删除。

- SEND指示器闪烁两次，并返回到LEARN模式。
- 要取消删除操作，请按除**ENTER**按钮之外的任何其它按钮。



4. 要返回到NORMAL模式，请按**SET**按钮。

删除所有 SOURCES

1. 按住**SET**和**SETUP**按钮直至LEARN指示器闪烁。



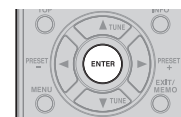
2. 按住**HDMI**按钮并按下**POWER ON**和**POWER OFF**按钮。

- LEARN指示器点亮。



3. 按**ENTER**按钮继续删除。

- SEND指示器闪烁两次，并返回LEARN模式。
- 要取消删除操作，请按除**ENTER**按钮之外的任何其它按钮。



4. 要返回到NORMAL模式，请按**SET**按钮。

注意

已删除的代码将返回到工厂预设代码，如果这个按钮没有工厂预定代码则保留空位。

疑难解答

如果您遇到本产品使用的任何问题，请务必先查看下表中的项目。
如果问题仍不能解决，请立刻拔下电源线并向您的 Marantz 授权经销商或维修中心咨询。

常规问题			
症状	原因	措施	页码
本机无法开机。	AC 电源电缆连接不正确。	检查 AC 电源电缆连接。	15
		确保 AC 电源电缆牢固插入本机。	
		确保电源插头牢固插入电源插座。	
没有声音。	输入电缆没有完全连接。	参照连接图，检查本机与源组件(CD 播放器等)间的输入电缆连接。	12
	输入选择器位置错误。	将输入选择器设置为与源组件(CD 播放器等)相连的输入端子。	16
	音量过小。	调节音量。	
	静音开启。	取消静音功能。	
	本机连接了耳机。	拔掉耳机。	40
有一个扬声器没有声音。	该扬声器连接不正确。	参照连接图正确连接扬声器。	11
声音图像不同步，并且不自然。	- 某些扬声器电缆的极性 (+/-) 不正确。 - 扬声器位置和扬声器电缆连接不正确。	拔出 AC 电源电缆，检查扬声器电缆连接。	11
STANDBY 指示灯闪烁较慢(每秒两次)。	- 扬声器电缆短路。 - 本机的播放音量高于设计的播放音量。 - 您正在使用的扬声器的阻抗低于所需阻抗。	- 拔出 AC 电源电缆，检查扬声器电缆连接。 - 将音量略关小。	11
		- 始终使用具有所需阻抗的扬声器。 - 为安全起见，始终在本机周围留出足够空间。	16
		- 使用遥控器打开电源。 - 如果再次发生相同问题，拔出 AC 电源电缆，然后到最近的维修中心维修本机。	11 3
STANDBY 指示灯快速闪烁(每秒 8 次)。	本机可能有故障。	立即拔出 AC 电源电缆，然后到最近的维修中心维修本机。	6 -
			-

症状	原因	措施	页码
显示屏不能正确显示。	如果受到静电、闪电等因素影响，本机使用的计算机偶尔会出现故障。	拔出 AC 电源电缆，然后重新插入。	15
无法使用遥控器操作本机。	电池耗尽。	更换新电池。	3
	遥控器在遥控范围之外。	在本机范围内使用遥控器。	4
	本机和遥控器之间有障碍物。	移除障碍物。	
	本机的红外线接收窗受到强光照射。	阻止强光照射红外线接收窗。	
	遥控器模式设置不正确。	在操作前按遥控器的 AMP 按钮。	16
	将本机设为 IR = DISABLE。	将设置更改为 IR = ENABLE。	22
主机的音量控制和按钮无法工作。	设置了前面板键(按钮)锁定。	解除前面板键(按钮)锁定。	42
无输入信号时发出嘶嘶声(残余杂音)。	本机配有环绕 DSP，它有时会发出明显的嘶嘶声。	如果该噪声影响您聆听 2CH 音源，请在 SOURCE DIRECT 模式下聆听。	39

环绕

症状	原因	措施	页码
有一个扬声器没有声音。	该频道没有录制声音。	检查节目频道指示灯。	6
前置扬声器没有声音。	• AM 节目、TV 声音或其他单声道音源正在以 STEREO 以外的环绕模式播放。	• 中央扬声器有声音。本机没有问题。	-
	• 扬声器选择器未设置到正确位置。(位于 OFF 或 B。)	• 将扬声器选择器设置到正确位置。	5
中央扬声器没有声音。	环绕模式被设为 STEREO。	当环绕模式设为 STEREO 时，中央扬声器不发出声音。将本机设为其他环绕模式。	39
	中央 = Speakers Size (扬声器尺寸) 菜单上选择了 None。	将 Center 设置为 Small 或 Large。	30
环绕扬声器没有声音。	环绕模式被设为 STEREO。	当环绕模式设为 STEREO 时，环绕扬声器不发出声音。将本机设为其他环绕模式。	39
	环绕 = Speakers Size 菜单上选择了 None。	将环绕设为 Small 或 Large。	30
后置环绕扬声器没有声音。(具有 7.1 或更多声道的机型)	未将环绕模式设置为 EX/ES 或 PLIIx 等 6.1 或 7.1 声道环绕模式。	查看环绕模式表。	71
	后置环绕 = Speakers Size 菜单上选择了 None 或 ZONE 扬声器。	将后置环绕设置为 1ch 或 2ch。	30
	连接了 SURROUND BACK R 端子，即使后置环绕扬声器在 1ch 的设置下使用。	当后置环绕设置为 1ch 时，将扬声器连接到 SURROUND BACK L 端子。	11
重低音扬声器没有声音。	• 重低音扬声器未打开。	• 打开重低音扬声器的电源。	30
	• 重低音扬声器的音量太低。	• 调高重低音扬声器的音量。	
	• 重低音扬声器 = Speakers Size 菜单上选择了 No。	• 选择重低音扬声器 = Yes。	30
	• 在 Speakers Size 菜单上设置了前置 = Large 且低音混音 = Mix，并且正在播放模拟或 PCM 音源。	• 当选择了低音混音 = Both 设置时，低音组件从前置扬声器和重低音扬声器播放，并且由于干扰，声音可能听起来不自然。	
	播放源不包含较低范围的任何 LFE 或声音。		-
无法选择 ES/EX 模式。	未在 Speakers Size 菜单上选择后置环绕 = 1ch 或 2ch。	将后置环绕设置为 1ch 或 2ch。	30
	输入信号不具有可交换性。	使用 5.1 声道音源。	-
无法选择 NEO:6 模式。	输入信号不具有可交换性。	使用 2-声道 DTS 输入信号、PCM 输入信号或模拟输入信号。	-
无法选择 CSII 模式。	输入信号不具有可交换性。	使用 2-声道 Dolby Digital 输入信号、PCM 输入信号或模拟输入信号。	-
NIGHT 模式不起作用。	正在播放不是以 Dolby Digital 录制的音源。	使用以 Dolby Digital 录制的音源。	-
无法选择所需环绕模式。	可用环绕模式受输入信号和扬声器设置限制。	查看环绕模式表。	71

症状	原因	措施	页码
播放 DTS-encoded CD 等时有噪声。	• 本机使用模拟连接。	• 使用数字(光缆或同轴电缆)或 HDMI 连接。	12, 14
	• 播放器正在进行搜索播放。	• 搜索播放过程中可能产生噪声，这取决于组件。本机没有问题。	-
无法播放 Dolby Digital 或 DTS 之类的音频。(指示灯未点亮。)	• 播放器的数字信号输出等设置为 PCM。	• 参阅播放器等的用户手册。	-
	• 本机使用模拟连接。	• 使用数字(光缆或同轴电缆)或 HDMI 连接。	12, 14
无法播放 Dolby TrueHD 或 DTS-HD 之类的音频。(指示灯未点亮。)	• 播放器或其他源组件不支持这些音频模式输出。	• 连接支持 Dolby TrueHD 和 DTS-HD 的组件(具有 1.3a 或更高版本的 HDMI)。	-
	• 播放器的音频输出设置不正确。	• 设置输出，使源组件能够输出这些音频模式。	-
在 DVD 播放器上播放 CD 时，当进行跳过曲目等操作时，下一首曲目的开始部分可能会在播放时丢失。	• 未进行 HDMI 连接。		-
	当跳过曲目时，数字信号可能会受到干扰，这取决于播放器。为了确定环绕系统，歌曲的开始部分可能会受到轻微干扰。	如果使用此类 DVD 播放器，可以通过使用模拟连接正常播放音频。	

疑难解答

视频			
症状	原因	措施	页码
监视器 TV 上没有图像。	- 监视器 TV 连接、输入切换等未正确设置。 - 本机有对源组件的 HDMI 连接，但是没有对监视器 TV 的 HDMI 连接。	- 参阅监视器 TV 的使用手册。 - 对监视器 TV 进行 HDMI 连接。	- 14
	输入电缆没有正确连接。	参照连接图，正确连接电缆。	12 - 14
无法录制到 VCR 等。	- 视频录制组件插孔与源组件插孔不匹配。 - 接收到版权保护信号。	- 确认录制组件插孔与源组件插孔匹配。(VIDEO 或 S-VIDEO) - 无法录制包含版权保护信号的視頻信号。	- -
	用录像机进行特殊播放时，可能无法进行正常转换，导致视频信号受到干扰并阻止图像显示。	连接与源组件具有相同格式(video 或分量)的监视器 TV。	13

HDMI			
症状	原因	措施	页码
HDMI 连接没有图像。	HDMI 数据线连接不正确。	检查 HDMI 数据线连接。	14
	本机采用非专用 HDMI 数据线连接。	推荐使用长度不超过 5 米的数据线，以确保稳定操作，防止图像质量下降等。	-
	组件间的 HDMI 连接未验证。	再次打开采用 HDMI 连接的所有组件的电源。	-
	HDMI 设置不正确。	确保本机的 HDMI 设置正确。	34
		将本机设置为 HDMI 输入，如视频分量设备(TV、投影机等)的使用手册所述。	-
		设置启用 HDMI 输出，如源组件(Blu-ray光盘播放器、机顶盒等)的使用手册所述。	-
		使两个组件的分辨率相匹配，如采用 HDMI 连接的组件的使用手册所述。	34
	本机通过 DVI 接口与视频分量设备(TV、投影机)相连。	连接 HDCP-兼容视频分量设备。	14
	本机电源被关闭。(当本机处于 STANDBY 模式时，将不启用 HDMI 连接。)	打开本机的电源。	16
	需要一定时间通过 HDMI 连接显示图像。	正在验证采用 HDMI 连接的两个组件间的连接。	-
通过 HDMI 连接没有音频播放。	HDMI 设置不正确。	设置启用 HDMI 音频输出，如源组件(Blu-ray光盘播放器、机顶盒等)的使用手册所述。	-
		设置使 HDMI 音频输出设置与本机支持的信号匹配，如源组件(Blu-ray光盘播放器、机顶盒等)的使用手册所述。	-
	建立了 HDMI 音频通过模式。	该模式下，本机不能传递任何声音。选择 Enable 设置。	35
与 HDMI 端子相连的监视器 TV 没有声音。	建立了 HDMI 音频启用模式。	Enable 模式下，监视器 TV 没有声音。请选择 Through。	35
采用 HDMI 连接的图像和音频不稳定。(有噪声、信号流受到干扰等)	使用长数据线连接	使用短数据线。推荐使用长度不超过 5 米的数据线。	-
		使用 2 类(支持高速)数据线。	-

疑难解答

调谐器

症状	原因	措施	页码
无法接收 AM 或 FM 信号。	天线连接不正确。	确认 AM 和 FM 天线分别正确连接到 AM 和 FM 天线端子。	15
接收 AM 信号时有噪声。	本机受到其他组件的干扰。	改变AM天线位置。	-
接收 FM 信号时有噪声。	广播电台的信号微弱。	安装室外 FM 天线。	15

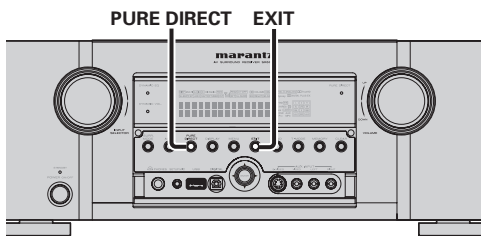
症状	原因	措施	页码
状态显示屏上出现“PRESS TOP KEY”。	不能正确读取文件。	按下 TOP 按钮, 尝试重新读取文件。	-
状态显示屏上出现“PRESS MODE KEY”。	连接了本机的直接模式不支持的 iPod。	按下 SETUP/MODE 按钮, 在遥控模式下使用 iPod。	8
状态显示屏上出现“CHECK iPod”。	不能正确检测 iPod。	关闭本机电源, 然后重新打开。如果仍然不能检测到 iPod, 请重设 iPod。有关如何重设 iPod 的详细说明, 参照 iPod 的操作说明。	16

USB (仅适用于 SR6004)

症状	原因	措施	页码
即使已连接 USB 存储设备, 状态显示屏上仍显示“NO DEVICE”, 不能识别设备。	由于连接故障或其它问题, 本机不能识别 USB 存储设备。	- 检查是否将 USB 存储设备和 USB 数据线牢固插入本机的 USB 接口。 - 尝试从本机移除 USB 存储设备, 然后重新连接。 - 尝试关闭本机电源然后重新打开, 并重新连接设备。	-
连接 USB 存储设备时状态显示屏上出现“CHECK DEVICE”。	- 连接了本机无法识别的设备。 - 该设备通过 USB 集线器连接。	- 即使 USB 存储设备符合 USB 大容量存储级别标准, 也可能无法使用本机播放其文件。(这并不意味着本机本身有问题。) - 不能通过 USB 集线器连接 USB 存储设备。	-
连接 USB 存储设备时状态显示屏上出现“CHECK FS”。	- 使用了 FAT16 或 FAT32 以外的格式作为 USB 存储设备的格式。 - 正在使用的 USB 存储设备采用了本机不支持的文件系统进行格式化。	- 设置格式为 FAT16 或 FAT32, 然后记录文件。 - 使用采用本机支持的文件系统进行了格式化的 USB 存储设备。	-
连接 USB 存储设备时状态显示屏上出现“!OVER CURRENT!”。	触发了本机 USB 接口的过流保护功能。	对从本机 USB 接口供电的硬盘, 不保证其操作。拔下连接的 USB 存储设备, 然后关闭本机电源并重新打开。	-
连接 USB 存储设备时状态显示屏上出现“NO AUDIO FILE”。	USB 存储设备上未记录可播放的文件。	在 USB 存储设备上记录支持的文件。	-
连接 USB 存储设备时状态显示屏上出现“CHECK FILE”。	- 试图播放有版权保护的文件。 - 文件已经损坏。或者其扩展名和文件结构不兼容。	- 本机不能播放有版权保护的文件。 - 检查文件。	-
不能显示 USB 存储设备上记录的文件。	- USB 存储设备被分成多个分区。 - 文件夹数超过 700 或文件数超过 65535。	- 如果设备被分成多个分区, 将仅显示第一个分区内容。 - 号码在 700 之后的文件夹不能显示, 号码在 65535 之后的文件也不能显示。	-

疑难解答

FRONT KEY(按钮)锁定本机



本机前面板上的键(按钮)(除POWER ON/STANDBY外)可以锁定,从而不应答本机除遥控操作外的任何操作。

■ 怎样锁定FRONT KEY(按钮)

1. 同时按住前面板上的**PURE DIRECT**和**EXIT**按钮至少3秒钟。
2. 此时,将显示“**F-KEY LOCK!**”,并且通过前面板按钮启动的进一步操作,除POWER ON/STANDBY外,不会做出应答。

■ 怎样解除FRONT KEY(按钮)锁定

1. 再次同时按住前面板上的**PURE DIRECT**和**EXIT**按钮至少3秒钟。
2. 此时,将显示“**F-KEY UNLOCK**”,锁定解除。

一般故障

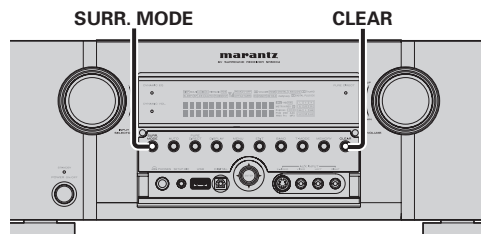
如果设备故障,这可能是由于静电放电或AC电源线干扰破坏了设备记忆电路中的信息而造成的,因此:

- 从AC电源线上拔掉插头。
- 等待至少3分钟,然后重新将插头插入AC电源中。
- 重新尝试操作设备。

■ 记忆备份

在断电或电源线意外掉落时,本机内置的备份功能可以保护记忆数据,以免预设记忆被删除。

■ 如何重设本机



如果操作或显示异常,请通过以下步骤重设装置。在本机处于打开状态时,同时按下并按住**SURR. MODE + CLEAR**按钮,并保持3秒钟以上。请记住,此过程会将功能选择器、环绕模式、延迟时间等设置重新设定为初始模式。

其它

环绕模式

本机具有许多环绕模式。这些模式用于根据要播放的信号源的内容还原各种环绕声效果。可以使用的环绕模式可能受到输入信号和扬声器设置的限制。

所选环绕模式与输入信号之间的关系

可以用本机或遥控器上的环绕模式选择器选择环绕模式。但是，您所听见的声音是由所选环绕模式与输入信号之间的关系所决定的。该关系如下所示：

环绕模式	输入信号	解码	输出声道					正面信息显示屏	
			L/R	C	SL SR	HL HR	SBL SBR	SubW	信号格式指示
AUTO	Dolby Surr.EX	Dolby Digital EX	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL EX
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	○	○	○	—	—	○	DD DIGITAL
	Dolby D (2ch)	Dolby Digital 2.0	○	—	—	—	—	○	DD DIGITAL
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic IIx movie	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL
	Dolby Digital Plus (2ch)	DolbyDigital +	○	—	—	—	—	○	DD DIGITAL PLUS
	Dolby Digital Plus (5.1ch)	DolbyDigital +	○	○	○	—	—	○	DD DIGITAL PLUS
	Dolby Digital Plus (6.1ch)	DolbyDigital +	○	○	○	—	—	○	DD DIGITAL PLUS
	Dolby Digital Plus (7.1ch)	DolbyDigital +	○	○	○	—	—	○	DD DIGITAL PLUS
	Dolby TrueHD (2ch)	DolbyTrueHD	○	—	—	—	—	○	DD TrueHD
	Dolby TrueHD (5.1ch)	DolbyTrueHD	○	○	○	—	—	○	DD TrueHD
	Dolby TrueHD (6.1ch)	DolbyTrueHD	○	○	○	—	—	○	DD TrueHD
	Dolby TrueHD (7.1ch)	DolbyTrueHD	○	○	○	—	—	○	DD TrueHD
	Dolby TrueHD 192kHz (5.1ch)	DolbyTrueHD	○	○	○	—	—	○	DD TrueHD
	DTS-ES	DTS-ES	○	○	○	—	—	○	dds ES
	DTS 96/24	DTS-96/24	○	○	○	—	—	○	dds 96/24
	DTS (5.1ch)	DTS 5.1	○	○	○	—	—	○	dds
	DTS-HD (2ch)	DTS-HD	○	—	—	—	—	○	dds-HD MSTR/HIRES
	DTS-HD (5.1ch)	DTS-HD	○	○	○	—	—	○	dds-HD MSTR/HIRES
	DTS-HD (6.1ch)	DTS-HD	○	○	○	—	—	○	dds-HD MSTR/HIRES
	DTS-HD (7.1ch)	DTS-HD	○	○	○	—	—	○	dds-HD MSTR/HIRES
	DTS Express	DTS EXPRESS	○	○	○	—	—	○	dds express
	Multi Ch-PCM (5.1ch)	Multi Ch-PCM	○	○	○	—	—	○	PCM
	Multi Ch-PCM 96kHz (5.1ch)	Multi Ch-PCM 96kHz	○	○	○	—	—	○	PCM
	Multi Ch-PCM 192kHz (5.1ch)	Multi Ch-PCM 192kHz	○	○	○	—	—	○	PCM
	SA-CD (5.1ch)	SA-CD (5.1ch)	○	○	○	—	—	○	DSD
	SA-CD (2ch)	SA-CD (Stereo)	○	—	—	—	—	○	DSD
SOURCE DIRECT PURE DIRECT	PCM (Audio)	PCM (Stereo)	○	—	—	—	—	○	PCM
	PCM 96kHz	PCM (Stereo 96kHz)	○	—	—	—	—	○	PCM
	HDCD	HDCD	○	—	—	—	—	○	PCM, HDCD
	Analog	Stereo	○	—	—	—	—	○	ANALOG
	7.1ch input	Multi Ch	○	○	○	—	○	○	ANALOG
	Dolby Surr.EX	Dolby Digital EX	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL EX
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	○	○	○	—	—	○	DD DIGITAL
	Dolby D (2ch)	Dolby Digital 2.0	○	—	—	—	—	○	DD DIGITAL
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic IIx movie	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL
	Dolby Digital Plus (2ch)	DolbyDigital +	○	—	—	—	—	○	DD DIGITAL PLUS
	Dolby Digital Plus (5.1ch)	DolbyDigital +	○	○	○	—	—	○	DD DIGITAL PLUS
	Dolby Digital Plus (6.1ch)	DolbyDigital +	○	○	○	—	—	○	DD DIGITAL PLUS
	Dolby Digital Plus (7.1ch)	DolbyDigital +	○	○	○	—	—	○	DD DIGITAL PLUS
	Dolby TrueHD (2ch)	DolbyTrueHD	○	—	—	—	—	○	DD TrueHD
	Dolby TrueHD (5.1ch)	DolbyTrueHD	○	○	○	—	—	○	DD TrueHD
	Dolby TrueHD (6.1ch)	DolbyTrueHD	○	○	○	—	—	○	DD TrueHD
	Dolby TrueHD (7.1ch)	DolbyTrueHD	○	○	○	—	—	○	DD TrueHD
	Dolby TrueHD 192kHz (5.1ch)	DolbyTrueHD	○	○	○	—	—	○	DD TrueHD
	DTS-ES	DTS-ES	○	○	○	—	—	○	dds ES
	DTS 96/24	DTS-96/24	○	○	○	—	—	○	dds 96/24
	DTS (5.1ch)	DTS 5.1	○	○	○	—	—	○	dds
	DTS-HD (2ch)	DTS-HD	○	—	—	—	—	○	dds-HD MSTR/HIRES
	DTS-HD (5.1ch)	DTS-HD	○	○	○	—	—	○	dds-HD MSTR/HIRES
	DTS-HD (6.1ch)	DTS-HD	○	○	○	—	—	○	dds-HD MSTR/HIRES
	DTS-HD (7.1ch)	DTS-HD	○	○	○	—	—	○	dds-HD MSTR/HIRES
	DTS Express	DTS EXPRESS	○	○	○	—	—	○	dds express
	Multi Ch-PCM (5.1ch)	Multi Ch-PCM	○	○	○	—	—	○	PCM
	Multi Ch-PCM 96kHz (5.1ch)	Multi Ch-PCM 96kHz	○	○	○	—	—	○	PCM
	Multi Ch-PCM 192kHz (5.1ch)	Multi Ch-PCM 192kHz	○	○	○	—	—	○	PCM
	SA-CD (5.1ch)	SA-CD (5.1ch)	○	○	○	—	—	○	DSD

环绕模式	输入信号	解码	输出声道					正面信息显示屏	
			L/R	C	SL SR	HL HR	SBL SBR	SubW	信号格式指示
SOURCE DIRECT PURE DIRECT	SA-CD (2ch)	SA-CD (Stereo)	○	—	—	—	—	○	DSD
	PCM (Audio)	PCM (Stereo)	○	—	—	—	—	○	PCM
	PCM 96kHz	PCM (Stereo 96kHz)	○	—	—	—	—	○	PCM
	HDCD	HDCD	○	—	—	—	—	○	PCM, HDCD
	Analog	Stereo	○	—	—	—	—	○	ANALOG
	7.1ch input	Multi Ch	○	○	○	—	○	○	ANALOG
	-	-	○	○	○	—	○	○	-
EX/ES	Dolby Surr.EX	Dolby Digital EX	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL EX
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital EX	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL
	Dolby Digital Plus (5.1ch)	DolbyDigital + EX	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL PLUS
	Dolby TrueHD (5.1ch)	DolbyTrueHD + EX	○	○	○	—	○	○	DD TrueHD
	DTS-ES	DTS-ES	○	○	○	—	○	○	dds ES
	DTS (5.1ch)	DTS-ES	○	○	○	—	○	○	dds
	DTS-HD (5.1)	DTS-HD + NEO6	○	○	○	—	○	○	dds-HD MSTR/HIRES
	Multi-PCM (5.1ch)	Multi Ch-PCM + Dolby Digital EX	○	○	○	—	○	○	PCM
	SA-CD (5.1ch)	SA-CD (5.1ch) + Dolby Digital EX	○	○	○	—	○	○	DSD
	-	-	○	○	○	—	○	○	-
	-	-	○	○	○	—	○	○	-
	-	-	○	○	○	—	○	○	-
DOLBY PLIIz	Dolby Surr.EX	Dolby Digital 5.1 + PLIIz	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL EX
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1+ + PLIIz	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL
	Dolby D (2ch)	PLIIz	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL
	Dolby D (2ch Surr)	PLIIz	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL
	Dolby Digital Plus (2ch)	PLIIz	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL PLUS
	Dolby Digital Plus (5.1ch)	DolbyDigital Plus + PLIIz	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL PLUS
	Dolby Digital Plus (6.1ch)	DolbyDigital Plus + PLIIz	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL PLUS
	Dolby Digital Plus (7.1ch)	DolbyDigital Plus + PLIIz	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL PLUS
	Dolby TrueHD (2ch)	PLIIz	○	○	○	—	○	○	DD TrueHD
	Dolby TrueHD (5.1ch)	DolbyTrueHD + PLIIz	○	○	○	—	○	○	DD TrueHD
	Dolby TrueHD (6.1ch)	DolbyTrueHD + PLIIz	○	○	○	—	○	○	DD TrueHD
	Dolby TrueHD (7.1ch)	DolbyTrueHD + PLIIz	○	○	○	—	○	○	DD TrueHD
	DTS-HD (2ch)	PLIIz	○	○	○	—	○	○	dds-HD MSTR/HIRES
	Multi Ch-PCM (5.1ch)	Multi Ch-PCM + PLIIz	○	○	○	—	○	○	PCM
	SA-CD (5.1ch)	SA-CD (5.1ch) + PLIIz	○	○	○	—	○	○	DSD
	SA-CD (2ch)	PLIIz	○	○	○	—	○	○	DSD
	PCM (Audio)	PLIIz	○	○	○	—	○	○	PCM
	HDCD	PLIIz	○	○	○	—	○	○	PCM, HDCD
	Analog	PLIIz	○	○	○	—	○	○	ANALOG
	-	-	○	○	○	—	○	○	-
DOLBY (PLIIx movie) (PLIIx music) (PLIIx game)	Dolby Surr.EX	Dolby Digital EX	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL EX
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1 + PLIIx	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL
	Dolby D (2ch)	Pro Logic IIx	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic IIx	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL
	Dolby Digital Plus (2ch)	Pro Logic IIx	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL PLUS
	Dolby Digital Plus (5.1ch)	DolbyDigital +	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL PLUS
	Dolby TrueHD (2ch)	Pro Logic IIx	○	○	○	—	○	○	DD TrueHD
	Dolby TrueHD (5.1ch)	DolbyTrueHD + PLIIx	○	○	○	—	○	○	DD TrueHD
	Dolby TrueHD (6.1ch)	DolbyTrueHD	○	○	○	—	○	○	DD TrueHD
	DTS-HD (2ch)	DTS-HD	○	○	○	—	○	○	DD TrueHD
	Multi Ch-PCM (5.1ch)	Multi Ch-PCM + PLIIx	○	○	○	—	○	○	PCM
	SA-CD (5.1ch)	SA-CD (5.1ch) + PLIIx	○	○	○	—	○	○	DSD
	SA-CD (2ch)	Pro Logic IIx	○	○	○	—	○	○	DSD
	PCM (Audio)	Pro Logic IIx	○	○	○	—	○	○	PCM
	HDCD	Pro Logic IIx	○	○	○	—	○	○	PCM, HDCD
	Analog	Pro Logic IIx	○	○	○	—	○	○	ANALOG
	-	-	○	○	○	—	○	○	-
	-	-	○	○	○	—	○	○	-
	-	-	○	○	○	—	○	○	-
DTS (Neo:6 Cinema) (Neo:6 Music)	DTS-ES	DTS 5.1	○	○	○	—	○	○	dds ES
	DTS 96/24	DTS-96/24	○	○	○	—	○	○	dds 96/24
	DTS (5.1ch)	DTS 5.1	○	○	○	—	○	○	dds
	DTS-HD (2ch)	Neo:6	○	○	○	—	○	○	dds-HD MSTR/HIRES
	DTS-HD (5.1ch)	DTS-HD	○	○	○	—	○	○	dds-HD MSTR/HIRES
	DTS-HD (6.1ch)	DTS-HD	○	○	○	—	○	○	dds-HD MSTR/HIRES
	DTS-HD (7.1ch)	DTS-HD	○	○	○	—	○	○	dds-HD MSTR/HIRES
	Dolby D (2ch)	Neo:6	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL
	Dolby D (2ch Surr)	Neo:6	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL
	Dolby Digital Plus (2ch)	Neo:6	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL PLUS
	Dolby TrueHD (2ch)	Neo:6	○	○	○	—	○	○	DD TrueHD
	SA-CD (2ch)	Neo:6	○	○	○	—	○	○	DSD
	PCM (Audio)	Neo:6	○	○	○	—	○	○	PCM
	HDCD	Neo:6	○	○	○	—	○	○	PCM, HDCD
	Analog	Neo:6	○	○	○	—	○	○	ANALOG
	-	-	○	○	○	—	○	○	-
	-	-	○	○	○	—	○	○	-
	-	-	○	○	○	—	○	○	-
	-	-	○	○	○	—	○	○	-
	-	-	○	○	○	—	○	○	-
	-	-	○	○	○	—	○	○	-

其它

环绕模式	输入信号	解码	输出声道						正面信息显示	
			L/R	C	SL SR	HL HR	SBL SBR	SubW	信号格式指示	声道状态
CSII (Cinema /Music /Mono)	Dolby D (2ch)	CSII	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	CSII	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL	L, R, S
	SA-CD (2ch)	CSII	○	○	○	—	○	○	DSD	L, R
	PCM (Audio)	CSII	○	○	○	—	○	○	PCM	L, R
	HDCD	CSII	○	○	○	—	○	○	PCM, HDCD	L, R
NEURAL	Analog	CSII	○	○	○	—	○	○	ANALOG	-
	Dolby D (2ch)	NEURAL	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	NEURAL	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL	L, R, S
	SA-CD (2ch)	NEURAL	○	○	○	—	○	○	DSD	L, R
	PCM (Audio)	NEURAL	○	○	○	—	○	○	PCM	L, R
STEREO	HDCD	NEURAL	○	○	○	—	○	○	PCM, HDCD	L, R
	Analog	NEURAL	○	○	○	—	○	○	ANALOG	-
	Dolby Surr.EX	Stereo	○	—	—	—	—	○	DD DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	DD DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D (2ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	DD DIGITAL	L, R
STEREO	Dolby D (2ch Surr)	Stereo	○	—	—	—	—	○	DD DIGITAL	L, R, S
	Dolby Digital Plus (2ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	DD DIGITAL PLUS	L, R
	Dolby Digital Plus (5.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	DD DIGITAL PLUS	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby Digital Plus (6.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	DD DIGITAL PLUS	L, C, R, SL, SR, S, LFE (ex1)
	Dolby Digital Plus (7.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	DD DIGITAL PLUS	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, LFE
STEREO	Dolby TrueHD (2ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	DD TrueHD	L, R
	Dolby TrueHD (5.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	DD TrueHD	L, C, R, SL, SR, LFE (ex1,ex2)
	Dolby TrueHD (6.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	DD TrueHD	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby TrueHD (7.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	DD TrueHD	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby TrueHD 192kHz(5.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	DD TrueHD	L, C, R, SL, SR, LFE
STEREO	DTS-ES	Stereo	○	—	—	—	—	○	dds, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS 96/24	Stereo	○	—	—	—	—	○	dds 96/24	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS (5.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	dds	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS-HD (2ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	dds-HD MSTR/HIRES	L, R
	DTS-HD (5.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	dds-HD MSTR/HIRES	L, C, R, SL, SR, LFE (ex1,ex2)
STEREO	DTS-HD (6.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	dds-HD MSTR/HIRES	L, C, R, SL, SR, S, LFE (ex1,ex2)
	DTS-HD (7.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	dds-HD MSTR/HIRES	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, LFE (ex1,ex2)
STEREO	DTS Express	Stereo	○	—	—	—	—	○	dds express	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM (5.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM 96kHz (5.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
STEREO	Multi Ch-PCM 192kHz (5.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (5.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	DSD	L, C, R, SL, SR, LFE
STEREO	SA-CD (2ch)	Stereo	○	—	—	—	—	○	DSD	L, R
	PCM (Audio)	Stereo	○	—	—	—	—	○	PCM	L, R
	PCM 96kHz	Stereo	○	—	—	—	—	○	PCM	L, R
	HDCD	Stereo	○	—	—	—	—	○	PCM, HDCD	L, R
Dolby Virtual Speaker	Analog	Stereo	○	—	—	—	—	○	ANALOG	-
	Dolby Surr.EX	Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	DD DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	DD DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D (2ch)	PLII+ Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	DD DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	PLII+ Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	DD DIGITAL	L, R, S
Dolby Virtual Speaker	Dolby Digital Plus (2ch)	Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	DD DIGITAL PLUS	L, R
	Dolby Digital Plus (5.1ch)	Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	DD DIGITAL PLUS	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby Digital Plus (6.1ch)	Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	DD DIGITAL PLUS	L, C, R, SL, SR, S, LFE (ex1)
	Dolby Digital Plus (7.1ch)	Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	DD DIGITAL PLUS	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, LFE
	Dolby TrueHD (2ch)	Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	DD TrueHD	L, R
Dolby Virtual Speaker	Dolby TrueHD (5.1ch)	Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	DD TrueHD	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby TrueHD (6.1ch)	Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	DD TrueHD	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby TrueHD (7.1ch)	Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	DD TrueHD	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS-ES	Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	dds, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS 96/24	Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	dds 96/24	L, C, R, SL, SR, LFE
Dolby Virtual Speaker	DTS (5.1ch)	Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	dds	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS-HD (2ch)	Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	dds-HD MSTR/HIRES	L, R
	DTS-HD (5.1ch)	Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	dds-HD MSTR/HIRES	L, C, R, SL, SR, LFE (ex1,ex2)
	DTS-HD (6.1ch)	Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	dds-HD MSTR/HIRES	L, C, R, SL, SR, S, LFE (ex1,ex2)
	DTS-HD (7.1ch)	Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	dds-HD MSTR/HIRES	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, LFE (ex1,ex2)
Dolby Virtual Speaker	Multi Ch-PCM (5.1ch)	Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (5.1ch)	Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	DSD	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (2ch)	PLII+ Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	DSD	L, R
	PCM (Audio)	PLII+ Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	PCM	L, R
	HDCD	PLII+ Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	PCM, HDCD	L, R
Dolby Virtual Speaker	Analog	PLII+ Dolby Virtual Speaker	○	—	—	—	—	○	ANALOG	-

环绕模式	输入信号	解码	输出声道						正面信息显示	
			L/R	C	SL SR	HL HR	SBL SBR	SubW	信号格式指示	声道状态
Multi Ch. Movie Music	Dolby Surr.EX	Dolby Digital EX	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D (2ch)	Multi Channel	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Multi Channel	○	○	○	—	○	○	DD DIGITAL	L, R, S
	DTS-ES	DTS-ES	○	○	○	—	○	○	dds, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS 96/24	DTS-96/24	○	○	○	—	○	○	dds 96/24	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS (5.1ch)	DTS 5.1	○	○	○	—	○	○	dds	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM (5.1ch)	Multi Ch-PCM	○	○	○	—	○	○	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM 96kHz (5.1ch)	Multi Ch-PCM 96kHz	○	○	○	—	○	○	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (5.1ch)	SA-CD (5.1ch)	○	○	○	—	○	○	DSD	L, C, R, SL, SR, LFE
	SA-CD (2ch)	Multi Channel	○	○	○	—	○	○	DSD	L, R
	PCM (Audio)	Multi Channel	○	○	○	—	○	○	PCM	L, R
	HDCD	Multi Channel	○	○	○	—	○	○	PCM, HDCD	L, R
	(C): Movie mode only.	Analog	○	○	○	—	○	○	ANALOG	-
Headphone (DolbyHP or Normal Headphone)	Dolby Surr.EX	Dolby H.P	○	—	—	—	—	—	DD DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Dolby H.P	○	—	—	—	—	—	DD DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D (2ch)	Dolby H.P	○	—	—	—	—	—	DD DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Dolby H.P	○	—	—	—	—	—	DD DIGITAL	L, R, S
	Dolby Digital Plus (5.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	—	DD DIGITAL PLUS	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby Digital Plus (6.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	—	DD DIGITAL PLUS	L, C, R, SL, SR, S, LFE (ex1)
	Dolby Digital Plus (7.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	—	DD DIGITAL PLUS	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, LFE
	Dolby TrueHD (5.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	—	DD TrueHD	L, R
	Dolby TrueHD (6.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	—	DD TrueHD	L, R
	Dolby TrueHD (7.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	—	DD TrueHD	L, R
	Dolby TrueHD 192kHz(5.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	—	DD TrueHD	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS-ES	Dolby H.P	○	—	—	—	—	—	dds, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS 96/24	Dolby H.P	○	—	—	—	—	—	dds 96/24	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS (5.1ch)	Dolby H.P	○	—	—	—	—	—	dds	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS-HD (5.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	—	dds-HD MSTR/HIRES	L, C, R, SL, SR, LFE (ex1,ex2)
Headphone (DolbyHP or Normal Headphone)	DTS-HD (6.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	—	dds-HD MSTR/HIRES	L, C, R, SL, SR, S, LFE (ex1,ex2)
	DTS-HD (7.1ch)	Stereo	○	—	—	—	—	—	dds-HD MSTR/HIRES	L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, LFE (ex1,ex2)
	DTS Express	Stereo	○	—	—	—	—	—	dds express	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM (5.1ch)	Dolby H.P	○	—	—	—	—	—	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	PCM	Dolby H.P	○	—	—	—	—	—	PCM	L, R
	HDCD	Dolby H.P	○	—	—	—	—	—	PCM, HDCD	L, R
	ANALOG	Dolby H.P	○	—	—	—	—	—	ANALOG	L, R

注意

- Dolby Digital (双声道左/右)：配备有用于带 Dolby Surround 的信号扬声器。
- 如果 DVD 光盘无环绕数据，那么就无声音从环绕扬声器、中央扬声器和重低音扬声器输出。
- 在 Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、或 DTS-HD 播放时，非 Stereo 的环绕模式不起作用。如果选择非 Stereo 的环绕模式，而且播放 Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus，或 DTS-HD 的内容，那么环绕模式的设置将无效。

缩写

- L/R：前置扬声器
- C：中央扬声器
- SL/SR：环绕扬声器
- HL/HR：前置上位扬声器
- SBL/SBR：后置环绕扬声器
- SubW：重低音扬声器
- LFE：低频效果
- ex：扩展

AUTO

当选择此模式时，本机将确定数字输入信号是否为Dolby Digital、Dolby Digital Surround EX、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-HD、DTS、DTS-ES、DTS 96/24或PCM audio。

环绕 EX 和 DTS-ES 会对在数字信号中有 Dolby Digital 环绕 EX 或 DTS-ES 自动触发器标志的多声道信号源进行操作。

当输入 Dolby Digital 或 DTS 信号时，将播放与所编码的信号相对应的编号的声道。

如果在 Dolby Surround 状态下输入 Dolby Digital 双声道信号，那么会在播放前自动对此信号进行 Pro Logic IIx 动画处理。

在该模式下可以播放 PCM 96 kHz 信号源。

注意

- 当用某些DVD和CD播放器使用该模式时，进行跳跃或停止等操作可能会暂时中断输出。
- 当信号未被解码时，该模式自动转换为 AUTO模式。有关可以解码的模式的说明，请参照第71页。

SOURCE DIRECT (信号源直接)

在信号源直接模式中，全音域频率响应绕过音调控制电路 Acoustic EQ. (音响均衡器)和低音管理配置，还原纯粹音频。

注意

- 扬声器尺寸被自动设置为：前置左侧和右侧 = LARGE、中央 = LARGE、环绕左侧和右侧 = LARGE以及重低音 = YES。音调控制器、均衡器和其他处理无效。
- 当用某些DVD和CD播放器使用该模式时，进行跳跃或停止等操作可能会暂时中断输出。
- 在 SOURCE DIRECT 模式中，ACOUSTIC EQ 和 M-DAX 不起作用。

PURE DIRECT (纯粹直接)

纯粹直接模式除了具有信号源直接模式的效果外，通过封闭来自视频插孔 (VIDEO、S-VIDEO、COMPONENT VIDEO和HDMI) 的输出和关闭FL显示，进一步减少了噪声源。

注意

在 PURE DIRECT 模式中，ACOUSTIC EQ 和 M-DAX 不起作用。

EX/ES

该模式为用 DVD 等 Dolby Digital EX 和 DTS-ES 编码的信号源提供6.1声道环绕声。

当选择模拟输入时不能使用该模式。

Dolby Digital EX

在影院内，使用 Dolby Digital 环绕 EX 技术编码的电影配音能够再生一个额外的声道，在节目混合时将其加入。

除了原有的前置左侧、前置中央、前置右侧、环绕右侧、环绕左侧和重低音声道之外，这被称为后置环绕的声道将声音发送至聆听者的后面。

该附加的声道在聆听者的后面发出更细腻的音响，创造更深沉、更宽广的氛围，并使声音局部化。

对于没有后置环绕扬声器的系统不能使用 Dolby Digital EX。

DTS-ES (分离6.1、矩阵6.1)

DTS-ES 将环绕中央声道音频加入 DTS 5.1声道格式，以改进音响定位，并用6.1声道再生使音响图像移动更自然。

本机带有 DTS-ES 解码器，该解码器能处理 DVD 等用 DTS-ES 分离编码和 DTS-ES 矩阵编码的节目信号源。

DTS-ES 分离6.1能以数字分离方式录制包括后置环绕声道和再生的高品质音频在内的所有声道。

对于没有后置环绕扬声器的系统不能使用 DTS-ES。

Dolby mode (模式)

(Dolby Digital、Pro Logic IIx MOVIE、Pro Logic IIx MUSIC、Pro Logic IIx GAME)

该模式用于以 Dolby Digital和Dolby 环绕编码的信号源。

DOLBY DIGITAL

当播放以 Dolby Digital 编码的信号源时，该模式可用。播放用多声道编码的5.1声道 Dolby Digital 信号源时，提供5个主音频声道（左侧、中央、右侧、环绕左侧和环绕右侧）和低音效果声道。

该模式不能进行 Dolby Digital EX 解码。

Dolby Pro Logic IIx有5个模式：

Pro Logic IIx MOVIE

该模式为以 Dolby Surround 编码的立体声电影配音提供6.1或7.1声道环绕声。

Pro Logic IIx MUSIC

该模式为CD、磁带、FM、电视、立体声 VCR 等传统立体声信号源（模拟或数字）提供6.1或7.1声道环绕声。

Pro Logic IIx GAME

该模式通过将低音环绕声送往系统的重低音扬声器来再现低音环绕效果。

5.1ch + Pro Logic IIx Movie

该模式为5.1声道信号源电影配音提供7.1声道环绕声。

5.1ch + Pro Logic IIx Music

该模式为5.1声道信号源电影配乐提供6.1或7.1声道环绕声。

注意

- 当在 SPEAKER SETUP 菜单中 SURR. B 被设置为“None”(参照第30页)时，Pro Logic IIx 将以 Pro Logic II 模式解码。
- Pro Logic IIx 模式可以用于以 Dolby Digital、HDCD 或 PCM 格式编码的双声道输入信号。

Pro Logic IIz Height

若有上置声道扬声器输出，Dolby Pro Logic IIz Height 能够更有效使用现有节目材料。

Dolby Pro Logic IIz Height 能够上混来自电影和音乐的多种音源，但是特别适合上混游戏内容。

dts

dts、Neo:6 电影、Neo:6 音乐

该模式用于光盘、CD 和 DVD 等以 DTS 编码的信号源。Neo:6 用于某些双声道信号源。

dts

当播放用 dts 多声道编码的信号源时能使用该模式。播放用多声道编码的5.1声道 dts 信号源时，提供5个主音频声道(左侧、中央、右侧、环绕左侧和环绕右侧)和低频效果声道。

使用该模式时不能进行 dts-ES 解码。

当选择模拟输入时不能使用该模式。

Neo:6 Cinema、Neo:6 Music

该模式利用高精度数字矩阵技术，将双声道信号解码为6声道信号。

在声道的频率特性和声道隔离方面，DTS Neo:6 解码器具有接近分离的特性。

根据要播放的信号，DTS Neo:6 使用对电影播放进行优化的 Neo:6 电影模式或对音乐播放进行优化的 Neo:6 音乐模式。

注意

Neo:6 模式可以用于以 Dolby Digital、HDCD 或 PCM 格式编码的双声道输入信号。

其它

■ CIRCLE SURROUND II (CSII-CINEMA、CSII-MUSIC、CSII-MONO)

圆形环绕能用多声道环绕声播放未编码和用多声道编码的信号源。

向后兼容性为聆听者提供利用6.1声道环绕声播放包括广播、磁带和用立体声录制的音乐在内的所有音乐和影片的性能。

根据信号源不同，可以选择 CSII-Cinema 模式、CSII-MUSIC 模式或 CSII-MONO 模式。

注意

CSII 模式可以用于以 Dolby Digital、HDCD 或 PCM 格式编码的双声道输入信号。

■ STEREO

该模式不进行任何环绕处理。

对于立体声节目的信号源，当输入 PCM 音频或模拟立体声时，左侧和右侧声道正常播放。

而对于 Dolby Digital 和 DTS 信号源，5.1声道被转换为双声道立体声。96 kHz PCM 信号源可用立体声模式播放。

■ Dolby Virtual扬声器

Dolby 虚拟扬声器技术利用 Dolby Laboratories 开发的技术创造虚拟环绕声场，仅将2个扬声器用于前置声道，但是用户听上去却能感到使用环绕声扬声器在播放。

■ MULTI CH. (MOVIE、MUSIC)

该模式用于对双声道信号源创造更宽广、更深沉和更自然的声音平台。

这是通过向前置左侧和环绕左侧扬声器输入左侧声道信号，并向前置右侧和环绕右侧扬声器输入右侧声道信号来实现的。另外，中央声道还原右侧和左侧声道的混合音响。

注意

使用 MULTI CH. MUSIC 模式时，音频不从 CENTER 声道输出。

■ Neural Surround

Neural Surround™ 代表为音乐开发的环绕技术的最新成果。

Neural Surround™ 采用心理声学频率域处理，可传送拥有优越的声道间隔和局部化的音频成分的更具细节的声音范围。系统播放可伸缩从 5.1 至 7.1 的多声道播放。

■ CAUTION

对DTS的注解

- 要连接 DVD 播放器、光盘播放器或 CD 播放器时，需要支持 DTS 数字输出。即使将播放器与本机数字性地相连，也可能不能从某些 CD 播放器和 LD 播放器播放某些 DTS 信号。这是因为数字信号已被处理（诸如输出音量、信号频率或频率响应），而本机不能将该信号作为 DTS 数据识别。
- 根据所用的播放器，DTS 播放时可能会发出噪声。这不是故障。
- 当以另一种环绕模式播放 DTS 光盘或CD的信号时，不能在 MAIN MENU 的 INPUT SETUP 中或按下 A/D 按钮来切换成数字输入或从数字输入切换为模拟输入。
- 您不能在ZONE中聆听DTS编码的软件。
- 对于 VCR 输出、磁带输出和 CD/CD-R 输出，仅输出模拟音频信号。请不要用这些输出录制支持 DTS 的 CD 或 LD，否则，DTS 编码的信号会被录制成噪声。

对Dolby Digital Surround EX的注解

- 当用6.1声道播放以 Dolby Digital Surround EX 编码的软件时，需要设置为 EX / ES 模式。
- 注意，有些以 Dolby Digital Surround EX 编码的软件不含有识别信号。在这种情况下，请手动设置 EX / ES 模式。

对96 kHz/192 kHz PCM音频的注解

- 当以 96/192 kHz 的采样频率播放 PCM 信号时（例如播放 DVD 音频/音频光盘），可以使用 AUTO、纯粹直接和立体声模式。
- 有些 DVD 播放器禁止数字输出。详细说明，请参照播放器的操作说明书。
- 有些 DVD 光盘具有拷贝保护功能。当使用这种光盘时，不从 DVD 播放器输出 96 kHz PCM 信号。详细说明，请参照播放器的操作说明书。

对HDCD的注解

- 只有通过数字输入HDCD才有效。
- 如果不将播放器与本机数字相连，那么就不能从CD播放器播放某些HDCD信号。这是因为数字信号已被处理（诸如输出音量、采样频率或频率响应），而本机不能将该信号作为 HDCD 数据识别。

说明



DTS Neural Surround 已被选择作为 XM Satellite Radio 的“XM HD Surround”、TV 运动广播、7.1 游戏、Music Direct Internet 流以及主要 FM/HD 广播电台的环绕声格式。

它通过暴露音频细节，传送出环绕声丰富的环绕感和离散的画面细节，特别是其他播放模式中损失的细节，使听众感受到电影、音乐和游戏的立体氛围和细微之处。

经 DTS Licensing Limited 许可生产 DTS。

DTS 是注册商标并且 DTS 标志和符号是 DTS, Inc. 的商标。© 1996-2008 DTS, Inc. 保留所有权利。



经美国专利局许可生产:5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,003,467; 7,212,872 以及其它美国和世界的已申请及正在申请的专利。DTS、DTS Digital Surround、ES、和 Neo:6 都是注册商标。DTS 标志、符号和 DTS 96/24 是 DTS, Inc. 的商标。©1996-2008 DTS, Inc. 版权所有。

• dts Digital Surround

DTS 在1994年被引进到家庭影院系统,可提供5.1声道离散数字音频。DTS可为电影和音乐带来优质的离散多声道数字声音。DTS是一个设计用于制作全范围数字声音再现的多声道声音系统。性能卓越的 DTS 数字程序通过将播音室主唱片的精确拷贝传送到附近和家庭影院来设定电影声音的质量标准。如今,每个电影爱好者都可以听到如身临其境般的声音。DTS可用于在家里欣赏DVD、LD和CD播放的电影或音乐。

• dts Neo:6®

离散多声道系统相对于矩阵的优点是众所周知的。但是,即使是配备有离散多声道的家庭,仍然需要高质量的矩阵解码。这是因为光盘和 VHS 磁带以及模拟电视广播可使用矩阵环绕电影的大数据库。今天使用的典型矩阵解码器起源于一个中央声道和一个来自两声道矩阵立体声材料的单环绕声道。比简单的矩阵更好的原因在于它包含一个可改进分离的控制逻辑,由于它是单声道的,限制波段环绕可能会令习惯了分离多声道的用户失望。

Neo:6 提供了下列几个重要的改进。

- Neo:6 最多可从立体声矩阵材料中提供六个矩阵解码的全波段声道。6.1和5.1系统的用户将获得六个和五个单独的声道,分别与标准家庭影院扬声器布局相对应。
- Neo:6 技术可单独控制一个或多个声道内的各种声音元素,并且在某种程度上自然遵循初始显示。
- Neo:6 提供一种将立体声非矩阵唱片扩展为五或六声道布局的音乐模式,并且在某种程度上不会减少初始立体声记录的微妙和完整性。

• dts Digital Surround ES®

DTS-ES Extended Surround 是一种由数字影院系统公司开发的新式多声道数字信号格式。与传统的 DTS 数字环绕格式有很高的兼容性,由于进一步扩展的环绕信号,DTS-ES Extended Surround 大大地改进了 360 度的环绕效果和空间表达。这种格式自从 1999 就被专业电影院所采用。除5.1环绕声道 (FL、FR、C、SL、SR 和 LFE)外,DTS-ES Extended Surround还提供SB(后环绕)声道,以便进行总共6.1声道的环绕播放。DTS-ES Extended Surround包含两种带有不同环绕信号记录方式的信号格式,称为DTS-ES Discrete6.1 和 DTS-ES Matrix 6.1。

• dts Digital Surround 96/24

立体声CD是一种采样频率为44.1kHz的16比特媒介。有时专业音频是20或24比特,人们对在家庭中使用更高采样率进行记录和传送的兴趣正在增加。较大的比特值可提供扩展动态范围。采样率越高频率响应的范围越大,并且所使用的反混淆和再现滤波器的声音特性也更好。

DTS 96/24 可将5.1声道音轨以96kHz/24比特的比率编码在DVD视频标题上。当 DVD 视频出现时,24比特,96kHz音频即可引进到家庭,但是只有两个声道而且对图像有严格的限制。这种性能已经很少使用了。DVD音频允许六声道的96/24,但是需要一个新播放机,而且只提供模拟输出,迫使您使用D/A转换器和播放机内自带的模拟电子器件

DTS 96/24 具有下列特性:

1. 声音质量明显高于原始的96/24主机。
2. 完全向后兼容所有现有的解码器。(现有的解码器将输出48 kHz 信号)
3. 不需要新的播放机: DTS 96/24 可携带在 DVD 视频上或 DVD 音频的视频区段内,适合所有DVD播放机。
4. 96/24 5.1声道声音可为 DVD 视频上的音乐节目和电影音轨提供高质量的完全动画视频。



DTS-HD 主音频能够传送与录音室主带字节相同的音频。DTS-HD 主音频以超高变量位速率传送音频 - Blu-ray 光盘以每秒 24.5 百万字节 (Mbps) 和 HD-DVD 以18.0 Mbps - 显著地高于标准 DVD。位流极“快”而且传送率极“高”,能够实现声频的圣杯:与原版相同的 96k 抽样频率/24 字节深度分辨率的7.1音频声道。有 DTS-HD 主音频,您可完全按艺术家的意图感受电影和音乐:清澈、纯粹、和无妥协。

经美国专利局许可生产:5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 以及其它美国和世界的已申请及正在申请的专利。DTS是注册商标。DTS 标识、符号、DTS-HD 和 DTS-HD Master Audio 都是 DTS, Inc. 的商标。© 1996-2008 DTS, Inc. 版权所有。



DTS-HD 高分辨率音频可传送与原版实质上没有区别的多达 7.1 声道的声音。DTS-HD 高分辨率音频以高衡量传送高于标准 DVD 的位速率 --- Blu-ray 光盘为 6.0 Mbps 和 HD-DVD 为 3.0 Mbps 来创造杰出的声音质量。能够以 96k 抽样频率/24 字节深度分辨率传送多达 7.1 声道。使内容创造者在光盘空间不允许 DTS-HD 主音频的情况下为电影提供高清晰度的音频。

经美国专利局许可生产:5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 以及其它美国和世界的已申请及正在申请的专利。DTS 是注册商标。DTS 标识、符号、DTS-HD 和 DTS-HD High Resolution Audio 和 DTS-HD High Res Audio 都是 DTS, Inc. 的商标。© 1996-2008 DTS, Inc. 版权所有。



DTS-EXPRESS 是一种低比特率编码技术,支持具有固定数据传输率的多达 5.1 声道。播放可能适用于即将播放的广播和存储的音频内容时,HD DVD 上的亚音频和Blu-ray光盘上的第二音频包含此格式。

经美国专利局许可生产,专利号: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535; 7,333,929及美国和世界范围内其他已获批及正在申请的专利。DTS 是注册商标并且 DTS 标志、符号和 DTS Express 是 DTS, Inc. 的商标。© 1996-2008 DTS, Inc. 保留所有权利。



Dolby Digital 使得 DVD 和 DTV 等用户格式可使用 Dolby Digital 音频编码。作为电影声音, Dolby Digital 最多可提供五个全范围声道(左边、中央和右边屏幕声道,单独的左右环绕声道)和一个用于低频效果的第六(“.1”)声道。Dolby Surround Pro Logic II 是一种经过改进的矩阵解码技术,可以为 Dolby Surround 节目材料提供更好的空间性和方向性;可为传统的立体声音乐唱片提供动听的三维声场;并且非常适合将环绕体验带入汽车音响。当传统的环绕设计与 Dolby Surround Pro Logic II 解码器完全兼容时,音轨可被解码以便充分利用 Pro Logic II 播放,包括单独的左右环绕声道。(这些材料也与传统的 Pro Logic 解码器兼容。)

Dolby Digital EX 可以从5.1声道音源中创造六个全带宽输出声道。通过使用矩阵解码器从初始唱片中的两个声道分离出三个环绕声道来实现。为了获得最佳效果,Dolby Digital EX 应该与采用 Dolby Digital Surround EX 记录的电影音轨一起使用。

其它

关于Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx 技术可为家庭影院环境带来自然逼真的7.1声道听觉体验。Dolby 的产品专注于环绕声和矩阵解码技术，Dolby Pro Logic IIx 是一种完全的环绕声音解决方案可以使立体声以及5.1声道编码音源的娱乐体验达到最佳效果。

Dolby Pro Logic IIx与 Dolby Surround Pro Logic 技术完全兼容，可以极好地解码市场上出售的数千种 Dolby Surround 编码的录像带以及深度和空间被增强的电视节目。也可以将任何高质量的立体声或高分辨率5.1声道音乐内容处理为流畅的6.1或7.1声道听觉体验。



若有上置声道扬声器输出，Dolby Pro Logic IIz Height 能够更有效使用现有节目材料。Dolby Pro Logic IIz Height 能够上混来自电影和音乐的多种音源，但是特别适合上混游戏内容。



Dolby Headphone 技术可通过耳机提供环绕声听觉体验。当通过耳机收听 DVD 电影等多声道内容时，听觉体验与通过扬声器收听有本质的不同。由于耳机的扬声器驱动器盖住整个耳廓，因此听觉体验与传统的扬声器播放差异很大。Dolby 采用专利耳机透视曲线来解决这个问题并提供一种不会疲劳的、逼真的家庭影院听觉体验。Dolby Headphone 还采用不同于立体声材料的特殊 3D 音频。



Dolby虚拟扬声器是获得 Dolby Laboratories 认证的技术，利用多声道 Dolby Digital 信号源产生来自两个扬声器的虚拟环绕声。另外，Dolby 虚拟扬声器还可模拟用 Dolby Pro Logic 或 Dolby Pro LogicII 产生的环绕声效果。

Dolby 虚拟扬声器保留所有多声道音频的原有信息，并向聆听者提供被添加扬声器环绕的感觉。



Dolby® TrueHD 是 Dolby 为高清晰度的光盘基础媒体开发的下一代无损失技术。Dolby TrueHD 带来与录音室主带字节相同的臻人声音，在下一代光盘上揭开真正的高清晰度娱乐经验。与高清晰度视频结合，Dolby TrueHD 提供史无前例的家庭影院经验，使您享受与高清晰度图像一样绝妙的声音。



Dolby Digital Plus 是根据 Dolby Digital 设计的高精密而多功能的音频编码译码器，特别用来适应不断改变的未来音频，视频传送，和声频储存系统并同时保留与现今使用的Dolby Digital 5.1-声道家庭影院系统的向后兼容。

由 Dolby Laboratories 授权制造。“Dolby”、“Pro Logic”、“Surround EX”、和 双-D 标志是 Dolby Laboratories 的商标。



Circle Surround II (CS-II) 是一种强有力的通用多声道技术。CS-II 设计用于从单声道、立体声、CS 编码音源和其它矩阵编码音源进行最多6.1多声道环绕声音播放。在所有情况下，本解码器都会将音源扩展为6声道环绕音频和一个LFE/超低音扬声器信号。CS-II 解码器创造一种让听众置身于音乐演奏“内部”的视听环境，并大大地改善了具有高保真度的音频传统环绕编码的视频材料。CS-II 通过合成立体声后声道来显著改进分离和图像定位为音频和A/V产品添加一个增强的现实场景。

CS-II 还包含其它有用的功能，例如电影的对白清晰 (SRS Dialog) 以及类似于电影的浑厚低音 (TruBass)。CS-II 可以让电影中的对白更清晰且更容易辨别，也可以使包含在初始节目中的低音频率更接近完整的低频，通过完全倍频程克服了扬声器的低频限制。

Circle Surround II、SRS和  符号是SRS Labs, Inc. 的商标。Circle Surround II是由SRS Labs, Inc.授权组成。



HDCD® (高清晰度兼容数字®) 是Compact Disc 上采用的专利处理技术，初始麦克风馈给即丰富又详细。HDCD编码的 CD 声音更好，因为采用实时音乐信息的 20 比特编码而所有其它 CD 都是 16 比特。HDCD 通过使用精密复杂的系统将另外的四个比特编码到 CD (而剩余的比特完全与 CD 格式兼容) 来克服 16 比特 CD 格式的限制。当聆听 HDCD 唱片时，可以听到更大的动态范围、聚焦的 3D 声音范围以及非常自然的聲音和音质。通过 HDCD，您可以获得原始演奏的主体、深度和感情而不是单调的数字模仿。

HDCD 系统在 Microsoft 的许可下制造。本产品包含下列一个或多个专利：美国的 5,479,168 5,638,074 5,640,161 5,808,574 5,838,274 5,854,600 5,864,311 5,872,531 和澳大利亚的 669,114 以及其它正在申请的专利。

“Microsoft、HDCD和HDCD标 记 是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家中的商标或注册商标。”



HDMI、 和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。

Macrovision

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

AUDYSSEY

MULTEQ
DYNAMIC VOLUME

MultEQ®

Audyssey MultEQ 是一种均衡室内音场的解决方案, 它可校准任何音频系统, 从而使大聆听区域内的每位听众享受到最佳音效。MultEQ 能够捕获整个聆听区域的多个位置在时间和频率方面的声学信息。它使用复杂的聚类算法结合这些信息, 因此能够精确分析声学问题。根据这些测量, MultEQ 能够计算出均衡解决方案, 以纠正聆听区域内的时间和频率响应问题, 并自动设置环绕系统。为每位听众带来清晰平衡的音响效果。

Dynamic EQ™

通过考虑人的听觉和室内声学, Audyssey Dynamic EQ 解决了音量减小时的音质下降问题。Dynamic EQ 能够在用户选择的任何音量设置下选择正确的实时频率响应和环绕音量。使低音响应、音调平衡和环绕效果能在音量变化时仍保持不变。Dynamic EQ 将来自传入音源级的信息与室内实际输出音量结合, 这是传送音量校正方案的先决条件。Audyssey Dynamic EQ 与 Audyssey MultEQ 同时工作, 为处于任何音量水平的每位听众提供均衡音效。

Dynamic Volume™

Audyssey Dynamic Volume 解决了电视节目与商业广告之间以及电影中声音轻柔片段与声音响亮片段之间存在的音量水平变化过大问题。

Dynamic Volume 查看用户的偏好音量设置, 然后监测听众怎样实时接收节目材料的音量, 以决定是否需要进行调节。必要时, Dynamic Volume 会进行所需的快速或逐步调节, 使所需播放音量在优化动态范围时保持不变。Audyssey Dynamic EQ 集成于 Dynamic Volume 中, 因此, 当播放音量自动调节时, 不论是看电影、切换电视频道或从立体声换为环绕声内容, 所感受到的低音响应、音调平衡、环绕效果和对白清晰度仍保持不变。

经 Audyssey Laboratories、美国国外正在申请的专利许可生产。Audyssey MultEQ®、Audyssey Dynamic Volume™ 和 Audyssey Dynamic EQ™ 是 Audyssey Laboratories 的注册商标。



- “Made for iPod” 意味着此电子配件被设计为 iPod 专用, 并且经开发人员认证, 以符合 Apple 的性能标准。
 - “Works with iPhone” 意味着此电子配件被设计为 iPhone 专用, 并且经开发人员认证, 以符合 Apple 的性能标准。
- Apple 不对该设备的操作或其与安全和监管标准的符合性负责。

iPod 是 Apple Inc. 的商标, 已在美国和其他国家注册。iPhone 是 Apple Inc. 的商标。

技术规格

FM调谐器部分

频率范围.....	87.5 — 108.0 MHz
可用灵敏度.....	IHF 1.8 μ V / 16.4 dBf
信噪比.....	单声道/立体声 70 / 65 dB
失真 单声道/立体声.....	0.3 / 0.5 %
调谐器输出电平.....	1 kHz, $\pm$ 40 kHz Dev 500 mV

AM调谐器部分

频率范围.....	531 — 1602 kHz
信噪比.....	45 dB
可用灵敏度.....	Loop 400 μ V/m

音频部分

电源输出 (20 Hz — 20 kHz / THD = 0.08 %)

(SR6004)

前置左右.....	8 ohms 100 W / Ch
中置.....	8 ohms 100 W / Ch
环绕左右.....	8 ohms 100 W / Ch
环绕后置左右.....	8 ohms 100 W / Ch

(SR5004)

前置左右.....	8 ohms 90 W / Ch
中置.....	8 ohms 90 W / Ch
环绕左右.....	8 ohms 90 W / Ch
环绕后置左右.....	8 ohms 90 W / Ch

实际最大输出 (1kHz / JEITA)

(SR6004)

前置左右.....	6 ohms 160 W / Ch
中置.....	6 ohms 160 W / Ch
环绕左右.....	6 ohms 160 W / Ch
环绕后置左右.....	6 ohms 160 W / Ch

(SR5004)

前置左右.....	6 ohms 145 W / Ch
中置.....	6 ohms 145 W / Ch
环绕左右.....	6 ohms 145 W / Ch
环绕后置左右.....	6 ohms 145 W / Ch

耳机额定输出.....	370 mW (1 kHz, 0.08 %, 32 ohms)
输入灵敏度 / 阻抗.....	180 mV / 47 Kohms
信噪比(模拟输入 / 纯直通).....	105 dB
频率响应	
(模拟输入 / 纯直通).....	8 Hz — 100 kHz ($\pm$ 3 dB)
(数字输入 / 96 kHz PCM)...	8 Hz — 45 kHz ($\pm$ 3 dB)

视频

电视制格式.....	NTSC / PAL
输入电平/阻抗.....	1 Vp-p / 75 ohms
输出电平/阻抗.....	1 Vp-p / 75 ohms
视频频率响应.....	5 Hz to 8 MHz ($-$ 1 dB)
视频频率(分量).....	5 Hz to 80 MHz ($-$ 3 dB)
S/N	60 dB

HDMI

输入/输出插孔.....	19针 HDMI 端子 (具有 Deep Color 的 HDMI V.1.3、Dolby TrueHD、DTS-HD Master Audio、SA-CD、DVD- Audio)
--------------	---

普通

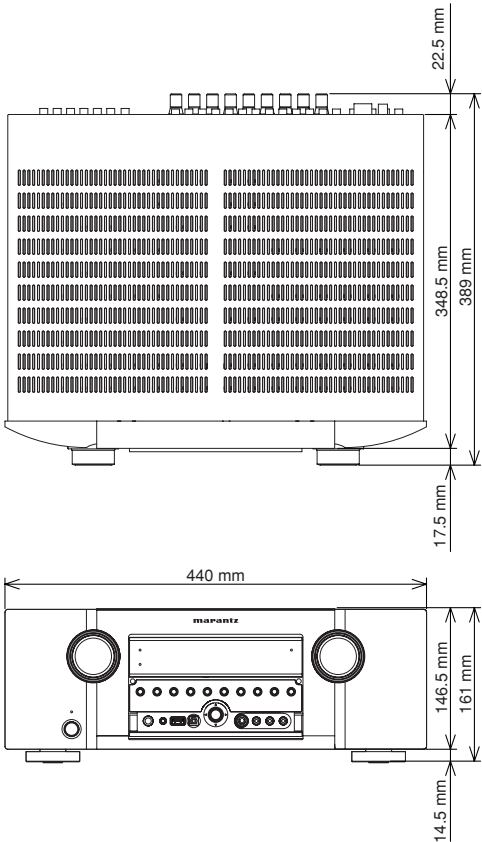
电源要求.....	AC 220 V 50 Hz
电源消耗.....	650 W
待机电源消耗.....	(正常) 0.7 W (经济) 0.4 W
重量	(SR6004) 13.3 kg (SR5004) 13.2 kg

规格若有变更恕不另行通知。

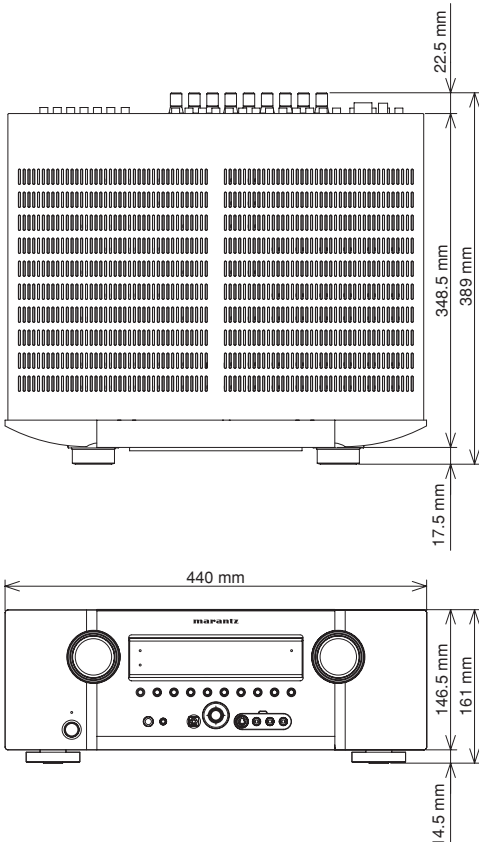
其它

尺寸

SR6004



SR5004



版权

录制和播放任何资料都可能需要许可。有关详情，请参考：

- 版权法1956年
- 戏剧和音乐表演家法1958年
- 表演家保护法1963年和1972年
- 任何后续的法律规定和制度

设备表面清理维护

通过正确的保养和清理，您的设备表面涂层会得以长久维持。请勿使用会损坏设备表面涂层的擦洗垫、清洁用钢丝绒、清洁粉或强烈化学药剂（如碱液）、酒精、稀释剂、汽油、杀虫剂或其它挥发性物质。同样，也不要使用含有化学成分的布料。如果设备变脏，请使用柔软的纯棉布料擦拭表面。如果设备被严重沾污：

- 将清洁剂与水以1比6的比例进行稀释。
- 将柔软的纯棉布料浸在溶液中，并拧至湿润状态。
- 用湿润的布料擦拭设备。
- 用干布料擦干设备。



维修

厂商维修站只允许最胜任的专业技术人员提供维修服务，技术人员必须具备修理及点检本精密设备的专业知识和特殊设备。设备超过保修期后，若维修能使设备恢复正常操作则要付费。如果存在维修困难的情况，请联系您的经销商或直接写信给马兰士授权服务网点中就近的服务中心。写信时，请注明产品型号和序列号以及设备操作异常的详细现象描述。

设置代码

BD

Denon.....	5034, 5035, 5036
Hitachi.....	5031, 5032, 5033
Integra.....	5013
JVC.....	5014, 5015, 5017, 5018, 5019, 5020
LG.....	5010, 5011
Marantz.....	5000, 5026, 5027
Mitsubishi.....	5024, 5025
Onkyo.....	5013
Panasonic.....	5001, 5002, 5003
Philips.....	5004
Pioneer.....	5005
RCA.....	5012
Samsung.....	5005
Sharp.....	5028, 5029, 5030
Sony.....	5007, 5008, 5009, 5016
Toshiba.....	5012
Yamaha.....	5021, 5022, 5023

DVD

Aiwa.....	2036, 2037
Apex.....	2012, 2017, 2018, 2019, 2021, 2034
BOSE.....	2038, 2039, 2063
Denon.....	2047, 2048
Funai.....	2049
GE.....	2009, 2020, 2029, 2033
Harman Kardon.....	2061
Hitachi.....	2008, 2012, 2031
JVC.....	2006, 2010, 2040, 2041, 2042, 2043
Kenwood.....	2053, 2054
Koss.....	2058
Magnavox.....	2007, 2011, 2023, 2025
Marantz.....	2025, 2065
Marantz (Blu-ray).....	2064
Mitsubishi.....	2011, 2015
Onkyo.....	2062
Ortron.....	2009, 2030
Panasonic.....	2003, 2015, 2016, 2055
Philips.....	2007, 2011, 2058
Pioneer.....	2002, 2014, 2056
Proscan.....	2009, 2020, 2032
RCA.....	2005, 2009, 2020, 2035, 2057

Sampo.....	2041
Samsung.....	2008, 2012, 2022, 2024, 2027
Sanyo.....	2050, 2052
Sharp.....	2044, 2045
Sherwood.....	2051
Sony.....	2001, 2013, 2059
Toshiba.....	2004, 2008, 2026, 2028
Yamaha.....	2046, 2060
Zenith.....	2010

DSS

Alphastar.....	4027
Amstrad.....	4046, 4047, 4050
Atsky.....	4048
B Sky B.....	4021, 4045, 4046
Chaparral.....	4039
DIRECTV.....	4001, 4016, 4044
DISH Network.....	4030
Drake.....	4026
Echostar.....	4007, 4017, 4018, 4019, 4020, 4062, 4063, 4064
Eurosky.....	4047, 4056
Express Vu.....	4017
Foxtel.....	4051
Freesat.....	4056
Fujitsu.....	4025
GE.....	4002, 4008, 4009
General Instruments.....	4036, 4037
Gradiente.....	4044, 4057
Hitachi.....	4001, 4015
Hughes.....	4001, 4016
Humax.....	4049, 4050, 4051, 4052, 4053
Janeil.....	4025
JVC.....	4017
Mitsubishi.....	4001
Nokia.....	4058, 4059, 4060, 4061
Optima.....	4048
Panasonic.....	4004, 4010
Philips.....	4031, 4035, 4044, 4057
Proscan.....	4002, 4008, 4009, 4011
Radio Shack.....	4036, 4037
RCA.....	4002, 4008, 4009, 4029
Realistic.....	4040
Rural Cable.....	4036
Samsung.....	4022, 4027, 4042, 4043, 4050, 4054, 4055

Schneider.....	4041, 4043
SKY.....	4044, 4045, 4057
Skyplus.....	4048
Skysat.....	4041, 4047, 4056
Sony.....	4003, 4012, 4014, 4065, 4066, 4067
Star Choice.....	4032
Star Trak.....	4024
STS.....	4038
SuperDish.....	4028
Teac.....	4049
Thomson.....	4046, 4056
Toshiba.....	4001, 4034
Uniden.....	4005, 4006, 4013
Universum.....	4056
Video Pall.....	4025
Zenith.....	4023, 4025, 4033

TV

Acer.....	1141
Admiral.....	1002, 1009, 1089
Aiko.....	1059
Aiwa.....	1117, 1118
Akai.....	1001
Amtron.....	1023
Anam.....	1113
Anam National.....	1023, 1069, 1092
AOC.....	1003, 1024, 1049, 1127
Audiovox.....	1023
Bell & Howell.....	1009, 1025
Benq.....	1104, 1142
Broksonic.....	1003, 1097, 1098, 1113
Celebrity.....	1001
Citizen.....	1003, 1013, 1023, 1026, 1059, 1063
Colortyme.....	1003, 1043
Contec.....	1113
Contec/Cony.....	1023, 1045, 1047
Craig.....	1020, 1022, 1023, 1113
Crown.....	1023, 1067
Curtis Mathes.....	1003, 1013, 1025, 1026, 1062, 1103, 1110
Daewoo.....	1003, 1013, 1024, 1035, 1036, 1059, 1084, 1101
Daytron.....	1003, 1013, 1016
Dimensia.....	1103, 1110
Dumont.....	1003, 1010, 1153
Electroband.....	1001
Electrohome.....	1001, 1003, 1069, 1133

Emerson.....	1003, 1013, 1015, 1020, 1021, 1022, 1023, 1025 1038, 1044, 1045, 1048, 1055, 1061, 1094, 1096 1099, 1101, 1113
Envision.....	1003
Fisher.....	1025, 1051, 1091, 1160
Fujitsu.....	1038, 1124, 1125, 1155
Funai.....	1023, 1038, 1113
Gateway.....	1150
GE.....	1003, 1018, 1022, 1046, 1054, 1069, 1085, 1103 1110, 1113, 1133, 1136, 1153
Goldstar.....	1003, 1013, 1024, 1030, 1045, 1080, 1100 1112, 1154
Hallmark.....	1003
Hisense.....	1116
Hitachi.....	1003, 1012, 1031, 1032, 1037, 1041, 1045 1047, 1065, 1068, 1082, 1088, 1094, 1139 1140, 1145, 1159
Infinity.....	1067
Janeil.....	1134
JBL.....	1067
JC Penney.....	1003, 1013, 1018, 1019, 1024, 1026, 1046 1047, 1054, 1063, 1083, 1085, 1100, 1103 1110, 1112, 1133, 1154
Jensen.....	1003
JVC.....	1028, 1029, 1045, 1047, 1050, 1060, 1065
Kawasho.....	1001, 1003
Kenwood.....	1003
Kloss Novabeam.....	1023, 1056, 1057, 1134
KTV.....	1013, 1023, 1033, 1034, 1073, 1099, 1113
LG.....	1024, 1030
M.Wards.....	1002, 1009, 1038
Magnavox.....	1003, 1052, 1053, 1056, 1057 1063, 1067, 1081, 1106
Marantz.....	1003, 1031, 1067, 1122
Mitsubishi.....	1003, 1024, 1051, 1115, 1122, 1133
Motorola.....	1014, 1069
NEC.....	1003, 1012, 1024, 1043, 1069
NET-TV.....	1137, 1150
Orion.....	1020, 1096
Panasonic.....	1017, 1067, 1069, 1095, 1111 1063, 1067, 1069, 1106
Philips.....	1003, 1011, 1045, 1052, 1054, 1056, 1057, 1058 1063, 1067, 1069, 1106
Pioneer.....	1003, 1018, 1037, 1070, 1071, 1094 1145, 1147, 1149
Plasm SYNC.....	1135
Portland.....	1003, 1013, 1024, 1059
Price Club.....	1026

其它

Prism	1018
Proscan.....	1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1085, 1103, 1110
Proton.....	1003, 1045
Quasar.....	1010, 1069, 1073, 1111, 1153
Radio Shack.....	1003, 1013, 1015, 1023, 1024, 1025, 1045 1100, 1103, 1110, 1113
RCA.....	1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1014, 1024 1049, 1069, 1075, 1079, 1085, 1087, 1088, 1093 1094, 1101, 1103, 1110, 1113, 1153
Realistic.....	1013, 1015, 1023, 1025, 1045, 1100, 1103, 1110
Runco.....	1010, 1153
Sampo.....	1150
Samsung.....	1003, 1013, 1024, 1026, 1040, 1045, 1062, 1078 1083, 1090, 1100, 1105, 1114, 1120, 1121, 1146 1148, 1157
Sansui	1119
Sanyo	1003, 1025, 1051, 1072, 1077, 1091, 1156, 1157, 1158
Sharp.....	1003, 1013, 1014, 1015, 1045, 1055, 1064, 1066 1076, 1089, 1123
Signature	1009
Sony.....	1001, 1102, 1108
Soundesign	1003, 1023, 1038, 1063, 1113
Starlite.....	1023
Supre-Macy	1134
Sylvania	1003, 1039, 1042, 1052, 1053, 1056, 1057, 1063 1067, 1089, 1151
Symphonic.....	1023, 1039, 1044
Tandy.....	1014
Tatung	1069
Technics	1018
Techwood.....	1003, 1018
Teknika.....	1003, 1009, 1013, 1023, 1024, 1026, 1038, 1045 1047, 1059, 1063, 1111, 1113
Telecaption.....	1074
Toshiba.....	1003, 1019, 1025, 1026, 1042, 1074, 1098, 1107 1111, 1135, 1136
Totevision	1013
Universal.....	1046, 1054
Video Concepts	1113
Viewsonic.....	1006, 1022, 1109, 1128, 1129, 1130, 1131 1138, 1143, 1145, 1150
Wards.....	1003, 1009, 1015, 1024, 1038, 1044, 1046, 1052 1054, 1056, 1057, 1067, 1086, 1103, 1110
White Westinghouse.....	1001, 1101
Yamaha	1003, 1024
Zenith	1003, 1009, 1010, 1132, 1144, 1153

CD

AIWA	3001, 3002, 3003
AKAI	3004, 3005, 3006
AUDIO	3007
AUDIO LABS	3008
CALIFORNIA.....	3008
CARVER.....	3010, 3011, 3009
CASIO.....	3012, 3020
CURTIS.....	3020, 3012
DENON.....	3013
EMERSON.....	3014
FISHER	3011, 3015, 3016, 3017, 3018
GE.....	3019
GENEXXA.....	3014, 3021, 3020
HARMON.....	3022, 3023, 3051
HITACHI	3020
INKEL.....	3024
JC PENNEY.....	3012, 3020, 3025
JVC	3026, 3027
KARDON	3022, 3051, 3023
KENWOOD.....	3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033
KRELL	3010
LUXMAN.....	3035, 3036, 3037, 3038
LX I.....	3012, 3020, 3014
MAGNAVOX.....	3010, 3039, 3040
MARANTZ	3010, 3041, 3042, 3043
MATHES.....	3012, 3020
MCS.....	3012, 3020
MGA	3023
MISSION.....	3010
MITSUBISHI.....	3023, 3044
NAD	3034, 3045
NAKAMICHI	3046, 3047, 3048
NEC MCS	3025
NIKKO.....	3007, 3016
ONKYO	3049, 3050, 3051, 3052 3055, 3102, 3103
OPTIMUS.....	3011, 3014, 3020, 3028, 3053, 3054, 3056 3057, 3058, 3059
PANASONIC.....	3008, 3060, 3061
PHILIPS.....	3009, 3010, 3010, 3040
PIONEER.....	3020, 3021, 3062, 3063, 3064
QUASAR.....	3008
RCA.....	3011, 3014, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069
REALISTIC	3011, 3014, 3020, 3042, 3054, 3057

ROTEL.....	3010
RS ORIGINAL	3070
SAE.....	3010, 3083
SAMSUNG.....	3071
SANSUI.....	3014, 3068, 3072, 3073
SANYO	3011, 3018, 3074, 3075, 3076
SCOTT	3014
SEARS	3012, 3014, 3020, 3028, 3042
SHARP.....	3028, 3042, 3077
SHERWOOD	3042, 3056, 3070, 3078, 3024
SHURE.....	3025
SONY	3039, 3079, 3080, 3081, 3082, 3097, 3098 3099, 3100, 3101
SYLVANIA.....	3010
SYMPHONIC	3083
TEAC.....	3016, 3042, 3057, 3083, 3084, 3085, 3086
TECHNICA	3007, 3008, 3061, 3087, 3088
THETA DIGITAL	3040
TOSHIBA.....	3045
VICTOR.....	3026
YAMAHA.....	3007, 3089, 3090, 3091, 3092
ZENITH.....	3016, 3093, 3094, 3095, 3096

www.marantz.com.cn

您能在我们的网站上找到离您最近的授权分销商或经销商。

marantz[®] 是注册商标

Marantz Brand Company, D&M Holdings Inc.

马兰士品牌公司

日本天龙马兰士集团有限公司

