marantz®

AV Surround Receiver

SR3053

使用说明书

保修
关于保修信息，请与您当地的 Marantz 批发商联络。

保留您的购买收据
您的购买收据是您有价购买的永久记录。应当将它保存在安全的地方，需要时可作为保险或与 Marantz 沟通时的凭证。

重要事项
当需要保修服务时，消费者有责任提供购买的凭证及日期。您的购买收据或发票即可作为充分的凭证。

警　告
- 不要让本器材暴露于雨水、湿气、滴水或溅水之中。
- 不要移除本器材的外盖。
- 不要从通风孔将任何物品推入本器材内。
- 不要用潮湿的手处理主电源电线。
- 不要使诸如桌布、报纸、窗帘等任何物品遮盖住通风口。
- 不要将诸如点燃的蜡烛等明火火源置于本器材上。
- 切勿将盛有液体的物品，如花瓶，置于本机上。
- 当开关位于OFF处时，本设备并未完全与MAINS切断。
- 本设备应安装在电源附近，以方便接上电源。
- 请不要让本装置暴露于直射阳光、火焰或类似过热热源。

「根据电子信息产品污染控制管理办法的有毒・有害物质或元素的标识表」

零部件名称	对象零部件	有毒有害物质或元素						备注
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	
电路板	电路板组件，安装・插入零部件，电路板（不包括特定电子零部件）	×	○	×	○	○	○	
机壳	顶盖，底盖，底壳，框架，垫片，螺丝等（金属，塑胶），（包含的接合材料）	×	○	○	○	○	○	
显示器	FL，LCD 显示器，	×	○	○	○	○	○	
特定电子零部件	变压器，插入物，电源插座，电源用大型电解质电容器等电子零部件，机内连结线	×	○	○	○	○	○	
附件	遥控器 /AC 适配器、电源线、RCA 信号线等附件，包装	×	○	○	○	○	○	

备注：
○：在该零部件的所有物质材料中的有毒有害物质的含量不超过在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求
×：在该零部件中至少一种物质材料中的有毒有害物质的含量超过在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求（× 判定：包括 EU RoHS 的豁免项目）

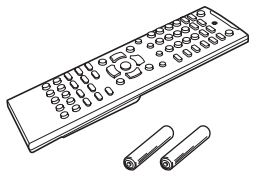
此标志是根据 2006/2/28 颁布的「电子信息产品污染控制管理办法」，以及「电子信息产品污染控制标识要求」，
适用于在中国销售的电子信息产品的环保使用期限．
只要遵守此产品相关的安全和使用注意事项，在从生产日期起计算的此年限内，产品中的有害物质不会往外泄漏，
或者引起突然变异而给环境污染，人体或财产带来重大影响．
另外，包装在一起的电池等消耗品的环保期限的技术寿命为 5 年．
产品使用终结需废弃时，请遵守当地的电子信息产品回收・再利用相关的法律・规定．

感谢您选购Marantz产品。
为了确保正确的操作和安装，请在使用本产品之前仔细阅读本用户指南。
阅读本用户指南后，请务必将其保留以作日后参考之用。

检查附件

使用之前，请检查下列附件是否包含在包装中。

- 遥控器 1



- 7号电池 2
- AM环形天线 1
- FM天线 1
- 用户指南 1

目录

特征 2
使用之前 3
设备主要工作设置 3
请不要放在下列位置 3
遥控器的使用方法 3
名称及功能 4
前面板 4
FL显示及指示器 5
遥控器 6
后面板 7
基本连接 8
扬声器放置 8
扬声器连接 8
连接音频设备 9
连接视频设备 10
连接HDMI设备 11
连接天线 12
基本操作 12
AMP操作 12
调谐器操作 13
遥控器操作 14
高级连接 15
连接多声道音频设备 15
连接REMOTE CONTROL插孔 15
设定 16
SPEAKER SETUP 16
高级操作 19
AMP操作 19
调谐器操作（预设存储器） 20
遥控器操作 22
故障排除 23
常规 23
环绕 24
调谐器 24
视频 24
HDMI 25
本机的前键（按钮）锁定 25
常见故障 25
如何重新设定本机 25
其它 26
环绕左侧 26
技术规格 28
说明 28
尺寸 29
版权 29
清洁设备外表面 29
维修 29

特征

本机结合了最新的数字环绕声音解码技术，例如Dolby Digital、DTS、Dolby Pro-Logic Ⅱ（Movie, Music）。
此外，Marantz聚焦于将来。通过使用预输出插孔、5.1直接输入，本机将是未来的技术！

本机采用一个完全离散的5声道放大器，能够进行170 瓦/声道（6欧姆，JEITA）高电流放大，为5声道的各声道提供持续清晰且稳定的功率。采用整体EI功率变压器与大型滤波电容器。这种设计配置能够清晰且强有力地再现大多数要求苛刻的动作电影的音轨和全范围（多声道）音乐光盘。由于本机可以产生很高的输出电压，因此可以方便地驱动大多数要求苛刻的扬声器并达到最佳效果。

本机在5声道的各声道内合并使用最先进的数字信号处理电路和192 kHz/24 bit D/A转换器。
FL显示、音频和视频部分采用单独的电源电路，以使分离、清晰度和动态范围最大。结合使用手动选择的个性化元件，所有元件协调工作可精确再现艺术家预期的动作。

通过一个便于使用的通用遥控器即可进入所有的操作功能，您还可以用该遥控器进行系统操作。

- Dolby Digital
- Dolby Pro Logic Ⅱ (Movie, Music)
- Dolby Virtual Speaker (Ref, wide)
- DTS Digital Surround
- SOURCE DIRECT模式
- HALL、ROCK和JAZZ模式
- 50个电台预设
- 扬声器距离设置（延迟时间）
- 5 × 170瓦/声道（6欧姆，JEITA），离散放大器
- 大功率电源、大型EI变压器
- 所有6个声道均为192 kHz/24 bit DAC
- 32比特数字环绕处理芯片集
- 所有通道都采用大型重载扬声器终端
- 自动检测输入信号
- 前AUX输入（MP3播放机）
- HDMI（Ver. 1.3切换器）
  2个输入/1个输出

使用之前

设备主要工作设置

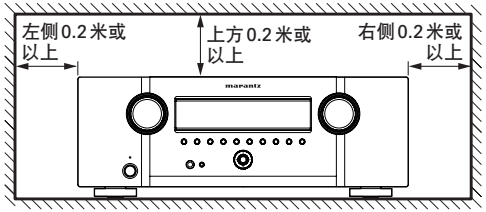
您的Marantz产品符合您所在地区的家用供电和安全要求。
本产品仅适用于220V交流电源。

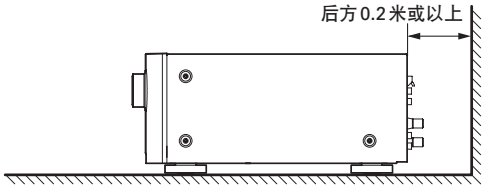
请不要放在下列位置

为延长使用寿命，请不要将本机放在下列位置：

- 暴露在直射阳光之下。
- 加热器等热源附近。
- 非常潮湿或通风条件很差的地方。
- 灰尘很多的地方。
- 有机械震动的地方。
- 摆动、倾斜或其它不稳定的表面上
- 靠近窗户有可能淋雨的地方等
- 放大器或其它散发很多热量的设备顶上

为确保散热正常，务必与墙壁和其它设备之间保持下列间隙。





移开障碍物

确保本机远离障碍物。阻塞通风口会导致事故和损坏。

请勿在使用期间和刚使用后接触发热区域，特别是“发热表面标志”四周

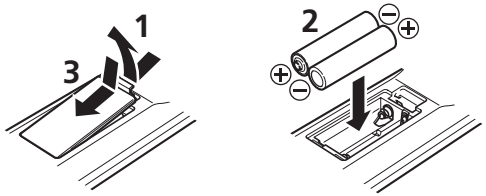
使用期间和刚使用后，本产品控制器及后面板连接插孔以外的区域会变热。请勿接触发热区域，特别是“发热表面标志”四周和顶盖板。接触发热区域会导致烫伤。

遥控器的使用方法

安装电池

第一次使用遥控器之前，请在遥控器内装入电池。只能用提供的电池检验遥控器的操作。

1. 打开电池盖。
2. 请仔细注意极性标记（⊕正极和⊖负极），务必按照图示正确地插入电池。
3. 将电池盖恢复原位。



有关使用电池的注意事项

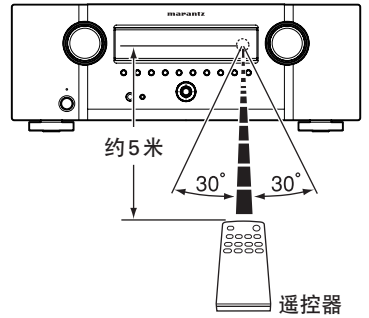
误用电池会导致火灾、受伤以及由泄漏、破裂或腐蚀造成的周围区域污染。
在使用电池之前请仔细阅读下述使用须知。

- 插入电池时确保电池的⊕和⊖极正确地匹配遥控器上的相应标记。
- 相同尺寸和形状的电池可能具有不同的电压。除了指示类型以外，请不要使用任何其它电池。请不要一起使用旧电池和新电池，请不要一起使用不同类型的电池。
- 请不要为电池充电。
- 请将电池放在小孩够不到的地方。如果误将电池咽下，请看医生。
- 请不要将电池和金属圆珠笔、项链、硬币、发针等放在一起携带或保存。
- 如果打算长时间（1个月或更长）不使用遥控器，请取出电池以防止泄漏。如果发生电池泄漏，不要赤手触摸漏液。将电池盒中的漏液擦净，然后装入新电池。进行上述操作时请多加小心，因为漏液可能会灼伤皮肤或腐蚀衣服。如果皮肤意外地沾上漏液，请立即用水清洗并看医生。
- 请不要加热或分解电池或将电池放在火焰或水中。

- 处理用过的电池时，请遵守您所在的国家或地区适用的政府法规或公共场所环境保护规定。
- 请不要将电池暴露于直射阳光、火或其它类似的过热热源。

遥控

请在距离本机前面的红外接收窗口5米的范围内操作遥控器。

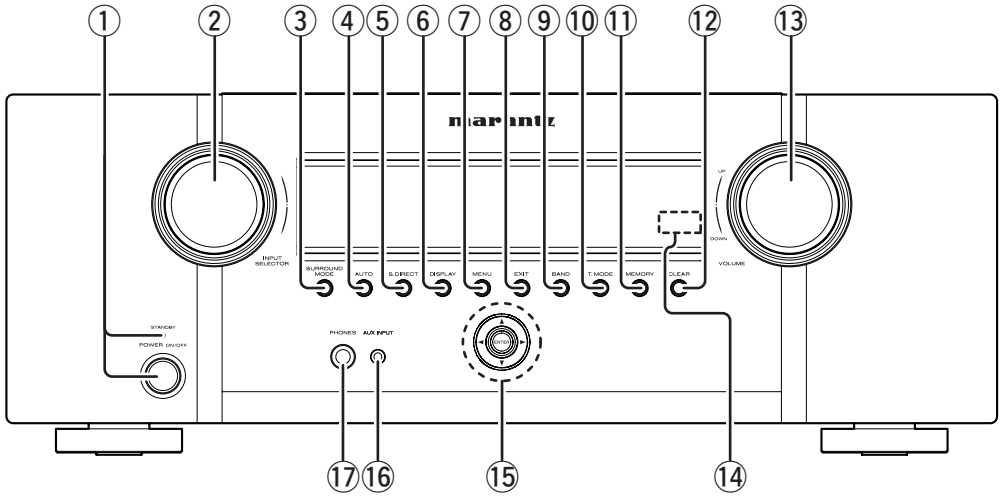


小心

- 请不要让直射阳光、倒相荧光灯或其它强光源照射本播放机的红外接收窗口。否则，遥控器的操作可能无效。
- 请记住，操作此遥控器可能会导致其它通过红外线操作的设备被错误操作。
- 如果控制器与播放机的红外接收窗口之间有障碍物，则无法操作遥控器。
- 请不要将任何物品放在遥控器的上面。否则可能导致一个或多个按钮被按下，这将导致电池耗尽。

名称及功能

前面板



① POWER开关和STANDBY指示器

按此按钮打开电源，再按一次关闭电源。如果POWER开关处于ON位置，可以通过按遥控器上的POWER开关打开或关闭本机电源。
当本机处于待机模式且POWER开关设定为ON位置时，按ENTER按钮也可以打开电源。

当通过遥控器使本机进入待机模式（电源关闭）时，STANDBY指示器点亮。

② INPUT SELECTOR旋钮

此旋钮可用于选择输入音源。（参见第12页）

③ SURROUND MODE按钮

按此按钮选择环绕模式。

④ AUTO按钮

按此按钮可从环绕模式中选择AUTO模式。当选择此模式时，本机自动根据数字输入信号确定环绕模式。

⑤ S.DIRECT按钮

按下此按钮时，音频信号将绕过声调控制电路以再现纯净的声音质量。
在SOURCE DIRECT模式中，声调控制电路和低音管理被忽略。

注意

- 当SOURCE DIRECT功能打开时，环绕模式被自动切换到AUTO。
- 此外，选择了“SMALL”扬声器配置的扬声器会自动变成“LARGE”。

⑥ DISPLAY按钮

按此按钮改变FL显示模式。（参见第19页）

⑦ MENU按钮

按此按钮进入SETUP MAIN MENU。

⑧ EXIT按钮

按此按钮退出SETUP MAIN MENU。

⑨ BAND按钮

在TUNER模式中，按此按钮可在FM和AM之间切换。

⑩ T.MODE按钮

当选择了FM波段时，按此按钮可选择音频立体声模式或单声道模式。（参见第13页）

⑪ MEMORY按钮

按此按钮可输入调谐器预设存储器号码或电台名称。（参见第20页）

⑫ CLEAR按钮

按此按钮可取消电台存储器设置模式或预设扫描定调。（参见第21页）

⑬ VOLUME控制旋钮

此旋钮可用于选择输入音源。顺时针转动控制器可增加声音电平。（参见第13页）

⑭ INFRARED接收传感器区域

此区域用于接收遥控器的红外信号。

⑮ 光标（◀,▶,▲,▼）/ ENTER按钮

按这些按钮操作SETUP MAIN MENU和TUNER功能。

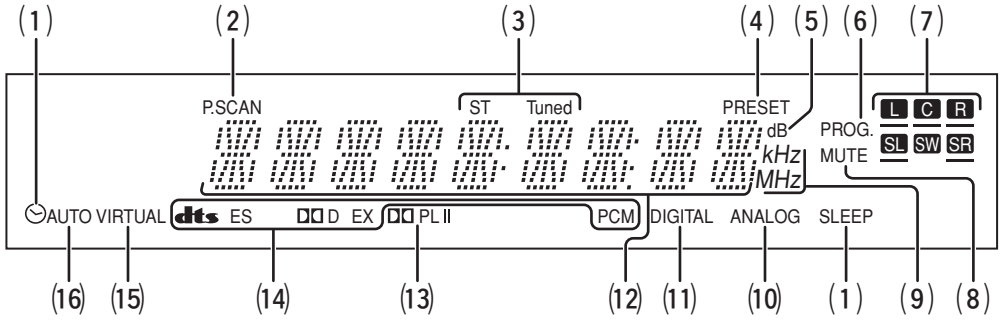
⑯ AUX INPUT插孔

此辅助模拟/音频输入插孔可用于连接MP-3播放机、游戏机等设备。

⑰ PHONES插孔

此插孔可用于通过一对耳机收听本机的输出。确保耳机具有一个标准的1/4英寸立体声拾音插头。

FL显示及指示器



(1) SLEEP定时指示器
此指示器在使用睡眠定时器功能时点亮。

(2) P.SCAN指示器
此指示器在P.SCAN模式启用时点亮。

(3) TUNER指示器
ST（立体声）: 此指示器在FM电台正在被调入立体声条件时点亮。

Tuned: 此指示器在接收到足够强的无线信号时点亮。

(4) PRESET指示器
此指示器在选择了PRESET模式时点亮。

(5) dB指示器
此指示器在音调控制启用时点亮。

(6) PROG指示器
此指示器在PRESET MEMORY模式启用时点亮。

(7) 输出信号声道状态指示器
这些指示器显示输出信号的声道。
如果输出信号为2声道，“L”和“R”将点亮。

(8) MUTE指示器
此指示器在静音启用时点亮。

(9) kHz/MHz指示器
这些指示器在TUNER FM或AM启用时点亮。

(10) ANALOG输入指示器
此指示器在选择了模拟输入音源时点亮。

(11) DIGITAL指示器
此指示器在选择了数字输入时点亮。

(12) 主信息显示屏
此区域显示与状态、输入源、环绕模式、调谐器、音量电平或本机操作的其它方面相关的讯息。

(13) PL II指示器
此指示器点亮以显示DOLBY Pro- Logic和 Pro-Logic II解码模式。

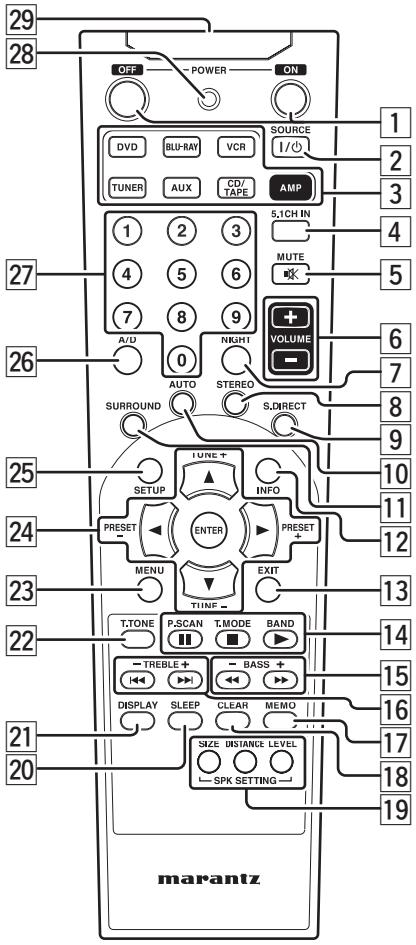
(14) SIGNAL FORMAT指示器
PCM
此指示器当输入PCM（脉冲编码调制）信号时点亮。
EX
此指示器当输入杜比数码EX信号时点亮。
D
此指示器当输入杜比数码信号时点亮。
ES
此指示器当输入DTS ES信号时点亮。
dts
此指示器当输入DTS信号时点亮。

(15) VIRTUAL指示器
此指示器点亮以显示VIRTUAL环绕模式。

(16) AUTO指示器
此指示器在选择了AUTO环绕模式时点亮。

遥控器

本机附带的遥控器是一个系统遥控器。POWER按钮、数字按钮以及控制按钮都与各种输入信号源设备的相同。
当按下其中一个输入选择器按钮时，通过遥控器控制的输入信号源发生改变。



1 POWER ON和OFF按钮

（当选择AMP模式时）
这些按钮用于打开或关闭本机的电源。

2 I / ⏻ SOURCE按钮

此按钮用于单独打开或关闭指定信号源（例如，DVD播放机）的电源而与系统的其它部分无关。

3 信号源按钮

这些按钮用于切换您的A/V接收器的信号源。要更改A/V接收器信号源，请在2秒内按此按钮两次。信号在第二次按此
按钮时发送。
每次按信号源按钮时，此遥控器的控制模式更改为所按下的信号源。
此遥控器可控制6种Marantz AV设备。

注意

- 选择AMP作为使用此遥控器与本机的信号源。

4 5.1 CH IN按钮

当选择或取消5.1CH输入时按此按钮。

5 MUTE按钮

此按钮用于关闭放大器的声音。

6 VOLUME +/–按钮

这些按钮用于调节放大器的音量。

7 NIGHT按钮

按此按钮防止大声地播放Dolby Digital信号。

8 STEREO按钮

此按钮用于选择STEREO模式。

9 S.DIRECT按钮

此按钮用于选择SOURCE DIRECT模式。

10 AUTO按钮

此按钮用于选择自动环绕。

11 SURROUND按钮

每按一次此按钮将在环绕模式之间切换。

12 INFO按钮

此按钮用于显示DVD和其它设备的信息。

13 EXIT按钮

（当选择AMP模式时）
此按钮用于取消设定菜单中的设置。

14 CONTROL按钮

这些按钮在操作PLAY、STOP、PAUSE和信号源的其它指令时使用。

（当选择TUNER模式时）

BAND按钮
此按钮用于选择无线电波段。
T.MODE按钮
选择了FM波段时，此按钮可用于选择自动立体声模式或单声道模式。
P.SCAN按钮
此按钮用于启动预设扫描。

15 BASS +/–按钮

（当选择AMP模式时）
这些按钮用于调节低频声音的电平。

16 TREBLE +/–按钮

（当选择AMP模式时）
这些按钮用于调节高频声音的电平。

17 MEMO按钮

（当选择TUNER模式时）
此按钮用于保存预设频道和其它设置。

18 CLEAR（清除）按钮

此按钮用于删除存储器或信号源程序（包括Tuner模式）。

19 SPK SETTING按钮

LEVEL按钮
此按钮用于调出SPK LEVEL。
DISTANCE按钮
此按钮用于调出SPK DISTANCE。
SIZE按钮
此按钮用于调出SPK SIZE。

20 SLEEP按钮

此按钮用于设置睡眠定时器。

21 DISPLAY按钮

（当选择AMP模式时）
此按钮用于为本机的前显示屏选择显示模式。

22 T.TONE按钮

此按钮用于进入测试音菜单。

23 MENU按钮

（当选择AMP模式时）
此按钮用于调出本机的SETUP MAIN MENU。

24 ◄, ►, ▲, ▼(CURSOR) / ENTER按钮

这些按钮在控制本机1、DVD或其它AV设备的光标时使用。

（当选择Tuner模式时）

PRESET +/ PRESET –按钮
用于向上或向下选择预设电台。
TUNE ▲ /TUNE ▼按钮
用于根据频率向上或向下调入电台。

25 SETUP按钮

此按钮用于设置DVD和其它设备。

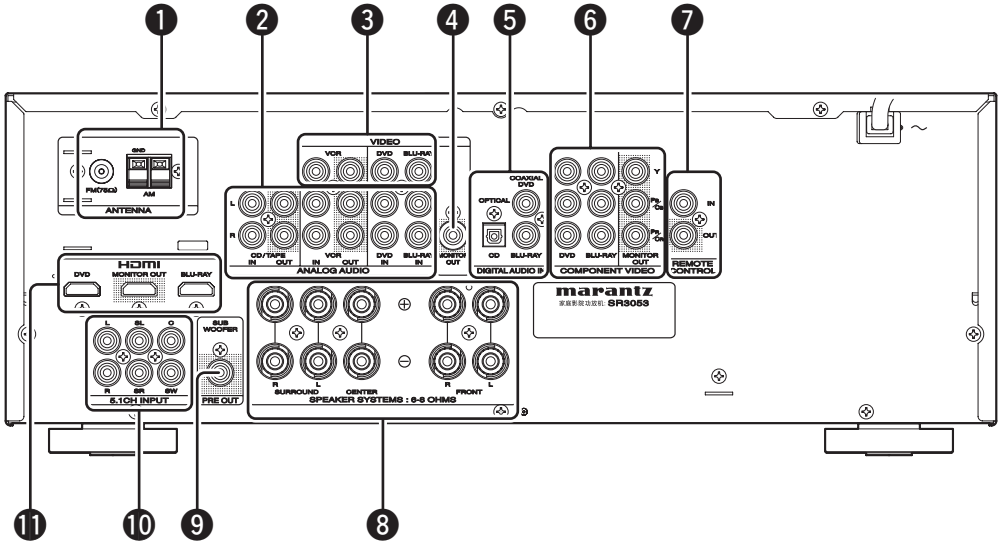
26 A/D按钮
此按钮用于在模拟和数字输入之间切换。

27 数字按钮
这些按钮用于在信号源设备号码0到9之间切换。如果信号源被设定为放大器，这些按钮则用于执行操作。

28 SEND指示器
当遥控器正在传送信号时点亮。

29 红外发射器
本发射器发射红外线。在发射器指向本机或其它A/V设备的红外接收窗口时按下此按钮。

后面板



❶ 天线端子
FM
用于通过同轴电缆连接外部FM天线，或有线网络FM源。
AM
用于连接附带的AM环形天线。请使用标记有“AM”和“GND”的端子。附带的AM环形天线可以在大多数地区提供良好的AM接收。在您听到最佳的声音时固定环形天线。

❷ ANALOG AUDIO IN/OUT端子（CD/TAPE, VCR, DVD, BLU-RAY）
这些是模拟音频输入和输出端。有4个音频输入端（其中3个用于连接视频输入）和2个音频输出端（其中1个用于连接视频输出）。音频插孔通常用于盒式磁带录音机、光盘播放机、DVD播放机等设备。
音频输入和输出需要RCA型接头。

❸ VIDEO IN/OUT端子（VCR, DVD, BLU-RAY）
这些是视频输入端和输出端。这里有3个视频输入和1个视频输出配置。将VCR、DVD播放机和Blu-ray光盘播放机连接到视频输入端。
1个视频输出通道可用于连接磁带录像机进行记录。

❹ MONITOR OUT端子
连接至电视机的复合输入端。

❺ DIGITAL AUDIO IN端子
这些是数字音频输入端。
本机有2个同轴数字输入端和1个光纤数字输入端。这些输入端用于接收来自BLURAY、DVD或CD信号源设备的数字音频信号。

❻ COMPONENT VIDEO端子
如果您的DVD播放机或其它设备具有分量视频接头，务必将它们连接到本机上的分量视频接头。本机有2个分量视频输入接头，用于直接从已记录的DVD信号或其它视频元件获得色彩信息（Y、P_B/C_B、P_R/C_R），和一个分量视频输入接头，用于直接输出到显示设备的矩阵解码器。
通过直接发送纯DVD分量视频信号，可使DVD信号放弃通常会降低图像质量的额外处理。因此可以大大提高图像质量，使图像具有明亮的色彩且极其逼真。

❼ REMOTE CONTROL IN/OUT端子
用于连接到带有遥控（RC-5）端子的Marantz设备。

❽ SPEAKER SYSTEMS端子
共有5个端子，分别用于前置左侧、前置右侧、前置中央、环绕左侧、环绕右侧扬声器。

❾ SUB WOOFER PREOUT端子
将此插孔连接到有源超低音扬声器的线路电平输入。如果使用外部超低音扬声器放大器，请将此插孔连接到超低音扬声器放大器输入。如果您正在使用两个超低音扬声器（无论是有源还是双声道超低音扬声器放大器），请将“Y”接头连接到超低音扬声器输出插孔并使用电缆将其与每个超低音扬声器放大器连接在一起。

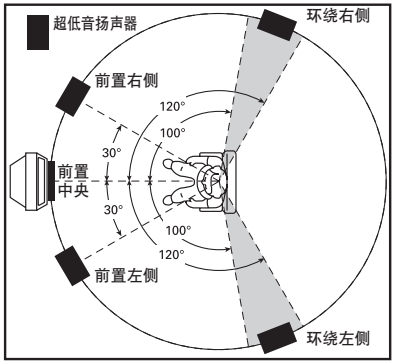
❿ 5.1 CH INPUT端子
通过连接DVD音频播放机、SACD（超级音频CD）多声道播放机或其它具有多声道端口的设备，可以播放具有5.1声道输出的音频。

⓫ HDMI端子
本机有2个HDMI输入和1个HDMI输出。

基本连接

扬声器放置

本机理想的环绕扬声器系统是由5个扬声器组成的系统，包括前置左右扬声器、一个中央扬声器、环绕左右扬声器和一个超低音扬声器。
为了获得最佳效果，我们建议所有前置扬声器的型号要相同，且带有同样或类似的驱动装置。当动作从一侧移动到另一侧时，可以使声音在前置声音范围内平滑移动。
您的中央声道扬声器非常重要，因为典型的电影中的80% 以上的对白都是从中央声道发出的。
主要扬声器应该有类似的声波特性。环绕声道扬声器不必与前置声道扬声器相同，但是也应该具有较高质量。
Dolby Digital和DTS优点之一是：环绕声道在整个范围都是离散的，在早期的“Pro Logic”类型系统中频率是受限制的。
低音效果也是家庭影院的一个重要部分。要欣赏到最佳效果，必须使用一个超低音扬声器来优化低频再现。但是，如果您有全范围的前置扬声器，通过在菜单系统中对开关进行合适的设置，也可以将它们用在超低音扬声器位置。



左前置和右前置扬声器

我们建议您将前置左侧和右侧扬声器安装在距离视听位置45到60度的位置。

中置扬声器

将中置扬声器的前线与前置左右扬声器对齐。或将中置扬声器放在这条线的后面一点。

环绕左侧和右侧扬声器

在环绕操作中使用本机时，环绕扬声器的首选位置是房间侧面的墙壁上，位于视听位置或者稍稍后面一点。
中置扬声器的中心应该朝向房间的中央。

超低音扬声器

我们建议您使用一个超低音扬声器来获得最大的低音效果。由于超低音扬声器只处理低频，您可以将其放在房间内的任何地方。

扬声器的高度

前置左侧和右侧扬声器，以及中央扬声器

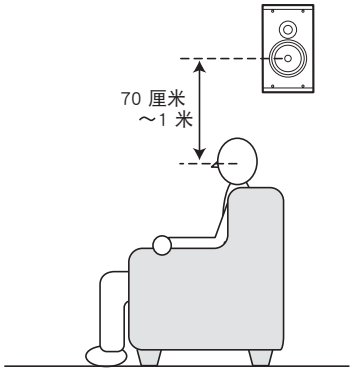
尽可能将高音扬声器与这三个前置扬声器上的中频驱动器位于相同高度。

注意

将扬声器安装在电视机附近时，请使用磁屏蔽型前置左侧、右侧和中央扬声器。

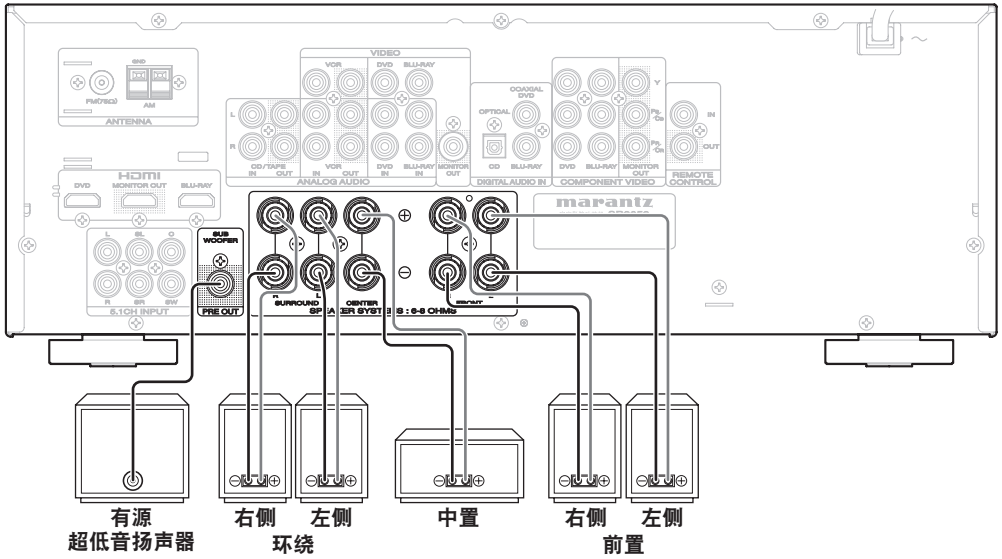
环绕左右扬声器

将环绕左右扬声器放在高于您的耳朵大约70 厘米到1 米的位置。还要尽可能将这两个扬声器放在同一高度。



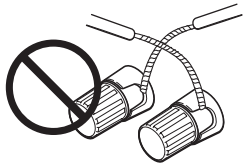
扬声器连接

- 务必使用如本机后面板上所示的指定阻抗的扬声器。
- 当正在连接的超低音扬声器为有源超低音扬声器时（例如：具有内置放大器），将其连接到PRE OUT超低音扬声器插孔。



注意

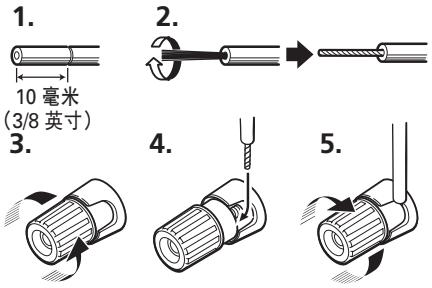
- 为防止电路损坏，请不要让扬声器电线的裸露部分互相接触，也不要让它们接触到本机的任何金属部位。



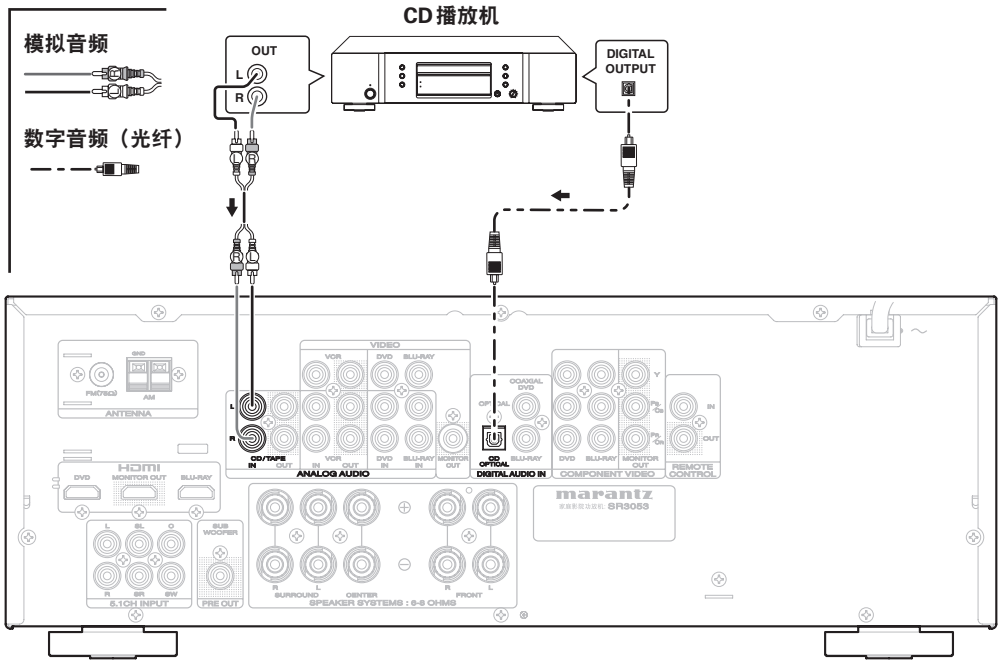
- 当电源打开时，不要接触扬声器端子。否则可能会导致触电。
- 不要在一个扬声器端子上连接多条扬声器电线。否则可能会损坏本机。
- 务必正确连接扬声器电线的正极和负极。如果连接错误，信号相位将会颠倒而且信号质量会下降。

连接扬声器电线

1. 将电线的绝缘部分去掉大约10 毫米（3/8 英寸）。
2. 将裸露的电线末端拧紧，防止短路。
3. 逆时针方向转动旋钮将其松开。
4. 将电线的裸露部分插入每个端子侧面的孔中。
5. 顺时针方向转动旋钮将其拧紧，以便固定电线。



连接音频设备



当使用磁带录音机时，只连接ANALOG AUDIO OUT/IN。

注意

- 只有当设备之间的所有连接都完成后才可以将本机和其它设备连接到主电源。
- 请牢固地插入所有的插头和接头。连接不完全将导致噪音。
- 务必正确连接左右声道。
  红色接头用于R（右）声道，而白色接头用于L（左）声道。
- 务必正确连接输入和输出端。
- 请参阅连接到本机的各设备的说明书。
- 不要将连接的电缆与电源线或扬声器电线捆绑在一起。否则可能导致噪音。

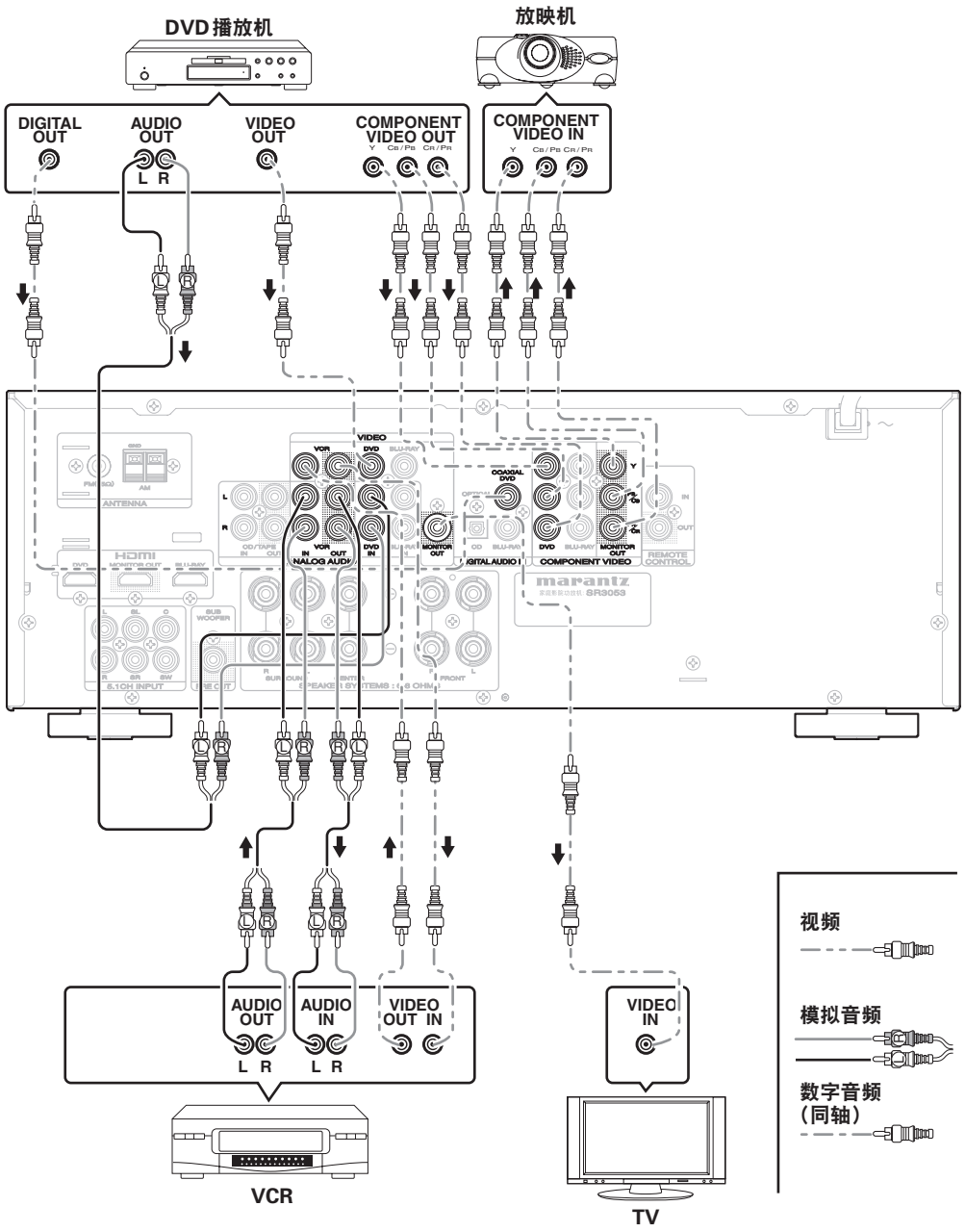
连接数字音频设备

- 后面板上有3个数字输入端、2个同轴插孔和1个光纤插孔。您可以用这些插孔输入来自Blu-ray、DVD和CD的PCM、Dolby Digital和DTS位流信号。
- 请参阅各设备的说明书。设定Blu-ray播放机或其它连接到数字输入插孔的数字信号源的数字音频格式。
- 使用光导纤维电缆（光纤）连接CD、输入插孔。使用75欧姆同轴电缆（用于数字音频）连接Blu-ray、DVD、输入插孔。

注意

- 本机没有Dolby Digital RF输入插孔。要将影碟播放机的Dolby Digital RF输出插孔连接到数字输入插孔时，请使用带有Dolby Digital解码器的外部RF解调器。
- 本机上的数字信号插孔符合EIA标准。如果您使用的电缆不符合此标准，本机可能无法正常工作。
- 各种类型的音频插孔单独工作。输入到数字和模拟插孔的信号都将分别输出到相应的数字和模拟插孔。

连接视频设备



VIDEO、COMPONENT插孔

后面板上有2种类型的视频插孔。

VIDEO插孔

VIDEO插孔的视频信号是普通的复合视频信号。

Component插孔

将分量视频连接到具有分量输入端的电视机或监视器，以产生更高质量的视频图像。使用1根分量视频电缆或3根视频线将本机上的分量视频输出插孔连接到监视器上。

注意

- 务必正确连接左右音频声道。
  红色接头用于R（右）声道，而白色接头用于L（左）声道。
- 务必正确连接视频信号的输入和输出端。
- 您可能需要设定DVD播放机或其它数字信号源设备的数字音频输出格式。请参阅连到数字输入插孔的各设备的说明书。
- 本机没有Dolby Digital RF输入插孔。要将DVD播放机Dolby Digital RF输出插孔连接到本机上的数字输入插孔时，请使用带有DolbyDigital解码器的外部RF解调器。

连接HDMI设备

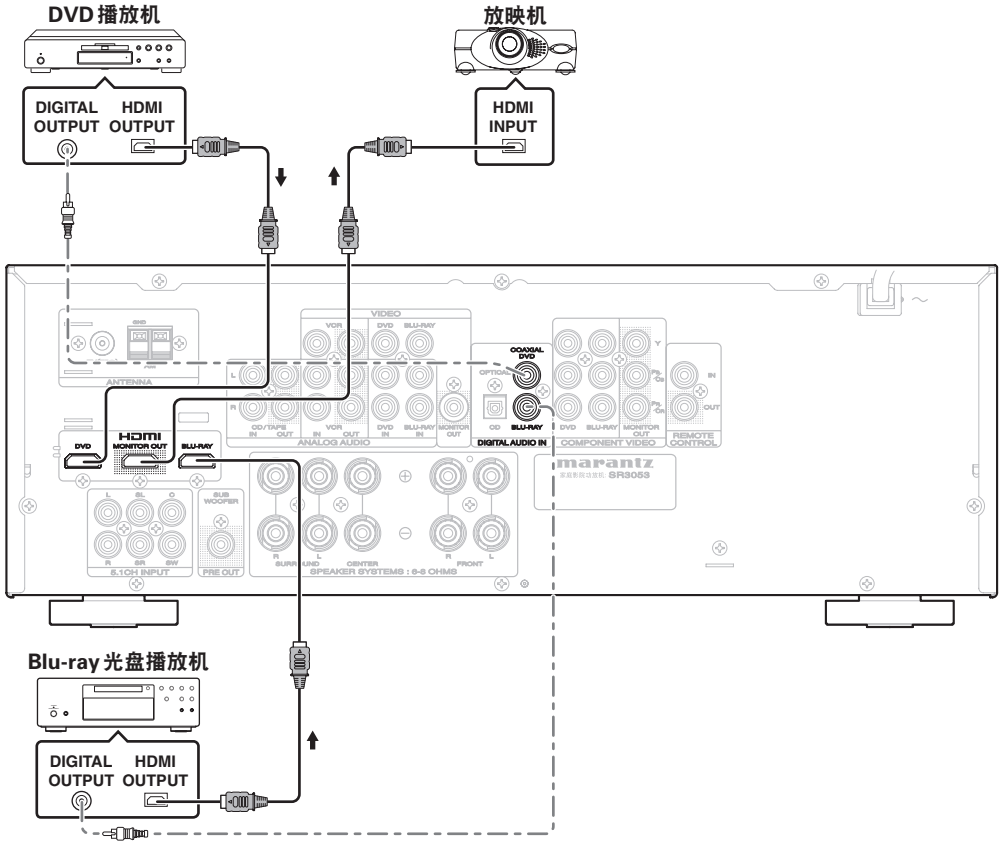
HDMI插孔

本机有两个HDMI输入端和一个HDMI输出端。本机的HDMI只有源码输出模式。本机不支持HDMI转发器。因此，不从本机的扬声器输出HDMI音频的声音。
当从通过HDMI电缆与本机相连的Blu-ray和DVD信号源输出声音时，需要一根单独的用于音频信号的音频电缆（同轴数字或模拟）。

注意

- 将HDMI输出端连接到不支持HDCP*的监视器上时，无法输出信号。要查看HDMI中的图像，必须连接到支持HDCP*的显示器。
- 连接到与上述格式不兼容的电视机或显示器时，可能无法输出图像。
- 有关HDMI端子的详情，请参阅要连接到本机的电视机或显示器的操作说明书。

*HDCP: 高速宽带数字内容保护



连接HDMI设备

使用HDMI电缆（另售）连接本机上的HDMI插孔和Blu-ray光盘播放机、电视机、放映机或其它设备上的HDMI插孔。
HDMI视频流原则上与DVI兼容。因此，可以使用HDMIDVI转换电缆或插头连接带有DVI端子的电视机或监视器。连接DVI端子时，请单独连接音频信号。

注意

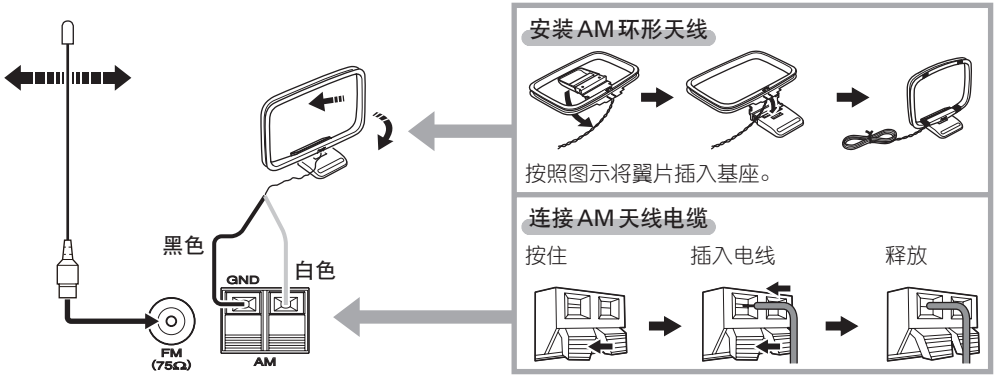
- 某些HDMI设备可以通过HDMI电缆控制，但是本机无法通过这种方式控制其它设备。
- 当连接到不支持HDCP的监视器（例如，电视机、放映机等）上时，无法输出视频和音频。
- DVI电缆附带有24芯和29芯插头。本机支持24芯DVI-D电缆；而29芯电缆无法连接。
- 当本机上连接有多个设备时，请关闭未使用的设备的电源，防止互相干扰。
- 在电源打开时拔出或连接电缆将导致设备损坏。请在拔出或连接电缆之前关闭设备电源。
- 如果连接到本机的DVD播放机或其它设备带有DVI输出，则需要一根单独的用于音频信号的音频电缆（光纤数字、同轴数字或模拟电缆）。
- 根据所使用的电缆质量的不同，HDMI信号可能会受噪音影响。

基本连接

连接天线

连接附带的天线

附带的天线仅限于室内使用。

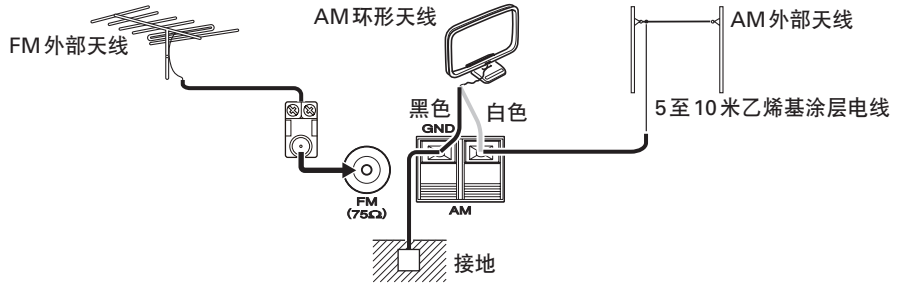


注意

- 在使用过程中，延展FM天线并在各个方向移动直至接收到最清晰的声音。用图钉或类似工具将天线固定在失真最小的位置。
- 将其设定在声音接收最清晰的方向和位置。将其放在距离本机、电视机、扬声器电缆和电源线尽可能远的位置。

连接室外天线

如果您觉得接收质量很差，使用室外天线可能会改进接收质量。
使天线远离噪音源（霓虹灯、繁忙的道路、电线、变压器等）



注意

- 不要移动AM环形天线。
- 不要连接附带的FM天线。
- 本机上标有“GND”的端子并非用于安全接地。

基本操作

AMP操作

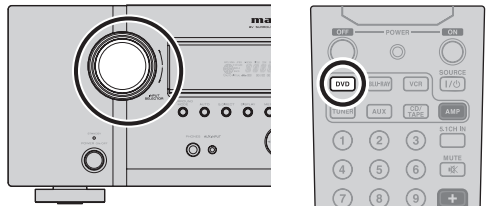
打开本机电源

1. 将电源线插入AC电源插座。
2. 打开与本机连接的设备的电源。
3. 按本机上的**POWER ON/OFF**按钮。每按一次此按钮，打开或关闭主机电源。
   如果在按下遥控器上的AMP按钮后按**POWER OFF**或**SOURCE ON/OFF**，本机上的STANDBY指示器将点亮并使本机进入STANDBY模式。
   要在STANDBY模式中打开电源，请按本机上的**ENTER**按钮或遥控器上的**AMP**，然后按一下**POWER ON**或**SOURCE ON/OFF**。

选择输入信号源

在您收听任何媒介之前，必须先在本机上选择输入信号源。

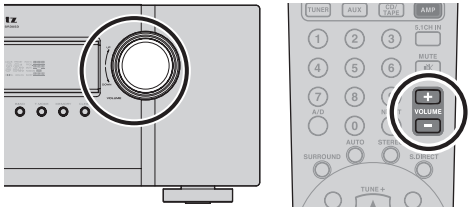
例如 :DVD



要选择**DVD**，请转动前面板上的**INPUT SELECTOR**旋钮，或者连续按两次遥控器上的DVD按钮。
在您选择DVD后，只要打开DVD播放机电源并播放DVD即可。

- 随着输入信号源的改变，新的输入名称将出现在前面板上的显示器中。
- 随着输入的改变，本机将自动切换到该信号源配置过程中输入的数字输入、环绕模式和NIGHT模式状态。
- 当选择音频信号源时，最近一次使用的视频输入仍然会被发送到**VCR**输出和**Monitor**输出。这样可以同时观看和收听不同的信号源。
- 当选择视频信号源时，该输入的视频信号将被发送到**Monitor Output**插孔并可以在连接到本机的电视监视器上观看。
  如果连接到**DVD**或**BLU-RAY**元件输入端的是分量视频输入，它将被输出到**Component Video Output**。
  要观看此信号，请确认您的电视机已设定到合适的输入。

调节主音量



使用前面板上的**VOLUME**控制旋钮或者遥控器上的**VOLUME + / –**按钮将音量调节到舒适的电平。
要增大音量，请顺时针转动**VOLUME**旋钮或者按遥控器上的**VOLUME +**按钮；要降低音量，请逆时针方向转动或者按遥控器上的**VOLUME –**按钮。

注意

- 您可以在音量静音–到16 dB的范围内以1dB为步幅调节音量。
- 但是，当声道电平已按照第17页所述进行设定后，如果任何声道的音量被设定为+1 dB或更大，则无法将音量调节到16 dB。
（在这种情况下，最大音量调节范围是16 dB到声道电平的最大值。）

调节音调（BASS&TREBLE）控制

在视听过程中您可能想要调节Bass和Treble Control使之适合您的视听爱好或房间音响。

使用遥控器

要调节低音效果，请按遥控器上的**BASS +**或**BASS –**。
要调节高音效果，请按遥控器上的**TREBLE +**或**TREBLE –**。

注意

音调控制功能可在AUTO环绕、STEREO、Dolby PL II和DTS模式中工作。

暂时关闭声音

要在诸如被电话中断等情况下暂时关闭所有扬声器的输出，请按遥控器上的**MUTE**按钮。
这么做将中断所有扬声器和耳机插孔的输出，但是不会影响任何正在进行的记录或复制。
当系统静音时，显示器将显示“**MUTE**”。
再按一次**MUTE**按钮返回到正常操作。

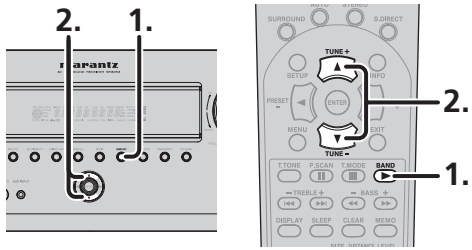
调谐器操作

AM的频率扫描步幅是可以选择的。
默认设定步幅为9 kHz，如果您的国家标准为10 kHz，请按住遥控器上的**BAND**按钮并保持6秒。扫描步幅将改变。

注意

改变这个设定将清除调谐器的预设存储器。

自动调谐



使用本机

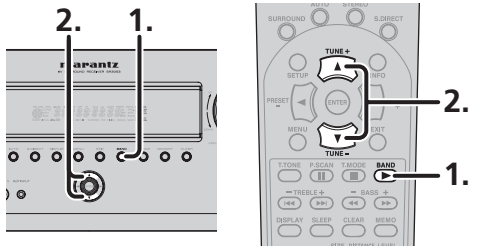
1. 按前面板上的**BAND**按钮选择调谐器和所需波段（FM或AM）。
2. 按住前面板上的▲ 或 ▼光标按钮1秒以上，来启动自动谐调功能。
3. 自动开始搜索，并在调入电台时停止。

使用遥控器

1. 按遥控器上的**BAND**按钮选择调谐器和所需波段（FM或AM）。
2. 按遥控器上的TUNE ▲ 或 ▼1秒以上。
3. 自动开始搜索，并在调入电台时停止。

如果无法在所需电台停止调谐，请使用“手动调谐”操作。

手动调谐



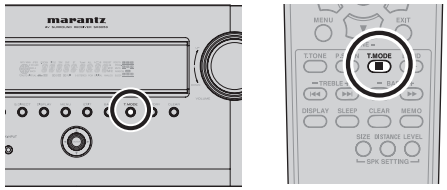
使用本机

1. 按前面板上的**BAND**按钮选择调谐器和所需波段（FM或AM）。
2. 按前面板上的▲ 或 ▼光标按钮选择想要的预设电台。

使用遥控器

1. 按遥控器上的**BAND**按钮选择调谐器和所需波段（FM或AM）。
2. 按遥控器TUNE ▲ 或 ▼光标按钮调入所需电台。

（FM）调谐模式（自动立体声或单声道）

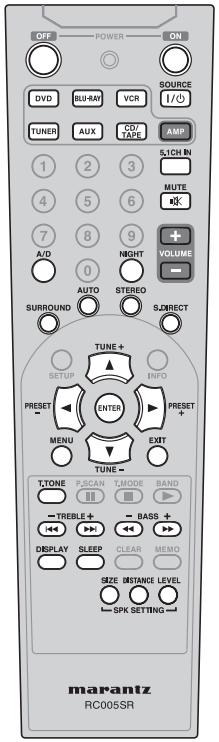


当调入立体声广播时，“**ST**”指示器点亮。
在开放的频率中，噪音被静音且“**TUNED**”和“**ST**”指示器不点亮。
如果信号微弱，可能难以调入立体声电台。这种情况下，请按前面板或遥控器上的**T.MODE**按钮。
如果以单声道接收FM立体声广播，“ST”指示器不点亮。
要返回到自动立体声模式，按**T.MODE**按钮或者再次按遥控器上的**T.MODE**按钮。

遥控器操作

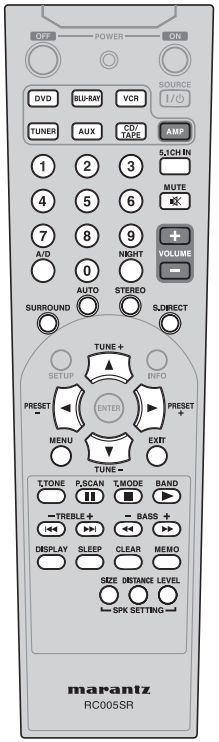
要使用遥控器控制本机，您必须通过按SOURCE按钮选择设备AMP或TUNER。有关AMP和TUNER模式的详情，请参见下表。

AMP模式



POWER ON	打开SR3053电源
POWER OFF	关闭SR3053电源
SOURCE ON/OFF	打开和关闭SR3053电源
AMP	选择遥控器的AMP模式
SOURCE	选择特定的信号源设备
5.1 CH IN	选择5.1CH IN
MUTE	临时降低声音
VOLUME+/–	调节整体声音电平
A/D	在模拟或数字输入之间切换
NIGHT	打开或关闭NIGHT模式
SURROUND	选择环绕模式
AUTO	选择自动环绕
STEREO	选择STEREO模式
S.DIRECT	选择纯直通模式
光标	在“SETUP MENU”模式中移动光标进行设置
ENTER	确认“SETUP MENU”模式中的设置
MENU	进入“SETUP MENU”
EXIT	退出SETUP MENU
T.TONE	进入测试音调菜单
TREBLE–/+	调节高频声音的音调控制
BASS–/+	调节低频声音的音调控制
DISPLAY	更改前显示屏的显示模式
SLEEP	设定睡眠定时器功能
SIZE	调出SPK SIZE调节
DISTANCE	调出SPK DISTANCE调节
LEVEL	调出SPK CH LEVEL调节并调节扬声器电平或5.1ch输入电平

TUNER模式

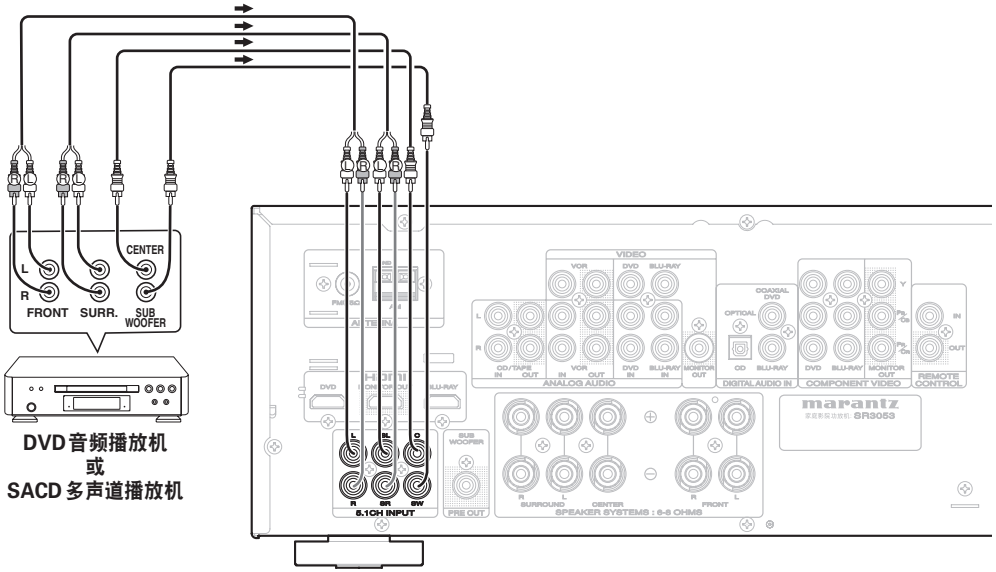


AMP	AMP功能可用
SOURCE	AMP功能可用
5.1 CH IN	AMP功能可用
MUTE	AMP功能可用
VOLUME+/–	AMP功能可用
0-9	输入数字
A/D	AMP功能可用
NIGHT	AMP功能可用
SURROUND	AMP功能可用
AUTO	AMP功能可用
STEREO	AMP功能可用
S.DIRECT	AMP功能可用
TUNE ▲ / ▼	根据频率向上或向下调入电台
PRESET + ▶/– ◀	向上或向下选择预设电台
MENU	AMP功能可用
EXIT	AMP功能可用
T.TONE	AMP功能可用
P.SCAN	启动预设扫描
T.MODE	选择自动立体声模式或单声道模式
BAND	选择无线电波段
TREBLE–/+	AMP功能可用
BASS–/+	AMP功能可用
DISPLAY	AMP功能可用
SLEEP	AMP功能可用
CLEAR	清除输入
MEMO	输入调谐器预设存储器号码
SIZE	AMP功能可用
DISTANCE	AMP功能可用
LEVEL	AMP功能可用

高级连接

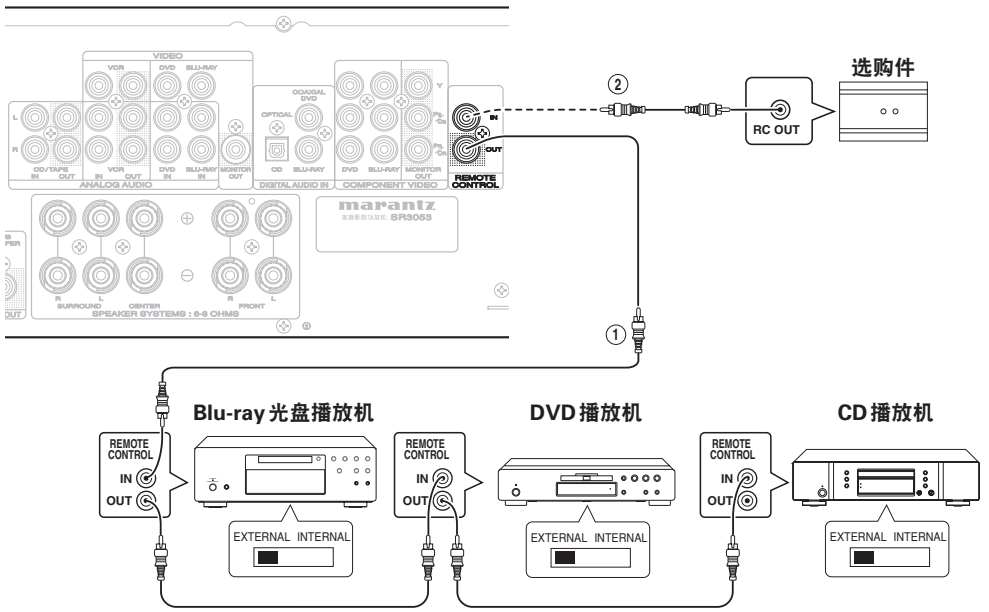
连接多声道音频设备

5.1CH INPUT插孔可用于SACD多声道播放机、DVD音频播放机或外部录像机等多声道音频信号源。
如果使用这些插孔，请打开5.1CH INPUT，然后使用遥控器设定5.1CH INPUT电平，参见第20页。



DVD音频播放机
或
SACD多声道播放机

连接REMOTE CONTROL插孔



①
您可以通过连接每个设备上的REMOTE CONTROL端子来使用本机附带的遥控器控制其它Marantz产品。
从遥控器发射的信号被本机上的遥控传感器接收。然后这个信号被发送到通过这个端子连接的设备内。因此，您只需要将遥控信号对准本机。如果Marantz功率放大器（某些型号除外）连接到这些端子的其中一个上，则该功率放大器的电源开关将与本机的电源开关同步。

使用本功能时，将其他设备（不是SR3053）背后的REMOTE CONTROL SWITCH设定为“EXT.”(EXTERNAL)。

②
任何时候将外部红外传感器或类似设备连接到本机的RC-5 IN上时，务必使用下列步骤始终禁用本机上的红外传感器的操作。

1. 同时按住前面板上的**SURROUND MODE**按钮和MENU按钮并保持5秒。
2. “ENABLE”设置出现在FL DISPLAY上。
3. 按◀或▶光标按钮将显示改变为“DISABLE”。
4. 按下需要的**ENTER**按钮。设置完毕后，本机上的红外传感器即被禁用。

注意

当没有连接外部红外传感器或类似设备时，务必设定为“ENABLE”。否则，本机将无法接收遥控命令。

5. 要恢复初始设置，请执行步骤1到4将其设定为“ENABLE”。

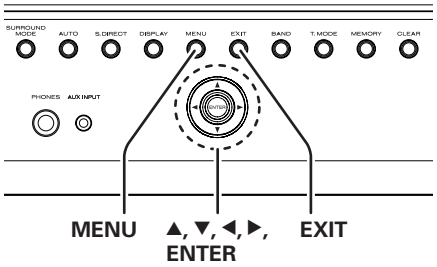
设定

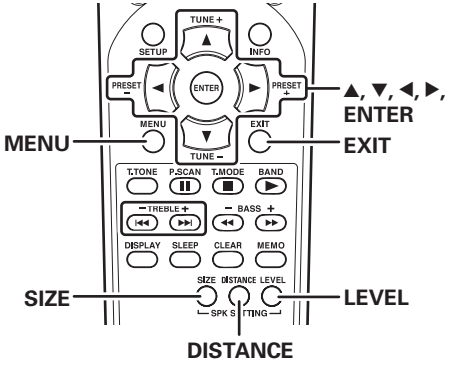
SPEAKER SETUP

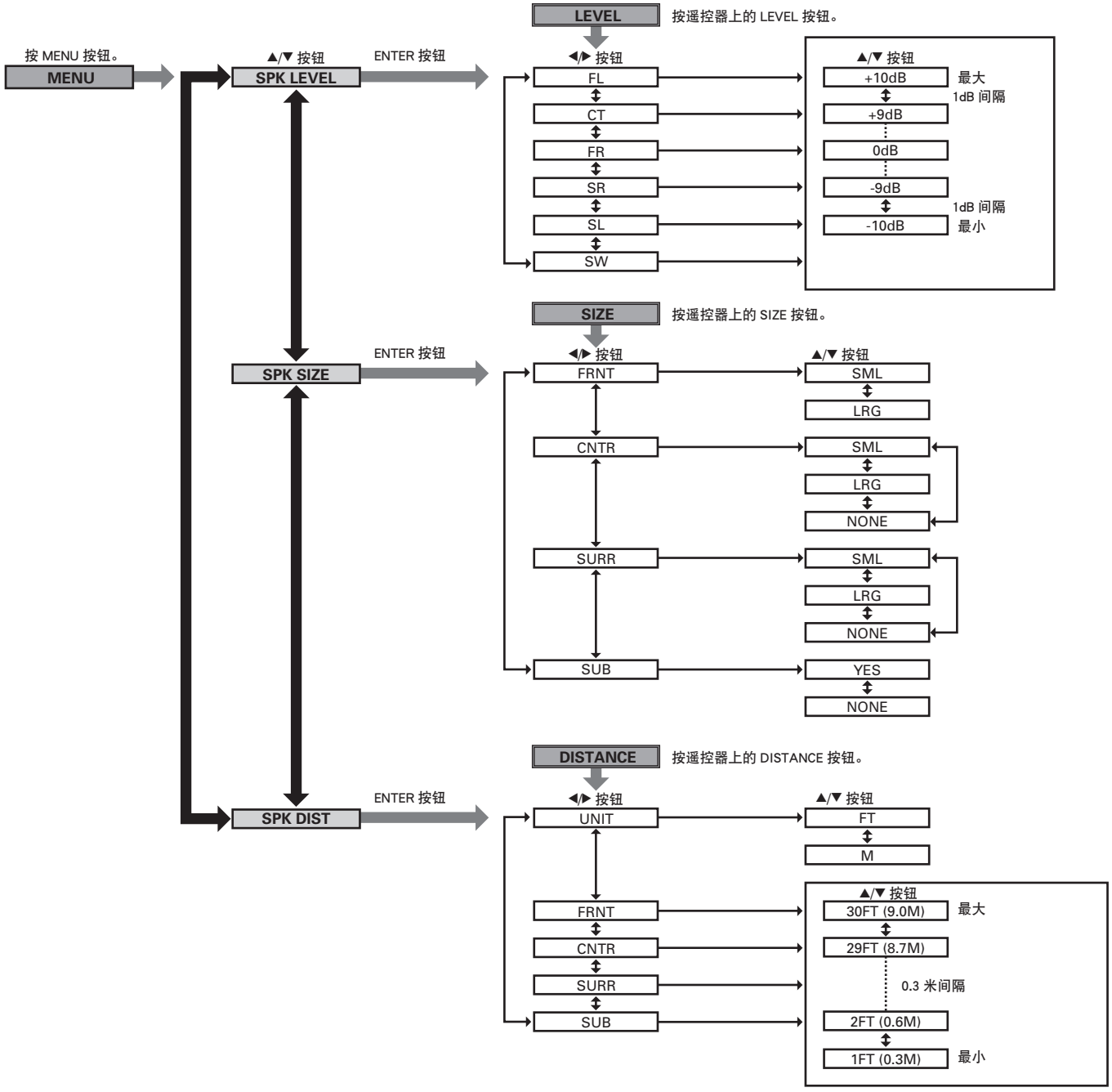
本机安装完毕、所有设备连接完毕且扬声器布置完毕后，就可以在Speaker Setup菜单中进行设置以便优化环境声音和扬声器布置。
执行下列设置之前，首先确定下列特性很重要：

所有设备都连接完毕后，必须执行初始设定。

1. 按遥控器上的**AMP**按钮（当从本机本身操作设定菜单时，这个步骤不需要。）
2. 按遥控器或本机上的**MENU**按钮。
3. 用▲ 或 ▼光标按钮选择需要的子菜单，然后按**ENTER**按钮确认。显示将更改为选定的子菜单。您可以用◄或►按钮移动各个子菜单。
4. 如果您要退出菜单系统，请按**EXIT**按钮。







SPK LEVEL

您可以在这里设定每个扬声器的音量，以便视听者听到相同电平的声音。

1. 用▲或▼光标按钮选择SETUP MENU中的**SPK LEVEL**，然后按**ENTER**按钮。
2. 要选择所需声道时，按◀或▶光标按钮。
3. 使用▲或▼光标按钮，调节各声道的音量电平。
4. 完成这部分设定后，按**EXIT**按钮。

SPK SIZE

在此，将本机设为您所有的扬声器的尺寸。

1. 用▲ 或 ▼光标按钮选择SETUP MENU中的“SPK SIZE”，然后按ENTER按钮。

在SPK SIZE子菜单中设置扬声器尺寸时，请遵守下列方针。

LRG:

您正在设定的通道的所有频率都将从扬声器输出。

SML:

您正在设定的通道的低于100 Hz的频率都将从超低音扬声器输出。
如果超低音扬声器输被设定为“**NONE**”，前置扬声器则固定为“**LRG**”，且声音将从左右两个扬声器输出。

2. 按◀或▶光标按钮选择各扬声器。
3. 按▲或▼光标按钮选择各扬声器尺寸的设置。
4. 完成这部分设定后，按**EXIT**按钮。

FRNT

LRG:

使用大型前置扬声器时选择此项。

SML:

使用小型前置扬声器时选择此项。

CNTR

LRG:

使用大型中央扬声器时选择此项。

SML:

使用小型中央扬声器时选择此项。

NONE:

未连接中央扬声器时选择此项。

SURR

LRG:

使用大型环绕左侧和右侧扬声器时选择此项。

SML:

使用小型环绕左侧和右侧扬声器时选择此项。

NONE:

未连接环绕左侧和右侧扬声器时选择此项。

SUB

YES:

连接有超低音扬声器时选择此项。

NONE:

未连接超低音扬声器时选择此项。

如果前置扬声器设为“**SML**”，则超低音扬声器的设置将设为“**YES**”。

SPK DIST

使用这个参数指定每个扬声器位置距离视听位置的距离。延迟时间根据这些距离自动计算。
首先，在房间内确定最理想或最常使用的座位位置。这对于声音定时，以便从本机和今天的音响系统产生合适的声音间隔非常重要。

注意

对于您已经选择了“**NONE**”的扬声器，Speaker Configuration（扬声器配置）子菜单将不会在这里出现。

1. 用▲或▼光标按钮选择SETUP MENU中的**SPK DIST**，然后按ENTER按钮。
2. 要选择各扬声器时，按◀或▶光标按钮。
3. 要设定各扬声器的距离时，按▲或▼光标按钮。
4. 完成这部分设定后，按**ENTER**按钮。

FRONT:

设定从前置左右扬声器到标准视听位置的距离。

CENTER:

设定从中央扬声器到标准视听位置的距离。

SURR.:

设定从环绕左侧扬声器到标准视听位置的距离。

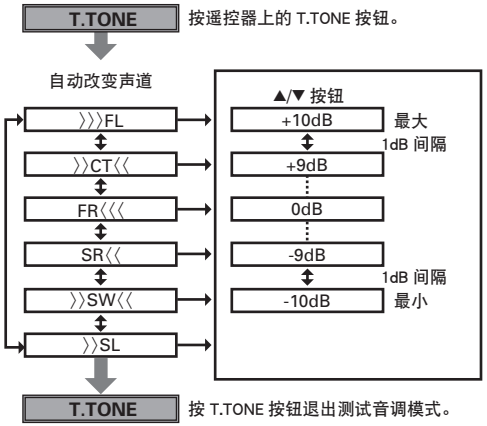
SUB W:

设定从超低音扬声器到标准视听位置的距离。

注意

- 按照如下所示，以米（m）或英尺（ft）为单位设定各扬声器的距离。
  米：0-9 米，以0.3 米为步幅
  英尺：0-30 英尺，以0.1 英尺为步幅

TEST TONE



1. 按遥控器上的**T.TONE**按钮。
2. 测试音调将以每个声道5秒的间隔在FL →CT →FR → SR →SW →SL →FL →.. 之间循环。使用▲或▼光标按钮，调节扬声器的噪音音量电平，使所有扬声器的电平相同。
3. 完成这部分设定后，按**T.TONE**按钮。

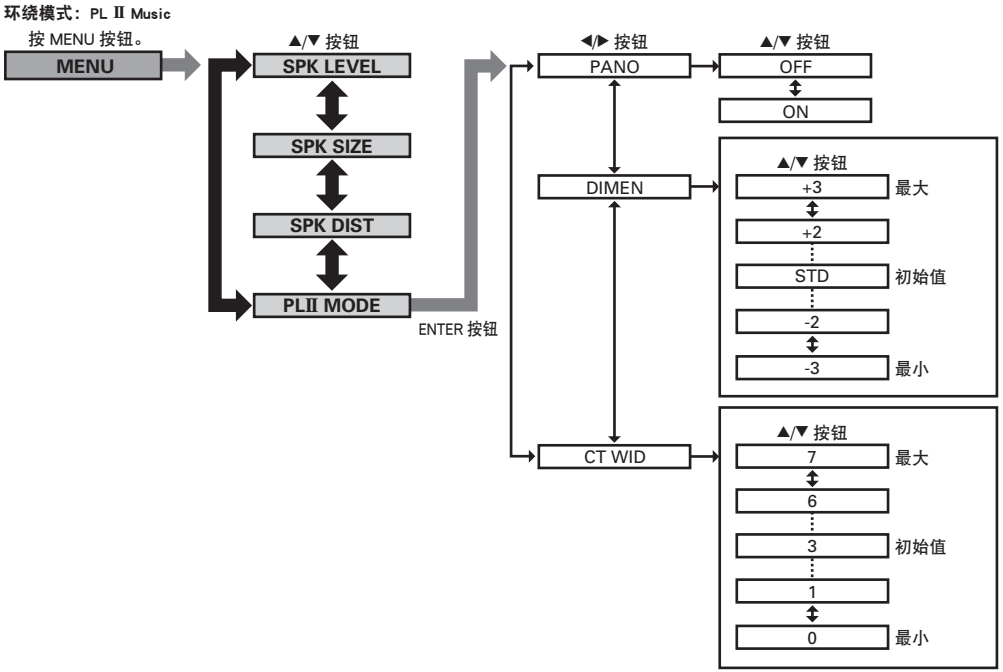
PL Ⅱ (PRO LOGIC Ⅱ) MUSIC PARAMETER

Pro Logic Ⅱ-Music模式可以从CD等立体声信号源中创造出丰富且神秘的环绕氛围。
在这种模式中，本机包含下列三种调节声场的控制。

用▲或▼光标按钮选择SETUP MENU中的“PL Ⅱ MODE”，然后按ENTER按钮。

注意

当环绕模式设为PL Ⅱ MUSIC时，可使用此模式。



PANO:

使用▲ 或 ▼光标按钮选择Panorama模式为ON或OFF。
全景模式隐藏前置左侧和右侧扬声器的声音，产生令人兴奋的立体感。

DIMEN:

使用▲ 或 ▼光标按钮将Dimension等级设定在+3和-3级之间（以1级为间隔）。
向前或向后调节声场。
播放特定的唱片时，这对于帮助所有扬声器达到更适合的平衡很有用。

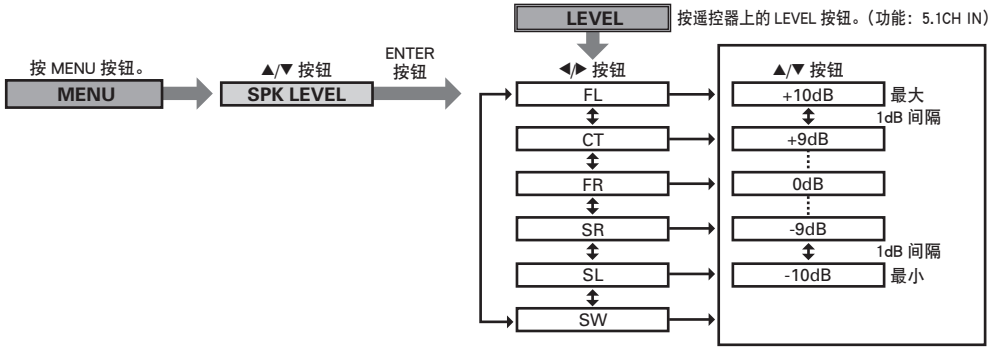
CT WID:

使用▲ 或▼光标按钮将Center宽度等级设定在0和7之间（以1级为间隔）。
Center Width可让您将中央声道声音逐渐蔓延到前置左侧和右侧扬声器。
当设置为最宽时，中央的所有声音都被混合到左侧和右侧。
此项控制可能有助于达到更浑厚的声音或与前面的图像更好地混合。
如果您在Speaker Size设定菜单中为Center扬声器设置选择了“**NONE**”，则此设置不出现。

完成这部分设定后，按**EXIT**按钮。

5.1 CH INPUT LEVEL

这个子菜单可用于调节5.1声道输入信号源的扬声器电平。
您可以在这里调节每个声道的音量，使视听者听起来它们的音量都相同。
按附带的遥控器上的5.1CH按钮，选择5.1CH输入功能。



1. 用▲ 或 ▼光标按钮选择SETUP MENU中的“SPK LEVEL”，然后按**ENTER**按钮。
2. 按◀或▶光标按钮选择各扬声器。
3. 使用◀或▶光标按钮，调节各声道的音量电平。
4. 完成这部分设定后，按**EXIT**按钮。

高级操作

AMP操作

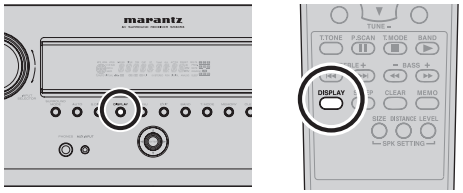
使用睡眠定时器

要编排本机进入自动待机，请按遥控器上的**SLEEP**按钮。
每按一次此按钮，关机之前的时间将按下列顺序增加。

OFF → 10 → 20 → 30 → 40 → 50 → 60 → 70 → 80 → 90 → 100 → 110 → 120 → OFF

睡眠时间将在前面板的显示器上显示几秒钟，并开始倒计数直至时间耗尽。
当已编排的睡眠时间耗尽后，本机自动关闭。
请注意，当Sleep功能已编排时，显示器上的SLEEP指示器将点亮。
要取消Sleep功能，请按**SLEEP**按钮直至显示器上出现“SLEEP OFF”且SLEEP指示器消失。

DISPLAY模式

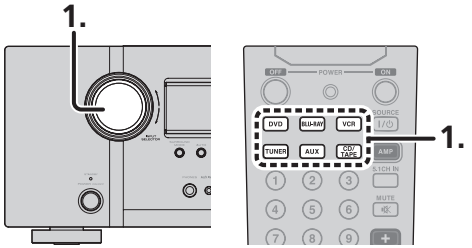


您可以选择本机的前显示屏的显示模式。
要选择此模式，请按前面板或遥控器上的**DISPLAY**。
当按下此按钮时，显示模式按照下列顺序切换。
→ Surround Mode → Input Function with DIMMER → Surround Mode with DIMMER → Input Function → Surround Mode....

记录模拟信号源

在普通操作中，选定通过本机收听的音频或视频信号源被发送到记录输出端。
这表示，您正在收看或收听的任何程序可以简单地通过将连接到**TAPE OUT**、**VCR OUT**输出端的设备设定到记录模式进行记录。

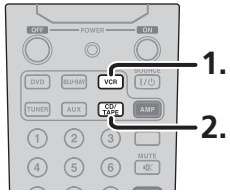
记录您当前正在收看或收听的输入信号源信号



1. 转动前面板上的**INPUT SELECTOR**旋钮或连续按两次遥控器上的输入选择器按钮选择要记录的输入信号源。
   输入信号源已选定，您可以根据需要进行观看或收听。
2. 当前选择的输入信号源信号被输出到**TAPE OUT**、**VCR OUT**输出端进行记录。
3. 开始记录到所需的记录设备。

从一个信号源记录视频并从另一个记录音频

您可以将一个信号源的声音添加到另一个信号源的视频，来制作您自己的唱片。
以下示例为：将来自连接到CD/TAPE IN的光盘播放机的声音和来自连接到DSS的摄影机的视频，记录到连接在VCR OUT插孔上的录像机上。



1. 连续按两次遥控器上的输入选择器按钮将视频输出信号源切换到VCR。
2. 连续按两次遥控器上的输入选择器按钮将音频输入信号源切换到CD/TAPE。
3. 此时“CD/TAPE”已经被选择为音频输入信号源，“VCR”为视频输入信号源。

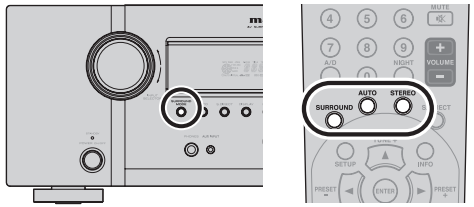
注意

- 如果您在记录过程中更改输入信号源，则记录来自最近一次选择的输入信号源的信号。
- 您无法记录环绕效果。
- 数字输入信号仅输出到数字输出端。而不将数字转换为模拟。
  当连接CD播放机和其它数字设备时，请不要只连接数字端，还要连接模拟端。

选择模拟音频输入或数字音频输入

按**AMP**按钮和**A/D**按钮。
按下此按钮时，输入模式按照下列顺序切换。
→ Auto → Digital → Analog → Auto....
在AUTO模式中，自动检测输入到数字和模拟输入插孔的选定输入信号源的信号类型。
如果没有数字信号输入，则自动选择模拟输入插孔。
在数字模式中，输入被固定到数字输入端。
在模拟模式中，选择模拟输入插孔。

选择环绕模式



要在播放过程中选择环绕模式，请按前面板上的**SURROUND MODE**按钮，或者遥控器上的**SURROUND MODE**按钮。

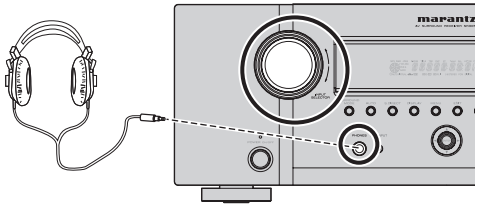
- 有关环绕模式，参见第26页上的“环绕模式”。

NIGHT模式

按遥控器上的**NIGHT**按钮打开NIGHT模式。
Night Mode ON仅在Dolby Digital中有效，并压缩动态范围。
此功能可以使突然爆炸等巨大的声音变柔和，有助于防止在深夜里影响他人。
要关闭Night模式，请再按一次**NIGHT**按钮。

通过耳机收听

此插孔可用于通过一对耳机收听本机的输出。确定耳机具有一个标准的1/4”立体声拾音插头。
请注意，当您使用耳机插孔时，扬声器将自动关闭。

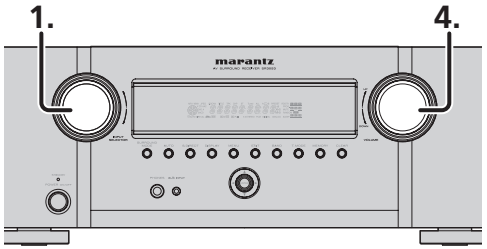


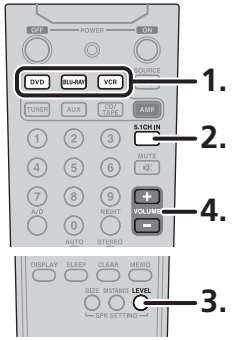
注意

- 使用耳机时，环绕模式将变为STEREO。
- 一旦耳机插头从插孔中拔出，环绕模式立即返回到先前的设置。

5.1 ch input

本机可供将来通过使用多声道SACD多声道播放机或DVD音频播放机扩展使用。
当选择此项时，输入信号输入到5.1 CH的L（前置左侧）、R（前置右侧）、CENTER、SL（环绕左侧）、SR（环绕右侧）声道。
此外，输入到SW（超低音扬声器）插孔的信号被输出到PRE OUT SW（超低音扬声器）插孔。
当选择5.1 CH INPUT时，最近一次输入的视频仍然发送到**Monitor Outputs**。
这样可以同时观看视频信号源。





1. 选择需要的视频信号源以确定发送到**Monitor Outputs**的视频信号。
2. 按遥控器上的**5.1 CH IN**按钮切换5.1声道输入。
3. 如果需要调节各声道的输出电平，请按遥控器上的**LEVEL**按钮。
   调节扬声器输出电平以使您在视听位置听到的各扬声器的声音电平是相同的。对于前置左侧、前置右侧、中央、环绕左侧、环绕右侧扬声器，输出电平可以在-10到+10dB之间调节。
   超低音扬声器可在-10和+10 dB之间调节。
   调节结果将保存在5.1 CH. INPUT存储器中。
4. 使用**MAIN VOLUME**旋钮或遥控器上的**VOLUME**按钮调节主要音量。

要取消5.1 CH. INPUT设置，请按遥控器上的**EXIT**。

注意

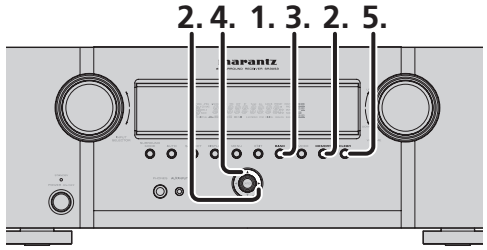
- 5.1 CH.输入模式忽略内部环绕处理，因此无法选择SURROUND模式。
- 此外，当使用5.1 CH. Input时，记录输出端没有信号。

调谐器操作（预设存储器）

您最多可以用本机按照任何顺序预设50个FM/AM电台。
对于每一个电台，您可以根据需要存储频率和接收模式。

自动预设存储

此功能自动扫描FM和AM波段并将所有信号强度合适的电台保存到存储器中。

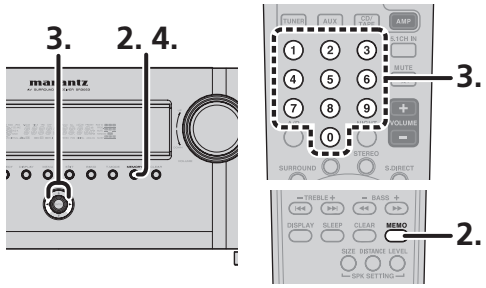


1. 要选择FM，请按前面板上的**BAND**按钮。
2. 按下**MEMORY**按钮的同时，按下▶光标按钮。“**AT-PRESET**”将出现在显示屏上，开始从最低的频率扫描。
3. 调谐器每找到一个电台，扫描将暂停并播放此电台5秒。
   此时，可进行下列操作。
   波段可以通过按**BAND**按钮更换。
4. 如果在这个过程中未按下任何按钮，当前电台被存储在Preset 01位置。
   如果您要跳过当前电台，请在这个过程中按▲光标按钮，该电台被跳过并继续开始预设。
5. 当所有50个预设存储位置都填满或者自动扫描到达所有波段的最高限度时，操作自动停止。要在任何时候停止自动预设存储，请按**CLEAR**按钮。

注意

现有的预设存储位置可能会被覆盖。

手动预设存储



使用本机

1. 调入您需要的无线电台（参见“**手动调谐**”或“**自动调谐**”小节）。
2. 请按前面板上的**MEMORY**按钮。显示屏上的“– –”（预设编号）开始闪烁。
3. 闪烁期间（大约5秒）按◄ 或►光标按钮选择预设编号。
4. 再次按**MEMORY**按钮进行确认。显示屏停止闪烁。
   此时，电台被保存在指定的预设存储位置。

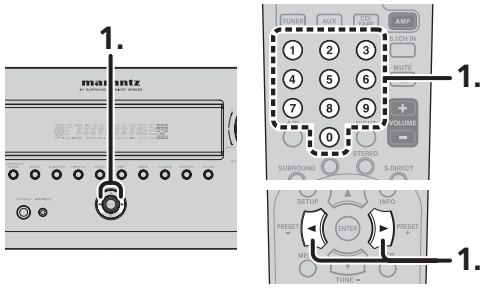
使用遥控器

1. 调入您需要的无线电台（参见“**手动调谐**”或“**自动调谐**”小节）。
2. 请按遥控器上的**MEMO**按钮。显示屏上的“– –”（预设编号）开始闪烁。
3. 通过按**数字**按钮输入所需的预设编号。

注意

当输入单个数字编号（例如，2）时，可以输入“02”或只输入“2”并等待几秒。

调用预设电台



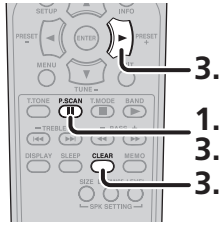
使用本机

1. 按前面板上的◄ 或 ►光标按钮选择想要的预设电台。

使用遥控器

1. 按**PRESET +**或**–**按钮选择想要的预设电台，或者用遥控器上的**数字**按钮输入您想要的预设通道。

预设扫描

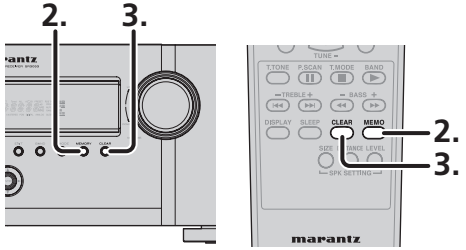


使用遥控器

1. 请按遥控器上的**P.SCAN**。
   “**PRESET SCAN**”出现在显示屏上，并且首先调用预设编号最小的预设电台。
2. 预设电台按照每5秒一个顺次（No.1 → No.2 → 等）调用。
   不会跳过任何一个预设电台。
3. 您可以通过持续按**PRESET +**快进预设电台。当接收到需要的预设电台时，请按遥控器上的**CLEAR**按钮或**P.SCAN**取消预设扫描操作。

清除已保存的预设电台

您可以使用下列步骤删除存储器中的预设电台。

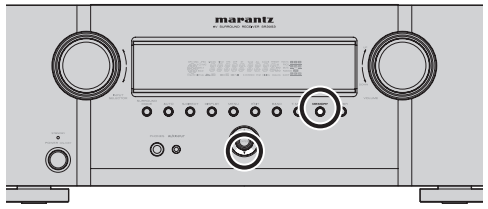


1. 使用“调出”预设电台中说明的方法调出要删除的预设编号。
2. 按前面板上的**MEMORY**按钮或者按遥控器上的**MEMO**按钮。
3. 已保存的预设编号在显示屏中闪烁5秒。闪烁时，按前面板上的**CLEAR**按钮或者按遥控器上的**CLEAR**按钮。
4. “**xx CLEAR**”出现在显示屏中，表示指定的预设编号已经被清除。

注意

要清除所有已保存的预设电台，请按住前面板上的**T.MODE**和**ENTER**按钮2秒。

预设电台分类



如果您保存有电台，且电台的编码顺序之间有间隔例如，电台保存如下

1) 87.5 MHz
2) 93.1 MHz
3) 94.7 MHz
10) 105.9 MHz

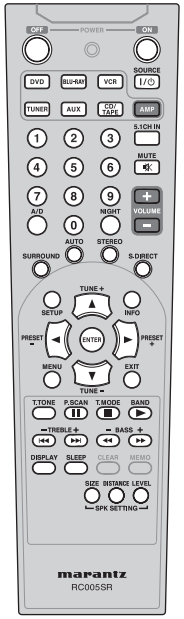
（请注意预设编码4-9没有编排电台），您可以将预设10变成预设4：
要分类编号，请在按下**MEMORY**的同时按下▼光标按钮。
“**P-SORT**”将出现在显示屏上，开始分类。

遥控器操作

控制MARANTZ设备

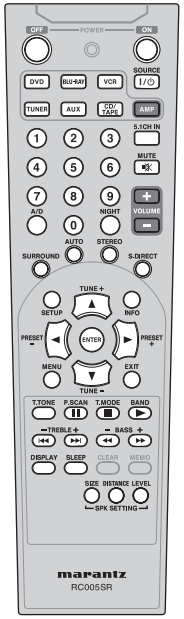
1. 按下需要的**SOURCE**按钮。
2. 按下需要的操作按钮播放选定设备。
   - 有关详情，请参见该设备的用户指南。
   - 某些型号可能无法操作。

控制MARANTZ BLU-RAY DISC（BD模式）



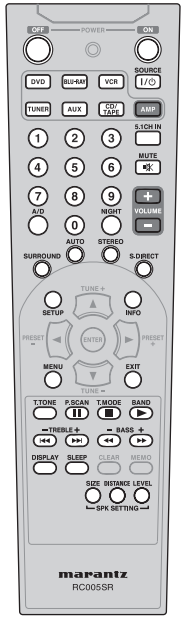
POWER ON	打开BD播放机电源
POWER OFF	关闭BD播放机电源
SOURCE ON/OFF	打开和关闭BD播放机电源
AMP	AMP功能可用
SOURCE	AMP功能可用
5.1 CH IN	AMP功能可用
MUTE	AMP功能可用
VOLUME+/–	AMP功能可用
0-9	输入数字
A/D	AMP功能可用
NIGHT	AMP功能可用
SURROUND	AMP功能可用
AUTO	AMP功能可用
STEREO	AMP功能可用
S.DIRECT	AMP功能可用
SETUP	调出BD播放机的设定菜单
INFO	显示BD的信息
Cursor	移动光标进行设置
ENTER	输入设置
MENU	调出BD光盘的菜单
EXIT	退出SETUP MENU
T.TONE	AMP功能可用
II	暂停
■	停止
▶	播放
TREBLE –/+	AMP功能可用
BASS –/+	AMP功能可用
⏮ / ⏭	跳到下一个或前一个章节/音轨
◀◀ / ▶▶	向前或向后搜索
DISPLAY	AMP功能可用
SLEEP	AMP功能可用
SIZE	AMP功能可用
DISTANCE	AMP功能可用
LEVEL	AMP功能可用

控制MARANTZ DVD（DVD模式）



POWER ON	打开DVD播放机电源
POWER OFF	关闭DVD播放机电源
SOURCE ON/OFF	打开和关闭DVD播放机电源
AMP	AMP功能可用
SOURCE	AMP功能可用
5.1 CH IN	AMP功能可用
MUTE	AMP功能可用
VOLUME+/-	AMP功能可用
0-9	输入数字
A/D	AMP功能可用
NIGHT	AMP功能可用
SURROUND	AMP功能可用
AUTO	AMP功能可用
STEREO	AMP功能可用
S.DIRECT	AMP功能可用
SETUP	调出DVD播放机的设定菜单
INFO	显示光盘信息
Cursor	移动光标进行设置
ENTER	输入设置
MENU	调出DVD光盘的菜单
EXIT	退出SETUP MENU
T.TONE	AMP功能可用
II	暂停
■	停止
▶	播放
TREBLE-/+	AMP功能可用
BASS-/+	AMP功能可用
⏮ / ⏭	跳到下一个或前一个章节/音轨
◀◀ / ▶▶	向前或向后搜索
DISPLAY	AMP功能可用
SLEEP	AMP功能可用
SIZE	AMP功能可用
DISTANCE	AMP功能可用
LEVEL	AMP功能可用

控制MARANTZ CD/TAPE（CD模式）



POWER ON	打开CD播放机电源
POWER OFF	关闭CD播放机电源
SOURCE ON/OFF	打开和关闭CD播放机电源
AMP	AMP功能可用
SOURCE	AMP功能可用
5.1 CH IN	AMP功能可用
MUTE	AMP功能可用
VOLUME+/–	AMP功能可用
0-9	输入数字
A/D	AMP功能可用
NIGHT	AMP功能可用
SURROUND	AMP功能可用
AUTO	AMP功能可用
STEREO	AMP功能可用
S.DIRECT	AMP功能可用
INFO	显示光盘信息
MENU	调出菜单
EXIT	退出SETUP MENU
T.TONE	AMP功能可用
II	暂停
■	停止
▶	播放
TREBLE-/+	AMP功能可用
BASS-/+	AMP功能可用
⏮ / ⏭	跳到下一个或前一个章节/音轨
◀◀ / ▶▶	向前或向后搜索
DISPLAY	AMP功能可用
SLEEP	AMP功能可用
SIZE	AMP功能可用
DISTANCE	AMP功能可用
LEVEL	AMP功能可用

无法控制磁带录音机。

故障排除

如果使用本产品时遇到任何问题，请务必检查下表中的项目。
如果无法排除故障，请立即拔下电源线并联系Marantz授权经销商或服务中心。

常规

症状	原因	解决方法	页码
无法打开本机电源。	电源线没有正确连接。	检查电源线连接。	12, 8
		确保电源线牢固地插入本机。	12
		确保电源插头牢固地插入电源插座。	–
没有声音。	输入电缆没有完全连接。	参阅接线图，检查本机和信号源设备（CD播放机等）之间的输入电缆的连接。	9, 10
	输入选择器位置错误。	将输入选择器设为连接信号源设备（CD播放机等）的输入端子。	12
	音量过低。	调节音量。	13
	静音功能已开启。	取消静音功能。	13
	本机上连接了耳机。	拔下耳机。	20
某个扬声器没有声音。	没有正确连接扬声器。	请参见接线图正确地连接扬声器。	8
声音影像没有正确定位且不自然。	• 某些扬声器电缆的极性（+/–）不正确。 • 扬声器位置和扬声器电缆连接不正确。	拔下电源线并检查扬声器电缆连接。	8
STANDBY指示器慢速闪烁。（每秒两次）	• 扬声器电缆发生短路。	• 拔下电源线并检查扬声器电缆连接。	8
	• 以高于预期的播放音量播放了本机。	• 把音量调低一些。	13
	• 您正在使用阻抗比所需阻抗低的扬声器。	• 始终使用所需阻抗的扬声器。	28
	• 本机被摆放在狭窄的架子上或类似的密闭空间内使用，并且本机内部变得过热。	• 为安全起见，始终在本机周围留出足够的空间。	3
		• 用遥控器打开电源。	–
		• 如果再次出现同样问题，请拔下电源线并在就近的服务中心维修本机。	–
STANDBY指示器快速闪烁。（每秒8次）	本机可能有故障。	请立即拔下电源线并在就近的服务中心维修本机。	–
显示器不正确显示。	本机使用的电脑如果受到静电、闪电等的影响，偶尔会发生故障。	拔下电源线，然后重新插好。	–

症状	原因	解决方法	页码
无法用遥控器操作本机。	电池寿命已尽。	请将电池更换为新电池。	3
	遥控器位于有效范围外。	在本机的有效范围内使用遥控器。	3
	本机与遥控器间有障碍物。	移开障碍物。	–
	强光照在本机的红外接收窗口上。	防止强光照在红外接收窗口上。	3
	没有正确设定遥控器的模式。	操作前按遥控器的AMP按钮。	14
	本机设为IR = DISABLE。	将设置改变为IR = ENABLE。	15
无法操作本机的音量控制或按钮。	前键锁定开启。	取消前键锁定。	25
当没有输入信号时，发出嘶嘶声噪音（残留噪音）。	本机具有一个环绕DSP，有些时候会发出可察觉到的嘶嘶声噪音。	在收听2CH信号源时如果噪音干扰您，请以SOURCE DIRECT模式收听。	5
从本机内部发出嗡嗡声噪音。	根据家庭的电源状况，有些时候会产生噪音。	停止使用电暖器等。	–

环绕

症状	原因	解决方法	页码
某个扬声器没有声音。	该声道没有录制声音。	检查输入信号的声道状态。	26
中央扬声器没有声音。	环绕模式设为 STEREO。	当环绕模式设为 STEREO 时，没有声音从中央扬声器输出。将本机设为另一种环绕模式。	26
	在 SPEAKER SIZE 菜单上选择了 CENTER = NONE（CNTR = NONE）。	将 CENTER 设为 SMALL（SML）或 LARGE（LRG）。	16, 17
环绕扬声器没有声音。	环绕模式设为 STEREO。	当环绕模式设为 STEREO 时，没有声音从环绕扬声器输出。将本机设为另一种环绕模式。	26
	在 SPEAKER SIZE 菜单上选择了 SURROUND = NONE（SURR = NONE）。	将 SURROUND 设为 SMALL（SML）或 LARGE（LRG）。	16, 17
超低音扬声器没有声音。	• 没有打开超低音扬声器。 • 超低音扬声器电平过低。 • 在 SPEAKER SIZE 菜单上选择了 SUBWOOFER = NO（SUB = NONE）。	• 打开超低音扬声器电源。 • 调高超低音扬声器电平。 • 选择 SUBWOOFER = YES（SUB = YES）。	– 17 16, 17
	播放信号源的低音范围内不包含任何声音。		–
NIGHT 模式不工作。（仅适用于具有 NIGHT 模式的机型）	正在播放没有以 Dolby Digital 录制的信号源。	使用以 Dolby Digital 录制的信号源。	–
无法选择想要的环绕模式。	可利用的环绕模式受到输入信号和扬声器设置的限制。	参见环绕模式表。	26
在播放 DTS 编码的 CD 等期间发出噪音。	• 本机的连接采用了模拟连接。 • 播放机正在进行搜索播放。 • 播放机中发生了某些不恰当的数字处理（电平调节、改变采样频率等）。	• 使用数字连接（光纤或同轴）。 • 根据设备的不同，搜索播放期间可能会发生噪音。本机没有任何故障。 • 参见播放机的使用说明书。	9, 10 – –
无法播放 Dolby Digital 或 DTS 之类的音频。（指示器不点亮）	• 播放机等的数字信号输出设为 PCM。 • 本机的连接采用了模拟连接。	• 参见播放机等的使用说明书。 • 使用数字连接。	– 9, 10
在 DVD 播放机上播放 CD 时，如果进行音轨跳跃等，下一个音轨播放的开始部分会丢失。	根据播放机的不同，当跳跃音轨时，数字信号可能会间断。为了确定环绕系统，歌曲的开始部分可能会略微间断。	如果使用这样的 DVD 播放机，通过使用模拟连接，可以毫无问题地播放音频。	9, 10

调谐器

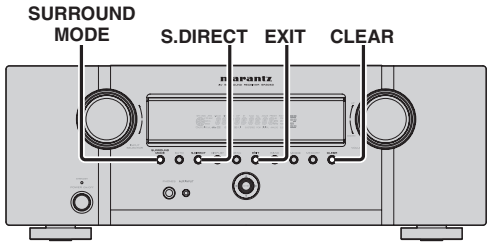
症状	原因	解决方法	页码
无法接收 AM 或 FM 信号。	没有完全连接天线。	确保 AM 天线和 FM 天线分别正确地连接到 AM 和 FM 天线端子。	12
当接收 AM 信号时发出噪音。	本机受到其它设备的干扰。	改变 AM 天线的位置。	12
当接收 FM 信号时发出噪音。	来自广播电台的信号微弱。	安装室外 FM 天线。	12

视频

症状	原因	解决方法	页码
视频监视器电视机上没有影像。	• 没有正确设定监视器电视机连接、输入切换等。 • 本机具有至信号源设备的 HDMI 连接，但是没有至监视器电视机的 HDMI 连接。	• 参见监视器电视机的使用说明书。 • 进行至监视器电视机的 HDMI 连接。	10 11
音频或影像与所选信号源不匹配。	没有正确连接输入电缆。	参阅接线图，正确连接电缆。	10, 11
无法录制到 VCR 等。	• 视频记录设备插孔与信号源设备插孔不匹配。 • 正在接收受版权保护信号。	• 确保记录设备插孔与信号源设备插孔相匹配。 • 无法录制包含受版权保护信号的视频信号。	10 –

HDMI

症状	原因	解决方法	页码
HDMI连接时监视器电视机上没有影像。	错误地连接了HDMI电缆。	检查HDMI电缆连接。	11
	使用规格外HDMI电缆连接了本机。	为确保稳定的操作，防止图像劣化等，建议使用长度不超过5米的电缆。	–
	设备之间的HDMI连接没有经过鉴定。	重新打开HDMI连接上的所有设备的电源。	–
	HDMI设置不正确。	确保本机的HDMI设置正确。	–
		按照视频设备（电视机、放映机等）的使用说明书中的说明，设定本机的HDMI输入。	–
		按照信号源设备（Blu-Ray光盘播放机、机顶盒等）的使用说明书中的说明，进行设置以打开HDMI输出。	–
		按照HDMI连接上的设备使用说明书中的说明，使两个设备的分辨率一致。	–
	本机通过DVI连接器与视频设备（电视机、放映机等）相连。	连接HDCP兼容的视频设备。	–
	本机的电源关闭。（当本机处于STANDBY模式时，HDMI连接不可用。）	打开本机的主电源。	12
HDMI连接的影像显示花费较长时间。	HDMI连接的设备之间正在鉴定连接。	本机没有任何故障。某些HDMI设备的鉴定需要时间。	–
HDMI连接时不播放音频。	本系统只处在HDMI音频通过模式，因此无法在没有数字连接的情况下播放音频。	通过数字连接（同轴）连接至信号源设备（Blu-Ray光盘播放机、DVD播放机）。	11
HDMI连接时影像和音频不稳定。（有噪音、视频流间断等）	连接使用了长电缆。	使用短电缆。建议使用长度不超过5米的电缆。	11
		使用2类（支持高速）电缆。	–



本机的前键（按钮）锁定

如果同时按下前面板上的**S.DIRECT**和**EXT**按钮并保持三秒或更长时间，则前面板上的所有按钮（**POWER ON/OFF**按钮除外），以及**INPUT SELECTOR**旋钮和**VOLUME**旋钮都将被锁定。
“F-KEY LOCK”将出现在显示器内。
同时按下这两个按钮并保持三秒或更长时间可解除锁定。
“UNLOCK”将出现在显示器内，这些键被解锁。

常见故障

如果本设备发生故障，可能是因为静电或交流电线干扰破坏了设备存储电路中的信息。因此：

- 断开与交流电源的连接
- 等待至少3分钟，重新将插头连接到交流电源
- 重新操作本设备

存储器备份

- 在发生电源损耗或电源线意外拔掉时，本机配备有防止预设存储等存储器数据被删除的备份功能。

如何重新设定本机

如果本机的操作或显示看起来不正常，请按下列程序重新设定。
要打开本机电源，同时按住**SURROUND MODE**和**CLEAR**按钮3秒以上。
请记住，此程序会将SOURCE、环绕模式、延迟时间、TUNER PRESET等设置重新设定为初始设置。

其它

环绕左侧

本机配备有多种环绕模式。以便根据要播放的信号源内容再现各种环绕声效果。
可用的环绕模式可能会受输入信号和扬声器设定的限制。

已选择的环绕模式与输入信号之间的关系

环绕模式可以用本机上的环绕模式选择器或遥控器进行选择。但是，您听到的声音受已选择的环绕模式与输入信号之间的关系支配。它们之间的关系如下所示：

环绕模式	输入信号	解码	输出声道				前信息显示屏	
			L/R	C	SL/SR	SW	信号格式指示器	声道状态
AUTO	Dolby Surr. EX	Dolby Digital 5.1	○	○	○	○	□□ D EX	L, R, C, SL, SR, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	○	○	○	○	□□ D	L, R, C, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	Dolby Digital 2.0	○	–	–	–	□□ D	L, R
	Dolby D (2ch Surr.)	Pro Logic II Movie	○	○	○	○	□□ D	L, R, C, SL, SR, SW
	Dolby D (1ch)	Dolby Digital 1.0	–	○	–	–	□□ D	C
	DTS-ES	DTS 5.1	○	○	○	○	dts ES	L, R, C, SL, SR, SW
	DTS 96/24	DTS 5.1	○	○	○	○	dts	L, R, C, SL, SR, SW
	DTS (5.1ch)	DTS 5.1	○	○	○	○	dts	L, R, C, SL, SR, SW
	DTS (2ch)	DTS 2.0	○	–	–	–	dts	L, R
	DTS (1ch)	DTS 1.0	–	○	–	–	dts	C
	PCM (Audio)	PCM (Stereo)	○	–	–	–	PCM	L, R
	PCM 96KHz	PCM (96KHz Stereo)	○	–	–	–	PCM	L, R
	HDCD	PCM (Stereo)	○	–	–	–	PCM	L, R
	Analog	Stereo	○	–	–	–		L, R
S.DIRECT	Dolby Surr. EX	Dolby Digital 5.1	○	○	○	○	□□ D EX	L, R, C, SL, SR, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	○	○	○	○	□□ D	L, R, C, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	Dolby Digital 2.0	○	–	–	–	□□ D	L, R
	Dolby D (2ch Surr.)	Pro Logic II Movie	○	○	○	○	□□ D	L, R, C, SL, SR, SW
	Dolby D (1ch)	Dolby Digital 2.0	–	○	–	–	□□ D	C
	DTS-ES	DTS 5.1	○	○	○	○	dts ES	L, R, C, SL, SR, SW
	DTS 96/24	DTS 5.1	○	○	○	○	dts	L, R, C, SL, SR, SW
	DTS (5.1ch)	DTS 5.1	○	○	○	○	dts	L, R, C, SL, SR, SW
	DTS (2ch)	DTS 2.0	○	–	–	–	dts	L, R
	DTS (1ch)	DTS 1.0	–	○	–	–	dts	C
	PCM (Audio)	PCM (Stereo)	○	–	–	–	PCM	L, R
	PCM 96KHz	PCM (96KHz Stereo)	○	–	–	–	PCM	L, R
	HDCD	PCM (Stereo)	○	–	–	–	PCM	L, R
	Analog	Stereo	○	–	–	–		L, R
DOLBY (PL Ⅱ movie) (PL Ⅱ music) (Pro-Logic)	Dolby Surr. EX	Dolby Digital 5.1	○	○	○	○	□□ D EX	L, R, C, SL, SR, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	○	○	○	○	□□ D	L, R, C, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	Pro Logic Ⅱ	○	○	○	○	□□ D	L, R, C, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch Surr.)	Pro Logic Ⅱ	○	○	○	○	□□ D	L, R, C, SL, SR, SW
	Dolby D (1ch)	Pro Logic Ⅱ	–	○	–	–	□□ D	C
	DTS-ES	–	–	–	–	–		
	DTS 96/24	–	–	–	–	–		
	DTS (5.1ch)	–	–	–	–	–		
	DTS (2ch)	–	–	–	–	–		
	DTS (1ch)	–	–	–	–	–		
	PCM (Audio)	Pro Logic Ⅱ	○	○	○	○	PCM	L, R, C, SL, SR, SW
	PCM 96KHz	Pro Logic Ⅱ	○	○	○	○	PCM	L, R, C, SL, SR, SW
	HDCD	Pro Logic Ⅱ	○	○	○	○	PCM	L, R, C, SL, SR, SW
	Analog	Pro Logic Ⅱ	○	○	○	○		L, R, C, SL, SR, SW

环绕模式	输入信号	解码	输出声道				前信息显示屏	
			L/R	C	SL/SR	SW	信号格式指示器	声道状态
DTS	Dolby Surr. EX	–	–	–	–	–		
	Dolby D (5.1ch)	–	–	–	–	–		
	Dolby D (2ch)	–	–	–	–	–		
	Dolby D (2ch Surr.)	–	–	–	–	–		
	Dolby D (1ch)	–	–	–	–	–		
	DTS-ES	DTS 5.1	○	○	○	○	dts ES	L, R, C, SL, SR, SW
	DTS 96/24	DTS 5.1	○	○	○	○	dts	L, R, C, SL, SR, SW
	DTS (5.1ch)	DTS 5.1	○	○	○	○	dts	L, R, C, SL, SR, SW
	DTS (2ch)	DTS 2.0	○	–	–	–	dts	L, R
	DTS (1ch)	DTS 1.0	–	○	–	–	dts	C
	PCM (Audio)	–	–	–	–	–		
	PCM 96KHz	–	–	–	–	–		
	HDCD	–	–	–	–	–		
	Analog	–	–	–	–	–		
VIRTUAL (Ref2) (Wide2)	Dolby Surr. EX	Virtual	○	–	–	–	□□ D EX	L, R
	Dolby D (5.1ch)	Virtual	○	–	–	–	□□ D	L, R
	Dolby D (2ch)	Virtual	○	–	–	–	□□ D	L, R
	Dolby D (2ch Surr.)	Virtual	○	–	–	–	□□ D	L, R
	Dolby D (1ch)	Virtual	○	–	–	–	□□ D	L, R
	DTS-ES	Virtual	○	–	–	–	dts ES	L, R
	DTS 96/24	Virtual	○	–	–	–	dts	L, R
	DTS (5.1ch)	Virtual	○	–	–	–	dts	L, R
	DTS (2ch)	Virtual	○	–	–	–	dts	L, R
	DTS (1ch)	Virtual	○	–	–	–	dts	L, R
	PCM (Audio)	Virtual	○	–	–	–	PCM	L, R
	PCM 96KHz	Virtual	○	–	–	–	PCM	L, R
	HDCD	Virtual	○	–	–	–	PCM	L, R
	Analog	Virtual	○	–	–	–		L, R
DSP SURROUND (HALL) (ROCK) (JAZZ)	Dolby Surr. EX	–	–	–	–	–		
	Dolby D (5.1ch)	–	–	–	–	–		
	Dolby D (2ch)	–	–	–	–	–		
	Dolby D (2ch Surr.)	–	–	–	–	–		
	Dolby D (1ch)	–	–	–	–	–		
	DTS-ES	–	–	–	–	–		
	DTS 96/24	–	–	–	–	–		
	DTS (5.1ch)	–	–	–	–	–		
	DTS (2ch)	–	–	–	–	–		
	DTS (1ch)	–	–	–	–	–		
	PCM (Audio)	–	○	○	○	○	PCM	L, R, C, SL, SR, SW
	PCM 96KHz	–	○	○	○	○	PCM	L, R, C, SL, SR, SW
	HDCD	–	○	○	○	○	PCM	L, R, C, SL, SR, SW
	Analog	–	○	○	○	○		L, R, C, SL, SR, SW

环绕模式	输入信号	解码	输出声道				前信息显示屏	
			L/R	C	SL/SR	SW	信号格式指示器	声道状态
STEREO	Dolby Surr. EX	Stereo	○	–	–	–	□□ D EX	L, R
	Dolby D (5.1ch)	Stereo	○	–	–	–	□□ D	L, R
	Dolby D (2ch)	Stereo	○	–	–	–	□□ D	L, R
	Dolby D (2ch Surr.)	Stereo	○	–	–	–	□□ D	L, R
	Dolby D (1ch)	Stereo	○	–	–	–	□□ D	L, R
	DTS-ES	Stereo	○	–	–	–	dts ES	L, R
	DTS 96/24	Stereo	○	–	–	–	dts	L, R
	DTS (5.1ch)	Stereo	○	–	–	–	dts	L, R
	DTS (2ch)	Stereo	○	–	–	–	dts	L, R
	DTS (1ch)	Stereo	○	–	–	–	dts	L, R
	PCM (Audio)	Stereo	○	–	–	–	PCM	L, R
	PCM 96KHz	Stereo	○	–	–	–	PCM	L, R
	HDCD	PCM (Stereo)	○	–	–	–	PCM	L, R
	Analog	Stereo	○	–	–	–		L, R

根据特定设置的不同，显示的信息与这些表格中的信息可能会有所不同。

注意

- Dolby Digital (2 ch:Lt/Rt): 带有 Dolby Surround flag Speakers 的信号全被设定。
- 如果DVD光盘没有环绕数据，则环绕扬声器、中置扬声器和超低音扬声器中没有声音输出。

缩略语

L/R：前置扬声器
C：中置扬声器
SL/SR：环绕扬声器
SubW：超低音扬声器

AUTO

当选择此模式时，本机决定数字输入信号是Dolby Digital、Dolby Surround、DTS或PCM音频。
当输入Dolby Digital或DTS信号时，本机将播放相应信号中编码的声道数。
当输入带有Dolby环绕状态的Dolby Digital双声道信号时，播放之前本机将自动对该信号进行Pro Logic Ⅱ电影处理。

注意

- 当您将这种模式用于某些DVD、Blu-ray光盘和CD播放机时，执行“跳读”或“停止”等操作可能会暂时中断输出。
- 当信号未解码时，环绕模式自动更改为AUTO模式。请参阅第26页确认可用的解码模式。

Source Direct

在Source Direct模式中，音调控制电路和低音管理配置被忽略以便进行全范围的频率响应和最完美的声音再现。

注意

- 选择了“SMALL”扬声器配置的扬声器会自动变成“LARGE”。
- 当您将这种模式用于某些DVD和CD播放机时，执行跳读或停止等操作可能会暂时中断输出。

Dolby模式

（Dolby Digital、Pro Logic Ⅱ MOVIE、 Pro Logic Ⅱ MUSIC、Pro Logic）

此模式用于以Dolby Digital和Dolby Surround编码的信号源材料。

DOLBY DIGITAL

此模式用于播放以Dolby Digital编码的信号源材料。当播放多声道编码的5.1声道Dolby Digital信号源时，提供5个主音频声道（左侧、中央、右侧、环绕左侧和环绕右侧）和一个Low Frequency Effect（低频效果）声道。

Dolby Pro Logic Ⅱ可以为任何立体声混合带来令人兴奋的环绕声，并且使现有的Dolby Surround混合声音更像离散5.1声道环绕声。
Dolby Pro Logic Ⅱ有如下3种模式。

Pro Logic Ⅱ MOVIE

此模式可以从采用Dolby Surround编码的立体声电影音轨提供5.1声道环绕声。

Pro Logic Ⅱ MUSIC

此模式可以从传统的模拟或数字立体声信号源（例如：CD、磁带、FM、电视机、立体声VCR等）提供5.1声道环绕声。

Pro Logic

此模式模仿原始Dolby Pro Logic解码（3/1环绕），适用于Dolby Surround编码的立体声电影音轨。

注意

- Pro Logic Ⅱ模式可用于采用Dolby Digital或PCM格式编码的双声道输入信号。
- 当PCM音频信号的采样频率为32 kHz、44.1 kHz或48 kHz时，可进行Pro Logic处理。

DTS模式

(dts)

此模式用于DTS编码的信号源材料，例如Blu-ray光盘、CD和DVD。

dts：此模式在播放以dts多声道编码的信号源材料时启用。
当播放多声道编码的5.1声道dts信号源时，提供5个主要的音频声道（左侧、中央、右侧、环绕左侧和环绕右侧）一个Low Frequency Effect（低频效果）声道。
dts-ES解码在该模式中不可用。
已选择模拟输入时，DTS模式无法使用。

Dolby Virtual Speaker模式

Dolby Virtual Speaker技术采用Dolby Laboratories的专利技术，只用两个前置声道用扬声器创造虚拟环绕声场，能够让用户体验仿佛真正使用了环绕扬声器般的声音。Dolby Virtual Speaker有以下2种模式。

Dolby Virtual Speaker Reference模式（DVS REF2模式）

这是只用两个前置声道用扬声器体验5.1声道环绕模式的标准模式。

Dolby Virtual Speaker Wide模式（DVS WIDE2模式）

Dolby Virtual Speaker模式的前置声道声场被扩展。

HALL模式

此模式尤其适合古典音乐。

JAZZ模式

此模式演绎真实和充满活力的声音。

ROCK模式

此模式适合于生动、动感的摇滚音乐。

STEREO模式

此模式忽略所有环绕处理。
在立体声程序信号源中，当输入PCM音频或模拟立体声时，左右声道播放正常。
对于Dolby Digital和DTS信号源，5.1多声道被转换为双声道立体声。96 kHz PCM信号源材料可在立体声模式中播放。

小心

DTS信号的注意事项

* 所连接的DVD播放机、Blu-ray光盘播放机或CD播放机需要支持DTS数字输出。即使您已经以数字形式将播放机连接到本机，也可能无法从某些CD播放机和Blu-ray光盘播放机播放某些DTS信号源信号。这是因为数字信号已被处理（例如：输出电平、采样频率或频率响应）且本机无法将信号识别为DTS数据。
* 根据您使用的播放机，DTS播放可能会产生短促的噪音。这并非故障。
* 当以另一种环绕模式播放来自DTS Blu-ray光盘或CD的信号时，您无法通过按A/D按钮切换到数字输入或者从数字输入切换到模拟输入。
* VCR OUT、TAPE OUT输出端仅输出模拟音频信号。不要使用这些输出端从支持DTS的CD或BD录制。否则，以DTS编码的信号将被录制为噪音。

说明

dts Digital Surround

经美国专利局许可生产:5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 以及其它美国和世界的已申请及正在申请的专利。DTS、和 DTS Digital Surround 都是注册商标。DTS 标志和符号是 DTS, Inc. 的商标。©1996-2008 DTS, Inc. 版权所有。

dts Digital Surround

DTS在1994年被引进到家庭影院系统，可提供5.1声道离散数字音频。
DTS可为电影和音乐带来优质的离散多声道数字声音。
DTS是一个设计用于制作全范围数字声音再现的多声道声音系统。
性能卓越的DTS数字程序通过将播音室主唱片的精确拷贝传送到附近和家庭影院来设定电影声音的质量标准。
如今，每个电影爱好者都可以听到如身临其境般的声音。
DTS可用于在家里欣赏DVD、Blu-ray光盘和CD播放的电影或音乐。

DOLBY DIGITAL
DOLBY PRO LOGIC II

DolbyDigital使得DVD和DTV等用户格式可使用Dolby Digital音频编码。作为电影声音，Dolby Digital最多可提供五个全范围声道（左边、中央和右边屏幕声道，单独的左右环绕声道）和一个用于低频效果的第六（".1"）声道。
Dolby Surround Pro Logic Ⅱ是一种经过改进的矩阵解码技术，可以为Dolby Surround节目材料提供更好的空间性和方向性；可为传统的立体声音乐唱片提供动听的三维声场；并且非常适合将环绕体验带入汽车音响。当传统的环绕设计与Dolby Surround Pro Logic Ⅱ解码器完全兼容时，音轨可被解码以便充分利用Pro Logic Ⅱ播放，包括单独的左右环绕声道。
（这些材料也与传统的Pro Logic解码器兼容。）

由Dolby Laboratories授权制造。
"杜比"、"Dolby"、"Pro Logic"和双D标志是Dolby Laboratories的商标。

DOLBY VIRTUAL SPEAKER

Dolby虚拟扬声器是获得 Dolby Laboratories 认证的技术，利用多声道 Dolby Digital 信号源产生来自两个扬声器的虚拟环绕声。另外，Dolby 虚拟扬声器还可模拟用 Dolby Pro Logic 或 Dolby Pro LogicII 产生的环绕声效果。
Dolby 虚拟扬声器保留所有多声道音频的原有信息，并向聆听者提供被添加扬声器环绕的感觉。

HDMI

HDMI，HDMI和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。

技术规格

FM调谐器部分

频率范围 ..... 87.5 MHz to 108.0 MHz
可用灵敏度（IHF, 16.4 dBf） ..... 1.8 µV
信噪比（单声道 / 立体声） ..... 75 dB / 70 dB
失真（单声道 / 立体声） ..... 0.2 % / 0.3 %
立体声区分 ..... 1 kHz 45 dB
相间信道选择性 ..... ± 300 kHz 60 dB
图像抑制 ..... 98 MHz 70 dB
调谐器输出电平（1 kHz, ± 40 kHz Dev）
..... 500 mV

AM调谐器部分

频率范围 ..... 522 kHz to 1620 kHz
信噪比 ..... 50 dB
可用灵敏度（环形天线） ..... 400 µV/m
失真 ..... 400 Hz, 30 % Mod. 0.5 %
选择性 ..... ± 18 kHz 70 dB

音频部分

功率输出
...5声道×170瓦特6 Ω, 1 kHz, 1声道驱动（JEITA）
输入灵敏度 / 阻抗 ..... 180 mV / 47 kΩ
信噪比（模拟输入 / 纯直通） ..... 100 dB
频率响应
（模拟输入/ 纯直通）
..... 8 Hz to 80 kHz（± 3 dB）
（数字输入/96 kHz PCM）
..... 8 Hz to 45 kHz（± 3 dB）

VIDEO

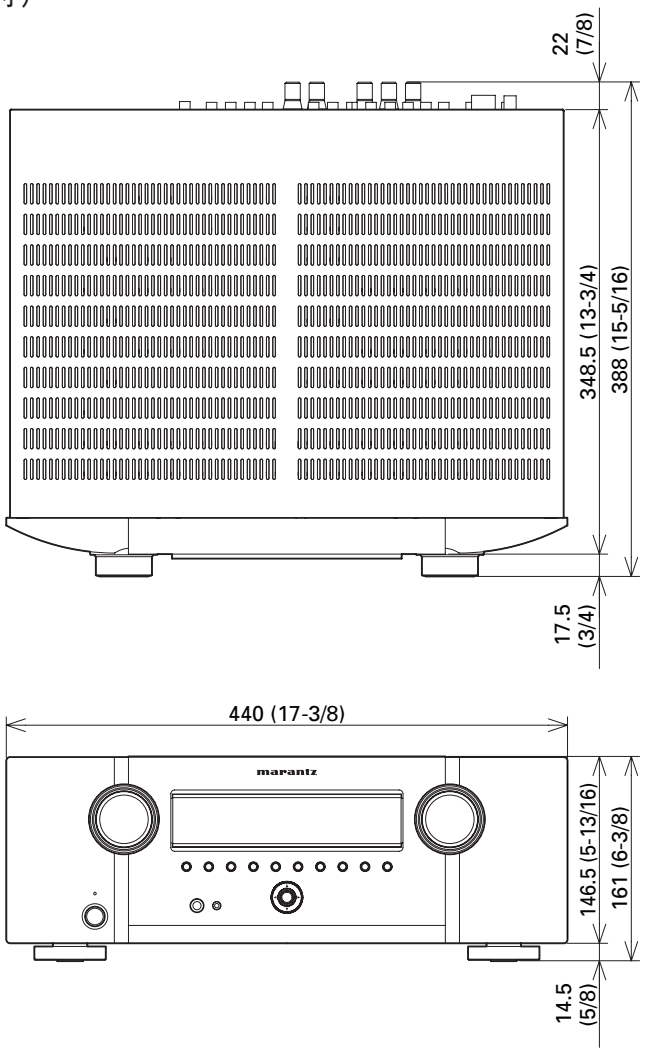
电视制格式 ..... NTSC/PAL
输入电平/ 阻抗 ..... 1 Vp-p / 75 Ω
输出电平/ 阻抗 ..... 1 Vp-p / 75 Ω
视频频率响应 ..... 5 Hz to 8 MHz（- 1 dB）
视频频率（分量） ..... 5 Hz to 80 MHz（- 1 dB）
S/N ..... 60 dB
HDMI
版本 ..... 1.3a [INPUT]

普通

电源要求 ..... AC 220 V 50 Hz / 60 Hz
电源消耗 ..... 250 W
待机电源消耗 ..... （通常）0.5 W

尺寸

单位 : 毫米（英寸）



重量 : 9.7 kg（21.4 lb）

以上规格如有变更，恕不另行通知。

版权

任何材料的记录和播放都可能需要经过许可。详情参阅如下信息 :

— 著作权法 1956

— 戏剧和音乐表演法案 1958

— 表演者保护法 1963 和 1972

— 任何适用的法律和法规

清洁设备外表面

本机的外部涂层需要正确地保养和清洁，切勿使用磨光垫、钢丝绒、擦洗粉或刺激的化学制剂（例如，碱性溶液）、酒精、稀释剂、汽油、杀虫剂或其它挥发性物质，否则会损伤设备的涂层。同时，切勿使用包含化学物质的布料。如果本设备变脏，请用柔软且不脱棉的布料擦拭外表面。
如果本设备非常脏 :

- 将清洁液用水稀释，稀释比例为一份清洁液加六份水。
- 将一块柔软且不脱棉的布浸入溶液中，然后绞干。
- 用这块湿布擦拭设备。
- 用干布将设备擦干。

维修

只有最有能力并取得资格的维修技师才可以进行维修，此精密设备的修理和校准要求维修站专业人员经工厂专门训练、有专业知识及专用工具。超过保修期后，如果要使本设备恢复正常操作，则需要收取维修费。
如有任何困难，请咨询您的经销商或直接写信至离您最近的 Marantz 授权维修站（地址见列表）。如果写信，请附上设备的型号和系列号以及您认为本设备有何异常行为的完整的描述。

www.marantz.com.cn

您能在我们的网站上找到离您最近的授权分销商或经销商。

marantz® 是注册商标

Marantz Brand Company, D&M Holdings Inc.

马兰士品牌公司　　日本天龙马兰士集团有限公司

Printed in China

06/2009　541110281153M　mzh-d