



KONICA MINOLTA

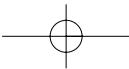


The essentials of imaging

DiMAGE Xg



CT 操作指示手册



前言

感谢您購買DiIMAGE Xg數碼相機。為了能充分享用本數碼相機的功能，請務必先閱讀本操作指示手冊。

使用本產品前請檢查包裝清單。若發現有物件遺漏，請立即與您的相機經銷商聯絡。

DiIMAGE Xg數碼相機
鋰離子電池NP-200
鋰離子電池充電器BC-700
相機手帶HS-DG100
SD記憶卡
USB接線USB-500
DiIMAGE Viewer光碟
DiIMAGE Viewer操作指示手冊
相機操作指示手冊
保用證

柯尼卡美能達是Konica Minolta Holdings, Inc.的商標。DiIMAGE是Konica Minolta Camera, Inc.的商標。Apple、Apple 標誌、Macintosh、Power Macintosh、Mac OS以及Mac OS標誌是Apple Computer Inc.的註冊商標。Microsoft和Windows是Microsoft Corporation的註冊商標。Windows的正式名稱是Microsoft Windows Operating System。Pentium是Intel Corporation的註冊商標。Power PC是IBM公司的註冊商標。QuickTime是授權使用的商標。所有其他的品牌和產品名稱是其各自擁有者的商標或註冊商標。

正確及安全使用須知

NP-200鋰離子電池

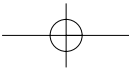
DiIMAGE Xg以體積小、容量大的鋰離子電池為電源。誤用或濫用鋰離子電池可能會導致火災、觸電或化學品洩漏，進而引起財物損失或個人受傷。使用電池之前請閱讀及理解所有警告事項。

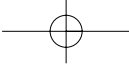
⚠ 危險

- 不要使電池短路、拆開、損壞或改造電池。
- 不要把電池暴露在火燄或60°C（140°F）以上高溫的地方。
- 不要把電池暴露在水或潮濕的地方。水會侵蝕或損壞電池內部的安全裝置，從而導致電池過熱、著火、破裂或電解液洩漏。
- 不要讓電池跌落或使之受到強烈撞擊。撞擊會損壞電池內部的安全裝置，從而導致電池過熱、著火、破裂或電解液洩漏。
- 不要將電池存放在靠近金屬品的地方或存放在金屬製品中。
- 切勿將電池與其他產品配合使用。
- 只可使用指定的充電器。不適當的充電器或會引起火災或觸電，導致財物損失或人體傷害。
- 不要使用已洩漏電解液的電池。若電池的電解液進入您的眼睛，請立即用大量的清水沖洗並去看醫生。若電池的電解液接觸到您的皮膚或衣服，請用水徹底清洗該部位。
- 只能在溫度為0°至40°C（32°至104°F）的環境中使用電池或將電池充電。只能將電池存放在溫度為-20°至30°C（-4°至86°F）、相對濕度為45%至85%的環境中。

⚠ 警告

- 將鋰離子電池的接觸點用絕緣膠帶包起來以免在棄置過程中短路；棄置電池時請務必遵守當地法規。
- 如果經過規定的時間還沒有完成充電，請立即拔出充電器電源並停止充電。





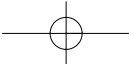
產品使用時的一般警告和注意事項

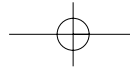
為了安全使用本數碼相機及其附件，請閱讀及理解下列警告和注意事項。

警告

- 只使用本操作指示手冊內指定的電池。
- 只使用指定的充電器或AC交流電轉接器，並在其上所列明的規定電壓範圍內使用。不適當的轉接器或電流或會引起火災或觸電，導致財物損失或人體傷害。
- 只使用專為其銷售地區而設的充電器電線。不適當的電流或會引起火災或觸電，導致財物損失或人體傷害。
- 不要自行拆開本相機或充電器。若不慎觸碰到內部之高壓電路，可能會因觸電而引致受傷。
- 當本產品由於跌落或損壞導致內部零件，尤其是閃光燈組件外露時，應立即取出電池或拔出AC交流電轉接器並停止使用。閃光燈高壓電路可能會導致觸電，造成人體傷害。繼續使用已損壞的產品或零件可能會導致人體傷害或火災。
- 將可能被咽吞的電池、記憶卡或微細零件存放在遠離嬰孩的地方。如果被誤吞，請立即去看醫生。
- 將本產品存放在兒童無法觸及的地方。當周圍有兒童時，請注意不要讓本產品或其零件對他們造成傷害。
- 不要直接對準眼睛使用閃光燈，這樣可能會損害視力。
- 不要對車輛駕駛者使用閃光燈。這樣會造成他們注意力分散或暫時性視盲而導致交通事故。
- 駕駛交通工具或走路時不要使用顯示屏，這樣可能會導致個人受傷或交通事故。
- 不要直接對準太陽或強烈的光源使用觀景器，這樣可能會損害視力或引致失明。

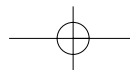
- 不要在潮濕的環境下使用本產品，或用濕手操作相機。如果有液體進入，立即取出電池或拔出電線，並停止使用產品。繼續使用當暴露於液體的產品可能會引起火災或觸電，導致財物損失或人體傷害。
- 不要在易燃氣體或液體，如汽油、苯或油漆稀釋劑附近使用本產品。不要用易燃的物品如酒精、苯或油漆稀釋劑清潔本產品。使用易燃的清潔劑或溶劑可能會導致爆炸或火災。
- 當拔出AC交流電轉接器或充電器時，不要用力直接拉扯電線。從電源插座上拔出時，請握住插頭部份。
- 不要損壞、扭曲、改裝、加熱或將重物壓在AC交流電轉接器或充電器的電線上。損壞的電線可能會引起火災或觸電，導致財物損失或人體傷害。
- 如果本產品發出奇怪的氣味、發熱或冒煙，請停止使用，立即取出電池，並當心不要被電池灼傷，因電池可能會因使用後而變熱。繼續使用已損壞的產品或零件可能會導致人體傷害或火災。
- 若需修理，請將本產品送往柯尼卡美能達服務中心。

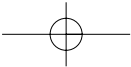




⚠ 注意事項

- 不要在高溫或潮濕的環境下，如汽車的貯物箱或行李箱內使用或存放本產品，否則可能會損壞相機、充電器和電池；並因此產生高熱、火災、爆炸或電解液洩漏，造成灼傷或人體傷害。
- 如果電池洩漏電解液，請停止使用本產品。
- 相機、充電器和電池在連續使用後，其溫度會上升，應當小心避免灼傷。
- 持續使用一段時間後若立即取出記憶卡或電池，可能會導致灼傷。應先關閉相機，等其溫度下降後再取出。
- 直接接觸到人或物時，不要使用閃光燈。使用閃光燈時會放射出大量能量，可能會導致灼傷。
- 不要對LCD顯示屏施加壓力。損壞的顯示屏可能會導致人體傷害，而顯示屏裏的液體亦可能會導致發炎。若顯示屏裏的液體接觸到皮膚，請用清水沖洗該處。若顯示屏裏的液體沾到眼睛，應立即用大量的清水沖洗並去看醫生。
- 使用AC交流電轉接器及充電器時，請將插頭穩妥地插入電源插座。
- 不要將充電器與變壓器或旅行轉接器同時使用。如果使用這些裝置，可能會引起火災或損壞產品。
- 不要使用已損壞的AC交流電轉接器、DC直流電轉接器或充電器的電線。
- 不要在AC交流電轉接器或充電器上覆蓋雜物，否則可能會導致火災。
- 不要堵塞通往AC交流電轉接器或充電器的通道，否則在緊急情況下會妨礙拔出轉接器或充電器。
- 當清潔或不使用時，請從電源插座上拔出AC交流電轉接器或充電器。





目錄

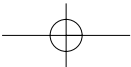
準備及開始章節講解如何進行相機使用前的準備，其中包含關於電源和記憶卡的重要資料。第24至35頁的拍攝－基本操作章節和第36至39頁的播放－基本操作章節涵蓋本相機的基本操作。在將相機與電腦連接之前，應細閱資料傳送模式章節。

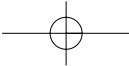
本相機的許多功能都是由選單控制的。選單操控章節簡明地說明如何改變選單設定。緊接著選單操控章節的是關於設定的說明。

附錄部分包括的章節，主要解答關於相機操作的問題。另外還包括相機的其他注意事項及貯存資料。請將本操作指示手冊存放在安全的地方。

各部分名稱	12
準備及開始	14
安裝鋰離子電池	14
將鋰離子電池充電	15
電池狀態指示	16
自動關機	16
AC交流電轉接器套件（另購）	17
安裝相機手帶	19
安裝和取出記憶卡	20
關於記憶卡	21
設定日期和時間	22
拍攝－基本操作	24
持握相機	24
將相機設定為拍攝影像	24
使用變焦鏡頭	25
LCD顯示屏顯示－基本	26
相機震動警告	26
基本拍攝操作	27
自動數碼主題程式選擇	28
對焦鎖	30
對焦範圍	30

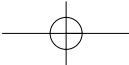
對焦訊號	31
特別對焦情況	31
閃燈模式	32
閃燈範圍－自動操作	33
閃燈訊號	33
顯示按鈕－拍攝模式	34
數碼主題程式	35
播放－基本操作	36
單格播放顯示	36
觀看影像	37
刪除單個影像	37
顯示按鈕－播放模式	38
顯示按鈕－快速觀看	38
放大播放	39
拍攝－進階操作	40
LCD顯示屏顯示－進階	40
曝光補償	40
操控拍攝模式選單	42
過片模式	44
連續過片	45
自拍	46
多格拍攝	47
影像大小及影像質素	48
白平衡	50
自訂按鍵功能	51
相機感光度－ISO	52
閃燈範圍和相機感光度	52
測光模式	53
使用選單補償曝光	54
減輕雜訊	54
自動重設	55
色彩模式	56
語音記事	56
日期打印	58
數碼變焦	59
即時播放	60
重點自動對焦	61
不使用記憶卡拍攝	62
影片拍攝和錄音	63
影片拍攝	63

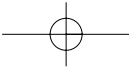




錄音.....	64
操控影片拍攝/錄音選單.....	65
影片檔案大小.....	67
拍攝影片時的注意事項.....	67
播放 - 進階操作.....	68
播放語音記事及語音標題.....	68
播放影片及錄音.....	69
操控播放模式選單.....	70
照片選擇畫面.....	72
刪除影像和聲音檔案.....	73
語音標題.....	74
鎖上影像和聲音檔案.....	75
剪貼影像.....	76
裁剪框.....	78
剪輯畫面.....	80
剪輯影片.....	82
有關DPOF.....	84
建立DPOF相片列印指令.....	84
日期打印/索引照片.....	85
電郵複製.....	86
設定模式.....	88
開啟設定選單.....	88
操控設定選單.....	89
LCD顯示屏亮度.....	91
格式化記憶卡.....	91
檔案編號（#）記憶.....	92
資料夾名稱.....	92
語言.....	93
聲音訊號.....	93
快門FX.....	93
自訂FX錄音.....	94
音量.....	95
自動關機.....	95
重設預設值.....	96
日期和時間.....	97
日期格式.....	97
傳送模式.....	97
資料傳送模式.....	99
系統要求.....	99
將相機連接到電腦.....	100

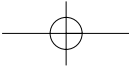
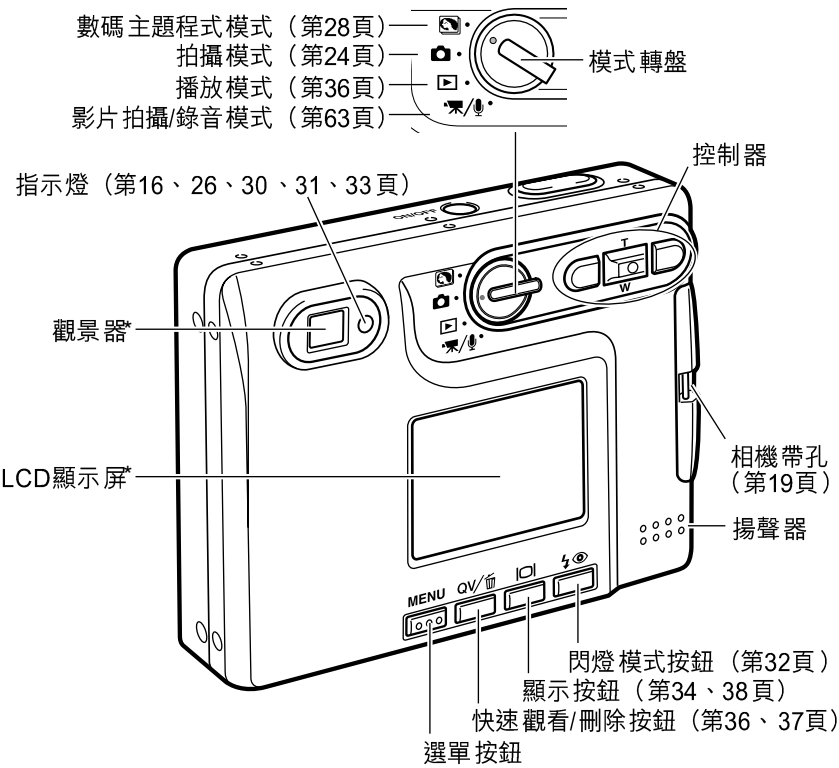
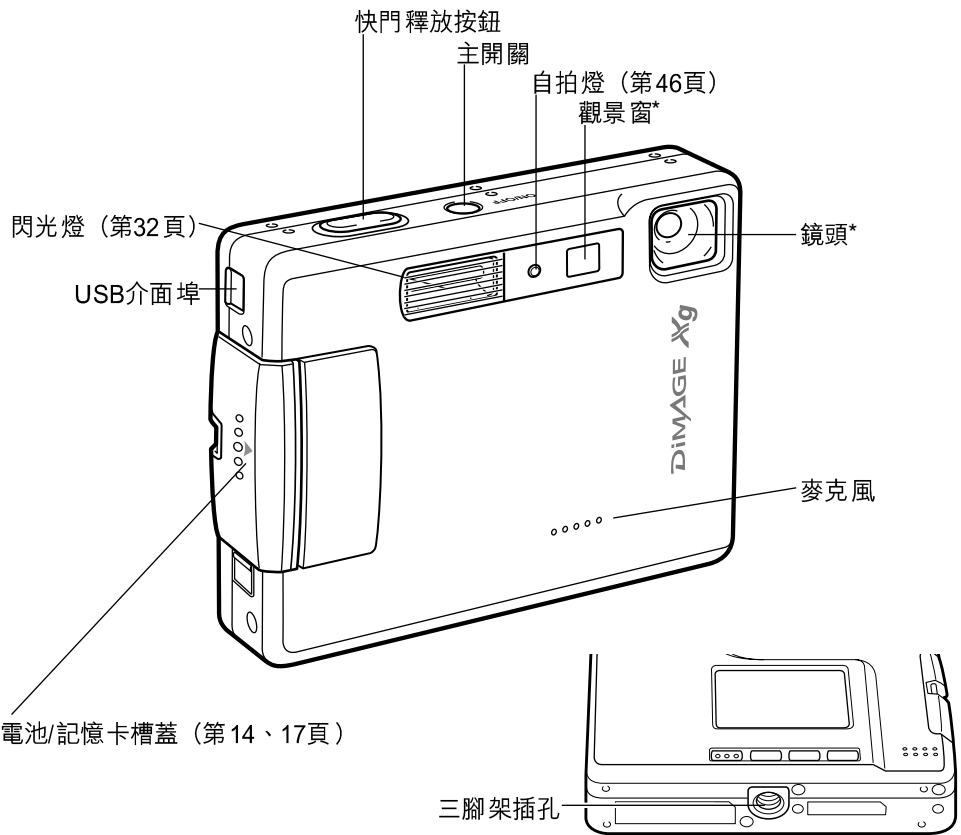
連接到Windows 98及98第二版.....	102
自動安裝.....	102
手動安裝.....	103
自動關機 - 資料傳送模式.....	105
QuickTime 6系統要求.....	105
記憶卡資料夾組織.....	106
將相機由電腦離線.....	108
Windows XP、2000 Professional及Me.....	108
Windows 98/98第二版.....	109
Macintosh.....	109
更換記憶卡 - 資料傳送模式.....	110
使用兼容PictBridge的打印機.....	110
選擇要列印的影像.....	111
操控PictBridge選單.....	113
批量列印（batch print）.....	114
索引照片（index print）.....	114
紙張大小（paper size）.....	114
大小（sizes）.....	115
版面（layout）.....	115
列印質素（print quality）.....	115
資料打印（data print）.....	115
DPOF列印（DPOF print）.....	116
列印出錯時的注意事項.....	117
遙控相機的系統要求.....	118
安裝遙控相機驅動程式.....	118
連接遙控相機.....	120
操作遙控相機的注意事項.....	121
附錄.....	122
排解疑難.....	122
有關鋰離子電池充電器電線.....	124
觀景器指示燈.....	125
刪除驅動程式軟件 - Windows.....	126
注意事項及貯存.....	127
技術規格.....	130

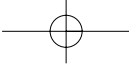




各部分名稱

* 本相機是先進的光學儀器，必須小心保持相機各部分的表面清潔。請參閱本操作指示手冊後部的注意事項及貯存部分（第127頁）。



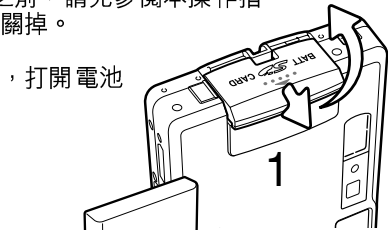


準備及開始

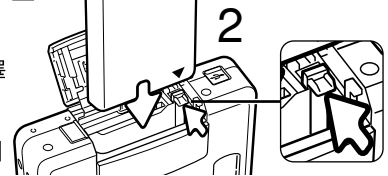
安裝鋰離子電池

本數碼相機使用一枚NP-200鋰離子電池。使用本電池之前，請先參閱本操作指示手冊第3、4頁的安全警告。更換電池時，應先將相機關掉。

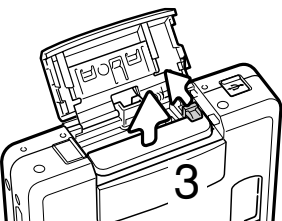
將電池室門推向相機正面，以鬆開安全鎖扣（1）。然後，打開電池室門。



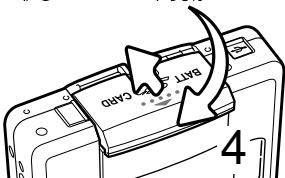
將電池門推向相機後側，插入電池（2）。電池端子向下並將電池推進電池室內，直到被電池門鎖定為止。



如果要取出電池，將電池門推向相機後側直到電池被釋放（3）。將電池拉出電池室。



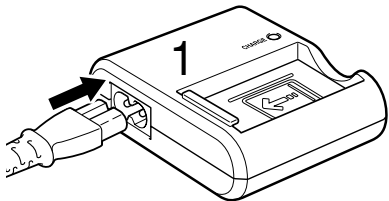
關閉電池室門（4），然後將電池室門推向相機後側，扣上安全鎖扣。



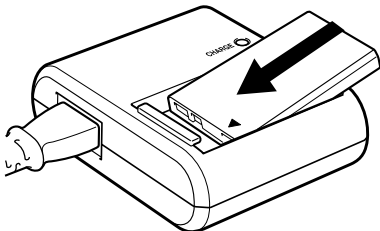
裝好電池後，設定時間/日期（set-time/date）訊息可能會顯示在顯示屏上。您可以在設定選單（第22頁）的部分3中設定時鐘和日曆。如果在取出電池前曾至少操作相機5分鐘，相機的內置電池會保留時鐘、日曆和記憶設定超過24小時。

將鋰離子電池充電

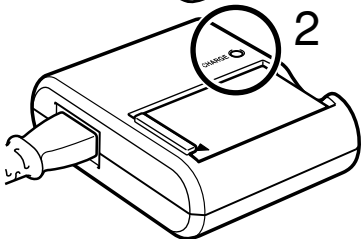
在使用相機之前，必須先將鋰離子電池充電。將電池充電之前，請先參閱本操作指示手冊第3、4頁的安全警告。只能使用本相機所提供的充電器將電池充電。每次使用相機之前，應將電池重新充電。請參閱第128頁關於電池的注意事項及貯存部分。



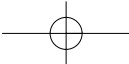
將電線插入充電器背面（1）。將電線的另一端插入家居電源插座。隨機附送的AC交流電電線專為其銷售地區的電流而設。只應在購買電線的地區使用該電線。有關AC交流電電線的詳細資料，請參閱第124頁。

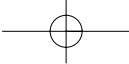


將電池推入充電器內，確保端子向前，而標籤朝上。指示燈（2）會亮起，表示電池正在充電。電池充電完畢後，指示燈會熄滅。充電需時約90分鐘。



從充電器上取下電池。拔出電源插座上的電線。





電池狀態指示

本相機的LCD顯示屏配備自動電池狀態指示。當電池電量太低時，圖示就會從白色變成紅色。



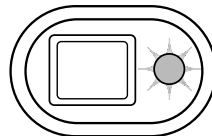
完整電量圖示－電池完全充滿電。開啟相機後，顯示屏會顯示此圖示。



一半電量圖示－電池只有一半電量。開啟相機後，顯示屏會顯示此圖示。在閃光燈充電期間，LCD顯示屏會關閉。



低電量警告－電池電量很低。這時應盡快更換電池。該警告會自動顯示在顯示屏上，直到更換電池後才會消失。如果電池電量低於該水平且相機處在啟動狀態時，相機則會在關機之前顯示電池耗盡 (battery-exhausted) 的訊息。



如果電池電量不足以維持相機正常操作，觀景器旁的指示燈會變成紅色並閃動3秒鐘。這時快門無法釋放，必須立刻將電池充電。

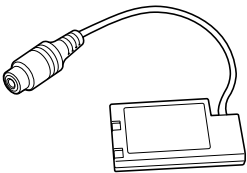
自動關機

為了節省電池的電量，如果在3分鐘之內沒有任何操作，相機會關掉。若要恢復電源，請按主開關。您可以在設定選單（第95頁）的部分2中更改自動關機時間的長短。當相機與電腦相連時，相機自動關機時間會被設定為10分鐘且不能更改該設定。

AC交流電轉接器套件（另購）



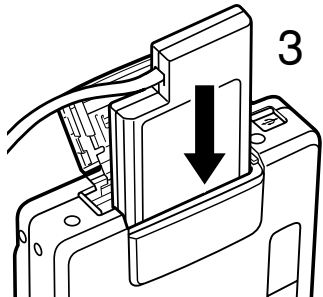
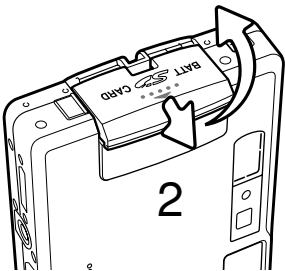
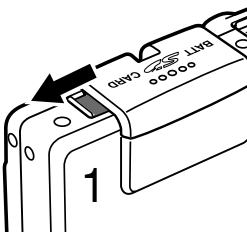
更換電源時請務必先關掉相機。



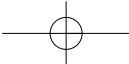
DC直流電轉接器DA-100

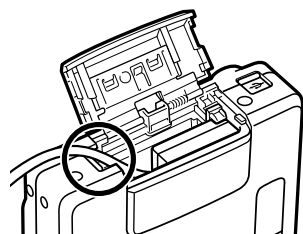
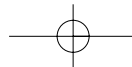
AC交流電轉接器AC-4或AC-5可讓您使用一般家居電源插座作相機的電源。當相機與電腦連接或長時間使用時，建議使用AC交流電轉接器。型號為AC-4的AC交流電轉接器適用於北美、日本和台灣，型號為AC-5的AC交流電轉接器則適用於其他地區。不能使用AC交流電轉接器將電池充電。

若要在本相機上使用AC交流電轉接器AC-4或AC-5，必須使用DC直流電轉接器DA-100。AC交流電轉接器套件AC-401/501附送DC直流電轉接器DA-100。

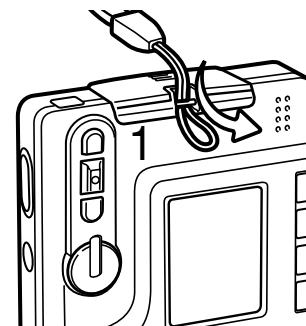
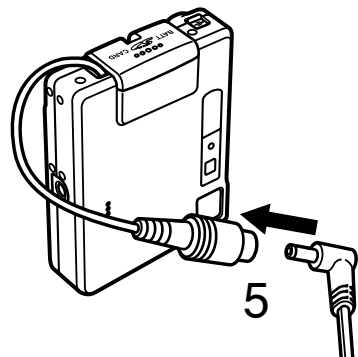
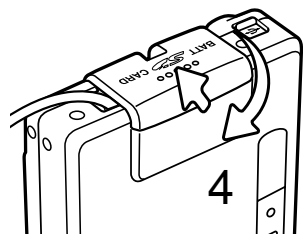


1. 打開電池室旁的蓋子，然後將DC直流電轉接器的電線放入凹槽中（1）。
2. 朝相機正面推電池室門將安全鎖打開（2），再打開電池室門。
3. 將電池門朝相機機背按下，以插入DC直流電插頭。將DC直流電插頭的端子朝下，然後將DC直流電插頭推入電池室，直至電池門將插頭固定為止（3）。





4. 將DC直流電轉接器的電線放入凹槽中，關閉電池室門，再朝相機機背推電池室門，鎖上安全鎖（4）。
5. 將AC交流電轉接器的微型插頭插入DC直流電轉接器的AC交流電插孔中（5）。
6. 將AC交流電轉接器的插頭插入電源插座中。

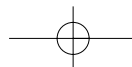
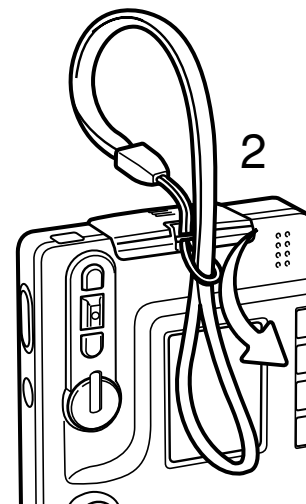


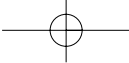
安裝相機手帶

務必將手帶一直套在手腕上，以免不小心將相機摔落。

將手帶的小環穿過相機機身的相機帶孔（1）。

再將手帶的另一端穿過小環並拉緊（2）。





安裝和取出記憶卡



在更換記憶卡之前，請務必先關掉相機並確認指示燈不是橙色且沒有閃動，否則可能會損壞記憶卡及流失資料。

為了讓相機能正常操作，必須先插入SD（Secure Digital）記憶卡或多媒體記憶卡。如果沒有插入記憶卡，沒有記憶卡（no-card）警告會顯示在LCD顯示屏上，這時快門仍然能夠釋放，並可拍攝一個影像（第62頁）。

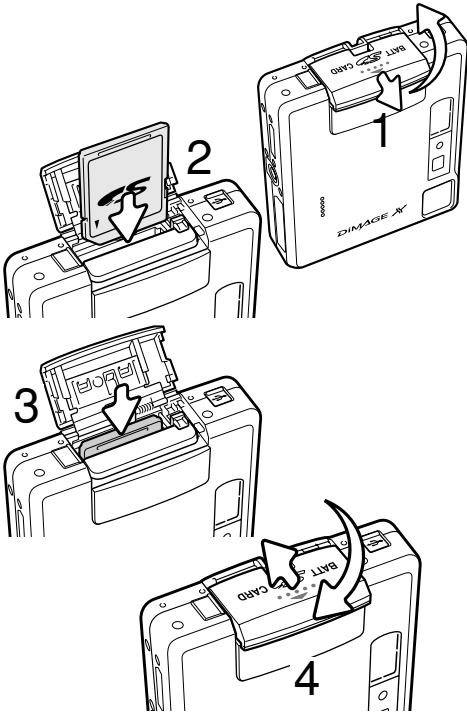
將電池室門向相機機面方向推動以釋放安全鎖扣（1）。打開電池室門。

將記憶卡完全插入卡槽然後放開（2）。記憶卡會鎖定在卡槽內。

插入記憶卡時要讓卡的正面朝向相機的前面。插入時要將卡平直地插入，不要歪斜。插入時千萬不要太用力。如果插不進，檢查一下方位是否正確。如果多媒體記憶卡不能正確插入，它也會被鎖定，但是電池室門則無法關上。

若要彈出記憶卡，先向卡槽內推記憶卡然後放開（3）。這時即可將記憶卡拉出。

關上電池室門並推向相機的機背，直到被安全鎖扣（4）鎖定為止。

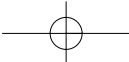
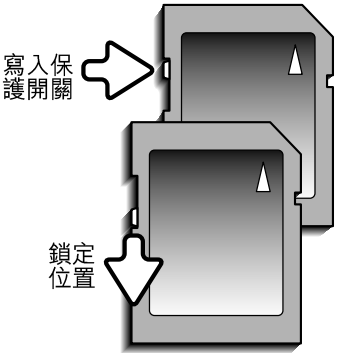


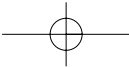
關於記憶卡

使用多媒體記憶卡進行拍攝和播放時，其反應時間比使用SD記憶卡時長。這不是缺陷，而是各種卡的技術規格不同所致。如果使用大容量記憶卡，有些操作如刪除影像可能需要更長的時間。

SD記憶卡有一個寫入保護開關，可用來避免影像資料被刪除。將該開關推向卡的底部，卡內資料會被保護。但是，當卡處於寫入保護狀態時，無法用它拍攝新的影像。這時如果試圖用相機拍攝或刪除某一個影像，顯示屏上會顯示卡被鎖定（card-locked）的訊息，同時觀景器旁的LED燈會變成紅色並快速閃動。關於記憶卡的注意事項及貯存，請參閱第128頁。

如果顯示無法使用記憶卡（unable-to-use-card）的訊息，所插入的記憶卡可能需要格式化。一張在其他的相機裏使用過的記憶卡，在使用之前可能也需要格式化。您可以在設定選單（第91頁）的部分1中將記憶卡格式化。當一張卡被格式化後，卡內的資料會被永久刪除。





設定日期和時間

拍攝影像時，影像資料與拍攝時的日期和時間會一起被貯存。第一次插入記憶卡及將電池充電後，LCD顯示屏上會出現以下訊息，指示此時可設定日期及時間。



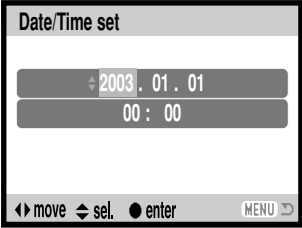
使用左/右鍵選擇“**Yes**”，選擇“**No**”則取消訊息。

按下中央的按鈕顯示日期/時間設定畫面。

利用左/右鍵選擇需要改變的項目。

使用上/下鍵調整該項目。

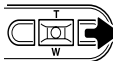
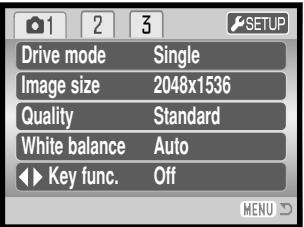
按下中央的按鈕設定時鐘和日曆。



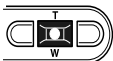
日期/時間設定畫面

若要更改相機的時鐘及日曆的時間及日期，請按照以下步驟進行。

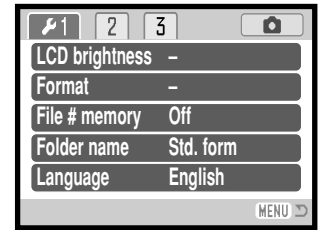
若要開啟相機，請按快門釋放按鈕附近的主開關。
按下選單按鈕開啟選單；選單的內容及樣貌會視乎模式轉盤的位置而定。



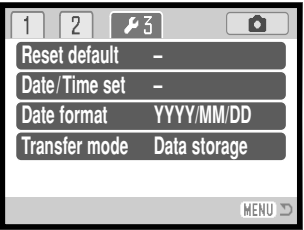
使用右鍵揀選選單最上行的“**setup**”（設定）欄。



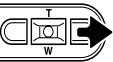
按下中央的按鈕開啟設定選單。



設定選單



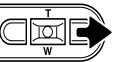
設定選單：部分3



使用右鍵揀選選單最上行的第3欄。



使用下鍵揀選**日期/時間設定（Date/Time set）**選單選項。



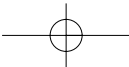
按右鍵。這時“**輸入（Enter）**”會顯示在選單的右邊。

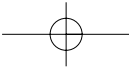


按下中央的按鈕顯示日期/時間設定畫面。

相機注意事項

某些地區的顧客必須設定選單語言。在設定選單的部分1中揀選語言選項，按右鍵顯示語言設定，然後使用上/下鍵揀選所需的語言，再按下中央的按鈕設定已揀選的語言；然後，設定選單就會以所揀選的語言來顯示。





拍攝模式 — 基本操作

本節提供基本拍攝的操作說明。準備使用相機前，請參閱第14至第23頁。

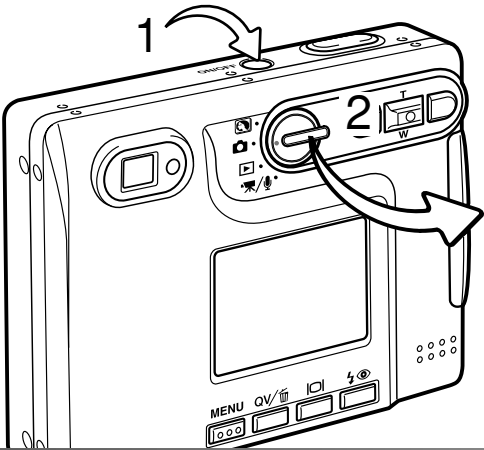
持握相機

使用觀景器或LCD顯示屏時，用您的右手緊緊握住相機，同時用左手支持機身。為了穩穩地握住相機，請將兩肘緊靠身體，兩腳分開與肩同寬。

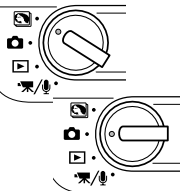
拍攝垂直照片時，讓閃光燈在上方，而快門釋放按鈕也位於上方。注意不要讓手指或手帶擋住鏡頭。



將相機設定為拍攝影像



按下快門釋放按鈕附近的主開關，開啟相機 (1)。

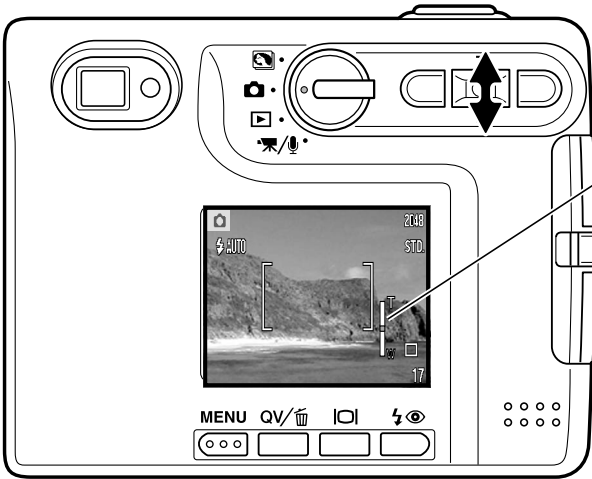


將模式轉盤轉到數碼主題程式模式或拍攝模式位置 (2)。

開啟相機後，顯示屏或會因閃燈需要充電而延遲數秒才啟動。

使用變焦鏡頭

本相機配備獨有的5.7至17.1mm變焦鏡頭。這相當於35mm相機的37至111mm鏡頭。鏡頭由相機機背的控制器所操作。光學變焦的效果可在觀景器和LCD顯示屏中看到。



若要將拍攝主體拉近 (放大)，請按下控制器的上鍵 (T)。

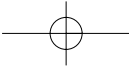
若要將拍攝主體拉遠 (縮小)，請按下控制器的下鍵 (W)。

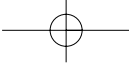
變焦時，LCD顯示屏上會出現變焦指示，以顯示大概的變焦位置。

數碼變焦功能可增強鏡頭的變焦能力。您可以在拍攝模式選單 (第59頁) 的部分3中啟動數碼變焦。

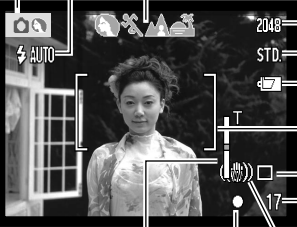
拍攝貼士

變焦鏡頭不但影響照片中主體景物的大小，也影響景深和遠近比例。景深指最近和最遠對焦的物體之間的範圍。當變焦鏡頭拉近至遠攝位置時，景深會較淺，主體會從背景中分隔開來。大多數人像照片會以遠攝鏡頭拍攝。將鏡頭變焦至廣角位置可令前景與背景更為清晰。具有深景深優點的廣角鏡頭一般會用來拍攝風景照片。廣角鏡頭也能創造出色的遠景，讓影像有一定的景深。遠攝鏡頭縮小主體與背景之間的空間，創造出較弱的遠景。





LCD顯示屏顯示 - 基本



變焦指示 (第25頁)

拍攝模式

閃燈模式 (第32頁)

自動數碼主題程式顯示 (第28頁)

影像大小 (第48頁)

影像質素 (第48頁)

電池狀態指示 (第16頁)

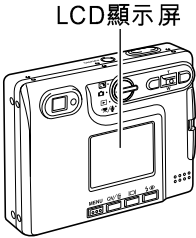
廣闊對焦框

過片模式 (第44頁)

格數計 (第49頁)

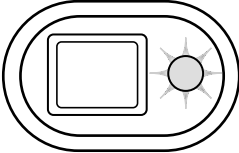
相機震動警告

對焦訊號 (第31頁)



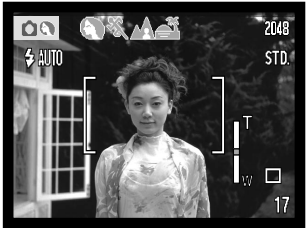
相機震動警告

當快門速度低於手握持所能保證的穩定性時，顯示屏即會顯示相機震動警告，且觀景器指示燈會變成綠色並且緩慢閃動。手的細微顫動所引起相機的震動會導致影像模糊；一般在遠攝位置時其影響比廣角位置時更明顯。即使出現相機震動警告，快門仍然可以釋放。當顯示該警告時，請將相機放在三腳架上使用或使用內置閃燈。

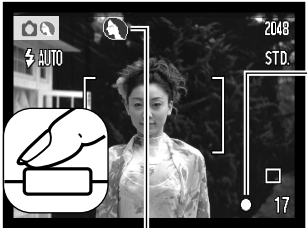


基本拍攝操作

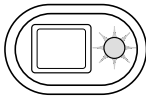
開啟相機，將模式轉盤轉動至數碼主題程式模式或拍攝模式位置。這兩種模式的操作方法完全一樣。自動數碼主題程式選擇只可以在數碼主題程式模式下啟動。



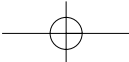
- 將拍攝對象置於LCD顯示屏上的對焦框內或觀景器的中央。
- 對於位於偏離中心的拍攝對象可使用對焦鎖功能 (第30頁)。
 - 當變焦鏡頭在廣角位置時，拍攝對象在1m (3ft.) 以內，或者變焦鏡頭在遠攝位置時，拍攝對象在3m (10ft.) 以內，請使用LCD顯示屏取景構圖。
 - 重點對焦區可用來對焦；按下控制器中央的按鈕約1秒鐘以啟動對焦區 (第61頁)。

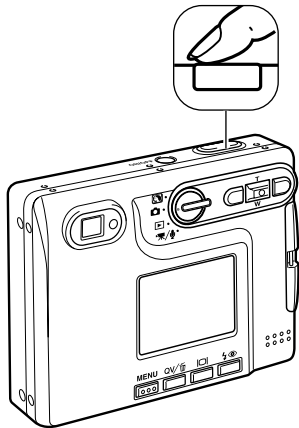
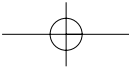


- 半按下快門釋放按鈕鎖定焦點和曝光。
- 通過顯示屏上的對焦訊號 (第31頁) 以及觀景器旁的指示燈可確認影像是否正確對焦。如果顯示屏上的對焦訊號是紅色的或指示燈變為綠色並快速閃動，表示相機無法對該拍攝對象對焦。重複上述步驟直到對焦訊號變成白色以及指示燈持續亮著為止。
 - 在數碼主題程式模式下，自動數碼主題程式選擇功能會自動選擇合適的曝光程式，詳情請參閱下一頁。



(下頁繼續)



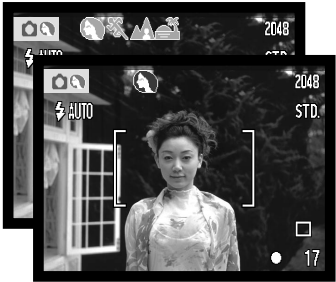


- 完全按下快門釋放按鈕拍攝照片。**
- 釋放快門後，觀景器旁的指示燈會變成橙色，並且會閃動，表示影像資料正被寫入記憶卡。**正在進行資料傳送時，千萬不要取出記憶卡。**
 - 拍攝影像後持續按下快門釋放按鈕，即可預覽影像。當關閉顯示屏時，此功能則不能使用。即時播放功能也可以使用（第60頁）。



自動數碼主題程式選擇

自動數碼主題程式選擇會在程式自動曝光及四種數碼主題程式之中自行選擇。數碼主題程式針對不同的拍攝狀況及主體，採用最合適的相機設定。自動數碼主題程式選擇只可以在數碼主題程式模式下啟動。有關各個主題程式的資料，請參閱第35頁。



顯示屏最上方會出現一系列灰色圖示，指示自動數碼主題程式已啟動。

半按下快門釋放按鈕；自動對焦系統會尋找主體，自動數碼主題程式選擇則會選擇一種合適的主題程式。若沒有顯示任何指示，即表示程式自動曝光已啟動。完全按下快門釋放按鈕拍攝照片。



程式自動曝光（不會出現數碼主題程式指示）



人像



體育動態



風景

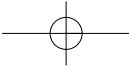


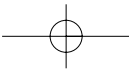
日落

選擇日落主題程式時，因曝光時間較長，故必須穩定地握持相機。



在數碼主題程式模式下，您可以使用控制器的左/右鍵，在拍攝前手動選擇五種數碼主題程式的其中一種，詳情請參閱第35頁。





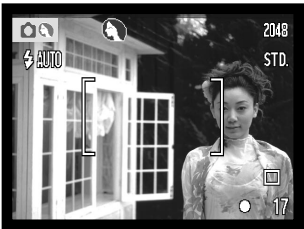
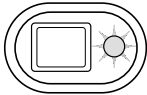
對焦鎖

當對偏離中心點或位於對焦框之外的拍攝對象進行取景構圖時，可使用對焦鎖功能。另外當某些特殊對焦情況妨礙相機對拍攝對象對焦時，也可使用對焦鎖功能。此功能是由快門釋放按鈕所控制的。



將拍攝對象置於顯示屏上的對焦框內或觀景器的中央。持續半按下快門釋放按鈕，鎖定焦點。

- 顯示屏上的對焦訊號及觀景器指示燈會指示焦點是否已被鎖定。



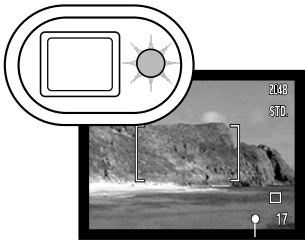
保持半按下快門釋放按鈕不動，在影像區內對拍攝對象重新取景構圖。然後，完全按下快門釋放按鈕拍攝照片。

對焦範圍

對焦範圍為15cm (0.5ft.) 至無限遠。既可用LCD顯示屏也可用觀景器來對拍攝對象取景構圖。但是，由於視差的緣故，只有拍攝對象位於1m (3ft.) 以內，而變焦鏡頭在廣角位置或拍攝對象位於3m (10ft.) 以內，而鏡頭在遠攝位置時，顯示屏上的現場影像才比較準確。

對焦訊號

本數碼相機擁有快速、準確的自動對焦系統。位於LCD顯示屏右下角的對焦訊號以及觀景器旁的指示燈會指示對焦狀態。無論相機能否將影像對焦，快門都可釋放。



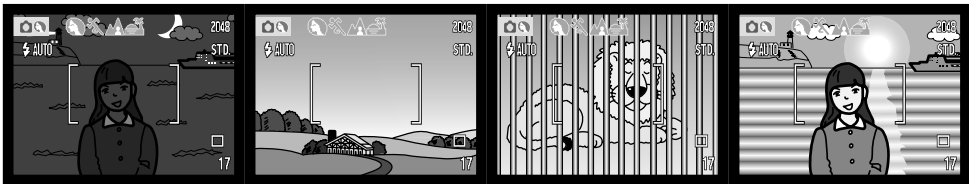
完成對焦 — LCD顯示屏上的對焦訊號為白色，且觀景器指示燈變為綠色並持續亮著。焦點被鎖定。

無法對焦 — LCD顯示屏上的對焦訊號為紅色，且觀景器指示燈變為綠色並快速閃動。

對焦訊號

特別對焦情況

在某些情況下，相機可能無法對焦。這時可使用對焦鎖功能（第30頁）先對另一個與拍攝主體距離相同的物體對焦，然後再對拍攝對象重新取景完成拍攝。

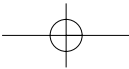


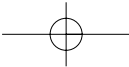
主體太暗。

對焦框內的主體反差很低。

兩個不同距離的主體在對焦框內重疊。

主體靠近非常明亮的物體或區域。





閃燈模式



當拍攝靜態影像時可使用閃光燈。要選擇閃燈模式，請按下相機機背的閃燈模式按鈕（1），直到顯示所需的模式為止。然後，按下快門釋放按鈕設定模式。使用中的閃燈模式會顯示在LCD顯示屏的左上角。當關掉相機並啟動自動重設（第55頁）時，如果相機的最後設定為自動閃燈附減輕紅眼現象，閃燈模式會被重設為該模式，否則就重設為自動閃燈模式。閃光燈充電時會無法釋放快門。

自動閃燈－閃光燈在昏暗條件和背光的情況下會自動閃光。

減輕紅眼現象－在主閃光之前，閃光燈會多次閃光以降低因視網膜反射而引起的紅眼現象。當在光線不足的環境下拍攝人或動物時使用，預閃會使拍攝對象的瞳孔收縮。



閃燈補光－無論環境光照強弱，每次拍攝時閃光燈都閃光。閃燈補光可用來緩和強光直射或陽光造成的強烈陰影。

閃燈取消－閃光燈將不會閃光。當禁止使用閃光燈、希望自然光照明拍攝對象，或拍攝對象超出閃光燈有效照明範圍時，可使用閃燈取消功能。當選擇了閃燈取消（第26頁）時，可能會出現相機震動警告。

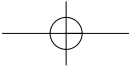
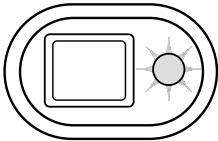
閃燈範圍－自動操作

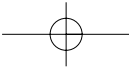
相機自動控制閃光強度。為了使影像曝光恰到好處，拍攝對象必須位於閃光有效照明範圍內。因為光學系統的關係，在鏡頭的廣角位置和遠攝位置，閃光燈的有效照明範圍是不同的。您可以使用相機感光度（ISO）來更改閃燈範圍，請參閱第52頁。

廣角位置	遠攝位置
0.15m ~ 3.2m (0.5 ft. ~ 10.5 ft.)	0.15m ~ 2.5m (0.5 ft. ~ 8.2 ft.)

閃燈訊號

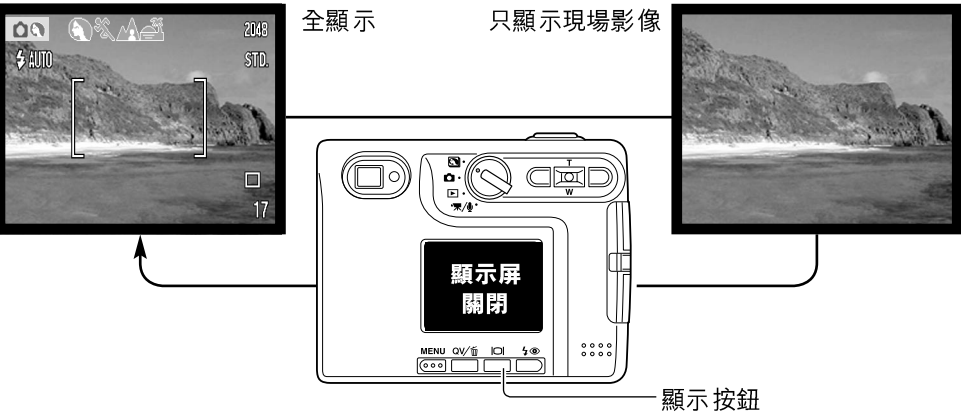
觀景器旁的指示燈會指示閃光燈的狀態。當指示燈為紅色並快速閃動時，表示閃光燈正在充電，這時快門無法釋放。當指示燈變為綠色時，閃光燈已充電完畢，可隨時閃光。





顯示按鈕 — 拍攝模式

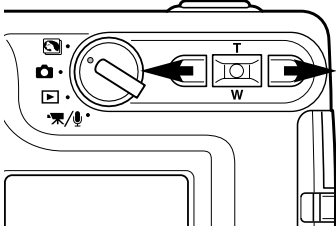
顯示按鈕控制LCD顯示屏的顯示。每按一次便會循環轉至下一個顯示位置：全顯示、只顯示現場影像及顯示屏關閉。如果持續按下顯示按鈕，會出現LCD亮度調整畫面，請參閱第91頁。



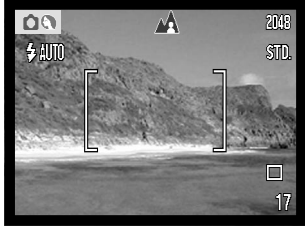
您可以關閉顯示屏而用觀景器來拍攝以節約電池電量。但是當拍攝對象位於1m (3ft.) 以內、鏡頭處於廣角位置時或當拍攝對象位於3m (10ft.)、鏡頭處於遠攝位置時，由於視差的原因，這時應該使用顯示屏。

當按下閃燈模式或選單按鈕，顯示屏會自動開啟。電池狀態和日期打印指示會出現在只顯示現象影像的畫面上。當顯示屏關閉時，數碼變焦會被取消，而自動對焦區和曝光補償設定則會固定不變。在錄音或拍攝影片的過程中，顯示屏會無法被關閉。如果關閉LCD顯示屏，顯示屏即會在即時播放期間自動開啟。啟動自動重設後，當相機被關掉時，LCD顯示屏會重設為全顯示。

數碼主題程式



數碼主題程式針對特定的拍攝情況和主體，使相機的曝光、白平衡及影像處理系統達至最佳化。只需要按下控制器的左/右鍵，便可選擇合適的主題程式；在顯示屏最上方會出現被啟動的主題程式的圖示。



人像—重現溫暖而柔軟的肌膚色調，達至最佳效果，並使背景有輕微的散焦效果 (defocusing)。大部分人像在遠攝設定下表現最好；較長的焦距不會令面部表情輪廓太誇張，而較淺的景深亦可令背景顯得比較柔和。在強烈的直射陽光或背光的情況下，請使用內置閃燈以減少難看陰影的出現。



體育動態—以最快的快門速度捕捉動作的動態。使用閃光燈時，請確保主體在閃燈範圍（第33頁）內。拍攝體育比賽時，單腳架比三腳架更為靈活與輕便。



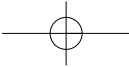
風景—重現清晰、色彩豐富的景色，最適合在戶外拍攝明亮的風景。

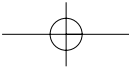


日落—重現豐富、溫暖的日落，達至最佳效果。當太陽在地平線以上時，請勿長時間將相機對準太陽。太陽的強光會損壞CCD。在每次曝光之間，請關掉相機或蓋上鏡頭蓋。



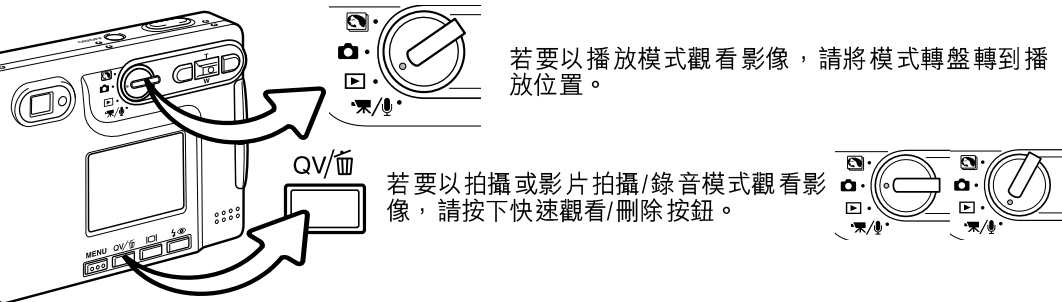
夜間人像—用來拍攝具深度且細緻的夜景。建議使用三腳架。配合閃光燈使用時，可平衡主體和背景的曝光。您只可以在拍攝人像等近距離物件時使用閃光燈。使用閃光燈時，請主體在閃光後不要移動；快門可能還開著以便為背景曝光。



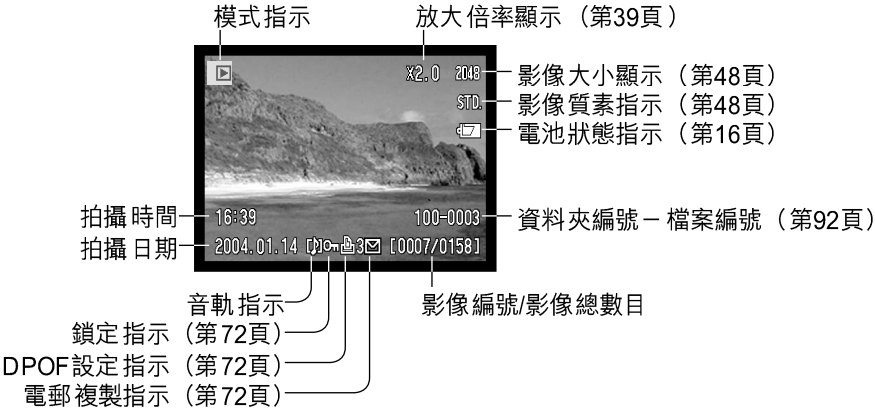


播放 — 基本操作

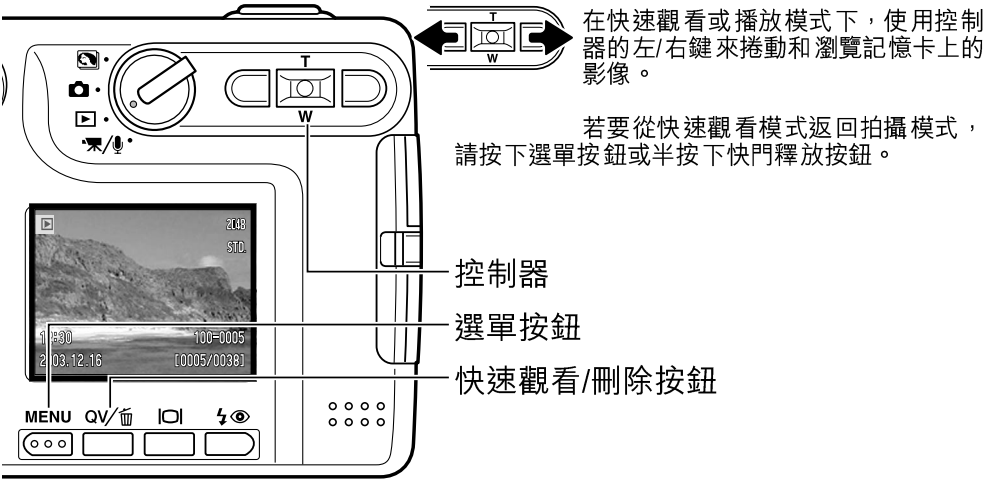
您可在快速觀看或播放模式下觀看影像。本節提供這兩種模式的基本操作說明。播放模式還提供額外的功能，請參閱第68頁。



單格播放顯示

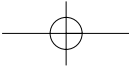
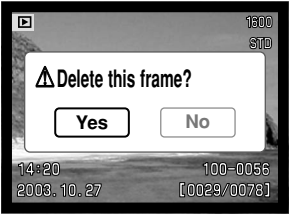
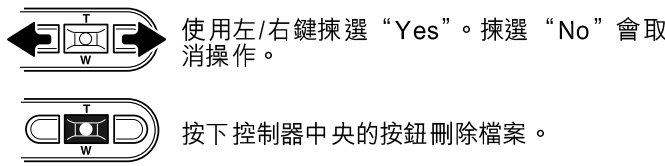


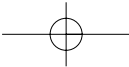
觀看影像



刪除單個影像

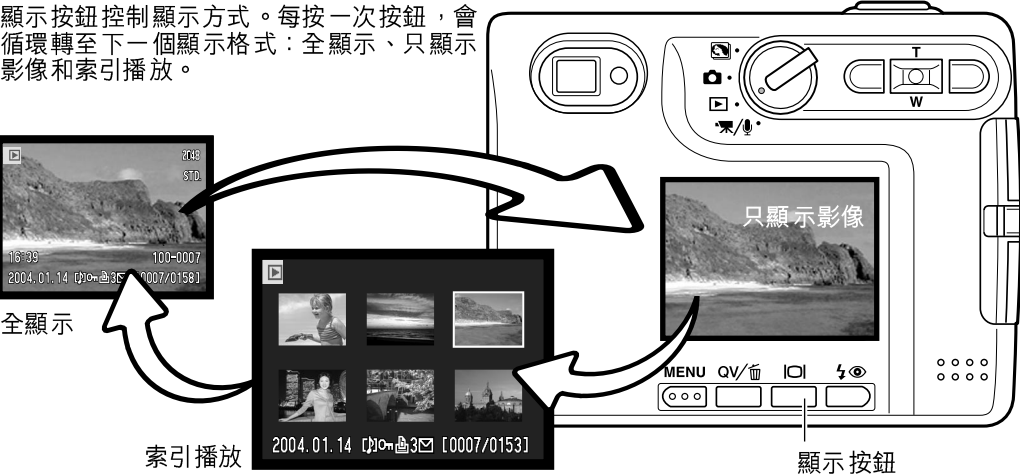
若要刪除所顯示的檔案，可按下閃燈模式/刪除按鈕。確認畫面會出現。





顯示按鈕 — 播放模式

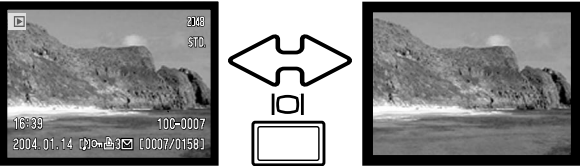
顯示按鈕控制顯示方式。每按一次按鈕，會循環轉至下一個顯示格式：全顯示、只顯示影像和索引播放。



在索引播放模式下，可利用控制器的左/右鍵及上/下鍵將黃色框移到索引小圖上。當某個影像被黃色框揀選後，畫面底部會顯示拍攝日期、音軌指示、鎖定和列印狀態、電郵複製指示和影像格數編號。只要按下控制器中央的按鈕，即可播放被揀選了的影像上的音軌。當再次按顯示按鈕時，被揀選了的影像會顯示在單格播放模式上。

顯示按鈕 — 快速觀看

若在快速觀看時按下顯示按鈕，便可切換全顯示和只顯示影像。



放大播放

在快速觀看和播放模式下使用單格播放時，靜態影像可以0.2倍增減值最多放大6倍。



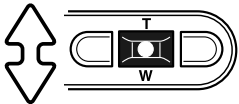
顯示了要放大的影像後，按下控制器的上鍵啟動放大播放模式。放大倍率會顯示在LCD顯示屏上。



按上鍵增加影像的放大倍率，按下鍵則減少影像的放大倍率。



利用顯示按鈕可在全顯示和只顯示影像之間切換。



要捲動和瀏覽影像，請按下控制器中央的按鈕。此中央按鈕可切換放大播放和捲動畫面。



使用控制器的左/右鍵和上/下鍵來捲動和瀏覽影像。

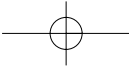
MENU

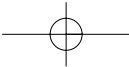


若要離開放大播放模式，請按選單按鈕。



顯示屏右上角的位置指示會指出正在顯示的影像區域。





拍攝 — 進階操作

LCD顯示屏顯示 — 進階

麥克風指示

色彩模式 (第56頁)

數碼變焦 (第59頁)

影像大小 (第48頁)

影像質素 (第48頁)

重點測光區 (第53頁)

過片模式 (第44頁)

格數計 (第49頁)

日期打印指示 (第58頁)

對焦訊號 (第31頁)

測光模式指示 (第53頁)

相機感光度顯示 (第52頁)

白平衡 (第50頁)

曝光補償

閃燈模式 (第32頁)

變焦指示 (第59頁)

曝光補償

拍攝靜態影像和影片時，相機可在±2Ev的範圍內以每級1/3曝光值增減，使最後的影像較亮或較暗。曝光補償值在重設之前一直有效。您也可以拍攝模式選單 (第54頁) 的部分2中設定曝光補償。您可使用選單更改控制器左/右鍵所能控制的功能，請參閱第51頁。

您必須在拍攝前設定曝光補償。當設定曝光補償值時，補償值會顯示在顯示屏上的曝光補償圖示旁邊。只要曝光補償值被設定為零以外的數值時，曝光補償圖示就會顯示在LCD顯示屏上作為警告。為了設定曝光補償值，必須開啟顯示屏。

使用控制器的左/右鍵調整曝光補償值。

LCD顯示屏會顯示曝光補償圖示和曝光補償值。對曝光所作的改變可見於LCD顯示屏的影像上。在五秒後或按下相機上其他的按鈕時，相機自動設定曝光補償。

拍攝貼士

有時相機的曝光測光系統會被某些拍攝情況所誤導。在這些情況下可使用曝光補償。例如，非常明亮的景物如雪景或白色的沙灘可能令所拍攝的影像顯得太暗。在拍攝之前，把曝光值調整+1或+2Ev，會使被拍攝的影像獲得正常色調值。

相機計算的曝光

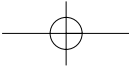
-1.0Ev

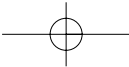
-2.0Ev

在這個例子中，暗黑的水面令相機將影像過度曝光，使影像看來過光及退色。若補償曝光，便可重現樹葉的層次感及細節，石頭和水也會更形突出。

Ev表示曝光值。每改變1Ev即是以2倍去調整相機計算的曝光。

+2.0 Ev	4倍光量
+1.0 Ev	2倍光量
0.0 Ev	計算的曝光量
-1.0 Ev	1/2倍光量
-2.0 Ev	1/4倍光量





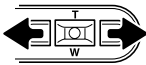
操控拍攝模式選單

操控拍攝模式選單的方法非常簡單。選單按鈕可用來開關選單。控制器的左/右鍵和上/下鍵可用來控制游標，以及更改選單上的設定。按下控制器中央的按鈕可選擇選單選項，並調整設定。



MENU

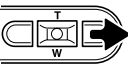
按下選單按鈕開啟拍攝模式選單。



選單頂部的部分1一欄會被揀選，請使用左/右鍵揀選合適的選單欄；當不同的欄被揀選後，選單也會隨之而改變。



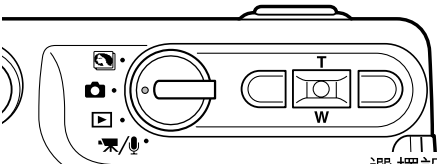
當所需的選單顯示時，請使用上/下鍵捲動和瀏覽各選單選項。請揀選需要更改設定的選項。

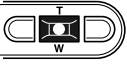


揀選想要改變的選單選項後，按右鍵；有關的設定會連同目前被揀選的設定一同顯示。按左鍵則回到選單選項。



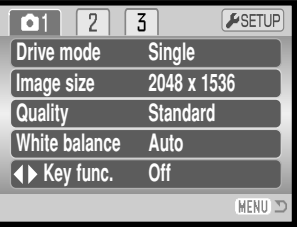
利用變焦桿揀選新的設定。





按下控制器中央的按鈕輸入所揀選的設定。

選擇設定後，游標會回到選單選項，並顯示新的設定。此時可繼續對其他相關設定進行變更。要返回拍攝模式，可按選單按鈕。



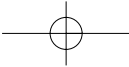
Section 1	
Drive mode	Single
	Continuous
	Self-timer
	Multi frame
Image size	2048 X 1536
	1600 X 1200
	1280 X 960
	640 X 480
Quality	Fine
	Standard
	Economy
White balance*	Auto
	Daylight
	Cloudy
	Tungsten
	Fluorescent
◀▶ Key func.*	Exp. comp.
	White balance
	Drive mode
	Sensitivity
	Off

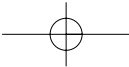
Section 2	
Sensitivity*	ISO 400
	ISO 200
	ISO 100
	ISO 50
	Auto
Metering mode*	Multi-segment
	Spot
Exp. comp.	-2.0 ~ +2.0 Ev
Noise reduction	On
Auto reset	On
	Off

Section 3	
Color mode*	Color
	B&W
	Sepia
Voice memo	On
	Off
Date imprinting	YYYY/MM/DD
	MM/DD/hr:min
	Off
Digital zoom	On
	Off
Instant playback	On
	Off

* 白平衡、◀▶ 鍵功能、感光度、測光模式及色彩模式選項無法在數碼主題程式模式下啟動。

有關選單選項和其設定的說明，請參閱以後部分。





過片模式

過片模式控制拍攝影像的速率和方法。代表所選取的過片模式的指示會顯示在顯示屏上。您可以在拍攝模式選單的部分1（第43頁）中選擇過片模式。若啟動自動重設（第55頁），而相機被關掉時，過片模式會重設為單格過片。



單格過片 — 每次按下快門釋放按鈕即拍攝一個影像。這是相機的預設值。



連續過片 — 保持按下快門釋放按鈕即可拍攝多個影像（第45頁）。



自拍 — 延遲釋放快門（第46頁）。用作自拍人像照片。



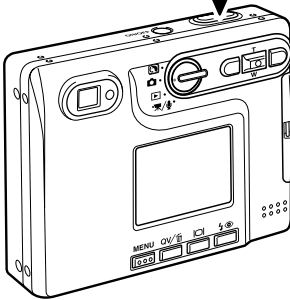
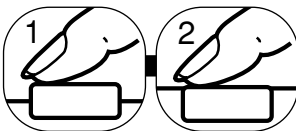
多格拍攝 — 按一下快門釋放按鈕，即可製作一張包含九格影像的合成照片（第47頁）。

連續過片



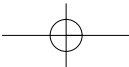
在連續過片模式下，當一直按住快門釋放按鈕時可連續拍攝一系列影像。一次能連續拍攝的影像數目及其拍攝速率取決於影像質素和影像大小的設定。當影像大小設定為2048 X 1536，最高的拍攝速率為每秒1.5張。您可以在拍攝模式選單的部分1中（第43頁）選擇連續過片模式。

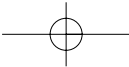
按照基本拍攝操作章節（第27頁）所述進行取景構圖。半按快門釋放按鈕，鎖定曝光和對焦，以備進行系列拍攝（1）。完全按下快門釋放按鈕（2），開始進行連續拍攝。當持續按下快門釋放按鈕時，相機將一直連續拍攝，直到完成最多可拍影像數目或鬆開快門釋放按鈕為止。雖然可以使用內置閃燈，但由於每拍攝一個影像後閃光燈需要充電，拍攝速率會下降。日期打印（第58頁）也會令拍攝速率下降。當完成系列拍攝，在影像資料被貯存的同時，格數計的數值會被調整。



此表列出了在各種不同的影像質素和影像大小設定組合下，

影像大小 影像質素	2048 X 1536	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
	5	8	13	42
細緻	10	16	24	67
標準	19	30	42	94
經濟				





自拍

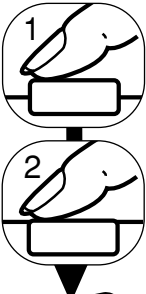


主要用來拍攝自我肖像，自拍掣使快門釋放按鈕在被按下後延遲大約10秒鐘才釋放。您可以在拍攝模式選單的部分1（第43頁）中選擇自拍過片模式。

將相機安裝在三腳架上，然後根據基本拍攝操作章節（第27頁）所述進行取景構圖。對於位於非中心的拍攝對象可使用對焦鎖（第30頁）功能。半按下快門釋放按鈕鎖定曝光和對焦（1）。完全按下快門釋放按鈕開始倒數（2）。當按下快門釋放按鈕時，焦距和曝光就已確定鎖定，因此使用自拍時不要站在相機的正前面。在開始倒數前請務必利用對焦訊號確認對焦（第31頁）。

顯示屏上會顯示倒數計時器。在倒數的過程中，相機前面的自拍指示燈（3）會開始閃動，同時發出一聲聲音訊號。在開始曝光前幾秒鐘，自拍指示燈會快速閃動。在釋放快門前的一瞬間，自拍指示燈會持續亮著。

要停止倒數，請按下控制器的上/下鍵或選單按鈕。過片模式在曝光後會返回單格過片。您可以在設定選單（第93頁）的部分2中關閉聲音訊號。



多格拍攝

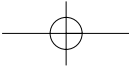


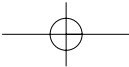
多格拍攝過片模式可連續拍攝一系列九個影像，並將這些影像組合成一張照片。您可在拍攝模式選單（第43頁）的部分1中設定多格拍攝過片模式。



按照基本拍攝操作章節（第27頁）所述進行取景構圖。半按快門釋放按鈕，鎖定曝光和焦點，以備進行多格拍攝。完全按下快門釋放按鈕，開始拍攝九格影像系列。一開始拍攝九格影像系列，即可釋放快門按鈕；相機會一直連續拍攝，直到拍攝全部九個影像為止。

這時閃燈會無法使用，並會自動取消。因為快門速度在此模式下會受到限制，在光線不足的環境下，影像可能會曝光不足。在影像質素選單選項中設定的像素大小，是代表全部九個影像的總體積，而不是指每個小圖的體積。





影像大小及影像質素

改變影像的大小會影響每個影像本身的像素數目。影像的大小愈大，其檔案便愈大。選擇影像的大小要根據該影像的最終用途而釐定——較細的影像適用於網上用途，而體積大的影像則可以列印出質素較高的照片。



LCD顯示屏	像素數目 (水平 X 垂直)
2048	2048 X 1536
1600	1600 X 1200
1280	1280 X 960
640	640 X 480

FINE	細緻 — 高質素JPEG影像。
STD.	標準 — 出廠設定。(JPEG)
ECON.	經濟 — 最小的檔案。(JPEG)

影像質素控制壓縮比率，但不會影響影像中的像素數目。影像質素愈高，壓縮度會愈低，而檔案大小則愈大。假如要精打細算地使用記憶卡的容量，請使用經濟模式。標準模式的影像質素已足夠作一般的用途。細緻模式產生的影像質素最高，而影像檔案的大小也是最大的。

影像的大小及質素必須在拍攝照片前設定。所作的改變會在LCD顯示屏上顯示。影像大小及質素必須以手動重新設定。您可以在拍攝模式選單的部分1中設定影像大小及質素。請參閱第42頁的操控拍攝模式選單部分。

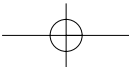
若更改了影像的大小及質素，格數計會顯示於該設定下可以貯存在所安裝的記憶卡上的大約影像數目。一張記憶卡可貯存不同大小及質素的影像。一張記憶卡可以貯存的影像數目是由該卡的容量以及有關影像的檔案大小而決定。實際的檔案大小會由場景而決定。有些影像比其他影像可以作較大程度的壓縮。請參閱下一頁的圖表。

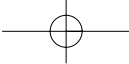
大約的檔案大小				
影像質素 \ 影像大小	2048 X 1536	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
細緻	1.6MB	990KB	660KB	210KB
標準	820KB	520KB	360KB	130KB
經濟	440KB	290KB	210KB	90KB

16MB記憶卡大約可貯存的影像數目				
細緻	9	14	22	69
標準	17	27	39	100
經濟	32	47	69	150

相機注意事項

格數計顯示在相機的影像質素及大小設定下，記憶卡大約可以貯存的影像數目。假如設定被更改，格數計會隨之調節。由於格數計使用大約的檔案大小來作計算，因此實際拍攝的影像數目增加可能不會改變格數計的數值，但亦可能減少多於一個。若格數計顯示零，表示在此影像大小及質素設定下不能再拍攝任何影像。更改影像大小或質素設定可能增加卡上可貯存的影像數目。



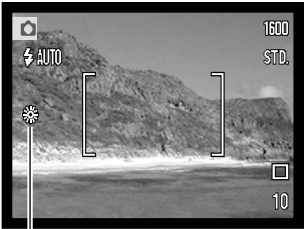


白平衡

白平衡是相機使各種照明條件呈現中性的能力。其效果與傳統攝影中選擇日光型或鎢絲燈型菲林、或使用色彩補償濾鏡相似。拍攝靜態影像和影片時，共有自動及四種預設白平衡設定可供選擇。您可以在拍攝模式選單（第43頁）的部分1中或影片拍攝/錄音選單（第66頁）的部分2中設定白平衡。若啟動自動重設（第55頁），而相機被關掉時，白平衡會重設為自動白平衡。

自動白平衡可補償景物的色溫。在極大多數情況下，即使在混合光照條件下，自動設定也能平衡環境光並創造完美的影像。當使用內置閃燈時，白平衡可補償閃光燈的色溫。

您必須在拍攝影像前，設定預設白平衡設定。當選擇了其中一種預設的白平衡設定後，LCD顯示屏會顯示一個指示，以指示啟動中的白平衡設定；其效果會立即顯示在顯示屏上。若要拍攝環境光，將閃燈模式設定為閃燈取消（第32頁）。內置閃燈可與預設白平衡配合使用，但在螢光燈或鎢絲燈照明設定下會產生偏粉紅或偏藍的色調。閃光燈是日光平衡的，因此在日光或陰天的設定下會出現滿意的效果。



日光 — 用於室外、陽光下的拍攝對象。



陰天 — 用於陰沉的室外景物。



鎢絲燈 — 適用於白熾燈光：家用的鎢絲燈泡。

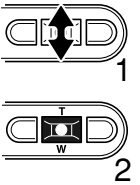
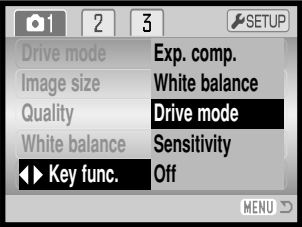


螢光燈 — 適用於螢光燈：辦公室天花頂光管。

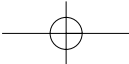
自訂按鍵功能

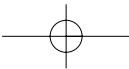
在拍攝模式下，曝光補償原本是以控制器的左/右鍵來調整，請參閱第40頁。您可以在拍攝模式選單的部分1中更改這些按鍵所控制的功能。此功能不會影響影片拍攝模式。

請在拍攝模式選單的部分1中選擇按鍵功能（key func.）選項。使用上/下鍵選擇功能（1）。按下控制器中央的按鈕設定功能（2）。在拍攝模式下按控制器的左/右鍵時，所選擇的功能會被啟動。



有關過片模式（第44頁）、白平衡（第50頁）和相機感光度（第52頁）的資料，請參閱以下章節。有關曝光補償和使用左/右鍵進行設定的資料，請參閱第40頁。





相機感光度 — ISO

拍攝靜態影像時，本相機共有四種感光度設定可供選擇：自動、50、100、200及400；這數值等同ISO的標準。ISO是菲林感光度的標準：數字愈高，菲林便有較高的感光度。您可以在拍攝模式選單（第43頁）的部分2中更改感光度。

自動設定會自動按照光線情況在ISO 50至ISO 160的範圍內調整相機的感光度。當設定自動以外的其他數值時，LCD顯示屏會顯示“ISO”和有關的設定值。

您可以選擇特定的感光度設定。如果ISO值倍增，相機感光度也會倍增。如一般（鹵化銀）菲林一樣，一旦增加了感光度粒子便會變粗，數碼影像增加了感光度也會增加雜訊；ISO 50設定會有最低的雜訊，而400則會有最多的雜訊。



閃燈範圍和相機感光度

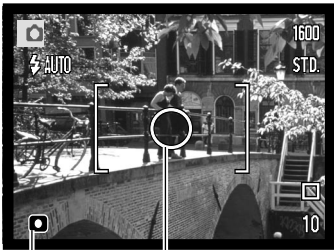
由於光學系統的緣故，位於鏡頭廣角位置與遠攝位置的閃燈範圍並不相同。

ISO設定	閃燈範圍（廣角）	閃燈範圍（遠攝）
自動	0.15m ~ 3.2m { 0.5ft. ~ 10.5ft }	0.15m ~ 2.5m { 0.5ft. ~8.2ft }
50	0.15m ~ 1.8m { 0.5ft. ~ 5.9ft }	0.15m ~ 1.4m { 0.5ft. ~4.6ft }
100	0.15m ~ 2.5m { 0.5ft. ~8.2 ft }	0.15m ~ 2.0m { 0.5ft. ~6.6ft }
200	0.15m ~ 3.6m { 0.5ft. ~11.8 ft }	0.15m ~ 2.8m { 0.5ft. ~9.2ft }
400	0.15m ~ 5.1m { 0.5ft. ~16.7 ft }	0.15m ~ 4.0m { 0.5ft. ~13.1ft }

測光模式

代表不同的測光模式的圖示會顯示在顯示屏上。您可以在拍攝模式選單（第43頁）的部分2中設定測光模式。

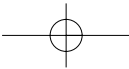
多區域測光：利用256個區域來量度亮度及色彩，這些數據會與對焦距離資料結合，以計算出相機的曝光度。這種先進的測光系統可於差不多所有的拍攝情況下提供準確和無顧慮的曝光度。

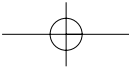


重點測光區

重點測光指示

重點測光：使用影像中細小的範圍來計算曝光。當選擇了此模式時，已關掉的LCD顯示屏會自動啟動，而現場影像的中央會出現一個細小的圓圈，以指示測光範圍。重點測光可準確地量度出特定主體的曝光度，而不受景物中的極暗或極光範圍所影響。若LCD顯示屏被關掉，重點測光模式會仍然啟動。

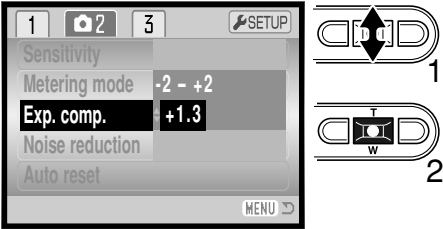




使用選單補償曝光

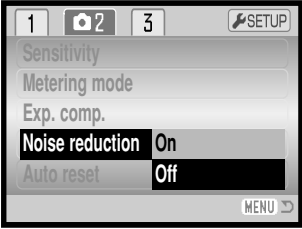
曝光補償可將曝光增加或減少最多2Ev。有關曝光補償的資料，請參閱第41頁。您也可使用控制器的左/右鍵設定曝光補償，請參閱上述的說明和第40頁。

請在拍攝模式選單的部分2中選擇曝光補償 (exposure compensation) 選項。使用上/下鍵調整曝光補償度 (1)。按下控制器中央的按鈕設定曝光補償值 (2)。若設定0.0以外的數值，顯示屏會顯示一個指示作為警告。



減輕雜訊

此功能可減少長時間曝光所產生的黑暗雜訊。減輕雜訊功能只適用於一秒或更長的曝光時間。拍攝每個影像後，相機都會替影像進行減輕雜訊處理。每個影像的處理時間也會不同；處理期間會顯示訊息。



自動重設

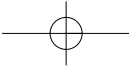
若啟動自動重設，而相機被關掉時，以下功能會返回原來的程式設定。自動重設最初會被開啟。您可以在拍攝模式選單 (第43頁) 的部分2中關閉此功能。

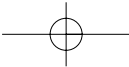
閃燈模式 (第32頁) - 自動
過片模式 (第44頁) - 單格過片
白平衡 (第50頁) - 自動
相機感光度 (第52頁) - 自動
曝光補償 (第40頁) - 0.0 Ev
測光模式 (第53頁) - 多區域
色彩模式 (第56頁) - 彩色
自動對焦區 (第61頁) - 廣闊對焦框
LCD顯示屏顯示 (第34頁) - 全顯示

如果最後的閃燈設定被設定為自動閃燈附減輕紅眼現象，閃燈模式會重設為該模式，否則就重設為自動閃燈模式。關於閃燈模式的資料，請參閱第32頁。

相機注意事項

若長時間不放入電池，相機會重設。若在取出電池前至少使用相機5分鐘，內置電池會保存時鐘、日曆和相機設定超過24小時。





色彩模式

靜態影像的色彩（彩色或黑白）取決於色彩模式。拍攝影像前必須先設定色彩模式。您可以在拍攝模式選單（第43頁）的部分3或影片拍攝/錄音模式選單（第66頁）的部分2中設定色彩模式。顯示屏上的現場影像會反映出所選擇的色彩模式。色彩選項啟動時，顯示屏不會顯示相應的指示。色彩模式並不會影響影像檔案的大小。

黑白模式可締造非彩色的單色影像。**懷舊（棕色）**模式可創造單色的暖色影像。



語音記事



利用語音記事功能可為一個靜態影像配製長達15秒的錄音。您可在拍攝模式選單的部分3（第43頁）中啟動此功能。當此功能啟動後，在LCD顯示屏上會顯示麥克風指示。語音記事必須於拍攝照片前設定。在重設前，該功能會一直有效。如果LCD顯示屏被關掉（第34頁），會在錄製語音記事期間自動啟動。

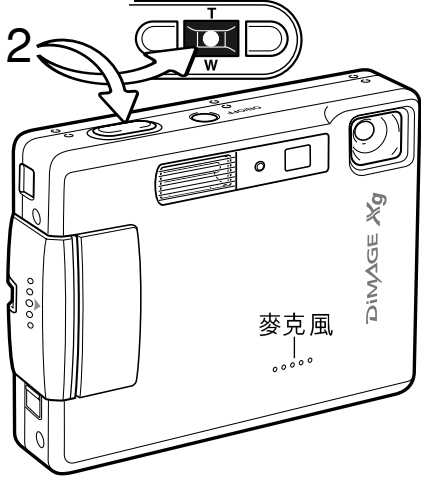
當一個影像被拍攝後，會出現一個畫面以指示錄音已開始。一個棒形圖（1）會顯示剩餘的錄音時間。



剩餘的錄音時間

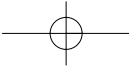
若要停止錄音，按快門釋放按鈕或控制器中央的按鈕（2）。完成15秒錄音後，錄音會自動停止。

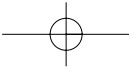
語音記事會附在連續過片的最後一幅影像上（第45頁）。播放時，帶語音記事的影像會同時顯示一個音符圖示（第68頁）。在播放模式選單的部分1中，您可以刪除附在影像上的語音記事（第73頁）。



相機注意事項

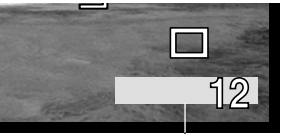
在進行錄音時，注意不要觸碰或擋住麥克風。錄音質素與麥克風距離錄音對象的距離相關。為了達到最好的效果，請保持相機距離您的嘴巴約20cm（8in）。





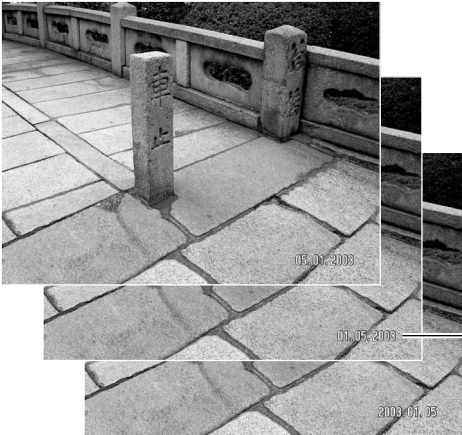
日期打印

拍攝日期及時間可直接打印在影像之上。打印功能必須於拍攝影像前啟動。一旦啟動，日期打印會不斷進行，直至功能被重設為止；顯示屏上的格數計後會顯示一個黃色棒形圖示，以表示打印功能正在啟動。



日期打印指示

您可以在拍攝模式選單（第43頁）的部分3啟動日期打印。日期打印提供兩種選單選項。年/月/日選項會列印日期，而月/日/時：分選項則會列印拍攝的月份、日期和時間。



當影像作橫向觀看時，日期及時間會打印於影像的右下角。日期會直接打印在照片上並蓋過影像資料。打印日期的格式有三種：年/月/日、月/日/年及日/月/年。日期及日期格式可在設定模式選單（第98頁）的部分3中設定。

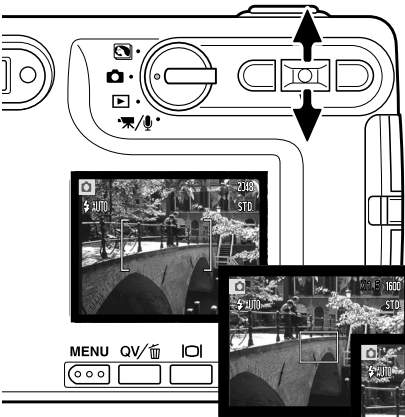


相機注意事項

每次拍攝靜態影像時，影像均連同一個包含了拍攝日期及時間，以及拍攝資料的Exif附加資料一同存檔。這些資料可於相機的播放或快速觀看模式中看到，又或在電腦上使用DiIMAGE Viewer軟件來觀看。

數碼變焦

數碼變焦功能可以在拍攝模式選單的部分3（第43頁）中開啟。數碼變焦以每級0.1倍增減值，將光學變焦最大遠攝設定的放大倍率增大最多4倍。雖然利用數碼變焦功能拍攝的影像會以插值法轉換到所設定的影像大小，但影像質素可能與不使用數碼變焦功能拍攝的影像質素不同；數碼變焦越強，影像質素便越低。數碼變焦的效果只有在LCD顯示屏中才能觀看到。如果關閉LCD顯示屏（第34頁），數碼變焦功能會被取消。

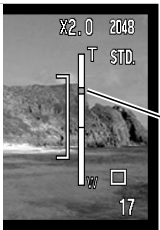


在最遠的遠攝位置時，按控制器的上鍵啟動數碼變焦。變焦的放大倍率會顯示在顯示屏的右上角位置。

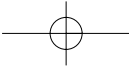
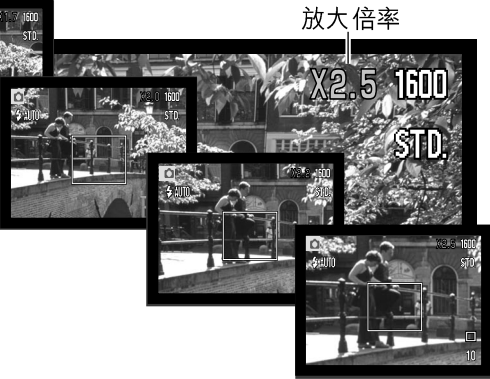
若要縮小主體，請按控制器的下鍵。

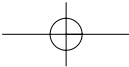
啟動數碼變焦後，對焦框大小會改變。

變焦時，LCD顯示屏上會出現變焦指示，以顯示大概的變焦位置。



變焦指示的上半部分（五分之三）顯示數碼變焦的範圍，下半部分（五分之一）則顯示光學變焦的範圍。當光學變焦啟動時，變焦指標以藍色顯示；當數碼變焦啟動時，變焦指標則以黃色顯示。

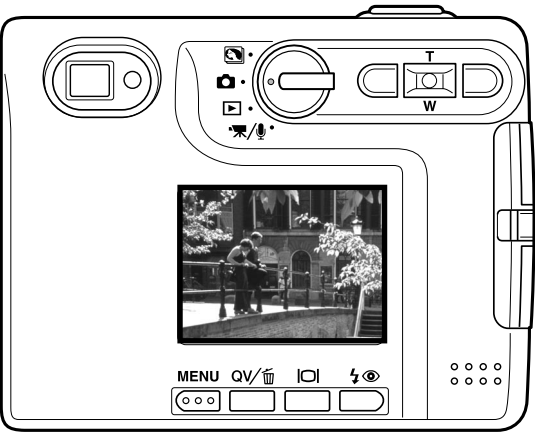




即時播放

在拍攝靜態影像後，該影像被貯存之前會在顯示屏上顯示2秒鐘。如果在連續過片模式下（第45頁）使用即時播放功能，可顯示連續拍攝的最後一張影像。如果LCD顯示屏被關閉（第34頁），會在即時播放時自動啟動。

即時播放功能可在拍攝模式選單的部分3（第42頁）中啟動。當與語音記事配合使用時，在影像播放結束後會開始錄音。



相機注意事項

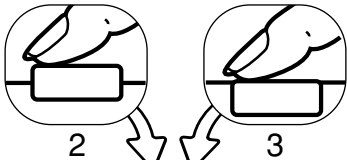
不論有沒有啟動即時播放，拍攝影像後也可以立刻預覽影像。拍攝影像後，只需持續按下快門釋放按鈕，顯示屏即會顯示影像。放開快門釋放按鈕可結束播放。若關掉顯示屏，或使用連續過片或自拍過片模式，此功能將不能使用。

重點自動對焦

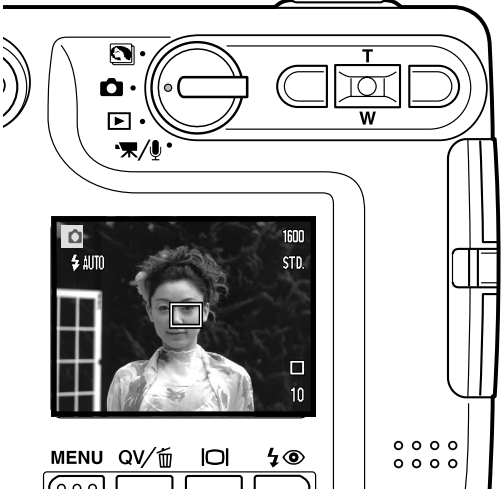
重點自動對焦讓您可選擇性地進行對焦。重點對焦區會同時決定焦點和曝光。啟動自動重設（第55頁）後，若關掉相機，重點自動對焦區會重設為廣闊對焦框。當拍攝影片時可使用重點對焦區。當配合數碼變焦（第59頁）使用時，重點對焦區會被放大。



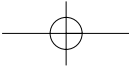
保持按下控制器中央的按鈕（1），以顯示重點對焦區；中央的按鈕可用來切換重點和廣闊自動對焦區。

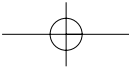


將拍攝對象置於重點對焦區（2）內，然後半按快門釋放按鈕鎖定焦點和曝光。對偏離中心的拍攝對象進行取景構圖時，對焦鎖便會啟動（第30頁）。對焦訊號（第31頁）會確認影像已成功對焦。完全按下快門釋放按鈕以完成拍攝（3）。



當LCD顯示屏關閉時，相機無法在廣闊和重點自動對焦之間切換；這時，最後設定的自動對焦模式會啟動。當顯示屏只顯示現場影像時，切換廣闊和重點自動對焦模式會將顯示模式重設為全顯示。





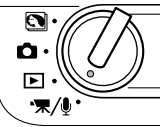
不使用記憶卡拍攝

若相機沒有插入記憶卡，相機可拍攝一個靜態影像，並將影像貯存在其暫存記憶體內。相機只會貯存最後一個拍攝的影像；每次拍攝一個影像後，該影像會取代貯存在暫存記憶體內的影像資料。若將模式轉盤轉到另一個位置，或關掉相機，就會刪除暫存記憶體內的影像資料。您可使用快速觀看來預覽影像，但不能使用語音記事。

影片拍攝和錄音

影片拍攝

本相機可拍攝包含聲音的數碼影片。可拍攝的總時間視乎影像大小和記憶卡容量而定，請參閱第65頁的操控影片選單部分。拍攝影片時，只可以使用某些功能，部分功能是被固定的，部分則會被關閉，請參閱第67頁的注意事項。



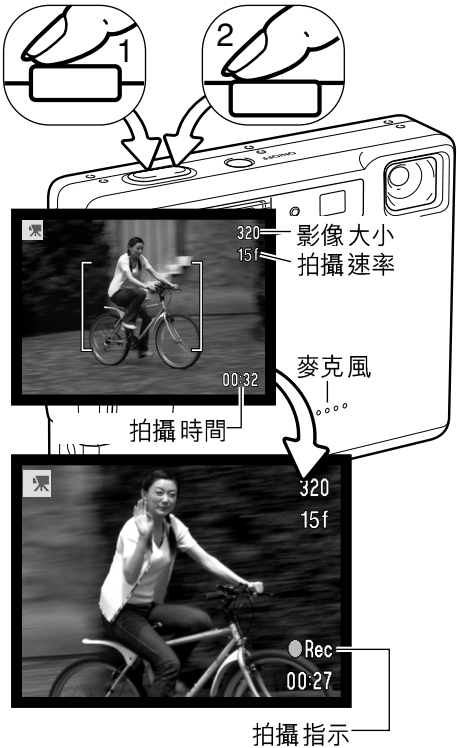
將模式轉盤設定至影片拍攝/錄音位置。

將主體置於對焦框中，半按下快門釋放按鈕鎖定焦點（1），然後完全按下快門釋放按鈕再放開，即可開始拍攝（2）。

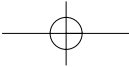
相機會一直拍攝，直至用完拍攝時間或再次按下快門釋放按鈕為止。

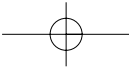
在拍攝期間，格數計會顯示已拍攝的時間。在最後的十秒時，格數計會變成紅色，並開始倒數。

拍攝時請小心不要遮蓋麥克風。



拍攝指示





錄音

聲音可以單獨錄製，而不需加上影像。16MB的記憶卡大約可貯存30分鐘的錄音。錄音以大約每秒8KB的速度記錄。最長一次可錄下180分鐘的聲音；長時間錄音時需使用另行購買的AC交流電轉接器套件AC-401/501。

將模式轉盤轉到影片拍攝/錄音位置。在影片/錄音選單中，將拍攝模式更改為錄音。有關操作選單的詳情，請參閱第66頁。

錄音模式以藍色畫面顯示。在待機模式中，顯示屏會顯示大約可使用的錄音時間。



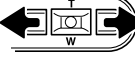
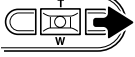
若要開始錄音，按下快門釋放按鈕（1）後再放開。格數計會顯示已使用的錄音時間。只剩最後的十秒鐘時，格數計會變成紅色，並開始倒數。再次按下快門釋放按鈕或剩餘時間用完後，就會停止錄音。

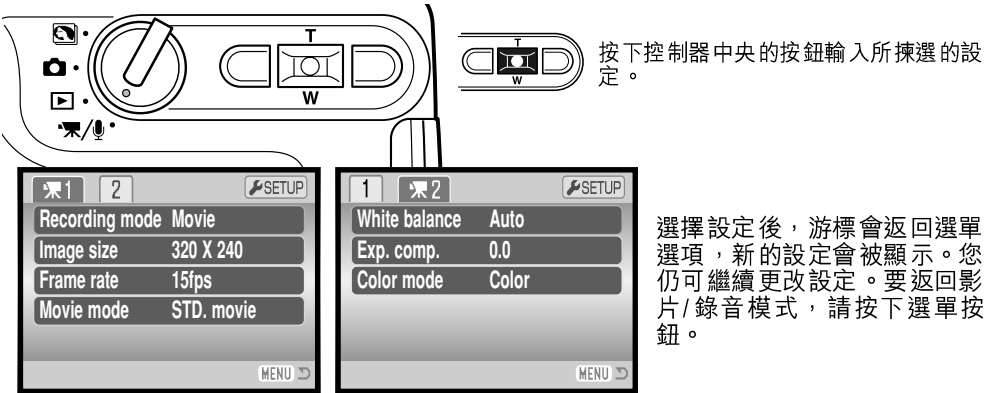
進行錄音時，小心不要碰觸或蓋住麥克風。錄音質素與主體距離麥克風的距離成正比。要獲得最佳結果，將相機拿在距離嘴巴約20cm（8in）的位置。



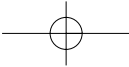
操控影片拍攝/錄音選單

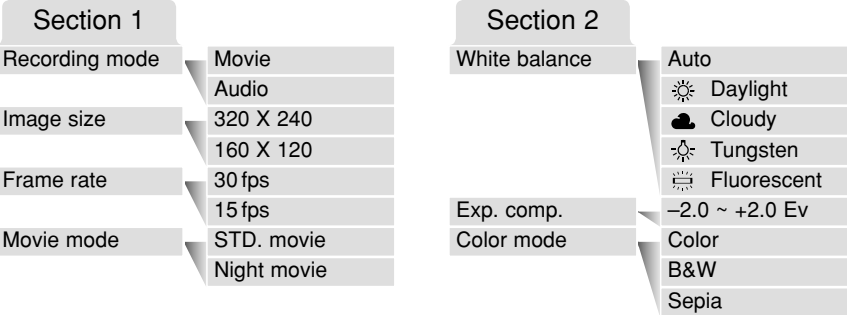
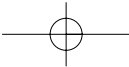
操控影片拍攝/錄音選單的方法非常簡單。選單按鈕可用來開關選單。控制器的左/右鍵和上/下鍵可用來控制游標，以及更改選單上的設定。按下控制器中央的按鈕可選擇選單選項，並調整設定。

-  要開啟影片拍攝/錄音模式選單，請按下選單按鈕。
-  選單最上行的部分1欄會被揀選。使用左/右鍵揀選合適的選單欄；當不同的選單欄被揀選後，選單也會隨之而改變。
-  當所需的選單部分顯示時，使用上/下鍵捲動和瀏覽各選單選項。請揀選需要更改設定的選項。
-  揀選選單選項後，請按下右鍵；有關設定連同目前被揀選的設定會被顯示。要返回選單選項，請按下左鍵。
-  使用變焦桿揀選新的設定。



選擇設定後，游標會返回選單選項，新的設定會被顯示。您仍可繼續更改設定。要返回影片/錄音模式，請按下選單按鈕。





拍攝模式（Recording mode）：拍攝模式選項會在拍攝影片片段或錄音之間切換。

影像大小（Image size）：您可以採用兩種不同的影像大小拍攝影片：320x240及160x120。影像大小愈大，影像質素就愈高，檔案大小也會愈大。您可以在影片選單的部分1中設定影像大小。

拍攝速率（Frame rate）：您可以採用兩種不同的拍攝速率拍攝影片：每秒15格和每秒30格。拍攝速率愈高，動態主體的動作便愈流暢，檔案大小也會愈大。您可以在影片選單的部分1中設定拍攝速率。

影片模式（Movie mode）：影片模式選項可讓您選擇拍攝影片的類型。標準設定適用於拍攝一般影片片段。夜間影片設定採用較高的相機感光度，適合在光線不足的環境下拍攝；相機感光度在光線不足的環境下會自動提昇。由於感光度較高，夜間影片的影像質素或會較低。您可以在影片選單的部分1中設定影片模式。

有關白平衡的資料，請參閱第50頁。有關曝光補償的資料，請參閱第40頁。有關色彩模式的資料，請參閱第56頁。任何對這三種選項所作的更改均會影響拍攝模式。

影片檔案大小

若更改影像大小或拍攝速率，格數計會顯示於該設定下所安裝的記憶卡的大約錄影時間（以秒為單位）。每張記憶卡可同時包含不同影像大小及以不同的拍攝速率所拍攝的影片片段。記憶卡所能貯存的影片總長視乎記憶卡的容量和拍攝速率而定。實際的檔案大小由場景決定；有些主體的壓縮度可能較其他主體高。

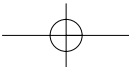
大約的拍攝速率		
拍攝速率	影像大小	
	320 X 240	160 X 120
每秒30格	每秒670KB	每秒160KB
每秒15格	每秒340KB	每秒85KB
一張16MB記憶卡大約可貯存的錄影時間（以秒為單位）		
每秒30格	21秒	82秒
每秒15格	41秒	150秒

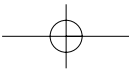
拍攝影片時的注意事項

拍攝影片時，您可以使用影片選單（第66頁）更改某些功能的設定。曝光、對焦及相機感光度會自動設定。您可以選擇廣闊對焦框及重點對焦區，並可使用快速觀看功能。顯示按鈕讓您在全顯示及只顯示現場影像之間切換。閃光燈也無法使用。當出現紅色的低電量指示時（第16頁），即表示電量不足以用來拍攝影片。

光學及數碼變焦均會啟動。當拍攝速率被設定為每秒15格時，您可以在拍攝時使用4倍數碼變焦。

視乎影像大小及拍攝速率而定，使用中的記憶卡的寫入速度可能會令相機提早停止拍攝影片片段，尤其是以每秒30格的速度拍攝影像大小為320 X 240的影片。出席重要場合前請先測試記憶卡的性能。





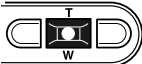
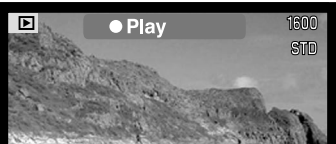
播放 — 進階操作

本模式的基本功能已在第36至39頁的基本播放部分中說明。本部分說明播放影片片段及錄音的方法，以及播放選單的先進功能。

播放語音記事及語音標題



您可以在快速觀看及播放模式下播放語音記事（第56頁）及語音標題（第70頁）。若這兩種音軌的其中一種附帶在靜態影像上，顯示屏底部會顯示音軌指示。



按控制器中央的按鈕開始播放錄音。



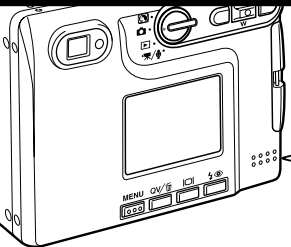
播放時間會顯示在影像上方。音軌播放完畢後，畫面會返回快速觀看或播放模式顯示。



播放時，可使用控制器的上/下鍵調校音量。



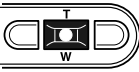
按選單按鈕取消播放。



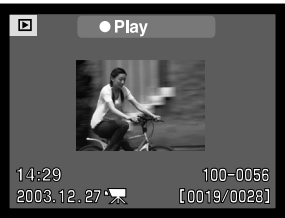
揚聲器

播放影片及錄音

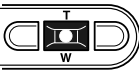
影片片段與錄音的播放方式相同。使用控制器的左/右鍵顯示影片或聲音檔案；聲音檔案以藍色畫面顯示。



按控制器的中央按鈕播放影片或聲音檔案。



聲音檔案



按控制器停止播放影片或錄音；再按一下控制器重新播放。

影片檔案

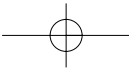


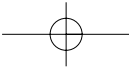
播放時，使用上/下鍵調校音量，並用左/右鍵倒轉（rewind）及快轉（fast forward）影片或音軌。



按顯示按鈕觀看顯示或不顯示導引列的影片。

按選單按鈕取消播放。





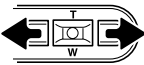
操控播放模式選單

操控播放模式選單的方法非常簡單。選單按鈕可用來開關選單。控制器的左/右鍵和上/下鍵可用來控制游標，以及更改選單上的設定。按下控制器中央的按鈕可選擇選單選項，並調整設定。



MENU

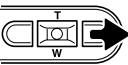
按下選單按鈕開啟播放選單。



選單頂部的部分1欄會被揀選。使用左/右鍵揀選合適的選單欄；當不同的選單欄被揀選後，選單也會隨之而改變。



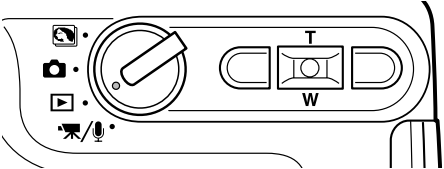
當所需的選單部份被顯示時，可用上/下鍵捲動各項選單選項。然後，揀選需要改變設定的選項。



揀選選單選項後，按右鍵；有關設定連同目前被揀選的設定會被顯示。如果顯示“Enter”，按中央的按鈕顯示設定畫面。



利用變焦桿揀選新的設定。



按控制器中央的按鈕輸入被揀選的設定。



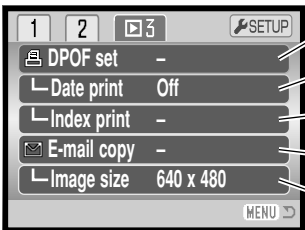
選擇設定後，游標會回到選單選項，並顯示新的設定。此時可繼續對其他相關設定進行變更。要返回拍攝模式，可按選單按鈕。



刪除記憶卡上的影像（第73頁）。
將語音標題附加在影像上，或者轉換連同影像一起記錄的語音記事音軌（第74頁）。
保護影像免受刪除（第75頁）。

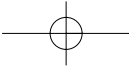


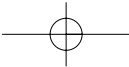
將一小幅影像貼在背景影像上，以製作一張合成的靜態影像（第76頁）。
裁剪影像（第78頁）。
複製影片片段中的一個畫面，並貯存為靜態影像（第80頁）。
複製並貯存影片中的一段片段（第82頁）。



選擇用來進行DPOF列印工作的影像（第84頁）。
在每個DPOF影像上打印日期（第85頁）。
使用DPOF指令建立索引照片列印工作（第85頁）。
複製影像，並調整影像大小至適合電郵使用（第86頁）。
指定電郵複製本的大小（第86頁）。

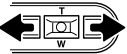
有關選單選項及其設定的詳細資料，請參閱往後章節。





照片選擇畫面

當在選單上選擇了已被標記的影像後，會出現一個照片選擇畫面。在該畫面中可選擇多個影像及聲音檔案。



使用控制器的左/右鍵移動黃色框來選擇影像。



使用控制器的上鍵選擇影像；選擇影像後，影像旁邊會出現一個指示。按下鍵可取消選擇影像，並除去指示。



選單按鈕可取消該畫面及所有操作。



廢紙箱圖示表示影像已被揀選為將要被刪除。



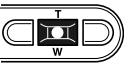
鑰匙圖示表示影像已被鎖上或被選擇要鎖上。



打印機圖示表示影像被揀選作DPOF列印。列印份數會顯示在圖示右側。



檢查圖示表示影像已被選擇來複製。



按下控制器中央的按鈕完成操作。

每個索引影像右邊會顯示不同的指示，用以指明影像檔案的類型（影片檔案、聲音檔案和電郵複製檔案）。



影片檔案



電郵複製檔案



聲音檔案

刪除影像和聲音檔案



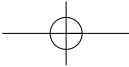
刪除功能會永久刪除檔案。檔案一旦被刪除便不能復原，於刪除影像時必須小心。

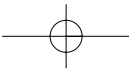
您可以在播放模式選單（第71頁）的部分1中刪除於記憶卡內的單個、多個或所有檔案。刪除（delete）選項有4種設定：

此張照片 (This frame)	所顯示或於播放模式中被揀選的檔案會被刪除。
音軌 (Audio track)	附加在影像上的語音記事或語音標題會被刪除。
所有照片 (All frames)	所有未鎖上的檔案會被刪除。
已標記 照片 (Marked frames)	用以刪除多個檔案。當選擇了此設定時，照片選擇畫面會出現，使用控制器的左/右鍵揀選第一個要被刪除的檔案，按上鍵則會把一個廢紙箱圖示標記在小圖上。若要取消選擇要刪除的影像，請用黃色框將之揀選，然後按下鍵，廢紙箱圖示便會消失。繼續以上步驟直至所有要刪除的檔案已被標記為止。按下控制器中央的按鈕繼續（確認畫面會出現）或按下選單按鈕取消操作及返回播放選單。於確認畫面上，揀選“ Yes ”並將之輸入便會刪除所有已標記的檔案。

刪除檔案或語音記事/語音標題前，確認畫面會出現。選擇“**Yes**”可執行操作，選擇“**No**”則取消操作。

您必須先解除已鎖上的檔案，才能使用刪除功能。已鎖上的檔案必須先解除鎖上，才能被刪除。





語音標題

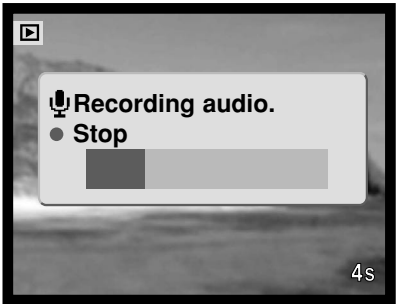
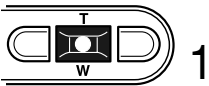
一個靜態影像可以附帶15秒的語音標題。此功能也可以取代與影像一起錄製的語音記事音軌。語音標題不可以附帶在影片片段上，也不能覆蓋錄音資料。



顯示語音標題將要貼附的影像。如果影像被鎖住了，使用播放選單的部分1將其解除鎖上（第75頁）。

在播放選單上，揀選語音標題（audio-caption）選項的輸入設定。

按控制器中央的按鈕（1）開始錄製。如果音軌已經附在影像上，會出現確認畫面。選擇並輸入“**Yes**”會開始錄製語音標題，並取代原先的音軌。選擇“**No**”會取消語音標題操作。

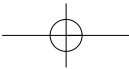


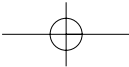
狀態列及格數計會顯示剩餘的錄音時間。在15秒的錄音時間內，只要按控制器中央的按鈕（1），就可以停止錄製語音標題。

鎖上影像和聲音檔案

單個、多個或所有檔案皆可被鎖上，播放模式選單功能或QV/刪除按鈕皆不能刪除鎖上的檔案。不論檔案有沒有被鎖上，格式化功能（第91頁）都會刪除記憶卡上所有的檔案。重要的影像及錄音應被鎖上。您可在播放選單（第71頁）的部分1中設定鎖上功能。鎖上選項有四種設定：

此張照片 (This frame)	所顯示或於播放模式中被揀選的檔案會被鎖上。
所有照片 (All frames)	於記憶卡內所有檔案會被鎖上。
已標記照片 (Marked frames)	用以鎖上或解除鎖上多個檔案。當選擇了此設定時，照片選擇畫面會出現，使用控制器的左/右鍵以揀選要被鎖上的檔案，按上鍵則會把一個鑰匙圖示標記在檔案上。若要解除鎖上檔案，請用黃色框將之揀選，然後按下鍵，鑰匙圖示便會消失。繼續以上步驟直至所有要鎖上的檔案已被標記。按下控制器中央的按鈕以鎖上已標記的小圖，或按下選單按鈕以取消操作及返回播放選單。
全部解除鎖上 (Unlock all)	記憶卡中所有檔案會被解除鎖上。



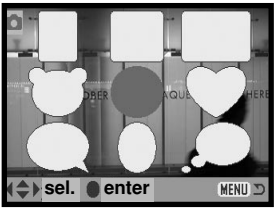


剪貼影像

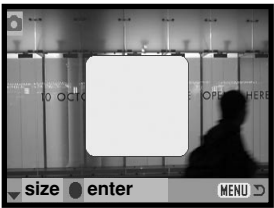
剪貼影像功能可將一小幅影像貼在背景影像上，以製作一張合成的靜態影像。這個合成影像與背景影像具有相同的影像大小和質素。



播放選單部分2中的剪貼影像 (image-pasting) 選項可讓您選擇相框的類型和大小，以及貼上影像的位置。LCD顯示屏會顯示背景影像。選擇播放選單中的剪貼影像 (image pasting)，再按下中央的按鈕開始剪貼程序。



LCD顯示屏上會顯示九個相框以供選擇。請使用控制器選擇相框，再按下中央的按鈕繼續。

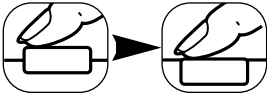


已選擇的相框會顯示在背景影像上。請使用上/下鍵改變相框的大小；可供選擇的大小共有三種。按下中央的按鈕繼續。

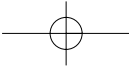


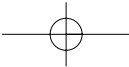
使用左/右鍵和上/下鍵移動相框，選擇貼上影像的位置。按下中央的按鈕繼續。

按下選單按鈕可取消剪貼操作，並返回播放模式。相機會貯存所作的設定。



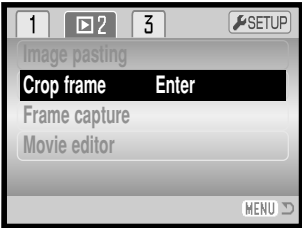
相框內會顯示現場影像。請為相框內的主體構圖，然後半按下快門釋放按鈕鎖定焦點。相機將採用較早前所設定的拍攝模式設定拍攝影像，並可使用光學變焦。完全按下快門釋放按鈕拍攝影像，並完成操作。





裁剪框

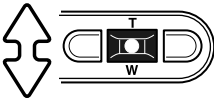
您可以複製並儲存靜態影像中的某個部份。



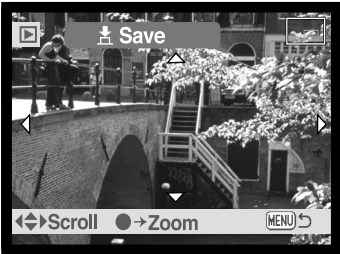
在LCD顯示屏上顯示需要裁剪的影像。選擇播放選單部分2中的裁剪框（crop-frame）選項，並按下中央的按鈕開始裁剪程序。



顯示需要裁剪的影像。按控制器的上鍵放大影像。影像的放大倍率會顯示在LCD顯示屏上。按上鍵可增加影像的放大倍率，按下鍵則減少影像的放大倍率。



若要捲動及瀏覽影像，按下控制器中央的按鈕。此中央按鈕可在變焦及捲動畫面之間切換。



使用控制器的左/右鍵及上/下鍵捲動及瀏覽影像。



重複變焦及捲動操作，以顯示需要裁剪的影像範圍。可被裁剪的最小影像大小為320 X 240。

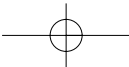


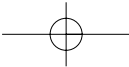
顯示需要裁剪的影像範圍後，完全按下快門釋放按鈕完成裁剪操作。



會顯示已裁剪的影像的檔案名稱。按下控制器中央的按鈕完成操作。

已裁剪的影像與原來的影像具有相同的影像質素。語音記事及語音標題不會被複製到被裁剪的影像上。對已被鎖上的影像進行裁剪後，這些已裁剪的影像檔案會被解除鎖上。





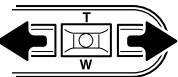
剪輯畫面

您可以複製影片片段中的一格畫面，並貯存為靜態影像。被複製的影像與原來的影片具有相同的影像大小。



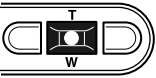
在播放模式下，使用控制器的左/右鍵顯示影片。

選擇播放選單部分2中的剪輯畫面（frame-capture）選項，並按下控制器中央的按鈕開始剪輯畫面的程序。



已選擇的影片檔案會載入相機的暫存記憶體中，並顯示影片的第一格畫面。

按下控制器的左/右鍵顯示需要剪輯的畫面。

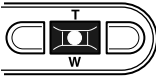


按下控制器中央的按鈕剪輯畫面。剪輯畫面前，確認畫面會出現。選擇“**Yes**”可執行操作，選擇“**No**”則取消操作。

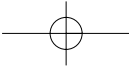
選擇“**Yes**”後，貯存音軌（save-audio）確認畫面會出現。

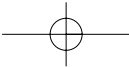


選擇“**Yes**”會記錄影片的音軌，並貯存為一個語音標題WAV檔案。在被剪輯的畫面前後約7.5秒的音軌會被貯存。選擇“**No**”則不會記錄音軌。



貯存音軌後，已剪輯的影像及音軌的檔案名稱會顯示。按下控制器中央的按鈕完成操作。





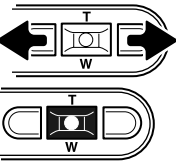
剪輯影片

您可以複製並儲存影片片段中的一個片段。被複製的影像與原來的影片具有相同的影像大小。



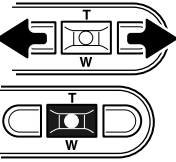
在播放模式下，使用控制器的左/右鍵顯示影片。

選擇播放選單部分2中的影片編輯器（movie-editor）選項，並按下中央的按鈕開始編輯程序。



已選擇的影片檔案會載入相機的暫存記憶體中，並顯示影片的第一格畫面。

按下控制器的左/右鍵顯示需要剪輯的第一格畫面。按下控制器中央的按鈕繼續進行剪輯影片程序。



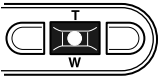
使用控制器的左/右鍵顯示需要剪輯的最後一格畫面。按下控制器中央的按鈕繼續；預覽片段（preview-clip）訊息會出現。



選擇“**Yes**”會播放已被剪輯的影片。相同的確認畫面會在播放影片後出現。選擇“**Next**”可繼續操作；儲存片段（save-clip）訊息會出現。



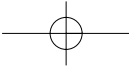
選擇“**Yes**”可儲存已剪輯的影片，選擇“**No**”則取消操作。

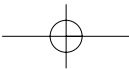


儲存影片時，已剪輯的影片的檔案名稱會顯示。按下控制器中央的按鈕完成操作。

剪輯的影片片段的長度視乎影像大小及原來的影片的拍攝速率而定，請參閱下表。

影像大小	拍攝速率	可剪輯的影片片段的最長時間
320 X 240	每秒30張	10秒
	每秒15張	19秒
160 X 120	每秒30張	41秒
	每秒15張	76秒





有關DPOF

本相機支援DPOF™，DPOF（數碼列印指令格式）讓您能把數碼相機內的靜態影像直接列印出來。當製作了DPOF檔案後，只須簡單地把記憶卡帶到沖印服務店或插入一部備有記憶卡槽的DPOF兼容打印機內，印製照片。當DPOF檔案被建立後，misc.資料夾會於記憶卡內自動產生並將檔案貯存（第106頁）。

建立DPOF相片列印指令

DPOF設定選單選項可用來建立列印指令，並以標準質素列印記憶卡上的靜態影像。單張、多張或所有影像均可被列印。您可於播放模式選單（第71頁）的部分3中建立相片列印指令。列印選單選項有四種設定：

此張照片 (This frame)	為所顯示或揀選的影像製作DPOF檔案。
所有照片 (All frames)	為記憶卡內所有影像製作DPOF檔案。
已標記 照片 (Marked frames)	用以選擇列印一組照片，或於每張照片的列印數量不同時使用。當選擇了此項目後，照片選擇畫面會出現，使用控制器的左/右鍵以揀選要列印的影像，然後按上鍵以把影像標記上一個打印機圖示。在圖示旁的數字代表影像需列印的數量，按上鍵會增加列印的數量，按下鍵則會減少數量，最多可列印9張。若要取消列印影像，請按下鍵直至列印數量變為0及打印機圖示消失為止。繼續以上步驟直至所有要列印的影像已被標記為止。按下控制器中央的按鈕以製作DPOF檔案，或按下選單按鈕以取消操作及返回播放選單。
全部刪除 (Cancel all)	刪除DPOF檔案。

當**此張照片（this-frame）**或**所有照片（all-frames）**設定被選擇後，會出現一個畫面要求輸入每張照片的列印數量，而最多則可列印9張照片。使用控制器的上/下鍵設定所需列印的影像數量。若使用了**所有照片（all-frames）**設定來製作列印指令，往後拍攝的其他影像均不會被包括在該列印指令之內。

使用另一部相機所製作的DPOF檔案會被取消。列印照片後，DPOF檔案仍會保留在記憶卡上，必須手動取消檔案。

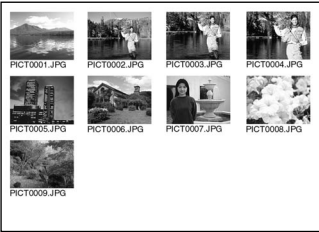
日期打印/索引照片

若要在使用DPOF列印指令列印的每個影像上打印日期，請在播放模式選單部分3的日期打印（date-print）選項中選擇“On”。若要取消打印日期，請將設定變更為“Off”。

若要將記憶卡上的所有影像製作成一張索引照片，請在播放模式選單部分3的索引照片（index-print）選項中選擇“YES”。若要取消列印索引照片，只需要將設定變更為“NO”即可。

若將日期打印（date-print）選項設定為“On”或已建立索引照片列印指令，往後貯存在記憶卡上的影像不會受選單的指令所影響。您必須再次選擇選單選項。

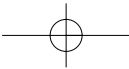
每張照片可列印的影像數目視乎不同的打印機而定，而連同小圖一起列印的資料也可以不同。

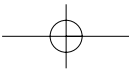


索引照片

相機注意事項

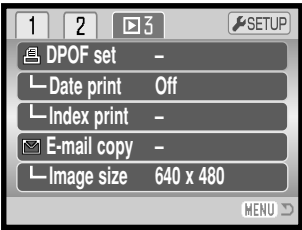
您可以將相機內的DPOF檔案及影像直接列印出來，請參閱第110頁。





電郵複製

電郵複製將原來的靜態影像製作成標準的640 X 480 (VGA) 或160 X 120 (QVGA) JPEG複製檔案，以便讓您輕易地以電子郵件傳送檔案。如果選取經濟影像作電郵複製，那麼影像的質素則不會改變。您只可以將電郵複製檔案貯存到原來的記憶卡上。複製功能可在播放模式選單（第71頁）的部分3中開啟。

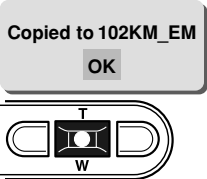


當使用複製功能時，用以貯存這些檔案的資料夾會自行建立（第106頁）；複製的資料夾名稱以**EM**結束。附有語音記事的影像會連同它們的聲音檔案一起被複製。鎖上影像的複製本會被解除鎖上，但DPOF資料則不會被複製。

可轉換為電郵複製檔案的資料數量，視乎記憶卡的剩餘空間和被複製的影像大小而定。電郵複製功能提供兩個選單選項：

此張照片 (This frame)	複製於播放模式下顯示或揀選的檔案。
已標記 照片 (Marked frames)	用以複製單個或多個檔案。當選擇此設定後，照片選擇畫面會出現，請使用黃色框揀選要被複製的檔案，然後按控制器的上鍵把影像標記上一個檢查圖示。若要取消要複製的影像，揀選已被選擇的影像小圖並按下鍵，檢查圖示便會消失。繼續以上步驟直至所有要被複製的檔案已被標記為止。按下控制器中央的按鈕繼續，或按下選單按鈕以取消操作及返回播放選單。

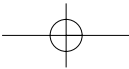
開始電郵複製程序前，請先在播放選單（第71頁）的部分3中選擇被複製檔案的影像大小。備有兩種影像大小以供選擇：640 X 480 (VGA) 或160 X 120 (QVGA)。

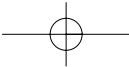


當選取要轉換為電子郵件檔案的影像後，複製過程會開始，並出現一個畫面，顯示包含複製影像的資料夾名稱；按下控制器中央的按鈕返回選單。同一個資料夾會用來貯存電郵複製檔案，直至影像數目超過9,999為止。

相機注意事項

當一個或所有影像不能被複製時，複製不成功（copy-unsuccessful）訊息會出現。請檢查記憶卡上有那些檔案已被複製，然後重複步驟，以複製還未複製的影像。



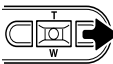
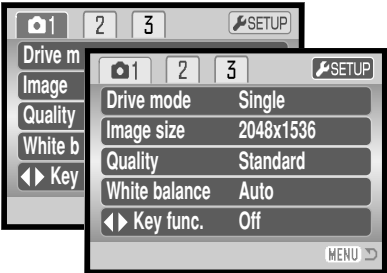


設定模式

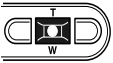
您可以使用設定選單來控制相機的功能及操作。操控設定選單部分已包括選單的操作內容，而跟隨此部分會有各設定的詳盡說明。

開啟設定選單

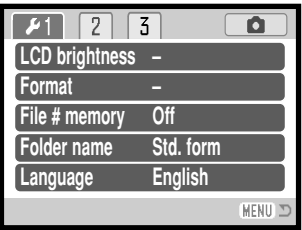
您可以在其他選單中開啟設定選單，並可在任何一個拍攝或播放選單中進入設定選單。



使用右鍵揀選選單最上行的設定 (setup) 欄。



按下中央的按鈕開啟設定選單。

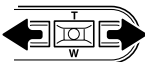


設定選單

以相反的步驟返回原來的選單。按下選單按鈕關閉選單，並返回拍攝或播放模式。

操控設定選單

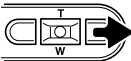
操控設定選單的方法非常簡單。控制器的左/右鍵和上/下鍵可用來控制游標，以及更改選單上的設定。按下控制器中央的按鈕可選擇選單選項，並輸入有關的調整。



選單頂部的部分1欄會被揀選，請使用左/右鍵揀選合適的選單欄；當不同的選單欄被揀選後，選單也會隨之而改變。



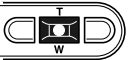
當所需的選單顯示時，請使用上/下鍵捲動和瀏覽各選單選項。請揀選需要更改設定的選項。



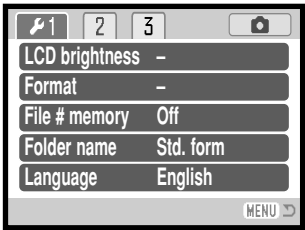
揀選選單選項後，請按下右鍵；有關設定連同目前被揀選的設定均會被顯示。若顯示“Enter”，請按下控制器中央的按鈕繼續。



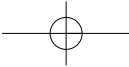
使用變焦桿揀選新的設定。

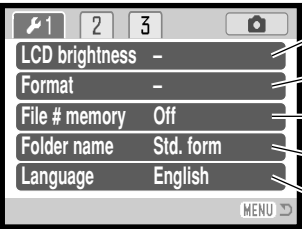
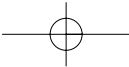


按下控制器中央的按鈕輸入所揀選的設定。

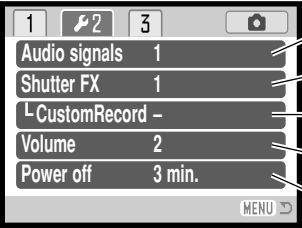


選擇設定後，游標會返回選單選項，新的設定會顯示。您仍可繼續更改設定。要返回拍攝模式，請按下選單按鈕。

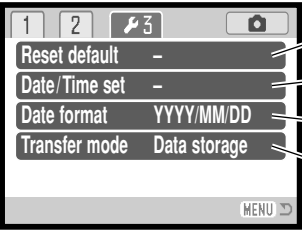




- 設定顯示屏的亮度（第91頁）。
- 格式化記憶卡（第91頁）。
- 啟動檔案編號記憶功能（第92頁）。
- 選擇資料夾名稱的格式（第92頁）。
- 設定選單語言（第93頁）。



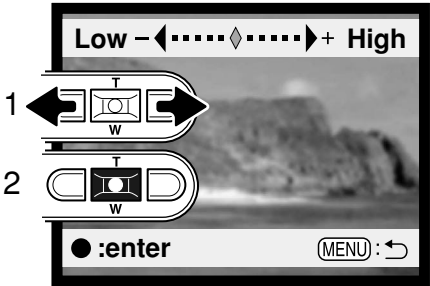
- 更改或關閉聲音訊號（第93頁）。
- 更改或關閉快門音效（第93頁）。
- 記錄個人化的音效（第94頁）。
- 調整相機訊號的音量（第95頁）。
- 設定自動關機的時間（第95頁）。



- 重設相機功能（第96頁）。
- 設定相機的時鐘及日曆（第22頁）。
- 更改日期格式（第98頁）。
- 選擇資料傳送模式（第98頁）。

LCD顯示屏亮度

LCD顯示屏的亮度可以用11個等級來設定。亮度設定畫面是由設定選單（第90頁）的部分1開啟的。使用控制器的左/右鍵（1）調整亮度，顯示屏的影像也會隨之而改變。按控制器中央的按鈕（2）設定亮度水平。



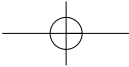
格式化記憶卡

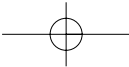
 當記憶卡被格式化後，卡上的所有資料會被刪除。

格式化功能是用來刪除記憶卡上的所有資料。在格式化記憶卡前，請先將資料複製至電腦或貯存裝置上。當格式化記憶卡時，將影像鎖上並不能保護它們免被刪除。請使用相機將記憶卡格式化，切勿使用電腦來格式化記憶卡。

當在設定選單（第90頁）的部分1中揀選及輸入格式化（format）選項後，確認畫面會出現，選擇“**Yes**”會格式化記憶卡，選擇“**No**”則會取消格式化的操作。一個畫面會出現指示記憶卡已被格式化。

若不能使用記憶卡（unable-to-use-card）的訊息出現時，即表示插入相機的記憶卡或許需要被格式化。在其他相機上使用過的記憶卡或許也需要在使用前先被格式化。





檔案編號 (#) 記憶

當檔案編號記憶 (file number memory) 功能被揀選後，若有一個新的資料夾被建立時，於資料夾內第一個貯存的檔案編號會比舊資料夾上最後一個貯存的檔案大一個號碼。若關閉檔案編號記憶功能，影像檔案編號便是0001。您可以在設定選單的部分1中啟動檔案編號記憶功能。

若檔案編號記憶功能是啟動的，而記憶卡則被更換了，當新的記憶卡沒有一個更大的檔案編號的影像時，於新記憶卡上所貯存的第一個檔案的編號會比於之前那張記憶卡上所貯存的最後一個檔案的編號大一個號碼。若新卡上有更大的檔案編號，新貯存的影像檔案編號則會比該卡上最大的編號再大一個號碼。

資料夾名稱

所有已拍攝的影像都會貯存在記憶卡上的資料夾內。資料夾名稱有兩種格式：標準及日期。

標準資料夾的名稱共有八個字元。第一個資料夾命名為100KM002。前三個數字為資料夾的系列號碼，每建立一個新資料夾就會增加一。接下來的兩個字母指柯尼卡美能達，最後3個數字則表示使用的相機；002代表DiMAGE Xg。

日期資料夾的名稱也由三個數位的系列號碼開始，接下來的一個數字代表年份，兩個數字代表月份，最後的兩個數字代表日期：101YMMDD。資料夾名稱10140124表示資料夾在2004年1月24日建立。

若選取了日期資料夾格式，拍攝影像後，即會建立以拍攝當天的日期命名的新資料夾。所有在當日拍攝的影像都會存放在此資料夾內。在其他日子拍攝的影像則會存放在相對日期名稱的新資料夾內。若關閉了檔案編號記憶功能，當新資料夾建立後，影像檔案名稱的系列號碼會重設為0001。若啟動了檔案編號記憶功能，影像檔案的系列號碼會比最後一個貯存的影像大一個號碼。有關資料夾組織及檔案名稱的更多資料，請參閱第106頁。

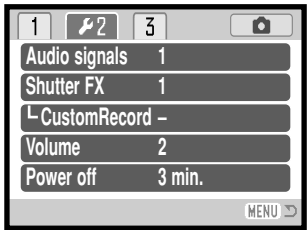


語言

選單上的語言可被更改。您可以在設定選單的部分1中選擇語言。

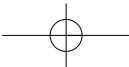
聲音訊號

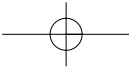
每次按下按鈕，即會發出聲音訊號以確認操作。您可在設定選單 (第90頁) 的部分2中關閉聲音訊號。本相機提供兩種聲音訊號。指示燈號會隨著聲音訊號改變而變更。



快門FX

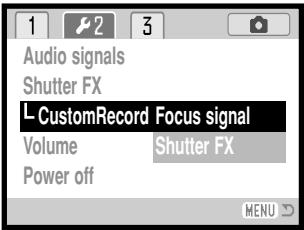
快門釋放時，會發出快門音效，以確認操作完成。您可以在設定選單 (第90頁) 的部分2中將音效關閉。本相機有三種快門音效可供選擇；訊號1為機械式，訊號2為電子式，自訂設定則可因應個人喜好而設定音效。機械式快門音效取自傳奇性的柯尼卡美能達CLE相機，袖珍輕巧的觀景窗式對焦為巔峰之作Leitz-Minolta CL的象徵。





自訂FX錄音

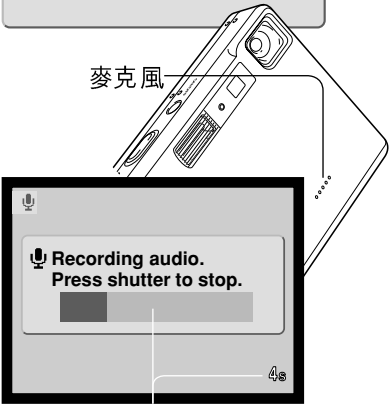
您可以為對焦訊號和快門釋放設定個人化音效。相機對準焦點後，會發出一下聲音訊號。



要進行自訂錄音，請在設定選單的自訂FX錄音（Cust. FX rec.）選項中選擇對焦訊號或快門FX。在這過程中會出現訊息指示。



按下快門釋放按鈕開始錄製快門音效。

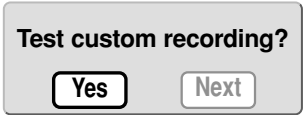


麥克風

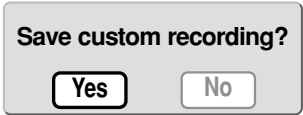
在錄音期間，請將相機的麥克風放在離音源約20cm (8in.) 的位置。您可錄製最長4秒的錄音。顯示屏上的狀態列和格數計會指示所剩餘的錄音時間。再次按下快門釋放按鈕或用完錄音時間時，便會停止錄音。

個人化音效的長短會影響相機表現。所錄製的音效越長，拍攝每個影像之間的時滯便越長。這情況會大大影響連續過片的過片速率。

剩餘的錄音時間



要試聽錄音，請選擇並輸入“**Yes**”。在播放期間，控制器的上/下鍵可用來控制音量，而選單按鈕則可以取消播放。如要繼續，請選擇並輸入“**Next**”。



要貯存快門音效，並取代之前的錄音，請選擇並輸入“**Yes**”。選擇“**No**”會取消操作。

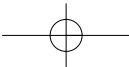
貯存了音效後，您可以隨時在設定選單的快門FX（shutter-FX）選項中選擇自訂設定，播放音效。

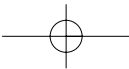
音量

您可以在設定選單（第90頁）的部分2中增加或減少聲音訊號及快門FX的音量。這只會影響相機的聲音訊號，但不會影響音軌的播放音量。

自動關機

為了節省電池電量，相機會在沒有操作一段時間後自動關掉。若要恢復電源，請按下主開關。您可以在設定選單（第90頁）的部分2中更改自動關機的時間：1、3、5、10和30分鐘。將相機連接至電腦後，自動關機的時間會固定為10分鐘。



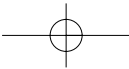


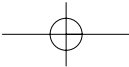
重設預設值

本功能會影響所有模式。當選擇後，確認畫面會出現，選擇“ Yes” 會重設以下的功能和設定，選擇“ No” 則會取消操作。

對焦區	廣闊自動對焦框	第61頁
閃燈模式	自動閃燈	第32頁
過片模式	單格過片	第44頁
影像大小（靜態）	2048 X 1536	第48頁
影像質素	標準	第48頁
白平衡（靜態/影片）	自動	第50頁
自訂按鍵功能	關閉	第51頁
相機感光度	自動	第52頁
測光模式	多區域	第53頁
曝光補償	0.0	第54頁
減輕雜訊	開啟	第54頁
自動重設	開啟	第55頁
色彩模式（靜態/影片）	彩色	第56頁
語音記事	關閉	第56頁
日期打印	關閉	第58頁
數碼變焦	關閉	第59頁
即時播放	關閉	第60頁

拍攝模式（影片/錄音選單）	影片	第66頁
影像大小（影片）	320 X 240	第66頁
拍攝速率	每秒15格	第66頁
影片模式	標準影片	第66頁
日期打印（DPOF）	關閉	第85頁
影像大小（電郵複製）	640 X 480	第86頁
LCD顯示屏亮度	標準	第91頁
檔案編號（#）記憶	關閉	第92頁
資料夾名稱	標準	第92頁
聲音訊號	1	第93頁
快門FX	1（刪除自訂設定錄音）	第93頁
音量	2	第95頁
自動關機時間	3分鐘	第95頁
傳送模式	資料貯存	第98頁





日期和時間

準確設定時鐘是非常重要的。進行拍攝時，拍攝的日期和時間會與檔案一起被貯存，並會顯示在播放模式中，或可使用光碟上的DiIMAGE Viewer軟件來觀看。有關設定日期和時間的說明，請參閱第22頁。

日期格式

您可以更改顯示在顯示屏上和日期打印所使用的日期格式：年/月/日（YYYY/MM/DD）、月/日/年（MM/DD/YYYY）、日/月/年（DD/MM/YYYY）。只需要選擇格式，然後按下控制器中央的按鈕輸入設定；新格式會顯示在選單上。日期格式不會影響日期資料夾名稱（第92頁）。您可以在設定選單（第90頁）的部分3中設定日期格式。

傳送模式

本相機提供三種傳送模式選項：

資料貯存（Data storage） — 在相機與電腦之間傳送資料。將影像檔案傳送至電腦或在相機上使用DiIMAGE Viewer軟件時，必須選擇此選項。

遙控相機（Remote camera） — 讓您在電腦上觀看由相機拍攝的直播影像。

PictBridge — 使用兼容PictBridge的打印機列印影像。

有關上述選項的詳細資料，請參閱本操作指示手冊的資料傳送章節。

資料傳送模式

在將相機連接到電腦之前請仔細閱讀本章節。關於使用和安裝DiIMAGE Viewer軟件的詳細資料，請參閱隨機附送的軟件使用手冊。DiIMAGE系列的操作指示手冊不包括電腦的基本操作或其作業系統的知識；關於這些資料請參閱隨電腦附送的操作指示手冊。

系統要求

為了將本相機直接連接到電腦作為大容量貯存裝置使用，電腦必須配備USB介面埠作為標準介面。必須獲得電腦及其作業系統的廠商保證它們可支援USB介面。本相機兼容下列的作業系統。

IBM PC/AT兼容機種	Macintosh
Windows®98、98第二版、Me、 2000 Professional及XP（家庭版/專業版）	Mac OS 9.0 ~ 9.2.2及 Mac OS X 10.1.3 - 10.1.5、 10.2.1 - 10.2.8及10.3-10.3.1

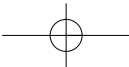
有關最新的兼容資訊，請往柯尼卡美能達的網址查看：

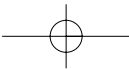
北美：<http://www.konicaminolta.us/>

歐洲：<http://www.konicaminoltasupport.com/>

Windows®98或98第二版的使用者，需要安裝DiIMAGE Viewer光碟（第102頁）內的驅動程式軟件。其他Windows®或Macintosh作業系統毋須使用特殊的驅動程式軟件。

已購買舊型號DiIMAGE數碼相機，並且已安裝Windows®98驅動程式軟件的客戶，必須重複安裝步驟。想以電腦操作DiIMAGE Xg，則必須安裝隨機附送的DiIMAGE Viewer光碟內的驅動程式軟件更新版。新軟件對於舊型號DiIMAGE相機的效能並無影響。

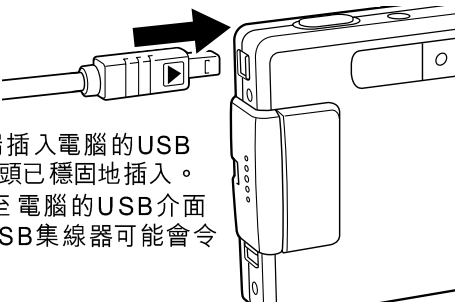




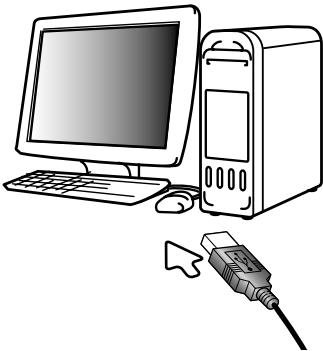
將相機連接到電腦

當將相機連接到電腦時，必須使用已完全充電的電池。與電池相比，建議使用AC 交流電轉接器套件（另購）。Windows® 98 或 98 第二版的使用者將相機連接至電腦前，請先參閱第102 頁的相關部分，以便了解如何安裝所需的USB 驅動程式。

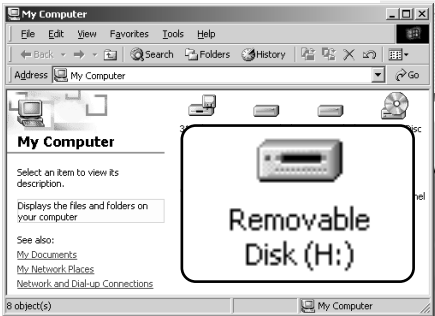
- 1. 開啟電腦。與相機連接前必須先開啟電腦。
- 2. 將記憶卡插入相機。若要在相機與電腦的連接狀態下更換記憶卡，請參閱第108 頁。
- 3. 推開USB 介面埠的蓋子。將USB 接線的小插頭插入相機。確保插頭已牢固地連接相機。



- 4. 把USB 接線的另一端插入電腦的USB 介面埠上。請確定插頭已穩固地插入。相機必須直接連接至電腦的USB 介面埠。將相機連接至USB 集線器可能會令相機無法正常運作。
- 5. 開啟相機啟動USB 連接。當相機連接至電腦時，會顯示資料傳送畫面。



Windows®XP

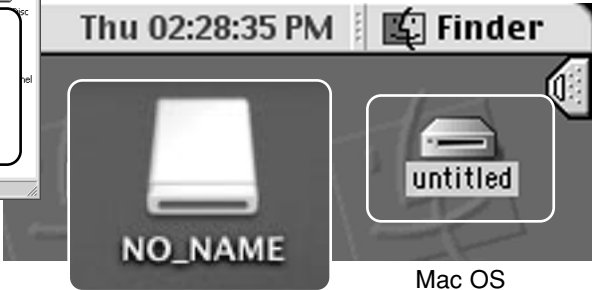


Windows®

完成USB 連接後，我的電腦（My Computer）或桌面上會出現磁碟機圖示或磁碟區圖示；圖示名稱視乎不同的記憶卡而定。若使用Windows® XP 或 Mac OS X，即會開啟一個視窗，要求指示如何處理影像資料；請依照視窗指示操作。若電腦未能辨認到相機，請解除相機與電腦的連接並重新啟動電腦，再重複以上的連接步驟。



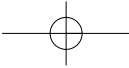
Mac OS X

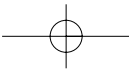


Mac OS X

Mac OS

磁碟區名稱隨記憶卡而異。

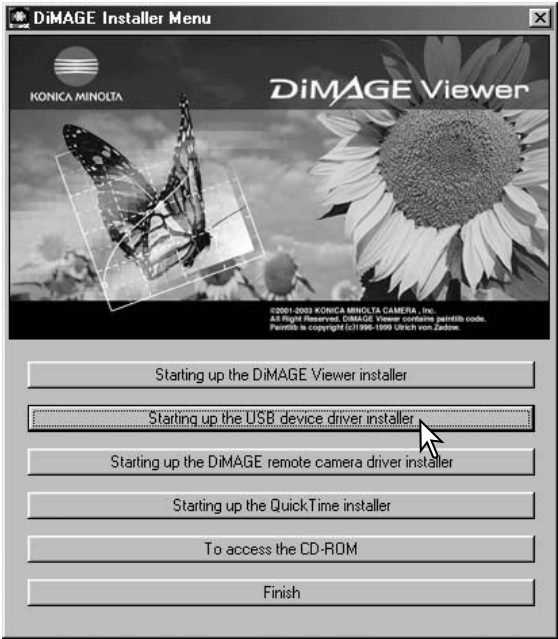




連接到WINDOWS 98及98第二版

驅動程式只需安裝一次。如果驅動程式不能自動安裝，可利用作業系統的新增硬件精靈 (add-new-hardware-wizard) 進行手動安裝；詳細情況請參閱下一頁。在安裝過程中，如果作業系統要求Windows® 98 CD-ROM，請將光碟插入CD-ROM光碟盤並按照畫面上的指示進行操作。其他Windows作業系統則毋須使用特別的驅動程式軟件。

自動安裝



將相機連接到電腦之前，請將DiIMAGE Viewer光碟插入CD-ROM光碟盤。DiIMAGE安裝程式選單會自動啟動。若想在Windows® 98系統下自動安裝USB驅動程式，按下“**啟動USB裝置驅動程式安裝**” (Starting up the USB device driver installer) 按鈕。然後，會出現一個視窗確認需要安裝的驅動程式，按下“**Yes**”會繼續安裝。



當驅動程式已被成功安裝，會出現一個視窗。按下“OK”。連接相機之前請重新開啟電腦（第100頁）。

手動安裝

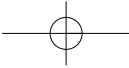
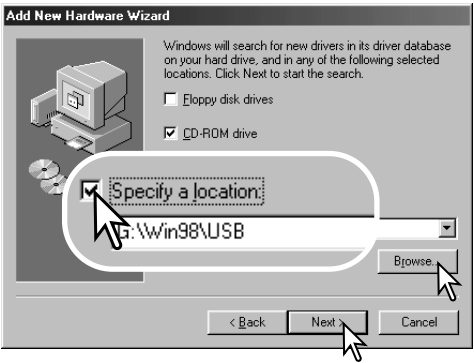
若想手動安裝Windows 98驅動程式，請按照第100頁中將相機連接到電腦部分的指示進行。

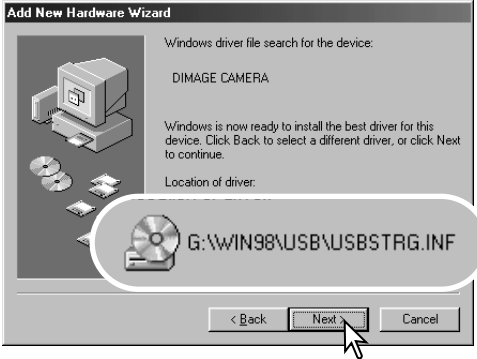
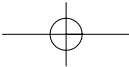
當相機連接至電腦後，作業系統會偵測出新的裝置，新增硬件精靈 (add-new-hardware-wizard) 視窗會出現。將DiIMAGE Viewer光碟插入CD-ROM光碟盤中，然後按下“Next”。



選擇建議搜尋合適驅動程式一項，然後按下“Next”。

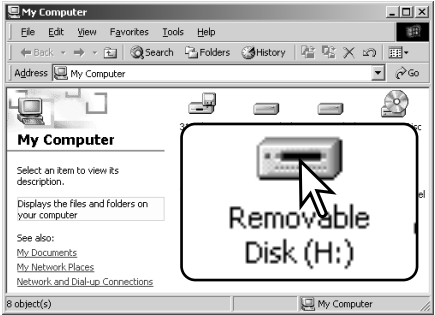
選擇指定驅動程式的位置。瀏覽視窗可用來指示驅動程式位置。驅動程式應位於光碟盤：\Win98\USB。當驅動程式的位置於視窗中顯示後，請按下“Next”。





新增硬件精靈 (add-new-hardware-wizard) 會確認驅動程式的位置。三個驅動程式的其中一個或會被設置：MNL VENUM.inf、USBPDR.inf或USBSTRG.inf。代表光碟盤的字母會視乎不同的電腦而有別。按下“Next”可在系統上安裝驅動程式。

最後的視窗會確認驅動程式已被安裝。按下“Finish”則關閉新增硬件精靈 (add-new-hardware-wizard)。然後，重新開啟電腦。



當我的電腦 (my-computer) 視窗被打開時，新的抽取式磁碟 (removable-disk) 圖示會被顯示。按兩下該圖示即可進入相機的記憶卡；請參閱第106頁。

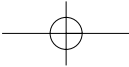
自動關機 — 資料傳送模式

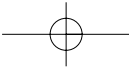
如果相機在10分鐘內沒有接到任何讀寫命令，它會自動關機以節省電量。當相機關掉後，電腦畫面上可能會顯示不安全取出裝置 (unsafe-removal-of-device) 的警告。按下“OK”，該操作不會損害相機或電腦。拔出USB接線並將相機關掉。重新連接接線並開啟相機，以重新建立USB連接。

QUICKTIME 6系統要求

IBM PC / AT兼容機種
使用Pentium處理器的 個人電腦或兼容的電腦
Windows®98、98第二版、Me、 2000 Professional及XP（家庭版/專業版）
128MB或容量更大的隨機存取記憶體（RAM）

安裝QuickTime時，請按照安裝軟件中的指示說明來進行。您可從Apple Computer, Inc.網站免費下載最新版本的QuickTime。下載網址：<http://www.apple.com/>。





記憶卡資料夾組織



相機一旦連接了電腦，只需按兩下有關圖示，便可進入影像及聲音檔案。影像資料夾位於DCIM資料夾內。若要複製影像和聲音檔案，只要將檔案圖示拖放到電腦的位置即可。

磁碟機圖示



Dcim



Misc

Misc.資料夾包含
DPOF列印檔案
(第84頁)。

記憶卡上的檔案及資料夾可使用電腦來刪除。切勿用電腦把記憶卡格式化，請使用相機來把記憶卡格式化。只有用相機拍攝的檔案才應貯存在記憶卡上。



100KM002



10140124



102KM_EM



PICT0001.JPG
細緻、標準或
經濟影像



PICT0001.WAV
PICT0001的語
音記事或語音標
題檔案



PICT0002.MOV
影片片段



PICT0003.WAV
錄音

影像及聲音檔案名稱前部分為“PICT”，跟隨的為四位數字的檔案編號，以及一個jpg或mov的延伸檔名。語音記事及語音標題檔案的延伸檔名為wav，檔案名稱會對應其影像檔案。錄音也使用wav作為延伸檔名。若要複製影像，只需要將檔案圖示拖放到電腦內的任何位置即可。

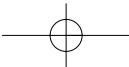
電郵複製影像會置於一個名稱尾隨為“EM”的資料夾內。建立新的資料夾時，資料夾名稱前三個數字的編號會比記憶卡上最大編號的資料夾再大一個號碼。當影像檔案名稱的索引編號超過9,999時，一個新的資料夾將會建立，而資料夾的編號會比記憶卡上最大編號的資料夾大一個號碼：例如由100KM002至101KM002。

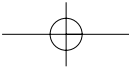
影像檔案名稱的編號未必相當於影像的格數編號。因為相機的影像被刪除後，格數計會自行調整以顯示記憶卡內的影像數目，並會相應地重新編排格數編號。但當影像被刪除後，影像檔案的系列編號是不會改變的。當拍攝了一個新影像後，它會被編排一個比資料夾中最大的系列編號再大一個的號碼。檔案系列編號可以用設定選單（第92頁）的部分1中的檔案編號記憶功能來控制。

相機注意事項

影像檔案包括Exif附加資料。該資料包括拍攝影像的時間與日期，以及使用的相機設定。您可以使用相機或DiMAGE Viewer軟件觀看該資料。若以不支援Exif附加資料的影像處理（image-processing）應用軟件開啟相機影像，然後將影像貯存並覆蓋原來的資料，Exif附加資料就會被刪除。有些兼容Exif附加資料的應用程式會重寫Exif附加資料，以免DiMAGE Viewer讀取該資料。如果使用DiMAGE Viewer以外的軟件，請務必製作影像檔案備份以保護Exif附加資料。

若要於電腦上正確觀看影像，必須調整顯示屏的色彩空間。請參閱電腦操作指示手冊，針對下列要求進行校正：sRGB，色溫為6500K，伽瑪值為2.2。利用相機的反差和色彩飽和度操控功能對所拍攝影像所作的改變，會對使用的配色軟件造成影響。





將相機由電腦離線

 當存取燈號亮起紅燈時，請勿把相機離線 - 此舉可能令資料或記憶卡永久損毀。

WINDOWS® XP、2000 PROFESSIONAL 及 ME



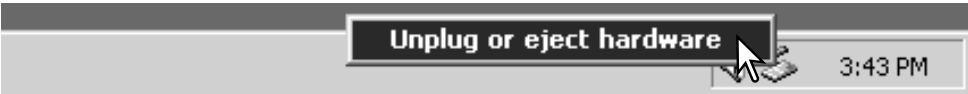
若要把相機離線，請按一下工具列的拔出或彈出硬件（unplug-or-eject-hardware）圖示，一個細小的視窗會開啟，表示裝置會被停用。



按下細小視窗以停用裝置，安全取出硬件（safe-to-remove-hardware）的視窗會開啟。按一下“OK”關閉視窗，關掉相機，然後拔出USB接線。

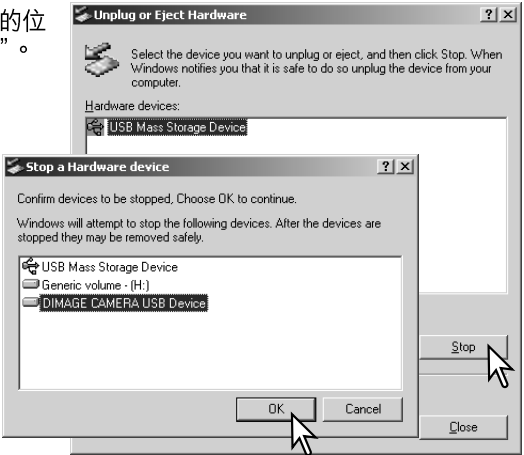


當多過一個外置裝置連接至電腦時，請重複以上步驟，除了以滑鼠右鍵按一下拔出或彈出硬件（unplug-or-eject-hardware）圖示這步驟外。按下代表拔出或彈出硬件程序（unplug-or-eject-hardware routine）的小視窗後，即會開啟拔出或彈出硬件（unplug-or-eject-hardware）視窗。



要停用的硬件裝置會被顯示出來，在適當的位置上按一下以揀選裝置，然後按下“Stop”。

確認畫面會出現，指示裝置將被停用，按下“OK”會停用裝置。



第三個及最後的畫面會出現，指示相機已可安全由電腦離線。關閉視窗，關掉相機，然後拔出USB接線。



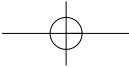
WINDOWS® 98/98 第二版

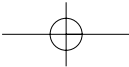
請確定存取燈號沒有亮起。關掉相機，然後拔出USB接線。



Macintosh

確認存取燈號沒有亮著，然後檢起大容量貯存裝置圖示，並把它放入廢紙箱內。關掉相機，然後拔出USB接線。





更換記憶卡 — 資料傳送模式

 切勿在存取燈號亮起紅燈時取出記憶卡 - 否則資料或記憶卡會永久受損。

WINDOWS® XP、2000 PROFESSIONAL 及 ME

1. 使用拔出或彈出硬件程序 (unplug-or-eject-hardware routine) (第108頁) 以停止USB連線。
2. 關掉相機。
3. 更換記憶卡。
4. 開啟相機後再作USB連線。

WINDOWS® 98及98第二版

1. 關掉相機。
2. 更換記憶卡。
3. 開啟相機後再作USB連線。

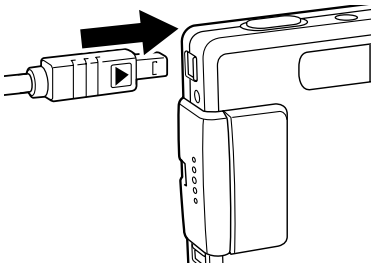
MACINTOSH

1. 檢起磁碟機圖示並把它放入廢紙箱內，以停止USB連線 (第109頁)。
2. 關掉相機。
3. 更換記憶卡。
4. 開啟相機後再作USB連線。

使用兼容PictBridge的打印機

只要將相機連接至兼容PictBridge的打印機，即可直接列印靜態影像。若要使用兼容PictBridge的打印機列印影像，必須將設定選單部分3中的傳送模式 (transfer-mode) 選項設定為“PictBridge” (第98頁)。

每次進行列印前，請先檢查打印機設定；請參閱隨打印機附送的操作指示手冊。將相機與打印機連接時，應使用充滿電的電池。建議使用AC交流電轉接器套件 (另購) 代替電池。



使用相機的USB接線將相機連接至兼容PictBridge的打印機。較大的接線插頭應連接到打印機。推開USB介面埠蓋，並將較小的接線插頭插入相機。開啟相機，PictBridge畫面會自動出現。

選擇列印影像

您可以在PictBridge畫面上選擇要列印的靜態影像。有關其他列印選項的資料，請參閱選單操控章節 (第113頁)。

列印工作中的列印份數。

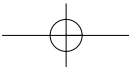
 表示無法列印的檔案類型。

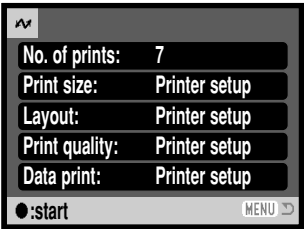
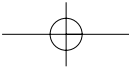
顯示影像的列印份數。

使用控制器的左/右鍵顯示所需列印的影像。

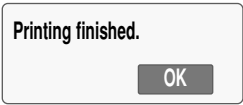
按下上鍵選擇列印份數。若要取消已揀選的列印影像，按下鍵直至列印份數變成零。

重複上述步驟，直至選取了所有要列印的影像為止。按下控制器中央的按鈕繼續。





列印工作中的列印份數連同使用選單所選擇的列印參數會同時顯示。有關詳情，請參閱選單操控章節。按下控制器中央的按鈕開始列印，或按下選單按鈕返回PictBridge畫面。

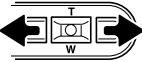
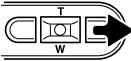
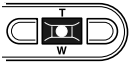


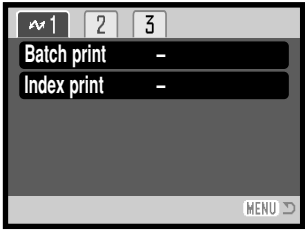
打印一旦開始，按下控制器的中央即可取消操作。操作結束時會顯示打印已完成（printing-finished）訊息；關掉相機結束打印過程。

顯示按鈕可用來在PictBridge畫面上切換單格播放及索引播放格式。

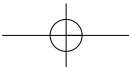
操控PICTBRIDGE選單

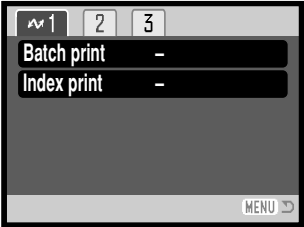
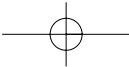
操控PictBridge選單的方法非常簡單。選單按鈕可開啟和關閉選單。控制器的左/右鍵及上/下鍵可用以控制游標，並更改選單中的設定。按下控制器中央的按鈕可選擇選單選項及調整設定。

-  按下選單按鈕開啟PictBridge選單。
-  使用左/右鍵揀選合適的選單欄；當不同的選單欄被揀選後，選單也會隨之而改變。
-  使用上/下鍵捲動和瀏覽各選單選項。請揀選需要更改設定的選項。
-  揀選選單選項後，請按右鍵；有關設定連同目前被揀選的設定均會被顯示。若顯示“Start”，按下控制器中央的按鈕繼續。
-  使用變焦桿揀選新的設定。
-  按下控制器中央的按鈕輸入所揀選的設定。



選擇設定後，游標會返回選單選項，並會顯示新的設定。若要返回PictBridge畫面，請按下選單按鈕。有關各選單選項的資料，請參閱以後的章節。





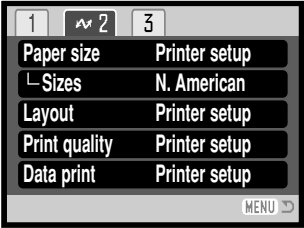
可更改的選項視乎不同的打印機而定。

批量列印 (batch print)

部分 1 中的批量列印會列印記憶卡上的所有靜態影像。選擇所有照片 (all-frames) 選項時，讓您指定每個影像的列印數量的畫面會出現。重設 (reset) 選項則取消所有在列印選擇 (print-selection) 畫面上所作的更改。

索引照片 (index print)

您可以將記憶卡上的所有靜態影像製作成一張索引照片，並使用相機選單指定索引照片的質素和大小。每張照片可列印的影像數目視乎打印機而定。列印程序開始前，列印設定 (print-setup) 確認畫面會出現。



紙張大小 (paper size)

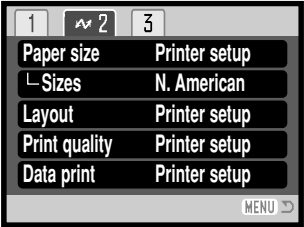
您可以指定列印影像的紙張大小。打印機設定 (printer-setup) 選項使用打印機所設定的大小。您必須先設定大小 (sizes) 選項，請參閱下文。

大小 (sizes)

根據所屬地區設定適用的紙張大小。紙張大小 (paper-size) 選項會改變為特定地區使用的一般尺寸大小。

版面 (layout)

您可以設定列印影像的版面。打印機設定 (printer-setup) 選項使用打印機的版面參數。您可以使用相機指定無邊框 (borderless) 列印和每頁列印的影像數目。

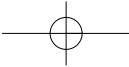


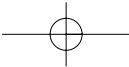
列印質素 (print quality)

您可以設定列印質素。打印機設定 (printer-setup) 選項使用打印機所設定的質素。您可以使用相機指定使用細緻 (fine) 質素。

資料打印 (data print)

您可以在影像上打印資料。打印機設定 (printer-setup) 選項使用打印機所設定的選項。您可以選擇列印拍攝日期和檔案名稱，亦可使用選單關閉資料打印功能。





DPOF列印 (DPOF print)

部分3中的DPOF列印 (DPOF print) 選項可讓您使用兼容DPOF的PictBridge打印機，列印使用播放選單部分3中的DPOF列印 (DPOF printing) 選項所選擇的靜態影像和索引照片。只需要在選單中選擇開始 (start) 選項，列印程序便會開始。若要使用DPOF列印功能，您必須將設定選單部分3中的傳送模式 (transfer-mode) 選項設定為“資料貯存” (Data storage)。

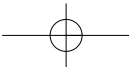
列印注意事項

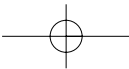
下面列出明信片、L和2L的紙張大小（以毫米和吋為單位）以供參考：

明信片	100 X 148mm	3.9 X 5.9 in.
L	89 X 127mm	3.5 X 5.0 in.
2L	127 X 178mm	5.0 X 7.0 in.

列印出錯時的注意事項

若打印時出現如紙張用完等小問題，請遵照所建議的步驟處理打印機；而毋須特別理會相機操作。若打印機出現嚴重的錯誤，請按下控制器的中央結束打印。有關處理打印機問題的正確步驟，請參閱打印機操作指示手冊。重新列印前，請先檢查打印機的設定，並取消揀選已列印的影像。





遙控相機的系統要求

若要將相機直接連接至電腦，並用作遙控影像裝置，電腦必須配備USB介面埠作為標準介面。必須使用製造商保證可支援USB介面的電腦和作業系統。請參閱右表列出的系統要求。

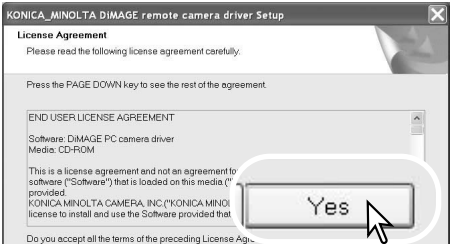
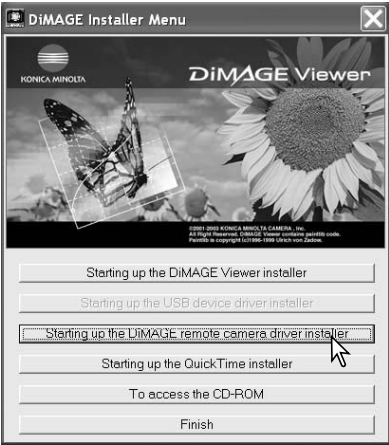
必須安裝遙控相機驅動程式軟件。若要觀看影像，必須使用Microsoft Net Meeting等特定的應用程式軟件。Macintosh電腦無法使用此功能。

最低系統要求
Pentium II 300MHz或更新版本 Windows®XP、2000 Professional、 Me和98第二版。
128 MB隨機存取記憶體 (RAM)； 使用Windows®XP則需要256MB
200MB硬碟空間
800 X 600 16位元彩色顯示器
使用Microsoft Net Meeting和Windows Messenger進行測試的遙控相機

安裝遙控相機驅動程式

您只需要將驅動程式安裝一次。此驅動程式不兼容Macintosh作業系統。

將相機連接至電腦前，請將DiIMAGE Viewer光碟放在光碟盤上。DiIMAGE安裝程式選單會自動啟動。若要安裝驅動程式，請按一下“**啟動DiIMAGE遙控相機安裝驅動程式**” (Starting up the DiIMAGE remote camera driver installer) 按鈕。



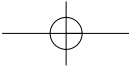
安裝精靈 (InstallShield Wizard) 視窗會顯示。按一下“Next>”按鈕繼續下一個步驟。

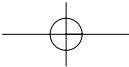
授權協議書會顯示。若接受協議書，請按一下“**Yes**”按鈕繼續下一個步驟。

繼續下一個步驟之前，請仔細閱讀整份協議書。若不同意某部分條款，請按一下“**No**”按鈕離開安裝程式。

安裝確認畫面會出現。若要安裝遙控相機驅動程式，請按一下“**Yes**”。按下“**No**”按鈕會取消安裝驅動程式。

完成安裝驅動程式後，顯示屏會顯示一個訊息。按一下“**Finish**”按鈕完成操作。

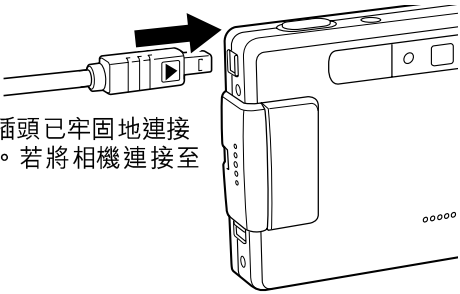
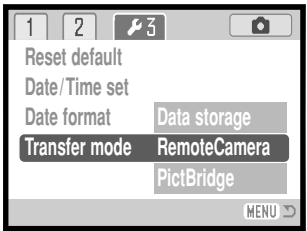




連接遙控相機

將相機連接至電腦前，必須先安裝遙控相機驅動程式，請參閱第118頁。若將相機連接至電腦時，應使用一枚完全充電的電池。建議使用AC交流電轉接器套件（另購）來代替電池。Windows 98第二版的使用者將相機連接至電腦前，必須先安裝USB驅動程式（第102頁）。

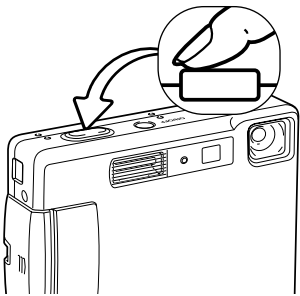
1. 在設定選單的部分3的傳送模式（transfer mode）選項中選擇遙控相機（Remote Camera）。
2. 開啟電腦。連接相機前必須先開啟電腦。
3. 推開USB介面埠的蓋子。將USB接線的小插頭插入相機。確保插頭已牢固地連接相機。
4. 將USB接線的另一端插入電腦的USB介面埠。確保插頭已牢固地連接相機。必須直接將相機連接至電腦的USB介面埠。若將相機連接至USB集線器，相機可能無法正常操作。
5. 開啟相機以啟動USB連接。顯示屏會顯示現場影像。



若要在電腦上觀看現場影像，請依照所使用的應用程式的指示來操作。有關詳情，請參閱應用程式的操作指示手冊或幫助部分。

遙控相機操作的注意事項

使用遙控相機時，曝光、白平衡和相機感光度會設定為自動，光學和4倍數碼變焦會啟動，但無法使用選單操控功能。顯示屏無法關掉，閃光燈也無法使用，並且沒有聲音。

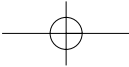


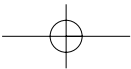
半按下相機的快門釋放按鈕可定時進行對焦。即使保持按下快門釋放按鈕，自動對焦系統也不會持續對焦，故主體與相機的距離一旦改變，便需要再次按下快門釋放按鈕。

受到資料傳送速率的影響，相機對焦或變焦時可能有延誤。



有關觀看遙控相機所拍攝的影像說明，請參閱應用程式的操作指示手冊。若使用Microsoft Net Meeting，只需要按一下“Play”按鈕。選項（option）對話方塊可讓您遙控相機的部分功能。只需要按一下視頻（Video）欄內的“Source”按鈕，便可以使用變焦和對焦操控；這些操控功能位於對話方塊的相機操控（Camera control）一欄內。您可以使用變焦滑桿調整影像的放大倍率。只需要按一下自動核選方塊的對焦（focus）選項，相機就可以進行對焦。但由於相機不會持續對焦，故每次需要對焦時，都必須選取此方塊。





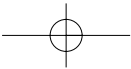
附錄
排解疑難

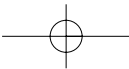
這一章節敘述相機基本操作中的細微問題。對於嚴重問題或損壞，或某一問題連續反覆出現時，請與柯尼卡美能達服務中心聯絡。

問題	徵狀	原因	解決方法
相機不能操作。	顯示屏上沒有任何顯示。	電池已耗盡。	更換電池（第14頁）。
		自動關機功能將相機關掉。	按下主開關恢復電源。您可以在設定選單的部分1中更改自動關機的時間。
		AC交流電轉接器套件連接不正確。	檢查AC交流電轉接器套件是否已連接相機及電源插座（第17、18頁）。
快門無法釋放。	格數計顯示“0000”。	記憶卡已滿，無法繼續按照目前的影像質素或影像大小設定貯存影像。	插入一張新的記憶卡（第20頁）、刪除一些影像（第37頁）、或改變影像質素或大小的設定（第48頁）。
	顯示屏上出現無卡（No-card）警告。	相機內沒有記憶卡。	插入記憶卡（第20頁）。
	顯示屏上出現記憶卡被鎖定（Card-locked）警告。	記憶卡被鎖定。	使用寫入保護開關解除記憶卡的寫入保護（第21頁）。

問題	徵狀	原因	解決方法
影像不清晰。	對焦訊號為紅色。	相機離拍攝對象太近。	確保拍攝對象在自動對焦範圍內（第30頁）。
		某個特殊情況妨礙自動對焦系統的正常對焦（第31頁）。	利用對焦鎖功能將焦距鎖定在與拍攝對象相同距離的另一物體上（第30頁）。
	影像是在室內拍攝的、或在光線不足且沒有使用閃光燈的情況下拍攝的。	手持相機拍攝時由於快門速度太慢使影像模糊。	使用三腳架、將相機感光度更改為更高的設定（第52頁）或使用閃光燈（第32頁）。
雖然使用了閃光燈，但影像還是太暗。	拍攝對象超出了閃光燈的有效照明範圍（第33頁）。		離拍攝對象更近些或將相機感光度更改為更高的設定（第52頁）。
照片裏的拍攝對象看上去離右側太遠。	使用觀景器取景構圖。當拍攝對象位於1m（3ft.）以內、鏡頭處在廣角位置時或當拍攝對象位於3m（10ft.）、鏡頭處於遠攝位置時，視差比較明顯。		對較近的拍攝對象只能使用LCD顯示屏來取景構圖。
部份影像被藏在黑色的物體後面。	使用觀景器拍攝照片。	鏡頭的一部分被物體或手指擋住。	當使用觀景器時，注意不要擋住鏡頭。

當相機不能正常操作時，先關掉相機，取出後再重新裝入電池，或拔出後再重新插入AC交流電轉接器套件。請務必使用主開關來關掉相機，否則可能損毀記憶卡並重設相機設定。



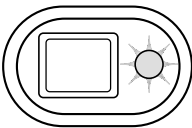


有關鋰離子電池充電器電線

隨機附送的AC電線專為其銷售地區的電流而設。您只可以在購買電線的地區使用該電線。

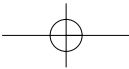
地區	產品序號
歐洲、中國、韓國、新加坡（220V-230V）	APC-110
英國、香港（220V-240V）	APC-120
美國、加拿大、台灣（110V-120V）	APC-130
日本（100V）	APC-140

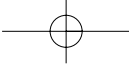
觀景器指示燈



觀景器旁的指示燈可用來指示相機的操作情況。指示燈顏色會在綠色、紅色和橙色之間變化，亦會根據不同情況以持續亮著或以兩種不同速度閃動。

顏色	狀態	代表含義
綠色	持續亮著	相機準備就緒，可隨時拍攝。
	緩慢閃動	相機震動警告 — 快門速度低於用手持握拍攝時所能保證的穩定性限度。建議使用閃光燈（第32頁）或三腳架。
	快速閃動	相機無法對焦。拍攝對象在 0.15m（0.5ft.）以內或某特殊環境妨礙自動對焦系統完成對焦（第31頁）。
紅色	快速閃動	電池電量不足以維持相機的正常操作。 閃光燈正在充電（無法釋放快門）。 記憶卡被鎖定。 記憶卡已滿。 該記憶卡不能用於本相機，可能需要將其格式化。
橙色	快速閃動	相機正在從記憶卡上讀取資料。





刪除驅動程式軟件 — WINDOWS

1. 將一張記憶卡插入相機，並用USB接線將相機連接到電腦上。在該操作過程中，不可有其他的裝置與該電腦相連。
2. 在我的電腦（My-computer）圖示上按一下滑鼠右鍵，然後從下拉選單（drop-down menu）中選擇“內容（properties）”。

Windows®XP：從開始（Start）選單轉到控制台（Control panel），然後按下效能及維修（performance and maintenance）種類，再按下“系統（System）”開啟系統內容（System properties）視窗。

3.Windows®XP及2000專業版：在內容（properties）視窗中選擇硬體欄（hardware tab），然後按下裝置管理員（device-manager）按鈕。

Windows®Me及98：在內容（properties）視窗中按下裝置管理員欄（device-manager tab）。

4. 驅動程式檔案應該在裝置管理員（device-manager）的通用序列匯流排控制器（universal-serial-bus-controller）或其他裝置（other-devices）中。按下該位置以顯示這些檔案。驅動程式名稱應與相機名稱相同。在某些情況下，驅動程式的名稱可能不包含相機名稱。但是，驅動程式將用一個問號或感嘆號來表示。

5. 按下該驅動程式。

6.Windows®XP及2000專業版：按下執行按鈕（action button）以顯示下拉選單（drop-down menu），然後選擇“解除安裝（uninstall）”。接著，將會出現一個確認畫面，按下“是（Yes）”可從系統中刪除驅動程式。

Windows®Me及98：按下刪除（remove）按鈕。當出現一個確認畫面後，再按下“是（Yes）”則從系統中刪除驅動程式。

7. 拔出USB接線並將相機關掉。重新開啟電腦。

注意事項及貯存

請仔細閱讀本部分，讓相機發揮最佳效能。如妥善保養相機，便可延長相機的使用壽命。

相機保養

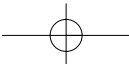
- 切勿使相機受震盪或撞擊。
- 運送相機時請把相機關掉。
- 此相機並不能防水或防濺水。當用濡濕的手插入或取出電池或記憶卡以及操作相機均可能導致相機損壞。
- 在沙灘或近水的地方使用相機時，要小心避免相機掉進水或沙，水份、沙粒、塵埃或鹽份可能會損壞相機。
- 切勿讓相機放置在直射陽光之下，也不要將鏡頭直接對著太陽，否則CCD可能會因此而損壞。

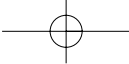
清潔

- 若相機或鏡頭外部有污垢，可用柔軟、潔淨的乾布輕輕抹拭。若相機或鏡頭沾有沙粒，可輕輕將碎粒吹走，切勿使用布抹拭，否則可能會刮花鏡頭表面。
- 若要清潔鏡頭表面，應先吹走表面的沙塵，然後用適合清潔光學設備的抹布或紙巾輕抹鏡頭。如有需要，請使用鏡頭清潔劑。
- 切勿使用有機溶劑來清潔相機。
- 切勿用手指觸碰鏡頭表面。

貯存

- 請將相機放在遠離塵埃及化學物品，而且陰涼、乾爽的地方。如相機需要貯存一段極長的時間，請將它放入備有硅膠等乾燥劑的密封容器內。
- 若長時間不使用相機，請先把電池及記憶卡取出。
- 切勿把相機貯藏於有石腦油精或樟腦丸的地方。
- 在長時間貯藏期間，要經常定期操作相機。再次使用相機前，請先詳細檢查相機是否操作正常。





記憶卡

SD記憶卡及多媒體記憶卡均由精密的電子元件所製成。以下的情況可能會導致資料流失或損毀：

- 不正確使用記憶卡。
- 屈摺、掉下或撞擊記憶卡。
- 熱力、潮濕和直射陽光。
- 在記憶卡附近有靜電釋放或電磁場。
- 當相機或電腦正使用記憶卡時（如讀取、寫入、格式化等），取出記憶卡或干擾相機電源。
- 用手指或金屬物品觸摸卡上之電子接觸面。
- 記憶卡超出其使用壽命。請定期購置新的記憶卡。

柯尼卡美能達對資料的流失或損毀概不負責，建議使用者最好先製作備份。

電池

- 電池的表現會因較低的操作溫度而降低。在寒冷的地方，建議把後備電池放於溫暖的地方，如衣袋裏。當電池回暖後，電量可能會恢復。
- 不要存放已完全充電的電池。
- 當電池長期存放不用時，每隔6個月便應將電池充電5分鐘。如果電池電量完全耗盡，可能無法對其再充電。
- 關掉相機後，特殊的內置長壽電池會供電給時鐘及記憶體。若每次關閉相機便會重新設定，即表示電池已耗盡。必須前往柯尼卡美能達服務中心更換電池。
- 確保電池和相機充電器的接觸點清潔。接觸點不潔可妨礙充電程序。若接觸點變髒，應用棉布擦拭乾淨。

重要場合或旅遊前預備

- 小心檢查相機的操作是否正常，拍攝測試照片及購備後備電池。
- 若相機由於機件失靈而引致任何之損傷或損失，柯尼卡美能達概不負責。

操作溫度和環境

- 此相機的設計適合在0℃至40℃（32℉至104℉）的溫度下使用。
- 切勿將相機放置於極高溫之下，如停泊於烈日下的汽車內，或放置於極潮濕的環境下。
- 為避免相機出現冷凝現象，當由寒冷的地方進入溫暖的地方時，請先將相機放於密封的膠袋中，待相機溫度達至室溫後，才將它從袋內取出。

LCD顯示屏的保養

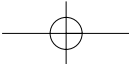
- LCD顯示屏以高度精確的技術製造，超過99.99%像素會正常顯示，只有0.01%以下的顯示屏像素會以彩色或光點顯示；這不代表顯示屏發生故障，也不會影響所拍攝的影像。
- 切勿對LCD顯示屏的表面施加任何壓力，此舉可能會造成永久損壞。
- 在寒冷的氣溫下，LCD顯示屏或會暫時變成深色，當相機回暖後，便會恢復正常的顯示。
- LCD顯示屏在低溫反應或會較慢，在高溫環境下則變得深色，當相機回復正常的操作溫度後，便會恢復正常的顯示。
- 若LCD顯示屏上沾了手指模，可用柔軟和清潔的乾布輕輕抹拭。

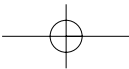
版權

- 電視節目、電影、錄影帶、相片及其他物品均可能受版權保障，未經許可而拍攝或複製這些物品都可能違反版權法例，如有一些展覽和表演等在未經許可下也是禁止拍攝的。請注意受版權保護的影像只能在符合版權法例的情況下使用。

諮詢及維修服務

- 若您對您的相機有任何疑問，請即聯絡您的相機經銷商或致函到您所屬地區的柯尼卡美能達分銷商。
- 將相機送往維修前，請先向認可的柯尼卡美能達服務中心查詢有關詳情。

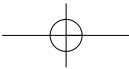




技術規格

有效像素數目：320萬像素
CCD：總像素為 330 萬的1/2.7型interline補色（complementary-color）CCD
相機感光度（ISO）：自動（相當於ISO 50-160）、ISO50、100、200、400
畫面比例：4:3
鏡頭結構：9片共8組
最大光圈：f/2.8 - f/3.6
焦距：5.7-17.1 mm（相當於35 mm相機的37-111 mm）
對焦範圍：0.15 m至無限遠（由相機前面計起）
自動對焦系統：視頻式自動對焦
快門：CCD電子快門及機械快門
快門速度：4 - 1/1000秒
內置閃光燈回電時間：大約6秒
觀景器：光學現場影像變焦觀景器
LCD顯示屏：4.0 cm TFT 彩色
顯示屏視野：大約100%
A/D轉換：10位元（bit）
記錄媒體：SD記憶卡和多媒體記憶卡
檔案格式：JPEG、motion JPEG（MOV）、WAV，符合DCF 1.0、DPOF及Exif 2.2
全真數碼影像打印II（PIM II）：有
選單語言：日語、英語、德語、法語和西班牙語
電池：美能達NP-200鋰離子電池
電池表現（拍攝時）：大約可拍攝220幅影像：根據CIPA的標準：NP-200 鋰離子電池，使用產品包裝盒內隨機附送的SD記憶卡，LCD顯示屏開啟，2048 x 1536影像大小，標準影像質素，沒有即時播放，沒有語音記事，一半的影像使用閃光燈拍攝。

大約可拍攝500幅影像：NP-200鋰離子電池，使用產品包裝盒內隨機附送的SD記憶卡，LCD顯示屏關閉，2048 x 1536 影像大小，標準影像質素，沒有即時播放，沒有語音記事，一半的影像使用閃光燈拍攝。大約連續播放時間：240分鐘：NP-200鋰離子電池，LCD顯示屏開啟，沒有播放錄音。
AC交流電轉接器套件（AC-401/501）
85.5（闊）× 67（高）× 20（深）mm
大約120g
（不包括電池或記錄媒體）
0° - 40° C
5 - 85%（沒有冷凝）
電池表現（播放時）：
外置電源：
體積：
重量：
操作溫度：
操作濕度：
鋰離子電池NP-200
電壓：3.7V
重量：20g
體積：31.5（闊）X 52.0（高）X 6.5（深）mm
電池充電器BC-700
輸入電壓：AC100-240V，50/60Hz
重量：79g
體積：65（闊）X 80（高）X 26（深）mm
本操作指示手冊的內容、規格及附件乃根據付印時之最新英文版本翻譯及編訂，如有任何差異或更改，恕不另行通知。





KONICA MINOLTA

KONICA MINOLTA CAMERA, INC.

© 2003 Konica Minolta Camera, Inc. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.



9223-2798-13 P-A401

Printed in Japan