



KONICA MINOLTA

KONICA MINOLTA PHOTO IMAGING, INC.

© 2005 Konica Minolta Photo Imaging, Inc. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.

9223-2186-14 CR-A507
中国印刷



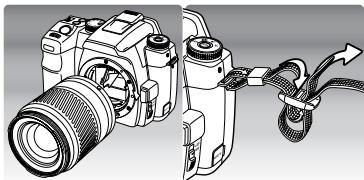
KONICA MINOLTA

α-5
DIGITAL

α-5 DIGITAL



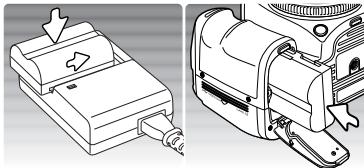
CS 使用说明书



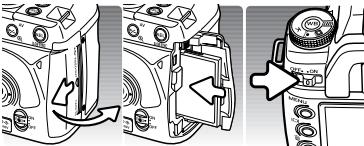
快速启动检查表

以下章节将指导您如何使用您的相机。

安装镜头 (p.18) 和相机背带 (p.19)。
根据需要调整取景器的屈光度 (p.19)。



给电池充电 (p.20) 并将其装入相机中 (p.21)。



将存储卡插入相机中 (p.24)。打开相机，设置日期和时间 (p.26)。



关于拍摄照片的方法，请参见第28页的基本拍摄操作章节。关于使用闪光灯的方法，请参见第31页。



关于回放已拍摄图像的方法，请参见第34页。



第关于删除图像的方法，请参见第36页。



关于将相机连接到计算机下载图像的方法，请参见第115页。
注意事项：使用Windows 98或98SE操作系统时，必须安装附带的驱动程序，请参见第116页。关于安装Kodak EasyShare软件的方法，请参见第132页。关于安装DiMAGE Master Lite的方法，请参见第134页。



有关基本问题，请参见第136页的故障排除章节。

使用之前的说明

感谢您购买柯尼卡美能达相机。为了能充分发挥本相机的功能，请务必先阅读本使用说明书。

在使用本产品以前，请检查、核对如下包装清单。如果发现缺损遗失，请立即与销售商联系。

α-5 DIGITAL数码相机
锂离子电池NP-400
锂离子电池充电器BC-400
宽背带WS-5
视频线VC-500

USB线USB-3
数码相机软件光盘
相机使用说明书
保修卡、三包凭证

根据本产品的设计规格，只能与柯尼卡美能达制造并销售的附件配套使用。使用未经柯尼卡美能达认可的附件和设备可能会影响本产品性能的正常发挥或导致本产品及其附件的损坏。

只能使用本说明书指定的、由柯尼卡美能达生产和销售的电池。请当心假冒伪劣电池；使用假冒伪劣电池可能会损坏本产品并引起火灾。

本说明书的内容是根据印刷前可获得的关于产品及其附件的最新信息编写的。若要获得本说明书中未涉及的产品兼容性信息，请与柯尼卡美能达维修服务机构联系。

Konica Minolta是Konica Minolta Holdings, Inc.的商标。Maxxum、Dynax和DiMAGE是Konica Minolta Photo Imaging, Inc.的商标。Apple, Machintosh, Mac OS图标是苹果电脑公司的注册商标。Microsoft和Windows是微软公司的注册商标。Windows的正式名称为Microsoft Windows Operating System。Microdrive是Hitachi Global Storage Technologies的商标。Adobe是Adobe系统公司的注册商标。EasyShare是Eastman Kodak公司在美国和其它国家的注册商标或商标。所有其它品牌或产品名都是各自公司的商标或注册商标。

安全使用须知

NP-400锂离子电池

本数码相机使用大容量锂离子电池作为电源。误用或滥用锂离子电池可能会导致火灾、触电或电解液泄漏，进而引起损害或受伤。使用本电池之前请阅读、理解所有的警告。

危险

- 请勿使电池短路、或拆解、损伤、改造电池。
- 请勿让电池暴露在有火或60°C以上的高温场所。
- 请勿让电池暴露在有水或潮湿的地方。水会侵蚀或损伤电池内部的安全装置，从而导致电池过热、点燃、破裂或电解液泄漏。
- 请勿让电池跌落或使之受到强烈冲击。冲击会损伤电池内部的安全装置，从而引起电池过热、点燃、破裂或泄露。
- 请勿将本电池保存在金属容器内或靠近金属物品的地方。
- 请勿将电池与其他产品一起使用。
- 只能使用指定的充电器。不合适的充电器或电流可能会引起火灾或触电。
- 请勿使用有漏液的电池。若电池的电解液进入您的眼睛，请立即用足量的清水冲洗并求医。若电池的电解液接触到您的皮肤或衣服，请用水彻底清洗该部位。
- 只能在温度为0~40°C、湿度为45%~85%RH的环境中给本电池充电或使用本电池。只能将本电池存放在温度为-20~30°C、湿度为45%~85%RH的环境中。

警告

- 将锂离子电池的触点用绝缘胶带包起来以免在处理过程中短路，处理废电池时请务必遵守当地法规。
- 如果经过规定的时间还没有完成充电，请立即拨下充电器电源并停止充电。

产品使用时的一般警告和注意事项。

为了安全使用本数码相机及其附件，请阅读、理解下列警告和注意事项。

警告

- 只能使用本说明书指定的电池。
- 只能使用指定的充电器或AC电源适配器，并在设备上标示的额定电压范围内使用。不合适的适配器或电流可能会引起火灾或触电，导致财产损失或人身伤害。
- 充电器电源线只能在设计规格中指定的地区使用。否则，不适当的电流可能会引起火灾或触电，进而导致产品损坏或人身伤害。
- 请不要拆卸本相机或充电器，否则若触碰到本产品内的高压电路，可能会导致触电而造成人身伤害。
- 当本产品由于跌落或损坏导致内部零件尤其是闪光装置暴露时，应立即取出电池或拔下AC电源适配器，停止使用相机。闪光灯的高压电路可能会导致触电或造成人身伤害。继续使用损坏的产品或部件可能会导致人身伤害或火灾。
- 将可能被吞咽的电池、存储卡或小零部件存放在远离婴幼儿的地方。如果被误吞，请立即去看医生。
- 将本产品存放在孩童无法够着的地方。当周围有儿童时，请注意不要让本产品或其部件对他们造成伤害。
- 不要直接对着眼睛使用闪光灯，否则可能会损伤视力。
- 不要对骑自行车或驾驶汽车、火车的人使用闪光灯，否则可能造成他们注意力分散或暂时性视盲，从而引发交通事故。
- 驾驶交通工具或走路时不要使用显示器，否则可能会导致人身伤害或交通事故。
- 请不要通过取景器或镜头直接看太阳或强光源，否则可能会损害视力或引起失明。
- 不要在潮湿的环境下使用本产品，或用湿手进行操作。如果有液体进入本产品，请立即取出电池或拔下电源线，并停止使用。继续使用暴露于液体的产品可能会引起火灾或触电，导致财产损失或人身伤害。
- 不要在易燃气体或液体，如汽油、轻质汽油或稀释剂附近使用本产品。不要用易燃物品

如酒精、轻质汽油或稀释剂清洗本产品。使用可燃清洗剂或溶剂可能会引起爆炸或火灾。

- 当拔下AC电源适配器或充电器时，请勿用力直接拉扯电源线。请抓住插头部分，从电源插座上拔出电源线。
- 不要损坏、缠绕、加工、加热AC电源适配器或充电器的电缆或将重物压在上面。损坏的电缆可能会引起火灾或触电，导致财产损失或人身伤害。
- 如果这些产品发出奇怪的气味、发热或冒烟，请停止使用。请立即取出电池，并当心不要让电池灼伤，因为电池可能因使用而变得很烫。继续使用损坏的产品或部件可能会导致人身伤害或火灾。
- 若需修理，请将本产品送到柯尼卡美能达售后服务部门。

注意事项

- 请勿将摄影镜头直接对着太阳，否则，若阳光聚焦在可燃物的表面，可能会导致火灾。当不使用镜头时，请盖上镜头盖。
- 不要在高温或潮湿的环境下如汽车的储物箱或行李箱使用或存放本产品。否则可能会损坏相机、充电器和电池；高温、火灾、爆炸或电解液泄漏等原因会造成灼伤或人身伤害。
- 如果电池漏液，请停止使用本产品。
- 随着相机、充电器和电池的连续使用，其温度会上升，应当小心以避免灼伤。
- 持续使用一段时间后若立即取出存储卡或电池，可能会导致灼伤。应关闭相机，等其温度降下后再取出。
- 直接接触到人或物时，不要使用闪光灯。使用闪光灯时会放射出大量热量，可能导致灼伤。
- 不要对LCD显示屏施加压力。损坏的显示屏可能会导致人身伤害，并且显示屏里流出的液体亦可能会导致火灾。若显示屏里的液体接触到皮肤，用清水冲洗该处；若显示屏里的液体沾到眼睛，应立即用大量的清水冲洗并去求医。
- 使用AC电源适配器及充电器时，请将插头正确地插入电源插座。
- 请勿将变压器或旅行适配器与充电器一起使用。使用这些设备可能会导致火灾或产品损坏。
- 不要使用已破损的AC电源适配器或充电器的电缆。
- 不要在AC电源适配器或充电器上覆盖异物，否则可能会导致火灾。
- 不要堵塞通往AC电源适配器或充电器的道路，否则紧急情况下会妨碍断开它的连接。
- 当清洁或不使用时，请从电源上拔出AC电源适配器或充电器。

目录

快速启动检查表	2
使用之前的说明	3
安全使用须知	4
各部分名称	14
相机机身	14
拍摄模式显示	16
取景器	17
使用前的准备	18
安装和拆卸镜头	18
安装背带	19
屈光度调节	19
给电池充电	20
安装、更换电池	21
打开相机	22
AC电源适配器AC-11C(另售)	22
电量显示	23
自动节能	23
插入和更换存储卡	24
设置日期和时间	26
基本操作	27
将相机设置为自动拍摄模式	27
操作相机	27
基本拍摄显示	27
基本拍摄操作	28
对焦信号	29
特殊对焦情形	29
对焦锁定	30
相机振动警告	30
使用内置闪光灯	31
手振修正系统	32
显示按钮	33
基本回放	34
查看图像	34
转动图像	34

直方图显示.....	35
删除单张图像.....	36
改变回放显示.....	37
放大回放.....	38
高级操作.....	39
曝光模式拨盘.....	39
数码场景模式.....	40
自动拍摄模式.....	41
程序曝光模式 - P.....	41
光圈优先模式 - A.....	42
快门优先模式 - S.....	42
曝光控制范围警告.....	43
手动曝光模式 - M.....	44
B门曝光.....	45
曝光锁定 - AE锁定.....	46
慢快门同步.....	47
点AF按钮.....	47
曝光补偿.....	48
景深预览.....	49
AF/MF切换开关.....	49
拍摄模式.....	50
连拍说明.....	51
自拍定时说明.....	51
包围式曝光说明.....	52
包围式白平衡拍摄说明.....	53
相机感光度(ISO) 和区域匹配.....	54
相机感光度和闪光灯有效照明范围.....	55
功能按钮.....	56
AF区域.....	57
AF模式.....	58
测光模式.....	59
闪光补偿.....	60
色彩模式.....	61
数码效果控制(DEC).....	63

白平衡.....	64
AWB—自动白平衡.....	64
预设白平衡.....	65
自设白平衡.....	66
色温.....	67
摄影入门指南.....	68
光源和色彩.....	69
什么是Ev?.....	69
拍摄菜单.....	70
拍摄菜单导航.....	70
图像尺寸和图像质量.....	72
即时回放.....	74
降低噪点.....	74
闪光模式.....	75
无线/遥控闪光.....	76
无线/遥控模式下相机和闪光灯有效照明范围.....	78
闪光控制.....	79
包围式拍摄顺序.....	80
拍摄模式复位.....	80
关于DiMAGE Master (中国大陆未销售).....	81
回放菜单.....	82
回放菜单导航.....	82
图像选择屏幕.....	83
删除.....	84
格式化.....	85
回放文件夹.....	85
锁定.....	86
索引回放格式.....	87
滚动显示.....	88
关于DPOF.....	88
DPOF设置.....	89
日期打印.....	90
索引打印.....	90
取消打印.....	90
打开自定义和设置菜单.....	91

自定义菜单	92
自动对焦/快门释放优先顺序设定	93
对焦保持按钮设置	94
AE锁定按钮设置	94
控制转盘设定	95
曝光补偿设定	95
AF辅助照明	96
存储卡快门锁定	96
镜头快门锁定	96
AF区域显示	97
显示屏显示设置	97
拍摄信息显示设置	97
回放显示设置	97
设置菜单	98
LCD亮度	100
传输模式	100
视频输出	101
在电视机上查看图像	101
信号音	102
语言	102
日期时间设定	103
文件编号存储	103
文件夹名	104
选择文件夹	104
新文件夹	105
LCD背光照明	105
自动关机	105
菜单记忆调用	106
删除确认	106
清洁CCD	106
恢复默认设置	108
附件说明	110
镜头的兼容性	110
镜头阴影	110
焦距转换	110

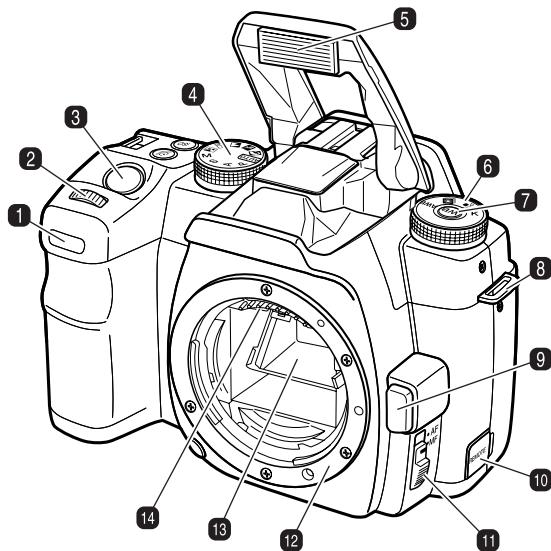
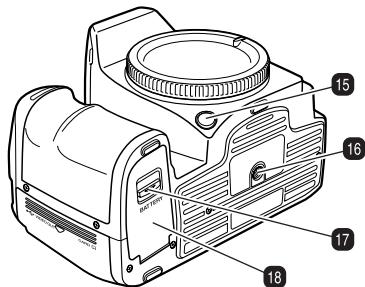
CCD面	110
安装目镜盖	111
可选购的取景器附件	111
安装遥控快门线	111
安装外接闪光灯	112
闪光灯的兼容性	112
高速同步(HSS)	112
PC闪光灯适配器PCT-100 (中国大陆未销售)	113
关于锂离子电池充电器电源线	113
数据传输模式	114
对系统的要求	114
将相机连接到计算机	115
连接到WINDOWS 98和98SE	116
自动安装	116
手动安装	117
自动关机(数据传输模式)	119
存储卡文件夹结构	120
将相机从计算机上断开	122
WINDOWS 98/ 98SE	122
WINDOWS XP、2000专业版和ME	122
MACINTOSH	123
更换存储卡(数据传输模式)	124
WINDOWS 98/ 98 SE	124
WINDOWS ME、2000专业版和XP	124
MACINTOSH	124
删除USB驱动程序—WINDOWS	125
PictBridge	126
关于打印错误的说明	127
导航PictBridge菜单	128
批量打印	129
索引打印	129
纸张尺寸	130
版面	130
打印质量	131
信息打印	131
DPOF打印	131

Kodak EasyShare软件	132
DiMAGE Master Lite软件	134
故障排除	136
保养和存放	139
相机保养	139
清洁	139
存放	139
使用温度与条件	140
存储卡介质的保养与操作	140
电池	140
LCD 显示屏的保养	141
版权	141
重大活动或出游之前的准备	141
疑问与售后服务	141
技术规格	144
索引	146

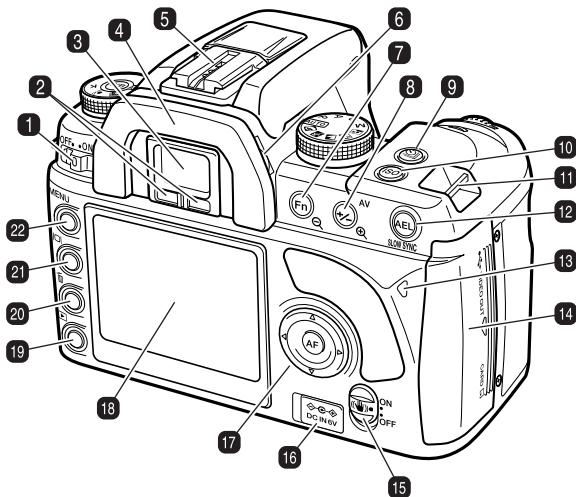
各部分名称

相机机身

* 本相机是一种精密光学仪器，应保持其表面的清洁。请仔细阅读使用说明书中关于相机保养与存放的内容 (p.139)。



1. 自拍灯 (p.51)
2. 控制转盘
3. 快门释放按钮
4. 曝光模式拨盘 (p.39)
5. 闪光灯* (p.31)
6. 白平衡拨盘 (p.64)
7. 白平衡按钮 (p.64)
8. 背带穿孔 (p.19)
9. 镜头释放按钮 (p.18)
10. 遥控快门线端口 (p.111)
11. AF/MF切换开关 (p.49)
12. 镜头转接环
13. 反光镜*
14. 镜头安装接触点*
15. 景深预览按钮 (p.49)
16. 三脚架螺孔
17. 电池盒释放扣 (p.21)
18. 电池盒盖 (p.21)

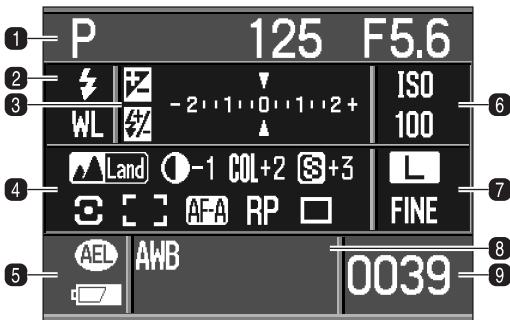


- | | |
|-------------------------|---|
| 1. 主开关 | 13. 数据读取指示灯 |
| 2. 眼控切换感应器* | 14. 插卡槽/USB接口/视频输出端口盖
(p.24, 115, 101) |
| 3. 取景器* (p.17) | 15. 手振修正开关(p.32) |
| 4. 目镜罩 (p.111) | 16. DC端口 (p.22) |
| 5. 热靴 | 17. 十字键和点AF按钮 (p.47) |
| 6. 屈光度调节转盘 (p.19) | 18. LCD 显示屏* (p.16) |
| 7. 功能按钮 (p.56) | 19. 回放按钮 (p.34) |
| 8. 曝光补偿按钮 (p.48) | 20. 删除按钮 (p.36) |
| 9. 拍摄模式按钮 (p.50) | 21. 显示按钮 (p.33, 37) |
| 10. 相机感光度(ISO)按钮 (p.54) | 22. 菜单按钮 |
| 11. 背带穿孔 (p.19) | |
| 12. AE锁定 (p.46) | |

拍摄模式显示

拍摄显示将在面板上显示关于相机操作的信息。所显示的信息按所设定的功能不同而变化。

当相机旋转到垂直位置时，显示也自动旋转相应的角度，补偿相机的位置。



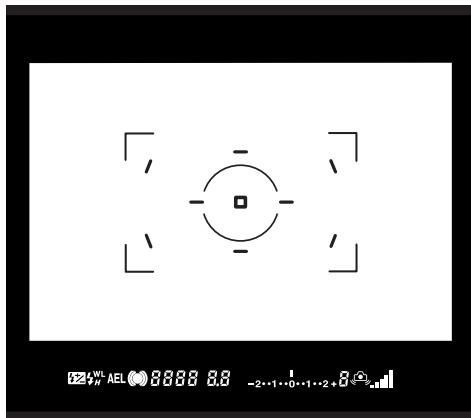
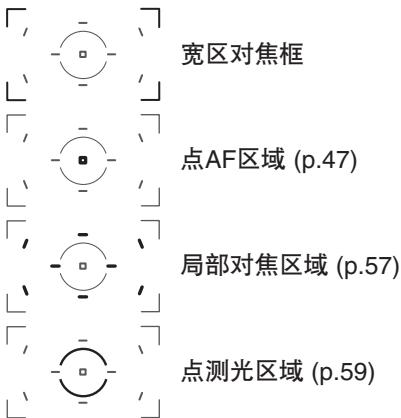
1. 曝光模式/曝光显示栏
2. 闪光显示栏
3. Ev刻度
4. 色彩模式/数码效果控制/测光/AF区域/AF模式/快门释放优先/拍摄模式显示栏
5. AE锁定/电池容量显示栏
6. 相机感光度/区域匹配栏
7. 图像尺寸/质量显示栏
8. 白平衡显示栏
9. 可拍摄图像数显示栏



相机说明

自定义菜单(p.97)第2部分中的显示屏显示设置和拍摄显示设置用来控制显示屏显示。

取景器



当对焦锁定时，点AF区域和局部对焦区域将短暂发光，指示对焦点。



1. 闪光补偿指示 (p.60)
2. 闪光信号 (p.31)
3. 高速同步指示 (p.112)
4. 无线/遥控闪光指示 (p.76)
5. AE锁定指示 (p.46)
6. 对焦信号 (p.29)
7. 快门速度显示
8. 光圈显示
9. Ev刻度
10. 剩余可拍摄图像数
11. 相机振动警告 (p.30)
12. AS图标 (p.32)

剩余可拍摄图像数将显示相机的缓冲存储器中还可保存的近似图像数。随着图像的拍摄并保存到存储卡，该数值会相应改变。

使用前的准备

本章节主要说明相机的准备工作。包括更换电池和存储卡、镜头以及外接电源的使用。

安装和拆卸镜头

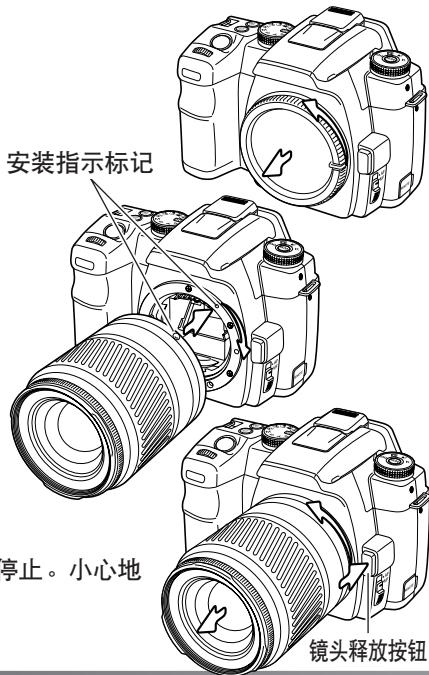


本相机使用可更换镜头。关于可使用镜头的信息，请参见第110页。切勿触摸相机内部，特别是镜头接触点和反光镜。请不要让机身内部暴露于灰尘或脏物。请尽快重新盖上镜头盖、装上机身盖或其它镜头。安装之前请检查机身盖或镜头是否没有任何灰尘。

从相机上卸下机身盖，并从镜头上卸下后盖。

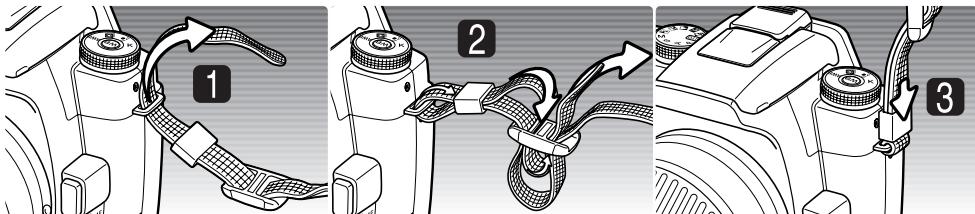
将镜头和机身上的红色安装指示标记对齐。小心地将镜头插入转接环，顺时针旋转直到锁定到位为止。插入镜头时方向不要歪斜。如果装不上，请检查与标记的相对方向是否正确。切勿对镜头施加过分外力。

将镜头释放按钮按到底，同时逆时针旋转镜头直到停止。小心地卸下镜头。



安装背带

请经常将背带挂在脖子上以免不小心使相机摔落。

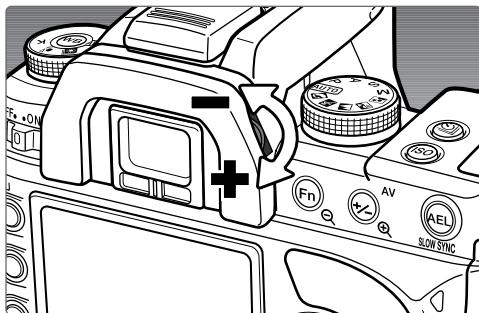


1. 从下方将背带头穿进相机的背带穿孔。安装背带时使背带头正好位于背带和相机之间。
2. 将背带头穿入固定环和搭扣内部并拉紧。让相机背带保持一定的松弛度以便更容易将背带头穿进搭扣。
3. 将固定环推向背带穿孔，使背带固定在相机上。对相机背带的另一端也重复上述步骤。

屈光度调节

取景器拥有一个内置屈光度调整装置，可在-2.5至+1.0之间调整。一边通过取景器看图像，一边转动屈光度调节转盘，直至取景器对焦图像清晰为止。

若可调的取景器屈光度无法满足需要，可使用选购的目镜校正器1000系列的屈光度调整装置。



给电池充电

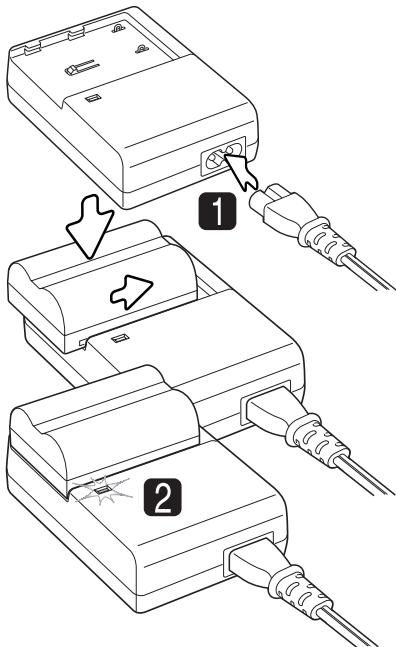
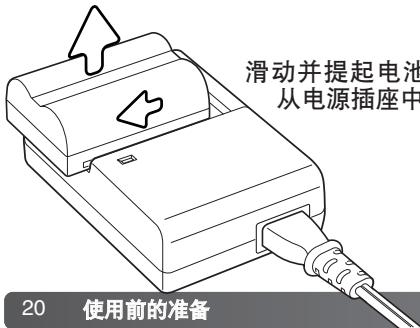
在使用相机之前，必须首先给锂离子电池充电。给电池充电之前，请先阅读本说明书第4页的安全警告。只能使用所提供的充电器给本电池充电。每次使用相机之前，应给电池重新充电。关于电池的维护和保存，请参见第140页。

将电源线插入充电器本体背面的插口(1)。将电源线的另一端插入电源插座。附带的AC电源线是根据销往地区的电流规格专门设计的。附带的电源线只能在购买本产品的地区使用。关于AC电源线的更详细信息，请参见第113页。

让电池端子对着充电器，并使电池底部的沟槽对准充电器上的卡簧。将电池滑入充电器。

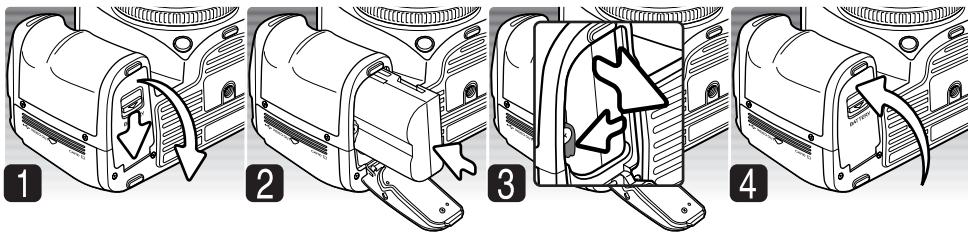
指示灯(2)将发光，表示正在给电池充电。电池充足电后，指示灯会熄灭。充电时间大约为150分钟。

滑动并提起电池将它从充电器取出。
从电源插座中拔下电源线。



安装、更换电池

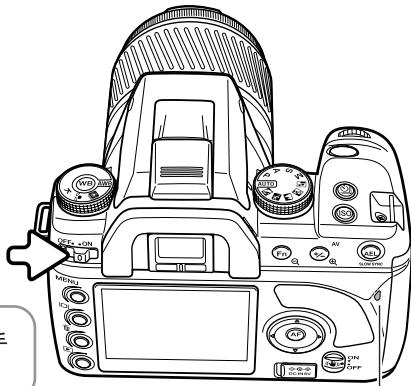
本数码相机使用一块NP-400锂离子电池。使用本电池之前，请先阅读本说明书第4页的安全警告。更换电池时，应先关闭相机。



1. 向相机背面滑动电池盒盖释放扣，打开电池盒盖。
2. 让电池端子朝前，插入电池。将电池推入电池盒，直到电池锁栓“喀嚓”一声锁定到位为止。
3. 若要取出电池，请将电池锁栓拨到电池盒的一侧，电池将弹出。
4. 关闭电池盒盖直到咔嚓一声关上为止。

打开相机

将主开关滑向ON位置打开相机。数据读取指示灯将短暂发光，指示相机电源已打开。当初次打开相机时，应设定日期和时间，详情请参见第26页。不使用时，请关闭相机以节约电量。



数据读取指示灯

相机说明

每次打开相机时，镜头都自动对焦于无穷远，即使进行手动对焦时也不例外。该操作是保证正确曝光所必需的。

AC电源适配器AC-11(另售)

利用AC电源适配器AC-11可将一般家用电源插座用作相机的电源。当将相机与计算机连接使用或进行大耗电运行时，建议通过AC电源适配器使用外接电源。

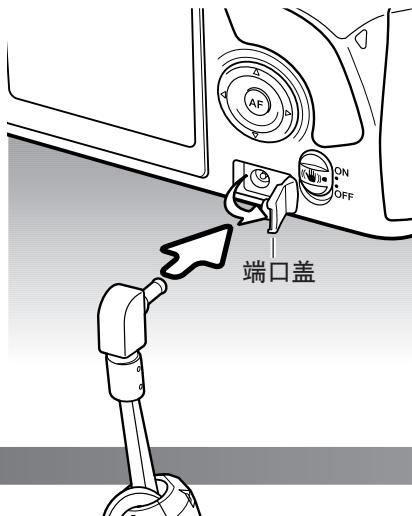


在更换电源之前请务必关闭相机并确认数据读取指示灯已熄灭。

从左边打开DC端口盖。为避免遗失该盖子是连在相机身上的。

将AC电源适配器的微型插头插入DC端口。

将AC电源适配器的插头插入电源插座。



电量显示



相机内装有电量自动显示器。相机打开后，在其显示屏上会显示电量状态。当电池剩余电量太低时，指示图标就会从白色变成红色。若电池电量太低，将无法使用全部功能。如果显示屏呈现一片空白，表示电池可能已耗尽。



电量充足—表示电池已充足电。



低电量图标—表示电池电量较低，请给电池充电。



低电量警告—表示电池电量已经很低，请给电池充电。

当电池电量低于低电量警告水平时，在关机之前会显示“电量不足”提示信息。给电池充足电之前，相机将无法工作。

自动节能

为了节省电池电量，如果在3分钟之内没有任何操作，相机将关机。若要恢复电源，请半按快门释放按钮。自动节能功能启动之前的待机时间可在设置菜单(p.105)第3部分进行变更。

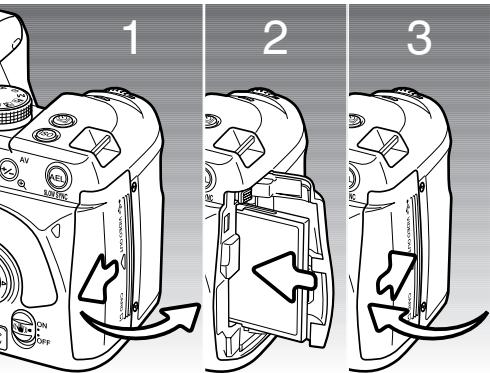
5秒钟后LCD显示屏背景灯自动关闭。按相机的任一按钮可重新打开显示屏。可在设置菜单第3部分改变(p.105)待机时间长度。

插入和更换存储卡

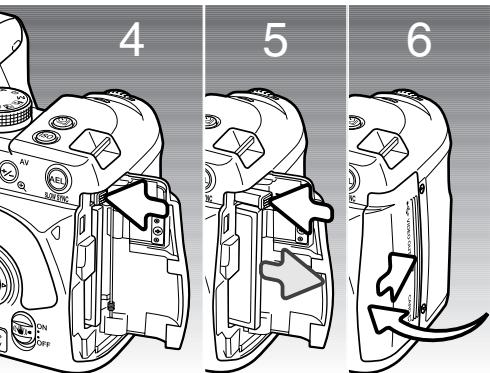


插入或取出存储卡之前请务必先关掉相机并确认数据读取指示灯已经熄灭。否则可能损坏存储卡并丢失其中的数据。

为了使相机正常工作，必须先插入存储卡。如果未插入存储卡，将在可拍摄图像数显示栏显示“----”。本相机与I型和II型CF存储卡以及Microdrives卡兼容。



1. 将插卡槽盖向相机背面方向滑动以释放固定锁扣并打开。
2. 将存储卡完全插入卡槽。插入卡时必须确认正确的方向，要让卡的正面与相机正面朝向一致。插入时请务必平直地推入存储卡。插入时切勿太用力。如果插不进，检查一下方向是否正确。
3. 合上插卡槽盖并向相机前侧方向滑动以锁定固定锁扣。



4. 若要取出存储卡，请打开插卡槽盖，轻按拨杆后松开弹出拨杆。
5. 按伸出的弹出拨杆取出存储卡。此时可将卡拉出。取出卡时要当心，因为在使用过程中它会发热。弹出拨杆必须保持在相机机身内。若处于伸出状态，请将它推入相机内。
6. 插入新存储卡，然后关上插卡槽盖。

如果出现“无法使用该卡。是否格式化？”提示信息，则表示该卡需要用本相机格式化。用十字键的左/右键突出显示“是”按钮。按十字键的中央按钮格式化该卡；根据不同的卡，该过程可能需要几分钟。当一张卡被格式化后，卡上的所有数据将被永久性删除。选择“否”取消格式化操作，并从相机中取出卡。一张在其它相机中使用过的存储卡，在使用之前也可能需要格式化。

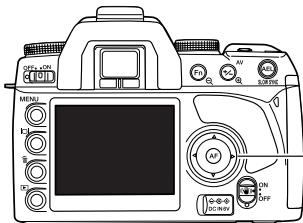


如果出现卡错误信息，按十字键的中央按钮关闭窗口，然后访问柯尼卡美能达公司网站查询关于兼容性的最新信息。

中国：<http://konicaminolta.cn>

设置日期和时间

初次装入存储卡和电池后，将出现要求设定相机时钟和日期的提示信息。图像将与拍摄日期和时间一起被保存。根据所在地区，可能还要设定菜单语言。若要改变语言，请参见第98和102页设定菜单部分。

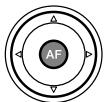


打开相机。

导航屏幕的操作非常简单。十字键的上/下键和左/右键分别用来移动光标和改变设置。十字键的中央按钮用来设定所作的调整。



用十字键的左/右键选择“是”。若选择“否”则取消该操作。



按十字键的中央按钮继续。

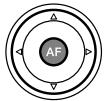


利用十字键的左键和右键选择需要变更的项目。最后的项目是日期格式。



用十字键的上/下键调整设置值。日期格式可在年/月/日、日/月/年和月/日/年中选择设定。

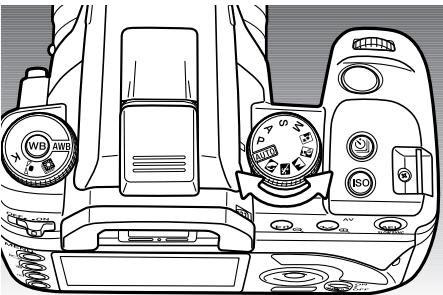
日期时间设定屏幕



按十字键的中央按钮确定时间和日期设置的变更。将显示设置菜单。

基本操作

将相机设置为自动拍摄模式



将曝光拨盘转到自动或程序(P)位置。相机控制是自动的。

除了每次选择时许多拍摄功能都会重置外，自动模式的作用与程序模式相似，更详细信息请参见第41页。进行自动拍摄时，并非所有功能都起作用，如色彩模式和数码效果控制。默认的相机感光度 (p.54) 在自动拍摄模式下为自动，在程序模式下为ISO 100。

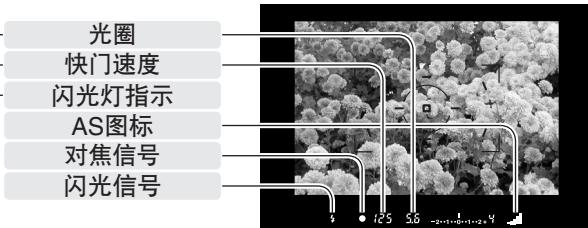
操作相机

用您的右手紧握相机，同时用左手掌托住相机本体。为了稳稳握住相机，请将两肘紧靠身体，两脚分开与肩同宽。当在低照明条件下使用相机或使用望远镜头时，建议使用三脚架或单脚架。



基本拍摄显示

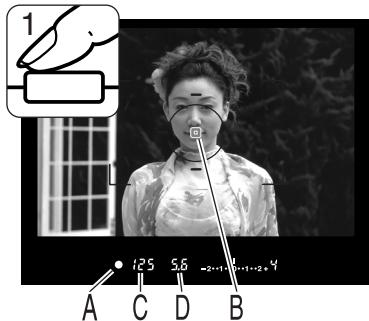
取景器和显示屏可显示用于基本拍摄操作的相同指示内容。





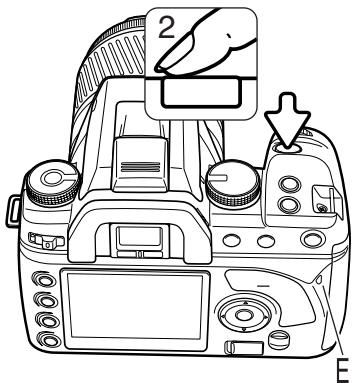
基本拍摄操作

将拍摄主体置于对焦框内。请确保拍摄主体在镜头的对焦范围内。若正在使用变焦镜头，可调整焦距对拍摄对象进行取景构图。



半按快门释放按钮(1)启动自动对焦和自动曝光系统。取景器对焦信号(A)可用于确认对焦，点或局部对焦区域(B)将短暂发光指示对焦点。如果对焦信号闪烁，请重复上述操作步骤。

与曝光值对应的快门速度(C)和光圈值(D)将同时显示在取景器和显示屏上。



将快门释放按钮按到底(2)，完成照片拍摄。曝光过程中要轻轻按下快门释放按钮，以免引起相机振动。

正在保存图像过程中，将显示所拍摄的图像。半按快门释放按钮可取消回放。关于即时回放更详细的信息，请参见第74页。

数据读取指示灯(E)发光，表示图像数据正在被写入存储卡。注意在数据传输过程中，切勿取出存储卡。

对焦信号

取景器对焦信号指示自动对焦系统的状态。使用微距、望远镜头或在低照明条件下，对焦时间可能相对较长。



- 对焦被锁定。
- 对焦确认(连续AF — p.58)。
- 指示图标闪烁 — 无法对焦，快门被锁定。
- 正在对焦(连续AF)，快门被锁定。

当相机无法对焦时，可能是由于拍摄对象太近或某种特殊对焦情形妨碍系统完成对焦。请利用对焦锁定功能将焦距锁定在与拍摄主体等距离 (p.30) 的另一物体上(p.49)，或抬起闪光灯使用AF辅助照明功能(p.96)。

可用自定义菜单(p.93)第1部分指定自动对焦优先和快门释放优先。

特殊对焦情形

在某些情况下，相机可能无法对焦。请使用对焦锁定或手动对焦功能。



拍摄对象是由重复的垂直线条构成的。

对焦框内的拍摄主体对比度太低。

两个不同距离的物体在对焦框内重叠。

拍摄主体附近有强光反射。

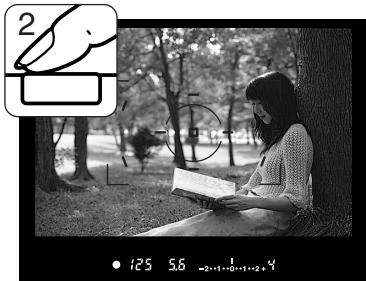
对焦锁定



对焦信号

当拍摄主体偏离中央点或位于对焦框之外时，请使用对焦锁定功能。另外当某些特殊对焦情形妨碍相机对拍摄主体对焦时，也可使用对焦锁定功能。

将拍摄主体置于对焦框内。半按快门释放按钮并保持⁽¹⁾。对焦信号将显示对焦是否已被锁定。当完成对焦时，AF区域会短暂变亮，指示对焦点。



保持半按的快门释放按钮不动，用取景器对拍摄主体重新取景构图。将快门释放按钮按到底，完成照片拍摄⁽²⁾。

相机振动警告

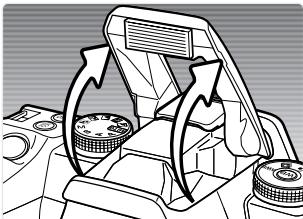
如果快门速度低于手握相机能保证的稳定性，取景器中相机振动警告指示灯将闪烁。所谓相机振动是由手的细微颤动所引起轻微模糊，一般在望远镜头中比在广角镜头中更明显。即使发生相机振动警告，快门仍然可以释放。当显示该警告时，请将相机放在三脚架上或使用内置闪光灯。



相机振动警告

使用内置闪光灯

内置闪光灯可与焦距为18mm或以上的镜头匹配。当使用焦距小于18mm的镜头时，图像的四周区域可能无法充分照明。镜头遮光罩和某些镜头可能会引起阴影，详情请参见第110页。当闪光灯正在充电时，无法释放快门。



若要使用内置闪光灯，只要用手夹住两边的凸缘，轻轻拉起闪光灯即可。闪光灯一旦被拉起，则无论环境光线强弱，都会闪光。闪光模式可在拍摄菜单中变更(p.75)。

当不使用相机时，请按下内置闪光灯。该闪光灯也可用作AF辅助照明灯，请参见第96页。

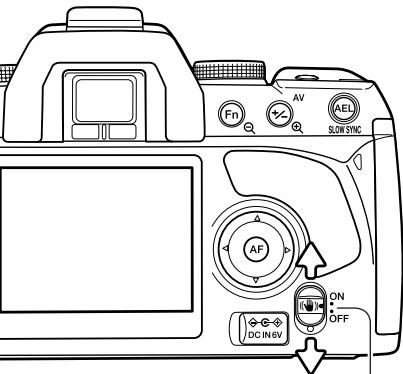
取景器中的闪光信号指示闪光灯的状态。



-  信号常亮—闪光灯已充足电，可随时闪光。
-  信号闪烁—闪光灯发光功率足以保证正常曝光。

若拍摄照片后闪光灯信号不闪烁，表示拍摄对象不在闪光灯有效照明范围内。闪光灯有效照明范围取决于用来曝光的光圈值。下表所示为将相机感光度设定为自动(自动拍摄)或ISO 100(程序)时的闪光灯有效照明范围。关于其它相机感光度设置时的闪光灯有效照明范围请参见第55页。

光圈值	自动ISO (自动拍摄)	ISO 100 (程序曝光)
f/2.8	1.4 ~ 8.6m	1.0 ~ 4.3m
f/3.5	1.1 ~ 6.8m	1.0 ~ 3.4m
f/4.0	1.0 ~ 6.0m	1.0 ~ 3.0m
f/5.6	1.0 ~ 4.3m	1.0 ~ 2.1m

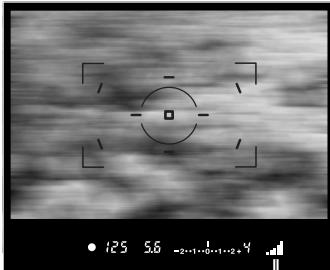
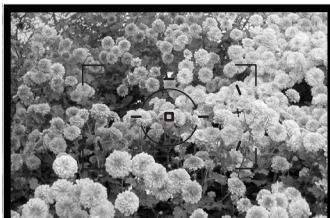


手振修正开关

手振修正系统

手振修正系统可将相机振动的影响降到最低，所谓相机振动是一种由手引起的轻微颤动导致图像轻微模糊。相机振动的影晌在长焦距时比短焦距时更明显。

拍摄移动对象、摇动相机、快门速度为1/4秒或更慢、拍摄对象很近时，手振修正功能的效果相对较差。进行B门曝光(p.45)时手振修正功能自动关闭。



AS图标

当系统启动时，取景器中的AS图标将发光。可用手振修正开关关闭或开启手振修正功能。

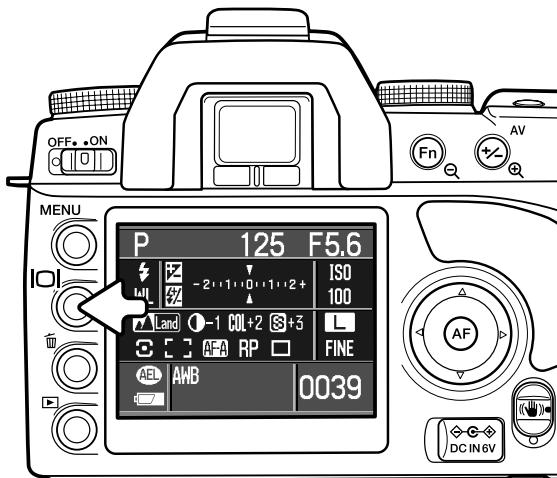
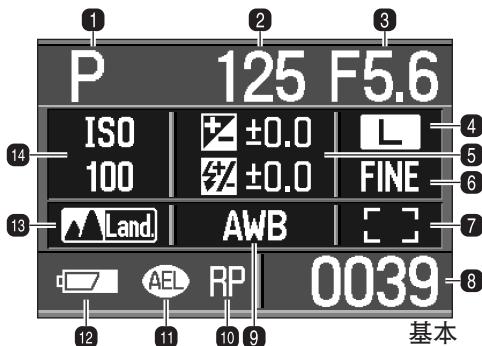
请按照基本操作部分的说明对拍摄对象进行取景构图。半按快门释放按钮，锁定对焦和曝光值。

AS图标指示稳定的程度。显示的图标越大，表示图像越不稳定。利用图标确认图像已经稳定后，将快门释放按钮按到底完成照片拍摄。

使用某些镜头时不能使用手振修正按钮，请参见第110页。当将相机放置在三脚架上时，请关闭手振修正功能。当打开或关闭该功能时，所测得曝光值可能会发生变化。

显示按钮

按显示按钮，可在全部显示、基本、关闭之间切换显示屏的显示模式。关于全部显示更详细的信息，请参见第16页。



1. 曝光模式 (p.39)
2. 快门速度显示
3. 光圈显示
4. 图像尺寸显示 (p.72)
5. 曝光/闪光补偿显示 (p.48, 60)
6. 图像质量显示 (p.72)
7. AF区域显示 (p.57)
8. 可拍图像计数器 (p.73)
9. 白平衡 (p.64)
10. 快门释放优先指示 (p.93)
11. AE锁定指示 (p.46)
12. 电池电量指示 (p.23)
13. 色彩模式指示 (p.61)
14. 相机感光度显示 (p.55)

全部显示采用刻度方式显示闪光灯和曝光补偿的程序以及在手动曝光中测得的曝光值。基本显示采用数字值显示。

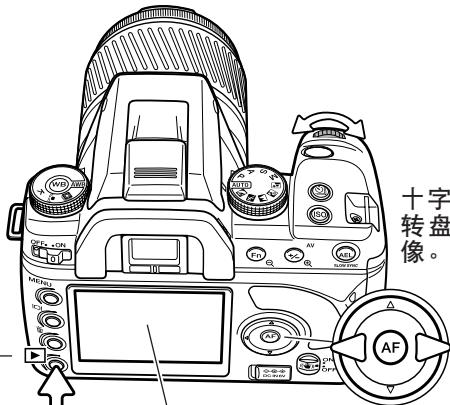
关闭显示可节约电池电量。

基本回放

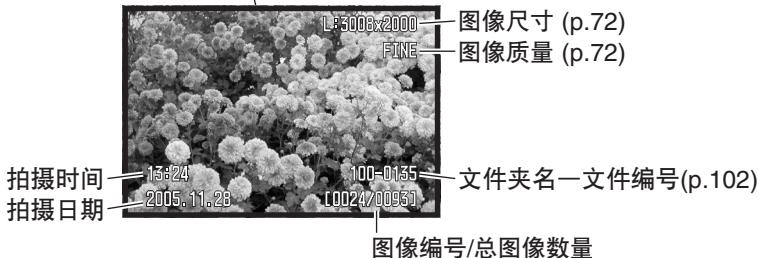
可在回放模式查看图像。该章节将说明基本回放功能。回放模式拥有附加菜单功能，请参见第82页。

查看图像

按回放按钮启动回放模式。若要返回到拍摄模式，只要按回放按钮或快门释放按钮即可。

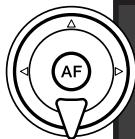


十字键的左/右键和控制转盘用来显示拍摄的图像。

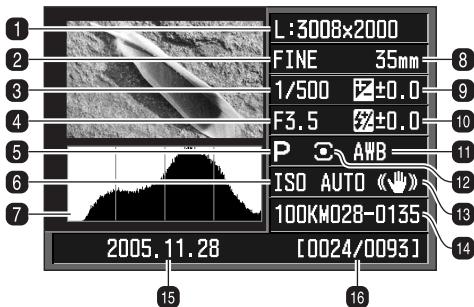


转动图像

按十字键的向下键可将所显示的图像旋转，左转90°、右转90°或转成水平方向。



直方图显示



若要查看所显示图像的直方图，请按十字键的向上键。按十字键的向下键则返回到单张回放模式。

1. 图像尺寸 (p.72)
2. 图像质量 (p.72)
3. 快门速度
4. 光圈值
5. 曝光模式 (p.39)
6. 相机感光度 (ISO) (p.54)
7. 直方图
8. 焦距
9. 曝光补偿 (p.48)
10. 闪光补偿 (p.60)
11. 白平衡模式 (p.64)
12. 测光模式 (p.59)
13. AS图标
14. 文件夹名称 - 文件编号 (p.120)
15. 拍摄日期
16. 图像编号/总图像数量

直方图的深色区域表示所拍摄图像从黑(左)到白(右)的亮度分布。256条垂线的每条线表示该亮度值在图像中所占的比率。直方图可用来评价曝光和对对比度，但不显示任何色彩信息。



亮度限值显示

可在缩略图中指示接近暗部或亮部亮度限值的图像区域。亮度水平接近0和255闪光的图像部分。

删除单张图像



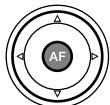
可以删除被显示的图像。一旦被删除，图像将无法恢复。



确定删除显示的图像，则按删除按钮。将打开一个确认对话框。



用十字键的左/右键选择“是”。若选择“否”则取消删除操作。



按十字键则执行确认对话框上显示的操作命令。相机将自动返回到回放模式。



相机说明

相机可在电视机上回放图像。关于如何利用附带的视频线将相机连接到电视机，请参见第101页。

改变回放显示

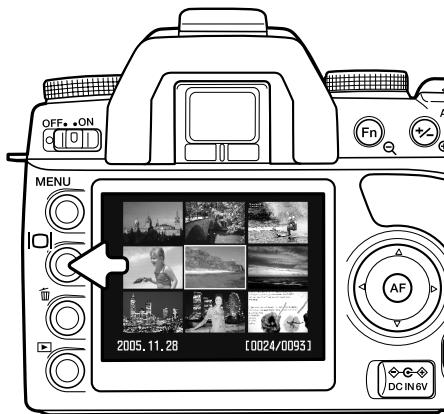
显示按钮控制显示格式。每按一次切换按钮，循环切换到下一显示格式：全部显示、仅显示图像、索引回放。可在回放菜单第1部分改变索引显示。



全部显示



仅显示图像



索引回放

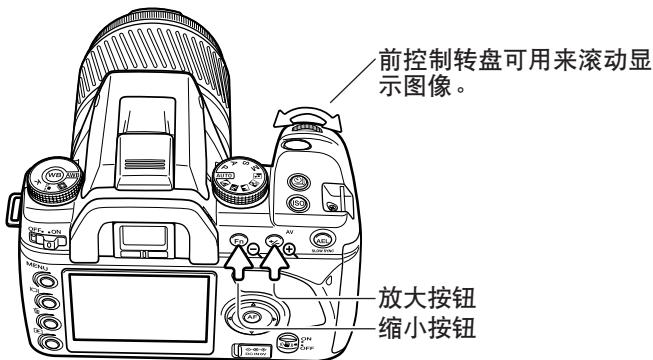
在索引回放过程中，可利用十字键的四个方向键将黄框移到相邻的图像。当某一图像以黄色边框突出显示时，该图像的拍摄日期、锁定及打印状态、图像编号等被显示在屏幕的下面。可使用删除按钮(p.36)删除突出显示的图像。

当再次按显示按钮时，将在单张回放模式中回放突出显示的图像。可显示4幅、9幅或16幅图像索引以及文件浏览器。可在回放菜单第1部分(p.82、87)改变索引回放格式。

放大回放

可放大图像以便进行更仔细的检查。放大倍数由2.4倍至4.7倍。

按放大按钮启动放大回放。



用十字键的四个方向键可移动放大区域框。

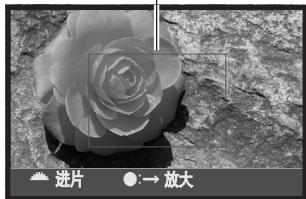


用十字键的四个方向键可滚动显示放大的区域。定位图标(1)指示当前所显示图像属于整个图像的哪一部分。放大按钮和缩小按钮可用来改变放大倍数。

1
2



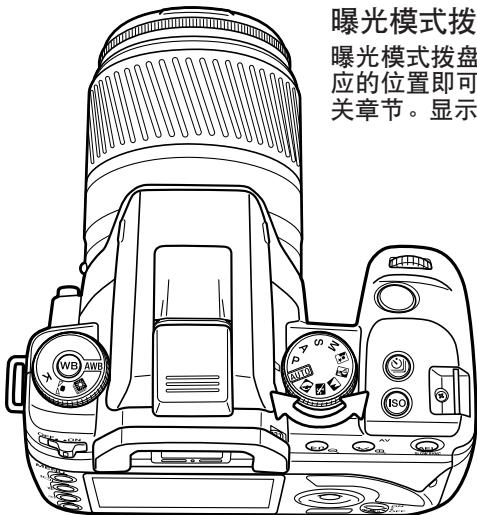
按十字键的中央按钮可以在显示整个图像区域和放大的图像之间切换。



放大区域(2)显示图像放大的部分。用十字键的四个方向键可移动放大区域框。用放大和缩小按钮来改变区域的尺寸。按回放按钮取消放大回放。

高级操作

本部分叙述相机拍摄功能和操作的详细情况。请根据您的兴趣和需要选读本章节。



曝光模式拨盘

曝光模式拨盘可用于选择曝光模式。只要将曝光拨盘转到相应的位置即可。关于以上模式的更详细信息，请参见以下有关章节。显示屏将显示当前的曝光模式。

曝光模式

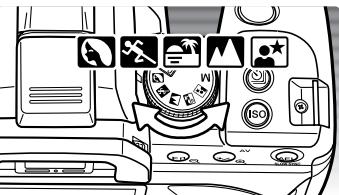


曝光控制

- AUTO** 自动拍摄 (p.41)
- P** 程序曝光 (p.41)
- A** 光圈优先 (p.42)
- S** 快门优先 (p.42)
- M** 手动曝光 (p.44)

数码场景模式 (p.40)

-  肖像
-  运动
-  风景
-  黄昏
-  夜景肖像



数码场景模式

数码场景模式将根据具体的拍摄条件和拍摄主体优化相机的曝光、白平衡和图像处理系统。只要转动曝光模式拨盘即可选择相应的场景模式。



肖像—通过优化，再现皮肤柔和的暖色调，并使背景进行柔焦而略微虚化。大多数肖像设置用望远镜头效果最佳；较长的焦距不会夸大面部特征，较浅的景深使背景更柔和。在阳光直射或逆光条件下，可使用内置的闪光灯减少面部的阴影。



运动—通过设定最大快门速度截取快速运动的物体。当使用闪光灯时，拍摄主体必须位于闪光灯有效照明范围内(p.55)。连续自动对焦 (p.58) 和连拍拍摄模式 (p.50) 处于激活状态。拍摄各种活动时，独脚架可能比三脚架更灵活方便。



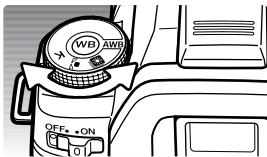
风景—通过优化，再现清晰、多彩的自然景色。用于拍摄明亮的室外风景。



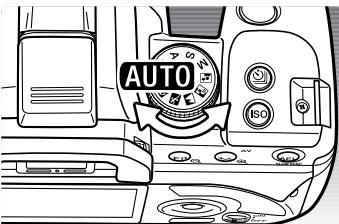
黄昏—通过优化，再现色彩丰富、暖色调的黄昏景色。太阳出现在地平线上时，小心不要直接对着太阳，否则会永久损害视力。



夜景肖像—用来拍摄深邃、微妙的夜景。当同时使用闪光灯时，可使拍摄主体与背景的曝光取得最佳平衡。请使用三角架，以消除相机振动造成的模糊。闪光灯只能在近距离拍摄(如拍摄人物肖像)时使用。当使用闪光灯时，提醒拍摄主体在闪光后也不要马上移动，因为仍在快门速度继续对背景曝光。



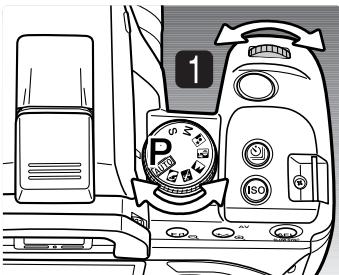
使用数码场景模式时并不能改变所有拍摄功能，例如色彩模式和数码效果控制等。使用数码场景模式(p.64)时，建议使用自动白平衡(AWB)。



自动拍摄模式

可用曝光模式拨盘来设定自动拍摄模式。当需要全自动曝光控制时，请使用该曝光模式。将曝光模式拨盘转到自动拍摄位置时，除了各拍摄功能会重置到各自的默认设置之外，自动拍摄模式与程序曝光模式的功能基本相同。进行自动拍摄时，并非所有功能都起作用，如色彩模式和数码效果控制。

有关功能将重置为：强制闪光或减轻红眼闪光模式、多区测光、自动AF对焦模式、宽AF区域、单张拍摄模式、闪光和曝光补偿恢复默认设置、ADI闪光控制、自动ISO、大尺寸图像、精细图像质量、AF优先、降低噪点。



程序曝光模式—P

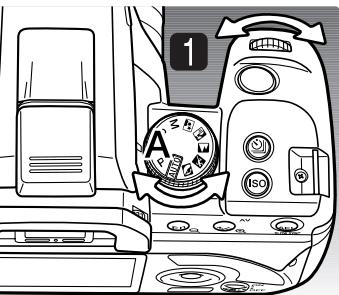
程序曝光模式通过曝光模式拨盘来设定(p.39)。与自动拍摄模式一样，程序模式自动控制每次曝光的快门速度和光圈值。有关操作与第28页基本拍摄操作章节中的说明一样。但是，与自动拍摄模式不同的是，当改变曝光模式拨盘位置时，在该模式中设定的各种功能不会被重置。默认的相机感光度在程序模式下为ISO 100。



程序切换

利用程序切换功能可在不改变总曝光的前提下按 $1/3$ Ev的步长调整快门速度/光圈值组合。使用内置闪光灯可取消程序切换功能。

半按快门释放按钮，直到快门速度和光圈值都被显示为止。转动控制转盘 (1)，切换快门速度和光圈值组合设置；在曝光模式下显示Ps。可以在自定义菜单的第1部分 (p.92, 95) 在光圈和快门优先之间改变程序切换。

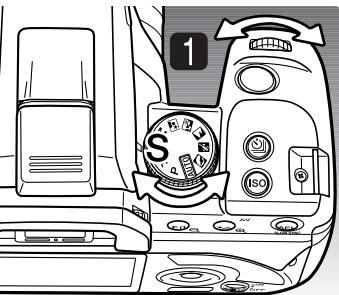


光圈优先模式－A

光圈优先模式通过曝光模式拨盘来设定(p.39)。摄影者选定光圈值后，相机自动决定合适的快门速度保证正确的曝光值。

转动控制转盘 (1)，按 $1/3$ Ev的步长调整光圈值。光圈值允许的范围随镜头不同而不同。将在显示屏和取景器上显示光圈值。

半按快门释放按钮可显示对应的快门速度。将相机感光度(ISO)设为自动时，当调整光圈时，由于快门速度无法以很细的步长调整，因此快门速度可能保持不变。将快门按钮按到底拍摄照片。



快门优先模式－S

快门速度优先模式通过曝光模式拨盘来设定(p.39)。摄影者选定快门速度后，相机自动决定合适的光圈大小保证正确的曝光值。

转动控制转盘 (1)，按 $1/3$ Ev的步长在30至 $1/4000$ 秒之间调整快门速度。将在显示屏和取景器上显示快门速度。

半按快门释放按钮可显示相应的光圈值。将快门按钮按到底拍摄照片。

闪光同步速度

当使用内置闪光灯时，最大快门速度存在一个极限值。当手振修正功能开启时，可使用的最大快门速度为 $1/125$ 秒。当手振修正功能关闭时，闪光同步速度为 $1/160$ 秒。不能使用更快的快门速度，但对较慢的快门速度没有限制。闪光灯有效照明范围取决于光圈值，请参见第55页。

曝光控制范围警告

自动拍摄、程序、数码场景模式



如果所需要的曝光值超出快门速度和光圈值允许的范围，快门速度和光圈值显示将闪烁。在明亮的照明条件下，请在镜头上使用中密度滤镜、设定较低的相机感光度(ISO)或使用人工照明，以降低照明强度。在低照明条件下，请使用内置闪光灯或增大相机的感光度(ISO)。

光圈优先模式



如果所需要的曝光值超出快门速度允许的范围，快门速度显示将闪烁。调整光圈值直到该显示稳定为止。

快门优先模式



如果所需要的曝光值超出光圈值允许的范围，光圈值显示将闪烁。调整快门速度直到显示稳定为止。

关于快门速度

每次曝光对应的快门速度将显示在显示屏和取景器上。采用如下表示方法：

125

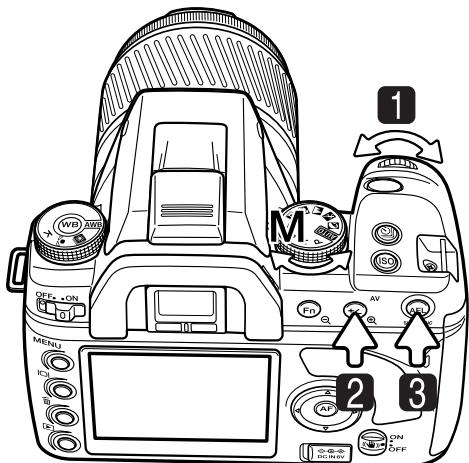
倒数用来表示1/4000秒至1/3秒之间的快门速度。例如125表示1/125秒。

1'5 15''

对于1/2秒或更慢的快门速度，引号表示整数秒。例如，1'5表示1.5秒，15''表示15秒。

手动曝光模式—M

手动曝光模式下允许分别选择快门速度和光圈值。该模式优先于相机曝光系统之上，使摄影者可以完全自由控制最终的曝光值。可进行B门曝光，详情请参见如下内容。手动曝光模式通过曝光模式拨盘来设定(p.39)。



1. 转动控制转盘来改变快门速度。
2. 按住曝光补偿按钮并转动控制转盘来改变光圈值。

改变光圈值和快门速度的操作在自定义菜单的第1部分 (p.95) 可以颠倒。

3. 若要在不改变曝光的前提下改变快门速度和光圈值，请按住AEL按钮并转动控制转盘。

显示屏和取景器中的Ev刻度指示所设定曝光值与相机测光计决定的曝光值之差。半按快门释放按钮，启动测光计。在显示屏Ev刻度上显示手动测光(M.M.)指示。

!
-2•1•0•1•2+

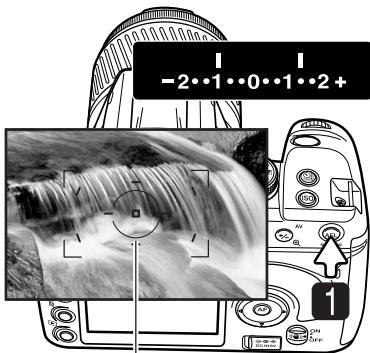
所设定的曝光值比测光计决定的曝光值低(-)1.0Ev。

▶
-2•1•0•1•2+

箭头表示所设定的曝光值比测光计测定的曝光值高(+)或低(-)2.3 Ev。

★
-2•1•0•1•2+

闪烁的箭头表示所设定的曝光值为±2.7Ev或高于测光计测定的曝光值。



点测光区域

按住并保持AEL按钮(1)，在Ev刻度上显示连续测光读数。可以显示两个指示标记。按下AEL按钮时固定指示标记显示测光读数。另一个指示标记显示所测量区域的变化。

固定指示标记与所选择的测光模式(p.59)有关。另一个指示标记用点测光区域测定读数。

当手动曝光时使用闪光灯时，快门速度不能超过闪光同步速度 (p.42)。闪光灯有效照明范围取决于光圈值 (p.55)。

B门曝光

在手动曝光模式(M)下可进行B门曝光拍摄。建议使用三脚架、遥控线和目镜盖(p.111)。相机的曝光系统不能用来计算B门曝光值。建议使用另外的测光仪。手修正功能被关闭。

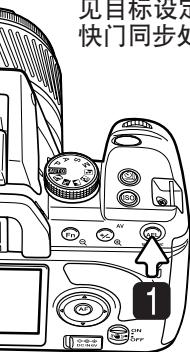


1. 设置曝光所需的光圈值。
2. 降低快门速度，直到显示“BULB”为止。
3. 进行拍摄时，按住并保持快门释放按钮直至曝光结束。放开快门释放按钮将结束曝光。

曝光过程中以及曝光后30秒内对图像进行降低噪点处理时，显示屏为空白显示。

曝光锁定—AE锁定

AE锁定可锁定曝光系统但不启动AF系统。利用该功能，可用一张灰卡或相对场景外的参见目标设定曝光。在自动拍摄、P或A曝光模式或数码场景曝光模式下使用闪光灯时，慢快门同步处于激活状态(p.47)。可在自定义菜单第1部分(p.94)变更AE锁定的操作。



根据所使用的测光模式，在取景器中选择曝光目标(p.59)。按住并保持AE锁定(1)锁定曝光，将在显示屏和取景器上显示快门速度和光圈值，并显示AEL指示图标。释放该按钮解除锁定。

点测光区域



一边按住AE锁定，一边将拍摄对象置于对焦框内，然后半按快门释放按钮进行对焦(2)。将快门释放按钮按到底完成照片拍摄。

若一直按住AE锁定不放，拍摄照片后曝光设置继续保持锁定状态。

当曝光设置处于锁定状态时，相机测光计保持开启状态。取景器和显示屏中的Ev刻度表示锁定的曝光值与测光计测量的当前光线水平之差。将使用点测光。

AEL指示图标

Ev刻度



当显示屏和取景器的Ev刻度指示0时，则表示快门速度和光圈值显示中的锁定曝光值与点测光区域测定的曝光值相同。

—2••1••0••1••2+

测量的区域曝光值比锁定的曝光值低(-)1.0Ev。

—2••1••0••1••2+

箭头表示所测得的曝光值比锁定曝光值高(+)或低(-)2.3 Ev。

—2••1••0••1••2+

闪烁的箭头表示所测得的曝光值为±2.7Ev 或高于锁定曝光值高。

慢快门同步

当使用闪光灯时，按AEL按钮可启动慢速快门同步功能，慢速快门同步功能在S和M曝光模式下不能使用。慢快门同步功能可平衡环境光曝光和闪光曝光，使背景和主题对象同时拍摄在照片中。

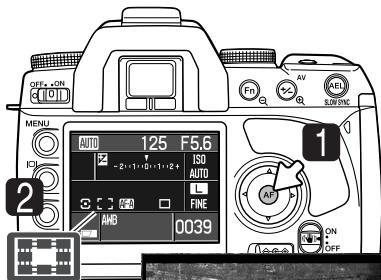
当按下并保持AE锁定时，即决定了环境光曝光，而闪光曝光取决于锁定的光圈值设置。进行慢快门同步曝光时，建议使用三脚架。



点AF按钮

可以随时使用点AF功能。让点AF区域对准拍摄主体，按住并保持十字键的中央按钮进行对焦(1)。取景器中的对焦信号将确认对焦，点AF图标(2)将显示在显示屏上。在宽区对焦模式按住中央按钮可启动和锁定单点AF。

在取景器上取景构图，将快门释放按钮按到底完成照片拍摄。拍摄照片后对焦将保持锁定状态，直到释放中央按钮为止。



点AF区域

对焦信号



曝光补偿

使用自动拍摄、P、A或S曝光模式或数码场景模式时，可补偿曝光值。

为了补偿环境光曝光，请在按住并保持曝光补偿按钮的同时转动控制转盘，将在显示屏和取景器Ev刻度上显示补偿度。



以-1.0Ev对曝光进行补偿。

设置结束后，显示的快门速度及光圈值将代表实际的曝光值。因为曝光补偿使用0.3Ev的步长，可能无法正确显示镜头的光圈值。

有时相机的测光仪会被某些极亮或极暗的对象蒙骗。在下述例子中，深色的水导致图像过度曝光，因此显得太亮而淡出。通过曝光补偿，可勾画出叶子、石头的细节，并使水显得更丰富。



相机测光计算值



-1.0Ev

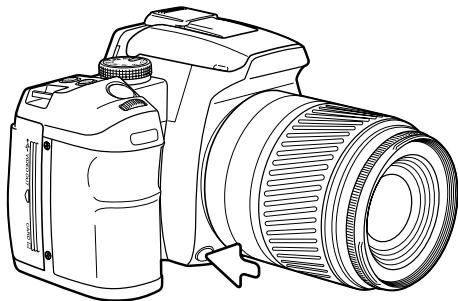


-2.0Ev

景深预览

光圈值控制景深，所谓景深是指相机前清晰对焦的区域。光圈值越小，景深越浅。景深预览将镜头光圈值设定为曝光时使用的设置，这样即可在取景器中看到景深的影响。

半按快门释放按钮，锁定对焦和曝光值。按景深预览按钮收小光圈。



相机说明

柯尼卡美能达的某些镜头配有对焦保持按钮。通过在自定义菜单第1部分(p.94)进行自定义，可在景深预览中使用对焦保持按钮。

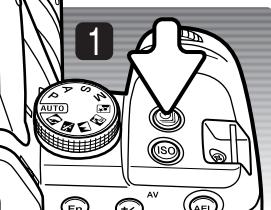


手动对焦指示

AF/MF切换开关

滑动AF/MF切换开关在自动对焦和手动对焦之间改变。显示屏上将显示一个图标指示当前的对焦模式。

拍摄模式



拍摄模式指示图标

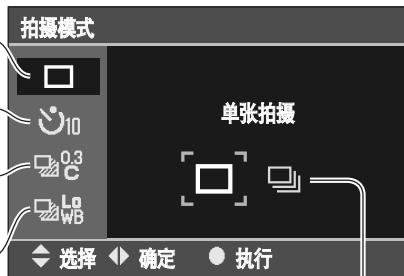
拍摄模式控制图像拍摄的速率和方式。单张拍摄是默认的拍摄模式，在第28页的基本拍摄操作章节中说明。可用拍摄模式拨盘来设定拍摄模式。按拍摄模式按钮(1)打开设置屏幕。

单张拍摄和连拍模式 — 一次拍摄单幅或多幅图像 (p.51)。

自拍定时模式 — 快门释放时间被延迟10或2秒钟 (p.51)。

包围式曝光 — 用不同的曝光量拍摄3幅图像 (p.52)。

包围式白平衡 — 用单幅曝光量以不同白平衡 (p.53) 拍摄3幅图像。



可选项



用十字键的上/下键来选择拍摄模式组。



使用十字键的左/右键来突出显示拍摄模式选项。



按十字键的中央按钮选择拍摄模式。显示屏上将显示一个图标以确认选择。

连拍说明

连续拍摄模式下，只要一直按住快门不放，即可连续拍摄一系列图像。最大画面速率为3幅/秒直到相机缓存已满。之后的画面速率取决于存储卡的写入速度：五张RAW或三张RAW+JPEG图像将装满相机缓存。所示JPEG图像数值随具体拍摄对象不同而变化，一些对象可以比其他对象更容易压缩。

当用连拍模式拍摄照片时，AF Zoom xi和Power Zoom等镜头不能进行变焦。帧速率受闪光灯的影响，因为每两次曝光之间必须充电。使用连拍AF和自动AF时，每两次拍摄之间都将重新设定对焦和曝光。

自拍定时说明

将相机安放在三脚架上，然后根据基本操作部分(p.28)的说明取景构图。半按快门释放按钮，锁定对焦和曝光。完全按下快门开始倒计时。

当按下快门释放按钮时，焦距和曝光就已确定并锁定，因此使用自拍功能时不要站在相机的前面。在开始倒计时前请务必利用对焦信号确认对焦。若相机后面存在强光源，请装上目镜盖，详情请参见第111页。

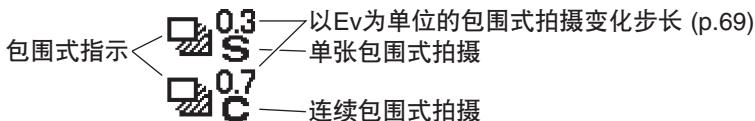
使用10秒自拍定时时，相机前面的自拍灯和音频信号将指示倒计时。在闪光灯开始闪光前的一瞬间，自拍指示灯变成常亮。若要停止倒计时，请改变曝光模式拨盘或闪光灯位置(抬起或按下)或关闭相机。在设置菜单(p.98)第1部分可关闭音频信号。反光镜无预先升起，仅在曝光之前升起。

使用2秒自拍定时时，倒计时过程中无任何指示。当开始倒计时，反光镜就预先升起。



包围式曝光说明

包围式曝光拍摄是对同一静止拍摄主体以略微不同的曝光量拍摄一系列图像的方法。可进行曝光和闪光包围式拍摄。



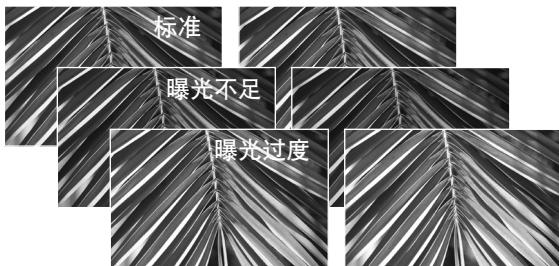
用拍摄模式选择屏幕选择连续包围式或单张包围式以及包围拍摄的变化步长(p.50)。使用连续包围式拍摄时，只要按住并保持快门释放按钮，即可自动生成一个3幅图像系列。当使用单张包围式拍摄时，每次曝光都必须按一次快门释放按钮。步长越大，各图像之间的差别越大。选择后，图像数和包围拍摄的变化步长都会显示在Ev刻度上。可在拍摄菜单的第2部分(p.80)设置包围式拍摄的顺序。



包围式曝光：0.3 Ev



包围式闪光：0.7 Ev



以0.3Ev为偏差值的
包围式曝光

以0.7Ev为偏差值的
包围式曝光

若要进行包围式闪光拍摄，请抬起闪光灯；无法对环境光曝光进行包围式拍摄。不论指定模式如何，都只能进行单张闪光包围式拍摄，每次曝光都须按快门释放按钮。每两次曝光之间内置的闪光灯将进行充电。当按下闪光灯时，将进行包围式曝光拍摄。

按基本操作部分(p.28)的说明进行取景构图。当进行包围式拍摄时，Ev刻度上的指示标记消失，以显示剩余可拍摄图像数。当进行连续包围式拍摄时，如在完成包围式拍摄之前松开了快门按钮，包围式拍摄将被重置。若使用连续AF或自动AF拍摄移动对象(p.58)，每两次曝光之间相机将重新对焦。

当在S曝光模式下进行包围式曝光时，由光圈值控制包围式曝光。在A和M曝光模式，快门速度控制包围式拍摄；在M模式，在包围式拍摄过程中按AE锁定可将曝光控制改变到光圈控制。在P和自动拍摄模式下，相机同时用光圈和快门速度控制包围式曝光。

包围式白平衡拍摄说明

包围式白平衡可从一次曝光中生成3幅图像，每幅图像的色温都有轻微变化。关于白平衡的更详细信息，请参见第64页。



低包围式白平衡



高包围式白平衡

用拍摄模式选择屏幕(p.50)选择相应的包围式白平衡拍摄模式。低包围式白平衡偏离普通平衡大约10 mired。高包围式白平衡偏离普通平衡大约20 mired。

按基本操作章节(p.28)的说明进行取景构图。曝光后，相机通过相应的改变白平衡将自动生成另外两幅图像。

相机感光度 (ISO) 和区域匹配

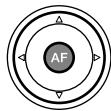


相机感光度显示

可以改变相机感光度。可启动区域匹配以适应高亮或昏暗拍摄主体。感光度设置将显示在显示屏上。按相机感光度按钮(1)打开设置屏幕。



用十字键的四个方向键突出显示感光度选项。Hi 200和Lo 80选项用于区域配置，请参见以下说明。



按十字键的中央按钮完成该操作。

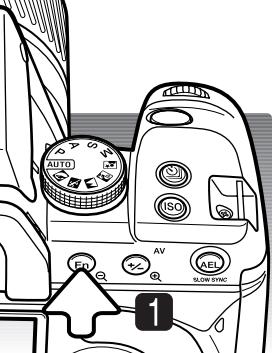
使用闪光灯时在ISO 100和400之间自动调整相机的感光度。这些固定数值换算成胶片的ISO相当值：数值越高，感光度越高。当ISO值翻倍时，相机的感光度也翻倍，相当改变1Ev。噪点会随感光度的增大而增大；ISO值设定为100时噪点最小，设定为3200时噪点最大。噪点是图像上可能出现的颗粒状纹路。

区域匹配用来拍摄高亮(Hi200)或昏暗(Low80)场景。数值参考反射测光仪的ISO相当值。高亮场景主要由浅色调和色彩构成。昏暗场景主要由深色调和色彩构成。区域匹配控制曝光和对比度，以改善这些场景的色彩再现效果。选择后，显示屏上的相机感光度显示中显示区域图标。任何改变对比度的数码效果控制将被取消 (p.63)。

相机感光度 and 闪光灯有效照明范围

相机感光度 (ISO) 的改变会影响闪光灯有效照明范围。闪光灯有效照明范围取决于所使用的光圈值。

ISO设置	<i>f/2.8</i>	<i>f/4.0</i>	<i>f/5.6</i>
Low80	1.0 ~ 3.8m	1.0 ~ 2.7m	1.0 ~ 1.9m
100	1.0 ~ 4.3m	1.0 ~ 3.0m	1.0 ~ 2.1m
200/Hi200	1.0 ~ 6.0m	1.0 ~ 4.3m	1.0 ~ 3.0m
400/自动	1.4 ~ 8.6m	1.0 ~ 6.0m	1.0 ~ 4.3m
800	2.0 ~ 12m	1.4 ~ 8.6m	1.0 ~ 6.0m
1600	2.8 ~ 17m	2.0 ~ 12m	1.4 ~ 8.6m
3200	4.0 ~ 24m	2.8 ~ 17m	2.0 ~ 12m



功能按钮



功能指示图标

AF区域、对焦模式、测光模式、闪光补偿、色彩模式和数码效果控制用功能按钮进行设置。显示屏上的图标指示当前设置。按按钮(1)打开设置屏幕。



功能

选项



使用十字键的上/下键来选择功能。



使用十字键的左/右键来突出显示选项或调整设置。



按十字键的中央按钮，完成该操作。



1 2 3 4 5 6

1. AF区域 (p.57)
 2. AF模式 (p.58)
 3. 测光模式 (p.59)
 4. 闪光补偿 (p.60)
 5. 色彩模式 (p.61)
 6. 数码效果控制 (p.63)
- 关于各功能的更详细信息，请参见以下有关章节。使用自动拍摄或数码场景模式时，不能设置色彩模式和数码效果控制。闪光补偿仅当拉起闪光灯时才显示。



AF区域

AF区域模式可选择使用何种AF区域对焦模式。用功能按钮(p.56)选择模式。当前AF区域显示在显示屏上。



宽AF区域—使用取景器中的宽区对焦框进行对焦。参见第28页的基本操作部分。按住并保持十字键的四个方向键也可启动并锁定为宽区对焦区域。请参见第47页的可使用点AF。



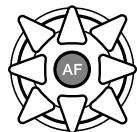
点AF区域—点AF区域用来对焦。快门释放按钮和十字键的所有键都可用来启动点AF。



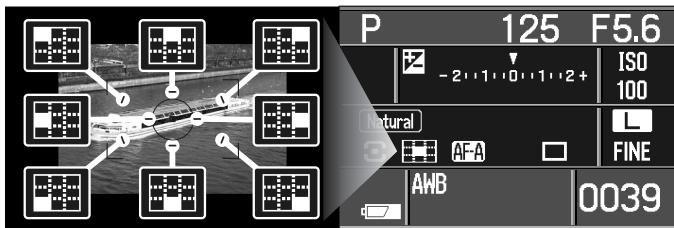
对焦区域选择—可选择特定AF区域。只有点AF区域可用于AF Reflex 500mm f/8和AF Power Zoom 35-80mm f/4.0-5.6镜头。



点AF区域



对焦时，即对焦区域选择处于激活状态时，使用十字键选择AF区域；每当选择了某区域时，自动对焦将启动并锁定。中央按钮用来选择点AF区域。拍摄照片后对焦将保持锁定状态，直到释放十字键为止。



当前激活区域显示在显示屏上，并在取景器中短暂发光。

AF模式



单张AF(自动对焦)、连续AF、自动AF和直接手动对焦可以用功能按钮 (p.56) 设置。

半按快门释放按钮时或使用十字键(p.57)可启动AF系统。利用取景器对焦信号可确认对焦，详情请参见第29页。



单张AF—用于一般拍摄的自动对焦模式。将在基本拍摄章节说明其操作方式。对焦锁定可用(p.30)。



自动AF—根据拍摄对象的移动情况，AF模式将自动在单张AF和连续AF之间切换。



连续AF—用于拍摄移动对象。即使半按快门释放按钮时，相机也将持续对拍摄对象对焦。启动连续AF后，当拍摄对象在宽区对焦区域移动时，点或局部AF区域将发光，指示对焦点。不能使用对焦锁定。



直接手动对焦—与自动AF功能基本相同，但AF系统对焦后，摄影者可以手动调整对焦。半按快门释放按钮或按十字键，启动AF系统。出现取景器对焦信号后，手动使镜头对焦。出现对焦信号前不要使镜头对焦。



当前模式显示在显示屏上。

测光模式



测光模式用来指定测光方式。用功能按钮(p.56)选择测光模式。

在功能选择屏幕上，使用十字键的上/下键选择测光模式，用左/右键选择特定模式。按十字键的中央按钮，完成该操作。



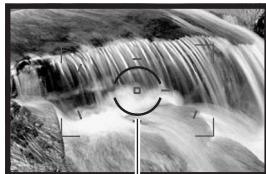
多区测光—相机的标准测光模式，适用于绝大多数拍摄场景。通过综合来自自动对焦系统关于对象距离和位置的信息，该模式受点光源和背景光的影响较小。



中央重点平均测光—测量整个图像区域的照明值，并对中央区域进行重点测光。



点测光—利用图像中的圆形区域来计算曝光值。点测光能够对某特定物体进行精确曝光测光而不受景物中极亮或极暗区域的影响。



点测光区域



当前模式显示在显示屏上。

若场景的亮度水平超出测光范围，Ev刻度两端的箭头都会闪烁。在昏暗条件下，请使用相机的闪光灯。在明亮的照明条件下，请在镜头上使用中密度滤镜控制照明水平。

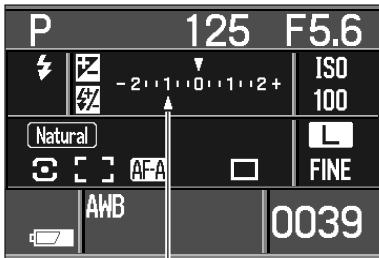


闪光补偿



可以用功能按钮(p.56)以 ± 2.0 Ev 的步长补偿相应的闪光量。

在功能选择屏幕上，使用十字键的上/下键选择曝光补偿，用左/右键选择调整补偿度。按十字键的中央按钮，完成该操作。



拉起闪光灯时，用Ev刻度指示闪光补偿度。

当使用强制闪光来减弱由于逆光、阳光直射而造成的阴影时，可用闪光补偿来改变亮部和暗部的曝光比例。强制闪光会改善阴影部分的亮度，但不会影响主光源照亮的区域。

-1.0 Ev 闪光补偿



正补偿

无补偿

负补偿

无闪光

闪光补偿用负补偿设置来减少闪光量，阴影部分由于接收较少光线而更暗，但这样可获得不用闪光灯时不明显的阴影细节。通过设定正补偿来增强闪光量，可使暗部变得更柔和或彻底消除阴影。

色彩模式



色彩模式控制着图像的外观以及色彩空间。用功能按钮(p.56)选择色彩模式。色彩模式只能在P、A、S和M曝光模式下选择。除Adobe RGB和嵌入的Adobe RGB外，所有色彩模式都使用sRGB色彩空间。有些色彩模式使用预设数码效果控制值(p.63)，默认位置用设置屏幕刻度上的一个粗指示标记指示。



自然—真实再现景物的自然色彩。



自然+—增加对比度和锐度。



肖像模式—通过优化，再现皮肤色调。



风景模式—通过优化，再现白天室外的风景。



黄昏模式—通过优化，再现黄昏和黎明时的风景。建议使用自动白平衡。



夜景模式—通过优化，再现不使用闪光灯时的夜间风景。



夜景肖像—通过优化，再现使用闪光灯时的夜间肖像。



黑白—用于单色图像。

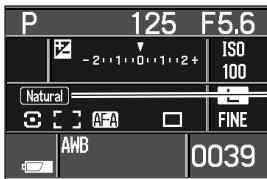


Adobe RGB—使用更宽广的Adobe RGB色彩空间再现自然色彩。该色彩空间没有内嵌于图像数据中。



嵌入Adobe RGB—使用更宽广的Adobe RGB色彩空间再现自然色彩。该色彩空间内嵌于图像数据中。

(接下页)



当前模式显示在显示屏上。使用肖像、风景、黄昏、夜景或夜景肖像色彩模式时，建议使用自动白平衡。

关于 Adobe RGB

Adobe RGB 比通常的 sRGB 拥有更宽广的色域。色域的大小决定可再现的颜色种类。色域越大，可再现的颜色越多。如果使用高质量打印机打印图像，与其它 sRGB 色彩模式相比，更推荐使用嵌入 Adobe RGB 和 Adobe RGB 色彩模式。

嵌入 Adobe RGB 色彩模式的图像文件用 .JPE 扩展名表示。没有嵌入色彩管理文件的 Adobe RGB 图像文件名以 _ICT 开头。详细信息请参见第 120 页。

请务必使用兼容 DFC 2.0 色彩空间(可选)的软件打开没有嵌入色彩管理文件的 Adobe RGB 图像。DiMAGE Master Lite 1.0.1 或 DiMAGE Master 1.1 或更新版本可兼容 DFC 2.0 色彩空间(可选)的。请务必使用具有色彩匹配或色彩管理功能的软件打开已嵌入色彩管理文件的 Adobe RGB 图像。Kodak EasyShare 等没有色彩管理功能的软件不能正确再现 Adobe RGB 图像文件。

需要使用随相机附带的 DiMAGE Master Lite 打开用本相机拍摄的 RAW Adobe RGB 图像。

数码效果控制(DEC)



锐度
色彩饱和度
对比度

数码效果控制可调整特定色彩模式的对比度、色彩饱和度和锐度。有些色彩模式使用预设数码效果控制值，默认位置用刻度上的一个粗指示标记指示。用功能按钮 (p.56)设置数码效果。

在功能选择屏幕上，使用十字键的上/下键选择对比度、饱和度或锐度控制，所选控制将被突出显示。用左/右键进行调整。按十字键的中央按钮完成该操作。



当设为任何非零值时，作为提示，将在显示屏上显示一个图标和设定值。数码效果控制只能用于 P、A、S 和 M 曝光模式。



对比度: -2

锐度变化在相机显示屏上可能不明显。



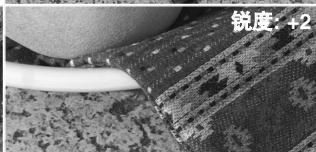
对比度: +2



锐度: -2



标准



锐度: +2



白平衡

白平衡是相机在不同光线条件下再现自然色彩的能力。当前的白平衡模式将显示在显示屏的白平衡栏中。



将白平衡拨盘转到相应的位置。

AWB 自动白平衡—自动设定白平衡。



预设白平衡—相对特定光源设定白平衡。



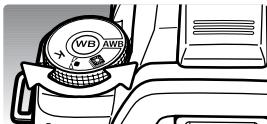
自设白平衡—相对特定照明条件标定相机。



色温—相对特定色温设定白平衡。

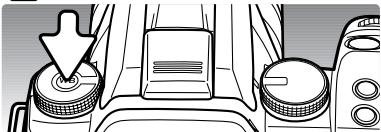
所作的最后改变将显示在显示屏上。按拨盘中心的白平衡按钮改变设置。更详细信息请参见以下章节。如果将曝光模式拨盘转到自动拍摄位置或数码场景位置，白平衡将重置为自动白平衡。

AWB—自动白平衡



自动白平衡可自动检测光源类型并调整白平衡。当使用内置闪光灯时，所设定的白平衡可用于补偿闪光灯的色温。只要将白平衡拨盘旋转到AWB位置即可。

预设白平衡



将白平衡拨盘转到预设白平衡位置，按白平衡按钮打开设置屏幕。



使用十字键的左/右键或控制转盘选择白平衡设置。



用十字键的上/下键改变白平衡，请参见以下内容。



按十字键的中央按钮完成该操作。

上/下键可用来自分7档调整白平衡：+3至-3(对于日光灯为+4至-2)。除日光灯外，每一个单位的改变相当于10 mired的移动。



日光—用于室外、阳光下的拍摄主体。



阴影—用于窗户采光的拍摄主体：晴天阴影条件下。



阴天—用于阴沉的室外景物。



钨丝灯—用于白炽光照明：家用钨丝灯条件下。



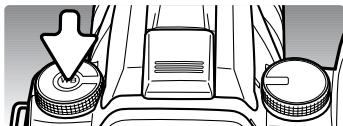
日光灯—用于日光灯照明：办公室屋顶灯条件下。



闪光灯—用于电子闪光灯条件下。

关于光源的更详细信息，请参见第69页。

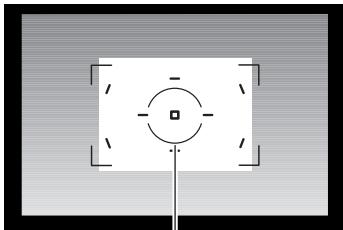
自设白平衡



利用自设白平衡功能可相对某一特定照明条件标定相机白平衡。将白平衡拨盘转到自定义位置，按白平衡按钮打开设置屏幕。

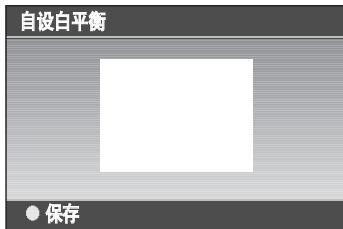


将出现指示信息。半按快门释放按钮时，显示器的显示将返回。红色的自定义设置图标将显示在白平衡栏中。将白平衡拨盘转到另一位置以取消程序。



点测光区域

用某白色或中性色物体充满点测光区域，不必对该物体对焦。将快门释放按钮按到底，对相机进行标定。



将显示参见目标的图像。按十字键的中央按钮完成该操作。

在极端明亮的光源条件下，特别是使用闪光灯时，可能会出现标定错误。如果发生错误，将在显示屏上出现错误信息，同时白平衡指示图标变为黄色。使用灰色卡作为参见目标重新标定以降低光照强度。

K 色温



白平衡可相对某光源的已知色温进行设定，也可相对色度计决定的色温进行设定。将白平衡拨盘转到色温(K)位置，按白平衡按钮打开设置屏幕。



色温

品红/绿色补偿



使用十字键的左/右键或控制转盘选择1000K值、100K值和品红/绿色补偿。



使用十字键的上/下键调整设置值。



按十字键的中央按钮完成该操作。

所谓色温是指在特定温度(以开尔文(K)为单位的度数)下黑色辐射体所发出的光的颜色。这是一种测量具有连续光谱光源如太阳、白炽灯或钨丝灯的光线的精确方法。

但是，对于日光灯等光谱不连续光源的光线，色温并不准确。可以使用品红/绿色补偿刻度进行调整来补偿此问题。刻度上的步长相当于大约5CC，M3为15CC品红。

关于光源的详细信息，请参见第69页。

摄影入门指南

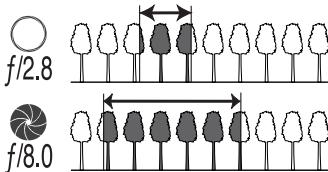
摄影是一门值得追求的艺术。它涉及面广、有自身的规律，需要多年的努力才能完全掌握。但是摄影所带来的乐趣和捕捉到瞬间精彩带来的享受是无以比拟的。本指南将介绍一些基本的摄影原理。

镜头光圈不仅控制曝光值，而且控制景深；所谓景深是指在某一对焦点，最近和最远清晰的范围。光圈值越大，景深越深，曝光所要求的快门速度越慢。光圈值越小，景深越浅，曝光所要求的快门速度越快。通常拍摄自然景物时为了让眼前景物和背景都落在对焦范围内所需要的景深较深(较大的光圈值)，拍摄肖像时，为了让人物和背景区分开，需要较浅的景深(较小的光圈值)。

景深也随着焦距长度变化而变化。焦距越小，景深越大，焦距越长，景深越小。

快门不仅控制曝光值，也决定相机定格拍摄运动物体的能力。进行体育摄影时常用较快的快门速度使运动定格。较慢的快门速度常用来显示流体的运动如瀑布等。使用慢快门速度进行拍摄时，建议使用三脚架。

对于重要的拍摄工作，请进行试拍并用回放功能查看效果。若图像不理想，可以删除。



光源和色彩

人类的眼睛可很好地适应不同的条件。无论照明类型如何，您正在阅读的说明书纸张看上去都是白色的。但拍摄系统没有如此灵活。当光源改变时，场景的整个色彩也会发生改变——办公室屋顶日光灯在照片上会造成绿色调，普通家用钨丝灯会使任何事物呈红色调。像您的眼睛一样，相机的白平衡可控制和调整不同照明，以获得色彩自然的照片。

最常见的光源——太阳在每天的不同时刻以及不同天气条件下也在改变颜色。太阳在地平线上时呈暖色调，在正午时呈蓝色调。日光预设白平衡设置最适合晴朗的日子。当天气为阴天时，颜色较冷，使用多云设置比较合适。当主光源为天窗，光线来自蓝天而非直接来自太阳，结果则偏蓝。阴天预设白平衡是专为这种条件准备的。

人工照明更具有连贯性，但往往呈现各种变化。当电压降低时钨丝灯将变得更暖。日光灯根据颜色分成各种类型。调整预设白平衡设置以适应这些变化。

某些人工照明具有非连续光谱，会在照片上产生不自然的色彩。白平衡不能修正高能蒸发光照明：钠光灯(高速公路的黄色信号灯)或汞汽灯。在这些条件下拍摄肖像时，可以使用闪光灯来压制外界光线。当拍摄的自然景色包含这些光线时，请将白平衡设为预设日光模式。

什么是Ev?

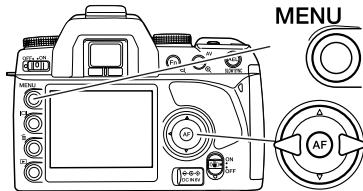
Ev代表曝光值。曝光值改变一个Ev将使相机曝光量倍增或减半。一个Ev和一个“刻度”表示相同的含义。

+2.0 Ev	4倍曝光值
+1.0 Ev	2倍曝光值
±0.0 Ev	计算曝光值
-1.0 Ev	1/2曝光值
-2.0 Ev	1/4曝光值

拍摄菜单

在拍摄模式中，按菜单按钮可打开或关闭菜单。十字键的四个方向键可用来在菜单中移动光标。按十字键的中央按钮则进入某设置。

拍摄菜单导航



用菜单按钮激活拍摄菜单。菜单顶部的1菜单条被选中中。

用十字键的左/右键选择所要的菜单条，当菜单条被选中后菜单内容会相应变化。



当所需要的菜单部分被选中后，使用上/下键滚动菜单选项。使所需要改变的设置选项被选中。



按十字键的右键显示设置，箭头指示当前的设置。按左键则回到菜单选项。



用十字键的上/下键选择新设置。显示“执行”后，按十字键的中央按钮则显示下一个屏幕。



按十字键的中央按钮则选中当前的设置。

一旦选定某一设置，光标会回到菜单选项，新的设置被显示。可继续对其他相关设置进行变更。若要返回拍摄模式，请按菜单按钮。

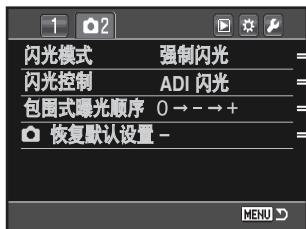


设定图像分辨率 (p.72).

设定文件类型和压缩率 (p.72).

拍摄后即时回放图像 (p.74).

在长曝光拍摄时应用降低噪点处理 (p.74).



设定内置闪光灯的闪光模式 (p.75).

设定ADI或预闪光的闪光控制 (p.79).

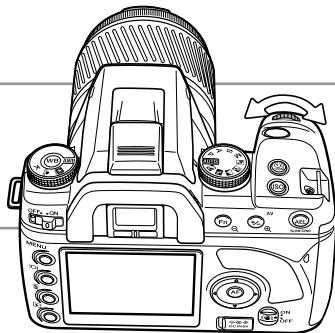
设定包围式曝光图像的顺序 (p.80).

恢复拍摄模式各功能的默认设置 (p.80).

相机说明

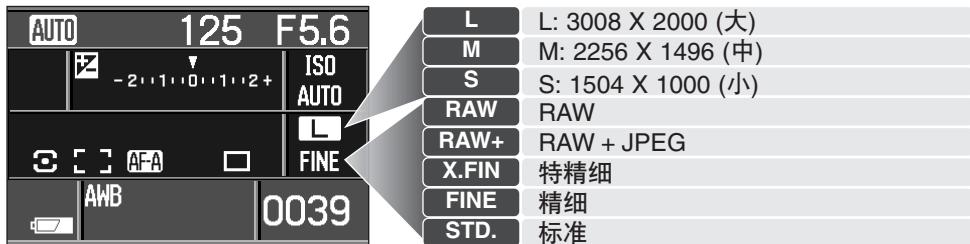
控制转盘可用来在菜单中左右移动光标。

设置菜单第3部分的“菜单记忆调用”选项可记住上次打开的菜单部分，按菜单按钮时将返回到该部分(p.106)。



图像尺寸和图像质量

可在拍摄菜单第1部分(p.70)设定图像尺寸和质量。所作的改变将显示在显示屏上。



图像尺寸会改变每幅图像的像素数。图像尺寸越大，图像文件也越大。图像尺寸是根据该图像的用途来确定较小的图像尺寸适合用于制作网页，而较大的图像尺寸适合用于高质量的打印输出。

图像质量控制文件类型和压缩比率。RAW为高质量图像文件。特精细、精细和标准设置以各种压缩率生成JPEG文件。图像质量越高，压缩比率越低，图像文件越大。在节约使用存储卡容量很重要的场合，请使用标准模式。RAW+JPEG选项一次产生两幅图像，即大尺寸RAW文件以及在菜单中所选图像尺寸的精细质量JPEG文件。这两个图像文件将保存为同一文件名，但扩展名不同(p.120)。

在RAW图像质量模式中，图像尺寸自动设定为“L”而且不能改变。此时显示屏上不显示图像尺寸。放大回放和打印设定功能无法使用。

与其它图像质量模式不同，RAW模式下图像数据未经处理，使用之前必须进行图像处理。若要处理RAW数据，需要使用DiMAGE Master 1.1或更新版本的软件或DiMAGE Master Lite软件。相机附带一份DiMAGE Master Lite软件。

※DiMAGE Master在中国大陆未销售

一张存储卡中能保存的图像文件的数量取决于卡的容量和图像文件的大小。一张存储卡中可保存不同尺寸和质量的图像。图像文件的实际大小取决于拍摄的景物，有些景物的压缩程度比其他的大。

文件大小

	L: 3008 x 2000	M: 2256 X 1496	S: 1504 X 1000
RAW	8.8MB	—	—
特精细	5.9MB	3.3MB	1.6MB
精细	3.0MB	1.7MB	850KB
标准	1.8MB	1.0MB	540KB

一张512MB的存储卡上大约可保存的图像数

RAW	53	—	—
特精细	82	145	314
精细	163	282	584
标准	277	470	926

相机说明

可拍摄图像数量表示在当前图像质量和尺寸设置条件下存储卡大约可保存的图像数量。如果改变这些设置，可拍摄图像数量也相应自动调整。因为这一计算是根据平均图像文件大小进行的，因此，实际拍摄过程中某一图像拍摄后，该显示数字可能保持不变或减少1以上。当可拍摄图像数为0时，表示在当前图像尺寸和质量设置条件下，无法继续拍摄图像。改变这些设置可能会增加可保存到该存储卡的图像数。



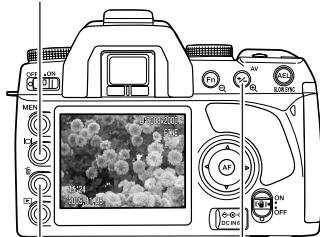
可拍图像计数器

即时回放

图像拍摄后，在保存之前可在显示屏上将它显示2、5或10秒钟。将显示连拍或连续包围式拍摄系列的最后一幅图像。即时回放功能将启动，回放时间可在拍摄菜单第1部分(p.70)的即时回放选项中设定。



显示按钮



删除按钮

放大按钮

在即时回放过程中，可以使用多种回放功能。使用删除按钮(p.36)删除显示的图像。用放大按钮(p.38)放大图像。用显示按钮打开或关闭信息显示，使用十字键(p.35)的上键显示直方图。当使用连拍或连续包围式拍摄时，使用十字键的左/右键或转动控制转盘显示系列中的图像，回放模式将处于激活状态，可使用打开的回放菜单查看存储卡上的所有图像。

半按快门释放按钮或按回放按钮返回到拍摄模式。

降低噪点

该功能可降低进行1秒以上长曝光时的黑区噪点的影响。每幅图像拍摄后都将进行处理。处理过程中，显示屏最长将保持30秒钟的空白显示状态。可在拍摄菜单第1部分(p.70)关闭该功能。降低噪点使用黑框抵消法。降低噪点功能不会作用于连拍图像。





闪光模式

可在拍摄菜单(p.70)的第2部分改变闪光模式。为了让闪光灯闪光，必须先手动拉起内置闪光灯；按下闪光灯可阻止其闪光。自动白平衡模式下闪光色温优先。若使用其它种类的白平衡，则当前设置的色温优先。



强制闪光—可作为主要或辅助光源。在低照明条件下，闪光灯将超过外界光线，成为主要光源。在强烈阳光或逆光条件下，强制闪光可以减少难看的阴影。



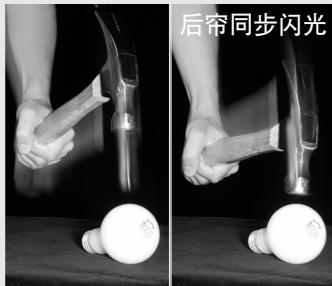
减轻红眼闪光—用于低照明条件下拍摄人或动物。红眼现象是由于眼睛的视网膜反射光线造成的。相机在主闪光前先预闪光两次，使拍摄对象的眼睛瞳孔收缩。



REAR

后帘同步闪光—用于长时间曝光，以使曳光或模糊影子看上去是尾随而不是位于拍摄主体的前面。当快门速度太快而定格了拍摄主体的运动时，该效果不明显。

当快门释放时，会预闪光一次。预闪光不是用来曝光，而是用来测光。快门关闭前闪光灯会再闪一次。



WL

无线/遥控闪光灯—相机利用该功能无需电缆也可控制离机闪光灯。详情请参见第76页。

无线/遥控闪光

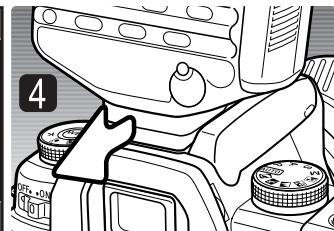
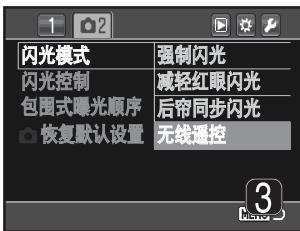
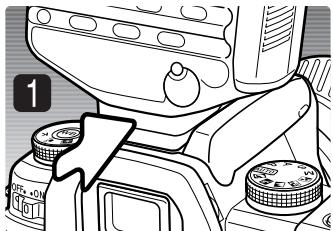


内置闪光灯
闪光

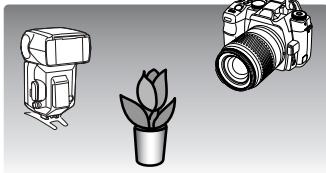
无线/遥控闪光功能使相机无需电缆也可遥控离机的程序5600HS(D)及3600HS(D)闪光灯。可在拍摄主体周围摆放单个或多个闪光灯以创造不同的照明效果。

此时相机的内置闪光灯闪光是用来控制离机闪光灯而不是用来照明拍摄主体的。

无线/遥控
闪光



1. 卸下附件热靴盖(p.112)，将程序5600HS(D)或3600HS(D)闪光灯插入附件热靴直到安全锁扣锁定为止。
2. 打开相机和闪光灯。
3. 可在拍摄菜单的第2部分(p.70)将相机设为无线闪光模式。该操作同时还将闪光灯设为无线模式并将相机设为闪光灯的无线频道。
4. 按住闪光灯上的安装座释放按钮松开固定锁扣，将闪光灯从相机上卸下。



拉起相机的内置闪光灯，调整相机的位置，然后在拍摄对象附近闪光。关于有效照明范围请参见下一页。

请确认在相机与闪光灯之间没有异物遮挡。可通过按相机上的AE锁定让闪光灯试闪光。自定义菜单第 1 部分的AE锁定设置应该设定为某个保持选项。如果闪光灯不闪光，调整相机、闪光灯和拍摄主体的相对位置。慢快门同步功能在自动拍摄、P、A和数码场景曝光模式(p.47)下处于激活状态。

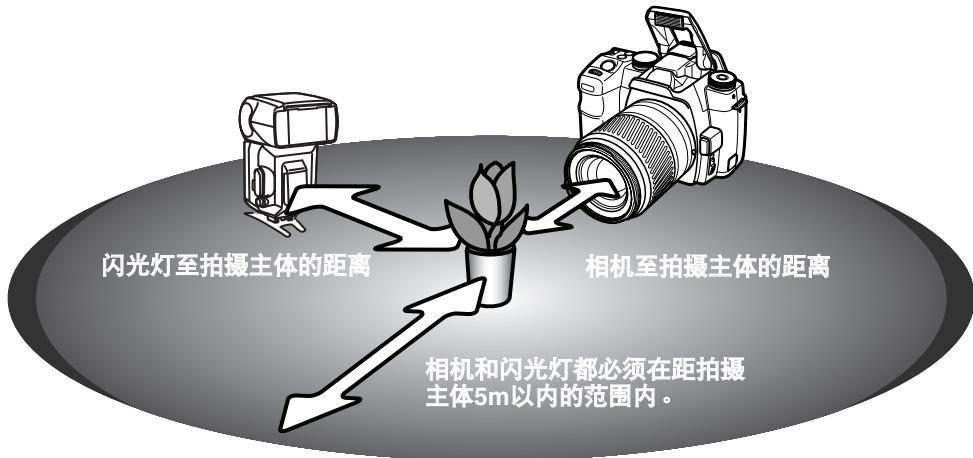
当5600HS(D)和3600HS(D)闪光灯充电后，闪光灯前面的AF指示灯开始闪烁。取景器中的闪光信号指示相机闪光灯的状态(p.31)。按照第28页基本操作部分所述拍摄照片。

在较暗或室内照明条件下无线/遥控闪光的效果最佳。在明亮的照明条件下，闪光灯可能无法检测相机的内置闪光灯发出的控制信号。

当不使用离机闪光灯时，请务必通过拍摄模式菜单第2部分关闭无线闪光模式，否则可能会导致闪光曝光不准确。可用相机同时重设5600HS(D)和3600HS(D)闪光灯。只要将闪光灯插入附件热靴，并在菜单中改变无线闪光模式设置，即可改变到其它闪光模式。

可使用高速同步，详情请参见第112页。无线/遥控闪光灯控制器与本相机不兼容。

无线/遥控模式下相机和闪光灯有效照明范围



ISO 100时 α /程序闪光灯5600HS(D)的规格

光圈	相机至拍摄主体的距离	闪光灯至拍摄主体的距离 ²		
		最大至同步速度 ¹	1/250 秒	1/1000 秒
$f/2.8$	1.4 ~ 5m	1 ~ 5m	1 ~ 5m	1 ~ 2.5m
$f/4.0$	1 ~ 5m	1 ~ 5m	1 ~ 3.5m	1 ~ 1.7m
$f/5.6$	1 ~ 5m	1 ~ 5m	1 ~ 2.5m	1 ~ 1.2m

ISO 100时 α /程序闪光灯3600HS(D)的规格¹

$f/2.8$	1.4 ~ 5m	1 ~ 5m	1 ~ 4m	1 ~ 2m
$f/4.0$	1 ~ 5m	1 ~ 5m	1 ~ 3m	1 ~ 1.5m
$f/5.6$	1 ~ 5m	1 ~ 5m	1 ~ 2m	—

1. 当手振修正功能开启时，相机的闪光同步速度为1/125秒，手振修正功能关闭时为1/160秒。该极限快门速度以下都可使用。
2. 当以ISO 400的感光度设置使用相机时，最大距离可翻倍，但最大距离不能超过5m。

闪光控制

可使用ADI、P-TTL闪光控制等功能。可以在拍摄菜单第2部分(p.70)改变闪光控制。所使用的闪光控制取决于所使用的镜头和闪光灯的组合。

ADI(高级距离积分)闪光测光—可将D系列镜头提供的距离信息与预闪光曝光所获得的信息有机地结合起来。ADI闪光测光受拍摄对象反光的影响较小。



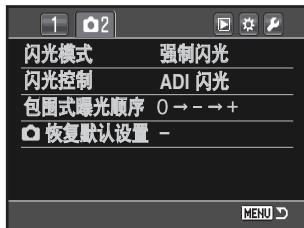
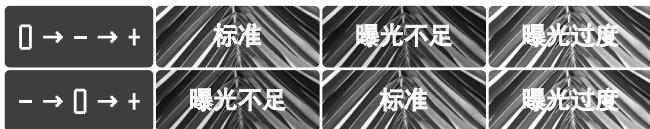
当自动对焦系统因某种原因无法正常对焦时，相机会自动从ADI测光切换到预闪光TTL。当使用微距双闪光灯2400、微距环形闪光灯1200、无线或离机闪光灯时，闪光控制将被设定为预闪光TTL。

当使用 α /程序闪光灯2500(D)时，请将闪光灯和相机都切换到ADI测光。

P- TTL闪光—仅根据预闪光获得的信息计算闪光曝光。当使用该模式时必须同时使用微距滤光镜或可减少进入相机光线的滤光镜如中密度滤光镜。当将柔光屏安装内置闪光灯、带广角适配器的 α /程序闪光灯3600HS(D)、带反光闪光灯的 α /程序闪光灯2500(D)或外接闪光灯时，必须使用预闪光TTL。

包围式拍摄顺序

包围式拍摄中的图像顺序可在拍摄菜单的第2部分(p.70)选择。关于包围式曝光的详细信息，请参见第52页。



拍摄模式复位

可在拍摄菜单第2部分复位拍摄模式的各功能(p.70)。选定该选项时，会出现一个确认屏幕，选择“是”则下列功能和设置全部复位，选择“否”则取消复位操作。

曝光补偿	±0.0	p.48
闪光补偿	±0.0	p.60
AF区域	宽AF区域	p.57
对焦区域选择	点AF区域	p.57
AF模式	AF-A	p.58
测光模式	多区分割	p.59
拍摄模式	单张拍摄	p.50
预设白平衡	日光±0	p.65
色温	5500K, 无绿/品红色变化	p.67
色彩模式	自然	p.61
数码效果控制 (DEC)	所有色彩模式全部重置	p.63
闪光模式	强制闪光或减轻红眼	p.75
闪光控制	ADI	p.79

1. 闪光模式复位到两种模式中最后一次设定的模式。

关于DiIMAGE Master (中国大陆未销售)

完整版本的DiIMAGE Master提供了图像管理、比较评估和处理所需的全部工具。使用查询分类窗口可按用户定义的分类对图像进行快速分类。无须从文件夹中删除或移动即可轻松隐藏排除方式使其不可见。

是否难以决定哪幅图像是最好的？使用比较评估窗口最多可比较4幅图像，通过每幅图像的区域采样确定色彩、曝光值、白平衡和对焦之间的差别。

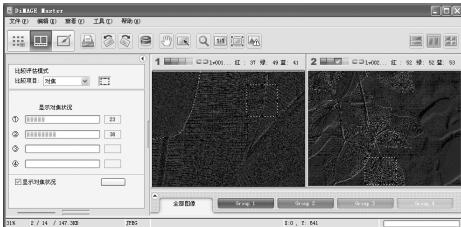
图像处理窗口有许多功能可以快速处理大量的图像。可以对具体的调整创建作业，并将其应用到其它图像，也可用于进行批处理。只须将处理从一个照片剪切粘贴到另一个照片上即可。

可以在直方图上指定亮度限值并显示在图像上，表示接近黑色和白色级别的像素。对焦确认可放大图像，以便能够确定锐度。查询分类、比较评估和图像处理中可提供这些工具。

关于DiIMAGE Master的其它功能，请登录本网站。



查询分类



对焦确认

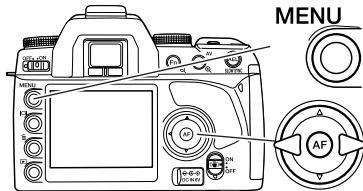


图像处理：亮度限值显示

回放菜单

在回放模式中，按菜单按钮可打开或关闭菜单。十字键的四个方向键可用来在菜单中移动光标。按十字键的中央按钮输入某个设置。

回放菜单导航



MENU

用菜单按钮激活回放菜单。菜单顶部的第1部分会突出显示。

用十字键的左/右键选择所需要的菜单条，当菜单条选中后菜单内容会相应变化。



当所需要的菜单显示后，用上/下键在菜单选项之间滚动。将需要改变的设置选项选中。



按十字键的右键显示设置，箭头指示当前的设置。按左键则回到菜单选项。



用十字键的上/下键选择新设置。显示“执行”后，按十字键的中央按钮继续。



按十字键确认被选择的设置。

一旦选定某一设置，光标会回到菜单选项，并显示新的设置。可继续改变其他设置。按下菜单按钮则退回到回放模式。



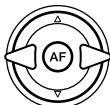
- 删除存储卡上的图像 (p.84)。
- 格式化存储卡 (p.85)。
- 选择要在回放模式查看的一个或所有文件夹 (p.85)。
- 选择要在回放模式查看的文件夹 (p.85)。
- 保护图像以免被删除(p.86)。
- 指定索引回放格式 (p.87)。



- 自动回放图像 (p.88)。
- 选择进行DPOF打印的图像 (p.89)。
- 在每幅打印图像上打印拍摄日期 (p.90)。
- 用DPOF指令创建索引打印 (p.90)。
- 取消存储卡上的DPOF打印指令 (p.90)。

图像选择屏幕

当在菜单中选择了“所选择的图像”时，将出现图像选择屏幕，可用来选择多个文件。可在回放菜单的第1部分(p.87)改变屏幕的索引格式。



使用十字键的左/右键移动黄色边框来选择图像。



按向上键则确定选择图像，被选择后，缩略图上会出现一个指示。按向下键则取消该指示。



按十字键的中央按钮，完成该操作。按菜单按钮则取消该屏幕及所作的任何操作。

删除



删除操作将永久性清除图像。一旦被删除，图像无法再恢复。因此使用删除功能时应慎重。

利用回放模式菜单可删除文件夹中单个、多个或全部图像。在图像被删除前，会出现一个确认对话框，选择“是”则执行该操作，选择“否”则取消该操作。只有回放菜单(p.85)第1部分“回放文件夹”选项选择的图像可用“所选择的图像”和“文件夹内所有图像”选项来回放和删除。“删除”有三个选项：



所选择的图像—删除多个图像。当选择该选项时，会显示一个图像选择屏幕(p.83)。使用十字键的左/右键来选择第一个想删除的图像。按十字键的向上键可在想要删除的图像上标上删除标志。若想取消对某图像的删除选择，先用黄色边框将它选中再按向下键；被标上的删除标志即会消失。重复上述操作直到所有想删除的图像都被标上垃圾箱图标为止。按十字键继续(将出现确认对话框)，或按菜单按钮取消操作并返回回放菜单。在确认屏幕上，选中“是”并确定，则删除被标上垃圾箱图标的图像。

文件夹内图像—删除在“回放文件夹”选项指定的某个文件夹内未锁定的所有图像。

存储卡内图像—存储卡内所有未锁定图像都将删除。

删除功能只删除未锁定的图像。如果某图像被锁定，删除之前必须先解除锁定。

从大容量存储卡中删除大量数据可能需要花几分钟。此时请使用相机格式化功能或使用计算机删除数据。不要用计算机对存储卡进行格式化。

格式化



当一张存储卡格式化后，存储卡内所有的数据将清除。

回放菜单第1部分的格式化功能可用于删除存储卡上所有数据。在格式化存储卡之前，请将卡内的数据复制到计算机或其他存储设备内。当存储卡被格式化时，被锁定的图像文件也会被删除。请务必用相机来格式化存储卡，切勿用计算机来格式化存储卡。

当选定并输入格式化选项后，将出现一个确认对话框。选择“是”则格式化该卡，选择“否”则取消格式化操作。当正在格式化时，切勿取出存储卡。随后会出现一个窗口指示存储卡已被格式化。

回放文件夹

仅回放菜单(p.82)第1部分“回放文件夹”选项所指定的文件夹内的图像可在回放模式中回放或删除。有两种选项可供选择：

所有文件夹—回放或删除存储卡上所有图像。

所选文件夹—回放或编辑特定文件夹内的图像。可用“回放文件夹”选项下面的“选择文件夹”选项来选择该文件夹。

关于存储卡文件结构更详细的信息，请参见第120页。各文件夹可在设置菜单(p.104,105)第2部分创建和选择。



锁定

用回放文件夹选项指定的存储卡内或某文件夹内的单个、多个或所有图像都可锁定。锁定的图像不能通过回放模式菜单或删除按钮来删除。应当将重要的图像锁定。可在回放菜单第1部分(p.82)锁定图像。

“锁定”有5种选项：

所选择的图像— 锁定或解开多个图像的锁定。当选择该设置时，会显示一个图像选择对话框(p.83)。使用十字键的左/右键来选择要锁定的图像。按十字键的向上键可在缩略图上标上锁定图标。若想解开图像锁定，先用黄色框将它选中再按向下键，被标上的锁定图标即会消失。重复上述操作直到所有想选择的图像都被标上图标为止。按十字键即可锁定被选定的图像或按菜单按钮取消锁定操作并返回到回放菜单。

文件夹内图像— 锁定在“回放文件夹”选项指定某个文件夹内所有的图像。

存储卡内图像— 存储卡内所有图像都将被锁定。

对文件夹解锁— 解锁在“查看文件夹”选项指定的某个文件夹内所有的图像。

对存储卡解锁— 存储卡上所有图像都将解锁。

锁定图像可防止被删除功能意外删除。但是，无论锁定与否格式化功能将消除存储卡上的所有文件。

在回放显示中指示锁定的图像。



锁定指示图标

索引回放格式

回放菜单第1部分的索引格式选项可指定4幅、9幅和16幅图像作为索引回放显示(p.37)和图像选择屏幕(p.83)。也可使用文件浏览器替代索引回放显示模式；9幅图像显示用作选择屏幕。



9幅索引

在菜单中选择文件浏览器选项后，在回放模式按显示按钮可显示文件浏览器。



十字键的上下键用来在文件夹名标签和图像之间切换，某标签或图像将突出显示。



用十字键的左/右键选择文件夹名标签或图像。



可以删除文件夹及其内容或单幅图像。文件夹名标签或图像缩略图突出显示时，按删除按钮。



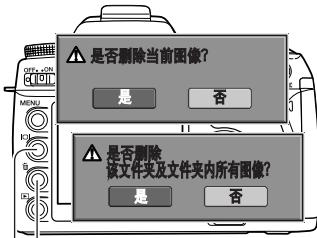
在确认屏幕上用左/右键突出显示“是”。若选择“否”则取消操作。



按十字键则执行确认屏幕上显示的操作命令。若文件夹中含有锁定的图像，锁定的图像和文件夹仍保留。



删除按钮
显示按钮



滚动显示

回放模式菜单第2部分可用来启动滚动显示功能。该功能可以5秒钟为间隔自动显示用菜单第1部分“回放文件夹”选项指定的文件夹或存储卡上的所有文件名内图像。

在回放菜单第2部分“滚动显示”选项中突出显示“执行”，然后按十字键的中央按钮开始滚动显示。



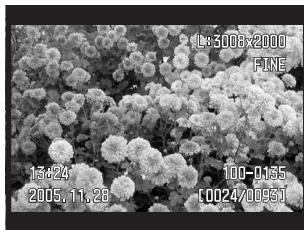
按十字键的中央按钮则暂停或重新开始滚动显示。



用十字键的左/右键返回到上一幅图像或进到下一幅图像。



若要取消滚动显示，请按十字键的向下键或菜单键。



关于DPOF

本相机支持DPOF™ 1.1版本。利用DPOF(数码打印指令格式)可从数码相机直接打印输出静止图像。一旦创建了DPOF文件，只要将存储卡拿到打印服务店，或将存储卡插入DPOF兼容的打印机存储卡插槽即可进行打印。

创建DPOF文件后，存储卡中会自动生成文件夹misc.用来保存该文件(p.120)。对于RAW图像和嵌入Adobe RGB色彩模式的图像，不能创建DPOF打印文件。使用Adobe RGB 色彩模式的图像不能精确再现 (p.61)。

在回放显示中指示选择打印的图像。打印份数显示在指示图标旁。



打印指示图标

DPOF设置

DPOF设定选项用来给数码图像设定标准打印指令。可以打印用“回放文件夹”选项指定的存储卡上或文件夹内的单个、多个或所有图像 (p.85)。

DPOF设置有三个选项：



所选择的图像—用来选择需要打印输出的图像，或打印份数各不同的一组图像。选择该选项时，会出现一个图像选择对话框 (p.83)。使用十字键的左/右键来选择需要打印输出的图像。按十字键的向上键在需要打印输出的图像上标上打印机图标。打印机图标旁的数字表示该图像将要打印的份数。按向上键则增大打印份数，按向下键则减少打印份数。最多可指定打印九份。要取消某图像的打印选择，按向下键直到打印份数减到零即可，这时附在图像上的打印机图标会消失。重复上述操作直到所有需要打印的图像都被标上打印机图标为止。按十字键则创建DPOF文件，按菜单按钮取消创建打印文件的操作，并返回回放菜单。

文件夹内图像— 选择用“回放文件夹”选项指定的文件夹内所有的图像。

存储卡内图像— 选择打印存储卡内所有图像。

当选择了文件夹内图像或存储卡内图像时，将出现一个请求输入每幅图像打印份数的屏幕，每个图像最多可指定打印9份。使用十字键的上/下键来设定所需的打印份数。如果使用“存储卡内图像”选项来创建打印指令，则随后存入该文件夹的图像不会包含在该打印指令中。

当创建DPOF文件时，用其它相机创建的DPOF文件将被删除。

日期打印

若要用支持DPOF的打印机在每幅图像上打印拍摄日期，只要打开菜单选项即可。若要取消日期打印，只要关闭该选项即可。日期打印方式随具体打印机不同而变化。并非所有打印机都支持该功能。



索引打印

若要为文件夹内图像创建索引打印，请将该项设定为启用。要取消索引打印，只要将设置改为关闭即可。

如果已经创建索引打印指令文件，则随后新存入该文件夹的任何图像都不会被包含在该索引打印中。每张纸打印的图像数在各个打印机之间是不同的。与缩略图一起打印的信息也随打印机的不同而不同。



取消打印

图像被打印后，DPOF文件仍然保留在存储卡上，必须手动操作才能将其取消。回放菜单第2部分的“取消打印”选项可用于删除DPOF文件。当选择该选项时，会出现一个确认对话框，选择并输入“是”则执行该操作，取消打印及索引打印指令。有两种选项可供选择：

存储卡内图像—取消存储卡上所有的打印文件。

文件夹内图像—取消在“回放文件夹”选项指定的文件夹内的打印文件。

打开自定义和设置菜单

可从拍摄和回放模式打开自定义和设置菜单。菜单右上角的按钮可链接到其它相机菜单。关于自定义菜单请参见第92页，关于设置菜单请参见第98页。

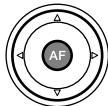
自定义菜单
设置菜单



打开菜单并用十字键的左/右键突出显示自定义或设置按钮。



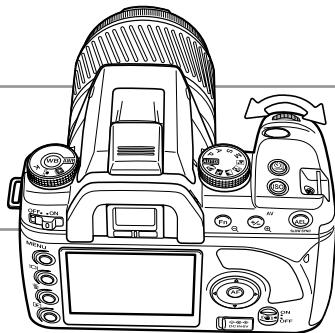
按中央按钮显示菜单。重复该步骤返回到原始菜单或其它菜单，或按菜单按钮关闭菜单。



相机说明

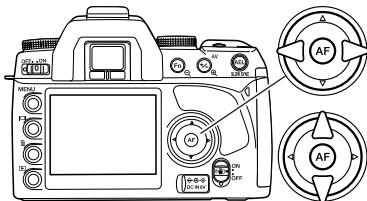
控制转盘可用来在菜单中左右移动光标。

设置菜单第3部分的“菜单记忆调用”选项可记住上次打开的菜单部分，当按菜单按钮时将返回到该部分(p.106)。



自定义菜单

自定义菜单控制操作设置。关于如何打开自定义菜单，请参见第91页。



用十字键的左/右键突出显示相应菜单标签，当菜单标签被突出显示时，菜单内容会相应变化。

当显示所需要的菜单部分时，可用十字键的上/下键在菜单选项中滚动。突出显示需要改变的设置选项。



按十字键的右键显示设置，箭头指向当前设置。若要返回到菜单选项，请按十字键的左键。



用十字键的上/下键突出显示新设置。

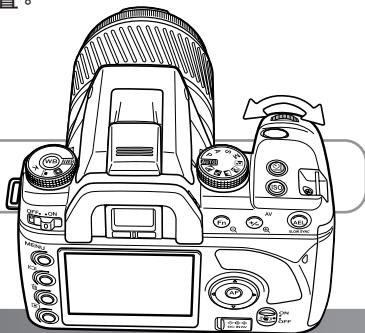


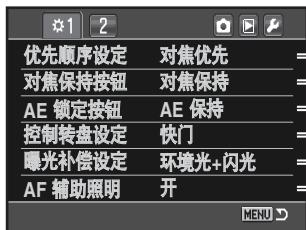
按十字键的中央按钮，选定突出显示的设置。

一旦选定某设置，光标将回到菜单选项，并显示新的设置。此时可继续变更其它相关设置。

相机说明

控制转盘可用来在菜单中左右移动光标。





设定AF或快门释放优先 (p.93)。

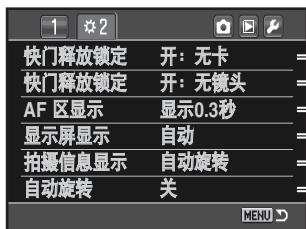
设定镜头上的对焦保持按钮的操作 (p.94)。

设定AE锁定的操作 (p.94)。

用控制转盘指定曝光控制 (p.95)。

用曝光补偿指定闪光量 (p.95)。

打开或关闭AF辅助照明 (p.96)。



未插入存储卡时快门被锁定 (p.96)。

当未安装镜头时快门被锁定 (p.96)。

控制取景器AF区域照明 (p.97)。

控制如何打开或关闭显示屏 (p.97)。

设定拍摄显示方向 (p.97)。

设定回放显示方向 (p.97)。

自动对焦/快门释放优先顺序设定

该自定义功能有两种选项：

自动对焦优先—相机完成对焦前快门不会释放。

快门释放优先—即使未确认对焦，快门也可释放。当选择了该选项时，将在显示屏上显示RP指示图标。



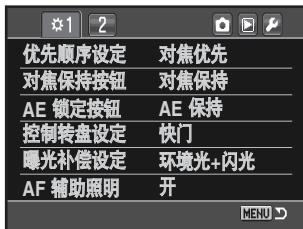
快门释放优先指示图标

对焦保持按钮设置

柯尼卡美能达的某些镜头配有对焦保持按钮。可在自定义菜单第1部分(p.92)指定该按钮的操作。该自定义功能有两种选项：

对焦保持—按镜头上的对焦保持按钮锁定对焦。

D.O.F预览—按下对焦保持按钮预览景深值(p.49)。非D系列镜头也可以使用该功能，景深值与光圈、快门速度一起显示。



AE锁定按钮设置

可在自定义菜单第1部分(p.92)指定AE锁定(p.46)的操作。该自定义功能有四种选项：

AE保持—按住并保持AE锁定锁定曝光，松开该按钮解除锁定。可使用设定的测光模式(p.59)。

AE切换—按下后释放AE锁定锁定曝光。即使在拍摄图像后，曝光将继续保持锁定状态。再次按下后释放AE锁定，解除曝光锁定。可使用设定的测光模式(p.59)。

AE保持—无论选择的测光模式如何(p.59)，都将使用点测光区域。按住并保持AE锁定锁定曝光，松开该按钮解除锁定。

AE切换—使用点测光区域。按住并释放AE锁定，锁定曝光。即使在拍摄图像后，曝光将继续保持锁定状态。再次按下后释放AE锁定，解除曝光锁定。

控制转盘设定

可在自定义菜单第1部分 (p.92)指定自动拍摄、程序和手动曝光模式 (p.39) 的控制转盘操作。该自定义功能有两种选项：

快门速度—这是默认设置。本说明书中的说明是以此为基础的。

使用程序切换(p.41)时，P_S显示为曝光模式并根据所显示的快门速度改变曝光值。若照明发生变化，快门速度保持固定，光圈值根据曝光值而相应变化。

手动曝光时 (p.44)，用控制转盘改变快门速度。按住曝光补偿按钮并转动控制转盘来改变光圈值。

光圈值—使用程序切换(p.41)时，P_A显示为曝光模式并根据所显示的光圈改变曝光值。若照明发生变化，光圈值保持固定，快门速度根据曝光值而相应变化。

手动曝光时 (p.44)，用控制转盘改变光圈值。按住曝光补偿按钮并转动控制转盘来改变快门速度。

曝光补偿设定

可在自定义菜单第1部分(p.92)设定曝光补偿设置。该自定义功能有两种选项：

环境光+闪光—当使用闪光灯进行曝光时，环境光和闪光曝光都被调整。

仅环境光—闪光曝光固定，只能用环境光曝光控制(快门速度、光圈值和相机感光度)调整曝光。

AF辅助照明

内置闪光灯被用作AF辅助照明。当场景太暗，相机无法对焦时，请拉起内置闪光灯。闪光灯将短暂闪光为相机对焦提供照明。当装有外接闪光灯时，该外接闪光灯将被用作AF辅助照明。可在自定义菜单第1部分(p.92)启动或关闭AF辅助照明功能。

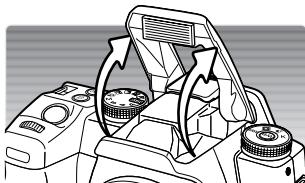
AF辅助照明的有效照明范围为1至5m。当使用连续AF对焦模式时闪光灯不闪光。当焦距为300mm或以上或使用3倍-1倍微距变焦镜头时，AF辅助照明功能可能不起作用。

存储卡快门锁定

存储卡快门锁定可用于防止相机上未插入存储卡时快门被释放。可在自定义菜单第2部分 (p.92)启动或关闭快门锁定功能。

镜头快门锁定

镜头快门锁定可用于相机未装镜头时防止快门打开，避免灰尘进入CCD。当将相机装在望远镜或显微镜上时，请关闭快门锁定功能。可在自定义菜单第2部分(p.92)启动或关闭快门锁定功能。



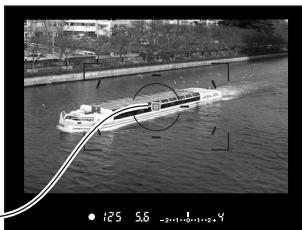
⊗ 1	2	📷	▶	🔍
优先顺序设定	对焦优先			
对焦保持按钮	对焦保持			
AE 锁定按钮	AE 保持			
控制转盘设定	快门			
曝光补偿设定	环境光+闪光			
AF 辅助照明	开			
				MENU ▶

1	⊗ 2	📷	📄	🔍
快门释放锁定	开: 无卡			
快门释放锁定	开: 无镜头			
AF 区显示	显示0.3秒			
显示屏显示	自动			
拍摄信息显示	自动旋转			
自动旋转	关			
				MENU ▶

AF区域显示

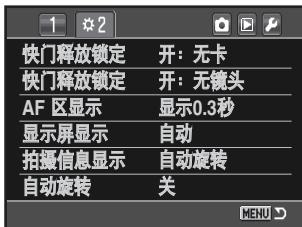
当相机对焦时，点对焦或局部AF区域将发光。可在自定义菜单第2部分(p.92)在0.3秒和0.6秒之间选择发光持续时间。也可关闭启动的AF区域发光的功能。

AF区域发光



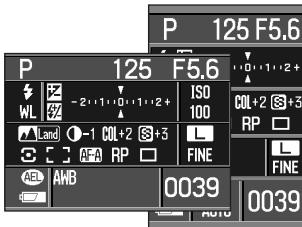
显示屏显示设置

可在自定义菜单第2部分(p.92)选择自动和手动显示屏显示功能。当使用取景器时，自动选项将通过取景器目视传感器关闭显示屏。选择手动选项时，必须用显示按钮(p.33)关闭显示屏。



拍摄信息显示设置

可在自定义菜单第2部分(p.92)选择自动旋转和水平显示功能。当相机方向在水平和垂直位置转动时，自动旋转选项可自动改变拍摄显示。水平选项将显示固定在水平位置。



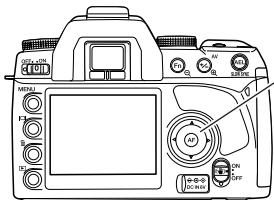
回放显示设置

可在自定义菜单第2部分(p.92)选择自动旋转和手动旋转选项。自动旋转选项用图像文件记录相机方向，使其能用相机和DiIMAGE Master Lite正确显示。手动选项不能给图像加标记。选择手动选项时，以前拍摄的图像不受影响并能在回放时旋转。



设置菜单

设置菜单控制相机的操作。关于如何打开设置菜单，请参见第91页。



用十字键的左/右键选择所需要的菜单条，当菜单条选中后菜单内容会相应变化。



当所需要的菜单显示后，用上/下键在菜单选项之间滚动，选择需要改变的设置选项。



按十字键的右键显示设置，箭头指示当前的设置。按左键则返回到菜单选项。



用十字键的上/下键选择新设置。显示“执行”后，按十字键的中央按钮继续。

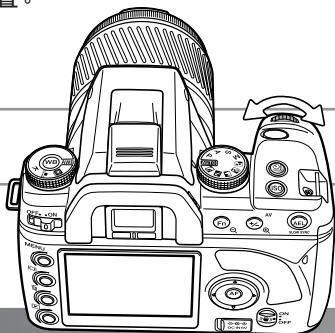


按十字键则确认被选中的设置。

一旦选定某设置，光标将回到菜单选项，并显示新的设置。可继续变更其它相关设置。

相机说明

控制转盘可用来在菜单中左右移动光标。

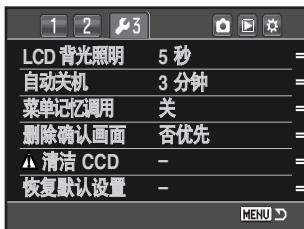




- 设定LCD显示屏亮度 (p.100)。
- 通过计算机指定相机的操作 (p.100)。
- 在NTSC和PAL之间切换视频输出 (p.101)。
- 改变或关闭信号音 (p.102)。
- 设置菜单语言 (p.102)。
- 设定相机的时钟和日历 (p.103)。



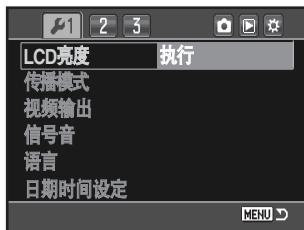
- 启用文件号存储 (p.103)。
- 选择文件夹名格式 (p.104)。
- 选择保存拍摄图像的目标文件夹 (p.104)。
- 创建新文件夹 (p.104)。



- 指定显示屏背光照明的持续时间 (p.105)。
- 设定节能功能启动前的待机时间 (p.105)。
- 记忆上次打开的菜单部分 (p.106)。
- 改变确认屏幕的默认设置 (p.106)。
- ⚠ 使用之前请阅读清洁说明 (p.106)。
- 恢复相机的各功能的默认设置 (p.108)。

LCD亮度

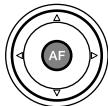
可在设置菜单第1部分调整显示屏亮度。突出显示“执行”，然后按十字键的中央按钮打开LCD亮度设置屏幕。



可分11档控制亮度。用十字键的左/右键调节显示屏的亮度，显示屏亮度将同步改变。



按十字键的中央按钮设定亮度水平，完成操作。按菜单按钮直接关闭该屏幕，不作任何改变。



传输模式

根据是否将相机用来向计算机传输数据或用支持PictBridge功能的打印机打印图像必须指定数据传输模式。请选择如下适当选项：

数据存储—在相机和计算机之间传输数据。当要将图像文件移到计算机或使用DiMAGE Master Lite 软件时，必须选择该选项。

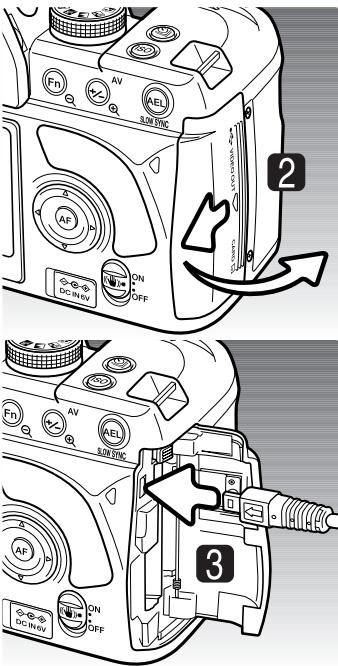
PTP—用支持PictBridge功能的打印机打印图像。关于PictBridge的详细信息请参见第126页。

视频输出

相机图像可以在电视机上显示。视频输出可在NTSC和PAL制式之间切换。北美使用NTSC制式，欧洲使用PAL制式，中国使用PAL制式，确认您所在地区的电视机使用的制式。

在电视机上查看图像

可在电视机上查看图像。相机有一个视频输出端口，可用附带的视频电缆将相机与电视机相连起来。



1. 关闭电视机和相机。
2. 将插卡槽盖向相机背面方向滑动以释放固定锁扣并打开。
3. 将视频电缆插头插入相机的视频输出端口。
4. 将视频电缆的另一端插入电视机的视频输入端口。
5. 打开电视机。
6. 将电视机调到视频频道。
7. 打开相机，按回放按钮。相机与电视机相连时，相机的显示屏被关闭。在电视机屏幕上可看到回放模式显示。
8. 按照回放部分的说明查看图像。由于显示电视图像的回放标准的原因，电视上回放的图像质量及分辨率比电脑显示器低。

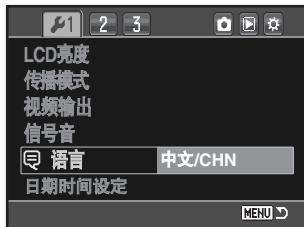
信号音

当半按快门释放按钮时，若AF系统已完成对焦，将发出音频信号进行确认。可在设置菜单第1部分(p.98)关闭该音频信号。



语言

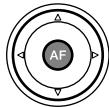
可以改变菜单语言。突出显示当前语言，然后按十字键的中央按钮打开语言设置屏幕。



使用十字键的四个方向键选择菜单语言。



按十字键的中央按钮设定语言。按菜单按钮直接关闭该屏幕，不作任何改变。



日期时间设定

准确设定时钟是非常重要的。当拍摄静止图像时，拍摄的时间和日期会与图像一起被保存，并可在回放过程中显示，也可用DiMAGE Master Lite 软件查看。日期打印时也使用相机的时钟。当选择日期时间设定选项并在设置菜单第1部分执行后，将显示日期/时间屏幕。

使用十字键的左/右键或后控制转盘选择要改变的项目。



用十字键的上/下键或前控制转盘改变项目的设置。



按十字键的中央按钮，完成该操作。



文件编号存储

当选择了文件编号存储选项时，如果创建了一个文件夹，则赋予第一个存入该文件夹的图像文件的文件号，比上次存入该存储卡的文件编号大1。该功能可创建多个文件夹，但是所有图像文件将按拍摄的先后顺序被编号。如果取消了文件编号存储选项，则存入该文件夹的新文件编号，比上一次存入同一文件夹的文件编号大1。



如果文件编号存储功能处在激活状态且更换了存储卡，如果新的存储卡内所有的文件编号都比最后存入前一张存储卡的文件编号小，则随后存入新存储卡的第一个文件编号比最后存入前一张存储卡的文件编号大1。如果新存储卡的最大文件编号比最后存入前一张存储卡的文件编号大，则随后存入新存储卡的第一个文件编号比该卡的最大文件编号大1。

文件夹名

拍摄的所有图像都保存在存储卡的各文件夹内。文件夹名有2种格式：
标准型文件夹名和日期型文件夹名。

标准型文件夹名由8个字符组成。最初文件夹被命名为100KM028。前3位数字为文件夹编号，以后每创建一个新文件夹，该数字增长1。其次的2个字母代表Konica Minolta(柯尼卡美能达)，最后3位数字代表所使用的相机，028代表 α -5 DIGITAL。

日期型文件夹名也是以3位数字开头，随后1位代表年，接着2位代表月，最后2位代表日：100YMMDD。例如文件夹10150801是2005年8月1日创建的。

如果选择日期型文件夹名格式，当拍摄图像时，将根据拍摄日期创建一个新的文件夹。所有这一天拍摄的图像都将保存在这个文件夹中。在其他日期拍摄的图像将被保存在根据相应的拍摄日期创建的新文件夹中。当新的文件夹被创建时，除非文件编号存储功能被启动，否则图像文件名中的编号被重置为0001。关于文件夹结构和文件名的详细信息，请参见第120页。

选择文件夹

该选项将指定图像保存在哪个文件夹。只能选择带标准型文件夹名的文件夹。若使用日期型文件夹名选项，图像将保存在以相应的拍摄日期命名的文件夹中。可在设置菜单第2部分(p.98)选择文件夹。



100KM028
(标准型)



10150801
(日期型)

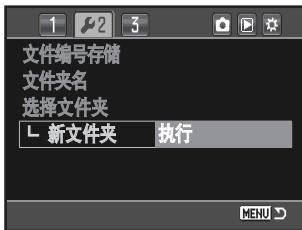


新文件夹

利用该选项可创建新文件夹。利用设置菜单第2部分的文件夹名选项可指定文件夹名格式。若创建了多个日期型文件夹，只有最后一个文件夹可用来保存图像。

突出显示“执行”，然后按十字键的中央按钮创建新文件夹。

将短暂显示新文件夹名。每创建一个新文件夹，文件夹索引号自动比该存储卡内最大的文件夹索引号增加1。



LCD背光照明

闲置一定时间后LCD显示屏背光照明将自动关闭以节约电量。按相机的任一按钮可重新打开显示屏。该待机时间可在设置菜单第3部分(p.98)设定为5、10、30或60秒。



自动关机

为了节省电池的能量，在一定的时间内若没有任何操作，相机将关闭。启动节能功能前待机的时间可在1、3、5、10或30分钟之间选择。若要恢复电源，只需半按快门释放按钮即可。当相机与计算机相连时，自动关机功能启动前的待机时间自动设定为10分钟。该设置不能改变。

菜单记忆调用

相机会记住上次打开的菜单部分。若菜单记忆调用功能处于启动状态，当按菜单按钮时，将显示上次打开的菜单部分。若菜单记忆调用功能处于关闭状态，当按菜单按钮时，将显示拍摄或回放模式的第1部分。



删除确认

每次使用删除命令时，都会显示确认对话框，对删除图像数据的操作进行确认。初始设置为当对话框打开后，“否”按钮被突出显示。该功能可将初始突出显示设定为“是”按钮，以使删除操作更方便。删除图像时应小心，因为数据一旦删除将无法恢复。



清洁CCD



请仅在需要时清洁CCD。不正确的清洁可能会损坏CCD。

当更换镜头时，灰尘会进入相机机身内。相机上应一直安装镜头盖或机身盖。安装到机身上之前，请确认镜头和盖子背面是否没有灰尘。

请在无灰尘的环境中清洁CCD。请使用鼓风机清除灰尘—压缩空气可能会损坏相机。

附件说明

可选购的DiMAGE Master软件可清除灰尘对RAW图像的影响。它是通过参考清洁CCD之前拍摄的受灰尘影响的图像来实现的。关于完整版本的DiMAGE Master的更详细信息，请参见第81页或登录本公司的网站。

清洁CCD之前，必须给电池充足电。若电池电量太低，将无法使用该功能。与电池相比，更推荐使用选购的AC电源适配器。电量不足就开始清洁CCD可能会导致永久性损坏。

突出显示“执行”，然后按十字键的中央按钮开始清洁程序。

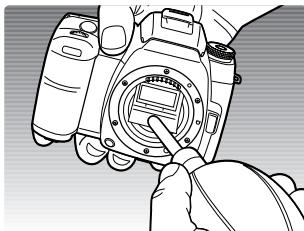


CCD暴露之前，将出现确认屏幕，选择“是”则打开快门和反光镜，选择“否”则取消清洁操作。

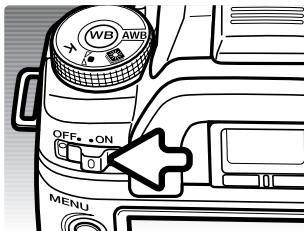


卸下镜头或机身盖。

使用鼓风刷清洁CCD。手持机身时使之向前倾斜，防止从CCD吹落的灰尘沉积到相机中。请勿触摸相机内部。若相机开始发出“嘟嘟”声，表示电量不足。请立即停止清洁，并关闭相机。



关闭相机，完成操作。重新装上镜头或机身盖。



恢复默认设置

该选项将使所有的相机模式和菜单恢复到默认设置。选定该选项时，会出现一个确认对话框，选择“是”则下列功能和设置全部复位，选择“否”则取消复位操作。

拍摄和回放模式		
拍摄显示	全部显示	p.33
回放显示	单张	p.37
拍摄模式	单张拍摄	p.50
曝光补偿	±0.0	p.48
闪光补偿	±0.0	p.60
相机感光	ISO 100 (自动拍摄时自动)	p.54
AF区域	宽区对焦区域	p.57
AF模式	AF-A	p.58
测光模式	多区分割	p.59
色彩模式	自然	p.61
数码效果控制	恢复默认设置	p.63
预设白平衡	日光±0	p.65
自设白平衡	恢复默认设置(日光)	p.66
色温	5500K, 绿/品红色变化	p.67
拍摄菜单		
图像尺寸	L: 3008×2000	p.72
图像质量	精细	p.72
即时回放	2秒	p.74
降低噪点	开	p.74
闪光模式	强制闪光	p.75
闪光控制	ADI	p.79
包围式拍摄的顺序	标准、曝光不足、曝光过度	p.80

摄像菜单			
回放文件夹	所有文件夹		p.85
索引回放格式	9幅		p.87
日期打印	关		p.90
自定义菜单			
自动对焦/快门释放优先顺序设定	自动对焦优先		p.93
对焦保持按钮设置	对焦保持		p.94
AE锁定按钮设置	AE保持		p.94
控制转盘设置	快门速度		p.95
曝光补偿设定	环境光和闪光灯闪光		p.95
AF辅助照明	开		p.96
存储卡快门锁定	开		p.96
镜头快门锁定	开		p.96
AF区显示	0.3秒显示		p.97
显示屏显示设置	自动		p.97
拍摄信息显示设置	自动旋转		p.97
回放显示设置	自动旋转		p.97
设置菜单			
LCD亮度	恢复默认设置		p.100
传输模式	数据存储		p.100
信号音	开		p.102
文件编号存储	关		p.103
文件夹名	标准型		p.104
LCD背光照明	5秒		p.105
自动关机	3分钟		p.105
菜单记忆调用	关		p.106
删除确认	“否”		p.106

附件说明

本章节将说明相机附件的操作及其兼容性信息。请完整阅读全部内容，以发挥相机的最佳性能。

镜头的兼容性

所有柯尼卡美能达AF镜头都与本相机兼容。不能使用MD和MC系列镜头。关于本公司当前的镜头系列，请与柯尼卡美能达的经销商联系。

AF微距变焦1倍—3倍 $f/1.7-2.8$ 镜头不能使用手振修正功能(p.32)，请关闭手振修正功能。若镜头上装有微距释放按钮，该释放按钮不能与手振修正功能一起使用。如果对焦范围限制器所设定的范围不包含无穷远，则该对焦范围限制器不能使用。在任何设定范围内，SSM系列或D系列微距镜头上的对焦范围限制器都可使用。手振修正功能可能不能用于其它公司生产的产品。

镜头阴影

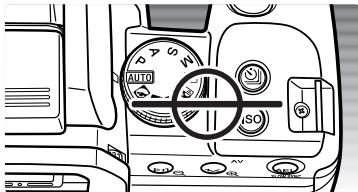
当镜头或镜头遮光罩遮挡了内置闪光灯的部分闪光时会发生镜头阴影。镜头阴影一般出现在图像的底部(横向照片)或侧面(竖向照片)，并呈半圆形阴影。使用内置闪光灯之前，请务必卸下镜头遮光罩。对焦距离必须为1m或以上。内置闪光灯不能与AF 600mm $f/4$ Apo G(HS)镜头组合使用。

焦距转换

由于CCD比35mm相机的画面小，以不同的具体焦距获得的视角互不相同。为了计算转换为35mm相机后的等效焦距，在所使用的焦距上乘1.5即可。100mm镜头与35mm相机上150mm镜头的视角基本相同。

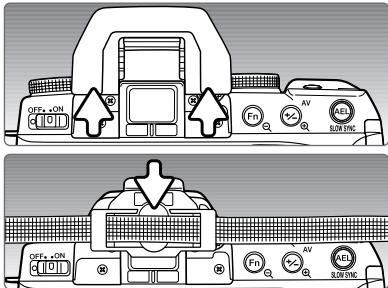
CCD面

在某些技术摄影应用中，如微距摄影，CCD面的位置很重要。图中表示CCD平面的大约位置。



安装目镜盖

当使用自拍或进行长时间曝光拍摄时，附带的目镜盖可防止光线进入取景器并影响测光计或导致图像模糊。



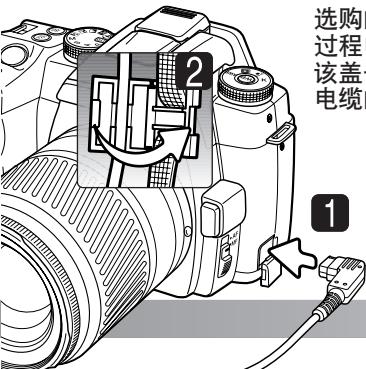
推目镜罩的两边，沿着取景器框外围小心滑动并取下目镜罩。

将目镜盖滑到取景器上。为防止遗失，应将目镜盖系在相机背带上。曝光后请将目镜罩重新罩上。

可选购的取景器附件

直角取景器 V_N 和放大镜 V_M 可用于本相机。利用直角取景器，使得以较低角度使用本相机时更方便。放大镜可放大取景器中心部分的图像以便进行精确对焦，特别适合用于微距摄影。如上所述，这些附件都安装在取景器框上。关于这些及其它附件的详细情况，请与当地的柯尼卡美能达经销商联系。

安装遥控快门线



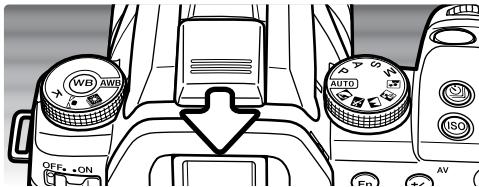
选购的遥控快门线(RC-1000S或RC-1000L)可用来减少长时间曝光过程中因与相机接触而产生的振动。从右侧打开遥控快门线端口盖。该盖子是系在相机机身上的，以免遗失；切勿切断连接器。将遥控电缆的插头插入端口(1)。

可以将电缆固定在相机背带上。打开背带上的遥控电缆卡环，将电缆推入槽内。关闭卡环，直到卡到位为止(2)。

安装外接闪光灯

若要扩展相机的功能，可使用外接闪光灯(另售)。当不使用相机时，请务必将外接闪光灯从相机上卸下。重新盖上热靴盖以保护接口。

如图所示将热靴盖滑开。向前滑动闪光灯直至停止将闪光灯安装在热靴上。



闪光灯的兼容性

下列闪光灯都与本相机兼容：

α/程序闪光灯2500(D)

α/程序闪光灯3600HS(D)

α/程序闪光灯5600HS(D)

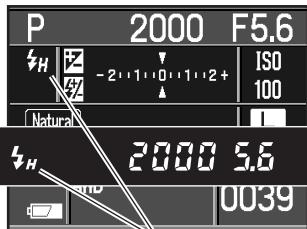
带微距闪光灯控制器的微距环形闪光灯1200

带微距闪光灯控制器的微距双灯闪光灯2400

高速同步(HSS)

本相机与程序/α闪光灯5600HS(D)和3600HS(D)中的高速同步(HSS)功能兼容。这使得本相机可使用最快1/4000秒以内的所有快门速度。HSS(高速同步)不能用于2秒自拍定时拍摄模式或后帘同步闪光模式。

将可兼容闪光灯装到本相机上。将闪光灯设定为HSS。当快门速度快于相机的同步速度时，高速同步指示图标(H)将显示在显示屏和取景器中。



高速同步(HSS)

PC闪光灯适配器PCT-100 (中国大陆未销售)

通过PC闪光灯适配器PCT-100, 可利用标准的PC电线将摄影棚或现场闪光灯系统连接到相机。该适配器可连接中心为正(标准极性)或中心为负(正极)、电压为400V或以下的闪光灯。不能使用PCT-100附带的软件升级功能。

为确保正确曝光, 请使用手动曝光模式。请将快门速度设定为等于或慢于闪光时间; 请参见闪光灯的使用说明书。相机闪光补偿功能对闪光曝光没有影响。若要进行包围式曝光, 在包围式系列拍摄过程中按住AE锁定, 用光圈而不是快门速度控制曝光。

建议使用自设白平衡。当标定相机白平衡时, 请使用最终曝光所需的快门速度和光圈值。当使用高能闪光灯时, 可能需要使用灰色卡作为参照目标以降低光照强度。若自设白平衡不显示, 请使用预设日光或闪光灯设置, 或者将色温设定为闪光灯的色温(已知)。不推荐使用自动白平衡。

关于锂离子电池充电器电源线

附带的AC电源线是根据销往地区的电流规格专门设计的。附带的电源线只能在购买本产品的地区使用。

地区	产品代码
欧洲大陆、韩国和新加坡(220-240V)	APC-150
英国、中国香港(220V-240V)	APC-160
美国、加拿大、日本、中国台湾(110V-120V)	APC-170
中国(220-240V)	APC-151
澳大利亚 (220-240V)	APC-230

附件说明

外接高能电池组件EPB-100不能用于本相机。

数据传输模式

在将相机连接到计算机之前请仔细阅读本章节。本使用说明书不包括计算机或计算机操作系统的基本操作知识，关于这些信息请参见附在计算机中的用户操作手册。

对系统的要求

为了将本相机直接连接到计算机并作为大容量存储设备使用，计算机必须以USB接口作为标准接口。提供计算机及其操作系统的厂商必须保证其系统支持USB接口。下列操作系统与本相机是兼容的。

Windows 98, 98SE, Me, 2000 专业版和 XP

Macintosh OS 9.0 ~ 9.2.2 和 Mac OS X 10.1.3 ~ 10.1.5, 10.2.1 ~ 10.2.8 ,
10.3 ~ 10.3.9 和 10.4 ~ 10.4.1

与Windows XP的兼容性仅限于Home或Professional版。请访问柯尼卡美能达网站查询最新兼容性信息：

中国: <http://www.konicaminolta.cn>

使用Windows98或98SE(第二版)的用户还必须安装附带有数码相机软件光盘中的驱动程序(p.116)。对于其他Windows或Macintosh操作系统，无需专用的驱动程序。

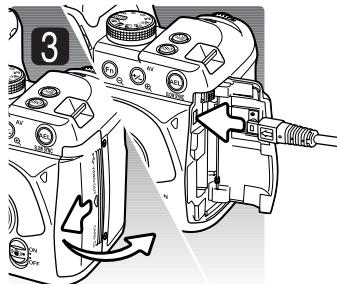
已购买旧型号DiMAGE或~~α~~数码相机且已安装Windows 98驱动程序的用户必须重复该安装过程。将本相机与计算机一起使用时，需要使用随机附带的数码相机软件光盘中的升级版驱动程序。新软件对旧型号相机的性能没有任何影响。

在数码相机软件光盘中含有Windows版PC网络摄像机驱动程序。该驱动程序与本相机不兼容。

将相机连接到计算机

当将相机连接到计算机时，必须使用充足电的电池。与使用电池相比，更推荐使用AC电源适配器(另售)。对于Windows98用户，在将相机连接到计算机之前，请阅读有关如何安装必要驱动程序的部分。

1. 确认设置菜单第1部分的数据传输选项是否已设定为“数据存储”(p.98)。关闭相机。
2. 启动计算机。在连接到相机之前必须先打开计算机。
3. 将插卡槽盖向相机背面方向滑动以释放固定锁扣并打开。将USB线较小的插头插入相机。确认插头已经牢固地插入。
4. 将USB线的另一端接到计算机的USB接口。确认插头已经牢固地插入。相机应该直接连接到计算机的USB端口。使用USB集线器可能会影响正常工作。
5. 将存储卡插入后，打开相机。会出现一个屏幕，显示开始连接的过程。连接完成后，相机显示屏自动关闭。当相机连接在计算机上时，关于如何更换存储卡请参见第124页。



USB 连接中

5



桌面：Mac OS

当相机正确连接到Windows XP或Mac OS X后，将出现下载图像数据的窗口；请根据窗口显示的指示操作。将在我的电脑或桌面上出现驱动器图标和卷名，卷名随着存储卡和操作系统不同而变化。若未出现卷名，请断开相机，重新启动计算机，然后重复上述步骤。



我的电脑：Windows

连接到WINDOWS 98及98SE

驱动程序只需安装一次。如果驱动程序不能自动安装，可利用操作系统的添加新的硬件向导进行手动安装；详细情况请参见下一页。在安装过程中，如果操作系统要求Windows 98 CD-ROM，请将光盘插入CD-ROM驱动器并按照屏幕提示进行操作。对于其他Windows操作系统，无需其他专用驱动程序。

自动安装



在将相机连接到计算机之前，请将数码相机软件光盘插入到CD-ROM驱动器。数码相机软件安装程序启动器打开。若想自动安装Windows 98 USB驱动程序，点击“安装Windows 98 USB Mass-Storage Driver”按钮。会出现一个窗口确认需要安装的驱动程序，点击“确定”则继续安装。

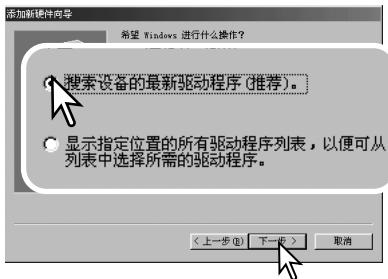


当驱动程序已被成功安装时，会出现一个窗口。点击“确定”。连接相机之前请重新启动计算机(p.115)。

手动安装

若想在Windows 98下手动安装驱动程序，按照第115页中将相机连接到计算机部分的指导说明进行。

当相机连接计算机后，操作系统将会检测出新的设备，并显示“添加新硬件向导”窗口。将数码相机软件光盘插入CD-ROM驱动器。点击“下一步”。



选择所推荐的寻找合适的驱动程序。点击“下一步”。



选择指定驱动程序地址。浏览窗口可用来指示驱动程序地址。驱动程序一般位于CD-ROM驱动器中的：`win98\USB`。当在窗口显示该地址时，请点击“下一步”。



“升级设备驱动程序向导”将确认驱动程序的地址。可找到如下三种驱动程序：MNLVENUM.inf、USBPDR.inf或USBSTRG.inf。表示CD-ROM驱动器的字母随计算机不同而不同。点击“下一步”在系统中安装驱动程序。



最后的屏幕将确认驱动程序已被安装。点击“完成”则关闭“升级设备驱动程序向导”。重新启动计算机。



当我的电脑窗口被打开时，新的“可移动磁盘”图标将被显示。双击该图标即可进入相机的存储卡；请参见第120页。

自动关机(数据传输模式)

如果相机在10分钟内没有接到读写命令，它会自动关机以节省能量。当相机关闭后，计算机屏幕上可能会显示“设备以不安全的方式被移走”的警告。点击“确定”。该操作不会损害相机或计算机。

拔出USB线并将相机关机。重新连接电线并打开相机以重新建立USB连接。

柯尼卡美能达的历史典故

1962年2月20日约翰格莱恩成为第一个环绕地球飞行的美国人。在他的友谊7号宇宙飞船上正是一架美能达Hi-matic相机记录了这一历史事件。4小时55分23秒的飞行以平均每小时2万8千公里的速度环绕了地球三周。

格莱恩先生于1963年3月24日参观了我们在日本堺市的相机厂，并种植了一棵棕榈树来庆祝这个特殊历史时刻。这棵棕榈树仍然屹立于工厂的院子中，且已经长到超过了8m。

那架相机呢？它还在！这架相机与其他有关格莱恩友谊7号宇宙飞船飞行的物品一起被陈列在210陈列室，即“阿波罗登月”陈列室内。



存储卡文件夹结构



驱动器图标

一旦相机被连接到计算机，只要双击图像文件图标即可读取文件数据。图像文件夹位于DCIM文件夹里。若要复制图像文件，只要将相应的文件图标拖至计算机的某个地方即可。



Dcim



Misc

文件夹含有DPOF打印文件(p.88)。

存储卡上的文件或文件夹可通过计算机删除。通过计算机改变存储卡上的文件名或添加其他类型的数据可能会引起相机故障。



100KM028



10150801

从左向右：标准型文件夹和日期型文件夹(p.104)。



PICT0001.MRW



PICT0002.JPG

特精细、精细或标准图像



PICT0003.JPE

PICT0003.THM

带嵌入Adobe RGB颜色管理文件的特精细、精细或标准图像。



_ICT0004.JPG

带嵌入Adobe RGB颜色管理文件的特精细、精细或标准图像。



PICT0001.THM

RAW 图像

图像文件名以"PICT"开头，随后是四位数的文件编号，最后是mrw、jpg、jpe或thm扩展名。缩略图图像(thm)主要用于相机和DiMAGE Master Lite操作。若RAW或JPEG图像使用没有嵌入管理文件的Adobe RGB 色彩模式，文件名以"_ICT" 开头。

当创建新文件夹时，文件夹名的前三位数字比存储卡内最大的文件夹编号大1。

当图像文件名中编号超过9999时，会创建一个新文件夹，该新文件夹的编号比该卡上的已存在的文件夹的最大编号大1。例如从100KM028到101KM028。

图像文件号与图像编号可能不是一一对应的。当从相机上删除图像时，图像数计数器将自动调整并显示文件夹内图像数，并重新给每幅图像赋予编号。但当一个图像文件被删除时，图像文件编号不会改变。拍摄和保存新的图像时，它将被赋予一个比该文件夹中最大编号大1的编号。文件编号由设置菜单的第2部分(p.103)的“文件编号存储”功能来控制。

相机说明

图像文件包含exif标记数据。该数据包括图像拍摄日期和时间以及所使用相机的设置。这些数据可通过相机或DiMAGE Master和DiMAGE Master Lite软件来查看。

如果不用不支持Exif标记的图像处理应用程序打开相机内的图像，然后保存并覆盖原始数据，则Exif标记数据会被清除。用某些与Exif兼容的应用程序重新保存Exif数据后，可能会妨碍DiMAGE Master Lite读取该数据。使用DiMAGE Master或DiMAGE Master Lite以外的软件时，请务必将图像文件重新命名备份保存，以保护exif标记数据。

为了在计算机上正确显示图像，必须对计算机显示器的颜色空间进行调整。按照如下要求，参阅电脑使用手册标定显示器：sRGB, 色温为6500K, γ 为2.2。

将相机从计算机上断开



当数据读取指示灯亮着时，切勿将相机从计算机上断开，否则该数据或存储卡将有可能被永久性破坏。

WINDOWS 98 / 98SE

确认数据读取灯已熄灭。关闭相机，然后断开USB线。若Kodak EasyShare打开，则退出应用程序后再断开相机。

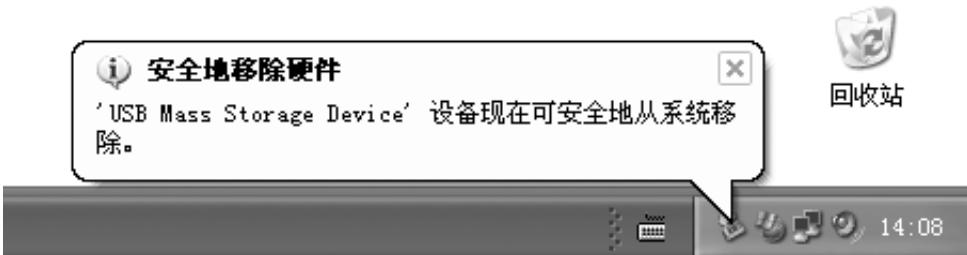
WINDOWS XP、2000专业版和ME



若要断开相机，请点击任务条上的“拔下或弹出硬件”图标。会出现一个小窗口，指示将要停止使用的设备。



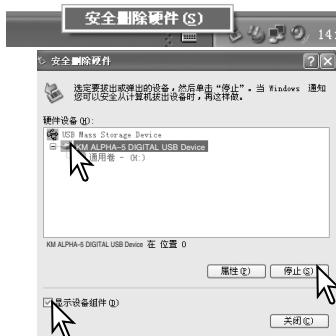
点击小窗口即可停止该设备；将出现“安全地移除硬件”信息。断开USB线。





回收站

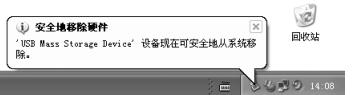
当有多个外围设备连接在计算机上时，重复除了右击“拔下或弹出硬件”向导图标以外的上述操作，打开“拔下或弹出硬件”窗口。



显示连接到系统的硬件设备。点击“显示设备组件”复选框。点击要停止的设备使之被突出显示，后点击“停止”。



出现一个确认对话框，显示要停止的设备。点击“确定”则停止该设备。



将出现“安全地移除硬件”信息。断开USB线。



MACINTOSH

确认数据读取指示灯已熄灭，然后将大容量存储设备图标拖到废纸篓。断开USB线。

更换存储卡(数据传输模式)



当相机与计算机相连时，更换存储卡要小心。如果没有正确地将相机从计算机上断开，可能会丢失或破坏数据。取出存储卡之前请务必确认数据读取指示灯已经熄灭。

WINDOWS 98 / 98SE

1. 关闭相机。
2. 更换存储卡。
3. 打开相机，重新建立USB连接。

若Kodak EasyShare 打开，则退出应用程序后再关闭相机。

WINDOWS ME、2000专业版和XP

1. 利用“拔下或弹出硬件”程序(p.122)停止USB连接。
2. 关闭相机。
3. 更换存储卡。
4. 打开相机，重新建立USB连接。

MACINTOSH

1. 将驱动器图标拖到废纸篓停止USB连接(p.123)。
2. 关闭相机。
3. 更换存储卡。
4. 打开相机，重新建立USB连接。

删除USB驱动程序－WINDOWS

1.将存储卡插入相机，并用USB线将相机连接到计算机。在该操作过程中其他设备不得与该计算机相连。

2.右击“我的电脑”图标。从下拉菜单中选择“属性”。

Windows XP: 从开始菜单进到控制面板。点击性能及维护种类。点击“系统”打开系统属性窗口。

3.Windows 2000和XP: 选择系统属性窗口中的硬件选项，点击设备管理器按钮。

Windows 98和Me: 点击属性窗口中的设备管理器栏。

4. 驱动程序文件应该在设备管理器的“通用串行总线控制器”或“其他设备”中。点击该地址显示这些文件。驱动程序应该标示为Konica Minolta、相机名称或“USB大容量存储设备”。在某些情况下，驱动程序名称可能不包含这些名称。但是，驱动程序将用一个问号或惊叹号来标识。

5.点击该驱动程序并选择它。

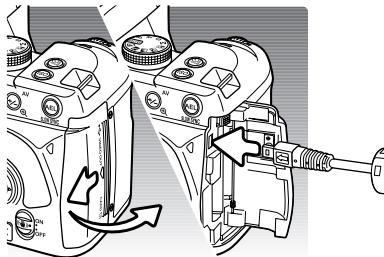
6.Windows 2000和XP: 点击“操作”显示下拉菜单。选择“卸载”。将会出现一个确认对话框。点击“确定”则将从系统中删除驱动程序。

Windows 98和Me: 点击“删除”按钮。将会出现一个确认对话框。点击“确定”则将从系统中删除驱动程序。

7.断开USB线并关闭相机。重新启动计算机。

PictBridge

确认是否在设置菜单第1部分已将传输模式选项设定为PTP。用附带在相机中的USB电缆将相机连接到支持PictBridge功能的打印机。将电缆较大的插头连接到打印机。将插卡槽盖向相机背面方向滑动以释放固定锁扣并打开。将电缆较小的插头插入相机。打开相机电源，将自动显示PictBridge屏幕。



可在PictBridge屏幕选择要打印的每幅静止图像；不显示RAW以及嵌入Adobe RGB色彩管理文件(p.61)的图像，而且也不能选择。可以选择没有嵌入管理文件的Adobe RGB 图像，但由于打印机与色彩空间的兼容性，色彩再现可能不精确。关于其它打印选项，请参见第128页的菜单导航部分。

用十字键的左/右键显示要打印的图像。



按十字键的向上键选择要打印的份数。若要取消某图像的打印，请连续按十字键的向下键，直到打印份数变为0为止。最多可打印50幅图像。

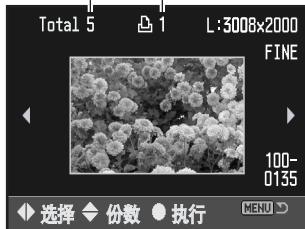


重复前述步骤直到完成对所有要打印图像的选择。按十字键的中心按钮继续。



总打印份数

复本份数



PictBridge屏幕

PictBridge屏幕的显示按钮可用来在单幅画面或索引回放格式之间切换。用放大按钮(p.38)启动的放大回放功能可用来在屏幕上检查图像文件。

将显示当前正在执行的打印份数以及在菜单中选择的打印参数。更详细信息请参见菜单导航部分(p.128)。按十字键的中心按钮开始打印，或按菜单按钮返回到PictBridge屏幕。



打印开始后，按十字键中心按钮可取消打印操作。打印操作完成时，将显示打印结束提示信息，关闭相机结束打印程序。



关于打印错误的说明

若当前正在执行的打印结束之前电池耗尽，将取消打印。请使用充足电的电池或选购的AC电源适配器。

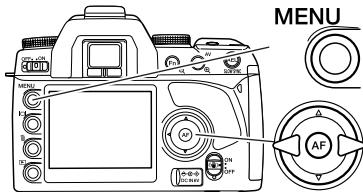
打印过程中若出现小问题，如缺纸等，请按照有关打印机的说明进行操作，对相机无需任何操作。若出现重大打印机错误，请按十字键的中心按钮结束程序。参照打印机操作说明书排除打印机故障。重新开始打印前，请检查打印机设置，并从需要打印的图像中取消已打印的图像。

打印注意事项

为减少错误，务必确认打印机和相机设置后再执行打印。用PictBridge 菜单 (p.128) 设置打印参数可避免在每次打印时设置打印机，特别是打印机用于多种用途时。

导航PictBridge菜单

按菜单按钮打开或关闭菜单。十字键的四个方向键和控制转盘可用来在菜单中移动光标。按十字键的中心按钮输入某个设置。打印机不同，可改变的选项也不同。



用菜单按钮激活菜单，菜单顶部的菜单条1将突出显示。

用十字键的左/右键突出显示相应菜单条，当菜单条被突出显示时，菜单内容会相应变化。



用十字键的上/下键滚动显示菜单选项。突出显示需要改变的设置选项。



突出显示菜单选项后，按十字键的右键，显示各设置，并突出显示当前设置。显示“开始”后，按十字键的中心按钮继续操作。



用十字键的上/下键突出显示新的设置。



按十字键的中央按钮，选定突出显示的设置。

一旦选定某设置，光标会回到菜单选项，并显示新的设置。若要返回到PictBridge屏幕，请按菜单按钮。关于菜单选项的详细信息，请阅读以下部分。



菜单功能索引

批量打印, 129
 数据打印, 131
 DPOF 打印, 131

索引打印, 129
 布局, 130
 纸张尺寸, 130

打印质量, 131

批量打印

第1部分的批量打印功能将选择存储卡上的所有静止图像进行打印。有两种选项可供选用：

所有图像—打印卡上的全部图像。将打开用于指定各图像打印份数的屏幕。总共可打印50幅图像。

重置—取消在批量打印选项或打印选择屏幕上所作的任何改变。

索引打印

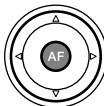
可将存储卡上的所有静止图像打印成索引。可用相机菜单指定打印的质量和尺寸。打印机不同，每页上可打印的图像数也不同。开始打印之前，将显示打印设置确认屏幕。



纸张尺寸

可在PictBridge菜单第2部分指定的打印纸张尺寸。打印机设置选项采用在打印机上设定的尺寸。如下所述，必须首先设定尺寸选项。

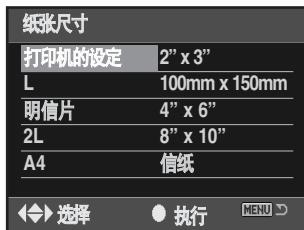
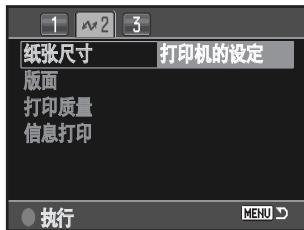
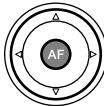
在菜单中突出显示当前的尺寸设置，按十字键的中央按钮打开纸张尺寸屏幕。



用十字键的四个方向键突出显示纸张尺寸。



按十字键的中央按钮设定纸张尺寸。



打印注意事项

下表列出了以mm为单位的明信片、L、2L打印纸的参考尺寸：

明信片	100 X 148mm	3.9 X 5.9 in.
L	89 X 127mm	3.5 X 5.0 in.
2L	127 X 178mm	5.0 X 7.0 in.

版面

可在PictBridge菜单第2部分设定打印布局。打印机设置选项使用打印机上的布局参数。用相机可设定无边框打印以及每张纸上的可打印图像数。

打印质量

可在PictBridge菜单第2部分设定打印质量。打印机设置选项采用在打印机上设定的质量。在相机上可设定精细打印质量。

信息打印

可在PictBridge菜单第2部分在图像上打印数据。打印机设置选项采用在打印机上设定的选项。可选择拍摄日期和文件名打印在图像上。也可在菜单中关闭信息打印功能。

DPOF打印

用第3部分的DPOF打印功能，可在支持DPOF选项功能和PictBridge功能的打印机上打印在回放菜单第2部分用DPOF打印选项选择的静止图像和索引打印。只要从菜单中选择开始选项，即可开始打印。

将显示正在执行的打印份数，1个索引打印计为1。按十字键的中心按钮开始打印，或按菜单按钮返回到PictBridge菜单。

打印开始后，按十字键中心按钮可取消打印操作。打印操作完成时，将显示打印结束提示信息；按十字键的中心按钮将关闭相机，结束打印程序。



Kodak EasyShare软件

多合一数码摄影软件便于您管理、打印和与他人分享您的照片。

管理您的照片

Kodak EasyShare软件能自动管理您的照片，使您能迅速找到并查看。也可以创建自定义相册，按您自己的方式对照片进行分类。

创建漂亮的打印照片

可以轻松地将您的数码照片变成漂亮的打印照片—在家里、在网上或通过当地零售商。

分享宝贵的存储资源

只须使用软件，就可以方便快速地与家人和朋友分享您的得意之作。

充分利用您的数码照片

用操作简便的编辑工具使好照片更加出色。

若要利用以上功能，请在您的计算机中安装Kodak EasyShare软件。在所有的销售地区都没有随机附带Kodak EasyShare软件。以下是Kodak EasyShare软件的系统要求：

带Service Pack 1或更新版本的 Windows 98、SE、Me、2000 Professional、 XP Home 或 Professional。	Mac OS X 10.2.3 ~ 10.2.8 或 Mac OS X 10.3 ~ 10.3.8.
Apple QuickTime 6	Safari 1.0或更新版本

如果运行Windows 2000或Windows XP，需要有管理员权限才能安装Kodak EasyShare软件。有关服务和支持，请登录柯达公司的网站：

www.kodak.com/go/easysharesupportsw_schinese

重要事项：从数码相机软件光盘上安装软件后，再将相机连接到计算机。如果不这样做，可能导致软件安装不正确。

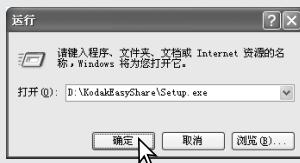
1. 关闭计算机上打开的所有应用程序（包括杀毒软件）。
2. 将数码相机软件光盘插入CD-ROM驱动器。
3. 安装软件：
基于Windows操作系统的计算机—出现启动器。点击“安装Kodak EasyShare软件”按钮，开始安装程序。如果安装窗口未出现，请参见下面的软件注释。
Mac OS X—双击桌面上的CD图标打开Kodak EasyShare文件夹。点击“安装”图标，开始安装。
4. 请根据屏幕显示的指示安装软件。
基于Windows操作系统的计算机—在设置类型屏幕上选择“典型”，将自动安装所有应用程序。如果选择“自定义”，则需选择希望安装的应用程序。
Mac OS X—请根据屏幕上的指示操作。
5. 重新启动计算机。如果关闭了杀毒软件，请将其重新打开。有关详细情况，请参见杀毒软件手册。

有说明Kodak EasyShare的信息，请点击主窗口的“帮助”按钮或使用“帮助”下拉菜单。



软件注意事项：

如果Windows安装程序不能自动启动，可从开始菜单启动运行程序。点击运行对话框的浏览按钮，从浏览窗口的搜索框内选择CD-ROM驱动器。打开相关的应用程序和语言文件夹查找Setup.exe文件。点击Setup.exe文件使其出现在运行对话框中。点击“确定”。



DiIMAGE Master Lite软件

DiIMAGE Master Lite是您步入数码摄像的开端。

图像处理工具

可以对色彩、对比度、饱和度和锐度进行优化，使您的图像达到最佳水平。适用于特定型号DiIMAGE相机的高级RAW图像处理功能，确保获得高质量的图像。

图像信息

可以查看图像拍摄方式及时间的详细信息和文件规格。

照片编辑

可以在计算机上快速有效地下载图像并进行分类。可以按滚动显示方式自动显示图像集。

色彩管理

使用显示屏和打印机ICC管理文件可精确显示和打印图像。

以下是DiIMAGE Master Lite软件的系统要求：

IBM PC/AT兼容机	Apple Macintosh系列计算机
奔腾II处理器或以上规格 (推荐使用奔腾III或以上规格)	PowerPC G3或以上规格 (推荐使用PowerPC G4或以上规格)
Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional, XP	Mac OS X: 10.1.3 ~ 10.1.5, 10.2.1 ~ 10.2.8, 10.3.0 ~ 10.3.9和10.4 ~ 10.4.1
128MB内存(推荐使用256MB或以上)	
200 MB或以上可用硬盘空间(100MB或以上用于安装)	
16位以上的彩色显示屏，推荐使用1024×768(XGA)以上的显示屏	
QuickTime 6或更新版本	

如果运行Windows 2000或Windows XP，需要有管理员权限才能安装DiIMAGE Master Lite软件。与Windows XP的兼容性仅限于Home或Professional版。运行Windows 98操作系统的计算机要求安装Microsoft Internet Explorer 5.0或更新版本。

关于DiIMAGE Master Lite的完整说明，请参见随机附带的DiIMAGE操作手册光盘上的PDF手册。手册位于光盘上的手册文件夹中，按语言文件夹进行管理。将文件复制到计算机上以便于参考。

需要安装Adobe Reader才能打开PDF手册。DiIMAGE操作手册光盘上有本软件的副本，按语言文件夹进行管理。双击安装程序图标，根据安装程序屏幕的指示安装软件。可从www.adobe.com下载最新版本的Adobe Reader。

1. 关闭计算机上打开的所有应用程序（包括杀毒软件）。
2. 将数码相机软件光盘插入CD-ROM驱动器。
3. 安装软件：
基于Windows操作系统的计算机—出现启动器。点击“相机支持的应用程序”按钮，然后点击“安装DiIMAGE Master Lite”按钮开始安装程序。如果启动器未出现，请参见第133页的软件注释。
Mac OS X—双击桌面上的CD图标打开软件文件夹和DiIMAGE Master Lite文件夹，然后打开相应的语言文件夹。点击安装程序图标，开始安装程序。
4. 请根据屏幕显示的指示安装软件。有关详细的安装和操作说明，请参见Master Lite pdf操作手册。
5. 如果关闭了杀毒软件，请将其重新打开。有关详细情况，请参见杀毒软件手册。

故障排除

本章叙述相机基本操作中的小问题。对于相机或充电器出现的严重问题或损伤，或某一问题连续反复出现时，请与柯尼卡美能达公司取得联系。

问题	现象	原因	解决方法
相机不工作。	显示屏上没有任何显示。	电池没电。	给电池充电 (p.20)。
		AC电源适配器连接不正确。	检查AC电源适配器是否与相机相连，并且插入通电的电源插座 (p.22)。
	显示模式被设定为关闭。	将显示模式切换为全部显示或基本显示(p.33)。	
	关闭相机前显示相机过热信息。	相机发热或被置于高温环境。	关闭相机，让相机冷却。
快门无法释放。	对拍图像计数器显示为“0000”。	存储卡已满，无法继续按当前图像质量和尺寸设置保存图像。	插入一张新存储卡(p.24)、删除一些图像(p.36)、或调整图像质量或尺寸设置(p.70)。
	可拍摄图像数位置将显示“----”。	相机内无存储卡。	请插入存储卡 (p.24)。

问题	现象	原因	解决方法
图像不清晰。	对焦信号闪烁。	拍摄主体太近。	请确保拍摄对象位于镜头的对焦范围内。
		某特殊情形妨碍自动对焦系统正常对焦(p.29)。	利用对焦锁定功能将焦距锁定在与拍摄主体等距离的另一物体上(p.30)、或使用手动对焦(p.49)。
	在室内或低照明条件下没使用闪光灯拍摄图像。	手持相机拍摄时由于快门速度太慢而使图像模糊。	请使用手振修正功能或三脚架、调高相机感光度设置(p.54)或使用闪光灯(p.31)。
虽然使用了闪光灯，但图像还是太暗。	拍摄主体超出了闪光灯有效照明范围(p.55)。		请移近拍摄主体、或调高相机感光度设置(p.54)。
图像底部有阴影。	使用闪光灯时，没有取下遮光罩。	遮光罩遮挡了内置闪光灯的闪光。	使用内置闪光时，务必取下遮光罩。请同时参见第110页镜头阴影章节。

问题	现象	原因	解决方法
在非常明亮或黑暗场景中不正确的曝光。	快门速度或光圈显示闪烁。	拍摄对象或场景位于相机的曝光控制范围之外。	请调整曝光直到显示停止闪烁，或改变相机感光度(p.54)。
	Ev刻度两端的箭头闪烁。	拍摄对象或场景位于相机的测光范围之外。	在昏暗条件下，请使用相机的闪光灯。在明亮的照明条件下，请在镜头上使用中密度滤镜控制照明水平。
手振修正功能不起作用。	取景器中的AS图标闪烁。	CCD设置错误。	关闭然后重新打开相机。若AS图标仍然闪烁，请与柯尼卡美能达维修机构联系。
无法在回放模式中查看拍摄的图像。	文件夹号未显示。	没有在回放菜单第1部分用“回放文件夹”选项选择文件夹。	请用菜单选择文件夹(p.82)。
无法用文件浏览器(p.87)删除文件夹。		存储卡在Windows操作系统上被打开。	用计算机删除文件夹。

当相机不能正常工作时，先关掉相机，取出后再重新装入电池，或拔除后再重新插上AC电源适配器。请务必使用主开关来关闭相机，否则可能损伤存储卡并使相机设置复位。

保养和存放

为了使本相机发挥最佳性能，请仔细阅读本章节内容。若保养得当，本相机可使用多年。

相机保养

- 不要让相机受到震荡或冲击。
- 运输过程中请关闭相机。
- 本相机不防水也不防溅。用湿手插入或取出电池、存储卡、或操作相机可能会损伤相机。
- 当在沙滩或近水处使用相机时，当心不要让水或沙子接触相机。水、沙子、灰尘、或盐会损伤相机。
- 不要让阳光直射相机。不要让镜头直接对准太阳；否则可能损坏CCD。
- 使相机远离磁铁或电机等设备产生的电磁场。

清洁

- 如果相机或镜头外面变脏，请用柔软、干净、干燥的擦布将它轻轻擦拭干净。如果相机或镜头粘上沙子，请将松软的沙粒轻轻吹去。直接擦拭可能会损伤其表面。
- 若要清洁镜头表面，请首先吹去灰尘或沙子，然后用光学仪器专用擦布或纸巾轻轻擦拭。根据需要，请使用镜头清洁液。
- 切勿使用有机溶剂清洁相机。
- 切勿用手指触碰镜头表面。

存放

- 请将相机存放在凉爽、干燥，通风好、无灰尘、远离化学药品的地方。当长时间不用相机时，将相机存放在密封、带硅胶干燥剂的容器内。
- 当长时间不使用相机时，请将电池和存储卡从相机中取出。
- 不要将相机存放在有蔡丸或卫生球的地方。
- 长时间存放相机期间，应时常地取出并操作相机。当从保存处取出相机时，在使用前应检查相机是否正确工作。

使用温度与条件

- 该相机的设计使用温度范围是0°C至40°C。
- 切勿将相机存放在极端高温（如停放在阳光下的汽车内）、或极端潮湿的地方。
- 当将相机从寒冷的环境带入温暖的环境时，应将相机放入密封的塑料袋中以免凝结水汽。等相机温度与室内温度相同后再将它从塑料袋中取出。

存储卡介质的保养与操作

存储卡是用精密电子元件制成的。柯尼卡美能达对任何数据的丢失或损坏不负责任。建议对卡上的数据作一备份。下列情况可能使数据丢失或被破坏：

- 不正确使用存储卡。
- 弯折、跌落或使之受到冲击。
- 受热、受潮及阳光直射。
- 存储卡附近有静电放电或电磁场。
- 当相机或计算机正在与存储卡交换信息(读、写或格式化等)时，取出存储卡或切断供电电源。
- 用手指或其他金属物触碰存储卡的电磁接触面。
- 使用的存储卡超出了其使用寿命时。应定期购买并更换存储卡。
- 当使用Microdrive时，不要摇动相机。

电池

- 电池性能随温度的降低而降低。在寒冷的环境中，建议将备用电池放在温暖的地方，如大衣里面。变暖后，电池会恢复其性能。
- 不要长期存放充足电的电池。
- 当长期存放电池不用时，每隔6个月将电池充电5分钟。若电池电量完全耗尽，可能再也无法充电。
- 当相机电池耗尽或被取出时，由专用内置电池为相机的时钟和内存供电。如果每次取出相机电池时相机都恢复到默认设置，表示该内置电池已耗尽。该电池必到柯尼卡美能达维修服务中心更换。
- 初次装入电池后，24小时内不要取出电池，否则相机将在此期间关闭。主电池用来给内置电池充电，可在主电池取出时保存设置。

- 请让电池和相机充电器的触点保持清洁。触点变脏将妨碍正常充电。若触点变脏，请用棉球擦干净。

LCD 显示屏的保养

- LCD显示屏是用高精密技术制造的，其中99.99%以上的像素都可正常工作。有不到0.01%的显示屏像素会显示为彩色点或亮点；这不是显示屏缺陷，对拍摄的图像没有任何影响。
- 不要挤压LCD显示屏，否则可能造成永久性损伤。
- 在寒冷的环境中，LCD显示屏可能暂时变黑。当相机变暖时，显示会恢复正常。
- 如果LCD显示屏表面有指印，请用柔软、干净、干燥的布将它轻轻擦拭干净。

版权

- TV节目、电影、录像带、摄影照片、或其他材料可能都会涉及版权问题。未经授权拍摄或复制这些材料可能违反版权法。未经许可拍摄表演、展出是被禁止的，可能会侵犯版权。必须遵照版权法的条款使用受版权法保护的图像。

重大活动或出游之前的准备

- 检查相机的操作运行是否正常；进行试拍，购买备用电池。
- 柯尼卡美能达公司对因相机设备的故障带来的任何伤害或损失不负责任。

疑问与售后服务

- 如果您对相机或充电器有任何疑问，请与贵地的相机代理商联系或与柯尼卡美能达售后服务机构联系。
- 将您的相机或充电器寄出修理前，请与柯尼卡美能达售后服务机构联系。
中国大陆地区顾客免费热线 8008200077/8008200076



仅适用于欧盟成员国

此符号表示：不要将本产品与生活垃圾一起处置。

有关寿命期末电气和电子设备的正确处理方法，请参照当地政府要求或与经销商联系。

重复利用本产品可有助于保护自然资源，防止因废物处理不当对环境和人类健康造成不利影响。

技术规格

有效像素数:	610万
CCD:	总像素数为630万、APS-C尺寸(23.5×15.7mm)原色CCD
相机感光度(ISO):	自动、ISO100、200、400、800、1600、3200(相当值)
图像长宽比:	3:2
A/D转换:	12位
自动对焦系统:	使用CCD线型传感器的TTL相位检测系统。
AF感光度范围:	Ev -1 ~ +18 (ISO 100时)
测光:	14区蜂巢式SPC
测光范围:	Ev±1 ~ +20 (点测光: Ev+4 ~ +20) ISO 100, f/1.4
快门:	电子控制、纵横式、对焦面快门
闪光指数:	12(单位: m, ISO 100时)
闪光同步:	1/125秒(手振修正功能开启)、1/160秒(手振修正功能关闭)
闪光灯覆盖范围:	与18mm焦距镜头相同
内置闪光灯充电时间:	3秒(近似值)
取景器:	眼水平固定式屋顶镜
视野率:	95%(近似值)
眼控切换:	距离目镜约20mm, 或距离目镜盖16mm, -1屈光度时
取景器放大倍数:	0.83倍(50mm镜头对焦于无穷远时)
显示屏LCD:	2.5英寸TFT彩色低温多晶硅显示屏
存储介质:	I型和II型CF卡, MD卡
文件格式:	JPEG和RAW DPOF2.0、DPOF和与Exif 2.2.1兼容
打印图像匹配 III:	是
菜单语言:	英语、德语、法语、西班牙语、日语、意大利语、瑞典语、俄罗斯语、韩语和中文(简体和繁体)
视频输出:	NTSC和PAL

电池： 一块锂离子电池NP-400
可选购电源： AC电源适配器(AC-11)
垂直控制把手VC-7D
电池性能(拍摄时)： 大约可拍摄图像数： 550幅
基于CIPA标准，使用NP-400锂离子电池、512MB CF卡。
尺寸： 130.5(宽)×92.5(高)×66.5(厚)mm
重量： 约590g(不包括电池、存储卡和机身附件)
使用温度： 0 ~ 40°C

锂离子电池充电器BC-400

输入电压： AC 100-240V、50-60Hz
重量： 86g
尺寸： 65(宽)×90(高)×30(厚)mm

锂离子电池NP-400

电压： 7.4V, 1500mAh
重量： 85g
尺寸： 56.0(宽)×39.5(高)×21.0(厚)mm

本技术规格是根据本说明书印刷之前能获得的最新资料编写的，若有变更，恕不另行通知。

索引

A

Adobe RGB, 62, 88, 120, 126
ADI测光, 79
AE锁定按钮, 46, 94
AF/MF切换开关, 49
AF辅助照明, 96
AF模式, 56, 58
AF区域, 17, 56, 57

B

B门曝光, 45
白平衡, 64
饱和度, 63
包围式, 50, 80
 白平衡, 53
 曝光, 52
曝光补偿, 48, 95
曝光模式, 39 - 45
曝光锁定, 46

C

CCD 清洁, 106
菜单
 菜单记忆调用, 106
 回放, 82
 拍摄, 70
 设置, 91, 98
 自定义, 91, 92
 语言, 102
程序, 27, 41
程序切换, 41
重置, 41, 80, 108
传输模式, 100, 115
存储卡, 24, 140

D

DiIMAGE Master, 62, 81, 106
DiIMAGE Master Lite, 62, 132
DPOF, 88 - 90, 131
电池
 保养和保存, 140
 充电, 20, 113
 电量, 23
 更换, 21
对比度, 56, 63

对焦区域选择, 57
对焦锁定, 30
对焦信号, 27, 28, 29

F

附件
 AC电源适配器, 22
 取景器, 59
 闪光灯, 79, 112, 113
 遥控电缆, 111

G

高速同步(HSS), 112
格式化, 25, 85
故障排除, 136
光圈优先, 42
滚动显示, 88

H

后闪光同步, 75

I

ISO, 54, 55

J

即时回放, 28, 74
降低噪点, 74
减轻红眼功能, 75
焦距保持按钮, 94
景深预览, 49, 94
镜头
 安装, 18
 拆卸, 18
 兼容性, 110
 焦距转换, 110
 阴影, 110

K

Kodak EasyShare, 132
可拍图像数, 16, 73
控制转盘设置, 95
快门锁定, 96
快门速度, 43
快门优先, 42

L

连拍拍摄模式, 50, 51
亮度限值, 35

M

慢速快门同步, 47
目镜盖, 111

P

PictBridge, 128
 打印错误, 127
 菜单, 128
拍摄模式, 50

Q

强制闪光, 75
屈光度调节, 19
区域匹配, 54

R

RAW, 62, 72, 120, 128
日期和时间, 26, 103
锐度, 63

S

删除, 36, 80, 84, 87
色彩模式, 56, 61
色温, 64, 67, 69
闪光灯, 31
 安装, 112
 补偿, 56, 60
 兼容性, 112
 控制, 79
 模式, 75
 同步速度, 42, 112
 有效照明范围, 31, 55

剩余可拍摄图像数, 17
视频输出, 101
手动对焦, 49
手动曝光, 44
手振修正, 32, 110
数据读取指示灯, 22, 24, 122, 124
数码效果控制, 56, 63
锁定, 86
索引回放格式, 37, 87

T

图像尺寸, 72
图像选择屏幕, 83
图像质量, 72

U

USB

Windows 98 驱动程序安装, 116

连接, 115
断开, 122 - 124
系统要求, 114

W

文件浏览器, 37, 87
文件号存储, 103, 121
文件夹

 查看, 85
 结构, 120
 名称, 85, 104
 删除, 87
 新文件夹, 105
 选择, 104

无线闪光, 71 - 73

X

显示

TV, 101
背光, 105
放大, 38
回放, 34, 37, 87, 97
亮度, 100
亮度限值, 35
拍摄, 16, 27, 33, 97
设置, 97
取景器, 17
直方图, 35

相机感光度, 54, 55
相机振动, 30, 32
信号音, 102
旋转, 34, 97

Y

遥控电缆, 111
遥控闪光, 参见无线闪光
预闪光TTL测光, 79

Z

直接手动对焦(DMF), 56, 58
自动对焦, 48, 57, 58
 特殊对焦情形, 29
 点AF, 47
自动对焦/快门释放优先, 93
自动关机, 23, 105, 119
自动拍摄, 27, 41
自拍定时, 50, 51