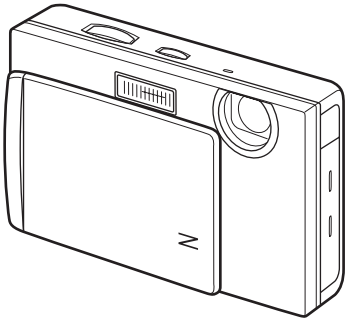
FUJIFILM

富士数码相机

FINEPIX Z200fd

用户手册

本手册将指导您正确使用富士数码相机
FinePix Z200fd。
安装、使用产品前，请仔细阅读本用户手册。
请严格按照指导说明进行操作。



准备工作

相机使用方法

高级功能 • 拍摄

• 回放

• 电影

设置

相机连接

软件安装

附录

故障排除

digital Tools for the imagination.

Exif Print

xD-Picture Card™

SD HC™

PictBridge

Designed for Microsoft® Windows® XP

CERTIFIED FOR Windows Vista™

BL00752-600(1) C

目录

目录 2
关于本手册 7
配件 9
相机部件和功能 10
LCD 显示屏文字显示举例 11

准备工作

电池充电 12
装入电池 14
装入存储卡 16
开启和关闭 19
　设置语言、日期和时间 20
修改日期时间 23
选择语言 24
设定礼仪模式 25

相机使用方法

拍摄照片 （自动模式） 26
　拍照时使用智能脸部优先 / 红眼修正 30
　拍摄照片时使用多重防抖功能 31
　使用 AF/AE 锁定 32
　调节构图显示内容 34
观看图像 35
　播放文件夹中的图像 36
删除图像 / 电影 42
　使用删除按钮 （/▲） 42
　从 [回放菜单] 进行删除 42
移动或复制图像 45

高级功能 — 拍摄

使用拍摄功能 — 设置步骤 49
设置拍摄模式 51
　设置适合于具体场景的拍摄模式 51
微距 （特写） 57
设定闪光灯 （智能闪光） 58
自拍 61
使用 [拍摄菜单] 65
　设置 [拍摄菜单] 65
[拍摄菜单] 68
　快速对焦 （[快速拍摄]） 68
　连续拍摄照片 （[连拍]） 68
　调整曝光补偿 （[曝光补偿]） 71
　调节色彩平衡 （[白平衡]） 72
　改变画质设置 （[画质]） 72
　改变感光度设置 （[ISO]） 73
　改变 FinePix 色彩设置
　（[FinePix 色彩]） 74
　指定对焦模式 （[自动对焦模式]） 75

高级功能 — 回放

[红外线通讯菜单] 77
发送和接收图像 （[红外线通信]）..... 77
处理、传送并保存博客图像
（[适合博客用的尺寸]）..... 80
使用 [回放菜单]..... 83
设置 [回放菜单]..... 83
设置自动回放
（[幻灯片式播放]）..... 84
选择图像过渡的类型
（[过渡效果]）..... 84
旋转图像 （[图像旋转]）..... 85
保护图像 （[保护]）..... 86
为图像增加语音注释
（[语音注释]）..... 87
DPOF 设置画面
（[打印预约 （DPOF）]）..... 90
裁剪图像 （[裁剪]）..... 94

高级功能 — 电影

拍摄电影 96
更改电影尺寸 98
回放电影 99

设置

[设置]..... 100
使用 [设置] 菜单 100
设置菜单选项..... 101

相机连接

连接电视机 111
将相机直接连接至打印机 — PictBridge 功能.... 112

软件安装

在 Windows 计算机中的安装 116
在 Mac OS X 中的安装 118
连接计算机 121
FinePixViewer 的使用方法 124

附录

系统扩展选项..... 126
配件指南 127
正确使用相机的注意事项..... 129
关于 **xD-Picture Card™** 卡、SD 存储卡和内存的
注意事项..... 130
警告显示 131

故障排除

故障排除 136

技术规格 144
术语解释 151
重要信息 152

可使用的存储卡

可在 FinePix Z200fd 中使用 **xD-Picture Card** 卡、SD 存储卡和 SDHC 存储卡。在本手册中，这些卡统称为 “存储卡” 和 “SD 存储卡”

■ 产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称			有毒有害物质或元素					
			铅 （Pb）	汞 （Hg）	镉 （Cd）	六价铬 （Cr（Ⅵ））	多溴联苯 （PBB）	多溴二苯醚 （PBDE）
本体								
	10	外壳 （金属部件）	×	○	○	○	○	○
		外壳 （树脂部件）	○	○	○	○	○	○
		传感器部件	○	○	○	○	○	○
		显示部件	○	○	○	○	○	○
		光学部件	×	○	○	○	○	○
		基板部件	×	○	○	○	○	○
配件								
	10	电池充电器						
		外壳 （金属部件）	×	○	○	○	○	○
		外壳 （树脂部件）	○	○	○	○	○	○
		基板部件	×	○	○	○	○	○
		电缆部件	×	○	○	○	○	○
		电缆	×	○	○	○	○	○
	5	电池	×	○	○	○	○	○
	e	光盘	○	○	○	○	○	○
备注	○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。 ×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。							

■ 标志的含义

	10 或 5 图形含义：此标识是适用于在中国境内销售的电子信息产品的环保使用期限。此产品使用者只要遵守安全和使用上的注意事项，从生产之日起的十年或五年期间不会对环境污染，也不会对人身和财产造成重大影响。此年限是根据安全使用期限的相关法律得出的。
	e 图形含义：该电子信息产品不含有毒有害物质或元素，是绿色环保产品。

■ 盒内各类同装物品的包装材料的标识

包装箱	:	CB	瓦楞纸板
隔板	:	CB	瓦楞纸板
托盘	:	CB	瓦楞纸板
照相机包装袋	:	PP 05	聚丙烯
用户手册袋	:	HDPE 02	高密度聚乙烯
其他包装袋	:	LDPE 04	低密度聚乙烯
CD 包装袋		OTHERS 07	其他

关于本手册

■ 关于标记

注意：该标记表示可能会影响相机工作的问题。

确认：该标记表示在相机工作时要注意的事项。

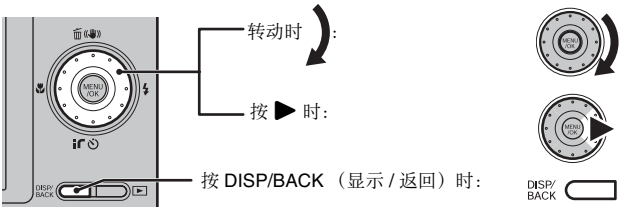
备忘：该标记表示补充基本操作步骤的附加主题。

■ 可使用的存储卡

可在 FinePix Z200fd 中使用 **xD-Picture Card** 卡、SD 存储卡和 SDHC 存储卡。在本手册中，这些卡统称为“存储卡”和“SD 存储卡”。

■ 十字键 （▲▼◀▶）

在本手册中，上、下、左、右用黑三角表示。上或下表示为 ▲ 或 ▼，左或右表示为 ◀ 或 ▶。



■ 关于电缆

用于 FinePix Z200fd 的电缆如下：

- 适于 FinePix Z200fd 的 A/V 电缆
- 适于 FinePix Z200fd 的 USB 电缆

在本手册中，将这些电缆称为 “A/V 电缆” 或 “USB 电缆”。

■ 关于 LCD 显示屏显示的插图

在本手册中， LCD 显示屏显示的插图经简化。

续下页 ➡

■ 注

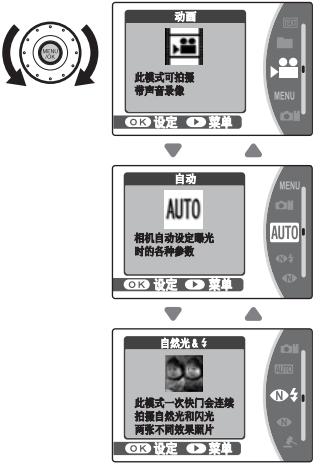
在本手册中，显示在液晶显示屏上的菜单名称或信息出现在方括号（[ ]）里。

■ 使用拨盘

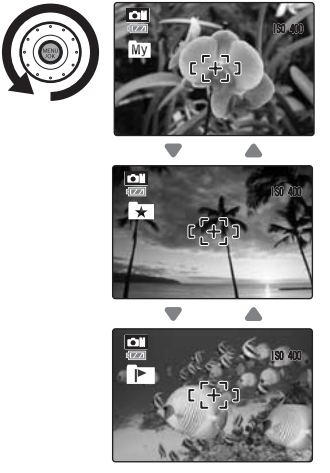
您可以转动拨盘更轻松地选择文件或菜单。
建议您使用拨盘选择缩略图或顶端菜单等。

选择缩略图 （见 40 页）
当到达文件夹中最后一个图像时继续转动拨盘将进入下一个文件夹。

选择菜单 （见 51， 65， 83 页）
主要在以垂直树形结构中选择菜单时使用。



改变文件夹 （见 26 页）
快速转动拨盘一次或多次改变文件夹。

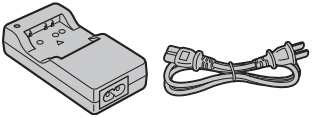


配件

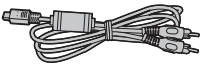
- 可充电电池 **NP-45** （**1** 块）

- 手带 （**1** 根）

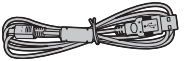
- 电池充电器 **BC-45** （**1** 套）



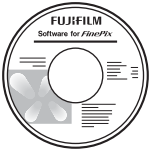
- **A/V** 电缆 （**1** 根）



- **USB** 电缆 （**1** 根）



- **CD-ROM** （**1** 套）
  Software for FinePix

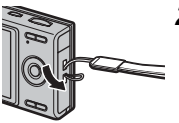


- 用户手册 （本手册）（**1** 册）
- 说明和注意事项 （**1** 册）

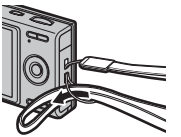
连接手带

按步骤 1 和 2 所示连接手带。

1

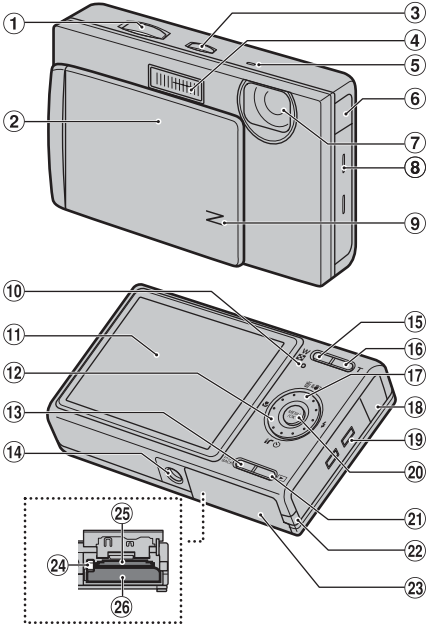


2



相机部件和功能

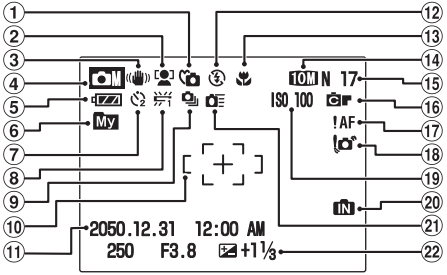
• 关于使用相机部件或功能的信息，请参见括号内页码上的内容。



① 快门按钮
② ON/OFF （电源）开关 / 镜头盖
③ 智能脸部优先 / 红眼修正按钮 （见 30 页）
④ 闪光灯 （见 58 页）
⑤ 麦克风
⑥ 红外线端口 （见 78 页）
⑦ 镜头
⑧ 扬声器
⑨ 照明灯 （见 105 页） / 自拍指示灯 （见 63 页）
⑩ 指示灯 （见 29 页）
⑪ LCD 显示屏
⑫ 拨盘 / 十字键 （▲▼◀▶）（见 7 页）
⑬ DISP/BACK （显示 / 返回）按钮 （见 34，35 页）
⑭ 三脚架安装座
⑮ **W** （广角变焦）按钮 （见 27， 38 页）
⑯ **T** （望远变焦）按钮 （见 27， 38 页）
⑰ 多重防抖按钮 （见 31 页）
⑱ 多重接头适配器连接插孔
⑲ 手带穿孔
⑳ MENU/OK （菜单 / 确认）按钮
㉑ ▶ （回放）按钮
㉒ DC 接头电缆插孔盖
㉓ 电池盒盖 （见 14 页）
㉔ 电池释放搭扣 （见 14 页）
㉕ 存储卡插槽 （见 17 页）
㉖ 电池盒 （见 14 页）

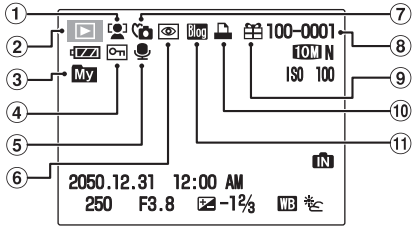
LCD 显示屏文字显示举例

■ 拍摄模式



① 礼仪模式 （见 25 页）
② 智能脸部优先 （见 30 页）
③ 多重防抖模式 （见 31 页）
④ 拍摄模式 （见 51 页）
⑤ 电池电量指示 （见 13 页）
⑥ 文件夹 （见 26 页）
⑦ 自拍 （见 61 页）
⑧ 白平衡 （见 72 页）
⑨ 连拍 （见 68 页）
⑩ AF 框 （见 28 页）
⑪ 日期 / 时间 （见 20 页）
⑫ 闪光灯 （见 58 页）
⑬ 微距 （特写）（见 57 页）
⑭ 10M N 画质模式 （见 72 页）
⑮ 可拍摄的图像数 （见 149 页）
⑯ FinePix 色彩 （见 74 页）
⑰ !AF AF 警告 （见 28 页）
⑱ 相机震动警告 （见 29 页）
⑲ 感光度 （见 73 页）
⑳ IN 内存 （见 18 页）
㉑ 快速拍摄 （见 68 页）
㉒ 曝光补偿 （见 71 页）

■ 回放模式



① 智能脸部优先 （见 38 页）
② 回放模式 （见 35 页）
③ 文件夹 （见 36 页）
④ 保护 （见 86 页）
⑤ 语音注释 （见 87 页）
⑥ 红眼修正 （见 30 页）
⑦ 礼仪模式 （见 25 页）
⑧ 画面编号 （见 104 页）
⑨ 礼物 （见 35 页）
⑩ DPOF （见 90 页）
⑪ Blog 博客图像 （见 80 页）

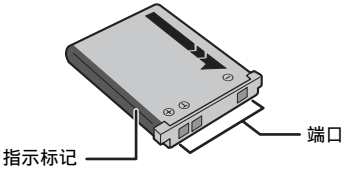
在没有存储卡时， FinePix Z200fd 有可保存图像的内存。当运行内存时， IN 显示在 LCD 显示屏上。

电池充电

出厂时电池没有完全充电，使用前必须充足电。

■ 可使用的电池

可充电电池 NP-45 （1 块）

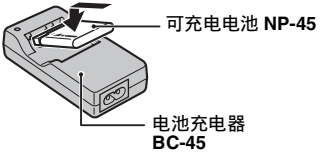


注意

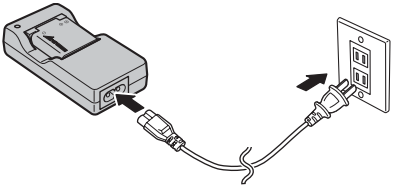
- 出厂时电池没有完全充电，使用前必须充足电。
- 请勿在电池上粘贴标签，否则可能会造成电池无法从相机中取出。
- 同时接触电池端子可能会造成电池短路及过热。
- 关于电池的信息，请参阅 “说明和注意事项”。
- 务必使用可充电电池 NP-45 （附带）。使用其他品牌的充电电池可能会造成相机故障或损坏。
- 切勿撕开或剥下电池外标签。

1 将电池放进电池充电器 **BC-45** 中。

按照极性图标的指示正确安装电池。



2 将电池充电器与连接电缆连接起来，然后将连接电缆插入电源插座。



3 充电指示灯亮红灯并开始充电。

充电完成时，指示灯熄灭。
大约 180 分钟后充电将结束。

■ < 充电指示灯和状态 >

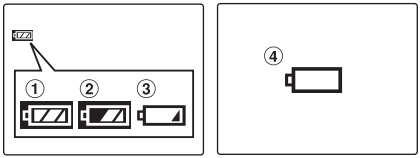
充电指示灯	状态	操作
关闭	未装入电池	装入要充电的电池。
	电池充满 （充电完成）	从电池充电器中取出电池。
亮红灯	正在充电	–
红灯闪烁	充电时电池出现故障	拔掉电池充电器插头，并从电池充电器中取出电池。

注意

- 不使用时，请将电池充电器从电源插座中拔出。
- 如果电池端子变脏，则可能无法进行充电。请用清洁的干布清洁电池端子和电池充电器端子。
- 低温时充电时间会延长。
- 即使闲置不用， NP-45 电池也会逐渐放电。请在拍摄照片前 （之前一两天）对 NP-45 进行充电。

检查电池电量

打开相机，查看 LCD 显示屏上的电量指示。



① 电池电量充足。（亮白色）
② 电池电量接近半满。（亮白色）
③ 电池电量不足。电池电量将很快耗尽。准备充足电的电池。（亮红灯）
④ 电池电量已耗尽。画面将很快无显示，相机将停止工作。请更换电池或给电池充电。（闪烁红色）

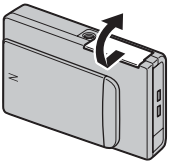
注意

- 视电池的性质而定，若相机在寒冷的场所使用，则电池电量指示 （，，或 ）可能会很快出现。在使用前，请试着将电池放在衣袋中或类似地方使其变暖。
- 无剩余电量的电池（ 闪烁红色）可能会造成相机故障。务必装入充足电的电池。
- 视相机模式而定，从 至 的变化过程可能会变得更快。

装入电池

操作本数码相机需要使用电池。首先，将电池装入相机。

1 打开电池盒盖。



确认

打开电池盒盖之前，请先确认相机已经关闭。

注意

- 相机开着时切勿打开电池盖。否则会损坏存储卡或破坏存储卡中的图像文件。
- 切勿对电池盒盖施加过大的力。

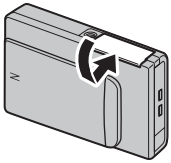
2 装入电池。

推开电池释放搭扣时，对准指示灯（① 橙色）和电池指示灯（② 橙色）装入电池。确认电池是否固定到位。

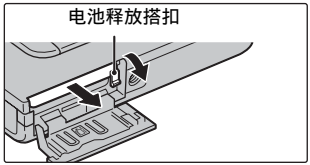
注意

- 按正确的方向装入电池。
- 如果以箭头指向相机相反的方向装入电池，或没有对准指示灯，则可能会卡住并损坏电池。请小心使用电池，以免电池过热、着火和损坏。如果电池安装错误，请联系 FUJIFILM 经销商。切勿从相机中强行取出电池。

3 关闭电池盒盖。



取出电池



打开电池盒盖，使用手指松开电池释放搭扣。

注意

取出电池之前，请先确认相机已经关闭。

备忘

如果想要通过交流电源供电来使用相机，则需要 AC 电源适配器 AC-5VX（另售）和直流电源接头 CP-45（另售）。关于使用说明请参阅附带在 AC-5VX 和 CP-45 中的手册。

装入存储卡

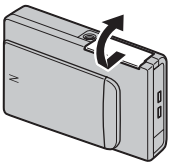
尽管可以将照片保存在相机的内存中，但存储卡（另售）中可以保存更多的图像。可在 FinePix Z200fd 中使用 **xD-Picture Card** 卡和 SD 存储卡。在本手册中，这些卡统称为“存储卡”。

SD 存储卡 /SDHC 存储卡
FUJIFILM 公司已经确认这些卡可正常使用。
生产商：SanDisk

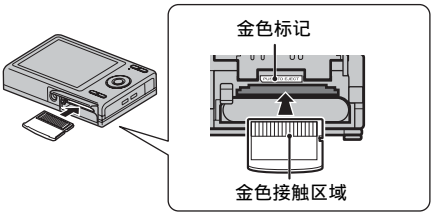
备忘

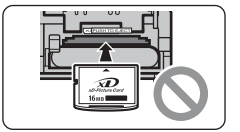
- 根据具体的 SD 存储卡，短片的记录过程中可能会中断。建议使用上述 SD 存储卡。
- 本相机不兼容 MMC 卡 (Multimedia Card)。

1 打开电池盒盖。



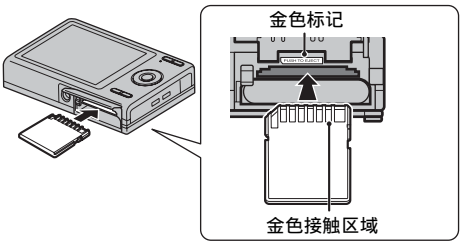
2 插入 **xD-Picture Card** 卡。





将金色标记与金色接触区域对准，然后将 **xD-Picture Card** 卡完全插入。

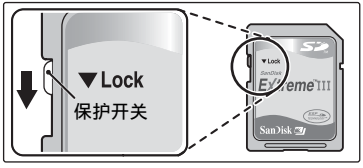
（SD 存储卡）



将金色标记与金色接触区域对准，然后将 SD 存储卡完全插入。

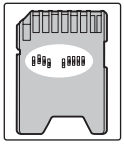
注意

将 SD 存储卡插入相机之前请务必解除存储卡的保护锁定。若存储卡处于保护锁定状态，将无法执行记录 / 删除图像和格式化操作。若要解除保护锁定，只要向后滑动保护开关，即可正常使用 SD 存储卡。

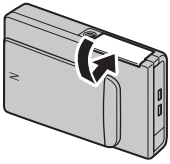


注意

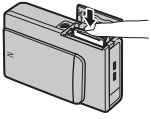
- 对于新的 SD 存储卡、此前在电脑或本相机以外的其他设备上使用过的存储卡，使用之前，请在本相机上将它格式化（见 108 页）。
- 请不要使用在背面带外露接触区域的 miniSD 适配器或 microSD 适配器。使用这类适配器可能会因为接触不良而导致故障或损坏。
  比 SD 存储卡标准尺寸大的 miniSD 适配器或 microSD 适配器可能会卡住。强行拉出可能会引起故障。此时，请联系 FUJIFILM 维修中心。



3 关闭电池盒盖。



更换存储卡的方法



将存储卡按入插槽，然后慢慢放开手指。锁定装置松开，然后存储卡弹出。

续下页 ➡

注意

- 存放存储卡时，必须将卡存放在儿童无法触及的地方。存储卡可能会被吞下并引起窒息。如果小孩吞入存储卡，请立刻寻找医生或拨打急救电话。
- 如果存储卡方向错误，则无法完全插入插槽。插入存储卡时切勿用力过大。
- 请注意，如果在锁定装置松开后您快速放开手指，则存储卡会弹出。
- 只有使用 FUJIFILM **xD-Picture Card** 卡以及经检验可正常使用的 SD 存储卡 （见 16 页），才能保证本相机的正常操作。
- 关于**xD-Picture Card**卡和内存的信息，请参阅130页。

备忘

- 根据具体的拍摄主体，图像文件大小可能会有变化。因此，记录数可能并不代表实际的图像数。
- 有关可以保存的标准图像数，请参阅 149 页。

■ 关于内存

在没有存储卡时， FinePix Z200fd 可以用内存保存图像。当运行内存时， IN 显示在 LCD 显示屏上。

当插有存储卡 （另售）时
录制图像：将图像录制到所选择的文件夹。
回放图像：播放所选文件夹中的图像。

当未插入存储卡 （另售）时
记录图像：图像记录在内存中。
回放图像：回放内存中的图像。

■ 关于内存中的图像

由于相机故障等问题，相机内存中的图像可能会被破坏或删除。请将重要的数据保存在其他介质中（例如，CD-R、CD-RW、 DVD-R、硬盘等）。
保存在内存中的图像可以传送到存储卡中 （见 45 页）。

注意

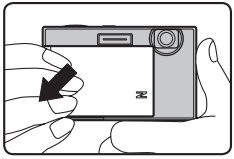
删除内存中不需要的图像。（见 42 页）

开启和关闭

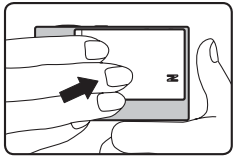
以拍摄模式开启相机

完全打开镜头盖可开启相机。
关闭镜头盖可关闭相机。

- **打开相机**



- **关闭相机**



备忘

在拍摄模式和回放模式之间切换

在拍摄过程中按 ▶，将相机切换到回放模式。
半按快门按钮，则返回到拍摄模式。

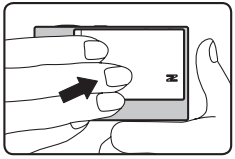
注意

- 注意不要将指印弄在相机镜头上，否则会导致您拍摄的图像画质受损。
- 镜头盖打开时按 ▶ 启动播放模式。按住 ▶ 关闭相机。
- 请勿按压镜头盖，防止损坏相机表面。
- ON/OFF 开关不会完全断开相机与电源的连接。

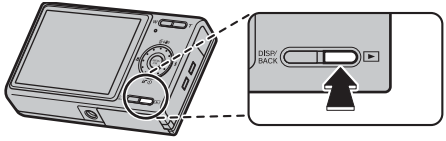
以回放模式开启相机

① 让镜头盖保持关闭状态。

- **关闭镜头盖**



② 按住 ▶ 约 1 秒钟以回放模式开启相机。
在回放过程中按 ▶ 可关闭相机。



注意

当镜头盖打开时，即使按 ▶，也无法关闭电源。按照 LCD 显示屏上的说明进行操作。

备忘

若要切换到拍摄模式，请完全打开镜头盖直到无法继续移动为止。

设置语言、日期和时间

若购买相机后初次使用相机，则语言、日期和时间是没有的。设置语言、日期和时间。

1 打开相机时出现 [言語/LANG.] 画面。

① 选择语言。

② 按 MENU/OK （菜单 / 确认）确认设置。

2 设置日期时间。

① 选择年、月、日、小时或分钟。

② 改变设定。

备忘

- 按住 ▲ 或 ▼ 可不断改变数字。
- 若显示的时间超过 “12”，则 AM/PM 设置会改变。
- 设定日期和时间时使用拨盘很方便。

3 改变日期格式。

① 选择日期格式。

② 设定格式。

③ 设置完成后，请按 MENU/OK （菜单 / 确认）。

日期格式
例如 2008 年 12 月 1 日
[YY.MM.DD]：[2008.12.1]
[MM/DD/YY]：[12/1/2008]
[DD.MM.YY]：[1.12.2008]

4 设定 [电源管理] 选项。

① 选择一个选项。

② 按 MENU/OK （菜单 / 确认）确认设置。

备忘

- 取出电池而且相机长时间放置未使用时也将出现 [START MENU] 画面。一旦用 AC 电源适配器接通电源或装入电池并保持 10 小时或以上，即使两种电源都断开了，相机设置也可保持约 24 小时。
- 下列情况出现 [电源管理] 画面：
  - 执行 [设置] 菜单中的 [重设所有] （见 102 页）。
  - 未设定 [电源管理] 设定。

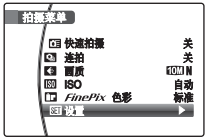
自动关机功能

当启动自动关机功能时，如果相机在 2 或 5 分钟内未使用相机，此功能会将相机关闭 （见 108 页）。若要恢复相机的电源并拍摄照片，只要短暂地完全关上镜头盖然后再打开即可。若要回放图像，请按住 ▶ 约 1 秒钟。

修改日期时间

1 打开 [设置] 菜单。

从顶端菜单中选择 [MENU 拍摄菜单] 以显示设定画面。
设定 [拍摄菜单] （见 65 页）



① 选择 [SET 设置]。

② 按 MENU/OK（菜单 / 确认）打开 [设置] 菜单。

备忘

选择缩略图、顶端菜单等使用拨盘很方便。

2 显示 [日期时间] 画面。

① 选择 1。

② 移到菜单项目。

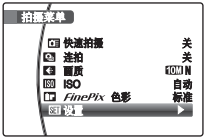
③ 选择 [日期时间]。

④ 出现 [日期时间] 画面。
请参阅 “*2* 设置日期时间。”（见 20 页）。

选择语言

1 打开 [设置] 菜单。

从顶端菜单中选择 [MENU 拍摄菜单] 以显示设定画面。
设定 [拍摄菜单] （见 65 页）



① 选择 [SET 设置]。

② 按 MENU/OK（菜单 / 确认）打开 [设置] 菜单。

2 显示 [言語/LANG.] 画面。

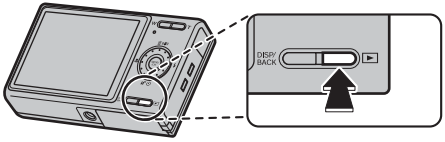
① 选择 2。

② 移到菜单项目。

③ 选择 [言語/LANG.]。

④ 出现 [言語/LANG.] 画面。
请参阅“*1* 打开相机时出现 [言語/LANG.] 画面。”（见 20 页）。

设定礼仪模式



按住 DISP/BACK （显示 / 返回）设定礼仪模式。
当对使用闪光灯、进行操作或快门音有限制时，请使用此模式拍照。
闪光模式设定为禁止闪光，操作音、快门音、动画或语音注释的播放声音、自拍指示灯和照明灯均禁用。

备忘

- 再次按住 DISP/BACK （显示 / 返回）解除礼仪模式。
- 只有在自然光 & ⚡ 模式中才会闪光。
- 解除礼仪模式以改变闪光模式或音量。

拍摄照片 （自动模式）

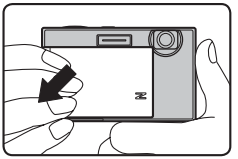
本章节讲述基本操作。

关于设定自动模式请参阅 49 页。

1 打开相机。

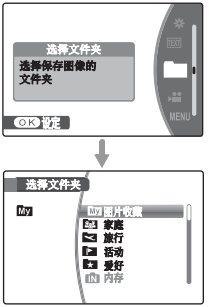
① 请完全打开镜头盖直到无法继续移动为止。

- **打开相机**



2 选择文件夹。

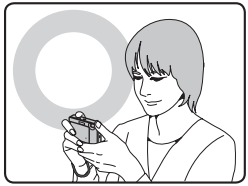
您可以按照类别将图像或动画保存到文件夹中。
本相机有 5 个文件夹 （[My 图片收藏]、 [家庭]、[旅行]、[活动]、[爱好]）。提前选择文件夹。



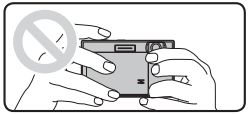
备忘

- 如果未插入存储卡，图像或动画将保存到 [内存] 文件夹中。
- 在拍摄模式中，快速转动拨盘一次或多次以便进入其他文件夹。

正确持握相机



将肘部抵住身体两侧，并用双手握住相机。

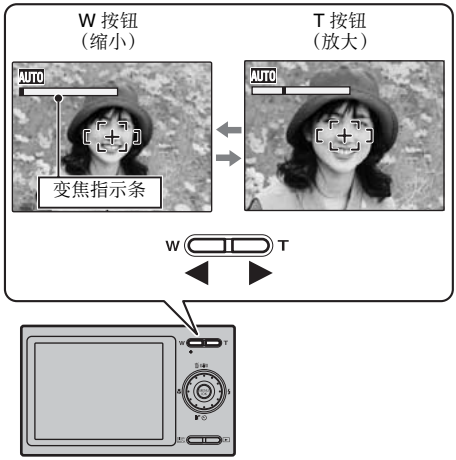


切勿让手指遮住镜头或闪光灯。

注意

- 拍摄时移动相机会产生模糊的照片 （相机晃动）。用双手稳定地握住相机。
- 如果镜头或闪光灯被手指或手带挡住，则主体可能无法聚焦或照片的亮度 （曝光）可能不正确。
- 检查镜头是否干净。如果镜头脏了（镜头上有指纹等），清洁镜头。

3 **在 LCD 显示屏中检查构图。**
使用变焦按钮调节变焦倍数：

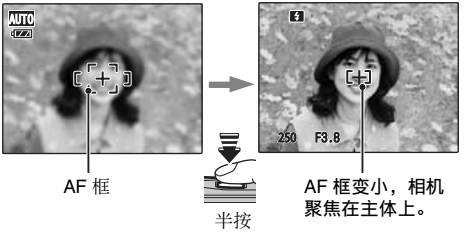


备忘

- 选择 微距模式拍摄特写照片 （见 57 页）。
- 当想要将对象拉得更近时使用数码变焦 （见 105 页）。

续下页 ➡

4 聚焦 AF 框中的主体，然后将快门按钮按下一半。



确认

- **聚焦主体**
  听到两声嘟嘟声
  指示灯亮绿灯
- **未聚焦主体**
  无声
  AF 框变为红色
  !AF 显示
  指示灯绿灯闪烁

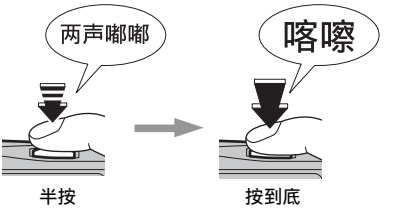
备忘

快门按钮在完全按下拍摄照片之前有一个半按快门过程，在此位置对焦和曝光被自动优化。

注意

当半按快门按钮时，可能会听到镜头操作音。

5 将快门按钮按到底。



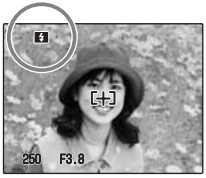
注意

当使用闪光灯拍摄照片时，由于闪光灯正在充电，图像可能会暂时消失并变暗。充电过程中，指示灯闪烁橙色灯。

备忘

- 当主体不在 AF 框内时，请使用 AF/AE 锁定拍摄照片（见 32 页）。
- 如果一次动作就将快门按钮按到底，则相机将拍摄照片，而 AF 框不会变化。
- 拍摄照片后，照相机正面的照明灯亮起，表示拍摄完成。
- 图像保存在 LCD 显示屏左上角显示的文件夹中（见 26 页）。

闪光灯



当半按快门按钮后，在闪光灯闪光之前在 LCD 显示屏上会出现 ⚡。

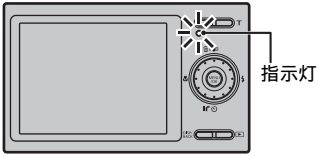
如果您不需要闪光拍摄照片，请变更闪光模式。关于闪光的信息，请参阅 58 页。

注意

- 照片拍摄前在 LCD 显示屏上显示的图像亮度、色彩等可能与实际记录的图像有差异。回放已经记录的图像进行查看 （见 35 页）。
- 选择较慢的快门速度会容易造成图像模糊，LCD 显示屏上出现 !ᵒ。请使用闪光灯或三脚架。
- 关于警告显示的信息，请参阅 131-135 页。更多信息，请参阅 “故障排除”（见 136-143 页）。

■ 指示灯显示

按快门按钮等时，指示灯会亮起或闪烁。指示灯表示相机状态。



显示	状态
亮绿灯	锁定对焦
绿灯闪烁	相机晃动警告、AF 警告或 AE 警告（拍摄就绪）
绿灯和橙色灯交替闪烁	保存到存储卡或内存 （拍摄就绪）
亮橙色灯	保存到存储卡或内存 （不可拍摄）
橙色灯闪烁	闪光灯正在充电 （闪光灯不会闪光）
红灯闪烁	• 存储卡和内存警告 卡未格式化、格式化不正确、内存已满、存储卡或内存错误 • 镜头操作错误

备忘

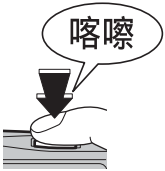
LCD 显示屏上出现详细警告信息 （见 131-135 页）。

拍照时使用智能脸部优先 / 红眼修正

智能脸部优先可以让您更好的对人脸对焦及获得适当的亮度。智能脸部优先在水平或垂直握持相机时有效。

**可使用的拍摄模式：自动、、、

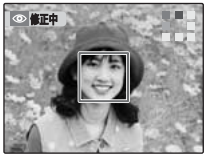
② 完全按下快门按钮拍摄照片。



按到底

确认 [脸部优先 红眼修正开]

拍摄照片时若设定为 [脸部优先 红眼修正开]，在记录图像之前，将检测红眼现象并进行修正。拍摄照片时若设定为 [脸部优先 红眼修正关]，所记录的图像将没有红眼现象。



拍摄后将检测图像中的红眼现象。

主体不适合智能脸部优先

智能脸部优先对面向相机的脸部自动对焦。不过，在下列情况下智能脸部优先模式将会遇到问题：

- 脸部被眼镜、太阳镜、帽子或头发遮挡。
- 侧身或者头部倾斜。
- 主体太远、无法识别脸部。

当主体倒立、非人类（宠物或其他动物）、或者未正确握持相机时，智能脸部优先无法正常工作。

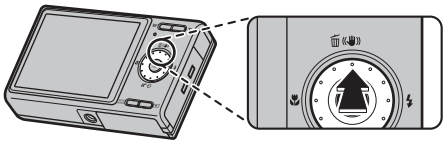
对于此类主体请使用 AF/AE 锁定 （见 32 页）。

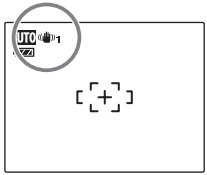
拍摄照片时使用多重防抖功能

CCD 位移光学防抖功能和高感光度设定可以减轻相机晃动和移动对象造成的模糊。选择 AUTO 拍摄模式时，手抖和模糊都可减少。选择任何其他拍摄模式时，只可减少手抖。

可用的拍摄模式：全部 （除外）

① 按 启用多重防抖 （图像防抖）。再次按 将多重防抖设定为关。



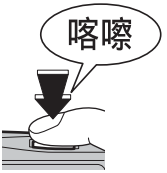


$_1$ 或 $_2$ 将在多重防抖启用时显示。

确认

您可以在 [设置] 菜单 （见 105 页）中的 [多重防抖] 下将多重防抖设定为 [$_1$ 常时] 或 [$_2$ 仅拍摄时]。

续下页



②完全按下快门按钮拍摄照片。

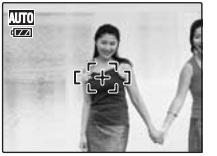
注意

视场景而定，手抖和模糊可能仍然存在。

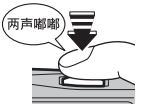
使用 AF/AE 锁定

使用 AF/AE 锁定拍摄照片

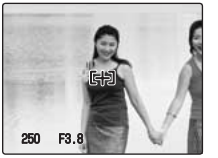
1 稍稍移动相机，使其中一个主体位于 **AF** 框内。



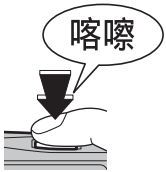
2 半按快门按钮聚焦该主体。



半按



3 持续保持快门按钮半按状态。将相机移回到原来图像，然后将快门按钮按到底。



按到底

注意

用AF/AE锁定功能拍摄时，请关闭 智能脸部优先功能。

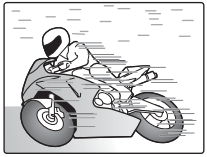
备忘

- 在释放快门之前可以反复应用 AF/AE 锁定。
- 在 FinePix Z200fd 上，半按快门按钮即可锁定对焦和曝光设定 （AF 和 AE 锁定）。

不适合使用自动对焦的主体

FinePix Z200fd 使用高精度自动对焦结构。但是，下列情况可能对焦困难：

镜子或车身等非常光亮的主体



快速运动的主体

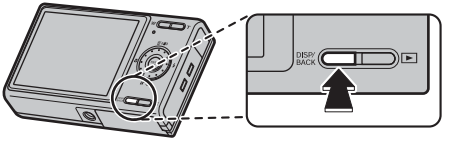
- 透过玻璃拍摄的主体
- 反光较弱的主体，如头发或皮毛
- 非实物主体，如烟雾或火焰
- 黑暗主体
- 与背景之间对比度很小甚至没有对比度的主体 （如穿着与背景相同颜色服装的主体）
- 拍摄镜头中有另一个高对比度的物体 （不是主体）靠近 AF 框，而且比您的目标主体更近或更远 （如镜头中人物的背景中具有对比度强烈的物体）

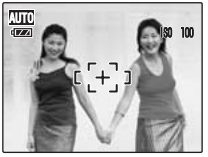
对于此类主体请使用 AF/AE 锁定 （见 32 页）。

调节构图显示内容

选择 LCD 显示屏显示。

按 DISP/BACK （显示 / 返回）更改 LCD 显示屏显示。





文字显示

无文字显示

取景框线显示

最佳取景

将主体置于此画面中两条线的交叉点，或将其中一条水平线与地平线对齐。在进行拍摄镜头构图时，请使用此画面作为主体大小和镜头平衡的参考。

备忘

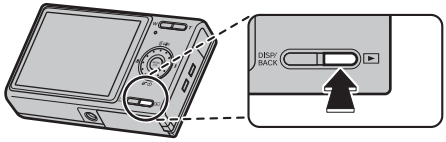
进行拍摄镜头构图时，请始终使用 AF/AE 锁定。如果不使用 AF/AE 锁定，图像可能无法对焦。

观看图像

回放图像进行检查。对于特别重要的拍摄，请务必进行试拍以确认相机的功能是否正常。

将相机设定为回放模式

在拍摄过程中按 ▶，将相机切换到回放模式。



相机关闭时，按住 ▶ 约 1 秒钟，即可以回放模式打开相机。

备忘

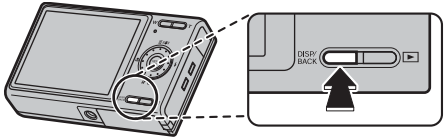
- 按 ▶ 时，LCD 显示屏上出现所选择文件夹内最新拍摄的图像。
- 回放用 FinePix Z200fd 以外的相机拍摄的图像时，LCD 显示屏上会出现 “🎁”（礼物图标）。

注意 在 FinePix Z200fd 上可以观看的静止图像

本相机将显示 FinePix Z200fd 上录制的静止图像，或显示任何支持 **xD-Picture Card** 卡或 SD 存储卡的 FUJIFILM 数码相机上录制的静止图像（不包括某些未压缩的图像）。对于非 FinePix Z200fd 相机上拍摄的静止图像，可能无法清晰回放或回放变焦。

选择 LCD 显示屏显示。

相机处于回放模式时按 DISP/BACK（显示 / 返回）更改 LCD 显示屏显示。



文字显示

无文字显示

按日期排序

播放文件夹中的图像

播放文件夹中保存的图像。本相机有 7 个文件夹（[My 图片收藏]、[家庭]、[旅行]、[活动]、[爱好]、[私人]、[IN 内存]）。播放时您可以播放其他文件夹中的其他图像。您也可以在文件夹之间移动或复制图像（见 45 页）。

① 从[回放菜单]中选择[选择文件夹]以显示设定画面。
设定 [回放菜单]（见 83 页）

② 选择要播放图像的文件夹。

③ 按 MENU/OK（菜单 / 确认）进行播放。

备忘

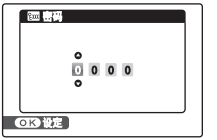
- [私人] 文件夹只适用于播放模式。
- 只有在未插入存储卡时才能使用 [内存] 文件夹。

■ 设定密码

您可以为 [私人] 文件夹设定 4 位数密码。

备忘

如果您忘记了密码，请重新设定。



① 打开 [设置] 画面。
请参阅 “*1* 打开 [设置] 菜单。”（见 100 页）。

② 选择 3 。

③ 移到菜单项目。

④ 选择 [密码]。

⑤ 设定密码。

备忘

- 密码功能只是一种锁定功能，无法对其加密。
- [私人] 文件夹可以作为普通文件夹用其他相机进行播放。

■ 输入密码

如果您设定了密码，则播放、移动或复制 [私人] 文件夹中的图像需要 4 位数密码。

① 从[回放菜单]中选择[■ 选择文件夹]以显示设定画面。设定 [回放菜单]（见 83 页）

② 选择 [私人文件夹] 并输入密码。

单幅画面回放

选择所需要的图像：
按 ◀：上一个图像
按 ▶：下一个图像

智能脸部优先

当回放用智能脸部优先（见 30 页）功能拍摄的图像（LCD 显示屏上出现 ）时，请按 （智能脸部优先）。将在 FinePix Z200fd 识别出的脸部周围出现一个框。按 （智能脸部优先）切换所识别的脸部。对于用 FinePix Z200fd 以外的相机拍摄的图像，方框可能不会出现。

快速选择图像

若要快速选择图像，则在回放过程中按住 ◀ 或 ▶ 1 秒钟。
松开 ◀ 或 ▶ 时，相机返回单帧回放。

续下页 ➡

回放变焦

1 放大 / 缩小。

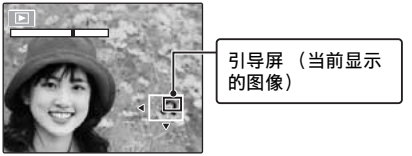
在单幅画面回放过程中放大图像：

W 按钮 （缩小） **T 按钮 （放大）**

变焦指示条

按 **W** 或 **T** 对图像进行缩小或放大。

2 显示图像的另一部位。



按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 显示图像的另一部分。

备忘

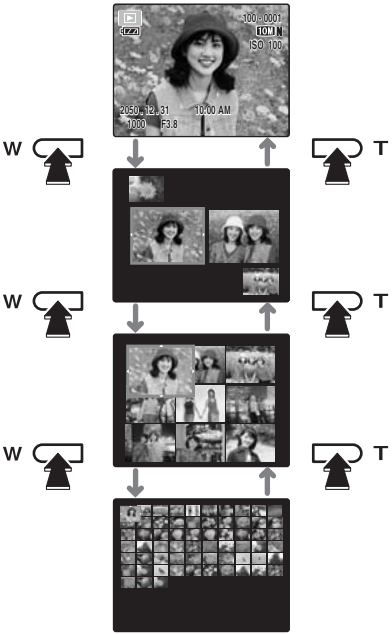
按 DISP/BACK （显示 / 返回）取消回放变焦。

智能脸部优先

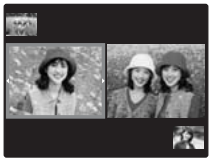
对于用智能脸部优先 （见 30 页）功能拍摄的图像 （LCD 显示屏上出现 ）时，每按一次 （智能脸部优先）将切换所显示的脸部。按 **W** 按钮（缩小）或 **T** 按钮（放大）放大显示或缩小显示所选择的脸部。按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 显示图像的其他部分。

多幅画面回放

使用本功能显示文件夹中的单个画面、 2 个画面、 9 个画面或者 100 个画面 （无论是什么文件夹）。您可以使用多幅显示来比较和选择图像。使用变焦拨杆改变显示。



2 幅回放



① 选择您想要比较的图像，例如以 [自然光 &] 模式拍摄的图像。

② 按 MENU/OK （菜单 / 确认）放大图像。

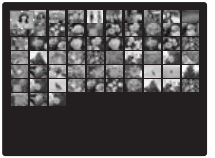
9 幅回放

① 改变有色方框并选择图像。
反复按 ▲ 或 ▼ 跳到下一页面。

续下页 ➡

② 按 MENU/OK （菜单 / 确认）放大图像。

微缩略图播放 （100 幅）



① 改变有色方框并选择图像。
反复按 ▲ 或 ▼ 跳到下一页面。

② 按 MENU/OK （菜单 / 确认）放大图像。

备忘

- 当到达文件夹中最后一个图像时继续转动拨盘将进入下一个文件夹。
- 无法显示设有密码的 [私人] 文件夹。

按日期排序

在按日期排序模式 （见 35 页）中，您可以查看同一天拍摄的所有图像。

① 将光标 （有色方框）移到要选择的画面。

② 按 MENU/OK （菜单 / 确认）放大图像。

备忘

按日期模式分类时，一个文件夹内的图像将按日期顺序显示。
若要显示相机中的全部图像，请使用微缩略图播放。

选择日期

① 将光标（有色方框）移到左上框中的⇦。

② 显示可以选择的日期。

③ 移动光标（有色方框）选择日期。
反复按 ▲ 或 ▼ 跳到下一页面。

④ 返回图像选择。

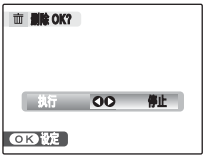
删除图像 / 电影

将相机设置为 ▶
回放模式 （见 **35** 页）

使用此模式删除不需要的图像或电影，使存储卡或内存中有足够的可使用空间。您的相机称图像为 “画面”。

使用删除按钮 （🗑/▲）

按 🗑（▲）轻松删除图像。



① 选择要删除的图像。

② 按 🗑（▲）。

③ 选择 [执行]。

④ 按 MENU/OK（菜单 / 确认）删除显示的图像。

从 [回放菜单] 进行删除

① 按 MENU/OK （菜单 / 确认）打开 [回放菜单]。

② 选择 [🗑 删除]。

③ 移动至设定项目。

④ 选择 [单幅画面] 或 [所有画面]。

⑤ 按 MENU/OK （菜单 / 确认）确认设置。

一次删除一幅画面 （[单幅画面]）

① 选择要删除的画面 （文件）。

② 按 MENU/OK（菜单 / 确认）删除当前显示的画面 （文件）。

备忘

若要删除其他画面 （文件），则重复上述步骤。
删除画面（文件）完成时，按 DISP/BACK（显示 / 返回）。

注意

反复按 MENU/OK （菜单 / 确认）删除连续的画面 （文件）。请当心不要误删除画面 （文件）。

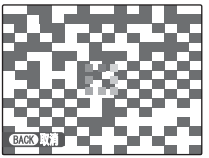
续下页 ➡

删除所有画面 （[所有画面]）

① 选择 [执行]。

② 按 MENU/OK（菜单 / 确认）删除所有画面（文件）。

备忘



按 DISP/BACK （显示 / 返回）取消所有画面 （文件）删除。一些未保护画面 （文件）将保留不删除。

备忘

- 使用存储卡时，存储卡中所选文件夹内的图像将被删除。不使用存储卡时，内存中的图像将被删除。
- 无法删除受保护画面 （文件）。删除这些画面之前先取消画面 （文件）保护 （见 86 页）。
- 试图清除 DPOF 指定文件时，将出现 [DPOF 已定义删除 OK?] 或 [DPOF 已定义删除所有 OK?]。

注意

删除的画面 （文件）无法恢复。请将重要的照片 （文件）备份在计算机或其他存储介质上。

移动或复制图像

可以在文件夹之间传送保存的图像。
本相机将图像称为 “画面”。请参阅 “播放文件夹中的图像”（见 36 页）提前播放要移动或复制的图像或文件夹。

① 按 MENU/OK （菜单 / 确认）打开 [回放菜单]。

② 选择 [移动 / 复制]。

③ 按 MENU/OK （菜单 / 确认）移到菜单项目。

将图像复制到其他存储卡

用 [移动 / 复制] 功能将图像从文件夹复制到内存文件夹，然后取出存储卡并将其他存储卡插入相机。然后，将图像从内存文件夹复制到存储卡。

备忘

选择 [图片收藏] 文件夹播放存储卡上用其他无文件夹功能的相机拍摄的图像。

从文件夹中一次移动一个画面 （[移动]）

① 选择 [移动]。

② 按 MENU/OK（菜单 / 确认）打开文件夹选择画面。

③ 选择要移动的文件夹。

续下页 ➡

④ 按 MENU/OK（菜单 / 确认）移动当前显示的画面（文件）。

备忘

- 要移动的图像也可以在步骤③中选择一个要移动的文件夹后进行选择。
- 完成画面（文件）移动后，按DISP/BACK（显示/返回）。

移动文件夹内的所有画面（[移动全部]）

① 选择 [移动全部]。

② 按 MENU/OK（菜单 / 确认）打开文件夹选择画面。

③ 选择要移动的文件夹。

④ 按 MENU/OK（菜单 / 确认）移动所有画面（文件）。

注意

- LCD 显示屏上出现 [存储介质满] 或 [IN 存储介质满] 时，则数据移动将中途停止。
- 移动已经指定 DPOF 设定的图像时，DPOF 设定不会移动。

从文件夹中一次复制一个画面 （[复制]）

① 选择 [复制]。

② 按 MENU/OK（菜单 / 确认）打开文件夹选择画面。

③ 选择要复制的文件夹。

④ 按 MENU/OK（菜单 / 确认）复制当前显示的画面 （文件）。

备忘

- 要复制的图像也可以在步骤③中选择一个要复制的文件夹后进行选择。
- 当完成复制画面 （文件）时，按 DISP/BACK（显示 / 返回）。

复制文件夹中的所有画面 （[复制全部]）

① 选择 [复制全部]。

② 按 MENU/OK（菜单 / 确认）打开文件夹选择画面。

③ 选择要复制的文件夹。

续下页 ➡

④ 按 MENU/OK（菜单 / 确认）复制所有画面（文件）。

注意

- 当 LCD 显示屏上出现[存储介质满]或[IN 存储介质满] 时，数据复制将中途停止。
- 当复制已指定 DPOF 设置的图像时，不复制 DPOF 设置。

使用拍摄功能 — 设置步骤

指定拍摄照片的相机设置以获得最佳效果。常规指南如下所示。

1 选择拍摄模式。

从顶端菜单设定拍摄模式。
相机设置根据拍摄场景定制。

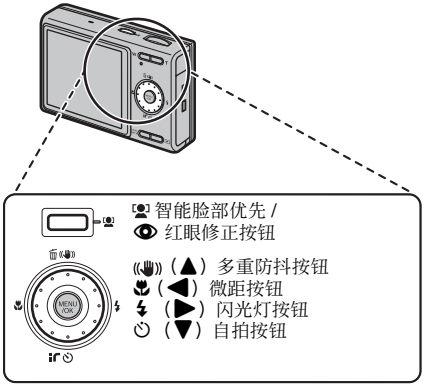
[自动]	这是拍摄照片最简单的模式（见 52 页）。
	根据正在拍摄的场景选择最佳拍摄模式（见 52-56 页）。
	此模式可提供无法在 [自动] 模式 （见 56 页）中设置的更多详细设置。

2 指定拍摄设置。

按动按钮或选择可让您指定拍摄功能的菜单。您可获得最佳拍摄效果。

■ 使用按钮指定功能

智能脸部优先 / 红眼修正	按此按钮可以对脸部进行对焦。另外，由于闪光灯光线从眼睛内部反射回来造成的红眼现象，可以在图像录制下来之前被修正 （见 30 页）。
微距	用于近距特写拍摄 （见 57 页）。
闪光灯	用于在黑暗场所中或背光主体等的拍摄（见 58 页）。
自拍	用于如团体照等拍摄者也被拍摄在照片中的场合 （见 61 页）。
多重防抖	减少手抖及被拍摄物体移动所造成的模糊（见 31 页）。



■ 使用 [拍摄菜单] 指定功能（MENU/OK（菜单 / 确认）按钮）

[快速拍摄]	拍摄中用来快速对焦 （见 68 页）。
[连拍]	用于连续拍摄照片 （见 68 页）。
[曝光补偿]	用该设置获得正确的曝光 （仅 , M）（见 71 页）。
[WB 白平衡]	用于调整色调 （仅 , M）（见 72 页）。
[画质]	用于指定要求的图像尺寸（见 72 页）。
[ISO ISO]	用于指定要求的感光度设置（见 73 页）。
[FinePix 色彩]	用于指定所需色调 （见 74 页）。
[AF 自动对焦模式]	用于指定对焦模式 （仅 M）（见 75 页）。
[SET 设置]	用于设定系统参数 （见 100 页）。

设置拍摄模式

通过选择拍摄模式中的一种，您可根据拍摄物体选择最合适的设置。

设置适合于具体场景的拍摄模式

① 按MENU/OK（菜单/确认）打开顶端菜单。

② 选择拍摄模式。

③ 按 MENU/OK （菜单 / 确认）进行确认。

备忘

- 有关可使用的闪光模式，请参阅 59 页。
- 当在拍摄模式中选择 [自动]、、、 和 以外的选项时，无法设定 F- 反转片 （见 74 页）。
- 当在拍摄模式中选择 以外的选项时，[ISO] ISO]（感光度）设定只能选择 [自动]。
- 在拍摄模式中，您可以快速转动拨盘一次或多次改变保存图像或动画的文件夹。

续下页 ➡

[自动]

这是提供简洁清晰拍摄最简单的模式。
该模式用于普通拍摄。

[自然光 &]

此模式用闪光灯和不用闪光灯连续拍摄 2 个图像。用闪光灯拍摄可以明亮地拍摄主体。不用闪光灯拍摄可以产生自然状态的优美图像。此模式适合同时拍摄 2 种不同照片。

按快门按钮时，第一张照片不用闪光灯拍摄，第二张照片用闪光灯拍摄。
每次均会拍摄 2 张照片。
切勿在拍摄结束前移动相机。

备忘

此模式有助于避免使用其他拍摄模式正对阳光等拍照时可能会出现的拍摄失败问题。

注意

- 闪光灯自动闪光。请勿在无法使用闪光灯的场合使用此模式。
- 当存储卡或内存中的空间不足 2 张时，不能设定为该模式。
- 设置 时无法使用连拍。

[自然光]

此模式可以在光线不足时产生自然状态的优美图像。
此模式也适合拍摄室内或者无法使用闪光灯的情况。
选择自然光模式时，相机会设置为高感光度。此模式可以在光线不足的情况下拍照时有效减少手抖及被拍摄物体移动所造成的模糊。

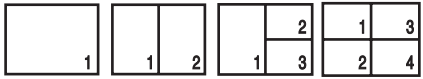
确认

在自然光模式中不能使用闪光灯。

[拍卖模式]

此模式适合拍摄用于网上拍卖的照片。您可拍摄 1 至 4 个镜头作为单张图像。该模式便于以多个角度展示项目用于网上拍卖。

< 设置各种画面 >
可从 4 种画面中选择：



① 从顶端菜单中选择 [拍卖模式]。

② 出现选择画面的画面。

③ 选择画面。

④ 按 MENU/OK （菜单 / 确认）确认设置。

确认

- 图像以 03M （640 × 480）尺寸记录。
- 无法使用脸部优先模式。
- 当 LCD 显示屏上出现 时，无法使用 [拍卖模式]。

[肖像]

使用该模式拍摄可获得漂亮的皮肤色调和柔和的整体色调。

[风景]

此模式适用于在白天拍摄风景，并可拍出轮廓分明、画面清晰的风景照片，如建筑和山峰等。

确认

在风景模式中不能使用闪光灯。

续下页 ➡

[运动]

此模式适用于拍摄运动物体的照片。
该模式下，快速快门优先。

确认

当设置 [运动] 模式时，相机自动设置为 [快速拍摄] 模式 （见 68 页）。

[夜景]

此模式适用于拍摄晚景和夜景。

采用慢快门拍摄照片，且最慢达 3 秒钟。

确认

建议使用三脚架以防止相机晃动。因为拍摄照片时将采用慢快门。

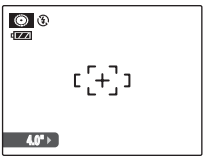
[烟火]

使用此模式拍摄烟火。
适合用慢快门拍出更加生动的烟火。

确认

- 在烟火模式中不能使用闪光灯。
- 在烟火模式中时，请使用三脚架以防相机晃动。

■ 选择曝光时间设置



选择曝光时间。

[日落]

使用此模式拍摄日落，使色彩更加鲜艳。

[雪景]

使用此模式在拍摄整个画面显示白色的雪景时防止图像发黑并拍出清晰的照片。

[海滩]

使用此模式在强烈阳光下拍摄海滩时防止图像发黑并拍出清晰的照片。

[潜水]

装有防水套拍摄时使用此模式。
可以拍出更加生动的海洋蓝色照片。

[博物馆]

在博物馆等对使用闪光灯、操作音和快门音进行限制的场合，使用此模式。
闪光灯模式被设置为禁止闪光，操作音、快门音和照明灯都处于禁用状态。

备忘

使用此模式前请先确认是否允许拍摄。

续下页 ➡

[聚会]

使用此模式拍摄室内婚礼和聚会。
此模式可以在光线不足时产生自然状态的优美图像。

[花卉特写]

使用此模式放大拍摄花卉特写。
可以拍出更加生动的花瓣照片。

确认

- 在花卉特写模式中不能使用闪光灯。
- 对于花卉模式，将自动设定为微距（特写）模式。

[文字]

使用此模式拍摄文件和白板。
适合更清晰地拍摄字母。

确认

对于文字模式，将自动设定为微距（特写）模式。

[手动]

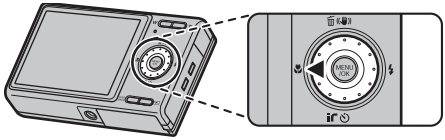
将拍摄功能设置为手动以便自己控制。
拍摄功能：

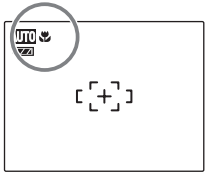
- [曝光补偿]（见 71 页）
- [白平衡]（见 72 页）
- [自动对焦模式]（见 75 页）

微距 （特写）

使用此模式拍摄特写照片。
可使用的拍摄模式：[自动]、、、、、、、
（见 52， 53， 55， 56 页）

按 （◀）选择微距模式。
再按 （◀）取消微距模式。





出现在 LCD 显示屏上表示您可拍摄特写照片。

备忘

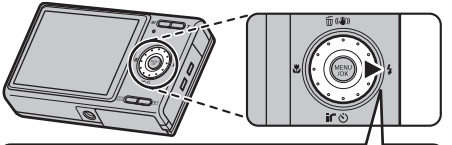
- 微距模式时，建议使用三脚架以防止相机晃动。
- 关闭相机将取消微距拍摄模式。
- 即使将[AF 自动对焦模式]设置为[多重]（见76页），相机也会对 LCD 显示屏中心附近进行对焦。

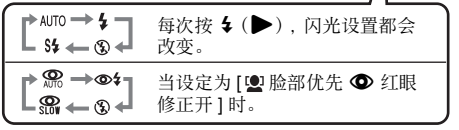
ϟ 设定闪光灯 （智能闪光）

闪光拍摄用于夜间或室内黑暗地方拍摄照片。根据拍摄类型，从 7 种闪光模式中选择闪光模式。有关可使用的拍摄模式，请参阅 49 页。

备忘 什么是智能闪光?

智能闪光功能可即时确定被摄主体位置、与相机的距离、曝光等，并根据具体场景自动调节相机设置，智能的选择闪光灯的输出量和感光度。即使在昏暗的室内场景也可获得漂亮的照片，而且画面自然，更加细腻、红润、有光泽。当用闪光灯拍摄时，智能闪光功能都可发挥作用。





每次按 ϟ（▶），闪光设置都会改变。

当设定为 [脸部优先 红眼修正开] 时。

备忘

当半按快门按钮后，在闪光灯闪光之前在 LCD 显示屏上会出现 ϟ。

[AUTO 自动闪光]（不显示）

该模式用于普通拍摄。
根据拍摄情况，相机自动控制闪光灯闪光。

[减轻红眼]

此模式适用于拍摄在光线不足情况下拍摄肖像。
使用此模式使红眼 （人眼在拍好的照片中是红的）减到最轻。

备忘 红眼效果

在光线较弱的条件下使用闪光灯拍摄照片时，在照片中人的眼睛有时会出现红色。这是由于闪光灯的光在眼睛内部反射所引起。

[ϟ 强制闪光] [ϟ 强制闪光]

在背光场景中，或在明亮的灯光下拍照时为了获得真正的色彩，请使用此模式。
在此模式中，闪光灯每次拍摄均闪光。使用 ϟ 同步减轻红眼模式。

[禁止闪光]

此模式适用于闪光灯无法使用的场合。
在黑暗条件下，建议使用三脚架。
任何情况下，闪光灯都不会闪光。

[慢同步],
[减轻红眼 + 慢同步]

此模式可让您在夜间拍摄人物照片，这些照片能清晰地显示主体和夜间背景。使用该模式时请务必使用三脚架。
使用 同步减轻红眼模式。
使用 选择长达 3 秒的慢快门速度。

注意

在明亮场景中，可能会发生曝光过度。

在拍摄模式中可使用的闪光模式

各拍摄模式中可用的闪光灯模式列出如下。

当设定了 [脸部优先 红眼修正关] 时：

	[AUTO]			
[自动]	✓	✓	✓	
		✓	✓	
			✓	
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
			✓	
	✓	✓	✓	
			✓	✓
			✓	
		✓	✓	
	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	
			✓	
	✓			
			✓	
		✓	✓	
	✓	✓	✓	✓

续下页 ➡

当设定了 [脸部优先 红眼修正开] 时：

	AUTO			SLOW
[自动]	✓	✓	✓	
		✓	✓	
			✓	
	✓	✓	✓	✓
			✓	✓
		✓	✓	
	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	
OFF			✓	
	✓			
TEXT				
M	✓	✓	✓	✓

注意 闪光灯使用须知

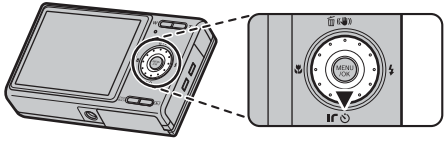
- 当闪光灯正在充电时 （指示灯橙色闪烁）若按动快门按钮，则照片拍摄时不闪光 （使用 [AUTO] 和 AUTO 时）。
- 若电池电量低时，闪光灯的充电时间可能会增加。
- 当使用闪光灯拍摄照片时，由于闪光灯正在充电，图像可能会暂时消失并变暗。充电过程中，指示灯闪烁橙色灯。
- 闪光灯闪光几次 （预闪光和主闪光）。照片拍摄之前切勿移动相机。

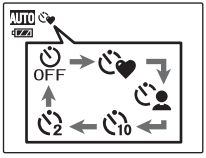
自拍

将拍摄者拍入照片中时使用自拍。

设置自拍

每次按 （▼），自拍设置都会改变。





上次显示的设置为所选模式。

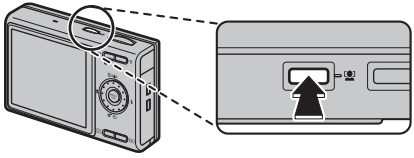
- 当 2 张脸靠在一起时拍摄照片。
- 当所有人员聚集在一起时拍摄照片。
- 在 10 秒钟后拍摄照片。
- 在 2 秒钟后拍摄照片。

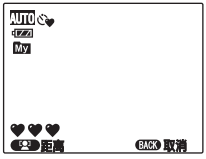
[双人定时器]

可使用的拍摄模式：[自动]，，，，，，，，，，

当 2 张脸靠在一起时自动拍摄照片。
将自拍定时器设置设定为 [双人定时器]（见 61 页）。

① 按 。每按一次 ，[距离] 设定便会改变。





- :[附近]
- :[特写（近距离）]
- :[超近特写（超近距离）]

[距离] 设定越高，则照片拍摄之前开始倒计数时，2 张脸将靠得越近。

续下页 ➡

② 随着 2 张脸越靠近，♥ 指示将会充满，倒计数开始。然后自动拍摄照片。

备忘

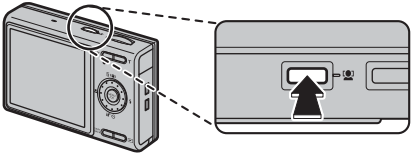
- 当握住相机拍摄半身肖像时设定微距 （特写）模式。
- 以下任何操作将取消 [双人定时器] 设定：
  - 半按快门按钮。
  - 按 DISP/BACK。
  - 改变拍摄模式。
  - 改为回放模式。
  - 断电。

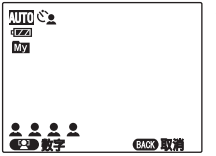
[群组定时器]

可使用的拍摄模式：[自动]，，，，，，，，，，

当所有人员聚集在一起时自动拍摄照片。
将自拍定时器设置设定为 [群组定时器] （见 61 页）。

① 按 。每按一次 ， [数字] 设定便会改变。





群组定时器的有效设定为 1 至 4 人。

② 当相机识别出设定人数且 指示变成充满状态时，倒计数开始。然后自动拍摄照片。

备忘

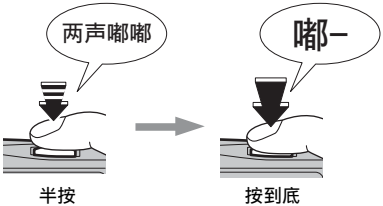
- 当自己握住相机拍摄半身肖像时设定微距 （特写）模式。
- 以下任何操作将取消 [群组定时器] 设定：
  - 半按快门按钮。
  - 按 DISP/BACK。
  - 改变拍摄模式。
  - 改为回放模式。
  - 断电。

[10 秒]/[2 秒]

可使用的拍摄模式：全部

将自拍定时器设置设定为[10 秒]或[2 秒]（见61页）。

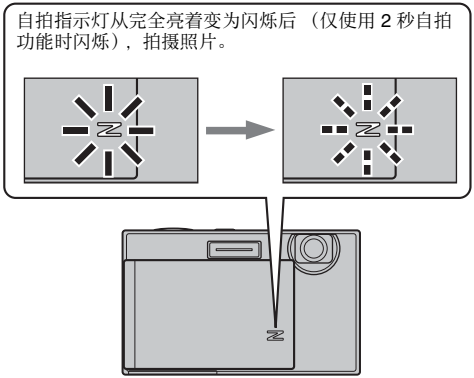
① 半按快门按钮对主体进行对焦，然后完全按下快门按钮。



半按快门按钮对主体进行对焦。
在不释放快门按钮的情况下，完全按下（按到底）按钮开始自拍。

② 在选择的时间内拍摄照片。

自拍指示灯从完全亮着变为闪烁后（仅使用 2 秒自拍功能时闪烁），拍摄照片。



LCD 显示屏上出现倒数计秒图标表示拍摄照片前的剩余时间。

续下页 ➡

使用 2 秒自拍功能

即使相机安装在三脚架上，而您仍然担心相机会晃动时，此功能非常有用。

备忘

- 一旦开始计数，若要停止 [10 秒] 或 [2 秒]，则按 DISP/BACK。
- 以下任何操作将取消 [10 秒] 或 [2 秒] 设定：
  - 结束拍摄
  - 更改拍摄模式设置
  - 将相机设置为回放模式
  - 关闭相机
- 注意按快门按钮时请勿站在镜头前，因为这样会导致无法获得正确的对焦或亮度 （曝光）。

智能脸部优先

由于智能脸部优先功能可以保证面部精确对焦，因此在自拍时非常有用。

使用 [拍摄菜单]

使用 [拍摄菜单] 调整图像质量或对焦。您可在多种情况下进行拍照。

设置 [拍摄菜单]

① 按 MENU/OK （菜单 / 确认）打开顶端菜单。

② 选择 [MENU 拍摄菜单]。

③ 按 MENU/OK （菜单 / 确认）打开 [拍摄菜单]。

④ 选择菜单。

⑤ 移动至设定项目。

⑥ 改变设定。

⑦ 按 MENU/OK （菜单 / 确认）确认设置。

续下页 ➡

■ 拍摄菜单选项列表

菜单	功能	设置	出厂设置
[快速拍摄]（见 68 页）	当拍摄模式设定为 以外的设定时，可使用此设定。此设定可以用于任何一种模式。当拍摄设定为 时，此设定始终为 [开]。 使用此设置可缩短对焦时间。	[开]/[关]	[关]
[连拍]（见 68 页）	当拍摄模式设定为 、 以外的选项时，可以使用此设定。 使用此设置选择所需的连拍模式。	/ / /[关]	[关]
[曝光补偿]（见 71 页）	当拍摄模式设定为 、 时，可以使用此设定。 使用此设置以获得正确的曝光。	–2 EV 至 +2 EV （1/3 EV 步长）	[±0]
[白平衡]（见 72 页）	当拍摄模式设定为 、 时，可以使用此设定。 使用该设置调节色彩平衡以适合主体周围灯光的色彩。	[自动]/ / / / / /	[自动]
[画质]（见 72 页）	请指定图像尺寸。 图像尺寸越大，所获得的图像画质就越好。图像尺寸越小，能拍摄的图像数量就越多。 当拍摄模式设定为 时，无法使用此设定。	10M F / 10M N / 3:2 / 5M / 3M / 2M / 03M	10M N
[ISO] （见 73 页）	指定主体周围灯光所要求的感光度设置。 感光度值越大，则获得的感光度就越高。感光度设置越高，则您可在越暗的场所中拍摄。	[自动]/[1600]/[800]/[400]/[200]/[100]/[64]	[自动]
[FinePix 色彩]（见 74 页）	指定所需色调。 此模式对拍摄更加鲜艳或黑白照片有效。	[标准]/ /	[标准]
[自动对焦模式]（见 75 页）	当拍摄模式设定为 并且 智能脸部优先设定为关时，可以使用此设定。 使用此设置指定对焦模式。	/	

备忘

根据是否选择了该模式，[拍摄菜单]中的选项会相应变化。

拍摄模式：[自动]、、、

快速对焦 （[快速拍摄]）

可使用的拍摄模式：
全部 （、 除外）（见 52 – 56 页）

利用该模式，可缩短半按快门按钮时对焦所需的时间。
在避免丧失抓拍机会方面，该功能很有用。

注意

在该模式中不能设定 [设置] 菜单中的 [LCD 模式] 功能 （见 106 页）。

备忘

- 可拍摄距离约为 1 m 至无穷远。
- 在快速拍摄模式被设定为 [开] 的状态下拍摄照片时，电池电量将消耗得更快。

确认

当设置 [运动] 模式时，相机自动设置为 [快速拍摄] 模式。

连续拍摄照片 （[连拍]）

此模式适用于拍摄运动物体的照片。

：[长时间连拍]
：[循环连拍]
：[连拍]

注意

- 只要快门按钮按住不放，相机将连续拍摄照片。
- 根据存储卡或内存的可用空间，可拍张数会受到限制。
- 在 [连拍] 和 [循环连拍] 模式中，对焦在拍摄第一张时即固定，中途不能更改。
- 曝光在拍摄第一张时即固定，不过在 [长时间连拍] 时曝光会根据正在拍摄的场景调整。
- 连拍速度取决于快门速度。
- 因为闪光模式被设置为 禁止闪光，因此无法使用闪光灯（见 59 页）。不过，若将设置切换回普通拍摄，闪光模式也将恢复为选择连拍以前的设置。
- 对于[连拍]和[循环连拍]，拍摄后始终会显示结果。请注意，用 [长时间连拍] 模式拍摄的照片记录时不会显示结果。
- 当[循环连拍]或[长时间连拍]模式与自拍模式同时使用时，只能拍摄 1 张照片。
- 在 [自然光 &] 设置和 [拍卖模式] 中无法选择连拍。
- 使用[连拍]或[循环连拍]的文件可能需要更长的保存时间。

[连拍]

可使用的拍摄模式：
全部 （、除外）（见 52 – 56 页）

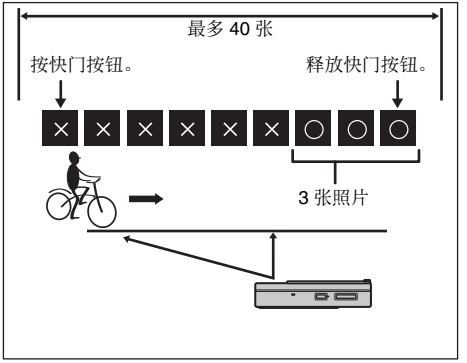
按住快门按钮时将一直连续拍摄。此模式最多拍摄 3 张。

续下页 ➡

[循环连拍]

可使用的拍摄模式：
全部 （除外）（见 52 – 56 页）

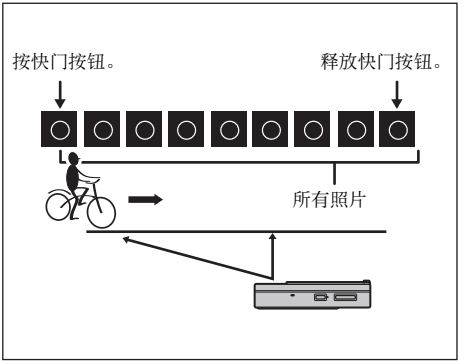
按住快门按钮时将一直连续拍摄。
此模式最多拍摄 40 次。释放快门按钮时，相机记录最后 3 张照片。



[长时间连拍]

可使用的拍摄模式：
全部 （除外）（见 52 – 56 页）

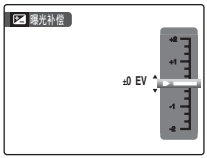
按住快门按钮时将一直连续拍摄。此模式将拍摄到存储卡或内存空间用尽。

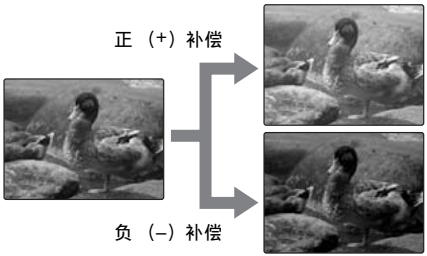


调整曝光补偿 （[曝光补偿]）

可使用的拍摄模式： 、 （见 53、56 页）

将此菜单用于拍摄可获得正确亮度 （曝光），例如主体和背景之间有极高对比度的拍摄。





补偿指南

- 背光肖像：
  +2/3 EV 至 +1 2/3 EV

- 非常明亮的场景 （如雪景）和强反光的主体：
  +1 EV

- 以天空为主的镜头：+1 EV
- 聚光灯下的主体，特别是在黑色背景下：–2/3 EV
- 低反光的场景，如拍摄松树或深暗色的植物：–2/3 EV

* 参见术语 “EV”的解释 （见 151 页）。

备忘

- 即使相机关闭，曝光补偿设置仍会保留 （将出现 图标）。将曝光值设定为“± 0 EV”，除非需要进行补偿。
- 以下任何情况都会禁用曝光补偿：
  - 在 [AUTO] 或 AUTO 模式下使用闪光灯
  - 在 或 模式下拍摄黑暗场景

调节色彩平衡 （[WB 白平衡]）

可使用的拍摄模式: 、 （见 53、56 页）

用白色为基色调节色彩平衡以适合主体周围的灯光色彩。

[自动]: 自动调整
: 在晴朗的户外拍摄
: 在阴影下拍摄
: 在日光荧光灯下拍摄
: 在暖白荧光灯下拍摄
: 在冷白荧光灯下拍摄
: 在白炽灯光下拍摄

备忘

- 在 [自动] 模式下，对于如人物脸部的特写和在特殊光源下拍摄的照片等主体，可能无法获得正确的白平衡。选择适合光源的正确白平衡。
- 闪光灯闪光时，将使用闪光灯的白平衡设置。因此，为获得特定的效果，应该将闪光模式设为 禁止闪光（见 59 页）。
- 视拍摄条件 （光源等）而定，色调可能会有变化。
- 建议拍摄后回放图像以检查色调 （白平衡）。
- “白平衡”术语解释 （见 151 页）

改变画质设置 （[画质]）

使用此菜单指定图像尺寸 （记录像素数）。
选择正在拍摄场景的画质设置。

■ 拍摄模式中的画质设置

画质模式	用途示例
10M F (3648 × 2736) 10M N (3648 × 2736)	最大可以 10R (25.4 × 30.5 cm) /A4 的尺寸打印 若要更佳画质，请选择 10M F
8:2 (3648 × 2432)	
5M (2592 × 1944)	最大可以 6R (15.2 × 20.3 cm) /A5 的尺寸打印
3M (2048 × 1536)	
2M (1600 × 1200)	最大可以 4R (10.2 × 15.2 cm) /A6 的尺寸打印
03M (640 × 480)	用于电子邮件或网站

区域拍摄和画质设置

不包括 3:2 的区域拍摄

采用 3:2 的区域拍摄

标准拍摄提供了 4:3 的长宽比，3:2 拍摄提供了 3:2 的长宽比（与 35 mm 胶片和明信片相同的长宽比）。

备忘

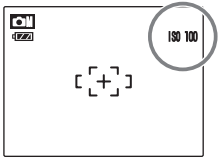
- 拍摄图像的像素数越大，图像质量就越好。随着拍摄图像的像素数变小，您可以在存储卡中记录更多的图像。
- 即使相机关闭或模式设置改变时，画质设置仍会保留。
- 更改画质设置时，可拍摄的画面数也会改变 （见 149 页）。设置右上方的数字表示可拍摄画面的数量。

改变感光度设置 （[ISO ISO]）

使用此菜单指定主体周围灯光所要求的感光度设置。
感光度值越大，则获得的感光度就越高。感光度设置越高，则您可在越暗的场所中拍摄。

确认

设置
[自动]/[1600]/[800]/[400]/[200]/[100]/[64]
选择 [自动] 作为感光度设置，相机根据主体的亮度选择最佳感光度设置。



当感光度设置被设置为 [自动] 以外的其他设置时，所选择的感光度设置会出现在 LCD 显示屏上。

续下页 ➡

备忘

当在拍摄模式中选择 [手动] 以外的设置时，[ISO]（感光度）设置只能选择 [自动]。

注意

尽管越是高的感光度设置可让您在越是暗的场所拍摄照片，但这也会增加您图像中的斑点数量。选择最适合环境的感光度设置。

改变 FinePix 色彩设置（[FinePix 色彩]）

使用此菜单指定所需色调。
它对拍摄鲜艳或黑白照片有效。

确认

FinePix 色彩设置

[- 标准]	对比度和色彩饱和度设置为标准。该模式用于普通拍摄。
[- 反转片]	对比度和色彩饱和度设置为高。此模式对更加生动地拍摄风景 （蓝天绿地）和花卉等主体有效。
[- 黑白]	此模式可将照片中的色彩转换为黑白。

当设置为 [- 反转片] 或 [- 黑白] 时，LCD 显示屏上会出现图标。

注意

如果在拍摄模式中选择了除 [自动]、[自然光 &]、[自然光]、[拍卖模式] 和 [手动] 以外的任何模式，则液晶屏幕上将不会出现 。

备忘

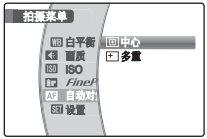
- 即使相机关闭或改变模式设置，[FinePix 色彩] 设置仍会保留。
- 对于正在拍摄的某些主体或场景，[- 反转片] 设置的效果可能不太明显。您可能无法在 LCD 显示屏上看到差别。

指定对焦模式（[AF 自动对焦模式]）

可使用的拍摄模式： （见 56 页）
（智能脸部优先功能关闭时）

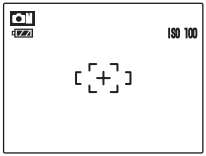
使用此模式指定最适合主体的对焦模式。

：[中心]
：[多重]



[中心]

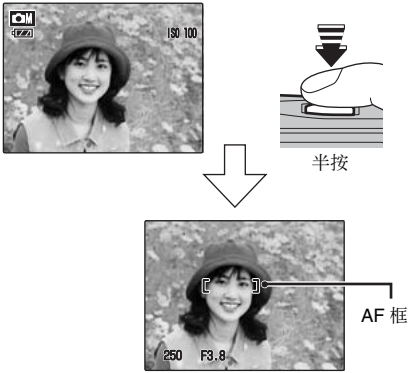
相机对 LCD 显示屏中心对焦。
用 AF/AE 锁定拍照 （见 32 页）时，请使用此设置。



续下页 ➡

[⊡ 多重]

半按快门按钮时，相机识别 LCD 显示屏中心附近对比度强烈的主体并在对焦清晰的主体上显示 AF 框。



注意

在微距模式中拍摄时，相机对 LCD 显示屏中心对焦。

备忘

当对焦位置未出现 AF 框时，请在自动对焦模式中选择 [⊡ 中心] 并使用 AF/AE 锁定 （见 32 页）。

[红外线通讯菜单]

发送和接收图像（[红外线通信]）

您可将已拍摄的图像发送至另一台 FUJIFILM 数码相机（如果该相机带有 IR 功能）、带有高速红外线传输功能的其它设备或者带有 IrSimple 功能的任何其它移动设备。
您也可以从具有高速红外线传输功能的 FUJIFILM 数码相机或其他设备，或者具有 IrSimpleShot™ (IrSS™) 功能的移动设备上接收拍摄的图像。

① 按 ▶ 将相机设置为回放模式（见 35 页）。

② 按 ir (▼) 打开 [红外线通讯菜单]。

③ 选择 [红外线通信]。

④ 按 MENU/OK （菜单 / 确认）。

备忘

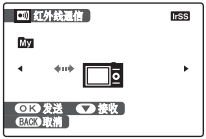
可以在 [设置] 菜单中指定红外线传输设定。关于指定红外线传输设定的信息，请参阅 100、 102 页。

确认

请参阅各设备附带的手册以获取更多信息。

发送图像数据

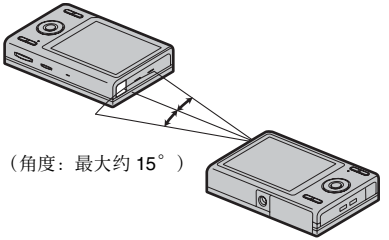
此处以将图像数据发送至 FUJIFILM 数码相机为例。您可以用同样的方法将数据发送至其他设备。



① 设定接收相机以接收数据 （见 78 页）。

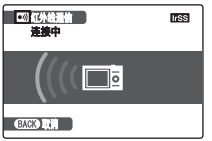
② 选择要发送的画面 （文件）。

续下页 ➡



③ 将传输数据的相机红外线端口直接对准接收数据的相机红外线端口 （见 10 页）。传输角度保持在约 15° 以内，距离约 5 到 20 cm 之间。

④ 按 MENU/OK （菜单 / 确认）开始传输。传输完毕时，LCD 显示屏上会显示 [发送完毕]。



注意

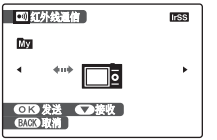
- 传输图像数据时请确认接收数据的相机已开启。
- 电影图像无法传输。
- 用 FinePix Z200fd 以外的相机拍摄的图像可能无法打印或传输。

确认

- 更多信息，请参阅随接收设备提供的手册。
- 当与其他 Z200fd 交换图像时，图像会自动保存到与传送相机相同的文件夹中。

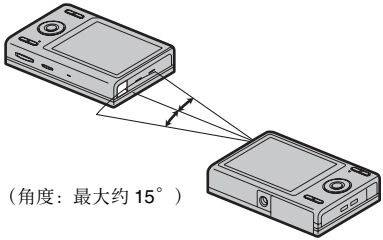
接收图像数据

此处将以从 FUJIFILM 数码相机接收图像数据为例。您可以用同样的方法从其他设备上接收图像数据。



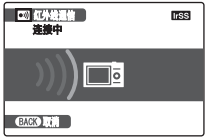
① 设定发送相机以发送数据 （见 77 页）。

② 选择要发送的画面 （文件）。



③ 将相机的红外线端口对准相机红外线端口的正面（见 10 页）。传输角度保持在约 15° 以内，距离约 5 到 20 cm 之间。

④ 按 ▼ 开始接收。
当完成接收时，LCD 显示屏上将显示 [接收完毕]。



注意

- 电影图像无法传输。
- 传输时图像数据可能会被压缩。
- 如果显示 [通信错误]、[无法发送] 或 [无法接收]，请按 MENU/OK （菜单 / 确认）重新传输图像数据，或者按 DISP/BACK （显示 / 返回）取消传输。
- 请勿在传输和接收设备中间放置任何物品。
- 将相机放置阳光直射下或荧光灯光线下可能会妨碍数据成功传输。
- 当靠近红外线传输设备 （如电视机或录像机的遥控器）或产生电磁干扰的设备时，可能无法成功传输。
- 进行图像数据传输时，请将红外线端口正确对准设备或相机红外线端口正面。

确认

当与其他 Z200fd 交换图像时，图像会自动保存到与传送相机相同的文件夹中。
当从 Z200fd 以外的相机接收图像时，图像会保存到 [图片收藏] 文件夹中。

备忘

当回放从其他相机上接收的图像时，LCD 显示屏上将显示 （礼物图标）。

处理、传送并保存博客图像（[Blog 适合博客用的尺寸]）

可将拍摄的照片转换为更小的尺寸并传输或保存转换后的图像。当想将照片放在博客上或在线论坛上时，该功能非常实用。在传输或保存之前也可裁剪图像。

利用 [设置] 菜单 （参阅见 100 页），选择 [Blog 博客用图像尺寸]。博客图像尺寸为 [640 标准]（640 × 480）或 [320 小]（320 × 240）（见 101 页）。用 3:2 拍摄的图像尺寸为 [640 标准]（768 × 512）或 [320 小]（384 × 256）。

▶ ① 按 ▶ 将相机设置为回放模式（见 35 页）。

② 按 ir（▼）打开 [红外线通讯菜单]。

③ 选择 [Blog 适合博客用的尺寸]。

④ 出现效果 / 传送 / 保存画面。

备忘 裁剪图像

可在传输或保存图像之前裁剪出所需要的区域。

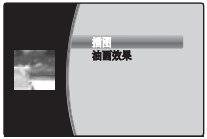
① 用 **W** 按钮（缩小）或 **T** 按钮（放大）放大或缩小图像。
② 按 ▲▼◀▶ 将画面移到想要裁剪出的区域。
③ 按 MENU/OK（菜单 / 确认）确认设置，并返回到传输 / 保存画面。

备忘

[Blog 适合博客用的尺寸] 可以从 [回放菜单] 中选择 （见 83 页）。

处理博客图像

① 选择照片 （文件）进行处理。



② 出现处理菜单画面。

③ 选择 [插图] 或 [油画效果]。

④ 按 MENU/OK（菜单 / 确认）观看带有效果的预览图像。

⑤ 按 MENU/OK （菜单 / 确认）以处理图像。

备忘

当相机处于回放模式时，按住 ▼ 即可显示处理菜单画面。

续下页 ➡

传输博客图像

可将图像尺寸调整为 VGA，然后将它们传输到可支持 IrSimple 功能的设备上。

保存博客图像

① 选择要保存的画面 （文件）。

② 按 ir（▼）保存图像。

确认

- 在导入计算机或类似设备时，所保存的博客图像的文件名将以 “BLOG”开头。
- 当回放所保存的博客图像时，将在画面上出现 Blog，而且图像将被黑色框包围。

注意

所保存的博客图像无法被旋转或裁剪。

备忘

用 [图像旋转] 旋转过的图像将以旋转后的状态传输或保存。

使用 [回放菜单]

使用此菜单回放拍摄的图像。

设置 [回放菜单]

① 按 ▶ 将相机设置为回放模式 （见 35 页）。

② 按 MENU/OK （菜单 / 确认）打开 [回放菜单]。

③ 选择菜单。

④ 移动至设定项目。

⑤ 改变设定。

⑥ 按 MENU/OK （菜单 / 确认）确认设置。

■ [回放菜单] 选项列表

菜单	页码
[幻灯片式播放]	84
[适合博客用的尺寸]	80
[选择文件夹]	36
[移动 / 复制]	45
[删除]	42
[过渡效果]	84
[图像旋转]	85
[保护]	86
[语音注释]	87
[打印预约 （DPOF）]	90
[裁剪]	94
[设置]	100

设置自动回放 （[幻灯片式播放]）

使用此模式连续回放拍摄的图像。您可选择回放间隔和图像之间过渡的类型。

备忘

- 若要中断 [幻灯片式播放]，请按 MENU/OK （菜单 / 确认）。
- 当选择[普通]或[渐现]时，按◀或▶向前或向后回放图像。
- 幻灯片式播放过程中可选择 BGM。
- 剪贴画功能可自动选择图像的尺寸和位置。
- 通过选择 [IrSS]，无需在相机和带有 IR 功能的电视机之间建立 AV 连接即可观看幻灯片式播放。
- 幻灯片式播放过程中，自动关机功能 （见 108 页）将不起作用。
- 电影回放自动开始。当电影回放结束时，回放功能使电影继续回放。
- 在回放过程中，按一下 DISP/BACK（显示 / 返回）显示屏幕帮助。

智能脸部优先

当选择了 [普通]、[渐现] 或 [多幅]，相机将播放用智能脸部识别功能 （见 30 页）拍摄的图像，并放大检测到的脸部。

选择图像过渡的类型 （[过渡效果]）

使用该模式可让图像擦去、移入或渐现。

选择图像过渡。
图像将以所选择的过渡效果显示。

旋转图像 （[图像旋转]）

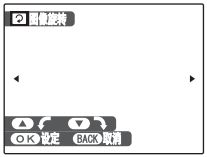
当以垂直位置拍摄时，图像在 LCD 显示屏上显示为水平。使用此模式旋转图像和显示正确方向。

注意

无法旋转受保护画面 （文件）。旋转这些画面之前先取消画面 （文件）保护 （见 86 页）。

备忘

只有用 FinePix Z200fd 回放时才能旋转图像。
您可能无法旋转用 FinePix Z200fd 以外的相机拍摄的图像。



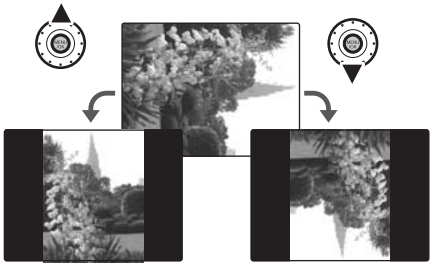
① 选择要旋转的画面 （文件）。

② 按 MENU/OK （菜单 / 确认）打开 ［回放菜单］。

③ 选择 [图像旋转]。

④ 出现图像旋转画面。

⑤ 旋转图像。
▼： 顺时针 90 度旋转图像。
▲： 逆时针 90 度旋转图像。



⑥ 按 MENU/OK （菜单 / 确认）确认设置。下次回放此图像时，它将自动旋转。
按 DISP/BACK （显示 / 返回）取消旋转图像。

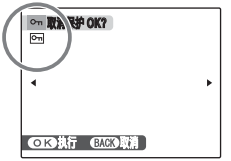
保护图像 （[保护]）

使用此模式防止画面 （文件）被意外删除。您的相机称图像为 “画面”。

[画面 设定 / 解除] （保护或取消保护画面）

若只保护或取消保护选择的画面 （文件）：

不受保护的



受保护的 （出现 ）

① 选择要保护 / 解除保护的画面 （文件）。

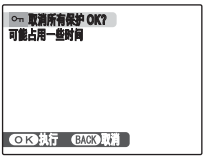
② 按 MENU/OK （菜单 / 确认）保护 / 不保护当前显示的画面 （文件）。
不受保护的：保护画面 （文件）
受保护的：重设画面 （文件）

若要保护另一个画面 （文件），重复步骤 ① 和 ②。
当完成保护画面 （文件) 时，请按 DISP/BACK （显示 / 返回）。

[保护所有]

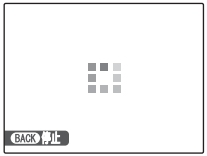
按 MENU/OK （菜单 / 确认）保护所有画面 （文件）。

[取消所有保护]



按 MENU/OK （菜单 / 确认）不保护所有画面 （文件）。

备忘 中途停止操作



若图像非常大，则对所有画面 （文件）进行保护或不保护可能需要一段时间。
如果您在此过程中想要拍照或录像，请按 DISP/BACK （显示 / 返回）。

注意

格式化功能会删除所有画面 （文件），包括受保护的画面 （文件）（见 108 页）。

为图像增加语音注释 （[语音注释]）

最多可以为静止图像添加 30 秒语音注释。

录制语音注释

① 按 ▶ 将相机设置为回放模式（见 35 页）。

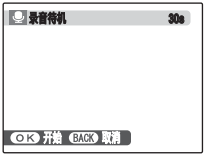
② 选择要添加语音注释的图像。

③ 按 MENU/OK （菜单 / 确认）打开 [回放菜单]。

④ 选择 [语音注释]。

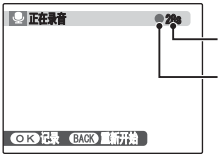
⑤ 出现录音画面。

续下页 ➡

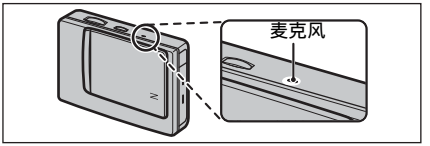


⑥ 按 MENU/OK （菜单 / 确认）开始录制。

录制时剩余录制时间将出现。



备忘



对着麦克风记录您的注释。
与相机保持约 20 cm 的距离以便获得最佳效果。

⑦ 中途按 MENU/OK（菜单 / 确认）或者经过 30 秒时，语音注释将结束。

若要记录您的注释：请按 MENU/OK （菜单 / 确认）。
若要重新录制您的注释: 请按 DISP/BACK（显示 / 返回）。

备忘

- 当图像已经配有语音注释时

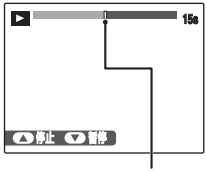
如果您选择已经配有语音注释的图像时，将出现您可以从中选择是否重新录制语音注释的画面。

- 当出现 [画面保护] 时，请对图像解除保护（见 86 页）。
- 无法对电影添加语音注释。

回放语音注释

选择带有语音注释的图像文件。 出现在 LCD 显示屏上。
（将相机设置为 ▶ 回放模式 （见 35 页））

回放结束后，将自动重复回放。
播放期间按 ◀▶ 可进入下一个文件。

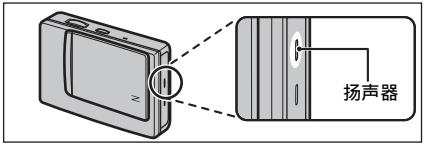


LCD 显示屏上将显示回放进度指示条及回放时间。

进度指示条

至于回放音量，请在 [设置] 菜单中进行调节（见 100 页）。

注意



不要挡住扬声器。
否则声音可能难以听清。

■ 回放语音注释

	控制按钮	功能描述
暂停 / 恢复		回放过程中暂停语音注释。 再次按 ▼ 恢复回放。
停止		停止回放。 当语音注释回放被停止时按 ◀ 或 ▶ 可分别返回到上一个文件或进到下一个文件。

确认

- 录音格式：
  WAVE （见 151 页）， PCM 录制格式
- 音频文件尺寸：
  约 480 KB （30 秒语音注释）

备忘 回放语音注释文件

- 您可能无法回放一些在其他相机上记录的语音注释文件。
- 在本相机上不能使用快放 / 后退功能。

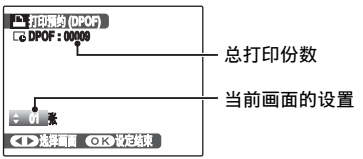
DPOF 设置画面 （[打印预约 （DPOF）]）

使用一台兼容 DPOF 的打印机，您可指定图像、打印数量、打印或不打印日期。

[显示日期] ：日期将打印在打印件上。
[关闭日期] ：日期不会打印在打印件上。
[重设所有] ：所有 DPOF 设置将被取消。

[显示日期] / [关闭日期]

选择 [显示日期]，LCD 显示屏上出现 ，并且日期将打印在您的照片上。



① 显示要指定 DPOF 设定的画面 （文件）。

② 设定数值。
最多打印 99 张。
对于您不想打印的画面 （文件），则将打印数量设为 0。

若要指定更多的 DPOF 设置，重复步骤 ① 和 ②。

③ 设置完成后，请按 MENU/OK（菜单/确认）。
按 DISP/BACK（显示 / 返回）取消那些设置。

④ 再次按 MENU/OK （菜单 / 确认）。
LCD 显示屏上出现打印总数。

备忘 取消 DPOF 设置

① 按 MENU/OK （菜单 / 确认）打开 ［回放菜单］。
② 选择 [打印预约 （DPOF）]。
③ 按 ▶。
④ 选择 [显示日期] 或 [关闭日期] 并按 MENU/OK（菜单 / 确认）。
⑤ 选择您要取消 DPOF 设定的画面 （文件）。
⑥ 按 ▼ 将打印份数设定为 0 （零）。

若要取消另一张画面（文件）的 DPOF 设置，请重复步骤 ⑤ 和 ⑥。
请按 MENU/OK （菜单 / 确认）以完成设置。
• [重设所有] （见 92 页）

备忘

- 当 DPOF 设置是在另一台相机上指定时。

若数据包括带有在另一台相机上指定了 DPOF 设置的画面 （文件），则会出现 [重新设定 DPOF OK?]。
按 MENU/OK （菜单 / 确认）删除已为每一个画面 （文件）指定的所有 DPOF 设置。再给每一个画面 （文件）指定 DPOF 设置。

- 可以在同一张存储卡上要求打印多达 999 个画面 （文件）的照片。
- 无法指定电影的 DPOF 设置。

注意

- 在选择设置时按 DISP/BACK（显示 / 返回）会取消全部当前设置。如果有以前的 DPOF 设置，则只取消修改的设置。
- 当选择 [显示日期] 设置时，通过使用打印服务或兼容 DPOF 的打印机，可以将日期打印在照片上 （视打印机规格而定，在某些情况下可能无法打印日期）。
- 用 FinePix Z200fd 以外的相机拍摄的图像可能无法指定 DPOF 设置。

智能脸部优先

对用智能脸部优先（见 30 页）（LCD 显示屏上会出现 ）拍摄的图像进行设置时，若按 （智能脸部优先），被识别脸部的周围将出现方框，而且出现的方框数将被设定为打印数量。这样就可很容易为相机识别出的人数准备相同数量的打印照片。
另外，也可通过按 ▲ 或 ▼ 调整打印数量。若要将打印数量重设为识别出的人数，请再次按 （智能脸部优先）。
设置完成后，请务必按 MENU/OK （菜单 / 确认）。

续下页 ➡

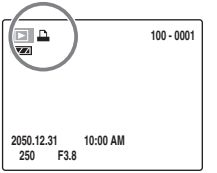
[重设所有]

取消所有 DPOF 设置:

在 [回放菜单] 中选择 [重设所有] （见 90 页）。

按 MENU/OK （菜单 / 确认）。

备忘



在当图像指定DPOF设置时，在回放过程中出现在LCD显示屏上。

■ [🖶 打印预约 (DPOF)]

DPOF 表示数字打印命令格式，是将数码相机所拍摄图像的打印规格记录在存储卡等媒体上所使用的格式。保存的设置包括打印哪些画面等信息。
本章节将详细介绍如何在 FinePix Z200fd 相机上设置打印指令。
*某些打印机不支持日期和时间打印或打印张数。
*指定打印时可能出现如下警示信息。

[DPOF 已定义删除 OK？]
[DPOF 已定义删除所有 OK？] （见 44 页）
当删除图像时，对应于该图像的 DPOF 设置也同时被删除。

[🖶 重新设定 DPOF OK？] （见 91 页）
当插入的存储卡中含有用其它相机指定打印的图像时，这些打印规格将全部被重设，并被新的打印规格代替。

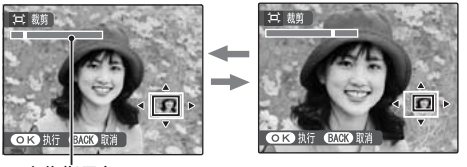
[DPOF 文件错误] （见 133 页）
同一张存储卡上最多只能为 999 幅图像设定打印设置。

裁剪图像 （[裁剪]）

使用此模式裁剪所拍图像上需要的部分。

确认

在选择[裁剪]菜单之前，先选择要裁剪的画面（文件）。



① 按 **W** 或 **T** 对图像进行缩小或放大。

引导屏
（当前显示的图像）

② 按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 显示图像的另一部分。

③ 按 MENU/OK （菜单 / 确认）。

④ 确认保存的图像尺寸并按 MENU/OK （菜单 / 确认）。
裁剪下的图像被作为一个单独的文件添加在最后的画面中。

备忘

- 在步骤①或②中按DISP/BACK（显示/返回）返回单幅画面回放。
- 视步骤 ① 的变焦倍数而定，保存的图像尺寸可能会不同。对于 0.3 M，出现黄色“OK 执行”选项表明无法裁剪。
- 图像尺寸

5M	最大可以 6R（15.2 × 20.3 cm）/A5 尺寸打印
3M	
2M	最大可以 4R（10.2 × 15.2 cm）/A6 尺寸打印
03M	用于电子邮件或网站

- 若选择了 3:2 画质设置，则图像被裁剪为标准尺寸（长宽比为 4:3）。

注意

您可能无法裁剪用 FinePix Z200fd 以外的相机拍摄的图像。

智能脸部优先

对于用智能脸部优先 （见 30 页）功能拍摄的图像 （LCD 显示屏上会出现 ）时，通过按 （智能脸部优先）可放大所聚焦的脸部，并很容易地裁剪主要被摄对象。
当希望自由裁剪特定部位时，可用普通裁剪步骤调节图像。

拍摄电影

请使用此模式拍摄有声电影。

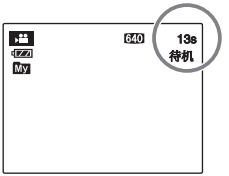
1 将相机设为 电影模式。

当相机处于播放模式时，半按快门按钮返回拍摄模式。
请参阅 “*2* 选择文件夹”（见 26 页）提前选择要保存动画的文件夹。

① 按MENU/OK（菜单/ 确认）打开顶端菜单。

② 选择 [动画]。

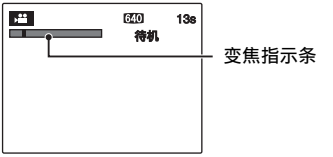
③ 按 MENU/OK （菜单 / 确认）进行确认。



可拍摄的时间显示在 LCD 显示屏上。

■ 对图像进行变焦

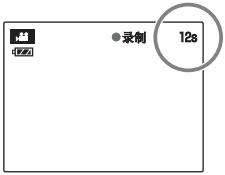
由于拍摄过程中您无法进行变焦，所以您必须事先进行变焦。



按 **W** 或 **T** 对图像进行缩小或放大。

2 拍摄电影。

按到底



完全按下快门按钮开始录制。
录制期间，LCD 显示屏上出现 [● 录制] 和一个计数器，显示剩余时间。

半按

在拍摄过程中若半按快门按钮或剩余时间用完后，则拍摄结束。

备忘

拍摄过程中无须按住快门按钮。

确认 拍摄电影

- 规格：动态 JPEG （见 151 页），单声道声音
- 画质选择方式：640 （640 × 480 像素）
  320 （320 × 240 像素）
- 画面速率 （见 151 页）：每秒 30 幅 （固定）

备忘

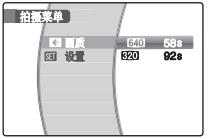
- 在拍摄过程中显示的LCD显示屏的亮度和色彩可能会与拍摄开始之前显示的有所不同。
- 完全按下快门按钮时，对焦被锁定，但曝光值和白平衡会根据拍摄场景自动调节。
- 如果拍摄开始后立刻被停止，则仅有 1 秒钟的电影被记录到存储卡或内存上。

注意

- 由于动画是记录在存储卡或内存中进行保存的，因此如果相机突然失去电源 （如果电池耗尽，交流电源适配器或 DC 插头连接断开），则将无法正确记录动画。
- 使用 FinePix Z200fd 拍摄的电影文件可能无法在其他相机上回放。
- 因为声音会与图像同时录制，所以请确保不要用手指等挡住麦克风 （见 10 页）。
- 拍摄电影时可能会录下相机的操作音。
- 电影文件的大小最大为 2 GB。

更改电影尺寸

按 MENU/OK （菜单 / 确认）打开顶端菜单选择 [MENU 拍摄菜单]。



① 选择 [画质]。

② 移到菜单项目。

③ 改变设定。

④ 按 MENU/OK （菜单 / 确认）确认设置。

■ 电影模式中的画质设置

640 （640 × 480 像素）：可获得更佳画质
320 （320 × 240 像素）：可拍摄更长电影

备忘

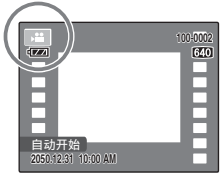
- 即使相机关闭或模式设置改变时，画质设置仍会保留。
- 在 电影模式中，您无法设置 [ISO ISO]（感光度）设置和 [FinePix 色彩] 设置。
- 关于每张存储卡或内存录制次数的信息，请参阅第 149 页。

注意

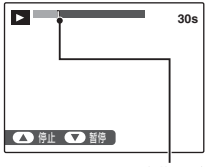
使用型号中含 “M” 的 **xD-Picture Card** 卡进行拍摄时，如 DPC-M1GB，若反复记录和删除 （画面删除）图像文件，则电影的记录时间会减少。
此时，请在使用前删除所有照片或格式化 **xD-Picture Card** 卡。请将重要的照片 （文件）备份在计算机或其他存储介质上。

▶ 回放电影

将相机设置为 ▶
回放模式 （见 35 页）



自动开始回放。
回放结束后，将自动重复回放。
播放期间按 ◀ ▶ 可进入下一个文件。



LCD 显示屏上将显示回放进度指示条及回放时间。

进度指示条

至于回放音量，请在 [设置] 菜单中进行调节 (见 100 页)。

■ 回放电影

	控制按钮	功能描述
暂停 / 恢复		回放过程中暂停电影。 再次按 ▼ 恢复回放。
停止		停止回放。 当回放被停止时按 ◀ 或 ▶ 可分别返回到上一个文件或进到下一个文件。

备忘

- 在本相机上不能使用快放 / 后退和跳过等回放功能。
- 如果镜头中的主体非常明亮时，则在回放过程中图像上可能会显示白色垂直条纹或黑色水平条纹。这是正常现象。

注意

- 您可能无法回放一些在其他相机上记录的电影文件。
- 若要在个人电脑上回放电影文件，请将存储卡或内存中的电影文件保存在个人电脑的硬盘上，然后再回放所保存的文件。
- 不要挡住扬声器。否则声音难以听清。

使用 [设置] 菜单

1 打开 [设置] 菜单。

拍摄模式：打开 [拍摄菜单]（见 65 页）
回放模式：打开 [回放菜单]（见 83 页）

① 选择 [SET 设置]。

② 按 MENU/OK（菜单 / 确认）打开 [设置] 菜单。

2 改变页面。

① 选择页面。

② 移到菜单项目。

3 更改设置。

① 选择菜单。

② 画面因所选项目不同而不同。

③ 改变设定。

④ 按 MENU/OK（菜单 / 确认）确认设置。

设置菜单选项

	设置	显示	出厂设置	功能描述	页码
1	[图像显示]	[3 秒]/[1.5 秒]/[画面放大 （连续）]	[1.5 秒]	设置拍照后显示图像确认画面（拍摄结果）的方式。所记录图像中的色调可能与实际颜色有差异。回放记录的图像进行检查。	103
	[画面计数规则]	[连续]/[清零]	[连续]	指定画面编号时接着以前的编号继续，还是重新开始编号。	104
	[多重防抖]	[1 常时]/[2 仅拍摄时]	1	指定多重图像防抖功能是在拍摄模式中始终启动，还是仅当半按快门按钮时启动。	105
	[指示灯]	[预览]/[关]	[预览]	设定开机和拍摄完成后照明灯是否亮起。	105
	[数码变焦]	[开]/[关]	[关]	指定是否同时使用数码变焦。	105
2	[LCD 模式]	/Ps	Ps	将 LCD 显示屏显示设定为精细模式或节能模式。	106
1	[日期时间]	–	–	更正日期或时间。	23
	[音量]	[快门音量]/[操作音量]/[回放音]	–	设定快门声音、操作音量和回放音的音量大小。	106
	[声音]	[快门声音]/[启动音]/[操作音]	–	设置快门声音、启动音和操作音的具体声音。	107
	[博客用图像尺寸]	[640 标准]/[320 小]	640	当保存或传输图像时设定博客用图像的尺寸。	80
	[LCD 亮度]	–	[0]	设置 LCD 显示屏亮度。	107

续下页 ➡

	设置	显示	出厂设置	功能描述	页码
2	[格式化]	–	–	对存储卡或内存进行初始化。选择此菜单删除所有画面 （文件）。	108
	[言語/LANG.]	[日本語]/[ENGLISH]/[FRANCAIS]/[DEUTSCH]/[ESPAÑOL]/[ITALIANO]/[中文简]/[繁體]/[한글]/[РУССКИЙ]/[PORTUGUÊS]/[NEDERLANDS]/[TÜRKÇE]/[ČESKY]/[MAGYAR]/[POLSKI]/[SVENSKA]	[中文简]	指定用于 LCD 显示屏上的显示语言。	24
	[自动关机]	[5 分钟]/[2 分钟]/[关]	[2 分钟]	设定相机不用时的自动关机时间。	108
	[时差]	⌂/✈	⌂	指定时差设置。	109
	[背景颜色]	–	–	指定菜单和背景的颜色。	–
3	[拍摄向导显示]	[预览]/[关]	[预览]	指定是否显示功能指南。	
	[视频系统]	[NTSC]/[PAL]	–	将视频输出指定为 [NTSC] 或 [PAL]。	–
	[红外线通信]	[标准]/[IrSS]	[标准]	指定是将[红外线通信]设定为[标准]还是[IrSS]。当与相机或打印机进行通信时选择 [标准]，当与电视机进行通信时选择 [IrSS]。	77
	[重设所有]	–	–	该选项将使相机的所有设置（[日期时间]、[时差]、[背景颜色]、[视频系统] 和 [选择文件夹] 除外）恢复到出厂时的默认设置。当按 ▶ 时，将出现确认信息。若要重设相机设置，按 ◀ 或 ▶ 选择 “执行” 并按 MENU/OK （菜单 / 确认）。	–
	[密码]	–	–	为 [私人] 设定密码。	36

[图像显示]

此设置用于指定拍照后显示图像确认画面 （拍摄结果）的方式。

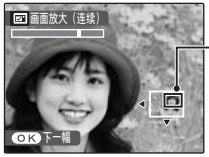
[3 秒]/[1.5 秒]:
图像显示约 3 秒或 1.5 秒，然后被记录。

[画面放大 （连续）]:
图像放大显示。使用此模式查看图像细节。

注意

- 选择 [3 秒] 或 [1.5 秒] 时显示图像的色调可能与实际记录的图像稍有差异。
- 设置为[长时间连拍]（见70页）时，无法使用[图像显示]。

■ 放大图像



引导屏
（当前显示的图像）

① 按 **W** 或 **T** 对图像进行放大或缩小。

② 显示图像的其他部分。

③ 按 MENU/OK（菜单 / 确认）再拍一张照片。
自动记录图像。

备忘

- 当选择 13M 画质设置时，图像无法放大。
- 按 DISP/BACK （显示 / 返回）取消变焦设置。
- 设置为连拍时，此功能无法使用。
- 当在拍摄模式中选择 时，此功能无法使用。

智能脸部优先

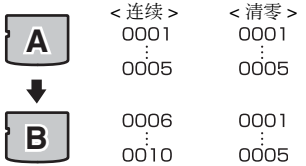
对于用智能脸部优先拍摄的图像 （见 30 页），每按一次 （智能脸部优先），将切换一次显示的脸部以便确认。按 **W** 按钮 （缩小）或 **T** 按钮 （放大）放大显示或缩小显示所选择的脸部。按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 显示图像的另一部分。

续下页 ➡

设置

[画面计数规则]

使用此功能指定画面编号是接着以前的编号继续，还是重新开始编号。

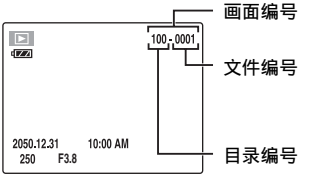


* 用作 A 和 B 的格式化存储卡或内存。

[连续]：保存图像时，文件编号从所使用的上一张存储卡或内存中最大的文件编号开始。

[清零]：保存在每张存储卡上的图像都从文件编号“0001”开始。
每幅图像都将被编上从上次使用的号码开始的编号。因此，当记录在存储卡中的图像被删除时，被删除的编号将不再使用。

确认



LCD 显示屏中右上角的 7 位数字中，最后 4 位数字是文件编号，前面 3 位数字表示目录编号。

备忘

- 若此功能设置为 [连续]，则当将图像下载到计算机时可避免文件名重复，便于文件管理。
- 当相机设置为 [重设所有]（见 102 页）时，画面编号设置 （[连续] 或 [清零]）将被改为 [连续]，且画面编号本身不会被重设为 0001。
- 在 [连续] 设置中，若存储卡中包含的文件编号大于上一张存储卡，则新文件编号从当前存储卡中最大的文件编号开始。
- 对于在其他相机上拍摄的图像，所显示的画面编号可能不同。

[多重防抖]

使用此功能指定多重图像防抖功能是在拍摄模式中始终启动，还是仅当半按快门按钮时启动。

[1 常时]:
多重图像防抖功能在拍摄模式中始终启动。

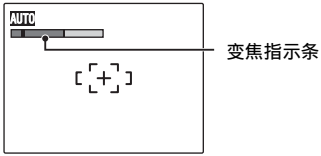
[2 仅拍摄时]:
多重图像防抖功能仅当半按快门按钮时启动。

[指示灯]

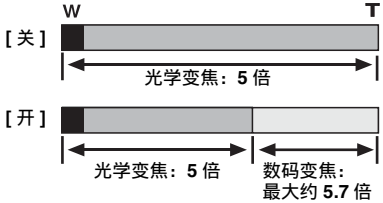
使用此功能来指定开机和拍摄完成后指示灯是否亮起。指示灯亮起，则表示拍摄完成。

[数码变焦]

使用此功能可拍摄比最大光学变焦倍数更大的图像。



■ 变焦指示条显示



备忘

当变焦在光学和数码之间改变时，“■”指示将停止移动。再按同一变焦按钮，可使 “■”指示再次开始移动。

续下页 ➡

设置

注意

使用数码变焦可对主体进行放大并拍摄。但这样会降低图像画质。当需要时请设置数码变焦。

[LCD 模式]

使用此功能来将LCD显示屏显示设定为标准模式或省电模式。

[标准]:
显示屏上的图像将精细显示。
由于相机将消耗更多的电量，因此请注意电池电量。

[省电]:
当该功能处于激活状态时，可节省电量并最大限度地延长电池使用时间。

注意

- 在处于快速拍摄模式和动画模式时， LCD 模式将被禁用。
- 在高温处长时间使用相机时请选择 [省电]。在此类环境中以 [标准] 设定使用相机，可能会因 CCD 特性而在 LCD 显示屏上产生垂直条纹。

[音量]

使用此功能可调整音量。音量可在 OFF、 LEVEL1、 LEVEL 2 和 LEVEL 3 中选择。

① 选择音量类型。

② 更改设置。

③ 按 MENU/OK （菜单 / 确认）确认设置。

对于回放音，可用 ▲▼ 在 0 至 10 的范围内调节音量。

[声音]

使用此功能可调整声音。

[快门声音]:
♪1, ♪2
[启动音]:
♪1, ♪2, ♪3
[操作音]:
♪1, ♪2, ♪3

① 选择声音类型。

② 更改设置。

③ 按 MENU/OK （菜单 / 确认）确认设置。

[LCD 亮度]

使用此功能调整 LCD 显示屏的亮度。

① 调节 LCD 显示屏的亮度。
指示移向 + 使 LCD 显示屏的亮度增加或者移向 – 使 LCD 显示屏的亮度降低。

② 按 MENU/OK （菜单 / 确认）确认设置。

续下页 ➡

设置

[格式化]

初始化 （格式化）存储卡或内存，以便在本相机中使用该卡。

初始化的位置
[IN 格式化 OK?]：内存
[格式化 OK?]：存储卡

① 选择 [执行]。

② 按 MENU/OK（菜单 / 确认）对存储卡或内存进行初始化。

注意

- 格式化功能会删除所有画面 （文件），包括受保护的画面 （文件）。
  请将重要的画面 （文件）备份在计算机或其他存储介质上。
- 格式化过程中，切勿打开电池盖，否则会中断格式化操作。

[自动关机]

此功能开启时，并且相机处于闲置状态 2 分钟或 5 分钟，则相机将关机。
如果您想尽可能地延长电池使用时间，请使用此功能。

注意

在幻灯片式播放时 （见 84 页），以及正在使用打印机或电脑连接时（见 112, 121 页），自动关机功能将不起作用。

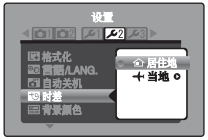
备忘 恢复相机电源

若要拍摄照片，只要完全关上镜头盖然后再打开即可 （见 19 页）。若要回放图像，请按住 ▶ 约 1 秒钟（见 19 页）。

[时差]

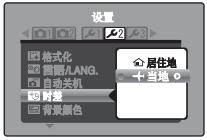
到不同时区的地方旅行时请使用此功能。此功能可设置相对于当前设置的日期与时间的时差。启用此设置时，在拍摄时会采用所指定的时差。

1 使用时差功能。



在 [居住地] 和 [当地] 之间切换。
若要设置时差，请选择 [当地]。
[居住地]: 本地时区
[当地]:　目的地时区

2 移到 [时差] 画面。



出现 [时差] 画面。

3 设置时差。

① 选择 +/–、小时和分钟。

② 改变设定。

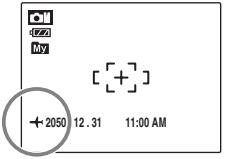
续下页 ➡

③ 设置完成后，请按 MENU/OK （菜单 / 确认）。

确认

可用时间设置
–23:45 至 +23:45 （以 15 分钟为步长）

备忘



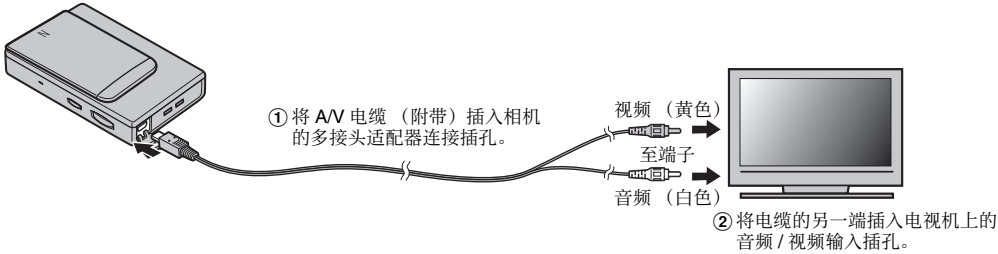
在时差设置中，当改变至拍摄模式时， ✈ 和日期会持续显示 3 秒钟，日期显示变为黄色。

确认

结束旅行返回后，请务必将时差设置改回至 [⌂ 居住地]，然后再次检查日期和时间。

连接电视机

连接电视机时，可以在宽荧幕上显示图像。可在晚会或其它聚会上用幻灯片式播放功能 （见 84 页）进行欣赏。



注意

- 正确插入 A/V 电缆 （附带），并将插头推入端子。
- 有关 AC 电源适配器的信息，请参阅“说明和注意事项”（附带）。

备忘

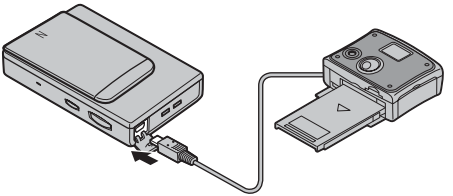
- 当将 A/V 电缆（附带）连接至电视机时，相机的 LCD 显示屏将被关闭。
- 电影回放的图像质量比静止图像低。
- 连接电视机时，即使您在 [回放音] 中调节音量，也无法改变电视机的音量。关于电视机音频 / 视频输入的详细信息，请参阅随电视机附带的用户手册。
- 长时间将 FinePix Z200fd 连接至电视机时，请使用 AC-5VX （另售）和 CP-45 （另售）。

将相机直接连接至打印机 — PictBridge 功能

如果有支持 PictBridge 的打印机，则不用计算机而将相机直接与兼容 PictBridge 的打印机相连，即可打印图像。

连接打印机

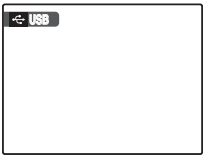
1 **用 USB 电缆将相机连接至打印机。**



备忘

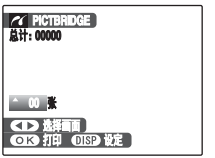
长时间将 FinePix Z200fd 连接至打印机时，请使用 AC-5VX （另售）和 CP-45 （另售）。

2 **将相机连接至打印机并打开打印机。按住 ▶ 约 1 秒钟开启相机。**



LCD 显示屏中出现 [USB]。

3 **稍后 LCD 显示屏上出现以下画面。**

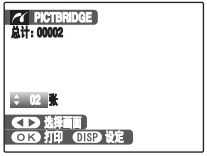


“指定打印图像”
见 113 页
“用 DPOF 设置打印”
见 114 页

备忘

根据具体的打印机，有些功能可能无效。

指定打印图像 （[打印日期]/ [不打印日期]）



① 显示要指定打印设定的画面 （文件）。

② 设定数值。

若要指定更多的打印设置，重复步骤 ① 和 ②。

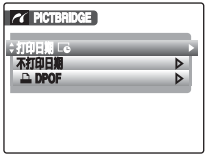
③ 按 MENU/OK（菜单 / 确认）显示确认设置。

④ 再次按 MENU/OK（菜单 / 确认）将日期下载到打印机，然后开始打印指定的打印数量。

备忘

当图像的总数设定为 0（零）时，则即使按了 MENU/OK（菜单 / 确认）， LCD 显示屏上也将显示一次打印画面。再次按 MENU/OK（菜单 / 确认）并开始打印。

备忘 含日期打印



① 按 DISP/BACK （显示 / 返回）显示设置显示。

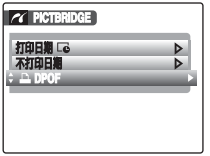
② 选择 [打印日期]。

③ 按 MENU/OK（菜单 / 确认）。

注意

当相机与不支持日期打印的打印机连接时，[打印日期] 无效。

用 DPOF 设置打印 （[🖶 DPOF]）



DISP/BACK ① 按 DISP/BACK （显示 / 返回）打开菜单。

② 选择 [🖶 DPOF]。

③ 按 MENU/OK（菜单 / 确认）显示确认设置。

④ 再次按 MENU/OK（菜单 / 确认）将日期下载到打印机，然后开始连续打印指定的照片 （文件）。

确认

若要选择 [🖶 DPOF]，则必须事先在 FinePix Z200fd 上指定 DPOF 设置 （见 90 页）。

注意

即使在 DPOF 设置中指定了 [显示日期] （见 90 页），日期仍然不插入不支持日期打印的打印机。

备忘

按 DISP/BACK （显示 / 返回）取消打印。
视打印机而定，打印可能无法立即取消，或可能中途停止。
当打印中途停止时，请按 ▶ 关闭相机，然后重新打开。

断开打印机连接

① 确认相机 LCD 显示屏上未显示 [正在打印]。
② 按 ▶ 关闭相机。拔掉 USB 电缆。

备忘

内存中的图像也可以指定 DPOF 设置。

注意

- 在 PictBridge 功能中，可能无法打印其他相机拍摄的图像。
- 本相机无法指定打印机设置，如纸张尺寸和打印质量。
- 请使用在 FinePix Z200fd 上格式化的存储卡或内存。
- 无法打印电影。
- 用 FinePix Z200fd 以外的相机拍摄的图像可能无法打印。

在 Windows 计算机中的安装

安装前的确认事项

■ 硬件 （软件）要求和推荐使用的系统

为了运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前，先检查确认您的系统。

要求		推荐	
操作系统 *1	Windows 2000 Professional （Service Pack 4 或更新版本）*2 Windows XP Home Edition （Service Pack 2 或更新版本）*2 Windows XP Professional （Service Pack 2 或更新版本）*2 Windows Vista*2	Windows XP	Windows Vista
CPU	至少 200 MHz 奔腾 （Windows XP/Vista 用户：建议 800 MHz 奔腾 4 或以上）	2 GHz 奔腾 4 或以上	3 GHz 奔腾 4 或以上
RAM	至少 128 MB （Windows Vista 至少 512 MB）	512 MB 或以上	1 GB 或以上
硬盘空间	安装所需硬盘空间：至少 450 MB 运行所需硬盘空间：至少 600 MB	2 GB 或以上	15 GB 或以上
显示器	800 × 600 像素或以上， 16 位彩色或以上	1024 × 768 像素或以上， 最高 （32 位）	
其它	• 建议使用内置 USB 端口。无法保证其它 USB 端口操作。 • 使用 FinePix Internet Service 需要互联网连接（建议 56 kbps 或更快）；使用电子邮件选项需要互联网连接和电子邮件软件		

*1 预装了上述操作系统之一的型号。
*2 当安装上述软件时，请以系统管理员帐号登录 （例如登录为 [Administrator]）。

注意

- 不能使用 Windows 95、 Windows 98、 Windows 98 SE、 Windows Millennium Edition (Windows Me) 和 Windows NT。
- 在组装计算机或使用升级版操作系统的计算机中，不能保证正常运行。
- 当重新安装或从系统中删除 FinePixViewer 时，将从计算机中自动删除用于 FinePix Internet 服务的 Internet 菜单、用户 ID 及密码。点击 [现在立即注册] 按钮，输入已登录的用户 ID 和密码，重新下载 Internet 菜单。
- 文件夹标题以在相机上所选的语言创建。当个人电脑和相机的设定语言不同时，文件夹标题可能无法正确显示。

在完成软件安装之前，请勿将相机连接到计算机。

1 打开计算机，把附带的 CD-ROM 光盘放入 CD-ROM 驱动器，程序会自动运行，请按照画面的提示逐步进行。

手动启动安装程序

① 双击 [我的电脑] 图标。
* Windows XP 用户可单击 [开始] 菜单中的 [我的电脑]。
  Windows Vista 用户可单击 [开始] 菜单中的 [计算机]。
② 在 [我的电脑] 窗口（Windows Vista 用户: 在 [计算机] 窗口中）右键点击 [FINEPIX] （CD-ROM 驱动器）图标，然后选择 [打开]。
③ 在 [CD-ROM] 窗口双击 [SETUP] 或 [SETUP.exe]。

* 根据所使用计算机设置的不同，如下所述，文件名的显示方式也不同。
  - 文件扩展名 （指示文件类型的 3 个字母后缀）可能显示，也可能隐藏。（例如 Setup.exe 或 Setup）
  - 字母可能正常显示或全部大写显示 （例如 Setup 或 SETUP）。

对于 Windows Vista 用户：
将附带的 CD-ROM 装入您的计算机时，可能会出现 [自动播放] 窗口。在此情况下，请单击 [运行 SETUP.EXE]。
当出现 [用户帐户控制] 窗口时，单击 [允许]。

2 请按照屏幕上的指示安装 Media Player、QuickTime 或 DirectX，然后重新启动电脑。如果已经安装了最新的版本，则屏幕上不会出现指示，且不执行安装。

注意

- 如果已经安装了最新的版本，则屏幕上不会出现指示，且不执行安装。
- 在此过程中，不可取出光盘。

3 重新启动计算机后，将显示 **“FinePixViewer 安装结束”** 信息。

在 Mac OS X 中的安装

安装前的确认事项

■ 硬件和软件方面的要求

为了运行该软件，必须具备下述硬件和软件。开始安装之前，先检查确认您的系统。

兼容 Mac*1	Power Macintosh G3*2， PowerBook G3*2， Power Macintosh G4， iMac， iBook， Power Macintosh G4 Cube， PowerBook G4， Power Macintosh G5， MacBook， MacBook Pro，Mac mini，或 Mac Pro
操作系统	Mac OS X （与 10.3.9 至 10.4.11 等版本兼容）
RAM	至少 256 MB
硬盘空间	安装所需硬盘空间：至少 200 MB 运行所需硬盘空间：至少 400 MB
显示器	800 × 600 像素或以上，至少 32,000 色
其它	• 建议使用内置 USB 端口。无法保证其它 USB 端口操作。 • 使用 FinePix Internet Service 需要互联网连接（建议 56 kbps 或更快）；使用电子邮件选项需要互联网连接和电子邮件软件 *3。

*1 配有 PowerPC Intel 处理器
*2 以 USB 接口为标准配置的型号
*3 当使用 FinePix Internet 服务时需要。即使没有连接到互联网，仍然可以安装该软件。

注意

- 使用专用 USB 电缆（附带）将相机直接连接到 Macintosh。若用加长电缆或通过 USB 集线器连接相机，软件可能无法正常运行。
- 将 USB 接头完全插入接口内，确保稳固的连接。如果连接有问题，软件可能无法正常运行。

1 打开 **Macintosh** 并启动 **Mac OS X**。请勿启动任何其他应用程序。

2 将附带的 **CD-ROM** 光盘插入 **CD-ROM** 驱动器后，会出现 [**FinePix**] 图标。双击 [**FinePix**] 图标打开 [**FinePix**] 窗口。

3 双击 [**Installer for MacOS X**]。

4 将显示安装程序启动屏幕。点击 **[** 安装 **FinePixViewer]** 按钮。

注意

关于所安装内容的详细信息，请点击 [请先阅读] 按钮和 [FinePixViewer 的使用方法] 按钮。

5 出现 [授权] 对话框。输入管理员账户名和密码，然后点击 [好] 按钮。 *

* 管理员账户是 Mac OS X 安装程序的用户账户，可在系统参数的账户对话框中确认该用户账户。

6 请按屏幕指示安装 **FinePixViewer**。

续下页 ➡

7 显示[**FinePixViewer** 安装完成]的信息对话框。单击退出按钮并关闭。如果尚未安装 QuickTime 的最新版本，则在安装 FinePixViewer 之后将安装 QuickTime。

注意

使用 Safari 网络浏览器时，将出现提示信息，不得将光盘取出。若出现这种情况，点击暂存器中的 Safari 图标，让 Safari 成为活动应用程序然后选择 [Safari] 菜单中的 [Quit Safari] 将 Safari 关闭。

8 从 [应用程序] 文件夹启动 [图像捕捉] 软件。

9 更改图像捕捉设置。
从 [图像捕捉] 菜单中选择 [预置 ...]。

10 从 [接入相机时，打开] 中选择 [其他 ...]。

11 从[应用程序]文件夹中的[**FinePixViewer**]文件夹中选择 [**FPVBridge**]，然后点击 [打开] 按钮。

12 从 “图像捕捉” 菜单中选择 [退出图像捕捉]。

连接计算机

将相机连接至计算机，则可以扩大您的系统，以适应更广泛的用途。使用“FinePixViewer”可以进行图像保存、浏览和文件管理等等。

FinePixViewer 概述
可用来导入图像、管理文件和文件夹、利用互联网定制打印（仅限于 Windows 用户）。

■ 通过 USB 传送图像（仅 Windows）

当用 FinePixViewer 将图像传送到 PC 时，本相机中的图像会根据文件夹类别保存到子文件夹中。
当将图像从个人电脑返回至相机时，图像保存在 [图片收藏] 文件夹内。

注意

安装过程中，可能需要 Windows 操作系统光盘。此时，按照屏幕提示切换到 Windows CD-ROM 光盘。

当第一次将相机连接到计算机时，请参考“软件安装”的说明（见 116, 118 页）。
请首先安装软件。完成所有的软件安装之前，请勿将相机连接到计算机。

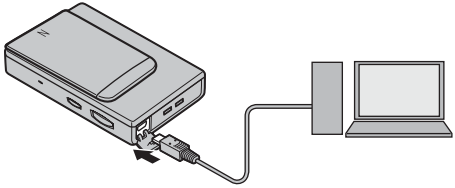
CD-ROM
(Software for FinePix)

① 将含有图像的存储卡插入相机（见 16 页）。
可在 FinePix Z200fd 中使用 **xD-Picture Card** 卡和 SD 存储卡。
在本手册中，这些卡统称为“存储卡”。

注意

- 请勿在 PC 上格式化相机的存储卡。
- 请使用所含图像是用FUJIFILM数码相机拍摄的存储卡。

② 使用 USB 电缆（附带）将相机连接至计算机。



③ 按住 ▶ 约 1 秒钟以回放模式开启相机。

④ 设置计算机。

备忘

在 Windows 中，如果已经安装了 FinePixViewer，将自动设置驱动程序。无需任何操作。

续下页 ➡

注意

- FinePix Z200fd 与 PTP（图像传送协议）/MTP（媒体传送协议）兼容。PTP/MTP 兼容相机是一种在连接时可自动识别计算机和打印机的相机。
- 在相机与计算机进行通信时，切勿断开USB电缆（附带）连接。如果在通信过程中断开 USB 电缆（附带）连接，则可能损坏存储卡或内存中的文件。
- 在 Mac OS X 计算机中，第一次将相机连接至计算机时您必须设置自动安装。
- 当相机和计算机正在交换数据时，指示灯替闪烁绿色和橙色。
- 处于 USB 连接时，自动关机功能无效。
- 在更换存储卡之前，请务必将相机从计算机上断开。
- 即使计算机屏幕上 [正在复制] 显示消失，相机与计算机仍可能在交换数据。断开 USB 电缆（附带）连接之前，请始终查看指示灯是否熄灭。
- 务必使用 FinePixViewer 将带有语音注释的图像传送到计算机。
- 连接到互联网时需要支付给互联网提供商的费用应有用户自己承担。
- 当使用 FinePixViewer 在数据服务器（网络）上保存图像时，FinePixViewer 可能无法像在独立的计算机环境中那样运行。

注意

- 请务必使用 FUJIFILM AC 电源适配器 AC-5VX（另售）和直流电源接头 CP-45（另售）。在交换数据过程中，如果相机突然失去电源，数据交换将无法正确执行，而且可能损坏存储卡或内存。
- 确认 USB 电缆（附带）是否正确连接并完全插入。
- 使用 USB 电缆（附带）将相机直接连接到计算机上。当用加长电缆或通过 USB 集线器连接相机，软件可能无法正常运行。
- 如果计算机有多个 USB 接口，可将相机接到其中任何一个接口。
- 当使用 Windows 98 SE 时，使用 USB 电缆将相机连接到计算机之前请务必先安装附带的软件。如果在安装之前连接，计算机无法识别相机。
- 如果执行如下任一操作，可能会损坏存储卡、内存、存储卡中的数据或内存中的数据：
  - 断开 USB 电缆
  - 按了 ON/OFF 开关或按钮，或者镜头盖受到干扰

计算机的操作系统（Windows XP/Vista 以及 Mac OS X）不同，以下的操作步骤也不同。

当计算机自动识别相机时， FinePixViewer 会自动启动并且出现 Save Image Wizard 窗口 （Save Image 对话框）。遵照屏幕指示保存图像。若要不保存图像而继续操作，单击 [取消] 按钮。

注意

- 当在存储卡中存有许多图像时，显示在计算机的显示屏上需要一定的时间。另外，导入图像也需要一定时间，您也可能无法保存图像。此时，请使用图像存储卡读卡器。
- 文件夹标题以在相机上所选的语言创建。当个人电脑和相机的设定语言不同时，文件夹标题可能无法正确显示。
- 若存储卡插入了相机，则内存中的图像无法保存在个人电脑中。将相机连接至个人电脑前，从相机中取出存储卡，以将内存中的图像保存至个人电脑。

备忘

- 您只能看到保存在计算机上的图像。将图像保存在计算机上。
- 如果单击 [取消] 按钮取消保存，则关闭镜头以关闭相机，然后将其从计算机上断开连接。
- 当相机连接在计算机上时， FinePixViewer 将由 Exif Launcher （安装在 FinePixViewer 中）功能自动启动。

进到 “FinePixViewer 的使用方法”（见 124 页）。

注意 （Mac OS X）

如果 FinePixViewer 无法自动启动，可能是由于软件未正确安装。断开相机后重新设置计算机，然后重新启动。

注意 （Mac OS X）

关于断开相机连接的注意事项

- 关闭相机中的所有文件，确认相机没有正在交换数据。
- 即使计算机屏幕上 [正在复制] 显示消失，相机与计算机仍可能在交换数据，尤其在复制大量数据时。屏幕上显示的提示刚消失时，请勿立即断开 USB 电缆（附带）连接。断开之前请务必先确认指示灯已经熄灭。

FinePixViewer 的使用方法

掌握 FinePixViewer 的使用方法

关于 FinePixViewer 功能的全部信息，请参阅帮助菜单中 [FinePixViewer 的使用方法]。

• [FinePixViewer 的使用方法] 所包含的内容 ...
[FinePixViewer 的使用方法] 中包含一系列主题，包括成批处理和定制打印等。

举例：查阅滚动显示

① 在 FinePixViewer 帮助菜单中点击 [FinePixViewer 的使用方法]。

② 在出现的菜单中点击[基本操作]，然后再点击[幻灯片显示]。

③ 显示 [幻灯片显示] 信息。按 [<<<] 键查阅上一页，或按 [>>>] 键查阅下一页。

卸载软件

只有当不再需要已安装的软件或软件安装不正确时，才执行该操作。

Windows

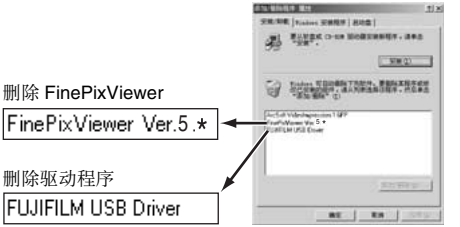
① 确认相机已与计算机断开连接。

② 退出当前所有正在运行的应用程序。

③ 卸载软件的步骤因操作系统而异。遵照各操作系统的步骤卸载下列软件。

应卸载以下软件：
- FinePixViewer
- FinePix Resource
- FinePix Studio*
- RAW FILE CONVERTER LE*

* 视操作系统而定，可能没有进行安装。



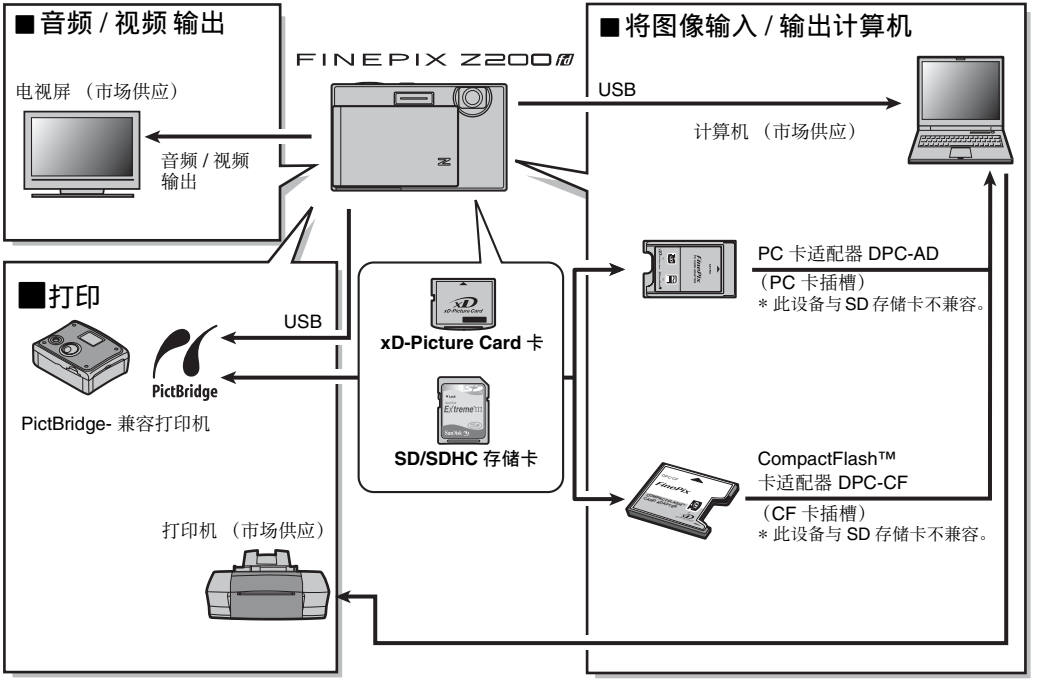
④ 当出现确认信息时，点击[确定]按钮。一旦点击[确定]按钮后，删除过程将无法取消，因此请仔细确认您的选择。

Macintosh

退出 FinePixViewer。然后将应用程序文件夹中的 FinePixViewer 文件夹拖到废纸篓，并在 [Finder] 菜单中选择 [清倒废纸篓]。

系统扩展选项

将 FinePix Z200fd 与其它选购的 FUJIFILM 产品一起使用，可扩展系统功能，以适应广泛的用途。
可购买的附件可能因具体国家不同而不同。请与当地 Fujifilm 代理商确认产品的有效性。

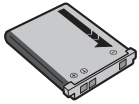


配件指南

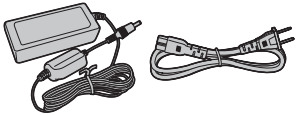
访问 FUJIFILM 的下列网站，浏览关于相机配件的最新信息。
http://www.fujifilm.com.cn
可购买的附件可能因具体国家不同而不同。请与当地 Fujifilm 代理商确认产品的有效性。

- **xD-Picture Card 卡**
  请使用下列 **xD-Picture Card** 卡：
  256 MB/512 MB/1 GB/2 GB
  有两种类型的 **xD-Picture Card** 卡：标准型和 M 型 （型号中含 “M”，如 “DPC-M1GB”）。
  FinePix Z200fd 与 M 型兼容，但根据所使用的具体装置可能不兼容 （图像存储卡读卡器等）。

- **可充电电池 NP-45 （750 mAh）**
  一种小型锂离子充电电池



- **AC 电源适配器 AC-5VX**
  若长时间拍摄照片、回放图像或将 FinePix Z200fd 连接到计算机上使用，请使用 AC-5VX 电源适配器。
  可将 AC-5VX 交流电源适配器与 CP-45 直流接头同时用于 FinePix Z200fd。
  ＊AC 电源适配器、插头和电源插座的形状因国家不同而不同。



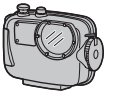
- **直流接头 CP-45**
  若长时间拍摄照片、回放图像或将 FinePix Z200fd 连接到计算机上使用，请组合使用 CP-45 和 AC-5VX。

续下页 ➡

- **PC 卡适配器 DPC-AD**
  利用 PC 卡适配器可将 **xD-Picture Card** 卡和 SmartMedia 卡用作与 PC 卡标准 ATA 兼容 （PCMCIA 2.1）的 PC 卡 （Ⅱ 型）。
  -与 16 MB 至 512 MB 的 **xD-Picture Card** 卡和 3.3 V， 2 MB 至 128 MB 的 SmartMedia 卡兼容。
  此设备与 SD 存储卡不兼容。

- **CF 卡适配器 DPC-CF**
  利用该适配器可将 **xD-Picture Card** 卡用作 CompactFlash 卡 （Ⅰ 型）。
  -此设备与 SD 存储卡不兼容。

- **防水包 WP-FXZ100**
  这个防水包能够在你调整相机和使用闪光灯时，保护你的 FinePix Z200fd 相机不被水损坏。
  有了它，你可以在水下 40 m 处使用你的 FinePix Z200fd 数码相机。



正确使用相机的注意事项

为确保正确使用相机，请务必仔细阅读以下信息和 “安全使用须知”（“说明和注意事项”）。

■ 应避免的场所

请勿在下列场所存放或使用本相机：

- 雨中、非常潮湿、脏或多灰尘的地方
- 阳光直射下且容易产生高温的地方，如夏天紧闭的车内
- 极寒冷的地方
- 可能受到强烈震动的地方
- 可能受到烟雾或蒸汽影响的地方
- 会出现强电磁场的地方（如广播塔、电线、雷达、马达、变压器、磁体等附近）
- 长期接触化学品 （如杀虫剂）的地方
- 橡胶或聚乙烯基制品旁

■ 进水或进沙注意事项

FinePix Z200fd 的内部和外部可能会被水和沙子损坏。在沙滩或水边时，注意不要让相机沾上水或沙子。请注意不要将相机放在潮湿的地方。

■ 冷凝注意事项

如果将相机从寒冷处带到温暖处，可能会在相机内部或镜头上凝结水汽。此时应关闭相机，等一小时以后再使用。存储卡上也可能凝结水汽。发生这种情况时请取出存储卡，稍等片刻后再使用。

■ 长期不用相机时

如果准备长期不使用相机，请将电池和存储卡取出。

■ 清洗相机

- 使用气刷除去镜头或 LCD 显示屏表面的灰尘，然后用柔软的干布轻轻擦拭相机。如果还有污迹，请在 FUJIFILM 镜头清洁纸上蘸少量的镜头清洁剂，然后轻轻擦拭。
- 请勿使用尖硬的物体刮擦镜头或 LCD 显示屏。
- 请使用柔软的干布擦拭相机机身。请勿使用具有挥发性的物质或清洁剂，这些物质可能损坏相机。

■ 旅行时使用相机

出国旅行时，请勿将相机放在托运行李中。因为托运行李过程中行李可能会受到强烈震动，相机内外可能会损坏。

关于 xD-Picture Card™ 卡、SD 存储卡和内存的注意事项

■ 操作处理存储卡的注意事项

- 向相机内插入存储卡时，请务必平直的推入。
- 在数据保存、删除 （存储卡格式化）过程中，请勿取出存储卡或关闭相机，这会损坏存储卡。
- 使用 FinePix Z200fd 时，建议使用 **xD-Picture Card** 卡。如果使用 FUJIFILM 以外的 **xD-Picture Card** 卡，无法保证拍摄质量。
- 长时间拍摄照片后，取出存储卡时可能会很烫。这是正常现象。
- 请勿在存储卡上贴标签。脱落的标签时可能导致相机无法正常工作。

备忘 M 型和 H 型 xD-Picture Card 卡

- M 型
  有两种类型的存储卡: 标准型和 M 型（型号中含“M”，如 “DPC-M2GB”）。
  FinePix Z200fd 与 M 型兼容。
- H 型
  H 型和 M 型兼容性相同。
- 可使用的 USB 驱动器
  H 型存储卡不能用于 **xD-Picture Card** 卡 USB 驱动器 DPC-UD1，但 M 型可用于该驱动器。

■ 内存

- 由于相机故障等问题，相机内存中的图像可能会被破坏或删除。请将重要的数据保存在其他介质中 （例如，DVD-R、 CD-R、 CD-RW、硬盘等）。
- 如果将相机送去维修，相机内存中保存的数据将无法保证不会丢失。
- 相机维修时，相机内存中保存的任何数据都会被维修人员查看。

■ 在计算机上使用存储卡或内存时的注意事项

- 当使用曾在电脑上使用过的存储卡或内存拍摄照片时，请先使用本相机将它重新格式化。
- 当进行格式化时，将创建一个目录 （文件夹）。图像数据将被保存在这个文件夹中。
- 请勿改变或删除存储卡或内存上的目录 （文件夹）名或文件名，否则该存储卡或内存可能再也无法在相机中使用。
- 请务必使用本相机来删除图像数据。
- 编辑图像数据、复制或传送图像数据到计算机以及编辑复制或传送的数据。

警告显示

下表所述为 LCD 显示屏上的警告显示。

警告显示	说明	处理措施
（亮红灯） （红灯闪烁）	相机中的电池电量所剩无几或已耗尽。	请给电池充电或装入充足电的电池。
!	由于快门速度低，极有可能出现相机震动。	请使用闪光灯进行拍摄。建议使用三脚架。
[+] !AF （亮红灯） *根据[拍摄菜单]中的设置不同， AF 框的形状也不同。	AF （自动对焦）无法有效工作。	• 如果图像太暗，请移到距拍摄对象约 2 m 处再拍。 • 请使用 AF 锁定功能进行拍摄 （见 32 页）。 • 拍摄特写照片时请选择微距拍摄模式。
光圈 / 快门速度显示 （亮红灯）	由于太亮或太暗，相机无法拍摄出亮度适当的照片。	此时可以拍摄，但无法获得正确的亮度 （曝光）。
[对焦错误] **[变焦错误]** **[镜头控制错误]**	相机发生故障或出错。	• 重新打开相机，小心不要接触到镜头。 • 先关闭、再打开相机。如果仍继续显示此信息，请向 FUJIFILM 销售代理商咨询。
[无卡]	未插入存储卡。	请插入存储卡。
[卡未初始化]	• 存储卡或内存没有格式化。 • 存储卡接触面变脏。 • 相机有故障。	• 在相机中格式化存储卡或内存 （见 108 页）。 • 请用柔软的干布擦拭存储卡的接触面。可能需要格式化存储卡 （见 108 页）。格式化后如果仍显示错误信息，请更换存储卡。 • 请与 FUJIFILM 销售代理商联系。

警告显示	说明	处理措施
[卡错误]	• 存储卡接触面变脏。 • 存储卡没有正确格式化。 • 相机有故障。 • 存储卡已损坏。	• 请用柔软的干布擦拭存储卡的接触面。可能需要格式化存储卡 （见 108 页）。格式化后如果仍显示错误信息，请更换存储卡。 • 请与 FUJIFILM 销售代理商联系。
[存储介质满] [IN 存储介质满]	内存或存储卡已满。	删除内存或存储卡中的一些图像 （见 42 页）或使用剩余空间充足的存储卡。
[写错误]	• 由于存储卡错误或存储卡与相机的连接错误而无法记录数据。 • 由于图像数据太大，存储卡上的可用空间不够，因此图像无法记录。 • 存储卡或内存没有格式化。	• 请重新插入存储卡或关闭相机，然后再打开。如果仍继续显示此信息，请向 FUJIFILM 销售代理商咨询。 • 请插入新的存储卡。 • 在相机中格式化存储卡或内存 （见 108 页）。
[内存已满 请插入一张新卡]	内存已满，无法录制或复制数据。	请从内存 （见 42 页）中删除一些图像，或使用具有足够可用空间的存储卡。
[存储线路繁忙]	由于存储卡是在计算机上被格式化的，保存计时不正确。	请使用在相机上格式化的存储卡。
[画面编号已满]	画面编号已达到 999-9999。	① 请向相机插入已格式化的存储卡。 ② 将 [设置] 菜单中的 [画面计数规则] 设置设定为 [清零] （见 104 页）。 ③ 开始拍摄照片 （画面编号从 [100-0001] 开始）。 ④ 将 [设置] 菜单中的 [画面计数规则] 设置设定为 [连续]。

警告显示	说明	处理措施
[读错误]	• 要回放的文件未被正确保存。 • 存储卡接触面变脏。 • 相机有故障。 • 试图回放不是本相机上拍摄的图像或电影。	• 文件无法回放。 • 请用柔软的干布擦拭存储卡的接触面。可能需要格式化存储卡（见 108 页）。格式化后如果仍显示错误信息，请更换存储卡。 • 请与 FUJIFILM 销售代理商联系。 • 无法回放电影和图像。
[拍摄画面过多]	试图在日期排列中显示 5,000 或更多张图像。	日期排列显示最多为 4,999 张图像。
[画面保护]	• 尝试删除受保护的文件。 • 尝试向受保护文件添加语音注释。	• 不能删除被保护的文件。请先解除保护设置（见 86 页）。 • 受保护的文件无法添加语音注释。请先解除保护设置（见 86 页）。
[卡保护]	SD 存储卡的保护开关位于 “锁定” 侧。	将开关滑回原来的位置解除保护锁定（见 17 页）。
[密码错误]	输错了密码。	重新设定密码。
[错误]	• 语音注释文件已破坏。 • 相机有故障。	• 无法回放语音注释文件。 • 请与 FUJIFILM 销售代理商联系。
[没有图像] [IN 没有图像]	试图从存储卡或内存传送图像，而卡或内存中是空的。	无法复制。
[无法裁切]	试图裁剪 0.3M 的图像。	无法裁剪该图像。
[无法裁切]	• 试图对使用 FinePix Z200fd 以外的相机拍摄的图像进行裁剪。 • 图像已损坏。	无法裁剪该图像。
[Blog 无法裁切]	试图裁剪博客图像。	无法裁剪该图像。
[DPOF 文件错误]	在 DPOF 设置中为 1000 幅以上的图像画面设定了打印设置。	在同一张存储卡上最多只能为 999 幅画面设定打印设置。 将需要指定打印设置的画面复制到另一张存储卡，然后再指定 DPOF 设置。

续下页 ➡

警告显示	说明	处理措施
[无法设定 DPOF] [无法设定 DPOF]	试图给不支持 DPOF 的图像设定 DPOF 设置。	该图像格式不支持 DPOF 打印。
[无法旋转] [无法旋转]	试图对使用 FinePix Z200fd 以外的相机拍摄的图像或电影进行旋转。	这些图像无法以图像格式进行旋转。
[无法执行] [无法执行] [无法执行]	试图用“适合博客用的尺寸”功能传输或保存用其它设备记录的图像或电影、或无法播放的图像。	某些格式的图像不能用“适合博客用的尺寸”功能进行传输或保存。
[无法执行]	试图另存曾经用 [适合博客用的尺寸] 功能保存的图像。	用 [适合博客用的尺寸] 功能保存的图像无法另存。
[无法执行]	当 LCD 显示屏上出现 时，试图在 [拍卖模式] 中拍照。	对电池充电或用充过电的电池替换。
[按住 DISP 按钮不放以解除礼仪模式]	试图在礼仪模式中设定闪光或声音。	在礼仪模式中无法设定闪光或声音。解除礼仪模式，然后设定闪光或声音。
[通信错误] [无法连接]	未将相机正确地连接到计算机或打印机上。	• 确认 USB 电缆连接是否正确。 • 检查您的 PC 或打印机是否开启。 • 当使用红外线通信功能时，请确认相机及其它设备是在图像传输范围之内传输和接收图像。

警告显示	说明	处理措施
[无法发送]	• 试图发送使用 FinePix Z200fd 以外的相机（将显示 ⊞）拍摄的电影或图像。 • 传输在红外线通信时断开。	• 此图像格式不能传输。 • 无法传送电影。 • 请勿将相机移出传输范围以外。请勿在发送和接收设备之间放置任何物品。
[无法接收]	传输在红外线通信时断开。	请勿将相机移出传输范围以外。请勿在发送和接收设备之间放置任何物品。
[打印错误]	PictBridge 的显示信息。	• 检查打印机是否有打印纸或油墨。 • 暂时关闭打印机，再开机。 • 参考打印机用户手册。
[打印错误 继续？]	PictBridge 的显示信息。	检查打印机是否有打印纸或油墨。故障排除后，会自动重新开始打印。若检查后仍出现错误信息，请按 MENU/OK （菜单 / 确认）重新开始打印。
[无法打印]	PictBridge 的显示信息。	• 参考所使用的打印机用户手册，检查打印机是否支持 JFIF-JPEG 或 Exif-JPEG 图像格式。若不支持，则该打印机无法打印此类图像。 • 电影图像无法打印。 • 是用 FinePix Z200fd 拍摄的图像数据吗？ 可能无法打印用其他相机拍摄的图像文件。

故障排除

■ 准备工作

故障对象	问题	可能原因	解决方法	页码
电池和电源	完全打开镜头盖时没有任何反应。	电池电量已耗尽。	请给电池充电或装入充足电的电池。	12, 14
		电池极性装反了。	请按正确方向装入电池。	14
		电池盒盖未关好。	请关好电池盒盖。	15
		AC 电源适配器和直流接头连接不正确。	正确连接 AC 电源适配器和直流接头。	–
	电池电量迅速耗尽。	相机在极冷环境下使用。	将电池放在衣袋中或其他温暖的地方以使其变暖，然后在即将拍摄前再将电池装入相机。	13, 14
		电池端子变脏。	用清洁的干布擦拭电池端子。	
		同一电池已使用了很长时间。	电池无法再充电。 请装入新的电池。	13, 14
	操作过程中断电。	电池电量已耗尽。	请给电池充电或装入充足电的电池。	12, 14
		AC 电源适配器和直流接头连接不正确。	正确连接 AC 电源适配器和直流接头。	–

故障对象	问题	可能原因	解决方法	页码
电池充电	充电未开始。	相机中没有电池。	装入电池。	14
		电池极性装反了。	按正确的方向装入电池。	14
	充电过程中充电指示灯闪烁，电池无法充电。	电池端子变脏。	取出电池，用洁净干布擦拭电池端子后再重新装入。	–
		电池无法再充电。	请装入新的电池。如果电池仍然不充电，请联系 FUJIFILM 经销商。	–

■ 设置菜单等

故障对象	问题	可能原因	解决方法	页码
LCD 显示屏显示	屏幕显示语言不是中文简。	在 [设置] 菜单的 [言語/LANG.] 设置中选择了除中文简以外的其他语言。	请选择 [中文简]。	24

■ 拍摄

故障对象	问题	可能原因	解决方法	页码
基本操作	按快门按钮时没有拍摄照片。	存储卡或内存已满。	请插入一张新的存储卡或删除一些不需要的画面。	16, 42
		存储卡或内存没有格式化。	在相机中格式化存储卡或内存。	100, 108
		存储卡接触面变脏。	请使用柔软的干布擦拭存储卡接触区域。	16
		存储卡已损坏。	插入一张新的存储卡。	16
		电池电量已耗尽。	请给电池充电或装入充足电的电池。	12, 14
		自动关机功能已将相机关闭。	打开相机。	19, 108
	拍摄照片后，LCD 显示屏变暗。	您使用了闪光灯拍摄照片。	由于对闪光灯充电， LCD 显示屏可能会变暗。请稍等片刻。	60
对焦	相机难以对拍摄对象进行对焦。	您没有选择微距模式拍摄特写镜头。	请选择微距模式。	57
		您使用所选的微距模式拍摄场景。	请取消微距模式。	57
		您正在拍摄的对象不适合用自动对焦功能（见 33 页）。	请使用 AF/AE 锁定功能进行拍摄。	32
智能脸部优先	无法设置智能脸部优先。	拍摄模式被设置为 、 、 、 、 、 或 TEXT。	改变拍摄模式。	51
微距 （特写）拍摄	无法设定微距（特写）。	拍摄模式被设置为 、 、 、 、 、 、 、 、 或 。	改变拍摄模式。	51

故障对象	问题	可能原因	解决方法	页码
闪光灯	无法使用闪光灯。	在闪光灯充电时按了快门按钮。	按快门按钮前请等待至充电结束。	60
		拍摄模式被设置为 Ⓝ、▲、◎、OFF 或 ✲。	改变拍摄模式。	51
		电池电量已耗尽。	请给电池充电或装入充足电的电池。	12, 14
		选择了连拍。	将连拍设置为关。	68
		闪光模式被设置为 ⓢ。	请将闪光模式设置为 ⓢ 以外的设置。	59
		设定了礼仪模式。	请解除礼仪模式。	25
	闪光灯设置受限且无法被选择。	拍摄模式被设置为 [自动]、Ⓝ⚡、Ⓝ、▲、、、◎、、、、、OFF、、✲ 或 TEXT。	由于相机设置根据要拍摄的场景而定，所以闪光灯设置受限。为了获得更宽的闪光灯设置范围，请改变拍摄模式。	51
		设定了礼仪模式。	请解除礼仪模式。	25
	即使使用了闪光灯，回放图像仍然太暗。	拍摄对象太远。	在拍摄照片前，请移到闪光灯的有效照明范围内。	146
		手指挡住了闪光灯。	请正确持握相机。	27
拍摄的图像	图像模糊。	镜头脏了。	清洁镜头。	
		拍照时出现 AF 框（点亮为红色）和 !AF。	检查拍摄对象上的对焦并拍摄照片。	28, 131
		在拍摄照片时出现 !。	可能会引起相机抖动。请平稳持握相机。	29, 131
	图像上有斑点。	照片是在高温环境中用低快门速度（长曝光）拍摄的。	这是由于 CCD 的特性引起，并非相机故障。	–

续下页 ➡

■ 拍摄

故障对象	问题	可能原因	解决方法	页码
录制图像	拍摄的图像或电影未被录制。	在开启相机过程中，连接或断开了 AC 电源适配器。	仅当相机关闭时才能连接或断开AC电源适配器和直流接头。在计算机连接过程中，未首先关闭相机可能造成对存储卡的损坏或故障。	–
连拍	即使设置了连拍模式，也只能拍摄 1 张。	当设置 [循环连拍] 或 [长时间连拍] 模式时，用自拍进行了拍照。	当 [循环连拍] 或 [长时间连拍] 模式与自拍模式同时使用时，只能拍摄 1 张照片。	68
声音	相机没有发出声音。	设定了礼仪模式。	请解除礼仪模式。	25
文件夹	相机内没有拍摄的图像。	您可能在所选择的文件夹内选择了另一个文件夹。	请使用 [移动 / 复制] 将图像移动或复制到所选择的文件夹内。	45

■ 回放

故障对象	问题	可能原因	解决方法	页码
播放图像	需要一点时间才能开始播放图像。	您可能已经保存了很多图像。	使用微缩略图播放。	40
	无法找到拍摄的图像。	您在拍摄前可能未选择用于保存的文件夹。	采用微缩略图播放进行搜索。	40
回放电影 / 语音注释	相机未发出任何声音。	相机音量过低。	调整音量。	106
		拍摄 / 录制时挡住了麦克风。	拍摄 / 录制时注意不要挡住麦克风。	88, 97
		回放时有物体挡住了扬声器。	确保扬声器未被遮挡。	89, 99
删除	[单幅画面] 删除功能不能删除画面。	某些画面可能设有画面保护。	使用最初进行保护设置的相机解除画面保护。	86
	[所有画面] 删除功能不能删除所有画面。			
画面计数规则	在画面编号设置中的 [连续] 功能无效。	当您更换电池或存储卡时，在没有关闭相机的情况下打开了电池盒盖。	更换电池或存储卡前，请务必关闭相机。在不关机的情况下打开电池盒盖可能导致画面编号记忆功能无效。	19

续下页 ➡

■ 连接

故障对象	问题	可能原因	解决方法	页码
连接至电视机	电视机上没有任何图像或声音。	相机未正确连接至电视机。	请正确连接相机和电视机。	111
		电影回放时连接了附带的 A/V 电缆。	在停止电影回放模式后，正确连接相机和电视机。	99, 111
		将 “TV” 选作电视机输入。	请将电视机输入设定为 “视频”。	–
		视频设置输出不正确。	请将设置改为 [NTSC] 或 [PAL]。	100, 102
		电视机音量低。	调整音量。	–
	电视图像为黑白。	视频设置输出不正确。	请将设置改为 [NTSC] 或 [PAL]。	100, 102
连接至计算机	计算机无法识别相机。	USB 电缆未正确连接至计算机或相机。	设置相机，正确连接 USB 电缆。	121
连接至打印机	无法以 PictBridge 模式打印。	• USB 电缆未正确连接至打印机或相机。 • 打印机未打开。	• 设置相机，正确连接 USB 电缆。 • 打开打印机。	112

■ 其他

故障对象	问题	可能原因	解决方法	页码
相机操作等	按相机上的按钮后无反应。	相机可能暂时出现了故障。	暂时取出电池或断开 AC 电源适配器、直流接头。然后重新装入电池或重新连接 AC 电源适配器和直流接头后再试。	14
		电池电量已耗尽。	请给电池充电或装入充足电的电池。	12, 14
	相机不再正常工作。	相机可能暂时出现了故障。	暂时取出电池或断开 AC 电源适配器、直流接头。然后重新装入电池或重新连接 AC 电源适配器和直流接头后再试。如果您觉得相机有质量问题，请联系您的 FUJIFILM 经销商。	14

技术规格

系统	
型号	富士数码相机 FinePix Z200fd
有效像素	1000 万像素
CCD	1/2.3 英寸 CCD
存储介质	内存 （约 52 MB） /**xD-Picture Card** 卡 （16/32/64/128/256/512 MB/1 GB/2 GB） /SD/SDHC 存储卡（FUJIFILM 推荐 （见 16 页））
文件格式	静止图像：与 DCF 兼容 压缩：Exif 2.2 版 JPEG, 与 DPOF 兼容 *与相机文件系统的设计标准兼容 / 与 DPOF 兼容 电影：AVI 格式、动态 JPEG 音频：WAVE 格式，单声道声音
拍摄图像像素数	静止图像：3648 × 2736 像素 /3648 × 2432 像素 /2592 × 1944 像素 /2048 × 1536 像素 / 1600 × 1200 像素 /640 × 480 像素 （10M / 3:2 / 5M / 3M / 2M / 03M）
文件大小	请参见 149 页的表格。
镜头	富士龙 5 倍光学变焦镜头 F3.8 （广角） - F4.8 （望远）
焦距	f=5.9 mm 至 29.5 mm （约相当于 35 mm 相机的 33 mm 至 165 mm）
数码变焦	约 5.7 倍 （与 5 倍光学变焦镜头组合使用：最大变焦倍数：约 28.5 倍）
光圈	F3.8/F6.4 （广角） /F4.8/F8.0 （望远）
对焦范围 （距离镜头表面）	普通： 广角：约 60 cm 至无穷远 望远：约 1 m 至无穷远 微距： 广角：约 9 cm 至 80 cm 望远：约 30 cm 至 80 cm

系统	
感光度	[自动]/ 相当于 ISO [64]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600] （标准输出感光度）
测光	TTL 256 区测光
曝光控制	程序 AE
场景定位	（[自然光 &]）、（[自然光]）、（[拍卖模式]）、（[肖像]）、（[风景]）、（[运动]）、（[夜景]）、（[烟火]）、（[日落]）、（[雪景]）、（[海滩]）、（[潜水]）、（[博物馆]）、（[聚会]）、（[花卉特写]）、（[文字]）
图像防抖	可用 （CCD 位移光学防抖）
智能脸部优先	可用
曝光补偿	–2 EV 至 +2 EV （调整步长 1/3EV）（ ， ）
快门速度	自动 , , ,

系统	
白平衡	自动场景识别 / 预设 （晴天、阴天、荧光灯 （日光，暖白，冷白）、白炽灯）
自拍定时	双人定时器 / 群组定时器 / 约 2 秒 /10 秒
闪光灯类型	自动闪光灯 有效范围：（ISO: [自动]）广角：约 70 cm 至 3.6 m 望远：约 70 cm 至 2.9 m 微距：约 30 cm 至 80 cm
闪光模式	自动、减轻红眼、强制闪光、禁止闪光、慢同步、减轻红眼 + 慢同步
LCD 显示屏	2.7 英寸，长宽比：4:3 ； 230,000 像素无定型多晶硅 TFT，视野率约 97%
电影	（640 × 480）像素 /（320 × 240）像素 （640/320） （每秒 30 帧，带单声道声音） 视存储卡或内存上的可用空间而定，可录制图像。电影录制期间无法使用变焦。
拍摄功能	智能脸部优先、智能脸部优先 (红眼修正)、快速拍摄、最佳取景、画面编号记忆
回放功能	智能脸部优先、缩略图、适合博客用的尺寸、裁剪、幻灯片式播放、按日期排序、图像旋转、语音注释、红外线通信
红外线通信功能	支持的标准：IrSimpleTM、 IrSSTM/FIR 支持的通信设备：支持 IrSimpleTM、 IrSSTM 的设备，以及 Pivi
其它功能	PictBridge、 Exif 打印、语言 （日本語、英语、法语、德语、西班牙语、意大利语、中文简、繁體、 한글、Русский、葡萄牙语、荷兰语、Türkçe、Ĉesky 、匈牙利语、波兰语、瑞典语）、礼仪模式、文件夹功能、xD/SD 双槽、时差

输入 / 输出端口	
A/V OUT （音频 / 视频输出）	NTSC/PAL （带单声道声音）
数码输入 / 输出	USB 2.0 高速、 PTP （图像传送协议） /MTP （媒体传送协议）

电源及其它

电源	可充电电池 NP-45、 DC 接头 CP-45 （另售）、 AC 电源适配器 AC-5VX （另售）
利用电池拍摄时，最多可拍摄图像数参考值	

电池类型	可拍摄数量
NP-45 （750 mAh）	约 170 幅

根据相机和成像设备协议 （CIPA）“测量数码相机电池消耗的标准步骤”（摘录）标准：
使用电池时请用随相机提供的电池。存储介质应为 **xD-Picture Card** 卡。
在 +23°C 下拍摄， LCD 显示屏打开，光学变焦镜头每 30 秒从最大广角变焦至最大望远 （或相反）并回到原位，闪光灯隔次闪光，每拍摄 10 次相机开关一次。

- 注：由于可拍摄数量可随电池中的充电量而变化，所以此处不能保证所提供的可拍摄图像数目。
  温度较低的条件下，可拍摄次数将减少。

相机尺寸 （宽 / 高 / 厚）	92 mm × 55.7 mm × 20.0 mm （不包括配件和附件）
相机重量	约 134 g （不包含配件、电池和存储卡）
拍摄重量	约 150 g （包括电池和存储卡）
使用条件	温度：0°C 至 +40°C 80% 或低于 80% 的湿度 （无冷凝）

续下页 ➡

电池 NP-45	
标准电压	DC 3.7 V
标准容量	740 mAh
工作温度	0°C 至 +40°C
尺寸	31 mm × 39.4 mm × 5.7 mm （宽 × 高 × 厚）
重量	约 15 g

电池充电器 BC-45	
额定输入	AC 100-240 V, 50/60 Hz
输入容量	9.0 VA
额定输出	DC 4.2 V, 550 mA
可使用的电池	可充电电池 NP-45
充电时间	约 180 分钟
尺寸	91 mm × 46 mm × 21 mm （长 × 宽 × 厚）
重量	约 55 g （不包括电池）
工作温度	0°C 至 +40°C
安全标准	GB 4943-2001 GB 9254-1998 GB 17625.1-2003

使用电池充电器时的注意事项

- 电池或电池充电器本身会因电池发热而变烫。这属正常现象，并非故障。尽可能在通风良好的地方使用充电器。
- 使用过程中充电器内部可能会发出振荡噪音。这属正常现象，并非故障。
- 请勿用该充电器给可充电电池 NP-45 电池以外的电池充电。
- 充电时将充电器放在收音机附近可能会产生干扰。
  此时，将收音机和充电器相互移开。
- 请勿将电池充电器放置在如下场所：
  - 非常潮湿或温度很高，如靠近加热设备或阳光直射的地方
  - 可能受到强烈震动的地方
  - 多灰尘的地方
- 该充电器可使用输入电压为100-240 V、50或60 Hz的电源，可在全世界使用。但是在不同的国家和地区使用，所采用的电源插头和插座的形状也不同。详细情况请向旅游代理机构咨询。
- 切勿将电池充电器的连接电缆用于其它设备。

■ 每张 xD-Picture Card 卡、 SD 存储卡、内存的标准可拍摄数量 / 可拍摄时间

可拍摄数量和可拍摄时间都是近似值。实际可拍摄数量和可拍摄时间随存储卡的具体类型和拍摄条件不同而不同。另外，显示在 LCD 显示屏上的可拍摄数和可拍摄时间在拍摄过程中可能会出现不规则减少。

画质设置		10M F	10M N	3:2	5M	3M	2M	03M	640 (30 幅 / 秒)	320 (30 幅 / 秒)
拍摄图像像素数		3648 × 2736		3648 × 2432	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
图像数据大小		4.9 MB	2.5 MB	2.2 MB	1.2MB	783KB	630 KB	130 KB	–	–
内存 （约 52 MB）		10	21	24	41	65	81	333	58 秒	92 秒
xD-Picture Card 卡	128 MB	25	51	57	99	156	194	799	140 秒	221 秒
	256 MB	51	103	115	199	313	389	1598	280 秒	7.4 分钟
	512 MB	103	206	231	399	626	779	3195	9.3 分钟	14.8 分钟
	1 GB	207	412	463	799	1254	1560	6396	18.7 分钟	29.6 分钟
	2 GB	415	820	927	1599	2460	3046	12795	36.8 分钟	59.2 分钟
SD 存储卡	512 MB	100	199	224	386	606	754	3094	9.0 分钟	14.3 分钟
	1 GB	201	399	449	774	1215	1511	6196	18.1 分钟	28.7 分钟
	2 GB	402	795	898	1550	2385	2953	12402	35.6 分钟	57.4 分钟
SDHC 存储卡	4 GB	805	1591	1798	3102	4773	5909	24820	71.3 分钟 *	114.9 分钟 *
	8 GB	1617	3192	3609	6225	9578	11858	49806	143.0 分钟 *	230.5 分钟 *

* 当电影文件达到约 2 GB 时，电影录制将自动停止。如果想要继续录制，请再次按快门按钮。相机屏幕上的可用录制时间基于约 2 GB 进行显示。

使用型号中含 “M” 的 **xD-Picture Card** 卡进行拍摄时，如 DPC-M2GB，若反复记录和删除 （画面删除）图像文件，则电影的记录时间会减少。此时，请在使用前删除所有照片或格式化 **xD-Picture Card** 卡。请将重要的照片 （文件）备份在计算机或其他存储介质上。

* 上述技术规格如有变动，恕不另行通知。 FUJIFILM 对于本手册中错误而造成的损失将不予承担责任。
* 数码相机上的 LCD 显示屏是用高精密技术制造的。尽管如此，有时在显示屏上也会出现小亮点或颜色异常现象 （特别是在文本周围）。这是正常现象，不表示显示屏故障。所保存的图像上不会出现该现象。
* 有时由于强电波 （如电磁场、静电、线路噪音等）干扰，会使数码相机出现操作故障。
* 由于镜头的特点，所拍摄图像的边缘可能有些扭曲。这是正常现象。

术语解释

EV

表示曝光值。它由拍摄对象的亮度和胶片或 CCD 的感光度决定。明亮的拍摄对象 EV 数值较大，暗淡的拍摄对象 EV 数值较小。当拍摄对象的亮度变化时，数码相机通过调节光圈和快门速度，使 CCD 上的感光量保持在稳定的水平上。
当 CCD 的感光量翻倍时， EV 值增加 1。相反，当 CCD 的感光量减半时， EV 值减少 1。

画面速率 （幅 / 秒）

画面速率表示每秒钟拍摄或回放的图像幅数。例如，若在 1 秒钟内连续拍摄了 10 幅图像，则画面速率为 10 幅 / 秒。
作为参考，电视机图像的显示速率为 30 幅 / 秒。

JPEG

联合图像专家组
是一种用于压缩和保存彩色图像的文件格式。压缩率越高，被压缩图像 （恢复后）的画质损失越大。

动态 JPEG

是 AVI（音频视频交织）文件格式的一种，它将图像和声音作为单一文件处理。文件中的图像被保存为 JPEG 格式。动态 JPEG 可用 QuickTime 3.0 或更高版本的软件进行回放。

模糊

一种 CCD 中特有的现象，当遇到强光时，如阳光或反射的阳光，在拍摄屏幕会出现白色条纹。

WAVE

一种用于 Windows 系统保存音频数据的标准格式。WAVE 文件带有“.WAV”扩展名，数据可以压缩或非压缩格式保存。本相机采用非压缩格式保存。
可用下列软件在计算机上回放 WAVE 文件：
Windows: MediaPlayer
Macintosh: QuickTime Player （QuickTime 3.0 或更高版本）

白平衡

无论何种类型的光源，人的眼睛都会去适应它，因此白色的物体看上去仍然是白色的。然而类似数码相机这样的仪器，要将白色的物体拍摄成白色，首先需要调节色彩平衡以适应周围的光线。这种调节被称为调节白平衡。

Exif Print

Exif Print 格式是一种新改进的数码相机文件格式，其中包含进行最佳打印所必需的各种拍摄信息。

重要信息

在使用本软件之前，请务必阅读此页信息。

注意

在打开由富士胶片有限公司提供的 CD-ROM 光盘的包装之前，请仔细阅读此用户许可协议。只有在接受该协议的情况下，才可以使用 CD-ROM 光盘中的软件。您有权不接受该协议，那样您就不需要打开包装。一旦打开包装，即表示您接受并同意遵守此协议。

用户许可协议

该用户许可协议（“协议”）是富士胶片有限公司和您之间的协议，它规定了许可的条款和条件，该许可授权您使用由“富士”提供的软件。该 CD-ROM 光盘中包含了第三方软件。如果第三方软件供应商为自己的软件提供独立协议，那么该独立协议的条款适用于此第三方软件的使用，并优先于此终端用户许可协议。

1. **定义**

   (a) “介质”指：随同此协议一起提供给您的名为 “FinePix 的软件” CD-ROM 光盘。

   (b) “软件”是指刻录在介质上的软件。

   (c) “资料”是指 “软件”的用户手册和随同 “介质”一起提供给您的其他相关书面材料。

   (d) “产品”是指 “介质”（包括 “软件”）和 “资料”的总称。

2. **“软件”的使用**
   “富士”授予您的许可是不可转让的和非排他性的。

   (a) 将一个 “软件”副本安装到一台可执行的二进制计算机中。

   (b) 在安装有 “软件”的计算机上使用 “软件”；并且

   (c) 制作一份 “软件”的备份。

3. **限制**

   3.1 事先未经 “富士”的书面许可，不得将 “软件”、“介质”或 “资料”的全部或任何部分散布、出借、出租或以其他方式转让给任何第三方。事先未经 “富士”的书面许可，不得将 “富士”本协议中授予给您权利的全部或部分，以从属许可、转让或其他形式转让出去。

   3.2 除了 “富士”的下列明确许可外，您不得拷贝或复制 “软件”或 “资料”的全部或部分内容。

   3.3 不得修改、改编或翻译 “软件”和 “资料”。不得涂改或删除出现在 “软件”和 “资料”上的版权及其他产权的声明。

   3.4 不得或不得允许任何第三方对 “软件”进行逆向工程分析、解码或剖析。

4. **所有权**
   “软件”、“资料”的版权和其他产权都归 “富士”或者 “软件”、“资料”上注明的第三方供应商所有或保留。除了本 “协议”中明确授予您的权利以外，富士公司没有以任何形式，包括明确或隐含的形式，转让和授予您任何其他权利、许可及所有权。

5. **有限保证**
   从您收到该 “介质”起的 90 天内，在正常使用条件下，“富士”向您保证，该 “介质”在材料和工艺上不存在任何缺陷。如果该 “介质”未能符合上述保证标准，“富士”将以无任何缺陷的 “介质”更换有缺陷的 “介质”。对于 “介质”中的任何缺陷，“富士”的全部责任以及您可获得的唯一、只限您本人的补偿，明确地局限于“富士”为您更换有缺陷的 “介质”。

6. **非保证声明**
   除了本许可的第 5 条之外，“富士”仅 “照原样”提供产品，对该产品不提供任何明确或隐含的保证。对于其他任何事项，包括但不限于未侵犯任何版权・专利・商业秘密或任何第三方的任何其他产权、其适销性或对任何特殊目的的适用性等，“富士”不作任何保证，包括明确、隐含或法定的保证。

7. **有限责任**
   在任何情况下，对由于使用本产品或无法使用本产品所引起的一般的、特殊的、直接的、间接的、继发的、伴随的或其他损害（包括利润损失或挽救措施产生的损失），“富士”即使事先知道这种损害的可能性，也不负任何责任。

8. **禁止出口**
   应清楚无论是 “软件”还是其中的任何部分都不得转运、或出口到任何国家，或以任何方式违反关于 “软件”的出口管理法律和规定。

9. **终止**
   如果您违反了本许可协议的任何条款或条件，“富士”有权不作任何声明立即中止本协议。

10. **期限**
    除非按照本协议中第 9 条提前中止本协议，本协议在您停止使用该 “软件”之前一直有效。

11. **中止时的义务**
    在本协议中止或到期时，您应当负责并自费立即删除或销毁所有 “软件”（包括其拷贝件）、“介质”和 “资料”。

12. **管辖法律**
    本协议应由日本法律管辖和解释。

13. 在中华人民共和国，如本协议的任何内容与中华人民共和国的强制性法律存在冲突，则冲突部分应以中华人民共和国的该等强制性法律为准。

备忘录

备忘录

备忘录

FUJIFILM

销　售　商：富士胶片（中国）投资有限公司
地　　址：上海市浦东新区浦建路 76 号 11 楼 04-08 单元
邮 政 编 码：200127
产品咨询 Tel：400-820-6300　800-820-6300

Printed in