

FCC 聲明

本裝置符合 FCC 規定第 15 條，其操作受限於以下兩種情形：

- (1) 本裝置不得造成有害干擾，且
- (2) 本裝置須能承受任何外在干擾，包括可能造成非預期運作之干擾。

備註：

依據 FCC 第 15 條規定，本機已經過測試，證實合乎 B 級數位裝置之限制。該等限制乃是針對安裝於居住環境中的有害干擾所提供的合理保護措施，本裝置會產生、使用並散播射頻能量，如未依照指示安裝並使用，將可能對無線電通訊造成有害干擾，但亦不保證不會對某些特定設備產生干擾。如本裝置啟動及關閉時，確實會對無線電或電視收訊造成有害干擾，使用者可使用下列方法嘗試解決干擾問題：

- 調整或轉移收訊天線位置。
- 增加本裝置與收訊器之間的距離。
- 收訊器與本裝置使用不同的電源插座。
- 洽詢經銷商或向收音機 / 電視技術人員尋求協助。

需使用遮蔽型電線，以符合 FCC 規定第 15 條第 B 款 B 級限制。除非手冊中另有規定，否則請勿變更或改裝設備。如果逕行變更或改裝，您可能必須停止操作本設備。

商標資訊

- Microsoft® Windows® Microsoft Corporation 在美國之註冊商標。
- Pentium® Intel Corporation 之註冊商標。
- Macintosh 為 Apple Computer, Inc 之商標。
- SD™ 為商標。
- 其他名稱及產品皆為其擁有者之商標或註冊商標。

請先詳閱

注意事項：

1. 上述設計及規格如有變動，恕不另行通知。包括主產品規格、軟體、軟體驅動程式、與使用手冊。「使用手冊」僅為產品的一般性參考說明。
2. 數位相機隨附的產品及配件可能與本手冊內容不同。這是由於不同的零售商常會指定不同的產品及配件，以符合其市場需求、顧客區隔、與各地區的偏好。各經銷商銷售產品最容易不同的配件為電池、充電器、交流電變壓器、記憶卡、傳輸線、皮套與支援語系。零售商偶爾會指定特別的產品顏色、外觀與內建記憶容量。正確的產品定義與內附配件請洽詢經銷商。
3. 本手冊的插圖以說明為目的，可能與本相機的實際設計有些許不同。
4. 製造商對本使用者手冊中的任何錯誤或不同處不負任何責任。

安全指示

使用本產品前，請詳讀並瞭解所有的 警告 和 注意事項。

警告

如有異物或水進入相機，請關閉相機電源，並取出電池及拔下交流電變壓器。
在這種情況下繼續使用，可能導致起火或觸電。請洽購買處。



如果相機摔落或外殼損壞，請關閉相機電源，並取出電池及拔下交流電變壓器。
在這種情況下繼續使用，可能導致起火或觸電。請洽購買處。



請勿分解、改裝或修理相機。

這種行為可能會導致起火或觸電。如果要修復或檢修內部，請洽購買處。



所指定的交流電變壓器僅能用於所指定電壓的電源。

使用其他電壓的電源可能導致起火或觸電。



請勿在靠近水的地方使用本相機。

這種行為可能會導致起火或觸電。下雨、下雪、或在沙灘或岸邊時要特別小心。



請勿將本相機置於傾斜或不平穩的表面。

這種行為可能會導致相機掉落或翻倒，使人員受傷。



請將電池放在兒童拿不到的地方。

如果吞下電池，可能會導致中毒。如果幼童意外吞下電池，請立刻送醫。



請勿在行走、駕車或騎乘機車時使用本相機。

這種行為可能讓您跌倒或發生車禍。



注意

把電池裝入時，要注意電池的極性（+或-）。

如果裝入電池時極性插反，就可能導致起火或人員受傷，或是因為電池破裂或電池液漏出，而對周遭環境造成傷害。



請勿在他人眼睛附近使用閃光燈。

這個行為可能會對視力造成傷害。



請勿撞擊液晶螢幕。

這個行為可能會破壞螢幕的玻璃，或讓內部的液體流出。如果內部的液體進入眼睛或接觸身體或衣物，請用清水沖洗。如果內部液體進入眼睛，請就醫治療。



相機是精密儀器，請勿摔落、撞擊、或是手拿相機時用太大的力量。

這個行為可能會對相機造成傷害。



請勿在潮濕、充滿蒸汽、有煙或灰塵的地方使用本相機。

這種行為可能會導致起火或觸電。



長期連續使用後，請勿立刻取出電池。

電池在使用時會發熱，接觸灼熱的電池可能會導致灼傷。



請勿以衣物或毯子包住本相機，或將其置於衣物或毯子上。

這個行為可能讓溫度上升，而使機殼變形起火。



請在通風良好的場所使用本相機。

請勿將本相機放在溫度可能過高之處，譬如車內。這個行為可能對外殼或內部零件產生不良影響，導致起火。



移動本相機前請先拔掉電源線和傳輸線。

如果忽略此步驟，就可能損壞電源線和傳輸線，導致起火或觸電。



電池使用方式注意事項

使用電池之前，請詳讀並嚴格遵守 *安全指示* 和以下的注意事項：

- 只能使用規定的電池類型（3.7V）。
- 避免在極寒冷的環境下使用電池，因低溫將縮短電池壽命，並降低相機效能。
- 如果您正在使用的是新的充電電池，或是長時間未使用的充電電池（超過有效日期的電池除外）就可能影響可拍攝的照片張數。所以如果要改善電池的效能和延長壽命，我們建議您在使用之前把電池完全充電、放電至少一次。
- 長時間連續使用相機或閃光燈後，電池可能會很熱。這是正常情形，並非故障。
- 相機在長期連續使用後可能會發熱，這是正常情形，並非故障。
- 如果長時間不使用相機，請記得取出電池，以避免電池液滲漏或腐蝕。
- 如果長時間不使用電池，請在沒有電力以後存放起來。如果電池在充滿電的狀態下長期存放，效能就可能衰退。
- 電池的端子一定要保持乾淨。
- 如果換成錯誤類型的電池，則有爆炸的危險。
- 請根據回收說明丟棄用過的電池。
- 建議您第一次使用電池之前必須先充電八小時。

目錄

- 8 介紹
 - 8 簡介
 - 10 包裝盒內容
- 11 認識您的相機
 - 11 前視圖
 - 12 後視圖
 - 14 狀態指示燈
 - 15 液晶螢幕圖示
- 17 開始使用
 - 17 連接相機吊帶
 - 17 安裝及取出電池
 - 18 電池充電
 - 19 插入及取出 SD 記憶卡（選購配件）
 - 20 開 / 關電源
 - 21 設定日期與時間
 - 22 選擇語系
 - 23 格式化 SD 記憶卡或內建記憶體
 - 24 設定相片解析度和品質
- 27 拍攝模式
 - 27 [] 拍照模式
 - 28 錄製旁白
 - 29 使用光學變焦
 - 30 使用數位變焦
 - 31 設定閃光燈
 - 33 設定焦距
 - 34 設定自拍器
 - 35 曝光補償 / 逆光修正
 - 37 設定情境模式
 - 39 設定全景模式
 - 40 [] 影片模式
- 41 [] 播放模式
 - 41 播放靜態相片
 - 42 播放影片檔
 - 43 在底座上播放靜態影像 / 影片檔
 - 43 加上旁白
 - 44 縮圖顯示
 - 45 變焦播放
 - 46 循環播放顯示
 - 47 保護相片
 - 49 調整影像尺寸
 - 50 壓縮影像
 - 51 刪除影像

53 選單選項

- 53 拍照選單 (擷取)
- 56 拍照選單 (功能)
- 58 影片選單 (擷取)
- 59 影片選單 (功能)
- 60 播放選單
- 61 設定選單 (在拍攝模式中)
- 62 設定選單 (在播放模式中)

63 連接至 PICTBRIDGE 相容的印表機

65 把相片和視訊檔傳送到電腦上

- 66 將相機連接至電腦
- 67 下載影像與影片檔

68 將相機當作 PC 攝影機使用

- 69 步驟 1：安裝 PC 攝影機驅動程式
- 69 步驟 2：連接相機和電腦
- 70 步驟 3：執行應用程式 (例如:Yahoo Messenger)

71 安裝相片編輯軟體

- 71 安裝 Photo Explorer
- 72 安裝 Photo Express
- 73 安裝 Cool 360

74 安裝使用者手冊

75 安裝 Acrobat Reader

76 相機規格

77 疑難排解

介紹

簡介

恭喜您購買了這部全新的數位相機。

有了這款最新的智慧型相機，拍攝高品質的數位照片又快操作又簡單。本相機配備 600 萬像素的 CCD，拍攝照片的解析度最高可達 2816 x 2112 像素。

本相機提供的其他功能包括：

- 液晶螢幕 - 2.5 吋全彩 LTPS-TFT LCD（230K 像素）螢幕可讓您在拍照時輕鬆對準您的拍攝主題，也能顯示您拍攝的照片。
- 儲存媒介 - 32 MB 內建記憶體（其中約 27 MB 可用來儲存影像）。外部記憶體支援 32 MB 至 1 GB 容量的 SD 記憶卡。
- 光學變焦 - 3 倍光學變焦鏡頭，可以讓您拍攝望遠和廣角相片。
- 數位變焦 - 4 倍數位變焦及 3 倍光學變焦可提供最大 12 倍變焦攝影能力；4 倍播放功能可放大已拍攝影像的特定部分。
- 彈性閃光燈設定 - 可依據您的光線環境及拍攝模式設定來變更閃光燈設定。
- 對焦模式 - 您拍照時可以設定與主題的距離：自動對焦、近拍、或無限。
- 自拍模式 - 您可以選擇時間：10 秒、2 秒及 10+2 秒。
- 擷取模式 - 可擷取不同的靜態影像，包括單張、連續三張不同曝光或連拍三張的影像。
- 旁白 - 當您在拍攝模式中拍下靜態影像之後或在播放模式中瀏覽影像時，可錄製 30 秒的旁白。

縮圖顯示 -
情境模式 -

在液晶螢幕上顯示一組九張的影像，以便輕鬆快速選擇影像。

您只需選擇適合特定拍攝條件和主題的情境模式。這可以讓您無需進行複雜的設定，就能拍出想要的結果。

包裝盒內容

請小心拆開包裝盒並確認沒有短缺以下任何物品。

一般產品元件：

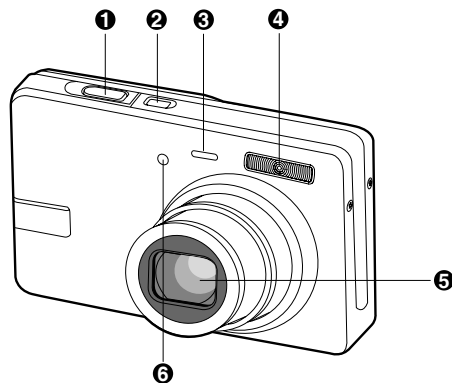
- 數位相機
- 使用手冊
- 軟體光碟
- USB 傳輸線
- AV 傳輸線
- 相機吊帶
- 相機皮套
- 交流電變壓器
- 轉壓器 (用於電源插座轉迷你 USB 傳輸線)
- 鋰離子充電電池

一般（選購）配件：

- SD 記憶卡

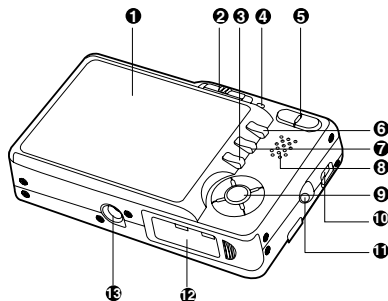
認識您的相機

前視圖



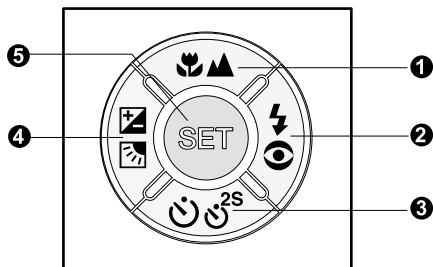
#	名稱	說明
1.	快門鍵	半按下快門鍵將會對焦並鎖定曝光值，全按下快門鍵則可拍攝影像。
2.	POWER 鍵	相機開機或關機。
3.	自拍指示燈	設定成自拍器模式時，相機會在拍照之前閃爍。
4.	閃光燈	提供閃光燈照明。
5.	鏡頭	3 倍光學變焦鏡頭，可以讓您拍攝望遠和廣角相片。
6.	麥克風	錄製聲音。

後視圖



#	名稱	說明
1.	液晶螢幕	提供選單資訊以操作相機，並可在拍攝之前預覽影像，以及在拍攝之後瀏覽影像。
2.	模式開關 拍照模式 影片模式 播放模式	設定相機模式。 如要拍攝靜態影像時請選取此模式。 要拍攝影片檔時請選擇此模式。 播放和刪除相片。
3.	顯示鍵	更改在 LCD 螢幕上所顯示的資訊。
4.	狀態指示燈	顯示相機目前的狀態。
5.	拉近鍵 拉遠鍵	把鏡頭變到望遠拍攝位置。 把鏡頭變到廣角拍攝位置。
6.	MENU 鍵	開啟及關閉 OSD 選單。
7.	刪除鍵	可讓您刪除影像。
8.	喇叭	產生相機聲響及播放錄製的聲音。
9.	SET / 方向鍵	讓您捲動選單和影像，然後選擇選項。
10.	PC/AV 端子	讓您可以將 AC 變壓器 (透過轉壓器)、USB 傳輸線或 A/V 傳輸線連接至相機。
11.	吊帶孔	繫上吊帶。
12.	電池 / SD 記憶卡蓋	可讓您存取電池並插入及取出記憶卡。
13.	三腳架螺孔	裝三腳架用。

SET / 方向鍵



#	名稱	說明
1.	▲ 鍵 🏔️/▲ 對焦鍵	向上捲動。 讓您選擇適當的對焦設定。
2.	▶ 鍵 ⚡ 閃光燈鍵	向右捲動。 讓您選擇適當的閃光燈設定。
3.	▼ 鍵 📷 自拍鍵	向下捲動。 讓您開關自拍器功能、選擇想要的自拍模式。
4.	◀ 鍵 ☀️/☾ 曝光補償 / 逆光修正鍵	向左捲動。 讓您開關曝光補償 / 逆光修正功能。
5.	SET 鍵	進入選單頁，並確認所選的設定。

狀態指示燈

色彩	狀態	拍照時
綠	亮	數位相機已可開始拍攝影像(或影片檔) / 電池正在充電。
紅	亮	正在存取檔案中。
橙色	亮	閃光燈充電中。

液晶螢幕圖示

拍照模式【】

1. 變焦狀態

2. 旁白

3. 剩餘電力狀態

[] 高電池電力

[] 中電池電力

[] 低電池電力

[] 無電池電力

4. 閃光燈模式

[空白] 自動閃光

[] 紅眼減弱

[] 強制閃光

[] 關閉閃光

5. [] 長條圖

6. 對焦區域（當半按下快門鍵時）

7. 擷取模式

[空白] 單張畫面

[] 連拍

[**AEB**] AEB

8. 影像尺寸

[] 2816 x 2112

[] 2272 x 1704

[] 1600 x 1200

[] 640 x 480

9. 可拍攝照片張數

10. 品質

[***] 佳

[**] 標準

[*] 經濟

11. 日期和時間

12. 自拍器圖示

[ 10 秒

[ 2 秒

[ 10+2 秒

13. 相機晃動警告圖示

14. [] 曝光補償

[] 逆光修正

15. 測光模式

[空白] 中央重點測光

[] 點測光

16. 白平衡

[空白] 自動

[] 白熱光

[] 螢光 1

[] 螢光 2

[] 日光

[] 陰天

[] 手動

17. 對焦模式

[空白] 自動對焦

[] 近拍

[] 無限遠

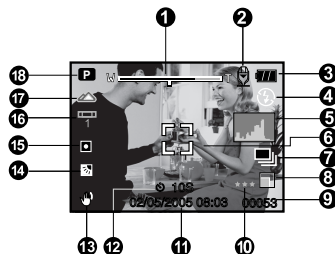
18. 情境模式

[**P**] 程式 AE

[] 全景

[] 男士

[] 女士



[] 風景

[] 運動

[] 夜景人像

[] 夜景

[] 燭光

[] 煙火

[**TEXT**] 文字

[] 黃昏

[] 日出

[] 水花

[] 流水

[] 褐色

[] 黑白

[] 雪地

[] 沙灘

[] 動物

[] 自訂

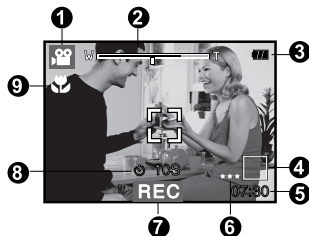


注意

■ 每按一下 **|O|** 按鈕就會依序切換為 OSD 完整顯示、OSD 完整顯示加長條圖、OSD 顯示關閉。

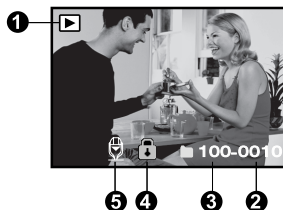
影片模式 []

1. [] 影片模式
2. 變焦狀態
3. 剩餘電力狀態
4. 影像尺寸
5. 可錄影時間 / 已錄影時間
6. 品質
7. 錄影指示標誌
8. 自拍器圖示
9. 對焦圖示



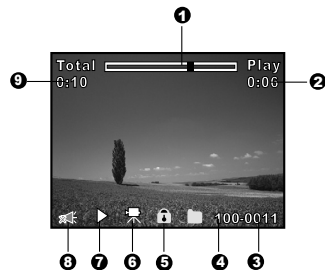
播放模式 [] - 播放靜態相片

1. 播放模式
2. 檔案編號
3. 資料夾編號
4. 保護圖示
5. 旁白



播放模式 [] - 播放視訊

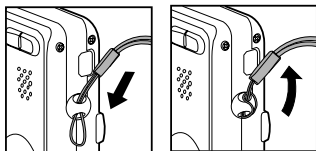
1. 視訊狀態列
2. 已播放時間
3. 檔案編號
4. 資料夾編號
5. 保護圖示
6. 影片模式
7. 播放模式
8. 消音圖示 (在播放視訊時按下 ▲ 鍵)
9. 總計錄影時間



開始使用

連接相機吊帶

如圖連接相機吊帶。

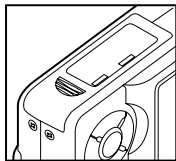


安裝及取出電池

建議您使用專用的充電式鋰電池（3.7V）以完全發揮本相機的功能。使用相機前請把電池充飽。安裝及取出電池前請確定相機的電源已經關閉。

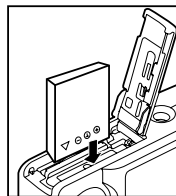
安裝電池

1. 打開電池 / SD 記憶卡蓋。
2. 以所示的正確方向裝入電池。
 - 撥開電池鎖定桿，使電池極性標籤面向相機背面插入電池。
3. 關閉電池 / SD 記憶卡蓋。



取出電池

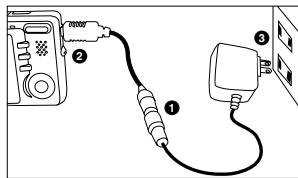
打開電池 / SD 記憶卡蓋，然後放開電池鎖定桿。電池跳出來一點時，把剩下的部分慢慢取出來。



電池充電

使用 AC 變壓器可以將電池充電或是當作操作相機的主要電源。在開始操作之前，請先確認相機電源已關閉，接著再裝入電池。

1. 請將轉壓器的一端連接至 AC 變壓器的一端上。
 - 當電池充電時，相機電源必須關閉。
2. 請將轉壓器的另一端接入相機上的 PC/AV 端子孔。
3. 將 AC 變壓器的另一端插入牆壁電源插座。
 - 當電池開始充電時，狀態指示燈會變成綠色燈，當充電完成後，指示燈將會熄滅。當電池充電發生問題或者相機中沒有安裝電池時，狀態指示燈會亮紅色燈。
 - 建議您在重新充電前，電池應該要完全放電。
 - 充電時間將取決於周邊的溫度和電池狀態。



注意

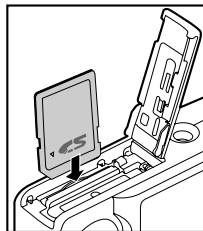
- 本相機必須搭配指定的 AC 變壓器使用。因使用不正確的 AC 變壓器而造成的損害，並不在產品保固範圍內。
- 在每次取出電池前，請務必先確認相機電源已關閉。
- 電池充電後，或使用完畢時，電池可能有發熱的狀況。別擔心，這是正常現象，並非故障。
- 在溫度較低的環境中使用相機時，當不使用相機時，請將相機存放於溫暖的地方，例如衣服內裡口袋，以保持相機和電池的溫度。
- 若您打開電池蓋，但沒有取出電池，電源並不會被關閉。
- 若您取出電池，就必須在兩小時內再裝入電池，如此日期和時間才不會重設。
- 當電池充電時，請不要將相機放置在高溫環境中，例如被子內、太陽下等。

插入及取出 SD 記憶卡（選購配件）

本數位相機配備 32 MB 內建記憶體（其中約 27 MB 可用來儲存影像），可讓您在數位相機中儲存拍攝的靜態影像或影片。不過您也可以使用 SD 記憶卡來擴充儲存容量，以儲存更多的檔案。

插入 SD 記憶卡

1. 打開電池 / SD 記憶卡蓋。
2. 以所示的正確方向裝入 SD 記憶卡。
 - 手持 SD 記憶卡，正面（上有箭頭）朝著相機背面，然後把記憶卡插到底。
3. 關閉電池 / SD 記憶卡蓋。

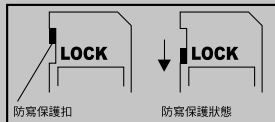


取出 SD 記憶卡

打開電池 / SD 記憶卡蓋，輕按一下 SD 記憶卡邊緣，記憶卡就會跳出。



- 為避免不慎刪除重要的資料，您可以將 SD 記憶卡側邊的防寫保護扣切換為「LOCK」。
- 如要儲存、編輯或刪除 SD 記憶卡中的資料，請取消鎖定記憶卡。
- 在使用 SD 記憶卡前，一定要用本數位相機先格式化。



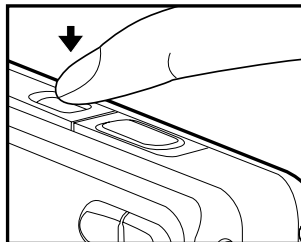
開 / 關電源

開啟電源前，請先裝入電池。

開啟電源

按下 **POWER** 鍵開機。

- 狀態指示燈亮起綠燈，相機開機中。
- 當電源開啟時，本相機將會起動已設定的模式。
- 如果在 [] 或 [] 模式中開啟電源，鏡頭會伸出並可以開始拍攝。在這兩個模式中，如果模式開關設為 []，30 秒後鏡頭的鏡身會縮回相機內。
- 如果在 [] 模式中開啟電源，鏡頭會保持關閉。



關閉電源

按下 **POWER** 鍵以關機。



- 設定時間內沒有操作相機時，電源會自動關閉。如果要恢復操作狀態，請再開啟電源。詳細資料請參閱本手冊 [設定選單](在拍攝模式中) 中的「自動關機」一節。

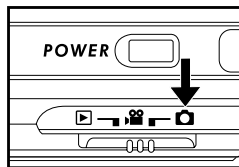
設定日期與時間

以下狀況時需設定日期與時間：

- 相機第一次開機時。
- 相機長時間未裝電池後再開機時。

液晶螢幕上沒有出現日期與時間資訊時，您可依據以下步驟設定正確的日期與時間。

1. 把模式開關切到 [] 或 []。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 **▶** 鍵選擇 [設定] 選單。
3. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇 [日期 / 時間]，然後按下 **SET** 鍵。
 - 顯示 [日期 / 時間] 設定畫面。
4. 用 **◀** / **▶** 鍵選擇項目的欄位，然後用 **▲** / **▼** 鍵調整日期和時間的值。
 - 日期和時間的設定順序為年 - 月 - 日 - 時 - 分。
 - 時間是以 24 小時制的格式顯示。
5. 確認所有設定都正確後，請按下 **SET** 鍵。



選擇語系

指定要以哪種語系在液晶螢幕上顯示選單及訊息。

1. 把模式開關切到 [] 或 [] 或 []。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 **▶** 鍵選擇 [設定] 選單。
3. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇 [語系]，然後按下 **SET** 鍵。
 - 顯示 [語系] 設定畫面。
4. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇顯示語系，然後按下 **SET** 鍵。
 - 設定會被儲存。



[] / [] 模式

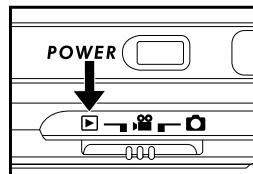


[] 模式

格式化 SD 記憶卡或內建記憶體

此功能可格式化內建記憶體（或記憶卡），並刪除儲存在裡面的所有影像及資料。

1. 把模式開關切到 [▶]。



2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 ▶ 鍵選擇 [設定] 選單。
3. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [格式化]，然後按下 **SET** 鍵。
4. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [執行] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
■ 如要取消格式化，選擇 [取消] 然後按下 **SET** 鍵。



注意

- 如果要格式化內建記憶體，請不要將 SD 記憶卡插入相機。否則就會將 SD 記憶卡格式化。
- 如果把 SD 記憶卡格式化，也會把被保護的影像刪除。影像以外的所有資料也會被刪除。在把記憶卡格式化以前，請確定所有的影像都是不要的。
- 格式化這個動作無法回復，而且資料無法在事後還原。
- 有任何問題的 SD 記憶卡不能被格式化。

設定相片解析度和品質

解析度與品質設定決定了相片的相片大小（尺寸）、影像檔大小、與壓縮率。此設定會影響可儲存的照片張數。您在熟悉自己的相機時，我們建議您嘗試每一種相片品質與解析度設定，看看這些設定對您的相片會造成哪些效果。

解析度與品質越高的相片會有越好的攝影效果，可是檔案大小會較大。所以相片雖然變少，卻會佔據很大的記憶體空間。

如果是要列印輸出的相片或需要顯示細部的相片，則建議使用更高的解析度與品質設定。較低的解析度及品質佔據較少的記憶體空間，適合透過電子郵件、報告或網頁來分享。

如果要改變解析度或相片品質，請依照下列步驟：

1. 把模式開關切到 [] 或 []。
2. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示 [擷取] 選單。
3. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇 [大小]，然後按下 **SET** 鍵。
4. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇 [品質]，然後按下 **SET** 鍵。
6. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
7. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



[] 模式



[] 模式

可拍照片張數（靜態相片）

下表顯示依據內建記憶體及 SD 記憶卡的容量所估計的可拍攝張數。

大小	品質	內建 記憶體	SD 記憶卡容量					
			32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
 2816 x 2112	*** 佳	6	7	14	30	60	121	242
	** 標準	10	11	23	46	94	188	377
	* 經濟	14	15	31	64	128	258	516
 2272 x 1704	*** 佳	9	10	20	41	83	168	337
	** 標準	14	15	32	64	130	261	522
	* 經濟	20	22	44	90	182	365	731
 1600 x 1200	*** 佳	16	17	35	70	142	284	570
	** 標準	24	26	53	108	217	435	872
	* 經濟	33	36	74	149	301	603	1209
 640 x 480	*** 佳	62	76	135	315	633	1271	2544
	** 標準	82	112	180	461	927	1860	3724
	* 經濟	113	147	248	608	1222	2452	4909

可拍攝時間 / 秒（影片檔）

大小	品質	內建 記憶體	SD 記憶卡容量					
			32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
 640 x 480	*** 佳	00:12	00:13	00:29	00:59	02:01	04:04	08:10
	** 標準	00:14	00:15	00:32	01:06	02:14	04:31	09:05
 320 x 240	*** 佳	00:41	00:44	01:31	03:05	06:13	12:30	25:04
	** 標準	00:46	00:50	01:44	03:31	07:05	14:15	28:33

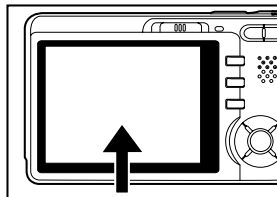
* 建議記憶卡的寫入速度至少需 2MB/ 秒，以避免自動停止或不預期的結果發生。如果您使用速度較慢的 SD 卡而發生錯誤，則可設定相機的視訊拍攝為 QVGA (320 x 240) 和標準品質。

拍攝模式

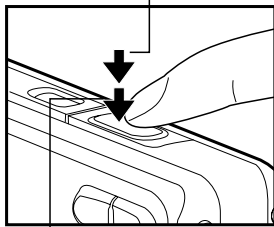
[📷] 拍照模式

此相機配備 2.5 吋全彩 LTPS-TFT 液晶螢幕以便取景、播放已拍攝的影像、影片檔，或調整選單設定。

1. 按下 **POWER** 鍵開機。
2. 把模式開關切到 [📷]。
3. 使用液晶螢幕取景。
4. 按下快門鍵。
 - 半按下快門鍵將會自動對焦並調整曝光值，全按下快門鍵則可拍攝影像。
 - 相機對焦完成且決定曝光值後，對焦區域的框會變成藍色。
 - 焦距或曝光值不合適時，對焦區域的方框會變成黃色。



① 按下一半



② 按到底

錄製旁白

當您在靜態影像模式中拍下靜態影像之後可錄製 30 秒的旁白。

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 **▶** 鍵選擇 [功能] 選單。
 - 顯示 [功能] 選單。
3. 用 **▲/▼** 鍵選擇 [旁白]，然後按下 **SET** 鍵。
4. 用 **▲/▼** 鍵選擇 [開]，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開此選單。
 - 螢幕上會顯示 [] 圖示。
6. 取景然後把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。
 - 畫面上顯示 [VOICE RECORDING] 時開始錄音。
7. 在錄製過程中再按一下快門鍵，或等候 30 秒。
 - 顯示 [VOICE RECORD END] 並結束錄音。
 - 有旁白的相片會顯示 [] 圖示。



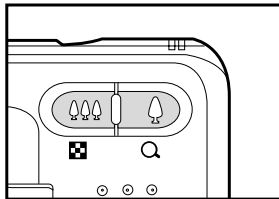
注意

- 旁白只能使用於 [單張畫面] 拍攝模式中。
- 在 [連拍] 或 [AEB] 拍攝模式中，會自動將旁白設定為 [關]。

使用光學變焦

變焦拍攝讓您根據與主題的距離，能拍攝最多放大 3 倍的相片或廣角照片。您也可以放大畫面的中心，以數位變焦模式拍照。

1. 把模式開關切到 [] 或 []。
2. 用變焦鍵取景。
 - 按下  鍵拉近到主題上，然後在液晶螢幕上放大主題。
 - 按下  鍵可拍下廣角相片。
 - 鏡頭位置會根據變焦鍵設定而移動。
3. 把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。



使用數位變焦

綜合使用 3 倍光學變焦和 4 倍數位變焦功能，可以把變焦攝影的極限拉到 12 倍，以適應主題和距離。雖然數位變焦是一項非常有用的功能，可是影像放得越大（拉近），粒子也會越明顯。

1. 把模式開關切到 [] 或 []。
2. 設定數位變焦的步驟如下：
 - a. 按下 **MENU** 鍵。
 - b. 用 **◀/▶** 鍵選取 [功能]。
 - c. 用 **▲/▼** 鍵選擇 [數位變焦]，然後按下 **SET** 鍵。
 - d. 再次用 **▲/▼** 鍵選擇 [開]，然後按下 **SET** 鍵。
 - e. 按下 **MENU** 鍵離開選單畫面。
 - f. 如果要啟動數位變焦功能，請把 **◆** 鍵按到底不放，直到液晶螢幕上的相片變大為止。



3. 按下快門鍵拍攝「拉近」的相片。



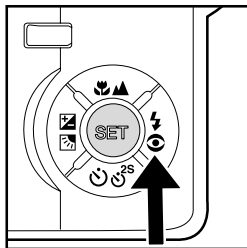
注意

■ 關閉電源或啟動「自動關機」功能時，變焦設定會被自動取消。

設定閃光燈

設定拍照用的閃光燈。可依據拍攝環境選擇適當的閃光燈模式。

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下  鍵切換選擇所要的閃光燈模式。



在不同的拍攝模式中可使用的閃光燈設定：

閃光燈 模式	說明
[空白] 自動閃光	閃光燈將根據拍攝條件自動閃光。
[] 紅眼減弱	在亮度不足的狀況下拍攝人像與動物時，使用此模式可減輕紅眼的現象並拍出自然的照片。拍攝人像時，增加室內亮度且不要讓主體直視相機，即可減輕紅眼現象。相機使用此模式時的預設閃光燈和稍微延遲的現象，亦可幫助您改善影像。
[] 強制閃光	在這個模式中，閃光燈一定會亮。在人工照明下（例如逆光）可使用此模式拍攝。
[] 關閉閃光	使用室內光源、舞台、室內競賽、及主題距離太遠，閃光燈無效時，請使用本模式拍照。

在不同的拍攝模式中可使用的閃光燈設定：

		[空白] 自動閃光			
情境模式	程式 AE	○	○	○	○
	全景	○	○	○	○
	男士	X	○	X	X
	女士	X	○	X	X
	風景	X	X	X	○
	運動	X	X	X	○
	夜景人像	X	○	X	X
	夜景	X	X	X	○
	燭光	X	X	X	○
	煙火	X	X	X	○
	文字	X	X	X	○
	黃昏	X	X	X	○
	日出	X	X	X	○
	水花	○	○	○	○
	流水	X	X	X	○
	褐色	○	○	○	○
	黑白	○	○	○	○
	雪地	X	X	X	○
	沙灘	X	X	X	○
	動物	○	○	○	○
擷取模式	自訂	○	○	○	○
	單張畫面	○	○	○	○
	連拍	X	X	X	○
對焦模式	AEB	X	X	X	○
	自動對焦	○	○	○	○
	近拍	○	○	○	○
	無限遠	○	○	○	○

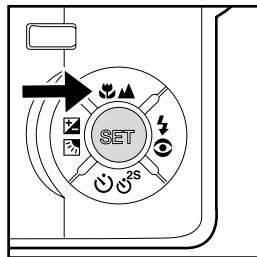
* 此表格僅供參考，依據不同的拍攝模式可能會有不同。

* ○: 可使用 X: 不可使用

設定焦距

您拍照時可以設定與主題的距離：自動對焦、[] 近拍、或 [] 無限遠。

1. 把模式開關切到 [] 或 []。
2. 按下  /  鍵切換選擇所要的對焦模式。



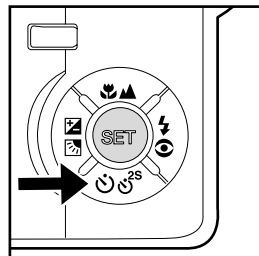
下表可協助您選擇適合的對焦模式：

對焦模式	說明
[空白] 自動對焦	如果您希望由相機自動對焦，無須在意設定值而能專心拍照，請選擇此模式。 約 50 公分至無限遠（包含廣角與望遠）。
[] 近拍	當您要拍攝很近的影像時請選擇此模式。 廣角（變焦拉遠）：約 6 公分至無限遠。 望遠（光學變焦 3 倍）：約 35 公分至無限遠。
[] 無限遠	如果您要拍攝距離無限遠的影像時請選擇此模式。

設定自拍器

本設定讓您用自拍器拍照。

1. 把模式開關切到 [] 或 []。
2. 按下  ^{3s} 鍵以切換選擇設定。
 - 使用 [] 模式時。
關閉 → [ 10s] 10 秒 → [ 2s] 2 秒
← [ 10+2s] 10+2 秒 ←
 - 使用 [] 模式時。
關閉 → [ 10s] 10 秒 → [ 2s] 2 秒
← [ 10+2s] 10+2 秒 ←
3. 取景、把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。
 - 自拍器功能的指示燈會閃爍，然後在預先設定的時間過後拍攝相片。
 - 液晶螢幕上會顯示倒數計時。
 - 如果要中途取消自拍器功能，將快門鍵按下一半。



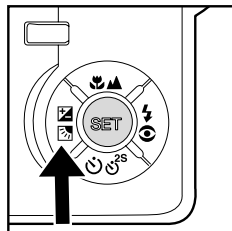
下表可協助您選擇適合的自拍器模式：

自拍模式	說明
[ 10s] 10 秒	按下快門鍵的 10 秒鐘後拍照。
[ 2s] 2 秒	按下快門鍵的 2 秒鐘後拍照。
[ 10+2s] 10+2 秒	在按下快門鍵 10 秒鐘之後拍攝第一張照片，然後在過 2 秒鐘之後再拍攝第二張照片。此功能在連續拍攝團體照時非常方便。

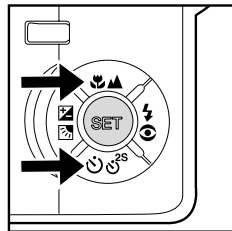
曝光補償 / 逆光修正

您拍攝相片時，可以刻意讓整個拍攝環境看起來更亮或更暗。主題和背景（對比）的亮度差距太大，無法取得適當亮度（曝光值）時，或拍攝主體只佔整個拍攝環境的一小部分時，可使用這些設定。曝光值設定以 0.3EV 為調整單位。

1. 將模式開關切換到 [] 然後按   鍵。
 - 每按一次   鍵就會循序顯示以下設定：[空白]、[] 逆光修正、和 [] 曝光補償。



2. 用 ▲ / ▼ 鍵設定曝光值。
 - 按下 ▲ 鍵增加曝光值。
 - 按下 ▼ 鍵減少曝光值。
 - 曝光補償的設定範圍如下：
-2.0、-1.7、-1.3、-1.0、-0.7、-0.3、0、+0.3、+0.7、+1.0、+1.3、+1.7、+2.0
 - 按下   鍵確認設定值。
 - 數值越大，相片越明亮。數值越小，相片越暗。螢幕上會顯示設定值。



有效主題及設定數值

■ +（正）補償

- * 白紙黑字的印刷品
- * 逆光
- * 明亮的風景或強烈反光場所，如滑雪坡道
- * 天空佔畫面比例很大時

■ -（負）補償

- * 被聚光燈照到的人，尤其是背景很黑時
- * 黑紙白字的印刷品
- * 不太反光的物體，如針葉樹或顏色暗的葉子

■ 逆光修正（+1.3、固定）

- * 背景明亮及主題較暗時。
- * 主題（人物）背後有光源（如太陽）時。

設定情境模式

只需選擇以下 21 種模式之一，就可以使用最合適的設定值來拍攝影像。

1. 把模式開關切到 []。
 - a. 按下 **MENU** 鍵。
 - b. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇 [情境模式] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - c. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇所需要的情境，然後按下 **SET** 鍵。
2. 取景然後把快門鍵按下一半，然後把快門按到底。

下表可協助您選擇適合的情境模式：

情境模式	說明
[] 程式 AE	選擇此模式拍照，無須設定特殊功能或手動調整。但是，這個好用的模式亦可讓您變更相機的設定以符合拍攝的環境。
[] 全景	選擇此模式可拍攝一系列快照，然後使用軟體將它們組合成一張照片。
[] 男士	要使拍攝的男性主題人物突出、背景模糊時，請選取此模式。
[] 女士	要使拍攝的女性主題人物突出、背景模糊時，請選取此模式。
[] 風景	當您要拍攝色彩明亮的風景照片時，請選擇此模式。
[] 運動	拍攝快速移動物體時請選擇本模式。
[] 夜景人像	當您要拍攝背景是傍晚或夜景的人物時，請選擇此模式。
[] 夜景	當您要擷取黑暗的場景時，例如夜景，請選擇此模式。

情境模式	說明
[] 燭光	當您要拍攝燭光場景的照片，又不想破壞氣氛時，請使用此模式。
[] 煙火	當您要以最佳的曝光效果拍攝清晰的火花時，請選擇此模式。快門速度將會變慢，因此建議您使用三腳架。
[TEXT] 文字	當您要拍攝包含黑白色的主題時，例如印刷的文件，請選擇此模式。
[] 黃昏	當您要拍攝能夠生動捕捉夕陽色彩的美麗黃昏景色時，請選擇此模式。
[] 日出	當您要拍攝日出的場景時，請選擇此模式。此模式可協助您拍攝出黃昏的深色調。
[] 水花	當您要拍攝水花的照片時，請選擇此模式。
[] 流水	當您要拍攝流水的照片時，請選擇此模式。快門速度會自動調慢，但仍維持適當的曝光，藉此產生線條模糊柔和的水流，和背景銳利的影像。
[] 褐色	拍攝褐色景物時請選擇本模式。
[] 黑白	當您要拍攝黑白的影像時，請選擇此模式。
[] 雪地	當您要拍攝清晰的雪景，但不想讓主題變黑或讓相片帶藍色調時，請選擇此模式。
[] 沙灘	當您要拍攝明亮的沙灘景色和陽光照射的水面時，請選擇此模式。
[] 動物	拍攝寵物時請選擇本模式。請以所拍攝寵物眼睛的高度進行拍攝。
[] 自訂	此模式可讓您手動設定各項設定參數，而且所有設定參數都會被記憶起來。

設定全景模式

此模式可讓您拍攝一系列快照，然後使用軟體將它們組合成一張照片。您可以拍攝無法容納於一張照片內的主題，例如風景，然後使用軟體，例如 Cool 360 或 Photoshop 等，將照片結合起來。

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵。
3. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [情境模式]，然後按下 **SET** 鍵。
4. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [全景]，然後按下 **SET** 鍵。
5. 拍攝第一張照片。
 - 下一個影像會顯示在上一張影像的旁邊。
6. 調整相機使第二張影像與第一張影像的拍攝主題稍微重疊，然後按下快門拍攝第二張影像。
7. 依照相同的步驟依序拍攝後續的影像。
8. 在拍攝完最後一張影像之後，按下 **MENU** 鍵或切換到另一模式結束拍攝。

【】影片模式

本模式能夠以 320 x 240 / 640 x 480 像素的解析度拍攝影片檔，您可以選擇是否要錄製聲音。

1. 把模式開關切到 []。
2. 取景。
3. 按下快門鍵。
 - 開始拍攝影片檔。
 - 再按一次快門鍵將會結束影片的拍攝。
 - 拍攝時間要看儲存空間和錄製的主題而定。
 - 影片拍攝過程中不可使用變焦功能。



注意

- 拍攝影片檔時不能使用閃光燈模式。
- 如果您的 SD 記憶卡存取速度不夠快，而無法以目前所選擇的品質錄製影片檔，將會出現 [] 圖示，同時影片的錄製將會停止。如發生上述情況，請選擇比目前品質更低的品質。

[▶] 播放模式

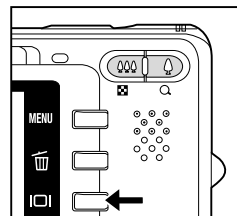
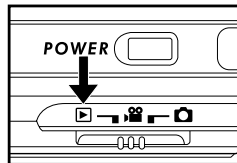
播放靜態相片

您可以在液晶螢幕上播放靜態相片。

1. 把模式開關切到 [▶]。
 - 螢幕上會顯示最後一張相片。
2. 用 ◀ / ▶ 鍵可以讓相片後退或前進。
 - 按下 ◀ 鍵來檢視上一張影像。
 - 按下 ▶ 鍵來檢視下一張影像。

相片顯示資訊

您可在播放相片時按下 **IOI** 鍵，以切換顯示資訊的狀態。每按一次 **IOI** 鍵，顯示狀態就會依照以下順序進行切換：



注意

- 在播放靜態相片時按下 ▲ / ▼ 鍵會把相片旋轉 90 度。
- ▲ 鍵會以逆時針方向旋轉影像並加以顯示，而 ▼ 鍵則會以順時針方向旋轉影像並加以顯示。按一下和影像旋轉方向相反的按鍵，會將影像恢復正常顯示。
- 視訊資料會顯示 [] 圖示。影片檔無法旋轉。
- 有語音旁白的相片會顯示 [] 圖示。
- 按下 **SET** 鍵播放旁白資料。

播放影片檔

您可以在液晶螢幕上播放已拍攝的影片檔。如果您有同時錄製聲音，也可以播放聲音。

1. 把模式開關切到 []。
 - 螢幕上會顯示最後一張相片。
2. 用  /  鍵選取想要的影片檔。
3. 按下 **SET** 鍵。
 - 在播放時按  /  鍵可向前或向後快速播放。
 - 如果要停止播放影片，請按下  鍵。
這樣會停止播放並回到影片檔的最前面。
 - 如果要暫停播放影片，請按下 **SET** 鍵。
這樣會暫停播放影片。
如要取消暫停，請再按一次 **SET** 鍵。



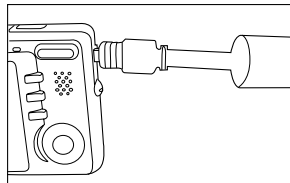
注意

- 影片檔無法翻轉或放大。

在電視上播放靜態影像和影片檔

您也可在電視螢幕上播放拍攝的影像。在連接至任何視訊裝置前，請選擇 NTSC/PAL 以符合視訊裝置的廣播標準。

1. 將模式開關切換到 []。
2. 將 A/V 傳輸線的一端連接至相機的 PC/AV 端子。
3. 再將另一端連接至電視機的 A/V 輸入插孔。
4. 開啟電視和相機。
5. 開始播放靜態影像及影片檔。
 - 操作方法就和在相機上播放靜態影像和影片檔一樣。



加上旁白

您可以錄製最長 30 秒的聲音，當作每張靜態相片的註解。旁白只能錄製一次。

1. 把模式開關切到 []。
 - 螢幕上會顯示最後一張相片。
2. 用 ◀/▶ 鍵選擇您要加上旁白的相片。
3. 按下快門鍵。
 - 畫面上顯示 [VOICE RECORDING] 時開始錄音。
4. 錄製旁白時再按一次快門鍵就可停止錄製。
 - 顯示 [VOICE RECORD END] 並結束錄音。有旁白的相片會顯示 [] 圖示。

播放旁白

按下 **SET** 鍵會顯示 [VOICE PLAYBACK] 並播放旁白。



注意

- 只有靜態照片可使用旁白。

縮圖顯示

此功能可讓您在液晶螢幕上同時檢視九個小影像，方便您更快地找到您要的影像。

1. 把模式開關切到 []。
 - 螢幕上會顯示最後一張相片。
2. 按下  鍵。
 - 縮圖顯示會顯示相片。
用  /  /  /  鍵選定的相片會以黃色方框標示。
 - 有十張以上相片時，請用  /  鍵捲動畫面。
3. 按下  /  /  /  鍵選擇要以正常大小顯示的相片。
4. 按下 **SET** 鍵。
 - 所選定的相片會以正常大小顯示。



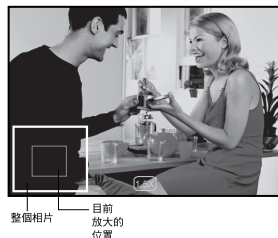
注意

- 在顯示縮圖時會顯示 []、[]、[] 圖示。

變焦播放

此模式可讓您將影像的選定部分放大，以檢查細節部分。

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下 ◀ / ▶ 鍵選擇您要放大的相片。
 - 您可以縮圖顯示選擇您要放大的相片。
3. 用 ▲ / ▼ 鍵調整縮放比例。
 - 按下 ▲ 鍵可放大相片。
 - 如果要回復正常大小，請按下 ▼ 鍵。
 - 液晶螢幕上會顯示放大倍率。
 - 影像會放大顯示，液晶螢幕上會顯示藍色和黃色的方框。
 - 藍色外框表示整個影像，黃色方框則顯示目前放大區域的位置。
4. 用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 鍵選擇放大區域。
5. 如果要回到正常顯示，請按下 ▼ 鍵直到畫面出現正常顯示為止。



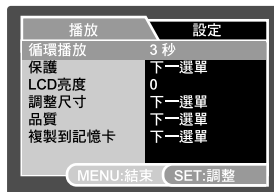
注意

- 放大倍數的範圍從 1 倍到 4 倍，每次增減 0.5 倍。

循環播放顯示

循環播放功能可讓您依序自動逐張播放靜態照片。

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示播放選單。
3. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇 [循環播放]，然後按下 **SET** 鍵。
4. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇所需的間隔時間，然後按下 **SET** 鍵。
 - 循環播放模式開始。
5. 若要在播放時停止循環播放，請按下 **SET** 鍵。
 - 當您按下 **SET** 鍵時，畫面上會顯示相片。



注意

- 循環播放時，「自動關機」的功能將不會作用。
- 資料夾中的所有靜態相片會自動播放。

保護相片

把資料設定成唯讀，避免誤刪相片。

保護相片

1. 把模式開關切到 []。
 2. 用 ◀ / ▶ 鍵選擇您要保護的相片。
 3. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示播放選單。
 4. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [保護]，然後按下 **SET** 鍵。
 5. 用 ▲ / ▼ 鍵，然後按下 **SET** 鍵選擇 [單張] 或 [全部]。
 6. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [設定]，然後按下 **SET** 鍵。
 - 相片已經受到保護，本相機回到播放模式。
 - 被保護的相片會顯示保護圖示 []。
- 選取 [全部] 時，所有相片都會顯示 []。



取消保護

如果只要取消相片的保護，請顯示您要取消保護功能的那張相片。

1. 用 ▲ / ▼ 鍵從播放選單中選擇 [保護]，然後按下 **SET** 鍵。
2. 用 ▲ / ▼ 鍵，然後按下 **SET** 鍵選擇 [單張] 或 [全部]。
3. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [取消保護]，然後按下 **SET** 鍵。
 - 執行取消保護影像，相機會返回播放模式。

同時保護多張相片

1. 用 ▲ / ▼ 鍵從播放選單中選擇 [保護]，然後按下 **SET** 鍵。
2. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [選擇] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 縮圖顯示會顯示相片。
3. 用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 鍵選擇您要保護的相片，然後按下 **LOI** 鍵。
 - 被保護的相片會顯示保護圖示 [🔒]。選擇已保護的相片再按一次 **LOI** 鍵時會取消保護。重複此步驟以選擇多個影像。
4. 按下 **SET** 鍵。
 - 執行保護及取消保護，相機會返回播放模式。



注意

- 把 SD 記憶卡格式化會取消保護功能，刪除所有相片，不管這些相片是不是在保護狀態中。

調整影像尺寸

調整已儲存照片的尺寸。

以調整尺寸後的影像取代原本的影像。您僅能將影像縮小。

下列影像無法變更尺寸：

- 影像尺寸（640 x 480）
- 由別台相機所拍攝的影像
- 受到保護的影像
- 影片檔
- 當 SD 記憶卡為防止寫入時，將無法改變影像品質

1. 選擇您要調整尺寸的影像。
2. 按下 **MENU** 鍵。
3. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇 [調整尺寸]，然後按下 **SET** 鍵。
4. 使用 **▲ / ▼** 鍵選擇您要變更的影像尺寸，然後按 **SET** 鍵。
 - 如要停止調整尺寸，請按 **MENU** 鍵。
 - 當調整尺寸結束時，螢幕會返回播放模式。



注意

- 降低影像檔案的大小是可能的。增加影像檔案的大小是不可能的，而且也無法在降低影像大小之後予以還原。

壓縮影像

更改所拍攝影像的品質（壓縮率）。

影像尺寸壓縮到一半或更多，以新壓縮影像的尺寸取代舊影像。只能變更為較低的品質等級。

下列影像無法變更尺寸：

- （經濟）品質影像
- 使用別台相機拍攝的影像
- 受到保護的影像
- 影片檔
- 當 SD 記憶卡為防止寫入時，將無法改變影像品質

1. 選擇您要變更品質的影像。
2. 按下 **MENU** 鍵。
3. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇 [品質]，然後按下 **SET** 鍵。
4. 使用 **▲ / ▼** 鍵選擇您要變更的影像尺寸，然後按 **SET** 鍵。
 - 如要停止壓縮，請按 **MENU** 鍵。
 - 當壓縮結束時，螢幕會返回播放模式。

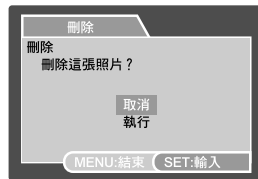
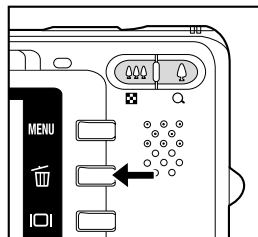


刪除影像

在播放模式中刪除（快速刪除功能）

快速刪除功能讓您在拍攝時，能刪除最後擷取的相片。

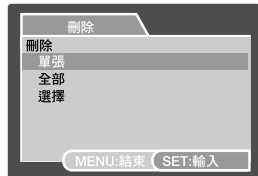
1. 把模式開關切到[] 或 []。
2. 按下  鍵。
 - 螢幕上會顯示最後一張相片和快速刪除選單。
3. 用  /  鍵選擇 [執行]。
4. 按下 **SET** 鍵確認刪除。
 - 如果不要刪除，請選取 [取消]，然後按下 **SET** 鍵。



在播放模式中刪除

刪除單張影像 / 刪除所有影像

1. 把模式開關切到 []。
2. 用  /  鍵選擇您要刪除的相片。
3. 按下  鍵。
 - 顯示刪除選單。
4. 用  /  鍵，然後按下 **SET** 鍵選擇 [單張] 或 [全部]。
 - [單張]：刪除所選的相片或最後一張相片。



- [全部]：刪除保護的影像之外的所有影像。
 - [選擇]：刪除您選擇的數張照片。
5. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [執行] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
- 如果不要刪除，請選取 [取消]，然後按下 **SET** 鍵。



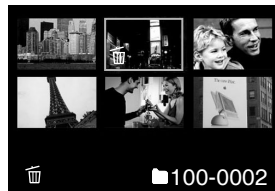
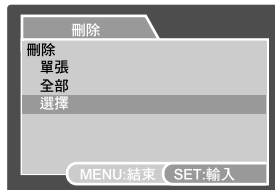
注意

- 刪除相片不會影響相片編號順序。例如，假設您刪除 240 號的相片，下一張擷取的相片編號就是 241，雖然 240 號相片已經不見了。換句話說，相片刪除以後，那個相片編號就不會繼續使用，也不會分配給後來擷取的相片。

刪除所選擇的影像

這會刪除所選取的相片。

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下 鍵。
 - 顯示刪除選單。
3. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [選擇] 鍵，然後按下 **SET** 鍵。
 - 縮圖顯示會顯示相片。
4. 用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 鍵選擇您要刪除的相片，然後按下 鍵。
 - 顯示 [] 圖示。再按一次刪除鍵則會取消。重複這個步驟，選取您要刪除的所有相片。
5. 按下 **SET** 鍵。

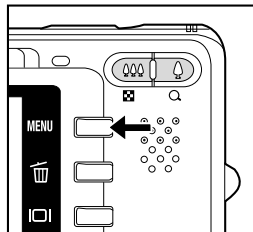


選單選項

拍照選單（擷取）

拍攝靜態影像時可以用本選單進行基本設定。

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示 [擷取] 選單。
3. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇想要的 [擷取] 選項，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



情境模式

詳細資料請參閱本手冊「設定情境模式」的章節。

大小

可設定要拍攝的相片尺寸。

- * [] 2816 x 2112
- * [] 2272 x 1704
- * [] 1600 x 1200
- * [] 640 x 480

品質

設定拍照的品質（壓縮率）。

- * [★★★★] 佳
- * [★★] 標準
- * [★] 經濟

清晰度

可設定要拍攝的相片清晰度。

- * 銳利 / 標準 / 柔和

彩度

這項功能可設定要拍攝的相片的彩度。

- * 高 / 標準 / 低

白平衡

設定各種照明條件下的白平衡拍攝方式，以接近人眼看到的條件拍照。

- * [空白] 自動
- * [] 白熱光
- * [] 螢光 1
- * [] 螢光 2
- * [] 日光
- * [] 陰天
- * [] 手動

手動白平衡

手動設定白平衡並儲存設定值。當白平衡無法提供良好的拍攝結果時，使用此功能非常方便。在選擇 [執行] 前，先決定要用來設定白平衡的白色主題（例如白紙）。

- * 取消 / 執行

ISO

設定拍照時對光線的敏感度。提高感光度時（ISO 數字增加），就算在很黑的地點都能拍攝，但是影像的粒子會越粗大（拉近）。

- * 50 / 100 / 200 / 400 / 自動

測光模式

設定曝光測光方式，以計算適當的曝光值。

- * [空白] 中央重點測光：計算整張相片的測光平均值，但是中央主題的比重較大。
- * [] 點測光：只測量畫面中心的一小部分，並計算曝光值。

拍照選單（功能）

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 **▶** 鍵選擇 [功能] 選單。
 - 顯示 [功能] 選單。
3. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇想要的 [功能] 項目，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



擷取模式

設定拍照時的拍攝方式。

- * [空白] 單張：一次拍攝一張照片。
- * [] 連拍：最多可連續拍攝三張照片。
- * [AEB] AEB：可拍攝三張連續的照片，依序為標準曝光、曝光不足及過度曝光補償。



注意

- 在 [連拍] 及 [AEB] 擷取模式中，旁白功能會自動切換至 [關]。

旁白

詳細資料請參閱本手冊「錄製旁白」的章節。

- * 開 / 關

LCD 亮度

選擇液晶螢幕的亮度。

▲ 鍵可以把液晶螢幕調亮，▼ 鍵可以把液晶螢幕調暗。調整範圍是從 -5 到 +5。

數位變焦

設定拍攝時要不要使用數位變焦功能。

* 開 / 關

日期

拍攝日期可以直接加在靜止影像上。本功能必須在拍照前啟動。

* 開 / 關



日期列印位置

影片選單（擷取）

本選單是在拍攝影片檔時，用來進行基本設定。

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示 [擷取] 選單。
3. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇想要的 [擷取] 選項，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



大 小

此功能會設定所拍攝的影片檔大小。

- * [] 640 x 480
- * [] 320 x 240

品 質

此功能會設定所拍攝的影片檔畫質（壓縮率）。

- * [★★★] 佳
- * [★★] 標準

色 彩

此功能會設定所拍攝的影片檔色彩。

- * 標準 / 逼真色彩 / 褐色 / 黑白

影片選單（功能）

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 **▶** 鍵選擇 [功能] 選單。
 - 顯示 [功能] 選單。
3. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇想要的 [功能] 項目，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



聲音

這項功能可設定在拍攝影片時是否要錄製聲音。

* 開 / 關

LCD 亮度

詳細資料請參閱本手冊「拍照選單（功能）」中的「LCD 亮度」一節。

數位變焦

詳細資料請參閱本手冊「拍照選單（功能）」中「數位變焦」一節。

播放選單

在 [▢] 模式中，設定播放功能要用哪個設定。

1. 把模式開關切到 [▢]。
2. 按下 **MENU** 鍵。
 - 顯示播放選單。
3. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇想要的項目，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 **▲ / ▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



循環播放

詳細資料請參閱本手冊「循環播放顯示」的章節。

保護

詳細資料請參閱本手冊「保護相片」一節。

LCD 亮度

詳細資料請參閱本手冊「拍照選單（功能）」中的「LCD 亮度」一節。

調整尺寸

詳細資料請參閱本手冊「調整影像尺寸」一節。

品質

詳細資料請參閱本手冊「壓縮影像」一節。

複製到記憶卡

讓您將檔案從數位相機的內建記憶體複製到記憶卡。不過您當然要插入記憶卡，而且必須在內建記憶體中已經有幾個檔案時才能這麼做。

* 取消 / 執行

設定選單（在拍攝模式中）

設定您相機的操作環境。

1. 把模式開關切到[] 或 []。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 **▶** 鍵選擇 [設定] 選單。
 - 顯示 [設定] 選單。
3. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇想要的 [設定] 項目，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 **▲** / **▼** 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



啤 聲

設定當您每次按下相機的按鍵時要不要發出啤聲。

- * 開 / 關

相片編號重設

可建立新資料夾。拍攝的影像會被存到新建立的資料夾，編號從 0001 開始。

- * 取消 / 執行

自動關機

如果指定的時間期間內沒有任何動作，相機就會自動切掉電源。這個功能可降低電池損耗。

- * 1 分鐘 / 2 分鐘 / 3 分鐘 / 關

日期 / 時間

詳細資料請參閱本手冊「設定日期與時間」的章節。

系 統 重 設

把基本設定還原到相機的預設設定值。時間設定值不會重設。

- * 取消 / 執行

語 系

詳細資料請參閱本手冊「選擇語系」的章節。

設定選單（在播放模式中）

1. 把模式開關切到 []。
2. 按下 **MENU** 鍵，然後用 ► 鍵選擇 [設定] 選單。
 - 顯示 [設定] 選單。
3. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇想要的 [設定] 項目，然後按下 **SET** 鍵進入各個選單。
4. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇所需的設定，然後按下 **SET** 鍵。
5. 按下 **MENU** 鍵離開本選單。



嗶 聲

詳細資料請參閱本手冊「設定選單（在拍攝模式中）」中「嗶聲」一節。

格 式 化

詳細資料請參閱本手冊「格式化 SD 記憶卡或內建記憶體」一節。

相片編號重設

詳細資料請參閱本手冊「設定選單（在拍攝模式中）」中「相片編號重設」一節。

記 憶 卡 資 訊

顯示 SD 記憶卡的可用空間。

系 統 資 訊

顯示本相機的韌體版本。

語 系

詳細資料請參閱本手冊「選擇語系」的章節。

視 訊 輸 出

此選項可設定欲連接至相機的視訊裝置的視訊輸出系統。

* NTSC / PAL

連接至 PICTBRIDGE 相容的印表機

如果您有支援 PictBridge 的印表機，只要把數位相機直接連接到支援 PictBridge 的印表機上，就可以不經由電腦進行列印。

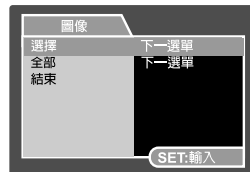
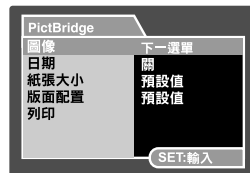
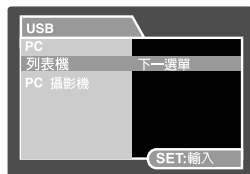
連接相機與印表機

1. 將 USB 傳輸線的一端連接至相機的 PC/AV 端子。
2. 將 USB 傳輸線的另一端連接至印表機的 USB 連接埠。
3. 打開相機的電源。
 - 將會顯示 [USB] 畫面。
4. 使用 ▲ / ▼ 按鈕選取 [列表機]，然後按下 SET 按鈕。

列印影像

相機正確連接到支援 PictBridge 的印表機時，螢幕上會顯示 PictBridge 選單。

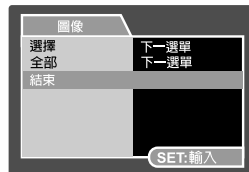
1. 使用 ▲ / ▼ 鍵選擇您要設定的項目，然後按 SET 鍵。
 - [圖像]：選擇要列印特定影像或所有影像。
您也可以選擇特定影像的列印張數。
 - [日期]：根據印表機類型，選擇是否要在列印影像時同時
列印日期。
 - [紙張大小]：根據印表機類型選擇您想要的紙張大小。
 - [版面配置]：根據印表機的類型選擇想要的列印版面。
 - [列印]：完成所有設定之後，選擇此項目可開始列印。
2. 如果您在上一個步驟中選擇 [圖像]，將會顯示右側的畫面。用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [選擇]、[全部]，然後按下 SET 鍵。
 - [選擇]：選擇列印一張特定影像。
 - [全部]：選擇列印所有影像。
 - [結束]：結束 [圖像] 選項。



3. 如果您在上一個步驟中選擇 [選擇]，將會顯示右側的畫面。
- 用 ◀ / ▶ 鍵選擇您要列印的影像。
 - 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [列印張數] (最多到 99)。
 - 在選擇想要列印的影像及列印張數之後，按下 **SET** 鍵進行確認。



4. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [結束]，然後按下 **SET** 鍵。



5. 用 ▲ / ▼ 鍵選擇 [列印]，然後按下 **SET** 鍵開始列印。



6. 開始列印並且會顯示右側的畫面。
- [完成] 字樣會短暫出現，提醒您列印已經完成。
 - 如果偵測到列印錯誤，將會顯示 [印表機故障]。



把相片和視訊檔傳送到電腦上

系統需求 (Windows)

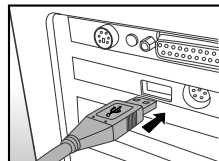
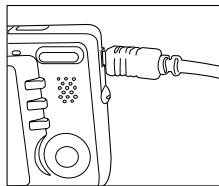
- Pentium III 600 MHz 或更高速度的處理器
- Windows 2000 / XP
- 64MB RAM
- 128MB 硬碟空間
- 光碟機
- 一組 USB 連接埠

系統需求 (Macintosh)

- PowerPC G3 / G4 / G5
- OS 9.0 或以上
- 64MB RAM
- 128MB 硬碟空間
- 光碟機
- 一組 USB 連接埠

將相機連接至電腦

1. 將 USB 傳輸線的一端連接至相機的 PC/AV 端子。
2. 將 USB 傳輸線另一端連到電腦上的可用 USB 連接埠。
3. 打開相機的電源。
 - 將會顯示 [USB] 畫面。
4. 使用 ▲ / ▼ 按鈕選取 [PC]，然後按下 SET 按鈕。
5. 在 Windows 桌面上連按二下「我的電腦」。
6. 找新的「抽取式磁碟」圖示。這個「抽取式磁碟」其實就是相機的記憶卡。一般來說，相機會分配「e」以上的磁碟代號。
7. 連按二下抽取式磁碟，找到 DCIM 資料夾。
8. 連按兩下 DCIM 資料夾以開啟並找到更多資料夾。
 - 您拍攝的相片和影片就在這些資料夾中。
 - 以剪貼或拖放方式把相片和影片檔案放到電腦上的資料夾內。



Mac 使用者：在桌面上的「未命名」或「未標記」磁碟機圖示上按兩下。iPhoto 可能會自動啟動。

下載影像與影片檔

當相機的電源開啟，並連接電腦後，便會被當作一個磁碟機，就像軟碟機或光碟機一樣。您可以從「抽取式磁碟」（在 Macintosh 中為「未命名」或「未標記」的磁碟），將相片複製（傳送）至您的硬碟中。

Windows

連按二下開啟「抽取式磁碟」和底下的資料夾。您的相片就在這些資料夾內。選擇您要的相片，然後選擇「編輯」選單裡的「複製」。開啟目標位置（資料夾），然後選擇「編輯」選單內的「貼上」。您也可以把相片從相機拖放到想要的位置。

Macintosh

開啟「未標記」磁碟圖示，以及硬碟上的目標位置。從相機把檔案拖放到想要的位置。



注意

- 記憶卡的使用者可能比較想用記憶卡讀卡機（推薦使用）。
- 包裝內不含視訊播放應用程式。請務必在電腦上安裝視訊播放應用程式。

將相機當作 PC 攝影機使用

本相機還可當作 PC 攝影機使用，也就是您可以利用本相機與生意夥伴進行視訊會議，或是與朋友家人來個即時對談。

請依照下列步驟使用 PC 攝影機功能：

步驟 1：安裝 PC 攝影機驅動程式

步驟 2：連接相機和電腦

步驟 3：執行應用程式（例如：Yahoo Messenger）



注意

- 本相機並無附贈任何視訊會議或影片編輯軟體。
- 本模式並不支援 MAC 電腦。

視訊會議的標準系統需求

若要用視訊會議，您的電腦系統必須有：

- 麥克風
- 音效卡
- 喇叭或耳機
- 網路或 Internet 連線

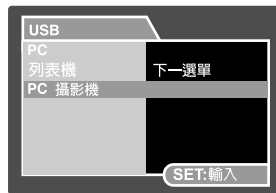
步驟 1：安裝 PC 攝影機驅動程式

PC 攝影機驅動程式在相機附贈的軟體光碟中可找到，但本驅動程式僅可支援安裝於 Windows 系統。PC 攝影機功能並不支援 MAC 作業系統。

1. 請將相機附贈的軟體光碟放入光碟機內。歡迎畫面將出現。
2. 按一下「安裝 PC-Cam 驅動程式」。依照螢幕上的指示完成安裝。當驅動程式安裝完畢後，請重新啟動電腦。

步驟 2：連接相機和電腦

1. 請將 USB 傳輸線的一端連接至相機的 PC/AV 端子。
2. 將 USB 傳輸線另一端連到電腦上的可用 USB 連接埠。
3. 打開相機的電源。
將會顯示 [USB] 畫面。
4. 使用 ▲ / ▼ 按鈕選取 [PC 攝影機]，然後按下 SET 按鈕。
5. 請使用三腳架或是將相機固定在電腦顯示器的上方。



步驟 3：執行應用程式（例如：Yahoo Messenger）

Yahoo Messenger 是一套免費應用程式，可從網站 www.yahoo.com 下載。

將 TWAIN 驅動程式安裝在 Windows 作業系統之後，請重新啟動電腦。如此就可使用您的數位攝影機當成網路攝影機，讓其他人可在線上看見您。

請遵照 Yahoo Messenger 內的指示啟動您的攝影機。



注意

- 視訊會議的最佳解析度為 320x240 像素。
- 如需視訊會議程式的詳細資訊，請參閱該軟體的線上說明。

安裝相片編輯軟體

安裝 Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer 可以用簡單快速的方式，來傳送、瀏覽、修改和發送數位媒體檔案。您可以從各種類型的數位裝置取得相片、視訊或聲音檔，然後輕鬆瀏覽或加入您自己的說明、快速修改、或是用您自選的各種方式送出檔案，包括電子郵件、列印、自動播放展示等。只要您有數位相機、網路攝影機、數位攝影機、掃描器，或是您想要有效管理大量的數位媒體檔案，這就是一套不可或缺的全方位工具。

安裝 Photo Explorer：

1. 把附贈的軟體光碟插入光碟機內。出現歡迎畫面。
2. 按一下「安裝 **PHOTO EXPLORER 8.0**」。請依照螢幕指示來完成安裝手續。



注意

- 如需 Photo Explorer 應用程式的詳細資訊，請參閱說明文件。
- 如果您是 Windows 2000 / XP 的使用者，請記得在「管理員」模式中安裝與使用 Photo Explorer。
- Mac 系統不支援 Photo Explorer。建議使用 iPhoto 或 iPhoto2。

安裝 Photo Express

Ulead® Photo Express 是針對數位影像設計的完整相片創作軟體。這套軟體採用按部就班的作業流程、一看就懂的程式介面、還有隨時可叫出的說明檔，可以協助使用者自行創作新奇有趣的相片相關成品。您可以從數位相機或掃描器輕鬆取得數位相片。也可以用 Visual Browse 的模式輕鬆整理相片。更可以使用幾百套立即可用的範本，例如相簿、賀卡、海報、投影片等等。另外也可以用相片編輯工具、濾鏡、還有特校來編輯、強化相片。也能加入天馬行空的設計點子來美化創作作品，像是畫框、圖片註解、還有郵票。最後再用電子郵件還有多種列印變化選擇，來和親友分享您的創作成果。

安裝 Photo Explorer：

1. 把附贈的軟體光碟插入光碟機內。出現歡迎畫面。
2. 按一下「安裝 PHOTO EXPRESS 5.0」。請依照螢幕指示來完成安裝手續。



注意

- 如需 Photo Express 應用程式的詳細資訊，請參閱說明文件。
- 如果您是 Windows 2000 / XP 的使用者，請記得在「管理員」模式中安裝與使用 Photo Express。
- Mac 系統不支援 Photo Express。

安裝 **Cool 360**

Ulead® COOL 360™ 可快速輕鬆將一系列照片轉換為 360° 或廣角全景照片，讓您體驗全新的瀏覽感覺。COOL 360 提供簡單的操作介面及易用的精靈功能，讓您製作好看的全景照片，另外也提供先進的變形、混合及對齊功能，讓您輕鬆完成傑出的成果。您可以透過電子郵件分享全景照片、建立網頁或將照片插入至文件或簡報中。

安裝 **Cool 360**：

1. 把附贈的軟體光碟插入光碟機內。出現歡迎畫面。
2. 按一下「安裝 **Cool 360 SE**」。請依照螢幕指示來完成安裝手續。



注意

- 如需有關操作 Cool 360 應用程式的詳細資訊，請參閱說明文件。
- 如果您是 Windows 2000 / XP 的使用者，請記得在「管理員」模式中安裝與使用 Cool 360。
- Cool 360 不支援 Mac 系統。

安裝使用者手冊

搭贈的光碟內含 PDF 格式的使用者手冊，作為印刷版使用者手冊的備份，如果印刷版指南不見了，可以從光碟再列印一份，如需檢視光碟內的使用手冊，電腦必須先安裝 Acrobat Reader.

1. 將搭贈的軟體光碟插入光碟機內。出現歡迎畫面。
2. 按一下「安裝使用者手冊」，請依照螢幕上的指示完成安裝。

安裝 Acrobat Reader

搭贈的光碟內含 PDF 格式的使用者手冊，以便在安裝 Acrobat Reader 后閱讀并列印。請先依照下列步驟安裝 Acrobat Reader。

1. 將搭贈的軟體光碟插入光碟機內。出現歡迎畫面。
2. 按一下「安裝 **Acrobat Reader**」，請依照螢幕上的指示完成安裝。

相機規格

項目	說明
影像感應器	1 / 2.5 吋 CCD 感應器 (600 萬像素)
相片解析度	<靜態相片> 2816 x 2112、2272 x 1704、1600 x 1200、640 x 480 <影片檔> 640 x 480 (30 fps)、320 x 240 (30 fps)
液晶螢幕	2.5 吋全彩 LTPS-TFT 液晶螢幕 (230K 像素)
儲存媒介	32 MB 內建記憶體 (其中約 27 MB 可用來儲存影像) 支援 SD 記憶卡 (32 MB 至 1 GB) (選購)
壓縮格式	JPEG
檔案格式	DCF、EXIF 2.2、AVI
鏡頭	3 倍變焦鏡頭 光圈範圍：2.8 (W) - 4.8 (T) 焦距：5.8mm - 17.4mm (相當於 35mm 相機的 35mm - 105mm)
對焦範圍	標準： 約 50 公分至無限遠 近拍： 約 6 公分至無限遠 (廣角) 約 35 公分至無限遠 (望遠)
快門速度	1 / 2 - 1 / 1000 秒
數位變焦	4x (拍攝模式) 4x (播放模式)
閃光燈有效範圍	0.5m - 2.4m (廣角)
端子	USB/AV/DC-IN (三合一端子)
電源供應	鋰離子充電電池 (3.7V) AC 變壓器
尺寸	約 88.5 x 55 x 19.1 公釐 (不含凸出零件)
重量	約 110g (不含電池及 SD 記憶卡)

* 上述設計及規格如有變動，恕不另行通知。

疑難排解

在把本相機送修前，請參考下列的問題徵狀和解決方式。如果仍有此問題，請聯絡當地的經銷商或維修中心。

電源供應器

問題徵狀	原因	解決方式
無法開啟電源。	未插入電池。	請正確裝入電池。
	電池沒電。	請為電池充電。
電源在使用時突然切斷。	有一段時間沒有使用相機，所以自動關機功能切斷電源。	重新開機。
電池很快就沒電。	在極低溫的狀態下使用。	
	在黑暗的室內拍攝許多照片，需要閃光燈。	
	電池沒有充電完全。	在使用之前把電池完全充電至少一次，才能改善電池的效能和延長壽命。
	電池在充電後長時間未使用。	
電池或相機很熱。	長時間連續使用相機或閃光燈。	

拍攝模式

問題徵狀	原因	解決方式
就算按下快門鍵，相機也無法拍照。	電池電力不足。	請為電池充電。
	沒有開機。	開啟電源。
	相機不是在拍照模式。	把模式開關切到拍照模式。
	快門鍵沒有按到底。	把快門鍵按到底。
	記憶卡沒有儲存空間。	插入新卡，或是刪除不要的檔案。
	記憶卡使用壽命已到。	插入新的記憶卡。
	閃光燈充電中。	等狀態指示燈熄滅。
	相機無法辨識本記憶卡。	第一次使用記憶卡前，或是曾經在其他相機上使用過時，先用本相機加以格式化。
液晶螢幕上不會顯示相片。	自動關機功能已經啟用。	重新開機。
	記憶卡已設定為寫入保護。	取消寫入保護。
雖然設定成自動對焦，可是卻不會對焦。	沒有開機。	開啟電源。
	液晶螢幕太暗。	在選單裡調整液晶螢幕的亮度。
閃光燈不會亮。閃光燈無法充電。	鏡頭不乾淨。	用柔軟的乾布或拭鏡紙擦乾淨。
	和主題的距離小於有效距離。	讓主題在有效的焦距範圍內。
就算閃光燈亮了，相片還是很暗。	閃光燈已經設成關閉閃光。	把閃光燈設成關閉閃光以外的模式。
	和主題的距離大於閃光燈的有效距離。	靠近主題再拍照。
相片太暗。	在暗處拍照時設定成關閉閃光。	把閃光燈設成關閉閃光以外的模式。
	曝光值太低。	把曝光補償設定成較大的值。
相片太亮。	曝光值太高。	把曝光補償設定成較小的值。
相片色彩不自然。	拍照的條件讓自動白平衡功能難以調整。	讓整個構圖裡有白色的物體。

播 放

問題徵狀	原因	解決方式
無法播放。	不是設定成播放模式。	把模式開關切到播放模式。
無法播放記憶卡內的內容。	您播放的記憶卡沒有以本裝置加以格式化。	插入已經用本裝置格式化並儲存的記憶卡。
檔案無法刪除。	檔案已經設定保護。	取消保護功能。
	您播放的記憶卡沒有以本裝置加以格式化。	插入已經用本裝置格式化並儲存的記憶卡。
	記憶卡已設定為寫入保護。	取消寫入保護。
無法格式化記憶卡。	記憶卡已設定為寫入保護。	取消寫入保護。
	記憶卡使用壽命已到。	插入新的記憶卡。
雖然我已經使用閃光燈，可是播放的相片還是很暗。	液晶螢幕太暗。	調整液晶螢幕的亮度。

其他問題

問題徵狀	原因	解決方式
就像按下相機的按鍵，相機也沒有作用。	電池電力不足。	請為電池充電。
日期和時間錯誤。	沒有設定正確日期和時間。	設定正確的日期和時間。
日期設定消失。	取出電池時電源還是開啟的。	重新設定日期和時間。

和連接電腦與軟體有關的問題

問題徵狀	原因	解決方式
無法下載相片。	電腦硬碟空間可能不夠。	檢查硬碟是否有執行 Windows 的空間，而且要載入影像檔的硬碟空間，至少要跟插入相機的記憶卡一樣。
	沒有電源。	請為電池充電。
		使用 AC 變壓器。
		開啟電源。