

FCC 声明

该款设备符合联邦通讯委员会规则第 15 部分。设备的操作须服从以下两个条件：

- (1) 该款设备不得造成有害干扰，且
- (2) 该款设备必须接受所收到的任何干扰，包括可能造成不合需要的运行的干扰。

注意：

该设备依照联邦通讯委员会规则第 15 部分，已通过测试并符合 B 级数码设备的限制。这些限制用于提供有效保护以抑制住宅装置中的有害干扰。该设备会产生、使用和放射射频能量，如果未按照说明安装和使用，可能会对无线电通信造成有害干扰。但是，并不保证在特定安装中不出现干扰。如果该设备确实会对无线电或电视接收产生有害干扰（可以由开、关该设备来进行判断），则鼓励用户尝试以下任一项或多项措施来排除干扰：

- 调整接收天线的方向或位置。
- 加大该设备与接收器之间的距离。
- 将该设备与接收器分别连接到不同电路的插座。
- 咨询经销商或有经验的无线电 / 电视技术人员。

使用有屏蔽的线材须符合联邦通讯委员会规则第 15 部分 B 段的 B 级限制规定。

除非手册另有说明，否则切勿改动或更改该设备。如果必须改动或更改设备，则需要先停止设备运行。

注意

如果由于静电或电磁原因导致数据传输中途停止（失败），可以重启应用程序，或断开并重新连接通信线材（USB 等）。

首先阅读

商标信息

- Microsoft® 和 Windows® 是 Microsoft Corporation 在美国的注册商标。
- Pentium® 是 Intel 公司的注册商标。
- Macintosh 是 Apple 电脑公司的商标。
- SD™ 是商标。
- 其它名称和产品可能是其各自拥有者的商标或注册商标。

产品信息

- 产品设计与规格如有变更，恕不另行通知。这包括主要产品规格、软件、软件驱动程序及使用手册。本使用手册是本产品的一般使用指南。
- 相机及相机随机附件可能与本手册的说明不同。这是因为，为适应市场需要、消费人群及地区消费偏好，不同零售商通常规定稍微不同的产品内含物和附件。各零售商提供的产品通常不同，尤其是附件，如电池、充电器、交流电源适配器、存储卡、线材、皮套及语种支持功能等。零售商偶尔会指定特别的产品色彩、外观和内储容量。确切的产品内容与所含配件请向经销商咨询。
- 本手册内的插图仅作为解释之用，可能与相机实际设计不同。
- 对于本使用手册的任何错误或不符，生产商概不负责。

安全说明

使用本产品前，请首先阅读并理解全部**警告**和**注意事项**。

警告

如果有异物或水进入相机，请关闭电源并取出电池。

连续使用可能会引起火灾或触电。请咨询您购买产品的商家。



如果相机跌落或相机外壳损坏，请关闭电源并取出电池。

连续使用可能会引起火灾或触电。请咨询您购买产品的商家。



切勿自行拆卸、更改或修理相机。

否则可能会导致火灾或触电。如需修理或内部检查，请与经销商联系。



仅可在指定电源电压下使用随附交流电源适配器。

否则可能会导致火灾或触电。



切勿在近水区域使用相机。

否则可能会导致火灾或触电。雨雪天气以及在海滩或岸边使用相机时要特别小心。



切勿将相机置于倾斜或不稳固表面上。

这可能会导致相机跌落或倾斜，从而造成损坏。



应将电池置于儿童无法触及之处。

误吞电池可能会导致中毒。如果误吞电池，应立即就医。



行走、驾车或骑摩托车时切勿使用相机。

否则可能会跌倒或导致交通事故。



注意事项

安装电池时应注意电池两端的极性 (+ 或 -)。

如果电池极性装反，电池可能会破裂或泄漏，从而导致火灾、伤害或污染环境。



切勿在靠近眼睛处使用闪光灯。

否则可能伤害人的视力。



切勿撞击液晶显示屏幕。

否则可能会损坏显示屏玻璃或导致内部液体泄漏。如果内部液体进入眼睛，或接触身体及衣物，请使用清水冲洗。如果内部液体进入眼睛，请就医治疗。



相机是精密仪器。切勿使其跌落，也不要撞击相机或操作时用力过猛。

否则可能会损坏相机。



切勿在潮湿、蒸汽、烟或灰尘较多处使用相机。

否则可能会导致火灾或触电。



连续长时间使用数码相机后，切勿立即取出电池。

使用期间电池会变热。接触热电池可能会导致烫伤。



切勿将相机放在布或毯子中，也不要布或毯子包裹相机。

否则可能会积累热量并使机壳变形，从而导致火灾。请在通风良好处使用相机。



切勿将相机留在汽车内等温度会明显升高之处。

否则可能对机壳或内部零件造成不利影响，从而导致火灾。



移动相机前请先拔下电线和线材。

否则可能会损坏电线和线材，从而导致火灾及触电。



电池使用须知

使用电池时，请仔细阅读并严格遵守**安全说明**和下面的注意事项：

- 请只使用指定电池 (3.7V)。
- 避免在极冷环境下使用电池，因为低温会缩短电池的寿命，降低相机性能。
- 使用新的充电电池或长时间未使用的充电电池 (电池过期除外)可能会影响到可拍摄照片的张数。因此，为使相机的性能和寿命最大化，我们建议您充满电池并在使用前至少进行一次彻底的充电。
- 长时间连续使用相机或闪光灯后电池可能会发热。这是正常现象而非故障。
- 长时间连续使用后相机可能会发热。这是正常现象而非故障。
- 如果长时间不使用电池，请将其从相机中取出，以防漏液或腐蚀。
- 如果长时间不使用电池，请在电量耗尽后再将其存放。如果电池长时间以充满电的状态存放，其性能可能会受到影响。
- 请保持电池接头清洁。
- 如果更换的电池种类不正确，可能会引起爆炸。
- 根据废弃物回收处理方式來处理用过的电池。
- 建议您首次使用相机前将电池充电 8 小时。

目录

介绍	8
概述	8
包装内容	8
了解数码相机	9
正面图	9
背面图	10
热键	11
液晶显示屏	13
开始	15
准备	15
电池充电	16
初始设置	17
捕捉模式	19
捕捉图像	19
变焦功能	20
设置场景模式	21
曝光补偿 / 背光校正	22
将对象拍摄到已有的背景图像上	23
两人组合拍摄进单张照片	24
将照片组合为多图像布局	25
录制声音旁白	25
视频模式	26
录制短片	26
回放短片	26
回放模式	27
回放静态照片	27
缩图显示	28
添加声音旁白	29
幻灯片回放模式显示	29
保护照片	30
更改相机开机画面	31

在 TV 上播放静态照片 / 短片	31
重新调整图像尺寸	32
压缩图像	32
擦除照片	33
菜单选项	35
捕捉菜单	35
视频菜单	38
回放菜单	39
设置菜单	40
传输文件至电脑	42
下载文件	42
编辑软件安装	43
安装 ADOBE ACROBAT READER	44
使用手册	44
规格	45
附录	46
可拍摄张数	46
闪光灯设置	47
疑难解答	48
连接至可兼容 PictBridge 的打印机	49

介绍

概述

祝贺您购买了新的数码相机。

使用本款一流的智能数码相机，能够快速方便地拍摄出高品质的数据照片。本相机配备了 700 万像素 CCD，能够拍摄分辨率最高达 3040 x 2280 像素的照片。

包装内容

小心打开相机包装，确认包装内具有以下产品及组件：

标准产品组件：

- 数码相机
- 用户手册
- 软件光盘
- USB 缆线
- AV 缆线
- 相机挂带
- 相机皮套
- 交流电源适配器
- 可充电锂离子电池

标准可选配件：

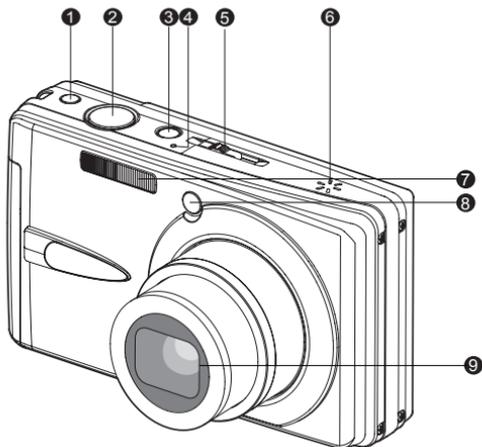
- SD/SDHC 存储卡
- 电池充电器



- 配件和组件可能因经销商而有所不同。

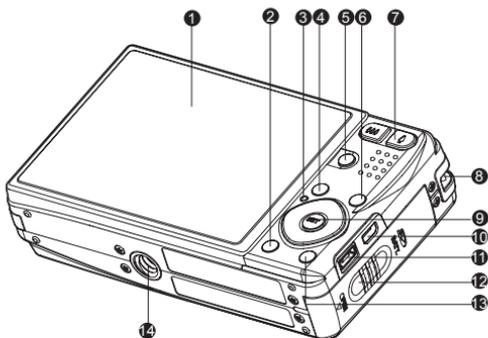
了解数码相机

正面图



1. 防抖键
2. 快门按钮
3. 电源按钮
4. 麦克风
5. 模式切换开关
 - 📷 捕捉模式
 - 📹 视频模式
 - ▶ 回放模式
6. 扬声器
7. 闪光灯
8. 自拍指示灯
(AF 辅助指示灯)
9. 镜头

背面图



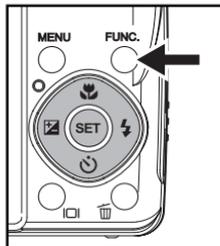
- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. 液晶显示屏 | 10. USB 或 AV 输出端子 |
| 2. □ 显示键 | 11. DC IN 5V 端子 |
| 3. 状态指示灯 | 12. 电池 / 存储卡盖 |
| 4. MENU 菜单键 | 13. 删除键 |
| 5. SCN 场景键 | 14. 三脚架旋孔 |
| 6. FUNC. 功能键 | |
| 7. 放大键
缩小键 | |
| 8. 吊带环 | |
| 9. SET / 方向键 | |
| ▲ 键 | |
| 对焦键 | |
| ▶ 键 | |
| 闪光灯键 | |
| ▼ 键 | |
| 自拍键 | |
| ◀ 键 | |
| 背光 / 曝光补偿键 | |
| SET 设置键 | |

热键

功能键

方向键对应四种功能。可直接按方向键设置这些功能，而无需显示菜单。

1. 按下 **FUNC.** 键。
2. 切换相应键更改设置。
3. 再次按 **FUNC.** 键可返回预览模式。



捕捉模式



视频模式



回放模式

防抖键

防抖功能根据拍摄对象的亮度进行工作。该功能采用特殊图像数据处理，获得 CCD 的高感光度。由于高感光度减少了手抖动的影响，因此与普通模式相比，可使用更快的快门速度。按下快门键前，先按下防抖键。



防抖功能关闭



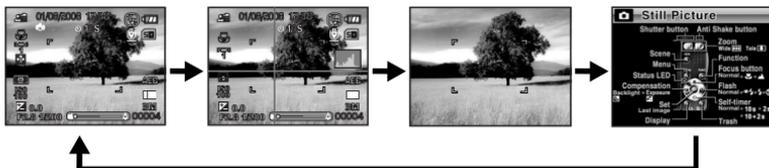
防抖功能开启

显示键

按 **[]** 键可切换照片显示信息。

每次按下 **[]** 键，将按以下次序切换信息显示状态：

捕捉模式：



视频模式：



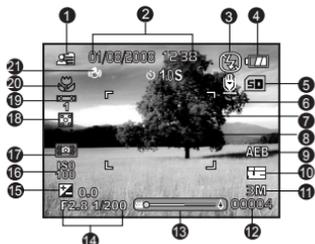
回放模式：



液晶显示屏

■ 捕捉模式

1. 模式指示
2. 日期和时间
3. 闪光灯模式
[白屏] 自动闪光
[] 红眼减弱
[] 强制闪光
[] 闪光灯关闭
4. 电池状况
[] 电池电量全满
[] 电池电量中等
[] 电池电量不足
[] 电池电量耗尽
* [] 交流适配器图标 (若使用)
5. 存储介质
[] 内存 (无存储卡)
[] SD/SDHC 存储卡
6. 声音旁白
7. 自拍器图标
[] 10 秒
[] 2 秒
[] 10+2 秒
8. 主对焦区域
9. 捕捉模式图标
[白屏] 单幅
[] 连拍三幅
[AEB] 自动包围曝光
[] 连拍
[] 闪光连拍三幅
[] 预照
[] 双合照
[] 相册拍摄
10. 照片质量
[] 优质
[] 标准
[] 经济
11. 图像分辨率
[7M] 3040 x 2280
[5M] 2560 x 1920
[3M] 2048 x 1536
[1.3M] 1280 x 960
[0.3M] 640 x 480
12. 可拍摄数量
13. 变焦状态
14. 快门速度 / 光圈
15. [] 曝光补偿
[] 背光校正
16. ISO
17. 慢快门速度警告
* 光线不足的情况，图像容易模糊。
18. 测光
[] 多重测光
[] 定点测光
[] 平均测光
19. 白平衡
[白屏] 自动
[] 白炽灯
[] 荧光灯 1
[] 荧光灯 2
[] 日光
[] 阴天
[] 手动
20. 对焦设置
[白屏] 自动对焦
[] 微距
[] 远拍
21. 防抖



* [宽 5M] 3040 x 1712 / [宽 3.7M]
当 [16:9] 设置为 [开启] 时，
只能使用 2560 x 1440。

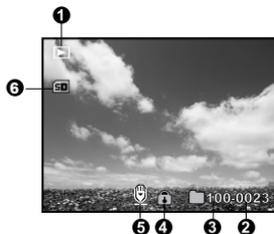
视频模式 []

1. 模式图标
2. 日期和时间
3. 电池状况
4. 存储介质
5. 自拍器图标
6. 视频质量
7. 视频分辨率
8. 可拍摄时间 / 已用时间
9. 变焦状态
10. 白平衡图标
11. 对焦设置



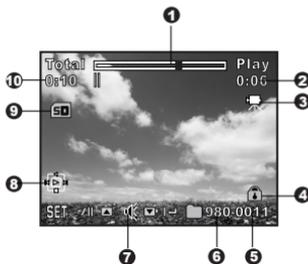
回放模式 [] - 静态影像回放

1. 模式图标
2. 文件编号
3. 文件夹编号
4. 保护图标
5. 声音旁白
6. 存储介质



回放模式 [] - 视频回放

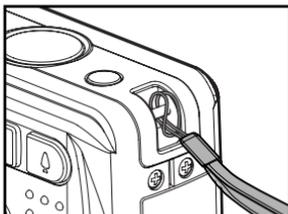
1. 视频状态栏
2. 已用时间
3. 模式图标
4. 保护图标
5. 文件编号
6. 文件夹编号
7. 静音图标 (当 ▲ 键在视频回放时被按下。)
8. 播放模式
9. 存储介质
10. 拍摄总时间



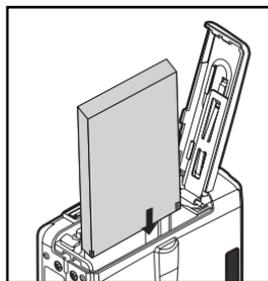
开始

准备

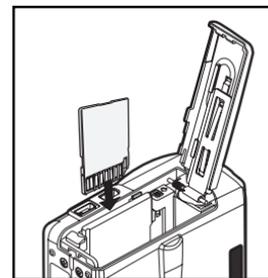
1. 连接相机吊带。



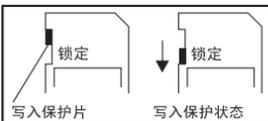
2. 打开电池 / 存储卡盖。
3. 按图示的正确方向插入配套的电池。



4. 插入 SD/SDHC 存储卡 (可选)。
 - 相机配备 32MB 内存 (26MB 可供存储图像), 您也可另外加装 SD/SDHC 存储卡, 扩大相机的存储容量。
 - 存储卡首次用于本相机之前请务必先将其格式化。
5. 合上电池 / 存储卡盖, 并确认已安全锁定。



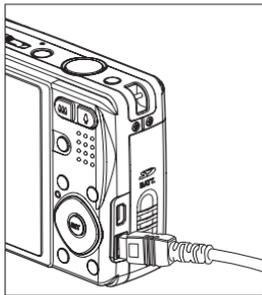
- 为了防止 SD/SDHC 存储卡中有价值的数据被无意删除, 可将写保护开关 (位于 SD/SDHC 存储卡的边上) 拨至“锁定”位置。
- 如需保存、编辑、或擦除 SD/SDHC 存储卡中的数据, 必须取消卡的写保护状态。
- 为防止损坏 SD/SDHC 存储卡, 在插入或取出 SD/SDHC 存储卡时务必关掉电源。如果在相机电源开启时插入或取出 SD/SDHC 存储卡, 相机会自动关机。



电池充电

交流电源适配器可为电池充电，也可用作相机的电源。开始充电前，请确认相机电源已关闭，然后在启动前插入电池。

1. 将交流电源适配器的一端插入相机的 5V 直流电源输入端子。
2. 将电源适配器的另一端插入壁装电源插座。
 - 开始充电时状态指示灯闪绿灯，充电结束时亮绿灯。充电出现错误时闪红灯。
 - 建议您充电前将电池电量放尽。
 - 根据环境温度和电池状态的不同，充电时间各不相同。



- 本相机必须使用指定的电池和交流电源适配器进行充电。由于使用不适当的适配器而造成相机的损坏不在保修范围之内。
- 电池在充电后或一经使用即会变热。这是正常现象而非故障。
- 在寒冷地区使用本相机时，请将相机和电池置于您外衣口袋中使它们保持适当温度。

初始设置

设置日期和时间

在下列情况下，需要设置日期/时间：

- 相机首次打开。
- 从相机中取出电池后，并超过一段时间未使用相机。

当日期和时间信息未在液晶屏幕中显示时，按以下步骤设置正确的日期和时间。

1. 将模式开关切换到 [D]，然后按下 **MENU** 键。
2. 使用 **▶** 键选择 [设置 2]。
3. 使用 **▲/▼** 键选择 [日期/时间] 然后按下 **SET** 键。
4. 使用 **▲/▼** 键选择 [设置] 然后按下 **SET** 键。
 - 使用 **◀/▶** 键选择项目字段，然后用 **▲/▼** 键调整日期和时间值。
 - 日期和时间将按您设置的格式显示。
 - 时间是以 24 小时格式显示的。
 - 在确认所有设置正确后按下 **SET** 键。设置将被保存，屏幕将返回到 [设置 2] 菜单。
5. 使用 **▲/▼** 键选择 [格式] 然后按下 **SET** 键。
 - 用 **▲/▼** 键选择所需的日期显示格式。
6. 使用 **▲/▼** 键选择 [开启/关闭]，然后按下 **SET** 键。
 - 如果您选择 [关闭]，液晶屏幕上将不会显示日期/时间信息。
7. 要退出 [设置 2] 菜单，按下 **MENU** 键。



选择语种

指定显示于液晶屏幕中的菜单和信息所使用的语种。

1. 将模式开关切换到 [D]，然后按下 **MENU** 键。
2. 使用 **▶** 键选择 [设置 2] 菜单。
3. 使用 **▲/▼** 键选择 [语种]，然后按下 **SET** 键。
 - 将显示语种设置屏幕。
4. 使用 **▲/▼** 键选择显示语种，然后按下 **SET** 键。
 - 设置将被保存。



格式化存储卡或内存

利用此项功能，可将内置存储器或（或存储器卡）格式化，抹去所有保存在其中的图像和数据。

1. 将模式开关切换到 [D]，然后按下 **MENU** 键。
2. 使用 **▶** 键选择 [设置 1] 菜单。
3. 使用 **▲/▼** 键选择 [格式化]，然后按下 **SET** 键。
4. 使用 **▲/▼** 键选择 [执行]，然后按下 **SET** 键。
 - 要取消格式化，选择 [取消]，然后按下 **SET** 键。

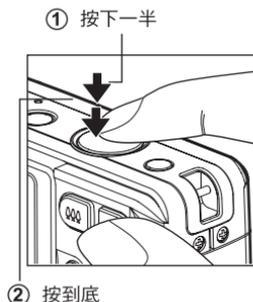


捕捉模式

捕捉图像

您的相机配备一个 3.0" 全彩 LTPS-TFT 液晶显示屏来帮助您构图、播放拍摄的照片 / 短片或调整菜单设置。

1. 按下 **POWER** 打开电源。
 - 状态指示灯亮绿光，表示相机启动。
 - 当电源打开时，相机将以上次设置的模式打开。
 - 如果在 [📷] 或 [📹] 模式下打开电源，镜头将自动向前伸出，准备进行拍摄。在两种模式下，如果模式开关设置为 [▶]，镜头筒在 30 秒钟后将自动缩回。
 - 如果在 [🔒] 模式下打开电源，镜头将保持关闭。
2. 将模式开关拨至 [📷]。
3. 在液晶屏幕中构图。
 - 按下 **▲** 键拉近拍摄对象，然后在液晶屏幕中放大对象。
 - 按下 **⏏** 键进行广角拍摄。
4. 按下快门键。
 - 按下一半快门键将自动对焦并调节曝光，然后完全按下快门键进行拍摄。
 - 当相机处于对焦及计算曝光状态时，对焦区域框变为蓝色。
 - 当焦距或曝光度不合适时，对焦区域框将变为黄色。

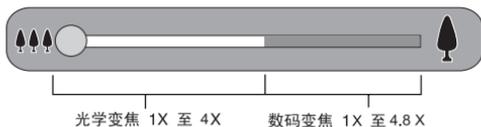


变焦功能

集合了 4 倍光学变焦和 4.8 倍数码变焦，能够进行高达 19.2 倍的变焦拍摄。数码变焦是一项非常有用的功能，图像被放得越大（变焦），看起来颗粒状（纹理）就越明显。

注意：

- 在光学变焦达到最大程度时，数码变焦会将图像中心部位放大。如果相机菜单中的数码变焦功能设置为开启，则可使用此功能。数码变焦区域在显示屏幕上以彩色条标出。
1. 将模式开关拨至 [📷] 或 [📷]。
 2. 要开启数码变焦：
 - a. 按下 **MENU** 键。
 - b. 使用 **▶** 键选择 [功能]。
 - c. 使用 **▲/▼** 键选择 [数码变焦]，然后按下 **SET** 键。
 - d. 使用 **▲/▼** 键选择 [开启]，然后按下 **SET** 键。变焦栏将变为蓝色。如果选择数码变焦关闭，变焦栏将为红色。
 - e. 按下 **MENU** 键退出菜单屏幕。
 - f. 要激活数码变焦，请按住 **▲** 键不放直到液晶屏幕上的图像放大。通过“扩展变焦”功能，当画质开始变差时将停止变焦。
 3. 按下快门拍摄“变焦”图像。

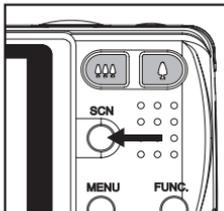


- “扩展变焦”功能可从图像中裁减必要的尺寸，在保证清晰画质的前提下获得最大拍摄尺寸。此功能只能在数码变焦功能激活时才能使用。在“扩展变焦”区域，变焦栏变为绿色。
- 关闭相机或激活自动关闭相机功能均可自动取消变焦设置。

设置场景模式

您只需选择下列 19 种模式中的一种，就可采用最合适的设置拍摄照片。

1. 按下 **SCN** 键。



2. 使用 **◀ / ▶** 键选择所需的场景模式，然后按下 **SET** 键。
3. 构图并按下快门。

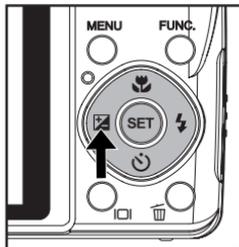
下表介绍在拍摄时如何选择适当的场景模式：

场景模式	描述
自动	如果选择此功能，无需设置特殊功能或手动调整即可拍摄照片。
自订	此模式让您能手动设置您喜好的参数，并保存这些设置。
运动	拍摄快速移动的目标时选择此模式。
人物	如果要拍摄背景模糊人物突出的照片，则选择此模式。
夜景人像	在想用傍晚或夜间景色作为背景捕捉人物时选择此模式。
夜景	如果要拍摄诸如夜景等较暗的场景则选择此模式。
烛光	如果要在不破坏环境气氛的情况下拍摄烛光场景的照片，则选择此模式。
烟火	在想采用最佳曝光捕捉烟火照片时选择此模式。快门速度变慢，因此建议使用三角架。
风景	选择此模式可拍摄焦距无限远、锐度高及饱和度高的照片。
自然绿	如果要拍摄植物或花卉，则选择此模式。此模式可使色彩更加明亮。
日出	要拍摄日出景色时选择此模式。此模式有助于保持情景中的深色调。
黄昏	要拍摄日落景色时选择此模式。此模式有助于保持情景中的深色调。
TEXT 文字	要拍摄包含黑白物体（如打印文档）的照片时选择此模式。
黑白	在想捕捉黑白影像时选择此模式。
深褐色	在想捕捉深褐色影像时选择此模式。
水花	在想捕捉水花照片时选择此模式。
流水	在想捕捉柔和的水流时选择此模式。
动物	在想捕捉动物时选择此模式。从其视线进行拍摄。
全景	选择此模式可拍摄一组照片，然后用软件将它们组合成一张照片。

曝光补偿 / 背光校正

拍摄时可将整个场景故意设置为较亮或较暗。这些设置可在无法获得合适的亮度（曝光）时使用，例如在拍摄对象和背景之间的亮度差异（对比度）比较大，或者当您拍摄的对象在场景中显得非常小。曝光值可设置为 1/3 EV 单位。

1. 将模式开关拨至 [📷]。
2. 按下 [🔍] 键
 - 每次按下 [🔍] 键将按 [📷] 背光校正和 [🔍] 曝光补偿的顺序显示设置。
3. 使用 ◀ / ▶ 键来设置曝光值。
 - 按下 ▶ 键提高曝光值。
 - 按下 ◀ 键降低曝光值。
 - 曝光补偿的设置范围如下：-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0。
 - 按下 **SET** 键确认设置。
 - 曝光值越大，照片越亮。曝光值越小，照片越暗。曝光值会显示在屏幕上。



有效的对象和设置值

+ (正) 补偿	- (负) 补偿	背光校正 (+1.3 EV, 固定)
<ul style="list-style-type: none">* 白纸黑字的印刷内容。* 背光。* 明亮风景或强反射光，如滑雪斜坡。* 当天空在屏幕上占据很大区域时。	<ul style="list-style-type: none">* 人物由聚光灯照明，尤其是背景比较暗时。* 黑纸白字的印刷内容。* 光线反射微弱的物体，如常青树或浅黑色树叶。	<ul style="list-style-type: none">* 当背景明亮且拍摄对象很暗时。* 当拍摄对象（人物）的背后有光源时，如太阳。

将对象拍摄到已有的背景图像上

预照能够帮助您获取所需的背景，即使您需要请他人为您拍摄照片也能使用预照功能。预照基本上有两个操作步骤。

分辨率和图像质量越高，照片的细节效果就越好，但同时图像文件也就越大。

要更改照片分辨率或照片质量，请执行以下步骤：

步骤 1: 对所需背景进行构图并按快门键，这样将在显示器屏幕上形成半透明的背景图像。

步骤 2: 请他人针对原始背景进行拍摄，让其用半透明显示器屏幕图像为指南进行构图。

相机只存储步骤 2 产生的图像。

步骤 3: 根据图像在步骤 2 中的实际位置，其背景可能与您在步骤 1 中构图的不完全一样。

将背景冻结在显示器屏幕上。

使用显示器屏幕上的背景作为指南记录该图像。

仅记录第二个图像。



1. 将模式开关拨至 []。
 - a. 按下 **MENU** 键。
 - b. 使用 **▶** 键选择 [功能]。
 - c. 使用 **▲ / ▼** 键选择 [捕捉模式]，然后按下 **SET** 键。
 - d. 使用 **▲ / ▼** 键选择 [预照]，然后按下 **SET** 键。
 - e. 按下 **MENU** 键退出菜单屏幕。
2. 在显示器屏幕上对背景进行构图，然后按快门暂时将其记录为参照图像。
此操作会在显示器屏幕上形成半透明的图像，但显示的图像并未真正保存在相机内存中。
3. 现在您可以站在背景前并要求他人为您拍照，并用显示器屏幕上的半透明背景作为构图指南。
4. 完成最终图像的构图后（使用半透明背景作为构图指南），拿相机的人应按下快门拍摄画面。
请注意，您在步骤 2 暂时记录的半透明背景图像仅用于构图目的。当在步骤 4 中按下快门时，最终成像仅包含相机前的内容。

两人组合拍摄进单张照片

此模式可为两个人分别拍摄相片并将其组合成单张照片。这让您在即使没有他人为您拍照的情况下，也能够将您自己包含进一组照片之中。

第一张照片



第二张照片



组合照片



这是未包含拍摄第一张照片者的图像的一部分。

请确认正确对准图像的背景，记录第一张照片拍摄者的图像。

1. 将模式开关拨至 [📷]。
 - a. 按下 **MENU** 键。
 - b. 使用 **▶** 键选择 [功能]。
 - c. 使用 **▲ / ▼** 键选择 [捕捉模式]，然后按下 **SET** 键。
 - d. 使用 **▲ / ▼** 键选择 [双合照]，然后按下 **SET** 键。
 - e. 按下 **MENU** 键退出菜单屏幕。
2. 将屏幕上的对焦框对准您要在照片左侧的对象。
3. 按下快门键拍摄照片的左侧。
4. 然后组合您要在照片右侧的对象，小心地将实际背景与显示在屏幕上的第一张照片的半透明背景图像对准。
5. 当所有内容均正确对准后，记录下图像的右侧。

将照片组合为多图像布局

相册拍摄模式能让您轻松拍摄照片并将三张照片组合成一张照片。

1. 将模式开关拨至 [📷]。
 - a. 按下 **MENU** 键。
 - b. 使用 **▶** 键选择 [功能]。
 - c. 使用 **▲/▼** 键选择 [捕捉模式]，然后按下 **SET** 键。
 - d. 使用 **▲/▼** 键选择 [相册拍摄]，然后按下 **SET** 键。
 - e. 按下 **MENU** 键退出菜单屏幕。
2. 按下快门拍摄第一张照片。
3. 再次按下快门拍摄第二张和第三张照片。
 - 在第 2 步或第 3 步中按下 **SET** 键将删除上次捕获的图像。
 - 只有当每张可用相框中已记录了三张照片时才能记录此照片。

录制声音旁白

在静态图像模式下捕捉静态图像后，可立即录制一次 30 秒的声音旁白。

1. 将模式开关拨至 [📷]。
2. 按下 **MENU** 键并使用 **▶** 键选择 [功能] 菜单。
3. 使用 **▲/▼** 键选择 [配音]，然后按下 **SET** 键。
4. 使用 **▲/▼** 键选择 [开启]，然后按下 **SET** 键。
5. 按下 **MENU** 键退出菜单。
 - 屏幕上将显示 [🗣️] 图标。
6. 构图后，先按下一半快门键，然后再完全按下。
 - 屏幕上将立刻显示 [VOICE RECORDING]，随即开始录制声音旁白。
7. 您可在录制旁白时再按一次快门键，或等待 30 秒钟。
 - 屏幕将显示 [VOICE RECORD END]，录制将结束。
 - 在带有录制声音旁白的照片上都会出现一个 [🗣️] 图标。

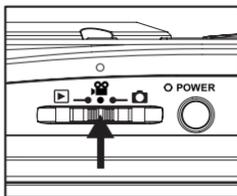


视频模式

录制短片

利用此模式，可以录制分辨率为 320 x 240 / 640 x 480 像素的短片。

1. 将模式开关拨至 [V]。
2. 构图。
3. 按下快门键。
 - 将开始短片录制。
 - 再按一下快门将结束短片录制。
 - 录制时间取决于存储大小和所录制的题材。
 - 短片录制过程中不能使用变焦功能。



- 录制短片时，无法使用闪光灯。
- 如果 SD/SDHC 存储卡的写速度不足以当前所选质量录制短片，将出现一个警告图标 [W]，然后将停止录制视频。在这种情况下，请选择低于当前质量的视频质量。

回放短片

您可播放录制在相机上的短片。如果拍摄时同时录制了声音，您还可回放声音。

1. 将模式开关拨至 [R]。
 - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 使用 ◀ / ▶ 键选择所需短片。
3. 按下 SET 键。
 - 回放的过程中按下 ▶ / ◀ 键可快进播放和快退播放。
 - 如要停止回放视频，按下 ▼ 键。
将停止回放并返回至短片的开始部分。
 - 如要暂停回放视频，按下 SET 键。
将暂停短片回放。
要取消暂停，再次按下 SET 键。
 - 影片处于暂停模式时按下快门，可从视频中拍摄静态图像。



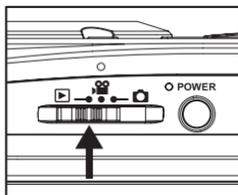
- 无法以旋转或放大方式显示短片。

回放模式

回放静态照片

您可在液晶显示器上播放静态照片。

1. 将模式开关拨至 [📷]。
 - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 用 ◀ / ▶ 键可按向前或向后的顺序显示照片。
 - 要查看前一张照片，请按下 ◀ 键。
 - 要查看下一张照片，请按下 ▶ 键。
 - 照片回放过程中按下 ▲ / ▼ 键将导致 90 度旋转的显示效果。
 - ▼ 键将逆时针旋转并显示照片，反之 ▲ 键将顺时针旋转并显示照片。按下与照片旋转方向相反的键将使照片返至正常显示。
 - 按下 ⬇ 键放大照片。
 - 要返回至正常缩放比例，按下 ⬆ 键。



整幅图像
—— 放大的当前位置



- [📄] 图标会与短片一同显示。无法旋转短片。
- [🔊] 图标会与已录制声音旁白的照片一同显示。
- 按下 SET 键以回放声音旁白。

缩图显示

此功能使您能够在液晶显示器上同时查看 9 张或 16 张缩图照片，该功能可快速搜索想要的照片。

1. 将模式开关拨至 [▶]。
 - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 按 **◆◆◆** 键。
 - 照片将以缩略图显示模式进行显示。如果要查看 16 张缩略图照片，再次按下 **◆◆◆** 键。
 - 使用 ◀ / ▶ / ▲ / ▼ 键选择的照片将以绿色边框标示。
 - 如有十张或更多照片，使用 ▲ / ▼ 键滚动屏幕。
3. 按下 ◀ / ▶ / ▲ / ▼ 键选择要以正常大小显示的照片。
4. 按下 **SET** 键。
 - 所选照片将以正常大小显示。



页面跳转功能

1. 将模式开关拨至 [▶]。
2. 按下 **◆◆◆** 键进入缩略图显示。
3. 按下 [□] 键进入页面跳转功能，照片以红色边框标示。
4. 如要选择页面，请执行下列步骤：
 - 按 ▲ 键跳至第一张照片。
 - 按 ▼ 键跳至最后一张照片。
 - 按 ◀ 键跳至前一页缩略图。
 - 按 ▶ 键跳至下一页缩略图。
5. 按 [□] 键恢复正常缩略图显示。
 - 要选择以正常尺寸显示的照片，请按上文中的第 3-4 步进行操作。



- 只有在 9 幅缩略图模式下，才能以缩略图显示 [🔍]、[🔒]、[🔍] 图标。

添加声音旁白

可录制最长为 30 秒的声音作为所拍摄静态图像的声音旁白。声音旁白仅可录制一次。

1. 将模式开关拨至 [▶]。
 - 屏幕上将显示最近拍摄的照片。
2. 使用 ◀ / ▶ 键选择要添加声音旁白的照片。
3. 按下 **MENU** 键。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [声音旁白]，然后按下 **SET** 键。
5. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [开启]，然后按下 **SET** 键。
6. 按下 **MENU** 键退出菜单。
7. 按下快门键。
 - 在屏幕上显示 [VOICE RECORDING] 并开始录制。
8. 要在录制过程中停止录制声音旁白，再次按下快门键。
 - 屏幕将显示 [VOICE RECORD END]，录制将结束。在录制了声音旁白的照片上会显示一个 [📞] 图标。



回放声音旁白

按下 **SET** 键将显示 [VOICE PLAYBACK] 并回放声音旁白。

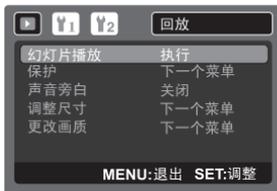


- 声音旁白仅适用于静态照片。
- 如果已录制声音旁白 (通过配音录制或随后配上声音旁白)，则无法替换或重新录制声音旁白。

幻灯片回放模式显示

幻灯片回放模式功能让您以每次一张照片按顺序自动播放静态照片。

1. 将模式开关拨至 [▶]。
2. 按下 **MENU** 键。
3. 选择 [幻灯片播放]，然后按下 **SET** 键。
 - 启动幻灯片回放模式。
4. 要在播放中停止幻灯片回放模式，按下 **SET** 键。
 - 按下 **SET** 键时，照片将显示在屏幕上。



- 幻灯片回放模式中无法使用自动关闭相机功能。
- 将自动播放文件夹中的所有静态照片。

保护照片

将照片设置为只读以避免照片被误擦除。

1. 将模式开关拨至 []。
2. 使用 ◀ / ▶ 键选择要保护的的照片。
3. 按下 **MENU** 键。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [保护]，然后按下 **SET** 键。
5. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [单张] 或 [全部] 然后按下 **SET** 键。
6. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [设置]，然后按下 **SET** 键。
 - 照片被保护，相机返回播放模式。
 - 保护图标 [] 会与受保护的的照片一同显示。如选择 [全部]，则 [] 将显示在全部照片上。



取消保护

要只取消一张照片的保护，请先显示要解除保护的的照片。

1. 使用 ▲ / ▼ 键从播放菜单中选择 [保护]，然后按下 **SET** 键。
2. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [单张] 或 [全部]，然后按下 **SET** 键。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [取消保护]，然后按下 **SET** 键。
 - 执行取消相片保护，相机返回播放模式。

同时保护多幅相片

1. 使用 ▲ / ▼ 键从回放菜单中选择 [保护]，然后按下 **SET** 键。
2. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [选择]，然后按下 **SET** 键。
 - 照片将以缩图显示模式进行显示。
3. 使用 ◀ / ▶ / ▲ / ▼ 键选择要保护的的照片，然后按下 **OK** 键。
 - 保护图标 [] 会与受保护的的照片一同显示。选择保护的的照片并再次按下 **OK** 键将取消保护。重复此操作程序以选择多幅照片。
4. 按下 **SET** 键。
 - 执行保护和取消保护，并且相机返回至回放模式。



- 格式化 SD/SDHC 存储卡将使保护失效，无论其处于何种保护状态，将擦除所有照片。

更改相机开机画面

您可为相机指定开机画面。您可在捕捉的静态照片中选择新的开机画面。

1. 将模式开关拨至 []。
2. 使用 ◀ / ▶ 键选择要设为新开机画面的照片。
3. 按下 **MENU** 键。
4. 使用 ▶ 键选择 [设置 1]。
5. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [开机画面]，然后按下 **SET** 键。
6. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [自订画面]，然后按下 **SET** 键。
7. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [执行]，然后按下 **SET** 键。



- 用户选择的图像保存在内存的特殊区域中。在格式化内存时，用户选择的开机画面将不会丢失。
- 当选择 [自订画面] 且 SD/SDHC 存储卡或内存上没有存储照片时，将显示 [无相片] 信息。
- 如果选择录制了声音旁白的图像作为开机画面，声音旁白只能在播放模式下播放。
- 保存自订画面的容量只有一个。如果选择另一个照片作为新的开机画面，之前的开机画面将无法恢复。

在 TV 上播放静态照片 / 短片

您也可以在 TV 屏幕上播放影像。连接任何视频设备前，请务必选择 NTSC/PAL 以与准备连接到相机的视频设备的广播标准相匹配。

1. 将模式开关拨至 []。
2. 将 AV 缆线的一端连接到相机的 AV OUT 端子。
3. 将另一端连接至 TV 的 AV 输入插孔。
4. 开启 TV 和相机。
5. 播放静态照片 / 短片。
 - 该操作方法与在相机上播放静态照片和短片相同。

重新调整图像尺寸

重新调整之前保存的照片。

重新调整尺寸后，用更改的照片取代原来的照片。重新调整尺寸只能缩小尺寸。

以下照片无法调整尺寸：

- 照片尺寸 (640 x 480)
- 用其它相机拍摄的照片
- 受保护的图片
- 短片
- 当 SD/SDHC 存储卡处于写保护状态时无法调整照片尺寸。

1. 将模式开关拨至 [▶]。
2. 使用 ◀ / ▶ 键选择要调整照片的尺寸。
3. 按下 **MENU** 键。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [调整尺寸]，然后按下 **SET** 键。
5. 使用 ▲ / ▼ 键选择要调整照片的尺寸，然后按下 **SET** 键。
 - 要放弃调整尺寸，按 **MENU** 键。
 - 当调整尺寸结束时，屏幕将回到回放模式。



- 调整尺寸时不能更改宽高比（例如，[1.3M] 不能调整为 [宽 3.7M]）。

压缩图像

更改所拍照片的质量（压缩）。

将照片压缩至其大小的一半或更多，用新压缩的照片替代原大小的照片。仅可更改至较低质量。

以下照片无法调整尺寸：

- (经济) 质量照片
- 用其它相机拍摄的照片
- 受保护的图片
- 短片
- 当 SD/SDHC 卡处于写保护状态时无法更改照片质量。

1. 将模式开关拨至 [▶]。
2. 选择要更改质量的照片。
3. 按下 **MENU** 键。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [更改画质]，然后按下 **SET** 键。
5. 使用 ▲ / ▼ 键选择要调整的压缩，然后按下 **SET** 键。
 - 要放弃压缩，按 **MENU** 键。
 - 当压缩结束时，屏幕将返回播放模式。



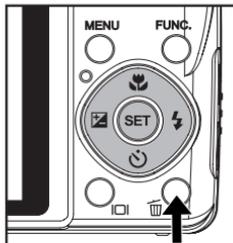
- 可减小照片的尺寸。不可增加照片的尺寸，或更改后再恢复尺寸。

擦除照片

在拍摄模式中擦除（快速删除功能）

快速删除功能可在拍摄过程中删除拍摄的最后一张照片。

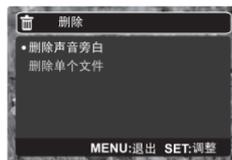
1. 将模式开关拨至 [📷] 或 [📹]。
2. 按 **🗑️** 键。
 - 最近拍摄的照片和快速删除菜单将显示在屏幕上。
3. 用 **▲ / ▼** 键选择 [执行]。
4. 按下 **SET** 键确认删除。
 - 如不删除，选择 [取消]，然后按下 **SET** 键。



在回放模式下擦除

擦除单张照片 / 擦除全部照片

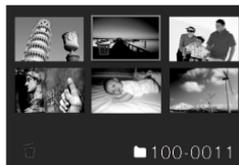
1. 将模式开关拨至 [▶]。
 - 最近拍摄的照片将显示在屏幕上。
2. 使用 ◀ / ▶ 键选择要擦除的照片。
3. 按  键。
 - 将显示删除菜单。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [单张] 或 [全部] 然后按下 **SET** 键。
 - [单张]: 擦除所选照片或最近拍摄的照片。
 - [全部]: 擦除除受保护照片外的所有照片。
 - [选择]: 擦除多张所选照片。
5. 要删除单个文件, 请用 ▲ / ▼ 键选择 [删除声音旁白] 或 [删除单个文件], 然后按 **SET** 键。
 - [删除声音旁白]: 只擦除选定图像中录制的声音旁白。
 - [删除单个文件]: 擦除选定图像。
6. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [执行], 然后按下 **SET** 键。
 - 如不擦除, 选择 [取消], 然后按下 **SET** 键。



擦除所选照片

此操作将擦除多张所选照片。

1. 将模式开关拨至 [▶]。
2. 按  键。
 - 将显示删除菜单。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [选择], 然后按下 **SET** 键。
 - 照片将以缩图显示模式进行显示。
4. 使用 ◀ / ▶ / ▲ / ▼ 键选择要擦除的照片, 然后按下  键。
 - 将显示  图标。再次按下  键将取消该操作。重复此程序并选择所有要擦除的照片。
5. 按下 **SET** 键。



- 删除照片不会影响照片的编号顺序。例如, 如果删除了第 240 张照片, 即使 240 不存在, 下一张拍摄的照片编号仍将为 241。也就是说, 当照片被删除后, 其对应的编号也不复存在, 不会重新使用或重新指定给拍摄的另一张照片。

菜单选项

捕捉菜单

此菜单用于在拍摄静态照片时使用的基本设置。



1. 将模式开关拨至 [📷]。
2. 按下 **MENU** 键，用 ◀ / ▶ 键选择 [捕捉] / [功能] / [AE/AFWB/AF] 菜单。([AE/AFWB/AF] 菜单只能在 [用户设置] 和 [全景] 模式下才能使用。)
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需选项，然后按下 **SET** 键进入相应的菜单。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需设置，然后按下 **SET** 键。
5. 要退出菜单，按下 **MENU** 键。

大小

设置要拍摄照片的尺寸。

- * [7M] 3040 x 2280
- * [5M] 2560 x 1920
- * [3M] 2048 x 1536
- * [L3M] 1280 x 960
- * [O3M] 640 x 480
- * [宽 5M] 3040 x 1712
- * [宽 3.7M] 2560 x 1440



- 只有当 [16:9] 设置为 [开启] 时才能使用 [宽 5M] 和 [宽 3.7M]。

质量

设置拍摄照片的质量 (压缩)。

- * [📷] 优质
- * [📷] 标准
- * [📷] 经济

锐度

设置要拍摄照片的锐度。

- * 锐利 / 普通 / 柔和

对比度

设置要拍摄照片明暗部分之间的差异。

- * 锐利 / 普通 / 柔和

色彩

设置要拍摄照片的颜色。

- * 标准 / 鲜艳 / 深褐色 / 单色 / 红色 / 绿色 / 蓝色 / 黄色 / 紫色 / 橙色 / 粉红色 / 青色

16:9

将已存储的图像大小的宽高比设置为 16:9。

* 开启 / 关闭

捕捉模式

设置拍摄照片时的录制方法。

* [白屏] 单幅：一次拍摄一张照片。

* [连拍] 连拍三幅：允许连续拍摄 3 张照片。

* [AEB] AEB：允许以标准曝光、不足曝光和过度曝光补偿的顺序连续拍摄 3 张照片。

* [连拍] 连拍：允许在按住快门键时连续拍摄。只要您按住快门，将拍摄多张照片直至用完内存容量。

* [连拍] 闪光连拍三幅：允许使用闪光灯连续拍摄 3 张照片。

* [连拍] 预照：“预照”能够帮助您获取所需的背景，即使您需要请他人为您拍摄照片也能使用“预照”功能。“预照”基本上有两个操作步骤。

* [连拍] 双合照：此模式可为两个人分别拍摄相片并将其组合成单张相片。让您在即使没有他人为您拍照的情况下，也能够将您自己包含进一组照片之中。

* [连拍] 相册拍摄：将三张照片放在一个相框中，创建类似相册的布局。



- 在 [连拍三幅]、[AEB]、[连拍]、[闪光连拍三幅]、[预照]、[双合照] 和 [相册拍摄] 捕捉模式下，[配音] 将自动固定在 [关闭] 位。
- 在 [相册拍摄] 模式下，图像大小自动固定为 [7M] 3040 x 2280。

配音

详细信息请参阅本手册中标题为“录制声音旁白”的部分。

* 开启 / 关闭

LCD 亮度。

为液晶屏幕选择亮度级别。

按 ▲ 键液晶屏幕将更亮，按 ▼ 键则更暗。调整范围为 -5 至 +5。

数码变焦

设置在拍摄时是否使用数码变焦。

* 开启 / 关闭



- 当 [数码变焦] 设置到 [开启] 时，变焦栏会变为蓝色。如果选择数码变焦关闭，变焦栏将为红色。

日期打印

可直接将记录日期打印在静态照片上。此功能必须在拍摄照片之前激活。

* 开启 / 关闭

静音

设置每次按下相机的键时是否将相机静音。

* 开启 / 关闭

白平衡

设置在不同的照明条件下的白平衡，让拍摄的照片最接近眼睛所见的实际状况。

* [白屏] 自动

* [☀] 白炽灯

* [☾] 荧光灯 1

* [☾] 荧光灯 2

* [☀] 日光

* [☁] 阴天

* [👁] 手动

手动白平衡

手动设置并保存白平衡。当白平衡没有合适匹配时使用此选项十分方便。

在选择 [执行] 前，确定将用于设置白平衡的对象（如白纸）。

* 取消 / 执行

ISO

设置拍摄照片的感光度。当感光度提高（并且 ISO 指数也提高）时，即使在黑暗场所也可以进行拍摄，但照片的颗粒状（纹理）将更加明显。

* 自动 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600

测光

设置计算曝光的测光方法。

* [☒] 多重测光：测定屏幕的整个区域，然后计算曝光。

* [👁] 定点测光：测定屏幕中心的极小部分，然后计算曝光。

* [☐] 平均测光：对对整个照片所测的光线进行中央重点测光，但更侧重于对位于中心对象的测量。

对焦范围

设置对焦的范围。

* 多重对焦：自动对焦功能从对焦区域的 9 块位置中寻找最佳的位置。

* 中央对焦：自动对焦功能将焦距调整到照片中心。

即时对焦

设置在预览模式中的照片即时对焦功能。

* 开启 / 关闭

闪光灯补偿

设置闪光灯强度。选择“+”值时闪光灯变强。选择“-”值时闪光灯变柔和。

* +2 / +1 / 0 / -1 / -2

视频菜单

此菜单用于在录制短片时所用的基本设置。



1. 将模式开关拨至 [📷]。
2. 按下 **MENU** 键，用 ◀ / ▶ 键选择 [捕捉] / [功能] / [AE/AWB/AF] 菜单。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需选项，然后按下 **SET** 键进入相应的菜单。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需设置，然后按下 **SET** 键。
5. 要退出菜单，按下 **MENU** 键。

大小

设置要拍摄短片的大小。

* [VGA] 640 x 480

* [QVGA] 320 x 240

质量

将设置所拍摄短片的质量 (压缩)。

* [📷] 优质

* [📷] 标准

对比度

设置要拍摄短片的明暗部分之间的差异。

* 锐利 / 普通 / 柔和

色彩

设置要拍摄短片的颜色。

* 标准 / 鲜艳 / 深褐色 / 单色 / 红色 / 绿色 / 蓝色 / 黄色 / 紫色 / 橙色 / 粉红色 / 青色

LCD 亮度。

详细信息请参阅本手册 [捕捉菜单] 中标题为“LCD 亮度”的部分。

数码变焦

详细信息请参阅本手册 [捕捉菜单] 中标题为“数码变焦”的部分。

静音

详细信息请参阅本手册 [捕捉菜单] 中标题为“静音”的部分。

白平衡

详细信息请参阅本手册 [捕捉菜单] 中标题为“白平衡”的部分。

手动白平衡

详细信息请参阅本手册 [捕捉菜单] 中标题为“手动白平衡”的部分。

对焦范围

详细信息请参阅本手册 [捕捉菜单] 中标题为“对焦范围”的部分。

即时对焦

详细信息请参阅本手册 [捕捉菜单] 中标题为“即时对焦”的部分。

回放菜单

在 [] 模式中，选择用于回放的设置。



1. 将模式开关拨至 []。
2. 按下 **MENU** 键。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需选项，然后按下 **SET** 键进入相应的菜单。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需设置，然后按下 **SET** 键。
5. 要退出菜单，按下 **MENU** 键。

幻灯片播放

详细信息请参阅本手册中标题为“幻灯片回放模式显示”的部分。

保护

详细信息请参阅本手册中标题为“保护照片”的部分。

声音旁白

详细信息请参阅本手册中标题为“附加声音旁白”的部分。

调整尺寸

详细信息请参阅本手册中标题为“重新调整图像尺寸”的部分。

更改画质

详细信息请参阅本手册中标题为“压缩图像”的部分。

设置菜单

设置相机的工作环境。



1. 将模式开关拨至 []。
2. 按下 **MENU** 键，用 ◀ / ▶ 键选择 [设置 1] / [设置 2] 菜单。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需选项，然后按下 **SET** 键进入相应的菜单。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择所需设置，然后按下 **SET** 键。
5. 要退出菜单，按下 **MENU** 键。

LCD 亮度。

详细信息请参阅本手册 捕捉菜单中标题为“LCD 亮度”的部分。

复制

让您将文件从相机的内存中复制到 SD/SDHC 存储卡。当然，您仅能在安装存储卡且内存中有一些文件时这样操作。

* 取消 / 执行

重设照片编号

此功能用于创建新文件夹。已拍摄的照片将从编码 0001 开始被记录至创建的新文件夹。

* 取消 / 执行

格式化

详细信息请参阅本手册中标题为“格式化存储卡或内存”的部分。

哔音

详细信息请参阅本手册 [捕捉菜单] 中标题为“哔音”的部分。

开机画面

详细信息请参阅本手册中标题为“更改相机开机画面”的部分。

自动关机

如果在一段指定的时间内不执行操作，则相机电源将自动关闭。此功能可减少电池损耗。

* 1 分钟 / 3 分钟 / 5 分钟。

日期 / 时间

详细信息请参阅本手册中标题为“设置日期和时间”的部分。

重设系统

此功能将所有的基本设置恢复到相机的默认设置。时间设置将不重设。

* 取消 / 执行

语种

* 详细信息请参阅本手册中标题为“选择语种”的部分。

视频输出

将相机设置为与您要连接至相机的设备系统相匹配。

* PAL/NTSC

介质信息

显示内存或存储卡上的剩余可用容量。

系统信息

此功能用于显示相机的固件版本。

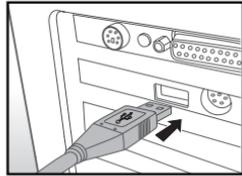
传输文件至电脑

系统要求

Windows	Macintosh
<ul style="list-style-type: none">■ Pentium III 600 MHz 或更高级处理器■ Windows 2000/XP/Vista■ 128MB RAM■ 128MB 硬盘空间■ 光驱■ 可用的 USB 端口	<ul style="list-style-type: none">■ PowerPC G3/G4/G5■ OS 9.0 或更高■ 128MB RAM■ 128MB 硬盘空间■ 光驱■ 可用的 USB 端口

下载文件

1. 将 USB 缆线一端连接到电脑的可用 USB 端口。
2. 将另一端连接到相机的 USB 端子。
3. 打开相机。
4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [PC]，然后按下 SET 键。
5. 双击 Windows 桌面上的“我的电脑”。
6. 查找新的“可移动磁盘”图标。
 - 此可移动磁盘即为相机中的内存 (或存储卡)。通常指定给相机的盘符为“E”或 E 后面的字母。
7. 双击该可移动磁盘并找到 DCIM 文件夹的位置。
8. 双击 DCIM 文件夹打开可找到更多文件夹。
 - 记录的照片和短片将位于这些文件夹中。
9. 将照片和视频文件以复制并粘贴或拖放的方式复制至电脑中的文件夹。



Mac 用户： 双击桌面上的无标题或无标签磁盘驱动器图标。

iPhoto 可自动运行。



- 如果用计算机 (通过 USB 连接) 将内存或 SD/SDHC 存储卡格式化为 NTFS 文件系统, 相机将自动删除存储的数据。
- 不要将内存或 SD/SDHC 存储卡格式化为 NTFS 文件系统。

编辑软件安装

光盘上附有三类软件：

Ulead® Photo Explorer - 让您轻松浏览照片、聆听音乐、欣赏影片。此全方位工具适用于数码相机、摄像头、扫描仪或其他数码媒体装置。

Ulead® Photo Express - 轻松编辑和共享数码照片，享受编辑乐趣。通过编辑来改善照片效果，浏览影集，发挥您的创意为照片添加效果，享受创作乐趣。

Ulead® COOL 360™ - 使用简单，功能强大灵活，即使数码摄影新手也能超越传统照片创作出令人沉醉的摄影作品。其直观的界面和使用简单的向导可快速呈现漂亮的全景图，而先进的扭曲、混合及对齐工具确保出色的效果。

安装软件：

1. 将相机所带的软件光盘放入光驱。
出现欢迎界面。
2. 点击相应的软件名称。
按照屏幕指示完成安装。



- 有关软件操作的详细信息，请参阅相关帮助文件。
- 对于 Windows 2000/XP 用户，请务必在管理员模式下安装和使用软件。
- Mac 不支持该软件。
- Windows Vista 不支持该软件。

安装 ADOBE ACROBAT READER

光盘包括使用手册的 PDF（可携式文件格式）档。您必须在计算机中安装 Adobe Acrobat Reader 才能浏览 PDF。光盘中有 Adobe Acrobat Reader。可以用 Adobe Acrobat Reader 读取使用手册并打印需要部分。

1. 将随附的光盘插入光驱。出现欢迎使用的屏幕。
2. 单击 "安装 **Acrobat Reader**". 按屏幕提示完成安装。

使用手册

光盘中以 PDF 格式提供一份用户手册的副本。它是印刷手册的副本。如果您忘记将印刷副本放在何处，则可以从光盘中重新打印一份副本。在光盘上浏览使用手册的唯一要求是计算机上已安装 Acrobat Reader (Adobe Reader)。该手册的更新或其他语种的版本可从 Vivitar (www.vivitar.com) 网站上获取。

1. 将随附的光盘插入光驱。出现欢迎使用的屏幕。
 2. 单击 "安装使用手册"。按屏幕提示完成安装。
- 或者，浏览光盘找到 PDF 档。

规格

项目	描述
照片感应器	1/2.5" CCD 传感器 (700 万像素)
图像分辨率	< 静态图像 > 3040 x 2280、2560 x 1920、2048 x 1536、1280 x 960、640 x 480、 3040 x 1712、2560 x 1440 < 短片 > 640 x 480 (30/15 fps)、320 x 240 (30/15 fps)
液晶显示屏	3.0" 全彩 LTPS-TFT 液晶屏幕 (230K 像素)
存储介质	32MB 内存 (26MB 可供存储图像) 支持 SD/SDHC 存储卡 (容量达 4GB) (可选)
文件格式	JPEG、DCF 1.1、EXIF 2.2、Motion JPEG
镜头	4 倍光学变焦镜头 光圈范围: 2.8(W) - 5.6(T) 焦距: 4.6mm - 18.4mm (相当于 35mm 相机的 28mm - 112mm)
对焦范围	标准 宽: 0.3m 至无穷远 远: 0.5m 至无穷远 微距 宽: 0.05m - 0.5m 远: 0.35m - 1.0m
快门速度	1 - 1/1500 秒
数码变焦	4.8 倍 (捕捉模式) 2 倍、4 倍和 8 倍 (回放模式)
闪光灯有效范围	0.5m - 2.7m 0.5m - 2.0m
端子	5V 直流输入 USB 2.0 (高速) / AV 输出
电源	可充电锂离子电池 (3.7V) 交流电源适配器 (5V)
尺寸	约 94.5 x 55 x 23.1mm (不含伸出部件)
重量	约 124g (不包括电池和存储卡)

* 产品设计和规格如有变更, 恕不另行通知。

附录

可拍摄张数

可拍摄张数（静态照片）

下表列示了根据内存和 SD/SDHC 存储卡的容量，在每种设置下可拍摄的大约照片数。

大小	质量	内存	SD/SDHC 存储卡容量							
			32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB SDHC
7M 3040 x 2280	优质	5	5	12	24	48	98	189	384	754
	标准	9	10	22	45	90	181	349	706	1387
	经济	14	16	34	68	136	275	530	1078	2117
5M 2560 x 1920	优质	7	8	17	34	68	138	266	539	1058
	标准	13	14	29	60	120	241	465	945	1856
	经济	19	21	44	90	179	361	694	1397	2743
3M 2048 x 1536	优质	9	10	22	45	90	181	349	706	1387
	标准	17	19	40	81	162	327	629	1280	2514
	经济	24	27	57	115	229	462	889	1808	3550
1.3M 1280 x 960	优质	19	21	43	88	175	353	679	1366	2682
	标准	33	37	76	153	306	616	1185	2364	4642
	经济	49	55	114	230	459	924	1778	3616	7100
0.3M 640 x 480	优质	62	70	143	290	578	1164	2239	4391	8621
	标准	106	118	242	489	975	1964	3778	7684	15087
	经济	154	172	352	712	1418	2858	5496	10245	20177
宽 5M 3040 x 1712	优质	6	7	15	30	61	124	238	484	950
	标准	11	13	26	54	108	218	419	853	1676
	经济	17	19	39	79	157	317	610	1229	2414
宽 3.7M 2560 x 1440	优质	9	10	20	42	83	169	325	661	1297
	标准	16	18	37	76	151	305	586	1182	2321
	经济	23	26	54	110	219	442	851	1707	3352

可拍摄时间 / 秒（短片）

大小	质量	内存	SD/SDHC 存储卡容量							
			32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB SDHC
VGA 640 x 480	优质	0:28	0:31	1:04	2:11	4:21	8:46	16:52	34:19	56:14
	标准	0:39	0:43	1:29	3:00	6:00	12:05	23:15	47:17	92:50
QVGA 320 x 240	优质	0:47	0:53	1:48	3:39	7:17	14:42	28:16	57:29	112:52
	标准	2:20	2:36	5:19	10:46	21:28	43:14	83:10	169:08	332:05

* 建议使用写速度至少为 10MB/秒 的存储卡，以防止自动停止或意外结果发生。如果使用速度较慢的 SD/SDHC 存储卡时出现错误，可将相机的视频录制设置为 QVGA (320x240) 和标准质量。

闪光灯设置

不同拍摄模式下的可用闪光灯设置：

拍摄模式		自动闪光			
场景模式	自动	○	○	○	○
	自订	○	○	○	○
	运动	X	X	X	○
	人物	X	○	X	X
	夜景人像	X	○	X	X
	夜景	X	X	X	○
	烛光	X	X	X	○
	烟火	X	X	X	○
	风景	X	X	X	○
	自然绿	X	X	X	○
	日出	X	X	X	○
	黄昏	X	X	X	○
	文字	X	X	X	○
	黑白	○	○	○	○
	深褐色	○	○	○	○
	水花	○	○	○	○
流水	X	X	X	○	
动物	○	○	○	○	
全景	○	○	○	○	
捕捉模式	单幅	○	○	○	○
	连拍三幅	X	X	X	○
	AEB	X	X	X	○
	连拍	○	○	○	○
	闪光连拍三幅	X	X	○	X
	预照	○	○	○	○
	双合照	○	○	○	○
相册拍摄	○	○	○	○	
对焦模式	自动对焦	○	○	○	○
	微距	X	X	X	○
	远拍	X	X	X	○

* 此表仅供参考，实际设置根据拍摄模式的不同组合而有所不同。

* ○: 可用 X: 不可用

疑难解答

将相机送修前请先参看下列现象与解决措施。如果问题仍然存在，请与您当地经销商或服务中心联系。

现象	原因	解决方法
无法接通电源。	未插入电池。	正确插入电池。
	电池已耗尽。	为电池充电。
电池很快耗尽。	电池未充满。 电池充电后长期未使用。	在使用电池前至少进行一次完整周期的完全充电和放电，这样才能使用电池性能和寿命达到最佳状态。
电池或相机发热。	长时间连续使用相机或闪光灯。	
按下快门键后，相机也无法拍摄。	未将快门键按到底。	将快门键按到底。
	存储卡无可用空间。	插入一张新卡，或删除无用文件。
	正在为闪光灯充电。	等待状态指示灯关闭。
	此存储卡有写保护。	取消写保护。
液晶屏上不显示图像。	液晶屏是黑的。	在菜单中调整液晶显示屏亮度。
已设置为自动对焦，但不起作用。	镜头脏了。	使用柔软的干布或镜头纸擦拭镜头。
	与目标的距离小于有效范围。	使目标处于有效对焦范围内。
无法播放存储卡上的内容。	播放的存储卡不是由本相机格式化的存储卡。	插入由本相机格式化并使用本相机存储的存储卡。
无法删除文件。	文件受保护。	取消保护
	此存储卡有写保护。	取消写保护。
虽然按下相机的按键，但不起作用。	电池电量不足。	为电池充电。
日期和时间错误。	日期和时间设置不正确。	设置正确的日期和时间。
无法下载影像。	计算机硬盘剩余空间不足。	检查硬盘是否具有运行 Windows 的空间，以及用来下载影像文件的驱动器容量是否至少等于插在相机内的存储卡容量。
	没有供电。	使用交流电源适配器。
		为电池充电。

连接至可兼容 Pictbridge 的打印机

如果有支持 PictBridge 的打印机，可通过将数码相机直接连接到 PictBridge 兼容打印机来打印照片而无需使用电脑。

将相机连接到打印机

1. 将 USB 线的一端连接到相机。
2. 将 USB 连线的另一端连接到打印机上的 USB 端口。
3. 打开相机。
4. 出现 [USB] 界面。使用 ▲ / ▼ 键选择 [打印机]，然后按下 **SET** 键。

打印照片

当相机正确连接到 PictBridge 打印机时，显示屏上将显示 PictBridge 菜单。

1. 使用 ▲ / ▼ 键选择要配置的项目，然后按下 **SET** 键。
 - [图像]：选择要打印指定照片或所有照片。您也可选择指定照片的打印张数。
 - [日期打印]：根据打印机类型，选择是否要打印带日期的照片。
 - [纸型]：根据打印机类型选择所需纸型。您可选择 [默认]、[L]、[2L]、[明信片]、[8"×10"] 或 [A4]。
 - [布局]：根据打印机类型选择所需的打印布局。您可选择 [出厂设置]、[每页 1 版]、[每页 2 版]、[每页 4 版]、[无边框] 或 [打印索引]。
 - [打印]：配置完所有设置后，选择此项开始打印。
2. 如果您在上一步中选择 [图像]，将在右侧显示该配置。使用 ▲ / ▼ 键选择 [单张] 或 [全部] 然后按下 **SET** 键。
 - [单张]：选择打印单张照片。
 - [全部]：选择打印所有照片。
 - [退出]：退出照片选项。



3. 如果您在上一步中选择了 [单张], 此数字将显示在右侧。

- 使用 ◀ / ▶ 键选择要打印的照片。
- 使用 ▲ / ▼ 键选择 [打印张数] (最多为 99 张)。
- 选择所需照片和打印张数后, 按 **SET** 键确认。



4. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [退出], 然后按下 **SET** 键。



5. 使用 ▲ / ▼ 键选择 [打印], 然后按下 **SET** 键开始打印。



6. 打印开始并出现显示在右侧的数字。

- 将短暂显示 [完成], 提醒您打印程序完成。
- 如果检测到打印错误, 将显示 [打印错误]。



- 如果相机电源切断, 照片打印可能会失败。
- 建议您在连接相机至打印机时使用电源适配器。