

联邦通讯委员会声明

该款设备符合联邦通讯委员会规则第 15 部分。设备的操作须服从以下两个条件：

- (1) 该款设备不得造成有害干扰，且
- (2) 该款设备必须接受所收到的任何干扰，包括可能造成不合需要的运行的干扰。

注意：

该设备经依照联邦通讯委员会规则第 15 部分，此设备已经过测试并符合 B 级数码设备的限制。这些限制的设计旨在提供针对家居安装中有害干扰的合理保护。该款设备产生、利用并能够辐射射频能量，如果不按使用说明安装和使用，可能干扰无线电通讯。但是，并不保证在特定安装中不出现干扰。如果经开、关该款设备确定其对无线电或电视接收确实产生有害干扰，则鼓励用户尝试以下任一项或多项措施来排除干扰：

- 调整接收天线的方向或位置
- 加大该设备与接收器之间的距离
- 将该设备与接收器分别连接到不同电路
- 咨询经销商或有经验的无线电 / 电视技术人员

使用有屏蔽的线材须符合联邦通讯委员会规则第 15 部分 B 段的 B 级限制规定。除非手册另有说明，否则切勿改动或更改该设备。如果必须改动或更改设备，则需要先停止设备运行。

注意：

如果静电或电磁导致数据传输途中中断（失败），请重新启动应用程序或断开通信线缆（USB 等）再重新连接。

商标信息

- Microsoft® 和 Windows® 均是微软公司在美国的注册商标。
- Pentium® 是英特尔公司的注册商标。
- Macintosh 是苹果计算机公司的商标。
- SD™ 是商标。
- 其它名称和产品可能是其各自拥有者的商标或注册商标。

请先注意以下事项

注意事项：

- 产品设计与规格如有变更，恕不另行通知。这包括主要产品规格、软件、软件驱动程序及使用手册。本使用手册是本产品的一般使用指南。
- 相机及相机随机附件可能与本手册的说明不同。这是因为，为适应市场需要、消费人群及地区消费偏好，不同零售商通常规定稍微不同的产品内含物和附件。各零售商提供的产品通常不同，尤其是附件，如电池、交流电源适配器、线材、皮套及语种支持功能等。零售商偶尔会指定特别的产品色彩、外观和内储容量。确切的产品内容与所含配件请向经销商咨询。
- 本手册内的插图仅作为解释之用，可能与相机实际设计不同。
- 对于本使用手册的任何错误或不符，生产商概不负责。
- 更新驱动程序请访问我们的网站。

安全须知

使用本产品前，请首先阅读并理解全部 **警告** 和 **小心** 事项。

警告

如果异物或水进入相机，请关掉相机电源，取出电池。
在此状态下继续使用可能导致火灾或触电。向经销商咨询。



如果相机跌落或机壳损坏，请关掉相机电源，取出电池。
在此状态下继续使用可能导致火灾或触电。向经销商咨询。



切勿自行拆卸、更改或修理相机。
否则可能导致火灾或触电。如需修理或内部检查，请与经销商联系。



切勿在近水区域使用相机。
否则可能导致火灾或触电。雨雪天气以及在海滩或岸边使用相机时要特别小心。



切勿将相机置于倾斜或不稳表面上。
否则相机可能跌落或翻倒，从而导致人身伤害。



不要让儿童接触电池。
误吞电池可能导致中毒。如果误吞电池，请立即求医。



行走、驾车或骑摩托时切勿使用相机。
否则可能跌倒或导致交通事故。



小心

安装电池时注意端子的极性(+ 或 -)。

如果电池极性装反，则可能因电池破裂或泄漏而导致火灾及人身伤害或
对环境的污染。



切勿在靠近眼睛处使用闪光灯。

否则可能伤害人的视力。



切勿撞击液晶屏幕。

否则可能损坏显示屏玻璃或导致液晶泄漏。如果液晶进入眼睛，或接触
身体及衣物，请使用清水冲洗。如果液晶进入眼睛，请求医进行治疗。



相机是精密仪器。切勿使其跌落，也不要撞击相机或操作时用力过猛。
否则可能损坏相机。



切勿在潮湿以及蒸汽、烟或灰尘较多处使用相机。

否则可能导致火灾或触电。



连续长时间使用数码相机后，切勿立即取出电池。

使用期间电池会变热。接触热电池可能会导致烫伤。



切勿将相机放在布或毯子中，也不要布或毯子包裹相机。

否则可能使相机积累热量并变形，从而导致火灾。请在通风良好处使用
相机。



切勿将相机留在汽车内等温度会明显升高之处。

否则可能对机壳或内部零件造成不利影响，从而导致火灾。



移动相机前请先拔下电线和线材。

否则可能损坏电线和线材，从而导致火灾及触电。



电池使用的注意事项

使用电池时，请阅读并严格遵守 *安全说明* 与以下注意事项：

- 避免在极冷的环境下使用电池，因为低温可缩短电池的使用寿命，因而降低相机的性能。
- 使用新的充电电池或长时间未使用的充电电池（过期电池除外）可能会影响可以捕捉的影像数量。因此，为使电池性能和寿命达到最佳状态，建议您在使用电池前至少进行一次完全充电与彻底放电。
- 连续长时间使用相机或后闪光灯之后电池会发热。这是正常现象而非故障。
- 连续长时间使用后相机会发热。这是正常现象而非故障。
- 如果长时间不使用电池，请取出电池以防止泄漏或腐蚀。
- 如果长时间不使用电池，请先将电池中的电用完，然后再保存电池。如果在完全充电的状态中长时间保存电池，则电池性能会受到损害。
- 始终保持电池端子处于清洁状态。
- 如果使用型号不正确的电池，则有爆炸的危险。
- 根据说明处理废旧电池。

目录

- 8 产品简介
 - 8 概述
 - 10 包装内容
- 11 了解相机
 - 11 正面图
 - 12 后视图
 - 13 模式旋钮
 - 14 液晶屏幕图标
- 17 开始使用
 - 17 系上相机吊带
 - 17 状况指示灯指示器
 - 18 安装电池 (可选配件)
 - 19 插入和取出 SD 存储卡 (选配附件)
 - 20 开机/关机
 - 21 设置日期和时间
 - 22 选择语种
 - 22 格式化SD存储卡
 - 23 设置影像分辨率和质量
- 24 拍摄模式
 - 24 **[A]** 自动模式
 - 24 使用液晶显示屏
 - 25 如何使用光学变焦
 - 26 如何使用数码变焦
 - 27 设置闪光灯
 - 28 设置聚焦
 - 29 如何设置自拍定时器
 - 30 曝光补偿/背光修正
 - 31 **[P]** 程序 (自动曝光) 拍摄模式
 - 31 **[Tv]** 快门速度优先拍摄模式
 - 32 **[Av]** 光圈优先模式
 - 32 **[M]** 手动模式
 - 33 设置情境模式
 - 34 设置全景模式
 - 34 **[S&M]** 短片模式

- 35 回放模式
 - 35 回放静态影像
 - 36 回放视频短片
 - 37 在电视上回放静态影像 / 视频短片。
 - 38 附加声音旁白
 - 39 缩图显示
 - 40 变焦回放
 - 41 幻灯片回放模式显示
 - 42 保护影像
 - 44 [⏮] 删除影像
 - 46 调整影像大小 (调整尺寸)
 - 47 压缩影像 (更改画质)
- 48 菜单选项
 - 48 拍摄菜单 (捕捉选项卡)
 - 50 拍摄菜单 (功能选项卡)
 - 52 视频菜单
 - 53 回放菜单
 - 54 设置菜单 (基本选项卡)
 - 56 设置菜单 (自定义选项卡)
- 57 将拍摄的影像和视频传送到计算机
 - 58 步骤 1: 将相机连接到计算机
 - 59 步骤 2: 下载影像和视频文件
- 60 安装编辑软件
 - 60 安装 Photo Explorer
 - 60 安装 Photo Express
 - 61 安装 Cool 360
- 6 2 安装 Acrobat Reader
- 6 2 用户手册
- 6 3 相机规格
- 6 4 疑难解答

产品简介

概述

恭喜您购买新款数码相机。

采用该款技术先进的智能相机，可快速而轻易地捕捉高质量数码影像。本相机使用 810 万像素 CCD，可拍摄分辨率高达 3264 x 2448 像素的影像。

相机所提供的其它良好特征包括以下各项：

液晶屏幕 -	使用 2.5" LTPS TFT 彩色液晶屏幕可以轻松锁定拍摄目标。还可用它显示拍好的影像。
光学变焦 -	6x 光学镜头使您可捕捉远距和广角影像。
数码变焦 -	本相机支持 4x 数码变焦，结合 6x 光学变焦，可将影像放大 24 倍。 可观看拍好的影像，并最多可将影像指定部分放大 4 倍。
灵活的闪光灯设置 -	可以依据照明环境调整闪光灯设置。
聚焦模式 -	捕捉影像时可以通过自动聚焦、近拍或无穷远来设置与对象的距离。
自拍模式 -	自动拍照可以设置为 10 秒或 2 秒。
捕捉模式 -	可捕捉不同的影像，包括单幅、使用三幅自动曝光的 3 幅影像系列和连续 3 幅影像。
短片模式 -	除了静态影像之外，您还可以拍摄带有音频（声音）的视频剪辑。
声音旁白 -	可以为影像添加 30 秒的声音旁白注释。可以在拍摄时也可以在回放期间添加声音注释。
缩图显示 -	在液晶屏幕上显示九幅一组的影像，以便更快速地选择特定影像。

储存媒介 -	32 MB 内存 (对于固件接口, 则内存约为 6MB)。外部存储支持最多 2GB 的 SD 存储卡。
电视和计算机连接 -	可以使用 USB 或 A/V 线材在电视屏幕或计算机上查看照片。
情境模式 -	可以就以下情形选择先前设置的录制模式: 人物、风景、运动、夜景、夜景人像、烟花、烛光、日落、日出、雪地、沙滩和植物等模式。

包装内容

小心地打开机器包装，检查以下项目：

- 数码相机
- A/V 线材
- USB 线材
- 使用手册
- 软件光盘
- 相机吊带
- 相机包

选配附件

- SD 存储卡
- 电池
- 电池充电器

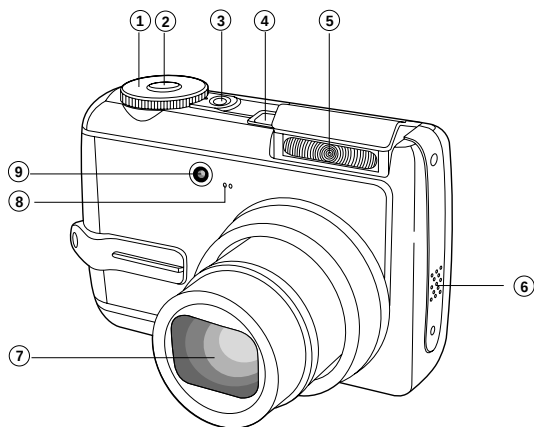


注意

- 附件可因零售商而有所不同。

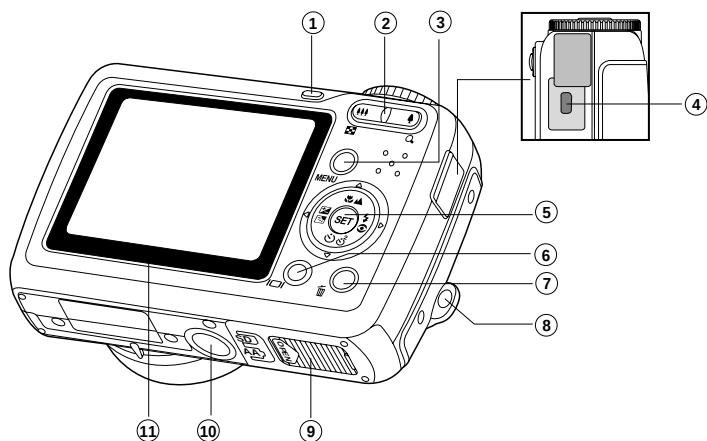
了解相机

正面图



- | | |
|---|----------|
| 1 | 模式旋钮 |
| 2 | 快门按钮 |
| 3 | 电源按钮 |
| 4 | 闪光灯开启按钮 |
| 5 | 闪光灯 |
| 6 | 扬声器 |
| 7 | 镜头 |
| 8 | 麦克风 |
| 9 | 自拍定时器指示灯 |

后视图



1 状态指示灯

2. ↑ (放大) 键

↓↓ (缩小) 键

3. **MENU** (菜单) 按钮

4 USB 或 A/V OUT 端子

5 多选择按钮

6 回放 (显示) 按钮

7 删除 (删除) 按钮

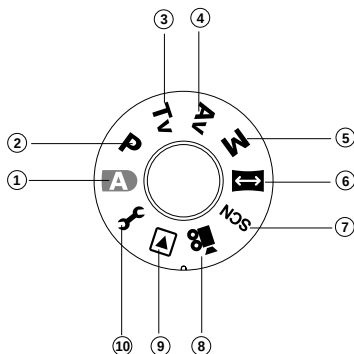
8 吊带孔

9 电池/SD 存储卡盖

10 三脚架螺孔

11 液晶屏幕

模式旋钮



#	名称	说明
1	A 自动拍摄	相机自动设置曝光等。
2	P 程序（自动曝光）	在程序模式中相机将自动设置快门速度和光圈，但您可以手工设置其它参数。
3	Tv 快门速度优先	您可以指定快门速度而由相机设置相应的光圈值。
4	Av 光圈优先	您可以指定光圈值而由相机设置相应的快门值。
5	M 手动拍摄	用于完全手动控制曝光、快门和其它设置。
6	全景	选择此模式可拍摄一组照片，然后用软件将它们组合成一张照片。
7	SCN SCN	在 12 种特殊条件下拍摄照片如同使用傻瓜相机般简单。
8	影片	用于录制视频短片。
9	播放模式	执行播放和删除相片功能。
10	设置	指定相机的设置。

液晶屏幕图标

对于拍摄模式: [A] [SCN] [P]

1. 模式图标

2. 变焦状况

3. 声音旁白

4. 电池状况

[100%] 电池电量充足

[75%] 电池电量中等

[50%] 电池电量低

[0%] 电池电量耗尽

5. 闪光模式

[闪光灯图标] 自动

[闪光灯图标+红眼] 减弱红眼

[闪光灯图标+闪电] 强制闪光

[闪光灯图标+斜线] 不闪光

6. 内存状态

[内存图标] 内置内存 (无存储卡)

[SD图标] SD 存储卡

7. 主焦距区域

8. 捕捉模式图标

[白屏] 单幅

[连拍图标] 连拍三幅

[AEB图标] AEB

9. 影像分辨率

[3264 x 2448图标] 3264 x 2448

[2560 x 1920图标] 2560 x 1920

[1600 x 1200图标] 1600 x 1200

[640 x 480图标] 640 x 480

10. 可拍摄数量

11. 图像质量

[★★] 优质

[★] 标准

[★] 经济

12. 自拍图标

[10秒图标] 10 秒

[2秒图标] 2 秒

13. 日期和时间

14. 长曝光时间警告图标
(可导致由于手的晃动而使影像模糊)

15. 背光校正

[背光校正图标] [A] 模式下无曝光补偿

[背光校正图标] 背光校正

16. 聚焦设置

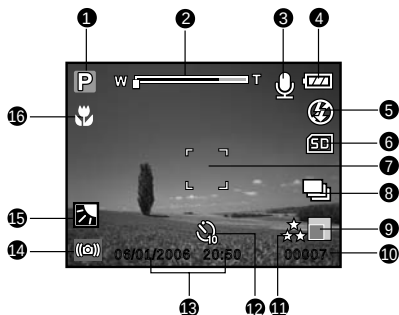
[白屏] 普通自动对焦

[近拍图标] 近拍自动对焦

[超微距图标] 超微距自动对焦

[远拍图标] 远拍

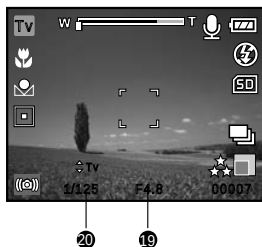
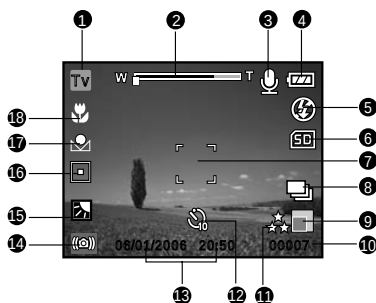
[MF图标] 手动对焦



注意

■ 按 按钮，液晶屏显示按以下顺序变化：显示带图标，显示不带图标。

对于拍摄模式: [P] [Tv] [Av] [M]



按 **SET** 按钮后

- | | |
|-----------|---------------------------------|
| 1. 模式图标 | 13. 日期 / 时间 |
| 2. 变焦状况 | 14. 长曝光时间警告图标 (可导致由于手的晃动而使影像模糊) |
| 3. 声音旁白 | 15. 背光修正 |
| 4. 电池状况 | 16. 测光 |
| 5. 闪光模式 | 17. 白平衡 |
| 6. 内存状态 | 18. 聚焦设置 |
| 7. 主焦距区域 | 19. 光圈 |
| 8. 捕捉模式图标 | 20. 快门速度 |
| 9. 影像分辨率 | |
| 10. 可拍摄数量 | |
| 11. 图像质量 | |
| 12. 自拍图标 | |

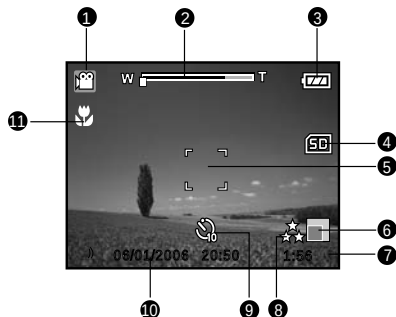


注意

- 按  按钮, 液晶屏显示按以下顺序变化: 显示带图标、显示不带图标。

对于短片模式 []

1. 模式图标
2. 变焦状况
3. 电池状况
4. 内存状态
5. 主要对焦区域
6. 视频图像分辨率
7. 剩余拍摄时间 / 已拍摄时间
8. 图像品质
9. 自拍图标
10. 日期和时间
11. 聚焦设置



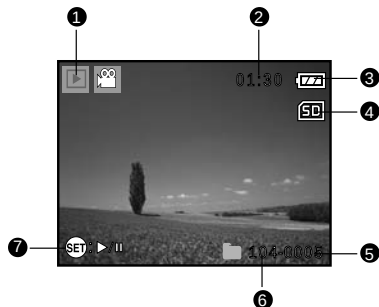
回放模式 [] - 静态影像回放

1. 电池状态
2. 内存状态
3. 文件编号
4. 文件夹编号
5. 保护图标
6. 声音旁白
7. 模式图标



回放模式 [] - 视频回放

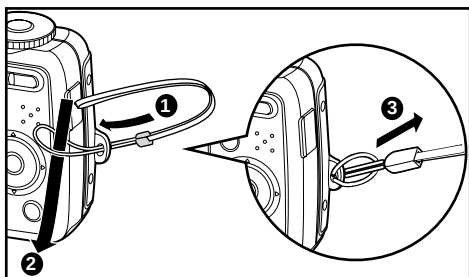
1. 模式图标
2. 总时间
3. 电池状态
4. 内存状态
5. 文件编号
6. 文件夹编号
7. 回放模式



开始使用

系上相机吊带

如图所示系上相机吊带。



状况指示灯指示器

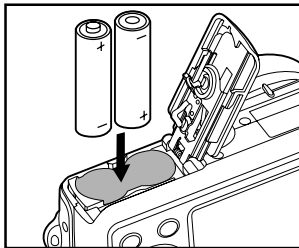
状况指示灯指示相机当前的操作状态。相机执行不同的操作时指示灯的含义会发生变化。

色彩	状态	拍摄中	与 PC 连接中
绿灯	开启	准备拍摄	系统准备就绪
红灯	开启	影像不对焦	-
	闪烁	正在存取文件 闪光灯正在充电	正在存取文件

安装电池（可选配件）

您可使用 2 节 AA 号电池作为相机的电源。在插入或取出电池前确认数码相机电源已关闭。

1. 确认相机关闭。
2. 打开电池盖。
3. 将电池按图示的正确方向插入。
4. 合上电池盖。
 - 如要取出电池，请先关闭相机电源，将电池盖朝上拿住相机，然后打开电池盖。



注意

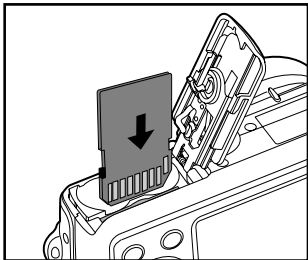
■ 打开或关闭电池盖时请注意不要使电池跌落。

插入和取出 **SD** 存储卡（选配附件）

本数码相机内置有大约 32MB 内存(对于固件接口，则内存约为 6MB)，从而允许您将捕捉的静态影像或电影短片存储在数码相机中。但还可以使用选配的 SD 存储卡来扩充内存，这样可存储更多文件。

插入 **SD** 存储卡

1. 打开电池 /SD 存储卡盖。
2. 按所示方向插入 SD 存储卡。
 - 使 SD 存储卡的前面（印刷箭头）面向相机的后面而握住 SD 存储卡，然后将卡插到底。当存储卡完全插入卡插槽时，将听到一声明显的喀哒声。
3. 关闭电池 /SD 存储卡盖。



取出 **SD** 存储卡

打开电池 /SD 存储卡盖，轻按 SD 存储卡边缘，卡即可弹出。

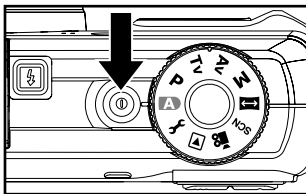


注意

- 为防止无意删除 SD 存储卡上的有用数据，可将写入保护片（在 SD 存储卡的边上）滑动到“锁定”位置。
- 但是，要保存、编辑或删除 SD 存储卡上的数据，必须先给卡解锁。

开机 / 关机

1. 将电池装入相机
2. 按下 [] 键开启相机电源。
 - 状况指示灯发绿光，并启动相机。
 - 开启电源时，相机会以当前选定的模式启动。
3. 再按一次 [] 键可关闭相机。



注意

- 如果在预定时间内未操作相机，相机后会自动关闭。要恢复运行条件，需要重新开机。如需详细说明，请参考本手册设置菜单（基本选项卡）中标题为“自动关闭相机”的部分。

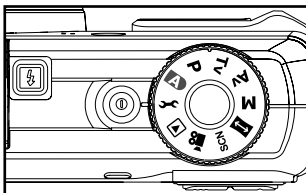
设置日期和时间

日期 / 时间在以下情况中需要设置：

- 首次开启相机时。
- 相机在没有安装电池的情况下搁置了长时间之后再次开启时。

在日期和时间信息未在液晶屏幕上显示的情况下，按以下步骤设置正确的日期和时间。

1. 将模式旋钮转动到 []，然后按 [] 键打开相机。
 - 显示设置菜单。



2. 使用 ◀/▶ 按钮选择[自定义]。
3. 用 ▲/▼ 按钮选择[日期 / 时间]，并按 **SET** 按钮。
 - 将会显示日期 / 时间设置屏幕。



4. 按 ◀/▶ 按钮选择项目行并按 ▲/▼ 按钮调整日期和时间值。
 - 日期和时间按年-月-日-时-分的顺序设置。
 - 以 24 小时格式显示时间。
5. 确定全部设置正确后，按 **SET** 按钮。
 - 设置将被存储，屏幕返回设置菜单。



选择语种

为液晶显示屏上显示的信息选择屏显(OSD)语言。

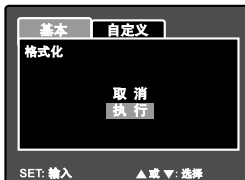
1. 将模式旋钮转动到 []，然后按 [①] 键打开相机。
 - 显示设置菜单。
2. 使用 ◀/▶ 键选择[自定义]。
3. 用 ▲/▼ 键选择[语种]并按 **SET** 键。
 - 将显示可用的 OSD 语言。
4. 用 ▲/▼ 键选择显示的语种并按 **SET** 键。
设置将得到存储。



格式化 SD 存储卡

格式化一个 SD 存储卡将删除卡上记录的所有照片和文件夹。但 SD 存储卡处于锁定状态时无法格式化。

1. 将模式旋钮转动到 []，然后按 [①] 键打开相机。
 - 显示设置菜单的[基本]。
2. 用 ▲/▼ 按钮选择[格式化]，然后按 **SET** 键。
3. 用 ▲/▼ 键选择[执行]，然后按 **SET** 键。
 - 按[取消]可取消格式化。



注意

- 使用 SD 存储卡前必须先格式化。
- 格式化一个 SD 存储卡将删除卡上保存的全部内容，包括图像、视频以及非图像数据。格式化之前，请确认所有数据均不再需要。
- 格式化是不可逆动作，格式化后无法恢复数据。

设置影像分辨率和质量

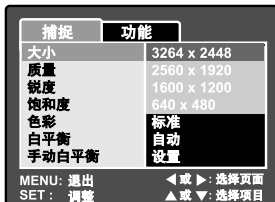
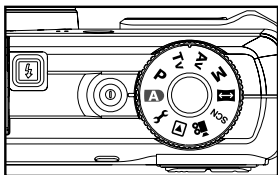
分辨率和品质设置决定像素大小（尺寸）、影像文档大小和影像的压缩率。这些设置影响存储卡可存储的影像数量。随着对相机的了解，建议试用每个质量和分辨率设置来正确评价这些设置将对影像产生的影响。

较高分辨率和质量影像可提供最佳拍摄效果，但生成较大的文档大小。因此，少量的影像就会占据大量的存储空间。

建议将高分辨率和质量设置用于打印输出以及要求最精细节的情形。分辨率/质量越低，影像占用的存储空间就越小，因此更适合于通过电子邮件、报告及网页共享影像。

要改变影像分辨率或影像质量，请按照以下步骤进行：

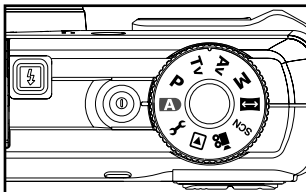
1. 将模式旋钮转动到 **[M]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]**, **[S]**, 或 **[SCN]**，然后按 **[]** 键打开相机。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示拍摄菜单的[捕捉]。
3. 用 **▲/▼** 键选择[大小]，并按 **SET** 键。
4. 用 **▲/▼** 键选择需要的设置，并按 **SET** 键。
5. 用 **▲/▼** 键选择[质量]，并按 **SET** 键。
6. 用 **▲/▼** 键选择需要的设置，并按 **SET** 键。
7. 要退出拍摄菜单，按 **MENU** 键即可。



拍摄模式

【A】自动模式

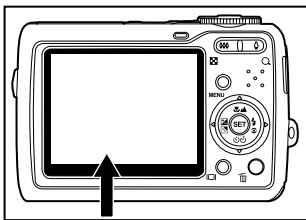
自动拍摄模式可能是最常用的拍摄模式。因为曝光（快门速度和光圈设置的组合）根据拍摄条件自动确定，拍摄变得简单。



如何使用液晶显示器

确认在拍照前已插入电池和 SD 存储卡。

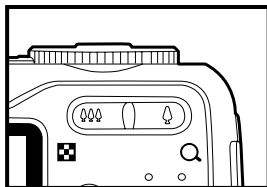
1. 将模式旋钮转动到 [A], [P], [Tv], [Av], [M], [S], 或 [SCN]，然后按 [] 键打开相机。
2. 用液晶屏幕取景。
3. 先将快门键按下一半，然后再完全按下。



如何使用光学变焦

使用变焦拍摄时，可根据对象距离拍摄最多放大 6 倍的影像或广角影像。还能在数码变焦模式中放大屏幕中心并捕捉影像。

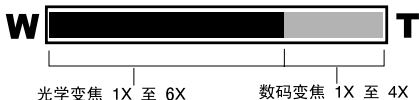
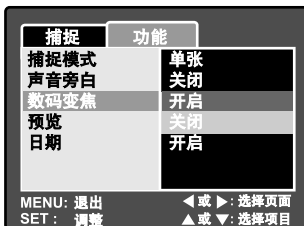
1. 将模式旋钮转动到 **[A]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]**, **[S]**, 或 **[SCN]**, 然后按 **[1/2]** 键打开相机。
2. 使用变焦按钮取景。
 - 按 **[ZOOM IN]** 键拉近拍摄对象，即可在液晶屏幕上放大拍摄对象。
 - 按 **[ZOOM OUT]** 键可提供更大广角的影像。
 - 镜头位置将按变焦键的设置移动。
3. 将快门键按下一半，设置对焦和曝光，然后将快门键按到底，拍摄照片。



如何使用数码变焦

为适应目标和距离，组合使用 6 倍光学变焦和 4.0 倍数码变焦，即可实现最高达 24 倍的变焦拍摄。然而数码变焦是一种强制性功能，影像越放大(变焦)，像素的痕迹就越明显(越粗糙)。

1. 将模式旋钮转动到 [A], [P], [Tv], [Av], [M], [S], 或 [SCN]，然后按 [] 键打开相机。
2. 启动数码变焦：
 - a. 按 **MENU** 键。
 - b. 用 ◀/▶ 键选择[功能]。
 - c. 用 ▲/▼ 键选择[数码变焦]，按 **SET** 键。
 - d. 再用 ▲/▼ 键选择[开启]，按 **SET** 键。
 - e. 按 **MENU** 键退出菜单屏幕。
 - f. 按 **MENU** 键退出菜单屏幕。
 - f. 要启动数码变焦，请完全按下并按住 **z** 键，直到液晶屏幕上的影像扩大。
3. 按快门键以捕捉“变焦”影像。



注意

- [S] 模式中无法启动数码变焦。

设置闪光灯

为捕捉影像设置闪光灯。可以为特定拍摄条件选择闪光灯模式。

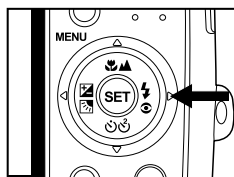
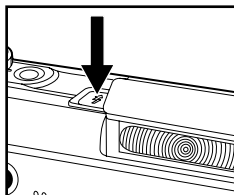
1. 将模式旋钮转动到 [M], [P], [Tv], [Av],

[M], [P], 或 [SCN], 然后按 [] 键打开相机。

■ 根据选择的拍摄模式、景物模式和捕捉模式限制可用闪光灯设置。

2. 按下闪光灯开启按钮打开闪光灯。

3. 触发 键来选择需要的闪光模式。



下表有助于选择合适的闪光模式：

闪光模式	说明
[] 自动	闪光灯依据拍摄条件而自动闪光。相机设置为 [Tv]、[Av] 和 [M] 模式时，此模式不能使用。
[] 减弱红眼	当想在弱光条件下捕捉人及动物的自然影像时，此模式可减弱红眼现象。
[] 强制闪光	在此模式中，闪光灯会始终闪光。此模式可在人造光下拍摄，例如背光、荧光等等。
[] 不闪光	在使用室内照明捕捉影像，用于舞台和室内赛事时；以及在对象太远而使闪光灯无效时，可使用此模式。



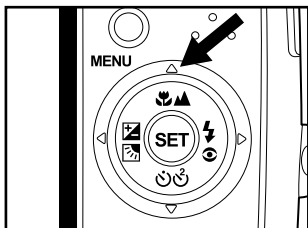
注意

- 闪光灯不能在 [] 短片模式和连续拍摄模式[连拍三幅]和[AEB]中使用。
- 聚焦模式设置为 [近拍]时，默认闪光灯设置为 [不闪光]。但仍可使用其他闪光灯设置。
- 聚焦模式设置为 [无限远] 和 [超微距] 时，闪光灯设置为 [不闪光]，其他闪光灯设置不能使用。
- 使用前先按下闪光灯开启按钮打开闪光灯。否则闪光灯将不能使用。

设置聚焦

可通过普通自动对焦, [] 近拍自动对焦, [] 超微距自动对焦, [] 远拍或 [**MF**] 手动对焦设置与拍摄对象的距离来拍摄照片。即使在电源关闭或自动关闭相机功能激活的情况下, 对焦设置将始终保持。

1. 将模式旋钮转动到 [], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [], 或 [**SCN**], 然后按 [] 键打开相机。
2. 触发   键来选择需要的对焦模式
 - 每按一次   键就会在序列中移动一步图标, 并显示于屏幕上。



下表有助于选择合适的聚焦模式:

聚焦模式	说明
[白屏] 普通自动对焦	如果希望相机自动确定对焦设置, 则在大多数情况下选择普通自动对焦。 广角 (关闭变焦): 约 0.3m 至无穷远。 望远 (6 倍光学变焦): 约 1.8m 至无穷远。
[] 近拍自动对焦	当您近距离拍摄时选择该功能。 广角 (关闭变焦): 约 0.07m 至 0.3m。 望远 (6 倍光学变焦): 约 0.9m 至 1.8m。
[] 超微距自动对焦	当您要在更近距离内进行拍摄时选择该功能。 广角 (关闭变焦): 约 0.02m 至 0.3m。
[] 无穷远	希望拍摄无穷远处的拍摄对象时, 选择无穷远聚焦设定。
[MF] 手动对焦:	当您拍摄手动对焦照片时选择该功能。 广角 (关闭变焦): 约 0.02m 至无穷远。 望远 (6 倍光学变焦): 约 0.7m 至无穷远。



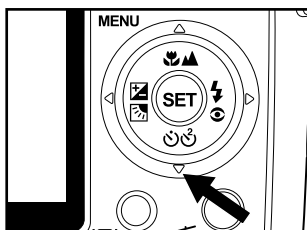
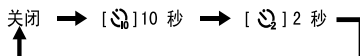
注意

- 如果聚焦模式设置为手动对焦, 则拍摄特写照片可能会曝光过度。

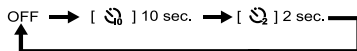
如何设置自拍定时器

此设置可使影像采用自拍定时器进行捕捉。

1. 将模式旋钮转动到 [M], [P], [Tv], [Av], [M], [S], 或 [SCN], 然后按 [] 键打开相机。
2. 触发 键以选择设置。
 - 每按一次键就会在序列中移动一步图标, 并显示于屏幕上。



- 对于 [] 短片模式和连续拍摄模式 ([连拍三幅]和[AEB]):



3. 取景, 将快门按下一半, 然后完全按下。
 - 自拍指示灯闪烁, 到达预设时间后拍照。
 - 液晶屏幕上显示倒计时。
 - 要在操作过程中取消自拍, 按下 SET 键。

下表有助于选择合适的自拍模式:

自拍模式	说明
[] 10 秒	在按下快门键 10 秒后捕捉影像。
[] 2 秒	在按下快门键 2 秒后捕捉影像。



注意

- 拍照后会自动取消自拍定时器设置。
- 使用 [] 自拍设置对防止长曝光时间下按下快门键时可产生的运动模糊很有效。使用此模式和三脚架以获得最佳效果。

曝光补偿 / 背光修正

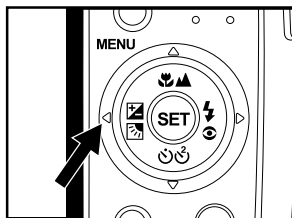
拍照时可将画面调节得较亮或较暗。如果由于拍摄对象和背景间的亮度差异较大，因而无法获得合适的亮度(曝光)，或者如果拍摄对象在画面里太小，这是可使用这些设置。曝光可设置为 0.3EV 单位。

1. 将模式旋钮转动到 [P], [Tv], [Av] 或 [M]，然后按该键

- 每按一下 键就会以[白屏]、 背光修正和 曝光补偿顺序来显示设置。

2. 采用 / 键设置曝光值。

- 按 键可增加对比度。
- 按 键可减小对比度。
- 曝光补偿的设置范围如下：-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0。
- 设置值越高，则影像越亮。设置值越低，则影像越暗。设置值会在屏幕上显示。



有效的对象和设置值

- + (正) 补偿
 - * 包括白纸黑字的印刷品
 - * 背光
 - * 明亮风景或强反射光，例如滑雪道
 - * 天空占据屏幕大片区域时
- - (负) 补偿
 - * 被聚光灯照射的人，特别是较暗背景下
 - * 包括黑纸白字的印刷品
 - * 弱反射体，例如绿树或深色树叶。
- 背光修正 (+1.3 EV, 固定式)
 - * 当背景明亮而对象较暗时。
 - * 当对象 (人) 背后有光源 (例如太阳) 时。



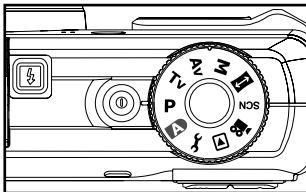
注意

- 背光修正设置可设置在 , [P], [Tv], [Av], , 和 [SCN] 模式。

【P】程序（自动曝光）拍摄模式

相机自动设置快门速度和光圈来适应拍摄对象的亮度。使您如同选择【A】模式一样轻松地拍照。

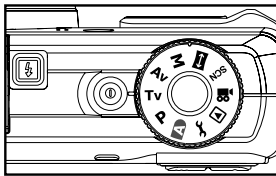
1. 将模式旋钮转动到【P】，然后按【】键打开相机。
2. 取景，将快门按下一半，然后完全按下。



【Tv】快门速度优先拍摄模式

在该模式中，拍摄以快门速度为优先条件。光圈依据快门速度自动设置。如果设定快速快门速度，可将移动拍摄对象拍摄成静止状态。如果设定慢速快门速度，拍摄对象看上去似乎处于运动状态。

1. 将模式旋钮转动到【Tv】，然后按【】键打开相机。
2. 按**SET**键。
3. 使用▲/▼键设置快门速度。
 - 按下▲键以选择更快的快门速度。
 - 按下▼键以选择更慢的快门速度。
 - 快门速度的设置范围如下：1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/820, 1/650, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 0.13s, 0.16s, 0.20s, 0.25s, 0.30s, 0.40s, 0.50s, 0.60s, 0.80s, 1.0s。
 - 快门速度和对应光圈值在屏幕上显示。若无法设置合适组合，光圈值显示红色，但仍可拍照。
4. 取景，按下快门一半，然后全部按下。



[Av] 光圈优先模式

在该模式中，拍摄以光圈为先决条件。快门速度依据光圈自动设定。光圈可影响相机的景深。

设置大光圈 (较小的 F 值) 可拍摄背景不聚焦的人物照片。如果设置小光圈 (较大的 F 值)，则同时对近处和远处的拍摄对象聚焦。

1. 将模式旋钮转动到 **[Av]**，然后按 **[]** 键

打开相机。

2. 按 **SET** 键。

3. 采用 **◀/▶** 键设置光圈值。

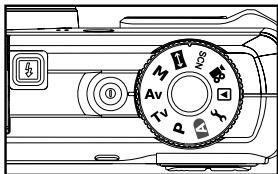
- 按 **▶** 键可增加对比度。

- 按 **◀** 键可减小对比度。

- 光圈值的设置范围如下：F2.8, F3.5, F4.0, F4.8, F5.6, F6.7.

- 光圈值和对应快门速度在屏幕上显示。若无法设置合适组合，快门速度显示红色，但仍可拍照。

4. 取景，按下快门一半，然后全部按下。



[M] 手动模式

在手动模式中，光圈值和快门速度可各不相同。

1. 将模式旋钮转动到 **[M]**，然后按 **[]** 键

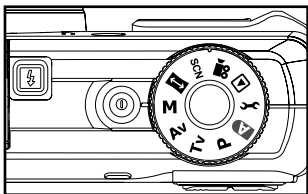
打开相机。

2. 按 **SET** 键。

3. 使用 **▲/▼** 键设置快门速度。

4. 采用 **◀/▶** 键设置光圈值。

5. 取景，按下快门一半，然后全部按下。



设置情境模式

通过简单地选择以下 12 种模式，可采用最适当的设置来捕捉影像。

1. 将模式旋钮转动到 [SCN]，然后按 [①] 键打开相机。
 - a. 按下 SET 键。
 - b. 采用 ◀/▶ 键选择所需情境模式，并按 SET 键。
2. 取景，按下快门一半，然后全部按下。

下表有助于选择适当的情境模式：

情境模式	说明
[] 人物	如果选择此模式，拍摄的人物清晰，背景模糊。
[] 风景	选择此模式来拍摄一系列影像，并采用软件将其接合在一起制作单张影像。
[] 运动	选择此模式可拍摄快速运动的物体。
[] 夜景	如果要拍摄诸如夜景等较暗的场景则选择此模式。
[] 夜景人像	如果要在夜间背景下拍摄人物照片，则选择此模式。
[] 烟火	在想采用最佳曝光捕捉烟火影像时选择此模式。快门速度变慢，因此建议使用三脚架。
[] 烛光	要想捕捉烛光情景的影像而不破坏周围环境时选择此模式。
[] 雪地	如果要拍摄清晰的雪景而不使拍摄对象变深和泛蓝，则选择此模式。
[] 沙滩	如果要拍摄明亮的海滩和阳光下水面的景色，则选择此模式。
[] 黄昏	在想捕捉黄昏情景的影像时选择此模式。此模式有助于保持情景中的深色调。
[] 日出	在想捕捉日出情景的影像时选择此模式。此模式有助于保持情景中的深色调。
[] 植物	如果要拍摄植物或花卉，则选择此模式。此模式可使色彩更加明亮。

设置全景模式

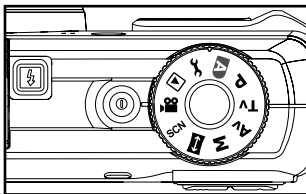
此模式的设计旨在更容易拍摄系列影像并采用软件将其接合在一起制作单张影像。可以捕捉不适合单张图框的拍摄对象（例如风景），并后来采用程序（例如 Cool 360 或拍摄应用程序）将其接合在一起。

1. 将模式旋钮转动到 [📷]，然后按 [ⓘ] 键打开相机。
2. 拍摄第一个影像。
 - 下一个影像会显示在前一个影像旁边。
3. 使相机定向，以便第二个图框覆盖第一个影像的拍摄对象的一小部分，并按快门键捕捉下一个影像。
4. 遵照相同步骤按顺序捕捉随后的影像。
5. 在已录制最后一个影像之后，通过按 **MENU** 键或切换至另一模式而完成以上顺序。

[📹]短片模式

此模式使您可采用 320 x 240 / 640 x 480 像素的分辨率录制视频短片。同时也能录音。

1. 将模式旋钮转动到 [📹]，然后按 [ⓘ] 键打开相机。
2. 使用变焦键取景。
3. 完全按下快门键。
 - 开始录制视频短片。
 - 再次按下快门键将结束录制并将视频保存到 SD 存储卡中。
 - 录制时间取决于存储器大小和要录制的影像对象。
 - 您可随意录制带音频的短片，但这种情况下不能使用缩放功能。



注意

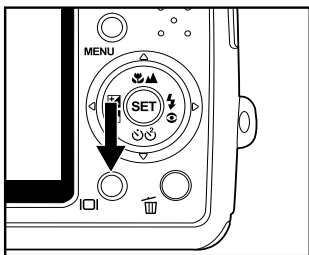
- 录制视频剪辑时不能使用闪光灯。
- 相片记录于 SD 存储卡时，切勿打开电池 /SD 存储卡盖，也不能取出电池或 SD 存储卡。否则可能损坏 SD 存储卡或毁坏数据。

[▶] 回放模式

回放静态影像

可在液晶屏幕上回放静态影像。请在开始前将 SD 存储卡插入相机并开启电源。

1. 将模式旋钮转动到 [▶]，然后按 [①] 键打开相机。
 - 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 按 ◀/▶ 按钮可向后或向前传递影像。



影像显示信息

回放影像时可通过按 [I/O] 键切换信息状态。每按一下 [I/O] 键则会按以下顺序切换信息显示状态：



注意

- 回放影像时按下 ▲/▼ 键，可使照片旋转 90 度。按 ▼ 键使影像顺时针旋转，按 ▲ 键使影像逆时针旋转。按与影像旋转方向相反的按钮则将影像返回至正常显示。
- [📷] 图标与视频数据一起显示。视频短片无法旋转。
- [🔊] 与具有声音旁白的影像一起显示。
- 按 SET 键来回放声音旁白。

回放视频短片

可在相机上回放拍摄的短片。同时可回放声音。

1. 将模式旋钮转动到 [📹]，然后按 [⏻] 键打开相机。
 - 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 采用 ◀/▶ 键选择需要的视频短片。
 - [📹] 图标与视频数据一起显示。
3. 按下 **SET** 键，开始回放短片。
 - 回放期间按 ▶/◀ 键可启动快进 / 快退功能。
 - 要停止视频回放，请按下 ▼ 键。
此可停止回放并返回至视频短片的起点。
 - 要暂停视频播放，按 **SET** 键。
此可暂停视频回放。要取消暂停，请再按 **SET** 键。



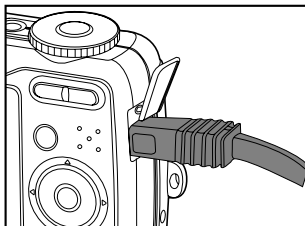
注意

- 视频短片无法旋转或放大显示。
- 如果要在电脑上播放短片，建议您使用 Windows 媒体播放机 9.0 (WMP 9.0) 或更高版本。您可从在 www.microsoft.com 网站上下载 WMP。

在电视上回放静态影像 / 视频短片

还可以在电视屏幕上回放影像。连接任何视频设备前，请先选择 NTSC/PAL 制式，以使要连接的视频设备的播放标准与相机的标准一致。

1. 将模式旋钮转动到 [📺]，然后按 [⏏] 键打开相机。
2. 首先将 A/V 线材的一端与相机的 **A/V OUT** 端子连接。
3. 将 A/V 输入插孔的另一端连接于电视机。
4. 开启电视和相机。
5. 回放静态影像 / 视频短片。
 - 操作方法与在相机上回放静态影像和视频短片相同。



注意

- 在 PAL 系统中，照片四周带有一个黑框。
- 如需详细说明，请参考本手册中 **设置菜单（自定义选项卡）** 标题为“**视频输出**”的部分。

附加声音旁白

可录制最长达 30 秒的声音，例如用于每张静态影像的旁白注释。声音旁白只能录制一次。

1. 将模式旋钮转动到 [📷]，然后按 [⏻] 键打开相机。
 - 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 采用 ◀/▶ 键选择您想附加声音旁白的影像。
3. 按下快门键。
 - 在屏幕上显示[录音]并且录音开始。
4. 要在录音期间停止录音旁白，请再按快门键。
 - 显示[录音完成]并且录音完成。用声音旁白拍摄的影像会显示 [🔊] 图标。

回放声音旁白

按 **SET** 键显示[声音回放]，可以回放声音旁白。



注意

- 可以在捕捉静态单个影像时也可以在回放期间录制声音旁白。

缩图显示

该功能可以在 LCD 显示器上同时查看 9 个缩略图，因而可迅速选定特定影像。

1. 将模式旋钮转动到 [RE]，然后按 [P] 键
打开相机。
 - 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 按 [AAA] 键。
 - 在缩图显示内显示影像。
 - 通过绿色图框指示已采用 ▲/▼/◀/▶ 键所选择的影像。
 - 在有 10 个或 10 个以上的影像情况下，采用 ▲/▼ 键滚动屏幕。
3. 按 ▲/▼/◀/▶ 键选择照片，使其以正常大小显示。
4. 按 SET 键。
 - 常规大小显示所选择的影像。



注意

- 会在缩图显示的适当位置显示 [P], [0-9], [img] 图标。

变焦回放

该模式还允许放大影像的选择部分上的影像，以查看较小的细节。

1. 将模式旋钮转动到 [📷]，然后按 [①] 键打开相机。
2. 按 ◀/▶ 键选择需要放大的照片。
 - 还可以从缩图显示选择想放大的影像。
3. 使用 ▲/◆◆ 键调整变焦率。
 - 按 ◆ 键放大照片。
 - 要返回正常大小，按 ◆◆ 键。
 - 液晶屏幕上显示放大倍数。
 - 显示放大影像时，液晶屏幕上会显示一白框和一绿框。
 - 白框表示整个影像，绿框则表示当前放大区域的位置。
4. 按 ▲/▼/◀/▶ 键选择要放大的区域。
5. 要返回正常显示，触发 ◆◆ 键，直到屏幕上出现正常显示。



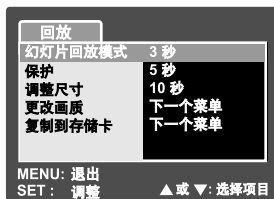
注意

- 放大因数的范围从 1x 每次增加 0.5x 至 4x。

幻灯片回放模式显示

幻灯片回放功能可以按顺序自动回放影像，如同放映幻灯片。此功能很有用也很有趣，可以用来观看拍摄的影像和做演示。

1. 将模式旋钮转动到 [📺]，然后按 [⏮] 键打开相机。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示回放菜单。
3. 使用 ▲/▼ 键选择[幻灯片回放模式]，按 **SET** 键。
4. 使用 ▲/▼ 键设置回放间隔，并按 **SET** 键。
5. 要在回放期间停止幻灯片回放模式，请按 **SET** 键。
 - 当按下 **SET** 键时屏幕上会显示影像。



注意

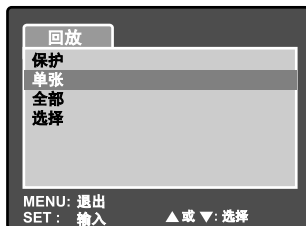
- 幻灯片回放期间不能执行自动关闭相机功能。
- 文件夹内的全部静态影像都会自动回放。
- 视频短片以第一帧影像显示，而不回放。
- 仅在将2个以上的影像存储在SD存储卡/内存的情况下才启动幻灯显示。

保护影像

可以保护影像，防止被意外删除。

保护影像

1. 将模式旋钮转动到 [▶]，然后按 [Ⓜ] 键打开相机。
2. 按 ◀/▶ 按钮选择您想要保护的影像。
3. 按 **MENU** 键。
 - 显示回放菜单。
4. 用 ▲/▼ 键选择[保护]，按 **SET** 键。
5. 用 ▲/▼ 键选择[单张]或[全部]，按 **SET** 键。
6. 用 ▲/▼ 键选择[设置]，按 **SET** 键。
 - 将对影像应用保护，相机返回到回放模式。
 - 保护影像会显示保护图标 [0m]。当选择[全部]时，全部影像都会显示 [0m]。



取消保护

要取消仅一个影像的保护，请显示想取消影像保护的影像。

1. 用 ▲/▼ 键在回放菜单中选择[保护]，按 **SET** 键。
2. 用 ▲/▼ 键选择[单张]或[全部]，按 **SET** 键。
3. 用 ▲/▼ 键选择[取消保护]，按 **SET** 键。
 - 影像不再受保护，相机返回到回放模式。

保护多张影像

1. 用 ▲/▼ 键在回放菜单中选择[保护]，按 **SET** 键。
2. 用 ▲/▼ 键选择[选择]，按 **SET** 键。
 - 在缩图显示内显示影像。
3. 用 ▲/▼/◀/▶ 按钮选择需要保护的影像，按 **IOI** 键。
 - 保护照片会显示保护图标 [🔒]。选择受保护的影像并再按 **IOI** 键，就可取消保护。
4. 按 **SET** 键。
 - 相机返回到回放模式。



注意

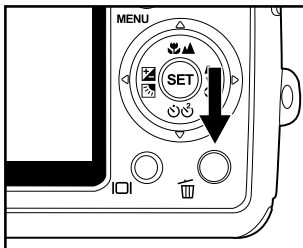
- 格式化 SD 存储卡将覆盖保护，并删除所有影像，无论其是否处于受保护的状态。

【☒】删除影像

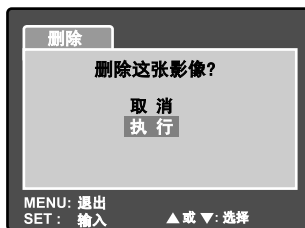
立即删除(快速删除)

使用快速删除功能可删除拍摄的最后一幅影像。

1. 将模式旋钮转动到 [M], [P], [Tv], [Av], [M], [S], [SCN] 或 [A] 然后按 [] 键打开相机。
2. 按 ☒ 键。
 - 屏幕上会显现最后一个影像和快速删除菜单。



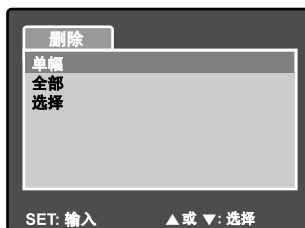
3. 再次按 ☒ 键可删除该影像。
 - 也可以按 SET 键确认删除。
 - 取消删除, 请选择[取消]并按 SET 键。



在回放模式中删除

删除单张照片 / 删除全部影像

1. 将模式旋钮转动到 [R], 然后按 [] 键打开相机。
 - 屏幕上会显示最后一个影像。
2. 按 ◀/▶ 键选择您想要删除的影像。
3. 按 ☒ 键。
 - 显示删除菜单。
4. 用 ▲/▼ 键选择[单张]或[全部], 按 SET 键。
 - [单张]: 删除选择的影像或最后一个影像。
 - [全部]: 删除 SD 存储卡中除受保护影像以外的全部影像。
 - [选择]: 删除一组选定的影像。



5. 用 ▲/▼ 键选择[执行]，然后按 **SET** 键。
- 取消删除，请选择[取消]并按 **SET** 键。



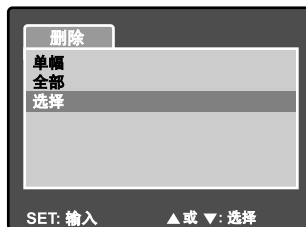
注意

- 删除一张影像不会影响影像的顺序编号。例如，如果您删除编号为 240 的影像，拍摄的下一张影像的编号将是 241，即使 240 已不存在。换言之，当删除一张影像时，该影像的编号将作废，而不会重新使用或重新分配给随后拍摄的影像。

删除选定的影像

这样会删除若干选择的影像。

1. 将模式旋钮转动到 [📷]，然后按 [⏻] 键
打开相机。
2. 按 键。
 - 显示删除菜单。
3. 用 ▲/▼ 键选择[选择]，按 **SET** 键。
 - 在缩图显示内显示影像。
4. 采用 ▲/▼/◀/▶ 键选择想删除的影像，并按 键。
 - 显示[] 图标。再按删除键一次则取消操作。重复该程序并选择想删除的全部影像。
5. 按 **SET** 键。

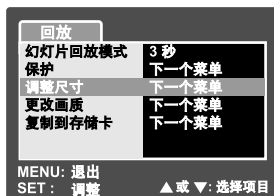


调整影像大小（调整尺寸）

调整先前保存的影像的大小。调整尺寸可用改变后的影像取代原影像。只能调整到更小的大小。

不能调整下列影像的尺寸：

- 影像大小(640 x 480)
- 采用其它相同捕捉的影像
- 受保护的影像
- 视频短片
- SD 存储卡受到写保护时无法进行尺寸调整。



1. 选择想调整尺寸的影像。
2. 按 **MENU** 键。
3. 采用 ▲/▼ 键选择[调整尺寸]，并按 **SET** 键。
4. 采用 ▲/▼ 键选择想更改的影像大小，并按 **SET** 键。
 - 要放弃调整尺寸，请按 **MENU** 键。
 - 在调整尺寸完成时，屏幕会返回至回放模式。



注意

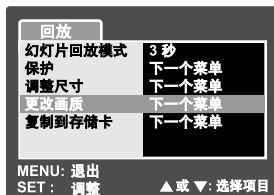
- 可以减小影像的尺寸。不可以增加影像的尺寸，或在已减小尺寸之后将其恢复。

压缩影像（更改画质）

更改所录制影像的质量（压缩率）。将影像压缩到原尺寸的一半或更小，用新压缩的影像覆盖原尺寸影像。只能更改至更低的质量等级。

不能调整下列影像的尺寸：

- （经济）优质影像
- 用其它相机拍摄的影像 受到保护的影像
- 视频短片
- 在 SD 存储卡受到写保护时无法更改影像质量



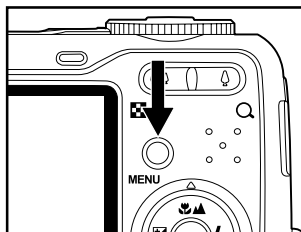
1. 选择想更改其质量的影像。
2. 按 **MENU** 键。
3. 采用 ▲/▼ 键选择[更改画质]，并按 **SET** 键。
4. 采用 ▲/▼ 键选择想更改的影像大小，并按 **SET** 键。
 - 要放弃压缩，请按 **MENU** 键。
 - 在压缩完成时，屏幕会返回至回放模式。

菜单选项

拍摄菜单（捕捉选项卡）

该菜单用于在拍摄模式中拍摄影像时使用的基本设置。即使相机关闭或启动自动关闭相机功能，这些设置也会保留。

1. 将模式旋钮转动到 **[A]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]**, **[S]**, 或 **[SCN]**, 然后按 **[M/ⓘ]** 键打开相机。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示拍摄菜单的[捕捉]选项卡。
3. 采用 **▲/▼** 键选择需要的[捕捉]选项，并按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 **▲/▼** 键选择需要的设置，并按 **SET** 按钮。
5. 要退出拍摄菜单，按 **MENU** 键即可。



大小

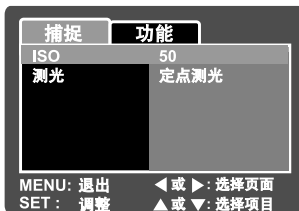
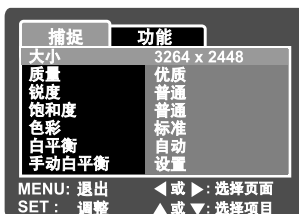
设置将要捕捉的静态影像的分辨率。

[] 3264 x 2448

[] 2560 x 1920

[] 1600 x 1200

[] 640 x 480



质量

此设置捕捉的影像的质量(压缩率)。

- [★] 优质
- [★] 标准
- [★] 经济

锐度

此设置将要拍摄的影像的锐度。

- * 锐利 / 普通 / 柔和

饱和度

此设置将要捕捉的影像的饱和度。

- * 高 / 普通 / 低

色彩

此设置将要拍摄的影像的色彩。

- * 标准 / 鲜艳 / 深褐色 / 单色

白平衡

此设置各种发光条件下的白平衡捕捉，并使影像在接近人眼可见的条件下得到捕捉。

- * [白屏] 自动
- * [●] 白炽灯
- * [☼] 荧光灯1
- * [☼] 荧光灯2
- * [☼] 日光
- * [☁] 阴天
- * [📷] 手动

手动白平衡

这样可手动设置白平衡并将其存储。在白平衡无法提供良好匹配时选择该功能会比较方便。在选择[执行]前，决定用于设置白平衡的对象（例如白纸）。

- * 取消 / 执行

ISO

此设置用于捕捉影像的感光度。当感光度升高时(ISO 数字增加)，即使在暗处也可以拍摄，但是影像会显现出更多像素(颗粒更小)。

- * 50/100/200/400/ 自动

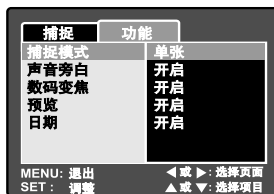
测光

此设置用于计算曝光的测光方法。

- * [白屏] 中央重点测光：对从整个照片所测的光线进行中央重点测光，但更侧重于对中央对象的测量。
- * [●] 定点测光：测量屏幕中心的很小一部分，并计算曝光。

拍摄菜单（功能选项卡）

1. 将模式旋钮转动到 [A], [P], [Tv], [Av], [M], [S], 或 [SCN], 然后按 [①] 键打开相机。
2. 按 **MENU** 键, 用 **▶** 键选择[功能]菜单。
 - 显示拍摄菜单的[功能]选项卡。
3. 使用 **▲/▼** 键选择需要的[功能]选项, 按 **SET** 键进入各菜单。
4. 用 **▲/▼** 键选择需要的设置, 并按 **SET** 键。
5. 要退出拍摄菜单, 按 **MENU** 键即可。



捕捉模式

此设置捕捉影像时的录制方法。

- * [白屏]单幅: 每次捕捉一个影像。
- * [连拍]连拍三幅: 允许连续拍摄最多 3 个影像。
- * [AEB] AEB: 允许以标准曝光、欠曝光和过曝光补偿的顺序连续拍摄 3 个影像。



注意

- 在[连拍三幅]和[自动曝光]捕捉模式中, 声音旁白会自动固定为[关闭]。

声音旁白

如需其它详细说明, 请参阅本手册中标题为“录制声音旁白”的部分。

- * 开启 / 关闭



注意

- 在将[声音旁白]设置为[开启]时, 预览设置也会固定在[开启]。

数码变焦

此设置在拍摄时是否使用数码变焦。

* 开启 / 关闭

预览

此设置在捕捉影像后是否立即在屏幕上显示捕捉的影像。

* 开启 / 关闭



注意

- 在将[预览]设置为[关闭]时,[声音旁白]设置也会固定为[关闭]。

日期

录制日期可直接打印在静态影像上。在捕捉影像前启动此功能。

* 开启 / 关闭

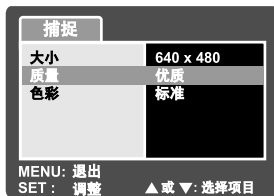


日期的列印位置

视频菜单

在录制短片时可使用该菜单来进行基本设置。

1. 将模式旋钮转动到 [], 然后按 [] 键打开相机。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示[捕捉]菜单。
3. 采用 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ 键选择需要的[捕捉]选项, 并按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ 键选择需要的设置, 并按 **SET** 键钮。
5. 要退出菜单, 请按 **MENU** 键。



大小

此设置将要拍摄的影像的大小。

- * [] 640 x 480
- * [] 320 x 240

质量

此设置捕捉的影像的质量(压缩率)。

- * [] 优质
- * [] 标准

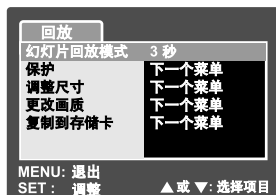
色彩

如需详细说明, 请参考本手册中标题为“拍摄菜单(捕捉)”的部分。

回放菜单

[]模式中，设置回放使用哪一设置。

1. 将模式旋钮转动到 []，然后按 [] 键打开相机。
2. 按 **MENU** 键。
 - 显示回放菜单。
3. 采用  /  键选择需要的选项，并按 **SET** 键以进入各菜单。
4. 用  /  键选择需要的设置，并按 **SET** 键。
5. 要退出菜单，请按 **MENU** 键。



注意

- 不可用的菜单选项和设置为灰色。

幻灯片回放模式

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“幻灯片回放模式显示”的部分。

保护

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“保护影像”的部分。

调整尺寸

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“调整影像大小（调整尺寸）”的部分。

更改画质

如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“压缩影像（更改画质）”中的部分。

复制到存储卡

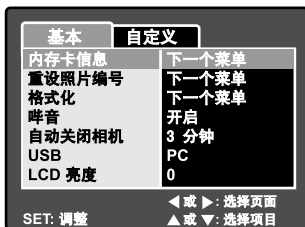
可将文件从数码静态相机的内存复制到存储卡。当然，前提是已安装了存储卡并且内存中有一些文件。

* 取消/执行

设置菜单（基本选项卡）

在设置菜单中您可以调整相机的操作环境。电源关闭或启动自动关闭相机后设置会保留。

1. 将模式旋钮转动到 [📷]，然后按 [①] 键打开相机。
 - 显示设置菜单的[基本]选项卡。
2. 使用 ▲/▼ 键选择需要的[基本]选项，按 **SET** 键进入各菜单。
3. 用 ▲/▼ 键选择需要的设置，并按 **SET** 键。
4. 要退出设置菜单或改变模式转盘设置即可。



内存卡信息

将显示存储卡的总容量和剩余（未使用）的容量。请注意，SD 存储卡显示的容量可能少于宣称（标签上）的容量。这是因为分别使用了二进制（基数 2）和工程（基数 10）两种不同的容量计算方法。

重设照片编号

将在存储卡上创建一个新文件夹。从此时开始，新拍摄的影像将保存在这个新建的文件夹中，照片编号从 0001 开始。

* 取消/执行

格式化

该功能重新格式化装入相机的 SD 存储卡，因此将删除存储卡上的全部影像以及任何其它非影像数据。即使受保护的影像也是如此。如果 SD 存储卡有写保护，则无法格式化 SD 存储卡。如需详细说明，请参阅本手册中标题为“**格式化 SD 存储卡**”的部分。

哔音

开启或关闭与键功能关联的声音（哔音）。

* 开启/关闭

自动关闭相机

如在指定的时间段内未进行任何操作，相机会自动关闭。此功能可有效减小电池消耗。

* 3 分 / 5 分 / 10 分 / 关闭

USB

此在任何相机模式中连接至计算机时设置 USB 模式。

* PC：如需其它详细说明，请参阅本手册中标题为“**传送拍摄的影像及视频至计算机**”的部分。

LCD 亮度

选择液晶屏幕的亮度级别。按 ▲ 键，LCD 变亮，按 ▼ 键，LCD 变暗。调整范围是 -5 至 +5。



设置菜单（自定义选项卡）

1. 将模式旋钮转动到 [], 然后按 [] 键打开相机。
2. 使用 **▶** 键选择[自定义]菜单。
 - 显示设置菜单的[自定义]选项卡。
3. 使用 **▲/▼** 键选择需要的[自定义]选项, 按 **SET** 键进入各菜单。
4. 用 **▲/▼** 键选择需要的设置, 并按 **SET** 键。
5. 要退出设置菜单项改变模式转盘设置即可。



日期 / 时间

设定日期 / 时间。

如需详细说明, 请参阅本手册中标题为“设置日期 / 时间”的部分。

重设系统

将全部基本设置恢复至相机默认设置。但请注意, 日期 / 时间设置不会被重设。

* 取消 / 执行

语种

设置液晶屏幕上显示的语种。如需详细说明, 请参阅本手册中标题为“选择屏幕显示所用语种”的部分。

视频输出

设置相机的视频输出标准, 以便连接相机和视频设备。

* NTSC / PAL

系统信息

此显示相机的软件版本。

将拍摄的影像和视频传送到计算机

为人将影像 / 视频从相机传送到计算机，应遵循以下步骤：

步骤 1：将相机连接到计算机

步骤 2：下载影像和视频文件

系统要求（**Windows**）

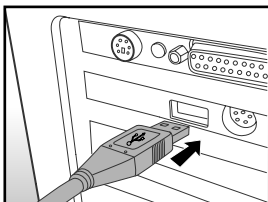
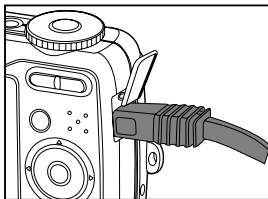
- Pentium 166 MHz 或更高
- Windows 2000/XP
- 128MB RAM
- 128MB 硬盘空间
- CD-ROM 驱动器
- 可用的 USB 端口

系统要求（**Macintosh**）

- PowerPC G3/G4/G5
- OS 9.0 或更高等级的操作系统
- 128MB RAM
- 128MB 硬盘空间
- CD-ROM 驱动器
- 可用的 USB 端口

步骤 1：将相机连接到计算机

1. 打开相机电源。
2. 将模式转盘转至 [📷]。
3. 在[基本]菜单上，使用 ▲ /▼ 键选择 [USB]，并按 **SET** 键。
4. 用 ▲/▼ 键选择[PC]，并按 **SET** 键。
5. 将 USB 线材的一端与相机上的 USB 端子相连。
6. 将 USB 线材的另一端与计算机上可用的 USB 端口相连。
7. 从 Windows 桌面上双击“我的电脑”。
8. 寻找一个新的“可移动磁盘”图标。此“可移动磁盘”实际上是相机的存储卡。一般情况下会为相机分配“e”或较高的驱动器盘符。
9. 双击可移动磁盘并定位到 DCIM 文件夹。
10. 双击 DCIM 文件夹将其打开，进而查找更多的文件夹。
 - 已拍摄的影像和视频短片将保存在这些文件夹中。
 - 将影像和视频文件拷贝并粘贴或拖放到计算机的某个文件夹中。



Mac 用户：双击桌面上的“未命名”或“未标记”磁盘驱动器图标，iPhoto 会自动启动。

步骤 2：下载影像和视频文件

启动相机并与计算机相连后，相机即视为一个磁盘驱动器，就象一张软盘或 CD 一样。可以下载(传输)影像，方法为从“可移动磁盘”(在 Macintosh 上是“未命名”或“未标识”磁盘)复制至计算机硬盘中。

Windows

双击“可移动磁盘”及其文件夹将其开启。影像已经保存于这个(些)文件夹中。选择想要的相片，然后从“Edit”(编辑)菜单中选择“Copy”(复制)。开启目的地位置(文件夹)，并从“编辑”菜单中选择“粘贴”。也可以将影像文件从相机拖放至想要的位置。

Macintosh

打开“未命名”磁盘图标和硬盘中的目的地位置。将影像从相机拖放至想要的目的地位置。在 USB 线材连接期间请勿打开电池盖。



注意

- 存储卡用户最好使用存储卡读卡机(极力推荐)。
- 包装内不包括视频回放应用软件。请确保计算机中已经安装视频回放应用软件。

安装编辑软件

安装 **Photo Explorer**

使用 Ulead® Photo Explorer 可以方便有效地传输、浏览、修改及分发数字媒体。Photo Explorer 可以从各种数码设备获得影像、短片或声音文件，并可以轻松浏览或添加个性化说明；可以即时进行修改；或通过选择以下方式分发影像、短片或声音文件：电子邮件、打印和演示幻灯片。对于数码相机、网络摄像头、DV 及扫描仪用户或需要有效组织地很多数字媒体的任何人来说，Photo Explorer 都是一个必备的全套整合工具。

安装 **Photo Explorer**

1. 将随机附带的光盘插入光盘驱动器。出现欢迎使用的屏幕。
2. 点击“安装 **PHOTO EXPLORER 8.0**”。按屏幕提示完成安装。



- 有关 Photo Explorer 应用软件操作的详细信息，请参阅相应的软件帮助。
- Windows 2000/XP 用户请确定以“系统管理员”身份安装及使用 Photo Explorer。
- Mac. iPhoto 不支持 NTI Photo Suite 或推荐使用 iPhoto2。

安装 **Photo Express**

Ulead® Photo Express 是一套完整的数码影像工具软件。它采用向导式操作和可视化界面，并且软件本身有内置帮助系统，可以在用户进行创作时提供有效帮助。可有效地从数码相机或扫描仪获取数码影像。在本软件中可用可视化浏览模式组织数码影像。本软件含有大量现成模板，比如相册、卡片、海报和幻灯片等等。可以使用本软件中的影像编辑工具、图像滤镜和特效工具编辑影像和增强影像效果。也可通过添加创意元素修饰影像，比如可添加相框、编号和标志等等。可通过 e-mail 和多种打印选项与家人朋友分享创意。

安装 **Photo Express**

1. 将随机附带的光盘插入光盘驱动器。出现欢迎使用的屏幕。
2. 点击“安装 **PHOTO EXPRESS 5.0**”。按屏幕提示完成安装。



注意

- 有关 Photo Express 应用软件操作的详细信息，请参阅相应的软件帮助。
- Windows 2000/XP 用户请确定以“系统管理员”身份安装及使用 Photo Express。
- Mac 不支持 Photo Express。

安装 **Cool 360**

使用 Ulead® COOL 360™，影像编辑用户便能快速简便地将一系列影像转换成 360° 或广角全景图，带来虚拟实境的视效体验。COOL 360 的直观界面和使用简便的 wizard 精灵能很快地呈现非常漂亮的全景图，而先进的扭曲、混合和对齐工具确保产生极佳的效果。通过电子邮件共享完成的全景图，创建网页或将其插入文件及演讲稿。

安装 **Cool 360**

1. 将随机附带的光盘插入光盘驱动器。出现欢迎使用的屏幕。
2. 点击“安装 **Cool 360 SE**”。按屏幕提示完成安装。



注意

- 有关 Cool 360 应用软件操作的详细信息，请参阅相应的帮助文件资料。
- Windows 2000/XP 用户请确定以“系统管理员”身份安装及使用 Cool 360。
- Mac 不支持 Cool 360。

安装 **Adobe Acrobat Reader**

随机所带的 CD-ROM 包含了 PDF（便携式文件格式）格式的用户手册。只有在电脑上安装了 Adobe Acrobat Reader 软件才可阅读 PDF 文件。ViviCam 8625 的 CD ROM 光盘上含有 Adobe Acrobat Reader。使用 Adobe Acrobat Reader，您可以阅读用户手册并打印感兴趣的部分。

1. 将相机所带的软件光盘放入光驱。
出现欢迎界面。
2. 点击“**安装 Acrobat Reader**”。
按照屏幕指示完成安装。

用户手册

随机所带的软件光盘上含有 PDF 格式的用户手册。它是印刷手册的副本。如果您忘记印刷版手册放在何处，您可从光盘中再打印一份。要阅读光盘上的用户手册只需在电脑上安装 Acrobat Reader (Adobe Reader) 软件。本手册的更新内容和其他语言的版本可查询 Vivitar 网站 (www.vivitar.com)。

1. 将相机所带的软件光盘放入光驱。
出现欢迎界面。
2. 点击“**安装用户手册**”。按照屏幕指示完成安装。
或者也可浏览光盘查找 PDF 文件。

相机规格

项目	说明
影像感应器	810 万像素 CCD
影像分辨率	<静态影像> 3264 x 2448, 2560 x 1920, 1600 x 1200, 640 x 480 <短片> 640 x 480, 320 x 240
液晶屏幕	2.5" TFT 彩色液晶屏幕
图像质量	优质 / 标准 / 经济
储存媒介	32 MB 内存 (对于固件接口, 则内存约为 6MB) 支持 SD 存储卡 (最多可达 2GB) (选配)
压缩格式	支持 JPEG
相片文档格式	JPEG (EXIF 2.2), DCF, AVI
镜头	6x 光学变焦镜头 F 号:2.8(广角)/4.8(摄远) 焦距:7.8 mm ~ 46.8 mm (等于 35 mm 相机上的 37 mm - 222 mm)
数码变焦	4x (静态影像捕捉模式) 放大 4 倍 (静态影像播放模式)
曝光补偿	-2EV ~ +2EV (0.3 曝光增量)
闪光有效范围	0.5 m-2.7 m
ISO 感光度	相当于 ISO 50/100/200/400/ 自动
视频标准	NTSC/PAL
接口	A/V 输出端口 USB 端子 (USB 2.0)
电源	2 个 AA 号碱性电池或镍氢电池 (建议使用 2100mAh 以上的镍氢电池) (可选)
外形尺寸(宽 x 高 x 深)	约 97 x 64 x 28mm (不包括突出部分)
重量	约 182 g (不包括电池和 SD 卡)

* 设计和规格如有变更恕不另行通知。

疑难解答

将相机送修前可先参考下列现象与解决措施。如果问题仍然存在，请联络当地经销商或维修中心。

电源

现象	原因	解决方法
无法接通电源。	没装电池。	正确安装电池。
	电池耗尽。	更换新电池。
	一段时间内未使用，自动电源关闭功能自动关闭电源。	重新开启电源。
正在使用时断电。	电池耗尽。	更换新电池。
电池很快耗尽。	使用时环境温度极低。	
	在黑暗处拍摄很多照片，拍摄时需要闪光。	
电池或相机发热。	长时间连续使用相机或闪光灯。	

捕捉

现象	原因	解决方法
即使按下快门按钮，但仍不能拍摄。	电池电量太少。	更换新电池。
	电源关闭。	开启电源。
	相机不处于拍摄模式。	将模式旋钮转动到拍摄模式。
	未将快门按钮按到底。	将快门键按到底。
	存储卡已满。	换一张新的存储卡，或删除不想要的影像。
	存储卡寿命到期。	换一张新的存储卡。
	相机无法识别存储卡。	当使用首次使用或之前使用于其它相机的存储卡时，请先进行重新格式化。
	自动关机功能启动。	重新开机。
液晶屏上不显示图像。	电源关闭。	开启电源。
	液晶屏是黑的。	在拍摄或回放模式，调整LCD显示器的亮度。
设置了自动对焦，但仍无法对焦。	镜头或自拍定时器指示灯脏了。	使用柔软的干布或擦镜纸擦拭镜头。
	与目标的距离小于有效范围。	使目标处于有效焦距范围内。

现象	原因	解决方法
闪光灯不闪光。闪光灯不充电。	相机处于        /  / AEB 模式。	将相机模式切换到其他模式。
	闪光模式设为无闪光。	将闪光灯设置为另一种闪光灯模式。
闪光灯闪光，但影像仍无法获得理想的亮度。	与目标的距离大于闪光灯的有效距离。	拍照时向目标靠近些。
影像太暗。	在黑暗处拍摄，并且相机设为无闪光。	换一种闪光模式(不得设为关闭闪光模式)。
	曝光不足。	将曝光补偿设为更大数值。
影像太亮。	过度曝光。	将曝光补偿设为小一些的数值。
色彩不自然。	在很难进行白平衡调整的环境中拍摄图像。	向补偿中加入白色物体。

回放

现象	原因	解决方法
无法回放。	相机不在回放模式下。	将模式旋钮转动到回放模式。
无法回放存储卡中的内容。	回放的存储卡不是由本摄像机格式化。	使用由本摄像机格式化并使用本摄像机存储数据的存储卡。
无法删除文件。	文件受保护。	取消保护。
	回放的存储卡不是由本摄像机格式化。	使用由本摄像机格式化并使用本摄像机存储数据的存储卡。
无法格式化存储卡。	此存储卡有写保护。	取消写保护。
	存储卡寿命到期。	换一张新的存储卡。
即使使用闪光灯，回放影像太暗。	液晶屏太暗。	调整液晶屏亮度。

其它问题

现象	原因	解决方法
虽然按下键，但不起作用。	电池电量太少。	更换新电池。
	相机有故障。	关闭相机并取出电池，重新启动。
日期和时间不正确。	设置错误。	设置为正确的日期和时间。
已设置好的日期不见了。	开机状态下取出电池。	重新设置日期和时间。

关于连接计算机 / 软件

现象	原因	解决方法
无法下载影像。	计算机硬盘剩余空间不足。	检查硬盘剩余空间是否足以运行 Windows，并检查用来下载影像的硬盘的剩余空间是否小于相机内的存储卡的容量。
	没有供电。	更换新电池。
		开启电源。

可拍照片数（静态影像）

根据所用 SD 存储卡，下表列出每种设置下的大约可拍照片数。

影像大小	质量	内存	SD 存储卡容量							
			32MB	64MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2GB	
 3264 x 2448	*** 优质	6	6	13	27	55	111	222	446	
	** 标准	12	13	27	55	110	222	445	885	
	* 经济	18	20	40	82	165	332	666	1319	
 2560 x 1920	*** 优质	9	10	22	44	90	181	362	721	
	** 标准	19	21	44	89	179	359	720	1442	
	* 经济	29	32	66	134	270	543	1087	2138	
 1600 x 1200	*** 优质	25	27	56	114	230	461	924	1824	
	** 标准	49	54	111	225	453	910	1822	3648	
	* 经济	72	80	165	333	670	1345	2694	5168	
 640 x 480	*** 优质	152	169	345	698	1402	2813	5633	10336	
	** 标准	279	310	633	1280	2571	5158	10328	20672	
	* 经济	418	465	950	1920	3857	7738	15493	31009	

可录制时间 / 秒（视频短片）

影像大小	质量	内存	SD 存储卡容量						
			32MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1GB	2 GB
640 x 480	*** 优质	00:26	00:29	01:00	02:01	04:05	08:12	16:25	32:52
	** 标准	00:32	00:35	01:12	02:27	04:57	09:56	19:54	39:50
320 x 240	*** 优质	00:54	01:00	02:04	04:11	08:25	16:53	33:50	67:43
	** 标准	01:04	01:12	02:27	04:59	10:01	20:06	40:16	80:38



注意

■ 实际容量根据拍摄条件、设置和不同品牌 SD 内存卡而有所不同。

直接连接相机和打印机以打印影像 (直接打印功能)

如果有支持直接打印功能的打印机，如需打印影像，可直接将相机与支持直接打印功能的打印机连接，而不需使用电脑。

1. 打开相机电源。
2. 将模式转盘转至 [P]。
3. 在[基本]菜单上，使用 ▲ /▼ 键选择 [USB]，并按 **SET** 键。
4. 用 ▲/▼ 键选择[PictBridge]，按 **SET** 键。
5. 将 USB 线材的一端与相机上的 USB 端子相连。
6. 将 USB 线材的另一端与计算机上可用的 USB 端口相连。
7. 用 ▲/▼ 键选择需要配置的项目，按 **SET** 键。

[图像]: 选择需要打印特定的影像还是全部相片。还可选择特定相片的打印张数。

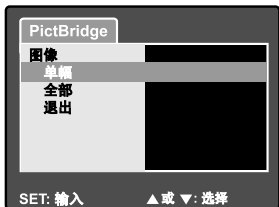
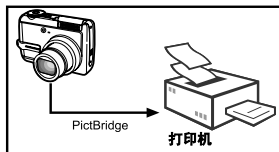
[日期]: 根据打印机类型，选择是否在打印影像时加上日期印记。

[纸张]: 根据打印机类型，选择想要的纸张大小。

[版面]: 根据打印机类型，选择想要的打印版面。

[打印]: 在全部设置均配置完毕后，选择此项目开始打印。

8. 如果在前一步骤中选择[图像]，则会出现显示于右侧上的图像。用 ▲/▼ 键选择 [单张]或[全部]，按 **SET** 键。



9. 如在前一步骤中选择[单张], 则将会出现显示于右手侧的图像。

- 用 ◀/▶ 键选择需要打印的影像。
- 用 ▲/▼ 键选择打印张数(最多为 99 张)。
- 在选择想要的图像和打印张数后, 按 **SET** 键加以确认。

10. 用 ▲/▼ 键选择[退出], 按 **SET** 键。

11. 用 ▲/▼ 键选择[打印], 按 **SET** 键开始打印。

12. 打印开始, 并出现显示于右手侧的图像。

- 临时显示[完成]屏幕, 以提醒打印程序已完成。
- 如侦测到打印错误, 则会显示[打印错误]屏幕。

