

## 前言

本相機具有八種模式（場景選擇、程式設定、光圈優先、快門速度優先、手動曝光、播放、影片、設定）可供您使用。本相機結合上述所有模式的功能，不僅可作為數位相機，亦可用來錄製短片及聲音。

本相機可提供 4.23 百萬畫素的高品質影像，以及精確的 32 倍變焦功能（8 倍光學加上 4 倍數位）。內建 16MB 記憶體，可儲存您的相片及影像。自動對焦鏡頭支援近拍模式，拍攝距離可拉近至 20 到 50 公分。在正常情況下，本相機可於 50 公分到無限大的距離之間拍照。透過 USB 線的連接，可輕鬆將相片從相機中傳輸到 PC 中。此外，本機尚提供 AV 輸出功能，可透過電視機操作。快速連拍功能更可讓您連續捕捉不可錯過的精彩畫面。以下是它的主要功能：

- P.A.S.M.(程式設定,光圈優先,快門速度優先,手動曝光.)模式
- MPEG4 聲音及影像錄製
- 8 倍光學鏡頭
- 電子觀景窗
- 靜態影像旋轉的方向感光器
- 閃光燈
- 15 種場景模式
- 柱狀圖顯示
- 切割及框格編輯功能，可選擇六個框格
- 3x3 影像縮圖顯示
- 內建揚聲器

我們建議您在使用本相機之前，先熟讀本手冊，以便充分發揮本相機的功能。

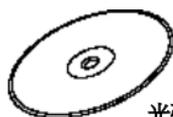
前言 .....	1
<b>在您使用本相機之前 .....</b>	<b>3</b>
相機包裝 .....	3
安裝鏡頭蓋和肩帶 .....	4
認識組件 .....	5
放入電池與 SD 記憶卡 .....	6
基本設定值 .....	7
格式化內部記憶體與 SD 卡 .....	7
<b>基本操作程序 .....</b>	<b>8</b>
開啓 / 關閉相機電源 .....	8
基本拍攝技巧 .....	9
自動對焦功能 .....	9
放大 / 縮小 .....	9
檢視相片 .....	10
保護相片 .....	10
刪除相片 .....	10
基本功能按鈕 .....	10
<b>八個主要模式與指示 .....</b>	<b>15</b>
場景模式 .....	17
P.A.S.M. 模式 .....	19
播放模式 .....	23
電影與聲音模式 .....	26
設定模式 .....	27
<b>連接 .....</b>	<b>32</b>
安裝軟體 .....	32
透過 USB 來連接 .....	33
透過電視輸出連接 .....	33
<b>附錄 .....</b>	<b>34</b>

## 在您使用本相機之前

本數位相機的設定快速又簡單。請依以下步驟執行，您便可邁上無限想像的攝影之旅。

### 相機包裝

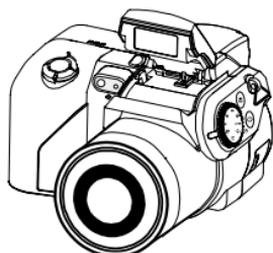
1. 取出包裝盒中的所有物品。（建議您妥善保存包裝盒與包裝材料，以備日後之用）
2. 請仔細檢查是否包含下列物品：



光碟片



迷你 USB 連接線



相機



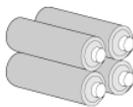
視訊連接線



肩背帶



鏡頭蓋

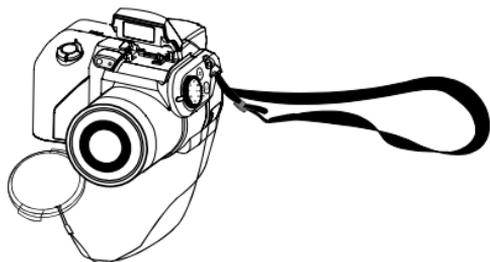


電池

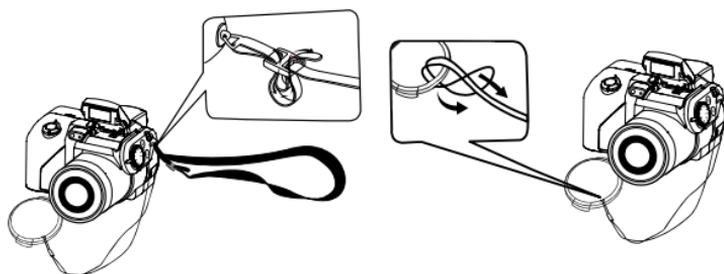


使用手冊

## 安裝鏡頭蓋和肩帶

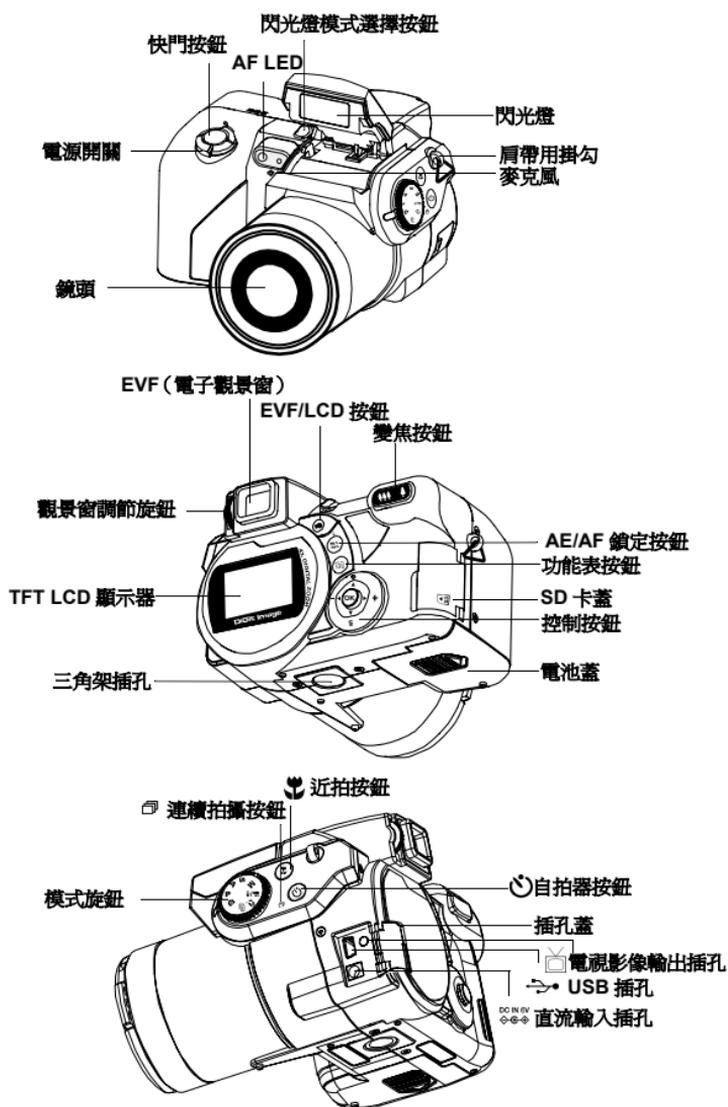


將肩帶穿過相機與鏡頭蓋上的吊帶孔。將肩帶調整到適當的長度。



鏡頭蓋與肩帶是連接在一起的。要取下或蓋上鏡頭蓋，請按下鏡頭蓋兩端的按鈕。

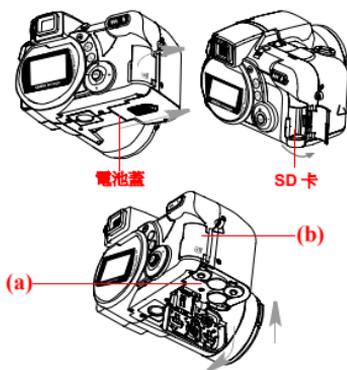
## 認識組件



## 放入電池與 SD 記憶卡

本相機使用四個 AA 電池或 CR-V3 x 2。電池與 SD 卡位於不同的位置。電池室位於相機底部，而 SD 卡室位於相機的側面。

1. 請依照箭頭指示的方向，打開電池蓋，接著，掀開卡蓋。
2. 將電池裝入電池室中。(a)
3. 關上電池蓋。
4. 打開 SD 卡蓋，將 SD 記憶卡插入插槽中。(b)
5. 關上 SD 卡蓋。



### 注意！

1. 本相機務必使用指定的電池或 AC 電源變壓器 (6.0V 2A)。若使用其他的電源，可能有引發火災的危險。
2. 為了增強電池的效能，在更換電池時，請同時更換所有電池，並將電池放置於遠離熱源的位置。
3. 請依照電池製造廠商的指示來處理棄置電池。
4. 請勿混用不同類型的電池，否則可能導致火災或爆炸。每次請使用同一種電池。
5. 將電池放進電池室中時，電池的「+」與「-」級面向必須正確。
6. 若要使用其他的電源，可使用選用的 AC 變壓器組。

### 備註：

1. 放置新電池時，需要重新設定「基本設定」
2. 相機處於「開啓」狀態時，請勿開啓電池蓋或取出電池。請在不使用相機，或相機為「關閉」狀態時，才取出電池與 SD 卡。
3. 如果打算長時間不使用本相機，請將電池與 SD 卡取出。

## 基本設定

開啓相機電源時，LCD 顯示器上會顯示「歡迎畫面」。請將模式旋鈕轉到「設定模式」。請進行以下設定：

### 語言偏好設定

本相機總共有九種語言可供選擇。請參考「設定模式」。(第 30 頁)

### 日期與時間設定

請參考「設定模式」底下的「日期與時間」設定。(第 27 頁)

## 格式化內部記憶體與 SD 卡

要有效地拍攝更多相片，請格式化 SD 卡的內容。要格式化 SD 卡，請將相容的 SD 卡插入 SD 卡插槽中。然後，請執行以下步驟：

1. 將「模式旋鈕」轉到「設定」模式。
2. 按下「功能表」按鈕，進入「設定」功能表中，並選擇「格式化」。
3. LCD 顯示器將顯示「要格式化 SD 卡嗎？」訊息。
4. 請按下 OK 鈕確認，再繼續進行格式化作業。

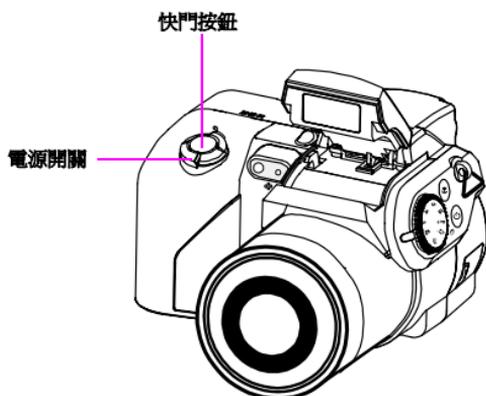
如將 SD 卡從相機取出之後，LCD 顯示器將顯示下列確認訊息：「要格式化內部記憶體嗎？」然後，按下「OK」鈕，即可完成內部記憶體的格式化作業。

## 基本操作程序

本節提供您簡單的基礎知識，讓您準備開始使用相機。從本節開始，您會學會如何開啓及關閉相機電源、拍攝相片、使用自動對焦功能、放大及縮小、播放您的相片等。另外還包括了 EVF 及 LCD 功能的說明。

### 開啓 / 關閉相機電源

1. 取下鏡頭蓋。
2. 依照箭頭的方向來滑動電源開關。
  - 電源 LED 指示燈亮，電源開啓
  - 關閉電源（再滑動開關一次）
  - 當只使用電池時，將會啓動自動關機功能



**\*\* 電源開啓時，後方的 LED 指示燈會保持綠燈 \*\***

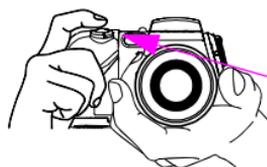
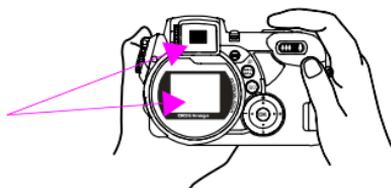
**提示：**當開啓相機時，LCD 顯示器將會警告使用者移開鏡頭蓋。

## 基本拍攝技巧



1.) 請將模式旋鈕轉到「場景模式」。

2.) 請將物體定位在觀景窗 / LCD 的對焦框的中央。



3.) 按下快門鍵

**提示：**請勿用您的手指遮蓋鏡頭或閃光燈。

## 自動對焦功能

將快門按鈕按一半時，「自動對焦」功能將會啟動，相機鏡頭會自動對焦。請依照以下步驟啟動這項功能：



1. 在正常情況下，對焦框是黃色。半按下快門按鈕啟動「自動對焦」功能時，對焦框會變成綠色。如果自動對焦失敗，對焦框會變成紅色。



2. 將快門按鈕按到底來拍攝相片。

## 放大 / 縮小

本相機具有 8 倍光學變焦及 4 倍數位變焦功能。LCD 顯示器右端的縮放列，可告訴使用者在按下放大或縮小按鈕時的縮放狀態。按下變焦按鈕時，縮放列上共有 15 級光學變焦級距，從 W（廣角）至 T（望遠）；變焦鏡頭也將自動伸縮。當按下變焦按鈕時，縮放列上還可以進一步的啟動 8 級縮放級距（每級 0.5x），從 T（望遠）至 4 倍數位縮放。您可以利用 LCD 顯示器檢視縮放結果。

1. LCD 顯示器對準好拍攝目標後，請按放大 / 縮小變焦按鈕，來選擇您需要的距離。

## 檢視相片

要立即檢視剛剛拍攝的相片，只需將模式旋鈕旋轉到「播放模式」即可。關於「播放模式」的詳細說明，請參考第 23 頁。

## 保護相片

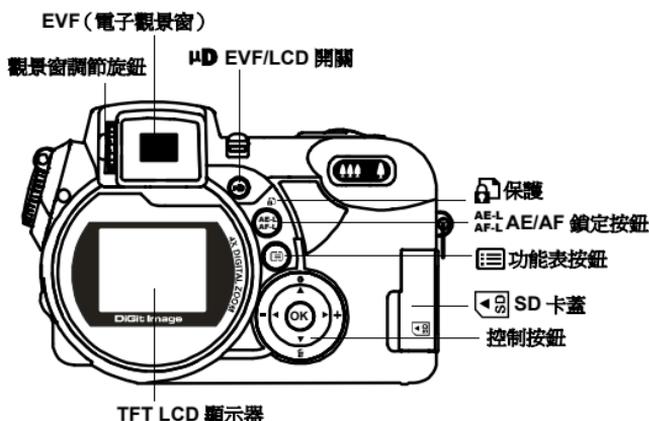
要保護拍攝好的影像以防止誤刪，請將模式轉至「播放模式」，按下功能表按鈕，並選擇保護功能；或請按下保護按鈕（即 AE/AF 鈕）。

## 刪除相片

要立即刪除相片，只需將模式旋鈕旋轉到「播放模式」，然後按一次向下按鈕及 OK，便可刪除目前這張相片。

## 基本功能按鈕

本相機具有以下基本功能。



**AE-L** **AE/AF 鎖定及保護**：這三項功能可在此按鈕之下啟動。在播放模式之下，按下此按鈕可保護相片。**AE** 鎖定功能可於距離對焦點的不同位置上鎖定曝光。在鎖定曝光之後，便可以在為相片構圖的同時，維持想要的曝光程度。**AF** 鎖定功能可以讓您鎖定目標物的焦聚，然後重新為相片構圖。

**AE 鎖定**：按一次「L」按鈕，可設定為 AE 鎖定

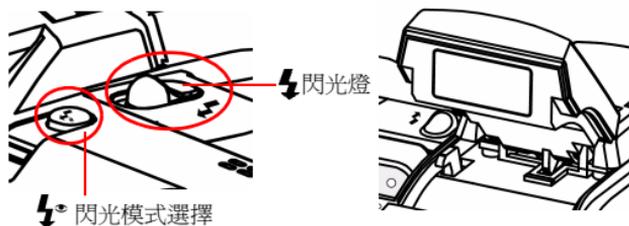
**AF 鎖定**：按兩次「L」按鈕，可設定為 AF 鎖定

**正常**：再按一次「L」按鈕，可恢復正常

**提示**：AF 按鈕可針對連續拍攝鎖定對焦目標。  
將快照按鈕按下一半可只針對一張影像執行自動對焦鎖定，不會對下一張影像執行對焦鎖定。

**功能表**：此按鈕可讓您快速使用功能表的功能。

**閃光模式**：請按閃光燈模式選擇鈕來選擇閃光燈模式，閃光燈模式可設定為不閃光 / 紅眼減弱 / 強制閃光 / 慢速。請輕推閃光燈鈕來開啓閃光燈發射器，再進行閃光燈模式設定。如果閃光燈發射器沒有彈起，閃光燈將無法使用，而使用者也將無法選擇閃光燈類型。當閃光燈跳起時，預設設定將會是強制閃光，接著是紅眼減弱，慢速及不閃光。



**強制閃光**：按下閃光燈按鈕以強迫開啓。這也是預設值。

**紅眼減弱**：按一次閃光燈按鈕可自動減弱紅眼現象。

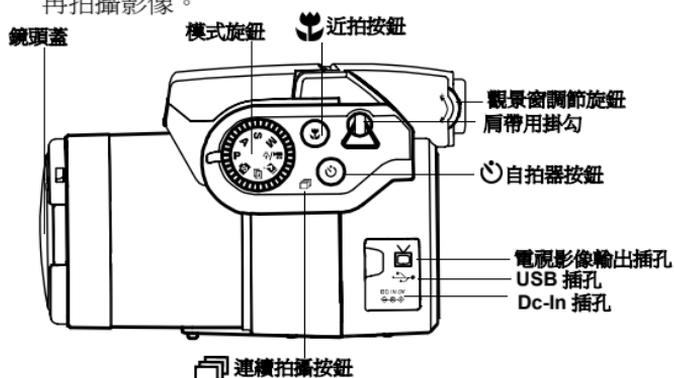
**慢速**：用於慢速拍攝。

**不閃光**：當關閉閃光燈時。

提示：不使用閃光燈時，將閃光燈發射器壓下。

**HD EVF/LCD**：這個按鈕可讓使用者在 LCD 及 EVF（電子觀景窗）之間切換來操作本相機。

**觀景窗調節旋鈕**：旋轉觀景窗旋鈕直至觀景窗中影像清晰，再拍攝影像。



-  **近拍**：近拍功能可讓使用者在 20 到 50 公分的距離之內拍攝特寫相片。再次接近拍鈕，可關閉近拍。
-  **自拍器**：自拍器功能可用來在 3 或 10 秒的時間之內拍攝相片。使用自拍器時，建議您盡可能配合三角架的使用。
-  **連續拍攝**：此項功能可以連續拍攝三張相片。將模式旋鈕轉到 P. A. S. M 及場景模式，按兩下自拍器 / 連續拍攝按鈕，然後按下快門按鈕

**附註：**

1. 使用連續拍攝時,要先將閃光燈關閉,閃光燈在連拍模式下無法使用。
2. 在拍攝時,影像不會顯示在 LCD 上。
3. 對焦與白平衡可在第一張影像時調整,調整後可供其他影像使用。
4. 連續拍攝與自拍器為相同的按鈕。
5. 解析度要調到實際畫數,不可調到 6.0M和 8.0M。

 **縮放：**本相機擁有 8 倍光學縮放及 4 倍數位縮放功能。

8.0M (3264 x 2448)	x 1
6.0M(2880 x 2160)	x 1
4.0M ( 2272 x 1704)	x 4
2.0M ( 1600 x 1200)	x 4
1.3M (1280 x 960)	x 4
VGA (640 x 480)	x 4

在拍攝模式之下：

 放大：按「放大」按鈕可放大影像

 縮小：按「縮小」按鈕可縮小影像

在「播放」模式之下：（放大 / 縮圖）

 放大：按「放大」按鈕可放大影像

 縮小：按「縮小」按鈕可顯示縮圖（3x3）

 **EVF/LCD 顯示：**這個按鈕可以讓您開啓或關閉電子觀景窗與 LCD 的顯示。當選擇 EVF 時，LCD 不會開啓。

**提示：**  
**HV / 柱狀圖數值**



顯示目標的亮度與對比的柱狀圖數值。它可以啓動精準的曝光控制。在播放模式下，顯示拍攝相片的亮度與對比資訊的柱狀圖。您可以在拍攝與播放模式下按五向控制鍵的向上鍵開關來設定柱狀圖的顯示。

## 八個主要模式與指示

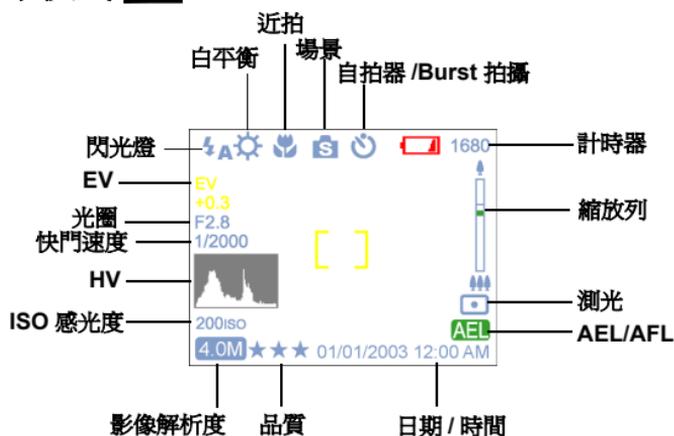
本節將為您說明本相機所提供的八種模式。稍後我們會為您詳細介紹這些模式。在以下每一個模式底下，使用者都可以透過 LCD 或電子觀景窗選擇要執行的模式。要切換於電子觀景窗或 LCD 之間，請按下 EVF/LCD 按鈕。

項目	指示	頁數
場景模式  	              	17
程式設定模式  	       	19
光圈優先模式  	       	19

快門速度優先 模式  	 影像品質  解析度  WB 白平衡  數位濾光器  ISO 比率  測光  對焦區域  L/R 調整	19
手動曝光模式  	 影像品質  解析度  WB 白平衡  數位濾光器  ISO 比率  測光  對焦區域  L/R 調整	19
播放模式  	 刪除  保護  旋轉  裁切相片  幻燈片  語音備忘  DPOF	23
電影與聲音模 式   	 電影錄製  聲音錄製	26

設定模式 	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">               日期與時間         </div> <div style="text-align: center;">               自拍器選項         </div> <div style="text-align: center;">               幻燈片間隔時間         </div> <div style="text-align: center;">               聲音數值         </div> <div style="text-align: center;">               音效         </div> <div style="text-align: center;">               即時預覽         </div> <div style="text-align: center;">               自動旋轉         </div> <div style="text-align: center;">               自動關機         </div> <div style="text-align: center;">               背景編輯         </div> <div style="text-align: center;">               語言         </div> <div style="text-align: center;">               電視影像輸出         </div> <div style="text-align: center;">               格式化         </div> <div style="text-align: center;">               檔案編號         </div> <div style="text-align: center;">               復原         </div> </div>	27
---	---	----

## 場景模式



請將旋鈕轉到「場景模式」。請按下「功能表」按鈕來存取。請按下上 / 下箭頭來選擇設定值。選好選項之後，請按下左 / 右箭頭來調整設定值。請按下 OK 來返回選項清單。

## 場景

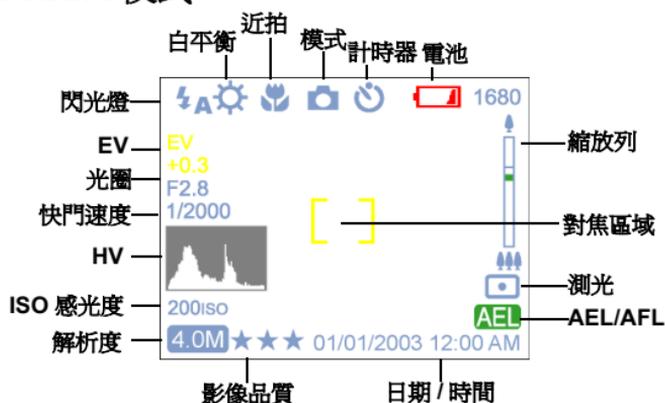
使用者可從以下場景中選擇其一，來當作相片的場景：自動 / 運動 / 風景 / 夜景 / 人像 / 自拍 / 夜間人像 / 日落 / 海灘 / 背光  
秋天 / 自然 / 天空 / 派對 / 文字



-  **運動** - 拍攝快速移動的目標時，需要選擇這個模式。
-  **風景** - 本模式適用於拍攝寬廣的風景。此設定無法用於近拍。
-  **夜景** - 可拍攝夜景。當使用此設定時，建議使用三角架。
-  **人像** - 本模式會使背景模糊，使焦點集中在目標人物身上。
-  **自拍** - 讓您自己握住相機拍攝自己的相片。請將鏡頭對準自己，然後拍照。
-  **夜間人像** - 此模式適用於光線微弱或夜間拍攝。閃光燈會照亮目標人物，較慢的同步速度可拍攝背景的自然曝光。當使用此設定時，建議使用三角架。
-  **日落** - 可在拍攝日落風景時，增強紅色調。
-  **海灘** - 此模式可增強藍色調，拍攝海灘風光。
-  **背光** - 可透過變更測量標準的方式來拍攝背光物體。
-  **秋天** - 拍攝秋風落葉之美。
-  **自然** - 適合拍攝森林或草原的風景。
-  **天空** - 適合拍攝天空。
-  **派對** - 可在燈光較暗和不同光源的環境中拍照。當使用此設定時，建議使用三角架。
-  **文字** - 這個模式可增強黑白對比，可清楚地拍攝文字。

提示：使用者也可以在「場景模式」之下變更解析度及影像品質。

## P.A.S.M. 模式



P.A.S.M. 模式中包含四種模式，可透過模式旋鈕來調整。

**P 模式** - 此模式可拍攝一般的靜態相片。相機會根據場景的亮度，自動設定光圈與快門速度。

**光圈優先模式** - 可選擇的光圈數值介於 F2.8 到 F3.41 之間。

**快門優先模式** - 在此模式底下，可選擇的快門速度介於 1/2000 秒至 16 之間。

**手動模式** - 在此模式下，您可以設定快門與光圈數值。您可在 LCD 上看到曝光的程度。

提示：光圈數值越大或越亮（較低的 f/ 數值），背景就會越模糊。

## 解析度

此模式可以設定拍照解析度

8.0M (3264 x 2448)

6.0M (2880 x 2160)

4.0M (2272 x 1704)

2.0M (1600 x 1200)

1.3M (1280 x 960)

VGA (640 x 480)



## 影像品質

我們針對影像錄製的品質設定，採用常用的 JPEG 格式。使用者可選擇以下品質：

★★ 最佳

★★ 較佳

★ 基本



## 白平衡

正常情況下，「自動」WB 設定可自動設定最佳的白平衡設定值。如果使用自動 WB 無法取得自然色彩，則可手動設定白平衡，以配合相對光源。您可以選擇的白平衡如下：

### Auto: 自動

☀️ : 日光

☁️ : 陰影

💡 : 鎢絲燈

🔥 : 日光燈

📷 : 自動白平衡



**提示：**（請依照以下步驟來執行單次按下 WB）

1. 請按下 OK 來確認單次按下 WB。
2. 設定想要的 WB，請按下 L/R 按鈕來變更 WB 數值。
3. 在新的 WB 設定之下，按下快門拍照。
4. 再次重設 WB，請再按一次「OK」按鈕。

## 數位濾光器

此項功能可以根據不同的色彩與效果來設定及轉換：

正常 / 黑白 / 復古色 / 紅色 / 粉紅色 / 紫色 / 藍色 / 綠色 / 黃色 / 特殊曝光效果 / 負片藝術

特殊曝光效果 - 這個效果可創造影像曝光的效果。

負片藝術 - 創造明暗 與原始相片顛倒的效果。



## ISO 比率

ISO 速度就是感光度。ISO 速度越高，感光度就越高。

自動模式

50

100

200

400



## 測光

此功能可計算最佳的整體曝光值。本相機有三種測光模式：

 : 矩陣平均

 : 中央平均

 : 中心單點



## 對焦區域

使用者可以透過旋鈕來變更 LCD 顯示器的裁切標記，其對焦區域設定廣泛。

正常

設定



**提示：**（依照「對焦區域」的步驟）

1. 確認對焦區域功能後，裁切標記將會消失。
2. 使用搖桿來選擇想要的對焦區域。
3. 請按下 OK 來確認設定，並開始拍照。
4. 對焦區域功能可在拍照之後繼續，使用者可以繼續移動對焦區域。
5. 再按一次功能表來結束對焦區域功能。
6. 按下 OK 按鈕，對焦設定將會被儲存下來。

## L/R 調整

可讓使用者定義 L/R 按鈕的可調整參數，設定完成之後，使用者可以在結束功能表後，按 L/R 按鈕來變更數值。以下是五個參數：

 **EV-** 曝光補償可用來變更相機的標準曝光設定。您可以使影像變暗或變亮。（增加曝光）

 **清晰度** - 可增強目標物的瞄邊效果。

 **飽和度** - 飽和度是與顏色可感知的白色、黑色或相等亮度的灰色之間的差異有關的顏色濃度。

 **對比度** - 可使前景與背景色彩之間的亮度差異增大。

 **手動 WB-** 可手動微調，變更白平衡。



## 播放模式



請將模式旋鈕轉到「播放模式」。使用者可以按下左 / 右按鈕來檢視影像，或按起按鈕來取得影像資訊。要檢視縮圖及放大相片，請按下放大 / 縮小按鈕。使用者可於進入功能表後，設定以下功能。

### 刪除

使用者可以在此模式下刪除目前或所有相片。

使用者可以選擇刪除：

刪除目前相片

全部刪除



**提示：**要在檢視相片時立即刪除相片，請按下功能表按鈕，選擇刪除選項，並按下 OK。

### 保護

您可以防止影像意外被刪除。

這項功能可以選擇來：

 : 保護目前相片

 : 全部保護

 : 解除保護目前相片

 : 全部解除保護



**旋轉照片**

此功能可以以 90° 與 270° 順時針的方向旋轉相片。

正常

90 度

270 度

鏡射效果

向上翻轉

**畫面編輯**

本相機提供六種影像編輯圖框。相機將會以使用者所選擇的圖框來建立新影像。

**裁切相片**

使用者可以透過想要的放大區域來裁切相片。

- 按下 OK 來確認影像的選擇並開始修改。
- 螢幕上將會顯示出導覽箭頭。
- 使用搖桿及縮放按鈕來導覽相片。
- 按下 OK 按鈕來裁切。

**提示：**

- 相機將會建立無法重新裁切的新影像。
- 相片大小將因裁切而不同。

## 幻燈片秀

使用者可以幻燈片的方式來播放相片。



### 提示：

- 按下 OK 按鈕來中斷。
- 請參考第 28 頁（幻燈片播放間隔設定）有關幻燈片顯示時間的設定。

## 語音備忘錄

此功能為靜態相片提供 20 秒的語音備忘。請選擇「語音備忘錄」，並按下 OK 來開始錄製語音。錄製列將指出還剩下多少錄音時間。按下 OK 可結束錄製。



**提示：**要檢視錄製好的語音備忘，請結束功能表，然後再按一次 OK 進入控制列。按下「刪除」可刪除任何語音備忘。

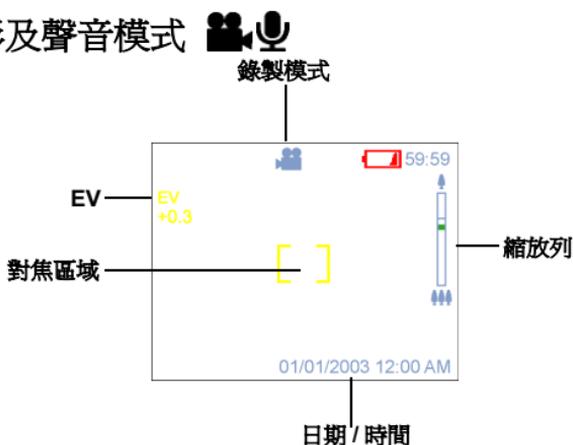
## DPOF

DPOF 是一種從相機中錄製自動列印資訊的格式。在指定要列印哪些相片之後，相片便可透過與 DPOF 相容的列印服務商店輸出，或由個人的 DPOF 相容印表機來列印。使用者可以選擇列印：

目前  
全部  
重設



## 電影及聲音模式



電影及聲音模式可以讓您使用相機來作為電影及聲音錄製器使用。影像模式是此模式的預設值，按下 **OK** 按鈕可進入此模式。使用者可以按下功能表按鈕來切換模式。旋轉到影像 / 聲音模式。

要錄製影像：

1. 按下快門便可開始錄製。
2. 再按一次快門，即可停止錄製。

要錄製聲音：

1. 按下右按鈕，聲音錄製圖框將會顯示在 LCD/EVF 上。
2. 按下快門按鈕可開始錄製聲音。
3. 要結束聲音的錄製，請按下快門按鈕。

## 備註！

1. 當拍攝電影時，閃光燈將無法使用。
2. 當錄製時，縮放功能將無法使用。
3. 按一下自拍器按鈕可啟動自拍器。當您按下快門按鈕之後，您將會有 3 或 10 秒鐘的時間可以做好準備。LCD 上將會顯示出倒數計時，接著會出現一聲嗶聲。
4. 按一下上按鈕，圖示可從顯示器中移除。

- 提示：**
1. 電影的檔案格式為 MPEG 4。(.asf)
  2. 當您在 PC 中播放影像時，系統將需要 Windows Media Player 9.0 codec 程式。請連結至 Microsoft 伺服器來取得 codec 程式，或者您也可以使用搭售的應用程式軟體來播放電影。

## 設定模式

請將模式旋鈕轉到「設定模式」。按下上 / 下按鈕可選擇功能，按下左 / 右按鈕可選擇想要的設定，按下 OK 可確認。

使用者可設定以下功能：

### 日期與時間

更換電池時，重設日期與時間。使用者可以選擇設定：  
日期  
日期格式  
時間  
時間格式



**提示：**日期可設定為以下格式：

YYYY/MM/DD

MM/DD/YYYY

時間可設定為以下格式：

12 小時制

24 小時制

### 自拍功能選擇

此功能為使用者提供不同的計時器設定。當操作此項功能時，強烈建議您使用三角架：

3 秒

10 秒



### 幻燈片秀間隔時間

在此設定下，使用者可以設定他們要播放幻燈片時的間隔秒數。使用者可以選擇：

- 3 秒
- 5 秒
- 10 秒



### 音量

使用者可以調整聲音、影像及語音備忘功能的聲音數值：

- 調大
- 調小
- 適中



### 音效

此功能可開啓或關閉音效：

- 開啓
- 關閉



### 立即預覽

設定當拍攝相片之後要預覽相片的時間：

- 1 秒
- 3 秒
- 5 秒
- 關閉



## 影像旋轉

當以垂直角度拍攝相片時（超過 45 度），影像會被自動旋轉，並在播放模式之下亦同：

1. 自動（預設值）
2. 關閉



## 自動關機

相機將於到達設定時間後自動關機。您可以選擇相機的自動關機時間如下。

- 關閉
- 3 分鐘
- 1 分鐘



**提示：**在關機之前，LCD 會先自動關閉。

## 背景編輯

使用者可選擇他們偏好的影像或拍攝的相片來作為背景。

- 影像 1
- 影像 2
- 我的相片
- 編輯



**提示：**這個背景將取代歡迎頁面及設定模式背景。我的相片會維持在最後一張設定相片。要變更新相片，請選擇編輯縮圖，然後按 OK 按鈕確認新相片。

## 語言

您可以選擇的介面語言如下：

英文  
德文  
法文  
西班牙文  
義大利文  
日文  
韓文  
簡體中文  
繁體中文



## 電視輸出

依所在地區不同，需使用不同的電視影像輸出功能。連接電視輸出所使用的視訊連接線。

NTSC  
PAL



## 格式化

可格式化內部或外部記憶體。按下 OK 按鈕可確認，按下功能表按鈕可結束格式化。



## 檔案編號

記憶體中的相片在重設狀況下被刪除時，影像的計數將會歸零。可設定儲存於相機中的相片順序：

重設 - 從 1 開始計算的檔案編號

接續編碼 - 從序號開始的檔案編號計數



**提示：** 這個設定會一直保存，直到使用者變更選擇為止。

## 復原設定

將相機重設為原廠預設值。



## 連線作業

本節在說明如何將相機連接至您的電腦，以利進行相片的下載或編輯作業。

## 安裝軟體

1. 將光碟片放入光碟機中。
2. 如果您的作業系統是 Windows 98，請點選「Digital Camera Driver」（數位相機驅動程式）。挑選 4 個項目中所需的項目後，按下「Install」（安裝）鈕（您可以全選，同時安裝）。
3. 安裝精靈將導引您完成整個安裝程序。
4. 安裝好後，您就可以使用應用程式了。

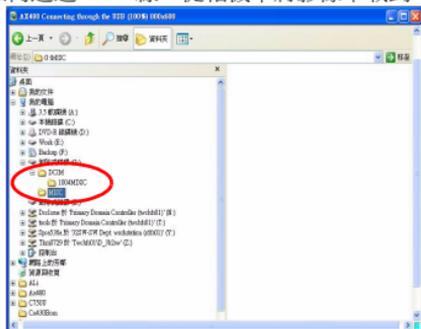


### 注意：

1. 在 Win 98 作業系統之下，驅動程式可用來將影像上傳至電腦內。
2. 如果您在插入 USB 裝置前並未安裝驅動程式，系統將自動偵測到新的裝置。請置入安裝光碟片，並完成驅動程式的安裝程序。

## 透過 USB 來連接

本節將告訴您如何透過 USB 線，從相機中將影像下載到 PC 中。



1. 本相機可透過 MISC 的支援，將影像或影片由相機中傳到您的電腦上。
2. 將相機連接至電腦後，在「我的電腦」裡會出現兩個名為「DCIM」的外部儲存裝置。
3. 您只需要按一下「1004MDSC」資料夾名稱，便可找到已錄製的檔案。
4. 您可以將這些影像檔由相機中移至或複製至電腦內。您也可以分別進行這些影像的編輯作業。

### 備註：

1. 語音備忘檔案包含三種不同的檔案格式，分別為「.jpg」、「.wav」及「.html」。除了格式以外，其檔名都一樣。建議您使用的格式（可包含所選擇相片內錄製的語音備忘）是 HTML。
2. 您可以分別從兩個外部儲存裝置中找到內部及外部記憶體的以錄製檔案。

## 透過 AV 輸出連接

在繼續下列步驟之前，請先選擇相對應的「AV 輸出」模式。本相機可讓您透過 AV 輸出連接，來獲得完整的相機功能。使用者可透過電視螢幕啓用每一項功能，而不一定要透過 LCD 顯示器。

1. 將影像纜線連接到影像輸出接頭上。
2. 將影像纜線的另一端連接到電視機的影像和聲音輸入插孔上。
3. 開啓相機電源，此時，您便可利用電視螢幕來操作相機。（連接 AV 輸出線後，相機 LCD/EVF 將自動關閉）

## 附錄

## 相機預設值

場景模式	自動
電影模式	影片
解析度	4M (2272 x 1704)
影像品質	***
白平衡	自動
數位濾光器	正常
ISO 感光度	100
測光	矩陣平均
清晰度	最佳
日期與時間	2004/1/1
自拍功能選擇	10 秒
幻燈片間隔時間	3 秒
音量	中等
音效	關閉
立即預覽	關閉
影像旋轉	自動
自動關機	1 分鐘
顯示器	LCD 面板 開啓
背景編輯	影像 1
語言	英語
AV 輸出	NTSC
檔案編號	連續

## LED 狀態

相機條件	狀態 LED	AF/ 計時器 LED	LED 顯示
關機	關閉	關閉	-
待機	綠燈	關閉	快照時，「綠色」LED 會熄滅；準備好移動時，LED 會再亮起。
閃光燈充電中	橙燈（閃爍）	關閉	充電時，LED 會閃「橙燈」；充電完畢後，會變「綠燈」。
處理中	綠燈（閃爍）	關閉	處理中的意思是，在 AF 處理及儲存影像時，LED 會閃「綠燈」。
警告 / 錯誤	紅燈（閃爍）	關閉	發生錯誤時，LED 會從「綠燈」，變成閃「紅燈」。一秒鐘後，「紅燈」會停止閃爍，並變成「綠燈」。
超出焦點	紅燈（閃爍）	關閉	發生錯誤時，LED 會從「綠燈」，變成閃「紅燈」。一秒鐘後，「紅燈」會停止閃爍，並變成「綠燈」。
電量不足	紅燈（閃爍）	關閉	附註：電量不足時，會持續閃「紅燈」。

USB 插入	綠燈	關閉	USB 插入就緒後，「綠燈」會熄滅，然後再次亮起。
TV 輸出	綠燈	關閉	電視輸出連接準備就緒後，「綠燈」會先熄滅，再亮起。
自拍器	綠燈	紅燈（閃爍）	「計時器」LED 會隨著倒數的秒數閃爍。
自動對焦	綠燈	關閉	按下 S1，「綠燈」會一直閃到自動對焦成功為止。如果失敗了，LED 會變成「紅燈」，鬆開按鈕便會恢復正常。（「綠燈」）
影像 / 聲音錄製	紅燈（慢速閃爍）	紅燈（慢速閃爍）	錄製影像 / 聲音時，「紅燈」會慢速閃爍。

## 資訊碼

錯誤	可能的原因	更正動作
卡片已滿	無法儲存更多的相片	請刪除相片，或插入另一張卡片
防寫保護	卡片受到保護	取消卡片的防寫保護
卡片錯誤	無法在卡片上錄製、播放或刪除相片	請將此卡片格式化，或更換另一張卡片
相片錯誤	這張相片無法用相機來播放	請用 PC 來檢視相片。如果還是無法檢視相片，表示這張相片已經損壞

沒有相片	記憶體中沒有儲存任何影像，所以無法播放	請拍照，或插入另一張有影像的卡片
卡片設定	這張卡片尚未格式化	在使用之前，請將此卡片格式化
電池沒電	電池電量太低，無法拍照	請安裝新電池，或安裝已充電的電池

## 規格

功能特色	內容
最大解析度	3264 x 2448
靜態影像大小	8.0M (3264 x 2448) [ 插補 ] 6.0M (2880 x 2160) [ 插補 ] 4.0M ( 2272 x 1704) 2.0M (1600 x 1200) 1.3M (1280 x 960) VGA (640 x 480)
影像感光器	CCD
等值感光度	ISO 自動、50、100、200、400
鏡頭光圈	廣角：F2.8 至 F5.58 望遠：F3.41 至 6.82
光學變焦	8 倍光學變焦
數位變焦	最高達 4 倍數位變焦

觀景窗	電子觀景窗（彩色） 觀景窗調節旋鈕
快門速度	16 秒 ~ 1/2000 秒
內部記憶體	16MB NAND
預估可儲存相片數	8.0M (3264 x 2448):2 張相片 6.0M (2880 x 2160):5 張相片 4.0M (2272 x 1704):10 張相片 2.0M (1600 x 1200):20 張相片 1.3M (1280 x 960):35 張相片 VGA (640 x 480):140 張相片
儲存媒體	SD/MMC
對焦距離	50cm ~ 無限大
近拍	20 ~ 50 公分
影像 / 聲音片段	320 x240 , 30pfs , 無限制
連續拍攝	3 shots
旋轉	將靜態影像旋轉 90 度（逆時針 或順時針）
自拍器	3 或 10 秒自拍器
相容性	WIN98/ME/2000/XP MAC 9.1 及以上版本
檔案格式	MPEG4/JPEG/EXIF 2.2/DPOF
尺寸	111 (寬) x 70(高) x 105 (厚) mm
重量	420 克

閃光燈	跳起 範圍：3-10 英尺 模式：不閃光 / 紅眼減弱 / 強制 閃光 / 慢速
USB 輸出	B 型迷你 USB 2.0 全速度
影像輸出	NTSC/PAL
電池類型	AA 鹼性、鎳氫、鎳鎘、CR-V3 及 RCR-V3 電池
DC 輸入	6.0V 2.0A
LCD	1.6" TFT, 354 x 240
播放縮放	最大 8 倍
USB 儲存類別支援	MSDC
多種語言	E/F/G/I/S/TC/SC/K/J
三角架裝設孔	金屬
機體材料	塑膠

## 配件

使用手冊	A/V 連接纜線
光碟片	肩背帶
AA 鹼性電池	鏡頭蓋
USB 纜線	鏡頭蓋吊線