

首 检 单 记 录 表

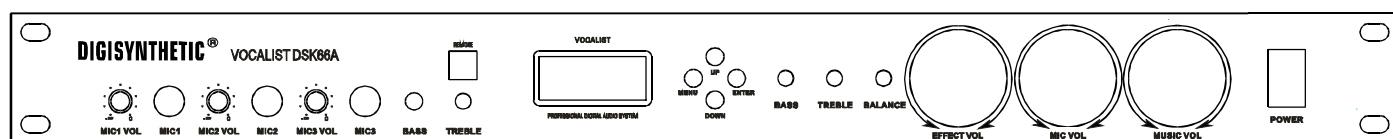
日期：07年06月29日

送检：王瑞江

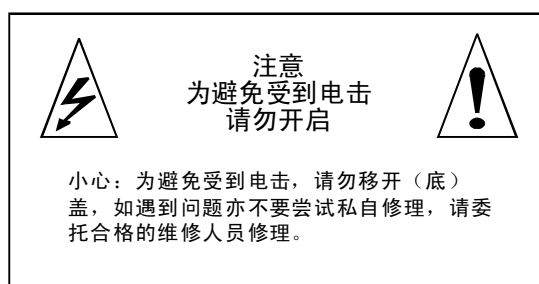
名 称	DSK66A（DS）中文说明书
编 号	DS-60-1-5-0176
P/N	
有效版本	V1.1
更改次数	第1次数
检验内容	请检查内容是否正确
检验结果	工程审核：日期： 年 月 日
	技术审核：日期： 年 月 日
	文字审核：日期： 年 月 日
修改内容：	
备 注：话筒部分及音乐部分EQ值更改，增加中音EQ。	

DSK66A

数字卡拉OK处理器



使用说明书



在等边三角形内的电击符号警惕用户在产品内部存在非绝缘的危险电压，有可能对人体造成相当危险的电击。



在等边三角形内的感叹号警惕用户在产品附带的说明书中存在重要的操作和维护指示。

重要的安全事项

使用电器产品时，有以下基本的预防措施：

1. 使用该产品前请详细阅读全部的安全事项。
2. 本产品应当接地，如果出现故障时，电流经最小的接地电阻流入大地，以减小电击；本产品的电源线和电源插头都配备安全接地，电源插头应当牢固插入适当的电源座，此电源座应当完全按当地的条例来安装和接地。

警告！

接地装置连接不当会导致电击；

如果你对产品是否正确接地存在任何疑问，请委托合格电工或维修人员检查；请不要尝试私自更改产品的电源插头，如果不适合电源插座，可委托合格电工安装适当的电源插座。

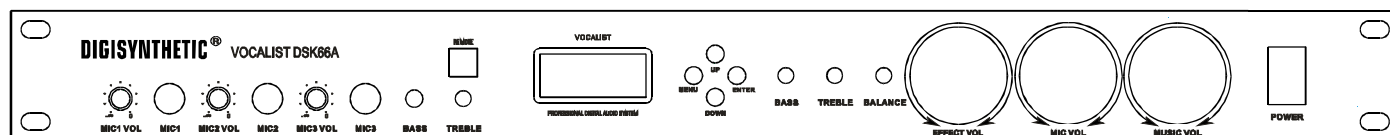
3. 为了减小伤害的风险，当产品在小孩附近使用时，要严密监管。
4. 请勿在湿度很大的地方使用机器，例如：靠近浴缸，洗面盆，厨房水槽，湿度很大的地下室或者靠近游泳池和湖泊。
5. 该产品可能产生导致永久性听觉丧失的音量，请勿长时间在很大或令人很不舒服的音量下动作。如果你察觉到有任何听力丧失或者耳朵发响，应当咨询听觉病矫正专家。
6. 该产品应当安装于通风良好的地方。
7. 该产品必须远离热源，例如电暖炉，电热毯或者其它产生热量的产品。
8. 该产品的电源类型必须符合操作指示或者产品上标明的类型。
9. 该产品要配备一条符合安全认证要求的电源线。如果你无法把电源插头插入电源插座，请联系电工来更换旧插座。请勿破坏电源插头的安全装置。
10. 长时间不使用时，请把电源线从电源插座中拔出，从电源插座拔出电源线时，请勿拉扯电源线，应当抓住电源插头将其拔出。
11. 细心护理，请勿让杂物或液体从其缝隙掉进机内。
12. 当有下列情况时，应委托合格维修人员修理：
 - A. 电源线或电源插头已被损坏；
 - B. 杂物或液体已掉进机内；
 - C. 产品已被雨淋；
 - D. 产品已不能正常操作或在演出中出现明显变化；
 - E. 产品已跌坏或外观损坏
13. 当出现不属于用户维修指南中描述的情况时，请勿尝试私自修理，应当委托合格的维修人员修理。

警告！

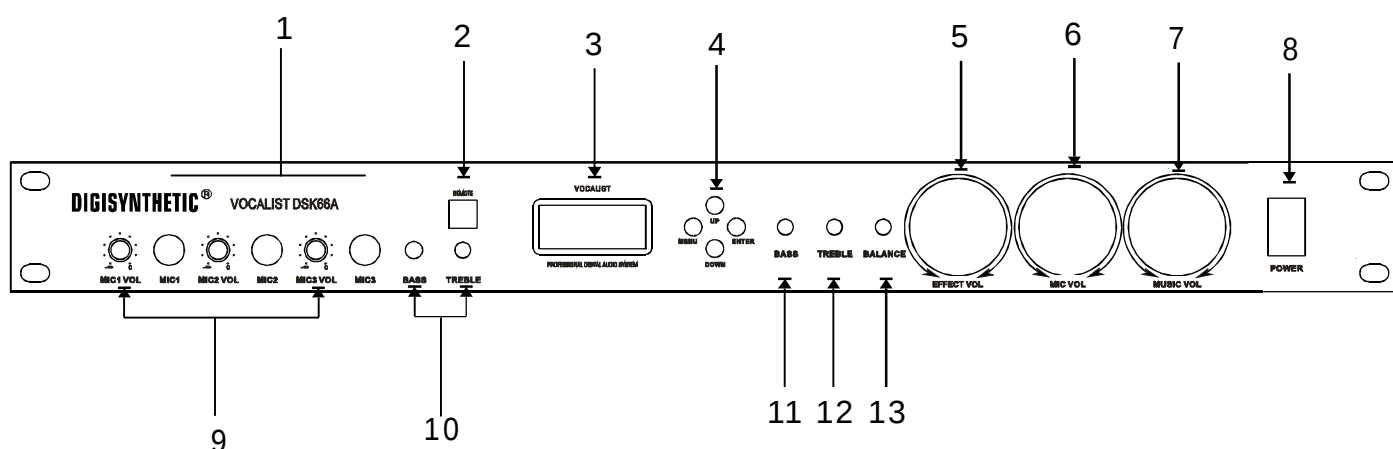
勿让重物积压或踩踏电源线，切忌拉、拨或强力扭曲电源线。请勿滥用电源线，不合格的电源线可能导致火灾或对人造成伤害。

请保存这些安全事项

产品概述



- ◆本产品采用24-bit高性能DSP及AD/DA，48kHz采样频率的专业数字卡拉OK处理器。
- ◆8种高品质的专业演唱效果（房间A，房间B，大厅A，大厅B，教堂A，教堂B，回声，混响+回声）。
- ◆7级立体声数字键控变调。
- ◆3组音视频自动优先输入，背景音乐(BGM)功能。
- ◆全数字电位器参数调整，操作更方便。
- ◆VOD电脑点歌接口，无线红外遥控。
- ◆极低的本底噪声。
- ◆8×2 字符LCD显示屏，显示更直观。



1.3路麦克风输入插孔。

2.红外遥控接收窗口。

3.LCD显示：8x2字符LCD显示屏，用于显示各种参数调节的信息。

4.菜单键 (MENU)，参数调节键 (UP)&(DOWN),确认键 (ENTER)。

5.麦克风效果电平音量 (EFFECT VOL) 旋钮。

6.麦克风主音量 (MIC VOL) 旋钮。

7.音乐主音量 (MUSIC VOL) 旋钮。

8.电源开关。

9.3路麦克风输入音量独立调节电位器。

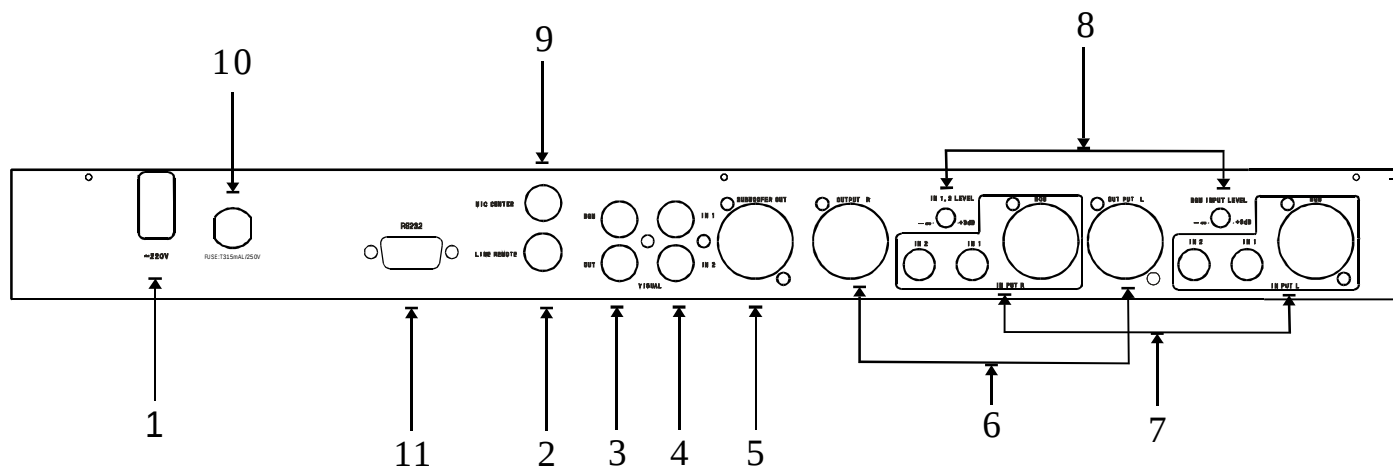
10.麦克风2段均衡数字电位器。"LOW"低频段，"HIGH"高频段。

11.音乐低音 (BASS) 数字电位器。

12.音乐高音 (TREBLE) 数字电位器。

13.音乐输出平衡 (BALANCE) 数字电位器。

后背板



1.电源座，保险丝规格：T315A mA/250AC。

2.遥控系统线控输入接口。

3.视频输出。

4.三路视频输入。

5.超低音输出端子。

6.左右通道立体声输出端子。

7.立体声三路输入端子（BGM,DVD,AUX）。

8.输入电位器调节。

9.麦克风前置输出。

10.保险丝座。

11.RS232通信接口。

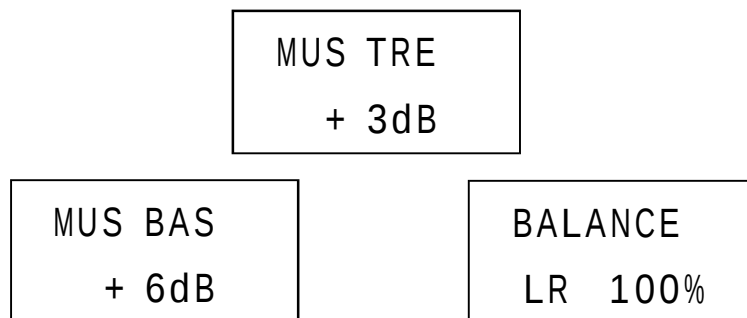
一、音乐部分

- 1.将音源信号 (DVD,VCD) 接入3路音频输入 (DVD,AUX,BGM)端子中的任意一路,然后调节音频输入电位器到适当大小。然后转动音乐主音量 (MUSIC VOL)旋钮,调节音乐输出音量的大小,如图一所示。



图一

- 2.通过调节音乐的高音 (TREBLE)和低音 (BASS)。可修饰音乐部分的频响特征曲线。调节范围 $-12\text{dB} \sim +12\text{dB}$,步距为 1dB 。高音默认的提升频率为 4kHz ,低音默认的提升频率为 200Hz 。
- 3.调节输出平衡 (BALANCE)。逆时针旋转其直至LCD显示"R 0%",表示右通道的输出为最小。顺时针旋转其直至LCD显示"L 0%",表示左通道的输出为最小。"LR 100%"则表示左右通道的输出相同。如图二所示。



图二

- 4.通过遥控器上的变调键,设置音乐的变调状态,如图三所示。



图三

操作简介

二、话筒部分

1.将麦克风接入一路输入插孔，并调节与之对应的输入电位器旋钮到适当的位置。然后转动话筒主音量 (MIC VOL)旋钮，调节话筒输出音量的大小。旋转效果音量(EFFECT VOL)旋钮，调节效果音量的大小。如图四所示。



图四（话筒音量与效果音量示意图）

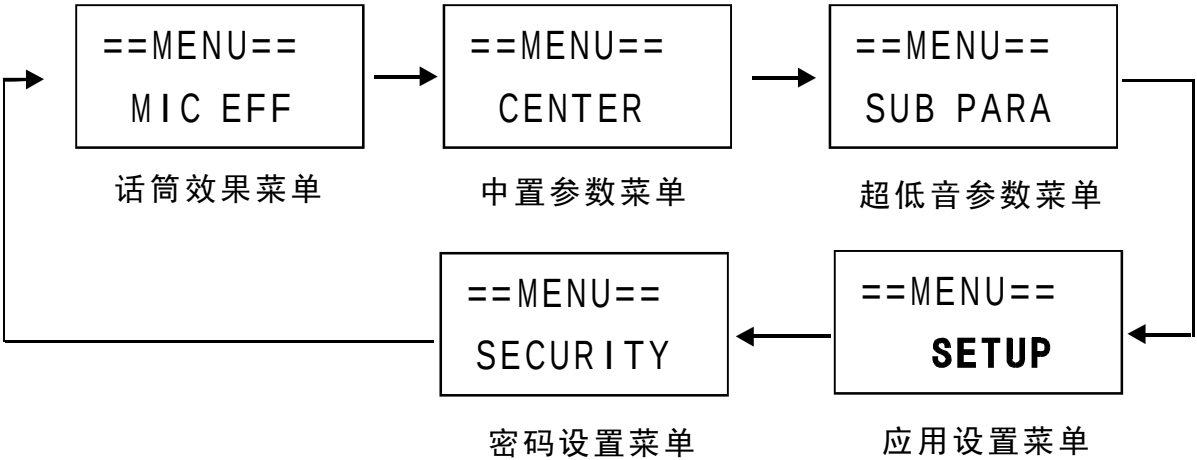
4.麦克风均衡调节。话筒部分的两段均衡，主要用来修饰演唱声音的音色，通过改变高、低段的频响曲线，使演唱者的声音优美，表现力强。各段均衡的调节范围分别为(-6dB~+6dB),其中低频段默认的提升频率为200Hz,高频段默认的提升频率为4.00kHz。如图五所示。



图五（话筒均衡示意图）

三、菜单设置

1.在主菜单下连续按“MENU”键依次切换到如下菜单选项。如图六所示。



2.在话筒效果菜单下按“ENTER”键，进入其参数设置。然后连续按“MENU”键依次切换至不同参数菜单选项，用“UP”和“DOWN”键，改变其对应显示的参数值。

MIC EFF
EHO&REV

话筒效果

在效果选择菜单下，共有8种演唱效果提供选择，依次为房间A(ROOM A)，房间B(ROOM B)，大厅A(HALL A)，大厅B(HALL B),教堂A(CHURCH A)，教堂B(CHURCH B)，回声(ECHO)，回声+混响(ECHO+REV).

3.调节效果参数。对于不同的效果可供调节的参数有所不同，其中混响类效果可调节的参数包括混响时间 (REV TIME),混响预延时 (PREDELAY),混响预低通 (LOWPASS).

REV TIME
T= 2.0 S

混响时间

PreDelay
T= 60 mS

混响预延时

REV LPF
F= 12.0 k

混响预低通

而回声效果可调节的参数为回声时间 (DELAY)，回声深度 (REPEAT).

EHO TIME
T= 200mS

回声时间

EHO DEPH
DP= 100%

回声深度

另外当选择混合效果时，还提供一个回声与混响的比例调节 (MIX)。其中调节范围分别为回声时间 (0~500) 毫秒，回声深度 (0~100) %。混响时间(0.0~6.0)秒，混响预延时 (0~200) 毫秒，混响预低通 (8.0~16.0)kHz,混合比例 (REV~REV&ECHO~ECHO) 。

MIX
REV 80%

混合比例

操作简介

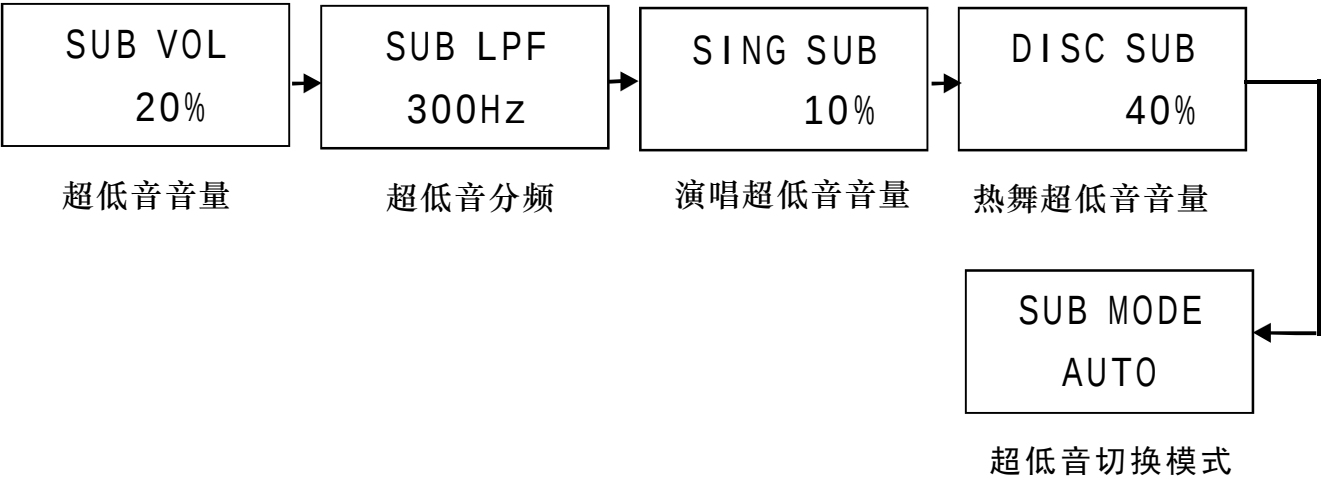
四、中置及超低音

- 1.在中置参数菜单下按“ENTER”键，进入其参数设置。然后连续按“MENU”键依次切换至不同参数菜单选项，用“UP”和“DOWN”键，改变其对应显示的参数值。



中置音量

- 2.在超低音参数菜单下按“ENTER”键，进入其参数设置。然后连续按“MENU”键依次切换至不同参数菜单选项，用“UP”和“DOWN”键，改变其对应显示的参数值。



- 3.通常这三个参数用于在演唱和跳舞两个场景间，设置好不同场景时的音量，例演唱时的超低音音量 (SING SUB=10%),跳舞时的超低音音量 (DISC SUB= 40%)。当模式为自动 (AUTO)时，系统检测到麦克风无输入时，自动将超低音音量转换到预先设置好的“跳舞”超低音的音量值 (40%)，而当麦克风有信号输入时，系统又自动转换到预先设置好的“演唱”超低音的音量值 (10%)。当模式为手动 (MANUAL)时，用户需要首先将系统锁定 (关于锁定操作请参照后面的说明)，然后使用超低音音量 (SUB.F MASTER)按钮切换这两个模式。



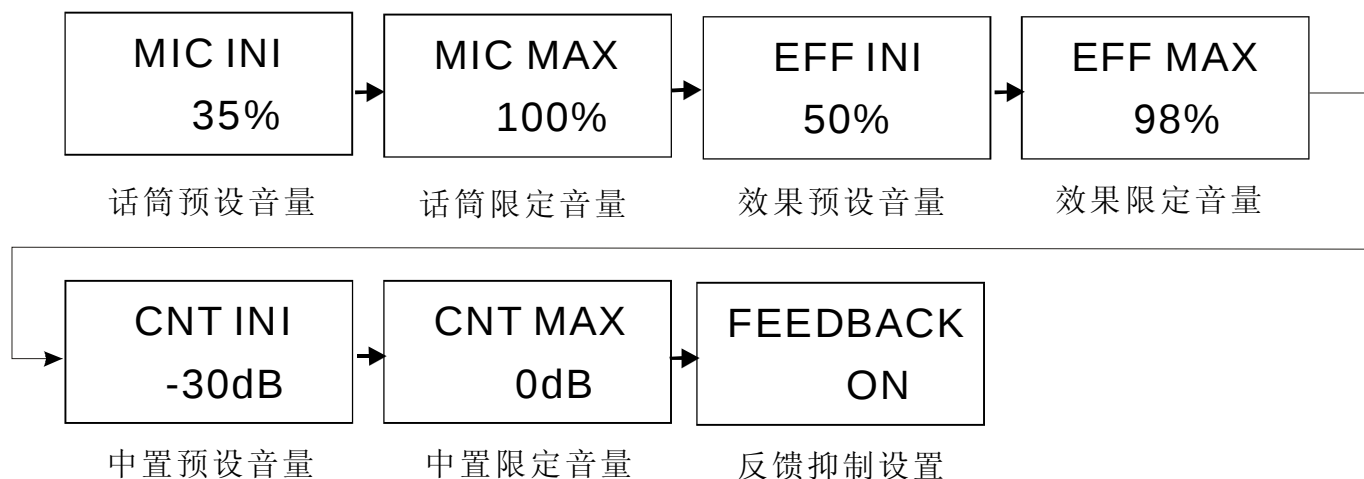
演唱模式指示



迪斯科模式指示

五、应用设置

1. 在应用设置菜单下按“ENTER”键，进入其参数设置。然后连续按“MENU”键依次切换至不同参数菜单选项，用“UP”和“DOWN”键，改变其对应显示的参数值。



话筒音量的预设. 在其菜单下设置话筒部分的开机预设音量值。该参数的设置主要配合卡拉OK音量工程上的使用，当系统开机时，话筒音量的大小总是设置在预先设置好的值。若要求每次开机话筒的音量为最小，只需要将该值设置为0%即可。

话筒音量的限定. 在其菜单下设置话筒音量的限定值。该参数是话筒允许调节的最大值。例：当该参数设置为80%时，那么话筒音量允许调节的上限值为80%，当使用转盘或遥控器调节话筒音量，最大的输出音量为80%。此参数范围为50%~100%。通过设置该参数，使输出在一定的范围内，从而有效的保护后级功放和音箱。

效果音量的预设. 在其菜单下设置效果部分的开机预设音量值。

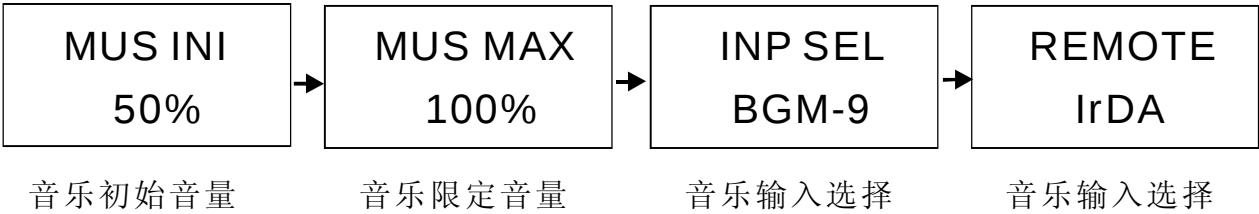
效果音量的限定. 在其菜单下设置效果音量的限定值。

中置音量的预设. 在其菜单下设置中置输出的开机预设音量值。

中置音量的限定. 在其菜单下设置中置音量的限定值。

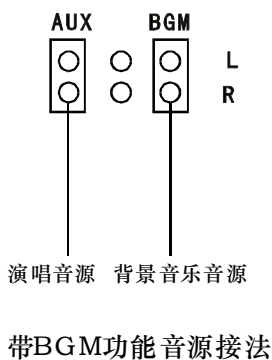
反馈抑制设置. 当演唱者手持麦克风面向音箱演唱时，经常会出现啸叫，该现象常常使听者感到烦躁，严重时还会损坏音箱。此时可设置该参数为“ON”啸叫声将被自动消除，有效的保护音箱。当设置该参数为“OFF”时，话筒的反馈抑制功能被取消。

操作简介

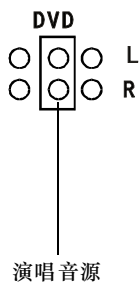


- 音乐音量的预设.** 在其菜单下设置音乐部分的开机预设音量值。该参数的设置主要配合卡拉OK音量工程上的使用，当系统开机时，音乐音量的大小总是设置在预先设置好的值，而不用每次都要人工干预调节，方便调音师的工作，若要求每次开机音乐的音量为最小，只需要将该值设置为 0%即可。
- 音乐音量的限定.** 在其菜单下设置音乐音量的限定值。该参数是音乐允许调节的最大值。例：当该参数设置为 90%时，那么音乐音量允许调节的上限值为 90%,当使用转盘或遥控器调节音乐音量，最大的输出音量为 90%。此参数范围为 50%~100%。通过设置该参数，使输出在一定的范围内，从而有效的保护后级功放和音箱。

音乐信号输入选择. 在其菜单下设置音乐信号输入。该参数共有7种选择依次为 DVD, AUX,BGM,BGM-6,BGM-9,BGM-12,BGM-15。其中BGM-6, BGM-9,BGM-12,BGM-15为背景音乐自动优先切换选择。步骤如下：现将背景音乐(BGM)接入到处理器的音频输入BGM输入插孔，然后在其他两路中任选一组立体声音频输入,将卡拉OK的一组音源信号接入，连接完毕!



设置背景音乐自动优先切换模式，输入音源首先选择在BGM输入，当任一路演唱音源播放时，则系统会自动切换到该路上，如（左图）所示。当演唱的音源停止播放后，系统会根据事先设置好的BGM切换时间，自动再切换到BGM音源上。例：当左图中AUX音源播放完毕后，系统连续等待6秒钟后，若AUX无音频信号输入，则自动切换到BGM。BGM-9, BGM-12, BGM-15则是分别表示自动切换需等待9秒，12秒，15秒后。



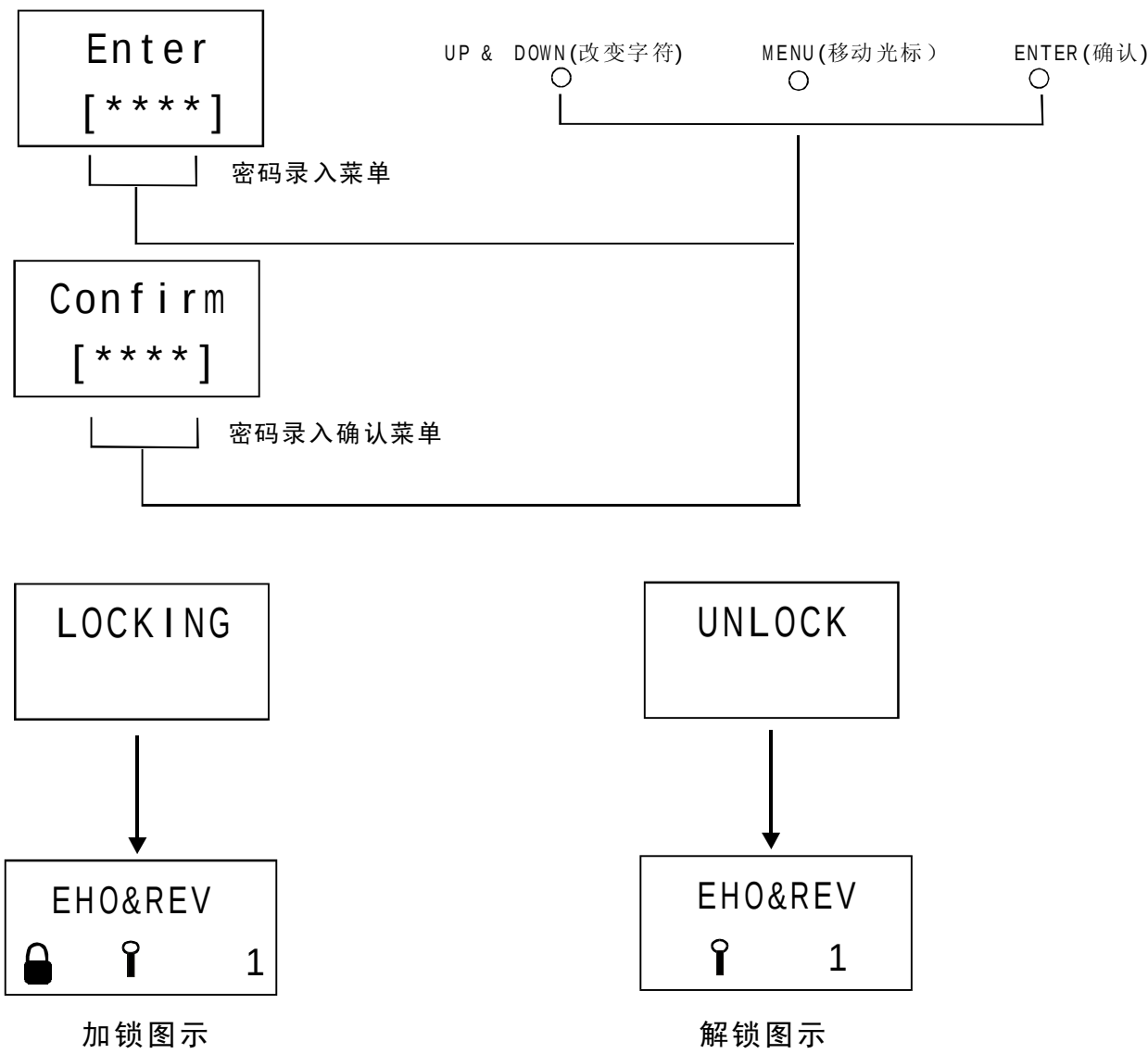
固定音源接法

设置固定音源模式。首先选择任一路并接入演唱音源，如（左图）所示。然后在此菜单下设置相应的输入线路，例：左图中DVD音源，此时系统将置输入音源于DVD支路上，不论其他输入通道是否有信号输入。其总是固定在设置好的输入支路上。

遥控器输入选择. 在其菜单下设置遥控器的控制输入，其中 “IrDA” 表示从面板前端接收遥控器控制信号，“Line” 表示从后背板上的线路遥控输入端输入接收信号。

六、锁定功能

1.在密码设定菜单下按“ENTER”键，进入密码设置操作。LCD屏幕将会提示输入密码操作。此时可按“UP”和“DOWN”键改变光标处的字符，按“MENU”键从左到右循环移动光标，待密码输入完毕后，按"ENTER"键确认，LCD屏幕将提示再次输入一次密码确认，重复上述操作，然后按"ENTER"键，锁定系统操作，此时在LCD上有个"锁"图标显示在左下方，如图六所示。而当再次重复以上步骤操作时，它执行的是解锁操作，操作步骤同前，执行完毕后，在LCD屏幕的下方的"锁"图标将消失不见，如图七所示。



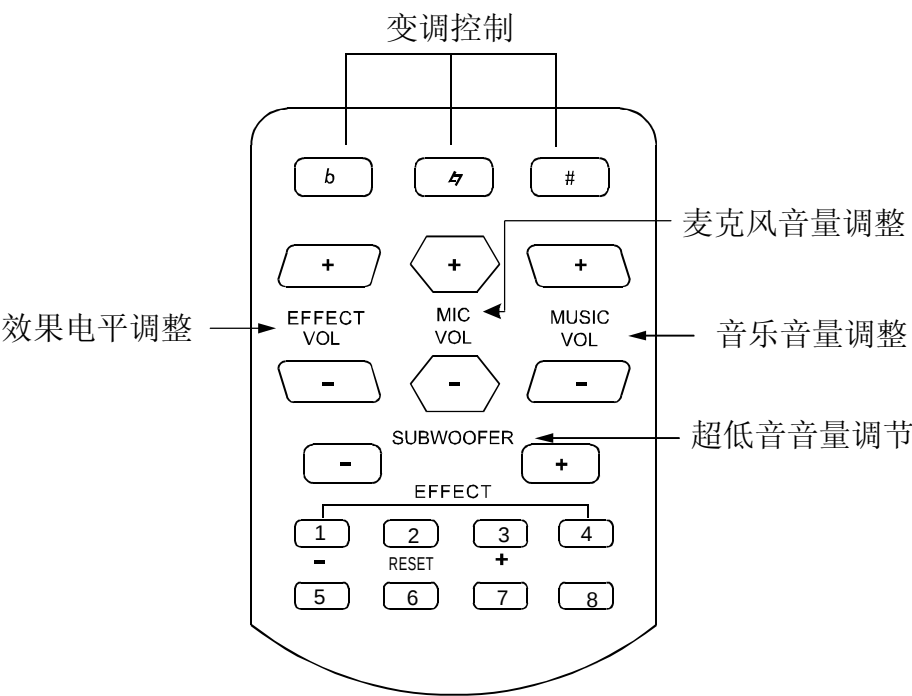
图七（锁定示意图）

说明：当执行锁定操作后，系统中除了音乐音量，话筒音量，效果音量可以调节外其他功能均被锁定。

操作简介

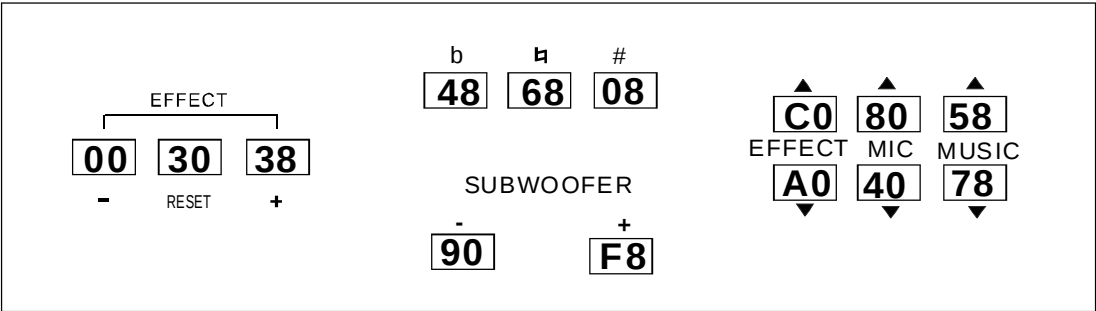
七、无线遥控

简单易用的遥控功能，免去了手动操作。简洁的参数调节，使您轻松快速地调节常用的参数设置。如下图八所示。



附表1（遥控器控制码）

用户码： **01,FE**



附件：
RS232电脑通讯线一根
产品软件光盘一张

音乐部分

信噪比(SNR)	大于95dB(直通,变调关闭)
失真(THD)	0.01% 20Hz-20kHz
频率响应	20Hz-20kHz
输入灵敏度/阻抗	0.707V/47kohm
最大输出	8Vpp/60ohm平衡输出
高音(增加/衰减)	100Hz~600Hz (±12dB, 步距±1dB)
中音(增加/衰减)	600Hz~2kHz (±12dB, 步距±1dB)
低音(增加/衰减)	2kHz~15kHz (±12dB, 步距±1dB)
变调	±7级,步距100音分
三路立体声音频输入电平调整	BGM -∞-+3dB DVD -∞-+3dB AUX -∞-+3dB

视频:

三路视频输入,一路视频输出	
输入灵敏度/阻抗	1Vpp/750ohm
输出灵敏度/阻抗	1Vpp/750ohm

SUBWOOFER

失真(THD)	0.07% 30Hz-300Hz
频率响应	30Hz-300Hz

话筒部分

信噪比(SNR)	大于80dB(效果打开)
失真(THD)	0.04% 50Hz-16kHz(效果关闭)
频率响应	50Hz-16kHz ±0.5dB
输入灵敏度/阻抗	100mv-500mv/4.7kohm
最大输出	7Vpp
均衡	
EQ低	100Hz-400Hz(±9dB, 步距±1dB)
EQ中	400Hz-2kHz(±9dB, 步距±1dB)
EQ高	2kHz-4kHz(±9dB, 步距±1dB) 4kHz-15kHz(±9dB, 步距±1dB)

三路话筒输入

遥控	线路遥控1路, 5芯插座.
RS232接口	9芯插座

电源供应	220VAC/50Hz
------	-------------

保险丝	T315mA/250VAC
-----	---------------

标准电源	AC 220V/50Hz±10%
电源消耗	10W

总重量	3.5KG
包装尺寸	45×482×170(mm)