

BenQ DC C1020
数码相机
用户手册

版权

版权所有 2009 by BenQ Corporation. 保留所有权利。未经本公司事先书面许可，不得以任何形式和电子、机械、磁学、光学、化学、手册以及其它任何方式复制、传播、转录本文件的任何部分，也不得将任何部分存储到检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

免责声明

BenQ Corporation 对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于针对特殊目的的适销性和适用性不提供任何担保。另外，BenQ Corporation 保留修订本文档和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

本文档中提到的所有其它标志、产品或公司名称可能是其各个公司的注册商标或版权，因此仅用于一般性参考目的。

欧盟用户家用废旧电气和电子设备的废弃。

在产品或其包装上的此图案，说明勿将该产品视为一般家用废弃物处理。该产品于报废时，请将该电气电子设备回收至当地的回收机构，以确保正确处理该产品。



如要了解更多有关回收本设备的信息，请联系当地有关机构、购买本产品的商店或家用废弃物处理中心。物质的回收将有利于保护自然资源，并确保其回收方式不会对环保以及人体健康造成负面影响。



CE 认证声明

在此，BenQ Corp. 负责任地声明本产品符合在“成员国法律近似值”相关的理事会指令、电磁兼容指令 (2004/108/EC) 和低电压指令 (2006/95/EC) 中制定的要求。

BenQ Corp. 已根据上述指令提交了“符合性声明”，如需要，可向 BenQ Corp. 索取该声明。

FCC 声明

此设备经检测，符合 FCC 规则第 15 部分中关于 B 级数字设备的限制规定。这些限制规定旨在为居民区的安装提供合理的保护，以避免有害的干扰。此设备会产生、使用和辐射无线电频率能量，如果不按照说明进行安装和使用，可能会对无线电通讯产生有害干扰。但是，不能保证在特定安装条件下不会产生干扰。如果本设备确实对无线电或电视节目接收产生有害干扰（可通过打开和关闭设备电源来确定是否存在干扰），我们希望用户采取下面一项或多项措施来消除干扰。

- 调整接收天线的方向或位置。
- 增大设备和接收器之间的距离。
- 将设备与接收器连接到不同的电路插座上。
- 咨询经销商或专业的无线电 / 电视技术人员以寻求帮助。

此设备符合 FCC 规则第 15 部分的要求。操作时必须符合以下两个条件：(1) 此设备不会产生有害干扰；(2) 此设备必须承受任何接收到的干扰，包括可能导致异常操作的干扰。

FCC 注意事项：如果未经符合性责任方明确同意而对此设备进行任何变更或修改，用户可能失去操作此设备的资格。

1. 有毒有害物质或元素表

依据中国政府针对“电子信息产品污染控制管理办法”为控制和减少电子信息产品废弃后对环境造成的污染，促进生产和销售低污染电子信息产品，保护环境和人体健康，仅提供有关本产品可能含有有毒及有害物质如后：

表 1

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	LCD 面板	X	X	○	○	○	○
	塑胶件	○	○	○	○	○	○
	印刷电路板组件	X	○	○	○	○	○
	金属件	○	○	○	○	○	○
	镜头	X	○	○	○	○	○
	充电器	X	○	○	○	○	○
	电源适配器	X	○	○	○	○	○
	电池	○	○	○	○	○	○
备注： ○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在《电子信息产品中有毒有害物质的限量要求》标准规定的限量要求以下。 X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出《电子信息产品中有毒有害物质的限量要求》标准规定的限量要求。（由于在技术上有困难）							

有关中国“电子信息产品污染控制管理办法”之相关规定请参考信息产业部所公布之信息

表中标有“X”的所有部件都符合欧盟 RoHS 法规（欧盟关于电子电器设备中限制使用某些有害物质的 2002/95/EC 号指令）

2. 产品环保使用期限的使用条件：

在按照本产品的使用条件使用的情况下（说明书中对温湿度等使用条件有详细说明），从生产日期开始，在标志的年限内使用，本产品中含有的有毒有害物质或元素不会对环境造成严重污染或对人体、财产造成严重损害。



安全警告和注意事项

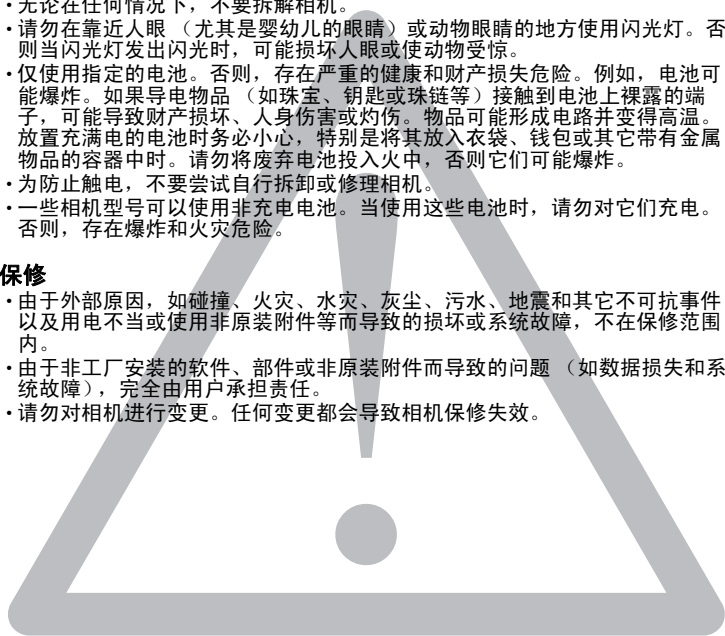
在使用相机之前，请务必阅读并完全理解此部分内容。若忽视和违背此部分介绍的安全警告注意事项，可能导致相机的保修失效。而且，除了相机外，您以及您周围的其他人和物品也可能受到严重损坏、受伤、甚至存在死亡危险。

安全注意事项

- 将相机及其附件存放在婴幼儿够不到的地方。特别要注意存储卡和电池等小部件，以免婴幼儿卸下和吞咽它们。
- 为符合所有相关的法律法规并避免可能的健康和财产损失等危险，只应使用原装附件。
- 无论在何种情况下，不要拆解相机。
- 请勿在靠近人眼（尤其是婴幼儿的眼睛）或动物眼睛的地方使用闪光灯。否则当闪光灯发出闪光时，可能损坏人眼或使动物受惊。
- 仅使用指定的电池。否则，存在严重的健康和财产损失危险。例如，电池可能爆炸。如果导电物品（如珠宝、钥匙或珠链等）接触到电池上裸露的端子，可能导致财产损失、人身伤害或灼伤。物品可能形成电路并变得高温。放置充满电的电池时务必小心，特别是将其放入衣袋、钱包或其它带有金属物品的容器中时。请勿将废弃电池投入火中，否则它们可能爆炸。
- 为防止触电，不要尝试自行拆卸或修理相机。
- 一些相机型号可以使用非充电电池。当使用这些电池时，请勿对它们充电。否则，存在爆炸和火灾危险。

保修

- 由于外部原因，如碰撞、火灾、水灾、灰尘、污水、地震和其它不可抗事件以及用电不当或使用非原装附件等而导致的损坏或系统故障，不在保修范围内。
- 由于非工厂安装的软件、部件或非原装附件而导致的问题（如数据损失和系统故障），完全由用户承担责任。
- 请勿对相机进行变更。任何变更都会导致相机保修失效。



保管相机

- 务必将相机存放在随附的相机包或软袋中，以更好地保护相机，避免液体飞溅、灰尘和碰撞。
- 更换电池和存储卡的唯一方式是打开电池 / 存储卡仓盖。
- 按照您所在国家（地区）的相关法规正确处置废旧电池和相机。
- 水可能导致火灾或触电。因此，将相机存放在干燥的地方。
- 如果相机潮湿，应尽快用干布擦拭。
- 盐或海水可能导致相机严重损坏。
- 请勿使相机掉落或者撞击或晃动相机。不良的相机使用行为可能损坏内部电路板，使镜头变形，甚至导致镜头无法伸缩。
- 请勿使用粗糙的化学品、清洁溶液或烈性清洁剂清洁相机。
- 相机镜头上可能留有指痕并导致图像或视频模糊不清。为避免此问题，务必在拍照或录制视频前清洁相机镜头。此外，还应定期清洁相机镜头。
- 如果镜头脏了，应使用镜头刷或软布清洁镜头。
- 不要用手指触摸镜头。
- 如果异物或水进入相机，应立即关闭电源，并取出电池。接下来，取出异物或擦干水，然后将相机送到维修中心进行检修。
- 当内部存储器或外部存储卡中有数据时，应将其复制到计算机或磁盘中作为备份。一旦数据丢失，可以使用备份的数据。
- 如果镜头无法缩进相机内，请先更换电池（通常是由于电池没电了）。之后，镜头应能自动缩回。如果镜头仍无法缩回，请与经销商联系。
- 无论如何，切勿手动推回镜头，否则会损坏相机。
- 根据设计，所有原装附件仅适合您购买的此型号相机使用。请勿在其它型号的相机或其它品牌的相机上使用这些附件，以避免不可预期的危险或损失。
- 在初次使用存储卡前，务必先使用相机格式化卡。
- 切记将写保护开关（若有）拨到解锁位置。否则，存储卡中的所有数据（如果有）受到保护，因而不能编辑或格式化卡。

使用环境

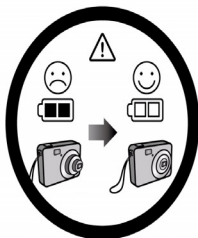
- 不要在下述环境条件下使用或存放相机：
 - 直接阳光照射
 - 灰尘多的地方
 - 靠近空调、电热器或其它热源的地方
 - 在阳光直接照射的封闭汽车内
 - 不稳定的位置
- 当正在下雨或下雪时，不要在户外使用相机。
- 不要在水中或靠近水的地方使用相机。
- 本相机的工作温度范围是 0 到 40 摄氏度。温度过低时使用时间会缩短，这是正常现象。
- 当使用可充电电池时，相机电池每经历一次充电 / 放电后，容量会减小。在极端高温或低温环境下存放也会导致容量逐渐减小。因此，即使对电池完全充电，相机的使用时间也可能明显缩短。
- 相机在使用过程中会变热，这是正常现象。



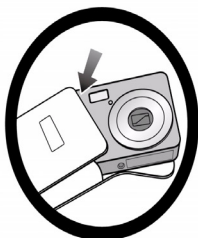
避免手持或操作相机时过于用力，
且避免拍摄时相机磕碰其他物体。



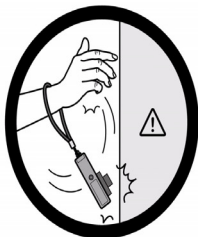
使用相机时请正确佩戴手提带，
避免意外跌落状况发生。



如偶然遇到电池耗电结束但镜头尚未
完全收回状况时，更换充满电的电池
即可，并注意保护镜头，避免撞击
磕碰。



未使用相机状况下，请将相机关机，
等待镜头完全缩回后，放置到相机包
中保存。



避免大力撞击或尖锐物体碰撞相机镜头。



相机不使用时请放置在平稳位置，
避免重物覆压，同时请勿放置在
裤袋等易受外力重压位置。

目录

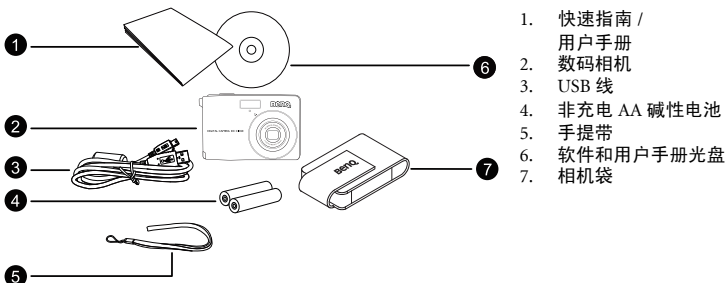
1. 熟悉您的相机	1
1.1 检查包装中的物品	1
1.2 相机组件	2
1.2.1 前部概览	2
1.2.2 后部概览	2
1.2.3 LED 指示灯	3
2. 准备使用相机	4
2.1 安装电池	4
2.2 插入和取出 SD 存储卡	4
3. 使用相机	6
3.1 导航器	6
3.2 LCD 显示屏信息（照相模式）	6
3.3 开始使用	7
3.3.1 打开 / 关闭电源	7
3.3.2 初次设置	7
3.3.2.1 设置语言	7
3.3.2.2 设置日期和时间	7
3.3.3 照相模式	8
3.3.3.1 开始拍摄图像	8
3.3.4 使用对焦模式	8
3.3.5 使用闪光灯	9
3.3.6 使用拍摄模式	9
3.3.7 使用变焦功能	10
3.4 菜单选项	10
3.4.1 更改模式	10
3.4.1.1 切换照相和播放模式	10
3.4.1.2 选择场景模式	11
3.4.2 使用菜单	12
3.4.2.1 拍摄菜单列表（静态图像）	12
3.4.2.2 拍摄菜单列表（视频）	13
3.4.3 设置菜单	13
3.4.3.1 设置菜单列表	14
3.5 拍摄视频剪辑	16
3.6 录制音频剪辑	16
3.7 其它拍摄功能	16
3.7.1 设置图像质量	16

3.7.2	设置测光	17
3.7.3	设置白平衡	17
3.7.4	设置 ISO	17
3.7.5	设置曝光补偿	18
3.7.6	设置包围曝光	18
3.7.7	设置增亮处理	18
3.7.8	设置锐利度	18
3.7.9	设置照片效果	18
3.7.10	设置日期标签	19
3.7.11	设置 S.S.F.	19
3.7.12	设置面部捕捉	19
3.7.13	设置相框	19
3.7.14	设置 P/Av/Tv/M	19
3.7.15	使用笑容捕捉功能	20
3.7.16	智能场景	20
3.7.17	眨眼检测器	20
3.8	播放	21
3.8.1	播放图像	22
3.8.2	播放视频剪辑	22
3.8.3	调节播放音量	22
3.8.4	放大和裁切静态图像	22
3.8.5	查看缩略图	23
3.8.6	播放幻灯片	23
3.8.7	删除单个文件或所有文件	23
3.8.8	删除多个文件	24
3.8.9	设置开机画面	24
3.8.10	设置 DPOF 打印	24
3.8.11	其它播放功能	25
4.	PC 相关的功能	26
4.1	附带软件	26
4.2	将文件传送到计算机	26
4.2.1	步骤 1: 将数码相机连接到计算机	26
4.2.2	步骤 2: 下载图像或视频剪辑	27
5.	故障排除	28
6.	规格	30
7.	服务信息	31

1 熟悉您的相机

1.1 检查包装中的物品

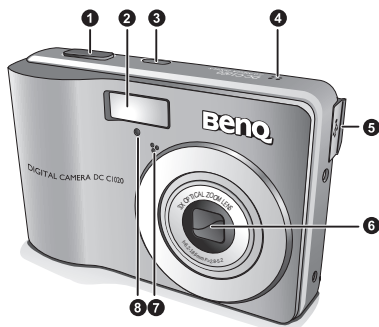
打开包装盒并检查下列物品是否齐全。



1. 快速指南 / 用户手册
 2. 数码相机
 3. USB 线
 4. 非充电 AA 碱性电池
 5. 手提带
 6. 软件和用户手册光盘
 7. 相机袋
- 本手册中使用的所有图片、屏幕截图和图标仅供参考。实际提供的产品、附件以及它们的外观可能因销售地域不同而存在差异。
 - 如果任何物品缺失或损坏，请与经销商联系。妥善保管包装材料，以备将来需要送修时使用。
 - 所有电子附件（如 USB 线）均设计成仅供此 BenQ 数码相机型号使用。切勿与其它型号的数码相机一起使用，以避免可能的损坏。

1.2 相机组件

1.2.1 前部概览

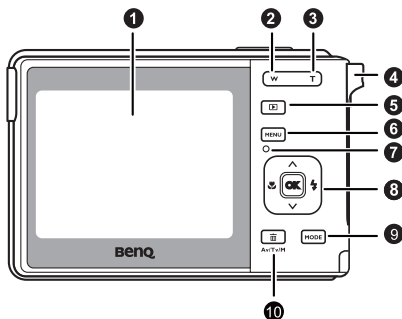


1. 快门按钮
2. 内置闪光灯
3. 电源按钮
4. 扬声器
5. PC (USB) / AV Out 端口
6. 镜头
7. 麦克风
8. 自拍 LED

如果 BenQ 相机意外关机后镜头仍伸出在外，只需更换成新电池，然后重新开机即可。切勿强行向里推镜头，否则会损坏相机并失去 BenQ 保修资格。

1.2.2 后部概览

1. LCD 显示屏
2. **W** (广角) **[W]** -
缩小、关闭场景模式说明或者进入缩略图视图 (在播放模式下)
3. **T** (长焦) **[T]** -
放大或开启场景模式说明
4. 手提带孔眼
5. 切换照相和播放模式
6. MENU (菜单)
7. 状态 LED
8. 导航器 - 四向控制和 **OK** (确定)
9. 场景模式
10. 两个功能：
 - 照相模式：切换於目前所选的场景模式、光圈先决、快门先决与手动模式。
 - 播放模式：删除图像和视频。



1.2.3 LED 指示灯

指示灯	状态	说明
状态 LED	不亮	数码相机处于关机状态。
	稳定绿色	数码相机已做好拍摄图像的准备。
	闪烁绿色	数码相机正在开机、无法对焦或拍摄视频剪辑或者处于节能模式。 闪光灯正在充电或者正在进行 USB 通信 / 传输。
自拍 LED	闪烁红色	自拍功能处于激活状态。



- 由于相机机壳可以导热，因此相机在使用过程中会变热，这是正常现象。
- 此相机的 LCD 显示屏采用复杂技术制造，其上面 99.99% 以上的像素都满足标准规范要求。但是，LCD 显示屏上 0.01% 以下的像素可能存在一些亮点或显示异常颜色。这是正常现象，并不意味着显示屏有故障，也不影响您使用此相机拍照。

2 准备使用相机

2.1 安装电池

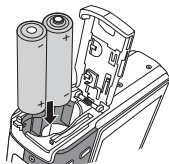
可以使用两节 AA 电池为相机供电。在取出电池之前，请确保关闭数码相机的电源。

装入电池：

1. 打开电池盖。
2. 按照如图所示的正确方向装入电池。
3. 关闭电池盖。

取出电池：

1. 确保关闭相机电源。
2. 用手拿着相机，使电池盖朝上，然后打开电池盖。
3. 取出电池。

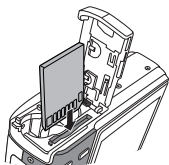


- 请在使用之前选择正确的电池类型。（有关的详细信息，请参见第 15 页的“电池种类”。）
- 推荐使用大容量（如 2500 mAh）充电电池。
- 不建议使用碳锌电池。
- 长时间不使用相机时，从相机中取出电池。
- 如果镜头无法缩进相机内，请先更换电池（通常是由于电池没电了）。之后，镜头应能自动缩回。（无论如何，切勿手动推回镜头，否则会损坏相机。）如果镜头仍无法缩回，请与经销商联系。
- 相机附带的 AA 电池不能充电。

2.2 插入和取出 SD 存储卡

此相机配备内部存储器，可用于录制视频剪辑和捕获图像。此外，还可以使用选购的 SD (Secure Digital) 存储卡扩展存储容量，从而存储更多文件。

1. 在插入或取出存储卡之前，务必关闭相机的电源。
2. 按照如图所示的正确方向插入 SD 存储卡。
3. 关闭电池 /SD 存储卡仓盖。

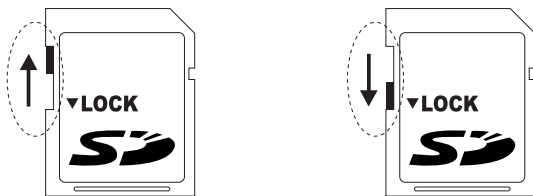


如要取出 SD 存储卡，请确保关闭相机电源。轻轻地按一下存储卡的边缘，卡会弹出来。



- 在初次使用之前，务必利用本相机格式化 SD 存储卡。

- 为防止意外消除 SD 存储卡上的有用数据，可以将写保护开关（位于 SD 存储卡侧面）推到 LOCK（锁定）位置。
- 如需保存、编辑或删除 SD 存储卡上的数据，必须解除卡锁定。
- 支持下列容量的 SD 存储卡：64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB、2GB、4GB、6GB、8GB 和 16GB SDHC。此相机兼容由 Panasonic、Toshiba 和 Sandisk 制造的 SD 存储卡。有关购买信息，请与当地经销商联系。



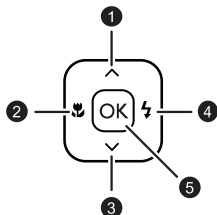
解锁： 您可以使用拍摄和播放两种模式。 **锁定：** 只能使用播放模式。

3 使用相机

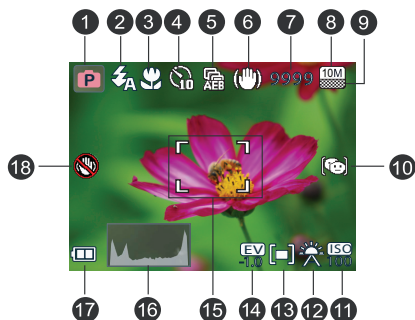
3.1 导航器

您可以使用导航器上的四向控制和一个 **OK** 按钮访问相机的许多控制。

1. 向上 $\wedge$ 或播放 (仅针对视频播放)
2. 对焦模式或向左 $\blacktriangleleft$
3. 向下 $\vee$
4. 闪光模式或向右 $\blacktriangleright$
5. **OK** / 切换不同的信息显示模式



3.2 LCD 显示屏信息 (照相模式)



- | | |
|------------|------------|
| 1. 场景模式 | 10. 面部捕捉 |
| 2. 闪光模式 | 11. ISO |
| 3. 对焦模式 | 12. 白平衡 |
| 4. 拍摄模式 | 13. 测光 |
| 5. 包围曝光 | 14. 曝光补偿 |
| 6. S.S.F. | 15. 自动对焦区域 |
| 7. 可拍摄的照片数 | 16. 直方图 |
| 8. 图像尺寸 | 17. 电池状态 |
| 9. 图像质量 | 18. 相机抖动警告 |



- 上面的屏幕仅供说明用。根据您选择的场景模式，屏幕上实际显示的项目可能会有所不同。
- 将快门按下一半时，自动对焦区域的颜色变成黄绿色，屏幕上还显示相机抖动警告（仅当相机自身检测到可能存在抖动时显示）、光圈、快门速度和 ISO 设置。

3.3 开始使用

3.3.1 打开 / 关闭电源

1. 一直按住 []，直至数码相机电源打开。此外，还可以按 [] 按钮打开相机的电源。
2. 要关闭电源时，再按一次 []。

3.3.2 初次设置

相机第一次开机时，会提示您设置语言和日期时间。

3.3.2.1 设置语言

相机第一次开机时，会提示您设置语言。

1. 按 []，然后按 []/[] 移到设置菜单。
2. 按 [] 或 [] 移到 **语言**，然后按 [] 或 []。（第一次打开相机电源时，跳过步骤 1 和 2。）
3. 按 []、[] 找到所需的语言。
4. 按 [] 设置语言。

3.3.2.2 设置日期和时间

第一次打开相机电源时或者相机中长时间没有装入电池时，需要设置日期和时间。日期和时间用于记录文件的拍摄时间。

1. 按 []，然后按 []/[] 移到设置菜单。（第一次打开相机电源时，无需执行步骤 1。）
2. 按 [] 或 [] 移到 **日期时间**，然后按 [] 或 []。
3. 按 [] 或 [] 选择年、月、日、时间和格式字段。
 - 要增大值时，按 []。
 - 要减小值时，按 []。
 - 时间以 24 小时格式显示。
4. 按 []。

3.3.3 照相模式

3.3.3.1 开始拍摄图像

1. 按住 [] 一秒钟以上，打开相机的电源。
2. 在照相模式下，利用 LCD 显示屏选景。
3. 先将快门按钮按下一半 (1)，然后完全按下 (2)。
 - 将快门按钮按下一半时，将自动对焦和调整曝光。
 - 当相机对焦完毕并确定了曝光时，对焦区域框变成黄绿色。
 - 如果焦距或曝光不合适，对焦区域框变成红色。



☞ 如要查看最后拍摄的图像，可以按 []。再次按

[] 返回照相模式。

- 在强烈阳光或明亮光线条件下，LCD 显示屏会发暗。这是正常现象。
- 为防止图像模糊，在按快门按钮时应拿稳相机。在光线较弱的条件下拍摄时，这一点尤其重要，因为在这种情况下相机可能降低快门速度以确保图像正确曝光。

3.3.4 使用对焦模式

图标	对焦模式	说明
[AF]	自动对焦	自动调整焦距。
[MF]	微距	近距离拍摄时，使用此模式。
[DF]	泛焦	当希望拍摄特定焦距范围内的景物时，使用此模式。
[∞]	无限远	远距离拍摄时，使用此模式。

1. 打开电源，将相机设在照相模式。
2. 按 [] 切换不同的对焦模式。

3.3.5 使用闪光灯

闪光灯不仅在光线不足时使用，拍摄有阴影或背光的景物时也可以使用。按闪光灯按钮时，会循环显示相机的各种闪光模式。连拍或录制视频时，不能使用闪光灯。

1. 打开电源，将相机设在照相模式。
2. 按闪光灯按钮改变闪光模式。每次按闪光灯按钮时，闪光图标会发生变化。
3. 按快门按钮拍照。

图标	闪光模式	说明
	自动闪光	闪光灯根据拍摄条件自动闪光。
	自动防红眼	当在光线较弱的条件下拍摄自然的人物和动物时，使用此模式减轻红眼现象。务必使拍摄对象看着相机镜头或者尽量靠近相机。闪光灯根据拍摄条件自动闪光。
	强制闪光	闪光灯总是闪光，而不考虑周围光线条件。在高对比度（背景照明）和深阴影条件下拍摄时，选择此模式。
	慢速同步	在开始以慢快门速度曝光时自动释放闪光，因此可以在弱光环境下在前景景物和背景场景之间达到平衡的环境光照效果。
	关闭闪光	闪光灯不闪光。当不允许使用闪光时，或者当物体超出了闪光灯的有效范围时，选择此模式。

3.3.6 使用拍摄模式

可以使用自拍定时来设置为按下快门按钮到拍摄照片之间的延迟时间。使用连拍时可以连续拍摄静态图像。

1. 打开电源，将相机设在照相模式。
2. 按 **[MENU]**，然后按 **[]/[]** 选择拍摄菜单。
3. 按 **[^]/[v]** 选择“拍摄模式”，然后按 **[]** 或 **[OK]** 进入子菜单。
4. 按 **[^]/[v]** 选择一个选项，然后按 **[OK]** 应用设置。按 **[MENU]** 关闭菜单，然后按快门按钮拍照。

图标	拍摄模式	说明
OFF	单拍	每次拍摄一张照片。
	2 秒	快门释放延迟 2 秒钟。
	10 秒	快门释放延迟 10 秒钟。

图标	拍摄模式	说明
	连续自拍	执行延迟和拍摄两次： 1. 执行 10- 秒延迟，然后拍摄。 2. 执行另一个 2- 秒延迟，然后再次拍摄。
	连拍	按住快门时，连续拍照。闪光灯在此模式下始终关闭。

3.3.7 使用变焦功能

此相机具有光学变焦和数码变焦功能，您可以拍摄远景或广角照片。

光学变焦通过调整相机镜头来实现。数码变焦通过软件处理来放大或缩小图像。

1. 调整变焦设置，将相机对准拍摄对象。

2. 按变焦按钮 ( / ) 选景。

: 拉远以拍摄广角照片。

: 拉近以拍摄远景照片。

- 按变焦按钮时，LCD 显示屏上显示变焦条。
- 当光学变焦倍数达到最大时，会暂时停止变焦。再次按 ，相机自动切换到数码变焦以继续变焦。
- 在拍摄视频时可以使用光学变焦。

3. 按快门按钮拍照。

4. 开启或关闭数码变焦：

- 按 ，然后按 [] / [] 选择照相菜单。
- 按 [] / [] 选择“数码变焦”，然后按 [] 或  进入子菜单。
- 按 [] / [] 选择“开”或“关”，然后按  应用设置。按  关闭菜单。

3.4 菜单选项

3.4.1 更改模式

您可以在照相模式下拍摄图像和录音，使用播放模式在 LCD 显示屏上播放、删除或编辑图像。

3.4.1.1 切换照相和播放模式

- 在照相模式下，按  切换到播放模式。
- 在播放模式下，按快门按钮或  切换到照相模式。

3.4.1.2 选择场景模式

1. 将相机设置在场景模式。
2. 按 **[MODE]** 显示场景模式面板。
3. 使用四向控制选择所需的模式，然后按 **[OK]** 确认设置。
4. 按 **[T]** 和 **[W]** 开启和关闭场景模式说明。

场景模式		
图标	模式	说明
	智能场景	根据当前拍摄环境，自动选择一种场景模式。
	程序	您可以手动设置拍摄参数。
	录像	拍摄视频（含声音）。以后观看所拍摄的视频文件时，屏幕上会显示一个特殊的图标，指明该文件是视频文件。
	笑容捕捉	当检测到笑容时自动拍照。
	眨眼检测器	检测到眨眼时发出警告，让您决定是否保存图像文件。
	风景	将对焦区域设在无穷远，使用更小的快门值拍摄风景。此外，还可以实现最大景深。
	逆光	当光线从背面照射景物时，提高曝光（开启闪光）。
	夜景	在弱光环境（如傍晚或晚上）下拍摄照片。
	建筑物	增强线条和对比度，以突出建筑物三维 (3D) 效果。
	孩童	提高感光度，增强孩童的肤色。
	高 ISO 人像	突出人物而虚化背景，即使是在黑暗环境中也不例外。在此模式下，使用高 ISO 值。
	食物	拍摄食物时使用此模式，它可以增强色彩亮度，提供更鲜艳的色彩。
	文字	近距离拍摄文稿时，提高透明度和对比度。
	雪景	在非常明亮的环境（如雪景）中，使用此模式。
	烟火	增加曝光时间以拍摄缤纷的烟火。在使用此模式时，请拿稳相机或者使用三脚架。

场景模式		
图标	模式	说明
	夕阳	拍摄日出和日落时的温暖氛围（以色调表示）。
	录音	只录制背景声音（没有图像或视频）。以后收听所拍摄的音频文件时，屏幕上会显示一个特殊的图标，指明该文件是音频文件。

-  • ISO、测光和白平衡在一些场景模式下不可用。为使用这些选项，您必须选择其它模式（如程序）。

3.4.2 使用菜单

当显示菜单时，使用四向控制和 OK 指定所需的设置。

1. 打开电源，将相机设在照相模式。
2. 按 MENU ，然后按 $\left[\downarrow\right]/\left[\rightarrow\right]$ 选择拍摄菜单。
3. 按 $\left[\wedge\right]/\left[\vee\right]$ 选择一个菜单项目，然后按 $\left[\rightarrow\right]$ 或 OK 进入子菜单。
4. 按 $\left[\wedge\right]/\left[\vee\right]$ 选择一个选项，然后按 OK 应用设置。
5. 按 MENU 关闭菜单。

3.4.2.1 拍摄菜单列表（静态图像）

菜单项目	可用设置
分辨率	$\boxed{10M}$ / $\boxed{3:2}$ / $\boxed{16:9}$ / $\boxed{8M}$ / $\boxed{5M}$ / $\boxed{3M}$ / $\boxed{VGA}$
图像品质	 （极精细） /  （精细） /  （一般）
测光	 （中央重点测光） /  （矩阵测光） /  （点测光）
白平衡	 （自动） /  （日光） /  （阴天） /  （白炽灯）  （荧光灯高） /  （荧光灯低） /  （手动）
ISO	$\boxed{\text{ISO A}}$ / $\boxed{100}$ / $\boxed{200}$ / $\boxed{400}$ / $\boxed{800}$ / $\boxed{1600}$ / $\boxed{3200}$ (ISO 3200 仅适用于解析度 3M 或以下。)
曝光补偿 （曝光）	-2.0 EV ~ +2.0 EV
拍摄模式	关闭（一张） /  （2 秒） /  （10 秒） /  （连续自拍） /  （连拍）

菜单项目	可用设置
包围曝光	关 / 开
增亮处理	关  (在四个角包围的矩形区域内高亮显示)  (在垂直区域内高亮显示)  (在水平垂直区域内高亮显示)
锐利度	Hs  (高) /  (标准) /  (低)
效果	标准 / 黑白 / 怀旧 / 负片 / 鲜艳红色 / 鲜艳绿色 / 鲜艳蓝色
日期标签	关 / 日期 / 日期时间
S.S.F.	关 / 开
面部捕捉	关 / 开
相框	关 / 从 10 个框架中选择一个
数码变焦	关 / 开

3.4.2.2 拍摄菜单列表 (视频)

菜单项目	可用设置
视频格式	 /  /  / 
测光	 /  /  (参见第 12 页的 3.4.2.1 “拍摄菜单列表 (静态图像)”))
白平衡	 /  /  /  /  /  /  (参见第 12 页的 3.4.2.1 “拍摄菜单列表 (静态图像)”))

3.4.3 设置菜单

1. 打开电源，将相机设在拍摄或播放模式。
2. 按 ，然后按 [] / [] 选择设置菜单。
3. 按 [] / [] 选择一个菜单项目，然后按 [] 或  进入子菜单。
4. 按 [] / [] 选择一个选项，然后按  应用设置。
5. 按  关闭菜单。

 • 一些选项可能需要比此处说明更多的步骤。

3.4.3.1 设置菜单列表

菜单项目	功能	
系统声音	[快门声音]	开启和关闭快门声音。
	[开机声音]	设置开机声音的类型。
	[按键声音]	开启和关闭操作音。
	[音量]	调节快门声音、开机声音、按键声音和播放声音时的音量。
快速浏览	 [关]	不自动显示捕获的图像。
	 [1 秒]	拍摄的图像在拍摄后显示 1 秒。
	 [3 秒]	捕获的图像在拍摄后显示 3 秒。
	 [5 秒]	捕获的图像在拍摄后显示 5 秒。
	 在快速浏览期间，半按快门返回照相模式。	
LCD 节能	 [关]	LCD 屏幕在相机空闲时仍保持点亮。
	 [开]	为节省电源，LCD 屏幕在 5 秒后自动变暗。
节能方式	 [关]	相机在空闲时保持开机状态。
	 [1 分钟]	为节省电源，LCD 屏幕在经过您设置的特定时间后自动关闭。
	 [3 分钟]	
	 [5 分钟]	
日期和时间	设置日期和时间。	
语言	选择在显示菜单和其它信息时使用的语言。	
文件编号	[连续]	无论是删除了文件还是更换存储卡，都存储最后使用的文件编号。当将图像下载到计算机时，这可避免出现重复的文件名。
	[重置]	每次更换存储卡时，都重置文件编号。

菜单项目	功能	
TV 格式	您可以利用 AV 线在电视上查看图像。根据您的区域，TV 格式应设成 NTSC 或 PAL。	
	 [NTSC]	美国、日本、台湾和其它地区
	 [PAL]	中国、欧洲、大洋洲和其它地区
	 根据您的区域，TV 格式应设成 NTSC 或 PAL。有关应使用哪个系统的详细信息，请与您当地的管理机构联系。	
USB	 [计算机]	设置 USB 模式，以将相机连接到打印机或计算机。
	 [打印机]	
格式化	当使用存储卡时，消除卡中存储的所有数据；没有插入卡时，消除内置存储器中存储的所有数据。 存储卡正在开始格式化时，显示“忙碌中 ... 请稍候”信息。 格式化完毕时，显示“已完成”信息。 所有数据均被删除，包括受保护的文件。务必在格式化之前将重要文件下载到计算机。	
电池种类	为确保相机正确显示电池电量，请根据所用电池设置相应类型。不建议使用碳锌电池。	
	 [碱性电池]	当使用碱性电池时。
	 [镍氢电池]	当使用镍氢电池时。
	 [锂电池]	当使用锂电池时。
	 [氢氧电池]	当使用氢氧电池时。
全部重置	将全部菜单和按钮操作设置恢复至初始默认值。 全部重置后下列设置不会更改： 日期时间设置 语言设置 TV 格式设置 电池种类	

3.5 拍摄视频剪辑

1. 打开电源，将相机设在录像模式。
2. 在显示屏上选景。
 - 将对焦区域对准景物。
 - LCD 显示屏上显示可以拍摄的时间。
3. 开始拍摄。
 - 按快门按钮开始拍摄。
 - 使用变焦按钮调整图像尺寸。
4. 完成拍摄。
 - 再按一次快门停止拍摄。
 - 当存储空间用完时，相机自动停止录制。



- 按变焦按钮时不能录制声音。
- 在拍摄视频时可以使用光学变焦。

3.6 录制音频剪辑

1. 打开电源，将相机设在录音模式。
2. 按快门按钮开始拍摄。
 - 从相机的麦克风捕获音频。在录制期间不要触摸麦克风。
3. 再按一次快门按钮停止录制。
 - 当存储空间用完时，相机自动停止录制。

3.7 其它拍摄功能

3.7.1 设置图像质量

压缩		目的
	极精细	拍摄更高质量的图像。
	精细	拍摄普通质量的图像。
	标准	拍摄更多图像。

3.7.2 设置测光

此相机有 3 种不同的测光选项。

图标	模式	说明
	中央重点测光	从整个拍摄屏幕测量光线，但侧重于中央区域的值。
	矩阵测光	根据景物区域中多点的读数来选择曝光。
	点测光	根据取自景物中央的一个读数来选择曝光。

3.7.3 设置白平衡

调整白平衡以适应各种光源，如日光、钨灯（白炽灯）或荧光灯等。

图标	模式	说明
	自动	自动校正白平衡。对于普通摄影来说，是理想的选择。
	日光	在明亮阳光或自然光照条件下进行调整。
	阴天	在多云天气或微光条件下进行调整。
	白炽灯	在通常的室内光照条件下进行调整。校正家用灯泡的橘黄色色调。在室内的钨灯或卤灯光照条件下拍照而不使用闪光时，这是一个理想的选择。
 	荧光灯高 荧光灯低	在荧光灯照明条件下进行调整。校正荧光灯照明时的绿色色调。在室内的荧光灯光照条件下拍照而不使用闪光时，这是一个理想的选择。 • 荧光灯高：在新型日光色荧灯光照条件下使用 • 荧光灯低：在传统日光灯光照条件下使用
	手动	适合于进一步精确调整或者在无法指定光源时使用。当此选项高亮显示时，按 OK 进入 手动模式 。将屏幕上显示的框对准白色物品（如白纸，作为基准白色），然后再次按 OK 确认手动设置。

3.7.4 设置 ISO

使用初始设置时，根据景物亮度自动设置 ISO 感光度。



- ISO 值越高，图像噪点越多。为拍摄清洁的图像，应尽量使用低 ISO 值。
- 当启用 S.S.F. 时，ISO 值设成自动且不能更改。

3.7.5 设置曝光补偿

手动设置曝光值以在特殊光线条件下进行补偿，如间接的室内照明、黑暗背景和强烈背光等。

3.7.6 设置包围曝光

设置包围曝光 (AEB) 可以拍摄 3 个连续的图像，每个图像使用不同的曝光设置：准确曝光、曝光不足和曝光过度。

3.7.7 设置增亮处理

使拍摄对象与周围环境相比显得突出。将以三个不同方式突显拍摄对象： /  / .

3.7.8 设置锐利度

可以为图像选择锐利或柔和的轮廓。

图标	模式	说明
	高	强化图像的边缘。边缘变锐利，但拍摄的图像中可能出现噪点。
	标准	图像使用锐利边缘。这适用于打印。
	低	图像使用柔和边缘。这适合于在 PC 上编辑图像。

3.7.9 设置照片效果

您可以在照相模式或播放模式下为图像添加特殊效果。

图标	模式	说明
	标准	不在图像中添加效果。（仅照相模式）
-	消除红眼	尝试去除红眼效果。（仅在播放模式下适用于静态图像）
	黑白	将图像转换成黑白图像。
	怀旧	拍摄的图像以棕褐色调存储。
	负片	使原始图像中的颜色反色。
-	马赛克	对图像应用马赛克效果。（仅在播放模式下适用于静态图像）
	鲜艳红色	在图像中增加鲜艳的红色色调。

图标	模式	说明
	鲜艳绿色	在图像中增加鲜艳的绿色色调。
	鲜艳蓝色	在图像中增加鲜艳的蓝色色调。

3.7.10 设置日期标签

利用日期标签功能，可以在拍照时将日期加到照片上。

3.7.11 设置 S.S.F.

利用更灵敏更快速的快门速度拍摄照片，有效地防止因为手抖动或目标移动而导致的图像模糊，让使用者轻松地拍摄满意照片



- 在照相模式下，从菜单中开启 S.S.F. 功能。
- S.S.F. 在光圈优先 / 快门优先 / 手动 / 烟火 / 夜景 / 录像 / 录音等场景模式下不可用。

3.7.12 设置面部捕捉

1. 在照相模式下，从菜单中开启 [面部捕捉] 功能。
2. 将镜头对准人物。根据相机检测到的人物数量（最多 8 个面部），屏幕上显示一个或多个聚焦于人物的白色框。
3. 将快门按下一半以设置自动对焦。
4. 等待对焦框变成绿色，然后按下快门。



• 当启用面部捕捉时，只能使用标准和微距自动对焦范围。当启用面部捕捉时，泛焦和无穷远对焦范围自动设成标准。

3.7.13 设置相框

您可以为静态图像添加 10 种相框，使它们更加充满乐趣。

3.7.14 设置 P/Av/Tv/M

按 Av/Tv/M 按钮  切换当前场景模式 (P)、光圈优先 (Av 或 A)、快门优先 (Tv 或 S) 和手动 (M) 以决定曝光值。

- 光圈优先：您可以选择一个光圈值，然后根据景物光线条件自动确定快门速度。光圈优先一般在拍摄静态景物或注重景深时使用。一般而言，光圈越小，景深越大。
- 快门优先：您可以选择一个快门速度，然后根据景物光线条件自动确定光圈值。快门优先一般在拍摄移动物体时使用。一般而言，使用较快的快门速度拍摄快速移动的物体。
- 手动：既可以设置快门速度，也可以设置光圈值。



• 切换 Av/Tv 时，将快门按下一半以测量曝光。

3.7.15 使用笑容捕捉功能

笑容捕捉功能自动捕捉人物的笑容。

1. 在照相模式下，按 **[MODE]**，然后选择 。
2. 相机跟踪人物脸部（显示一个白色框）。
3. 按快门激活笑容捕捉，然后立即松开快门。相机此时跟踪人物笑容（显示一个绿色框）。
4. 一旦检测到笑容，相机立即拍照。
5. 相机继续检测笑容，并拍摄更多照片（重复步骤4）。您可以随时按快门停止笑容跟踪。
 - 一旦人物脱离选景区域，相机也将自动停止笑容跟踪。
 - 在笑容捕捉模式下，总是启用脸部捕捉（仅一张脸）功能。

3.7.16 智能场景

智能场景自动从逆光 、风景 、微距 、人像  和夜景  中选择最佳场景模式。

1. 在照相模式下，按 **[MODE]**，然后选择 。
2. 将快门按下一半以设置自动对焦。所选照相模式显示在屏幕的左上角。
3. 按下快门拍摄图像。

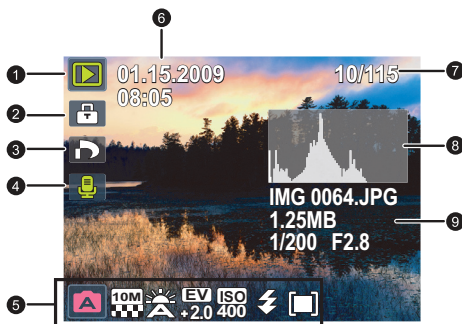
 如果上述 5 种场景模式都不适合当前环境，智能场景将自动切换到其默认值。

3.7.17 眨眼检测器

眨眼检测器在拍摄图像时自动检测眨眼现象。

1. 在照相模式下，按 **[MODE]**，然后选择 。
2. 按下快门拍摄图像。如果检测到眨眼现象，屏幕上会显示一条警告信息。
3. 按 **[^]** / **[v]** 保存或丢弃图像，然后按 **[4]** 或 **[OK]** 进行确认。

3.8 播放



- 当相机处于关机状态时，按住 一秒以上进入播放模式。
- 在照相模式下，按 进入播放模式。
- 在播放模式下，按 或快门切换到照相模式。
- 当暂停视频播放时，可以按快门捕获视频画面并保存成 VGA 格式的静态图像。

图标	说明
1	表示相机处于播放模式。
2	表示文件受到保护而不能删除。
3	表示文件已加上了打印标记。
4	表示此文件有语音留言。
5	当照相或使用播放控制时，显示拍摄参数。您可以按 切换不同的信息。
6	文件的创建日期和时间。
7	文件编号
8	直方图
9	文件名称、文件大小、快门速度、以及 f-number (光圈值)

3.8.1 播放图像

1. 打开电源，将相机设在照相模式。
 - 最后拍摄的图像出现在 LCD 显示屏上。
 - 如果没有存储任何图像，会显示信息 [没有图像]。
2. 按四向控制。
 - [] 显示上一个图像。
 - [] 显示下一个图像。

 • 按住 [] 或 [] 高速滚动图像。

3.8.2 播放视频剪辑

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
 2. 按 [] 或 [] 选择要播放的视频剪辑。
 3. 开始播放。
 - 按 [] 开始播放视频剪辑。
 - 按  停止播放视频剪辑或者按 [] 暂停播放。再次按 [] 即可继续播放。
-  • 在视频播放期间，按 [] 可以快进，按 [] 可以快退。
- 当暂停视频播放时，可以按快门捕获视频画面并保存成 VGA 格式的静态图像。
 - 暂停视频播放时，可以逐个画面地查看视频。按 [] 前进一个画面或者按 [] 后退一个画面。
- 按 [] 连续快进画面或者按 [] 连续快退画面。

3.8.3 调节播放音量

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 按 [] 或 [] 选择一个要播放的视频剪辑、音频剪辑或语音备忘录。
3. 调节音量。
 - 按  增大音量。
 - 按  减小音量。

 • 在播放 / 暂停期间可以设置音量，在快退 / 快进期间不能设置。

3.8.4 放大和裁切静态图像

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 选择一个图像。
 - 按 [] 或 [] 选择要放大或裁切的图像。
 - 只有静态图像可以被放大和裁切。
3. 放大图像。
 - 按  放大图像，显示图像的中央区域。您可以使用四向控制查看被放大图像的其他部分。
 - 按  缩小。
 - 按  恢复至正常尺寸。

4. 裁切图像。

- 按 **[OK]** 设置图像裁切。

5. 保存图像。

- 再次按 **[OK]** 裁切所选的图像，然后将其保存成一个新图像。

3.8.5 查看缩略图

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 按变焦按钮 **[W]**。显示缩略图屏幕。
3. 使用四向控制选择所需的图像，然后按 **[T]** 或 **[OK]** 以全屏显示所选的图像。



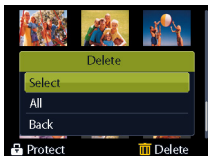
3.8.6 播放幻灯片

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 进入幻灯片。
 - 按 **[MENU]**，使用 **[^]** / **[v]** 选择幻灯片，然后按 **[Z]** 或 **[OK]**。
3. 更改幻灯片设置。
 - 使用四向控制设置幻灯片放映间隔、音乐、过渡和重复。
 - 间隔设置范围是 1~10 秒。
4. 播放幻灯片。
 - 按 **[^]** / **[v]** 选择开始，然后按 **[Z]** 或 **[OK]** 播放幻灯片。
 - 在播放幻灯片期间，按 **[OK]** 暂停幻灯片，再按一次 **[OK]** 继续播放。
 - 按 **[MENU]** 键停止播放。



3.8.7 删除单个文件或所有文件

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 按 **[W]** 或 **[Z]** 选择要删除的图像。
3. 打开菜单。
 - 按 **[MENU]**，然后使用 **[W]** / **[Z]** 选择播放菜单。
 - 按 **[^]** / **[v]** 选择“删除”，然后按 **[Z]** 或 **[OK]**。
4. 按 **[^]** 或 **[v]** 选择 **[单张]**，然后按 **[Z]** 或 **[OK]**。
 - 如要删除所有图像，请选择 **[全部]**，然后按 **[Z]** 或 **[OK]**。



**快速删除当前显示的图像：**

1. 选择要删除的图像。
2. 按 显示确认信息。
3. 按 删除当前显示的图像。

• 此功能不会删除受保护的图像。

3.8.8 删除多个文件

1. 打开电源，将相机设在缩略图屏幕。
2. 打开菜单。
 - 按 ，然后按 或 选择 **删除** 。
3. 按 或 选择 **[选择]**，然后按 。
 - 所选的图像出现一个图标 。
4. 选择多个图像。
 - 使用四向控制选择图像。
 - 按 开启和关闭 。一直重复此步骤，直至要删除的所有图像都带有一个图标 。
5. 删除图像。
 - 按 ，选择 **[是]**，然后按 。选择的所有图像将被删除。
 - 如要取消删除，请在此步骤中按 。

3.8.9 设置开机画面

您可以设置在相机开机时显示的欢迎画面。

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 打开菜单。
 - 按 ，然后使用 /[] 选择播放菜单。
 - 按 /[] 选择开机画面，然后按 或 。
3. 按 /[] 选择 **[我的相片]**，然后按 或 。
 - 如要禁用开机画面，请选择 **[关]**，然后按 或 。
 - 如要使用默认的开机画面，请选择 **[默认值]**，然后按 或 。
4. 按 /[] 选择一个图像，然后按 。

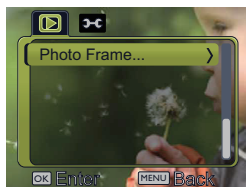
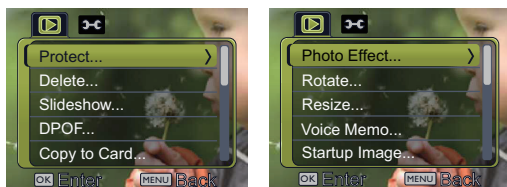
3.8.10 设置 DPOF 打印

利用 Digital Print Order Format（DPOF，数字打印命令格式）设置，您可以使用相机预先在存储卡中选择要打印的图像并指定打印份数。当将图像送到照片冲洗店进行冲洗或发送到支持直接打印功能的打印机进行打印时，这非常方便。

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 打开菜单。
 - 按 **[MENU]**，然后使用 **[⬇️]/[⬆️]** 选择播放菜单。
 - 按 **[^]/[⬇️]** 选择 DPOF，然后按 **[⬆️]** 或 **[OK]**。
3. 按 **[^]** 或 **[⬇️]** 选择 **[单张]**，然后按 **[OK]**。
 - 如要对所有图像设置 DPOF，请选择 **[全部]**。
 - 如要将所有 DPOF 设置恢复至初始默认值，请选择 **[重置]**。
4. 选择要打印的图像。
 - 按 **[⬆️]** 或 **[⬆️]** 选择每个图像。
 - 按 **[^]/[⬇️]** 为当前图像指定份数。
 - 按 **[🏷️]** 设置或取消当前图像的时间标签。
5. 完成所有图像设置后，按 **[OK]** 应用设置。

3.8.11 其它播放功能

您还可以：保护（锁定）图像以免删除；编辑图像；复制文件；或设置更多选项。为此，请在播放模式下按 **[MENU]**，然后选择一个功能。



4 PC 相关的功能

4.1 附带软件

本相机附带下列软件：安装软件时，请参考相应光盘上提供的信息。

ArcSoft PhotoImpression 5 提供具有创造性增强效果的照片编辑及共享工具，极大丰富您的数字媒体体验。

ArcSoft VideoImpression 2 提供包含音频、文字和场景过渡的照片和视频剪辑，制作多媒体演示内容。

4.2 将文件传送到计算机

使用 USB 线在相机和计算机之间建立 USB 连接之后，可以利用计算机通过电子邮件或发布到网上等方式与家人或朋友共享您捕获的图像或录制的视频剪辑。请注意，在开始之前，需要检查系统是否符合下列要求。

	系统要求 (Windows)
CPU	Pentium III 600 MHz 或更快处理器
操作系统	Windows Me / 2000 / XP / Vista
RAM	64 MB
硬盘空间	128 MB 硬盘空间
需要的设备	CD-ROM 驱动器 可用的 USB 端口
显示	彩色显示器（推荐使用 800 x 600，24- 位或更高）

4.2.1 步骤 1：将数码相机连接到计算机

1. 将附带的 USB 线连接到计算机上的 USB 端口，然后打开相机电源。
2. 成功连接到计算机后，LCD 屏幕关闭。

4.2.2 步骤 2: 下载图像或视频剪辑

当打开数码相机电源并连接到计算机时，它被看作是一个磁盘驱动器，如同软盘或光盘一样。您可以下载（传送）图像，也就是将它们从**可移动磁盘**复制到计算机硬盘中。

Windows

打开**可移动磁盘**，双击 **DCIM** 文件夹，其中包含许多文件夹。图像就位于这些文件夹中。选择所需的静态图像或视频剪辑，然后在**编辑**菜单中选择**复制**。打开目的地位置（文件夹），然后在**编辑**菜单中选择**粘贴**。此外，也可以直接将图像文件从数码相机拖放到所需的位置。



- 存储卡用户可以使用读卡器（强烈推荐）。
- 产品包中未提供视频播放应用程序。确保计算机中已经安装视频播放应用程序。

5 故障排除

在送修相机之前，请先参阅下面列出的故障现象和解决方法。如果问题仍然存在，请与您当地的经销商或服务中心联系。

现象	原因	解决方法
相机无法通电。	没有装入电池或装入不正确。	正确安装电池。
	电池没电了。	更换成新电池。
电池耗电太快。	外界温度太低。	-
	在需要闪光的黑暗地方拍摄了许多照片。	-
	使用的是充电电池，但没有充满电。 充电后长时间没有使用电池。	在使用之前，对充电电池执行至少一次完全充放电过程。
电池或相机略微发热。	长时间连续使用相机或闪光灯。	-
闪光灯不闪光。 闪光灯没有充电。	相机闪光灯处于关闭状态。	将闪光模式设成自动闪光。
	光线充足。	-
	在一些模式下不能使用闪光。	-
即使闪光灯闪光，图像仍然发暗。	与景物的距离超过了闪光灯的有效范围。	移近景物后拍摄。
图像太亮或太暗。	曝光过度或不足。	重设曝光补偿。
无法格式化存储卡。	存储卡有写保护。	去掉写保护。
	存储卡已达到使用寿命。	插入新存储卡。
拍摄的图像的色彩不正确。	拍摄图像时未正确设置白平衡。	在拍摄每张照片前选择合适的白平衡设置。
无法在支持 PictBridge 的打印机上打印图像。	相机连接到打印机时处于关机状态。	打开相机电源，选择 USB > 打印机，然后连接到打印机。

现象	原因	解决方法
无法下载图像。	计算机硬盘上的可用空间不足。	确保硬盘有足够空间运行 Windows 并且在用于加载图像文件的驱动器上有不少于相机存储卡空间的可用空间。
	相机没有通电。	对电池充电，必要时更换成新电池。
按下快门后相机不拍照。	电池电量低。	对电池充电或更换成新电池。
	相机没有处于照相模式。	切换到照相模式。
	快门按钮没有完全按下。	将快门按钮完全按下。
	内部存储器或存储卡上没有可用空间。	装入新卡或者删除没用的文件。
	闪光灯正在充电。	等待屏幕上的闪光模式图标停止闪烁。
	相机无法识别存储卡。	在初次使用或在另一个相机中使用之前，先格式化存储卡。
将相机连接到计算机后，显示错误信息“设备未准备就绪”或“相机未准备就绪”。	计算机运行的是 Windows 98 或更早版本。	-
将相机连接到计算机时，计算机停止不动。	相机内的存储卡可能未格式化。	在 Windows 中使用读卡器将存储卡格式化成 FAT16 格式或者使用相机进行格式化。
发生存储器错误。	存储卡可能未正确格式化。	在 Windows 中使用读卡器将存储卡重新格式化成 FAT16 格式。
视频剪辑变成 15fps 而不是 30fps。	当使用内部存储器或慢速存储卡时，fps 可能减至 15。	拍摄视频时，避免使用内部存储器或早期存储卡。
闪光灯发出闪光后，我必须等待一会儿才能拍摄下一张照片。	在拍摄下一张照片前，AA 电池需要一些时间重新充电，因此这是正常现象。	-

6 规格

传感器	SHARP 1000 万像素， 1/2.3 英寸 CCD
变焦	光学：3 倍 数码：最大 4 倍（照相）/ 最大 5 倍（播放）
镜头	f = 6.2 (W) ~ 18.6 (T) mm F: 2.8 (W) ~ 5.2 (T) (f = 37.5 ~ 112.5mm, 35mm 等效)
焦距范围	正常：40cm ~ 无穷远 微距：W = 15~60cm； T = 40cm~60 cm
LCD	2.5" LCD 15.3 万像素
图像分辨率	10M (3648 x 2736) / 3:2 (3648 x 2432) 16:9 (3648 x 2048) / 8M (3264 x 2448) 5M (2560 x 1920) / 3M (2048 x 1536) VGA (640 x 480)
视频模式	720 x 400 (16:9) / 640 x 480 320 x 240 / 160 x 120 30 fps，连续录制并包含声音
快门速度	程式模式：1/2000 ~ 1 秒（夜景模式：8 秒；烟火模式：2 秒）
白平衡	手动（手动选择 6 种模式：日光 / 阴天 / 白炽灯 / 荧光灯高 / 荧光灯低 / 手动）
曝光	-2.0 ~ +2.0 EV（以 0.3EV 为单位）
ISO	自动 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200（ISO 3200 仅适用于解析度 3M 或以下。）
闪光灯	自动闪光、自动防红眼、强制闪光、慢速同步、关闭闪光
拍摄模式	关闭（一张）/ 2 秒 / 10 秒 / 连续自拍 / 连拍
电源	AA 电池 x 2
存储类型	内置约 22MB（可使用） 兼容 4GB SD/16GB SDHC 卡
文件格式	静态图像：JPEG（与 EXIF 2.2 兼容） DCF 兼容；支持 DPOF；视频：MJPEG；音频：WAV
外形尺寸 / 重量	93.1 x 62.2 x 25.1 (mm) 130g（不含电池和 SD 卡）
接口	数字输出：USB 2.0 兼容 音频 / 视频输出 (NTSC/PAL) PictBridge 兼容
附件	USB 线 / 软件 and 用户手册光盘 / 快速指南 / 手提带 / 相机袋 / 非充电 AA 碱性电池 x 2

* 所有信息、设计和规格如有变更，恕不另行通知。

服务信息

技术支持

如需进一步服务、产品信息、用户手册和新闻信息，请访问下面的网站：

<http://www.BenQ.com.cn>

拍人像要用人像模式



1 善用人像模式

不想搞懂复杂的相机设定？那就使用相机内建的「人像模式」，利用原厂帮你调整好的最佳设定来拍摄，拍出漂亮人像。

慎选背景，控制距离，让人物更突显！



2 掌握拍摄距离

移动脚步，利用相机跟人物之间不同的距离来创造不同的空间感，不但可以突显人物，更可增加背景的张力。

用半按快门再移动构图，帮我拍出好照片吧！



3 采用1/3构图

拍照把人摆中间是初阶入门，用半按快门技巧来试着把人物放在画面左侧或右侧，可以让你的背景跟人物更相称、更美观。

我忘了带存储卡。。。



户外篇

遇到背光要开闪光灯！



2 调整曝光设定

要是人物站太远，闪光灯照射不到，那你可以调整相机曝光设定让人物曝光正确，只是要有心理准备背景会变成一片白。。。

阿基狮！我拍的人还是黑的呢！



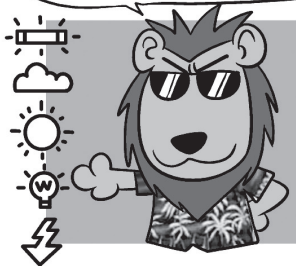
怎么会？



1 逆光拍摄记得开闪光灯

拍人像遇到逆光，拍出一片黑的照片时，记得使用闪光灯补光，把人物的脸照亮，别让你的最佳女主角变成小黑人。

什么光源下就用什么白平衡！



3 适当切换白平衡

在不同的天气下，记得依照天气切换白平衡的设定，可以让你的画面颜色跟质感变得更好，也可以避免肤色不好看的状况出现。

你是在耍我吗？



室内不够亮，又不想
开闪光灯，用防抖拍
摄最自然！



1 微光时使用防抖功能

如果环境的光线照明够，直接使用防抖跟高ISO来拍摄，可以让照片不会因为闪光灯而变色，能够拍出自然的照片。

用慢速闪光灯也能
拍出好气氛！



2 无光利用闪光灯补光

到暗淡无光的环境，防抖已经不够使用，这时还是要使用闪光灯来做打光动作，不过注意拍摄距离以免画面太暗或太亮。

我明明开了防红眼，
却还是拍到红眼。。。。



是我不好，你帮我用
软件修一下咯！

真麻烦呢！



3 利用慢速闪光灯捕捉气氛

如果开了防抖还是无法拍摄，又不想让闪光灯破坏颜色，可以利用慢速闪光灯来补光，但仍可保持现场自然光线的色泽。

夜景篇

用闪光灯就要先了解它的使用距离！



1 注意闪光灯距离

闪光灯并不像探照灯一般有无限远照射补光距离，使用闪光灯补光时先要注意照射距离的限制问题。

拍夜景尽量用三角架和夜景模式，就能拍出精彩照片！

2 使用夜景模式与三角架

大多相机都会有夜景功能，开启之后搭配携带轻便的伸缩三角架就可以有不错的拍摄效果。



没三角架就用高ISO来拍摄，珍贵镜头不漏接！



3 高ISO与长时间曝光

如果没有脚架，试着把ISO设定调高并开启防抖，可以有效缩短曝光时间并减少画面晃动，但噪点也会增加，使用前要先斟酌。

