

Portable MiniDisc Recorder

使用说明书

录音机操作

第 10 页

软件操作

第 104 页



Hi-MD
AUDIO



“WALKMAN”是 Sony Corporation 注册的商标，代表 Headphone Stereo 产品。WALKMAN 是 Sony Corporation 的商标。

MZ-NH900

© 2004 Sony Corporation

警告

为防止火灾或电击危险，请勿将设备置于可能遭受雨淋或潮湿的地方。

请勿将本设备安放在书橱或壁橱等狭窄封闭处。

请勿使报纸、桌布、窗帘等物品挡住本设备的通风孔，以免造成火灾。另外，请勿将点燃的蜡烛放在本设备上。

请勿将盛满液体的物品（例如花瓶）放在本设备上，以免造成火灾或电击危险。

某些国家（或地区）可能会对本产品所用电池的处理有规定。
请向当地管理部门咨询。

注意 — 打开录音机时，机器本身会产生无形的激光辐射。

请不要对住光束

注意 — 打开本机时，机器本身会产生无形的 CLASS 1M 激光辐射。

请勿直接用光学仪器观察。

通知

在任何情况下，卖方对任何性质的直接、偶然或间接的产品损害，或者对因产品的质量缺陷或使用其它产品而导致的损失或费用概不负责。

CE 标记的有效性仅限于经合法授权的国家，主要是 EEA（欧洲经济区域）的国家。

用户须知

对于供给的软件

- 版权法规定，未经版权所有者许可，不得完全或部分复制软件或随软件附带的手册，或者出租软件。
- 对于因使用本录音机附带软件而造成的财政损失或利润亏损，包括第三方的索赔，SONY 公司概不负责。
- 如果因为质量缺陷而导致软件出现问题，SONY 公司将予以更换。但是，SONY 公司不承担其它责任。
- 除明确指出的设备之外，本录音机附带的软件不能用于其它设备。
- 请注意，由于我们致力于不断提高产品质量，因此软件规格如有更改，恕不另行通知。
- 本保修不适用于使用附带软件以外的其它软件操作本录音机。
- 软件上可显示的语言取决于您电脑上所安装的操作系统。要获得更佳的效果，请确保所安装的操作系统兼容于您希望显示的目标语言。
 - 我们不保证所有语言在本软件上都能够正确显示。
 - 用户创建的字符及某些特殊字符可能无法显示。
- 视文本和字符的类型而定，软件上显示的文本可能无法在设备上正确显示。这是因为：
 - 所连接设备的能力。
 - 设备没有正常运行。
- SonicStage 和 SonicStage 徽标是 Sony Corporation 的商标或注册商标。

- MD Simple Burner、OpenMG、“Magic Gate”、“MagicGate Memory Stick”、“Memory Stick”、Hi-MD、Net MD、ATRAC、ATRAC3、ATRAC3plus 和各自徽标是 Sony Corporation 的商标。
- Microsoft、Windows、Windows NT 和 Windows Media 是微软公司在美国（或）其它国家（地区）的商标或注册商标。
- IBM 和 PC/AT 是美国国际商用机器公司的注册商标。
- Macintosh 是 Apple Computer, Inc. 在美国和（或）其它国家（地区）的商标。
- Pentium 是 Intel Corporation 的商标或注册商标。
- 其它所有商标和注册商标均属各自所有者的商标或注册商标。
- 本手册中省略了 ™ 和 ® 标志。
- CD and music-related data from Gracenote, Inc., copyright © 2000–2003 Gracenote. Gracenote CDDB® Client Software, copyright 2000–2003 Gracenote. This product and service may practice one or more of the following U.S. Patents: #5,987,525; #6,061,680; #6,154,773, #6,161,132, #6,230,192, #6,230,207, #6,240,459, #6,330,593 and other patents issued or pending. Gracenote and CDDB are registered trademarks of Gracenote. The Gracenote logo and logotype, the Gracenote CDDB logo, and the “Powered by Gracenote” logo are trademarks of Gracenote.

Program © 2001, 2002, 2003, 2004
Sony Corporation

Documentation © 2004 Sony
Corporation

目录

关于可用功能和提供的手册	8
--------------------	---

录音机操作

控件概览	11
------------	----

使用入门	15
------------	----

立即录制光盘!	19
---------------	----

立即播放光盘!	23
---------------	----

使用菜单	25
------------	----

如何使用菜单项	25
---------------	----

菜单一览表	27
-------------	----

多种录制模式	30
--------------	----

录制之前	30
------------	----

查看多种信息	31
--------------	----

使用麦克风录制	33
---------------	----

从电视或收音机录制（模拟录制）	35
-----------------------	----

选择录制模式	35
--------------	----

手动调节录制声级	36
----------------	----

录制时添加曲目标志	37
-----------------	----

录制时使用分组功能	38
-----------------	----

要与音源同步开始 / 停止录制（同步录制）	40
-----------------------------	----

多种播放模式	41
查看多种信息	41
选择播放模式	43
搜索曲目（搜索）	50
调节声音（虚拟 - 环绕 • 6 波段均衡器）	51
更改重放速度（速度控制）	54
连接至立体声系统（LINE OUT）	55

编辑录制的曲目	56
编辑前	56
添加标题（标题）	56
将曲目或分组作为新的分组登记（分组设置）	61
释放分组设置（分组释放）	62
移动录制的曲目或分组（移动）	63
擦除曲目和整张光盘（擦除）	66
分隔曲目（分隔）	68
合并曲目（合并）	69
格式化光盘（格式化）	70

其它操作	72
更改显示的菜单项（菜单模式）	72
保护听力（AVLS）	72
关闭哔声	73
打开 / 关闭背景光	73
存储各个光盘的设置（光盘存储器）	74
启动快速重放（快速模式）	75
选择光盘模式（光盘模式）	75
调节显示窗口的对比度（对比度调节）	76
更改显示屏的操作方向	77

通过计算机使用录音机	78
可通过计算机进行的操作	78
将录音机连接至计算机	78
将非音频数据存储至光盘	80

附加信息	82
使用须知	82
规格	84

故障检修和说明	86
故障检修	86
消息	94
说明	98

软件操作

MD Simple Burner/SonicStage 的相关功能	104
---	-----

安装	106
----------	-----

提供所需的系统环境	106
-----------------	-----

在计算机上安装软件	107
-----------------	-----

使用 MD Simple Burner	108
---------------------------	-----

使用 MD Simple Burner 之前的注意事项	108
-----------------------------------	-----

使用 MD Walkman 操作进行录制（简单模式）	109
----------------------------------	-----

通过计算机操作进行录制（标准模式）	110
-------------------------	-----

使用 SonicStage	112
---------------------	-----

导入音频数据	112
--------------	-----

将音频数据从计算机传输到 MD Walkman	114
-------------------------------	-----

将音频数据从 MD Walkman 传输回计算机	116
--------------------------------	-----

使用 SonicStage 帮助	119
------------------------	-----

参考 SonicStage 帮助	121
------------------------	-----

其它信息	123
------------	-----

卸载 SonicStage/MD Simple Burner	123
--------------------------------------	-----

关于版权保护	124
--------------	-----

故障检修	125
------------	-----

索引	128
----------	-----

关于可用功能和提供的手册

本节介绍了有关此便携式 MiniDisc 录音机的功能以及随机提供的手册。请参阅有关本录音机各种使用手册。

了解更多有关 Hi-MD 的信息

“Hi-MD”是一种新的 MiniDisc 格式，与标准 MD 格式相比有着很多优越的功能。

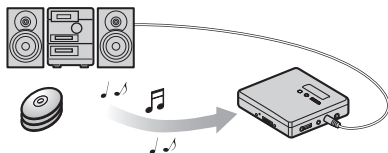


“Hi-MD Walkman 的相关功能”宣传单页

此宣传单页介绍了 Hi-MD Walkman 的主要功能以及与标准 MD Walkman 的不同之处。

使用录音机

您可以尽情享受从 CD 播放机或麦克风进行录制带来的欢乐，然后欣赏您录制的声音。



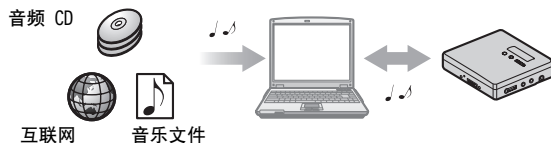
录音机操作（第 10 至 102 页）

本节不仅介绍了所有的录音机功能。它还详细介绍了使用录音机时可能遇到的问题和解决这些问题的方法，以及在显示屏上出现信息时该如何操作。

➔ 当您遇到任何问题或需要更多说明时
请参阅“故障检修和说明”（第 86 页）。

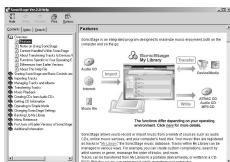
使用连接到计算机的录音机

随机提供的 SonicStage 软件使您可以在录音机和计算机之间传送音频数据。附带的 MD Simple Burner 软件允许您将音频数据录制到录音机。



软件操作（第 104 至 127 页）

本节说明随机提供的 SonicStage/MD Simple Burner 软件的安装与基本操作。



SonicStage 帮助

这是可以在计算机屏幕上浏览的在线帮助。

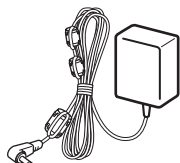
在线帮助介绍了有关 SonicStage 软件的详细操作和相关信息。如果您在使用 SonicStage 时遇到问题，您也可以参阅在线帮助。

有关“软件操作”部分的说明

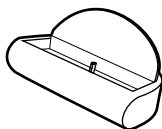
- 在“软件操作”部分中，“Net MD”指插入了标准光盘的录音机，“Hi-MD”指放入了 Hi-MD 光盘或在 Hi-MD 模式中放入了标准光盘的录音机。
- 本节图形中所示项目可能与软件显示的实际项目不同。
- 本节中的说明假定您熟悉基本的 Windows 操作。有关使用计算机和操作系统的详情，请参阅相关的手册。
- 本部分中的说明涵盖了一般性的 Hi-MD/Net MD 产品。因此，某些说明（及部分图示）可能不适合您的 Hi-MD/Net MD。另请参阅您的 Hi-MD/Net MD 的操作说明。

检查附带的附件

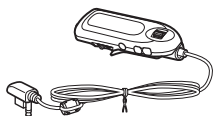
交流电源转接器
(AC-ES3010K) (1)



充电支座 (1)



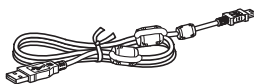
遥控器 (1)



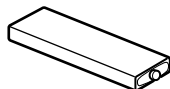
耳机 (1)



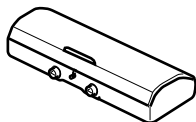
专用 USB 电缆 (1)



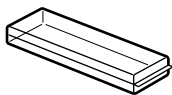
NH-10WM 镍氢充电式
电池 (1)



干电池盒 (1)



电池便携盒 (1)



光缆 (1)

夹式过滤器 (2)

有关使用夹式过滤器的详情，请参阅随本装置提供的“如何使用提供的夹式过滤器”。
CD-ROM (SonicStage/MD Simple Burner) (1)*

便携袋 (1)

* 请不要在音频 CD 播放机上播放 CD-ROM。

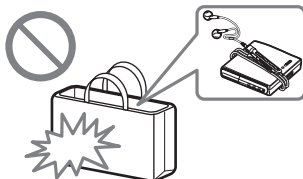
说明

在使用本机时，切记遵守以下使用须知，以免机壳变形或使本机产生故障。

- 如果录音机装在您的后面口袋里，请勿在取出之前坐下。

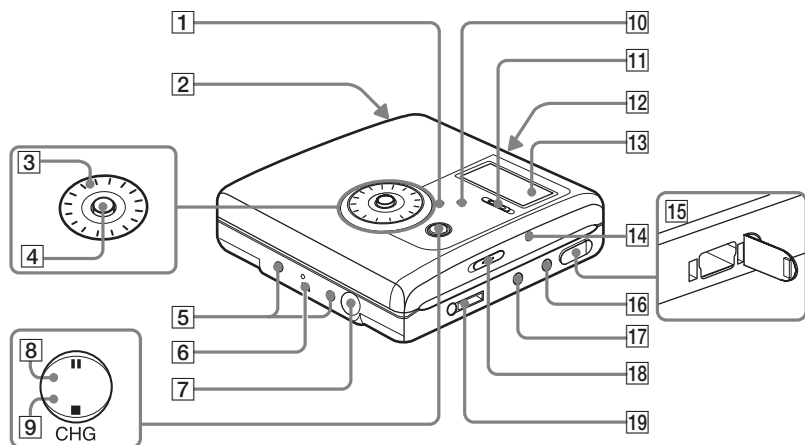


- 确保不要将遥控器或耳机线绕住机身放到包里，并对装有录音机的包施以重压。



控件概览

录音机

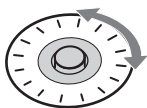


1 •NAVI/ ●MENU 按钮

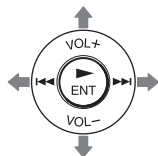
轻按以转到 NAVI (导航) 设置模式 (第 46 页)。按下 2 秒钟或更长时间以转到 MENU 设置模式 (第 25 页)。

2 电池室

3 转点钮



4 5 用控制键



操作	功能
按 ► ENT 按钮 ¹⁾	播放, 输入

操作	功能
按向 ◀◀	查找上一曲目的起点, 快退
按向 ▶▶	查找下一曲目的起点, 快进
按向 VOL + ¹⁾ 或 VOL -。	音量

¹⁾ 在 ► ENT 和 VOL + 按钮旁边具有触点。

5 连接干电池盒的端子

6 连接充电支座的端子

7 DC IN 3V 插孔

8 || (暂停) 按钮

9 ■ (停止) • CANCEL/CHG 按钮

10 GROUP 按钮

11 ●REC (录制) 开关

12 OPEN 开关

13 显示窗口

14 T MARK 按钮

15 USB 电缆连接插孔

16 LINE IN (OPT) 插孔

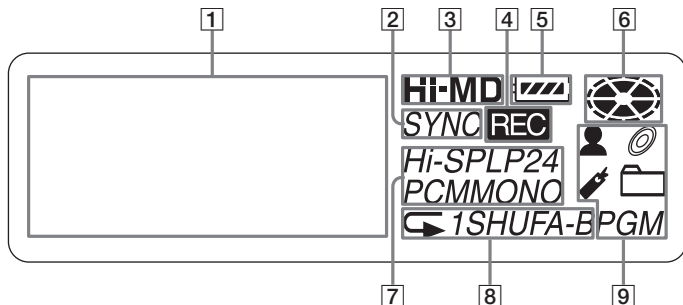
17 MIC (PLUG IN POWER) 插孔
在 MIC (PLUG IN POWER) 插孔旁有一个触点。

18 HOLD 开关

将开关朝箭头方向滑动以禁用录音机上的按钮。为防止在携带录音机期间意外操作按钮，请使用此功能。

19 (耳机) / LINE OUT 插孔

录音机的显示窗口



1 字符信息显示屏
显示光盘名和曲目名、日期、错误信息、曲目编号等。

2 SYNC (同步录制) 指示

3 Hi-MD/MD 指示
录音机的操作模式为 Hi-MD 时“Hi-MD”亮起，操作模式为 MD 时“MD”亮起。

4 REC 指示
在录制或从计算机传输文件时亮起。如果闪烁，表示录音机处于等待录制状态。

5 电池电量指示
显示大约剩余电池电量。如果电池电量很低，则指示会为空并开始闪烁。

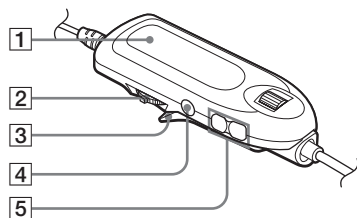
6 光盘指示
显示光盘正在旋转以进行录制或播放。

7 曲目模式 (PCM、Hi-SP、Hi-LP、SP、LP2、LP4、MONO) 指示

8 副播放模式 / 重复播放指示
显示选定的副播放模式 (单曲播放、随机播放等) 或重复播放。

9 主播放模式指示
显示选定的主播放模式 (分组播放、编序播放等)。

带遥控器的耳机



1 显示窗口

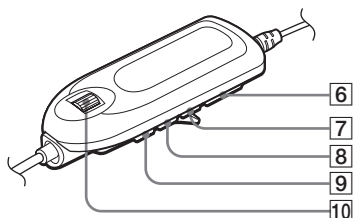
2 多功能钮 (▶▶|| • ENTER、◀◀、▶▶)

操作	功能
按 ▶▶ • ENTER 按钮	播放、暂停、输入
按向 ◀◀	查找上一曲目的起点, 快退
按向 ▶▶	查找下一曲目的起点, 快进

3 夹子

4 ■ (停止) • CANCEL 按钮

5 VOL +, - 按钮



6 HOLD 开关

按箭头所示方向 (显示的黄色标记) 滑动开关以禁用遥控器上的按钮。为防止在携带录音机期间意外操作按钮, 请使用此功能。

7 •DISPLAY, ●BACKLIGHT 按钮 *

8 •P-MODE, ●REPEAT 按钮 *

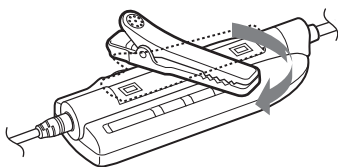
9 •SOUND, ●SOUND SET 按钮 *

10 转点钮 (•NAVI/●MENU/ENTER)*

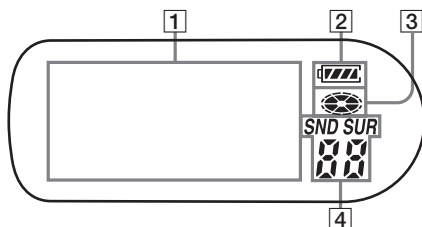
* •表示需要按下按钮片刻的功能。●表示需要按下按钮 2 秒或更长时间的功能。

使用遥控器夹

如果遥控器连接颠倒使固定夹位于当前位置, 则您可能不方便读取显示屏上的指示。在此情况下, 按相反方向转动固定夹直至紧固, 如下图所示。



遥控器的显示窗口



1 字符信息显示屏

2 电池电量指示

3 光盘指示

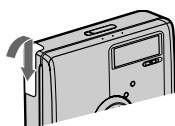
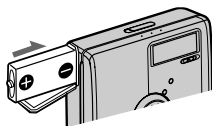
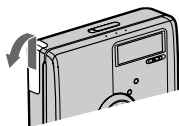
4 SND（声音）和 SUR（环绕音）指示

使用入门

使用之前，请为充电式电池充电。

1 放入充电式电池。

- 1 滑动 OPEN 以打开电池室盖。
- 2 先插入 NH-10WM 充电式电池 $\ominus$ 极。
- 3 合上电池盖。

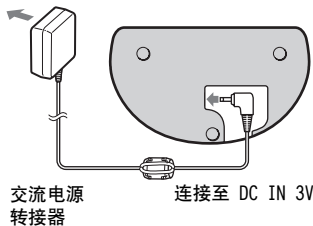


2 为充电式电池充电。

- 1 将交流电源转接器连接至充电支座和墙上插座。

连接至墙上
插座

充电支座（背面）

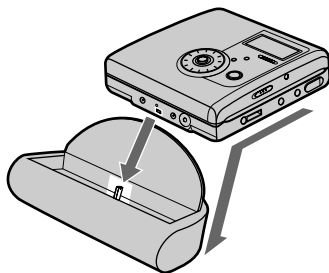


交流电源
转接器

连接至 DC IN 3V

- 2 将录音机放在充电支座上。

“Charging” 闪烁，显示屏上出现  时，充电便开始进行。在充电结束时，电池电量指示消失。



- 3 充电完成后，从电池充电支座取下录音机。

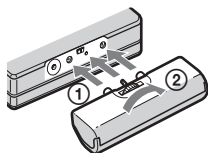


完全放电的充电式电池完全充电大约需要 2.5 小时。充电时间随电池剩余电量的多少而有所不同。

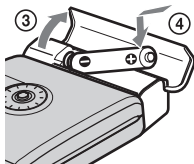
使用干电池

1 干电池盒装到录音机上。

录音机背面



2 先插入电池负极。



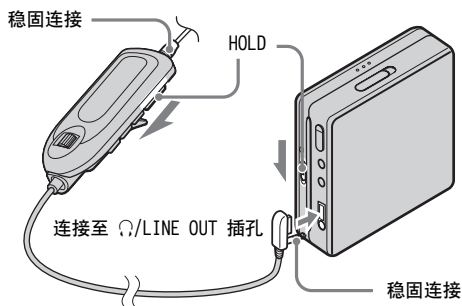
插入 LR6 (尺寸 AA) 的碱性干电池。

为尽可能地延长录音机的操作时间，请将干电池与完全充电的充电式电池一起使用。

3 进行连接并且解除对控制器的锁定。

① 将带有遥控器的耳机连接至 Ω /LINE OUT。

② 将 HOLD 按钮朝录音机或遥控器上箭头所示 (→) 相反方向滑动以解除对控制器的锁定。





您还可以通过将交流电源转接器直接连接至录音机来为充电式电池充电。

将交流电源转接器连接至录音机上的 DC IN 3V，然后在录音机停止时按 **■ • CANCEL/CHG** 按钮。

对于附带交流插头转接器的机型

如果交流电源转接器不适用于墙上插座，请使用交流插头转接器。

说明

- 确保在操作录音机时，从电池充电支座取下录音机。
- 确保在对充电式电池充电时不要操作录音机，即使录音机已连接到交流电源转接器上。否则，操作可能会停止。
- 在您将录音机放置在充电支座后，“Charging”和  可能不会立即出现在显示屏上。但是，指示会在几分钟后开始闪烁，充电开始。
- 由于电池自身具有的特性，在第一次使用或长期未使用电池后，充电式电池的电量可能比正常的要少。在这种情况下，请反复为电池充电并放电几次。电池寿命将会恢复正常。
- 请在 +5°C 到 +35°C 之间的温度环境为充电式电池充电。充电时间因环境温度而有所不同。
- 在录制或编辑时，最好使用家用电源作为录音机的电源。在用电池供电时，确保使用完全充电的电池或全新的碱性干电池。
- 更换电池之前，请停止录音机。
- 在使用 1GB Hi-MD 光盘时，如果您反复录制短曲目，则连续录制时间可能会缩短。

为充电式电池充电或更换干电池时

您可以在录音机或遥控器的显示窗口检查电池的使用情况。



电池电量减少



电池电量不足



电池电量已耗尽。

“LOW BATTERY”在显示屏上闪烁时，表示电量已耗尽。

电池级别指示灯可以大致反映电池电量。但是，随着工作条件或操作环境的不同，实际电池电量可能比显示屏上的指示多或少。

电池寿命

如果连续以 Hi-MD 模式录制

(单位: 近似小时数) (JEITA¹⁾)

光盘类型	电池	Linear PCM	Hi-SP	Hi-LP
1GB Hi-MD 光盘	NH-10WM ²⁾	3.5	5	6
	LR6 ³⁾	2.5	3.5	4
	NH-10WM + LR6	6	8.5	10
60/74/80 分钟标准光盘	NH-10WM	3.5	5	6
	LR6	4.5	7	8
	NH-10WM + LR6	8	12	14

¹⁾按照 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association, 日本电子和信息技术工业协会) 标准测得。

²⁾使用 100% 完全充电的镍氢充电式电池时

³⁾使用 Sony LR6 (型号 AA) “STAMINA” 碱性干电池 (日本制造) 时

如果连续以 MD 方式录制

(单位: 近似小时数) (JEITA)

光盘类型	电池	SP 立体声	LP2 立体声	LP4 立体声
60/74/80 分钟标准光盘	NH-10WM	5.5	6.5	7.5
	LR6	7	8.5	9.5
	NH-10WM + LR6	12.5	15	17

如果连续以 Hi-MD 模式播放

(单位: 近似小时数) (JEITA)

光盘类型	电池	Linear PCM	Hi-SP	Hi-LP
1GB Hi-MD 光盘	NH-10WM	5	8.5	10
	LR6	10	16	19
	NH-10WM + LR6	15	24.5	29
60/74/80 分钟标准光盘	NH-10WM	5	8.5	11
	LR6	9	14.5	19
	NH-10WM + LR6	14	23	30

如果连续以 MD 模式播放

(单位: 近似小时数) (JEITA)

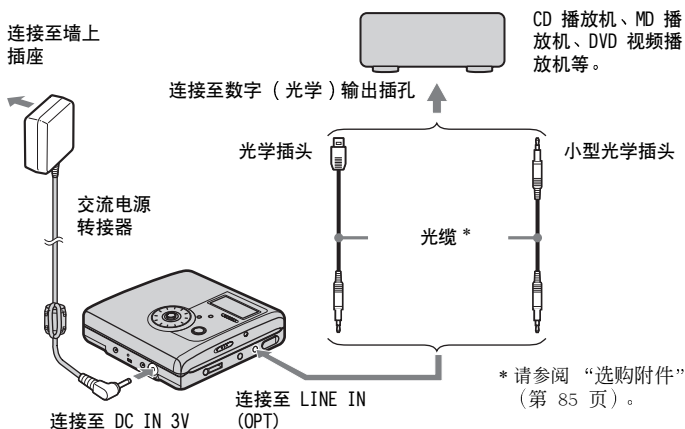
光盘类型	电池	SP 立体声	LP2 立体声	LP4 立体声
60/74/80 分钟标准光盘	NH-10WM	9	10.5	12
	LR6	18	21	24
	NH-10WM + LR6	27	31.5	36

立即录制光盘！

本节介绍了使用光缆将录音机连接至 CD 播放机、数字电视或其它数字设备来进行数字录制的基本步骤。务必使用光缆。

1 进行连接（将电缆完全且牢固地插入相应的插孔。）

- 1 用交流电源转接器连接录音机和家用电源。
- 2 用光缆连接录音机和外部组件。

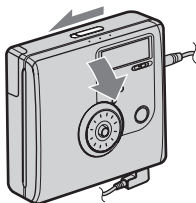


说明

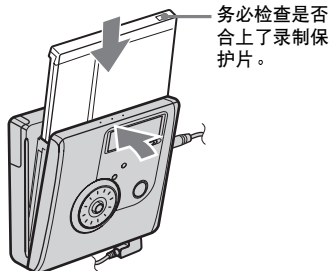
在录制之前，请务必断开专用 USB 电缆。

2 插入可录制的光盘。

① 滑动 OPEN 滑块，打开机盖。



② 将有标签的一面朝前放入光盘，然后将机盖向下按，合上机盖。



3 确认操作模式。

此录音机有两种操作模式：“Hi-MD 模式”和“MD 模式”。在放入光盘时自动识别操作模式。放入光盘后，在录音机的显示窗口检查操作模式。

操作模式为 Hi-MD 时“Hi-MD”亮起，而操作模式为 MD 时“MD”亮起。



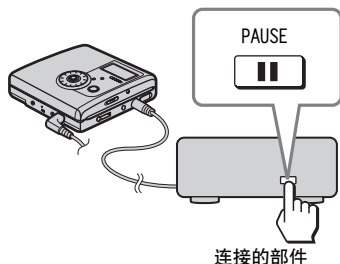
- 使用 1GB Hi-MD 光盘时，操作模式只能是 Hi-MD。
- 使用标准光盘（60/74/80 分钟）时，操作模式可以设置为以下模式。

光盘状况	操作模式
空白光盘	在菜单中将模式设置为“Disc Mode”。 ¹⁾ “Disc Mode”是“Hi-MD”的出厂设置。 如果要在另一台不支持 Hi-MD 的部件上使用光盘，则将“Disc Mode”设置为“MD”可在 MD 模式中使用光盘。
光盘含有用 Hi-MD 模式录制的内容	Hi-MD
光盘含有用 MD 模式录制的内容	MD

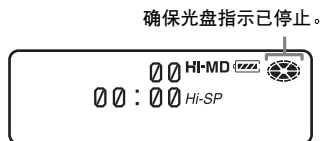
¹⁾ 请参阅“选择光盘模式（光盘模式）”（第 75 页）以获得有关“Disc Mode”设置的资料。

4 录制光盘。

1 选择和暂停要录制的音源。

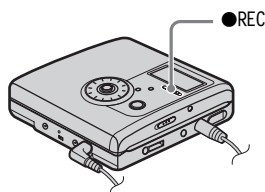


2 确保录音机显示窗口中的光盘指示停止转动。



3 录音机停止后，按住并滑动录音机上的 ●REC。

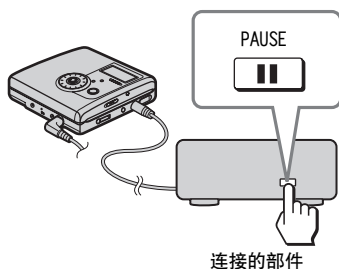
“REC” 亮起，录制开始。



4 播放要录制的音源。

如果放入以前录制过的光盘，录制将从现在内容之后开始。

曲目标志将自动添加到与音源相同的位置，并且内容将作为一组进行录制。



操作	按
停止	按 ■ 按钮。
暂停	按 ■ ¹⁾ 按钮。 再次按 ■ 按钮以重新开始录制。
取出光盘	按 ■ 按钮，打开机盖。（“SYSTEM FILE WRITING” 在显示屏上闪烁时，不能打开机盖。）

¹⁾ 暂停的同时，录音机会在您再次按 ■ 按钮继续录制的位置添加一个曲目标志。这样，曲目的剩余部分将被视为新曲目。

如果录制未开始

- 确保录音机未锁定（第 12、16 页）。
- 确保光盘未处于录制保护状态（第 20、83 页）。
- 无法覆盖预制作的原版光盘。

说明

- 在 1GB Hi-MD 光盘上录制时，将交流电源转接器连接到录音机，为充电式电池完全充电（电池电量指示显示 ），或者使用全新的碱性干电池（电池电量指示显示 ）。当试图开始在 1GB Hi-MD 光盘上录制时，“Not ENOUGH POWER TO REC”出现且无法进行录制，即使录音机在停止或播放时电池电量指示显示仍有足够的剩余电量。由于录制 1GB Hi-MD 光盘所需的功耗较高，因此当录音机估计剩余的电池电量不足以完成录制时，即会禁止录制。
- 在录制期间，务必将录音机放在一个稳定无振动的地方。
- 如果在光盘指示仍然在显示屏中转动时开始录制，则可能不会录制内容的前几秒。确保光盘指示已经停止转动后才可开始录制。
- 操作期间，即使录音机连接至交流电源转接器，也不要更换充电式电池。否则，操作可能会停止。
- 在录制或者当“DATA SAVE”或“SYSTEM FILE WRITING”在显示屏上闪烁时，请勿移动、晃动录音机或断开电源。如果执行了上述操作，可能会使该位置之前录制的无法记录到光盘上，或者可能损坏光盘上的数据。
- 当光盘没有足够的空间来进行录制时，不能进行录制。
- 如果在录制或编辑操作期间，或者在显示屏上显示“DATA SAVE”或“SYSTEM FILE WRITING”时出现断电情况（例如电池被取出或电量耗尽，或者交流电源转接器被拔下），则直到电源恢复时才能打开机盖。

- 在从便携式 CD 播放机录制时，请注意以下几点：

- 如果断开与交流电源转接器的连接，某些便携式 CD 播放机可能无法进行数字输出。如果出现此类情况，请将交流电源转接器连接至便携式 CD 播放机，并将其作为电源使用。
- 对于某些便携式 CD 播放机，如果使用防跳跃功能（例如，ESP* 或 G-PROTECTION），可能无法使用光学输出。如果出现此类情况，请关闭防跳跃功能。

* 电击保护

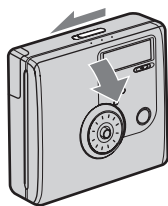


- 录音机在出厂时已经设置为在录制完成时创建新的分组。如果不想创建分组，请将“:REC”设置为“:REC Off”（第 39 页）。
- 要从光盘上的一个特定位置开始录制，则在希望的位置暂停录制，然后从该位置开始录制。
- 录制期间，您可以监控声音。用遥控器将耳机连接到 Ω /LINE OUT，按遥控器上的 VOL + 或 - 调节音量（将录音机上的 5 用控制键向 VOL + 或 - 按动）。此操作不会影响录制声级。

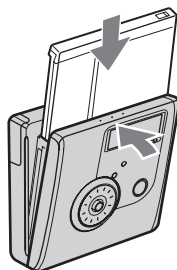
立即播放光盘！

1 放入录制好的光盘。

① 滑动 OPEN 以打开机盖。



② 将有标签的一面朝前放入光盘，然后将机盖向下按，合上机盖。



2 播放光盘。

① 按录音机上的 5 用控制键 (▶ENT)。

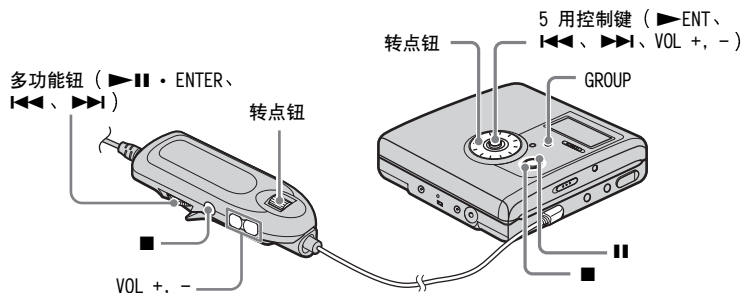
按遥控器上的多功能键 (▶|| • ENTER)。

在您操作时，耳机中会发出短哔声。

② 朝 VOL + 或 - 方向按录音机上的 5 用控制键以调节音量。

按遥控器上的 VOL + 或 -。

显示屏上将会显示音量。



要停止播放，请按下 ■ 按钮。

在您操作时，耳机中会发出长哔声。从上次停止播放处开始重放。停止录音机操作后，录音机将在大约 10 秒钟（使用电池时）或约 3 分钟（使用交流电源转接器时）后自动关闭。

操作	录音机上的操作	遥控器上的操作
停止	按 ■ 按钮。	按 ■ 按钮。
暂停	按 按钮。再次按 按钮以重新开始播放。	按多功能钮 (▶ • ENTER)。再次按多功能钮以重新开始播放。
通过查看曲目编号或名称直接选择曲目	转动转点钮以选择曲目，然后按 ▶ENT 输入。	转动转点钮以选择曲目，然后按转点钮输入。
查找当前曲目的起点	朝 ◀◀ 方向按 5 用控制键。反复朝 ◀◀ 方向按 5 用控制键，直至到达所需曲目的起点。	将多功能钮朝 ◀◀ 方向滑动。反复将多功能钮朝 ◀◀ 方向滑动，直至到达所需曲目的起点。
查找下一首曲目的起点	朝 ▶▶ 方向按 5 用控制键。	将多功能钮朝 ▶▶ 方向滑动。
播放时快退或快进	朝 ◀◀ 或 ▶▶ 方向按住 5 用控制键。	按住多功能钮并将其朝 ◀◀ 或 ▶▶ 方向滑动。
查看经过时间的同时搜索曲目中的位置 (时间搜索)	暂停时，朝 ◀◀ 或 ▶▶ 方向按住 5 用控制键。	暂停时，按住多功能钮并将其朝 ◀◀ 或 ▶▶ 方向滑动。
查看曲目编号的同时搜索特定曲目 (索引搜索)	录音机停止时，朝 ◀◀ 或 ▶▶ 方向按住 5 用控制键。	录音机停止时，按住多功能钮并将其朝 ◀◀ 或 ▶▶ 方向滑动。
播放分组中的曲目时跳到下一分组或前一分组 (分组跳跃) ¹⁾	按 GROUP，然后朝 ◀◀ 或 ▶▶ 方向按 5 用控制键。	—
从光盘的第一首曲目开始	录音机停止时，按住 ▶ENT 按钮 2 秒钟或更长时间。	录音机停止时，按住多功能钮 (▶ • ENTER) 2 秒钟或更长时间。
取出光盘	按 ■ 按钮，打开机盖。 ²⁾	按 ■ 按钮，打开机盖。 ²⁾

¹⁾ 在播放没有分组设置的光盘时，调到每个第 10 首曲目的起点。

²⁾ 一旦打开机盖，下一次将从第一首曲目的起点开始播放。

如果未开始播放

确保录音机未锁定 (第 12、16 页)。

说明

出现以下情况时，重放的声音可能会跳跃：

- 录音机受到猛烈而反复的撞击。
- 播放的光盘不干净或带有划痕。

在 Hi-MD 模式下使用光盘时，最长可能会在 12 秒钟后才能发出声音。

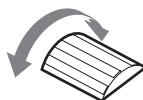
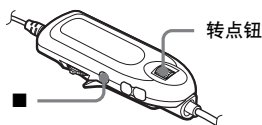
如何使用菜单项

录音机有许多具有有用功能的菜单可用于录制、重放、编辑等操作。

要设置菜单项，请执行以下过程。

如果在购买录音机后首次进行菜单操作，“Menu Mode”在显示屏中闪烁。在进行菜单操作之前，可以将“Menu Mode”设置为“Simple”（只显示基本菜单项）或“Advanced”（显示所有菜单项）。有关菜单模式的设置，请参阅“更改显示的菜单项（菜单模式）”（第 72 页）。

遥控器



转动以选择



按下以便确认选择

- 1** 按住转点钮（NAVI/MENU/ENTER）2 秒钟或更长时间以进入菜单。



- 2** 转动转点钮以选择项目。

- 3** 按转点钮以输入选择。

- 4** 重复步骤 2 和 3。

最后按转点钮时会输入设置。

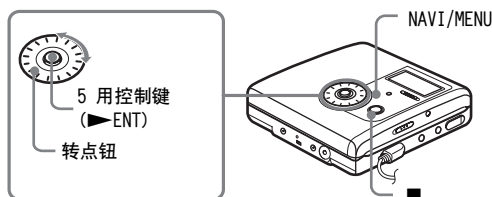
要返回上一设置

按 ■ 按钮。

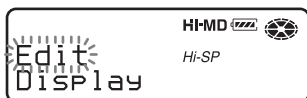
要在设置时取消操作

按住 ■ 按钮 2 秒钟或更长时间。

在录音机上



- 1** 按住 NAVI/MENU 按钮 2 秒钟或更长时间以进入菜单。



- 2** 转动转点钮以选择项目。
- 3** 按 5 用控制键 (▶ENT) 以输入选择。
- 4** 重复步骤 2 和 3。
最后按 5 用控制键 (▶ENT) 时会输入设置。

要返回上一设置

按 ■ 按钮。

要在设置时取消操作

按住 ■ 按钮 2 秒钟或更长时间。

菜单一览表

下表显示了您可以选择的菜单项。一些项目可以通过录音机，也可以通过遥控器设置，而一些项目可以通过录音机或遥控器设置。

“菜单 1”下列出的项目是进入菜单时出现的可选择项目，“菜单 2”下列出的项目是在选择“菜单 1”中的项目后出现的可选择项目。

只有将“Menu Mode”设置为“Advanced”时才显示所有菜单项。将“Menu Mode”设置为“Simple”时，带星号(*)的菜单项不会显示。有关详情，请参阅“更改显示的菜单项（菜单模式）”（第 72 页）。

说明

视操作条件和光盘设置不同，显示的指示可能会有所不同。

遥控器的菜单

菜单 1	菜单 2	功能	页码
Edit	Title Input*	添加曲目名称、艺术家姓名、唱片名称、分组名称或光盘名称。	第 56 页
	Group Set*	登记已录制曲目或分组到新的分组中。	第 61 页
	GroupRelease*	释放分组设置。	第 62 页
	Move*	更改曲目或分组顺序。	第 63 页
	Erase	擦除曲目、分组或整张光盘内容。	第 66 页
	Format*	格式化光盘，将其恢复到购买时的状态（仅限于 Hi-MD 模式）。	第 70 页
Useful*	Search*	按曲目名称、分组名称、艺术家姓名或唱片名称搜索曲目。	第 50 页
	SpeedControl*	改变重放速度而无需更改音调。	第 54 页
Option	Menu Mode	更改显示的菜单项。	第 72 页
	AVLS*	设置最大音量限制以保护听力。	第 72 页
	Beep*	打开或关闭哔声。	第 73 页
	Backlight	在遥控器上选择显示窗口中的背景光状态。	第 73 页
	Disc Memory*	存储录音机设置。	第 74 页
	Quick Mode*	将录音机设置为快速开始重放。	第 75 页
	Disc Mode	放入空白光盘时选择 MD 模式或 Hi-MD 模式。	第 75 页
	Contrast*	调节遥控器上显示窗口的对比度。	第 76 页
	Jog Dial*	转动转点钮时更改显示屏上的操作方向。	第 77 页

录音机菜单

菜单 1	菜单 2	功能	页码
Edit	Title*	添加曲目名称、艺术家姓名、唱片名称、分组名称或光盘名称。	第 59 页
	 : Set*	登记已录制曲目或分组到新的分组中。	第 62 页
	 : Release*	释放分组设置。	第 62 页
	Move*	更改曲目或分组顺序。	第 65 页
	Erase	擦除曲目、分组或整张光盘内容。	第 67 页
	Format*	格式化光盘，将其恢复到购买时的状态（仅限于 Hi-MD 模式）。	第 71 页
Display	Lap Time	在显示窗口中显示多种信息，如录音机状态等。	第 32 页， 第 42 页
	RecRemain（在录制和停止时）/ l Remain（在播放时）		
	AllRemain		
	Title1/Title2		
	Sound*		
	Codec/ TrackMode*		
SubPMode	Normal	选择播放类型，例如单曲播放或随机播放。	第 49 页
	1 Track		
	Shuffle		
	A-BRepeat*		
Sound	Normal	自定义环绕或均衡器模式设置。	第 52 页
	V-SUR		
	Sound EQ		
Useful*	Search*	按曲目名称、分组名称、艺术家姓名或唱片名称搜索曲目。	第 50 页
	SpeedCtrl*	改变重放速度而无需更改音调（速度控制）。	第 54 页
	Audio Out*	听连接部件播放时从  /LINE OUT 插孔输出声音。	第 55 页

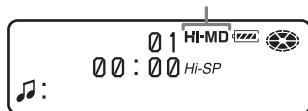
菜单 1	菜单 2	功能	页码
REC Set	REC Mode	选择录制模式（PCM、Hi-SP 或 Hi-LP 用于 Hi-MD 模式 /SP、LP2、LP4 或单声道用于 MD 模式）。	第 35 页
	RECVolume*	手动调节录制声级。	第 36 页
	MIC AGC*	设置麦克风的录制声级调节模式。	第 34 页
	MIC Sens*	设置麦克风灵敏度以适合音源。	第 33 页
	Time Mark*	在特定的时间间隔自动添加曲目标志。	第 37 页
	 :REC*	设置录音机为每次录制操作时创建新的分组（分组录制）。	第 38 页
	SYNC REC*	简化数字录制期间的操作（同步录制）。	第 40 页
Option	Menu Mode	更改显示的菜单项。	第 72 页
	AVLS*	设置最大音量限制以保护听力。	第 72 页
	Beep*	打开或关闭哔声。	第 73 页
	Disc Mem*	存储录音机设置（光盘存储器）。	第 74 页
	QuickMode*	将录音机设置为快速开始重放。	第 75 页
	Disc Mode	放入空白光盘时选择 MD 模式或 Hi-MD 模式。	第 76 页
	Contrast*	调节录音机上显示窗口的对比度。	第 76 页
	Jog Dial*	转动转点钮时更改显示屏上的操作方向。	第 77 页

录制之前

选择操作模式

此录音机有两种操作模式：“Hi-MD 模式”和“MD 模式”。在放入光盘时自动识别操作模式。放入光盘后，在录音机的显示窗口检查操作模式。

操作模式为 Hi-MD 时“Hi-MD”亮起，而操作模式为 MD 时“MD”亮起。



将标准光盘（空白）放入录音机时，可以用“光盘模式”功能指定在 Hi-MD 模式或 MD 模式下进行操作。

如果要在另一台不支持 Hi-MD 的部件上使用本装置录制的光盘，请将菜单中的“Disc Mode”设置为“MD”，然后进行录制。

有关详情，请参阅“选择光盘模式（光盘模式）”（第 75 页）。

选择菜单模式

如果选择“Simple”菜单模式，某些菜单项将不会显示。如果在操作录音机时无法找到某一菜单项，请确保将菜单模式设置为“Advanced”。

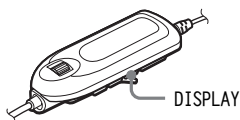
有关选择菜单模式的详情，请参阅“更改显示的菜单项（菜单模式）”（第 72 页）。

说明

- 在 1GB Hi-MD 光盘上录制时，将交流电源转接器连接到录音机，为充电式电池完全充电（电池电量指示显示 ），或者使用全新的碱性干电池（电池电量指示显示 ）。当试图开始在 1GB Hi-MD 光盘上录制时，“Not ENOUGH POWER TO REC”出现且无法进行录制，即使录音机在停止或播放时电池电量指示显示仍有足够的剩余电量。由于录制 1GB Hi-MD 光盘所需的功耗较高，因此当录音机估计剩余的电池电量不足以完成录制时，即会禁止录制。
- 如果将专用 USB 电缆连接至录音机，可能不会进行录制。在录制之前，请务必断开专用 USB 电缆。
- 如果在光盘指示仍然在显示屏中转动时开始录制，则不会录制内容的前几秒。确保光盘指示已经停止转动后才可开始录制。
- 在录制或者当“DATA SAVE”或“SYSTEM FILE WRITING”在显示屏上闪烁时，请勿移动、晃动录音机或断开电源。如果执行了上述操作，可能会使该位置之前录制的数据无法记录到光盘上，或者可能损坏光盘上的数据。

查看多种信息

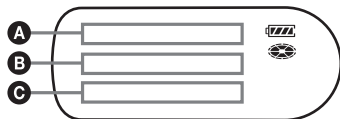
您可以在录制或停止录制时检查剩余时间、曲目编号等。



1 反复按 DISPLAY 按钮。

每次按该按钮时，显示变化如下。

遥控器上的显示窗口



这些指示具有以下含义：

A：光盘名称

B：曲目名称

C：分组名称

D：艺术家姓名

E：唱片名称

录音机停止时 **A/B/C**

A	B	C
分组编号 ¹⁾	曲目编号和经过时间	• 曲目名称和艺术家姓名 (Hi-MD) • 曲目名称 (MD)
曲目编号 ¹⁾	• 剩余录制时间 / 剩余可用空间 (Hi-MD) • 剩余录制时间 (MD)	• “REC Remain” / “Free Space” (Hi-MD) • “REC Remain” (MD)

A	B	C
当前曲目之后的剩余曲目数 ¹⁾	光盘中当前位置之后的剩余时间	“A11 Remain” 和光盘名称
• 光盘名称和艺术家姓名 (Hi-MD)²⁾ • 光盘名称 (MD)²⁾	• 分组名称和唱片名称 (Hi-MD)⁴⁾ • 分组名称 (MD)⁴⁾	曲目名称
声音模式名称 ³⁾	选定声音模式的指示 ³⁾	

¹⁾ 选择“主”播放模式时，“主”播放模式指示出现。

²⁾ 当前选定的曲目不属于某一个分组时，曲目编号出现。

³⁾ “Menu Mode” 设置为 “Simple” 时，该项不出现（第 72 页）。

⁴⁾ 当前选定的曲目不属于某一个分组时，光盘名称出现。

录制时 **A/B/C**

A	B	C
“REC”、分组编号和曲目编号	经过时间	声级表
“REC”、分组编号和曲目编号	剩余录制时间	“REC Remain”
• 光盘名称和艺术家姓名 (Hi-MD) • 光盘名称 (MD)	• 分组名称和唱片名称 (Hi-MD) • 分组名称 (MD)	曲目名称

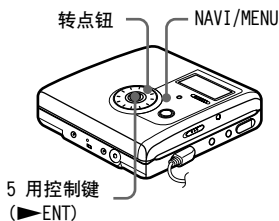
说明

- 以 Hi-MD 模式使用光盘时，如果剩余的录制时间变成 “-0:00:00”，则可用的光盘空间将显示为 “2.0MB”。这是系统限制，“2.0MB” 为保留域的容量。
- 您也许无法选择某些指示或者出现的指示会不同，这取决于分组设置、工作条件和光盘设置。



如果要在播放期间查看播放位置或曲目名称，请参阅“查看多种信息”（第 41 页）。

在录音机上



- 1 进入菜单并选择“Display”。
- 2 转动转点钮，直至显示屏上出现您需要的信息，然后按 **▶ENT** 以输入选择。
每一次显示屏将发生如下变化。
Lap Time → RecRemain → All
Remain → Title1/Title2
(Hi-MD) → Sound
按 **▶ENT** 按钮时，选定的信息会出现在 **D**、**E** 和 **F** 上。

录音机上的显示窗口



这些指示具有以下含义：

- ：光盘名称
- ：曲目名称
- ：分组名称
- ：艺术家姓名
- ：唱片名称

录音机停止时 **D**/**E**/**F**

D	E	F
分组编号和曲目编号	经过时间	• 曲目名称和艺术家姓名 (Hi-MD) • 曲目名称 (MD)
分组编号和曲目编号	• 剩余录制时间 / 剩余可用空间 (Hi-MD) • 剩余录制时间 (MD)	• “RecRemain”和“FreeSpace” (Hi-MD) • “RecRemain” (MD)
当前曲目之后的剩余曲目数	光盘当前位置之后的剩余时间	“AllRemain”
• 光盘名称和艺术家姓名 (Hi-MD)¹⁾ • 光盘名称¹⁾	• 分组名称和唱片名称 (Hi-MD)³⁾ • 分组名称 (MD)³⁾	曲目名称
声音模式名称 ²⁾	选定声音模式的指示 ²⁾	(无) ²⁾

1) 当前选定的曲目不属于某一个分组时，曲目编号出现。

2) “Menu Mode” 设置为 “Simple” 时，该项不出现（第 72 页）。

3) 当前选定的曲目不属于某一个分组时，光盘名称出现。

录制时 **D/E/F**

D	E	F
分组编号和 曲目编号	经过时间	声级表
分组编号和 曲目编号	剩余录制 时间	“RecRemain”
- 光盘名称 和艺术家 姓名 (Hi- MD)¹⁾ - 光盘名称 (MD)¹⁾	- 分组名称 和唱片名 称 (Hi- MD)²⁾ - 分组名称 (MD)²⁾	曲目名称

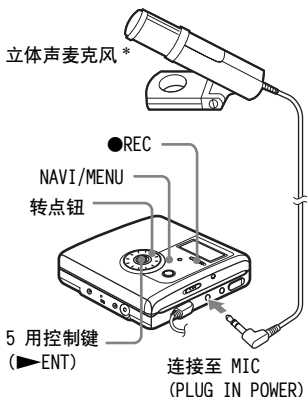
¹⁾ 当前选定的曲目不属于某一个分组时，曲目编号出现。

²⁾ 当前选定的曲目不属于某一个分组时，光盘名称出现。

说明

- 以 Hi-MD 模式使用光盘时，如果剩余的录制时间变成 “-0:00:00”，则可用的光盘空间将显示为 “2.0MB”。这是系统限制，“2.0MB” 为保留域的容量。
- 您也许无法选择某些指示或者出现的指示会不同，这取决于分组设置、工作条件和光盘设置。

使用麦克风录制



* 请参阅 “选购附件” (第 85 页)。

- 1 将立体声麦克风连接至 MIC (PLUG IN POWER) 插孔。
- 2 按住 ●REC 按钮并滑动以开始录制。

要选择麦克风灵敏度

您可以根据声源的音量选择麦克风灵敏度。

- 1 录音机正在录制或停止时，进入菜单并选择 “REC Set” - “MIC Sens”。

2 转动转点钮，直至显示屏上出现“Sens High”或“Sens Low”，然后按 **►ENT** 以输入选择。

Sens High：用正常音量录制柔和的声音或嘈杂的声音时。

Sens Low：用较大音量或在封闭环境下录制时，例如在口头配音期间或在音乐会上。

更改麦克风的录制声级调节模式

使用麦克风进行录制时，可以选择自动调节模式对麦克风录制声级进行调节，以使其符合声源。

1 录音机正在录制或停止时，进入菜单并选择“REC Set” - “MIC AGC”。

2 转动转点钮，直至显示屏上出现“Standard”或“LoudMusic”，然后按 **►ENT** 以输入选择。

Standard：用正常音量录制声源时，例如对话或柔和的声音。

LoudMusic：用相对较高的音量录制声源时，例如在音乐会上或演奏乐器时。



- “MIC AGC”设为“LoudMusic”时，在高音量输入期间录制的声音失真较少，并且正常的音量跃迁与原来的声音更加类似。
- 使用插入式电源类型麦克风时，由于麦克风电源是由录音机本身提供，因此，麦克风即使在其电源开关处于关闭状态下也可操作。

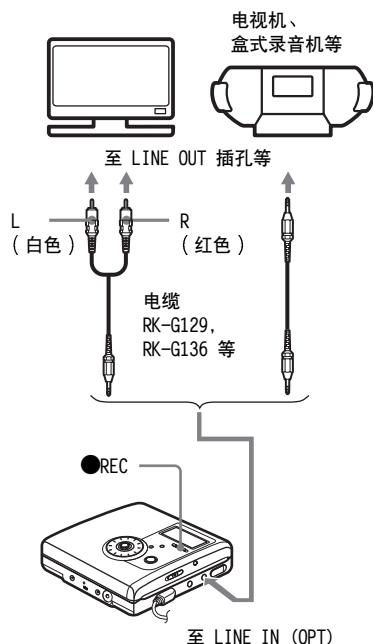
说明

- 录音机按以下顺序自动切换输入：光学输入、麦克风输入和模拟输入。当光缆连接至LINE IN (OPT) 插孔时，您不能使用麦克风进行录制。
- 如果您用手动调节录制声级（第 36 页）进行录制，则不能设置“MIC AGC”设置。
- 麦克风可能会拾取录音机本身操作时发出的声音。在这种情况下，请使麦克风远离录音机。请注意，如果您使用的麦克风的连接器较短，则麦克风可能会拾取录音机本身操作时发出的声音。
- 使用单声道麦克风时，只录制左声道的声音。
- 录制时如果使用了交流电源转接器，切勿触摸麦克风的插头或导线。如果这样会使录制产生噪声。
- 录制正常音量（柔和的声音等）时，将“MIC AGC”设为“Standard”。“MIC AGC”设为“LoudMusic”时，如果出现意料之外的高音量声音输入，此后的录制音量可能极低，这视声源而定。

从电视或收音机录制 (模拟录制)

本节介绍了如何从诸如盒式录音机、收音机或电视机等具有模拟输出的设备进行录制。

此操作只可在录音机上进行。

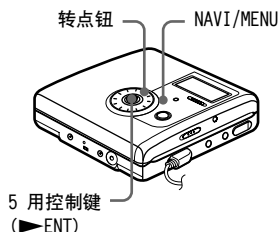


- 1 进行连接。
使用适合于源设备的相应的连接线。有关详情，请参阅“选购附件”（第 85 页）。
- 2 按住 ●REC 按钮并滑动以开始录制。
- 3 播放要录制的音源。

选择录制模式

您可以根据所需的录制时间选择相应的录制模式。

以 Hi-MD 或 MD (MDLP) 模式录制的光盘只能在具有 Hi-MD 或 MD (MDLP) 重放模式的 MD 播放机或录音机上重放。



- 1 录音机停止时，进入菜单并选择“REC Set” - “REC Mode”。
- 2 转动转点钮，选择所需的录制模式，然后按 ►ENT 以输入选择。
下次录制时，录音机仍会保留先前的录制模式设置。

用 Hi-MD 模式录制光盘时

录制方式	显示	录制时间
Linear PCM 立体声	PCM	• 大约 28 分钟在 80 分钟标准光盘上 • 大约 94 分钟在 1GB Hi-MD 光盘上
Hi-SP 立体声	Hi-SP	• 大约 140 分钟在 80 分钟标准光盘上 • 大约 475 分钟在 1GB Hi-MD 光盘上

录制方式	显示	录制时间
Hi-LP 立体声	Hi-LP	- 大约 610 分钟在 80 分钟标准光盘上 - 大约 2040 分钟在 1GB Hi-MD 光盘上

用 MD 模式录制光盘时

录制方式 ¹⁾	显示	录制时间 ³⁾
SP 立体声	SP	大约 80 分钟
LP2 立体声	LP2	大约 160 分钟
LP4 立体声	LP4	大约 320 分钟
单声道 ²⁾	MONO	大约 160 分钟

1) 为了获得更好的音质，请使用标准立体声 (SP) 或 LP2 立体声模式。

2) 如果在单声道模式下录制立体声音源，左右两个声道的声音将混合在一起。

3) 使用 80 分钟的可录制光盘时



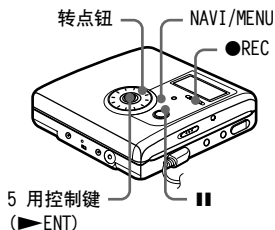
支持 Linear PCM 立体声、Hi-SP 立体声和 Hi-LP 立体声模式的音频部件由  MD 或  MD 徽标志表示。支持 LP2 立体声和 LP4 立体声模式的音频部件由 MDLP 或 MDLP 徽标志表示。

说明

- 如果要进行较长时间的录制，建议您使用附带的交流电源转接器。
- 在 LP4 方式下录制时，某些音源偶尔会产生瞬间噪音。这是因为采用了允许长时间录制的特殊数字音频压缩技术造成的。如果产生了噪声，建议您在标准立体声或 LP2 模式下录制，以获得更好的音质。
- 建议您使用录音机对用 Linear PCM 立体声录制的长曲目进行编辑（分隔或合并）。传输这些曲目以及在计算机上编辑它们可能需要非常长的时间。

手动调节录制声级

录制声级在录制时会自动调节。如有必要，您可以在模拟和数字录制期间手动设置录制声级。



1 在按住 **||** 按钮的同时按住 **●REC** 按钮并滑动。

录音机准备开始录制。

2 进入菜单并选择 “REC Set” - “RECVolume” - “Manual”。

3 播放音源。

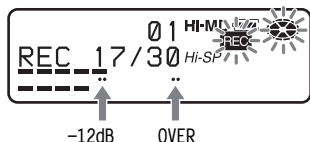
4 观测显示屏上的声级表时，可以通过转动转点钮来调节录制声级。

设置声级，使声级表的标度在 -12dB 位置左右。如果高音量导致声级表达到 OVER 部分，请降低录制声级。

每个声级表均会显示以下内容。

升高 — 左声道输入声级

降低 — 右声道输入声级



5 再次按 **II** 按钮，开始录制。

如果音源是外部连接的部件，请从要录制内容的开头播放音源，然后开始录制。

要切换回自动声级控制

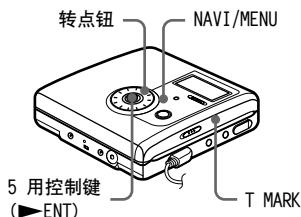
在步骤 2 中选择 “Auto (AGC)”。

说明

- 您无法单独调节左右声道的声级。
- 一旦您停止录制，录音机将在下次开始录制时切换回自动录制声级调节模式。
- 要在同步录制期间手动调节录制级别，请在 “SYNC REC” 设为 “SYNC Off” 时，执行本节过程的步骤 1 至 4。之后，将 “SYNC REC” 设为 “SYNC On”，并开始录制（第 40 页）。

录制时添加曲目标志

您可以在进行录制以将内容分为不同部分时添加曲目标志（曲目编号），这样即可快速而方便地转到特定的曲目。



手动添加曲目标志

当录音机正在录制时，在要添加曲目标志的位置按下 **T MARK** 按钮。

自动添加曲目标志（自动时间标记）

使用此功能可以在通过模拟输入连接器或麦克风录制时，按指定时间间隔自动添加曲目标志。此功能便于长时间录制，如报告、会议录制等。

1 录音机正在录制或录制暂停时，进入菜单并选择 “REC Set” – “Time Mark” – “On”。

2 转动转点钮，直至显示屏上出现您需要的时间间隔，然后按 **▶ENT** 以输入选择。

转点钮每转动一点，时间设置 (Time:) 会更改 1 分钟，更改范围在 1 至 60 分钟之内。

要取消时间标志

在步骤 1 中选择“Off”。

录制时使用时间标志功能添加曲目标志

当录制时间超过“时间标志”功能设置的时间间隔时：

录音机将在您设置时间间隔的那个位置添加一个曲目标志，并且从这点开始，只要经过指定的时间间隔，录音机就会添加一个曲目标志。

例如：录音机已经录制了 8 分钟，而“时间标记”功能设置的时间间隔为 5 分钟。

则录音机会在 8 分钟处（录制开始之后）添加一个曲目标志，并且以后每隔 5 分钟就添加一个曲目标志。

当“时间标志”功能设置的时间间隔超过录制时间时：

录音机在经过“时间标志”功能设置的时间间隔时添加曲目标志。

例如：录音机已经录制了 3 分钟，而“时间标记”功能设置的时间间隔为 5 分钟。

录音机会在 5 分钟处（录制开始之后）添加一个曲目标志，并且以后每隔 5 分钟添加一个曲目标志。



对于使用“时间标记”功能添加的曲目标志，时间显示前面会出现“T”。

说明

- 如果在录制时按 T MARK 或  等按钮，则“时间标记”将在每次选定的时间间隔过后自动添加曲目标志。
- 将数字光缆连接到录音机将取消设置。

录制时使用分组功能

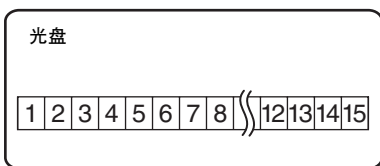
什么是分组功能？

分组功能是用于允许播放具有分组设置的光盘。分组功能便于播放录制了多张唱片或 CD 单曲的光盘。

什么是带有分组设置的光盘？

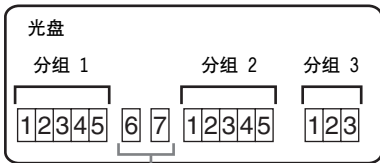
录音机可以分组为单位操作多种功能。所谓分组，指作为单独的组在光盘中录制的曲目。如下所示：

进行分组设置前



- ↓
- 曲目 1 到 5 登记到分组 1。
 - 曲目 8 到 12 登记到分组 2。
 - 曲目 13 到 15 登记到分组 3。
 - 曲目 6 到 7 未登记到分组。

在分组登记完成后

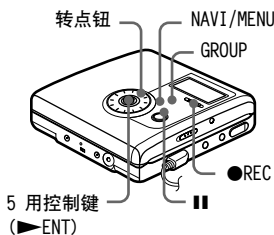


未登记到分组的曲目被视为是“Group --”的一部分。

最多可以在 Hi-MD 光盘上或者在标准光盘上以 Hi-MD 模式创建 255 个分组，在标准光盘上以 MD 模式创建 99 个分组。

说明

如果曲目名称、分组名称和光盘名称超过可以输入的最大字符数，则无法进行分组设置（仅限于 MD 模式）。



要在录制时自动创建新的分组

录音机的出厂设置为向右滑动 ●REC 时自动创建新的分组。在连续录制几张 CD 时，这样做很方便。您可以按以下步骤检查分组录制设置。

在录音机停止时，进入菜单并选择
“REC Set” - “☐:REC” -
“☐:REC On”。

要不创建新的分组而进行录制

在以上最后一步骤选择 “☐:REC Off”。

将曲目录制到现有分组

您可以将曲目添加到现有分组。

在选定分组的末尾添加新的曲目

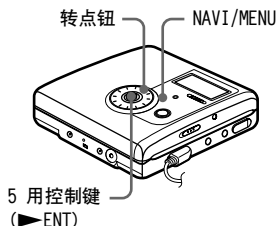
- 1 在录音机停止并且选定了要添加的曲目后，按住 GROUP 的同时向右滑动 ●REC。
- 2 播放音源。
新的曲目将添加在选定分组内当前内容的末尾处。

在选定分组内的希望位置添加曲目

- 1 在分组内希望添加新曲目的位置暂停录音机播放，按住 GROUP 的同时向右滑动 ●REC。
- 2 按 || 按钮以开始录制并播放音源。

要与音源同步开始 / 停止录制 (同步录制)

同步录制期间，录制的开始和停止与音源保持同步。并且由于减少了操作录音机或音源的过程，这简化了数字录制（例如，从 CD 播放机录制）。同步录制仅在连接了光缆时才可行。



说明

- 同步录制期间，不能手动打开或关闭暂停功能。
- 录制期间，请勿切换“SYNC REC”设置。否则，录制将不能正确完成。
- 即使音源中没有声音，但由于音源的噪声级较高，同步录制期间有时会出现不自动暂停录制的情况。
- 在使用非 CD 或 MD 音源进行同步录制期间，如果在大约 2 秒钟内持续静音，则在静音终止处会自动添加一个新曲目标志。

1 进行连接。

使用适合于源设备的相应的光缆。有关详情，请参阅“选购附件”（第 85 页）。

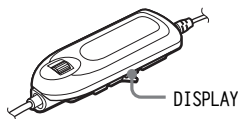
2 录音机停止时，进入菜单并选择 “REC Set” - “SYNC REC” - “SYNC On”。



在同步录制期间，如果播放机超过 3 秒钟未发出声音，录音机就会自动进入待机模式。播放机再次发出声音时，录音机重新开始同步录制。如果录音机处于待机状态的时间达到 5 分钟或更长时间，录音机自动停止。

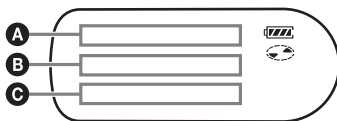
查看多种信息

您可以在播放期间查看曲目名、光盘名等。



- 1** 在播放时，按下 **DISPLAY**。
每次按 **DISPLAY** 按钮时，显示屏会发生如下变化。

遥控器上的显示窗口



这些指示具有以下含义：

- ：光盘名称
- ：曲目名称
- ：分组名称
- ：艺术家姓名
- ：唱片名称

显示窗口：**A/B/C**

A	B	C
分组编号 ¹⁾	曲目编号和经过时间	• 曲目名称和艺术家姓名 (Hi-MD) • 曲目名称 (MD)

A	B	C
曲目编号 ¹⁾	当前曲目的剩余时间	• “1 Remain”、曲目名称和艺术家姓名 (Hi-MD) • “1 Remain”和曲目名称 (MD)
当前曲目之后的剩余曲目数 ¹⁾	光盘中当前位置之后的剩余时间	“All Remain”和光盘名称
• 光盘名称和艺术家姓名 (Hi-MD)²⁾ • 光盘名称 (MD)²⁾	• 分组名称和唱片名称 (Hi-MD)⁴⁾ • 分组名称 (MD)⁴⁾	曲目名称
声音模式名称 ³⁾	选定声音模式的指示 ³⁾	
• Codec (Hi-MD)³⁾ • (无) (MD)³⁾	• 曲目模式和比特率 (Hi-MD)³⁾ • 曲目模式 (MD)³⁾	• “Codec” (Hi-MD)³⁾ • “Track Mode” (MD)³⁾

- 1) 选择“主”播放模式时，“主”播放模式指示出现。
- 2) 当前选定的曲目不属于某一个分组时，曲目编号出现。
- 3) “Menu Mode”设置为“Simple”时，该项不出现（第 72 页）。
- 4) 当前选定的曲目不属于某一个分组时，光盘名称出现。

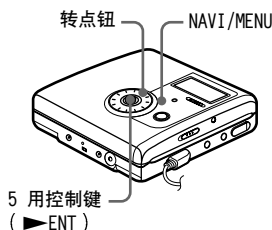
说明

您也无法选择某些指示或者出现的指示会不同，这取决于分组设置、工作条件和光盘设置。



如果要在录音机处于正在录制或停止状态时查看剩余时间或录制位置，请参阅“查看多种信息”（第 31 页）。

在录音机上



- 1 在播放时，进入菜单并选择“Display”。
- 2 转动转点钮，直至显示屏上出现您需要的信息，然后按 **▶ENT** 以输入选择。
每一次显示屏将发生如下变化。
Lap Time → 1 Remain → AllRemain → Title1/Title2 (Hi-MD) → Sound → Codec (Hi-MD)/TrackMode (MD)
按 **▶ENT** 按钮时，选定的信息会出现在 **D**、**E** 和 **F** 上。

录音机上的显示窗口



这些指示具有以下含义：

- ：光盘名称
- ：曲目名称
- ：分组名称
- ：艺术家姓名
- ：唱片名称

显示窗口 **D/E/F**

D	E	F
分组编号和曲目编号	经过时间	• 曲目名称和艺术家姓名 (Hi-MD) • 曲目名称 (MD)
• 曲目名称和艺术家姓名 (Hi-MD) • 曲目名称 (MD)	当前曲目的剩余时间	“1 Remain”
当前曲目之后的剩余曲目数	光盘中当前位置之后的剩余时间。	“AllRemain”
• 光盘名称和艺术家姓名 (Hi-MD)¹⁾ • 光盘名称 (MD)¹⁾	• 分组名称和唱片名称 (Hi-MD)³⁾ • 分组名称 (MD)³⁾	曲目名称
声音模式名称 ²⁾	选定声音模式的指示 ²⁾	(无) ²⁾
• Codec (Hi-MD)²⁾ • (无) (MD)²⁾	• 曲目模式和比特率 (Hi-MD)²⁾ • 曲目模式 (MD)²⁾	• “Codec” (Hi-MD)²⁾ • “TrackMode” (MD)²⁾

1) 当前选定的曲目不属于一个分组中，曲目编号出现。

2) “Menu Mode” 设置为 “Simple” 时，该项不出现 (第 72 页)。

3) 当前选定的曲目不属于一个分组时，光盘名称出现。

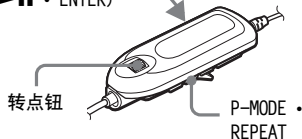
选择播放模式

您可以用各种播放模式聆听曲目。播放模式可以是主播放、副播放和重复播放的各种组合构成。

- 主播放模式：选择播放单位，如曲目或分组
- 副播放模式：选择播放类型
- 重复播放：选择重复播放

多功能钮

(▶|| • ENTER)



以主播放模式播放曲目

使用遥控器上的转点钮进入导航模式，然后选择“主播放模式”和优先播放的曲目。

1 播放时按转点钮。

录音机进入导航模式且主播放模式画面出现。

2 转动转点钮，选择所需的播放模式，然后按转点钮以输入选择。

指示	播放模式
Normal Play	正常播放（所有曲目播放一次。）
Group Play	分组播放（播放选定分组中的曲目。）
Artist Play ¹⁾	艺术家播放（播放特定艺术家的曲目。）
Album Play ¹⁾	唱片播放（播放特定唱片中的曲目。）
BookmarkPlay	书签播放（播放加书签的曲目。）

指示	播放模式
Program Play	编序播放（按特定的顺序播放曲目。）

¹⁾ 只有在 Hi-MD 模式下使用光盘时才出现。

以正常模式播放曲目（正常播放）

1 执行步骤 1 并在“以主播放模式播放曲目”（第 43 页）中的步骤 2 中选择“Normal Play”。

2 在分组外选择曲目时，可忽略此步骤。

在分组内选择曲目时，转动转点钮直至显示屏上出现您需要曲目所属的分组，然后按转点钮以输入该分组。

显示屏出现选定分组中的曲目列表。

3 转动转点钮，直至显示屏上出现您需要的曲目，然后按转点钮以输入选择。

选定的曲目开始播放。录音机从选定的曲目开始播放，一直播放到光盘中的最后一首曲目为止。

以分组形式播放曲目（分组播放）

1 执行步骤 1 并在“以主播放模式播放曲目”（第 43 页）中的步骤 2 中选择“Group Play”。

光盘中的分组列表出现。

2 转动转点钮，直至显示屏上出现所需分组，然后按转点钮输入。

选定分组中的曲目列表出现。

- 3** 转动转点钮，直至显示屏上出现您需要的曲目，然后按转点钮以输入选择。

选定的曲目开始播放。录音机从选定的曲目开始播放，一直播放到选定分组中的最后一首曲目为止。

按特定艺术家听曲目（艺术家播放） （仅限于 Hi-MD 模式）

如果曲目数据包含艺术家姓名，您只可以按特定艺术家听曲目。

- 1** 执行步骤 1 并在“以主播放模式播放曲目”（第 43 页）中的步骤 2 中选择“Artist Play”。

以字母顺序列出光盘中的艺术家。

- 2** 转动转点钮，直至显示屏上出现所需艺术家姓名，然后按转点钮输入。

按录制顺序列出选定艺术家的曲目。

- 3** 转动转点钮，直至显示屏上出现您需要的曲目，然后按转点钮以输入选择。

选定的曲目开始播放。录音机从选定的曲目开始播放，一直播放到选定艺术家曲目列表中的最后一首曲目为止。

按选定唱片听曲目（唱片播放） （仅限于 Hi-MD 模式）

如果曲目数据包含唱片名称，您只可以听选定唱片的曲目。

- 1** 执行步骤 1 并在“以主播放模式播放曲目”（第 43 页）中的步骤 2 中选择“Album Play”。

以字母顺序列出光盘中的唱片。

- 2** 转动转点钮，直至显示屏上出现所需唱片名称，然后按转点钮输入。
按录制顺序列出选定唱片中的曲目。

- 3** 转动转点钮，直至显示屏上出现您需要的曲目，然后按转点钮以输入选择。

选定的曲目开始播放。录音机从选定的曲目开始播放，一直播放到唱片中的最后一首曲目为止。

只听选定的曲目（书签播放）

您可以对光盘上的曲目加上书签，然后只播放这些曲目。已加书签的曲目顺序无法更改。

要给曲目加上书签

- 1** 在播放您要加上书签的曲目时，按住多功能钮 2 秒钟或更长时间。



这便会为书签播放设置第一首曲目。

- 2** 重复步骤 1 以给其它曲目加上书签。

要播放加书签的曲目

- 1** 执行步骤 1 并在“以主播放模式播放曲目”（第 43 页）中的步骤 2 中选择“Bookmark Play”。

- 2** 转动转点钮以选择曲目，然后按转点钮输入选择。

选定的加书签的曲目即会开始播放。录音机从选定的曲目开始播放，一直播放到最后一首加书签的曲目为止。

要擦除书签

在播放要擦除其书签的曲目时，按住多功能钮 2 秒钟或更长时间。

按所需顺序听曲目或分组（编序播放）

您可以按自己需要的顺序听曲目或分组。

设置曲目顺序（曲目编序）

- 1 执行步骤 1 并在“以主播放模式播放曲目”（第 43 页）中的步骤 2 中选择“Program Play”。
- 2 转动转点钮，直到显示屏上出现“Track”，然后按转点钮。
- 3 执行“搜索曲目（搜索）”（第 50 页）中的步骤 2 至 4。
编序设置中的第一首曲目存储。
- 4 重复步骤 3 以将更多曲目编序。
最多可以对 64 首曲目进行编序。
- 5 曲目编序后，按住多功能钮 2 秒钟或更长时间。
编序存储后，显示屏显示“PGM”，
编序中的第一首曲目开始播放。

设置分组顺序（分组编序）

- 1 执行步骤 1 并在“以主播放模式播放曲目”（第 43 页）中的步骤 2 中选择“Program Play”。
- 2 转动转点钮，直到显示屏上出现“Group”，然后按转点钮。
- 3 转动转点钮，直至所需分组显示在显示屏上，然后按转点钮。
- 4 重复步骤 3 以将更多分组编序。
最多可以对 20 个分组进行编序。

- 5 分组编序后，按住多功能钮 2 秒钟或更长时间。

编序存储后，显示屏显示“PGM”，
编序中第一个分组的第一首曲目开始播放。



对曲目或分组进行编序时，按转点钮可检查已经编序的曲目或分组。

以副播放模式播放曲目

通过指定副播放模式，您可以用各种方式听主播放模式中选定的曲目。
例如，通过在主播放模式中选择“Group Play”并且在副播放模式中选择“SHUF”，录音机将按随机顺序播放选定分组中的曲目。

反复按 P-MODE 按钮。

每次按该按钮时播放模式将发生如下变化。

指示	播放模式
(无)	正常播放（所有曲目播放一次。）
1	单曲播放（只播放单曲。）
SHUF	随机播放（按随机顺序用选定的主播放模式播放所有曲目。）
A- (A-B ◀) ¹⁾	A-B Repeat 播放（反复播放选定位置 A 和 B 之间的曲目。）

¹⁾ “Menu Mode” 设置为“Simple”时，“A-”不出现。

反复听曲目的一部分 (A-B Repeat)

您可以通过选定开始位置 A 和结束位置 B，反复听同一曲目的特定部分。确保位置 A 和位置 B 均在同一曲目内。

- 1 在播放含有要重复部分的曲目时，反复按 P-MODE，直到“A-”在显示屏中闪烁。
- 2 在开始位置 (A) 按转点钮。
位置 A 被输入，“B-”在显示屏中闪烁。
- 3 在结束位置 (B) 按转点钮。
位置 B 被输入，“A-B”和“↺”亮起，位置 A 和 B 之间的部分开始反复播放。



可以在 A-B Repeat 播放期间朝 ►► 滑动多功能钮，重置位置 A 和位置 B。

说明

如果在选择位置 A 时录音机到达光盘最后一首曲目的末尾，则设置取消。

反复播放曲目 (重复播放)

除 A-B Repeat 播放以外，可以用重复播放功能在所有播放模式中反复播放曲目。

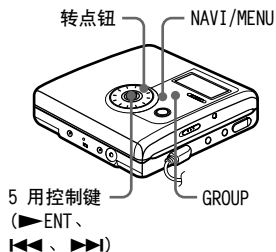
按住 REPEAT 按钮 2 秒钟或更长时间。

↺ 会在显示屏上出现。

要取消重复播放

按住 REPEAT 按钮 2 秒钟或更长时间，直到 ↺ 在显示屏中消失。

在录音机上



以主播放模式播放曲目

- 1 在播放时，按下 NAVI/MENU。
录音机进入导航模式且主播放模式画面出现。
- 2 转动转点钮，选择所需的播放模式，然后按 ►►ENT 以输入选择。
每次转动转点钮时，A 会发生以下变化。按 ►►ENT 时，显示屏上出现 B。



指示 A/B	播放模式
Normal/ (无)	正常播放 (选定曲目后的所有曲目播放一次。)
Group/ 📁	分组播放 (播放选定分组中的曲目。)
Artist/ 👤 ¹⁾	艺术家播放 (播放特定艺术家的曲目。)
Album/ 💿 ¹⁾	唱片播放 (播放特定唱片中的曲目。)
Bookmark/ 📌	书签播放 (播放加书签的曲目。)

指示 A/B	播放模式
Program/ PGM	编序播放（按特定的顺序播放曲目。）

¹⁾只有在 Hi-MD 模式下使用光盘时才出现。

以正常模式播放曲目（正常播放）

- 1 执行步骤 1 并在“以主播放模式播放曲目”（第 46 页）中的步骤 2 中选择“Normal”。
- 2 在分组外选择曲目时，可忽略此步骤。
在分组内选择曲目时，转动转点钮直至显示屏上出现您需要曲目所属的分组，然后按 **▶ENT** 以输入该分组。
- 3 转动转点钮，直至显示屏上出现所需曲目，然后按 **▶ENT** 以输入选择。

以分组形式播放曲目（分组播放）

- 1 执行步骤 1 并在“以主播放模式播放曲目”（第 46 页）中的步骤 2 中选择“Group”。
- 2 转动转点钮，直至显示屏上出现所需分组，然后按 **▶ENT** 输入。
- 3 转动转点钮，直至显示屏上出现所需曲目，然后按 **▶ENT** 以输入选择。



可以跳到分组开始处。播放时，按录音机上的 GROUP，然后朝 **◀◀** 或 **▶▶** 方向按 5 用控制键，以选择希望的分组。

按特定艺术家听曲目（艺术家播放） （仅限于 Hi-MD 模式）

- 1 执行步骤 1 并在“以主播放模式播放曲目”（第 46 页）中的步骤 2 中选择“Artist”。
- 2 转动转点钮，直至显示屏上出现所需艺术家姓名，然后按 **▶ENT** 输入。
- 3 转动转点钮，直至显示屏上出现所需曲目，然后按 **▶ENT** 以输入选择。



可以调到下一艺术家或前一艺术家的第一首曲目。播放时，按录音机上的 GROUP，然后朝 **◀◀** 或 **▶▶** 方向按 5 用控制键。

按选定唱片听曲目（唱片播放）（仅限于 Hi-MD 模式）

- 1 执行步骤 1 并在“以主播放模式播放曲目”（第 46 页）中的步骤 2 中选择“Album”。
- 2 转动转点钮，直至显示屏上出现所需唱片名称，然后按 **▶ENT** 输入。
- 3 转动转点钮，直至显示屏上出现所需曲目，然后按 **▶ENT** 以输入选择。

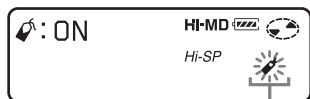


可以调到下一唱片或前一唱片的第一首曲目。播放时，按录音机上的 GROUP，然后朝 **◀◀** 或 **▶▶** 方向按 5 用控制键。

只听选定曲目（书签播放）

要给曲目加上书签

- 1 录音机在播放您要加上书签的曲目时，按住 ►ENT 按钮 2 秒钟或更长时间。



书签闪烁。

- 2 重复步骤 1 以给其它曲目加上书签。

要播放加书签的曲目

- 1 执行步骤 1 并在“以主播放模式播放曲目”（第 46 页）中的步骤 2 中选择“Bookmark”。
- 2 转动转点钮以选择曲目，然后按 ►ENT 输入选择。

要擦除书签

录音机在播放您要擦除其书签的曲目时，按住 ►ENT 按钮 2 秒钟或更长时间。

按所需顺序听曲目或分组（编序播放）

设置曲目顺序（曲目编序）

- 1 执行步骤 1 并在“以主播放模式播放曲目”（第 46 页）中的步骤 2 中选择“Program”。
- 2 转动转点钮，直至显示屏上出现“Track”，然后按 ►ENT 以输入。
- 3 执行“搜索曲目（搜索）”（第 50 页）中的步骤 2 至 4。
- 4 重复步骤 3 以将更多曲目编序。

- 5 完成曲目编序之后，持续按 ►ENT 按钮 2 秒钟或更长时间。

编序存储后，显示屏显示“PGM”，编序中的第一首曲目开始播放。

设置分组顺序（分组编序）

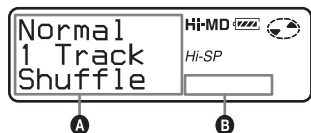
- 1 执行步骤 1 并在“以主播放模式播放曲目”（第 46 页）中的步骤 2 中选择“Program”。
 - 2 转动转点钮，直至显示屏上出现“Group”，然后按 ►ENT 以输入。
 - 3 转动转点钮，直至显示屏上出现所需分组，然后按 ►ENT 输入。
 - 4 重复步骤 3 以将更多分组编序。
 - 5 完成分组编序之后，持续按 ►ENT 按钮 2 秒钟或更长时间。
- 编序存储后，显示屏显示“PGM”和“PGM”，编序中的第一个分组的第二首曲目开始播放。



在对曲目或分组进行编序时，按 ►ENT 以查看已编序的曲目或分组。

以副播放模式播放曲目 / 重复播放

- 1 进入菜单并选择 “SubPMODE”。
- 2 转动转点钮，选择所需的播放模式，然后按 ►ENT 以输入选择。
每次转动转点钮时，**A** 会发生以下变化。按 ►ENT 时，显示屏上出现 **B**。



指示 A/B	播放模式
Normal/ (无)	正常播放 (所有曲目播放一次。)
1 Track/1	单曲播放 (只播放单曲。)
Shuffle/SHUF	随机播放 (按随机顺序用选定的主播放模式播放所有曲目。)
A-BRepeat/ A-(A-B ◀) ¹⁾	A-B Repeat 播放 (反复播放选定位置 A 和 B 之间的曲目。)

¹⁾ “Menu Mode” 设置为 “Simple” 时，“A-BRepeat” 不出现。

- 3 转动转点钮，直至显示屏上出现 “RepeatOn” (反复播放一首曲目) 或 “RepeatOff”，然后按 ►ENT 以输入选择 (选择 A-BRepeat 播放时除外)。

反复听曲目的一部分 (A-B Repeat)

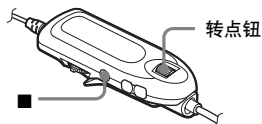
- 1 在播放要重复内容的曲目时，进入菜单并选择 “SubPMODE” – “A-BRepeat”。
“A-” 会在显示屏上闪烁。
- 2 在开始位置 (A) 按 ►ENT。
位置 A 被输入，“B” 在显示屏中闪烁。
- 3 在结束位置 (B) 按 ►ENT。
位置 B 被输入，“A-B” 和 “◀” 亮起，位置 A 和 B 之间的部分开始反复播放。



可以在 A-B Repeat 播放期间朝 ►► 按 5 用控制键，重置位置 A 和位置 B。

搜索曲目（搜索）

可以按曲目名称、分组名称、艺术家姓名或唱片名称轻松地搜索曲目。只有在 Hi-MD 模式下使用光盘时才可查看艺术家姓名和唱片名称。



- 1 进入菜单并选择 “Useful” - “Search”。
- 2 转动转点钮以选择搜索方式，然后按转点钮以输入。

显示	操作
by Track	按曲目名称搜索
by Group	按分组名称搜索
by Artist ¹⁾	按艺术家姓名搜索
by Album ¹⁾	按唱片名称搜索

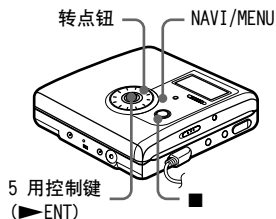
¹⁾ 只有在 Hi-MD 模式下使用光盘时才出现。

- 3 如果在步骤 2 中选择 “by Track”，请跳过此步。
如果在步骤 2 中选择 “by Track” 以外的项，请转动转点钮以选择所需的分组、艺术家或唱片，然后按转点钮以输入。
显示屏显示选定分组、艺术家或唱片的曲目列表。
- 4 转动转点钮，选择所需的曲目，然后按转点钮以输入选择。
选定的曲目开始播放。

说明

- 在完成步骤 4 后，主播放模式和副播放模式将被取消（重复播放生效）。
- 在搜索期间，未标记的曲目将出现在各个列表的末尾处。
- 在录音机排列选定的项目时，显示屏显示 “SORTING”。等待此指示消失后才进行任何操作。

在录音机上



- 1 进入菜单并选择 “Useful” - “Search”。
- 2 转动转点钮以选择搜索方式，然后按 ►ENT 以输入。

显示	操作
by Track	按曲目名称搜索
by Group	按分组名称搜索
by Artist ¹⁾	按艺术家姓名搜索
by Album ¹⁾	按唱片名称搜索

¹⁾ 只有在 Hi-MD 模式下使用光盘时才出现。

- 3 如果在步骤 2 中选择 “by Track”，请跳过此步。
如果在步骤 2 中选择 “by Track” 以外的项，请转动转点钮以选择所需的分组、艺术家或唱片，然后按 ►ENT 以输入。
- 4 转动转点钮，选择所需曲目，然后按 ►ENT 以输入选择。

调节声音（虚拟 - 环绕 • 6 波段均衡器）

您可以改变虚拟声音以创建不同的声效，或者根据自己的爱好修改声音并将其存储以便在以后使用。

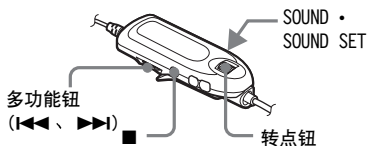
可以选择以下两种效果。

V-SUR（虚拟 - 环绕 VPT 声音引擎）

提供 4 种虚拟环绕条件。

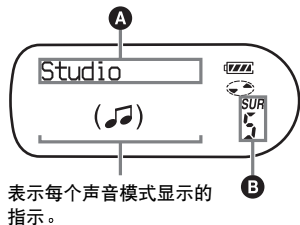
6 波段均衡器

提供 6 种不同的音质。



改变虚拟声音以创建不同的声效（虚拟 - 环绕）

- 1 播放时，反复按 SOUND 按钮直至显示屏上出现“SUR”。
- 2 按住 SOUND 按钮 2 秒钟或更长时间。
- 3 转动转点钮，选择环绕模式。



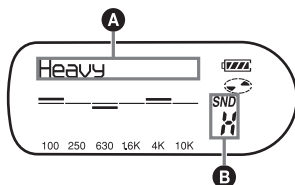
每次转动转点钮时，**A** 和 **B** 将发生如下变化：

A	B
Studio	SUR S
Live	SUR L
Club	SUR C
Arena	SUR A

- 4 按多功能钮以输入选定的环绕模式。

选择音质（6 波段均衡器）

- 1 播放时，反复按 SOUND 按钮直至显示屏上出现“SND”。
- 2 按住 SOUND 按钮 2 秒钟或更长时间。
- 3 转动转点钮，选择声音模式。



每次转动转点钮时，**A** 和 **B** 将发生如下变化：

A	B
Heavy	SND H
Pops	SND P
Jazz	SND J
Unique	SND U
Custom1	SND 1
Custom2	SND 2

- 4 按多功能钮以输入选定的声音模式。

要取消设置

反复按 SOUND 按钮，直至 “Normal” 在 **A** 中出现，并且 **B** 中的指示消失。

要修改和存储声音

您可以在 “Custom1” 和 “Custom2” 中修改声音并存储结果。

- 1 执行 “选择音质（6 波段均衡器）”（第 51 页）的步骤 1 到 3，然后转到转点钮，直至出现 “Custom1” 或 “Custom2”。
- 2 按转点钮。
- 3 反复按多功能钮以选择频率。



频率 (100 Hz)

从左侧开始，您可以选择 100 Hz、250 Hz、630 Hz、1.6 kHz、4 kHz 或 10 kHz

- 4 转动转点钮调节声级。



声级 (+10 dB)

您可以从七种声级中进行选择。

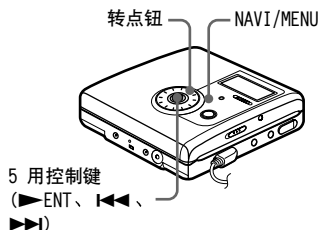
-10 dB、-6 dB、-3 dB、0 dB、+3 dB、+6 dB、+10 dB

- 5 重复步骤 3 到 4 以调节每个频率的声级。
- 6 按转点钮以输入选择。

说明

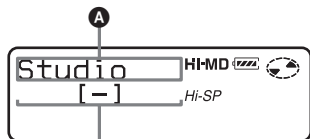
- 在录制期间虚拟环绕和 6 波段均衡器不起作用。
- 外部部件连接至 Ω /LINE OUT 插孔时，虚拟环绕和 6 波段均衡器将停止工作。

在录音机上

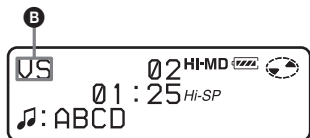


改变虚拟声音以创建不同的声效
(虚拟 - 环绕)

- 1 进入菜单并选择 “Sound” - “V-SUR”。
- 2 反复转动转点钮，选择所需的环绕模式，然后按 $\blacktriangleright$ ENT 以输入选择。



表示每个声音模式显示的指示。



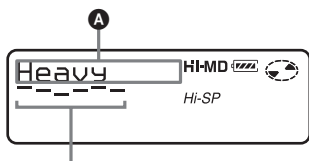
每次转动转点钮时，**A** 会发生以下变化。按 **▶ENT** 时，**B** 会出现。

A	B
Studio	VS
Live	VL
Club	VC
Arena	VA

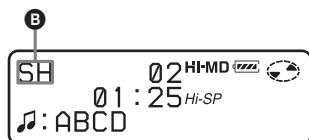
选择音质（6 波段均衡器）

1 录音机在播放时，进入菜单并选择“Sound” - “Sound EQ”。

2 反复转动转点钮，选择所需的声音模式，然后按 **▶ENT** 以输入选择。



各个频率的级别
(100 Hz - 10 kHz)



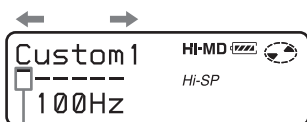
每次转动转点钮时，**A** 会发生以下变化。按 **▶ENT** 时，**B** 会出现。

A	B
Heavy	SH
Pops	SP
Jazz	SJ
Unique	SU
Custom1	S1
Custom2	S2

要修改和存储声音

1 录音机在播放时，进入菜单并选择“Sound” - “Sound EQ” - “Custom1” 或 “Custom2”。

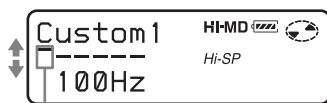
2 朝 **◀◀** 或 **▶▶** 方向按 **5** 用控制键以选择频率。



频率 (100 Hz)

从左侧开始，您可以选择 100 Hz、250 Hz、630 Hz、1.6 kHz、4 kHz 或 10 kHz

3 转动转点钮调节声级。



声级 (+10 dB)

您可以从七种声级中进行选择。

-10 dB、-6 dB、-3 dB、0 dB、+3 dB、+6 dB、+10 dB

4 选择声级后，按 **▶ENT** 以输入选择。

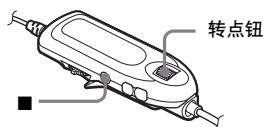
要取消设置

选择 “Normal”。

更改重放速度（速度控制）

速度控制功能对于学习语言和其它用途很有用处。此功能可更改重放速度而不更改重放音调。

重放速度可在正常速度的 +100% 到 -50% 之间变化，共有 13 阶。



1 在播放时，进入菜单并选择“Useful” - “SpeedCtrl”。

此时，录音机更改为速度设置方式。

2 转动转点钮，选择所需的重放速度，然后按转点钮以输入选择。

收听声音时选择速度。



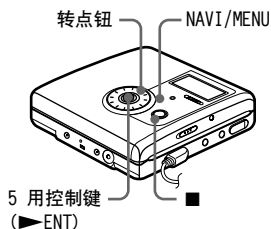
返回正常速度

在步骤 2 中，将播放速度设置为 0%。

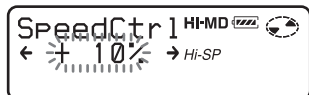
说明

使用速度控制功能后，您可能在重放时听到噪音或回音。

在录音机上

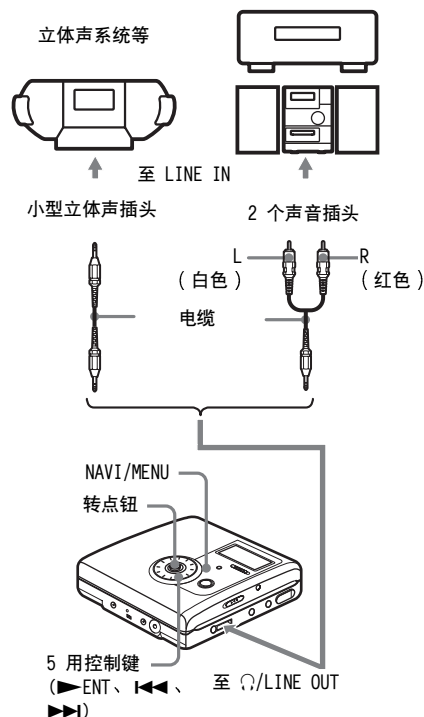


- 1** 录音机在播放时，进入菜单并选择“Useful” - “SpeedCtrl”。
- 2** 转动转点钮，选择所需的重放速度，然后按 ▶ENT 以输入选择。



连接至立体声系统 (LINE OUT)

您可以听从连接部件重放的声音。请使用线缆将录音机的 Ω /LINE OUT 插孔连接至放大器或磁带播放机的 LINE IN 插孔。



在将线缆连接至录音机的 Ω /LINE OUT 插孔时，请务必设置 Ω /LINE OUT 插孔的 “Audio Out” 参数。
此操作只可在录音机上进行。

- 1 从录音机上拔下带遥控器的耳机。
- 2 进入菜单并选择 “Useful” – “Audio Out”。

- 3 转动转点钮，直至显示屏上出现 “Line Out”，然后按 $\blacktriangleright$ ENT 以输入选择。

说明

- 如果 Ω /LINE OUT 插孔的 “Audio Out” 参数设为 “Line Out”，则虚拟环绕或 6 波段均衡器将不起作用。
- 在连接了遥控器之后， Ω /LINE OUT 插孔的 “Audio Out” 参数将不能设置为 “Line Out”。
- 在将耳机直接连接至录音机时，请在步骤 3 中将 Ω /LINE OUT 插孔的 “Audio Out” 参数设置为 “Headphone”。
- Ω /LINE OUT 插孔的 “Audio Out” 参数设置为 “Line Out”，不要连接耳机。耳机的声音非常大，将会出现声音失真。
- 如果录音机连接了如有源扬声器之类的部件，且 Ω /LINE OUT 插孔的 “Audio Out” 参数设为 “Headphone”，则务必将 “Beep” 设置设为 “Beep Off”（第 73 页）。

编辑前

您可以通过添加 / 擦除曲目标志或标记曲目和光盘来编辑录制的曲目。

说明

- 在编辑 1GB Hi-MD 光盘上的内容时，将交流电源转接器连接到录音机，为充电式电池完全充电（电池电量指示显示 ），或者使用全新的碱性干电池（电池电量指示显示 ）。当试图开始在 1GB Hi-MD 光盘上编辑时，“Not ENOUGH POWER TO EDIT”出现且无法进行编辑，即使录音机在停止或播放时电池电量指示显示仍有足够的剩余电量。由于编辑 1GB Hi-MD 光盘所需的功耗较高，因此当录音机估计剩余的电池电量不足以完成编辑时，即会禁止编辑。
- 无法编辑预制作的原版光盘。
- 在编辑曲目之前，请合上光盘侧面的写保护片。
- 在编辑或“SYSTEM FILE WRITING”在显示屏上显示时，请勿移动或晃动录音机或断开电源。如果执行了上述操作，可能会使该位置之前编辑的数据无法记录到光盘上，或者可能损坏光盘上的数据。编辑结果正在记录时，“SYSTEM FILE WRITING”闪烁。
- 当“SYSTEM FILE WRITING”闪烁时，机盖即会被锁定。

添加标题（标题）

可以向曲目、分组和光盘添加标题。可以在 Hi-MD 模式中向光盘中的曲目添加艺术家姓名和唱片名称。

可用字符

- 英语字母表的大小写字母
 - 数字 0 至 9
 - 符号¹⁾
- ¹⁾ Hi-MD 模式和 MD 模式的可用符号有所不同（参见“关于字符选项板”（第 57 页））。

每个名称的最大字符数

曲目名称，分组名称和光盘名称：在 Hi-MD 模式下大约 100 个字符，在 MD 模式下大约 200 个字符（包含所有可用字符的混合）

每张光盘可输入的最大字符数

在 Hi-MD 模式下：
最多约 27000 个字符
在 MD 模式下：
最多约 1700 个字符

光盘中可存储的标题数量取决于为曲目名称、分组名称、艺术家姓名、唱片名称以及光盘名称输入的字符数量。

关于字符选项板

在操作遥控器或录音机时，可以从显示屏上的字符选项板选择字符。

字符选项板由以下字符构成。

遥控器上的字符选项板

Hi-MD 模式字符
选项板

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
YZ ? ! " ' , . : ;
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
mnopqrstuvwxyz
yz 0123456789
() { } [] & % \$ + - *
/ = < > \ @ # | _ ` ^

MD 模式字符
选项板

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
KLMNOPQRST
UVWXYZ ? !
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
klmnopqrst
uvwxyz " ' , . : ;
0123456789
: ; () & % \$ + - *
/ = < > \ @ # _

录音机上的字符选项板

Hi-MD 模式字符
选项板

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
jklmnopqr
stuvwxyz
012345678
9 ? ! " ' , . : ;
() { } [] & % \$
+ * / = < > \ @
| _ ` ^

MD 模式字符
选项板

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
jklmnopqr
stuvwxyz
012345678
9 ? ! " ' , . : ;
() & % \$ + - *
/ = < > \ @ # _

字母输入区

光标闪烁。

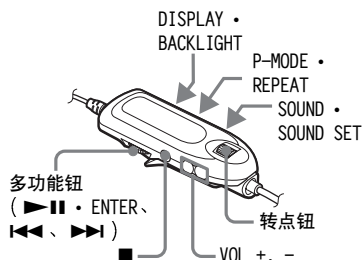


字符选项板

由于在显示屏上只能看到字符选项板的部分内容，请使用控制键或按钮移动光标，输入字符。

说明

- 如果您在光盘名称的字符之间输入符号“/”，例如“abc//def”，可能会无法使用分组功能（仅限于 MD 模式）。
- 在遥控器上可显示中文字符，但不能输入。您可以通过 SonicStage 软件输入中文字符。



标记

录音机停止、录制或播放时，您可以标记曲目、分组或光盘。还可以在 Hi-MD 模式中向光盘中的曲目标记艺术家姓名和唱片名称。注意，在录音机停止时，只能向当前选定的曲目标记曲目名称、艺术家姓名或唱片名称。

录音机录制或播放分组中的曲目时，或者在选定了分组中的曲目并且录音机停止时，可以标记该分组。

- 1 进入菜单并选择“Edit” - “Title Input”。

2 选择以下选项之一，然后按转点钮。

标题	显示
曲目名称	“Track”
分组名称	“Group”
艺术家姓名（至曲目） ¹⁾	“Artist”
唱片名称（至曲目） ¹⁾	“Album”
光盘名称	“Disc”

¹⁾ 只有在 Hi-MD 模式下使用光盘时才出现。

光标在字母输入区闪烁，可以输入标题。

光标闪烁。



3 按下 DISPLAY。

光标从字母输入区转到字符选项板。

光标和字符会交替。



4 用按钮和控制键选择一个字母，然后按转点钮输入。

选定的字母会显示在字母输入区，同时光标会移至下一个输入位置。

光标在下一个输入位置闪烁。



下面列出了用于输入字母的按钮和控制及其功能。

功能	操作 ¹⁾
在字母输入区中向左或向右移动光标。	滑动多功能钮 (◀◀、▶▶)。
在字母输入区中选择一个字母。	转动转点钮。 ²⁾
输入字母。	按转点钮或多功能钮 (▶▶、ENTER)。
输入标题。	按住转点钮或多功能钮 2 秒钟或更长时间 (▶▶、ENTER)。
在大写字母、小写字母和数字 / 符号之间切换。	按 P-MODE • REPEAT 按钮。
插入空格。	按 VOL + 按钮。
删除字母。	按 VOL - 按钮。
取消标记。	按住 ■ 按钮 2 秒钟或更长时间。
在字符选项板中向右或向左移动光标。	滑动多功能钮 (◀◀、▶▶)。
在字符选项板中向上或向下移动光标。	转动转点钮。
将光标从字母输入区移至字符选项板。	按 DISPLAY • BACKLIGHT 按钮。
将光标从字符选项板移至字母输入区。	按 ■ 或 DISPLAY • BACKLIGHT 按钮。
在字母输入区的输入位置显示“_”（空格）、“:”、“/”或“_”。	按 SOUND • SOUND SET 按钮。
切换字母大小写。	按 SOUND • SOUND SET 按钮。

¹⁾ 按钮或控制键功能可能因光标在字母输入区或在字符选项板中而不同。

²⁾ 转动转点钮时出现的字符顺序与它们在字符选项板上的顺序会有所不同。

5 重复步骤 3 和 4，输入标记标题的所有字符。

6 按住转点钮 2 秒钟或更长时间。

说明

录制停止时，或者在录制期间标记标题的同时录制移到下一曲目，将自动确认该点的输入信息。

重新标记

通过执行针对“标记”（第 57 页）的步骤可以更改曲目名称、艺术家姓名、唱片名称、分组名称或光盘名称。

重新标记曲目名称、艺术家姓名或唱片名称：

播放要重新标记的曲目，然后在录音机播放时，或者在录音机停止且要重新标记的曲目是当前选定曲目时更改曲目名称、艺术家姓名或唱片名称。

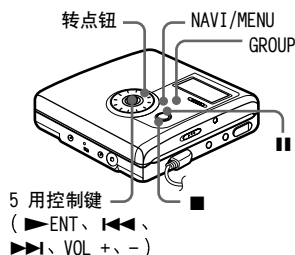
要重新标记光盘：

录音机停止、录制或播放时，您可以重新标记光盘。

说明

- 录音机能够显示日语“片假名”字符，但不能使用这些字符进行标记。
- 录音机无法改写由另一设备创建的、超过 200 个字母的光盘名称或曲目名称（仅限于 MD 模式）。

在录音机上



标记

1 进入菜单并选择“Edit” - “Title”。

2 选择以下选项之一，然后按 ▶ENT。

标题	显示
曲目名称	“Track”
分组名称	“Group”
艺术家姓名（至曲目） ¹⁾	“Artist”
唱片名称（至曲目） ¹⁾	“Album”
光盘名称	“Disc”

¹⁾ 只有在 Hi-MD 模式下使用光盘时才出现。

光标在字母输入区闪烁。

光标闪烁。



- 3** 朝 VOL - 方向按 5 用控制键。
光标从字母输入区转到字符选项板。

光标和字符会交替。



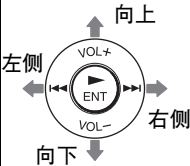
- 4** 使用 5 用控制键选择字母，然后按 ►ENT 以输入选择。

选定的字母会显示在字母输入区，同时光标会移至下一个输入位置。

光标在下一个输入位置闪烁。



下面列出了用于输入字符的按钮及其功能。

功能 ¹⁾	操作
在字符选项板中移动光标。	5 用控制键  转动转点钮（向右或向左移动光标）。
在字母输入区中选择一个字母。	转动转点钮。
输入字母。	按下 ►ENT。
输入标题。	按住 ►ENT 按钮 2 秒钟或更长时间。
插入空格。	按 GROUP 按钮的同时，朝 ►►I 方向按 5 用控制键。

功能 ¹⁾	操作
删除字母。	按 GROUP 按钮的同时，朝 ◀◀ 方向按控制键。
取消标记。	按住 ■ 按钮 2 秒钟或更长时间。
将光标从字母输入区移至字符选项板。	朝 VOL - 方向按 5 用控制键。
将光标从字符选项板移至字母输入区。	按下 ■。
在字母输入区的输入位置显示“_（空格）”、“:”、“/”或“_”。	按 II 按钮。
切换字母大小写。	按 II 按钮。

¹⁾ 按钮或控制键功能可能因光标在字母输入区或在字符选项板中而不同。

- 5** 重复步骤 4，然后输入标记名称的所有字符。

- 6** 按住 ►ENT 按钮 2 秒钟或更长时间。

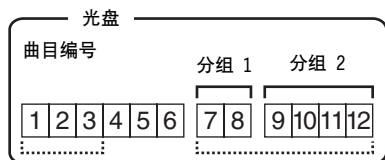
重新标记

您可以执行“标记”（第 59 页）的过程，更改光盘、分组或曲目的标记。

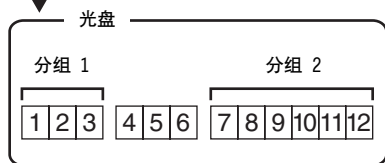
将曲目或分组作为新的分组登记 (分组设置)

使用此功能, 您可以将现有曲目或分组作为新的分组登记, 并且也可以将当前不属于任何分组的曲目登记到现有分组。

最多可以在 Hi-MD 光盘上或者在标准光盘上以 Hi-MD 模式创建 255 个分组, 在标准光盘上创建 99 个分组。



将曲目 1 到 3 登记到新分组
将分组 1 和分组 2 登记到新分组



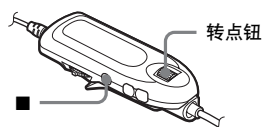
顺序不连贯的曲目不能进行登记 (例如, 曲目 3、7 和 8 不能登记到一个新的分组中)。

如果从现有分组的中间部分选择第一首或最后一首曲目, 则无法创建新的分组。

曲目编号将按照它们在光盘上的顺序显示, 而不是按照它们在分组中的顺序显示。

说明

- 光盘中标题的总字符数超过可以输入的最大数量时:
 - 如果在 Hi-MD 模式下使用光盘, 可以进行分组设定, 但不能在步骤 4 中添加分组名称。
 - 如果在 MD 模式下使用光盘, 则不能进行分组设定。
- 曲目或分组必须连贯。如果所需曲目或分组不连贯, 您必须移动它们, 使其按顺序排列, 然后才能进行登记 (“移动录制的曲目或分组 (移动)”, 第 63 页)。



- 1** 录音机停止时, 进入菜单并选择 “Edit” - “Group Set”。
- 2** 转动转点钮, 直至显示屏上出现所需的第一首曲目编号, 然后按转点钮。
这样即选择了新分组的第一首曲目。如果光盘含有分组, 则只显示各个分组的第一首曲目编号。



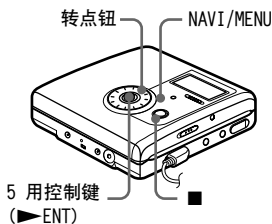
- 3** 转动转点钮, 直至显示屏上出现所需的最后一首曲目编号, 然后按转点钮。
这样即选择了新分组的最后曲目, 并且分组可以加标记。如果光盘含有分组, 则只显示各个分组的最后一首曲目编号。

4 标记分组（请参阅“添加标题（标题）”（第 56 页））。

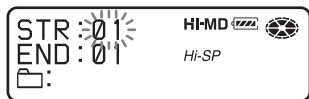
说明

- 在步骤 2 中，第一首曲目必须是现有分组的第一首曲目，或者它不属于任何分组中。
- 在步骤 3 中选择最后一首曲目时，请确保该曲目在步骤 2 中选择的曲目之后。最后一首曲目必须是现有分组中的最后一首曲目，或者它不属于任何分组中。

在录音机上



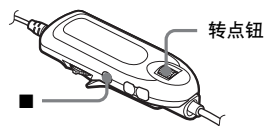
- 1 进入菜单并选择“Edit” - “: Set”。
- 2 转动转点钮，直至显示屏上出现所需的第一首曲目编号，然后按  ENT 输入。



- 3 转动转点钮，直至显示屏上出现所需的最后一首曲目编号，然后按  ENT 输入。
- 4 标记分组（请参阅“标记”（第 59 页））。

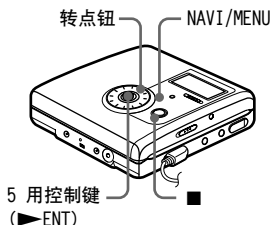
释放分组设置（分组释放）

选择要释放的分组并检查其内容（请参阅“以分组形式播放曲目（分组播放）”（第 43 页））。



- 1 选择要释放的分组并检查其内容（请参阅第 47 页）。
- 2 按下 。
- 3 进入菜单并选择“Edit” - “GroupRelease”。“Group RELEASE OK?” 和 “PUSH YES:ENTER NO:CANCEL” 会在显示屏上显示。
- 4 按转点钮以释放分组。
选定分组的分组设置即已释放。

在录音机上



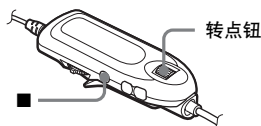
- 1 执行遥控过程（第 62 页）中“释放分组设置（分组释放）”的步骤 1 和 2。

- 2** 进入菜单并选择 “Edit” - “ : Release”。
- “Group Release?” 和 “PUSH YES:ENTER NO:CANCEL” 会在显示屏上交替显示。

- 3** 按 ENT 按钮释放分组。

移动录制的曲目或分组 (移动)

您可以更改已录制曲目或分组的顺序。

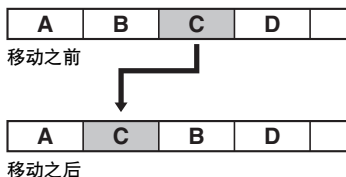


更改光盘中曲目的顺序

移动曲目时，将自动重新编制曲目的编号。

示例

将曲目 C (曲目编号为 3) 从第三首曲目移至第二首曲目。



- 1** 在播放您要移动的曲目时，进入菜单并选择 “Edit” - “Move” - “Track Move”。
- 选定的曲目编号会在显示屏的中间闪烁。



- 2** 转动转点钮，直至目标曲目编号在显示屏上闪烁。

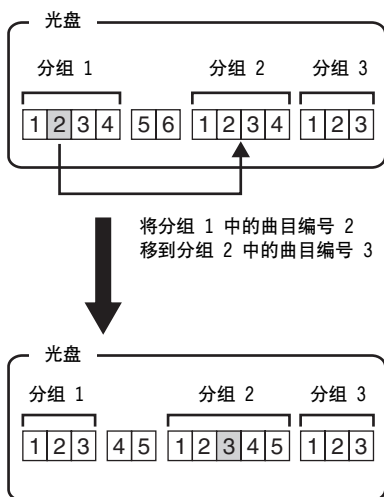
例如，由于曲目 C 要移至曲目 “02”，因此，请转动转点钮，直至 “02” 在显示屏上闪烁。



- 3** 按转点钮以输入选择。
- 该曲目将移至选定的目标曲目位置。

移动具有分组设置光盘中的曲目

您可以将曲目从一个分组中移出或移到其它分组。也可以将不属于任何分组的曲目移到现有分组。



1 执行“更改光盘中曲目的顺序”（第 63 页）中的步骤 1。

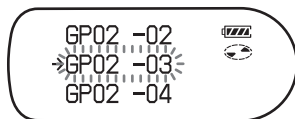
2 将曲目移出分组时，可忽略此步骤。

将曲目移到不同的分组时，转动转点钮直至显示屏上出现目标分组，然后按转点钮。



3 转动转点钮，直至显示屏上出现您需要的目标曲目编号，然后按转点钮以输入选择。

例如：移动到第二分组（GP02）中的曲目编号“03”时。



更改光盘中分组的顺序

1 在播放您要更改其顺序的分组内的曲目时，进入菜单并选择

“Edit” - “Move” -

“Group Move”。

当前播放曲目所属分组编号会在显示屏上显示。

2 转动转点钮，选择光盘上的目标位置，然后按转点钮以输入选择。

例如：将光盘中的第一分组（Group01）移到第二（Group02）与第三（Group03）分组之间。

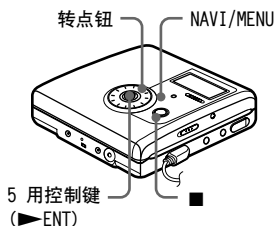


如果标记了曲目或分组，朝 ►► 方向滑动多功能钮，使曲目或分组名称在操作期间出现在显示屏中。朝 ◀◀ 方向滑动多功能钮，返回到曲目或分组编号显示。

说明

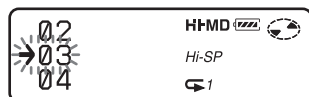
如果从分组中移出了所有曲目，则该分组自动从光盘中消失。

在录音机上



更改光盘中曲目的顺序

- 1 在播放您要移动的曲目时，进入菜单并选择“Edit” - “Move” - “🎵: Move”。



- 2 转动转点钮，直至目标曲目编号在显示屏上闪烁。



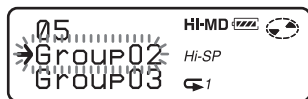
- 3 按 ▶ENT 按钮以输入选择。

移动具有分组设置的光盘中的曲目

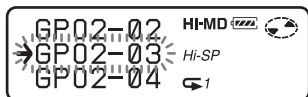
- 1 执行“更改光盘中曲目的顺序”（第 65 页）中的步骤 1。

- 2 将曲目移出分组时，可忽略此步骤。

将曲目移到不同的分组时，转动转点钮直至显示屏上出现目标分组，然后按 ▶ENT。



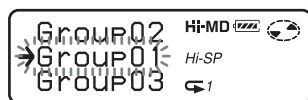
- 3 转动转点钮，直至显示屏上出现您需要的目标曲目编号，然后按 ▶ENT 以输入选择。



更改光盘中分组的顺序

- 1 在播放您要更改其顺序的分组内的曲目时，进入菜单并选择“Edit” - “Move” - “📁: Move”。

- 2 转动转点钮，选择光盘上的目标位置，然后按 ▶ENT 以输入选择。



如果标记了曲目或分组，朝 ▶▶ 方向按 5 用控制键，使曲目或分组名称在操作期间出现在显示屏中。朝 ◀◀ 方向按控制键以返回到曲目或分组编号显示屏幕。

擦除曲目和整张光盘（擦除）

您可以擦除光盘上不必要的曲目或所有曲目。

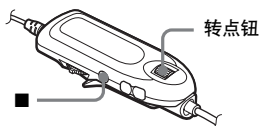
擦除从计算机传入的曲目时

如果擦除从计算机传入的曲目，曲目的传送授权将如下所述。

- 如果以 Hi-MD 模式传送曲目，则在将光盘放入录音机，然后将录音机连接到计算机时，将自动恢复曲目的传送授权。
- 如果以 MD 模式传送曲目，则曲目的传送授权会丢失。如果不想丢失传送授权，请在擦除曲目前将曲目传回计算机，从而恢复授权。

说明

不能擦除在 Hi-MD 模式下使用的光盘中的非音频数据（例如文本数据或图像数据）。



擦除曲目

请注意，录制曲目一旦擦除便无法恢复。因此，请确保要擦除的曲目正确。

- 1 在播放要擦除的曲目时，进入菜单并选择“Edit” - “Erase” - “Track Erase”。

“Erase OK?” 和 “PUSH YES:ENTER NO:CANCEL” 会在显示屏上显示。如果选定的曲目传送自计算机，显示屏将显示 “TRK FROM PC Erase OK?”。

- 2 按转点钮以擦除曲目。

该曲目即被擦除，录音机开始播放下一首曲目。擦除曲目之后的所有曲目将自动重新编号。

说明

如果擦除了分组中的所有曲目，该分组将自动从光盘中消失。

要擦除曲目的一部分

在要擦除部分的起点和终点添加曲目标志，然后擦除该部分（第 68 页）。

擦除分组

您可以擦除选定分组中的曲目。

请注意，录制曲目一旦擦除便无法恢复。请确保在擦除前检查分组的内容。

- 1 选择要擦除的分组并检查其内容（请参阅第 47 页）。
- 2 按 ■ 按钮。
- 3 进入菜单并选择 “Edit” - “Erase” - “Group Erase”。
分组名称和 “Group Erase OK?” 将出现，同时 “PUSH YES:ENTER NO:CANCEL” 也会显示在显示屏上。如果选定分组含有从计算机传入的曲目，显示屏还会显示 “TRK FROM PC Erase OK?”。
- 4 按转点钮以擦除分组。
分组即被擦除。

要擦除整张光盘

您可以同时擦除光盘中的所有曲目和数据。

请注意，录制曲目一旦擦除便无法恢复。请确保在擦除前检查光盘内容。

如果是 Hi-MD 光盘或 Hi-MD 模式下的标准光盘，只能擦除音频数据。不能擦除文本或图像等其它数据。

1 播放您要擦除的光盘以检查内容。

2 按 ■ 按钮。

3 进入菜单并选择 “Edit” - “Erase” - “All Tr Erase”。

“ALL TRACK Erase OK?” 和 “PUSH YES:ENTER NO:CANCEL” 会在显示屏上显示。

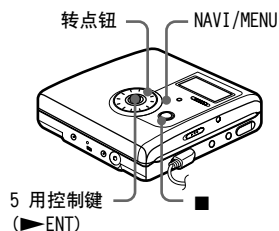
如果光盘含有从计算机传入的曲目，显示屏还会显示 “TRK FROM PC Erase OK?”。

4 按转点钮以擦除整张光盘。

“SYSTEM FILE WRITING” 会在显示屏上显示，所有曲目将被擦除。

擦除完成后，在 Hi-MD 模式下，显示屏显示 “NO TRACK”，在 MD 模式下，显示屏显示 “BLANKDISC” 和 “00:00”。

在录音机上



擦除曲目

1 在播放要擦除的曲目时，进入菜单并选择 “Edit” - “Erase” - “ : Erase”。

2 按下 ▶ENT 以擦除曲目。

擦除分组

1 选择要擦除的分组并检查其内容（请参阅第 47 页）。

2 按 ■ 按钮。

3 进入菜单并选择 “Edit” - “Erase” - “ : Erase”。

4 按下 ▶ENT 以擦除分组。

分组即被擦除。

要擦除整张光盘

1 播放您要擦除的光盘以检查内容。

2 按 ■ 按钮。

3 进入菜单并选择 “Edit” - “Erase” - “AllErase”。

4 按 ▶ENT 擦除整张光盘。

分隔曲目（分隔）

您可以用曲目标志分隔曲目，从曲目标志后的部分创建新曲目。您也可以在进行实际分隔前微调曲目标志位置。曲目编号将会增加，如下所示：

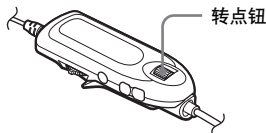
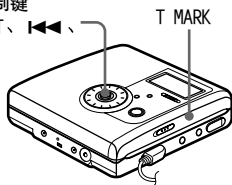
说明

- 您无法为来自计算机的曲目添加曲目标志。
- 不能对在 MD Simple Burner 软件上用 Hi-MD 模式录制的曲目进行分隔。
- 如果执行分隔功能，则将删除书签和编序设置。
- 不能在曲目的开始处和结束处分隔曲目。
- 如果在分隔之后，光盘中的曲目总数超过允许的最大值（Hi-MD 模式下的光盘为 2047 首曲目，标准光盘为 254 首曲目），则不能分隔曲目。



曲目编号增加

5 用控制键
(▶ENT、◀◀、
▶▶)



直接分隔曲目

在播放或暂停时，在要标记的位置按录音机上的 T MARK 按钮。

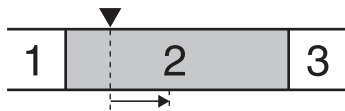
“MARK ON”会在显示屏上出现，即添加了一个曲目标志。曲目编号将加 1。

分隔曲目之前调整分隔点 (分隔预演)

- 1** 播放时，按住 T MARK 按钮 2 秒钟或更长时间。

录音机将反复播放按 T MARK 时曲目所处位置后 4 秒的内容。

按下 T MARK 按钮的位置。



反复重放曲目的四秒钟内容。

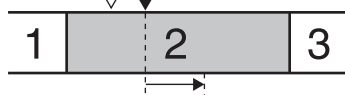
- 2** 朝 ◀◀ 或 ▶▶ 方向按 5 用控制键（转动遥控器上的转点钮），调整分隔点。

按控制键（转动遥控器上的转点钮）向前或向后移动分隔点。分隔点最多可以从在步骤 1 中按 T MARK 时的位置向前或向后移 8 秒。

在步骤 1 中

按下 T MARK
按钮的位置。

分隔点向前或向后
最多移位 8 秒钟。



反复重放移动的四秒间隔内容。

3 按 ►ENT (遥控器上的转点钮) 以输入分隔点。



在分隔预演期间可以使用速度控制功能。这样可以减慢重放速度 (第 54 页) 以便更精确的进行分隔。

要在录制 (同步录制除外) 期间添加曲目标志

在要添加曲目标志的位置按下录音机上的 T MARK 按钮。

您可以利用“时间标志”功能按指定的时间间隔自动添加曲目标志 (数字录制过程中不能使用) (第 37 页)。

合并曲目 (合并)

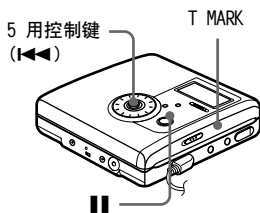
在使用模拟 (线路) 输入录制时, 可能会在录制声级较低的位置录制不必要的曲目标志。您可以擦除曲目标志, 以便合并曲目标志前后的曲目。

曲目编号将变化如下。

此操作只可在录音机上进行。

说明

- 您无法为来自计算机的曲目擦除曲目标志。
- 不能对在 MD Simple Burner 软件上用 Hi-MD 模式录制的曲目的曲目标志进行擦除。
- 您无法合并以不同录制模式录制的曲目。



- 1 录音机在播放您要擦除其曲目标志的曲目时, 按 II 按钮以暂停播放。

2 轻轻朝 **⏮** 方向按 5 用控制键，找出曲目标志。

例如，要擦除第三个曲目标志，则找到第三首曲目的起点。“00:00”将出现在显示屏上。

“MARK”会在显示屏上显示几秒钟。

3 按下 **T MARK** 以擦除标志。

“MARK OFF”会在显示屏上出现。曲目标志即被擦除，两首曲目合并在一起。



在合并两首曲目时擦除曲目标志后，第二首曲目的录制日期和标题改为第一首曲目的录制日期和标题。

说明

在您擦除被指定到不同分组中的两个相邻曲目之间的曲目标志时，第二首曲目会被重新指定到含有第一首曲目的分组中。此外，如果将指定到分组的曲目与未指定到分组的曲目合并（两首连续曲目），则第二首曲目将采用与第一首曲目相同的登记设置。

格式化光盘（格式化）

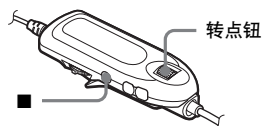
使用 Hi-MD 模式的光盘时，可以用格式化功能将光盘恢复到其购买时的状态。

只有在 Hi-MD 模式下使用光盘时才可使用此功能。

光盘类型	格式化光盘后
1GB Hi-MD 光盘	“NO TRACK”出现。 所有数据（包括非音频数据）均被擦除。 注意： 通过将光盘插入录音机并将录音机连接到计算机，可恢复已传送曲目的传送授权。
60/74/ 80 分钟 标准光盘	“BLANKDISC”出现。 所有数据（包括非音频数据）均被擦除。然后可以在 MD 模式或 Hi-MD 模式下使用光盘。 注意： 已传送曲目的传送授权将减 1。

说明

- 通过格式化光盘，所有数据（包括非音频数据）均被擦除。如果认为光盘含有此类数据，请将光盘放入录音机并将录音机连接至计算机，以检查光盘的内容。
- 如果格式化光盘，传输到光盘中的曲目也将被擦除，这些曲目的传送授权数量将减 1。为防止传送授权的减少，请在格式化光盘之前将曲目传回计算机，从而恢复授权。
- “Disc Mode”菜单中设置的操作模式应用到录制使用的空白 60/74/80 分钟标准光盘，即使在 SonicStage 软件中选择了不同的操作模式，或者在 SonicStage 软件格式化光盘后不同的操作模式出现在显示屏上。

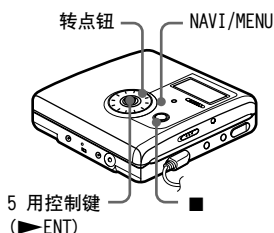


1 录音机停止时，进入菜单并选择“Edit” - “Format”。

2 转动转点钮，直至显示屏上出现“YES”，然后按转点钮以输入选择。

格式化完成后，如果录音机中放入的是 1GB Hi-MD 光盘，则“NO TRACK”出现在显示屏上，如果放入的是 Hi-MD 模式下的标准光盘，则“BLANKDISC”出现。

在录音机上



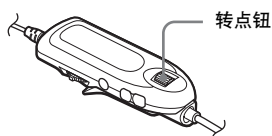
1 录音机停止时，进入菜单并选择“Edit” - “Format”。

2 转动转点钮，直至显示屏上出现“YES”，然后按 ▶ENT 以输入选择。

更改显示的菜单项（菜单模式）

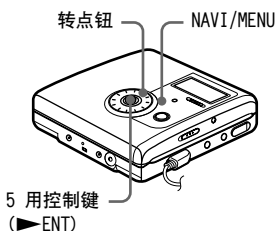
可以指定在菜单中显示所有项目（高级模式）或只显示基本项目（简单模式）。

请参阅“菜单一览表”（第 27 页）以检查无法显示的菜单项。



- 1 进入菜单并选择“Option” - “Menu Mode”。
- 2 转动转点钮，直至显示屏上出现“Simple”或“Advanced”，然后按转点钮以输入选择。

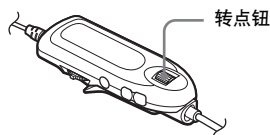
在录音机上



- 1 进入菜单并选择“Option” - “Menu Mode”。
- 2 转动转点钮，直至显示屏上出现“Simple”或“Advanced”，然后按 ▶ENT 以输入选择。

保护听力（AVLS）

AVLS（自动音量限制系统）功能可以降低最大音量，从而保护您的听力。

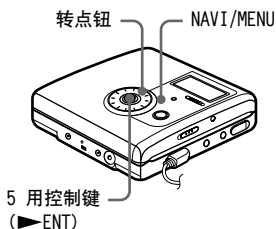


- 1 进入菜单并选择“Option” - “AVLS”。
- 2 转动转点钮，直至显示屏上出现“AVLS On”，然后按转点钮以输入选择。
如果试图将音量调得过高，显示屏上将出现“AVLS NO VOLUME OPERATION”。音量会保持在适中级别。

要取消 AVLS

在步骤 2 中选择“AVLS Off”。

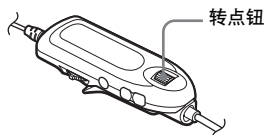
在录音机上



- 1 进入菜单并选择“Option” - “AVLS”。
- 2 转动转点钮，直至显示屏上出现“AVLS On”，然后按 ▶ENT 以输入选择。

关闭哔声

可以打开或关闭录音机和遥控器上的哔声。

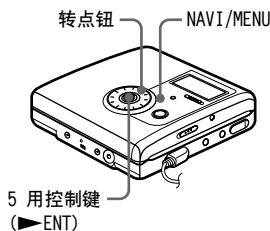


- 1 进入菜单并选择 “Option” - “Beep”。
- 2 转动转点钮，直至显示屏上出现 “Beep Off”，然后按转点钮以输入选择。

打开哔声

在步骤 2 中选择 “Beep On”。

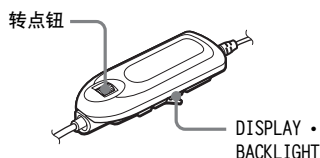
在录音机上



- 1 进入菜单并选择 “Option” - “Beep”。
- 2 转动转点钮，直至显示屏上出现 “Beep Off”，然后按 ▶ENT 以输入选择。

打开 / 关闭背景光

遥控器上显示窗口的背景光可以设置为保持打开或关闭。



- 1 录音机停止时，进入菜单并选择 “Option” - “Backlight”。
- 2 转动转点钮，直至显示屏上出现您需要的选项，然后按转点钮以输入选择。

显示	设置
Auto	操作录音机或遥控器时背景会发光，并在几秒钟无操作时会自动关闭。
On	录音机在操作时背景会发光。
Off	背景光关闭。

“Backlight” 设为 “Auto” 时，只在必要时才打开背景光

按住 BACKLIGHT 按钮 2 秒钟或更长时间。

按下 BACKLIGHT 时背景光亮起。

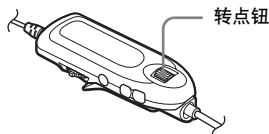
存储各个光盘的设置（光盘存储器）

录音机的出厂设置为自动存储各个光盘的设置。录音机自动存储光盘的设置，并在插入光盘时获取这些设置。

您可以存储以下设置：

- 编序播放
- 书签
- 6 波段均衡器的 “Custom1” 和 “Custom2” 设置

您可以按以下步骤检查设置。



1 从录音机取出光盘，进入菜单并选择 “Option” - “Disc Memory”。

2 转动转点钮，直至显示屏上出现 “On”，然后按转点钮以输入选择。

设置录音机，不保存光盘设置

在步骤 2 中选择 “Off”。

擦除光盘信息

1 放入要擦除其信息的光盘，并验证光盘内容。

2 在步骤 2 中选择 “1MemoryErase”。光盘信息被擦除。

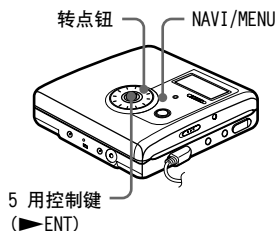


如果 “Disc Memory”（录音机上的 “Disc Mem”）设为 “On”，则无论何时插入已存储设置的光盘，“Disc Memory” 都会出现。

说明

- 本录音机最多可以存储 64 张光盘的设置。此后存储的任何设置将替换这 64 张光盘中使用频率最低的光盘的设置。可存储的光盘数量取决于光盘上录制的曲目数量。每张光盘上可录制的曲目越多，用于存储的光盘数量即越少。
- 如果您试图擦除光盘上从未存储的信息，显示屏上将出现 “NO DISC MEMORY” 并且会持续几秒钟。

在录音机上



1 从录音机取出光盘，进入菜单并选择 “Option” - “Disc Mem”。

2 转动转点钮，直至显示屏上出现 “On”，然后按 ▶ENT 以输入选择。

擦除光盘信息

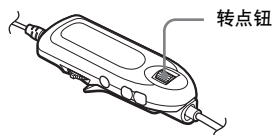
1 放入要擦除其信息的光盘，并验证光盘内容。

2 在步骤 2 中选择 “1MemErase”。

启动快速重放（快速模式）

录音机出厂设置为在按下重放按钮时快速开始重放。

您可以按以下步骤检查设置。



- 1** 录音机停止或在播放时，进入菜单并选择“Option” - “Quick Mode”。
- 2** 转动转点钮，直至显示屏上出现“Quick On”，然后按转点钮以输入选择。

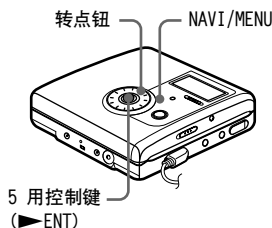
如果长时间不使用录音机

在步骤 2 中选择“Quick Off”。可以在不使用录音机时使电池损耗降到最低。

说明

当快速模式设置为“Quick On”时，即使显示屏上不显示任何信息，录音机中电源仍然保持打开。充电式电池的电量完全耗尽后，录音机的内部电源自动关闭。

在录音机上

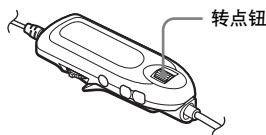


- 1** 进入菜单并选择“Option” - “QuickMode”。
- 2** 转动转点钮，直至显示屏上出现“Quick On”，然后按 ▶ENT 以输入选择。

选择光盘模式（光盘模式）

将 60/74/80 分钟标准光盘（空白）插入录音机时，可用此功能指定在 Hi-MD 模式或 MD 模式下使用光盘。

如果要在另一台不支持 Hi-MD 的部件上使用本装置录制的光盘，请将菜单中的“Disc Mode”设置为“MD”，然后进行录制。

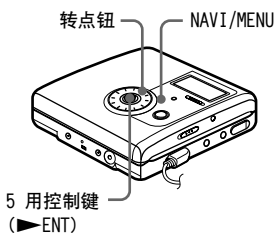


- 1** 进入菜单并选择“Option” - “Disc Mode”。
- 2** 转动转点钮，直至显示屏上出现“Hi-MD”（出厂设置）或“MD”，然后按转点钮以输入选择。

说明

- 即使选择“MD”作为“Disc Mode”的设置，使用 1GB Hi-MD 光盘时，操作模式也只能是“Hi-MD”。
- “Disc Mode”菜单中设置的操作模式应用到录制使用的空白 60/74/80 分钟标准光盘，即使在 SonicStage 软件中选择了不同的操作模式，或者在 SonicStage 软件格式化光盘后不同的操作模式出现在显示屏上。

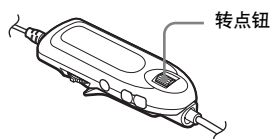
在录音机上



- 1** 进入菜单并选择“Option” - “Disc Mode”。
- 2** 转动转点钮，直至显示屏上出现“Hi-MD”或“MD”，然后按 **▶ENT** 以输入选择。

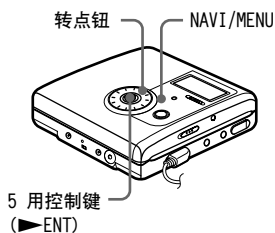
调节显示窗口的对比度 (对比度调节)

您可以调节录音机上显示窗口的对比度。



- 1** 录音机停止时，进入菜单并选择“Option” - “Contrast”。
- 2** 转动转点钮以调整对比度，然后按转点钮以输入选择。

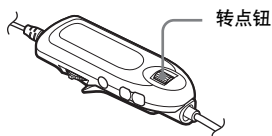
在录音机上



- 1** 录音机停止时，进入菜单并选择“Option” - “Contrast”。
- 2** 转动转点钮以调整对比度，然后按 **▶ENT** 以输入选择。

更改显示屏的操作方向

向下转动遥控器上的转点钮，或顺时针转动录音机上的转点钮时，显示屏向下滚动显示。这是出厂默认设置。您可以更改出厂设置为按反方向滚动显示。

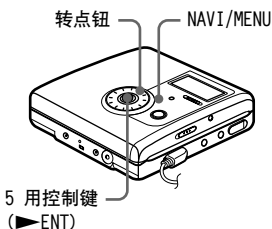


- 1** 进入菜单并选择 “Option” – “Jog Dial”。
- 2** 转动转点钮，直至显示屏上出现 “Reverse”，然后按转点钮以输入选择。

要恢复正常设置

在步骤 2 中选择 “Default”。

在录音机上



- 1** 进入菜单并选择 “Option” – “Jog Dial”。
- 2** 转动转点钮，直至显示屏上出现 “Reverse”，然后按 ▶ENT 以输入选择。

可通过计算机进行的操作

要使用连接到计算机的录音机，您必须从附带的 CD-ROM 安装软件。有关安装步骤的详情，请参阅“软件操作”部分。

使用随机提供的软件时

有关详情，请参阅“软件操作”一节或在线帮助。

• 在计算机和录音机之间传送音频数据

随机提供的 SonicStage 软件使您可以在录音机和计算机之间传送音频数据。将 Hi-MD 模式下的光盘放入录音机时，用麦克风或 CD 播放机录制的曲目可以移植到计算机。

• 直接从 CD 录制到 MD

随机提供的 MD Simple Burner 软件使您可以将计算机 CD 驱动器中的 CD 直接录制到录音机中的光盘上。

在录音机中作为存储设备使用光盘

在 Hi-MD 模式下使用光盘时，录音机作为外部驱动器出现在 Windows 资源管理器中，使您可以传送非音频数据，例如文本和图形文件。有关详情，请参阅“将非音频数据存储至光盘”（第 80 页）。



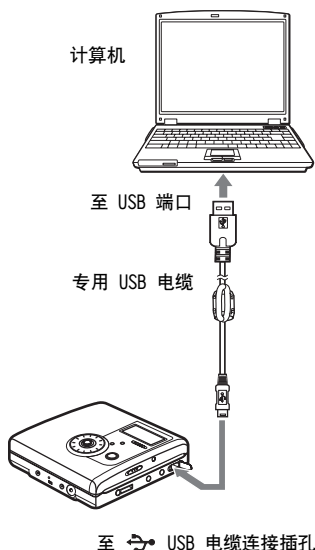
如果使用软件播放音频文件，在 Hi-MD 模式下，声音从计算机扬声器播出，在 MD 模式下，声音从连接至录音机的耳机输出。

将录音机连接至计算机

将专用 USB 电缆直接连接到录音机上的 USB 连接插孔时，将从计算机的 USB 端口供电（总线电源）。这使录音机在没有电池供电的情况下也可使用。

说明

- 使用 Windows 2000 Professional 时
确保在打开或重新启动计算机之前断开了专用的 USB 电缆。如果此时连接了专用的 USB 电缆，但在之后将其断开，则下一次连接专用的 USB 电缆时，计算机将无法识别录音机。当计算机无法识别录音机时，请断开专用的 USB 电缆，并重新启动计算机，然后重新连接专用的 USB 电缆。通过更新 Windows 操作系统，使其包含所有最新的功能，可解决此处所述的问题。
- 使用 Windows ME 或 Windows 98SE 时
如果在连接录音机和计算机时将录音机上的光盘模式设置为“Hi-MD”（出厂设置），但随后却插入了 60/74/80 分钟的标准光盘，则即使您不进行任何录制操作，光盘的操作模式也会自动改为 Hi-MD 模式。
- 使用 Windows ME 或 Windows 98SE 时
断开专用 USB 电缆的连接时，计算机显示器上出现“Unsafe Removal of Device”消息。这并非故障。只需单击“OK”即可使此消息消失。



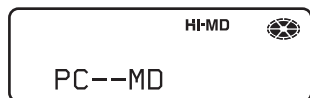
1 将可录制的光盘放入录音机中。

2 按以下步骤进行连接。

- ① 将专用 USB 电缆连接至录音机和计算机。
- ② 确保录音机已停止且 HOLD 松开。

3 检查连接。

连接正确完成后，显示屏上将出现“PC -- MD”。



从计算机拔下专用 USB 电缆或从录音机取出光盘时

务必按以下步骤拆下录音机或取出光盘。否则可能会损坏数据。

1 确保“REC”未出现在显示窗口中。

2 按录音机上的 ■ 按钮。

“EJECT DISC OK”会在显示屏上出现。

视状况而定，显示屏中出现“EJECT DISC OK”可能需要一些时间。

3 从计算机拔下专用 USB 电缆或从录音机取出光盘。

说明

- 如果使用连接到计算机的录音机，建议连接交流电源转换器或放入充足电的充电式电池，或者新的干电池以防电源出现故障、专用 USB 电缆脱落或其它意外出现。我们无法保证在出现意外时不会出现误操作、导出错误或损坏音频数据。
- 如果从录音机拔下专用 USB 电缆并想重新连接，请务必在重新连接前等待至少 2 秒钟。
- 在录制期间，务必将录音机放在一个稳定无振动的地方。
- 切勿在录制或播放期间将录音机连接至计算机。
- 如果计算机在连接有录音机的情况下进入系统挂起、休眠或休止模式，系统可能出现故障。务必禁用任何到挂起、休眠或休止模式的切换功能。
- 切勿通过 USB 集线器连接录音机和计算机。
- 在使用总线电源供电时，不可能为录音机中的充电式电池进行充电。
- 我们不保证在满足系统要求的所有计算机上的操作不会出现故障。

将非音频数据存储至光盘

如果在放入 Hi-MD 模式的光盘的情况下将录音机连接至计算机，则 Windows 资源管理器将光盘识别为存储介质，使您可以存储文本数据或图像数据等非音频数据。

有关各种光盘的存储空间，请参阅下一页。

将 Hi-MD 模式的光盘放入录音机并连接至计算机时，录音机被识别为外部设备，可在 Windows 资源管理器中查看。也可以如同其它设备一样使用录音机。

说明

- 在 SonicStage 软件启动时，不会将录音机识别为一个数据存储设备。
- 如果在计算机上格式化光盘，请务必用 SonicStage 软件格式化光盘。
- 切勿删除 Windows 资源管理器中的文件管理文件夹（HMDHIFI 文件夹和 HI-MD.IND 文件）。

各种光盘的存储空间（用录音机 /SonicStage 软件进行格式化）

光盘类型	总大小	光盘管理空间 ¹⁾²⁾	可用空间
60 分钟标准光盘	219 MB (229965824 字节)	832 KB (851968 字节)	218 MB (229113856 字节)
74 分钟标准光盘	270 MB (283312128 字节)	832 KB (851968 字节)	269 MB (282460160 字节)
80 分钟标准光盘	291 MB (305856512 字节)	832 KB (851968 字节)	290 MB (305004544 字节)
Hi-MD 光盘	964 MB (1011613696 字节)	832 KB (851968 字节)	963 MB (1010761728 字节)

¹⁾这是用于管理光盘上的文件的空间。

²⁾光盘管理空间的大小会因计算机的操作条件及其它因素而异。因此，实际的可用空间可能会低于 Windows 资源管理器中所显示的大小。

使用须知

安全性

请勿将任何异物堵住 DC IN 3V 插孔。

电源

- 使用家用电源、镍氢充电式电池或 LR6 (型号 AA) 电池。
- 在使用家用电源的情况下: 对于提供的充电支座, 请使用随本录音机提供的交流电源转接器。请不要使用任何其它交流电源转接器, 以防录音机出现故障。

插头的极性



- 将交流电源变压器连接至易于接插的交流电插座。如果您注意到交流电源变压器发生异常, 请立即断开其与交流电插座的连接。
- 只要交流电源 (主电源) 连接至墙上插座, 即使录音机本身已关闭, 也仍然连接至电源。
- 如果长期不使用录音机, 请务必将其与电源 (交流电源转接器、干电池或充电式电池) 断开。要从墙上插座拔下交流电源转接器, 请握住转接器插头本身, 切勿拉扯电线。

热量积聚

如果使用录音机的时间过长, 热量就会积聚在录音机内部。但是, 这并不是故障。

安装

- 如果您在具有静电或电子噪声的地方使用录音机, 则可能无法正确进行录制或使录音机数据丢失。如果您在此类地方执行传送操作, 则可能会丢失曲目的传送权限。
- 请勿在易受强光、高温、湿气或振动影响的地方使用录音机。
- 在使用交流电源转接器为录音机供电时, 请勿使用任何物品将录音机包住。录音机中的热量积聚可能会导致录音机出现故障或损坏。

耳机

交通安全

请不要在驾驶、骑车或操作任何机动车辆时使用耳机。这样可能会发生交通事故, 而且在许多地区, 这属违法行为。在步行, 尤其在行人交叉路口步行时, 以很高的音量播放录音机也具有潜在的危险。在具有潜在危险的情况下, 您应小心谨慎地使用或停止使用录音机。

保护听力

避免以高音量使用耳机。听力专家建议不要连续、高音量、长时间地播放录音机。如果您出现了耳鸣现象, 请调低音量或停止使用录音机。

顾及他人

将音量保持适中, 这样, 您既可以听见外界的声音, 同时也顾及了周围的人。

遥控器

附带的遥控器专用于本录音机。本录音机无法使用随其它设备附带的遥控器。

充电

- 提供的充电支座只可用于本录音机, 不能为任何其它型号的录音机充电。
- 除提供的电池或指定供其使用的电池 (NH-10WM) 外, 请勿使用提供的充电支座为任何其它电池充电。
- 请务必使用附带的交流电源转接器。
- 请在 +5°C 到 +35°C 之间的温度环境为充电式电池充电。
- 虽然充电支座和录音机在充电过程可能会变得很热, 但这并不会造成任何危险。
- 由于电池自身具有的特性, 在第一次使用或长期未使用电池后, 充电式电池的电量可能比正常的要少。在这种情况下, 请反复为电池充电并放电几次。电池寿命将会恢复正常。
- 如果充电式电池的电量下降到正常电量的一半, 请换用新的电池。
- 如果录音机将长时间不使用, 请取出充电式电池, 将录音机从电池充电支座上取下, 并将交流电源转接器与墙上插座断开。

干电池盒

提供的干电池盒专用于本录音机。

MiniDisc 盒

- 在携带或存放 MiniDisc 时，请将其装入盒内。
- 请勿拆开盒门。
- 请不要将光盘盒置于易受光照、高温、湿气或灰尘影响的地方。
- 只能将附带的光盘标签贴在指定的光盘位置上。请勿将它贴在光盘表面的其它地方。

清洁

- 请使用在水或柔性清洁剂中稍微浸湿的软布来清洁录音机外壳，而不要使用任何种类的磨石、擦洗粉或诸如酒精或苯之类的溶剂来清洁，因为它们可能会损伤外壳。
- 用干布擦除光盘盒上的灰尘。
- 透镜上的灰尘可能会导致录音机无法正常运转。请确保在插入或取出光盘之后关上光盘盒盖。
- 为获得最佳音质，请使用干布擦净耳机或遥控器的插头。插头不干净可能会导致声音失真或间歇性地中断。

电池

错误使用电池可能导致电池液泄漏或电池爆裂。为防止发生这种情况，请遵守下列使用须知：

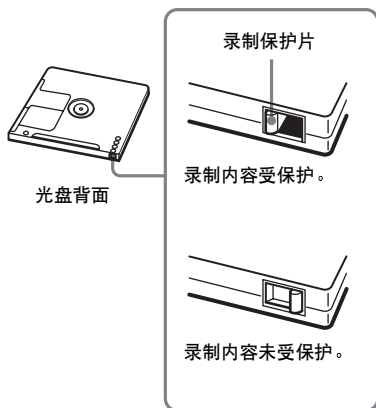
- 正确地安装电池的 + 极和 - 极。
- 如果长时间不使用录音机，请务必将电池取出。
- 如果电池出现泄漏现象，在放入新电池之前，请小心并彻底地将电池室中的电池液擦除。

机械噪声

录音机在工作时会发出由节能系统引起的机械噪声，这并不是出现了故障。

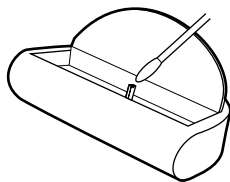
保护录制的光盘

要使光盘处于录制保护状态，请滑开光盘侧面的写保护片。在此位置时，将无法录制光盘。要重新录制，请将录制保护片滑回，此时您可以看见该片。



维修保养

按照图示，使用棉签或软布定期清洁端子。



有关录音机的任何问题或故障，请向最近的 Sony 经销商咨询。（如果出现故障时录音机内仍有光盘，建议您在向 Sony 经销商咨询时将光盘保留在录音机内，以便他们更好地了解发生故障的原因。）

规格

音频播放系统

MiniDisc 数字音频系统

激光二极管的特性

材料: GaAlAs

波长: $\lambda = 790 \text{ nm}$

发射时间: 连续

激光输出: 小于 $44.6 \mu\text{W}$

(此输出是在距离光学拾取块 (孔径为 7 mm) 的透镜表面 200 mm 处测出来的值。)

录制和重放时间 (有关详情, 请参阅第 99 页)

使用 HMD1G (1GB 光盘) 时:

最长为 34 小时 (Hi-LP 立体声模式)

在 Hi-MD 模式下使用 MDW-80 时:

最长为 10 小时 10 分钟 (Hi-LP 立体声模式)

在 MD 模式下使用 MDW-80 时:

最长为 160 分钟 (单声道模式)

最长为 320 分钟 (LP4 立体声模式)

转数

350 rpm 至 3 000 rpm (CLV)

纠错

Hi-MD:

LDC (Long Distance Code, 长距离代码) / BIS (Burst Indicator Subcode, 分帧指示符子码)

MD:

ACIRC (Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code, 高级交叉纠错里德-所罗门代码)

采样频率

44.1 kHz

采样速率转换器

输入: 32 kHz/44.1 kHz/48 kHz

编码

Hi-MD:

Linear PCM (44.1 kHz/16 比特) — PCM ATRAC3plus (Adaptive TRansform Acoustic Coding 3 plus, 自适应变换声学编码 3+)

MD:

ATRAC

ATRAC3 — LP2/LP4

调制系统

Hi-MD:

1-7RLL (Run Length Limited, 行程限制) / PRML (Partial Response Maximum Likelihood, 局部响应最大相似)

MD:

EFM (Eight to Fourteen Modulation, 8 - 14 调制)

频率响应

20 至 20 000 Hz $\pm 3 \text{ dB}$

输入¹⁾

MIC: 立体声小型插孔

(最小输入电平为 0.13 mV)

线路输入:

适用于模拟输入的立体声小型插孔

(最小输入电平为 49 mV)

适用于光学 (数字) 输入的小型光学 (数字) 插孔

输出

Ω /LINE OUT²⁾: 小型立体声插孔 (专用遥控器插孔) / 194 mV ($10 \text{ k}\Omega$)

最大输出 (DC)²⁾

耳机:

$3 \text{ mW} + 3 \text{ mW}$ (16Ω) (欧洲机型)

$5 \text{ mW} + 5 \text{ mW}$ (16Ω) (其它机型)

电源要求

与 DC IN 3V 插孔连接的 Sony 交流电源转换器:

120 V AC , 60 Hz (适用于美国、

加拿大、墨西哥和台湾的机型)

240 V AC , 50 Hz (适用于澳大利亚的机型)

220 V AC , 50 Hz (适用于中国和阿根廷的机型)

额定电流: 1 A

$100 - 240 \text{ V AC}$, $50/60 \text{ Hz}$ (其它机型)

录音机:

镍氢充电式电池

NH-10WM 1.2 V 900 mAh (MIN) Ni-MH

LR6 (型号 AA) 碱性电池

充电插座:

交流电源转换器 DC 3 V

工作温度

$+5^\circ\text{C} \sim +35^\circ\text{C}$

电池操作时间³⁾

请参阅“电池寿命”(第 18 页)。

尺寸

大约 81.3 × 77.8 × 21.2 mm (宽/高/厚)
(不包括突出部件和控件)

重量

大约 110 g (仅录音机)

大约 133 g (包括充电式电池)

¹⁾ LINE IN (OPT) 插孔用于连接数字 (光学) 电缆或线路 (模拟) 电缆。

²⁾  / LINE OUT 插孔用于连接耳机或线路电缆。

³⁾ 按照 JEITA 标准测得。

美国及他国专利许可由 Dolby Laboratories 授予。

设计和规格如有更改，恕不另行通知。

选购附件

光缆

POC-151HG、POC-152HG、POC-MZ1、
POC-MZ2、POC-15B、POC-15AB、
POC-DA12SP

电缆

RK-G129, RK-G136

立体声麦克风

ECM-MS907, ECM-MS957

MDR 系列立体耳机 *

SRS 系列有源扬声器

可录制的 MD MDW 系列

可录制 Hi-MD 光盘

HMD1G

您的经销商可能无法提供上面列出的某些附件。有关这些附件的详细信息，请向所在国家 (地区) 的经销商咨询。

* 使用可选耳机时，请仅使用具有立体声小型插头的耳机。您不能使用带有微型插头的耳机。

故障检修

如果在录音机操作期间出现问题，请在与最近的 Sony 经销商联系前按下述步骤进行操作。如果出现消息，建议您将其记下。

1 查看“故障检修”（第 86 页）中是否列出了遇到的问题。

另请查看“消息”（第 94 页）以了解问题。

2 如果在执行步骤 1 后仍无法解决问题，请与您最近的 Sony 经销商联系。

充电时

症状	原因 / 补救措施
充电式电池未开始充电。充电式电池不能充足电。	• 未正确放入充电式电池，或交流电源转接器连接错误。 ➔ 正确放入充电式电池或正确连接交流电源转接器。 • 由于电池自身具有的特性，在第一次使用或长期未使用电池后，充电式电池的电量可能比正常的要少。 ➔ 反复为电池充电并放电几次。电池寿命将会恢复正常。 • 充电式电池的电量已耗尽（显示窗口未显示任何消息）。 ➔ 为充电式电池充电。录音机放到电池充电支座上后一分钟才出现指示并开始充电。如果一分钟过后充电未开始，请取下并再次将录音机放到电池充电支座上。 • 环境温度太高或太低（显示屏上出现“CHARGE 5°C–35°C 41°F–95°F”）。 ➔ 请在 +5°C 到 +35°C 之间的温度环境为电池充电。
充电式电池甚至在录音机只是短时间未使用时便耗尽电能。	• 快速模式设为“Quick On”。 ➔ 如果将快速模式设为“Quick On”，则即使录音机未操作也保持通电，从而缩短了充电式电池的寿命（第 75 页）。如果充电式电池未完全充电，则电池可能在短时间后便耗尽电量。出现这种情况时，请再次为充电式电池充电（第 15 页）。
电池即使完全充电，其寿命也仅是其正常寿命的一半。	• 充电式电池的可用寿命可能结束。 ➔ 换用新的充电式电池。
电池充电支座和录音机在充电过程变得很热。	• 这是正常现象，不会造成任何危险。

录制期间

症状	原因 / 补救措施
“Not ENOUGH POWER TO REC” 出现并且无法在 1GB Hi-MD 光盘上进行录制。	如果录音机已停止或正在播放，在使用 1GB Hi-MD 光盘时，有时可能无法进行录制，即使电池电量指示显示仍有足够的剩余电量。由于录制 1GB Hi-MD 光盘所需的功耗较高，因此当录音机估计剩余的电池电量不足以完成录制时，即会禁止录制。 ➡ 将交流电源转接器连接至录音机或者插入完全充电的充电式电池或新的碱性干电池。
剩余录制时间显示为“-0:00:00”但无法进行录制，即使显示仍有 2.0MB 的可用空间。	这是系统限制。2.0MB 为保留域的容量。
在录制时，录音机始终创建新的分组。	分组录制（“:REC”）设为“:REC On”。（无法重写曲目。） ➡ 将分组录制设置设为“:REC Off”（第 39 页）。
无法录制曲目前几秒内容。	如果在光盘指示仍在转动时开始录制，则无法录制第一首曲目前几秒内容。 ➡ 等待光盘指示停止转动后才开始录制。
无法正确录制。	- 与音源的连接可能不牢固。 ➡ 断开一下与音源的连接，然后重新连接（第 19 页和第 35 页）。 - 便携式 CD 播放机未发出数字信号。 ➡ 从便携式 CD 播放机以数字方式录制时，请使用交流电源转接器并且禁用 CD 播放机上的防跳跃功能（例如 ESP）（第 22 页）。 - 使用了带衰减器的连接线进行模拟录制。 ➡ 请使用不带衰减器的连接线。 - 录制声级太低而无法录制（手动调节录制声级时）。 ➡ 暂停录音机，然后调节录制声级（第 36 页）。 - 录音机已连接至计算机。 ➡ 录制时从计算机断开录音机的连接。 - 录制期间断开了交流电源或出现断电。 ➡ 录制结果没有录制在光盘上。再次进行录制。 - 放入预制作的光盘。 ➡ 更换为可录制的光盘。 - 如果光盘的剩余录制时间为 48 秒或更少（“DISC FULL”出现），则可能无法录制。 ➡ 更换光盘。
以单声道录制时，在耳机中听到立体声。	这是正常现象。数字录制期间，即使录制的声音为单声道，耳机中的声音也是立体声。

症状	原因 / 补救措施
录制时听到短暂噪声。	由于在 LP4 立体声模式中使用特殊的数字音频压缩技术，因此很少会出现短暂噪声，只有在使用某些音源时才会出现。 ➡ 在 SP 或 LP2 模式下录制。
录制后无法打开机盖。	“SYSTEM FILE WRITING” 在显示屏上消失后才能打开机盖。
显示屏上出现“TRACK FULL”，但是光盘尚未达到最大录制时间，并且录制无法进行。	这是由于 MiniDisc 系统限制的原因造成。光盘已经录制了 254 首曲目（标准光盘）或 2047 首曲目（Hi-MD 模式下的光盘）时，无论总录制时间为多少，“TRACK FULL” 均会出现。不能在光盘上录制多于 254 或 2047 首的曲目。 ➡ 要继续录制，请擦除不必要的曲目。
即使在擦除了众多短小曲目之后，剩余录制时间也不会增加。	这是由于 MiniDisc 系统限制的原因造成（仅在 MD 模式）。录音机不会将时长低于 12 秒钟（SP 立体声模式）、24 秒钟（LP2 立体声模式或单声道模式）或 48 秒钟（LP4 立体声模式）的曲目计算在内，因此擦除这些曲目不会增加录制时间。
光盘的录制时间与剩余时间之和可能不等于最长录制时间（60、74 或 80 分钟）。	这是由于 MiniDisc 系统限制的原因造成（仅在 MD 模式）。通常情况下，最小单位的录制在约 2 秒钟（SP 立体声模式）、4 秒钟（LP2 立体声模式或单声道模式）或 8 秒钟（LP4 立体声模式）的时间内即可完成。停止录制时，即使实际的录制时间要短一些，最后一个单位的录制也始终占用 2 秒、4 秒或 8 秒的时间单位。同样地，在停止之后重新开始录制时，录音机会在下一次录制之前插入一段相当于 2 秒、4 秒或 8 秒的空白空间。（这样可以防止在开始新的录制之前意外地擦除前一首曲目）。因此，只要停止录制，实际录制时间便会减少，每停止一次，最多可减少 6 秒、12 秒或 24 秒的可录制时间。
显示屏上出现“TRACK FULL”，但是光盘尚未达到最大曲目编号或最长录制时间。	这是由于 MiniDisc 系统限制的原因造成。重复录制和擦除都可能导致数据变成碎片和分散。尽管录音机可以读取这些分散的数据，但会将每个数据碎片均看作是一首曲目。在这种情况下，曲目数量可能达到 254（标准光盘）或 2047（Hi-MD 模式下的光盘），并且不能录制更多的曲目。 ➡ 要继续录制，请擦除不必要的曲目。

播放时

症状	原因 / 补救措施
不能正常播放光盘。	- 选择了重复播放。 ➡ 按 P-MODE • REPEAT 改回正常播放（第 43 页）。 - 更改了重放模式。 ➡ 进入主播放模式或副播放模式以改回正常播放（第 43 页）。
未从光盘的第一首曲目开始播放。	在播放最后一首曲目之前，光盘停止播放。 ➡ 按住遥控器上的多功能钮（▶ • ENTER）或录音机上的 5 用控制键（▶ENT）2 秒钟或更长时间以开始播放。

症状	原因 / 补救措施
重放时出现声音跳跃。	• 录音机处在受到持续振动的地方。 ➡ 将录音机置于平稳的地方。 • 曲目较短可能会引起声音跳跃。 ➡ 请不要创建太短的曲目。
声音中有很多静电噪声。	• 录音机受到电视机或此类设备强磁场的干扰。 ➡ 将录音机远离强磁场源。
录制曲目的音量低。	• 曲目是以模拟模式录制（以数字模式录制时，录制声级将自动设为与音源相同的级别）。或者您使用了带有衰减器的连接线。 ➡ 请使用不带衰减器的正确连接线。 • 录制声级低。 ➡ 录制时手动调节声级（第 36 页）。
无法调大音量。	• AVLS 打开。 ➡ 释放 AVLS 设置（第 72 页）。
耳机没有声音。	• 未牢固地连接耳机插头。 ➡ 将耳机插头牢固地插入遥控器。然后，将遥控器插头牢固地插入 Ω/LINE OUT 插孔。 • 插头污浊。 ➡ 清洁插头。
虚拟环绕或 6 波段均衡器不起作用或者听到噪声。	• “Audio Out” 参数设为 “Line Out”。 ➡ 设为 “Headphone”（第 55 页）。
连接扬声器或放大器的音量低（模拟连接时）。	• “Audio Out” 参数设为 “Headphone”。 ➡ 设为 “Line Out”（第 55 页）。
耳机的音量太高。	• “Audio Out” 参数设为 “Line Out”。 ➡ 设为 “Headphone”（第 55 页）。
光盘不能在其它部件上播放。	• 部件不支持 Hi-MD。 ➡ 在 Hi-MD 模式使用的光盘只能在支持 Hi-MD 的部件上播放。
朝 ⏮ 或 ⏭ 按 5 用控制键时，录音机跳至下一个或前一个分组（或者向前或向后跳了几首曲目）。	• 朝 ⏮ 或 ⏭ 按 5 用控制键之前，按下了 GROUP。 ➡ 如果 5 秒钟未对录音机进行任何操作，则录音机将恢复正常。
编辑曲目在搜索操作中可能会出现脱音现象。	• 这是由于 MiniDisc 系统限制的原因造成。由于搜索过程中曲目的播放速度比正常播放速度要快，因此数据碎片可能导致脱音现象。

症状	原因 / 补救措施
播放从磁带卡座或通过放大器录制的曲目时，或者收听从磁带卡座或放大器放出的声音时，无右声道输出。	如果磁带卡座或放大器连接到单声道连接线，则无右声道输出。 ➡ 务必使用立体声连接线。然而，如果连接设备是单声道，则即使使用了立体声连接线，右声道仍无声音输出。

编辑时

症状	原因 / 补救措施
“NotENOUGH POWER TO EDIT” 出现并且无法在 1GB Hi-MD 光盘上进行编辑。	如果录音机已停止或正在播放，在使用 1GB Hi-MD 光盘时，有时可能无法进行编辑，即使电池电量指示显示仍有足够的剩余电量。由于编辑 1GB Hi-MD 光盘所需的功耗较高，因此当录音机估计剩余的电池电量不足以完成编辑时，即会禁止编辑。 ➡ 将交流电源转接器连接至录音机或者插入完全充电的充电式电池或新的碱性干电池。
无法打开机盖。	录制或编辑期间断开电源，或者电池电量耗尽。 ➡ 重新接通电源，或者使用新电池更换废电池。
无法进行编辑。	编辑时断开了电源或者出现断电。 ➡ 该点之间完成的编辑不会保存到光盘。再次进行编辑操作。
不能擦除非音频数据。	不能用擦除功能擦除非音频数据。 ➡ 将录音机连接到计算机，验证光盘内容。如果可以删除内容，则执行格式化功能（第 70 页）。
无法合并曲目。	- 这是由于 MiniDisc 系统限制的原因造成。当曲目是分散的并且各个曲目很短时*，可能无法合并曲目。 * 可能无法合并以下长度的曲目。 Hi-MD 模式 Linear PCM 立体声：9 秒或更少 Hi-SP 立体声：8 秒或更少 Hi-LP 立体声：32 秒或更少 MD 模式 SP 立体声：12 秒或更少 LP2 立体声 / 单声道：24 秒或更少 LP4 立体声：48 秒或更少 - 您既不能合并在不同录制方式下录制的曲目，例如，在立体声和单声道方式下录制的曲目，也不能将使用数字连接录制的曲目与使用模拟连接录制的曲目合并。
光盘无法在其它部件上编辑。	部件不支持 MDLP 或 Hi-MD。 ➡ 在支持 MDLP 或 Hi-MD 的部件上进行编辑。

使用分组功能时

症状	原因 / 补救措施
无法使用分组功能。	使用不具有分组设置的光盘时，尝试了选择与分组相关的某一菜单。 ➡ 请使用具有分组设置的光盘。
曲目无法录制到新的分组。无法创建新的分组。	这是由于 MiniDisc 系统限制的原因造成（仅在 MD 模式）。分组信息已写入光盘名称所存储的区域。光盘名称和曲目名记录在同一区域，该区域最多可存储 1700 个字符。如果字符总数超过此数字，则即使分组方式打开也无法创建新的分组。同时，也无法进行分组设置。

录音机连接至计算机时

症状	原因 / 补救措施
计算机不能识别录音机。	- 未稳固连接专用 USB 电缆。 ➡ 将专用 USB 电缆稳固连接至录音机和计算机。 - 使用了 USB 集线器。 ➡ 将专用 USB 电缆直接连接至计算机的 USB 端口。 - 网络通信失败。 ➡ 取下专用 USB 电缆，等待至少 2 秒钟，然后重新连接。如果仍未识别出录音机，取下专用 USB 电缆，重新启动计算机。然后再次连接专用 USB 电缆。
即使计算机识别出录音机，录音机也不能正常操作。	- 使用了 USB 集线器。 ➡ 将专用 USB 电缆直接连接至计算机的 USB 端口。 - 在有振动的地方使用录音机。 ➡ 在没有振动的地方使用录音机。
录音机不能用作存储设备。	- SonicStage 或 MD Simple Burner 软件已启动。 ➡ 关闭 SonicStage 或 MD Simple Burner 软件。 - 放入的是标准光盘。 ➡ 放入 Hi-MD 模式下的光盘。只有 Hi-MD 模式下的光盘才可用做存储介质。
传送曲目的播放时间与计算机显示器上显示的时间不同。	这是由于录音机与计算机之间的计算差异造成。

症状	原因 / 补救措施
如果曲目会填满光盘上剩余录制时间，则无法传送该曲目。	通常，光盘上的最低可录制时间在立体声模式为 2 秒钟，在 LP2 立体声模式为 4 秒钟，在 LP4 立体声模式为 8 秒钟。从计算机中传送一首曲目时，即使曲目时长少于 2 秒（或 4 秒或 8 秒）时，录音机也需要 2 秒（4 秒或 8 秒）的空间。传送操作期间，录音机还在曲目之间插入 2 秒（或 4 秒或 8 秒）的间隔。因此，对于每首曲目录音机将另外需要 6 秒（或 12 秒或 24 秒）。这使得最长录制时间在传送操作期间按每首曲目减少 6 秒（或 12 秒或 24 秒）（仅在 MD 模式）。
计算机上显示的光盘大小与印在光盘上的大小不一致。	之所以有区别是因为用二进制在计算机上表示光盘大小，用十进制在光盘和其它录制介质上表示光盘大小。有关光盘大小的详情，请参阅第 81 页。
无法操作录音机（“PC - MD”出现）。	在录音机连接到计算机时，您无法操作录音机。
无法打开机盖。	如果在数据传输过程中、在计算机上执行录制或编辑操作时断开了专用 USB 电缆，或者从录音机中取出了充电式电池或电量耗尽，即会发生此现象。 ➡ 重新连接专用 USB 电缆，或将完全充电的充电式电池放入录音机，然后按下 ■。

其它

症状	原因 / 补救措施
不能显示某些菜单项。	“Menu Mode” 设置为 “Simple”。 ➡ 将 “Menu Mode” 设置为 “Advanced” 以显示所有菜单项。
录音机不工作或工作不正常。	- 充电式电池未充电。 ➡ 为充电式电池充电。 - 音量低。 ➡ 调高音量。 - 未放入光盘。 ➡ 放入录制好的光盘。 - 打开了 HOLD 功能（在按录音机上的某个操作按钮时，显示屏会显示 “HOLD”）。 ➡ 在录音机上，通过向箭头所示相反方向滑动 HOLD 开关来禁用 HOLD（第 12、16 页）。 - 未牢固地合上机盖。 ➡ 合上机盖，直至锁定到位。然后滑动 OPEN 按钮以打开机盖。 - 录音机内部有凝结的湿气。 ➡ 取出光盘并将录音机放置在温暖的地方数小时，直至湿气蒸发。

症状	原因 / 补救措施
录音机不工作或工作不正常。	• 交流电源转接器未牢固连接。 ➡ 将交流电源转接器稳固连接到录音机上的 DC IN 3V 插孔。 • 充电式电池或干电池电量不足 (“LOW BATTERY” 闪烁或者显示屏上不再显示任何信息)。 ➡ 为充电式电池充电，或用新电池更换旧的干电池，或者使用附带的交流电源转接器。 • 光盘受损或者没有包含正确录制或编辑的数据。 ➡ 重新放入光盘。重新录制光盘。如果显示屏上仍然显示错误信息，请使用另一光盘替换本光盘。 • 系统中出现内部故障。 • 录音机在运转期间受到了机械震动、过多静电、由闪电引起的异常电压等的影响。 ➡ 按以下方式重新开始操作： 1 断开所有电源和专用 USB 电缆。 2 使录音机保持断电状态约 30 秒钟。 3 连接电源。
显示窗口不正常。	• 录音机与电源的连接断开了。 ➡ 使录音机暂时保持平稳，或者先断开电源，重新连接，然后按任意一个操作按钮。
使用交流电源转接器时，即使录音机停止，录音机的显示窗口也将保持有微弱光一段时间。	• 这是由于 MiniDisc 系统限制的原因造成。在录音机停止后，录音机关闭了 3 分钟以便计算专用电池充电支座上的充电时间。
空白 60/74/80 分钟标准光盘的操作模式不同于格式化后的模式或在 SonicStage 软件中选定的模式。	• 在录音机中使用空白 60/74/80 分钟标准光盘时，将使用 “Disc Mode” 菜单中设定的操作模式。 ➡ 根据需要 “Disc Mode” 菜单更改操作模式。
带中文字符的标题（在计算机上输入）不能在遥控器的显示窗口中正确显示。	• 录音机能够显示标题中以 Hi-MD 模式传输的中文字符。但不能显示以 MD 模式传输的中文字符。

消息

如果以下消息在显示窗口上闪烁，请查看下表。

消息	含义 / 补救措施
AVLS NO VOLUME OPERATION	AVLS 设为 “AVLS On”，因此音量无法调高。 ➡ 将 AVLS 设为 “AVLS Off”（第 72 页）。
BLANKDISC	放入了未录制的光盘。
BUSY WAIT A MOMENT	- 录音机正在读取光盘信息。 - 您试图在录音机存取录制数据时对其进行操作。 ➡ 等待此消息消失（在极少数情况下，此过程可能会持续几分钟）。
CANNOT EDIT	- 录制时选择了 “Group Set”、“GroupRelease”、“Move” 或 “Erase”。 - 试图擦除第一首曲目或第一个分组起点处的曲目标志。 - 试图擦除曲目标志，以将录音机无法合并的曲目合并（例如，在立体声方式下与在单声道方式下录制的曲目）。 - 试图重写曲目标志。 - 试图更改含有录音机无法编辑的字符的标题。 ➡ 如果标题含有无法在录音机上输入的字符，则编辑标题操作无法进行。
CANNOT OPERATE	您试图在同步录制期间按 II 或 T MARK 按钮。
CANNOT RECORD OR PLAY	- 没有可以在录音机上播放的音频数据。 - 音频数据或光盘管理文件已损坏。 ➡ 擦除整个光盘（第 67 页）或执行格式化功能（第 70 页）。
CANNOT SET	- 您试图在同步录制期间设置 “时间标志”。 - 在录音机未处于录制暂停时选择了 “RECVo1ume”。 ➡ 在录音机处于录制暂停时设置 “RECVo1ume”。 - 您试图在录制时进行以下设置。 - 光盘存储器 - 速度控制 - 播放模式 - 录制模式 - 录制声级 - 在菜单中选择 “:REC”
CHARGE 5°C–35°C 41F–95F	试图在超出录音机指定温度范围的地方对充电式电池充电。 ➡ 请在 +5°C 到 +35°C 之间的温度环境下为电池充电。
Charging	充电式电池正在充电。
DATA SAVE	录音机正在向系统文件写入信息，例如录制的的数据或编辑信息。 ➡ 等待消息从显示屏消失。

消息	含义 / 补救措施
DC IN TOO HIGH	电源电压过高（未使用附带的交流电源转接器或建议的车用电池线）。 ➔ 使用附带的交流电源转接器或建议的车用电池线。
DISC FULL	光盘上的剩余录制时间为 12 秒（SP 立体声）、24 秒（LP2 立体声或单声道）、36 秒（LP4 立体声）或更少。 ➔ 更换光盘。
D-L READY	MD Simple Burner 现在准备用简单模式将音频 CD 录制到录音机中的光盘。（请参阅“软件操作”部分。）
EJECT DISC OK	录音机已经结束与计算机的通信，可安全地从录音机中弹出光盘或取下专用 USB 电缆。
End	播放或按 ►► 时录音机到达光盘的结束处。
ERROR	系统中出现内部故障。 ➔ 执行第 93 页上的步骤 1 至 3，重新开始操作。
ERROR XX	系统中出现内部故障。 ➔ 执行第 93 页上的步骤 1 至 3，重新开始操作。如果该消息再次出现，请向离您最近的 Sony 经销商咨询。
FORMAT ERROR DISC	- 录音机不支持放入光盘的格式。 - 放入了在计算机中格式化的光盘。 ➔ 放入标准 MD 或 Hi-MD 模式下的光盘。 ➔ 在计算机上格式化光盘时，请务必使用 SonicStage 软件。
GROUP FULL	试图在 Hi-MD 模式下的光盘中创建第 256 个分组，或在标准光盘上创建第 100 个分组。 ➔ 最多只能在光盘上创建 255 个（在 Hi-MD 模式下的光盘中）或 99 个分组（在标准光盘中）。确保分组数量不超过 255 或 99 个。
HOLD	录音机被锁定。 ➔ 按箭头所示相反方向滑动 HOLD 开关，解除对录音机的锁定（第 16 页）。
IN MENU	- 您在录音机上选择菜单时，按了遥控器上的某个键。 - 您在遥控器上选择菜单时，按了录音机上的某个键。
LOW BATTERY	电池电量很弱。 ➔ 为充电式电池充电或更换干电池（第 15 页）。
MEMORY OVER	您试图在录音机受到持续振动的地方进行录制。 ➔ 将录音机放置在平稳的地点，然后重新开始录制。
NAVIGATION	- 在录音机上选择主播放模式时按了遥控器上的按键。 - 在遥控器上选择主播放模式时按了录音机上的按键。
NO BATTERY	试图对放入的非充电式电池进行充电。 ➔ 放入充电式电池并重新开始充电。
NO BOOKMARKED TRACK	选择了书签播放，但未设置书签。 ➔ 设置书签（第 44 页）。

消息	含义 / 补救措施
NO DIGITAL COPY	- 试图从一张受“连续复制管理系统”保护的光盘进行复制。不能从本身使用数字连接进行录制的数字连接音源进行复制。 ➡ 使用模拟连接（第 35 页）。
NO DISC	- 您试图在录音机内无光盘的情况下进行播放或录制。 ➡ 放入 MD。
NO DISC MEMORY	试图在其光盘存储器中不含任何设置的光盘上擦除光盘存储器中的设置（第 74 页）。
NO GROUP	- 为不具有分组设置的光盘选择了“Group Erase”。 ➡ 光盘中没有分组，因而无法擦除分组。 - 试图释放没有分组的光盘的分组设置。 ➡ 放入含有分组设置的光盘。
NO INPUT SIGNAL	- 录音机无法检测到数字输入信号。 ➡ 确保牢固地连接音源（第 19 页）。
NO NAME	- 试图在没有艺术家姓名信息的光盘上在主播放模式中选择“Artist”。 - 试图在没有艺术家姓名信息的光盘上在搜索功能中选择“by Artist”。
NON GROUPED TRACK	- 在录音机停止或播放不属于任何分组的曲目时，选择了“Group Move”或“Group Erase”，或试图标记分组名称。 ➡ 选择分组中您要编辑的曲目，然后重新执行编辑操作。
NO OPERATE	使用遥控器对曲目编序时试图执行分组跳跃功能。
Not ENOUGH POWER TO EDIT	- 试图编辑 1GB Hi-MD 光盘上的内容，但用于编辑所需的电池电量不足（第 90 页）。 ➡ 将交流电源转换器连接至录音机或者插入完全充电的充电式电池或新的碱性干电池。
Not ENOUGH POWER TO REC	- 试图用 1GB Hi-MD 光盘进行录制，但用于录制所需的电池电量不足（第 87 页）。 ➡ 将交流电源转换器连接至录音机或者插入完全充电的充电式电池或新的碱性干电池。
NO TITLE	- 试图在没有唱片名称信息的光盘上在主播放模式中选择“Album”。 - 试图在没有唱片名称信息的光盘上在搜索功能中选择“by Album”。
NO TRACK	- 试图播放没有录制曲目的光盘。 ➡ 放入录制好的光盘。
NO TRACK IS SELECTED	- 未首先选定曲目即选择了“Track Move”或“Track Erase”，或试图标记曲目名称。 ➡ 先选择所需的曲目，然后再执行编辑操作。
P/B ONLY DISC	- 您试图对预制作的原版光盘进行录制或编辑（P/B 表示“重放”）。 ➡ 插入可录制的光盘。
PC - -MD	录音机已连接至计算机。

消息	含义 / 补救措施
PROTECTED DISC	- 您试图对处于录制保护状态的光盘进行录制或编辑。 ➔ 滑开写保护片（第 83 页）。
PUSH STOP BUTTON	- 在用专用 USB 电缆将录音机连接到计算机的情况下，当录音机正在存储光盘信息时，试图滑动 OPEN 开关以打开机盖。 ➔ 只有在按 ■ 并且“SYSTEM FILE WRITING”已从显示屏消失之后，才能进行操作。
READ ERROR	- 录音机无法正确读取光盘信息。 ➔ 重新放入光盘。
REC ERROR	- 录制无法正确进行。 ➔ 将录音机放到没有振动的地方然后重新录制。 - 光盘表面弄有油膜或指纹，刮伤或者不是标准光盘。 ➔ 使用其它光盘重新录制。
SYSTEM FILE WRITING	- 录音机正在从存储器中将信息（曲目起点和终点）存储到光盘上。 ➔ 等到此过程完成。请勿使此播放机受到任何机械冲击，也不要中断电源。
TEMP OVER REC STOP	- 热量积聚在录音机内部。 ➔ 使录音机冷却。
TITLE FULL	- 试图输入大约 100 个（在 Hi-MD 模式下）或 200 个以上字母（在 MD 模式下）来标记单首曲目、分组或光盘。 - 试图为标题输入超过约 27000 个（Hi-MD 模式）或 1700 个（MD 模式）字母。
TOC DATA ERROR	- 录音机无法正确读取光盘信息。 ➔ 放入另一张光盘。 ➔ 如果擦除整张光盘不会产生问题，则擦除整张光盘（第 67 页）。
TRACK FULL	- 试图在 Hi-MD 模式下的光盘上录制多于 2047 首的曲目，或试图在 MD 模式下的光盘上录制多于 254 首的曲目。 ➔ 擦除不必要的曲目（第 66 页）。
TRK FROM PC NO EDIT	- 试图合并或分隔传送自计算机的曲目。 ➔ 不能合并或分隔传送的曲目。 - 试图对在 MD Simple Burner 软件上用 Hi-MD 模式录制的曲目进行合并或分隔。 ➔ 不能对在 MD Simple Burner 软件上用 Hi-MD 模式录制的曲目进行合并或分隔。
TRK FROM PC NO REC	- 试图在传送自计算机的受保护曲目的中间进行录制。 - 试图从中间对在 MD Simple Burner 软件上用 Hi-MD 模式录制的曲目进行录制。 ➔ 不能从受保护曲目或在 MD Simple Burner 软件上用 Hi-MD 模式录制的曲目中间录制新的素材。

说明

关于 Hi-MD

“Hi-MD”是一种新的 MiniDisc 格式。

采用最新的 ATRAC3plus 音频压缩技术，Hi-MD 是一种新的录制格式，提供比普通 MD 光盘更长的录制时间。Hi-MD 光盘还可用作文本和图像等非音频数据的计算机存储介质。

有关 Hi-MD 的详情，请参阅附带的宣传册“Hi-MD Walkman 的相关功能”。

关于 ATRAC3plus

ATRAC3plus 是 ATRAC3 的增强版本。

ATRAC3（用于录音机的 LP2 和 LP4 模式）实现了 10 倍于 CD 的压缩比，ATRAC3plus（用于录音机的 Hi-SP 和 Hi-LP 模式）与之相比，实现了 20 倍于 CD 的压缩比，但音质没有损失。

“Hi-MD 模式”和“MD 模式”

此录音机有两种操作模式：“Hi-MD 模式”和“MD 模式”。在放入光盘时将自动识别操作模式。如果放入空白光盘，录音机将允许您为光盘录制指定一种操作模式（只支持 Hi-MD 模式的 Hi-MD 光盘除外）。使用空白光盘时，设置“Disc Mode”以选择“Hi-MD”或“MD”。

关于 Linear PCM

Linear PCM 是一种非压缩的数字音频编码系统。通过用此模式录制，您可以欣赏等同于 CD 的高品质声效。

“无声音”的含义

“无声音”描述一种录音机状态，在此状态下，模拟输入期间的输入电平大约是 4.8 mV，光学（数字）输入期间的输入电平小于 -89 dB（0 dB 是满比特（MiniDisc 的最大可录制电平））。

关于“系统文件”

系统文件是磁盘上的空间，用于存储音频文件以外的信息，例如曲目编号。

如果将 MiniDisc 比喻成一本书，则系统文件就是索引或目录。

在完成一项操作，例如录制、添加或删除曲目标记，或移动曲目时，录音机将重写系统文件。（录音机重写系统文件时，“SYSTEM FILE WRITING”出现在显示屏中。）录音机写光盘信息时，切勿移动或晃动录音机，或断开电源，否则会导致录制的信息不正确或者光盘内容丢失。

各种光盘的录制时间一览表

在 Hi-MD 模式下使用光盘时

在录音机上录制时		录制时间 ¹⁾			
录音机的 录制模式	Codec/ 比特率	1GB Hi-MD 光盘	80 分钟 标准光盘	74 分钟 标准光盘	60 分钟 标准光盘
PCM	Linear PCM/ 1.4Mbps	1 小时 34 分钟	28 分钟	26 分钟	21 分钟
Hi-SP	ATRAC3plus/ 256kbps	7 小时 55 分钟	2 小时 20 分钟	2 小时 10 分钟	1 小时 45 分钟
Hi-LP	ATRAC3plus/ 64kbps	34 小时	10 小时 10 分钟	9 小时 25 分钟	7 小时 40 分钟
从计算机传送时		录制时间 ¹⁾²⁾			
Codec/ 比特率		1GB Hi-MD 光盘	80 分钟 标准光盘	74 分钟 标准光盘	60 分钟 标准光盘
Linear PCM/1.4Mbps		1 小时 34 分钟	28 分钟	26 分钟	21 分钟
ATRAC3plus/256kbps		7 小时 55 分钟	2 小时 20 分钟	2 小时 10 分钟	1 小时 45 分钟
ATRAC3plus/64kbps		34 小时	10 小时 10 分钟	9 小时 25 分钟	7 小时 40 分钟
ATRAC3plus/48kbps		45 小时	13 小时 30 分钟	12 小时 30 分钟	10 小时 10 分钟
ATRAC3/132kbps		16 小时 30 分钟	4 小时 50 分钟	4 小时 30 分钟	3 小时 40 分钟
ATRAC3/105kbps		20 小时 50 分钟	6 小时 10 分钟	5 小时 40 分钟	4 小时 40 分钟
ATRAC3/66kbps		32 小时 50 分钟	9 小时 50 分钟	9 小时	7 小时 20 分钟

¹⁾ 近似时间

²⁾ 传送 5 分钟曲目时

在 MD 模式下使用光盘时

在录音机上录制时		录制时间 ¹⁾		
录音机的 录制模式	Codec/ 比特率	80 分钟 标准光盘	74 分钟 标准光盘	60 分钟 标准光盘
SP	ATRAC/292kbps	80 分钟	74 分钟	60 分钟
LP2	ATRAC3/ 132kbps	2 小时 40 分钟	2 小时 28 分钟	2 小时
LP4	ATRAC3/66kbps	5 小时 20 分钟	4 小时 56 分钟	4 小时
MONO (单声道)	单声道	2 小时 40 分钟	2 小时 28 分钟	2 小时
从计算机传送时		录制时间 ¹⁾²⁾		
Codec/ 比特率		80 分钟 标准光盘	74 分钟 标准光盘	60 分钟 标准光盘
ATRAC (立体声) /292kbps		80 分钟	74 分钟	60 分钟
ATRAC3/132, 105kbps		2 小时 40 分钟	2 小时 28 分钟	2 小时
ATRAC3/66kbps		5 小时 20 分钟	4 小时 56 分钟	4 小时

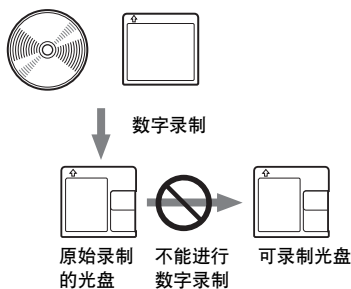
¹⁾ 近似时间

²⁾ 传送 5 分钟曲目时

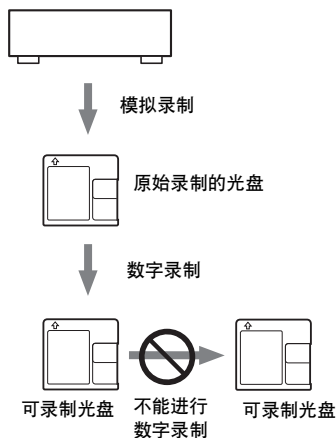
数字录制说明

本录音机使用连续复制管理系统，它只允许从预制作的原版软件进行第一代数字复制。您只能通过模拟（线路输出）连接，从原始录制的光盘进行复制。

CD 或 MD 等预制作原版软件。



麦克风、电唱机、调谐器等
(带模拟输出插孔)。



对编辑从计算机传送的曲目的限制

本机的设计使编辑功能（如添加曲目标志和擦除曲目标志）对从计算机传送的曲目不起作用。这是为了防止传送的曲目造成传送授权的丢失。要编辑这些曲目，首先将其传送到计算机，然后在计算机上对它们进行编辑。

关于 ATRAC/ATRAC3 专用的 DSP TYPE-S

本录音机支持 DSP TYPE-S，这是用于随数字信号处理器 (DSP) 配备的高级 Sony MiniDisc 卡座规格。此规格使录音机可从 MDLP 方式录制的曲目产生高品质声音。由于它仍支持 DSP TYPE-R，因此录音机在以 SP（标准立体声）方式录制和重放期间将产生更佳的效果。

抑制声音跳跃 (G-PROTECTION)

G-PROTECTION 功能的主要用途是提供比现有播放机更高级别的抗震性能。

数字（光学）输入与模拟（线路）输入之间的差别

本录音机的输入插孔既可用作数字输入插孔，也可用作模拟输入插孔。您可以使用数字（光学）输入或模拟（线路）输入将录音机连接至 CD 播放机或盒式录音机。要进行录制，请参阅“立即录制光盘！”（第 19 页），从而使用数字（光学）输入录制；或者参阅“从电视或收音机录制（模拟录制）”（第 35 页），从而使用模拟（线路）输入录制。

差别	数字（光学）输入	模拟（线路）输入
可连接的音源	带有数字（光学）输出插孔（CD 播放机、DVD 播放机等）的设备	带有模拟（线路）输出插孔（磁带卡座、收音机、录制播放机等）的设备
可用的连接线	光缆（带光学插头或小型光学插头）（第 19 页）	电缆（带 2 个声音插头或小型立体声插头）（第 35 页）
音源发送的信号	数字	模拟 即使连接了数字音源（例如 CD），向录音机发送的也是模拟信号。
曲目标志 ¹⁾	自动标记（复制） - 在与音源相同的位置（当音源是 CD 或 MD 时）。 - 在无声音（第 98 页）或低声级段的时间超过 2 秒钟之后（音源不是 CD 或 MD）。 - 录音机暂停（同步录制时出现 3 秒钟的无声音）时	自动标记 - 在无声音（第 98 页）或低声级段的时间超过 2 秒钟之后。 - 在录制期间录音机暂停时。
录制声级	与音源相同。 另外，也可以手动调节（数字 REC 声级控制）（“手动调节录制声级”，第 36 页）。	自动调节。另外，也可以手动调节（“手动调节录制声级”，第 36 页）。

¹⁾您可以在录制之后擦除不必要的标志。（“合并曲目（合并）”，第 69 页）。

说明

当出现以下情况时，复制的曲目标志可能不正确：

- 当使用数字（光学）输入从某些 CD 播放机或多光盘播放机录制时。
- 当音源处于随机或编程播放方式下并且使用数字（光学）输入录制时。在这种情况下，请按正常方式播放音源。
- 当通过数字（光学）输入录制数字音频（如数字电视）播放的节目时。

MD Simple Burner/SonicStage 的相关功能

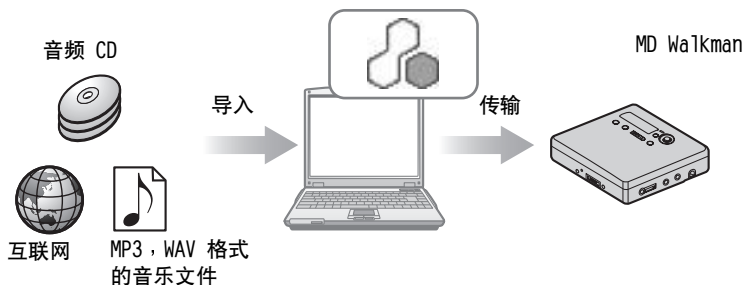
MD Simple Burner 的相关功能

MD Simple Burner 使您可以从计算机 CD 驱动器的音频 CD 中将音乐曲目录制到 MD Walkman，而无需事先将音乐曲目复制到计算机。



SonicStage 的相关功能

SonicStage 使您可以从音频 CD 和互联网等音乐源将音频数据导入到计算机，然后将存储在计算机的音频数据传输到 MD 中。



使用 MD Walkman 的基本操作流程

● MD Simple Burner

● SonicStage

提供所需的系统环境（第 106 页）



在计算机上安装软件（第 107 页）



将 MD Walkman 连接到计算机
（请参阅“录音机操作”）



从计算机 CD 驱动器中的音频
CD 录制音乐曲目（第 108 页）



收听 MD



将音频数据导入到计算机
（第 112 页）



将 MD Walkman 连接到计算机
（请参阅“录音机操作”）



从计算机传输音频数据
（第 114 页）



提供所需的系统环境

系统要求

要使用 MD Walkman 版的 SonicStage/MD Simple Burner，需要具有以下系统环境。

计算机	IBM PC/AT 或兼容机 • CPU: Pentium II 400 MHz 或更高（建议使用 Pentium III 450 MHz 或更高） • 硬盘驱动器空间: 200 MB 或更高（建议使用 1.5 GB 或更高）（容量空间将随 Windows 版本和存储在硬盘上的音乐文件数的不同而变化。） • 内存: 64 MB 或更高（建议使用 128 MB 或更高） 其它 • CD 驱动器（能够通过 WDM 进行数字播放） • 声卡 • USB 端口（支持 USB（以前是 USB 1.1））
操作系统	出厂安装: Windows XP Media Center Edition 2004/Windows XP Media Center Edition/Windows XP Professional/Windows XP Home Edition/Windows 2000 Professional/Windows ME/Windows 98 第二版
显示器	增强色（16 位）或以上，800 × 600 像素或以上（建议使用 1024 × 768 像素或以上）
其它	• 互联网访问：用于 Web 注册、EMD 服务和 CDDB • 用于播放 WMA 文件而安装的 Windows Media Player（7.0 或更高版本）

以下环境不支持该软件。

- 除了上述之外的操作系统
- 个人组装的 PC 或操作系统
- 在原制造商安装的操作系统基础上升级的环境
- 多引导环境
- 多显示器环境
- Macintosh

说明

- 我们不在保证在满足系统要求的所有计算机上的操作不会出现故障。
- Windows 2000 Professional 的 NTFS 格式只能与标准（出厂）设置一起使用。
- 我们不在保证在所有计算机上的系统挂起、休眠或休止功能的操作不会出现故障。
- 对于 Windows 2000 Professional 用户，请在使用软件之前安装 Service Pack 3 或更高版本。

在计算机上安装软件

安装软件前

- 请务必关闭任何防病毒软件，因为这些软件通常需要大量的系统资源。
- 在使用 MD Walkman 时，请确保安装 CD-ROM 随附的软件。
 - 如果已经安装 OpenMG Jukebox、SonicStage 或 Net MD Simple Burner，则以前版本的软件会被新版本覆盖。新版本中保留了旧版本的所有功能，并增加了一些旧版本中所没有的新功能。
 - 如果已经安装 SonicStage Premium 或 SonicStage Simple Burner，则以前版本的软件将可以与新版本同时存在。
 - 即使在安装 SonicStage 后，您也仍然可以使用在旧版本软件上注册的音乐数据。作为一项预防措施，我们建议您备份您的音乐数据。要备份数据，请参阅 SonicStage 帮助中的 [备份我的曲库] - [将数据备份到磁盘]。
- 如果 MD Walkman 用 USB 电缆连接到了计算机，在安装软件前请确保先断开 USB 电缆的连接。

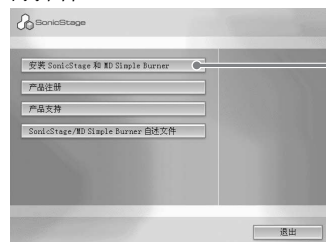
1 打开计算机并启动 Windows。

2 将随机提供的 CD-ROM 放入计算机的 CD 驱动器。

安装程序将自动启动，并在屏幕上显示安装窗口。

视区域而定，可能会出现一个窗口要求您选择国家（地区）。此时，请按照显示的说明进行操作。

3 单击 [安装 SonicStage 和 MD Simple Burner] 然后按照显示的说明进行操作*。



单击 [安装 SonicStage 和 MD Simple Burner]

*当使用 Windows 版本，而非 Windows 2000 Professional 或 Windows XP Home Edition/Windows XP Professional 时，所有的 SonicStage 屏幕，包括左侧屏幕，都将英文显示。

仔细阅读说明。

视您的区域而定，除 [安装 SonicStage 和 MD Simple Burner] 之外的按钮可能不同于上图中的按钮。

视系统环境而定，安装过程可能需要 20 到 30 分钟。

请务必只在安装完成后才重新启动计算机。

安装是否成功？

安装过程中如有任何问题，请参阅“故障检修”（第 125 页）。

使用 MD Simple Burner 之前的注意事项

MD Simple Burner 使您可以将音乐曲目从计算机 CD 驱动器中的音频 CD 录制到 MD Walkman。

以下是两种从音频 CD 录制的方法：

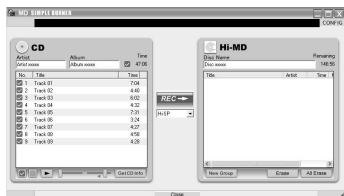
- 简单模式（第 109 页）

您可以用 MD Walkman 操作来录制整张 CD 或只录制第一首曲目，而无需启动 MD Simple Burner。



- 标准模式（第 110 页）

您可以启动 MD Simple Burner，通过计算机操作进行录制。录制整张 CD 或选定曲目。



说明

- 只有具有  标记的音频 CD 才能与 MD Simple Burner 一起使用。
- 我们不保证可以正常运行具有复制控制的 CD。
- 在 MD Simple Burner 处于标准模式或 OpenMG 软件（SonicStage、OpenMG Jukebox 等）正在运行时，不能以简单模式进行录制。

使用 MD Walkman 操作进行录制（简单模式）

- 1** 将可刻录光盘放入 MD Walkman，然后将 MD Walkman 连接到计算机。
有关连接的详情，请参阅“录音机操作”部分。
传输完成之前，不要断开电源或专用 USB 电缆的连接。
 - 2** 将您要录制的音频 CD 放入计算机的 CD 驱动器中。
在您首次使用 CDDb 时，CDDb 注册窗口将会出现。要使用 CDDb，您必须将电脑连接到互联网。
 - 3** 按住并滑动 MD Walkman 上的 ●REC。
录制开始。
CD 上的所有曲目将作为一个新的分组进行录制。
-

停止录制

单击计算机屏幕上的  Abort。

在录制第一首曲目时，您可以使用 MD Walkman 上的 （停止）按钮停止录制。

设置录制模式

开始录制之前，用鼠标右键单击任务栏上的  MD Simple Burner 图标，然后在 [recording mode] 中选择。

只录制第一首曲目

开始录制之前，用鼠标右键单击任务栏上的  MD Simple Burner 图标，然后选择 [Recording settings] - [Record 1st Track Only]。

在 CDDb 具有多条信息时进行设置

用鼠标右键单击任务栏上的  MD Simple Burner 图标，然后选择 [CDDb(r)] - [Multiple Matches]。

- [User Selection]：显示选择窗口
- [No Resolve]：未下载任何 CD 信息
- [First Choice]：下载第一条信息

通过计算机操作进行录制（标准模式）

要启动 MD Simple Burner，请单击 [开始] - [所有程序]* - [MD Simple Burner] - [MD Simple Burner]。

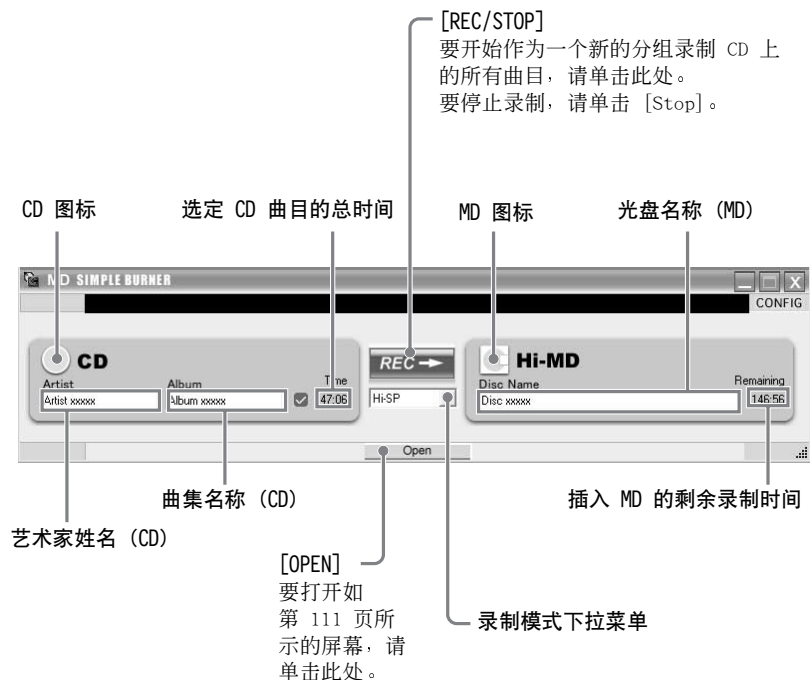
* 在 Windows 2000 Professional/Windows Millennium Edition/Windows 98 第二版下为 [程序]



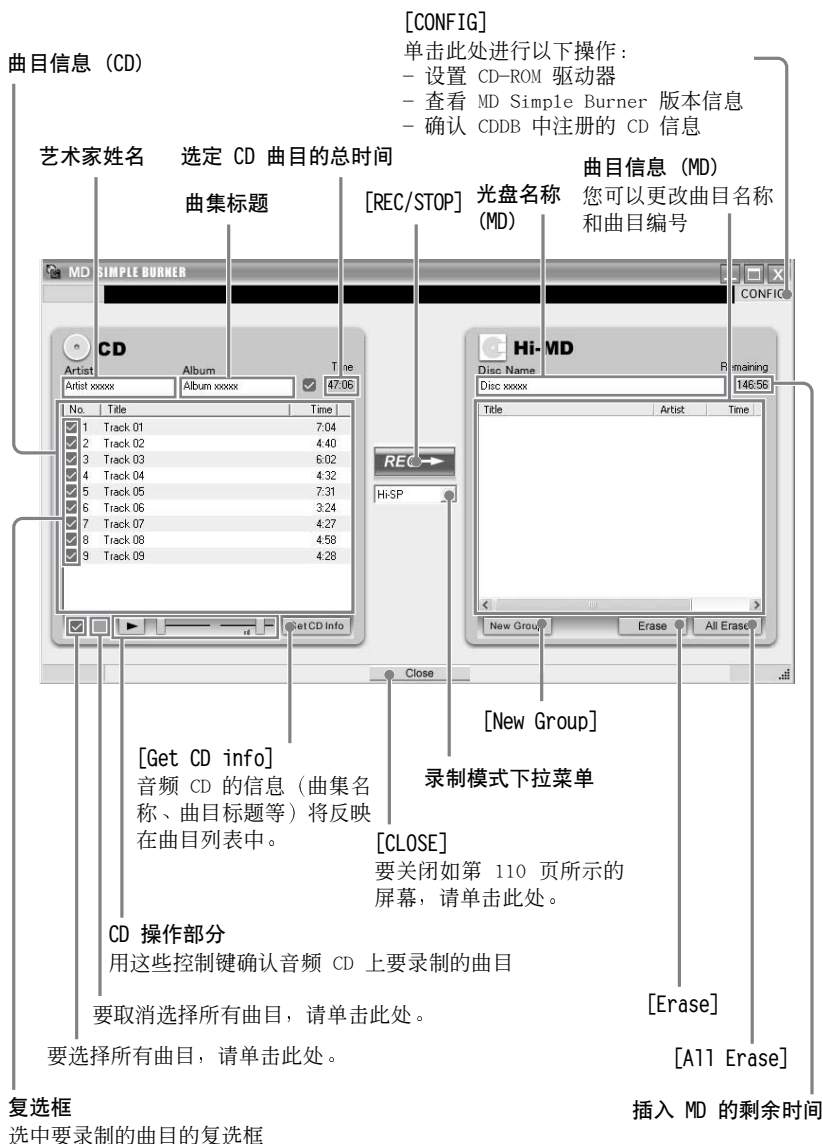
还可按以下方式启动 MD Simple Burner：

- 双击任务栏上的 MD Simple Burner 图标，或用鼠标右键单击图标并选择 [Show Standard Mode]。
- 双击桌面上的 MD Simple Burner 快捷方式图标。

用于录制 CD 上所有曲目的窗口



用于从音频 CD 录制选定曲目的窗口



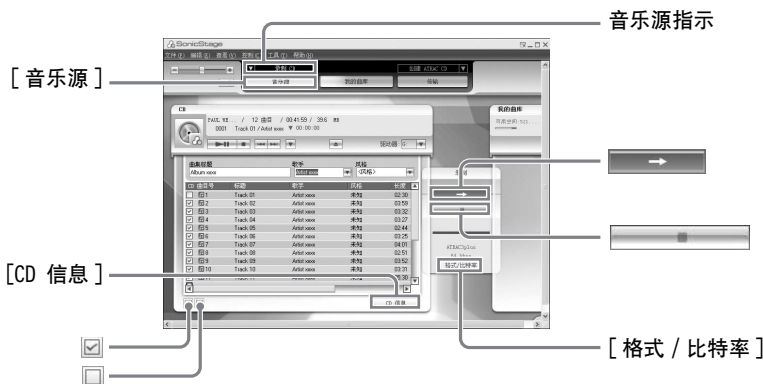
导入音频数据

本节介绍了如何将音频数据从音频 CD 录制并存储到计算机硬盘驱动器上 SonicStage 的我的曲库中。

您可以从互联网和计算机硬盘驱动器和其它来源刻录或导入音乐。有关详情，请参阅 SonicStage 帮助。

说明

- 只有具有  标记的音频 CD 才能与 SonicStage 一起使用。
- 我们并不保证可以正常运行具有复制控制的 CD。



1 启动 SonicStage。

选择 [开始] - [所有程序] - [SonicStage] - [SonicStage]。

* 在 Windows 2000 Professional/Windows Millennium Edition/Windows 98 第二版下为 [程序]。

SonicStage 会启动，并且屏幕上会出现主窗口。



您也可以通过双击桌面上的  ([SonicStage] 图标) 来启动 SonicStage。

2 将您要录制的音频 CD 放入计算机的 CD 驱动器中。

此时，显示窗口左上角的音乐源指示将变为 [录制 CD]。

3 单击 [音乐源]。

此时，音频 CD 的内容将出现在音乐源列表中（位于屏幕左侧）。

4 如有必要，您可以单击 ☒ 以取消选择不希望录制的曲目。

如果您错误取消选择了某个复选框，则再次对其单击，以恢复选中。

要选中全部复选框，请单击 ☒。

要取消选择全部复选框，请单击 ☐。

5 如有必要，请更改音频 CD 录制的格式和比特率。

单击屏幕右侧的 [格式 / 比特率] 时，“CD 录制格式 [我的曲库]”对话框将会出现。该对话框将要求您选择用于录制音频 CD 的格式和比特率。

6 单击 。

在步骤 4 中选定的曲目即会开始录制。

要停止录制

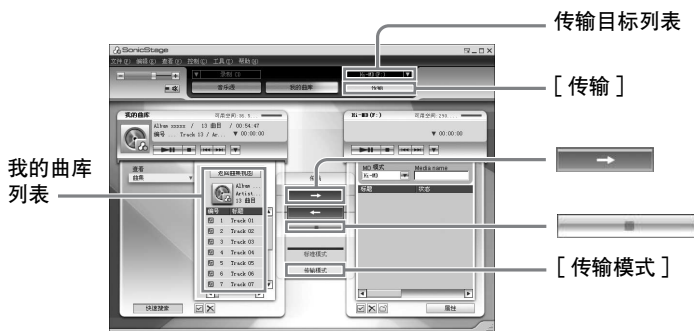
单击 。



如果不能自动获得曲集标题、艺术家姓名和曲目名称等 CD 信息，请单击屏幕右侧的 [CD 信息]。进行此项操作时，计算机必须连接到互联网。

将音频数据从计算机传输到 MD Walkman

SonicStage 的我的曲库中存储的音频数据可以无限次传输到 MD Walkman。



- 1** 将 MD Walkman 连接到计算机。
有关连接的详情，请参阅“录音机操作”。
传输完成之前，不要断开电源或专用 USB 电缆。
- 2** 从屏幕右侧的传输目标列表中选择传输目标并单击 [传输]。
屏幕切换到“传输”（Hi-MD 或 Net MD）屏幕。
- 3** 在屏幕左侧的我的曲库列表中单击要传输的曲目。
要传输多首曲目，请在选择曲目的同时按住 [Ctrl] 键。
要传输曲集中的所有曲目，请单击该曲集。

4 如有必要，更改传输模式。

作为默认设置，OpenMG（PCM/ATRAC3/ATRAC3plus）格式的曲目将以相同的格式和比特率进行传输（正常传输）。

如果连接到运算机的设备不支持以上格式，则使用设备支持的格式和比特率。在一些情况下，此过程可能需要花一点时间。

如果想更改格式和比特率，请单击屏幕中央的 [传输模式] 以显示“传输模式设置”对话框。

5 单击 。

在步骤 3 中选定的曲目即会开始传输。

停止传输

单击 。

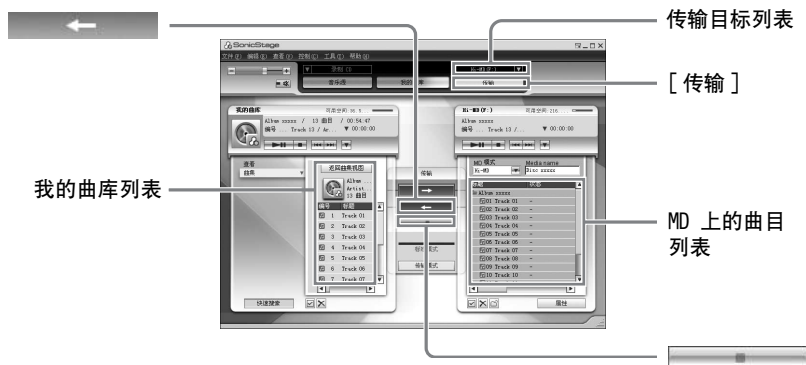
传输到 Hi-MD Walkman 时

如果要在不支持 Hi-MD 的 Net MD Walkman 上播放传输过来的曲目，则在执行完步骤 2 之后在屏幕右侧为该模式（操作模式）选择 [Net MD]。只有在 Hi-MD 模式下使用标准光盘进行录制时才可使用此操作模式。

说明

- 在以下情况，传输将会失败并显示错误信息：
 - 磁盘没有足够的可用空间时。
 - 曲目有播放限制时。
- 在传输期间，系统挂起、休眠或休止功能将不起作用。
- 视文本类型和字符数而定，连接的 MD Walkman 可能不会显示通过 SonicStage 输入的文本。这是由于连接的 MD Walkman 的限制。

将音频数据从 MD Walkman 传输回计算机



从 MD Walkman 传输回计算机

从计算机传出并且保存在 MD 中的音频数据可以传输回计算机中 SonicStage 的我的曲库。

- 1 将 MD Walkman 连接到计算机。
有关连接的详情，请参阅“录音机操作”。
传输完成之前，不要断开电源或专用 USB 电缆。
- 2 从屏幕右侧的传输目标列表中选择传输目标并单击 [传输]。
屏幕切换到“传输”(Hi-MD 或 Net MD) 屏幕。
- 3 在屏幕右侧的列表中，单击曲目即可选择要传输到计算机的曲目。
- 4 单击屏幕中央的 。
在步骤 3 中选定的曲目即会开始传输。

停止传输

单击 。

说明

从另一台计算机传输到 MD Walkman 的曲目不能传输回计算机中的我的曲库。

将在 Hi-MD Walkman 中录制的曲目 * 导入到计算机

在 Hi-MD Walkman 中录制的曲目 * 只能导入到计算机中 SonicStage 的我的曲库一次。

* 仅限于以 Hi-MD 模式录制的曲目

- 1** 将可刻录光盘放入 Hi-MD Walkman 并将设备连接到计算机。
- 2** 从屏幕右侧的传输目标列表中选择传输目标并单击 [传输]。
- 3** 在屏幕右侧的 Hi-MD 列表中单击要传输的曲目。
要传输多首曲目，在选择曲目的同时按住 [Ctrl] 键。
要传输分组中的所有曲目，请单击该分组。
- 4** 单击屏幕中央的 。
“导入”对话框会出现。
- 5** 在对话框中指定传输目标。
要将曲目导入到新的曲集，选择“导入到新曲集”并在文本框中输入所需的曲集名称。
要将曲目添加到我的曲库中的现有曲集，请选择“导入到一个现有曲集”并单击“浏览”以选择曲集。
- 6** 单击“确定”。
在步骤 3 中选定的曲目即会开始导入。

要停止导入

单击 。

说明

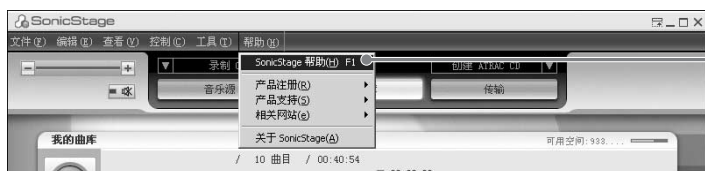
- 无法将以 Net MD 模式录制的曲目，或者在不支持 Hi-MD 模式的设备上录制的曲目导入到计算机。
- 在将 Hi-MD Walkman 中录制的曲目导入至计算机之前，请单击屏幕右侧的 [属性]，确认 [导入设置] 复选框的状态（默认为选中）。然后执行以下操作：
 - 一要在将曲目导入至“我的曲库”的同时将其从 Hi-MD Walkman 上删除，请取消选中复选框。
 - 一要在 SonicStage 中编辑导入的曲目，请取消选中复选框。
 - 一要在将曲目导入至“我的曲库”的同时在 Hi-MD Walkman 上保留其副本，请选中复选框。处理 Hi-MD Walkman 上剩余曲目的方式与处理那些已从计算机自动传输的曲目完全相同。因此，它们不能在 Hi-MD Walkman 上进行分隔或合并。
- 将在 Hi-MD Walkman 上以 Linear PCM 录制的曲目传输到计算机，并在“我的曲库”中进行编辑（划分或分隔）时，编辑过程可能需要一段很长的时间，这取决于曲目的长度以及您计算机的容量。这是由于 MiniDisc 系统的限制。如果您要编辑以 Linear PCM 录制的长曲目，我们建议您先在 Hi-MD Walkman 上进行编辑，然后再将编辑过的数据传输到计算机上。

使用 SonicStage 帮助

SonicStage 帮助提供有关如何使用 SonicStage 的详情。SonicStage 帮助使您可以轻易地通过以下方式找到相关信息：从诸如“导入曲目”或“传输曲目”等操作列表，或者主要关键字列表中，或者通过键入可以让您进入相应说明的关键字。

要显示 SonicStage 帮助

如果 SonicStage 运行，单击 [帮助] - [SonicStage 帮助]。



[SonicStage 帮助]



您可以依次选择以下选项显示 SonicStage 帮助：

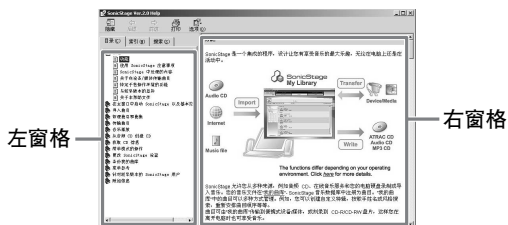
[开始] - [所有程序]* - [SonicStage] - [SonicStage 帮助]。

* 在 Windows 2000 Professional/Windows Millennium Edition/Windows 98 第二版下为 [程序]

说明

- 在 SonicStage 帮助中，“设备 / 媒体”是用于外置设备如 MD Walkman、Network Walkman 以及 CD Walkman 之类的一般术语。
- 务必遵循您的互联网服务提供商关于建议使用 EMD 服务时的系统环境的相关事项说明。

了解 SonicStage 帮助



- 1 双击左窗格中的 [概述]。
- 2 单击 [关于本帮助文件]。
右窗格中将显示说明。
- 3 阅读文字内容。
必要时可滚动查看显示屏。
单击带有下划线的文字，跳到其相应的说明中。

搜索说明中的某个关键字



- 1 单击 [搜索] 以打开“搜索”窗口。
- 2 键入关键字。
- 3 单击 [列出主题]。
此时将会显示一个搜索到的关键字列表。
- 4 单击以选择所显示关键字中所需的项目。
- 5 单击 [显示]。
此时选定项目的说明将会显示。

参考 SonicStage 帮助

单击帮助窗口左侧的 [目录] 以查看每步操作的项目列表。您可以单击任意项目，了解有关详情。

导入音频数据至计算机

要	SonicStage 帮助
从互联网导入音频数据	[导入曲目] - [从音乐服务站点购买曲目]
在 SonicStage 中导入计算机上的音频数据	[导入曲目] - [导入音乐文件]

收听计算机上的音频数据

要	SonicStage 帮助
收听 CD 驱动器或我的曲库中的音频数据	[音乐播放] - [播放音频 CD] 或 [播放我的曲库中的曲目]
收听连接到计算机 MD Walkman 中的音频数据	[音乐播放] - [播放设备 / 媒体上的曲目]

管理和编辑导入曲目

要	SonicStage 帮助
更改与 CD 信息下载有关的信息	[更改 SonicStage 设置] - [更改获取 CD 信息设置]
编辑曲集 删除曲目	[管理曲目和曲集] - [创建 / 编辑曲集]
直接更改曲目存储目标	[更改 SonicStage 设置] - [更改保存录制文件的位置]

备份音频数据

建议您对音乐数据加以备份，以防硬盘崩溃或计算机置换。

要	SonicStage 帮助
备份“我的曲库”中的音频数据	[备份我的曲库] - [将数据备份到磁盘]
查看关于 SonicStage 备份	[备份我的曲库] - [常见问题解答 - 关于 SonicStage 备份工具]

故障检修

要	SonicStage 帮助
查看故障检修过程	[附加信息] - [疑难解答]

欲获知相关信息

要	SonicStage 帮助
查看未知关键字	[附加信息] - [词汇表]
查看可通过 SonicStage 管理的音频数据类型	[概述] - [SonicStage 中处理的内容]
查看可与 SonicStage 一起使用的功能类型	[概述] - [功能]

卸载 SonicStage/MD Simple Burner

要卸载 SonicStage/MD Simple Burner，请按以下步骤操作。

1 单击 [开始] - [控制面板]*。

* 在 Windows 2000 Professional/Windows Millennium Edition/Windows 98 第二版下为 [设置] - [控制面板]

2 双击 [添加/删除程序]。

3 在“目前安装的程序”列表中单击 [SonicStage 2.x.xx] 或 [MD Simple Burner 2.0.xx]，然后单击 [更改和删除]*。

按照屏幕显示的说明执行操作，然后重新启动计算机。一旦计算机重启，则卸载完成。

* 在 Windows 2000 Professional 下为 [更改/删除]，而在 Windows ME/Windows 98 第二版下为 [添加/删除]。

说明

在安装 SonicStage Ver. 2.x/MD Simple Burner Ver. 2.0 时，OpenMG Secure Module x.x 将会同时安装。由于 OpenMG Secure Module x.x 可能会在其它软件中使用，请不要将其删除。

关于版权保护

OpenMG 技术使您可以享受数字音乐，同时也维护了其所有者的版权。SonicStage 将音频文件以 OpenMG 格式加密并存储在计算机硬盘上，以防止未经授权的发行。

音频内容限制

通过互联网上的音乐发行服务，可以广泛获得高质量的数字音频内容。为防止未经授权的发行而保护其所有者的版权，一些音频内容在发行时对录制和播放作了某些限制。例如，可能限制重放时期或重放数量。

故障检修

如果在使用 SonicStage/MD Simple Burner 时遇到问题，请按以下步骤操作。

- 1 参阅本节“故障检修”中的所述症状。
- 2 如果正在使用 SonicStage，则参阅 SonicStage 帮助中的所述症状。
- 3 如果在参阅了上述的参考资料后，仍无法解决问题。
查看下表，然后向离您最近的 Sony 经销商咨询。

计算机
• 制造商：
• 型号：
• 类型：台式 / 膝上型
操作系统名称：
RAM 容量：
硬盘驱动器（包括 SonicStage/MD Simple Burner 和音频数据）
• 驱动器容量：
• 可用空间：
软件版本
• SonicStage Ver. 2.x ¹⁾
• MD Simple Burner Ver. 2.0 ²⁾
错误消息（如果出现）：
如果使用了外部连接的 CD-ROM 驱动器
• 制造商：
• 型号：
• 类型：CD-ROM / CD-R/RW / DVD-ROM / 其它（ ）
• 到计算机的连接类型：PC 卡 / USB / IEEE1394 / 其它（ ）
如果使用了具有 USB 连接的其它设备
• 设备名称：

¹⁾ 要查看 SonicStage 软件版本，请转到 SonicStage 窗口中的 [帮助] - [关于 SonicStage]。

²⁾ 要查看 MD Simple Burner 软件版本，请转到 MD Simple Burner 窗口中的 [配置] - [版本]。

软件无法安装至计算机

问题	原因 / 补救措施
安装未成功。	您使用的操作系统不支持该软件。 →有关详情，请参阅第 106 页。 所有 Windows 应用程序均未关闭。 →如果其它程序正在运行时开始安装，则可能会出现故障。特别是对于需占用大量系统资源的程序，如防病毒软件，更会出现这种情况。 硬盘空间不足。 →您需要 200 MB 或更多可用硬盘空间。
安装似乎在尚未完成之前即已停止。	查看安装窗口下方显示的错误消息。 →在按住 [Alt] 键的同时按 [Tab] 键。如果出现错误消息，请按 [Enter] 键。安装将继续进行。如果没有消息，则表示安装仍在进行。请等待更长时间。
显示屏上的进度栏没有活动。访问指示灯持续几分钟未发亮。	安装在正常进行。请等待。安装过程将用时 30 分钟或更长时间，这取决于您的 CD 驱动器或系统环境。

使用连接到计算机的 MD Walkman

问题	原因 / 补救措施
计算机无法识别 MD Walkman。	未用随机提供的专用 USB 电缆将 MD Walkman 稳固连接到计算机。 →重新将 MD Walkman 稳固连接到计算机。 →取下并重新连接 MD Walkman。如果计算机仍然无法识别 MD Walkman，则拔出电缆，重新启动计算机，然后重新连接。 未在 MD Walkman 中放入光盘。 →检查 MD Walkman 中是否放入了光盘。 未安装 Net MD 驱动程序。 →用随机提供的 CD-ROM 安装 SonicStage/MD Simple Burner 软件。 软件安装失败。 →断开已经连接的设备并用随机提供的 CD-ROM 重新安装软件。 随机提供的专用 USB 电缆已经断开。 →稳固连接随机提供的专用 USB 电缆。 连接通过 USB 集线器进行。 →不保证 USB 集线器连接的操作。将 MD Walkman 直接连接到计算机的 USB 接口。
即使已经用专用 USB 电缆将 MD Walkman 连接到计算机，MD Walkman 上的屏幕也不显示连接信息。	识别 SonicStage 需要一定的时间。请稍候。 其它应用软件正在运行。 →一段时间后重新连接随机提供的专用 USB 电缆。 如果计算机仍无法识别 MD Walkman，则断开 MD Walkman，重新启动计算机，然后重新连接专用 USB 电缆。
即使计算机识别出 MD Walkman，设备也不正常操作。	随机提供的专用 USB 电缆已经断开。 →稳固连接随附的专用 USB 电缆。 连接通过 USB 集线器进行。 →不保证 USB 集线器连接的操作。将 MD Walkman 直接连接到计算机的 USB 接口。

索引

数字

6 波段均衡器 51

字母

ATrac3plus 98

AVLS 72

Battery

battery life 18

BEEP 73

CD 驱动器 106

CDDb 106, 109

CD-ROM 107

DSP TYPE-S 101

EMD 服务 106

G-PROTECTION 101

Hi-MD 98

HOLD 12

Linear PCM 98

MD Simple Burner 108

MDLP 35

Net MD 108

OpenMG Secure Module x.x 123

SonicStage 112

SonicStage 帮助 119

USB 电缆 10

USB 端口 106

Windows 2000 Professional 106,

110, 112, 119, 123

Windows 98 第二版 106, 110, 112,
119, 123

Windows Media Player 106

Windows Millennium Edition 110,
112, 119, 123

Windows XP Home Edition 106

Windows XP Media Center Edition 106

Windows XP Media Center Edition 2004
106

Windows XP Professional 106

WMA 106

A

安装 106

B

版权保护 124

背景光 73

标记 57, 59

标签

播放 44, 48

添加 44, 48

标题 56

播放模式

重复播放 49

副播放模式 49

主播放模式 43, 46

C

擦除

分组 66

曲目 66

整张光盘 67

菜单 25

菜单模式 72

充电 15

重新标记 59

传送

到 MD Walkman 114

到计算机 116

D

导入 112

电池

充电式电池 15

干电池 16

对比度 76

F

分隔

- 预演 68
- 直接 68

分组

- 擦除 66
- 录制 38
- 设置 61
- 释放 62
- 移动 64

附件

- 附带 10
- 可选 85

G

格式化 70

光盘存储器 74

光盘模式 75

H

合并曲目 69

J

检查

- 播放位置 41
- 剩余时间 31, 41

简单模式 109

K

快速模式 75

L

连接 108, 109

- 充电时 15
- 计算机 78
- 模拟 35
- 数字 19

录制

- 模拟 35
- 模式 (Hi-MD/MDLP) 35
- 声级 34, 36
- 数字 19
- 添加曲目标志 37
- 通过麦克风 33

录制模式 109

录制模式 (位速率) 113, 117

Q

启动 (软件)

- MD Simple Burner 110
- SonicStage 112

清洁 83

曲目标志

- 擦除 (合并) 69
- 添加 (分隔) 68

S

时间标记 37

手动录制 36

数据存储 80

搜索 50

速度控制 54

T

同步录制 40

W

我的曲库 112

X

系统环境 106

系统限制 106

卸载 123

虚拟环绕 51

Y

移动

- 分组 64
- 曲目 63

硬盘

- 可用空间 106



使用基于不含有VOC
(挥发性有机成分)
的植物油的油墨

<http://www.sony.net/>

Printed in Malaysia



* 3 2 6 6 5 3 7 9 3 * (1)