

# PN-G655RE

LCD MONITOR LCD FARBMONITOR MONITEUR LCD ЖК МОНИТОР 液晶显示器

OPERATION MANUAL BEDIENUNGSANLEITUNG MODE D'EMPLOI РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ 使用说明书

> ENGLISH ..... E1 DEUTSCH ..... D1 FRANÇAIS .... F1 РУССКИЙ ..... P1 汉语 ..... C1

Authorised representative responsible for the European Union Community Market Autorisierter Repräsentant in der Europäischen Union Représentant autorisé pour le marché de la communauté européenne

> SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg

## PN-G655RE

## LCD MONITOR **ENGLISH**

## IMPORTANT INFORMATION

FOR CUSTOMERS IN U.K. IMPORTANT

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

GREEN-AND-YELLOW :	Earth
BLUE :	Neutral
BROWN :	Live

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

- The wire which is coloured GREEN-AND-YELLOW must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter **E** or by the safety earth  $\frac{1}{2}$  or coloured green or green-and-yellow.
- The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
- The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

Ensure that your equipment is connected correctly. If you are in any doubt consult a qualified electrician.

### "WARNING: THIS APPARATUS MUST BE EARTHED."

## **WARNING:** TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.





The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within a triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

**CAUTION:** The AC outlet shall be installed near the equipment and shall be easily accessible.

#### CAUTION: Use the supplied power cord as it is.

This product utilises fluorescent tubes containing a small amount of mercury. Disposal of these materials may be regulated due to environmental considerations. For disposal or recycling information, please contact your local authorities.



Attention: Your product is marked with this symbol. It means that used electrical and electronic products should not be mixed with general household waste. There is a separate collection system for these products.

## A. Information on Disposal for Users (private households)

#### 1. In the European Union

Attention: If you want to dispose of this equipment, please do not use the ordinary dustbin!

Used electrical and electronic equipment must be treated separately and in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling of used electrical and electronic equipment.

Following the implementation by member states, private households within the EU states may return their used electrical and electronic equipment to designated collection facilities free of charge\*. In some countries\* your local retailer may also take back your old product free of charge if you purchase a similar new one.

\*) Please contact your local authority for further details.

If your used electrical or electronic equipment has batteries or accumulators, please dispose of these separately beforehand according to local requirements.

By disposing of this product correctly you will help ensure that the waste undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health which could otherwise arise due to inappropriate waste handling.

#### 2. In other Countries outside the EU

If you wish to discard this product, please contact your local authorities and ask for the correct method of disposal.

For Switzerland: Used electrical or electronic equipment can be returned free of charge to the dealer, even if you don't purchase a new product. Further collection facilities are listed on the homepage of www.swico.ch or www.sens.ch.

### B. Information on Disposal for Business Users

#### 1. In the European Union

If the product is used for business purposes and you want to discard it:

Please contact your SHARP dealer who will inform you about the take-back of the product. You might be charged for the costs arising from take-back and recycling. Small products (and small amounts) might be taken back by your local collection facilities.

For Spain: Please contact the established collection system or your local authority for take-back of your used products.

#### 2. In other Countries outside the EU

If you wish to discard of this product, please contact your local authorities and ask for the correct method of disposal.

## DEAR SHARP CUSTOMER

Thank you for your purchase of a SHARP LCD product. To ensure safety and many years of trouble-free operation of your product, please read the Safety Precautions carefully before using this product.

## SAFETY PRECAUTIONS

Electricity is used to perform many useful functions, but it can also cause personal injuries and property damage if improperly handled. This product has been engineered and manufactured with the highest priority on safety. However, improper use can result in electric shock and/or fire. In order to prevent potential danger, please observe the following instructions when installing, operating and cleaning the product. To ensure your safety and prolong the service life of your LCD product, please read the

- following precautions carefully before using the product.
- 1. Read instructions All operating instructions must be read and understood before the product is operated.
- 2. Keep this manual in a safe place These safety and operating instructions must be kept in a safe place for future reference.
- 3. Observe warnings All warnings on the product and in the instructions must be observed closely.
- 4. Follow instructions All operating instructions must be followed.
- 5. Cleaning Unplug the power cord from the AC outlet before cleaning the product. Use a dry cloth to clean the product. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners.
- 6. Attachments Do not use attachments not recommended by the manufacturer. Use of inadequate attachments can result in accidents.
- 7. Water and moisture Do not use the product near water.
- 8. Ventilation The vents and other openings in the cabinet are designed for ventilation.
- Do not cover or block these vents and openings since insufficient ventilation can cause overheating and/or shorten the life of the product. Do not place the product on a sofa, rug or other similar surface, since they can block ventilation openings. Do not place the product in an enclosed place such as a bookcase or rack, unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions are followed.
- 9. Power cord protection The power cords must be routed properly to prevent people from stepping on them or objects from resting on them.
- 10. The LCD panel used in this product is made of glass. Therefore, it can break when the product is dropped or applied with impact. Be careful not to be injured by broken glass pieces in case the LCD panel breaks.
- 11. Overloading Do not overload AC outlets or extension cords. Overloading can cause fire or electric shock.
- 12. Entering of objects and liquids Never insert an object into the product through vents or openings. High voltage flows in the product, and inserting an object can cause electric shock and/or short internal parts. For the same reason, do not spill water or liquid on the product.
- 13. Servicing Do not attempt to service the product yourself. Removing covers can expose you to high voltage and other dangerous conditions. Request a qualified service person to perform servicing.
- 14. Repair If any of the following conditions occurs, unplug the power cord from the AC outlet, and request a qualified service person to perform repairs.
  - a. When the power cord or plug is damaged.
  - b. When a liquid was spilled on the product or when objects have fallen into the product.
  - c. When the product has been exposed to rain or water.
  - d. When the product does not operate properly as described in the operating instructions.
  - Do not touch the controls other than those described in the operating instructions. Improper adjustment of controls not described in the instructions can cause damage, which often requires extensive adjustment work by a qualified technician.
  - e. When the product has been dropped or damaged.
  - f. When the product displays an abnormal condition. Any noticeable abnormality in the product indicates that the product needs servicing.

## **SAFETY PRECAUTIONS (Continued)**

- 15. Replacement parts In case the product needs replacement parts, make sure that the service person uses replacement parts specified by the manufacturer, or those with the same characteristics and performance as the original parts. Use of unauthorised parts can result in fire, electric shock and/or other danger.
- 16. Safety checks Upon completion of service or repair work, request the service technician to perform safety checks to ensure that the product is in proper operating condition.
- 17. Wall mounting When mounting the product on a wall, be sure to install the product according to the method recommended by the manufacturer.
- 18. Heat sources Keep the product away from heat sources such as radiators, heaters, stoves and other heat-generating products (including amplifiers).
- 19. Usage of the monitor must not be accompanied by fatal risks or dangers that, could lead directly to death, personal injury, severe physical damage or other loss, including nuclear reaction control in nuclear facility, medical life support system, and missile launch control in a weapon system.

#### WARNING:

This is a class A product. In a domestic environment this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate counter measures.

#### WARNING:

Do not use the factory-installed temporary stand when installing the LCD monitor.

This stand is for temporary use only until the monitor is properly mounted.

The temporary stand does not support the LCD monitor securely. Using the temporary stand may cause injury.

## TIPS AND SAFETY INSTRUCTIONS

- The TFT colour LCD panel used in this monitor is made with the application of high precision technology. However, there may be minute points on the screen where pixels never light or are permanently lit. Also, if the screen is viewed from an acute angle there may be uneven colours or brightness. Please note that these are not malfunctions but common phenomena of LCDs and will not affect the performance of the monitor.
- Do not display a still picture for a long period, as this could cause a residual image.
- Never rub or tap the monitor with hard objects.
- Please understand that Sharp Corporation bears no responsibility for errors made during use by the customer or a third party, nor for any other malfunctions or damage to this product arising during use, except where indemnity liability is recognised under law.
- This monitor and its accessories may be upgraded without advance notice.
- Do not use the monitor where there is a lot of dust, where humidity is high, or where the monitor may come into contact with oil or steam, as this could lead to fire.
- Ensure that the monitor does not come into contact with water or other fluids. Ensure that no objects such as paper clips or pins enter the monitor as this could lead to fire or electric shock.
- Do not place the monitor on top of unstable objects or in unsafe places. Do not allow the monitor to receive strong shocks or to strongly vibrate. Causing the monitor to fall or topple over may damage it.
- Do not use the monitor near heating equipment or in places where there is likelihood of high temperature, as this may lead to generation of excessive heat and outbreak of fire.
- The monitor cannot rotate display images for portrait display. Content must be formatted to be longer vertically from the display source.

## The Power Cord

- Do not damage the power cord nor place heavy objects on it, stretch it or over bend it. Also, do not add extension cords. Damage to the cord may result in fire or electric shock.
- Use only the power cord supplied with the monitor.
- Insert the power plug directly into the AC outlet.
   Adding an extension cord may lead to fire as a result of overheating.
- Do not remove or insert the power plug with wet hands. Doing so could result in electric shock.
- Unplug the power cord if it is not used for a long time.
- Do not attempt to repair the power cord if it is broken or malfunctioning. Refer the servicing to the service representative.

### Manual Scope

- Microsoft and Windows are registered trademarks of Microsoft Corporation.
- This product comes with RICOH Bitmap Fonts produced and sold by RICOH COMPANY, LTD.
- All other brand and product names are trademarks or registered trademarks of their respective holders.
- Language of OSD menu used in this manual is English by way of example.
- Illustrations in this manual may not exactly represent the actual product or display.

## Fluorescent Tubes

- The fluorescent tubes in this product have a limited lifetime.
- Because of the property of fluorescent tubes, the screen may flash during the initial period of use. If this happens, please turn off the main power switch of the monitor and turn on again to confirm operation.

## Contents

#### Introduction

IMPORTANT INFORMATION	1
DEAR SHARP CUSTOMER	3
SAFETY PRECAUTIONS	3
TIPS AND SAFETY INSTRUCTIONS	5
Supplied Accessories	7
Part Names	7
	-
Front view	
Front view Rear view	

## **Connection and Installation**

How to Install the Monitor	9
Mounting precautions	9
Connecting Peripheral Equipment	10
Connection with a PC	10
Connection with AV equipment	10
Other terminals	11
Connecting external speakers	11
Connecting multiple monitors	11
Connecting the Power Cord	12
Preparing the Remote Control Unit	12
Installing the batteries	12
Remote control operation range	12
Removing the Temporary Stand and the Handles	13

## **Basic Operation**

Turning Power On/Off	.14
Turning on the main power	.14
Turning power on/off	.14
Disabling power on/off operations	.14
Basic Operation	.15
Menu Items	.17
Displaying the menu screen	.17
Menu item details	.18
Adjustments for PC screen display	.22
Initialisation (Reset)/	
Functional Restriction Setting	.23

## PC Operation Controlling th

ontrolling the Monitor with a PC	24
PC connection	24
Communication conditions	24
Communication procedure	24
RS-232C command table	

## **Troubleshooting and Specifications**

Troubleshooting	32
Specifications	33

## **Supplied Accessories**

If any component should be missing, please contact your dealer.

Liquid Crystal Display: 1



\* Sharp Corporation holds authorship rights to the Utility Disk programme. Do not reproduce it without permission.
 \* For environmental protection!

Do not dispose of batteries in household waste. Follow the disposal instructions for your area.

## **Part Names**

#### ■Front view



- 1. LCD panel
- 2. Remote control sensor (See page 12.)
- **3. Power LED** (See page 14.)
- 4. Power switch (See page 14.)
- 5. Input switch (See page 15.)
- 6. Handles (See page 13.)
- 7. Temporary Stand (See page 13.)

#### TIPS

• Use a pointed object such as a pen tip to press the switches at the front of the monitor.

#### **Part Names**

#### Rear view



- 1. RS-232C output terminal (D-sub 9 pin) (See page 24.)
- 2. RS-232C input terminal (D-sub 9 pin) (See page 24.)
- 3. AV3 input terminal (BNC) (See page 10.)
- 4. AV2 input terminals (BNC) (See page 10.)
- 5. PC3 input terminals (BNC) (See page 10.)
- 6. PC audio input terminal (See page 10.)
- 7. PC2 input terminal (Mini D-sub 15 pin) (See page 10.)
- **8.** AV audio input terminals (See page 10.)
- 9. PC/AV audio output terminals (See page 11.) 10. PC1 input terminal (DVI-D) (See page 10.)
- AV1 input terminal (DVI-D) (See page 10.) AV1 input terminal (DVI-D) (See page 10.)
- 11. PC/AV output terminal (DVI-D) (See page 11.)
- **12. External speaker terminals** (See page 11.)
- **13. Main power switch** (See page 14.)
- 14. AC input terminal (See page 12.)
- 15. Vents
- 16. Hooks

#### ■Remote control unit



- 1. Signal transmitter
- 2. POWER button (See page 14.)
- 3. MUTE button (See page 15.)
- 4. VOL +/- buttons (See page 15.) BRIGHT +/- buttons (See page 15.) Cursor control (▲ / ▼ / ▼ / ►) buttons
- 5. DISPLAY button (See page 15.)
- 6. MODE button (See page 15.)
- 7. INPUT button (See page 15.)
- 8. MENU button (See page 17.)
- 9. SIZE button (See page 15.)

## **Mounting precautions**

- Since the monitor is heavy, consult your dealer before installing, removing or moving the monitor.
- When installing, removing or moving the monitor, ensure that this is carried out by at least 3 people.
- When moving the monitor, be sure to hold it with the handles both on the rear and the unit bottom. Do not hold the LCD panel. This may cause product damage, failure, or injury.
- Install the monitor with the surface perpendicular to a level surface. If necessary, limit the tilt between 0 and 20 degrees downward.
- Mounting the monitor on the wall requires special expertise and the work must be performed by an authorised SHARP dealer. You should never attempt to perform any of this work yourself. Our company will bear no responsibility for accidents or injuries caused by improper mounting or mishandling.
- This monitor should be used at an ambient temperature between 0°C and 40°C. Provide enough space around the monitor to prevent heat from accumulating inside.



If it is difficult to provide such space because the monitor is installed inside a housing or for other reasons, take other measures to keep the ambient temperature between 0°C and 40°C such as installing a fan in the housing.

- This monitor must be installed in a vertical orientation only. It cannot be installed in a horizontal orientation.
- Do not block any ventilation openings. If the temperature inside the monitor rises, this could lead to a malfunction.
- After mounting, it is recommended to take some measures to prevent the monitor from falling down. Secure the monitor by fastening the hooks at the top of the monitor to a wall or a pillar with strong cord and brackets (not included).
- Do not place the monitor on a device which generates heat.
- This monitor is fixed to the temporary stand when shipped from the factory. Please note that this stand is for temporary use only until the monitor is properly mounted.
- Be sure to use a stand or a wall-mount bracket designed or designated for mounting the monitor.
- This monitor is designed to be installed on a concrete wall or pillar. Reinforced work might be necessary for some materials such as plaster / thin plastic board / wood before starting installation.

This monitor and bracket must be installed on a wall which can endure at least 4 times or more the weight of the monitor. Install by the most suitable method for the material and the structure.

## **Connecting Peripheral Equipment**

#### Caution

- Be sure to turn off the main power switch and disconnect the plug from the power outlet before connecting/ disconnecting cables. Also, read the manual of the equipment to be connected.
- Be careful not to mix up the input terminal with the output terminal when connecting cables. Mixing up the input and output terminals may cause malfunctions and the other problems.

## Connection with a PC



- Use a commercially available signal cable (DVI-D 24 pin) for the PC1 input terminal. Set DVI SELECT on the OPTION menu to PC (DIGITAL) when using the PC1 input terminal. (See page 19.)
- Use a commercially available signal cable (Mini D-sub 15 pin) for the PC2 input terminal.
- Use a commercially available signal cable (BNC) for the PC3 input terminals. Set BNC SELECT on the OPTION menu to PC (ANALOG) when using the PC3 input terminals. (See page 19.)
- Use a commercially available audio cable (mini stereo jack) for the PC audio input terminal. Use an audio cable without resistance.

#### TIPS

- Images may not be displayed properly depending on the computer (graphics board) to be connected.
- A screen with 1920 x 1080 resolution may not be displayed correctly on PC3 (BNC). In this case, check the settings of your computer (graphics board) to verify that input signals conform to specifications of this monitor (Hsync: 66.3 kHz, Vsync: 60 Hz, and Dot frequency: 148.5 MHz). (See page 34.)
- If there is a check box to disable EDID in display control panel, check it when using PC3 (BNC).
- Use the automatic screen adjustment when a PC screen is displayed for the first time using PC2 or PC3, or when the setting of the PC is changed. (See page 22.)
- The screen is adjusted automatically when SELF ADJUST in the OPTION menu is set to "ON". (See page 19.)

## **Connection with AV equipment**

AV1 input terminal	
AV2 input terminals	
Cr/Pr Y Cb/Pb	AV audio input terminals
AV3 input terminal	

- Use a commercially available signal cable (DVI-D 24 pin) for the AV1 input terminal. Set DVI SELECT on the OPTION menu to AV (DIGITAL) when using the AV1 input terminal. (See page 19.)
- Use a commercially available component cable (BNC) for the AV2 input terminals. Set BNC SELECT on the OPTION menu to AV (COMPONENT) when using the AV2 input terminals. (See page 19.)
- Use a commercially available video cable (BNC) for the AV3 input terminal.
- Use a commercially available audio cable (RCA) for the AV audio input terminals.
- The AV1 input terminal is compatible with the video signals below:
  - 1920 x 1080 p @ 50/59.94/60 Hz
  - 1920 x 1080 i @ 50/59.94/60 Hz
  - 1280 x 720 p @ 50/59.94/60 Hz
  - 720 x 576 p @ 50 Hz
  - 720 x 480 p @ 59.94/60 Hz
  - 640 x 480 p @ 59.94/60 Hz
- The AV2 input terminals are compatible with the video signals below:

1080i (1125i)/50, 1080i (1125i)/60, 720p (750p)/50, 720p (750p)/60, 576p (625p), 576i (625i), 480p (525p), 480i (525i)

## Other terminals

#### PC/AV audio output terminals

- Audio from the equipment connected to the AV audio input terminals or PC audio input terminal is output. Connect to the audio input terminals of the connected equipment using a commercially available audio cable (RCA).
- The audio output varies depending on the input mode selection. (See page 15.)
- The volume level can be adjusted using the volume adjustment. (See page 15.)
- Selecting FIXED of "AUDIO OUTPUT" from the OPTION menu fixes the volume of sound output from the audio output terminals. (See page 19.)
- Audio signals output from the PC/AV audio output terminals cannot be adjusted using the AUDIO menu.

#### PC/AV output terminals

Video signals from PC1 and AV1 can be output to HDCP-compatible external device. Use this terminal when you connect multiple monitors in a daisy chain via DVI cable (commercially available). (See the description on the right.) Images cannot be output to device that is not HDCP-compatible.

#### **RS-232C** input/output terminals

You can control the monitor from a PC by connecting a commercially available RS-232 straight cable between this terminal and the PC. (See page 24.)

## **Connecting external speakers**

Be sure to use external speakers with an impedance of 6  $\Omega$  and a rated input of at least 7 W.



- 1. While pushing the tab, insert the tip of the cable.
- 2. Release the tab.

#### TIPS

- Be sure to connect the + and terminals and the left and right speakers properly.
- Avoid short circuiting the + and terminals.

## Connecting multiple monitors

You can connect multiple monitors (up to 5 monitors) in a daisy chain by using the PC1/AV1 input terminals and PC/AV output terminals of this monitor.

#### **Connection example**



#### TIPS

- The length of the signal cables or surrounding environment may affect the image quality.
- The screen may not display properly when using terminals other than PC1/AV1 for the input mode. In this case, turn off the power to all the monitors connected in a daisy chain and then turn the power on again.

## **Connecting the Power Cord**

#### Caution

- Do not use a power cord other than the one supplied with the monitor.
- 1. Turn off the main power switch.
- 2. Plug the power cord (supplied) into the AC input terminal.
- 3. Plug the power cord (supplied) into the AC power outlet.



## **Preparing the Remote Control Unit**

## Installing the batteries

1. Press the cover gently and slide it in the direction of the arrow.



- 2. See the instructions in the compartment and put in the supplied batteries (2 R-6 batteries) with their plus (+) and minus (-) sides oriented correctly.
- 3. Close the cover.

#### TIPS

- The supplied batteries (2 R-6 batteries) may become exhausted faster depending on the storage condition. It is recommended that you replace them with new batteries (commercially available) earlier than specified.
- If you will not use the remote control for a long time, remove the batteries.
- · Use manganese or alkaline batteries only.

## Remote control operation range

The operation range of the remote control unit is approx. 5 m at an angle of approx 10° from the centre to the top/bottom/ right/left of the remote control sensor.



#### TIPS

- Do not expose the remote control unit to shock by dropping or stepping on it. This could lead to a malfunction.
- Do not expose the remote control unit to liquids, and do not place it in an area with high humidity.
- The remote control unit may not work properly if the remote control sensor is under direct sunlight or strong lighting.
- Objects between the remote control unit and the remote control sensor may prevent proper operation.
- Replace the batteries when they run low as this may shorten the remote control's operation range.
- If a fluorescent light is illuminated near the remote control unit, it may interfere with proper operation.
- Do not use it with the remote control of other equipment such as air conditioner, stereo components, etc.

## Removing the Temporary Stand and the Handles

## Removing the Temporary Stand

Prepare wall-hanging brackets or a stand to mount the monitor unit. Read the manual for the brackets or stand for the proper mounting procedure. (The screw holes for mounting brackets (M10 x 4 holes) are provided on the rear of the monitor.)

#### Caution

- The monitor is heavy. Make sure to handle the monitor with at least 3 people.
- This monitor is fixed to the temporary stand when shipped from the factory. Please note that this stand is for temporary use only until the monitor is properly mounted.
- 1. Hold the monitor with the handles to prevent it from falling down, and remove the stand fixing screws (4).



2. Lift the monitor by holding it with the handles and the underside of the unit.



- 3. When the installation is complete, attach the included stand hole protection covers, using the supplied screws.
  - (1) Remove the screws from the monitor unit.
  - (2) Secure the stand hole protection covers with the screws removed in step (1).



• The temporary stand is specifically designed for this monitor. Do not use for other devices.

### Removing the Handles

The handles are detachable.



After you removed the handles, be sure to replace the removed screws in the original holes.

## **Turning Power On/Off**

#### Caution

• Turn on the monitor first before turning on the PC or playback device.

## Turning on the main power



When the main power switch is off, the monitor cannot be turned on using the POWER button on the remote control unit.

## Turning power on/off

Press the POWER button to turn the power ON/OFF.



Status of a power LED	Status of the monitor
Green lighting	Power "On"
Orange lighting	Power "Off" (Standby mode)
Green flashing	Input signal standby mode (input using a PC)

#### Caution

• When switching the main power switch or the POWER button off and back on, always wait for at least 5 seconds. A short interval may result in a malfunction.

#### TIPS

- If the monitor is in the input signal standby mode and you press the POWER button on the remote control unit, the monitor enters standby mode.
- You can turn on/off the monitor by pressing the power switch of the monitor.
- Setting the SCHEDULE flashes the power LED alternately in red and orange in standby mode.

### Date/time setting

• If the time has yet to be set when the monitor is first turned on, the date/time setting screen appears. Set the date and time.

DA	DATE/TIME SETTING								
			/—/—	· —	-:	-:-	_		
	SEI	20	07 7	01	/ 01		00	: 00	
	CANCEL								
							0	K…[ME	ENU]

- 2. Select SET and then press .
- Be sure to set the date and time.
- The date/time setting screen will close automatically if no operation is performed for about 15 seconds. The date and time can be set using DATE/TIME SETTING from the OPTION menu when the date/time setting screen disappears.

#### TIPS

- Set the date in "Year/Month/Day" order.
- Set the time on a 24-hour basis.
- The clock stops after the power-off status continues for approximately 1 week.\* The date/time setting screen appears at power-on. Be sure to set the date and time. (\* This is a guide. The power-off status that stops the clock depends on the status of the monitor.)

## Disabling power on/off operations

Power on/power off operations can be disabled in order to protect the monitor from an accidental power off. Set the ADJUSTMENT LOCK in FUNCTION menu to "2". (See page 23.)

## **Basic Operation**



#### 1. INPUT (Input mode selection)

The menu is displayed. Press 📥 or 🏝 to select the input mode, and press to enter.

You can select the input terminal by pressing the input switch of the monitor.

Input mode	Video	Audio
PC1 DIGITAL <sup>*1</sup>	PC1 input terminal	DO and is issued
PC2 ANALOG	PC2 input terminal	PC audio input
PC3 ANALOG <sup>*2</sup>	PC3 input terminals	termina
AV1 DIGITAL <sup>*1</sup>	AV1 input terminal	
AV2 COMPONENT*2	AV2 input terminals	AV audio input
AV3 VIDEO	AV3 input terminal	leminais

\*1 Select the terminal for DVI SELECT. (See page 19.)

\*2 Select the terminal for BNC SELECT. (See page 19.)

#### 2. MUTE

Turns off the volume temporarily.

Press the MUTE button again to turn the sound back to the previous level.

#### 3. MENU

Displays and turns off the menu screen (see page 17).

#### 4. VOL +/- (Volume adjustment)

Pressing or displays the VOLUME menu when the menu screen is not displayed.



Press or to adjust the volume of the sound. \* If you do not press any buttons for about 4 seconds, the VOLUME menu automatically disappears.

#### 5. BRIGHT +/- (Backlight adjustment)

Pressing or bisplays the BRIGHT menu when the menu screen is not displayed.

BRIGHT	15	

- Press or to adjust the brightness. \* If you do not press any buttons for about 4 seconds, the BRIGHT menu automatically disappears.

#### 6. SIZE (Screen size selection)

#### The menu is displayed.

Press or to select the screen size. (See page 16.)

#### 7. DISPLAY

Displays monitor information. The display disappears when this button is pressed again or disappears automatically after approximately 15 seconds.

INFORMATION	XXXX/XX/XX XXX XX:XX:XX
INPUT MODE	: PC2 ANALOG
SIZE	: WIDE
COLOR MODE	: STD
BRIGHT	: 15
VOLUME	: 15
ID No.	: 0
MODEL	: PN-G655RE
S/N	
1024x768	V: 60 Hz H: 48.4 kHz

#### 8. MODE (Colour mode selection)

Each time you press this button, the colour mode changes in the following order:

STD (Standard)  $\rightarrow$  VIVID  $\rightarrow$  sRGB  $\rightarrow$  STD...

· sRGB applies to PC input only.

sRGB is international standard of colour representation specified by IEC (International Electrotechnical Commission). Colour conversion is made in taking account of liquid crystal's characteristics and represents colour tone close to its original image.

### Switching the screen size

Even when the screen size is changed, the display may remain the same depending on the input signal.

WIDE		PC input	Displays image so it fills the entire screen.
	0 0	AV input	An image with a 4:3 aspect ratio is stretched to fill the entire screen.
ZOOM 1		PC input	An image with a 4:3 aspect ratio is enlarged to fill the entire screen without changing the aspect ratio. The edges of the image may be cut off.
		AV input	
ZOOM 2	D	PC input	Use this size if ZOOM 1 cuts off the subtitles.
		AV input	
NORMAL	0 0	PC input	Displays image so it fills the screen without changing the aspect ratio of the input signals.
	0 0	AV input	Displays the entire image of the aspect ratio of 4:3 without changing the aspect ratio.
DotbyDot		PC input	Displays the dots of the signals input from the connected PC as the corresponding dots on the screen. *
		AV input	Displays the dots of the input signals as the corresponding dots on the screen.

\*: With a monitor with a screen resolution of 1600 x 1200, selecting DotbyDot displays the NORMAL screen.

#### TIPS

- Using this monitor's screen-size switching or dual-screen display functions to compress or expand the screen for commercial or public viewing in establishments like cafes or hotels may infringe on the rights of the creators, as protected by Copyright Law, so please be careful.
- When "Enlarge" is set, the screen size is fixed to "WIDE" mode.
- When dual-screen display is selected, the screen size cannot be changed.
- The appearance of the original video may change if you select a screen size with a different aspect ratio than the original image (e.g. TV broadcast or video input from external equipment).
- When an ordinary non-wide image (4:3) is viewed with the whole screen using the screen-size switching function of this monitor, the edge of the image may be lost or appear distorted. If you wish to respect the creator's intentions, set the screen size to "NORMAL".
- When playing commercial software, parts of the image (like subtitles) may be cropped. In this case select the optimal screen size using the screen-size switching function of this monitor. With some software, there may be noise or distortion at the edges of the screen. This is due to the characteristics of the software, and is not a malfunction.
- Depending on the original image size, black bands may remain at the edges of the screen.

## **Menu Items**

## Displaying the menu screen

Video and audio adjustment and settings of various functions are enabled. This section describes how to use the menu items. See pages 18 to 20 for details of each menu items.

## Example of operation

(Adjusting CONTRAST in the PICTURE menu)

1. Press  $\stackrel{\text{MENU}}{\longrightarrow}$  to display the menu screen.

SCREEN	SCREEN	1/1	〈PC2 ANALOG〉
PICTURE	AUTO		
AUDIO	CLOCK	127	
	PHASE	31	
SETUP	H-POS	31	
OPTION	V-POS	150	
ENLARGE	RESET	=>	
PIP/PbyP			
			END[MENU]
	1024x768	V: 60 Hz H: 48.4	kHz

- 2. Press or to select PICTURE, and press . PICTURE menu is displayed.
- 3. Press or to select CONTRAST.



## 4. Press — or — to adjust the setting.



For items that have ➡, press ➡, make settings and then press ➡.

5. Press  $\stackrel{\text{MENU}}{\longrightarrow}$  twice to close the menu screen.

#### TIPS

- The menu will differ depending on the input mode.
- The menu screen will close automatically if no operation is performed for about 15 seconds. (DATE/TIME SETTING and SCHEDULE screens will close in about 4 minutes.)

## Menu screen display



- 1 Name of the menu
- 2 Input mode
- 3 An item being selected (highlighted)
- 4 Screen resolution of input signal, and other data.

#### TIPS

Items that cannot be selected appear in grey.
 (e.g. Function not supported by the current input signal)

## Menu item details

The menu will differ depending on the input mode.

### SCREEN (PC2/PC3)

#### AUTO

The CLOCK, PHASE, H-POS, and V-POS are automatically adjusted.  $\_$ 

Pressing performs adjustment.

Use this automatic adjustment when you use the PC2 input terminal or PC3 input terminals to display a PC screen for the first time or when you change the setting of the PC. (See page 22.)

#### CLOCK

Adjusts frequency for sampling clock for applicable video. Adjust when there is flickering in the form of horizontal stripes.

When using the adjustment pattern (see page 22), make adjustments so that no horizontal stripe noise appears in it.

#### PHASE

Adjusts sampling clock phase for applicable video. Useful when small characters appear with low contrast and/

or there are flickers at corners.

When using the adjustment pattern (see page 22), make adjustments so that no vertical stripe noise appears in it.

\* Adjustments to PHASE should be made only after CLOCK has been correctly set.

#### H-POS

Adjust the horizontal position of the image.

#### V-POS

Adjust the vertical position of the image.

#### RESET

Resets the values of the SCREEN menu items to the factory preset values.

Select "ON" and then press

### ■PICTURE

#### AUTO (PC2/PC3)

The CONTRAST and BLACK LEVEL are automatically adjusted.

Pressing performs adjustment.

#### CONTRAST

Adjusts the brightness of the image.

#### **BLACK LEVEL**

Adjusts the entire brightness of the video signals.

#### TINT (AV input)

Adjusts the hue. Selecting + changes the colour towards green, and selecting - changes it towards magenta.

#### COLORS (AV input)

Adjusts the colour intensity.

#### SHARPNESS

Adjusts the sharpness of the image.

#### **ADVANCED** (AV input)

You can adjust more specifically. (See page 22.)

#### COLOR MODE

Changes the colour mode on the screen. The colour mode on the screen can also be changed using a remote control unit. (See page 15.)

\* sRGB is PC input only. See page 15 for details.

#### WHITE BALANCE

THRU	Displays the input signal level as is.
	(for PC1 only)
PRESET	Selects the colour temperature using
	PRESET.
USER	Used for adjusting R-CONTRAST,
	G-CONTRAST, and B-CONTRAST
	respectively.

#### PRESET

Selects the colour temperature when the WHITE BALANCE is set to PRESET.

#### **R-CONTRAST**

Adjusts red component when the WHITE BALANCE is set to USER.

#### **G-CONTRAST**

Adjusts green component when the WHITE BALANCE is set to USER.

#### **B-CONTRAST**

Adjusts blue component when the WHITE BALANCE is set to USER.

#### COPY TO USER

Copies the value set for PRESET to the USER setting. Select "ON" and then press —.

#### GAMMA

Select a gamma value.

#### RESET

Resets the values of the PICTURE menu items to the factory preset values.

Select "ON" and then press .

### ■AUDIO

#### TREBLE

Adjusts the volume of treble-level sound.

#### BASS

Adjusts the volume of bass-level sound.

#### BALANCE

Adjusts the balance of the audio sound between right and left.

#### RESET

Resets the values of the AUDIO menu items to the factory preset values. Select "ON" and then press  $\square$ .

#### ■SETUP

#### **OSD H-POSITION**

Adjusts the horizontal display position of menu screen.

#### OSD V-POSITION

Adjusts the vertical display position of menu screen.

#### LANGUAGE

Sets the display language for the menu screen.

#### ID No. SET

Assigns ID numbers to monitors connected in a daisy chain (see page 25), using RS-232 cables.

The numbers 1 to 255 are available for ID numbers.

If "0" is set, the system regards this as the state where no ID number is set.

#### PICTURE FLIP

A picture flips to appear.



#### POWER ON DELAY

You can delay the screen display after the monitor is turned on. The period can be set up to 60 seconds in units of one second. When this function is activated, the power LED flashes (at approx. 1 second interval) in orange. This function is disabled when 0 is specified.

#### ■**OPTION**

#### DATE/TIME SETTING

Set the date and time. Press or to select the date and time, and press or to change the numerical values.

Set the date in "Year/Month/Day" order. Set the time on a 24-hour basis.

### SCHEDULE (See page 21.)

You can set the time to switch the monitor on and off.

#### **DVI SELECT**

Selects equipment that is to be connected to the PC1/AV1 input terminal.

#### **BNC SELECT**

Selects equipment that is to be connected to the PC3/AV2 input terminals.

#### QUICK SHOOT

Reduces the visual lag inherent in fast-motion scenes.

#### COLOR SYSTEM

Select the colour system of the AV equipment which is connected to AV3 input terminal. (AUTO / PAL / PAL-60 / SECAM / NTSC3.58 / NTSC4.43)

When AUTO is selected, the colour system is automatically set according to the input signal.

#### AUDIO OUTPUT

Sets the volume of sound output from the PC/AV audio output terminals.

#### 480LINES (PC2/PC3)

If a computer connected to the PC2/PC3 input terminal has a resolution of 640 x 480 or 848 x 480, make a selection according to the resolution.

#### 768LINES (PC2/PC3)

If a computer connected to the PC2/PC3 input terminal has a resolution of  $1024 \times 768$ ,  $1280 \times 768$  or  $1360 \times 768$ , make a selection according to the resolution.

#### SELF ADJUST

On a PC2/PC3 screen with a resolution of 800 x 600 or higher, specify whether to perform screen adjustment automatically or not. When ON is selected, the screen is automatically adjusted when the timing of input signals varies. "ADJUSTING" appears on the screen during the adjustment.

#### POWER MANAGEMENT

POWER MANAGEMENT determines whether or not to switch modes from no signal to the input signal standby mode when the PC screen is displayed.

## ■ENLARGE (PC input)

#### ENLARGE MODE

Sets the number of screen splits used for the enlargement. (See page 21.)

#### **ENLARGE POS**

Specify the split screen to be displayed when the enlargement function is used. (See page 21.)

#### BEZEL H / BEZEL V

Sets the frame width of the display when the enlargement function is used.

#### **H-POS**

Adjust the horizontal position of the enlarged screen.

**V-POS** 

Adjust the vertical position of the enlarged screen.

#### ■PIP/PbyP

#### **PIP MODES**

Sets the display method.

OFF ......Displays one screen.

PIP.....Displays a sub screen inside a main screen.

PbyP......Displays a main screen and a sub screen in a line. PbyP2.....Displays a main screen which measures 1280 pixels in the longest direction and a sub screen in a line.

#### PIP SIZE

Sets the size of the sub screen in PIP mode.

#### PIP H-POS

Adjusts the horizontal position of the sub screen in PIP mode.

#### PIP V-POS

Adjusts the vertical position of the sub screen in PIP mode.

#### PIP BLEND

In PIP mode, use this menu item to display the sub screen transparently.

#### PIP SOURCE

Selects the input signal of the sub screen in PIP, PbyP, or PbyP2 mode.

#### SOUND CHANGE

Sets the sound which is output in PIP, PbyP, or PbyP2 mode. If the main screen is displayed as a full screen by the AUTO OFF function, the sound for the main screen is output even when the sound for the sub screen is specified.

#### MAIN POS

Sets the position of the main screen in PbyP or PbyP2 mode.

#### PbyP2 POS

Sets the position of the sub screen in PbyP2 mode.

#### AUTO OFF

Sets the display method when no signals for the sub screen are input in PIP, PbyP, or PbyP2 mode.

MANUAL	Displays	a main	screen	and a	black sub	
	screen.					

AUTO..... Displays the main screen as a full screen.

#### TIPS

- When WHITE BALANCE is set to THRU, BLACK LEVEL, CONTRAST and GAMMA cannot be set.
- If COLOR MODE is set to sRGB or VIVID, the following items cannot be set.
- WHITE BALANCE, PRESET, R-/G-/B-CONTRAST, COPY TO USER, and GAMMA

### ■Dual screen display

You can display the screens of the PC input signal and AV input signal simultaneously.

Set this function with "PIP MODES" in the PIP/PbyP menu.

		1
PIP	Main screen Sub screen	A sub screen is displayed inside a main screen.
РbуР	Main screen Sub screen	A main screen and a sub screen are displayed in a line.
PbyP2	Main screen Sub screen	Displays a main screen which measures 1280 pixels in the longest direction and a sub screen in a line.

- \* The currently selected input signal is displayed on the main screen.
- \* You cannot simultaneously display the screens of signals of the same type, such as two types of PC input signals or two types of AV input signals.

#### TIPS

- You might infringe on a copyright of the author which is protected by copyright law when you display the images of the computer screen and television/VCR simultaneously for profit-making or to show the image to the public.
- The screen size for dual-screen display is the same as the screen size for single-screen display. The DotbyDot screen is displayed in NORMAL size except when it is set as the PIP main screen.
- When dual-screen display is selected, the screen cannot be enlarged.
- When dual-screen display is selected, the following adjustments of ADVANCED are invalid and adjusting is disabled.

3D-NR, MPEG-NR and 3D-Y/C

## ■Enlarge

You can align 4, 9, 16, or 25 monitors and integrate them into a single large screen to display.

Enlarged views of separated images are displayed in each monitor.



#### TIPS

- AV input signals cannot be used for the Enlarge function.
- To integrate 9 or more monitors using PC1 signals, a splitter for the video signal (commercially available) is required.
- When connected in PC2/PC3, a splitter for the video signal (commercially available) is required.

## ■SCHEDULE

You can set the time to switch the monitor on and off. Set this function with "SCHEDULE" in the OPTION menu. (See page 19.)



- 1. Press or to select the SCHEDULE number, and press .
- 3. Press . SCHEDULE becomes effective.

#### (1)

- •: SCHEDULE effective
- -: SCHEDULE not effective

#### (2) POWER

- ON : Switches the monitor on at the specified time.
- OFF : Switches the monitor off at the specified time and puts the monitor in standby mode.

#### (3) DAY OF THE WEEK

Specifies the day of the week to execute the SCHEDULE. ONLY ONCE:

Executes the SCHEDULE once on the specified day. Specify the day of the week to execute the SCHEDULE. EVERY WEEK:

Executes the SCHEDULE on the specified day of the week every week. Specify the day of the week to execute the SCHEDULE.

Periodic setting such as "Monday through Friday" is also possible.

#### EVERY DAY:

Executes the SCHEDULE every day regardless of the day of the week.

#### (4) TIME

Specifies the time to execute the SCHEDULE.

Set the time on a 24-hour basis.

### (5) INPUT

Specifies the input mode at power-on. When not specifying, the screen at the previous power-off appears. Input modes displayed on "PC1/AV1" depend on DVI SELECT settings.

Input modes displayed on "PC3/AV2" depend on BNC SELECT settings.

#### Caution

- Do not switch off the main power after setting the SCHEDULE.
- Specify the correct date and time. (See pages 14 and 19.) SCHEDULE does not function unless the date and time are specified.
- · Check regularly that the set date and time are correct.

#### TIPS

- · Up to 8 SCHEDULE items can be registered.
- Setting the SCHEDULE flashes the power LED alternately in red and orange in standby mode.
- A SCHEDULE that has a large number has precedence over that of a small number when schedules overlap.

### ■ADVANCED items (AV input) (See page 18.)

#### **FLESH TONE**

Adjust the hue control.

#### 3D-NR

Reduce the noise of playback images on video. Setting a higher level reduces more noise. However, it may cause blurring on an image.

#### MPEG-NR

Reduce block noise caused by digital compression.

#### 3D-Y/C (AV3)

Specify whether to perform 3-dimension Y/C separation. If dot interference or cross-colour is occurring in fast-motion scenes, selecting "OFF" may improve the image quality.

## Adjustments for PC screen display

#### Automatic adjustment

When you use the PC2 input terminal or PC3 input terminals to display a PC screen for the first time, or when you change the setting of the PC, use the automatic screen adjustment.

- 1. Switch the input to PC2 or to PC3 and display the adjustment pattern. (See the description below.)
- 2. Press and use or to display the SCREEN menu.
- 3. Press and select "AUTO".
- 4. Press 🟲
  - The automatic adjustment is complete in several seconds.
- 5. Press MENU twice to close the menu screen.

#### TIPS

 If the screen cannot be adjusted properly with one automatic adjustment, repeat the automatic adjustment two or three times. Try manual adjustment if necessary.

#### Screen display for adjustment

Before making adjustments in the SCREEN menu or PICTURE menu, display an image to brighten the entire screen. If you are using a Windows PC, use the adjustment pattern on the supplied CD-ROM.

#### Opening the adjustment pattern

- 1. Load the supplied CD-ROM into the computer's CD-ROM drive.
- 2. Open the CD-ROM in [My Computer].
- 3. Double-click [Adj\_uty.exe]. The adjustment pattern will appear. Adjust the screen automatically or manually.

$\bigcirc$		$\bigcirc$
X		
Ê		ШĦ
	Í	Į
6		6

- 4. When adjustment is finished, press the [Esc] on the computer's keyboard to quit the adjustment programme.
- 5. Eject the CD-ROM from the CD-ROM drive.

TIPS

 If the display mode on the computer you are using is 65,000 colours, the colour levels in the colour pattern may appear differently or greyscale may appear to be coloured. (This is due to the specifications of the input signal and is not a malfunction.) You can return the settings to their factory-preset values and restrict operations.

1. After pressing <sup>SIZE</sup> for about 5 seconds, press ▲, ▲, ▲, ▲, ▲, and ▲ in that order.



#### 2. Select and set the items.

#### ALL RESET

Resets the settings to the factory default settings. Press  $\stackrel{\mathbb{I}}{\longrightarrow}$ , select "ON" and then press  $\stackrel{\text{MENU}}{\longrightarrow}$ . After initialisation, turn the main power switch off and then back on.

#### ADJUSTMENT LOCK

You can disable operations on the monitor and the remote control unit that use buttons.

- OFF ... Enables operation.
- 1 ...... Disables all operations other than turning power on/off and FUNCTION.
- 2 ...... Only the FUNCTION operation is enabled. Disables all operations other than FUNCTION (not even power on/off).

#### OSD DISPLAY

Hides/shows menus.

The FUNCTION screen cannot be hidden.

- ON .....Displays the menus.
- OFF ......Hides the menus.

#### LED

Specifies whether to light power LEDs.

ON .....Lights power LEDs. OFF ......Does not light power LEDs.

#### RS-232C

Specifies whether to allow control via RS-232C (see page 24).

LOCKED......Disables control via RS-232C. UNLOCKED......Enables control via RS-232C.

3. Press menu to return to the normal screen.

## **Controlling the Monitor with a PC**

You can control this monitor from a PC via RS-232C (COM port) on the PC.

You can also connect multiple monitors via a daisy chain by using a PC. By assigning ID numbers to each monitor (see page 25), you can make input mode selection/adjustment or can check the status of a specific monitor.

## PC connection

## ■One-to-one connection with a PC

Connect with RS-232 straight cable between the PC's COM port (RS-232C connector) and the RS-232C input terminal on the monitor.



## ■Daisy chain connection...Advanced operation

Connect with RS-232 straight cable between the PC's COM port (RS-232C connector) and the RS-232C input terminal on the first monitor.

Next, connect RS-232 straight cable to the first monitor's RS-232C output terminal and to the second monitor's RS-232C input terminal. Connect in the same way to the third and subsequent monitors.

Up to 25 monitors can be connected. (Depending on the length of the cable used and the surrounding environment.)



## **Communication conditions**

Set the RS-232C communication settings on the PC to match the monitor's communication settings as follows:

Baud rate	9600 bps	Stop bit	1 bit
Data length	8 bits	Flow control	None
Parity bit	None		

## **Communication procedure**

## ■Command format

When a command is sent from the PC to the monitor, the monitor operates according to the received command and sends a response message to the PC.

	·		-				Retu	rn code
C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	
Command fieldParameter field(4 prescribed(4 character string comprised ofalphanumerical characters)0-9, +, -, space, ?)					d orised of: ?)			
Example: VOLM0030 VOLM 30								

\* Be sure to input 4 characters for the parameter. Pad with spaces ("\_\_") if necessary.
(" ] " is a return code (0Dн, 0Ан ог 0Dн))
Wrong : VOLM30]
Right : VOLM \_ \_ 30]

When inputting a negative value, specify a numerical value in three digits.

Example: AUTR-009

Do not use spaces for MPOS, DATE, and SC01 through SC08. Specify parameters using a specified number of characters.

Example: MPOS010097

If a command has "R" listed for "DIRECTION" in the "RS-232C command table" on page 28, the current value can be returned by using "?" as the parameter.

E	xample:	
	VOLM????	← From PC to monitor (How much is current volume setting?).
	30	← From monitor to PC (Current volume setting: 30).
*	If an ID number (se (For example, ID n	ee page 25) has been assigned umber = 1).
	VOLM?	← From PC to monitor.
	30 🔄 001	← From monitor to PC.

## ■Response code format

#### When a command has been executed correctly

OKJ Return code (0DH, 0AH)

A response is returned after a command is executed. \* If an ID number has been assigned





ID number of responding monitor

#### When a command has not been executed



\* If an ID number has been assigned



#### TIPS

- "ERR" is returned when there is no relevant command or when the command cannot be used in the current state of the monitor.
- If communication has not been established for reasons such as a bad connection between the PC and monitor, nothing is returned (not even ERR).
- If no monitor has been assigned the designated ID number (e.g. if the command IDSL0002 is used, but no monitor with ID number: 2 is found), no response is returned.

#### If execution of the command is taking some time



When the following commands are used, "WAIT" is returned. In this case, a value will be returned if you wait a while. Do not send any command during this period.

No ID number is attached to WAIT response.

- Commands which return WAIT:
- 1. When repeater control is used
- 2. When an IDSL or IDLK command is used
- When one of the following commands is used: RSET, INPS, ASNC, WIDE, EMAG, EPOS, PXSL, POWR, AGIN, MWIN, MWIP, MWPP, ESTG

## When control via RS-232C is locked (to prevent use) using the operation lock function (see page 23)

L	0	С	K	Е	D	L L

### ■Communication interval

• After OK or ERR is returned, you must send the following commands.

To set a timeout for the command response, specify 10 seconds or longer.

 Provide an interval of 100 ms or more between the command response and the transmission of the next command.



#### Advanced operation

This section explains commands for daisy chain connection. The basic communication procedure is the same as in the "One-to-one connection with a PC" section.

### ■ID numbers

You can assign a unique ID number to each monitor (see page 19). This allows you to control a particular monitor in a daisy chain of monitors.

You can assign ID numbers either from the menu screen (using the remote control) or from the PC using RS-232 cable.



If monitors are connected as shown above, you can execute commands like "Set the volume of the monitor with ID 4 to 20".

When controlling monitors linked in a daisy chain by designating ID numbers, you should basically avoid any duplication of ID numbers.

ID numbers do not have to be assigned in ascending order starting from the PC. They can also be connected as shown below.

[Example]

Return code (0DH, 0AH)



### Commands for ID control

The command examples shown on this page assume the following connection and ID number set up.



**IDST** ......A monitor receiving this command sets its own ID number in the parameter field.

Example:	
IDST0001	
OK001	$\leftarrow$ The ID number of this monitor is set to 1.

#### TIPS

You can automatically assign ID numbers by using the IDST command with the Repeater control (see "Repeater control" on page 27).

For example, using the command "IDST001+" automatically sets the ID numbers, as shown below.

[Example]



## **IDSL** ......The parameter of this command sets the ID number of the monitor. The monitor is subject to the next command.

Example:	
IDSL0002	$ \leftarrow \begin{array}{l} \mbox{The next command is for the monitor with} \\ \mbox{ID number: 2.} \end{array} $
WAIT	$\leftarrow$ Searching for monitor with ID number: 2.
OK 002	$\leftarrow$ Found monitor with ID number: 2.
VOLM0030	$\leftarrow \begin{array}{l} \text{Sets volume of monitor with ID number:} \\ 2 \text{ to 30.} \end{array}$
WAIT	← Processing.
OK 002	← OK response from monitor with ID number: 2.
VOLM0020	$\leftarrow$ Sets volume to 20.
ОК 🔄 001	The volume of the monitor with ID ← number: 1 (the one directly connected to the PC) is set to 20.*
* The IDSL c immediately	ommand is effective only once, for the y succeeding command.

**IDLK** ...... The parameter of this command sets the ID number of the monitor. The monitor is subject to all subsequent commands.

Example:	
IDLK0002	← Following commands are for the monitor with ID number: 2.
WAIT	$\leftarrow \text{ Searching for monitor with ID number: 2.}$
OK 🔄 002	$\leftarrow$ Found monitor with ID number: 2.
VOLM0030	← Sets volume of monitor with ID number: 2 to 30.*
WAIT	← Processing.
OK 🔄 002	
VOLM0020	← Sets volume of monitor with ID number: 2 to 20.*
WAIT	
OK 🔄 002	
IDLK0000	← Canceling fixed ID number setting.
WAIT	← Canceling IDLK.
OK 🔄 002	← Cancelation complete.
VOLM0010	
OK 001	The volume of the monitor with ID number: 1 ← (the one directly connected to the PC) is set to 10. (IDLK is canceled.)
* The IDLK of canceled, of	command remains effective until it is or power is shut off.

## **IDCK**......Provides screen display of the ID number currently assigned to a monitor, and the ID number currently set for IDLK (if any).

Example: (After executing IDLK0002)										
IDCK0000		←	(Parameter has no meaning.)							
ID : 001 I	DLK : 002	←	Returned response. The ID number is also displayed on the monitor screen.							
IDCK000 +		←	Repeater control (If a command							
WAIT			designation using IDSL or IDLK is							
ID:001 I	DLK : 000		canceled.).							
ID:002 I	DLK : 000		,							
ID:003 I	DLK : 000									
ID : 004 I	DLK : 000									

## Repeater control

This system has a function to allow setting of multiple monitors connected in a daisy chain using a single command. This function is called repeater control. You can use Repeater control function without assigning ID numbers.



<sup>r</sup> If monitors are connected as shown above, you can execute a command like "Set all monitors' input settings to PC1 DIGITAL".

## ■Repeater control command

Repeater control is achieved by setting the FOURTH CHARACTER of the parameter to "+".

```
Example:
VOLM030 + ← Sets volume of all monitors to 30.
```

In repeater control, responses are returned by all the connected monitors.

If you want to determine that a value has been returned by a specific set, assign ID numbers to each monitor in advance. When some monitors do not return their responses, the probable cause is that the monitors could not receive the command or command processing is not complete. Do not send a new command.

Example:	(When 4 m assigned II	onitors are connected, and D numbers: 1 through 4.)
VOLM	)30 +	
WAIT		
ОК 🔄	001	
ОК	002	
ОК 🔄	003	
ОК	004 ←	If 4 monitors are connected in a chain, reliable operation can be ensured by sending a new command only after a reply has been returned by 4th (last) monitor.

Repeater control can also be used for reading settings.



#### TIPS

- If repeater control is used during ID designation (IDSL, IDLK), the ID designation is canceled.
- Commands that use parameters consisting of more than four characters can not be controlled by repeater control.

## **RS-232C** command table

#### How to read the command table

Command:	Command field (See page 24.)
Direction:	W When the "Parameter" is set in the parameter field (see page 24), the command functions as described under "Control/Response Contents".
	R The returned value indicated under "Reply" can be obtained by setting "????", "?" or "???+" (repeater control) in the parameter field (see page 24).
Parameter:	Parameter field (See page 24.)
Reply:	Response (Returned value)
*:	"Yes" indicates commands which can be used in power standby mode.
Parameter: Reply: *:	Parameter field (See page 24.) Response (Returned value) "Yes" indicates commands which can be used in power standby mode.

## Power control/Input mode selection

Function	Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*
POWER CONTROL	POWR	W	0		Switches to standby mode.	
			1		Returns from standby mode.	
		R		0	Standby mode	Yes
				1	Normal mode	
				2	Input signal waiting mode	
INPUT MODE SELECTION	INPS	W	W 0		Toggle change for input mode Terminals not selected in DVI SELECT/BNC SELECT cannot be selected.	
			1		PC1 DIGITAL "ERR" when AV (DIGITAL) is selected for DVI SELECT.	
			2		PC2 ANALOG	
			3		AV2 COMPONENT "ERR" when PC (ANALOG) is selected for BNC SELECT.	
			4		AV3 VIDEO	
			6		PC3 ANALOG "ERR" when AV (COMPONENT) is selected for BNC SELECT.	Yes
			7		AV1 DIGITAL "ERR" when PC (DIGITAL) is selected for DVI SELECT.	
		R		1	PC1 DIGITAL	1
				2	PC2 ANALOG	1
				3	AV2 COMPONENT	
				4	AV3 VIDEO	
				6	PC3 ANALOG	
				7	AV1 DIGITAL	

## SCREEN menu (PC2/PC3)

Fun	ction	Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*
AUTO		ASNC	W	1			No
CLOCK		CLCK	WR	0-255	0-255		
PHASE		PHSE	WR	0-63	0-63		
POSITIONING	POSITION OF THE LONGEST DIRECTION	HPOS	WR	0-500	0-500	A maximum value depends on a resolution.	No
	POSITION OF THE SHORTEST DIRECTION	VPOS	WR	0-100	0-100		
RESET	•	ARST	W	1			No

## **PICTURE** menu

Fun	ction	Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*								
AUTO		AGIN	W	1		When the input mode is PC2, PC3.	No								
CONTRAST		CONT	WR	0-60	0-60	0-127 on PC2/PC3.									
BLACK LEVEL		BLVL	WR	0-60	0-60	0-127 on PC2/PC3.	1								
TINT		TINT	WR	0-60	0-60	When the input mode is AV.	Yes								
COLORS		COLR	WR	0-60	0-60										
SHARPNESS		SHRP	WR	0-24	0-24		]								
ADVANCED	FLESH TONE	FLES	WR	0-2	0-2	0: OFF, 1: LOW, 2: HIGH									
	3D-NR	TDNR	WR	0-2	0-2	0: OFF, 1: LOW, 2: HIGH	) 								
	MPEG-NR	MPNR	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	res								
	3D-Y/C	YCSP	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	]								
COLOR MODE		BMOD	WR	0	0	STD									
				2	2	VIVID	Yes								
				3	3	sRGB (When the input mode is PC)	]								
WHITE BALANCE	THRU	CTMP	WR	0	0	When the input mode is PC1.									
	PRESET	1			1	1	1					1-15	1-15	From 1: approximately 3,000K to 15: approximately 10,000K (500K steps)	]
	USER			99	99		Yes								
	R-CONTRAST	CRTR	WR	0-512	0-512	"ERR" when CTMP is not set to 99.	1								
	G-CONTRAST	CRTG	WR	0-512	0-512										
B-CONTRAST		CRTB	WR	0-512	0-512										
GAMMA		GAMM	WR	0-2	0-2	0: 1.8, 1: 2.2, 2: 2.4	Yes								
RESET		ARST	W	2			No								

## AUDIO menu

Function	Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*
TREBLE	AUTR	WR	-10-10	-10-10		
BASS	AUBS	WR	-10-10	-10-10		Yes
BALANCE	AUBL	WR	-10-10	-10-10		
RESET	ARST	W	3			No

## SETUP menu

Function		Command	Direction	Parameter	R	eply	Control/Response contents	*	
LANGUAGE		LANG	WR	14		14	ENGLISH		
				1		1	DEUTSCH		
					2		2	FRANÇAIS	
				3		3	ITALIANO	Yes	
				4		4	ESPAÑOL		
				5		5	РУССКИЙ		
				6		6	日本語		
ID NUMBER	ID NO. SETTING	IDST	W	0-255			Sets the monitor's ID number. ("0" means "no ID number".)	Voc	
			R			0-255	Returns the monitor's ID number.	Tes	
	ID NO. SETTING (ONCE)	IDSL	W	1-255			Sets a monitor ID number. This ID number is only effective for the command immediately after this command.	Yes	
				0			Clears the ID number if one has been designated.		
ID NO. SETTING (SUBSEQUENT)		IDLK	W	1-255			Sets a monitor ID number. This ID number is effective for the next and all subsequent commands after this command.	Yes	
				0			Clears the ID number if one has been designated.		
ID CHECK		IDCK	W	0	ID IDLK	: xxx : yyy	Displays monitor's own ID number and the selected ID number on the screen.	Yes	
PICTURE FLIP		PFIL	WR	0-3		0-3	0: OFF, 1: MIRROR, 2: UPSIDE DOWN, 3: ROTATE	Yes	
Power On Delay		PWOD	WR	0		0	OFF	Voc	
				1-60		1-60	ON	103	

## **OPTION** menu

Fun	ction	Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents		*
DATE/TIME SETTIN	IG	DATE	WR	AABBCCDDEE	AABBCCDDEE	AA: Year, BB: Month, CC:	Day, DD: Time, EE: Minute	Yes
SCHEDULE		SC01- SC08	WR	ABCDEFFGGH	ABCDEFFGGH	Schedule of a specified nu A: Schedule B: Power C: Day of the week 1 D: Day of the week 2 E: Day of the week 3 F: Time G: Minute H: Input	umber 0 = Not effective, 1 = Effective 0 = OFF, 1 = ON 0 = Only once, 1 = Every week, 2 = Every day 0 = Sunday, 1 = Monday through 6 = Saturday, 9 = Not exist 0 = Sunday, 1 = Monday through 6 = Saturday, 9 = Not exist 00-23 00-59 0 = Not specified, 1 = PC1/AV1, 2 = PC2, 3 = PC3/AV2, 4 = AV3	Yes
DVI SELECT		DVSL	WR	0-1	0-1	0: PC (DIGITAL), 1: AV (D	IGITAL)	Yes
BNC SELECT	BNC SELECT		WR	0-1	0-1	0: PC (ANALOG), 1: AV (COMPONENT)		Yes
QUICK SHOOT (PC	QUICK SHOOT (PC)		WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON		Yes
QUICK SHOOT (AV	)	QSAV	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON		Yes
COLOR SYSTEM		CSYS	WR	0-5	0-5	0: AUTO, 1: PAL, 2: PAL-6	60, 3: SECAM, 4: NTSC3.58, 5: NTSC4.43	Yes
AUDIO OUTPUT		AOUT	WR	0-1	0-1	0: VARIABLE, 1: FIXED		Yes
INPUT RESOLUTION	RESOLUTION CHECK	PXCK	R		-	Returns current resolution	in the form of hhh, vvv.	
(PC)	PIXEL SETTING	PXSL	WR	1	1	V: 768) 1360 x 768		
	(PC2, PC3)			2	2	V: 768) 1280 x 768		No
				3	3	V: 768) 1024 x 768		
				5	5	V: 480) 848 x 480		
				6	6	V: 480) 640 x 480		
INPUT RESOLUTION (AV)	RESOLUTION CHECK	RESO	R		-	480i, 480p, 1080i, 720p, 1	080p, VGA, etc.	No
SELF ADJUST		AADJ	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON		Yes
POWER MANAGEN	IENT	PMNG	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON		Yes

## ENLARGE menu (When the input mode is PC)

Fun	ction	Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*
ENLARGE MODE		EMAG	WR	0-4	0-4	0: OFF, 1: 2 x 2, 2: 3 x 3, 3: 4 x 4, 4: 5 x 5	
BEZEL WIDTH	WIDTH OF THE SHORTER SIDE	BEZH	WR	0-100	0-100		
	WIDTH OF THE LONGER SIDE	BEZV	WR	0-100	0-100		
IMAGE POSITION (	2 x 2)	EPOS	WR	0-3	0-3	See page 21.	
IMAGE POSITION (3 x 3)		EPOS	WR	0-8	0-8		
IMAGE POSITION (	4 x 4)	EPOS	WR	0-15	0-15		No
IMAGE POSITION (	5 x 5)	EPOS	WR	0-24	0-24		
ENLARGED SCREEN	THE LONGEST DIRECTION	EPSH	WR	-999-999	-999-999	The setting range depends on the ENLARGE MODE setting and the IMAGE POSITION.	
POSITIONING	THE SHORTEST DIRECTION	EPSV	WR	-999-999	-999-999		
ENLARGE/IMAGE F	POSITION SETTING	ESTG	WR	XXYY	XXYY	XX: ENLARGE MODE (Same as EMAG), YY: IMAGE POSITION (Same as EPOS)	

## PIP/PbyP menu

Fund	ction	Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*			
PIP MODES		MWIN	WR	0-3	0-3	0: OFF, 1: PIP, 2: PbyP, 3: PbyP2	Yes			
PIP SIZE		MPSZ	WR	1-12	1-12		Yes			
PIP POS	THE LONGEST	MHPS	W	0-100			Yes			
DIF	DIRECTION		R		0-100		Yes			
	THE SHORTEST	MVPS	W	0-100			Yes			
	DIRECTION		R		0-100		Yes			
PIP V/H-POS		MPOS	w	0-100,0-100		Specify the position in MPOSxxxyyy format. (xxx: Longer side, yyy: Shorter side position)	Yes			
			R		0-100,0-100	Returns a response in (xxx,yyy) format. (xxx: Longer side, yyy: Shorter side position)	Yes			
PIP BLEND		MWBL	WR	0-15	0-15		Yes			
PIP SOURCE		MWIP	WR	1	1	PC1 DIGITAL				
				2	2	PC2 ANALOG				
				3	3	AV2 COMPONENT	Voc			
			ĺ				4	4	AV3 VIDEO	163
				6	6	PC3 ANALOG				
				7	7	AV1 DIGITAL				
SOUND CHANGE		MWAD	WR	1-2	1-2	1: MAIN, 2: SUB	Yes			
MAIN POS (Main screen)		MWPP	WR	0-1	0-1	0: POS1, 1: POS2	Yes			
PbyP2 POS (Sub so	creen)	MW2P	WR	0-2	0-2	0: POS3, 1: POS2, 2: POS1	Yes			
AUTO OFF		MOFF	WR	0-1	0-1	0: MANUAL, 1: AUTO	Yes			

## Initialisation/Functional Restriction Setting (FUNCTION) menu

Function	Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*
ALL RESET	RSET	W	0			No
ADJUSTMENT LOCK	ALCK	WR	0-2	0-2	0: OFF	Yes
OSD DISPLAY	LOSD	WR	0-1	0-1	0: ON, 1: OFF	Yes
LED	OFLD	WR	0-1	0-1	0: ON, 1: OFF	Yes

### Others

Function		Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*	
SCREEN SIZE (PC)		WIDE	WR	1-5	1-5	1: WIDE, 2: NORMAL, 3: DotbyDot, 4: ZOOM1, 5: ZOOM2	Yes	
SCREEN SIZE (AV)		WIDE	WR	1-5	1-5	5 1: WIDE, 2: ZOOM1, 3: ZOOM2, 4: NORMAL, 5: DotbyDot		
VOLUME		VOLM	WR	0-31	0-31	1		
MUTE		MUTE	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON		
INFORMATION	MODEL	INF1	R		Value		Vaa	
	SERIAL NO	SRNO	R		Value		fes	
BRIGHT		VLMP	WR	0-31	0-31	Brightness	Yes	
TEMPERATURE SI	ENSOR	DSTA	R		0	Internal temperature normal	-	
					1	Internal temperature abnormal (Standby mode)		
					2	Internal temperature abnormal (Temperature is normal now, but it was abnormal during operation.)	Yes	
					3	Internal temperature abnormal (Brightness of the backlight decreases.)		
					4	Temperature sensor abnormal		
TEMPERATURE ACQUISITION		ERRT	R		Value	Temperature at temperature sensors 1 through 3 are returned in the following forms: [Sensor 1], [Sensor 2], [Sensor 3]	Yes	
CAUSE OF LAST STANDBY MODE		STCA	W	0		Initialisation		
			R		0	No detectable error has occurred	1	
					1	Standby mode by POWER button		
					2	Main power "OFF" by the main power switch	Vaa	
					3	Standby mode by RS-232C	res	
					4	Waiting mode by No Signal (Incl: VESA DPMS/DMPM)	]	
					6	Standby mode by abnormal temperature	]	
					8	Standby mode by SCHEDULE setting	]	

## Troubleshooting

Before calling for repair services, make sure following checks for possible remedies to the encountered symptoms.

#### There is no picture or sound.

- Is the power cord disconnected? (See page 12.)
- Is the main power switch set to "OFF"? (See page 14.)
- Is the monitor in standby mode (the power LED illuminating in orange)? (See page 14.)
- Make sure correct input mode is selected. (See page 15.)
- If any external equipment is connected, make sure the equipment is operating (playing back).

#### Remote control does not work.

- Are the batteries inserted with polarity (+,-) aligned? (See page 12.)
- Are the batteries exhausted? (See page 12.)
- Point the remote control unit toward the monitor's remote control sensor. (See page 12.)
- Is the menu display hidden or is operation disabled? (See page 23.)

#### Sound from left and right speakers is reversed. Sound is heard from only one side.

- Are audio cables connected properly? (See pages 10 and 11.)
- Make sure audio cables for external speakers are connected properly: left and right cables may be reversed or one of the two cables may not be connected. (See page 11.)
- Check the setting of BALANCE for AUDIO menu. (See page 18.)

#### There is a picture but no sound.

- Is the sound muted? (See page 15.)
- Make sure the volume is not set to minimum. (See page 15.)
- Is the PC audio cable (commercially available) connected? (See page 10.)
- Are audio cables connected properly? (See page 10.)
- Is the audio signal input properly to the audio input terminal corresponding to the selected video input terminal? (See page 15.)

#### Unstable video.

- The signal may be incompatible. (See pages 10 and 34.)
- Try the automatic screen adjustment when the PC2 input terminal or PC3 input terminals is used. (See page 22.)

#### PC1 or AV1 does not appear properly.

- Is the setting of DVI SELECT correct? (See page 19.)
- Is the input signal compatible with this monitor? (See pages 10 and 34.)
- Turn off the power to the connected equipment and then turn the power on again.
- If the monitors are connected in a daisy chain, turn off the power to all the monitors connected in a daisy chain and then turn the power on again.

#### PC3 or AV2 does not appear properly.

- Is the setting of BNC SELECT correct? (See page 19.)
- Is the input signal compatible with this monitor? (See page 34.)

#### Control buttons do not work.

#### There is no picture.

• Some kind of load noises from outside might interfere with normal operation. Turn off the power and turn it on after waiting at least 5 seconds, and then check the operation.

#### Power LED flashes red.

"SERVICE CALL" appears in the corner of the screen.

• Hardware has a problem. Turn off the monitor and request repair from your SHARP dealer.

#### When "TEMPERATURE" is displayed.

• When the internal temperature of the monitor rises excessively, the brightness of the backlight decreases in order to prevent high-temperature-related problems. Remove the cause of the excessive rise in temperature. (See the description below.)

#### The monitor sometimes makes a cracking sound.

 You may hear cracking sound from the monitor. This happens when the cabinet slightly expands and contracts according to change in temperature. This does not affect the monitor's performance.

#### Warning when temperature rises

- When the internal temperature of the monitor rises excessively, the brightness of the backlight decreases automatically in order to prevent high-temperature-related problems. When this occurs, "TEMPERATURE" is displayed on the screen and the Power LED flashes red and green alternately.
- If the internal temperature rises further, the monitor automatically enters standby mode. (The Power LED continues flashing red and green alternately.)

#### Solution:

- If the monitor enters standby mode due to a rise in temperature, to return to normal display, turn the main power switch off and then back on again. The monitor, however, will enter standby mode again if the cause of the temperature rise is not eliminated. (See page 9.)
- Check whether the monitor is placed at a location where a quick rise in temperature is likely. Internal temperature rises quickly if the vents on the monitor are blocked.
- Internal temperature rises quickly if dust accumulates inside the monitor or around the vents. Remove dust if possible. Ask Sharp dealer about removing internal dust.

## Product Specifications

Model		PN-G655RE						
LCD element		65" wide (163.9 cm diagonal) ASV low-reflection black TFT LCD						
Max. resolution (pixels)			1080 x 1920					
Max. colours			16.77 M colours (8 bits/colour)					
Pixel pitch			0.744 mm (H) x 0.744 mm (V)					
Viewing angle			176° right/left/up/down (contrast ratio ≥ 10)					
Screen active area (mm)		804 x 1428						
Computer inp	out signal		Digital (DVI 1.0 standard-compliant), Analogue RGB (0.7 Vp-p) [75 Ω]					
	Sync signal	l	Horizontal/vertical separate (TTL: positive/negative), Sync-on-green,					
			Composit	Composite sync (TTL: positive/negative)				
Video colour	system		PAL, PAL-60, SECAM, NTSC (3.58 MHz), NTSC (4.43 MHz)					
Plug and play	У		VESA DDC2B					
Power manag	gement		VESA DPMS, DVI DMPM					
Input termina	ls		PC/AV	Digital	DVI-D 24 pin (HDCP compatible) x 1			
			PC	Analogue	Mini D-sub 15 pin, 3 rows x 1, BNC <sup>*1*2</sup> x 1			
			Audio	3.5 mm mini stereo jack x 1				
		AV	Composite video	BNC x 1				
			Component	BNC (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) <sup>*1</sup> x 1				
			Audio	RCA pin (L/R) x 1				
		Serial (RS-232C)		D-sub 9 pin x 1				
Output terminals		PC/AV	Digital	DVI-D 24 pin x 1 <sup>*3</sup>				
			Audio		RCA pin (L/R) x 1			
			Serial (RS-232C)		D-sub 9 pin x 1			
			Speaker		7 W + 7 W [6 Ω]			
Power requirement			AC 100 V - 240 V, 50 / 60 Hz					
Operating temperature 0°C to 40°C				°C				
Operating humidity 20% to 80% (no condensation)				0% (no condensation				
Power consumption			560 W (Input signal waiting mode: 10 W, Standby mode: 4.0 W)					
Dimensions	()	mm)	Approx. 923 x 150 x 1,572 (excluding protrusions)					
Weight		(kg)	Approx. 66 (excluding the temporary stand)					

\*1 Cannot be used simultaneously.

\*2 Does not support plug and play.

\*3 Connection is allowed with an HDCP-compatible device only. Does not support Repeater control function.

As a part of our policy of continuous improvement, SHARP reserves the right to make design and specification changes for product improvement without prior notice. The performance specification figures indicated are nominal values of production units. There may be some deviations from these values in individual units.

### Dimensional Drawings

Note that the values shown are approximate values.



When mounting the monitor, read the manual of the brackets or stand for their mounting procedure. The screw holes for mounting brackets (M10 x 4 holes) are provided on the rear of the monitor. Note that screw hole depth of the monitor is 30 mm. Loose holding may cause the product to fall, resulting in serious personal injuries as well as damage to the product. The screw and hole should come together with over 20 mm length of thread. Use the bracket which can endure at least 4 times or more the weight of the monitor.

### Compatible signal timing (PC)

Screen resolution		Hsync	Vsync	Dot frequency	Analogue signal	Digital signal
VESA	640 x 480	31.5 kHz	60 Hz	25.175 MHz	Yes	Yes
		37.9 kHz	72 Hz	31.5 MHz	Yes	Yes
		37.5 kHz	75 Hz	31.5 MHz	Yes	Yes
	800 x 600	35.1 kHz	56 Hz	36.0 MHz	Yes	-
		37.9 kHz	60 Hz	40.0 MHz	Yes	Yes
		48.1 kHz	72 Hz	50.0 MHz	Yes	Yes
		46.9 kHz	75 Hz	49.5 MHz	Yes	Yes
	848 x 480	31.0 kHz	60 Hz	33.75 MHz	Yes	Yes
	1024 x 768	48.4 kHz	60 Hz	65.0 MHz	Yes	Yes
		56.5 kHz	70 Hz	75.0 MHz	Yes	Yes
		60.0 kHz	75 Hz	78.75 MHz	Yes	Yes
	1152 x 864	67.5 kHz	75 Hz	108.0 MHz	Yes	Yes
	1280 x 768	47.8 kHz	60 Hz	79.5 MHz	Yes	Yes
		60.3 kHz	75 Hz	102.25 MHz	Yes	Yes
	1280 x 960	60.0 kHz	60 Hz	108.0 MHz	Yes	Yes
	1280 x 1024	64.0 kHz	60 Hz	108.0 MHz	Yes	Yes
		80.0 kHz	75 Hz	135.0 MHz	Yes	Yes
	1360 x 768	47.7 kHz	60 Hz	85.5 MHz	Yes	Yes
	1600 x 1200 <sup>*1</sup>	75.0 kHz	60 Hz	162.0 MHz	Yes	Yes
Wide	1280 x 720	44.7 kHz	60 Hz	74.4 MHz	Yes	Yes
	1920 x 1080	66.3 kHz	60 Hz	148.5 MHz	Yes	Yes
US TEXT	720 x 400	31.5 kHz	70 Hz	28.3 MHz	Yes	Yes
Sun	1024 x 768	48.3 kHz	60 Hz	64.13 MHz	Yes	-
		53.6 kHz	66 Hz	70.4 MHz	Yes	-
		56.6 kHz	70 Hz	74.25 MHz	Yes	-
	1152 x 900	61.8 kHz	66 Hz	94.88 MHz	Yes	-
		71.8 kHz	76.2 Hz	108.23 MHz	Yes	_
	1280 x 1024	71.7 kHz	67.2 Hz	117.01 MHz	Yes	-
		81.1 kHz	76 Hz	134.99 MHz	Yes	-
	1600 x 1000	68.6 kHz	66 Hz	135.76 MHz	Yes	-

\*1 Displays a reduced image.

\* All are compliant only with non-interlaced.

\* Depending on the connected PC, images may not be displayed properly even if the compatible signal described above is input.

\* The frequency values for the Sun are reference values. A separate conversion adapter (commercially available) may be required for connecting the monitor to the Sun.
## ■Power management

This monitor conforms to VESA DPMS and DVI DMPM. Both your video card and computer must support the same standard in order for the monitor's power management function to work.

DPMS: Display Power Management Signaling

DPMS	Screen	Power consumption	Hsync	Vsync
ON STATE	Display	560 W	Yes	Yes
STANDBY	No		No	Yes
SUSPEND	display	10 W	Yes	No
OFF STATE			No	No

# ■DDC (plug and play)

The monitor supports the VESA DDC (Display Data Channel) standard.

DDC is a signal standard for plug and play between monitors and computers. Information about resolution and other parameters is exchanged between the two. This function can be used if the computer supports DDC and it has been configured to detect plug-and-play monitors.

There are several types of DDC, depending on the communication method used. This monitor supports DDC2B.

## ■PC1/AV1 input terminal pins

(DVI-D24 pin)

No	Eurotion	No	Eurotion
NO.	Function	NO.	Function
1	TMDS data 2-	13	N.C.
2	TMDS data 2+	14	+5 V
3	TMDS data 2/4 shield	15	GND
4	N.C.	16	Hot-plug detection
5	N.C.	17	TMDS data 0-
6	DDC clock	18	TMDS data 0+
7	DDC data	19	TMDS data 0/5 shield
8	N.C.	20	N.C.
9	TMDS data 1-	21	N.C.
10	TMDS data 1+	22	TMDS clock shield
11	TMDS data 1/3 shield	23	TMDS clock+
12	N.C.	24	TMDS clock-

# RS-232C input terminal pins

(D-sub 9 pin)

_	
0	1 2 3 4 6       6 7 8 9

No.	Function	No.	Function
1	N.C.	6	N.C.
2	Transmitted data	7	N.C.
3	Received data	8	N.C.
4	N.C.	9	N.C.
5	GND		

## RS-232C output terminal pins

(D-sub 9 pin)

	)
0	$ \begin{array}{c} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\  & 6 & 7 & 8 & 9 \end{array} $

No.	Function	No.	Function
1	N.C.	6	N.C.
2	Received data	7	N.C.
3	Transmitted data	8	N.C.
4	N.C.	9	N.C.
5	GND		

DMPM	Screen	Power consumption
Monitor ON	Display	560 W
Active OFF	No display	10 W

# ■PC2 input terminal pins

(Mini D-sub 15 pin)

 $\bigcirc \underbrace{ \begin{bmatrix} 6 & 4 & 3 & 2 & 1 \\ 0 & 9 & 8 & 7 & 6 \\ 6 & 4 & 3 & 2 & 1 \\ \end{bmatrix}}_{\bigcirc} \bigcirc$ 

No.	Function	No.	Function
1	Red video signal input	9	+5 V
2	Green video signal input	10	GND
3	Blue video signal input	11	N.C.
4	N.C.	12	DDC data
5	GND	13	Hsync signal input
6	GND for red video signal	14	Vsync signal input
7	GND for green video signal	15	DDC clock
8	GND for blue video signal		-

# ■PC/AV output terminal pins

(DVI-D24 pin)

12345678

No.	Function	No.	Function
1	TMDS data 2-	13	N.C.
2	TMDS data 2+	14	+5 V
3	TMDS data 2/4 shield	15	GND
4	N.C.	16	Hot-plug detection
5	N.C.	17	TMDS data 0-
6	DDC clock	18	TMDS data 0+
7	DDC data	19	TMDS data 0/5 shield
8	N.C.	20	N.C.
9	TMDS data 1-	21	N.C.
10	TMDS data 1+	22	TMDS clock shield
11	TMDS data 1/3 shield	23	TMDS clock+
12	N.C.	24	TMDS clock-



# PN-G655RE

# LCD FARBMONITOR DEUTSCH

# WICHTIGE INFORMATIONEN

# **ACHTUNG:** HALTEN SIE DAS GERÄT VON REGEN UND JEGLICHER ART VON FEUCHTIGKEIT FERN, UM DIE GEFAHR VON BRAND ODER STROMSCHLAG ZU VERRINGERN.



Das Blitzsymbol innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks weist den Benutzer auf das Vorhandensein nicht isolierter "gefährlicher Spannung" im Geräteinneren hin, die ausreichend groß ist, um einen Elektroschock hervorzurufen.



VORSICHT: Die Wandsteckdose sollte sich in der Nähe des Gerätes befinden und leicht zugänglich sein.

VORSICHT: Das mitgelieferte Netzkabel darf unter keinen Umständen verändert oder modifiziert werden.

Dieses Gerät ist mit Leuchtstoffröhren ausgestattet, die geringe Mengen an Quecksilber enthalten. Die Entsorgung dieser Materialien unterliegt in manchen Ländern verschiedenen Umweltschutzvorschriften. Informationen zu Entsorgung oder Recycling erhalten Sie von den Behörden Ihres Landes.



**Achtung:** Ihr Produkt trägt dieses Symbol. Es besagt, dass Elektro- und Elektronikgeräte nicht mit dem Haushaltsmüll entsorgt, sondern einem getrennten Rücknahmesystem zugeführt werden sollten.

# A. Entsorgungsinformationen für Benutzer aus Privathaushalten

## 1. In der Europäischen Union

Achtung: Werfen Sie dieses Gerät zur Entsorgung bitte nicht in den normalen Hausmüll!

Gemäß einer neuen EU-Richtlinie, die die ordnungsgemäße Rücknahme, Behandlung und Verwertung von gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräten vorschreibt, müssen elektrische und elektronische Altgeräte getrennt entsorgt werden. Nach der Einführung der Richtlinie in den EU-Mitgliedstaaten können Privathaushalte ihre gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräte nun kostenlos an ausgewiesenen Rücknahmestellen abgeben\*. In einigen Ländern\* können Sie Altgeräte u.U. auch kostenlos bei Ihrem Fachhändler abgeben, wenn Sie ein vergleichbares neues Gerät kaufen.

\*) Weitere Einzelheiten erhalten Sie von Ihrer Gemeindeverwaltung.

Wenn Ihre gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräte Batterien oder Akkus enthalten, sollten diese vorher entnommen und gemäß örtlich geltenden Regelungen getrennt entsorgt werden.

Durch die ordnungsgemäße Entsorgung tragen Sie dazu bei, dass Altgeräte angemessen gesammelt, behandelt und verwendet werden. Dies verhindert mögliche schädliche Auswirkungen auf Umwelt und Gesundheit durch eine unsachgemäße Entsorgung.

#### 2. In anderen Ländern außerhalb der EU

Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrer Gemeindeverwaltung nach dem ordnungsgemäßen Verfahren zur Entsorgung dieses Geräts.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro- und Elektronikgeräte können kostenlos beim Händler abgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Rücknahmesysteme finden Sie auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch.

# B. Entsorgungsinformationen für gewerbliche Nutzer

#### 1. In der Europäischen Union

Wenn Sie dieses Produkt für gewerbliche Zwecke genutzt haben und nun entsorgen möchten:

Bitte wenden Sie sich an Ihren SHARP Fachhändler, der Sie über die Rücknahme des Produkts informieren kann. Möglicherweise müssen Sie die Kosten für die Rücknahme und Verwertung tragen. Kleine Produkte (und kleine Mengen) können möglicherweise bei Ihrer örtlichen Rücknahmestelle abgegeben werden.

Für Spanien: Bitte wenden Sie sich an das vorhandene Rücknahmesystem oder Ihre Gemeindeverwaltung, wenn Sie Fragen zur Rücknahme Ihrer Altgeräte haben.

#### 2. In anderen Ländern außerhalb der EU

Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrer Gemeindeverwaltung nach dem ordnungsgemäßen Verfahren zur Entsorgung dieses Geräts.

# VEREHRTE KUNDIN, VEREHRTER KUNDE

Wir danken Ihnen für den Kauf eines SHARP LCD-Gerätes. Um Ihre Sicherheit sowie einen jahrelangen, störungsfreien Betrieb dieses Produkts zu gewährleisten, lesen Sie bitte den Abschnitt "Sicherheitsvorkehrungen" vor der Verwendung des Produkts durch.

# SICHERHEITSVORKEHRUNGEN

Elektrizität erfüllt viele nützliche Aufgaben, kann aber auch Personen- und Sachschäden verursachen, wenn sie unsachgemäß gehandhabt wird. Dieses Produkt wurde mit Sicherheit als oberster Priorität konstruiert und hergestellt. Dennoch besteht bei unsachgemäßer Handhabung u.U. Stromschlag- und Brandgefahr. Um mögliche Gefahren zu vermeiden, befolgen Sie beim Aufstellen, Betreiben und Reinigen des Produkts bitte die nachstehenden Anleitungen. Lesen Sie im Interesse Ihrer eigenen Sicherheit sowie einer langen Lebensdauer des LCD-Gerätes zunächst die nachstehenden Hinweise durch, bevor Sie das Produkt in Verwendung nehmen.

- 1. Bedienungsanleitungen lesen Nehmen Sie das Produkt erst in Betrieb, nachdem Sie alle diesbezüglichen Hinweise gelesen und verstanden haben.
- 2. Bedienungsanleitung aufbewahren Diese Bedienungsanleitung mit den Sicherheits- und Bedienungshinweisen sollte aufbewahrt werden, damit Sie im Bedarfsfall jederzeit darauf zurückgreifen können.
- 3. Warnungen beachten Alle Warnungen auf dem Gerät und in den Bedienungsanleitungen sind genauestens zu beachten.
- 4. Anleitungen befolgen Alle Anleitungen zur Bedienung müssen befolgt werden.
- 5. Reinigung Ziehen Sie vor dem Reinigen des Produkts das Netzkabel. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch. Verwenden Sie keine flüssigen Reiniger oder Aerosol-Sprays.
- 6. Zusatzgeräte und Zubehör Verwenden Sie ausschließlich vom Hersteller empfohlenes Zubehör. Bei Verwendung anderer Zusatzgeräte bzw. Zubehörteile besteht evtl. Unfallgefahr.
- 7. Wasser und Feuchtigkeit Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- 8. Belüftung Die Belüftungsschlitze und andere Öffnungen im Gehäuse dienen der Belüftung des Geräts. Halten Sie diese Öffnungen unbedingt frei, da eine unzureichende Belüftung zu einer Überhitzung bzw. Verkürzung der Lebensdauer des Produkts führen kann. Stellen Sie das Gerät nicht auf ein Sofa, einen Lappen oder ähnliche Oberflächen, da die Belüftungsschlitze dadurch blockiert werden können. Stellen Sie das Gerät auch nicht in ein umschlossenes Gehäuse, wie z.B. in ein Bücherregal oder einen Schrank, sofern dort nicht für eine ausreichende Belüftung gesorgt ist oder die Anweisungen des Herstellers befolgt werden.
- 9. Netzkabel-Schutz Die Netzkabel sind so zu verlegen, dass sie vor Tritten geschützt sind und keine schweren Objekte darauf abgestellt werden.
- 10. Das LCD-Panel ist ein Glasprodukt. Es kann daher brechen, wenn es zu Boden fällt oder einen Schlag oder Stoß erhält. Achtung: bei einem Bruch des LCD-Panels besteht durch die Glasstücke Verletzungsgefahr.
- 11. Überlastung Vermeiden Sie eine Überlastung von Netzsteckdosen und Verlängerungskabeln. Bei Überlastung besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
- 12. Eindringen von Gegenständen und Flüssigkeiten Schieben Sie niemals irgendwelche Gegenstände durch die Gehäuseöffnungen in das Innere des Geräts. Im Produkt liegen hohe Spannungen vor. Durch das Einschieben von Gegenständen besteht Stromschlaggefahr bzw. die Gefahr von Kurzschlüssen zwischen den Bauteilen. Aus demselben Grunde dürfen auch keine Flüssigkeiten auf das Gerät verschüttet werden.
- 13. Wartung Versuchen Sie auf keinen Fall, selbst Wartungsarbeiten am Gerät durchzuführen. Durch das Entfernen von Abdeckungen setzen Sie sich hohen Spannungen und anderen Gefahren aus. Lassen Sie sämtliche Wartungsarbeiten ausschließlich von qualifiziertem Service-Personal ausführen.
- 14. Reparaturen Ziehen Sie in den folgenden Situationen sofort das Netzkabel und lassen Sie das Produkt von qualifiziertem Service-Personal reparieren:
  - a. Wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist.
  - b. Wenn Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen ist oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind.
  - c. Wenn das Gerät nass geworden ist (z.B. durch Regen).
  - d. Wenn das Gerät nicht wie in der Bedienungsanleitung beschrieben funktioniert.
  - Nehmen Sie nur die in den Bedienungsanleitungen beschriebenen Einstellungen vor. Unsachgemäße Einstellungen an anderen Reglern können zu einer Beschädigung führen und machen häufig umfangreiche Einstellarbeiten durch einen qualifizierten Service-Techniker erforderlich.
  - e. Wenn das Produkt fallen gelassen oder beschädigt wurde.
  - f. Wenn das Gerät einen anormalen Zustand aufweist. Jedes erkennbare anormale Verhalten zeigt an, dass der Kundendienst erforderlich ist.

# SICHERHEITSVORKEHRUNGEN (Fortsetzung)

- 15. Ersatzteile Wenn Ersatzteile benötigt werden, stellen Sie bitte sicher, dass der Service-Techniker nur die vom Hersteller bezeichneten Teile oder Teile mit gleichen Eigenschaften und gleichem Leistungsvermögen wie die Originalteile verwendet. Die Verwendung anderer Teile kann zu einem Brand, zu Stromschlag oder anderen Gefahren führen.
- 16. Sicherheitsüberprüfungen Lassen Sie vom Service-Techniker nach Service- oder Reparaturarbeiten eine Sicherheitsüberprüfung vornehmen, um sicherzustellen, dass das Produkt in einem einwandfreien Betriebszustand ist.
- 17. Wandmontage Bei der Montage des Gerätes an der Wand ist sicherzustellen, dass die Befestigung nach der vom Hersteller empfohlenen Methode erfolgt.
- 18. Wärmequellen Stellen Sie das Produkt nicht in der Nähe von Heizkörpern, Heizgeräten, Öfen oder anderen Geräten (wie z.B. Verstärkern) auf, die Hitze abstrahlen.
- 19. Bei der Verwendung des Monitors ist darauf zu achten, dass Gefahren für Leib und Leben, Schäden an Gebäuden und anderen Gegenständen sowie eine Beeinflussung von wichtigen oder gefährlichen Geräten, wie z.B. der Nuklearreaktionssteuerung in Atomanlagen, lebenserhaltenden Geräten in medizinischen Einrichtungen oder Raketenabschusssteuerungen in Waffensystemen vermieden werden.

## ACHTUNG:

Dieses Gerät ist ein Produkt der Klasse A. In Wohnräumen kann dieses Gerät Störsignale erzeugen, die durch entsprechende Abhilfemaßnahmen beseitigt werden müssen.

## ACHTUNG:

Verwenden Sie den werkseitig montierten temporären Fuß nicht für die endgültige Installation des LCD-Monitors. Dieser Fuß darf nur solange verwendet werden, bis der Monitor richtig montiert wurde. Der temporäre Fuß kann den LCD-Monitor nicht sicher tragen. Die Verwendung des temporären Fußes kann zu Verletzungen führen.

- Bei der Herstellung des TFT Farb-LCD-Panels dieses Monitors wurde Präzisionstechnologie eingesetzt Trotzdem können einzelne Punkte am Bildschirm überhaupt nicht leuchten oder ständig leuchten. Bei Betrachtung des Bildschirms aus einem spitzen Winkel können die Farben oder die Helligkeit unregelmäßig erscheinen. Bitte beachten Sie, dass es sich dabei um keine Qualitätsmängel handelt, sondern um allgemein bei LCD-Geräten auftretende Phänomene, welche die Leistung des Monitors in keiner Weise beeinträchtigen.
- Lassen Sie niemals ein Standbild über längere Zeit hinweg anzeigen, da dies ein Nachleuchten am Bildschirm zur Folge haben könnte.
- Vermeiden Sie es, den Monitor mit harten Gegenständen abzureiben oder zu berühren.
- Wir bitten um Ihr Verständnis, dass Sharp über die gesetzlich anerkannte Leistungshaftung hinaus keine Haftung für Fehler übernimmt, die sich aus der Verwendung durch den Kunden oder einen Dritten ergeben, und auch nicht für sonstige Funktionsstörungen oder Schäden, die während der Verwendung am Gerät entstehen.
- Eine Aktualisierung dieses Monitors und seines Zubehörs ist vorbehalten.
- Verwenden Sie den Monitor nicht an Orten mit hoher Staubentwicklung, hoher Luftfeuchtigkeit oder an Orten, an denen der Monitor mit Öl oder Dampf in Kontakt kommen könnte, da dies zu einem Brand führen könnte.
- Achten Sie darauf, dass der Monitor nicht mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommt. Achten Sie auch darauf, keine Gegenstände, wie z.B. Büroklammern oder sonstige spitze Gegenstände, in den Monitor zu stecken. Die Folge könnte ein Brand oder Stromschlag sein.
- Stellen Sie den Monitor nicht auf instabile Gegenstände oder an andere unsichere Stellen. Setzen Sie den Monitor keinen starken Stößen oder Erschütterungen aus. Wenn der Monitor hinunterfällt oder umkippt, könnte er Schaden nehmen.
- Stellen Sie den Monitor nicht in der Nähe von Heizungen oder an anderen Stellen auf, an denen hohe Temperaturen auftreten, da dies zu einer übermäßig starken Erhitzung mit der Folge eines Brandes führen könnte.
- Der Monitor kann Bilder nicht selbst auf Portrait-Format drehen. Der Bildschirminhalt muss daher bereits von der Bildquelle vertikal verlängert.

# Das Netzkabel

- Beschädigen Sie das Netzkabel nicht, stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf, und überdehnen oder knicken Sie es nicht. Verwenden Sie keine Verlängerungskabel. Ein beschädigtes Kabel kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
- Verwenden Sie nur das mit dem Monitor gelieferte Netzkabel.
- Stecken Sie den Netzstecker direkt in die Netzsteckdose.
   Die Verwendung eines Verlängerungskabels kann aufgrund von Überhitzung zu einem Brand führen.
- Achten Sie darauf, dass Sie beim Einstecken oder Ausstecken des Netzsteckers keine nassen Hände haben, um einen Elektroschlag zu vermeiden.
- Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät längere Zeit über nicht verwenden.
- Führen Sie keine Reparaturversuche an einem beschädigten oder nicht funktionstüchtigen Netzkabel durch. Überlassen Sie Reparaturarbeiten ausschließlich dem Kundendienst.

# Inhalt der Bedienungsanleitung

- Microsoft und Windows sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Dieses Produkt wird mit RICOH Bitmap Fonts geliefert, die von RICOH COMPANY, LTD produziert und vertrieben werden.
- Alle andere Warenzeichen und Produktnamen sind Eigentum der jeweiligen Gesellschaften.
- Die in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Beispiele beziehen sich auf das englischsprachige OSD-Menü.
- Die Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung zeigen nicht immer das vorliegende Gerät oder die jeweilige Bildschirmanzeige.

# Leuchtstoffröhre

- Die in diesem Gerät enthaltenen Leuchtstoffröhren haben eine beschränkte Lebensdauer.
- Aufgrund der Eigenschaften der Leuchtstoffröhren kann der Bildschirm während der ersten Zeit flackern. Wenn dies der Fall ist, schalten Sie bitte den Hauptnetzschalter am Monitor aus und wieder ein.

# Inhalt

# Einleitung

WICHTIGE INFORMATIONEN	1
VEREHRTE KUNDIN, VEREHRTER KUNDE	3
SICHERHEITSVORKEHRUNGEN	3
TIPPS UND SICHERHEITSHINWEISE	5
Mitgeliefertes Zubehör	7
Teilebezeichnungen	7
Vorderansicht	7
Rückansicht	8
Fernbedienung	8

# Anschluss und Installation

Aufstellen des Monitors	9
Wichtige Hinweise zur Befestigung	9
Anschließen von Zusatzgeräten	10
Verbindung mit PC	10
Verbindung mit AV-Geräten	10
Andere Anschlüsse	11
Anschließen externer Lautsprecher	11
Anschließen mehrerer Monitore	11
Anschließen des Netzkabels	12
Vorbereiten der Fernbedienung	12
Einlegen der Batterien	12
Reichweite der Fernbedienung	12
Entfernen des temporären Fußes und der Griffe	13

# **Allgemeiner Betrieb**

Ein- und ausschalten	14
Einschalten des Netzstroms	14
Ein- und ausschalten	14
Deaktivierung der Ein-/Ausschaltfunktionen	14
Allgemeiner Betrieb	15
Menüoptionen	17
Anzeigen des Bildschirmmenüs	17
Menüoptionen	18
Einstellungen für die PC-Anzeige	22

# **PC-Betrieb**

Steuerung des Monitors über einen PC	24
PC-Anschluss	24
Kommunikationseinstellungen	24
Kommunikation	24
RS-232C Befehlstabelle	28

# Fehlerbehebung und technische Daten

Fehlerbehebung	32
Technische Daten	33

# Mitgeliefertes Zubehör

Sollte eine der angeführten Komponenten fehlen, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler.

Elüssigkristallanzeige (LCD-Display): 1



- \* Die Sharp Corporation besitzt die Autorenrechte am Utility Disk Programm. Eine Vervielfältigung dieses Programms ohne schriftliche Genehmigung ist daher nicht gestattet.
- \* Der Umwelt zuliebe !

Batterien dürfen nicht mit den Siedlungsabfällen entsorgt werden, sondern verlangen Sonderbehandlung.

# Teilebezeichnungen

# Vorderansicht



## 1. LCD-Panel

- 2. Fernbedienungssensor (Siehe Seite 12.)
- 3. Betriebs-LED (Siehe Seite 14.)
- 4. Netzschalter (Siehe Seite 14.)
- 5. Eingangsschalter (Siehe Seite 15.)
- 6. Griffe (Siehe Seite 13.)
- 7. Temporärer Fuß (Siehe Seite 13.)

#### TIPPS

 Verwenden Sie einen spitzen Gegenstand, wie z.B. eine Kugelschreiberspitze, um die Schalter an der Vorderseite des Monitors zu betätigen.

# Rückansicht



- 1. RS-232C-Ausgangsanschluss (D-sub 9-polig) (Siehe Seite 24.)
- 2. RS-232C-Eingangsanschluss (D-sub 9-polig) (Siehe Seite 24.)
- 3. AV3-Eingangsanschluss (BNC) (Siehe Seite 10.)
- 4. AV2-Eingangsanschlüsse (BNC) (Siehe Seite 10.)
- 5. PC3-Eingangsanschlüsse (BNC) (Siehe Seite 10.)
- 6. PC-Audioeingangsanschluss (Siehe Seite 10.)
- 7. PC2-Eingangsanschluss (Mini D-sub 15-polig) (Siehe Seite 10.)
- 8. AV-Audioeingangsanschlüsse (Siehe Seite 10.)
- 9. PC/AV-Audioausgangsanschlüsse (Siehe Seite 11.)
- 10. PC1-Eingangsanschluss (DVI-D) (Siehe Seite 10.) AV1-Eingangsanschluss (DVI-D) (Siehe Seite 10.)
- 11. PC/AV-Ausgangsanschluss (DVI-D) (Siehe Seite 11.)
- 12. Anschlüsse für externe Lautsprecher (Siehe Seite 11.)
- 13. Hauptnetzschalter (Siehe Seite 14.)
- 14. Netzsteckdose (Siehe Seite 12.)
- 15. Belüftungsöffnungen
- 16. Haken

# Fernbedienung



- 1. Signalgeber
- 2. Taste POWER (Ein/Aus) (Siehe Seite 14.)
- 3. Taste MUTE (Stumm) (Siehe Seite 15.)
- 4. Taste VOL +/- (Lautstärke) (Siehe Seite 15.) Taste BRIGHT +/- (Helligkeit) (Siehe Seite 15.) Cursorsteuerung (▲ / ▼ / ▼ / ►) Tasten
- 5. Taste DISPLAY (Anzeige) (Siehe Seite 15.)
- 6. Taste MODE (Modus) (Siehe Seite 15.)
- 7. Taste INPUT (Eingang) (Siehe Seite 15.)
- 8. Taste MENU (Menü) (Siehe Seite 17.)
- 9. Taste SIZE (Größe) (Siehe Seite 15.)

# Wichtige Hinweise zur Befestigung

- Da der Monitor sehr schwer ist, sollten Sie Ihren Händler vor dem Befestigen, Abmontieren oder Transportieren des Monitors um Rat fragen.
- Für das Befestigen, Abmontieren oder Transportieren des Monitors müssen mindestens drei Personen zur Verfügung stehen.
- Halten Sie den Monitor beim Tragen an den Griffen an der Rückseite und an der Unterseite. Fassen Sie den Monitor nicht am LCD-Panel an. Das Gerät könnte dadurch beschädigt werden, oder Sie könnten sich dabei verletzen.
- Stellen Sie den Monitor mit der Vorderseite senkrecht zu einer ebenen Fläche auf. Nötigenfalls können Sie den Monitor zwischen 0 und 20 Grad nach unten neigen.
- Für die Wandbefestigung des Monitors sind Spezialkenntnisse erforderlich. Diese Arbeit darf daher nur von einem autorisierten SHARP-Händler durchgeführt werden. Führen Sie diese Arbeit niemals selbst durch. Unser Unternehmen übernimmt keine Verantwortung für Unfälle oder Verletzungen, die sich durch eine falsche Befestigung oder einen falschen Umgang mit dem Gerät ergeben.
- Dieser Monitor sollte bei einer Umgebungstemperatur zwischen 0°C und 40°C verwendet werden. Rund um den Monitor muss genügend Luft sein, damit die Wärme aus dem Geräteinneren gut entweichen kann.



Wenn der Monitor in ein Gehäuse eingebaut wird oder es aus einem anderen Grund nicht möglich ist, genügend Freiraum rund um das Gerät zu gewährleisten, so müssen andere geeignete Maßnahmen ergriffen werden, um die Umgebungstemperatur zwischen 0°C und 40°C zu halten. Dies könnte unter anderem der Einbau eines Gebläses in das Gehäuse sein.

- Dieser Monitor darf nur vertikal aufgestellt werden. Eine Aufstellung in horizontaler Richtung ist nicht zulässig.
- Alle Belüftungsöffnungen müssen stets frei bleiben. Wenn die Temperatur innerhalb des Monitors ansteigt, kann dies zu Fehlfunktionen führen.
- Nach der Befestigung des Monitors sollte mit entsprechenden Ma
  ßnahmen verhindert werden, dass der Monitor zu Boden fallen kann. Befestigen Sie zu diesem Zweck die Haken an der Oberseite des Monitors mit einem starken Seil und mit Haken (nicht im Lieferumfang enthalten) an einer Wand oder einer S

  äule.
- Stellen Sie den Monitor nicht auf ein anderes Gerät, das Wärme erzeugt.
- Bei der Auslieferung wird der Monitor vom temporären Fuß getragen. Bitte beachten Sie, dass dieser Fuß ausschließlich vorübergehend verwendet werden darf, bis der Monitor richtig befestigt wurde.

- Verwenden Sie dazu ein Stativ oder Wandhaken, die für die Befestigung des Monitors geeignet sind.
- Dieser Monitor wurde für die Befestigung an einer Betonwand oder eine Betonsäule gebaut. Vor der Aufstellung des Monitors kann es notwendig sein, Wände, die aus bestimmten Materialien (z.B. Gips, dünnem Kunststoff usw.) bestehen, entsprechend zu verstärken. Der Monitor und der Befestigungswinkel dürfen nur an einer Wand montiert werden, die mindestens das vierfache Gewicht des Monitors tragen kann. Wählen Sie das für Material und Wandstruktur jeweils am besten geeignete Befestigungsverfahren aus.

# Anschließen von Zusatzgeräten

#### Vorsicht

- Schalten Sie unbedingt den Hauptschalter aus und ziehen Sie den Netzstecker, bevor Sie Kabel anschließen oder abziehen. Lesen Sie auch das Handbuch des Gerätes, das Sie an den Monitor anschließen möchten.
- Verwechseln Sie beim Anschließen nicht die Eingangsklemmen mit den Ausgangsklemmen. Dies könnte zu Fehlfunktionen und anderen Problemen führen.

# Verbindung mit PC



- Verwenden Sie f
  ür den PC1-Eingangsanschluss ein handels
  übliches Signalkabel (DVI-D 24-polig). Stellen Sie DVI SELECT <DVI AUSWAHL> im Men
  ü OPTION <OPTIONEN> auf PC (DIGITAL) ein, wenn Sie den PC1-Eingangsanschluss verwenden wollen. (Siehe Seite 19.)
- Verwenden Sie für den PC2-Eingangsanschluss ein handelsübliches Signalkabel (Mini D-sub 15-polig).
- Verwenden Sie f
  ür die PC3-Eingangsanschl
  üsse ein handels
  übliches Signalkabel (BNC). Stellen Sie BNC SELECT <BNC AUSWAHL> im Men
  ü OPTION <OPTIONEN> auf PC (ANALOG) ein, wenn Sie die PC3-Eingangsanschl
  üsse verwenden wollen. (Siehe Seite 19.)
- Verwenden Sie für den PC-Audioeingangsanschluss ein handelsübliches Audiokabel (Mini-Stereo-Buchse). Das verwendete Audiokabel sollte widerstandslos sein.

#### TIPPS

- Abhängig vom angeschlossenen Computer (Grafikkarte) können Bilder unter Umständen nicht korrekt angezeigt werden.
- Ein Bild mit einer Auflösung von 1920 x 1080 kann möglicherweise nicht korrekt über PC3 dargestellt werden (BNC). Überprüfen Sie in diesem Fall die Einstellungen Ihres Computers (Grafikkarte) und stellen Sie sicher, dass die Eingangssignale den Spezifikationen dieses Monitors entsprechen (Hsync: 66,3 kHz, Vsync: 60 Hz, und Punktfrequenz: 148,5 MHz). (Siehe Seite 34.)
- Wählen Sie das Kontrollfeld EDID an, wenn es bei Verwendung von PC3 (BNC) im Bedienfeld angezeigt wird.
- Verwenden Sie die automatische Bildschirmeinstellung, wenn ein Bild von einem PC zum ersten Mal über den PC2 oder PC3 angezeigt wird, oder nachdem Sie die Einstellung am PC verändert haben. (Siehe Seite 22.)
- Das Bild wird automatisch eingestellt, wenn SELF ADJUST <AUTOM. EINSTELLUNG> im Menü OPTION <OPTIONEN> auf "ON <EIN>" eingestellt ist. (Siehe Seite 19.)

# Verbindung mit AV-Geräten

AV1-Eingangsanschluss	
AV2-Eingangsanschlüsse	
Cr/Pr Y Cb/Pb	
AV3-Eingangsanschluss	

- Verwenden Sie f
  ür den AV1-Eingangsanschluss ein handels
  übliches Signalkabel (DVI-D 24-polig). Stellen Sie DVI SELECT <DVI AUSWAHL> im Menü OPTION <OPTIONEN> auf AV (DIGITAL) ein, wenn Sie den AV1-Eingangsanschluss verwenden wollen. (Siehe Seite 19.)
- Verwenden Sie f
  ür die AV2-Eingangsanschl
  üsse ein handels
  übliches Komponentenkabel (BNC). Stellen Sie BNC SELECT <BNC AUSWAHL> im Men
  ü OPTION <OPTIONEN> auf AV (COMPONENT) ein, wenn Sie die AV2-Eingangsanschl
  üsse verwenden wollen. (Siehe Seite 19.)
- Verwenden Sie f
  ür den AV3-Eingangsanschluss ein handels
  übliches Videokabel (BNC).
- Verwenden Sie f
  ür die AV-Audioeingangsanschl
  üsse ein handels
  übliches Audiokabel (RCA).
- Der AV1-Eingangsanschluss ist mit den unten angeführten Videosignalen kompatibel:
  - 1920 x 1080 p @ 50/59,94/60 Hz
  - 1920 x 1080 i @ 50/59,94/60 Hz
  - 1280 x 720 p @ 50/59,94/60 Hz
  - 720 x 576 p @ 50 Hz
  - 720 x 480 p @ 59,94/60 Hz
  - 640 x 480 p @ 59,94/60 Hz
- Die AV2-Eingangsanschlüsse sind mit den unten angeführten Videosignalen kompatibel:
  - 1080i (1125i)/50, 1080i (1125i)/60, 720p (750p)/50, 720p (750p)/60, 576p (625p), 576i (625i), 480p (525p), 480i (525i)

# Andere Anschlüsse

## PC/AV-Audioausgangsanschlüsse

- Es werden Audiosignale von jenem Gerät ausgesendet, das an den AV-Eingangsanschlüssen oder am PC-Audioeingangsanschluss angeschlossen ist. Verbinden Sie diese Anschlüsse über ein handelsübliches Audiokabel (RCA) mit den Audioeingangsanschlüssen des angeschlossenen Geräts.
- Der Audioausgang hängt vom ausgewählten Eingangsmodus ab. (Siehe Seite 15.)
- Die Lautstärke kann mit den Lautstärketasten eingestellt werden. (Siehe Seite 15.)
- Durch Auswahl von FIXED <KONSTANT> bei "AUDIO OUTPUT <AUDIO-AUSGANG>" im Menü OPTION
   <OPTIONEN> wird die Lautstärke der Tonausgabe über die Audioausgangsanschlüsse eingestellt. (Siehe Seite 19.)
- Die Audiosignalausgabe von den PC/AV-Audioausgangsanschlüssen kann nicht mit dem Menü AUDIO <TON> eingestellt werden.

## PC/AV-Ausgangsanschlüsse

Videosignale vom PC1 und AV1 können auf einem HDCP-kompatiblem externen Gerät ausgegeben werden. Verwenden Sie diesen Anschluss, wenn Sie mehrere Monitore hintereinander geschaltet über ein DVI-Kabel (im Handel erhältlich) anschließen möchten. (Siehe Beschreibung rechts.) Bilder können nur an HDCP-kompatible Geräte ausgegeben werden.

#### RS-232C Ein-/Ausgangsanschlüsse

Wenn Sie diesen Anschluss über ein handelsübliches ungekreuztes RS-232-Kabel mit einem PC verbinden, können Sie den Monitor über den PC steuern. (Siehe Seite 24.)

# Anschließen externer Lautsprecher

Verwenden Sie nur externe Lautsprecher mit einer Impedanz von 6  $\Omega$  und einer Nenneingangslast von mindestens 7 W.





- 1. Drücken Sie auf die Plastikzunge und schieben Sie das Kabelende hinein.
- 2. Lassen Sie die Plastikzunge los.

#### TIPPS

- Die Anschlüsse + und sowie der linke und rechte Lautsprecher müssen richtig miteinander verbunden sein.
- Vermeiden Sie einen Kurzschluss zwischen dem + und dem Anschluss.

# Anschließen mehrerer Monitore

Mit den PC1/AV1-Eingangsanschlüssen und den PC/AV-Ausgangsanschlüssen dieses Monitors können Sie mehrere Monitore (max. 5) miteinander in Serie verbinden.

#### Anschlussbeispiel



## TIPPS

- Die Länge der Signal-Kabel sowie die Umgebungseinflüsse können die Bildqualität beeinträchtigen.
- Das Bild wird möglicherweise nicht korrekt angezeigt, wenn für den Eingangsmodus nicht die PC1/AV1-Anschlüsse verwendet werden. Schalten Sie in diesem Fall die Stromzufuhr zu allen in Serie geschalteten Monitoren ab und wieder an.

# Anschließen des Netzkabels

#### Vorsicht

- · Verwenden Sie nur das mit dem Monitor gelieferte Netzkabel.
- 1. Schalten Sie den Hauptschalter aus.
- 2. Stecken Sie das Netzkabel (im Lieferumfang enthalten) in die Netzsteckdose.
- 3. Stecken Sie das Netzkabel (im Lieferumfang enthalten) in die Wandsteckdose.



# Vorbereiten der Fernbedienung

# Einlegen der Batterien

1. Drücken Sie leicht auf den Batteriefachdeckel und schieben Sie ihn in die Richtung des Pfeils.



- Beachten Sie die Anweisungen im Fachinneren und legen Sie die mitgelieferten Batterien (2 R-6 Batterien) richtig ein (auf die Plus- (+) und Minus- (-) Seite achten).
- 3. Schließen Sie die Abdeckung.

#### TIPPS

H

- Die Lebensdauer der mitgelieferten Batterien (2 R-6 Batterien) kann je nach Lagerbedingungen kürzer sein als erwartet. Wenn die Batterien leer sind, sollten Sie sie durch neue Batterien (im Handel erhältlich) ersetzen.
- Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht verwenden, entnehmen Sie die Batterien.
- Verwenden Sie ausschließlich Mangan- oder Alkalibatterien.

# Reichweite der Fernbedienung

Die Fernbedienung funktioniert bis zu einem Abstand von etwa 5 m innerhalb eines Winkels von etwa 10° zur Mitte des Fernbedienungssensors am Monitor.



#### TIPPS

- Setzen Sie die Fernbedienung keinen Stößen aus, und treten Sie nicht darauf. Fehlfunktionen oder ein Defekt könnten die Folge sein.
- Schütten Sie keine Flüssigkeiten über die Fernbedienung und bewahren Sie sie nicht an Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit auf.
- Wenn der Fernbedienungssensor direktem Sonnenlicht oder starker Beleuchtung ausgesetzt ist, kann die Fernbedienung unter Umständen nicht richtig funktionieren.
- Gegenstände zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor können die Funktion der Fernbedienung ebenfalls beeinträchtigen.
- Ersetzen Sie schwache Batterien, da diese die Reichweite der Fernbedienung verkürzen.
- Ein in der N\u00e4he der Fernbedienung eingeschaltetes Fluoreszenzlicht kann die Funktion der Fernbedienung beeintr\u00e4chtigen.
- Verwenden Sie die Fernbedienung nicht zusammen mit der Fernbedienung anderer Geräte, wie z.B. einer Klimaanlage oder einer Stereoanlage.

# Entfernen des temporären Fußes und der Griffe

# Entfernen des temporären Fußes

Bereiten Sie Wandmontagewinkel oder einen Montagefuß vor, um den Monitor zu befestigen. Lesen Sie vor der Befestigung die Gebrauchsanleitung der Winkel oder des Fußes durch, um den Monitor richtig befestigen zu können. (Die Schraubenlöcher für die Montagewinkel (M10 x 4 Löcher) befinden sich auf der Rückseite des Monitors.)

## Vorsicht

- Der Monitor ist sehr schwer. Er muss daher von mindestens drei Personen getragen werden.
- Bei der Auslieferung wird der Monitor vom temporären Fuß getragen. Bitte beachten Sie, dass dieser Fuß ausschließlich vorübergehend verwendet werden darf, bis der Monitor richtig befestigt wurde.
- Halten Sie den Monitor an den Griffen fest, damit er nicht zu Boden fallen kann, und entfernen Sie die Befestigungsschrauben (4) des Fußes.



2. Heben Sie den Monitor an den Griffen sowie an der Unterseite hoch.



- Bringen Sie nach der Befestigung des Monitors die mitgelieferten Schutzabdeckungen f
  ür die Fu
  ß
  öffnungen an.
  - (1) Entfernen Sie die Schrauben vom Monitor.
  - (2) Befestigen Sie die Schutzabdeckungen f
    ür die Fußöffnungen mit den in Schritt (1) entfernten Schrauben.



• Der temporäre Fuß wurde speziell für diesen Monitor entwickelt. Verwenden Sie ihn nicht für andere Geräte.

# Entfernen der Griffe

Die Griffe sind abnehmbar.



Drehen Sie die beim Abmontieren der Griffe herausgedrehten Schrauben unbedingt wieder in die ursprünglichen Löcher ein.

# Ein- und ausschalten

## Vorsicht

• Schalten Sie zuerst den Monitor und erst danach den PC oder ein anderes Wiedergabegerät ein.

# Einschalten des Netzstroms



Wenn der Hauptnetzschalter ausgeschaltet ist, kann der Monitor über den Netzschalter (POWER) an der Fernbedienung nicht eingeschaltet werden.

# Ein- und ausschalten

Drücken Sie auf die POWER-Taste, um den Monitor ein- bzw. auszuschalten.



Status einer Betriebs-LED	Betriebszustand des Monitors		
Grün leuchtend	Monitor eingeschaltet		
Orange leuchtend	Monitor ausgeschaltet (Standby-Modus)		
Grün blinkend	Eingangssignal Standby-Modus (Eingang mittels PC)		

## Vorsicht

 Warten Sie zwischen dem Ein- und Ausschalten des Hauptnetzschalters oder der POWER-Taste immer mindestens 5 Sekunden.

Ist der zeitliche Abstand kurz, kann es zu Fehlfunktionen kommen.

## TIPPS

- Befindet sich der Monitor im Eingangssignal Standby-Modus und Sie drücken auf die POWER-Taste auf der Fernbedienung, wechselt der Monitor in den Standby-Modus.
- Sie können den Monitor durch Drücken des Monitor-Netzschalters ein- und ausschalten.
- Bei der Einstellung von SCHEDULE <ZEITPLAN> blinkt die Betriebs-LED im Standby-Modus abwechselnd in Rot und Orange.

# Einstellung von Datum/Uhrzeit

• Muss die Zeit erst eingestellt werden, wenn der Monitor zum ersten Mal eingeschaltet wird, erscheint der Einstellbildschirm für Datum/Uhrzeit. Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

DA	TE/TIME SET	TING							
		—/	/ / -		-:	-:-	-		
	SET	20	07	/ 01	/ 01		00 :	00	
	CANCEL								
							OK	···[ME	INU]

- Drücken Sie auf , , , d oder , um das Datum und die Uhrzeit auszuwählen, und drücken Sie auf oder , um die Zahlenwerte zu ändern.
- Wählen Sie SET <GESETZT> aus und drücken Sie dann auf <sup>MENU</sup>.
- Stellen Sie jetzt das Datum und die Uhrzeit ein.
- Der Bildschirm für die Einstellung des Datums bzw. der Uhrzeit schließt sich automatisch, wenn innerhalb von ca. 15 Sekunden keine Bedienung erfolgt. Datum und Uhrzeit können mit DATE/TIME SETTING <EINSTELLUNG DATUM/ZEIT> im Menü OPTION <OPTIONEN> eingestellt werden, wenn der Bildschirm für die Einstellung des Datums bzw. der Uhrzeit verschwindet.

## TIPPS

- Geben Sie das Datum in der Reihenfolge "Jahr/Monat/ Tag" ein.
- Geben Sie die Zeit in der 24h-Schreibweise ein.
- Nachdem der Strom abgeschaltet worden ist, bleibt die Uhr nach ungefähr 1 Woche stehen.\* Der Bildschirm für die Einstellung des Datums bzw. der Uhrzeit erscheint beim Einschalten der Stromzufuhr. Stellen Sie jetzt das Datum und die Uhrzeit ein.
  - (\* Dies ist nur ein Richtwert. Der Abschaltstatus, der dafür verantwortlich ist, dass die Uhr stehen bleibt, hängt vom Monitor-Status ab.)

# Deaktivierung der Ein-/Ausschaltfunktionen

Die Ein-/Ausschaltfunktionen können deaktiviert werden, um den Monitor gegen unabsichtliche Abschaltung zu schützen. Stellen Sie ADJUSTMENT LOCK <OSD GESPERRT> im Menü FUNCTION <FUNKTION> auf "2". (Siehe Seite 23.)

# Allgemeiner Betrieb



## 1. INPUT (Eingangsmodus-Auswahl)

Das Menü wird angezeigt. Drücken Sie auf 📥 oder 📥 , um den Eingangsmodus auszuwählen und drücken Sie für die Eingabe auf

Sie können den Eingangsanschluss auswählen, indem Sie auf den Eingangsschalter des Monitors drücken.

Eingangsmodus	Video	Audio
PC1 DIGITAL <sup>*1</sup>	PC1-Eingangsanschluss	50
PC2 ANALOG	PC2-Eingangsanschluss	PC- Audioeingangeanschluss
PC3 ANALOG <sup>*2</sup>	PC3-Eingangsanschlüsse	Audioenigarigsariscrituss
AV1 DIGITAL*1	AV1-Eingangsanschluss	A) /
AV2 COMPONENT*2	AV2-Eingangsanschlüsse	AV-
AV3 VIDEO	AV3-Eingangsanschluss	

- \*1 Wählen Sie den Anschluss für DVI SELECT < DVI AUSWAHL>. (Siehe Seite 19.)
- \*2 Wählen Sie den Anschluss für BNC SELECT < BNC AUSWAHL>. (Siehe Seite 19.)

## 2. MUTE

Schaltet den Ton vorübergehend aus. Drücken Sie erneut auf die MUTE-Taste, um den Ton in der zuvor eingestellten Lautstärke wieder einzuschalten.

## 3. MENU

Mit dieser Taste können Sie das Bildschirm-Menü ein- und ausblenden (siehe Seite 17).

**4. VOL +/- (Lautstärke)** Wenn Sie auf oder drücken, wird das VOLUME <LAUTSTÄRKE>-Menü eingeblendet, sofern nicht gerade das Bildschirm-Menü angezeigt wird.

VOLUME	15	

Drücken Sie auf — oder — , um die Lautstärke einzustellen.

Wenn Sie etwa 4 Sekunden lang auf keine Taste drücken, verschwindet das VOLUME <LAUTSTÄRKE>-Menü automatisch.

# 5. BRIGHT +/- (Einstellung der Hintergrundbeleuchtung)

Wenn Sie auf oder drücken, wird das BRIGHT <HELLK>-Menü eingeblendet, sofern nicht gerade das Bildschirm-Menü angezeigt wird.



Drücken Sie auf 🗖 oder 📩 , um die Helligkeit einzustellen. \* Wenn Sie etwa 4 Sekunden lang auf keine Taste drücken, verschwindet das BRIGHT <HELLK>-Menü automatisch.

## 6. SIZE (Auswahl der Bildschirmgröße)

Das Menü wird angezeigt.

Drücken Sie auf 📥 oder 📥 , um die Bildschirmgröße einzustellen. (Siehe Seite 16.)

## 7. DISPLAY

Mit dieser Taste können Monitorinformationen am Bildschirm angezeigt werden. Die Anzeige verschwindet automatisch nach etwa 15 Sekunden oder nach dem neuerlichen Drücken dieser Taste.

INFORMATION	XXXX/XX/XX XXX XX:XX:XX
INPUT MODE	: PC2 ANALOG
SIZE	: WIDE
COLOR MODE	: STD
BRIGHT	: 15
VOLUME	: 15
ID No.	: 0
MODEL	: PN-G655RE
S/N	
1024x768	V: 60 Hz H: 48.4 kHz

## 8. MODE (Auswahl des Farbmodus)

Mit jedem Drücken dieser Taste wird in der folgenden Reihenfolge auf den nächsten Farbmodus umgeschaltet:

STD (Normal)  $\rightarrow$  VIVID <LEBHAFT>  $\rightarrow$  sRGB  $\rightarrow$  STD...

sRGB gilt nur f
ür PC-Eingang.

sRGB ist ein internationaler Standard der IEC (International Electrotechnical Commission) für die Farbdarstellung. Bei der Farbkonvertierung werden die Eigenschaften der Flüssigkristalle genutzt, um eine möglichst originalgetreue Farbtonwiedergabe zu ermöglichen.

# ■Umschalten der Bildschirmgröße

Je nach anliegendem Eingangssignal kann die Anzeige am Monitor unverändert bleiben, selbst wenn Sie die Bildschirmgröße ändern.

WIDE <panorama></panorama>		PC-Eingang	Passt das Bild so an, dass der gesamte Bildschirm ausgefüllt wird.
	0 0	AV-Eingang	Ein Bild mit einem Bildformat von 4:3 wird so gedehnt, dass es die gesamte Bildfläche ausfüllt.
ZOOM 1		PC-Eingang	Ein Bild mit dem Bildformat 4:3 wird so vergrößert, dass es die gesamte Bildschirmfläche ausfüllt, ohne dass dabei das Bildformat geändert wird. Die Bildkanten können dabei abgeschnitten werden.
		AV-Eingang	
ZOOM 2	0	PC-Eingang	Verwenden Sie diese Größe, wenn die Untertitel im Modus ZOOM 1 abgeschnitten werden.
	0	AV-Eingang	
NORMAL	0 0	PC-Eingang	Das Bild füllt den gesamten Bildschirm aus, ohne dass dabei das Bildformat der Eingangssignale verändert wird.
	0 0	AV-Eingang	Zeigt das gesamte Bild des Bildformats 4:3 an, ohne das Bildformat zu ändern.
DotbyDot <punkt für="" punkt=""></punkt>	0 0	PC-Eingang	Zeigt die Punkte der Signale vom angeschlossenen PC entsprechend den Punkten am Bildschirm an. *
	<u> </u>	AV-Eingang	Zeigt die Punkte der Eingangssignale als korrespondierende Punkte am Bildschirm an.

\*: Bei einem Monitor mit einer Bildschirmauflösung von 1600 x 1200 wird bei Auswahl der Option "DotbyDot" <Punkt für Punkt> der NORMAL-Bildschirm angezeigt.

#### TIPPS

.

- Bitte beachten Sie: Wenn Sie die Funktionen dieses Monitors zur Änderung der Bildschirmgröße oder zur gleichzeitigen Anzeige zweier Eingangssignale benutzen, um den Bildschirm für kommerzielle oder öffentliche Veranstaltungen z.B. in Cafes oder Hotels zu verkleinern oder zu vergrößern, könnten Sie dadurch geschützte Rechte des Herstellers verletzen.
- Wenn die Option "Enlarge" (Vergrößern) ausgewählt wurde, wird die Bildschirmgröße auf den "WIDE"-Modus <PANORAMA> fixiert.
- Wenn die gleichzeitige Anzeiger zweier Eingangssignale ausgewählt wurde, kann die Bildschirmgröße nicht verändert werden.
- Das Erscheinungsbild des ursprünglichen Videos kann sich verändern, wenn Sie eine Bildschirmgröße mit einem anderen Bildformat auswählen als jenem, im dem das ursprüngliche Bild aufgenommen wurde (z.B. TV-Sendung oder Videoeingang von einem externen Gerät).
- Wenn ein normales, nicht verbreitertes Bild (4:3) mit der Bildschirmgrößenveränderungsfunktion dieses Monitors als Vollbild angezeigt wird, können die Ecken des Bildes unsichtbar werden oder verzerrt dargestellt werden. Wenn Sie dies nicht wünschen, müssen Sie die Bildschirmgröße auf "NORMAL" setzen.
- Beim Abspielen kommerzieller Software können Teile des Bildes (wie z.B. Untertitel) abgeschnitten werden. Wählen Sie in diesem Fall die optimale Bildschirmgröße mit der Bildschirmgrößenveränderungsfunktion des Monitors aus. Bei manchen Software-Programmen kann es an den Bildschirmrändern zu Bildrauschen oder Verzerrungen kommen. Dies ist auf die Eigenschaften der Software zurückzuführen und stellt keine Fehlfunktion dar.
- Abhängig von der ursprünglichen Bildgröße können schwarze Ränder an den Bildschirmrändern sichtbar sein.

# Anzeigen des Bildschirmmenüs

Video- und Audio-Einstellungen sowie die Einstellung verschiedener Funktionen können vorgenommen werden. In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie die einzelnen Menüpunkte verwendet werden. Details zu jedem Menüpunkt finden Sie auf den Seiten 18 bis 20.

# Beispiel für die Bedienung

(Einstellen der CONTRAST <KONTRAST> im Menü PICTURE <BILD>)

1. Drücken Sie auf —, um das Bildschirmmenü aufzurufen.



- 2. Drücken Sie auf oder , um PICTURE <BILD> auszuwählen, und drücken Sie auf . Menü PICTURE <BILD> wird angezeigt.
- 3. Drücken Sie auf 📥 oder 💌 , um CONTRAST <KONTRAST> auszuwählen.



4. Drücken Sie auf — oder — , um die Einstellung zu verändern.



Steht bei Menüpunkten dieses ➡ Symbol, drücken Sie auf —, führen Sie die Einstellung durch und drücken Sie dann auf —.

5. Drücken Sie zweimal auf <sup>MENU</sup>, um das Bildschirmmenü zu schließen.

## TIPPS

- Das jeweils angezeigte Menü hängt vom gewählten Eingangsmodus ab.
- Das Bildschirm-Menü verschwindet nach etwa 15 Sekunden automatisch, wenn in dieser Zeit keine Taste gedrückt wird. (Die Bildschirme DATE/TIME SETTING <EINSTELLUNG DATUM/ZEIT> sowie SCHEDULE
   <ZEITPLAN> schließen sich nach ca. 4 Minuten.)

# ■Menü-Anzeige



- 1 Menübezeichnung
- 2 Eingangsmodus
- 3 Die gerade ausgewählte Option (markiert)
- 4 Bildschirmauflösung des Eingangssignals und andere Daten.

## TIPPS

• Optionen, die nicht gewählt werden können, werden in Grau angezeigt.

(z.B. Die Funktion wird vom aktuellen Eingangssignal nicht unterstützt)

# Menüoptionen

Das jeweils angezeigte Menü hängt vom gewählten Eingangsmodus ab.

# ■SCREEN <BILDSCHIRM> (PC2/PC3)

#### AUTO

Die Parameter CLOCK, PHASE, H-POS und V-POS werden automatisch eingestellt.

Die Einstellung erfolgt durch Drücken von 🦰 .

Verwenden Sie die automatische Einstellung, wenn Sie den PC2-Eingangsanschluss oder die PC3-Eingangsanschlüsse zum ersten Mal mit dem Monitor verbinden oder wenn Sie Einstellungen am PC ändern. (Siehe Seite 22.)

## CLOCK <TAKT>

Einstellung der Samplingfrequenz für Videosignale. Sollte verändert werden, wenn Bildflackern in Form horizontaler Streifen auftritt.

Wenn Sie das Einstellungsmuster (siehe Seite 22) verwenden, dann ändern Sie die Einstellungen so, dass keine horizontalen Streifen mehr zu sehen sind.

#### PHASE

Einstellung der Samplingfrequenzphase für Videosignale. Diese Einstellung sollte dann angepasst werden, wenn kleine Zeichen mit geringem Kontrast erscheinen und/oder ein Flackern an den Bildschirmecken auftritt. Wenn Sie das Einstellungsmuster (siehe Seite 22)

verwenden, dann ändern Sie die Einstellungen so, dass keine vertikalen Streifen mehr zu sehen sind.

\* Die Einstellungen unter PHASE dürfen erst erfolgen, nachdem CLOCK korrekt eingestellt wurde.

## **H-POS**

Stellt die horizontale Bildposition ein.

## V-POS

Stellt die vertikale Bildposition ein.

## RESET

Setzt die Werte der Parameter im Menü SCREEN auf die Werkseinstellungen zurück.

Wählen Sie "ON" aus und drücken Sie dann auf

# ■PICTURE <BILD>

## AUTO (PC2/PC3)

Die Parameter CONTRAST und BLACK LEVEL werden automatisch eingestellt.

Die Einstellung erfolgt durch Drücken von 🦰 .

## CONTRAST <KONTRAST>

Stellt die Bildhelligkeit ein.

#### BLACK LEVEL <SCHWARZWERT>

Stellt die Gesamthelligkeit der Videosignale ein.

#### TINT <FARBTÖNUNG> (AV-Eingang)

Stellt den Farbton ein. Mit + verstärken Sie den Grünanteil, mit - den Magentaanteil.

#### COLORS <FARBE> (AV-Eingang)

Stellt die Farbintensität ein.

## SHARPNESS <SCHÄRFE>

Stellt die Bildschärfe ein.

#### ADVANCED <WEITERFÜHREND> (AV-Eingang)

Eine speziellere Einstellung ist möglich. (Siehe Seite 22.)

## COLOR MODE <FARBMODUS>

Ändert den Farbmodus am Bildschirm. Der Farbmodus am Bildschirm kann auch mittels Fernbedienung geändert werden. (Siehe Seite 15.)

\* sRGB gilt nur für PC-Eingang. Für Details siehe Seite 15.

## WHITE BALANCE <WEISS-ABGLEICH>

THRU <direkt></direkt>	.Zeigt den aktuellen
	Eingangssignalpegel an. (nur für PC1)
PRESET <v-eins></v-eins>	Zur Auswahl der Farbtemperatur mit
	PRESET.
USER <benutze></benutze>	Wird verwendet für die Einstellung
	von R-CONTRAST, G-CONTRAST
	bzw. B-CONTRAST.

#### PRESET <V-EINS>

Wählt die Farbtemperatur aus, wenn WHITE BALANCE auf PRESET eingestellt ist.

#### R-CONTRAST <R-KONTRAST>

Stellt den Rotanteil ein, wenn WHITE BALANCE auf USER eingestellt ist.

#### G-CONTRAST <G-KONTRAST>

Stellt den Grünanteil ein, wenn WHITE BALANCE auf USER eingestellt ist.

#### B-CONTRAST < B-KONTRAST>

Stellt den Blauanteil ein, wenn WHITE BALANCE auf USER eingestellt ist.

#### COPY TO USER <KOPIE zu BENUTZER>

Kopiert den PRESET-Wert in die USER-Einstellung. Wählen Sie "ON" aus und drücken Sie dann auf  $\stackrel{\text{MENU}}{\frown}$  .

## GAMMA

Wählt einen Gamma-Wert aus.

#### RESET

Setzt die Werte der Parameter im Menü PICTURE auf die Werkseinstellungen zurück.

Wählen Sie "ON" aus und drücken Sie dann auf

# ■AUDIO <TON>

#### TREBLE <HÖHEN>

Stellt die Höhen ein.

## BASS

Stellt die Bässe ein.

#### BALANCE

Stellt die Balance (links/rechts) ein.

#### RESET

Setzt die Werte der Parameter im Menü AUDIO auf die Werkseinstellungen zurück. Wählen Sie "ON" aus und drücken Sie dann auf  $\overset{\text{MENU}}{\square}$ .

# ■SETUP <KONFIG.>

## **OSD H-POSITION**

Damit wird die horizontale Position des Bildschirmmenüs eingestellt.

#### **OSD V-POSITION**

Damit wird die vertikale Position des Bildschirmmenüs eingestellt.

## LANGUAGE <SPRACHAUSWAHL>

Legt die Menüsprache fest.

#### ID No. SET <ID-Nr.>

Damit wird verschiedenen Monitoren, die mittels RS-232-Kabel hintereinandergeschaltet sind (siehe Seite 25), jeweils eine eigene ID-Nummer zugewiesen.

Für die ID-Nummern kann der Zahlenbereich von 1 bis 255 verwendet werden.

Durch die Einstellung "0" nimmt das Gerät an, dass keine ID-Nummern zugewiesen sind.

## PICTURE FLIP <BILDUMKEHR>

Ein Bild kippt bei der Anzeige.



## POWER ON DELAY <STROM EIN VERZÖG>

Die Bildschirmdarstellung nach dem Einschalten des Monitors kann für eine gewisse Zeit verzögert werden. Die mögliche Verzögerungsdauer von maximal 60 Sekunden kann in Schritten von je einer Sekunde eingestellt werden. Wenn diese Funktion aktiviert ist, blinkt die Betriebs-LED orange (in Intervallen von ca. 1 Sekunde). Mit dem Wert 0 wird diese Funktion deaktiviert.

## ■OPTION <OPTIONEN>

#### DATE/TIME SETTING <EINSTELLUNG DATUM/ZEIT>

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein. Drücken Sie auf doer , um Datum und Uhrzeit auszuwählen, und drücken Sie auf oder , um die Zahlenwerte zu ändern. Geben Sie das Datum in der Reihenfolge "Jahr/Monat/Tag" ein.

Geben Sie die Zeit in der 24h-Schreibweise ein.

#### SCHEDULE <ZEITPLAN> (Siehe Seite 21.)

Sie können die Zeit einstellen, zu der der Monitor ein- und ausgeschaltet wird.

#### DVI SELECT < DVI AUSWAHL>

Wählt das Gerät aus, das an den

PC1/AV1-Eingangsanschluss angeschlossen werden soll.

## BNC SELECT < BNC AUSWAHL>

Wählt das Gerät aus, das an die PC3/AV2-Eingangsanschlüsse angeschlossen werden soll.

#### QUICK SHOOT <SCHNELLBILD>

Reduziert das Nacheilen des Bildes bei Szenen mit schnellen Bewegungen.

#### COLOR SYSTEM <FARBSYSTEM>

Wälen Sie das Farbsystem des AV-Geräs aus, das mit dem AV3-Eingangsanschluss verbunden ist. (AUTO / PAL / PAL-60 / SECAM / NTSC3.58 / NTSC4.43) Wenn Sie AUTO auswählen, wird das Farbsystem automatisch an das vorhandene Eingangssignal angepasst.

#### AUDIO OUTPUT <AUDIO-AUSGANG>

Stellt die Lautstärke der Tonausgabe von PC/AV-Audioausgangsanschlüssen ein. VARIABLE <VARIABEL>.....Sie können die Lautstärke mit VOLUME einstellen.

FIXED <KONSTANT> ...... Stellt den Ton ein.

#### 480LINES (PC2/PC3)

Hat ein Computer, der an den PC2/PC3-Eingangsanschluss angeschlossen ist, eine Auflösung von 640 x 480 oder 848 x 480, stellen Sie das Gerät abhängig von der Auflösung ein.

## 768LINES (PC2/PC3)

Hat ein Computer, der an den PC2/PC3-Eingangsanschluss angeschlossen ist, eine Auflösung von 1024 x 768, 1280 x 768 oder 1360 x 768, stellen Sie das Gerät abhängig von der Auflösung ein.

#### SELF ADJUST <AUTOM. EINSTELLUNG>

Stellen Sie auf einem PC2/PC3-Bildschirm mit einer Auflösung von 800 x 600 oder mehr ein, ob die automatische Bildschirmeinstellung erfolgen soll oder nicht. Ist ON ausgewählt, wird der Bildschirm automatisch eingestellt, wenn der Zeitpunkt der Eingangssignale variiert. "ADJUSTING" erscheint während der Einstellung am Bildschirm.

#### POWER MANAGEMENT

POWER MANAGEMENT bestimmt, ob die Betriebsmodi von "Kein Signal" bis "Eingangssignal Standby-Modus" umgeschaltet werden oder nicht, wenn das PC-Bild angezeigt wird.

# ENLARGE <VERGRÖßERN> (PC-Eingang)

## ENLARGE MODE <VERGROESSERUNG>

Legt die Anzahl der Bildschirmteilungen für die Vergrößerung fest. (Siehe Seite 21.)

#### ENLARGE POS < VERGRÖßERN POS>

Damit können Sie festlegen, welche Bildschirmteilung bei Verwendung der Vergrößerungsfunktion angezeigt werden soll. (Siehe Seite 21.)

#### BEZEL H / BEZEL V <H RAHMEN / V RAHMEN>

Dient zur Einstellung der Bildbreite des Displays, wenn die Vergrößerungsfunktion verwendet wird.

#### **H-POS**

Stellt die horizontale Position des vergrößerten Bildes ein.

#### **V-POS**

Stellt die vertikale Position des vergrößerten Bildes ein.

## ■PIP/PbyP

#### PIP MODES <PIP MODUS>

Damit kann de OFF <aus> PIP</aus>	r Anzeigemodus festgelegt werden. Zeigt nur ein Bildschirmfenster an. Zeigt ein Unterfenster und ein Hauptfenster an.
PbyP	Zeigt ein Hauptfenster und ein Unterfenster
	an untereinander an.
PbyP2	Zeigt ein Hauptfenster mit 1280 Pixels in
-	der Längsrichtung und ein Unterfenster
	untereinander an.

#### PIP SIZE

Damit können Sie die Größe des Unterfensters im PIP-Modus festlegen.

#### **PIP H-POS**

Damit können Sie die horizontale Position des Unterfensters im PIP-Modus festlegen.

## PIP V-POS

Damit können Sie die vertikale Position des Unterfensters im PIP-Modus festlegen.

## PIP BLEND <PIP MISCHUNG>

Verwenden Sie diese Menüoption im PIP-Modus, um das Unterfenster transparent darzustellen.

#### PIP SOURCE <PIP QUELLE>

Damit wird das Eingangssignal des Unterfensters im PIP, PbyP oder PbyP2 Modus ausgewählt.

## SOUND CHANGE <TON QUELLE>

Legt fest, welche Tonquelle im PIP-, PbyP oder PbyP2-Modus ausgegeben wird. Wenn das Hauptfenster durch die AUTO OFF-Funktion als Vollbild angezeigt wird, ist der Ton des Hauptfensters hörbar, auch wenn der Ton für das Unterfenster ausgewählt wurde.

## MAIN POS

Legt die Position des Hauptfensters im PbyP- oder PbyP2-Modus fest.

## PbyP2 POS

Legt die Position des Unterfensters im PbyP2-Modus fest.

## AUTO OFF

Legt die Anzeigeart fest, wenn im PIP-, PbyP- oder PbyP2-Modus keine Signale für das Unterfenster anliegen. MANUAL...Zeigt ein Hauptfenster und ein schwarzes Unterfenster an. AUTO......Zeigt das Hauptfenster als Vollbildschirm an.

## TIPPS

- Wenn die Option WHITE BALANCE <WEISS-ABGLEICH> auf THRU <DIREKT> gesetzt ist, können die Optionen BLACK LEVEL <SCHWARZWERT>, CONTRAST <KONTRAST> und GAMMA nicht eingestellt werden.
- Ist COLOR MODE <FARBMODUS> auf sRGB oder VIVID <LEBHAFT> eingestellt, können die folgenden Optionen nicht eingestellt werden.
   WHITE BALANCE <WEISS-ABGLEICH>, PRESET

<V-EINS>, R-/G-/B-CONTRAST <R-/G-/B-KONTRAST>, COPY TO USER <KOPIE zu BENUTZER> und GAMMA

# ■Gleichzeitige Anzeige zweier Bildschirmeingänge

Die Fenster des PC-Eingangssignals und des AV-Eingangssignals können gleichzeitig am Bildschirm dargestellt werden.

Diese Funktion kann mittels "PIP MODES <PIP MODUS>" im Menü PIP/PbyP aktiviert werden.

PIP	Hauptfenster Unterfenster	Innerhalb eines Hauptfensters wird ein Unterfenster angezeigt.
РbуР	Hauptfenster Unterfenster	Ein Hauptfenster und ein Unterfenster werden untereinander angezeigt.
PbyP2	Hauptfenster	Zeigt ein Hauptfenster mit 1280 Pixels in der Längsrichtung und ein Unterfenster untereinander an.

- \* Das momentan ausgewählte Eingangssignal wird im Hauptfenster angezeigt.
- Zwei gleiche Eingangssignale, wie z.B. zwei PC-Eingänge oder zwei AV-Eingänge, können nicht gleichzeitig am Monitor dargestellt werden.

## TIPPS

- Wenn Sie die Bilder vom Computer-Bildschirm oder Fernsehapparat bzw. Videorekorder für gewerbliche Zwecke verwenden oder in der Öffentlichkeit vorführen, könnten Sie die Copyright-Rechte des Autors verletzen.
- Die Bildschirmgröße ist bei der gleichzeitigen Verwendung zweier Bildschirmeingänge dieselbe wie bei Verwendung eines einzelnen Eingangs. Sofern der DotbyDot <Punkt für Punkt>-Bildschirm nicht als PIP-Hauptfenster verwendet wird, wird er in NORMAL Größe angezeigt.
- Bei Verwendung zweier Bildschirmeingänge kann die Bildschirmanzeige nicht vergrößert werden.
- Bei Verwendung zweier Bildschirmeingänge sind die folgenden Einstellungen für ADVANCED
   <WEITERFÜHREND> unzulässig und deren Einstellung deaktiviert.

3D-NR, MPEG-NR und 3D-Y/C

# ■Vergrößern

Sie können 4, 9, 16 oder 25 Monitore ausrichten und zu einem einzigen großen Bildschirm verbinden.

Vergrößerte Ansichten getrennter Bilder werden auf jedem Monitor angezeigt.



## TIPPS

- AV-Eingangssignale können nicht für die Vergrößerungsfunktion verwendet werden.
- Um 9 oder mehr Monitore über PC1-Signale miteinander zu verbinden, muss ein Splitter für das Videosignal (im Handel erhältlich) verwendet werden.
- Wird die Verbindung über PC2/PC3 hergestellt, muss ein Splitter für das Videosignal (im Handel erhältlich) verwendet werden.

# ■SCHEDULE <ZEITPLAN>

Sie können die Zeit einstellen, zu der der Monitor ein- und ausgeschaltet wird.

Stellen Sie diese Funktion mit "SCHEDULE <ZEITPLAN>" im Menü OPTION <OPTIONEN> ein. (Siehe Seite 19.)



- 1. Drücken Sie auf 
  oder 
  , um die SCHEDULE <ZEITPLAN>-Nummer auszuwählen und drücken Sie auf 
  .
- 2. Stellen Sie den SCHEDULE <ZEITPLAN> ein. (Beschreibung siehe unten.) Drücken Sie auf <sup>▲</sup> oder <sup>▶</sup>, um die gewünschten

Einstellparameter auszuwählen, und drücken Sie auf  $\bigcirc$  oder  $\bigcirc$ , um die Einstellung zu ändern.

3. Drücken Sie auf . SCHEDULE <ZEITPLAN> wird nun aktiviert.

## (1)

- •: SCHEDULE aktiviert
- -: SCHEDULE nicht aktiviert

## (2) POWER

ON <EIN> : Schaltet den Monitor zur eingestellten Zeit ein. OFF <AUS> : Schaltet den Monitor zur eingestellten Zeit aus und aktiviert den Standby-Modus des Monitors.

## (3) DAY OF THE WEEK <WOCHENTAG>

Stellt den Wochentag für die Ausführung der Funktion SCHEDULE ein.

ONLY ONCE <NUR EINMAL>:

Führt die Funktion SCHEDULE einmal am eingestellten Tag aus.

Stellen Sie den Wochentag für die Ausführung der Funktion SCHEDULE ein.

EVERY WEEK <JEDE WOCHE>:

Führt die Funktion SCHEDULE am eingestellten Wochentag jede Woche aus. Stellen Sie den Wochentag für die Ausführung der Funktion SCHEDULE ein. Periodische Einstellungen, wie etwa "Montag bis Freitag" sind ebenfalls möglich.

EVERY DAY <JEDEN TAG>:

Führt die Funktion SCHEDULE unabhängig vom Wochentag an jedem Tag aus.

## (4) TIME <ZEIT>

Stellt die Uhrzeit für die Funktion SCHEDULE ein. Geben Sie die Zeit in der 24h-Schreibweise ein.

#### (5) INPUT < EINGANG>

Stellt den Eingangsmodus beim Einschalten ein. Wird diese Option nicht eingestellt, erscheint das Bild wie zum Zeitpunkt der letzten Abschaltung.

Eingangsmodi, die bei "PC1/AV1" angezeigt werden, hängen ab von den Einstellung für DVI SELECT.

Eingangsmodi, die bei "PC3/AV2" angezeigt werden, hängen ab von den Einstellung für BNC SELECT.

#### Vorsicht

- Schalten Sie den Hauptschalter nach Einstellung der Funktion SCHEDULE <ZEITPLAN> nicht ab.
- Geben Sie das richtige Datum bzw. die richtige Uhrzeit ein. (Siehe Seiten 14 und 19.)
   SCHEDLILE
- SCHEDULE <ZEITPLAN> funktioniert nur , wenn Datum und Uhrzeit eingestellt sind.
- Überprüfen Sie regelmäßig, ob die Datums- und Uhrzeiteingaben stimmen.

#### TIPPS

- Bis zu 8 SCHEDULE <ZEITPLAN>-Eintragungen können vorgenommen werden.
- Bei der Einstellung von SCHEDULE <ZEITPLAN> blinkt die Betriebs-LED im Standby-Modus abwechselnd in Rot und Orange.
- Bei Überlappungen der Zeitpläne hat ein SCHEDULE
   <ZEITPLAN> mit einer größeren Nummer Vorrang vor dem mit einer kleineren Nummer.

# ADVANCED-Einstellungen <WEITERFÜHREND> (AV Eingang) (Siehe Seite 18.)

#### FLESH TONE <TON>

Einstellung der Farbtonsteuerung.

#### 3D-NR

Rauschverminderung bei der Wiedergabe von Bildern auf Video.

Durch die Einstellung eines höheren Pegels wird Rauschen mehr verhindert. Allerdings kann es auch zu Unschärfen des Bildes kommen.

#### MPEG-NR

Reduktion von Blockrauschen, das durch digitale Komprimierung entsteht.

## 3D-Y/C (AV3)

Stellen Sie ein, ob eine 3D-Y/C-Trennung durchgeführt werden soll.

Kommt es bei Szenen mit schneller Bildfolge zu Punktinterferenzen oder Cross-Color-Störungen, kann die Bildqualität durch Auswahl von "OFF" verbessert werden.

# Einstellungen für die PC-Anzeige

# Automatische Einstellung

Verwenden Sie die automatische Bildschirmeinstellung, wenn Sie den PC2-Eingangsanschluss oder die

PC3-Eingangsanschlüsse zum ersten Mal mit dem Monitor verbinden oder wenn Sie Einstellungen am PC ändern.

- 1. Schalten Sie den Eingang auf PC2 oder PC3 und rufen Sie das Einstellungsmuster auf. (Beschreibung siehe unten.)
- 3. Drücken Sie auf 🟲 und wählen Sie "AUTO" aus.

 Drücken Sie auf .
 Die automatische Einstellung ist in wenigen Sekunden abgeschlossen.

5. Drücken Sie zweimal auf DRENU , um das Bildschirmmenü zu schließen.

#### TIPPS

• Wenn der Bildschirm mit einem automatischen Einstellungsdurchgang nicht richtig eingestellt werden kann, wiederholen Sie die automatische Einstellung zwei oder drei Mal. Führen Sie nötigenfalls eine manuelle Einstellung durch.

# Bildschirmanzeige für Einstellungen

Bevor Sie Einstellungen im Menü SCREEN <BILDSCHIRM> oder im Menü PICTURE <BILD> durchführen, sollten Sie ein Bild anzeigen lassen, um den gesamten Monitorbildschirm aufzuhellen. Wenn Sie einen Windows-PC verwenden, benutzen Sie bitte das Einstellungsmuster auf der mitgelieferten CD-ROM.

In diesem Handbuch sind alle Windows-Begriffe auf Englisch angegeben.

#### Aufrufen des Einstellungsmusters

- 1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des Computers.
- 2. Öffnen Sie die CD-ROM im [My Computer].
- 3. Doppelklicken Sie auf [Adj\_uty.exe]. Das Einstellungsmuster erscheint. Sie können nun den Bildschirm automatisch oder manuell einstellen.

$\bigcirc$		$(\circ)$
X		X
Ħ		
	$\blacksquare$	
$\bigcirc$		$(\circ)$

- 4. Drücken Sie nach Beendigung des Einstellungsvorgangs auf die Taste [Esc] (auf der Computertastatur), um das Einstellungsprogramm zu beenden.
- 5. Nehmen Sie die CD-ROM aus dem CD-ROM-Laufwerk.

#### TIPPS

 Wenn die Darstellung am Computer auf 65.000
 Farben eingestellt ist, können die Farbebenen im
 Farbmuster anders erscheinen, oder Grautöne können farbig erscheinen. (Dies ist auf die Spezifikationen des Eingangssignals zurückzuführen und stellt keine Fehlfunktion dar.)

# Initialisierung (Reset) / Funktionsbeschränkung

Sie können die Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurücksetzen und Funktionen einschränken.

Drücken Sie zuerst etwa 5 Sekunden lang auf <sup>SIZE</sup> und dann in dieser Reihenfolge auf ▲, ►, ▼, und ▲.

נ	•				
	FUNCTION	1/1			
	ALL RESET	=>			
	ADJUSTMENT LOCK	◀	OFF		
	OSD DISPLAY	◀	ON		
	LED	◀	ON		
	RS-232C	◀	UNLOCKED		
			END		
			END.	.IMENO	

2. Wählen Sie die gewünschten Optionen aus und stellen Sie diese ein.

## ALL RESET

Setzt die Einstellungen auf die Standard-

Werkseinstellungen zurück.

Drücken Sie auf  $\stackrel{\blacktriangleright}{\frown}$ , wählen Sie "ON" aus und drücken Sie dann auf  $\stackrel{\text{MENU}}{\frown}$ .

Sie nach der Initialisierung den Hauptnetzschalter aus und wieder ein.

#### ADJUSTMENT LOCK < OSD GESPERRT>

Funktionen, die mittels Tasten am Monitor und an der Fernbedienung eingestellt werden, können deaktiviert werden.

OFF <AUS>.... Aktiviert den Betrieb.

 Deaktiviert alle Funktionen außer der Ein-/Ausschaltfunktion und FUNCTION.
 Nur FUNCTION ist aktiviert. Deaktiviert alle Funktionen außer FUNCTION (nicht einmal die Ein-/

Ausschaltfunktion).

#### OSD DISPLAY <OSD>

Damit können Menüs ein- bzw. ausgeblendet werden. Das Menü FUNCTION kann nicht ausgeblendet werden. ON <EIN>..... Die Menüs werden angezeigt. OFF <AUS>..... Die Menüs werden nicht angezeigt.

## LED

Legt fest, ob die Betriebs-LEDs leuchten sollen oder nicht.

ON <EIN>..... Betriebs-LEDs leuchten.

OFF <AUS>.... Betriebs-LEDs leuchten nicht.

#### RS-232C

Legt fest, ob eine Fernsteuerung über den RS-232C-Anschluss erlaubt ist oder nicht (siehe Seite 24). LOCKED <GESPERRT> Deaktiviert die Fernsteuerung über den RS-232C-Anschluss. UNLOCKED <NICHT GESPERRT>

Aktiviert die Fernsteuerung über den RS-232C-Anschluss.

3. Drücken Sie auf 🛗 , um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.

# Steuerung des Monitors über einen PC

Dieser Monitor kann über die RS-232C-Schnittstelle (COM-Port) von einem PC aus gesteuert werden.

Mit Hilfe eines PCs können Sie auch mehrere Monitore in Serie miteinander verbinden. Indem Sie jedem Monitor eine eigene ID-Nummer zuweisen (siehe Seite 25), können Sie für jeden Monitor den Eingangsmodus bzw. die Einstellungen separat festlegen oder den Status eines bestimmten Monitors überprüfen.

# PC-Anschluss

# ■1:1-Verbindung mit einem PC

Schließen Sie ein ungekreuztes RS-232-Kabel zwischen dem COM-Port am PC (RS-232C-Stecker) und dem RS-232C-Eingangsanschluss des Monitors an.



# Serielle Verbindung... Erweiterter Betrieb

Schließen Sie ein ungekreuztes RS-232-Kabel zwischen dem COM-Port am PC (RS-232C-Stecker) und dem RS-232C-Eingangsanschluss des ersten Monitors an. Schließen Sie als nächstes ein ungekreuztes RS-232-Kabel am RS-232C-Ausgangsanschluss des ersten Monitors und am RS-232C-Eingangsanschluss des zweiten Monitors an. Verbinden Sie in derselben Weise einen dritten Monitor und

eventuelle weitere Monitore. Es können bis zu 25 Monitore miteinander verbunden werden.

(Die Anzahl der Monitore hängt von der Kabellänge und den Umgebungsbedingungen ab.)



# Kommunikationseinstellungen

Stellen Sie die RS-232C-Kommunikationseinstellungen am PC so ein, dass sie den Kommunikationseinstellungen des Monitors entsprechen:

Baudrate	9600 bps	Stopp-Bit	1 Bit
Datenlänge	8 Bit	Flusskontrolle	Keines
Paritätsbit	Keines		

# Kommunikation

# Befehlsformat

Wenn ein Befehl vom PC zum Monitor gesendet wird, führt der Monitor den empfangenen Befehl aus und sendet eine entsprechende Antwortmeldung zurück an den PC.

							Antwo	ortcode	•
									_
C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	Ĺ	
BefehlsfeldParameterfeld(4 vorgeschriebene alphanumerische Zeichen)(String aus 4 Zeichen, bestehend aus: 0-9, +, -, Leerzeichen, ?)									
Beispiel: VOLM0030 VOLM 30									
Achten Sie darauf, 4 Zeichen fur den Parameter einzugeben. Fullen Sie den Befehl notigenfalls mit									

Leerzeichen ("\_\_") auf. (" [] " ist der Antwortcode (0Dн, 0Ан oder 0Dн)) Falsch : VOLM30[] Richtig : VOLM \_\_ \_\_ 30[]

Legen Sie bei der Eingabe eines negativen Wertes einen dreistelligen numerischen Wert fest.

Beispiel: AUTR-009

Verwenden Sie für MPOS, DATE und SC01 bis SC08 keine Leerzeichen. Stellen Sie Parameter mit einer bestimmten Anzahl von Zeichen ein.

Beispiel: MPOS010097

Wenn ein Befehl den Buchstaben "R" für "Richtung" in der "RS-232C Befehlstabelle" auf Seite 28 enthält, kann der Istwert mit einem "?" als Parameter zurückgegeben werden.

Beispiel:						
VOLM ? ? ? ?	Vom PC zum Monitor ← (Wie hoch ist die aktuelle Lautstärkeeinstellung?).					
30	← Vom Monitor zum PC (Aktuelle Lautstärkeeinstellung: 30).					
* Wenn eine ID-Nu wurde (z.B. die II	mmer (siehe Seite 25) zugewiesen D-Nummer = 1).					
VOLM? 30 001	<ul><li>← Vom PC zum Monitor.</li><li>← Vom Monitor zum PC.</li></ul>					

# Antwortcodeformat

#### Wenn ein Befehl korrekt ausgeführt wurde

OKAntwortcode (0DH, 0AH)

Eine Antwort wird nach Ausführung eines Befehls zurückgegeben.

\* Wenn eine ID-Nummer zugewiesen wurde



ID-Nummer des entsprechenden Monitors

#### Wenn ein Befehl nicht ausgeführt wurde





#### TIPPS

- "ERR" wird zurückgegeben, wenn kein relevanter Befehl vorliegt oder wenn der Befehl im aktuellen Monitorzustand nicht verwendet werden kann.
- Wenn keine Kommunikation hergestellt wurde (z.B. wegen einer schlechten Verbindung zwischen PC und Monitor), wird keine Antwort zurückgemeldet (nicht einmal ERR).
- Wenn die angegebene ID-Nummer keinem Monitor zugewiesen wurde (z.B. wenn der Befehl IDSL0002 verwendet wird, aber kein Monitor mit der ID-Nummer 2 vorhanden ist), wird keine Antwort zurückgemeldet.

## Wenn die Befehlsausführung längere Zeit dauert



Bei den folgenden Befehlen wird "WAIT" als Antwort zurückgegeben. In diesem Fall wird ein Wert zurückgemeldet, wenn Sie eine Zeitlang warten. Senden Sie während dieser Zeit keinen Befehl.

An den WAIT-Befehl ist keine ID-Nummer angehängt.

- Befehle, bei denen WAIT als Antwort zurückgegeben wird: 1. Bei Verwendung der Wiederholungssteuerung
- 2. Bei Verwendung eines IDSL- oder IDLK-Befehls
- Bei Verwendung eines der folgenden Befehle: RSET, INPS, ASNC, WIDE, EMAG, EPOS, PXSL, POWR, AGIN, MWIN, MWIP, MWPP, ESTG

# Wenn die Steuerung über RS-232C durch die Bediensperre gesperrt wurde. (Siehe Seite 23.)

L	0	С	K	E	D	
						- Antwortcode
						(0DH, 0AH)

# Kommunikationsintervall

- Nachdem die Meldung OK oder ERR angezeigt wurde, müssen Sie die nächsten Befehle senden.
   Legen Sie mindestens 10 Sekunden als Wartezeit für die Antwort auf einen Befehl fest.
- Legen Sie ein Intervall von 100 ms oder mehr zwischen der Befehlsantwort und der Übertragung des nächsten Befehls fest.



## Erweiterter Betrieb

Dieser Abschnitt beschreibt Befehle, die für hintereinander geschaltete Monitore gelten.

Der allgemeine Kommunikationsablauf ist identisch mit dem Abschnitt "1:1-Verbindung mit einem PC".

## ■ID-Nummern

Sie können jedem Monitor eine eigene ID-Nummer zuweisen (siehe Seite 19). Dadurch können Sie jeden Monitor in der Kette separat ansteuern.

Die Zuweisung der ID-Nummern können Sie entweder über das Bildschirmmenü (mit der Fernbedienung) oder über den PC mit Hilfe des RS-232-Kabels vornehmen.

[Beispiel]



Wenn Monitore wie oben dargestellt miteinander verbunden sind, können Sie Befehle wie "Stelle die Lautstärke des Monitors mit der ID 4 auf 20" ausführen.

Bei der Steuerung von hintereinander geschalteten Monitoren mit zugewiesenen ID-Nummern sollten Sie die doppelte Vergabe einer ID-Nummer generell vermeiden. Die ID-Nummern müssen nicht in aufsteigender Reihenfolge

vom PC weg zugewiesen werden. Sie können auch wie unten gezeigt zugewiesen werden.



ID-Nummer: 3 ID-Nummer: 2 ID-Nummer: 4 ID-Nummer: 1

# Befehle für die ID-Steuerung

Bei den auf dieser Seite gezeigten Befehlsbeispielen wird von folgender Verbindung und folgenden zugewiesenen ID-Nummern ausgegangen.



**IDST** ......Ein Monitor, der diesen Befehl empfängt, setzt seine eigene ID-Nummer in das Parameterfeld.



#### TIPPS

Mit dem IDST-Befehl können Sie mittels Wiederholungssteuerung allen Monitoren automatisch eine ID-Nummer zuweisen (siehe "Wiederholungssteuerung" auf Seite 27).

Mit dem Befehl "IDST001+" werden zum Beispiel automatisch die ID-Nummern wie unten dargestellt zugewiesen.

#### [Beispiel]

ID-Num	nmer: 1 ID-Nummer:	2 ID-Nummer: 3	ID-Nummer: 4
IDST001 +	← Befehl zur ID-I Wiederholung	Einstellung mit ssteuerung	
WAIT			
OK001	← Antwort "OK" v	/on der ID-Num	mer: 1
OK002	← Antwort "OK" v	/on der ID-Num	mer: 2
OK003	← Antwort "OK" v	/on der ID-Num	mer: 3
OK004	← Antwort "OK" v	/on der ID-Num	mer: 4 (Ende)

**IDSL** ......Der Parameter dieses Befehls weist dem Monitor die ID-Nummer zu. Der Monitor muss den nächsten Befehl ausführen.

Beispiel: Der nächste Befehl gilt für den Monitor IDSL0002 mit der ID-Nummer 2. Suche nach dem Monitor mit der WAIT ID-Nummer 2. Gefunden wurde der Monitor mit der OK 🔄 002 ← ID-Nummer 2. Einstellen der Lautstärke des Monitors VOLM0030 ← mit der ID-Nummer 2 auf 30. WAIT ← Verarbeitung. Antwort "OK" vom Monitor mit der ← OK 🔄 002 ID-Nummer 2. VOLM0020 ← Lautstärke wird auf 20 eingestellt. Die Lautstärke des Monitors mit der ID-Nummer 1 (der mit dem PC direkt OK \_\_ 001 verbunden ist) wird auf 20 eingestellt.\* \* Der IDSL-Befehl ist nur einmalig wirksam, und zwar für den unmittelbar darauffolgenden Befehl.

IDLK ......Der Parameter dieses Befehls weist dem Monitor die ID-Nummer zu. Der Monitor muss alle weiteren Befehle ausführen.

Beispiel:		
IDLK0002	←	Die folgenden Befehle gelten für den Monitor mit der ID-Nummer 2.
WAIT	←	Suche nach dem Monitor mit der ID-Nummer 2.
OK 002	←	Gefunden wurde der Monitor mit der ID-Nummer 2.
VOLM0030	←	Einstellen der Lautstärke des Monitors mit der ID-Nummer 2 auf 30.*
WAIT	←	Verarbeitung.
OK 🔄 002		
VOLM0020	←	Einstellen der Lautstärke des Monitors mit der ID-Nummer 2 auf 20.*
WAIT		
OK 🔄 002		
IDLK0000	←	Abbrechen der Zuweisung einer festen ID-Nummer.
WAIT	←	Abbrechen von IDLK.
OK 🔄 002	←	Abbrechen komplett.
VOLM0010		
OK 👝 001	←	Die Lautstärke des Monitors mit der ID-Nummer 1 (der mit dem PC direkt verbunden ist) wird auf 10 eingestellt. (IDLK wird abgebrochen.)
* Der IDLK-Be Ausschalter	efeł 1 de	nl bleibt bis zum Abbruch oder s Monitors wirksam.

IDCK......Zeigt die momentan einem Monitor zugewiesene ID-Nummer am Bildschirm an, sowie die momentan für IDLK eingestellte ID-Nummer (sofern vorhanden).

(Nach Ausführung von IDLK0002)         IDCK0000       ←       (Der Parameter ist bedeutungslos.)         ID: 001       IDLK: 002       Zurückgegebene Antwort. Die         ID: 001       IDLK: 002       ←       ID-Nummer wird ebenfalls am Monitor angezeigt.         IDCK000 +       ←       Wiederholungssteuerung (Wenn ein Befehl mit der Wiederholungssteuerung verwendet wird, wird die ID-Zuweisung mit IDSL oder IDLK abgebrochen.).         ID: 003       IDLK: 000       IDLK abgebrochen.).	Beispiel:									
IDCK0000       ←       (Der Parameter ist bedeutungslos.)         ID: 001       IDLK: 002       ←       ID-Nummer wird ebenfalls am Monitor angezeigt.         IDCK000 +       ←       Wederholungssteuerung (Wenn ein Befehl mit der Wiederholungssteuerung verwendet wird, wird die ID-Zuweisung mit IDSL oder IDLK abgebrochen.).         ID: 002       IDLK: 000       ID-Zuweisung mit IDSL oder IDLK abgebrochen.).	(Nach Aus	(Nach Ausführung von IDLK0002)								
ID:001       IDLK:002       ∠urückgegebene Antwort. Die         IDCK000 +       ←       ID-Nummer wird ebenfalls am Monitor angezeigt.         IDCK000 +       ←       Wiederholungssteuerung (Wenn ein Befehl mit der Wiederholungssteuerung verwendet wird, wird die         ID:001       IDLK:000       ID-Zuweisung mit IDSL oder IDLK abgebrochen.).         ID:004       IDLK:000	IDCK000	0	←	(Der Parameter ist bedeutungslos.)						
IDCK000 + ← Wiederholungssteuerung WAIT ID : 001 IDLK : 000 ID : 002 IDLK : 000 ID : 003 IDLK : 000 ID : 004 IDLK : 000 Wiederholungssteuerung Wiederholungssteuerung Verwendet wird, wird die ID-Zuweisung mit IDSL oder IDLK abgebrochen.).	ID : 001	IDLK : 002	←	Zurückgegebene Antwort. Die ID-Nummer wird ebenfalls am Monitor angezeigt.						
WAIT(Wenn ein Befehl mit der Wiederholungssteuerung verwendet wird, wird dieID : 002IDLK : 000ID-Zuweisung mit IDSL oder IDLK abgebrochen.).ID : 004IDLK : 000	IDCK000	+	←	Wiederholungssteuerung						
ID: 001IDLK: 000Wiedemolargsstederang verwendet wird, wird dieID: 002IDLK: 000ID-Zuweisung mit IDSL oderID: 003IDLK: 000IDLK abgebrochen.).ID: 004IDLK: 000	WAIT			(Wenn ein Befehl mit der						
ID : 002         IDLK : 000         ID-Zuweisung mit IDSL oder           ID : 003         IDLK : 000         IDLK abgebrochen.).           ID : 004         IDLK : 000	ID : 001	IDLK : 000		verwendet wird, wird die						
ID : 003 IDLK : 000 IDLK abgebrochen.). ID : 004 IDLK : 000	ID : 002	IDLK : 000		ID-Zuweisung mit IDSL oder						
ID:004 IDLK:000	ID : 003	IDLK : 000		IDLK abgebrochen.).						
	ID : 004	IDLK : 000								

# Wiederholungssteuerung

Dieses System verfügt über eine Funktion, mit der mehrere hintereinander geschaltete Monitore über einen einzigen Befehl eingestellt werden können. Diese Funktion bezeichnet man als Wiederholungssteuerung. Die Wiederholungssteuerung kann auch ohne Zuweisung von ID-Nummern verwendet werden.



\* Wenn Monitore wie oben gezeigt miteinander verbunden sind, können Sie einen Befehl wie z.B. "Die Eingangseinstellungen aller Monitore auf PC1 DIGITAL setzen" ausführen.

# Wiederholungssteuerungsbefehl

Für die Wiederholungssteuerung muss das VIERTE ZEICHEN des Parameters auf "+" gesetzt werden.

Beispiel:		
VOLM030 +	← Stellt die Lautstärke aller Monitore auf 30 ein.	

Bei der Wiederholungssteuerung senden alle angeschlossenen Monitore eine Antwort zurück. Wenn Sie überprüfen möchten, ob ein Wert von einem bestimmten Gerät zurückgesendet wurde, müssen Sie zuvor jedem Monitor eine eigene ID-Nummer zuweisen. Wenn einige Monitor keine Antwort senden, liegt dies wahrscheinlich daran, dass diese Monitore den Befehl nicht erhalten oder den Befehl noch nicht abgearbeitet haben. Senden Sie keinen neuen Befehl.

Beispiel:	(Wenn sind, c zugew	4 Monitore miteinander verbunden lenen die ID-Nummern 1 bis 4 riesen wurden)
VOLM	030 +	
WAIT		
ОК	001	
ОК	002	
ОК 🗔	003	
ОК 🗆	004	← Wenn 4 Monitore hintereinander angeschlossen sind, kann ein zuverlässiger Betrieb nur sichergestellt werden, indem ein neuer Befehl nur nach Einlangen einer Antwort vom 4. (letzten) Monitor gesendet wird.

Die Wiederholungssteuerung kann auch zum Auslesen der Einstellungen verwendet werden.

Beispiel:	
VOLM ? ? ? +	
WAIT	
10 👝 001	
20 🔄 002	Die Lauislarkeemstellungen
30 🔄 003	
30 🔄 004	

#### TIPPS

- Wird die Wiederholungssteuerung während der ID-Zuweisung (IDSL, IDLK) verwendet, so wird die ID-Zuweisung abgebrochen.
- Die Wiederholungssteuerung kann nicht für Befehle verwendet werden, deren Parameter mehr als vier Stellen aufweisen.

# **RS-232C Befehlstabelle**

#### Informationen zur Befehlstabelle

Befehl:	Befehlsfeld (Siehe Seite 24.)
Richtung:	W Wenn der "Parameter" im Parameterfeld (siehe Seite 24) festgelegt ist, funktioniert der Befehl wie unter
	"Steuerung/Antwortinhalt" beschrieben.
	R Der unter "Antwort" angegebene zurückgemeldete Wert kann durch die Einstellung "????", "?"
	oder "???+" (Wiederholungssteuerung) im Parameterfeld (siehe Seite 24) abgefragt werden.
Parameter:	Parameterfeld (Siehe Seite 24.)
Antwort:	Antwort (zurückgegebener Wert)
*:	"Ja" zeigt Befehle an, die im Standby-Modus verwendet werden können.

# Leistungsregelung/Eingangsmodus-Auswahl

Funktion	Befehl	Richtung	Parameter	Antwort	Steuerung/Antwortinhalt	*
Leistungsregelung	POWR	W	0		Umschalten auf Standby-Modus.	
			1		Rückkehr aus dem Standby-Modus.	1
		R		0	Standby-Modus	Ja
				1	Normal-Modus	1
				2	Warten auf Eingangssignal	1
Eingangsmodus-Auswahl	INPS	W	0		Umschalten des Eingangsmodus Anschlüsse, die nicht unter DVI SELECT <dvi auswahl="">/BNC SELECT <bnc auswahl=""> ausgewählt worden sind, können nicht ausgewählt werden.</bnc></dvi>	
			1		PC1 DIGITAL "ERR", wenn AV (DIGITAL) für DVI SELECT <dvi auswahl=""> ausgewählt wurde.</dvi>	
			2	-	PC2 ANALOG	 Ja
			3		AV2 COMPONENT "ERR", wenn PC (ANALOG) für BNC SELECT <bnc auswahl=""> ausgewählt wurde.</bnc>	
			4		AV3 VIDEO	
			6		PC3 ANALOG "ERR", wenn AV (COMPONENT) für BNC SELECT <bnc auswahl=""> ausgewählt wurde.</bnc>	
			7		AV1 DIGITAL "ERR", wenn PC (DIGITAL) für DVI SELECT <dvi auswahl=""> ausgewählt wurde.</dvi>	
		R		1	PC1 DIGITAL	]
				2	PC2 ANALOG	]
				3	AV2 COMPONENT	]
				4	AV3 VIDEO	
				6	PC3 ANALOG	
				7	AV1 DIGITAL	

# Menü SCREEN <BILDSCHIRM> (PC2/PC3)

Fun	ktion	Befehl	Richtung	Parameter	Antwort	Steuerung/Antwortinhalt	*
AUTO		ASNC	W	1			Nein
CLOCK <takt></takt>		CLCK	WR	0-255	0-255		
PHASE		PHSE	WR	0-63	0-63		
POSITIONIERUNG	POSITION DER LÄNGSTEN RICHTUNG	HPOS	WR	0-500	0-500	Der Höchstwert ist abhängig von der Auflösung.	Nein
	POSITION DER KÜRZESTEN RICHTUNG	VPOS	WR	0-100	0-100		
RESET		ARST	W	1			Nein

# Menü PICTURE <BILD>

Funi	ktion	Befehl	Richtung	Parameter	Antwort	Steuerung/Antwortinhalt	*
AUTO		AGIN	W	1		Im Eingangsmodus PC2, PC3.	Nein
CONTRAST <kont< td=""><td>RAST&gt;</td><td>CONT</td><td>WR</td><td>0-60</td><td>0-60</td><td>0-127 an PC2/PC3.</td><td></td></kont<>	RAST>	CONT	WR	0-60	0-60	0-127 an PC2/PC3.	
BLACK LEVEL <sc< td=""><td>HWARZWERT&gt;</td><td>BLVL</td><td>WR</td><td>0-60</td><td>0-60</td><td>0-127 an PC2/PC3.</td><td>1</td></sc<>	HWARZWERT>	BLVL	WR	0-60	0-60	0-127 an PC2/PC3.	1
TINT <farbtönun< td=""><td>NG&gt;</td><td>TINT</td><td>WR</td><td>0-60</td><td>0-60</td><td>Im Eingangsmodus AV.</td><td>Ja</td></farbtönun<>	NG>	TINT	WR	0-60	0-60	Im Eingangsmodus AV.	Ja
COLORS <farbe></farbe>		COLR	WR	0-60	0-60		
SHARPNESS <sch< td=""><td>IÄRFE&gt;</td><td>SHRP</td><td>WR</td><td>0-24</td><td>0-24</td><td></td><td></td></sch<>	IÄRFE>	SHRP	WR	0-24	0-24		
ADVANCED	FLESH TONE <ton></ton>	FLES	WR	0-2	0-2	0: OFF, 1: LOW, 2: HIGH	
<weiterführend></weiterführend>	3D-NR	TDNR	WR	0-2	0-2	0: OFF, 1: LOW, 2: HIGH	1 .
	MPEG-NR	MPNR	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	Ja
	3D-Y/C	YCSP	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	1
COLOR MODE <fa< td=""><td>RBMODUS&gt;</td><td>BMOD</td><td>WR</td><td>0</td><td>0</td><td>STD</td><td></td></fa<>	RBMODUS>	BMOD	WR	0	0	STD	
				2	2	VIVID <lebhaft></lebhaft>	Ja
				3	3	sRGB (Im Eingangsmodus PC)	1
WHITE BALANCE	THRU <direkt></direkt>	CTMP	WR	0	0	Im Eingangsmodus PC1.	
<weiss-< td=""><td>PRESET <v-eins></v-eins></td><td>1</td><td></td><td>1-15</td><td>1-15</td><td>Von 1: ca. 3.000K bis 15: ca. 10.000K (in 500K-Schritten)</td><td></td></weiss-<>	PRESET <v-eins></v-eins>	1		1-15	1-15	Von 1: ca. 3.000K bis 15: ca. 10.000K (in 500K-Schritten)	
ABGLEICH>	USER <benutze></benutze>	1		99	99		
	R-CONTRAST <r-kontrast></r-kontrast>	CRTR	WR	0-512	0-512	"ERR", wenn CTMP nicht auf 99 eingestellt ist.	Ja
	G-CONTRAST <g-kontrast></g-kontrast>	CRTG	WR	0-512	0-512		
	B-CONTRAST <b-kontrast></b-kontrast>	CRTB	WR	0-512	0-512		
GAMMA		GAMM	WR	0-2	0-2	0: 1.8, 1: 2.2, 2: 2.4	Ja
RESET		ARST	W	2			Nein

# Menü AUDIO <TON>

Funktion	Befehl	Richtung	Parameter	Antwort	Steuerung/Antwortinhalt	*
TREBLE <höhen></höhen>	AUTR	WR	-10-10	-10-10		
BASS	AUBS	WR	-10-10	-10-10		Ja
BALANCE	AUBL	WR	-10-10	-10-10		1
RESET	ARST	W	3			Nein

# Menü SETUP <KONFIG.>

Fu	nktion	Befehl	Richtung	Parameter	Antwor	t	Steuerung/Antwortinhalt	*
LANGUAGE <spf< td=""><td>RACHAUSWAHL&gt;</td><td>LANG</td><td colspan="2">LANG WR 14 14 ENGLISH</td><td></td></spf<>	RACHAUSWAHL>	LANG	LANG WR 14 14 ENGLISH					
			1		1	DEUTSCH		
				2		2	FRANÇAIS	ĺ
				3		3	ITALIANO	Ja
				4		4	ESPAÑOL	
				5		5	РУССКИЙ	
				6		6	日本語	
ID-NUMMER	EINSTELLUNG ID-NR.	IDST	W	0-255			Weist dem Monitor eine ID-Nummer zu. ("0" steht für "keine ID-Nummer".)	Ja
			R			0-255	Gibt die ID-Nummer des Monitors zurück.	1
	EINSTELLUNG ID-NR. (EINMAL)	IDSL	W	1-255			Damit wird eine ID-Nummer für einen Monitor festgelegt. Diese ID-Nummer gilt nur für den unmittelbar nach diesem Befehl folgenden Befehl.	Ja
				0			Löscht die vorhandene ID-Nummer, falls bereits eine zugewiesen wurde.	
	EINSTELLUNG ID-NR. (NACHFOLGENDE)	IDLK	W	1-255			Damit wird eine ID-Nummer für einen Monitor festgelegt. Diese ID-Nummer gilt für den auf diesen Befehl folgenden Befehl und alle darauffolgenden Befehle.	Ja
				0			Löscht die vorhandene ID-Nummer, falls bereits eine zugewiesen wurde.	1
	ID-PRÜFUNG	IDCK	W	0	ID : xxx IDLK : yyy		Zeigt die eigene ID-Nummer des Monitors und die ausgewählte ID-Nummer am Bildschirm an.	Ja
PICTURE FLIP <	BILDUMKEHR>	PFIL	WR	0-3		0-3	0: OFF <aus>, 1: MIRROR <gespiegelt>, 2: UPSIDE DOWN <umkehrbild>, 3: ROTATE <rotiert></rotiert></umkehrbild></gespiegelt></aus>	Ja
Power On Delay		PWOD	WR	0		0	OFF <aus></aus>	1-
<pre><strom ein="" pre="" vef<=""></strom></pre>	RZÖG>			1-60		1-60	ON <ein></ein>	Ja

# Menü OPTION <OPTIONEN>

Fun	ktion	Befehl	Richtung	Parameter	Antwort	Steuerung/Antwortinhalt	*
DATE/TIME SETTIN <einstellung <="" d="" td=""><td>NG ATUM/ZEIT&gt;</td><td>DATE</td><td>WR</td><td>AABBCCDDEE</td><td>AABBCCDDEE</td><td>AA: Jahr, BB: Monat, CC: Tag, DD: Zeit, EE: Minute</td><td>Ja</td></einstellung>	NG ATUM/ZEIT>	DATE	WR	AABBCCDDEE	AABBCCDDEE	AA: Jahr, BB: Monat, CC: Tag, DD: Zeit, EE: Minute	Ja
SCHEDULE <zeit< td=""><td>PLAN&gt;</td><td>SC01- SC08</td><td>WR</td><td>ABCDEFFGGH</td><td>ABCDEFFGGH</td><td>Zeitplan einer eingestellten Nummer         A: Zeitplan       0 = Nicht aktiv, 1 = Aktiv         B: Power       0 = AUS, 1 = EIN         C: Tag in Woche 1       0 = Nur einmal, 1 = Jede Woche, 2 = Täglich         D: Tag in Woche 2       0 = Sonntag, 1 = Montag bis 6 = Samstag, 9 = Existiert nicht         E: Tag in Woche 3       0 = Sonntag, 1 = Montag bis 6 = Samstag, 9 = Existiert nicht         F: Uhrzeit       00-23         G: Minute       00-59         H: Eingang       0 = Nicht definiert, 1 = PC1/AV1, 2 = PC2, 3 = PC3/AV2, 4 = AV3</td><td>Ja</td></zeit<>	PLAN>	SC01- SC08	WR	ABCDEFFGGH	ABCDEFFGGH	Zeitplan einer eingestellten Nummer         A: Zeitplan       0 = Nicht aktiv, 1 = Aktiv         B: Power       0 = AUS, 1 = EIN         C: Tag in Woche 1       0 = Nur einmal, 1 = Jede Woche, 2 = Täglich         D: Tag in Woche 2       0 = Sonntag, 1 = Montag bis 6 = Samstag, 9 = Existiert nicht         E: Tag in Woche 3       0 = Sonntag, 1 = Montag bis 6 = Samstag, 9 = Existiert nicht         F: Uhrzeit       00-23         G: Minute       00-59         H: Eingang       0 = Nicht definiert, 1 = PC1/AV1, 2 = PC2, 3 = PC3/AV2, 4 = AV3	Ja
DVI SELECT < DVI	AUSWAHL>	DVSL	WR	0-1	0-1	0: PC (DIGITAL), 1: AV (DIGITAL)	Ja
BNC SELECT < BNC	CAUSWAHL>	BNSL	WR	0-1	0-1	0: PC (ANALOG), 1: AV (COMPONENT)	Ja
QUICK SHOOT <so< td=""><td>CHNELLBILD&gt; (PC)</td><td>QSPC</td><td>WR</td><td>0-1</td><td>0-1</td><td>0: OFF <aus>, 1: ON <ein></ein></aus></td><td>Ja</td></so<>	CHNELLBILD> (PC)	QSPC	WR	0-1	0-1	0: OFF <aus>, 1: ON <ein></ein></aus>	Ja
QUICK SHOOT <so< td=""><td>CHNELLBILD&gt; (AV)</td><td>QSAV</td><td>WR</td><td>0-1</td><td>0-1</td><td>0: OFF <aus>, 1: ON <ein></ein></aus></td><td>Ja</td></so<>	CHNELLBILD> (AV)	QSAV	WR	0-1	0-1	0: OFF <aus>, 1: ON <ein></ein></aus>	Ja
COLOR SYSTEM <	FARBSYSTEM>	CSYS	WR	0-5	0-5	0: AUTO, 1: PAL, 2: PAL-60, 3: SECAM, 4: NTSC3.58, 5: NTSC4.43	Ja
AUDIO OUTPUT <	AUDIO-AUSGANG>	AOUT	WR	0-1	0-1	0: VARIABLE <variabel>, 1: FIXED <konstant></konstant></variabel>	Ja
EINGANGSAUFLÖSUNG (PC)	ÜBERPRÜFUNG DER AUFLÖSUNG	PXCK	R		-	Gibt die aktuelle Auflösung in der Form hhh, vvv zurück.	
	PIXELEINSTELLUNG	PXSL	WR	1	1	V: 768) 1360 x 768	
	(PC2, PC3)			2	2	V: 768) 1280 x 768	Nein
				3	3	V: 768) 1024 x 768	
				5	5	V: 480) 848 x 480	
				6	6	V: 480) 640 x 480	
EINGANGSAUFLÖSUNG (AV)	ÜBERPRÜFUNG DER AUFLÖSUNG	RESO	R		-	480i, 480p, 1080i, 720p, 1080p, VGA usw.	Nein
SELF ADJUST <autom. einstel<="" td=""><td>LUNG&gt;</td><td>AADJ</td><td>WR</td><td>0-1</td><td>0-1</td><td>0: OFF <aus>, 1: ON <ein></ein></aus></td><td>Ja</td></autom.>	LUNG>	AADJ	WR	0-1	0-1	0: OFF <aus>, 1: ON <ein></ein></aus>	Ja
POWER MANAGEM	/IENT	PMNG	WR	0-1	0-1	0: OFF <aus>, 1: ON <ein></ein></aus>	Ja

# Menü ENLARGE <VERGRÖßERN> (Im Eingangsmodus PC)

Fun	ktion	Befehl	Richtung	Parameter	Antwort	Steuerung/Antwortinhalt	*
ENLARGE MODE	ING>	EMAG	WR	0-4	0-4	0: OFF <aus>, 1: 2 x 2, 2: 3 x 3, 3: 4 x 4, 4: 5 x 5</aus>	
RANDBREITE	BREITE DER KÜRZEREN SEITE	BEZH	WR	0-100	0-100		
	BREITE DER LÄNGEREN SEITE	BEZV	WR	0-100	0-100		
BILDPOSITION (2 x 2)		EPOS	WR	0-3	0-3	Siehe Seite 21.	1
BILDPOSITION (3 x	3)	EPOS	WR	0-8	0-8		Nein
BILDPOSITION (4 x	(4)	EPOS	WR	0-15	0-15		1
BILDPOSITION (5 x	5)	EPOS	WR	0-24	0-24		ĺ
POSITIONIERUNG DES	LÄNGSTEN RICHTUNG	EPSH	WR	-999-999	-999-999	Der mögliche Einstellbereich hängt von den Einstellungen für ENLARGE MODE <vergroesserung> und der BILDPOSITION ab.</vergroesserung>	
VERGROSSERTEN BILDSCHIRMS	KÜRZESTEN RICHTUNG	EPSV	WR	-999-999	-999-999		
VERGRÖSSERUNG BILDPOSITIONSEI	GS-/ NSTELLUNG	ESTG	WR	XXYY	XXYY	XX: VERGROESSERUNG (wie bei EMAG), YY: BILDPOSITION (wie bei EPOS)	

# Menü PIP/PbyP

Fun	ktion	Befehl	Richtung	Parameter	Antwort	Steuerung/Antwortinhalt	*
PIP MODES <pip n<="" td=""><td>/ODUS&gt;</td><td>MWIN</td><td>WR</td><td>0-3</td><td>0-3</td><td>0: OFF <aus>, 1: PIP, 2: PbyP, 3: PbyP2</aus></td><td>Ja</td></pip>	/ODUS>	MWIN	WR	0-3	0-3	0: OFF <aus>, 1: PIP, 2: PbyP, 3: PbyP2</aus>	Ja
PIP SIZE		MPSZ	WR	1-12	1-12		Ja
PIP POS LÄNGSTEN	MHPS	W	0-100			Ja	
	RICHTUNG		R		0-100		Ja
	KÜRZESTEN	MVPS	W	0-100			Ja
	RICHTUNG		R		0-100		Ja
PIP V/H-POS		MPOS	W	0-100,0-100		Legt die Position im MPOSxxxyyy-Format fest. (xxx: längere Seite, yyy: kürzere Seite)	Ja
			R		0-100,0-100	Gibt eine Antwort aus im Format (xxx,yyy). (xxx: längere Seite, yyy: kürzere Seite)	Ja
PIP BLEND <pip m<="" td=""><td>IISCHUNG&gt;</td><td>MWBL</td><td>WR</td><td>0-15</td><td>0-15</td><td></td><td>Ja</td></pip>	IISCHUNG>	MWBL	WR	0-15	0-15		Ja
PIP SOURCE <pip< td=""><td>QUELLE&gt;</td><td>MWIP</td><td>WR</td><td>1</td><td>1</td><td>PC1 DIGITAL</td><td></td></pip<>	QUELLE>	MWIP	WR	1	1	PC1 DIGITAL	
				2	2	PC2 ANALOG	
				3	3	AV2 COMPONENT	
				4	4	AV3 VIDEO	Ja
				6	6	PC3 ANALOG	]
				7	7	AV1 DIGITAL	
SOUND CHANGE <	<ton quelle=""></ton>	MWAD	WR	1-2	1-2	1: MAIN, 2: SUB	Ja
MAIN POS (Hauptfe	enster)	MWPP	WR	0-1	0-1	0: POS1, 1: POS2	Ja
PbyP2 POS (Unterf	enster)	MW2P	WR	0-2	0-2	0: POS3, 1: POS2, 2: POS1	Ja
AUTO OFF		MOFF	WR	0-1	0-1	0: MANUAL, 1: AUTO	Ja

# Menü Initialisierung/Funktionsbeschränkung (FUNCTION <FUNKTION>)

Funktion	Befehl	Richtung	Parameter	Antwort	Steuerung/Antwortinhalt	*
ALL RESET	RSET	W	0			Nein
ADJUSTMENT LOCK <osd gesperrt=""></osd>	ALCK	WR	0-2	0-2	0: OFF <aus></aus>	Ja
OSD DISPLAY <osd></osd>	LOSD	WR	0-1	0-1	0: ON <ein>, 1: OFF <aus></aus></ein>	Ja
LED	OFLD	WR	0-1	0-1	0: ON <ein>, 1: OFF <aus></aus></ein>	Ja

## Andere

Funktion		Befehl	Richtung	Parameter	Antwort	Steuerung/Antwortinhalt	*	
Bildschirmformat (PC)		WIDE	WR	1-5	1-5	1: WIDE <panorama>, 2: NORMAL, 3: DotbyDot <punkt für="" punkt="">, 4: ZOOM1, 5: ZOOM2</punkt></panorama>		
Bildschirmformat (AV)		WIDE	WR	1-5	1-5	5 1: WIDE <panorama>, 2: ZOOM1, 3: ZOOM2, 4: NORMAL, 5: DotbyDot <punkt für="" punkt=""></punkt></panorama>		
VOLUME <lautstärke></lautstärke>		VOLM	WR	0-31	0-31			
Stummschaltung		MUTE	WR	0-1	0-1	1 0: OFF <aus>, 1: ON <ein></ein></aus>		
INFORMATION MODEL <informationen> <modell></modell></informationen>		INF1	R		Wert		Ja	
	Serien-Nr.	SRNO	R		Wert			
BRIGHT <hellk></hellk>		VLMP	WR	0-31	0-31	1 Helligkeit		
TEMPERATURSEN	SOR	DSTA	R		0	Innentemperatur normal		
					1	Innentemperatur abnormal (Standby-Modus)		
					2	Innentemperatur abnormal (Temperatur ist jetzt normal, war aber während des Betriebs zu hoch.)	Ja	
					3	Innentemperatur abnormal (Die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung nimmt ab.)	_	
					4	Temperatursensor abnormal		
TEMPERATURERFASSUNG		ERRT	R		Wert	Die Temperatur an den Temperatursensoren 1 bis 3 wird wie folgt zurückgegeben: [Sensor 1], [Sensor 2], [Sensor 3]	Ja	
URSACHE FÜR LETZTEN		STCA	W	0		Initialisierung		
STANDBY-MODUS			R		0	Es ist kein erkennbarer Fehler aufgetreten		
					1	Durch POWER-Taste auf Standby-Modus geschaltet		
					2	Strom "AUS" durch Hauptnetzschalter		
					3	Durch RS-232C auf Standby-Modus geschaltet	Ja	
					4	Durch "Kein Signal" auf Wartemodus geschaltet (einschl: VESA DPMS/ DMPM)		
					6	Durch zu hohe Temperatur auf Standby-Modus geschaltet		
					8	Durch SCHEDULE <zeitplan>-Einstellung auf Standby-Modus geschaltet</zeitplan>		

Bevor Sie den Reparaturdienst anrufen, führen Sie bitte folgende Überprüfungen durch, um das Problem möglicherweise selbst beheben zu können.

#### Kein Bild oder kein Ton.

- Ist das Netzkabel angeschlossen? (Siehe Seite 12.)
- Ist der Hauptnetzschalter ausgeschaltet? (Siehe Seite 14.)
- Ist der Monitor im Standby-Modus (die Betriebs-LED leuchtet orange)? (Siehe Seite 14.)
- Ist der richtige Eingangsmodus ausgewählt? (Siehe Seite 15.)
- Wenn ein externes Gerät angeschlossen ist: funktionert das externe Gerät (Wiedergabe)?

#### Die Fernbedienung funktioniert nicht.

- Sind die Batterien richtig eingelegt? (Auf richtige Polarität +, - achten) (Siehe Seite 12.)
- Sind die Batterien leer? (Siehe Seite 12.)
- Sie müssen die Fernbedienung gegen den Fernbedienungssensor am Monitor richten. (Siehe Seite 12.)
- Ist das Menü ausgeblendet, oder ist der Betrieb deaktiviert? (Siehe Seite 23.)

# Der Ton vom rechten und linken Lautsprecherkanal ist vertauscht.

#### Der Ton ist nur von einer Seite zu hören.

- Sind die Audiokabel richtig angeschlossen? (Siehe Seiten 10 und 11.)
- Prüfen Sie, ob die Kabel für externe Lautsprecher richtig angeschlossen sind: die Kabel für den linken und rechten Kanal könnten vertauscht sein, oder eines der beiden Kabel könnte nicht angeschlossen sein. (Siehe Seite 11.)
- Überprüfen Sie die BALANCE-Einstellungen für das Menü AUDIO <TON>. (Siehe Seite 18.)

#### Bild wird angezeigt, aber kein Ton vorhanden.

- Wurden die Lautsprecher stummgeschaltet? (Siehe Seite 15.)
- Prüfen Sie, ob die Lautstärke auf Minimum gestellt wurde. (Siehe Seite 15.)
- Ist das PC-Audiokabel (im Handel erhältlich) angeschlossen? (Siehe Seite 10.)
- Sind die Audiokabel richtig angeschlossen? (Siehe Seite 10.)
- Ist das Audiosignal gemäß dem gewählten Videoeingangsanschluss am richtigen Audioeingang angeschlossen? (Siehe Seite 15.)

#### Instabiles Bild.

- Das Signal ist möglicherweise inkompatibel. (Siehe Seiten 10 und 34.)
- Versuchen Sie die automatische Bildschirmeinstellung, wenn der PC2-Eingangsanschluss oder die PC3-Eingangsanschlüsse verwendet werden. (Siehe Seite 22.)

## PC1 oder AV1 erscheinen nicht richtig.

- Stimmt die Einstellung f
  ür DVI SELECT <DVI AUSWAHL>? (Siehe Seite 19.)
- Ist das Eingangssignal kompatibel mit diesem Monitor? (Siehe Seiten 10 und 34.)
- Schalten Sie die Stromzufuhr des angeschlossenen Geräts ab und wieder an.
- Sind die Monitore seriell miteinander verbunden, schalten Sie die Stromversorgung zu allen in Serie geschalteten Monitoren ab und dann wieder an.

#### PC3 oder AV2 erscheinen nicht richtig.

- Stimmt die Einstellung f
  ür BNC SELECT <BNC AUSWAHL>? (Siehe Seite 19.)
- Ist das Eingangssignal kompatibel mit diesem Monitor? (Siehe Seite 34.)

## Die Tasten reagieren nicht.

# Es wird kein Bild angezeigt. Einige Störgeräusche von außen können den Betrieb stören. Schalten Sie den Monitor aus und nach minder

stören. Schalten Sie den Monitor aus und nach mindestens 5 Sekunden wieder ein. Überprüfen Sie, ob er nun korrekt funktioniert.

#### Die Betriebs-LED blinkt rot.

#### "SERVICE CALL <SERVICE RUFEN>" erscheint in der Ecke des Bildschirms.

 Hardwareproblem. Schalten Sie den Monitor ab und wenden Sie sich f
ür eine Reparatur an Ihren SHARP-H
ändler.

#### Wenn "TEMPERATUR" angezeigt wird.

 Wenn die Innentemperatur des Monitors zu stark ansteigt, wird die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung automatisch reduziert, um überhitzungsbedingte Probleme zu vermeiden. Beseitigen Sie die Ursache für den zu hohen Temperaturanstieg. (Siehe Beschreibung unten.)

#### Der Monitor erzeugt manchmal knackende Geräusche.

 Gelegentlich sind knackende Geräusche vom Monitor zu hören. Dies ist der Fall, wenn sich das Monitorgehäuse auf Grund von Temperaturschwankungen leicht ausdehnt und zusammenzieht. Auf die Leistung des Monitors hat dies keinen Einfluss.

# Warnung bei Temperaturanstieg

- Wenn die Innentemperatur des Monitors zu stark ansteigt, wird die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung automatisch reduziert, um überhitzungsbedingte Probleme zu vermeiden. Wenn dies der Fall ist, wird die Meldung "TEMPERATURE <TEMPERATUR>" am Bildschirm angezeigt, und die Betriebs-LED blinkt abwechseln rot und grün.
- Steigt die Innentemperatur weiter an, wechselt der Monitor automatisch in den Standby-Modus. (Die Betriebs-LED blinkt weiter abwechselnd rot und grün.)

## Lösung:

- Wenn der Monitor auf Grund eines Temparaturanstiegs in den Standby-Modus wechselt, so schalten Sie ihn bitte aus und wieder ein, um die normale Darstellung wieder aufzurufen. Wurde die Ursache für den Temperaturanstieg allerdings nicht beseitigt, wird der Monitor wahrscheinlich bald wieder in den Standby-Modus wechseln. (Siehe Seite 9.)
- Pr
  üfen Sie, ob der Monitor an einem Platz aufgestellt wurde, an dem es zu einem raschen Temperaturanstieg kommen kann. Die Innentemperatur steigt schnell an, wenn die L
  üftungsschlitze am Monitor blockiert sind.
- Die Innentemperatur steigt auch sehr schnell an, wenn sich Staub im Inneren des Monitors oder an den Lüftungsschlitzen angesammelt hat. Entfernen Sie diesen Staub nach Möglichkeit. Fragen Sie Ihren Sharp-Händler, wie Sie den Staub im Geräteinneren am besten entfernen.

# **Technische Daten**

# Produktspezifikationen

Modell		PN-G655RE						
LCD-Element		65" breites (163,9 cm in der Diagonale), schwarzes, reflexionsarmes ASV TFT LCD						
Max. Auflösung (Pixel)		1080 x 1920						
Max. Farben		16,77 Millionen Farben (8 Bits/Farbe)						
Pixelbreite		0,744 mm (h) x 0,744 mm (v)						
Betrachtungswinkel		176° von rechts/links/oben/unten (Kontrastverhältnis ≥ 10)						
Aktive Bildschirmfläche (mm)		804 x 1428						
Computer-Eingangssignal		Digital (DVI 1.0 gemäß Standard), Analog RGB (0,7 Vp-p) [75 Ω]						
	Sync-Signal	ic-Signal Horizontal/Vertikal separat (TTL: positiv/negativ), Sync-on-green,						
		Composit	Composite Sync (TTL: positiv/negativ)					
Videofarbsys	tem	PAL, PAL-60, SECAM, NTSC (3,58 MHz), NTSC (4,43 MHz)						
Plug and Pla	у	VESA DE	VESA DDC2B					
Power Management		VESA DF	VESA DPMS, DVI DMPM					
Eingangsans	chlüsse	PC/AV	Digital	DVI-D 24-polig (HDCP-kompatibel) x 1				
		PC	Analog	Mini D-sub 15-polig, 3 Reihen x 1, BNC *1*2 x 1				
			Audio	3,5 mm Ministereo-Buchse x 1				
		AV	Composite Video	BNC x 1				
			Component	BNC (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) <sup>*1</sup> x 1				
			Audio	RCA-Pin (L/R) x 1				
		Seriell (RS-232C)		D-sub 9-polig x 1				
Ausgangsanschlüsse		PC/AV	Digital	DVI-D 24-polig x 1 *3				
		Audio		RCA-Pin (L/R) x 1				
		Seriell (RS-232C)		D-sub 9-polig x 1				
		Lautspree	cher	7 W + 7 W [6 Ω]				
Leistungsaufnahme		AC 100 V - 240 V, 50/60 Hz						
Betriebstemperatur		0°C bis 40°C						
Relative Luftfeuchtigkeit		20% bis 80% (Keine Kondensation)						
Stromverbrauch		560 W (Warten auf Eingangssignal: 10 W, Standby-Modus: 4,0 W)						
Abmessunge	n (mm)	Ca. 923 x 150 x 1572 (ohne Vorsprünge)						
Gewicht (kg)		Ca. 66 (ohne temporären Fuß)						

\*1 Können nicht gleichzeitig verwendet werden.

\*2 Unterstützt nicht Plug and Play.

\*3 Der Anschluss ist nur mit einem HDCP-kompatiblen Gerät zulässig. Unterstützt nicht die Wiederholungssteuerungs-Funktion.

Bedingt durch fortlaufende technische Verbesserungen behält sich SHARP das Recht vor, das Design und die Spezifikationen ohne vorherige Ankündigung ändern zu können. Die angegebenen Leistungswerte stellen die Nennwerte einer in Serienherstellung produzierten Einheit dar. Geringe Abweichungen bei einzelnen Geräten sind möglich.

## Maßzeichnungen

Die angegebenen Werte sind Zirkawerte.



Lesen Sie vor der Befestigung des Monitors die Gebrauchsanleitung der Winkel oder des Fußes durch. Die Schraubenlöcher für die Montagewinkel (M10 x 4 Löcher) befinden sich auf der Rückseite des Monitors. Beachten Sie, dass die Schraubenlochtiefe des Monitors 30 mm beträgt. Durch eine mangelhafte Befestigung kann das Gerät zu Boden fallen und dabei Verletzungen verursachen oder selbst beschädigt werden. Die Schraube sollte mindestens 20 mm in das Schraubenloch eingreifen. Verwenden Sie einen Winkel, der mindestens das vierfache Gewicht des Monitors tragen kann.

# Kompatibler Signaltakt (PC)

Bildschirmau	Hsync	Vsync	Punktfrequenz	Analogsignal	Digitalsignal	
VESA	640 x 480	31,5 kHz	60 Hz	25,175 MHz	Ja	Ja
		37,9 kHz	72 Hz	31,5 MHz	Ja	Ja
		37,5 kHz	75 Hz	31,5 MHz	Ja	Ja
	800 x 600	35,1 kHz	56 Hz	36,0 MHz	Ja	-
		37,9 kHz	60 Hz	40,0 MHz	Ja	Ja
		48,1 kHz	72 Hz	50,0 MHz	Ja	Ja
		46,9 kHz	75 Hz	49,5 MHz	Ja	Ja
	848 x 480	31,0 kHz	60 Hz	33,75 MHz	Ja	Ja
	1024 x 768	48,4 kHz	60 Hz	65,0 MHz	Ja	Ja
		56,5 kHz	70 Hz	75,0 MHz	Ja	Ja
		60,0 kHz	75 Hz	78,75 MHz	Ja	Ja
	1152 x 864	67,5 kHz	75 Hz	108,0 MHz	Ja	Ja
	1280 x 768	47,8 kHz	60 Hz	79,5 MHz	Ja	Ja
		60,3 kHz	75 Hz	102,25 MHz	Ja	Ja
	1280 x 960	60,0 kHz	60 Hz	108,0 MHz	Ja	Ja
	1280 x 1024	64,0 kHz	60 Hz	108,0 MHz	Ja	Ja
		80,0 kHz	75 Hz	135,0 MHz	Ja	Ja
	1360 x 768	47,7 kHz	60 Hz	85,5 MHz	Ja	Ja
	1600 x 1200 <sup>*1</sup>	75,0 kHz	60 Hz	162,0 MHz	Ja	Ja
Breit	1280 x 720	44,7 kHz	60 Hz	74,4 MHz	Ja	Ja
	1920 x 1080	66,3 kHz	60 Hz	148,5 MHz	Ja	Ja
US TEXT	720 x 400	31,5 kHz	70 Hz	28,3 MHz	Ja	Ja
Sun	1024 x 768	48,3 kHz	60 Hz	64,13 MHz	Ja	-
		53,6 kHz	66 Hz	70,4 MHz	Ja	-
		56,6 kHz	70 Hz	74,25 MHz	Ja	-
	1152 x 900	61,8 kHz	66 Hz	94,88 MHz	Ja	-
		71,8 kHz	76,2 Hz	108,23 MHz	Ja	_
	1280 x 1024	71,7 kHz	67,2 Hz	117,01 MHz	Ja	_
		81,1 kHz	76 Hz	134,99 MHz	Ja	-
	1600 x 1000	68,6 kHz	66 Hz	135,76 MHz	Ja	-

\*1 Es wird ein verkleinertes Bild angezeigt.

\* Alle mit Non-Interlaced-Modus kompatibel.

\* Je nach angeschlossenem PC kann es vorkommen, dass auch dann kein Bild angezeigt wird, wenn das oben beschriebene kompatible Signal empfangen wird.

\* Die Frequenzwerte für Sun sind Referenzwerte. Ein separater Adapter (im Handel erhältlich) kann für den Anschluss des Monitors an Sun erforderlich sein.
### ■Power Management

Dieser Monitor entspricht dem VESA DPMS-Standard und dem DVI DMPM-Standard. Sowohl die Grafikkarte als auch der Computer müssen diese Standards unterstützen, damit das Power Management des Monitors korrekt funktioniert.

DPMS: Display Power Management Signaling

DPMS	Bildschirm	Stromverbrauch	Hsync	Vsync
ON STATE	Anzeige	560 W	Ja	Ja
STANDBY	Koino		Nein	Ja
SUSPEND	Anzeige	10 W	Ja	Nein
OFF STATE			Nein	Nein

DMPM: Digital Monitor Power Management

DMPM	Bildschirm	Stromverbrauch
Monitor ON	Anzeige	560 W
Active OFF	Keine Anzeige	10 W

### ■DDC (Plug and Play)

Der Monitor unterstützt den VESA DDC-Standard (Display Data Channel).

DDC ist ein Signalstandard für Plug and Play zwischen Monitor und Computer. Zwischen diesen beiden Geräten werden Informationen über die Auflösung und andere Parameter ausgetauscht. Diese Funktion kann verwendet werden, wenn der Computer DDC unterstützt und für die automatische Erkennung von Plug and Play-Monitoren konfiguriert wurde. Je nach verwendeter Kommunikationsmethode gibt es mehrere Arten des DDC-Standards. Dieser Monitor unterstützt DDC2B.

#### ■Anschlussbelegung PC1/AV1-Eingänge

(DVI-D 24-polig)

Nr.	Funktion	Nr.	Funktion
1	TMDS Daten 2-	13	N.C.
2	TMDS Daten 2+	14	+5 V
3	TMDS Daten 2/4 Abschirmung	15	GND
4	N.C.	16	Hot Plug-Erkennung
5	N.C.	17	TMDS Daten 0-
6	DDC-Takt	18	TMDS Daten 0+
7	DDC-Daten	19	TMDS Daten 0/5 Abschirmung
8	N.C.	20	N.C.
9	TMDS Daten 1-	21	N.C.
10	TMDS Daten 1+	22	TMDS Taktabschirmung
11	TMDS Daten 1/3 Abschirmung	23	TMDS-Takt+
12	N.C.	24	TMDS-Takt-

### ■Anschlussbelegung RS-232C-Eingang

(D-sub 9-polig)

$\circ$	(12345) (6789)/C	)

Nr.	Funktion	Nr.	Funktion
1	N.C.	6	N.C.
2	Transmitted data	7	N.C.
3	Received data	8	N.C.
4	N.C.	9	N.C.
5	GND		

### ■Anschlussbelegung RS-232C-Ausgang

(D-sub 9-polig)

$\circ$	12345 6789	$\int 0$

Nr.	Funktion	Nr.	Funktion
1	N.C.	6	N.C.
2	Received data	7	N.C.
3	Transmitted data	8	N.C.
4	N.C.	9	N.C.
5	GND		

## ■Anschlussbelegung PC2-Eingang

(Mini D-sub 15-polig)

$\bigcirc \underbrace{ \begin{bmatrix} 6 & 4 & 3 & 2 & 1 \\ 0 & 9 & 8 & 7 & 6 \\ 6 & 4 & 8 & 0 & 1 \\ \end{bmatrix}}_{\bigcirc} \bigcirc$
---

Nr.	Funktion	Nr.	Funktion
1	Roter Videosignaleingang	9	+5 V
2	Grüner Videosignaleingang	10	GND
3	Blauer Videosignaleingang	11	N.C.
4	N.C.	12	DDC-Daten
5	GND	13	Hsync Signaleingang
6	GND für rotes Videosignal	14	Vsync Signaleingang
7	GND für grünes Videosignal	15	DDC-Takt
8	GND für blaues Videosignal		

### ■Anschlussbelegung PC/AV-Ausgang

(DVI-D 24-polig)



Nr.	Funktion	Nr.	Funktion
1	TMDS Daten 2-	13	N.C.
2	TMDS Daten 2+	14	+5 V
3	TMDS Daten 2/4 Abschirmung	15	GND
4	N.C.	16	Hot Plug-Erkennung
5	N.C.	17	TMDS Daten 0-
6	DDC-Takt	18	TMDS Daten 0+
7	DDC-Daten	19	TMDS Daten 0/5 Abschirmung
8	N.C.	20	N.C.
9	TMDS Daten 1-	21	N.C.
10	TMDS Daten 1+	22	TMDS Taktabschirmung
11	TMDS Daten 1/3 Abschirmung	23	TMDS-Takt+
12	N.C.	24	TMDS-Takt-



## PN-G655RE

# **MONITEUR LCD**

## FRANÇAIS

## **INFORMATION IMPORTANTE**

## **AVERTISSEMENT :** POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU À LA POUSSIÈRE.



Le symbôle représenté par l'éclair à la tête en pointe de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est placé pour alerter l'utilisateur de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur du produit. Cette tension peut avoir une valeur suffisante pour constituer un risque d'électrocution à toute personne.



ATTENTION : La prise de secteur doit être installée près de l'équipement et être facilement accessible.

ATTENTION : Utilisez le cordon d'alimentation fourni avec l'appareil tel quel.

Ce produit utilise une lampe fluorescente contenant une petite quantité de mercure. La mise au rebut de ce matériau pourrait être réglementée pour des considérations environnementales. Pour obtenir plus d'information sur les conditions de mise au rebut ou de recyclage, veuillez contacter les autorités locales.



Attention : votre produit comporte ce symbole. Il signifie que les produits électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés avec les déchets ménagers généraux. Un système de collecte séparé est prévu pour ces produits.

#### A. Informations sur la mise au rebut à l'intention des utilisateurs privés (ménages)

#### 1. Au sein de l'Union européenne

Attention : si vous souhaitez mettre cet appareil au rebut, ne le jetez pas dans une poubelle ordinaire !

Les appareils électriques et électroniques usagés doivent être traités séparément et conformément aux lois en vigueur en matière de traitement, de récupération et de recyclage adéquats de ces appareils.

Suite à la mise en oeuvre de ces dispositions dans les Etats membres, les ménages résidant au sein de l'Union européenne peuvent désormais ramener gratuitement\* leurs appareils électriques et électroniques usagés sur des sites de collecte désignés. Dans certains pays\*, votre détaillant reprendra également gratuitement votre ancien produit si vous achetez un produit neuf similaire.

\*) Veuillez contacter votre administration locale pour plus de renseignements.

Si votre appareil électrique ou électronique usagé comporte des piles ou des accumulateurs, veuillez les mettre séparément et préalablement au rebut conformément à la législation locale en vigueur.

En veillant à la mise au rebut correcte de ce produit, vous contribuerez à assurer le traitement, la récupération et le recyclage nécessaires de ces déchets, et préviendrez ainsi les effets néfastes potentiels de leur mauvaise gestion sur l'environnement et la santé humaine.

#### 2. Pays hors de l'Union européenne

Si vous souhaitez mettre ce produit au rebut, veuillez contacter votre administration locale qui vous renseignera sur la méthode d'élimination correcte de cet appareil.

Suisse : les équipements électriques ou électroniques usagés peuvent être ramenés gratuitement au détaillant, même si vous n'achetez pas un nouvel appareil. Pour obtenir la liste des autres sites de collecte, veuillez vous reporter à la page d'accueil du site www.swico.ch ou www.sens.ch.

#### B. Informations sur la mise au rebut à l'intention des entreprises

#### 1. Au sein de l'Union européenne

Si ce produit est utilisé dans le cadre des activités de votre entreprise et que vous souhaitiez le mettre au rebut :

Veuillez contacter votre revendeur SHARP qui vous informera des conditions de reprise du produit. Les frais de reprise et de recyclage pourront vous être facturés. Les produits de petite taille (et en petites quantités) pourront être repris par vos organisations de collecte locales.

Espagne : veuillez contacter l'organisation de collecte existante ou votre administration locale pour les modalités de reprise de vos produits usagés.

#### 2. Pays hors de l'Union européenne

Si vous souhaitez mettre ce produit au rebut, veuillez contacter votre administration locale qui vous renseignera sur la méthode d'élimination correcte de cet appareil.

## CHER CLIENT

Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil SHARP à écran LCD. Afin de garantir le bon fonctionnement de ce moniteur, nous vous conseillons de lire attentivement cette brochure et de la conserver pour toute référence ultérieure.

## **PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ**

L'électricité remplit de nombreuses fonctions utiles, mais elle peut provoquer des blessures et des dégâts matériels si elle n'est pas utilisée correctement. Cet appareil a été conçu et fabriqué en attachant la plus grande importance à la sécurité. Cependant, une utilisation inadéquate peut entraîner une décharge électrique et/ou un incendie. Afin d'éviter tout danger potentiel, veuillez respecter les consignes suivantes lors de l'installation, de l'utilisation et du nettoyage de l'appareil. Afin d'assurer votre propre sécurité et de prolonger la durée de service de votre moniteur LCD, veuillez lire attentivement les précautions ci-dessous avant d'utiliser l'appareil.

- 1. Lisez ces explications Vous devez lire et comprendre toutes les informations relatives au fonctionnement de l'appareil avant de l'utiliser.
- 2. Conservez cette brochure dans un endroit sûr Ces explications concernant la sécurité et le fonctionnement doivent être conservées dans un endroit sûr pour vous y référer en cas de besoin.
- 3. Respectez les avertissements Tous les avertissements figurant sur l'appareil et dans ce mode d'emploi doivent être strictement respectés.
- 4. Suivez les instructions Toutes les explications sur le fonctionnement doivent être respectées.
- 5. Nettoyage Débranchez le cordon d'alimentation au niveau de la prise du secteur avant de nettoyer l'appareil. Servez-vous d'un linge sec, et n'employez pas de détergents liquides ou en atomiseur.
- 6. Accessoires N'utilisez pas d'accessoires non recommandés par le fabricant, car ceci pourrait provoquer des accidents.
- 7. Eau et humidité N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
- 8. Ventilation Des ouïes et autres ouvertures sont prévues dans le coffret de l'appareil pour sa ventilation. Ne recouvrez pas et ne bouchez pas ces ouvertures car une ventilation insuffisante peut provoquer une surchauffe et réduire la durée de vie de l'appareil. Ne placez pas l'appareil sur un sofa, un tapis ou toute autre surface analogue car ceci pourrait obstruer les ouvertures de ventilation. Cet appareil n'est pas conçu pour une installation encastrée; ne le placez donc pas dans un endroit fermé comme une bibliothèque ou une baie à moins qu'une ventilation adéquate ne soit prévue et que les consignes du fabricant ne soient respectées.
- 9. Protection du cordon d'alimentation Faites passer les cordons d'alimentation à un endroit où ils ne seront pas écrasés ou coincés par d'autres objets.
- 10. Le panneau de l'écran à cristaux liquides (LCD) de cet appareil est fabriqué en verre et, par conséquent, il peut se briser si l'appareil tombe ou s'il reçoit un fort impact. Veillez à ne pas vous blesser par les éclats de verre si le panneau LCD devait être brisé.
- 11. Surcharge Ne surchargez pas les prises de courant ou les rallonges car ceci peut entraîner un risque d'incendie ou d'électrocution.
- 12. Insertion de solides ou de liquids N'introduisez jamais des objets par les orifices de cet appareil, car ils pourraient provoquer une électrocution et/ou un court-circuit en touchant des pièces internes sous haute tension. Pour la même raison, ne renversez jamais de l'eau ou un liquide sur l'appareil.
- 13. Entretien N'essayez pas de réparer vous-même l'appareil. La dépose des couvercles peut vous exposer à une haute tension ou à d'autres dangers. Confiez toute réparation à un personnel qualifié.
- 14. Réparation Dans les cas suivants, débranchez le cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur et demandez à un personnel qualifié d'effectuer les réparations.
  - a. Dégât sur le cordon ou la prise de courant.
  - b. Infiltration d'un liquide ou pénétration d'un objet à l'intérieur de l'appareil.
  - c. Exposition de l'appareil à la pluie ou à l'eau.
  - d. Fonctionnement anormal malgré une conformité aux explications du mode d'emploi. Ne réglez que les commandes dont il est fait mention dans le mode d'emploi. Un réglage incorrect des autres commandes peut provoquer des dégâts qui nécessiteraient des réparations complexes par un technicien spécialisé.
  - e. Chute ou dégâts subis par l'appareil.
  - f. Tout changement notoire ou situation anormale de l'appareil indique qu'une réparation est nécessaire.

## PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ (Suite)

- 15. Pièces de rechange Lorsque des pièces doivent être remplacées, assurez-vous que le technicien a utilisé les pièces spécifiées par le fabricant ou des pièces dont les performances et les caractéristiques sont identiques. Des changements non autorisés de pièces peuvent entraîner un incendie, une électrocution et/ou d'autres dangers.
- 16. Contrôles de sécurité Après une intervention d'entretien ou de réparation, demandez au technicien de procéder à un contrôle pour être sûr que l'appareil peut être utilisé en toute sécurité.
- 17. Installation sur paroi Si l'appareil doit être fixé sur une paroi, installez-le en respectant la méthode recommandée par le fabricant.
- Sources de chaleur Tenez l'appareil à l'écart de sources de chaleur, telles que radiateurs, dispositifs de chauffage, poêles et autres appareils dégageant de la chaleur (y compris les amplificateurs).
- 19. L'utilisation de ce moniteur ne doit pas entraîner des risques mortels ou des dangers qui pourraient provoquer directement la mort, des blessures sur le personnel, des dommages physiques sévères ou d'autres destructions, y compris dans le contrôle des réactions nucléaires dans les installations nucléaires, dans le système médical de réanimation, et dans le contrôle de lancement des missiles dans les systèmes d'armes.

### **AVERTISSEMENT :**

Ce produit appartient à la Classe A. Dans un environnement résidentiel, il peut provoquer des interférences radio et, dans ce cas, l'utilisateur peut être obligé de prendre les mesures nécessaires.

#### **AVERTISSEMENT :**

Lorsque vous installez le moniteur LCD, n'utilisez pas le support temporaire monté en usine.

Ce support est à usage temporaire uniquement, en attendant que le moniteur soit correctement installé.

Le support temporaire ne supporte pas de manière sûre le moniteur LCD. L'utilisation du support temporaire peut causer un accident.

## **CONSEILS ET MESURES DE SÉCURITÉ**

- Le panneau couleur LCD TFT utilisé dans ce moniteur est fabriqué en application d'une technologie de grande précision. Cependant, il peut avoir sur l'écran des points minuscules où les pixels ne s'allument jamais ou restent allumés en permanence. De même, si on regarde l'écran avec un angle aigu par rapport à la surface de l'écran, les couleurs et la luminosité peuvent paraître inégales. Notez que ce n'est pas un dysfonctionnement mais un phénomène commun des écrans LCD et que cela n'affectera pas les performances du moniteur.
- N'affichez pas une image fixe pendant une longue période, car cela pourrait provoquer l'apparition d'une image rémanente.
- Ne frottez pas, ne grattez pas le moniteur avec un objet dur.
- Il faut savoir que la Sharp Corporation décline toute responsabilité en cas d'erreurs commises durant l'utilisation par le client ou par une tierce personne, ainsi qu'en cas de dysfonctionnement ou de dommage survenu à ce produit pendant son utilisation, excepté dans le cas de responsabilité reconnue par la loi.
- Ce moniteur et ses accessoires sont susceptibles d'évoluer sans avis préalable.
- N'utilisez pas le moniteur dans un endroit où il y a beaucoup de poussières, où le degré d'humidité est élevé, ou encore là où il pourrait se trouver en contact avec de l'huile ou de la vapeur, car cela pourrait provoquer un début d'incendie.
- Assurez vous que le moniteur ne se trouve pas en contact avec de l'eau ou d'autres fluides. Assurez vous qu'aucun objet tel que des agrafes et des trombones ne pénètre dans le moniteur, car cela pourrait provoquer un début d'incendie ou un choc électrique.
- N'installez pas le moniteur au dessus des objets instables ou dans des endroits peu sûrs. Faites attention que le moniteur ne reçoive pas de chocs violents ni de fortes vibrations. Provoquer la chute du moniteur ou le culbuter peut l'endommager.
- N'utilisez pas le moniteur à proximité d'un appareil de chauffage ou dans des endroits où la température est élevée, car cela pourrait conduire à un dégagement excessif de chaleur et provoguer un début d'incendie.
- Le moniteur ne peut pas effectuer une rotation des images de l'écran pour un écran dans la direction verticale. Le contenu doit être formaté pour être plus long dans la direction verticale à partir de la source d'affichage.

### Le cordon d'alimentation

- N'endommagez pas le cordon d'alimentation, ne déposez pas d'objets lourds sur le cordon d'alimentation, ne tirez pas dessus et ne le pliez pas de manière excessive. De même, n'ajoutez pas de rallonges. Tout endommagement du cordon d'alimentation peut provoquer un début d'incendie ou un choc électrique.
- Utilisez seulement le cordon d'alimentation fourni avec le moniteur.
- Insérez la prise d'alimentation directement dans la prise de secteur. Ajouter une rallonge peut entraîner une surchauffe et provoquer un début d'incendie.
- Ne débranchez pas ni ne branchez la prise d'alimentation avec des mains humides. En ce faisant, vous risquez un choc électrique.
- Débranchez le cordon d'alimentation si l'équipement n'est pas utilisé pendant une longue période.
- Ne tentez pas de réparer le cordon d'alimentation s'il est coupé ou s'il ne fonctionne pas correctement. Veuillez prendre contact avec le service après vente et suivre ses recommandations.

### Étendue du mode d'emploi

- Microsoft et Windows sont des marques déposées de la Microsoft Corporation.
- Ce produit est livré avec la police en points de RICOH produite et vendue par RICOH COMPANY, LTD.
- Toutes les autres marques et les noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées par les compagnies respectives.
- La langue du menu OSD (affichage à l'écran) utilisée dans ce mode d'emploi comme exemple est l'anglais.
- Les illustrations dans ce mode d'emploi peuvent ne pas représenter exactement le produit ou l'affichage réels.

### Lampes fluorescentes

- Les lampes fluorescentes qui équipent ce produit ont une durée de vie limitée.
- En raison des caractéristiques propres aux lampes fluorescentes, il est possible que l'écran clignote les premiers temps de son utilisation. Si cela se produit, mettez hors tension l'interrupteur principal du moniteur, puis remettez le sous tension pour assurer sa mise en fonction.

## Table des matières

#### Introduction

INFORMATION IMPORTANTE	1
CHER CLIENT	3
PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ	3
CONSEILS ET MESURES DE SÉCURITÉ	5
Accessoires fournis	7
Nomenclature	7
Vue de face	7
Vue de l'arrière	8
	0

### Branchements et installation

Manière d'installer le moniteur	9
Précautions pour le montage	9
Connexion de périphériques	10
Connexion à un PC	10
Connexion à un équipement AV	10
Autres bornes	11
Connexion des haut-parleurs externes	11
Raccordement de plusieurs moniteurs	11
Raccordement du cordon d'alimentation	12
Mise en service de la télécommande	12
Mise en place des piles	12
Portée de la télécommande	12
Démontage du support temporaire et des poignées.	13

### Opérations de base

Mise sous tension et hors tension	.14
Mise sous tension de l'interrupteur principal	.14
Mise sous/hors tension	.14
Neutralisation des fonctions de mise sous/	
hors tension	.14
Fonctionnement de base	.15
Options de menu	.17
Affichage de l'écran de menu	.17
Détails des options de menu	.18
Réglages pour l'affichage d'écran de PC	.22
Initialisation (Restauration)/	
Réglage des restrictions des fonctions	.23

## Utilisation d'un PC

Commande du moniteur par un PC	24
Raccordement d'un PC	24
Conditions de communication	24
Procédure de communication	24
Tableau des commandes RS-232C	28

## Dépannage et caractéristiques

Dépannage	32
Caractéristiques	33

## Accessoires fournis

Si un composant venait à manquer, veuillez contacter votre revendeur.

Panneau d'affichage à cristaux liquides : 1





Couverture de protection des trous du support : 2



□ Cordon d'alimentation : 1 □ Piles du format R-6 : 2 □ CD-ROM (Utility Disk pour Windows) : 1 □ Mode d'emploi : 1

- \* Sharp Corporation détient les droits d'auteur du programme de l'Utility Disk. Veuillez ne pas le reproduire sans autorisation de la société.
- \* Pensez à votre environnement! Ne pas jeter les piles avec les ordures ménagères, exige un traitement spécial.

## Nomenclature

### ■Vue de face



- 1. Panneau LCD
- 2. Capteur de télécommande (Voir à la page 12.)
- 3. Diode d'alimentation (Voir à la page 14.)
- 4. Interrupteur d'alimentation (Voir à la page 14.)
- 5. Interrupteur d'entrée (Voir à la page 15.)
- 6. Poignées (Voir à la page 13.)
- 7. Support temporaire (Voir à la page 13.)

#### Conseils

• Utilisez un objet pointu tel que l'extrémité d'un stylo à bille pour appuyer sur les interrupteurs situés sur la face avant du moniteur.

### ■Vue de l'arrière



- 1. Borne de sortie RS-232C (D-sub à 9 broches) (Voir à la page 24.)
- 2. Borne d'entrée RS-232C (D-sub à 9 broches) (Voir à la page 24.)
- 3. Borne d'entrée AV3 (BNC) (Voir à la page 10.)
- 4. Bornes d'entrée AV2 (BNC) (Voir à la page 10.)
- 5. Bornes d'entrée PC3 (BNC) (Voir à la page 10.)
- 6. Borne d'entrée audio du PC (Voir à la page 10.)
- 7. Borne d'entrée PC2 (Mini D-sub à 15 broches) (Voir à la page 10.)
- 8. Bornes d'entrée audio de l'AV (Voir à la page 10.)
- Bornes de sortie audio du PC/de l'AV (Voir à la page 11.)
- Borne d'entrée PC1 (DVI-D) (Voir à la page 10.)
   Borne d'entrée AV1 (DVI-D) (Voir à la page 10.)
- 11. Borne de sortie PC/AV (DVI-D) (Voir à la page 11.)
- 12. Bornes haut-parleur externe (Voir à la page 11.)
- 13. Interrupteur principal (Voir à la page 14.)
- 14. Borne d'entrée secteur (Voir à la page 12.)
- 15. Ouvertures de ventilation
- 16. Crochets

#### ■Télécommande



- 1. Émetteur de signal
- 2. Bouton POWER (alimentation) (Voir à la page 14.)
- 3. Bouton SOURDINE (Voir à la page 15.)
- Boutons VOLUME +/- (Voir à la page 15.) Boutons LUMINOSITÉ +/- (Voir à la page 15.) Commande des curseurs boutons (▲ / ▼ / ◄ / ►)
- 5. Bouton AFFICHAGE (Voir à la page 15.)
- 6. Bouton MODE (Voir à la page 15.)
- 7. Bouton ENTRÉE (Voir à la page 15.)
- 8. Bouton MENU (Voir à la page 17.)
- 9. Bouton DIMENSION (Voir à la page 15.)

## Précautions pour le montage

- Comme le moniteur est lourd, consultez votre revendeur avant l'installation, le démontage ou le déplacement du moniteur.
- L'installation, le démontage ou le déplacement du moniteur doit être fait par 3 personnes ou plus.
- Lorsque vous déplacez le moniteur, assurez-vous de le saisir par les deux poignées situées à l'arrière et sur le bas de l'unité. Ne saisissez pas le panneau LCD. Ceci pourrait causer une panne, un dysfonctionnement ou une blessure.
- Installez le moniteur perpendiculairement à la surface horizontale. Si c'est nécessaire, limitez l'angle d'inclinaison entre 0° et 20° vers le bas.
- Le montage du moniteur sur le mur demande des compétences techniques spéciales et le travail doit être fait par un revendeur agréé par SHARP. Vous ne devez jamais tenter de faire ce travail vous-même. Notre société déclinera toute responsabilité pour les accidents ou blessures causés par un montage incorrect ou par une mauvaise manipulation.
- Ce moniteur doit être utilisé sous une température ambiante entre 0°C et 40°C. Laissez assez d'espace autour du moniteur pour empêcher que la chaleur ne s'accumule à l'intérieur.



S'il est difficile de laisser un tel espace parce que le moniteur est installé dans une enceinte ou pour d'autres raisons, prenez d'autres mesures, pour maintenir la température ambiante entre 0°C et 40°C, telles que l'installation d'un ventilateur à l'intérieur de l'enceinte.

- Ce moniteur doit être installé dans une direction verticale seulement. Il ne peut pas être installé dans une direction horizontale.
- Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Si la température dans le moniteur s'élève, ceci pourrait causer un dysfonctionnement.
- Après le montage, il est recommandé de prendre des mesures pour empêcher le moniteur de tomber. Fixez le moniteur en attachant les crochets situés sur le dessus du moniteur à un mur ou à un pilier avec un câble résistant et des supports (non fournis).
- Ne placez le moniteur sur un équipement qui dégage de la chaleur.
- A la sortie de l'usine, le moniteur est fixé au support temporaire. Notez bien que ce support est à usage temporaire uniquement, en attendant que le moniteur soit correctement installé.
- Veillez à utiliser un support de table ou un support mural conçu ou prévu pour le montage du moniteur.

 Ce moniteur est prévu pour être installé sur un mur ou un pilier en béton. Un travail de renforcement pourrait s'avérer nécessaire pour certains matériaux tels que le plâtre, un mince panneau de plastique ou le bois avant de commencer l'installation.

Le mur sur lequel ce moniteur et le support doivent être installés doit pouvoir supporter, au moins, 4 fois son poids ou d'avantage. Installez de la manière qui convient le mieux en fonction du matériau et de la structure.

## Connexion de périphériques

#### Attention

- Veillez à bien mettre hors tension l'interrupteur principal puis débranchez la prise de l'alimentation secteur avant de connecter ou de déconnecter les câbles. Lisez également le mode d'emploi de l'équipement à connecter.
- Veillez à ne pas confondre la borne d'entrée avec la borne de sortie quand vous connectez les câbles. En confondant les bornes d'entrée et de sortie vous pouvez causer des dysfonctionnements et d'autres problèmes.

## Connexion à un PC



- Utilisez un câble de signal (DVI-D à 24 broches) en vente dans le commerce pour la borne d'entrée PC1. Réglez DVI SELECT <DVI SÉLECTION> dans le menu OPTION <OPTIONS> sur PC (DIGITAL) <PC (NUMÉRIQUE)> si vous utilisez la borne d'entrée PC1. (Voir à la page 19.)
- Utilisez un câble de signal (Mini D-sub à 15 broches) en vente dans le commerce pour la borne d'entrée PC2.
- Utilisez un câble de signal (BNC) en vente dans le commerce pour les bornes d'entrée PC3. Réglez BNC SELECT <BNC SÉLECTION> dans le menu OPTION <OPTIONS> sur PC (ANALOG) <PC (ANALOGIQUE)> si vous utilisez les bornes d'entrée PC3. (Voir à la page 19.)
- Utilisez un câble audio en vente dans le commerce (mini prise stéréo) pour le borne d'entrée audio du PC. Utilisez un câble sans résistance pour le câble audio.

#### Conseils

- Les images peuvent ne pas s'afficher correctement selon l'ordinateur (carte vidéo) connecté.
- Un écran de 1 920 x 1 080 de résolution peut ne pas être affiché correctement sur PC3 (BNC). Dans ce cas, vérifiez les réglages de votre ordinateur (carte vidéo) pour contrôler que les signaux d'entrée sont conformes aux spécifications de ce moniteur. (Hsync : 66,3 kHz, Vsync : 60 Hz, et Fréquence du point : 148,5 MHz). (Voir à la page 34.)
- S'il y a une case à cocher pour désactiver EDID sur le panneau de commande d'affichage, cochez le quand vous utilisez PC3 (BNC).
- Utilisez le réglage automatique de l'écran lorsque vous affichez un écran de PC pour la première fois en utilisant PC2 ou PC3, ou lorsque vous changez le réglage du PC. (Voir à la page 22.)
- L'écran est réglé automatiquement quand SELF ADJUST <AUTORÉGLAGE> dans le menu OPTION <OPTIONS> est réglé sur "ON". (Voir à la page 19.)

## Connexion à un équipement AV



- Utilisez un câble de signal (DVD-D à 24 broches) en vente dans le commerce pour la borne d'entrée AV1. Réglez DVI SELECT <DVI SÉLECTION> dans le menu OPTION <OPTIONS> sur AV (DIGITAL) <AV (NUMÉRIQUE)> si vous utilisez la borne d'entrée AV1. (Voir à la page 19.)
- Utilisez un câble du composant (BNC) en vente dans le commerce pour les bornes d'entrée AV2. Réglez BNC SELECT <BNC SÉLECTION> dans le menu OPTION <OPTIONS> sur AV (COMPONENT) <AV (COMPOSANT)> si vous utilisez les bornes d'entrée AV2. (Voir à la page 19.)
- Utilisez un câble vidéo (BNC) en vente dans le commerce pour la borne d'entrée AV3.
- Utilisez un câble audio (RCA) en vente dans le commerce pour les bornes d'entrée audio de l'AV.
- La borne d'entrée AV1 est compatible avec les signaux vidéo suivants :
  - 1 920 x 1 080 p @ 50/59,94/60 Hz
  - 1 920 x 1 080 i @ 50/59,94/60 Hz
  - 1 280 x 720 p @ 50/59,94/60 Hz
    - 720 x 576 p @ 50 Hz
  - 720 x 480 p @ 59,94/60 Hz
  - 640 x 480 p @ 59,94/60 Hz
- Les bornes d'entrée AV2 sont compatibles avec les signaux vidéo suivants :

1 080i (1 125i)/50, 1 080i (1 125i)/60, 720p (750p)/50, 720p (750p)/60, 576p (625p), 576i (625i), 480p (525p), 480i (525i)

## **Autres bornes**

#### Bornes de sortie audio du PC/de l'AV

- Le signal audio provenant de l'équipement connecté aux bornes d'entrée audio de l'AV ou à la borne d'entrée audio du PC est envoyé en sortie. Connectez aux bornes d'entrée audio de l'équipement connecté en utilisant un câble audio (RCA) en vente dans le commerce.
- La sortie audio varie selon la sélection du mode d'entrée. (Voir à la page 15.)
- Le niveau de l'audio peut être réglé en utilisant le réglage de volume. (Voir à la page 15.)
- La sélection de FIXED <FIXE> de AUDIO OUTPUT <SORTIE AUDIO> à partir du menu OPTION <OPTIONS> fixe le volume de sortie du son provenant des bornes de sortie audio. (Voir à la page 19.)
- Les signaux audio envoyés en sortie à partir des bornes de sortie audio du PC/de l'AV ne peuvent pas être réglés en utilisant le menu AUDIO.

#### Bornes de sortie PC/AV

Les signaux vidéo provenant de PC1 et AV1 peuvent être envoyés en sortie vers un équipement externe compatible HDCP. Utilisez cette borne lorsque vous connectez plusieurs moniteurs en série par un câble DVI (en vente dans le commerce). (Voir la description à droite.) Les images ne peuvent pas être envoyées en sortie vers un

équipement qui n'est pas compatible HDCP.

## Bornes d'entrée/sortie RS-232C

Vous pouvez contrôler le moniteur à partir d'un PC en raccordant un câble direct RS-232, en vente dans le commerce, entre cette borne et le PC. (Voir à la page 24.)

## Connexion des haut-parleurs externes

Assurez vous que vous utilisez des haut-parleurs externes avec une impédance de 6  $\Omega$  et une puissance nominale d'au moins 7 W.



1. Tout en soulevant le couvercle, insérez l'extrémité du câble. 2. Relâchez le couvercle.

#### Conseils

- Assurez-vous de connecter convenablement les bornes
   + et –, et les haut-parleurs gauche et droit.
- Evitez de court-circuiter les bornes + et -.

## Raccordement de plusieurs moniteurs

Vous pouvez raccorder plusieurs moniteurs (jusqu'à 5 moniteurs) en série en utilisant les bornes d'entrée PC1/AV1 et les bornes de sortie PC/AV de ce moniteur.

#### Exemple de raccordement



#### Conseils

• La longueur du câble de signal ou la situation environnante peut affecter la qualité de l'image.

circulation du signal.

 L'écran peut ne pas afficher une image correcte quand on utilise des bornes autres que PC1/AV1 pour le mode d'entrée. Dans ce cas, mettez hors tension tous les moniteurs connectés en série puis remettez les sous tension. FRANÇAIS

## **Raccordement du cordon d'alimentation**

#### Attention

- N'utilisez pas un autre cordon d'alimentation que celui qui est fourni avec le moniteur.
- 1. Mettez hors tension l'interrupteur principal.
- 2. Raccordez le cordon d'alimentation (fourni) à la borne d'entrée secteur.
- 3. Raccordez le cordon d'alimentation (fourni) à la prise d'alimentation secteur.



## Mise en service de la télécommande

## Mise en place des piles

1. Appuyez doucement sur le capot et faites le glisser dans la direction de la flèche.



- 2. Reportez-vous aux instructions dans le compartiment et insérez les piles fournies (2 piles du format R-6) avec leur pole positif (+) et négatif (-) orientés correctement.
- 3. Refermer le capot.

#### Conseils

- Les piles fournies (2 piles du format R-6) peuvent avoir une durée de vie plus courte que prévue à cause des conditions de stockage. Il est recommandé de les remplacer par des piles neuves (en vente dans le commerce) plus tôt que prévu.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser la télécommande pendant une longue période, retirez les piles.
- · Utilisez seulement des piles au manganèse ou alcalines.

## Portée de la télécommande

La portée de la télécommande est d'environ 5 m et l'angle de pointage doit être à environ 10° au dessus/au dessous/à droite/à gauche du centre du capteur de télécommande.



#### Conseils

- N'exposez pas la télécommande au choc en la faisant tomber ou en marchant dessus. Ceci pourrait entraîner un dysfonctionnement.
- N'exposez pas la télécommande aux liquides, et ne la posez pas dans un endroit avec un taux d'humidité élevé.
- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement si le capteur de télécommande est exposé à la lumière directe du soleil, ou à un éclairage puissant.
- Des objets placés entre la télécommande et le capteur de télécommande peuvent l'empêcher de fonctionner correctement.
- Remplacez les piles lorsque leurs charges baissent, car elles peuvent diminuer la portée de la télécommande.
- Si une lampe fluorescente est allumée près de la télécommande, cela peut altérer son fonctionnement.
- Ne vous servez pas de la télécommande d'un autre appareil tel qu'un conditionneur d'air ou un équipement stéréo, etc.

## Démontage du support temporaire et des poignées

#### Démontage du support temporaire

Préparez les supports de suspension au mur ou un support sur table pour monter le moniteur. Lisez le mode d'emploi des supports au mur ou du support sur table pour la procédure de montage correcte. (Les trous de vis pour les supports de montage (trous M10 x 4) sont pourvus à l'arrière du moniteur.)

#### Attention

- Le moniteur pèse lourd. Il doit être manipulé par 3 personnes ou plus.
- A la sortie de l'usine, le moniteur est fixé au support temporaire. Notez bien que ce support est à usage temporaire uniquement, en attendant que le moniteur soit correctement installé.
- 1. Maintenez le moniteur avec les poignées pour l'empêcher de basculer, puis enlevez les vis (4) de fixation du support.



2. Soulevez le moniteur en le prenant par les poignées et par la partie inférieure.



- Lorsque l'installation est terminée, fixez les couvertures de protection des trous du support, en utilisant les vis fournies.
   (1) Enlevez les vis du moniteur.
  - (2) Fixez les couvertures de protection des trous du support avec les vis enlevées à l'étape (1).



• Le support temporaire a été spécialement conçu pour ce moniteur. Ne l'utilisez pas pour d'autres équipements.

### Démontage des poignées

Les poignées sont détachables.



Après avoir enlevé les poignées, assurez-vous que les vis enlevées ont été remises dans leurs trous d'origine.

## Mise sous tension et hors tension

#### Attention

• Mettez sous tension le moniteur d'abord avant de mettre sous tension le PC ou l'équipement de lecture.

## Mise sous tension de l'interrupteur principal



Lorsque l'interrupteur principal est mis hors tension, le moniteur ne peut pas être mis sous tension en utilisant le bouton POWER (d'alimentation) sur la télécommande.

## Mise sous/hors tension

Appuyez sur le bouton POWER pour la mise sous/hors tension.



État d'une diode d'alimentation	État du moniteur
Allumage en vert	Power sur "On"
Allumage en orange	Power sur "Off" (mode Veille)
Clignotement en vert	Mode veille du signal d'entrée (entrée en utilisant un PC)

#### Attention

 Lors de la mise hors tension et de la remise sous tension, ou lorsque vous appuyez sur l'interrupteur principal ou le bouton POWER, attendez toujours au moins 5 secondes. Un court intervalle peut entraîner un dysfonctionnement.

#### Conseils

 Si le moniteur est dans le mode veille du signal d'entrée et que vous appuyez sur le bouton POWER de la télécommande, le moniteur entre en mode veille.

- Vous pouvez mettre sous/hors tension le moniteur en appuyant sur l'interrupteur d'alimentation du moniteur.
- Le réglage de SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> fait clignoter la diode d'alimentation alternativement en rouge et en orange dans le mode veille.

### Réglage de la date/heure

• Si l'heure doit être réglée lorsque le moniteur est mis sous tension pour la première fois, l'écran de réglage de la date/heure apparaît. Réglez la date et l'heure.

DATE/TIME SETTING								
	,	/—/-		_	-::			
SET	20	07	01	/ 0	)1	00	: 00	
CANCEL								
CANCEL								
						0	DK…[ME	ENŪ]

- 1. Appuyez sur , , , , ou pour sélectionner la date et l'heure, puis appuyez sur ou pour changer les valeurs numériques.
- 2. Sélectionnez SET <RÉGLER> puis appuyez sur
- Assurez-vous que la date et l'heure sont réglées.
- L'écran de réglage de la date/heure va disparaître automatiquement si aucune opération n'est réalisée pendant environ 15 secondes. La date et l'heure peuvent être réglées en utilisant DATE/TIME SETTING <RÉGLAGE DATE/HEURE> à partir du menu OPTION <OPTIONS> lorsque l'écran de réglage de la date/heure disparaît.

#### Conseils

- Réglez la date dans l'ordre "Année/Mois/Jour".
- Réglez l'heure sur la base de 24 heures.
- L'horloge s'arrête après que l'état de mise hors tension continue pendant environ 1 semaine.\* L'écran de réglage de la date/heure apparaît à la mise sous tension. Assurez-vous que la date et l'heure sont réglées.
  - (\* Ceci est une indication. L'état de mise hors tension qui arrête l'horloge dépend de l'état du moniteur.)

## Neutralisation des fonctions de mise sous/hors tension

Les fonctions de mise sous/hors tension peuvent être neutralisées dans le but de protéger le moniteur d'une mise hors tension accidentelle. Réglez ADJUSTMENT LOCK <OSD VERROUILLÉ> dans le menu FUNCTION <FONCTION> sur "2". (Voir à la page 23.)

## Fonctionnement de base



1. ENTRÉE (sélection du mode d'entrée) Le menu est affiché. Appuyez sur 📥 ou 💭 pour sélectionner le mode d'entrée, puis appuyez sur 🏲 pour entrer.

Vous pouvez sélectionner la borne d'entrée en appuyant sur l'interrupteur d'entrée du moniteur.

Mode d'entrée	Vidéo	Audio
PC1 DIGITAL <pc1 numérique="">*1</pc1>	Borne d'entrée PC1	
PC2 ANALOG <pc2 analogique=""></pc2>	Borne d'entrée PC2	Borne d'entrée audio du PC
PC3 ANALOG <pc3 analogique="">*2</pc3>	Bornes d'entrée PC3	
AV1 DIGITAL <av1 numérique="">*1</av1>	Borne d'entrée AV1	
AV2 COMPONENT <av2 composant="">*2</av2>	Bornes d'entrée AV2	Bornes d'entrée audio de l'AV
AV3 VIDEO <av3 vidéo=""></av3>	Borne d'entrée AV3	

- \*1 Sélectionnez la borne pour DVI SELECT < DVI SÉLECTION>. (Voir à la page 19.)
- \*2 Sélectionnez la borne pour BNC SELECT < BNC SÉLECTION>. (Voir à la page 19.)

#### 2. SOURDINE

Met hors service le volume temporairement. Appuyez sur le bouton MUTE de nouveau pour remettre le son au niveau précédent.

#### 3. MENU

Affiche et met hors service l'écran de menu (voir à la page 17).

#### 4. VOL +/- (Réglage du volume)

Appuyer sur ou affiche le menu VOLUME lorsque l'écran de menu n'est pas affiché.



Appuyez sur 📥 ou 🚩 pour régler le volume du son. \* Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant environ 4 secondes, le menu de VOLUME disparaît automatiquement.

#### 5. LUMINOSITÉ +/- (Réglage du rétroéclairage)

Appuyer sur ou affiche le menu BRIGHT <LUMIN.> lorsque l'écran de menu n'est pas affiché.



Appuyez sur ou pour régler la luminosité. \* Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant environ 4 secondes, le menu de BRIGHT <LUMIN.> disparaît automatiquement.

#### 6. DIMENSION (Sélection de la dimension de l'écran) Le menu est affiché.

Appuyez sur a ou pour sélectionner la dimension de l'écran. (Voir à la page 16.)

#### 7. AFFICHAGE

Affiche l'état du moniteur. L'affichage disparaît si on appuie à nouveau sur ce bouton, ou automatiquement après environ 15 secondes.

INFORMATION	XXXX/XX/XX XXX XX:XX:XX
INPUT MODE	: PC2 ANALOG
SIZE	: WIDE
COLOR MODE	: STD
BRIGHT	: 15
VOLUME	: 15
ID No.	: 0
MODEL	: PN-G655RE
S/N	
1024x768	V: 60 Hz H: 48.4 kHz

#### 8. MODE (Sélection du mode de couleur)

À chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, le mode de couleur change selon la séquence suivante :

```
STD <NORM> (Normal) \rightarrow VIVID <ÉCLATANT> \rightarrow
sRGB → STD <NORM> ...
```

 sRGB s'applique seulement à l'entrée du PC. sRGB est la norme internationale de la représentation des couleurs spécifiée par la IEC (International Electrotechnical Commission (Commisson Electrotechnique Internationale)). La conversion des couleurs est réalisée en tenant compte des caractéristiques d'un écran à cristaux liquides et la représentation des couleurs est trés proche de l'image originale.

### Changement de format de l'image

Même quand la dimension de l'écran a changé, l'affichage peut rester le même selon le signal d'entrée.

VIDE <large></large>		Entrée PC	Affiche une image qui remplit tout l'écran.
		Entrée AV	Une image de format 4:3 est étirée pour remplir l'écran en entier.
ZOOM 1		Entrée PC	Affiche l'image de format 4:3, ainsi l'écran est rempli en entier avec le même format d'image. Les bords de l'image peuvent être coupés.
		Entrée AV	
ZOOM 2	0	Entrée PC	Utilisez ce format si ZOOM 1 coupe les sous-titres.
		Entrée AV	
NORMAL	0 0	Entree PC	Affiche l'image de sorte qu'elle remplisse l'ecran sans changer le format des signaux d'entrée.
	0 0	Entrée AV	Affiche l'image entière de format 4:3, sans changer le format d'image.
DotbyDot <pt par="" pt=""></pt>	0 0	Entrée PC	Affiche les points des signaux entrés provenant du PC connecté comme points correspondants sur l'écran. *
		Entrée AV	Affiche les points des signaux d'entrés comme points correspondants sur l'écran.

\*: Avec une résolution du moniteur de 1 600 x 1 200, même en sélectionnant DotbyDot <Pt par Pt>, l'écran NORMAL s'affiche.

#### Conseils

- L'utilisation de cette fonction de changement de format de l'image ou de celle qui affiche deux écrans, pour compresser ou étendre l'écran pour un affichage commercial ou public dans des établissements tels que des cafés ou des hôtels peut constituer une violation des droits des créateurs, protégés par la loi sur les droits d'auteur ; veuillez en tenir compte.
- Lorsque c'est réglé sur la fonction "Enlarge" (Agrandissement), la dimension de l'écran est fixée au mode "WIDE" <LARGE>.
  Quand l'affichage sur deux écrans est sélectionné, la dimension de l'écran ne peut pas être changée.
- L'aspect de l'image vidéo originale peut changer si vous sélectionnez une dimension d'écran avec un rapport hauteur-largeur différent de celui de l'image originale (par exemple l'entrée de la télédiffusion ou de la vidéo provenant d'un équipement externe).
- Lorsqu'une image de format standard (4:3) est affichée sur tout l'écran en utilisant la fonction changement de format de l'image de ce moniteur, les bords de l'image peuvent être coupés ou déformés. Si vous voulez respecter l'intention du créateur réglez le format d'image sur "NORMAL".
- Lorsque reproduisez un contenu du commerce, certaines parties de l'image (telles que les sous-titres) peuvent être coupées. Dans ce cas, sélectionnez la dimension d'écran optimale en utilisant la fonction changement de format de l'image de ce moniteur. Avec certains logiciels, il peut se produire des bruits ou des distorsion sur les bords de l'écran. Ceci est dû aux caractéristiques du contenu, et ne constituent pas un dysfonctionnement.
- Selon le format de l'image originale, des bandes noires peuvent rester sur les bords de l'écran.

## Affichage de l'écran de menu

Le réglage de la vidéo et du son et les réglages des différentes fonctions sont activés. Cette section décrit la manière d'utiliser les options de menu. Voir les pages de 18 à 20 pour les détails de chacune des options de menu.

### Exemple d'utilisation

(Réglage de CONTRAST <CONTRASTE> dans le menu PICTURE <IMAGE>)

1. Appuyez sur menu pour afficher l'écran de menu.

SCREEN	SCREEN	1/1	〈PC2 ANALOG〉
PICTURE	AUTO		
AUDIO	CLOCK	127	
SETUP	PHASE	31	
02101	H-POS	31	
OPTION	V-POS	150	
ENLARGE	RESET	=>	
PIP/PbyP			
			END…[MENU]
	1024x768	V: 60 Hz H:	48.4 kHz

2. Appuyez sur ou pour sélectionner PICTURE <IMAGE>, puis appuyez sur . Le menu PICTURE <IMAGE> est affiché.

Le menu PICTURE <IMAGE> est affiche.

3. Appuyez sur ou pour sélectionner le CONTRAST <CONTRASTE>.



4. Appuyez sur 📥 ou 🏲 pour ajuster le réglage.



Pour les options qui sont marquées , appuyez sur , faites les réglages puis appuyez sur .

5. Appuyez sur deux fois pour fermer l'écran de menu.

#### Conseils

- · Le menu va différer en fonction du mode d'entrée.
- L'écran de menu va se fermer automatiquement si aucune opération n'est réalisée pendant environ 15 secondes. (Les écrans DATE/TIME SETTING <RÉGLAGE DATE/HEURE> et SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> vont s'éteindre dans environ 4 minutes.)

## ■Affichage de l'écran de menu



- 1 Nom du menu
- 2 Mode d'entrée
- 3 Une option sélectionnée (mise en évidence).
- 4 Résolution de l'écran du signal d'entrée, et autres données.

#### Conseils

- Les options qui ne peuvent pas être sélectionnées apparaissent en gris.
   (par exemple Fonction ne pouvant être supportée p
  - (par exemple Fonction ne pouvant être supportée par le signal d'entrée actuel)

## Détails des options de menu

Le menu va différer en fonction du mode d'entrée.

### ■SCREEN <ÉCRAN> (PC2/PC3)

#### AUTO

CLOCK, PHASE, H-POS, et V-POS sont réglés automatiquement.

Utilisez ce réglage automatique quand vous utilisez la borne d'entrée PC2 ou les bornes d'entrée PC3 pour afficher un écran de PC pour la première fois ou quand vous changez le réglage du PC. (Voir à la page 22.)

#### CLOCK <HEURE>

Règle la fréquence de l'horloge d'échantillonnage pour la vidéo applicable.

Réglez lorsqu'il y a un scintillement sous forme de bandes horizontales. Lorsque vous utilisez la mire de réglage (voir à la page 22), faites les réglages de sorte qu'aucune bande horizontale n'apparaisse.

#### PHASE

Règle la phase de l'horloge d'échantillonnage pour la vidéo applicable.

Utile lorsque de petits caractères apparaissent avec un faible contraste et/ou lorsqu'il y a des scintillements aux coins. Lorsque vous utilisez la mire de réglage (voir à la page 22), faites les réglages de sorte qu'aucune bande verticale n'apparaisse.

\* Les réglages de PHASE ne doivent être effectués qu'après avoir réglé CLOCK correctement.

#### H-POS <POS H>

Règle la position horizontale de l'image.

V-POS <POS V>

Règle la position verticale de l'image.

#### RESET

Restaure les valeurs des options du menu SCREEN en leurs valeurs préréglées à la sortie d'usine.

Sélectionnez "ON" et ensuite appuyez sur

#### ■PICTURE <IMAGE>

#### AUTO (PC2/PC3)

CONTRAST et BLACK LEVEL sont réglés automatiquement. Appuyer sur bait exécuter le réglage.

#### **CONTRAST < CONTRASTE>**

Règle la luminosité de l'image.

BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>

Règle la luminosité des signaux vidéo en entier.

#### TINT <TEINTE> (Entrée AV)

Règle la teinte. La sélection de + change la couleur vers le vert, et la sélection de - change la couleur vers le magenta.

COLORS <COULEUR> (Entrée AV)

Règle l'intensité de chrominance.

SHARPNESS <NETTETÉ>

Règle la définition de l'image.

#### ADVANCED <AVANCÉ> (Entrée AV)

Vous pouvez régler plus spécialement. (Voir à la page 22.)

#### COLOR MODE <MODE COULEUR>

Change le mode de couleur sur l'écran. Le mode de couleur sur l'écran peut également être changé en utilisant une télécommande. (Voir à la page 15.)

 sRGB est seulement une entrée PC. Voir à la page 15 pour les détails.

#### WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>

THRU	Affiche le niveau du signal d'entré tel
<sans change=""></sans>	quel. (pour PC1 seulement)
PRESET	Sélectionne la couleur de température
<préreg></préreg>	en utilisant PRESET.
USER	Utilisée pour le réglage de
<util></util>	R-CONTRAST, G-CONTRAST, et de
	B-CONTRAST respectivement.

#### PRESET <PRÉREG>

Sélectionne la couleur de température quand WHITE BALANCE est réglée sur PRESET.

#### R-CONTRAST <CONTRASTE R>

Règle la composante rouge quand WHITE BALANCE est réglée sur USER.

#### G-CONTRAST <CONTRASTE V>

Règle la composante verte quand WHITE BALANCE est réglée sur USER.

#### B-CONTRAST <CONTRASTE B>

Règle la composante bleue quand WHITE BALANCE est réglée sur USER.

#### COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR>

Copie la valeur réglée pour PRESET vers le réglage USER. Sélectionnez "ON" et ensuite appuyez sur (D.).

#### GAMMA

Sélectionnez une valeur gamma.

#### RESET

Restaure les valeurs des options du menu PICTURE en leurs valeurs préréglées à la sortie d'usine. Sélectionnez "ON" et ensuite appuyez sur O.

#### ■AUDIO

#### TREBLE <AIGUS>

Règle le volume des aigus.

BASS <GRAVES>

Règle le volume des graves.

#### BALANCE

Règle l'équilibre des sons entre la droite et la gauche.

#### RESET

Restaure les valeurs des options du menu AUDIO en leurs valeurs préréglées à la sortie d'usine.

Sélectionnez "ON" et ensuite appuyez sur

### ■SETUP <INSTALLATION>

#### OSD H-POSITION <OSD POSITION H>

Règle la position horizontale de l'affichage de l'écran de menu.

#### OSD V-POSITION <OSD POSITION V>

Règle la position verticale de l'affichage de l'écran de menu.

#### LANGUAGE <LANGAGE>

Règle la langue d'affichage pour l'écran de menu.

#### ID No. SET <ID NO.>

Assigne des numéros d'identification aux moniteurs connectés en série (voir à la page 25), en utilisant des câbles RS-232. Les numéros 1 à 255 sont disponibles comme numéros d'identification.

Si c'est réglé sur "0", le système considère ceci comme l'état dans lequel il n'y a aucun numéro d'identification réglé.

#### PICTURE FLIP < IMAGE DÉPLACÉE>

Une image retournée apparaît.



#### POWER ON DELAY <RETARD MARCHE>

Vous pouvez retarder l'affichage de l'écran après avoir mis sous tension le moniteur. La période peut être réglée jusqu'à 60 secondes par unités d'une seconde. Lorsque cette fonction est activée, la diode d'alimentation clignote en orange (environ à intervalle d'une seconde). Cette fonction est désactivée lorsque 0 est spécifié.

#### ■OPTION <OPTIONS>

#### DATE/TIME SETTING <RÉGLAGE DATE/HEURE>

Réglage de la date et de l'heure. Appuyez sur dou pour sélectionner la date et l'heure, puis appuyez sur ou

pour changer les valeurs numériques.

Réglez la date dans l'ordre "Année/Mois/Jour".

Réglez l'heure sur la base de 24 heures.

#### SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> (Voir à la page 21.)

Vous pouvez régler l'heure de la mise sous et hors tension du moniteur.

#### DVI SELECT < DVI SÉLECTION>

Sélectionne l'équipement qui doit être connecté à la borne d'entrée PC1/AV1.

#### **BNC SELECT < BNC SÉLECTION>**

Sélectionne l'équipement qui doit être connecté aux bornes d'entrée PC3/AV2.

#### QUICK SHOOT <RÉPONSE RAPIDE>

Réduit l'effet de traînage propre aux scènes à mouvements rapides.

#### COLOR SYSTEM <SYST. COULEUR>

Sélectionnez le système de couleur de l'équipement AV qui est relié à la borne d'entrée AV3. (AUTO/PAL/PAL-60/ SECAM/NTSC3,58/NTSC4,43)

Quand AUTO est sélectionné, le système de couleur sera automatiquement réglé en fonction du signal d'entrée.

#### AUDIO OUTPUT <SORTIE AUDIO>

Règle le volume de sortie du son provenant des bornes de sortie audio du PC/de l'AV.

VARIABLE ...........Vous pouvez régler le volume en utilisant VOLUME.

FIXED <FIXE>....Fixe les sons.

#### 480LINES (PC2/PC3)

Si un ordinateur connecté à la borne d'entrée PC2/PC3 a une résolution de 640 x 480 ou 848 x 480, faites une sélection selon la résolution.

#### 768LINES (PC2/PC3)

Si un ordinateur connecté à la borne d'entrée PC2/PC3 a une résolution de 1 024 x 768 ou 1 280 x 768, ou 1 360 x 768, faites une sélection selon la résolution.

#### SELF ADJUST <AUTORÉGLAGE>

Sur un écran PC2/PC3 avec une résolution de 800 x 600, ou plus élevée, précisez s'il faut exécuter ou non le réglage automatique de l'écran. Si ON est sélectionné, l'écran est automatiquement réglé quand la fréquence des signaux d'entrée varie. "ADJUSTING" apparaît sur l'écran pendant le réglage.

#### POWER MANAGEMENT < GESTION DE L'ALIMENTATION>

POWER MANAGEMENT détermine la commutation ou non des modes, du mode sans signal au mode veille de signal d' entrée quand l'écran du PC est affiché.

### ENLARGE <AGRANDIR> (Entrée du PC)

#### ENLARGE MODE <MODE LARGE>

Règle le nombre d'éléments de l'écran utilisés pour l'agrandissement. (Voir à la page 21.)

#### ENLARGE POS <POS AGRANDIR>

Précise l'écran élémentaire à afficher quand la fonction d'agrandissement est utilisée. (Voir à la page 21.)

#### BEZEL H / BEZEL V <MONTURE H/MONTURE V>

Règle la largeur du cadre de l'écran quand la fonction d'agrandissement est utilisée.

#### H-POS <POS H>

Règlez la position horizontale de l'écran agrandi.

#### V-POS <POS V>

Règlez la position verticale de l'écran agrandi.

#### ■PIP/PbyP

#### PIP MODES <PIP MODE>

Règle la méthode d'affichage.

- OFF .....Affiche un seul écran.
- PIP.....Affiche un écran annexe incrusté dans un écran principal.
- PbyP......Affiche un écran principal et un écran annexe sur une ligne.
- PbyP2.....Affiche un écran principal qui mesure 1 280 pixels dans la plus longue direction et un écran annexe sur une ligne.

#### PIP SIZE

Règle la dimension de l'écran annexe en mode PIP.

#### **PIP H-POS**

Règle la position horizontale de l'écran annexe en mode PIP.

#### **PIP V-POS**

Règle la position verticale de l'écran annexe en mode PIP.

#### PIP BLEND <PIP MÉLANGE>

En mode PIP, utilisez cette option de menu pour afficher l'écran annexe en transparence.

#### PIP SOURCE

Sélectionne l'entrée du signal de l'écran annexe en mode PIP, PbyP, PbyP2.

#### SOUND CHANGE <SON SOURCE>

Règle le son qui est envoyé en sortie en mode PIP, PbyP ou PbyP2.

Si l'écran principal est affiché en plein écran par la fonction AUTO OFF, le son pour l'écran principal est envoyé en sortie même quand le son pour l'écran annexe est spécifié.

#### MAIN POS

Règle la position de l'écran principal en mode PbyP ou PbyP2.

#### PbyP2 POS

Règle la position de l'écran annexe en mode PbyP2.

#### AUTO OFF

Règle la méthode d'affi chage en l'absence de signaux pour l'écran annexe en entrée en mode PIP, PbyP, ou PbyP2. MANUAL......Affiche un écran principal et un écran <MANUEL> annexe noir. AUTO......Affiche l'écran principal en plein écran.

#### Conseils

- Quand WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR> est réglé sur THRU <SANS CHANGE>, il n'est pas possible de régler BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>, CONTRAST <CONTRASTE>, et GAMMA.
- Si COLOR MODE <MODE COULEUR> est réglée sur sRGB ou VIVID <ÉCLATANT>, les options suivantes ne peuvent pas être réglées.
   WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>, PRESET <PRÉREG>, R-/G-/B-CONTRAST <CONTRASTE R/V/B>, COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR>, et GAMMA

#### ■Affichage sur deux écrans

Vous pouvez afficher les écrans du signal d'entrée du PC et du signal d'entrée AV simultanément.

Réglez cette fonction avec "PIP MODES" <PIP MODE> dans le menu PIP/PbyP.

DID		Lin ócran annovo oct affichó
	Écran principal Écran annexe	dans un écran principal.
PbyP	Écran principal Écran annexe	Un écran principal et un écran annexe sont affichés sur une ligne.
PbyP2	Écran principal Écran annexe	Affiche un écran principal qui mesure 1 280 pixels dans la plus longue direction et un écran annexe sur une ligne.

- \* Le signal d'entrée sélectionné actuellement est affiché sur l'écran principal.
- \* Vous ne pouvez pas afficher simultanément les écrans des signaux du même type, tels que deux types de signaux d'entrée de PC ou deux types de signaux d'entrée AV.

#### Conseils

- Vous pouvez violer le droit d'auteur qui est protégé par la loi si vous présentez les images de l'écran d'ordinateur et de télévision/magnétoscope pour un affichage commercial ou public.
- La dimension de l'écran pour un affichage sur deux écrans est la même que la dimension de l'écran pour un affichage sur un seul écran. L'écran DotbyDot <Pt par Pt> est affiché dans le format NORMAL excepté quand il est réglé comme écran principal PIP.
- Quand l'affichage sur deux écrans est sélectionné, l'écran ne peut pas être agrandi.
- Quand l'affichage sur deux écrans est sélectionné, les réglages suivants de ADVANCED <AVANCÉ> sont invalides et le réglage est désactivé.
   3D-NR, MPEG-NR, et 3D-Y/C

## Agrandissement

Vous pouvez disposer 4, 9, 16 ou 25 moniteurs et les intégrer en un seul grand écran pour l'affichage.

Des vues agrandies des images séparées sont affichées sur chaque moniteur.



#### Conseils

- Les signaux d'entrée AV ne peuvent pas être utilisés dans la fonction Enlarge (Agrandissement).
- Pour intégrer 9 moniteurs ou plus en utilisant les signaux PC1, un séparateur de signal vidéo (en vente dans le commerce) est nécessaire.
- Pour la connexion à PC2/PC3, un séparateur de signal vidéo (en vente dans le commerce) est nécessaire.

### ■SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS>

Vous pouvez régler l'heure de la mise sous et hors tension du moniteur.

Réglez cette fonction avec "SCHEDULE" <EMPLOI DU TEMPS> dans le menu OPTION <OPTIONS>. (Voir à la page 19.)



- 1. Appuyez sur ou pour sélectionner le chiffre de SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS>, puis appuyez sur
- 2. Réglez SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS>. (Voir la description ci-dessous.)

Appuyez sur 📥 ou 📥 pour sélectionner les éléments, puis appuyez sur 📥 ou 📥 pour changer le réglage.

3. Appuyez sur . SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> devient effectif.

#### (1)

- : SCHEDULE effectif
- -: SCHEDULE non effectif

#### (2) POWER <ALIM.>

- ON : Met en fonction le moniteur à l'heure spécifiée.
- OFF : Met hors fonction le moniteur à l'heure spécifiée et met le moniteur en mode veille.

#### (3) DAY OF THE WEEK <JOUR DE LA SEMAINE>

Spécifie le jour de la semaine pour l'exécution de SCHEDULE.

ONLY ONCE <UNE FOIS> :

Exécute SCHEDULE une fois le jour spécifié. Spécifie le jour de la semaine pour l'exécution de SCHEDULE.

EVERY WEEK <CHAQUE SEMAINE> : Exécute SCHEDULE le jour de la semaine spécifié chaque semaine. Spécifie le jour de la semaine pour l'exécution de SCHEDULE.

Le réglage d'une période telle que "du Lundi au Vendredi" est également possible.

EVERY DAY <CHAQUE JOUR> :

Exécute SCHEDULE chaque jour, quel que soit le jour de la semaine.

#### (4) TIME <HEURE>

Spécifie l'heure pour l'exécution de SCHEDULE. Réglez l'heure sur la base de 24 heures.

#### (5) INPUT <ENTRÉE>

Précise le mode d'entrée à la mise sous tension. Quand elle n'est pas spécifiée, l'écran à la mise hors tension précédente apparaît.

Les modes d'entrée affichés sur "PC1/AV1" dépendent des réglages de DVI SELECT.

Les modes d'entrée affichés sur "PC3/AV2" dépendent des réglages de BNC SELECT.

#### Attention

- Ne mettez pas hors tension l'interrupteur principal après le réglage de SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS>.
- Précise la date et l'heure correctes. (Voir aux pages 14 et 19.)

SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> ne fonctionne pas à moins que la date et l'heure ne soient précisées.

 Vérifiez régulièrement que la date et l'heure réglées son correctes.

#### Conseils

- Les options SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> peuvent être enregistrées jusqu'à 8.
- Le réglage de SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> fait clignoter la diode d'alimentation alternativement en rouge et en orange dans le mode veille.
- Un SCHEDULE <EMPLOI DU TEMPS> qui a un chiffre élevé a la priorité sur celui qui a un chiffre plus petit quand les emplois du temps se chevauchent.

## Options ADVANCED <AVANCÉ> (Entrée AV) (Voir à la page 18.)

#### FLESH TONE <TON NATUREL>

Règle la commande des teintes.

#### 3D-NR

Réduit le bruit des images lues sur la vidéo.

Le réglage à un niveau plus élevé réduit encore plus le bruit. Cependant, cela peut produire une image floue.

#### MPEG-NR

Réduit le bruit vidéo causé par la compression numérique.

#### 3D-Y/C (AV3)

Précise s'il faut exécuter la séparation Y/C en 3 dimensions. Si une interférence de points ou un battement couleur se produit dans les scènes à mouvement rapide, la sélection de "OFF" peut améliorer la qualité de l'image.

## Réglages pour l'affichage d'écran de PC

#### Réglage automatique

Quand vous utilisez les bornes d'entrée PC2 ou la borne d'entrée PC3 pour afficher un écran de PC pour la première fois, ou quand vous changez le réglage du PC, utilisez le réglage automatique de l'écran.

- 1. Commutez l'entrée sur PC2 ou sur PC3 et affichez la mire de réglage. (Voir la description ci-dessous.)
- 3. Appuyez sur 🟲 et sélectionnez "AUTO".
- 4. Appuyez sur . Le réglage automatique est terminé en quelques secondes.
- 5. Appuyez sur deux fois pour fermer l'écran de menu.

#### Conseils

 Si l'écran ne peut pas être réglé correctement avec une opération de réglage automatique, répétez le réglage automatique deux ou trois fois. Essayez le réglage manuel si c'est nécessaire.

### ■Affichage de l'écran pour le réglage

Avant de faire des réglages dans le menu SCREEN <ÉCRAN> ou le menu PICTURE <IMAGE>, affichez une image pour éclaircir tout l'écran. Si vous utilisez un PC sous Windows, utilisez la mire de réglage sur le CD-ROM fourni. Dans ce mode d'emploi, tous les termes de Windows sont en Anglais.

#### Ouverture de la mire de réglage

- 1. Chargez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.
- 2. Ouvrez le CD-ROM dans [My Computer].
- 3. Double-cliquez sur [Adj\_uty.exe]. La mire de réglage va apparaître. Réglez l'érran automatiquement ou manuellement

Réglez l'écran automatiquement ou manuellement.



- 4. Lorsque le réglage est terminé, appuyez sur la touche [Esc] sur le clavier de l'ordinateur pour quitter le programme de réglage.
- 5. Ejecter le CD-ROM du lecteur de CD-ROM.

Conseils

 Si le mode d'affichage de l'ordinateur que vous utilisez est réglé sur 65 000 couleurs, les niveaux de couleurs dans la mire de couleurs peuvent apparaître différemment ou l'échelle de gris peut paraître colorée. (Ceci est dû aux caractéristiques du signal d'entrée, et il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.) Vous pouvez restaurer les réglages en leurs valeurs préréglées à la sortie d'usine et limiter les opérations.

 Après avoir appuyé sur <sup>SIZE</sup> pendant environ 5 secondes, appuyez sur ▲, ►, ►, ►, et sur ▲ dans cet ordre.

FUNCTION	1/1		
ALL RESET	=>		
ADJUSTMENT LOCK	◀	OFF	►
OSD DISPLAY	◀	ON	►
LED	◀	ON	
RS-232C	◀	UNLOCKED	
		END	··[MENU]

2. Sélectionnez et réglez les options.

#### ALL RESET <TOTAL RESET>

Restaure les réglages à leurs valeurs réglées par défaut en usine.

Appuyez sur , sélectionnez "ON" puis appuyez sur

Après l'initialisation, mettez l'interrupteur principal hors tension puis remettez le sous tension.

ADJUSTMENT LOCK < OSD VERROUILLÉ>

Vous pouvez désactiver les fonctions sur le moniteur et sur la télécommande qui utilisent les boutons.

OFF ... Active la fonction.

- 1 ...... Désactive toutes les fonctions autres que la mise sous/hors tension et la fonction FUNCTION.
- 2 ...... Seule la fonction FUNCTION est activée. Désactive toutes les fonctions autres que FUNCTION (pas même la mise sous/hors tension).

#### OSD DISPLAY <OSD>

Cache/affiche les menus. L'écran FUNCTION ne peut pas être caché. ON ..... Affiche les menus. OFF ... Cache les menus.

#### LED

Spécifie l'allumage de la diode d'alimentation. ON .....La diode d'alimentation s'allume. OFF ...La diode d'alimentation ne s'allume pas.

#### RS-232C

Spécifie si la commande via le réglage RS-232C est autorisée (voir à la page 24). LOCKED <VERROUILLÉ>

Désactive la commande via le réglage RS-232C. UNLOCKED <DÉVERROUILLÉ>

Active la commande via le réglage RS-232C.

3. Appuyez sur pour retourner à l'écran normal.

## Commande du moniteur par un PC

Vous pouvez commander ce moniteur à partir d'un PC via le câble RS-232C (port COM) sur le PC.

Vous pouvez également raccorder plusieurs moniteurs en série en utilisant un PC. En affectant un numéro d'identification à chaque moniteur (voir à la page 25), vous pouvez faire la sélection/le réglage du mode d'entrée ou vérifier le statut d'un moniteur particulier.

## Raccordement d'un PC

### Raccordement d'un moniteur à un PC

Connectez le câble direct RS-232 entre le port COM du PC (connecteur RS-232C) et la borne d'entrée RS-232C du moniteur.



## Raccordement d'une série de moniteurs

#### ... Fonctions avancées

Connectez le câble direct RS-232 entre le port COM du PC (connecteur RS-232C) et la borne d'entrée RS-232C du premier moniteur.

Puis connectez le câble direct RS-232 à la borne de sortie RS-232C du premier moniteur et à la borne d'entrée

RS-232C du second moniteur. Connectez de la même manière le troisième et les moniteurs suivants.

Il est possible de raccorder jusqu'a 25 moniteurs. (En fonction de la longueur du câble utilisé et des conditions environnantes.)



## Conditions de communication

Faites les réglages de communication RS-232C du PC pour qu'ils correspondent aux réglages de communication du moniteur comme suit :

Débit en bauds	9 600 bps	
Longueur des données	8 bits	
Bit de parité	Aucun	

Bit d'arrêt	1 bit
Commande de flux	Aucun

## Procédure de communication

#### Format des commandes

Lorsqu'une commande est envoyée de l'ordinateur au moniteur, le moniteur exécute la commande, et envoie un message de réponse au PC.

						Code	retour
C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	Ĺ
							/
amp co	ommai	nde		Cha	imp pa	ramèt	re
(4 caractères (Série de 4 caractères					eres		
aiphanumenques presents) choisis parmi : 0-9, +, - espace, ?)					space, !)		
	C2 amp co (4 cara uméric ole : V V	C2 C3 amp commar (4 caractères umériques pr ble : VOLM0 VOLM	C2 C3 C4 amp commande (4 caractères umériques prescrits) ble : VOLM0030 VOLM	C2 C3 C4 P1 amp commande (4 caractères umériques prescrits) choi ole : VOLM0030 VOLM 30	C2 C3 C4 P1 P2 amp commande Cha (4 caractères (Série umériques prescrits) choisis part ole : VOLM0030 VOLM 30	C2     C3     C4     P1     P2     P3       amp commande (4 caractères umériques prescrits)     Champ pa (Série de 4 choisis parmi : 0-9       oble     : VOLM0030 VOLM     30	Code C2 C3 C4 P1 P2 P3 P4 amp commande (4 caractères (Série de 4 caractéres umériques prescrits) choisis parmi : 0-9, +, - e ole : VOLM0030 VOLM 30

\* Veillez à entrer 4 caractères pour le paramètre. Ajoutez des espaces ("\_\_\_") si c'est nécessaire. (" 🗔 " est un code retour (0DH, 0AH ou 0DH).) Erreur : VOLM30 Exact : VOLM \_\_\_\_ 30 \_\_\_

Lors de la saisie d'une valeur négative en entrée, spécifiez une valeur numérique par un nombre à trois chiffres.

Exemple : AUTR-009

N'utilisez pas des espaces pour MPOS, DATE, et SC01 à SC08. Spécifiez les paramètres en utilisant un nombre spécifique de caractères.

Exemple : MPOS010097

Si dans une commande "R" apparaît dans la colonne "Direction" du "Tableau des commandes RS-232C" de la page 28, la valeur actuelle peut être renvoyée en utilisant un "?" comme paramètre.

E	xemple :		
	VOLM????	←	Du PC au moniteur (Quel est le réglage du volume actuel ?).
	30	←	Du moniteur au PC (réglage du volume actuel : 30).
*	Si un numéro d'ide affecté (par exemp	ntifio le, r	cation (voir à la page 25) a été numéro d'identification = 1).
	VOLM?	<i>←</i>	Du PC au moniteur.
			Du moniteur au r C.

### ■Format des codes de réponse

#### Lorsqu'une commande a été exécutée correctement

O K Code retour (0DH, 0AH)

Une réponse est renvoyée après qu'une commande est exécutée.

\* Si un numéro d'identification a été affecté



Numéro d'identification du moniteur qui répond

#### Lorsqu'une commande n'a pas été exécutée





Numéro d'identification

#### Conseils

- "ERR" est renvoyée lorsqu'il n'y a pas de commande pertinente ou lorsque la commande ne peut pas être utilisée dans l'état actuel du moniteur.
- Si la communication n'a pas été établie pour des raisons telles qu'une mauvaise connexion entre le PC et le moniteur, rien n'est renvoyé (pas même le message ERR).
- Si le numéro d'identification désigné n'a été affecté à aucun moniteur (par exemple, si la commande IDSL0002 ] a été utilisée, mais qu'aucun moniteur avec l'identité égale à 2 n'a été trouvé), aucune réponse n'est renvoyée.

#### Si l'exécution de la commande prend du temps



Quand les commandes suivantes sont utilisées, la réponse "WAIT" est renvoyée. Dans ce cas, une valeur va être renvoyée si vous attendez un instant. N'envoyez pas de commande durant cette période.

Aucun numéro d'identification n'est indiqué dans la réponse WAIT.

- Les commandes qui renvoient WAIT :
- 1. Quand la fonction de répétition est utilisée
- 2. Quand une commande IDSL ou IDLK est utilisée
- Quand l'une des commandes suivantes est utilisée : RSET, INPS, ASNC, WIDE, EMAG, EPOS, PXSL, POWR, AGIN, MWIN, MWIP, MWPP, ESTG

Quand la commande par liaison RS232C a été verrouillée (pour empêcher son emploi) en utilisant la fonction verrouillage des commandes (voir à la page 23)

L	0	С	K	Е	D	- L

<sup>∼</sup>Code retour (0Dн, 0Ан)

#### Intervalle de communication

- Après le renvoi de OK ou ERR, vous devez envoyer les commandes suivantes.
   Pour régler l'expiration du délai, spécifiez 10 secondes ou un temps plus long.
- Fournit un intervalle de 100 ms ou plus entre la réponse à une commande et la transmission de la commande suivante.



#### Fonctions avancées

Cette section explique comment commander des moniteurs raccordés en série. La procédure de communication de base est la même que celle décrite dans la section "Raccordement d'un moniteur à un PC".

#### ■Numéros d'identification

Vous pouvez affecter un numéro d'identification unique à chaque moniteur (voir à la page 19). Ceci vous permettra d'envoyer des commandes à un moniteur particulier d'un ensemble de moniteurs raccordés en série.

Vous pouvez affecter des numéros d'identification à partir des écrans de menu (en utilisant la télécommande) ou à partir du PC en utilisant le câble RS-232.



Si les moniteurs sont raccordés comme on le voit ci-dessus, vous pouvez faire exécuter des commandes comme "Réglez le volume sonore du moniteur numéro 4 à 20".

Lorsque vous commandez aux moniteurs raccordés en série en les désignant par leur numéro d'identification, vous devez éviter toute duplication de numéro d'identification. Les numéros d'identification n'ont pas besoin d'être affectés dans un ordre ascendant à partir du PC. Les moniteurs peuvent également être raccordés comme on le voit ci-dessous.



#### Commandes liées aux numéros d'identification

Les exemples de commandes montrés sur cette page supposent la configuration de raccordement et les numéros d'identification suivants.



**IDST** ......Un moniteur recevant cette commande s'attribue son numéro d'identification dans le champ paramètre.



#### Conseils

Vous pouvez leur affecter automatiquement des numéros d'identification en utilisant la commande IDST avec la Fonction de répétition (voir la "Fonction de répétition" à la page 27). Par exemple, l'utilisation de la commande "IDST001+", affecte automatiquement les numéros d'identification comme on le voit ci-dessous.

[Exemple]	Numéro	Numéro	Numéro	Numéro
d	identification : 1	d'identification : 2	d'identification : 3	d'identification : 4
IDST001 +	← Comm d'ident	ande d'affectat ification avec la	tion de numéro a fonction de re	épétition
WAIT				
OK001	← Répon	se "OK" du nur	méro d'identific	ation: 1
OK002	← Répon	se "OK" du nur	méro d'identific	ation : 2
OK003	← Répon	se "OK" du nur	méro d'identific	ation : 3
OK004	← Répon	se "OK" du nur	méro d'identific	ation : 4 (Fin)

**IDSL** ......Le paramètre de cette commande désigne le numéro d'identification du moniteur. Ce moniteur sera sujet à la prochaine commande.

4					
Exemple :					
IDSL0002	← La commande suivante est pour le moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.				
WAIT	<ul> <li>← Recherche du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.</li> </ul>				
ОК 🔄 002	← Trouvé le moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.				
VOLM0030	← Règle le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2 à 30.				
WAIT	← Traitement en cours.				
ОК 🔄 002	<ul> <li>← Réponse OK du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.</li> </ul>				
VOLM0020	← Règle le volume sonore à 20.				
OK 👝 001	Le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 1 (celui qui est raccordé directement au PC) est réglé à 20.*				
* La comm	nande IDSL est effective une fois seulement,				
pour la commande qui la suit immédiatement.					

DLKLe paramètre de cette commande désigne le
numéro d'identification du moniteur. Ce moniteur
sera sujet à toutes les commandes qui suivront.

Exemple :		
IDLK0002	←	Les commandes suivantes sont destinées au moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.
WAIT	←	Recherche du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.
OK 002	←	Trouvé le moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.
VOLM0030	←	Règle le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2 à 30. *
WAIT	←	Traitement en cours.
OK 🔄 002		
VOLM0020	←	Règle le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2 à 20.*
WAIT OK 002		
IDLK0000	←	Annulation de la sélection du numéro d'identification fixé.
WAIT	←	Annulation de la commande IDLK.
OK 🔄 002	←	Annulation effective.
VOLM0010		
ОК <u></u> 001	~	Le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 1 (celui qui est raccordé directement au PC) est réglé à 10. (La commande IDLK est annulée.)
<ul> <li>* La comman qu'elle soit a hors fonctio</li> </ul>	de ann n.	IDLK reste effective jusqu'à ce ulée, ou que le moniteur soit mis

#### **IDCK**......Affiche le numéro d'identification actuellement affecté à un moniteur, et fournit le numéro d'identification actuellement sélectionné pour une commande IDLK (si elle a été utilisée).

Exemple :							
(Après l'ex	(Après l'exécution de la commande IDLK0002)						
IDCK0000		←	(Le paramètre n'a aucune signification.)				
ID : 001	IDLK : 002	←	Réponse renvoyée. Le numéro d'identification est également affiché sur l'écran du moniteur.				
IDCK000 + WAIT			← Fonction de répétition (Si une commande est envoyée en				
ID : 001	IDLK : 000		utilisant la fonction de répétition,				
ID : 002	IDLK : 000		d'identification en utilisant les				
ID : 003	IDLK : 000		commandes IDSL ou IDLK est				
ID : 004	IDLK : 000		annucc.j.				

### Fonction de répétition

Ce système dispose d'une fonction pour permettre le réglage de plusieurs moniteurs raccordés en série en utilisant une seule commande. Cette fonction est appelée fonction de répétition. Il est possible d'utiliser la Fonction de répétition sans l'affectation de numéros d'identification.

[Exemple]



\* Si les moniteurs sont raccordés comme on le voit ci-dessus vous pouvez faire exécuter une commande comme "Réglez les entrées de tous les moniteurs sur le mode PC1 DIGITAL <PC1 NUMÉRIQUE>".

### Commande de fonction de répétition

La fonction de répétition est réalisée en réglant le QUATRIÈME CARACTÈRE du paramètre sur "+".

Exemple :	
VOLM030 +	← Règle le volume sonore de tous les moniteurs à 30.

Dans la fonction de répétition, tous les moniteurs raccordés renvoient une réponse.

Si vous voulez déterminer qu'une réponse a été renvoyée par tel moniteur, affectez à l'avance des numéros d'identification à chaque moniteur.

Quand certains moniteurs ne renvoient pas de réponses, la cause probable est que ces moniteurs ne pouvaient pas recevoir la commande, ou que le traitement de la commande n'est pas terminé. N'envoyez pas de nouvelle commande.

Exemple : (Lorsqu les nur été affe	ue 4 moniteurs sont raccordés, et que néros d'identification : 1 à 4 leur ont ectés.)
VOLM030 +	
WAIT	
OK 001	
OK 002	
OK 003	
ОК 👝 004	<ul> <li>← Si 4 moniteurs sont raccordés en série, un fonctionnement fiable peut être assuré en envoyant une nouvelle commande seulement après que le quatrième (et dernier) moniteur a renvoyé une réponse.</li> </ul>

La fonction de répétition peut également être utilisée pour avoir des réponses des réglages des moniteurs.

Exemple :	
VOLM ? ? ? +	
WAIT	
10 👝 001	
20 🔄 002	Tous les moniteurs renvoient le
30 🔄 003	réglage de leur volume sonore.
30 🔄 004	

#### Conseils

- Si la fonction de répétition est utilisée durant une désignation de numéros d'identification (commande IDSL, IDLK), la désignation des numéros d'identification est annulée.
- Les commandes qui utilisent des paramètres comprenant plus de quatre caractères ne peuvent pas être commandées par la Fonction de répétition.

## Tableau des commandes RS-232C

#### Comment lire le tableau des commandes

Commande :	Champ commande (Voir à la page 24.)
Direction :	W Quand le "Paramètre" est réglé dans le champ paramètre (voir à la page 24), la commande fonctionne de la manière décrite dans la colonne "Contenu de la commande/de la réponse".
	R La valeur renvoyée indiquée dans la colonne "Réponse", peut être obtenue en réglant "????", "?" ou "???+" (fonction de répétition) dans le champ paramètre (voir à la page 24).
Paramètre :	Champ paramètre (Voir à la page 24.)
Réponse :	Réponse (Valeur renvoyée)
* .	"Oui" indique les commandes qui peuvent être utilisées quand les moniteurs sont en mode veille.

### Commande d'alimentation/Sélection du mode d'entrée

Fonction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
Commande d'alimentation	POWR	W	0		Se met en mode veille	
			1		Quitte le mode veille	
		R		0	En mode veille	Oui
				1	En état normal	
				2	En mode en instance de signal d'entrée	
Sélection du mode d'entrée	INPS	W	0		Changement en basculant sur mode d'entrée Les bornes non sélectionnées dans DVI SELECT <dvi sélection="">/ BNC SELECT <bnc sélection=""> ne peuvent pas être sélectionnées.</bnc></dvi>	
			1		PC1 DIGITAL <pc1 numérique=""> "ERR" quand AV (DIGITAL) <av (numérique)=""> est sélectionné pour DVI SELECT <dvi sélection="">.</dvi></av></pc1>	
			2		PC2 ANALOG <pc2 analogique=""></pc2>	
			3		AV2 COMPONENT <av2 composant=""> "ERR" quand PC (ANALOG) <pc (analogique)=""> est sélectionné pour BNC SELECT <bnc sélection="">.</bnc></pc></av2>	
			4		AV3 VIDEO <av3 vidéo=""></av3>	
			6		PC3 ANALOG <pc3 analogique=""> "ERR" quand AV (COMPONENT) <av (composant)=""> est sélectionné pour BNC SELECT <bnc sélection="">.</bnc></av></pc3>	Oui
			7		AV1 DIGITAL <av1 numérique=""> "ERR" quand PC (DIGITAL) <pc (numérique)=""> est sélectionné pour DVI SELECT <dvi sélection="">.</dvi></pc></av1>	
		R		1	PC1 DIGITAL <pc1 numérique=""></pc1>	
				2	PC2 ANALOG <pc2 analogique=""></pc2>	
				3	AV2 COMPONENT <av2 composant=""></av2>	
				4	AV3 VIDEO <av3 vidéo=""></av3>	
				6	PC3 ANALOG <pc3 analogique=""></pc3>	
				7	AV1 DIGITAL <av1 numérique=""></av1>	

## Menu SCREEN <ÉCRAN> (PC2/PC3)

Fon	ction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
AUTO		ASNC	W	1			Non
CLOCK <heure></heure>		CLCK	WR	0-255	0-255		
PHASE		PHSE	WR	0-63	0-63		
POSITIONNEMENT	POSITION DE LA DIRECTION LA PLUS LONGUE	HPOS	WR	0-500	0-500	La valeur maximum dépend de la résolution.	Non
	POSITION DE LA DIRECTION LA PLUS COURTE	VPOS	WR	0-100	0-100		
RESET		ARST	w	1			Non

### Menu PICTURE < IMAGE>

Fon	ction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
AUTO		AGIN	W	1		Quand le mode d'entrée est PC2, PC3.	Non
CONTRAST < CON	TRASTE>	CONT	WR	0-60	0-60	0-127 sur PC2/PC3	
BLACK LEVEL <ni< td=""><td>/EAU NOIR&gt;</td><td>BLVL</td><td>WR</td><td>0-60</td><td>0-60</td><td>0-127 sur PC2/PC3</td><td>]</td></ni<>	/EAU NOIR>	BLVL	WR	0-60	0-60	0-127 sur PC2/PC3	]
TINT <teinte></teinte>		TINT	WR	0-60	0-60	Quand le mode d'entrée est AV.	Oui
COLORS <coule< td=""><td>JR&gt;</td><td>COLR</td><td>WR</td><td>0-60</td><td>0-60</td><td></td><td></td></coule<>	JR>	COLR	WR	0-60	0-60		
SHARPNESS <net< td=""><td>TETÉ&gt;</td><td>SHRP</td><td>WR</td><td>0-24</td><td>0-24</td><td></td><td></td></net<>	TETÉ>	SHRP	WR	0-24	0-24		
ADVANCED <avancé></avancé>	FLESH TONE <ton naturel=""></ton>	FLES	WR	0-2	0-2	0 : OFF, 1 : LOW, 2 : HIGH	
	3D-NR	TDNR	WR	0-2	0-2	0 : OFF, 1 : LOW, 2 : HIGH	Oui
	MPEG-NR	MPNR	WR	0-1	0-1	0 : OFF, 1 : ON	
	3D-Y/C	YCSP	WR	0-1	0-1	0 : OFF, 1 : ON	
COLOR MODE <mo< td=""><td>DDE COULEUR&gt;</td><td>BMOD</td><td>WR</td><td>0</td><td>0</td><td>STD <norm></norm></td><td></td></mo<>	DDE COULEUR>	BMOD	WR	0	0	STD <norm></norm>	
				2	2	VIVID <ÉCLATANT>	Oui
				3	3	sRGB (Quand le mode d'entrée est PC)	
WHITE BALANCE <balance< td=""><td>THRU <sans change=""></sans></td><td>CTMP</td><td>WR</td><td>0</td><td>0</td><td>Quand le mode d'entrée est PC1.</td><td></td></balance<>	THRU <sans change=""></sans>	CTMP	WR	0	0	Quand le mode d'entrée est PC1.	
COULEUR>	PRESET <préreg></préreg>	1		1-15	1-15	De 1 : environ 3 000K à 15 : environ 10 000K (par paliers de 500K)	
	USER <util></util>			99	99		]
	R-CONTRAST <contraste r=""></contraste>	CRTR	WR	0-512	0-512	"ERR" quand CTMP n'est pas réglé à 99.	Oui
	G-CONTRAST <contraste v=""></contraste>	CRTG	WR	0-512	0-512		
	B-CONTRAST <contraste b=""></contraste>	CRTB	WR	0-512	0-512		
GAMMA		GAMM	WR	0-2	0-2	0:1.8,1:2.2,2:2.4	Oui
RESET		ARST	W	2			Non

## Menu AUDIO

Fonction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
TREBLE <aigus></aigus>	AUTR	WR	-10-10	-10-10		
BASS <graves></graves>	AUBS	WR	-10-10	-10-10		Oui
BALANCE	AUBL	WR	-10-10	-10-10		1
RESET	ARST	W	3			Non

## Menu SETUP <INSTALLATION>

For	nction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
LANGUAGE <lan< td=""><td>GAGE&gt;</td><td>LANG</td><td>WR</td><td>14</td><td>14</td><td>ENGLISH</td><td></td></lan<>	GAGE>	LANG	WR	14	14	ENGLISH	
				1	1	DEUTSCH	
				2	2	FRANÇAIS	
				3	3	ITALIANO	Oui
				4	4	ESPAÑOL	1
				5	5	РУССКИЙ	1
				6	6	日本語	1
ID NUMBER	ID NO. SETTING	IDST	W	0-255		Règle le numéro d'identification du moniteur. ("0" signifie "aucun numéro d'identification".)	Oui
			R		0-255	Renvoie le numéro d'identification du moniteur.	]
	ID NO. SETTING (UNE FOIS)	IDSL	W	1-255		Règle un numéro d'identification du moniteur. Ce numéro d'identification du moniteur est effectif seulement pour une commande immédiatement après celle ci.	Oui
				0		Annule le numéro d'identification si un autre a été désigné.	1
	ID NO. SETTING (COMMANDES SUIVANTES)	IDLK	W	1-255		Règle un numéro d'identification du moniteur. Ce numéro d'identification du moniteur est effectif pour la prochaine commande et les commandes suivant celle ci.	Oui
				0		Annule le numéro d'identification si un autre a été désigné.	]
	CONTRÔLE DU NUMÉRO D'IDENTIFICATION	IDCK	W	0	ID : xxx IDLK : yyy	Affiche le propre numéro d'identification du moniteur et le numéro d'identification sélectionné sur l'écran.	Oui
PICTURE FLIP <in< td=""><td>/AGE DÉPLACÉE&gt;</td><td>PFIL</td><td>WR</td><td>0-3</td><td>0-3</td><td>0 : OFF, 1 : MIRROR <miroir>, 2 : UPSIDE DOWN <inversé>, 3 : ROTATE <rotation></rotation></inversé></miroir></td><td>Oui</td></in<>	/AGE DÉPLACÉE>	PFIL	WR	0-3	0-3	0 : OFF, 1 : MIRROR <miroir>, 2 : UPSIDE DOWN <inversé>, 3 : ROTATE <rotation></rotation></inversé></miroir>	Oui
Power On Delay <	RETARD MARCHE>	PWOD	WR	0	0	OFF	0.00
				1-60	1-60	ON	

### Menu OPTION <OPTIONS>

Fon	ction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
DATE/TIME SETTIN <réglage date="" h<="" td=""><td>IG HEURE&gt;</td><td>DATE</td><td>WR</td><td>AABBCCDDEE</td><td>AABBCCDDEE</td><td>AA : Année, BB : Mois, CC : Jour, DD : Heure, EE : Minute</td><td>Oui</td></réglage>	IG HEURE>	DATE	WR	AABBCCDDEE	AABBCCDDEE	AA : Année, BB : Mois, CC : Jour, DD : Heure, EE : Minute	Oui
SCHEDULE <empl< td=""><td>OI DU TEMPS&gt;</td><td>SC01- SC08</td><td>WR</td><td>ABCDEFFGGH</td><td>ABCDEFFGGH</td><td>Programme avec un numéro spécifique         A : Programme       0 = Non effectif, 1 = Effectif         B : Alimentation       0 = OFF, 1 = ON         C : Jour de la semaine 1 0 = Une fois seulement, 1 = Chaque semaine, 2 = Chaque jour         D : Jour de la semaine 2 0 = Dimanche, 1 = Lundi à, 6 = Samedi, 9 = N'existe pas         E : Jour de la semaine 3 0 = Dimanche, 1 = Lundi à, 6 = Samedi, 9 = N'existe pas         F : Heure       00-23         G : Minute       00-59         H : Entrée       0 = Non spécifiée, 1 = PC1/AV1, 2 = PC2, 3 = PC3/AV2, 4 = AV3</td><td>Oui</td></empl<>	OI DU TEMPS>	SC01- SC08	WR	ABCDEFFGGH	ABCDEFFGGH	Programme avec un numéro spécifique         A : Programme       0 = Non effectif, 1 = Effectif         B : Alimentation       0 = OFF, 1 = ON         C : Jour de la semaine 1 0 = Une fois seulement, 1 = Chaque semaine, 2 = Chaque jour         D : Jour de la semaine 2 0 = Dimanche, 1 = Lundi à, 6 = Samedi, 9 = N'existe pas         E : Jour de la semaine 3 0 = Dimanche, 1 = Lundi à, 6 = Samedi, 9 = N'existe pas         F : Heure       00-23         G : Minute       00-59         H : Entrée       0 = Non spécifiée, 1 = PC1/AV1, 2 = PC2, 3 = PC3/AV2, 4 = AV3	Oui
DVI SELECT < DVI S	SÉLECTION>	DVSL	WR	0-1	0-1	0 : PC (DIGITAL) <pc (numérique)="">, 1 : AV (DIGITAL) <av (numérique)=""></av></pc>	Oui
BNC SELECT < BNC	C SÉLECTION>	BNSL	WR	0-1	0-1	0 : PC (ANALOG) <pc (analogique)="">, 1 : AV (COMPONENT) <av (composant)=""></av></pc>	Oui
QUICK SHOOT <réponse rapid<="" td=""><td>E&gt; (PC)</td><td>QSPC</td><td>WR</td><td>0-1</td><td>0-1</td><td>0 : OFF, 1 : ON</td><td>Oui</td></réponse>	E> (PC)	QSPC	WR	0-1	0-1	0 : OFF, 1 : ON	Oui
QUICK SHOOT <réponse rapid<="" td=""><td>E&gt; (AV)</td><td>QSAV</td><td>WR</td><td>0-1</td><td>0-1</td><td>0 : OFF, 1 : ON</td><td>Oui</td></réponse>	E> (AV)	QSAV	WR	0-1	0-1	0 : OFF, 1 : ON	Oui
COLOR SYSTEM <	SYST. COULEUR>	CSYS	WR	0-5	0-5	0 : AUTO, 1 : PAL, 2 : PAL-60, 3 : SECAM, 4 : NTSC3.58, 5 : NTSC4.43	Oui
AUDIO OUTPUT <s< td=""><td>SORTIE AUDIO&gt;</td><td>AOUT</td><td>WR</td><td>0-1</td><td>0-1</td><td>0 : VARIABLE, 1 : FIXED <fixe></fixe></td><td>Oui</td></s<>	SORTIE AUDIO>	AOUT	WR	0-1	0-1	0 : VARIABLE, 1 : FIXED <fixe></fixe>	Oui
Résolution à l'entrée (PC)	Contrôle de la résolution	PXCK	R		-	Retourne à la résolution actuelle sous la forme hhh, vvv.	
	RÉGLAGE DES	PXSL	WR	1	1	V : 768) 1 360 x 768	
	PIXELS (PC2, PC3)			2	2	V : 768) 1 280 x 768	Non
	1 00)			3	3	V : 768) 1 024 x 768	
				5	5	V : 480) 848 x 480	
				6	6	V : 480) 640 x 480	
Résolution à l'entrée (AV)	Contrôle de la résolution	RESO	R		-	480i, 480p, 1080i, 720p, 1080p, VGA, etc.	Non
SELF ADJUST <au< td=""><td>TORÉGLAGE&gt;</td><td>AADJ</td><td>WR</td><td>0-1</td><td>0-1</td><td>0 : OFF, 1 : ON</td><td>Oui</td></au<>	TORÉGLAGE>	AADJ	WR	0-1	0-1	0 : OFF, 1 : ON	Oui
POWER MANAGEN <gestion de="" l'al<="" td=""><td>IMENTATION&gt;</td><td>PMNG</td><td>WR</td><td>0-1</td><td>0-1</td><td>0 : OFF, 1 : ON</td><td>Oui</td></gestion>	IMENTATION>	PMNG	WR	0-1	0-1	0 : OFF, 1 : ON	Oui

## Menu ENLARGE <AGRANDIR> (Quand le mode d'entrée est PC.)

Fon	ction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
ENLARGE MODE <	MODE LARGE>	EMAG	WR	0-4	0-4	0 : OFF, 1 : 2 x 2, 2 : 3 x 3, 3 : 4 x 4, 4 : 5 x 5	
LARGEUR DE LA MONTURE	LARGEUR DU CÔTÉ LE PLUS COURT	BEZH	WR	0-100	0-100		
	LARGEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG	BEZV	WR	0-100	0-100		
POSITION DE L'IMA	AGE (2 x 2)	EPOS	WR	0-3	0-3	Voir à la page 21.	]
POSITION DE L'IMA	AGE (3 x 3)	EPOS	WR	0-8	0-8		Non
POSITION DE L'IMA	AGE (4 x 4)	EPOS	WR	0-15	0-15		
POSITION DE L'IMA	AGE (5 x 5)	EPOS	WR	0-24	0-24		
POSITIONNEMENT DE L'ÉCRAN	LA DIRECTION LA PLUS LONGUE	EPSH	WR	-999-999	-999-999	Le domaine de réglage dépend du réglage du ENLARGE MODE <mode large="">, et de la POSITION DE L'IMAGE.</mode>	
AGRANDI	LA DIRECTION LA PLUS COURTE	EPSV	WR	-999-999	-999-999		
RÉGLAGE DE L'AG DE LA POSITION D	RANDISSEMENT/ E L'IMAGE	ESTG	WR	XXYY	XXYY	XX : MODE LARGE (Comme pour la commande EMAG), YY : POSITION DE L'IMAGE (Comme pour la commande EPOS)	

## Menu PIP/PbyP

Fon	ction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
PIP MODES <pip n<="" td=""><td>IODE&gt;</td><td>MWIN</td><td>WR</td><td>0-3</td><td>0-3</td><td>0 : OFF, 1 : PIP, 2 : PbyP, 3 : PbyP2</td><td>Oui</td></pip>	IODE>	MWIN	WR	0-3	0-3	0 : OFF, 1 : PIP, 2 : PbyP, 3 : PbyP2	Oui
PIP SIZE		MPSZ	WR	1-12	1-12		Oui
PIP POS	LA DIRECTION LA	MHPS	W	0-100			Oui
	PLUS LONGUE		R		0-100		Oui
	LA DIRECTION LA	MVPS	W	0-100			Oui
	PLUS COURTE		R		0-100		Oui
PIP V/H-POS		MPOS	W	0-100,0-100		Précise la position dans le format MPOSxxxyyy. (xxx : Côté le plus long, yyy : Côté le plus court)	Oui
			R		0-100,0-100	Renvoie une réponse dans le format (xxx, yyy). (xxx : Côté le plus long, yyy : Côté le plus court)	Oui
PIP BLEND <pip m<="" td=""><td>ÉLANGE&gt;</td><td>MWBL</td><td>WR</td><td>0-15</td><td>0-15</td><td></td><td>Oui</td></pip>	ÉLANGE>	MWBL	WR	0-15	0-15		Oui
PIP SOURCE		MWIP V	WR	1	1	PC1 DIGITAL <pc1 numérique=""></pc1>	
				2	2	PC2 ANALOG <pc2 analogique=""></pc2>	]
				3	3	AV2 COMPONENT <av2 composant=""></av2>	0
				4	4	AV3 VIDEO <av3 vidéo=""></av3>	Oui
				6	6	PC3 ANALOG <pc3 analogique=""></pc3>	
				7	7	AV1 DIGITAL <av1 numérique=""></av1>	
SOUND CHANGE «	<son source=""></son>	MWAD	WR	1-2	1-2	1 : MAIN, 2 : SUB <sous></sous>	Oui
MAIN POS (Écran p	orinciple)	MWPP	WR	0-1	0-1	0 : POS1, 1 : POS2	Oui
PbyP2 POS (Écran	annexe)	MW2P	WR	0-2	0-2	0 : POS3, 1 : POS2, 2 : POS1	Oui
AUTO OFF		MOFF	WR	0-1	0-1	0 : MANUAL <manuel>, 1 : AUTO</manuel>	Oui

## Menu Initialisation/Réglage des restrictions des fonctions (FUNCTION <FONCTION>)

Fonction	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
ALL RESET <total reset=""></total>	RSET	W	0			Non
ADJUSTMENT LOCK <osd verrouillé=""></osd>	ALCK	WR	0-2	0-2	0 : OFF	Oui
OSD DISPLAY <osd></osd>	LOSD	WR	0-1	0-1	0 : ON, 1 : OFF	Oui
LED	OFLD	WR	0-1	0-1	0 : ON, 1 : OFF	Oui

#### Autres

Fonction		Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*	
DIMENSION DE L'ÉCRAN (PC)		WIDE	WR	1-5	1-5	1 : WIDE <large>, 2 : NORMAL, 3 : DotbyDot <pt par="" pt="">, 4 : ZOOM1 5 : ZOOM2</pt></large>		
DIMENSION DE L'ÉCRAN (AV)		WIDE	WR	1-5	1-5	5 1 : WIDE <large>, 2 : ZOOM1, 3 : ZOOM2, 4 : NORMAL, 5 : DotbyDe <pt par="" pt=""></pt></large>		
VOLUME		VOLM	WR	0-31	0-31	1		
MUTE		MUTE	WR	0-1	0-1	1 0 : OFF, 1 : ON		
INFORMATION <informations></informations>	MODEL <modéle></modéle>	INF1	R		Valeur		Oui	
	SERIAL NO	SRNO	R		Valeur			
BRIGHT <lumin.></lumin.>		VLMP	WR	0-31	0-31	1 Luminosité		
CAPTEUR DE TEMPÉRATURE		DSTA	R		0	Température interne normale	Oui	
					1	Température interne anormale (Mode veille)		
					2	Température interne anormale (La température est normale actuellement, mais elle était anormale pendant le fonctionnement.)		
					3	Température interne anormale (La luminosité du rétroéclairage diminue.)		
					4	Capteur de température anormal		
ACQUISITION TEMPÉRATURE		ERRT	R		Valeur	La température mesurée par les capteurs de température 1 à 3 est renvoyée sous les formes suivantes : [Capteur 1], [Capteur 2], [Capteur 3]	Oui	
CAUSE DU DERNIER PASSAGE EN MODE VEILLE		STCA	W	0		Initialisation	  Oui	
			R		0	Aucune erreur détectable ne s'est produite		
					1	Passage en mode veille par le bouton POWER		
					2	Passage de l'alimentation sur "OFF" par l'interrupteur principal		
					3	Passage en mode veille par commande RS-232C		
					4	Passage en mode en instance par Aucun signal y compris VESA DPMS/ DMPM		
					6	Passage en mode veille par température anormale		
					8	Passage en mode veille par le réglage de SCHEDULE <emploi du<br="">TEMPS&gt;</emploi>		

## Dépannage

Avant d'appeler le service après vente, veillez à faire les vérifications suivantes pour essayer de remédier vous même au problème constaté.

#### Il n'y a pas d'image ou de son.

- Le cordon d'alimentation est-il débranché ? (Voir à la page 12.)
- L'interrupteur principal est-il mis sur "OFF (O)"? (Voir à la page 14.)
- Le moniteur est-il en mode veille (la diode d'alimentation s'allume-t-elle en orange) ? (Voir à la page 14.)
- Assurez-vous que le mode d'entrée correct a été sélectionné. (Voir à la page 15.)
- Si un équipement externe a été raccordé, assurez-vous qu'il fonctionne (qu'il est en cours de lecture).

#### La télécommande ne fonctionne pas.

- Les piles sont elles installées selon la bonne polarité (+,-) ? (Voir à la page 12.)
- Les piles sont-elles épuisées ? (Voir à la page 12.)
- Pointez la télécommande vers le capteur de télécommande du moniteur. (Voir à la page 12.)
- L'affichage du menu est-il caché ou la fonction est-elle désactivée ? (Voir à la page 23.)

#### Le son des hautparleurs gauche et droit est inversé. Le son ne provient que d'un seul côté.

- Les câbles audio sont-ils bien connectés ? (Voir aux pages 10 et 11.)
- Assurez-vous que les câbles des haut-parleurs externes sont correctement branchés : les câbles gauche et droit peuvent être intervertis, ou l'un des deux câbles peut ne pas être branché. (Voir à la page 11.)
- Contrôlez le réglage de BALANCE pour le menu AUDIO. (Voir à la page 18.)

#### Il y a une image mais pas de son.

- Le son est-il mis en sourdine ? (Voir à la page 15.)
- Assurez-vous que le volume sonore n'est pas réglé au minimum. (Voir à la page 15.)
- Le câble PC audio (en vente dans le commerce) est-il connecté ? (Voir à la page 10.)
- Les câbles audio sont-ils bien connectés ? (Voir à la page 10.)
- Le signal audio est-il envoyé correctement en entrée vers la borne d'entrée audio correspondant à la borne d'entrée vidéo sélectionnée ? (Voir à la page 15.)

#### Vidéo instable.

- Le signal peut ne pas être compatible. (Voir aux pages 10 et 34.)
- Essayez le réglage automatique de l'écran quand la borne d'entrée PC2 ou les bornes d'entrée PC3 sont utilisées. (Voir à la page 22.)

#### PC1 ou AV1 n'apparaît pas correctement.

- Le réglage de DVI SELECT <DVI SÉLECTION> est-il correct ? (Voir à la page 19.)
- Le signal d'entrée est-il compatible avec ce moniteur ? (Voir aux pages 10 et 34.)
- Mettez hors tension l'équipement connecté, puis remettez le sous tension.
- Si les moniteurs sont connectés en série, mettez hors tension tous les moniteurs connectés en série puis remettez les sous tension.

#### PC3 ou AV2 n'apparaît pas correctement.

- Le réglage de BNC SELECT <BNC SÉLECTION> est-il correct ? (Voir à la page 19.)
- Le signal d'entrée est-il compatible avec ce moniteur ? (Voir à la page 34.)

#### Les boutons de commande ne fonctionnent pas. Il n'y a pas d'image.

• Quelques sortes de bruits provenant de l'extérieur peuvent interférer sur le fonctionnement normal. Coupez l'alimentation puis remettez-la aprés avoir attendu au moins 5 secondes, et ensuite vérifiez le fonctionnement.

#### La diode d'alimentation clignote en rouge.

## "SERVICE CALL" <INTERVENTION> apparaît dans le coin de l'écran.

• Le matériel a un problème. Mettez hors tension le moniteur et demandez à votre revendeur SHARP la réparation.

#### Quand "TEMPERATURE <TEMPÉRATURE>" est affiché.

 Quand la température interne du moniteur s'élève de manière excessive, la luminosité du rétroéclairage diminue dans le but de prévenir les problèmes liés à une température élevée. Éliminez la cause de l'élévation excessive de température. (Voir la description ci-dessous.)

#### Le moniteur émet parfois un bruit de craquement.

 Vous pouvez parfois entendre un bruit de craquement provenant du moniteur. Ceci se produit lorsque le coffrage de l'appareil se dilate légèrement puis se contracte sous l'effet des changements de température. Ceci n'affecte pas les performances du moniteur.

#### Avertissement d'élévation de température

- Quand la température interne du moniteur s'élève de manière excessive, la luminosité du rétroéclairage diminue automatiquement dans le but de prévenir les problèmes liés à une température élevée. Si cela se produit, "TEMPERATURE <TEMPÉRATURE>" est affiché sur l'écran et la diode d'alimentation clignote alternativement en rouge et en vert.
- Si la température interne s'élève encore, le moniteur passe automatiquement en mode veille. (La diode d'alimentation continue à clignoter alternativement en rouge et en vert.)

#### Solution :

- Si le moniteur passe en mode veille à cause d'une élévation de température, pour revenir à l'affichage normal, mettez l'interrupteur principal hors tension puis mettez le à nouveau sous tension. Cependant, le moniteur va passer à nouveau en mode veille si la cause de l'élévation de température n'est pas éliminée. (Voir à la page 9.)
- Vérifiez si le moniteur n'est pas placé à un endroit où une élévation de température est susceptible de se produire. La température interne s'élève rapidement si les ouvertures de ventilation sur le moniteur sont bouchées.
- La température interne s'élève rapidement si la poussière s'accumule à l'intérieur du moniteur ou autour des ouvertures de ventilation. Dépoussiérez le moniteur autant que possible. Demandez à un revendeur Sharp de quelle manière la poussière intérieure peut être éliminée.

## ■Caractéristiques du produit

Modèle		PN-G655RE					
Élément LCD		largeur 65" (163,9 cm en diagonale) LCD TFT noir à faible réflexion ASV					
Résolution maximum (pixels)		1 080 x 1 920					
Couleurs max.		16,77 M couleurs (8 bits/couleur)					
Pas de pixel		0,744 mm (H) x 0,744 mm (V)					
Angle de visi	on	176° droite/gauche/haut/bas (rapport de contraste ≥ 10)					
Zone active de l'écran (mm)		804 (largeur) x 1 428 (hauteur)					
Signal d'entrée de l'ordinateur		Numérique (DVI 1,0 conforme à la norme), Analogique RVB (0,7Vp-p) [75 Ω]					
	Signal sync	Horizontal/Vertical séparé (TTL : positif/négatif), Sync on green,					
		Composite sync (TTL : positif/négatif)					
Système de	couleur vidéo	PAL, PAL-60, SECAM, NTSC (3,58 MHz), NTSC (4,43 MHz)					
Prêt à l'emple	oi	VESA DDC2B					
Gestion de l'alimentation électrique		VESA DPMS, DVI DMPM					
Bornes d'entrée		PC/AV	Numérique	DVI-D à 24 broches (compatible HDCP) x 1			
		PC	Analogique	Mini D-sub 15 broches sur 3 rangées x 1, BNC *1*2 x 1			
			Audio	Mini prise stéréo 3,5 mm x 1			
		AV	Vidéo composite	BNC x 1			
			Composant	BNC (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) <sup>*1</sup> x 1			
			Audio	Broche RCA (G/D) x 1			
		Système de raccordement en série (RS232C)		D-sub 9 broches x 1			
Bornes de sortie		PC/AV	Numérique	DVI-D à 24 broches x 1 *3			
		Audio		Broche RCA (G/D) x 1			
		Système de raccordement en série (RS232C)		D-sub 9 broches x 1			
		Haut-parleurs		7 W + 7 W [6 Ω]			
Alimentation		CA 100 V - 240 V, 50/60 Hz					
Température de fonctionnement		0°C à 40°C					
Hygrométrie de fonctionnement		20% à 80% (sans condensation)					
Consommation électrique		560 W (Signal d'entrée du mode en instance : 10 W, Mode veille : 4,0 W)					
Dimensions (mm)		Environ. 923 x 150 x 1 572 (à l'exclusion des éléments qui dépassent)					
Poids (kg) Environ. 66 (à			66 (à l'exclusion du s	à l'exclusion du support temporaire)			

\*1 Ne peut pas être utilisé en même temps.

\*2 Ne supporte pas le système prêt à l'emploi.

\*3 La connexion est autorisée avec un équipement compatible HDCP seulement. Ne supporte pas la Fonction de répétition.

SHARP se réserve le droit d'apporter des modifications à la présentation et aux caractéristiques des appareils à fin d'amélioration. Les valeurs indiquées dans ce document sont les valeurs nominales des appareils de série mais de légères différences peuvent être constatées d'un appareil à l'autre.

#### Dimensions du moniteur

Notez que les valeurs montrées sont des valeurs approximatives.



Lors du montage du moniteur, lisez le mode d'emploi des supports au mur ou du support sur table pour leur procedure de montage. Les trous de vis pour les supports de montage (trous M10 x 4) sont pourvus a l'arriere du moniteur. Remarquez que la profondeur des trous des vis du moniteur est de 30 mm. Relâcher la retenue peut causer la chute du produit, entraînant des blessures sérieuses pour les personnes aussi bien que des dommages au produit. La vis et le trou doivent être appareillés ensemble sur plus de 20 mm de longueur de filetage. Utilisez le support qui peut supporter au moins 4 fois le poids du moniteur ou davantage.

#### ■Tableau des fréquences de signaux compatibles (PC)

Résolution de l'écran		Hsync	Vsync	Fréquence du point	Signal analogique	Signal numérique
VESA	640 x 480	31,5 kHz	60 Hz	25,175 MHz	Oui	Oui
		37,9 kHz	72 Hz	31,5 MHz	Oui	Oui
		37,5 kHz	75 Hz	31,5 MHz	Oui	Oui
	800 x 600	35,1 kHz	56 Hz	36,0 MHz	Oui	-
		37,9 kHz	60 Hz	40,0 MHz	Oui	Oui
		48,1 kHz	72 Hz	50,0 MHz	Oui	Oui
		46,9 kHz	75 Hz	49,5 MHz	Oui	Oui
	848 x 480	31,0 kHz	60 Hz	33,75 MHz	Oui	Oui
	1 024 x 768	48,4 kHz	60 Hz	65,0 MHz	Oui	Oui
		56,5 kHz	70 Hz	75,0 MHz	Oui	Oui
		60,0 kHz	75 Hz	78,75 MHz	Oui	Oui
	1 152 x 864	67,5 kHz	75 Hz	108,0 MHz	Oui	Oui
	1 280 x 768	47,8 kHz	60 Hz	79,5 MHz	Oui	Oui
		60,3 kHz	75 Hz	102,25 MHz	Oui	Oui
	1 280 x 960	60,0 kHz	60 Hz	108,0 MHz	Oui	Oui
	1 280 x 1 024	64,0 kHz	60 Hz	108,0 MHz	Oui	Oui
		80,0 kHz	75 Hz	135,0 MHz	Oui	Oui
	1 360 x 768	47,7 kHz	60 Hz	85,5 MHz	Oui	Oui
	1 600 x 1 200 <sup>*1</sup>	75,0 kHz	60 Hz	162,0 MHz	Oui	Oui
Grand écran	1 280 x 720	44,7 kHz	60 Hz	74,4 MHz	Oui	Oui
	1 920 x 1 080	66,3 kHz	60 Hz	148,5 MHz	Oui	Oui
TEXTE US	720 x 400	31,5 kHz	70 Hz	28,3 MHz	Oui	Oui
Sun	1 024 x 768	48,3 kHz	60 Hz	64,13 MHz	Oui	-
		53,6 kHz	66 Hz	70,4 MHz	Oui	-
		56,6 kHz	70 Hz	74,25 MHz	Oui	-
	1 152 x 900	61,8 kHz	66 Hz	94,88 MHz	Oui	-
		71,8 kHz	76,2 Hz	108,23 MHz	Oui	-
	1 280 x 1 024	71,7 kHz	67,2 Hz	117,01 MHz	Oui	-
		81,1 kHz	76 Hz	134,99 MHz	Oui	-
	1 600 x 1 000	68,6 kHz	66 Hz	135,76 MHz	Oui	_

\*1 Affiche une image réduite.

\* Tous sont conformes seulement aux signaux non entrelacés.

\* Selon le PC connecté, des images peuvent ne pas être correctement affichées même si un signal compatible décrit ci-dessus est envoyé en entrée.

\* Les valeurs des fréquences pour le Sun sont des valeurs de référence. Un adaptateur de conversion séparé (en vente dans le commerce) peut être nécessaire pour connecter le moniteur au Sun.
## ■Gestion de l'alimentation

Ce moniteur est conforme aux systèmes VESA DPMS et DVI DMPM. La carte vidéo et l'ordinateur doivent être conformes à la même norme afin que la fonction de gestion de l'alimentation du moniteur soit active.

DPMS : Signalisation de la gestion de l'alimentation de l'affichage DMPM : Gestion numérique de l'alimentation du moniteur

DPMS	Écran Consomma électriqu		Hsync	Vsync
ON STATE	Affichage active	560 W	Oui	Oui
STANDBY			Non	Oui
SUSPEND	SPEND Affichage		Oui	Non
OFF STATE	desactive		Non	Non

DMPM	Écran	Consommation électrique
Monitor ON	Affichage active	560 W
Active OFF	Affichage désactivé	10 W

## ■DDC (plug and play)

Le moniteur supporte la norme VESA DDC (Display Data Channel).

DDC est une norme de signal pour le système prêt à l'emploi (plug and play) entre des moniteurs et des ordinateurs. Des informations telles que la résolution ou d'autres paramètres sont échangées entre le moniteur et l'ordinateur. Cette fonction peut être utilisée si l'ordinateur supporte la norme DDC et s'il est configuré pour détecter des moniteurs plug and play.

Plusieurs types de norme DDC existent, en fonction de la méthode de communication utilisée. Ce moniteur est conforme à la norme DDC2B.

## Broches de la borne d'entrée PC1/AV1

(DVI-D à 24 broches)

No.	Fonction	No.	Fonction
1	TMDS donnée 2-	13	N.C.
2	TMDS donnée 2+	14	+5 V
3	TMDS donnée 2/4 blindage	15	MASSE
4	N.C.	16	Détection connexion à chaud
5	N.C.	17	TMDS donnée 0-
6	DDC horloge	18	TMDS donnée 0+
7	DDC donnée	19	TMDS donnée 0/5 blindage
8	N.C.	20	N.C.
9	TMDS donnée 1-	21	N.C.
10	TMDS donnée 1+	22	TMDS horloge blindage
11	TMDS donnée 1/3 blindage	23	TMDS horloge+
12	N.C.	24	TMDS horloge-

## Broches de la borne d'entrée RS-232C

(D-sub à 9 broches)



No.	Fonction	No.	Fonction
1	N.C.	6	N.C.
2	Donnée transmise	7	N.C.
3	Donnée reçue	8	N.C.
4	N.C.	9	N.C.
5	MASSE		

## Broches de la borne de sortie RS-232C

(D-sub à 9 broches)

No.	Fonction	No.	Fonction
1	N.C.	6	N.C.
2	Donnée reçue	7	N.C.
3	Donnée transmise	8	N.C.
4	N.C.	9	N.C.
5	MASSE		

## Broches de la borne d'entrée PC2

(Mini D-sub à 15 broches)

No.	Fonction	No.	Fonction
1	Entrée du signal vidéo rouge	9	+5 V
2	Entrée du signal vidéo vert	10	MASSE
3	Entrée du signal vidéo bleu	11	N.C.
4	N.C.	12	DDC donnée
5	MASSE	13	Entrée du signal Hsync
6	MASSE pour le signal vidéo rouge	14	Entrée du signal Vsync
7	MASSE pour le signal vidéo vert	15	DDC horloge
8	MASSE pour le signal vidéo bleu		

## Broches de la borne de sortie PC/AV

(DVI-D à 24 broches)



No.	Fonction	No.	Fonction
1	TMDS donnée 2-	13	N.C.
2	TMDS donnée 2+	14	+5 V
3	TMDS donnée 2/4 blindage	15	MASSE
4	N.C.	16	Détection connexion à chaud
5	N.C.	17	TMDS donnée 0-
6	DDC horloge	18	TMDS donnée 0+
7	DDC donnée	19	TMDS donnée 0/5 blindage
8	N.C.	20	N.C.
9	TMDS donnée 1-	21	N.C.
10	TMDS donnée 1+	22	TMDS horloge blindage
11	TMDS donnée 1/3 blindage	23	TMDS horloge+
12	N.C.	24	TMDS horloge-



# PN-G655RE

# ЖК МОНИТОР русский

## ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ ОПАСНОСТИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ ИЗДЕЛИЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.



ПЕРСОНАЛУ СЕРВИСНЫХ

ЦЕНТРОВ.



Знак молнии со стрелкой на конце внутри равностороннего треугольника предупреждает пользователя о наличии внутри корпуса неизолированного "опасного напряжения" такой величины, что оно представляет угрозу поражения электрическим током для людей.



Восклицательный знак внутри треугольника предупреждает пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и использованию (сервису) в литературе, которая поставляется в комплекте с изделием.

**ВНИМАНИЕ!** Розетка переменного тока должна находиться вблизи оборудования таким образом, чтобы к ней обеспечивался беспрепятственный доступ.

ВНИМАНИЕ! Используйте только шнур питания, входящий в комплект поставки.

В данном изделии используются люминесцентные лампы, в которых содержится небольшое количество ртути. Утилизация этих материалов должна быть под контролем ввиду их опасности для окружающей среды. Для получения информации по утилизации или повторному использованию свяжитесь с местными властями.



АЯ46

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

ЖК МОНИТОР МОДЕЛЬ PN-G655RE ШАРП

Сертифицирован компанией РОСТЕСТ-МОСКВА Официальным представителем ГОССТАНДАРТА России

## Страна-изготовитель: Произведено в Японии

Фирма-изготовитель: ШАРП Корпорейшн

Юридический адрес изготовителя: 22-22 Нагайке-чо, Абено-ку, Осака 545-8522, Япония

Во исполнение Статьи 5 Закона Российской Федерации "О защите прав потребителей", а также Указа Правительства Российской Федерации №720 от 16 июня 1997 г. Устанавливается срок службы данной модели – 5 лет с момента производства при условии использования в строгом соответствии с инструкцией по эксплуатации и применяемыми техническими стандартами.

## УВАЖАЕМЫЙ КЛИЕНТ КОМПАНИИ SHARP

Благодарим вас за приобретение ЖК монитора SHARP. Для обеспечения безопасности и многолетней беспроблемной эксплуатации приобретенного вами изделия внимательно прочтите правила по технике безопасности перед тем, как начать его эксплуатацию.

## ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Электричество используется для выполнения многих полезных функций, но оно также может причинять травмы персоналу и быть причиной повреждения имущества в случае неправильного обращения с ним. Данное изделие спроектировано и произведено с обеспечением максимальной безопасности. Однако неправильная эксплуатация может привести к поражению электрическим током и/или возникновению пожара. В целях предотвращения потенциальной угрозы соблюдайте следующие инструкции по установке, эксплуатации и чистке данного изделия. Для обеспечения вашей безопасности и увеличения срока эксплуатации вашего ЖК монитора внимательно прочтите следующие правила, прежде чем приступать к эксплуатации данного изделия.

- 1. Прочтите инструкции Прежде чем начать эксплуатацию изделия, необходимо прочесть и понять все инструкции по его эксплуатации.
- 2. Храните данное руководство в надежном месте Данные инструкции по безопасности и эксплуатации следует хранить в надежном месте, чтобы можно было обратиться к ним впоследствии.
- 3. Подчиняйтесь предостережениям Все предостерегающие надписи и знаки, имеющиеся на изделии и в инструкции, должны строго соблюдаться.
- 4. Следуйте инструкциям Необходимо следовать всем инструкциям по эксплуатации.
- Чистка Прежде чем приступать к чистке изделия, необходимо достать вилку из розетки переменного тока. Для чистки изделия необходимо использовать сухую тряпку. Запрещается использовать для этих целей жидкие или аэрозольные чистящие средства.
- 6. Принадлежности Запрещается использовать принадлежности, не рекомендованные производителем данного изделия. Использование других принадлежностей может стать причиной несчастных случаев.
- 7. Вода и влага Запрещается использовать изделия возле источников воды.
- 8. Вентиляция Вентиляционные отверстия и другие отверстия в корпусе прибора предназначены для вентиляции. Запрещается закрывать или блокировать эти вентиляционные отверстия или другие отверстия, поскольку недостаточная вентиляция может привести к перегреву и/или сокращению срока службы изделия. Запрещается устанавливать изделие на софу, ковер или другие аналогичные поверхности, поскольку они могут заблокировать вентиляционные отверстия. Запрещается устанавливать изделие в закрытых пространствах, таких как книжный шкаф или полка, если там не обеспечена надлежащая вентиляция, за исключением случаев, когда это предусмотрено в инструкции производителя.
- 9. Защита шнура питания Шнур питания должен размещаться таким образом, чтобы на него не наступали люди и не устанавливались какие-либо предметы.
- 10. ЖК панель, которая используется в данном изделии, изготавливается из стекла. Следовательно, она может разбиться в случае, если изделие уронят или нанесут по нему удар. Проявляйте осторожность, чтобы вас не повредили осколки разбитого стекла в случае, если ЖК панель будет разбита.
- 11. Перегрузка Запрещается перегружать розетку переменного тока и/или удлинительные кабели. Перегрузка может привести к пожару или поражению электрическим током.
- 12. Попадание внутрь корпуса предметов и жидкостей Категорически запрещается вставлять какие-либо предметы внутрь изделия через вентиляционные или другие отверстия. Внутрь изделия подается высокое напряжение, поэтому просовывание в его корпус через отверстие какого-либо предмета может привести к поражению электрическим током и/или короткому замыканию некоторых деталей. По той же причине запрещается допускать попадание внутрь изделия воды или других жидкостей.
- Обслуживание Запрещается заниматься обслуживанием изделия самостоятельно. Если вы будете снимать крышки, то можете подвергнуться воздействию высокого напряжения и других опасных факторов. Обратитесь к квалифицированному обслуживающему персоналу для выполнения обслуживания.
- 14. Ремонт Если произойдет что-либо из перечисленного ниже, извлеките из розетки переменного тока вилку шнура питания и обратитесь к квалифицированному обслуживающему персоналу за выполнением необходимых ремонтных работ.
  - а. Поврежден шнур питания или вилка.
  - b. В случае попадания в изделие жидкости или каких-либо других предметов.
  - с. Когда изделие попало под дождь или в воду.
  - d. Когда изделие не работает так, как это описано в инструкции по эксплуатации.
  - Запрещается трогать органы управления помимо тех, что описаны в инструкциях по эксплуатации. Неправильная регулировка органов управления, которая не описана в инструкциях, может привести к повреждениям, для устранения которых зачастую требуется привлекать квалифицированных специалистов, которым приходится выполнять большой объем работ по регулировке.
  - е. В случае, если изделие уронили или повредили.
  - f. В случае, если в рабочем изделии наблюдаются какие-либо отклонения. Явные отклонения в работе изделия указывают на то, что требуется его обслуживание.

## ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ (Продолжение)

- 15. Запасные детали Если для изделия потребуются запасные детали, убедитесь в том, что выполняющий обслуживание человек использует запасные детали, указанные производителем или аналогичные детали с такими же характеристиками и производительностью, как и оригинальные. Использование деталей, нерекомендованных производителем, может привести к возгоранию, поражению электрическим током или созданию других опасных ситуаций.
- Проверки безопасности После завершения работ по обслуживанию или ремонту попросите техника по обслуживанию произвести проверку безопасности, чтобы убедиться, что изделие находится в надлежащем рабочем состоянии.
- 17. Крепление на стену При креплении изделия на стену необходимо убедиться в том, что оно установлено с использованием метода, рекомендованного его производителем.
- 18. Источники тепла Держите изделие вдали от источников тепла, таких как радиаторы, нагреватели, плиты и другое оборудование, генерирующее тепло (включая усилители).
- 19. Использование монитора не должно сопровождаться созданием фатальных угроз или же опасностей, которые могут непосредственно привести к смерти, получению травм, серьезных физических повреждений или потерь, включая управление ядерной реакцией в ядерных установках, медицинских системах поддержания жизни, а также управление запусками ракет в системах вооружений.

### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

Данное изделие относится к классу А. При использовании в домашних условиях данное изделие может создавать радиопомехи, и пользователю, возможно, необходимо будет принять меры для их устранения.

#### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

Не используйте установленную на заводе временную подставку при установке ЖК монитора. Эта подставка предназначена для временного использования до того, как монитор будет надлежащим образом закреплен. Временная подставка не является надежной опорой для монитора. Использование временной подставки может стать причиной травмы.

- Цветная ЖК панель TFT, которая используется в данном мониторе, изготавливается с использованием высокоточной технологии. Однако, на экране все же могут быть небольшие точки, в которых пиксели никогда не загораются или не гаснут. Кроме того, если на экран смотреть под острым углом, на нем могут наблюдаться участки с неодинаковыми цветами или яркостью. Следует знать, что это не неисправности, а общие недостатки ЖК мониторов, и они не оказывают влияния на характеристики монитора.
- Нельзя оставлять на экране неподвижную картину на долгое время, поскольку она может стать источником остаточного изображения.
- Категорически запрещается царапать или касаться экрана монитора твердыми предметами.
- Следует понимать, что корпорация Sharp не несет какой-либо ответственности за ошибки, совершенные клиентом или третьей стороной во время эксплуатации, или же какие-либо другие неисправности или повреждения данного изделия, появившиеся во время его эксплуатации, за исключением случаев, когда такая ответственность возлагается в соответствии с законом.
- Данный монитор и его принадлежности могут усовершенствоваться без предварительного уведомления.
- Запрещается использовать монитор в запыленных местах, местах с высокой влажностью или же там, где монитор может соприкасаться с маслами или паром, поскольку это может стать причиной возгорания.
- Следите за тем, чтобы монитор не соприкасался с водой или другими жидкостями. Следите за тем, чтобы никакие предметы, такие как скрепки для бумаги, иголки, заколки, не попадали внутрь корпуса монитора, поскольку это может стать причиной пожара или привести к поражению электрическим током.
- Запрещается устанавливать монитор сверху неустойчивых предметов или же в местах, где не гарантируется его безопасность. Запрещается подвергать монитор воздействию сильных ударов или вибрации. Если монитор упадет или опрокинется, это может его повредить.
- Запрещается использовать монитор вблизи нагревательного оборудования или в тех местах, где он может подвергаться воздействию высокой температуры, поскольку это может привести к его избыточному нагреву и, как результат, к возгоранию.
- Монитор не может вращать изображения для их отображения в вертикальном формате. Для отображения в таком формате изображения должны быть отформатированы соответствующим образом в источнике изображений.

## Сетевой шнур

- Запрещается повреждать сетевой шнур или ставить на него тяжелые предметы, растягивать его или сильно изгибать. Его также нельзя наращивать. Повреждение шнура может привести к пожару или поражению электрическим током.
- Используйте только тот шнур питания, который поставляется вместе с монитором.
- Вставляйте шнур питания напрямую в розетку переменного тока. Наращивание шнура питания может привести к пожару по причине его перегрева.
- Запрещается вынимать или вставлять вилку сетевого шнура в розетку мокрыми руками. Это может привести к поражению электрическим током.
- Извлекайте вилку шнура питания из розетки, если изделие не эксплуатируется длительное время.
- Запрещается чинить шнур питания в случае его поломки или нарушений в работе. Обратитесь за помощью к обслуживающему персоналу.

#### Что содержится в этом руководстве

- Microsoft и Windows это зарегистрированные торговые марки корпорации Microsoft.
- Данное изделие поставляется с растровыми шрифтами RICOH, которые произведены и проданы компанией RICOH COMPANY, LTD.
- Все другие бренды и названия продуктов являются торговыми марками и зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.
- В данном руководстве выводимое на экран меню OSD отображается на английском языке в качестве примера.
- Приведенные в данном руководстве иллюстрации могут неточно отображать действительное изделие или изображение.

#### Люминесцентные лампы

- Люминесцентные лампы, используемые в данном изделии, имеют ограниченный срок службы.
- В связи с определенными качествами люминесцентных ламп экран в начале использования может мигать.
   Если это случилось, выключите главный выключатель питания, расположенный сзади монитора, а затем включите его снова, чтобы убедится в их работоспособности.

РУССКИИ

## Содержание

#### Введение

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	1
УВАЖАЕМЫЙ КЛИЕНТ КОМПАНИИ SHARP	3
ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ	3
СОВЕТЫ И ИНСТРУКЦИИ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ	
БЕЗОПАСНОСТИ	5
Комплектные принадлежности	7
Название деталей	7
Вид спереди	7
Вид сзади	8
Пульт дистанционного управления	8

## Подсоединение и установка

Как установить монитор	9
Меры предосторожности при креплении	9
Подсоединение периферийного оборудования.	10
Подсоединение к ПК	10
Подсоединение к аудио/видео-оборудованию	10
Другие разъемы	11
Подсоединение внешних динамиков	11
Подсоединение нескольких мониторов	11
Присоединение шнура питания	12
Подготовка пульта дистанционного управления	12
Установка батареек	12
Диапазон действия пульта дистанционного	
управления	12
Снятие временной подставки и ручек	13

## Основной режим работы

Включение/выключение питания	14
Подключение электропитания	14
Включение/выключение питания	14
Блокировка операций вкл/выкл питания	14
Основной режим работы	15
Пункты меню	17
Отображение экранного меню	17
Сведения о пункте меню	18
Настройки для отображения экрана ПК	22
Инициализация (Сброс)/Настройки	
функциональных ограничений	23

## Работа с ПК

Управление монитором с помощью ПК	24
Соединение с ПК	24
Условия передачи данных	24
Процедура обмена данными	24
Таблица команд RS-232C	28

## Обнаружение и устранение неисправностей и спецификации

Поиск и устранение неисправностей	32
поиск и устранение неисправностей	
Спецификации	33

## Комплектные принадлежности

В случае отсутствия какого-либо компонента, свяжитесь со своим дилером.

Жидкокристаллический дисплей: 1



Пульт дистанционного управления: 1



□ Крышка отверстия для подставки: 2



Батарейки R-6: 2
 Компакт-диск

□ Шнур питания: 1

(Компакт-диск с сервисными программами для Windows): 1

□ Руководство по эксплуатации: 1

- \* Права собственности на программы, содержащиеся на компакт-диске с утилитами, принадлежат корпорации Sharp Corporation. Запрещается воспроизводить их без ее разрешения.
- Для защиты окружающей среды!
   Запрещается выбрасывать батарейки в домашний мусор. Следуйте инструкциям по утилизации, действующим там, где вы проживаете.

## Название деталей

### ■Вид спереди



- 1. ЖК панель
- 2. Датчик для дистанционного управления (См. стр. 12.)
- 3. СИД питания (См. стр. 14.)
- 4. Выключатель питания (См. стр. 14.)
- 5. Переключатель входа (См. стр. 15.)
- 6. Ручки (См. стр. 13.)
- 7. Временная подставка (См. стр. 13.)

#### ПОДСКАЗКИ

 Используйте острый предмет, такой как ручка, для нажатия на выключатель, расположенный на передней стороне монитора.

#### Вид сзади



#### Пульт дистанционного управления



- 1. Выходной разъем RS-232C (D-sub 9 контактов) (См. стр. 24.)
- 2. Входной разъем RS-232С (D-sub 9 контактов) (См. стр. 24.)
- 3. Входной разъем AV3 (BNC) (См. стр. 10.)
- 4. Входные разъемы AV2 (BNC) (См. стр. 10.)
- 5. Входные разъемы ПКЗ (BNC) (См. стр. 10.)
- 6. Входной аудио-разъем ПК (См. стр. 10.)
- 7. Входной разъем ПК2 (Mini D-sub 15 контактов) (См. стр. 10.)
- 8. Входные аудио-разъемы AV (См. стр. 10.)
- 9. Выходные аудио-разъемы ПК/АV (См. стр. 11.)
- **10.** Входной разъем ПК1 (DVI-D) (См. стр. 10.) Входной разъем AV1 (DVI-D) (См. стр. 10.)
- 11. Выходной разъем ПК/АV (DVI-D) (См. стр. 11.)
- 12. Разъемы внешнего динамика (См. стр. 11.)
- 13. Главный выключатель питания (См. стр. 14.)
- **14. Входной разъем питания переменного тока** (См. стр. 12.)
- 15. Вентиляционные отверстия
- 16. Петли

- 1. Передатчик сигнала
- 2. Кнопка POWER (ПИТАНИЕ) (См. стр. 14.)
- 3. Кнопка МИТЕ (ОТКЛЮЧИТЬ ЗВУК) (См. стр. 15.)
- 4. Кнопки VOL (ГРОМКОСТЬ) +/- (См. стр. 15.) Кнопки BRIGHT (ПОДСВЕТКА) +/- (См. стр. 15.) Кнопки (▲ / ▼ / ◄ / ►) управления курсором
- 5. Кнопка DISPLAY (ДИСПЛЕЙ) (См. стр. 15.)
- 6. Кнопка MODE (РЕЖИМ) (См. стр. 15.)
- 7. Кнопка INPUT (ВХОД) (См. стр. 15.)
- 8. Кнопка MENU (МЕНЮ) (См. стр. 17.)
- 9. Кнопка SIZE (РАЗМЕР) (См. стр. 15.)

## Меры предосторожности при

## креплении

- Поскольку монитор имеет большой вес, проконсультируйтесь с дилером перед его установкой, снятием или перемещением.
- При установке, снятии или перемещении монитора следует убедиться, что эту работу выполняют не менее 3 человек.
- При перемещении монитора необходимо удерживать его как за ручки, так и снизу. Не держите монитор за ЖК панель. Это может привести к повреждению изделия, его неисправности или к травмированию людей.
- Установите монитор перпендикулярно горизонтальной поверхности. При необходимости ограничьте наклон вниз от 0 до 20 градусов.
- Крепление монитора к стене требует специальных навыков, поэтому такая работа должна выполняться специалистами компании SHARP. Вам не следует предпринимать попыток сделать эту работу самостоятельно. Наша компания не несет какой-либо ответственности за несчастные случаи или травмы, вызванные плохим монтажом или неправильным обращением.
- Данный монитор должен эксплуатироваться при температуре окружающей среды от 0°С до 40°С.
   Обеспечьте вокруг монитора достаточно пространства, чтобы предотвратить накопление тепла внутри его корпуса.



Если сложно обеспечить столько пространства, поскольку монитор устанавливается внутри кожуха либо по иным причинам, то следует предпринять другие меры, чтобы температура окружающей среды оставалась в диапазоне от 0°С до 40°С, например, установить внутри кожуха вентилятор.

- Этот монитор должен устанавливаться только в вертикальной ориентации. Его нельзя устанавливать в горизонтальной ориентации.
- Запрещается блокировать вентиляционные отверстия монитора. Рост температуры внутри корпуса монитора может привести к его неправильному функционированию.
- После установки рекомендуется предпринять определенные меры для предотвращения падения монитора. Закрепите монитор, прикрепив расположенные сверху петли к стене или колонне с помощью прочного тросика и кронштейнов (не входят в комплект поставки).

- Запрещается размещать монитор на устройствах, генерирующих тепло.
- Данный монитор при отгрузке с завода устанавливается на временную поставку. Пожалуйста, имейте в виду, что эта подставка предназначена только для временного использования до того, как монитор будет надлежащим образом закреплен.
- Убедитесь, что вы используете подставку или настенный кронштейн, спроектированные или предназначенные для крепления данного монитора.
- Данный монитор спроектирован для крепления на бетонную стену или колонну. Для крепления к конструкциям из других материалов, таких как оштукатуренные стены/тонкие пластмассовые панели/ деревянные панели, необходимо до установки выполнить определенные работы по их укреплению. Данный монитор и крепежные кронштейны должны устанавливаться на стену, которая может выдержать как минимум 4-кратный вес монитора. Установку необходимо выполнять, используя подходящий для материала и конструкции метод.

## Подсоединение периферийного оборудования

#### Внимание

- Проверьте, что вы выключили главный выключатель питания и вынули вилку из электрической розетки, прежде чем присоединять/отсоединять кабели. Также прочтите руководство пользователя того оборудования, которое будет подсоединяться.
- Будьте внимательны и не перепутайте при подсоединении кабелей входной и выходной разъемы.
   Если перепутать входной и выходной разъемы, это может стать причиной возникновения неисправностей и других проблем.

## Подсоединение к ПК



- Используйте серийный сигнальный кабель (DVI-D 24 контакта) для входного разъема ПК1. Установите DVI SELECT <BUISOP DVI> в меню ОРТІОN <ОПЦИЯ> в PC (DIGITAL) <ПК (ЦИФРОВОЙ)>, при использовании входного разъема ПК1. (См. стр. 19.)
- Используйте серийный сигнальный кабель (Mini D-sub 15 контактов) для входного разъема ПК2.
- Используйте серийный сигнальный кабель (BNC) для входных разъемов ПКЗ. Установите BNC SELECT <BLIБОР BNC> в меню ОРТІОN <ОПЦИЯ> в PC (ANALOG) <ПК (АНАЛОГОВЫЙ)> при использовании входных разъемов ПКЗ. (См. стр. 19.)
- Используйте серийный аудио кабель (мини стерео гнездо) для входного аудио-разъема ПК. Используйте аудио кабель без сопротивления.

#### ПОДСКАЗКИ

- Изображения могут отображаться неправильно в зависимости от подсоединяемого компьютера (графическая плата).
- Экран с разрешением 1920 х 1080, возможно, не будет отображаться правильно через ПКЗ (BNC). В этом случае проверьте настройки вашего компьютера (графической платы) и убедитесь в том, что входные сигналы соответствуют спецификациям данного монитора (Hsync: 66,3 кГц, Vsync: 60 Гц, а также частота точек: 148,5 МГц). (См. стр. 34.)
- Если имеется кнопка-флажок для блокировки EDID на панели управления дисплея, отметьте ее при использовании ПКЗ (BNC).
- Используйте автоматическую настройку экрана при передаче изображения экрана ПК в первый раз с помощью ПК2 или ПК3, или при изменении настроек ПК. (См. стр. 22.)
- Экран настраивается автоматически, когда SELF ADJUST
   <ABTOMATИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА> в меню OPTION
   <ОПЦИЯ> установлена в "ON <ВКЛ>". (См. стр. 19.)

## Подсоединение к аудио/ видео-оборудованию

Входной разъем AV1	
Входные разъемы AV2	Входные аудио-разъемы AV 〇〇〇
Входной разъем AV3	

- Используйте серийный сигнальный кабель (DVI-D 24 контакта) для входного разъема AV1. Установите DVI SELECT <BЫБОР DVI> в меню ОРТІОN <ОПЦИЯ> в AV (DIGITAL) <AV (ЦИФРОВОЙ)>, при использовании входного разъема AV1. (См. стр. 19.)
- Используйте серийный компонентный кабель (BNC) для входных разъемов AV2. Установите BNC SELECT <ВЫБОР BNC> в меню ОРТІОN <ОПЦИЯ> в AV (COMPONENT) <AV (КОМПОНЕНТ)> при использовании входных разъемов AV2. (См. стр. 19.)
- Используйте серийный видео кабель (BNC) для входного разъема AV3.
- Используйте серийный аудио кабель (RCA) для входных аудио-разъемов AV.
- Входной разъем AV1 совместим с перечисленными ниже видеосигналами:
  - 1920 х 1080 р @ 50/59,94/60 Гц
  - 1920 х 1080 і @ 50/59,94/60 Гц
  - 1280 х 720 р @ 50/59,94/60 Гц
  - 720 х 576 р @ 50 Гц
  - 720 х 480 р @ 59,94/60 Гц
  - 640 х 480 р @ 59,94/60 Гц
- Входные разъемы AV2 совместимы с перечисленными ниже видеосигналами:

1080i (1125i)/50, 1080i (1125i)/60, 720p (750p)/50, 720p (750p)/60, 576p (625p), 576i (625i), 480p (525p), 480i (525i)

## Другие разъемы

#### Выходные аудио-разъемы ПК/AV

- Аудиосигнал от оборудования выдается на входные аудио-разъемы AV или входной разъем аудио ПК. Присоедините к входным аудио-разъемам присоединенного оборудования с помощью серийного аудио кабеля (RCA).
- Выходой сигнал аудио меняется в зависимости от выбора режима входа. (См. стр. 15.)
- Уровень громкости можно отрегулировать, используя кнопку регулировки громкости. (См. стр. 15.)
- Выбор FIXED <ФИКСИРОВАННЫЙ> из "AUDIO OUTPUT <АУДИО ВЫХОД>" из меню OPTION <ОПЦИЯ>, фиксирует громкость звука, выводимого с выходных аудио-разъемов. (См. стр. 19.)
- Аудиосигналы, выводимые с выходных аудио-разъемов ПК/AV нельзя отрегулировать с помощью меню AUDIO <AУДИО>.

#### Выходные разъемы ПК/AV

Видеосигналы из разъемов ПК1 и AV1 не могут выдаваться на внешнее устройство, совместимое со стандартом HDCP.

Используйте этот разъем для присоединения нескольких мониторов в последовательном подключении через DVI-кабель (производится серийно). (См. рисунок справа.) Изображения не могут выдаваться на не HDCP-совместимое устройство.

#### Входные/выходные разъемы RS-232C

Вы можете управлять монитором с ПК, соединив между собой с помощью серийного прямого кабеля RS-232 этот разъем и ПК. (См. стр. 24.)

## Подсоединение внешних

## динамиков

Убедитесь, что внешние динамики имеют сопротивление 6 Ом и номинальную входную мощность не менее 7 Вт.



- 1. Нажимая на язычок, вставьте наконечник кабеля.
- 2. Отпустите язычок.

#### ПОДСКАЗКИ

- Проверьте, чтобы разъемы + и правого и левого динамиков были подсоединены правильно.
- Не допускайте короткого замыкания + и разъемов.

## Подсоединение нескольких

## мониторов

Вы можете соединять несколько мониторов (до 5 мониторов) в последовательном соединении, используя для этого входные разъемы ПК1/AV1 и входные разъемы ПК/AV данного монитора.

#### Пример подсоединения



#### ПОДСКАЗКИ

- Длина сигнальных кабелей или окружающая среда могут оказывать влияние на качество изображения.
- Экран может отображаться неправильно, когда для входного режима используются разъемы, отличные от разъемов ПК1/AV1. В этом случае отключите питание всех мониторов, соединенных между собой последовательно, а затем включите питание снова.

## Присоединение шнура питания

#### Внимание

- Запрещается использовать другие шнуры питания, отличающиеся от входящего в комплект поставки монитора.
- 1. Выключите главный выключатель питания.
- Вставьте вилку шнура питания (поставляется) в разъем питания переменного тока.
- 3. Вставьте вилку шнура питания (поставляется) в розетку питания переменного тока.



## Подготовка пульта дистанционного управления

## Установка батареек

1. Легко нажмите на крышку и сдвиньте в направлении стрелки.



- В соответствии с инструкциями в отсеке для батареек, вставьте поставляемые батарейки (2 батарейки R-6), правильно сориентировав их стороны с знаками (+) и (-).
- 3. Закройте крышку.

#### ПОДСКАЗКИ

- Входящие в комплект поставки батарейки (2 батарейки R-6) могут разряжаться быстрее, в зависимости от условий хранения. Рекомендуется заменять их новыми батарейками (производятся серийно) в более ранние сроки, чем указано.
- Если вы предполагаете не пользоваться пультом дистанционного управления длительное время, извлеките из него батарейки.
- Допускается использование только марганцевых или щелочных батареек.

## Диапазон действия пульта дистанционного управления

Диапазон действия пульта дистанционного управления равен приблизительно 5 м под углом не более 10° вверх/ вниз/вправо/влево от линии, перпендикулярной плоскости датчика монитора для дистанционного управления.



#### подсказки

- Не подвергайте пульт дистанционного управления ударам, которые он может получить, если его уронить или наступить на него. Это может привести к его неисправности.
- Не подвергайте пульт дистанционного управления воздействию жидкостей и не помещайте его в места с высокой влажностью.
- Пульт дистанционного управления может работать плохо, если на датчик пульта попадает прямой солнечный свет или сильное освещение.
- Предметы, располагающиеся между пультом дистанционного управления и датчиком для дистанционного управления, могут препятствовать хорошей работе.
- Если батарейки разрядились, замените их, поскольку это может сократить диапазон работы органов дистанционного управления.
- В случае если рядом с пультом дистанционного управления горит люминесцентное освещение, оно может мешать его работе.
- Запрещается использовать пульт дистанционного управления для дистанционного управления другим оборудованием, таким как кондиционер воздуха, стереоаппаратура и т.д..

### ■Снятие временной подставки

Приготовьте кронштейны для крепления на стену или подставку, чтобы установить монитор. Прочтите процедуру монтажа в руководстве, поставляемом вместе с кронштейнами или подставкой. (Отверстия под винты для крепления кронштейнов (4 отверстия М10) имеются на задней панели монитора.)

#### Внимание

- Установку или перемещение монитора должны выполнять не менее 3 человек.
- Данный монитор при отгрузке с завода устанавливается на временную поставку. Пожалуйста, имейте в виду, что эта подставка предназначена только для временного использования до того, как монитор будет надлежащим образом закреплен.
- 1. Удерживая монитор за ручки, чтобы предотвратить его падение, извлеките крепежные винты подставки (4).



2. Поднимите монитор, удерживая его за ручки и снизу корпуса.



- После завершения установки прикрепите входящие в комплект поставки крышки, закрывающие отверстия подставки, используя для этого соответствующие винты.
  - (1) Извлеките винты из монитора.
  - (2) Прикрепите закрывающие отверстия для подставки крышки, используя для этого соответствующие винты.



• Временная стойка предназначена специально для этого монитора. Не используйте для других устройств.

#### ■Снятие ручек

Ручки съемные.



После снятия ручек, не забудьте завинтить обратно крепежные винты ручек.

#### Внимание

• Включите монитор до того, как будет включен ПК или устройство воспроизведения.

## Подключение электропитания



Когда главный выключатель питания выключен, монитор нельзя включить с помощью кнопки POWER на пульте дистанционного управления.

## Включение/выключение питания

Для ВКЛ./ВЫКЛ. питания нажимайте кнопку POWER.



Статус СИД питания	Статус монитора
Зеленое свечение	Питание вкл
Оранжевое свечение	Питание выкл (Режим ожидания)
Мигает зеленым цветом	Режим ожидания входного сигнала (подача сигнала с ПК)

#### Внимание

 При отключении питания главным выключателем питания или кнопкой POWER повторное включение должно осуществляться не раньше чем через 5 секунд. Небольшой интервал может привести к возникновению неисправности.

#### ПОДСКАЗКИ

- Если монитор находится в режиме ожидания входного сигнала и вы нажимаете кнопку POWER на пульте дистанционного управления, монитор переходит в режим ожидания.
- Вы можете включить/выключить монитор, нажав на выключатель питания монитора.
- При настройке SCHEDULE <ГРАФИК ВКЛ/ВЫКЛ ПИТАНИЯ> СИД питания мигает в режиме ожидания попеременно красным и оранжевым цветом.

### Настройка даты/времени

 Если требуется ввести время при первом включении монитора, появляется экран настройки даты/времени. Установите дату и время.

DATE/TIME	DATE/TIME SETTING								
		/	_/_	—	—	: — :·			
	_	20	07 /	01	/ 01		00	. 00	
3E1		20	07 7	01	/ 01		00	00	
CANC	EL								
							0	ok[Me	ENŪ]

- Нажмите , , , , или , для выбора даты и времени, и нажимайте или , для изменения числовых значений.
- 2. Выберите SET <УСТАНОВИТЬ>, а затем нажмите
- Обязательно установите дату и время.
- Экран настройки даты/времени закроется автоматически, если в течение 15 секунд не выполняется каких-либо действий. После закрытия экрана настройки даты/времени дату и время можно установить с помощью DATE/TIME SETTING <УСТАНОВКА ДАТЫ/ВРЕМЕНИ> из меню ОРТІОN <ОПЦИЯ>.

#### ПОДСКАЗКИ

- Установите дату в формате: "Год/Месяц/День".
- Установите время в 24-часовом формате.
- Часы останавливаются после пребывания монитора с отключенным питанием приблизительно в течение 1 недели.\* Экран настройки даты/времени появляется при включении питания. Обязательно установите дату и время.

(\* Это значение, приведенное в качестве примера. Статус отключенного питания, после которого происходит остановка часов, зависит от статуса монитора.)

## Блокировка операций вкл/выкл питания

Операции вкл/выкл питания можно заблокировать, чтобы предотвратить случайное отключение питания монитора. Установите ADJUSTMENT LOCK <БЛОКИР. НАСТРОЕК> в меню FUNCTION <ФУНКЦИЯ> в "2". (См. стр. 23.)

## Основной режим работы



1. INPUT (Выбор режима входа) Отображается меню. Нажмите — или — для выбора режима входа и 🦰 для ввода.

Вы можете выбрать входной разъем, нажав переключатель входа на мониторе.

Режим входа	Видео	Аудио	
РС1 DIGITAL <ПК1 ЦИФРОВОЙ>*¹	Входной разъем ПК1		
PC2 ANALOG <ПК2 АНАЛОГОВЫЙ>	Входной разъем ПК2	Входной аудио-разъем пк	
РСЗ ANALOG <ПКЗ АНАЛОГОВЫЙ>*2	Входные разъемы ПКЗ		
AV1 DIGITAL <av1 цифровой=""><sup>*1</sup></av1>	Входной разъем AV1		
AV2 COMPONENT <av2 komпoheht="">*2</av2>	Входные разъемы AV2	Входные аудио-разъемы ау/	
AV3 VIDEO <av3 видео=""></av3>	Входной разъем AV3		

- \*1 Выберите разъем для DVI SELECT < ВЫБОР DVI>. (См. стр. 19.)
- \*2 Выберите разъем для BNC SELECT < BЫБОР BNC>. (См. стр. 19.)

#### 2. MUTE

Временно отключает звук.

Нажмите кнопку MUTE повторно, чтобы включить звук на прежний уровень громкости.

#### 3. MENU

Отображает и отключает экранное меню (см. стр. 17).

#### 4. VOL +/- (Регулировка громкости)

Нажатие или тотображает меню VOLUME <ГРОМКОСТЬ>, когда экранное меню не отображается.



Нажмите — или — для регулировки громкости звука. \* Если не нажимать на кнопки около 4 секунд, меню VOLUME <ГРОМКОСТЬ> автоматически исчезнет.

## 5. BRIGHT +/- (Регулировка подсветки)

Нажатие – или – отображает меню BRIGHT <ЯРКОСТЬ>, когда экранное меню не отображается.



Нажмите — или — для регулировки яркости.

Если не нажимать на кнопки около 4 секунд, меню BRIGHT < ЯРКОСТЬ> автоматически исчезнет.

#### 6. SIZE (Выбор размера экрана)

Отображается меню.

Нажмите (См. или Сля выбора размера экрана. (См. стр. 16.)

#### 7. DISPLAY

Отображает информацию о мониторе. Изображение исчезает при повторном нажатии кнопки или же автоматически примерно через 15 секунд.

INFORMATION	XXXX/XX/XX XXX XX:XX:XX
INPUT MODE	: PC2 ANALOG
SIZE	: WIDE
COLOR MODE	: STD
BRIGHT	: 15
VOLUME	: 15
ID No.	: 0
MODEL	: PN-G655RE
S/N	:
1024x768	V: 60 Hz H: 48.4 kHz

#### 8. MODE (Выбор режима цветового воспроизведения)

При последовательном нажатии на эту кнопку режим цветового воспроизведения изменяется в следующем порядке:

STD <CTAHДAPT> (Стандартный) → VIVID <ЦВЕТНОСТЬ> → sRGB → STD...

• sRGB применим только к входу ПК. sRGB - это международный стандарт представления цветов, определенный МЭК (Международной электротехнической комиссией). Преобразование цветов проводится с учетом параметров жидкокристаллических индикаторов, благодаря чему цветовые тона отображаются максимально близко к тонам исходного изображения.

#### Переключение размера экрана

Даже при изменении размера экрана изображение на нем может оставаться без изменений в зависимости от входного сигнала.

WIDE <ШИРОКИЙ>		Вход ПК	Отображает изображение таким образом, что оно заполняет весь экран.
	0 0	Вход AV	Изображение в формате 4:3 растягивается таким образом, чтобы заполнять весь экран.
ZOOM 1 <МАСШТАБ 1>		Вход ПК	Изображение в формате 4:3 увеличивается таким образом, чтобы оно заполняло весь экран без изменения формата. Края изображения могут быть обрезаны.
		Вход AV	
ZOOM 2 <МАСШТАБ 2>	0	Вход ПК	Используйте этот размер, если ZOOM 1 <МАСШТАБ 1> обрезает субтитры.
	0	Вход AV	
NORMAL <hopmaльный></hopmaльный>	0 0	Вход ПК	Отображает изображение таким образом, что оно заполняет экран, не изменяя при этом формат входных сигналов.
	0 0	Вход AV	Отображает полное изображение формата 4:3 без изменения формата.
DotbyDot <pa3beptka></pa3beptka>	0 0	Вход ПК	Отображает точки входных сигналов поступающих от присоединённого ПК как соответствующие точки на экране.*
	• •	Вход AV	Отображает точки входных сигналов как соответствующие точки на экране.

\*: Для мониторов с разрешением экрана 1600 x 1200 при выборе режима DotbyDot <PA3BEPTKA> экран отображается в режиме NORMAL <HOPMAЛЬНЫЙ>.

#### ПОДСКАЗКИ

- Использование функций переключения размера экрана или же отображения в виде двух экранов для сжатия или расширения изображений при коммерческом или публичном показе в общественных местах, таких как кафе или гостиницы, может являться нарушением прав создателей видеоизображений в соответствии с законом об авторских правах, поэтому в этих случаях необходимо проявлять осторожность.
- При установке "Enlarge" (Увеличение) размеры экрана фиксируются в режиме "WIDE" <ШИРОКИЙ>.
- При выборе изображения на двух экранах размер экрана изменить нельзя.
- Существует вероятность изменения исходного видео, если вы выберете размер экрана, формат которого отличается от формата исходного изображения (например, телевизионная передача или входной видеосигнал с внешнего оборудования).
- При просмотре обычного не широкоформатного изображения (4:3) на полном экране с использованием функции переключения размера экрана данного монитора, края изображения могут не отображаться или отображаться с искажениями. Если вы хотите вернуться к базовым настройкам, установите размеры экрана в положение "NORMAL" <НОРМАЛЬНЫЙ>.
- При запуске коммерческих программ часть изображения (например, субтитры) могут обрезаться. В таком случае выберите оптимальный размер экрана с помощью функции переключения размера экрана данного монитора. При запуске некоторых программ по краям экрана могут наблюдаться шумы или искажения. Это связано с параметрами ПО, а не с неисправностью монитора.
- В зависимости от исходного размера изображения, по краям экрана могут наблюдаться чёрные полосы.

## Отображение экранного меню

Разблокируются настройки видео и аудио, а также настройки различных функций. В данном разделе описывается процедура использования пунктов меню. См. стр. 18–20 для получения дополнительной информации о каждом из пунктов меню.

## ■Пример управления

(Настройка CONTRAST<КОНТРАСТ> в меню PICTURE <ИЗОБРАЖЕНИЕ>)

1. Нажмите —, чтобы отобразить экран меню.



- Нажмите или Для выбора PICTURE
   «ИЗОБРАЖЕНИЕ», и нажмите .
   Отображается меню PICTURE <ИЗОБРАЖЕНИЕ».</li>
- 3. Нажмите 📩 или 💆 для выбора CONTRAST <КОНТРАСТ>.



4. Нажмите — или — для выполнения настроек.



Для пунктов, у которых имеется , нажмите , введите настройки и затем нажмите .

5. Нажмите 🗁 дважды для закрытия экрана меню.

### ПОДСКАЗКИ

- Меню будут отличаться в зависимости от режима входа.
- Экран меню закрывается автоматически, если около 15 секунд не выполняется никаких действий. (Экраны DATE/TIME SETTING <УСТАНОВКА ДАТЫ/ВРЕМЕНИ> и SCHEDULE <ГРАФИК ВКЛ/ВЫКЛ ПИТАНИЯ> закроются через примерно 4 минуты.)

## ■Отображение экранного меню



- 1 Название меню
- 2 Режим входа
- 3 Выбираемый пункт (выделенный)
- 4 Разрешение экрана, входного сигнала и другие данные.

#### ПОДСКАЗКИ

• Пункты, которые нельзя выбрать, отображаются в сером цвете.

(например, Функция не поддерживается текущим входным сигналом)

## Сведения о пункте меню

Меню будут отличаться в зависимости от режима входа.

## ■SCREEN <ЭКРАН> (ПК2/ПК3)

#### AUTO <ABTO>

Настройка CLOCK, PHASE, H-POS и V-POS осуществляется автоматически. Настройка осуществляется нажатием —.

Используйте автоматическую настройку, когда используете входной разъем ПК2 или входные разъемы ПК3 для отображения экрана ПК в первый раз или когда изменяете настройки ПК. (См. стр. 22.)

#### CLOCK <ЧАСЫ>

Настройка частоты следования тактовых импульсов для применимого видео.

Регулируется, когда на экране наблюдается мерцание в форме горизонтальных полос.

При использовании этого изображения для настройки (см. стр. 22) настраивайте изображение таким образом, чтобы на экране не появлялось помех в виде горизонтальных полос.

#### PHASE <ΦA3A>

Настройка фазы тактовых импульсов для применимого видео.

Эта функция может быть полезной, когда маленькие символы отображаются со слабой контрастностью и/или имеются фликер-шумы по углам.

При использовании этого изображения для настройки (см. стр. 22) настраивайте изображение таким образом, чтобы на экране не появлялось помех в виде вертикальных полос.

\* Регулировки в пункте PHASE должны выполняться только после правильной установки в пункте CLOCK.

#### H-POS <ПО ГОРИЗОН>

Регулирует положение изображения по горизонтали.

#### V-POS <ПО ВЕРТИК>

Регулирует положение изображения по вертикали.

#### RESET <C6POC>

Осуществляет сброс значений пунктов меню SCREEN заводским значениям.

Выберите "ON" и затем нажмите

### ■PICTURE <ИЗОБРАЖЕНИЕ>

#### AUTO <ABTO> (ΠK2/ΠK3)

CONTRAST и BLACK LEVEL настраиваются автоматически.

Настройка осуществляется нажатием 🦾.

#### **CONTRAST <KOHTPACT>**

Настраивает яркость изображения.

#### BLACK LEVEL < YPOBEH5 YEPHOFO>

Настраивает полную яркость видеосигналов.

#### TINT <OTTEHOK> (Вход AV)

Настройка оттенка. Выбор + изменяет цвет в сторону зеленого, а выбор – изменяет цвет в сторону пурпурного оттенка.

#### COLORS <ЦВЕТА> (Вход AV)

Регулирует интенсивность цвета.

#### SHARPNESS <PE3KOCTЬ>

Регулирует резкость изображения.

#### АDVANCED <ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ> (Вход AV)

Вы можете осуществить настройку более конкретно. (См. стр. 22.)

#### COLOR MODE <РЕЖИМ ЦВЕТА>

Изменяет режим цветового воспроизведения на экране. Режим цветового воспроизведения на экране также можно изменить с помощью пульта дистанционного управления. (См. стр. 15.)

\* sRGB – это только вход ПК. Дополнительные сведения приведены на стр. 15.

#### WHITE BALANCE <БАЛАНС БЕЛОГО>

ТНRU <ПРЯМОЙ> Отс	бражает уровень входного
СИГ	нала как есть.
ιот)	ιько для ΠК1).
PRESET <yctahob> Про</yctahob>	изводится выбор цветовой
тем	пературы с помощью PRESET.
USER <ПОЛЬ3-ЛЬ> Исп	юльзуется для настройки
R-C	ONTRAST, G-CONTRAST и
B-C	ONTRAST соответственно.
(тол PRESET <yctahob> Про тем USER &lt;ПОЛЬЗ-ЛЬ&gt; Исп R-C B-C</yctahob>	ала как есть. пько для ПК1). пературы с помощью PRESE <sup>-</sup> юльзуется для настройки CONTRAST, G-CONTRAST и ONTRAST соответственно.

#### PRESET < YCTAHOB>

Выбор цветовой температуры, когда WHITE BALANCE установлен в PRESET.

#### R-CONTRAST <KOHTPACT-R>

Настройка красного компонента, когда WHITE BALANCE установлен в USER.

#### G-CONTRAST <KOHTPACT-G>

Настройка зеленого компонента, когда WHITE BALANCE установлен в USER.

#### B-CONTRAST <KOHTPACT-B>

Настройка синего компонента, когда WHITE BALANCE установлен в USER.

#### **COPY TO USER < CKOПИРОВАТЬ>**

Копируется значение, установленное в PRESET, в настройку USER.

Выберите "ON" и затем нажмите

#### GAMMA < GAMMA>

Выбор значения гамма (показателя контрастности).

#### RESET <C6POC>

Осуществляет сброс значений пунктов меню PICTURE заводским значениям.

Выберите "ON" и затем нажмите

### ■AUDIO <АУДИO>

#### TREBLE < BЫCOK>

Настраивает громкость высокочастотной составляющей звукового сигнала.

#### BASS <НИЗКИЕ>

Настраивает громкость низкочастотной составляющей звукового сигнала.

#### BALANCE <БАЛАНС>

Настраивает баланс между правым и левым аудио каналами.

#### RESET <C6POC>

Осуществляет сброс значений пунктов меню AUDIO заводским значениям. Выберите "ON" и затем нажмите .

## ■SETUP <УCTAHOBKA>

#### OSD H-POSITION <OSD ПО ГОРИЗОНТАЛИ>

Настраивает положение отображения экранного меню по горизонтали.

#### **OSD V-POSITION <OSD ПО ВЕРТИКАЛИ>**

Настраивает положение отображения экранного меню по вертикали.

#### LANGUAGE <ЯЗЫК>

Устанавливает язык отображения информации экранных меню.

#### ID No. SET <ID HOMEP>

Назначает ID-номера последовательно соединённым с помощью кабеля RS-232, мониторам (см. стр. 25). В качестве ID-номеров можно выбирать значения от 1 до 255.

Если установлен "0" система определяет это как отсутствие ID-номера.

#### PICTURE FLIP <ПОМЕНЯТЬ ИЗОБРАЖЕНИЕ>

Картинка появляется перевернутой.



#### POWER ON DELAY <ЗАДЕРЖКА ВКЛ.>

Имеется возможность задержки отображения изображения на экране дисплея после включения монитора. Длительность этой задержки может задаваться до 60 секунд с точностью до секунды. При активации этой функции СИД питания мигает оранжевым цветом (с интервалом приблизительно в 1 секунду). Данная функция блокируется при выборе 0.

## ■ОРТІОN <ОПЦИЯ>

#### DATE/TIME SETTING <УСТАНОВКА ДАТЫ/ВРЕМЕНИ>

Установите дату и время. Нажмите 🥌 или 📥 для выбора даты и времени и нажимайте 📥 или 🚩 для изменения цифровых значений.

Установите дату в формате: "Год/Месяц/День".

Установите время в 24-часовом формате.

#### SCHEDULE <ГРАФИК ВКЛ/ВЫКЛ ПИТАНИЯ> (См. стр. 21.)

Вы можете задать время для включения и выключения монитора.

#### DVI SELECT <ВЫБОР DVI>

Выбор оборудования, которое должно подсоединяться к входному разъему ПК1/AV1.

#### BNC SELECT <ВЫБОР BNC>

Выбор оборудования, которое должно подсоединяться к входным разъемам ПКЗ/АV2.

#### QUICK SHOOT

Уменьшает визуальное отставание, присущее сценам с быстрым движением.

#### COLOR SYSTEM <СИСТЕМА ЦВЕТА>

Выбор системы цвета аудио-видео оборудования, присоединённого к входному разъёму AV3. (AUTO / PAL / PAL-60 / SECAM / NTSC3.58 / NTSC4.43) Если выбрано AUTO, то система цвета выбирается автоматически в соответствии с входным сигналом.

#### AUDIO OUTPUT <АУДИО ВЫХОД>

Задает громкость звука, выдаваемого с выходных аудио-разъемов ПК/AV.

VARIABLE <ПЕРЕМЕННЫЙ>

Громкость можно отрегулировать с помощью VOLUME. FIXED <ФИКСИРОВАННЫЙ>

Фиксация громкости звука.

#### 480 LINES <480 ЛИНИЙ> (ПК2/ПК3)

Если на компьютере, присоединенному к входному разъему ПК2/ПК3, задано разрешение 640 x 480 или 848 x 480, сделайте выбор в соответствии с заданным разрешением.

#### 768 LINES <768 ЛИНИЙ> (ПК2/ПК3)

Если на компьютере, присоединенному к входному разъему ПК2/ПК3, задано разрешение 1024 x 768, 1280 x 768 или 1360 x 768, сделайте выбор в соответствии с заданным разрешением.

#### SELF ADJUST < ABTOMATИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА>

На экране ПК2/ПК3 с разрешением 800 х 600 или выше укажите, следует ли проводить настройку экрана автоматически. Когда выбрано ОN, происходит автоматическая настройка экрана при изменении синхронизации входных сигналов. Во время настройки на экране появляется "ADJUSTING".

#### POWER MANAGEMENT <УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ>

POWER MANAGEMENT определяет, следует ли осуществлять переключение режимов с режима отсутствия входного сигнала в режим ожидания входного сигнала при отображении экрана ПК.

## ■ENLARGE <УВЕЛИЧИТЬ> (Вход ПК)

#### ENLARGE MODE <РЕЖИМ УВЕЛИЧЕНИЯ>

Задает количество частей экрана, используемых для увеличения. (См. стр. 21.)

#### ENLARGE POS <УВЕЛИЧИТЬ POS>

Определяет разделенную часть экрана, которая должна отображаться при использовании функции увеличения. (См. стр. 21.)

#### BEZEL H / BEZEL V <РАЗМЕР ОКНА ПО ГОРИЗОНТАЛИ / РАЗМЕР ОКНА ПО ВЕРТИКАЛИ>

Задает ширину рамки дисплея при использовании функции увеличения.

#### H-POS <ПО ГОРИЗОН>

Настраивает положение по горизонтали увеличенного экрана.

#### V-POS <ПО ВЕРТИК>

Настраивает положение по вертикали увеличенного экрана.

РУССКИИ

### ■PIP/PbyP

#### PIP MODES <PEЖИМЫ PIP>

Устанавливает метод отображения.

OFF < BЫКЛ>	.Отображается один экран.
PIP	.Отображает вспомогательный экран
	внутри основного экрана.
PbyP	Отображает основной и вспомогательный
	экраны в линии.
PbyP2	.Отображает основной экран с
	разрешением 1280 пикселей в самом
	длинном направлении и вспомогательный
	экран в линии.

#### PIP SIZE <PA3MEP PIP>

Устанавливает размер вспомогательного экрана в режиме PIP.

#### РІР H-POS <РІР ПО ГОРИЗ.>

Настраивает горизонтальное положение вспомогательного экрана в режиме PIP.

#### РІР V-POS < РІР ПО ВЕРТИК.>

Настраивает вертикальное положение вспомогательного экрана в режиме PIP.

#### PIP BLEND <PIP ПРОЗРАЧ-ТЬ>

В режиме PIP этот пункт меню используется для отображения прозрачного вспомогательного экрана.

#### **PIP SOURCE <ИСТОЧНИК PIP>**

Выбирает входной сигнал вспомогательного экрана в режимах PIP, PbyP, или PbyP2.

#### SOUND CHANGE <ИЗМЕН-ИЕ ЗВУКА>

Настройка вывода звука в режимах PIP, PbyP или PbyP2. Если основной экран отображается как полный экран при использовании функции AUTO OFF, то звук для основного экрана подаётся на выход, даже если выбран звук для вспомогательного экрана.

#### MAIN POS <OCH. ПОЛОЖЕНИЕ>

Устанавливает положение основного экрана в режиме PbyP или PbyP2.

#### PbyP2 POS

Устанавливает положение вспомогательного экрана в режиме PbyP2.

#### AUTO OFF <АВТОВЫКЛЮЧЕНИЕ>

Устанавливает метод отображения в режиме PIP, PbyP или PbyP2, когда отсутствуют сигналы для вспомогательного экрана. MANUAL......Отображает основной экран и <PYЧHOE> затемненный вспомогательный экран. AUTO.....Отображает основной экран как полный <ABTO> экран.

#### ПОДСКАЗКИ

- В случае установки функции WHITE BALANCE
   <БАЛАНС БЕЛОГО> в THRU <ПРЯМОЙ>, настройка параметров BLACK LEVEL <УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО>, CONTRAST <КОНТРАСТ> и GAMMA <ГАММА> невозможна.
- Если COLOR MODE <РЕЖИМ ЦВЕТА> установлен в sRGB или VIVID <ЦВЕТНОСТЬ>, следующие пункты не настраиваются.

WHITE BALANCE <БАЛАНС БЕЛОГО>, PRESET <УСТАНОВ>, R-/G-/B-CONTRAST <КОНТРАСТ-R-/G-/B>, COPY TO USER <СКОПИРОВАТЬ> и GAMMA <ГАММА>

### ■Изображение на двух экранах

Имеется возможность одновременного отображения экранов входного сигнала ПК и входного сигнала AV. Установите эту функцию в пункте "PIP MODES" <РЕЖИМЫ PIP> в меню PIP/PbyP.

PIP	(1)	Вспомогательный экран отображается внутри главного экрана.
PbyP	(1)	Основной экран и вспомогательный экран отображаются в линию.
PbyP2	(1)	Отображает основной экран с разрешением 1280 пикселей в самом длинном направлении и вспомогательный экран в линии.

(1) Основной экран

(2) Вспомогательный экран

- Выбранный в данный момент входной сигнал отображается на главном экране.
- Нельзя одновременно отображать экраны сигналов того же типа, например два входных сигнала ПК или два AV входных сигнала.

#### подсказки

- Вы можете нарушить авторские права, защищенные законом об авторском праве в случае, если будете одновременно отображать изображение экрана компьютера и изображение с телевизора/ видеомагнитофона для получения дохода или будете показывать изображения в таком режиме публике.
- Размер экрана для изображения на двух экранах тот же, что и размер экрана для изоображения одного экрана.
   Экран в режиме DotbyDot <РАЗВЕРТКА> отображается в размере NORMAL <НОРМАЛЬНЫЙ>, за исключением случая, когда он установлен как основной экран в режиме PIP.
- При выборе изображения на двух экранах увеличение экрана невозможно.
- При выборе изображения на двух экранах следующие настройки ADVANCED <ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ> не действуют и настройка заблокирована.
   3D-NR, MPEG-NR и 3D-Y/C

## ∎Увеличение

Имеется возможность соединить 4, 9, 16, или 25 мониторов, и объединить их в один большой экран, на котором можно будет показывать изображение. На каждом мониторе отображаются увеличенные части разделенных изображений.



### ПОДСКАЗКИ

- Входные AV сигналы для функции Увеличение использовать нельзя.
- Для объединения 9 или более мониторов с помощью сигналов ПК1 необходимо использовать отдельный делитель видеосигнала (производится серийно).
- При подсоединении через ПК2/ПКЗ необходимо использовать делитель видеосигнала (производится серийно).

## ■SCHEDULE <ГРАФИК ВКЛ/ВЫКЛ ПИТАНИЯ>

Вы можете установить время для включения и отключения монитора.

Установите эту функцию с помощью "SCHEDULE <ГРАФИК ВКЛ/ВЫКЛ ПИТАНИЯ>" в меню ОРТІОN <ОПЦИЯ>. (См. стр. 19.)



- 1. Нажмите или для выбора номера SCHEDULE <ГРАФИК ВКЛ/ВЫКЛ ПИТАНИЯ> и нажмите —.
- 2. Установите SCHEDULE <ГРАФИК ВКЛ/ВЫКЛ ПИТАНИЯ>. (См. описание ниже.)

Нажмите сили с для выбора пунктов настройки и нажмите или с для изменения настройки.

**3. Нажмите** . Начинает действовать SCHEDULE <ГРАФИК ВКЛ/ВЫКЛ ПИТАНИЯ>.

#### (1)

- SCHEDULE действует
- -: SCHEDULE не действует

#### (2) POWER <ПИТ.>

ON <ВКЛ> : Включает монитор в указанное время. OFF <ВЫКЛ> : Выключает монитор в указанное время и переводит монитор в режим ожидания.

#### (3) DAY OF THE WEEK <ДЕНЬ НЕДЕЛИ>

Определяет день недели для выполнения SCHEDULE. ONLY ONCE <OДHOKPATHO>:

Выполняет SCHEDULE однократно в указанный день. Укажите день недели для выполнения SCHEDULE.

EVERY WEEK <КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ>:

Выполняет SCHEDULE в указанный день каждую неделю. Укажите день недели для выполнения SCHEDULE.

Также можно задавать периодические настройки, такие как "С понедельника по пятницу".

EVERY DAY <КАЖДЫЙ ДЕНЬ>:

Выполняет SCHEDULE каждый день независимо от дня недели.

#### (4) TIME <BPEMЯ>

Определяет время для выполнения SCHEDULE. Установите время в 24-часовом формате.

#### (5) INPUT <BXOД>

Определяет режим входа при включении питания. Если режим не задан, появляется экран, который был при предыдущем выключении питания.

Режимы входа, отображаемые на "PC1/AV1", зависят от настроек DVI SELECT.

Режимы входа, отображаемые на "PC3/AV2" зависят от настроек BNC SELECT.

#### Внимание

- Не выключайте главный выключатель питания после задания настроек SCHEDULE <ГРАФИК ВКЛ/ВЫКЛ ПИТАНИЯ>.
- Укажите правильную дату и время. (См. стр. 14 и 19.) SCHEDULE <ГРАФИК ВКЛ/ВЫКЛ ПИТАНИЯ> не функционирует, если не указаны дата и время.
- Регулярно проверяйте правильность установки даты и времени.

#### ПОДСКАЗКИ

- Можно зарегистрировать до 8 пунктов SCHEDULE <ГРАФИК ВКЛ/ВЫКЛ ПИТАНИЯ>.
- При настройке SCHEDULE <ГРАФИК ВКЛ/ВЫКЛ ПИТАНИЯ> СИД питания мигает в режиме ожидания попеременно красным и оранжевым цветом.
- SCHEDULE <ГРАФИК ВКЛ/ВЫКЛ ПИТАНИЯ> с большим значением имеет предпочтение над установкой с меньшим значением при перекрытии графиков.

## ■Пункты ADVANCED <ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ> (Вход AV) (См. стр. 18.)

## FLESH TONE < ТЕЛЕСНЫЙ ОТТЕНОК>

Регулировка цветового оттенка.

#### 3D-NR

Снижает помехи в воспроизводимых изображениях на видео.

Задание более высокого значения приводит к большему снижению помех. Однако это может стать причиной нерезкости изображения.

#### MPEG-NR

Снижает блоковые шумы, вызванные цифровым сжатием.

#### 3D-Y/C (AV3)

Определяет, будет ли выполняться трехмерное Y/C разделение.

Если наблюдаются точечные помехи или перекрестные искажения в сценах с быстрым движением, то выбор "OFF" может улучшить качество изображения.

## Настройки для отображения экрана ПК

#### ■Автоматическая настройка

При использовании входного разъема ПК2 или входных разъемов ПК3 для отображения экрана ПК в первый раз или при изменении настроек ПК, используйте автоматическую настройку экрана.

- 1. Переключите вход в ПК2 или в ПК3 и отобразите изображение для настройки. (См. описание ниже.)
- 3. Нажмите 🟲 и выберите "AUTO" <ABTO>.
- **4. Нажмите .** Автоматическая настройка выполняется в течение нескольких секунд.
- 5. Нажмите 🗂 дважды для закрытия экрана меню.

#### ПОДСКАЗКИ

 Если не удаётся настроить экран нужным образом, используя автоматическую настройку, повторите процесс автоматической настройки два или три раза. Попробуйте настроить вручную при необходимости.

#### ■Отображение экрана для настройки

До изменения настроек в меню SCREEN <ЭКРАН> или в меню PICTURE <ИЗОБРАЖЕНИЕ> отобразите изображение, чтобы увеличить яркость всего экрана. Если на вашем компьютере установлена ОС Windows, воспользуйтесь изображением для настройки, имеющимся на входящем в комплект поставки компакт диске. В настоящем Руководстве вся Windows-терминология представлена на английском языке.

#### Открытие изображения для настройки

- 1. Вставьте поставляемый в комплекте компакт-диск в привод для компакт-дисков компьютера.
- 2. Откройте компакт-диск в [My Computer].
- Дважды щелкните на [Adj\_uty.exe]. Появится изображение для настройки. Настройте экран автоматически или вручную.



- 4. По окончании настройки нажмите [Esc] на клавиатуре ПК для выхода из программы настройки.
- 5. Извлеките компакт-диск из привода компакт-дисков.

#### ПОДСКАЗКИ

 Если вы используете на своем ПК режим отображения 65000 цветов, то уровни цвета в цветовой палитре могут отличаться или оттенки серого могут казаться окрашенными. (Это связано со спецификациями входного сигнала и не является неисправностью монитора.) Вы можете вернуть настройки к своим заводским значениям и ограничить возможность управления.

1. После нажатия и удержания <sup>SIZE</sup> около 5 секунд нажимайте ▲, ►, ▼ и ▼ в этом порядке.



2. Выбор и установка пунктов.

#### ALL RESET <C6POC HACTPOEK>

Происходит сброс настроек в установленное на заводе значение.

Нажмите —, выберите "ON" и затем нажмите —. После инициализации выключите, а затем снова включите главный выключатель питания.

#### ADJUSTMENT LOCK <БЛОКИР. HACTPOEK>

Вы можете заблокировать операции на мониторе и пульте дистанционного управления, совершаемые с помощью кнопок.

ОFF <ВЫКЛ> .... Разблокируют настройки.

1	Блокирует все функции управления,
	за исключением включения/
	выключения питания и FUNCTION.
2	.Включена только функция
	управления FUNCTION.
	Блокирует все функции управления,
	за исключением FUNCTION (нельзя
	даже вкл/выкл питание).

#### OSD DISPLAY <MEHЮ ЭКРАНА>

Скрывает/отображает экранные меню. Экран FUNCTION спрятать нельзя. ON <ВКЛ>.....Отображает меню. OFF <ВЫКЛ>.....Скрывает меню.

#### LED

Определяет, будут ли загораться СИД питания. ОN <ВКЛ>.....СИД питания загораются. ОFF <ВЫКЛ>.....СИД питания не загораются.

#### RS-232C

Определяет возможность управления по интерфейсу RS-232C (см. стр. 24). LOCKED <ЗАБЛОКИР.> Блокирует управление по RS-232C. UNLOCKED <РАЗБЛОКИРОВАНО> Разблокирует управление по RS-232C.

## 3. Для возврата к обычному экрану нажмите 💾.

## Управление монитором с помощью ПК

Можно управлять этим монитором с ПК по интерфейсу RS-232C (COM порт) на ПК.

Можно также соединять несколько мониторов последовательно с помощью ПК. Назначив ID-номера каждому монитору (см. стр. 25), можно осуществлять выбор/настройку режимов входа или проверять статус конкретного монитора.

## Соединение с ПК

## ■Соединение с ПК одного монитора

Соедините прямым кабелем RS-232, COM-порт ПК (разъем RS-232C) и входной разъем интерфейса RS-232C монитора.



## ■Последовательное соединение

#### ... Работа в многомониторном режиме

Соедините прямым кабелем RS-232, СОМ-порт ПК (разъем RS-232C) и входной разъем интерфейса RS-232C первого монитора.

Далее, подсоедините прямой кабель RS-232 к выходному разъему RS-232C первого монитора и к входному разъему RS-232C второго монитора. Аналогичным образом подсоедините к третьему и последующим мониторам. Можно соединить до 25 мониторов. (В зависимости от длины используемого кабеля и места установки.)



## Условия передачи данных

Установите настройки передачи данных по интерфейсу RS-232C на ПК таким образом, чтобы они соответствовали настройкам передачи данных монитора следующим образом.

Скорость в бодах	9600 б/с	Стоповый бит	1 бит
Длина данных	8 бит	Управление	Цот
Бит паритета	Нет	обменом данных	пеі

## Процедура обмена данными

### ■Формат команды

Когда с ПК на монитор отправляется команда, монитор работает в соответствии с принятой командой и посылает в подтверждение на ПК.

					К	од зав	ершен	ия
C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	L.
Поле команды					Пол	пе пар	аметр	а

(4 предписанных (Строка из 4 символов, цифробуквенных символа) состоящая из: 0-9, +, -, пробел, ?)

Пример: VOLM0030 VOLM \_\_ \_\_ 30

Не забывайте в качестве параметра задавать 4 символа. Если необходимо, добавляйте пробелы ("...").
 (" ..." – это код завершения (0Dн, 0Aн или 0Dн)) Неправильно : VOLM30...
 Правильно : VOLM ... 30...

При вводе отрицательного значения вводите значение из трех цифр.

Пример: AUTR-009

Не используйте пробелы для MPOS, DATE и SC01–SC08. Задавайте параметры, используя указанные цифры или символы.

Пример: MPOS010097

Если в команде имеется "R", которая обозначает "Направление" по "Таблица команд RS-232C" на стр. 28, то текущее значение может быть возвращено с помощью "?" в качестве параметра.

Π	ример:		
	VOLM????	←	С ПК на монитор (Какая текущая настройка громкости?).
	30	←	С монитора на ПК (Текущая настройка громкости: 30).
*	Если ID-номер (см (Например, ID-ном	і. ст іер	р. 25) был назначен = 1).
	VOLM? 30 001	$\leftarrow$	С ПК на монитор. С монитора на ПК.

#### ■Формат кода завершения

#### Когда команда выполнена правильно

ОКК Код завершения (ОДн, ОАн)

- Ответ возвращается после выполнения команды.
- \* Если ID-номер был назначен



ID-номер отвечающего монитора

#### Когда команда не была выполнена



\* Если ID-номер был назначен



#### ПОДСКАЗКИ

- "ERR" возвращается, когда отсутствует релевантная команда или когда команда может быть выполнена в текущем состоянии монитора.
- Если связь не была установлена по причине плохого соединения между ПК и монитором, ничего не возвращается (даже ERR).
- Если ни одному монитору не было назначено указанного в команде ID-номера (например, если используется команда IDSL0002 ], но ни у одного монитора не найдено ID-номера: 2), ни одного ответа не возвращается.

#### Если выполнение команды занимает некоторое время

W	А	Ι	Т	
				(0Dн, 0Ан)

При использовании следующих команд возвращается "WAIT". В этом случае, значение вернется, если вы выждете какое-то время. Не отправляйте какую-либо команду в это промежуток времени.

К ответу WAIT не прикрепляется никакого ID-номера. • Команды, которые возвращают WAIT:

- 1. Когда используется управление повторителем
- 2. Когда используется команда IDSL или IDLK
- Когда используется одна из следующих команд: RSET, INPS, ASNC, WIDE, EMAG, EPOS, PXSL, POWR, AGIN, MWIN, MWIP, MWPP, ESTG

# Когда управление по RS-232С заблокировано (для предотвращения использования) с помощью функции блока опрераций (см. стр. 23)



### ■Временной интервал при обмене

#### данными

- После возврата ОК или ERR требуется отправить следующие команды.
   Для интервала ожидания ответа на команду задайте 10 секунд или больше.
- Обеспечьте интервал равный 100 мс или больше между ответом на команду и отправкой следующей команды.

VOLM0020 OK

Интервал 100 мс или более

INPS0001 WAIT

OK

#### Работа в многомониторном режиме

В данном разделе объясняются команды для последовательного соединения мониторов. Базовая процедура обмена данными та же, как и в разделе "Соединение с ПК одного монитора".

#### ■ID-номера

Можно назначать уникальный ID-номер каждому монитору (см. стр. 19). Это позволяет управлять конкретным монитором в цепочке последовательно соединенных мониторов.

Можно назначать ID-номера либо с экранного меню (с помощью пульта дистанционного управления), либо с ПК с помощью кабеля RS-232.





В случае соединения мониторов как показано выше, можно выполнить команду типа "Установить громкость монитора с ID 4 в 20".

При управлении мониторами, объединенными в последовательную цепь, путем назначения ID-номеров командам, необходимо не допускать дублирования ID-номеров.

ID-номера не требуется назначать в возрастающем порядке, начиная с ПК. Они также могут быть соединены, как показано ниже.

[Пример]



## ■Команды для управления ID

В примерах команд, показанных на этой странице, предполагается следующее соединение и задание IDномеров.



IDST ......Монитор, получающий эту команду, устанавливает свой собственный ID-номер заданный в поле параметра.

Пример: IDST0001 ОК \_\_001 ← ID-номер данного монитора установлен в 1.

#### ПОДСКАЗКИ

Можно автоматически назначить ID-номера, используя команду IDST с управлением повторителем (см. "Управление повторителем" на стр. 27). Например, использование команды "IDST001+" автоматически устанавливает ID-номера, как показано ниже.

[Пример]				
	ID-номер: 1	ID-номер: 2	ID-номер: 3	ID-номер: 4
IDST001	+      ← Ко	манда устано	вки ID с управ	лением
	ПО	вторителем		
WAIT				
OK00′	1      ← От	вет "ОК" от ID	-номера: 1	
OK002	<u>2</u> ← От	вет "ОК" от ID	-номера: 2	
OK003	3 ← От	вет "ОК" от ID	-номера: 3	
OK004	4 ← От	вет "ОК" от ID	-номера: 4 (Ко	онец)

IDSL ......Параметр в данной команде задает ID-номер монитора. На монитор будет действовать следующая команда.

Пример:			
IDSL0002	← Следующая команда предназначена для монитора с ID-номером: 2.		
WAIT	← Поиск монитора с ID-номером: 2.		
OK 🔄 002	← Обнаружен монитор с ID-номером: 2.		
VOLM0030	← Настройка громкости монитора с ID-номером: 2 в 30.		
WAIT	← Обработка.		
OK 🔄 002	← Ответ "ОК" от монитора с ID-номером: 2.		
VOLM0020	← Устанавливает громкость в 20.		
ОК 🔄 001	Громкость монитора с ID-номером: 1 (у монитора, напрямую присоединенного к ПК) громкость установлена в 20.*		
<ul> <li>Команда IDSL действует только один раз, для команды, следующей непосредственно за ней.</li> </ul>			

IDLKПараметр данной команды задает ID-номер
монитора. Монитор будет реагировать на все
последующие команды.

Пример:	
IDLK0002	← Следующие команды предназначены для монитора с ID-номером: 2.
WAIT	← Поиск монитора с ID-номером: 2.
OK 🔄 002	← Обнаружен монитор с ID-номером: 2.
VOLM0030	← Настройка громкости монитора с ID-номером: 2 в 30.*
WAIT	← Обработка.
OK 🔄 002	
VOLM0020	← Настройка громкости монитора с ID-номером: 2 в 20.*
WAIT	
OK 🔄 002	
IDLK0000	← Отмена настроек фиксированного ID-номера.
WAIT	← Отмена IDLК.
OK 🔄 002	← Отмена завершена.
VOLM0010	
OK 👝 001	Громкость монитора с ID-номером: 1 (у монитора, напрямую присоединенного к ПК) громкость установлена в 10. (IDLK отменена.)
* Команда ID	LK остается действующей до ее
отмены или	1 выключения питания.

#### IDCK......Обеспечивает отображение на экране монитора его ID-номера, и ID-номер, в текущий момент заданный для команды IDLK (если выбран).

Пример:			
(После ис	полнения IDI	_K00	002)
IDCK000	0	←	(Параметр не влияет.)
ID : 001	IDLK : 002	$\leftarrow$	Возвратившийся отклик. ID-номер также отображается на экране монитора.
IDCK000 WAIT ID : 001 ID : 002 ID : 003 ID : 004	+ IDLK : 000 IDLK : 000 IDLK : 000 IDLK : 000	←	Управление повторителем (Если команда используется с повторителем, то назначение ID командам с помощью IDSL или IDLK отменяется.).

## ■Управление повторителем

Данная система имеет функцию, которая позволяет осуществлять настройку нескольких соединенных последовательно мониторов с помощью одной команды. Такая функция называется управление повторителем. Существует возможность использования управления повторителем без назначения ID-номеров.



 \* Если мониторы соединены, как показано выше, можно выполнить команду типа "Установить входные настройки всех мониторов в PC1 DIGITAL <ПК1 ЦИФРОВОЙ>".

### ■Команда управления повторителем

Управление повторителем осуществляется посредством установки ЧЕТВЕРТОГО СИМВОЛА параметра в "+".



В случае управления повторителем ответы возвращаются всеми присоединенными мониторами.

Если необходимо определить, что значение возвращено определенным прибором, назначьте ID-номера каждому монитору заблаговременно. Если отдельные мониторы не возвращают свои ответы, возможная причина может заключаться в том, что мониторы не получают команду, или же обработка команды не завершена. Не посылайте новую команду.

Пример:	(В случае соединения 4 мониторов, с ID-номерами: с 1 по 4)
VOLM WAIT OK OK OK	030 + 001 002 003
	004 ← Если последовательно соединено 4 монитора, то их надежная работа может быть обеспечена, только когда новая команда посылается после того, как был получен ответ от 4-го (последнего) монитора.

Управление повторителем также может быть использовано для считывания настроек.

Пример:	
VOLM ? ? ? +	
WAIT	
10 🔄 001	
20 🔄 002	Возвращаются настроики
30 🔄 003	громкости для всех
30 🔄 004	мониторов.

#### ПОДСКАЗКИ

- Если управление повторителем используется во время назначения ID-номера команде (IDSL, IDLK), то назначение ID отменяется.
- Команды, в которых используются параметры, состоящие из более чем четырех символов, не могут управляться с помощью управления повторителем.

## Таблица команд RS-232C

#### Как читать таблицу команд

Команда:	Поле команды (См. стр. 24.)
Направление:	W Когда "Параметр" установлен в поле параметра (см. стр. 24), команда функционирует как описано
	в столбце "Содержание команды управления/ответа".
	R Вернувшееся значение, указанное в столбце "Ответ", можно получить, задав "????", "?" или
	"???+" (управление повторителем) в поле параметра (см. стр. 24).
Параметр:	Поле параметра (См. стр. 24.)
Ответ:	Ответ (Вернувшееся значение)
*:	"Да" обозначает команды, которые могут быть использованы в режиме ожидания.

## Управление питанием/Выбор режима входа

Функция	Команда	Направление	Параметр	Ответ	Содержание команды управления/ответа	*
УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ	POWR	W	0		Переключение в режим ожидания.	
			1		Выход из режима ожидания.	]
		R		0	Режим ожидания	Да
				1	Нормальный режим	
				2	Режим ожидания входного сигнала	
ВЫБОР РЕЖИМА ВХОДА	INPS	w	0		Периодическое перелючение входных режимов Разъемы, не выбранные в DVI SELECT <ВЫБОР DVI>/BNC SELECT <ВЫБОР BNC>, не могут быть выбраны.	
			1		РС1 DIGITAL <ПК1 ЦИФРОВОЙ> "ERR", когда AV (DIGITAL) <av (цифровой)=""> выбран для DVI SELECT <bыбор dvi="">.</bыбор></av>	
			2		РС2 ANALOG <ПК2 АНАЛОГОВЫЙ>	1
			3		AV2 COMPONENT <av2 компонент=""> "ERR", когда PC (ANALOG) &lt;ПК (АНАЛОГОВЫЙ)&gt; выбран для BNC SELECT <bыбор bnc="">.</bыбор></av2>	
			4		AV3 VIDEO <av3 видео=""></av3>	1
			6		РСЗ ANALOG <ПКЗ AHAЛOГOBЫЙ> "ERR", когда AV (COMPONENT) <av (компонент)=""> выбран для BNC SELECT <bыбор bnc="">.</bыбор></av>	Да
			7		AV1 DIGITAL <av1 цифровой=""> "ERR", когда PC (DIGITAL) &lt;ПК (ЦИФРОВОЙ)&gt; выбран для DVI SELECT <bыбор dvi="">.</bыбор></av1>	
		R		1	РС1 DIGITAL <ПК1 ЦИФРОВОЙ>	1
				2	PC2 ANALOG <ПК2 АНАЛОГОВЫЙ>	
				3	AV2 COMPONENT <av2 komπoheht=""></av2>	]
				4	AV3 VIDEO <av3 видео=""></av3>	
				6	РСЗ ANALOG <ПКЗ АНАЛОГОВЫЙ>	
				7	AV1 DIGITAL <av1 цифровой=""></av1>	

## Меню SCREEN <ЭКРАН> (ПК2/ПК3)

Фун	кция	Команда	Направление	Параметр	Ответ	Содержание команды управления/ответа	*
AUTO <abto></abto>		ASNC	W	1			Нет
CLOCK <ЧАСЫ>		CLCK	WR	0-255	0-255		
PHASE <ΦA3A>		PHSE	WR	0-63	0-63		
РАСПОЛОЖЕНИЕ	ПОЛОЖЕНИЕ САМОГО ДЛИННОГО НАПРАВЛЕНИЯ	HPOS	WR	0-500	0-500	Максимальное значение зависит от разрешения.	Нет
	ПОЛОЖЕНИЕ САМОГО КОРОТКОГО НАПРАВЛЕНИЯ	VPOS	WR	0-100	0-100		
RESET <c6poc></c6poc>		ARST	W	1			Нет

## Меню PICTURE <ИЗОБРАЖЕНИЕ>

Фун	кция	Команда	Направление	Параметр	Ответ	Содержание команды управления/ответа	*
AUTO <abto></abto>		AGIN	W	1		Когда режим входа установлен в ПК2, ПК3.	Нет
CONTRAST <koht< td=""><td>PACT&gt;</td><td>CONT</td><td>WR</td><td>0-60</td><td>0-60</td><td>0-127 на ПК2/ПК3.</td><td></td></koht<>	PACT>	CONT	WR	0-60	0-60	0-127 на ПК2/ПК3.	
BLACK LEVEL < YP	ОВЕНЬ ЧЕРНОГО>	BLVL	WR	0-60	0-60	0-127 на ПК2/ПК3.	]
TINT <ottehok></ottehok>		TINT	WR	0-60	0-60	Когда режим входа установлен в AV.	Да
COLORS <ЦBETA>		COLR	WR	0-60	0-60		
SHARPNESS <pe3< td=""><td>КОСТЬ&gt;</td><td>SHRP</td><td>WR</td><td>0-24</td><td>0-24</td><td></td><td></td></pe3<>	КОСТЬ>	SHRP	WR	0-24	0-24		
ADVANCED <дополнительный>	FLESH TONE <teлесный OTTEHOK&gt;</teлесный 	FLES	WR	0-2	0-2	0: OFF <ВЫКЛ>, 1: LOW, 2: HIGH	
	3D-NR	TDNR	WR	0-2	0-2	0: OFF <bыкл>, 1: LOW, 2: HIGH</bыкл>	Да
	MPEG-NR	MPNR	WR	0-1	0-1	0: OFF <bыкл>, 1: ON <bкл></bкл></bыкл>	
	3D-Y/C	YCSP	WR	0-1	0-1	0: OFF <bыкл>, 1: ON <bкл></bкл></bыкл>	
COLOR MODE <РЕЖИМ ЦВЕТА>		BMOD	WR	0	0	STD <ctahдарт></ctahдарт>	
				2	2	VIVID <ЦВЕТНОСТЬ>	Да
				3	3	sRGB (когда режим входа установлен в ПК)	
WHITE BALANCE <БАЛАНС	THRU <ПРЯМОЙ>	CTMP	WR	0	0	Когда режим входа установлен в ПК1.	
БЕЛОГО>	PRESET <yctahob></yctahob>			1-15	1-15	От 1: приблизительно 3000К до 15: приблизительно 10000К (шаг 500К)	
	USER <ПОЛЬЗ-ЛЬ>			99	99		
	R-CONTRAST <kohtpact-r></kohtpact-r>	CRTR	WR	0-512	0-512	"ERR", когда СТМР не установлен в 99.	Да
	G-CONTRAST <kohtpact-g></kohtpact-g>	CRTG	WR	0-512	0-512		
	B-CONTRAST <kohtpact-b></kohtpact-b>	CRTB	WR	0-512	0-512		
GAMMA <famma></famma>		GAMM	WR	0-2	0-2	0: 1.8, 1: 2.2, 2: 2.4	Да
RESET <c6poc></c6poc>		ARST	W	2			Нет

## Меню AUDIO <АУДИО>

Функция	Команда	Направление	Параметр	Ответ	Содержание команды управления/ответа	*
TREBLE <bыcok></bыcok>	AUTR	WR	-10-10	-10-10		
BASS <hизкиe></hизкиe>	AUBS	WR	-10-10	-10-10		Да
BALANCE <БАЛАНС>	AUBL	WR	-10-10	-10-10		
RESET <c5poc></c5poc>	ARST	W	3			Нет

## Меню SETUP <УСТАНОВКА>

Фун	ікция	Команда	Направление	Параметр	C	Ответ	Содержание команды управления/ответа	*
LANGUAGE <ЯЗЫ	К>	LANG	WR	14		14	ENGLISH	
				1		1	DEUTSCH	]
				2		2	FRANÇAIS	]
				3		3	ITALIANO	Да
				4		4	ESPAÑOL	]
				5		5	РУССКИЙ	]
				6		6	日本語	]
ID-HOMEP	НАСТРОЙКА	IDST	W	0-255			Устанавливает ID-номера монитора. ("0" означает "ID-номера нет".)	По
	ID-номер		R			0-255	Возвращает ID-номер монитора.	да
	НАСТРОЙКА ID-номер (ОДНОКРАТНАЯ)	IDSL	W	1-255			Устанавливает ID-номера монитора. Данный ID-номер действует только для команды, поступившей немедленно после этой команды.	Да
				0			Удаляет ID-номер, если он был назначен команде.	1
	НАСТРОЙКА ID-номер (ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНАЯ)	IDLK	W	1-255			Установливает ID-номер монитора. Данный ID-номер действует для следующей и всех последующих команд после этой команды.	Да
				0			Удаляет ID-номер, если он был назначен команде.	
	ПРОВЕРКА ID	IDCK	W	0	ID IDLK	: xxx : yyy	Отображает собственный ID-номер монитора и выбранный ID-номер экрана.	Да
PICTURE FLIP <ПОМЕНЯТЬ ИЗОБРАЖЕНИЕ>		PFIL	WR	0-3		0-3	0: OFF <bыкл>, 1: MIRROR &lt;3EPКАЛЬНОЕ&gt;, 2: UPSIDE DOWN &lt;ПЕРЕВЕРНУТОЕ&gt;, 3: ROTATE &lt;ПОВЕРНУТЬ&gt;</bыкл>	Да
Power On Delay <ЗАДЕРЖКА ВКЛ.>		PWOD	WR	0		0	OFF <bыкл></bыкл>	Па
				1-60		1-60	ON <bkл></bkл>	да

## Меню OPTION <OПЦИЯ>

Фун	кция	Команда	Направление	Параметр	Ответ	Содержание команды управления/ответа	*
DATE/TIME SETTIN <УСТАНОВКА ДАТ	IG Ы/ВРЕМЕНИ>	DATE	WR	AABBCCDDEE	AABBCCDDEE	АА: Год, ВВ: Месяц, СС: День, DD: Время, EE: Минуты	Да
SCHEDULE <ГРАФИК ВКЛ/ВЫКЛ ПИТАНИЯ>		SC01- SC08	WR	ABCDEFFGGH	ABCDEFFGGH	Задайте определенное число           А: задайте         0 = не действует, 1 = действует           В: питание         0 = BЫКЛ, 1 = BКЛ           С: день недели 1         0 = только один раз, 1 = каждую неделю, 2 = каждый день           D: день недели 2         0 = воскресенье, 1 = понедельник – 6 = суббота, 9 = не существует           E: день недели 3         0 = воскресенье, 1 = понедельник – 6 = суббота, 9 = не существует           F: время         00-23           G: минута         00-59           H: вход         0 = не указан, 1 = ПК1/АV1, 2 = ПК2, 3 = ПК3/АV2, 4 = AV3	Да
DVI SELECT <ВЫБОР DVI>		DVSL	WR	0-1	0-1	0: PC (DIGITAL) <ПК (ЦИФРОВОЙ)>, 1: AV (DIGITAL) <av (цифровой)=""></av>	Да
BNC SELECT <ВЫБОР BNC>		BNSL	WR	0-1	0-1	0: PC (ANALOG) <ПК (АНАЛОГОВЫЙ)>, 1: AV (COMPONENT) <av (компонент)=""></av>	Да
QUICK SHOOT (ПК	.)	QSPC	WR	0-1	0-1	0: OFF <ВЫКЛ>, 1: ON <ВКЛ>	Да
QUICK SHOOT (AV	)	QSAV	WR	0-1	0-1	0: OFF <ВЫКЛ>, 1: ON <ВКЛ>	Да
COLOR SYSTEM <	СИСТЕМА ЦВЕТА>	CSYS	WR	0-5	0-5	0: AUTO, 1: PAL, 2: PAL-60, 3: SECAM, 4: NTSC3.58, 5: NTSC4.43	Да
AUDIO OUTPUT <a< td=""><td>АУДИО ВЫХОД&gt;</td><td>AOUT</td><td>WR</td><td>0-1</td><td>0-1</td><td>0: VARIABLE &lt;ПЕРЕМЕННЫЙ&gt;, 1: FIXED &lt;ФИКСИРОВАННЫЙ&gt;</td><td>Да</td></a<>	АУДИО ВЫХОД>	AOUT	WR	0-1	0-1	0: VARIABLE <ПЕРЕМЕННЫЙ>, 1: FIXED <ФИКСИРОВАННЫЙ>	Да
ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ	ПРОВЕРКА РАЗРЕШЕНИЯ	PXCK	R		-	Возврат текущего разрешения в формате ггг, ввв.	
(ПК)	НАСТРОЙКА	PXSL	WR	1	1	B: 768) 1360 x 768	
	PA3MEPA B			2	2	B: 768) 1280 x 768	Нет
	ПКЗ)			3	3	B: 768) 1024 x 768	
				5	5	B: 480) 848 x 480	
				6	6	V: 480) 640 x 480	
ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ (AV)	ПРОВЕРКА РАЗРЕШЕНИЯ	RESO	R		-	480i, 480p, 1080i, 720p, 1080p, VGA, и т.д.	Нет
SELF ADJUST <abtomatическа< td=""><td>АЯ НАСТРОЙКА&gt;</td><td>AADJ</td><td>WR</td><td>0-1</td><td>0-1</td><td>0: OFF &lt;ВЫКЛ&gt;, 1: ON &lt;ВКЛ&gt;</td><td>Да</td></abtomatическа<>	АЯ НАСТРОЙКА>	AADJ	WR	0-1	0-1	0: OFF <ВЫКЛ>, 1: ON <ВКЛ>	Да
POWER MANAGEN <УПРАВЛЕНИЕ ПИ	ИENT ITAHИEM>	PMNG	WR	0-1	0-1	0: OFF <ВЫКЛ>, 1: ON <ВКЛ>	Да

## Меню ENLARGE <УВЕЛИЧИТЬ> (Когда режим входа установлен в ПК)

Фун	Функция		Направление	Параметр	Ответ	Содержание команды управления/ответа	*
ENLARGE MODE <РЕЖИМ УВЕЛИЧ	ЕНИЯ>	EMAG	WR	0-4	0-4	0: OFF, 1: 2 x 2, 2: 3 x 3, 3: 4 x 4, 4: 5 x 5	
ШИРИНА ОКНА	ШИРИНА БОЛЕЕ КОРОТКОЙ СТОРОНЫ	BEZH	WR	0-100	0-100		
	ШИРИНА БОЛЕЕ ДЛИННОЙ СТОРОНЫ	BEZV	WR	0-100	0-100		
ПОЛОЖЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ (2 х 2)		EPOS	WR	0-3	0-3	См. стр. 21.	1
ПОЛОЖЕНИЕ ИЗС	БРАЖЕНИЯ (3 х 3)	EPOS	WR	0-8	0-8		Hot
ПОЛОЖЕНИЕ ИЗС	БРАЖЕНИЯ (4 х 4)	EPOS	WR	0-15	0-15		пег
ПОЛОЖЕНИЕ ИЗС	БРАЖЕНИЯ (5 х 5)	EPOS	WR	0-24	0-24		
РАСПОЛОЖЕНИЕ УВЕЛИЧЕННОГО ЭКРАНА	САМОЕ ДЛИННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	EPSH	WR	-999-999	-999-999	Диапазон настройки зависит от настроек ENLARGE MODE <РЕЖИМ УВЕЛИЧЕНИЯ> и ПОЛОЖЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ.	
	САМОЕ КОРОТКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	EPSV	WR	-999-999	-999-999		
НАСТРОЙКА УВЕЛ ПОЛОЖЕНИЯ ИЗС	ИЧЕНИЯ/ ОБРАЖЕНИЯ	ESTG	WR	XXYY	XXYY	XX: РЕЖИМ УВЕЛИЧЕНИЯ (Также как EMAG), YY: ПОЛОЖЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ (Также как EPOS)	

## Меню PIP/PbyP

Фун	кция	Команда	Направление	Параметр	Ответ	Содержание команды управления/ответа	*
PIP MODES <pexi< td=""><td>ИМЫ РІР&gt;</td><td>MWIN</td><td>WR</td><td>0-3</td><td>0-3</td><td>0: OFF <bыкл>, 1: PIP, 2: PbyP, 3: PbyP2</bыкл></td><td>Да</td></pexi<>	ИМЫ РІР>	MWIN	WR	0-3	0-3	0: OFF <bыкл>, 1: PIP, 2: PbyP, 3: PbyP2</bыкл>	Да
PIP SIZE <pa3mep< td=""><td>PIP&gt;</td><td>MPSZ</td><td>WR</td><td>1-12</td><td>1-12</td><td></td><td>Да</td></pa3mep<>	PIP>	MPSZ	WR	1-12	1-12		Да
PIP POS	CAMOE	MHPS	W	0-100			Да
	ДЛИННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		R		0-100		Да
	CAMOE	MVPS	W	0-100			Да
	КОРОТКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		R		0-100		Да
РІР V/H-POS <РІР ПО ВЕРТИК./ГОРИЗ.>		MPOS	W	0-100,0-100		Указывает положение в формате MPOSxxxyyy. (xxx: Более длинная сторона, ууу: Более короткая сторона)	Да
			R		0-100,0-100	Возвращает ответ в формате (xxx,yyy). (xxx: Более длинная сторона, ууу: Более короткая сторона)	Да
PIP BLEND <pip td="" п<=""><td>РОЗРАЧ-ТЬ&gt;</td><td>MWBL</td><td>WR</td><td>0-15</td><td>0-15</td><td></td><td>Да</td></pip>	РОЗРАЧ-ТЬ>	MWBL	WR	0-15	0-15		Да
PIP SOURCE <ИСТ	ОЧНИК РІР>	MWIP	WR	1	1	РС1 DIGITAL <ПК1 ЦИФРОВОЙ>	
				2	2	PC2 ANALOG <ПК2 АНАЛОГОВЫЙ>	
				3	3	AV2 COMPONENT <av2 komfioheht=""></av2>	
				4	4	AV3 VIDEO <av3 видео=""></av3>	Да
				6	6	РСЗ ANALOG <ПКЗ АНАЛОГОВЫЙ>	]
				7	7	AV1 DIGITAL <av1 цифровой=""></av1>	1
SOUND CHANGE <ИЗМЕН-ИЕ ЗВУКА>		MWAD	WR	1-2	1-2	1: MAIN <ochobhoй>, 2: SUB <bcпомог.></bcпомог.></ochobhoй>	Да
МАІN POS <och. г<br="">(Положение сновно</och.>	1ОЛОЖЕНИЕ> рго экрана)	MWPP	WR	0-1	0-1	0: POS1, 1: POS2	Да
PbyP2 POS (Полож	ение доп. экрана)	MW2P	WR	0-2	0-2	0: POS3, 1: POS2, 2: POS1	Да
AUTO OFF <abtoe< td=""><td>ВЫКЛЮЧЕНИЕ&gt;</td><td>MOFF</td><td>WR</td><td>0-1</td><td>0-1</td><td>0: MANUAL <pyyhoe>, 1: AUTO <abto></abto></pyyhoe></td><td>Да</td></abtoe<>	ВЫКЛЮЧЕНИЕ>	MOFF	WR	0-1	0-1	0: MANUAL <pyyhoe>, 1: AUTO <abto></abto></pyyhoe>	Да

# Меню Инициализация/настройки функциональных ограничений (FUNCTION <ФУНКЦИЯ>)

Функция	Команда	Направление	Параметр	Ответ	Содержание команды управления/ответа	*
ALL RESET <c6poc hactpoek=""></c6poc>	RSET	W	0			Нет
ADJUSTMENT LOCK <БЛОКИР. НАСТРОЕК>	ALCK	WR	0-2	0-2	0: OFF <ВЫКЛ>	Да
OSD DISPLAY <mehю экрана=""></mehю>	LOSD	WR	0-1	0-1	0: ON <ВКЛ>, 1: OFF <ВЫКЛ>	Да
LED	OFLD	WR	0-1	0-1	0: ON <ВКЛ>, 1: OFF <ВЫКЛ>	Да

## Другие

Фун	кция	Команда	Направление	Параметр	Ответ	Содержание команды управления/ответа	*
РАЗМЕР ЭКРАНА (	ПК)	WIDE	WR	1-5	1-5	1: WIDE <ШИРОКИЙ>, 2: NORMAL <НОРМАЛЬНЫЙ>, 3: DotbyDot <pa3beptka>, 4: ZOOM1 <macштаб1>, 5: ZOOM2 <macштаб2></macштаб2></macштаб1></pa3beptka>	Да
РАЗМЕР ЭКРАНА (	AV)	WIDE	WR	1-5	1-5	1: WIDE <ШИРОКИЙ>, 2: ZOOM1 <МАСШТАБ1>, 3: ZOOM2 <macштаб2>, 4: NORMAL &lt;НОРМАЛЬНЫЙ&gt;, 5: DotbyDot <pa3beptka></pa3beptka></macштаб2>	Да
VOLUME < FPOMKC	ОСТЬ>	VOLM	WR	0-31	0-31		Да
ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗВУ	/КА	MUTE	WR	0-1	0-1	0: OFF <ВЫКЛ>, 1: ON <ВКЛ>	Нет
INFORMATION <ИНФОРМАЦИЯ>	MODEL <moдель></moдель>	INF1	R		Значение		
	СЕРИЙНЫЙ НОМЕР.	SRNO	R		Значение		да
BRIGHT < ЯРКОСТІ	>	VLMP	WR	0-31	0-31	Подсветка экрана	Да
ДАТЧИК ТЕМПЕРА	ТУРЫ	DSTA R	R		0	Температура внутри монитора в норме	
					1	Температура внутри монитора не в норме (Режим ожидания)	1
					2	Температура внутри монитора не в норме (Сейчас температура нормальная, но была не в норме во время работы.)	Да
					3	Температура внутри монитора не в норме (Яркость фоновой подсветки уменьшается.)	
					4	Датчик температуры не в норме	1
ПОЛУЧЕНИЕ ЗНАЧ ТЕМПЕРАТУРЫ	ІЕНИЙ	ERRT	R		Значение	Значения температуры с датчиков температуры 1 – 3 возвращаются в следующих формах: [Датчик 1], [Датчик 2], [Датчик 3]	Да
ПРИЧИНА ПОСЛЕ,	ДНЕГО ПЕРЕХОДА	STCA	W	0		Инициализация	
В РЕЖИМ ОЖИДА	НИЯ		R		0	Не произошло обнаружимых ошибок	1
					1	Переход в режим ожидания с помощью кнопки POWER	1
					2	"ВЫКЛ" электропитания с помощью главного выключателя питания	
					3	Переход в режим ожидания с помощью RS-232C	Да
					4	Режим ожидания из-за Отсутствия Сигнала (Включая: VESA DPMS/DMPM)	
					6	Переход в режим ожидания из-за перегрева	
					8	Переход в режим ожидания посредством настройки SCHEDULE <ГРАФИК ВКЛ/ВЫКЛ ПИТАНИЯ>	

## Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем вызывать ремонтную службу, попробуйте следующие способы устранения неисправностей для появившихся симптомов.

#### Отсутствует изображение или звук.

- Не отключён ли шнур питания? (См. стр. 12.)
- Не переведен ли выключатель питания в положение "ВЫКЛ."? (См. стр. 14.)
- Не находится ли монитор в режиме ожидания (горит оранжевый СИД питания)? (См. стр. 14.)
- Убедитесь, что выбран правильный режим входа. (См. стр. 15.)
- Если присоединено внешнее оборудование, убедитесь в том, что оно работает (воспроизводит).

#### Не работает пульт дистанционного управления.

- Вставлены ли батарейки с соблюдением полярности (+,-)? (См. стр. 12.)
- Не разряжены ли батарейки? (См. стр. 12.)
- Направьте пульт дистанционного управления на датчик для дистанционного управления монитора. (См. стр. 12.)
- Не скрыты ли экранные меню или не заблокировано ли управление? (См. стр. 23.)

## Поменялся местами звук из левого и правого динамика.

#### Звук слышится только с одной стороны.

- Правильно ли присоединены аудио кабели? (См. стр. 10 и 11.)
- Убедитесь в том, что аудио кабели для внешних динамиков присоединены правильно: левый и правый кабели могут быть подключены наоборот, или один из двух кабелей может быть не подсоединён. (См. стр. 11.)
- Проверьте настройку BALANCE <БАЛАНС> для меню AUDIO <AУДИО>. (См. стр. 18.)

#### Есть изображение, но нет звука.

- Не отключен ли звук? (См. стр. 15.)
- Убедитесь в том, что громкость установлена не на минимум. (См. стр. 15.)
- Присоединён ли аудио кабель ПК (производится серийно)? (См. стр. 10.)
- Правильно ли присоединены аудио кабели? (См. стр. 10.)
- Подаётся ли звуковой сигнал надлежащим образом на входной разъём аудио, соответствующий выбранному входному разъёму видео? (См. стр. 15.)

#### Нестабильное видеоизображение.

- Сигнал может быть несовместимым. (См. стр. 10 и 34.)
- Попробуйте применить автоматическую настройку экрана, когда используется входной разъем ПК2 или входные разъемы ПК3. (См. стр. 22.)

#### ПК1 или AV1 не появляются надлежащим образом.

- Правильно ли сделана настройка DVI SELECT < ВЫБОР DVI>? (См. стр. 19.)
- Совместим ли входной сигнал с этим монитором? (См. стр. 10 и 34.)
- Отключите питание присоединенного оборудования, затем включите питание снова.
- Если мониторы соединены последовательно, отключите питание мониторов, а затем включите питание снова.

#### ПКЗ или AV2 не появляются надлежащим образом.

- Правильно ли сделана настройка BNC SELECT <ВЫБОР BNC>? (См. стр. 19.)
- Совместим ли входной сигнал с этим монитором? (См. стр. 34.)

#### Кнопки управления не работают. Изображение отсутствует.

 Некоторые внешние источники мощных помех могут препятствовать нормальной работе. Отключите питание и включите его снова, выждав не менее 5 секунд, после чего проверьте работоспособность.

#### СИД питания мигает красным цветом. В углу экрана появляется "SERVICE CALL" <ОБРАТИТЕСЬ В СЕРВИС>.

 Проблема в оборудовании. Отключите монитор и отправьте заявку на ремонт своему дилеру SHARP.

#### При отображении "TEMPERATURE" < TEMПЕРАТУРА>.

 В случае чрезмерного увеличения температуры внутри монитора яркость подсветки уменьшается для того, чтобы предотвратить возникновение проблем, связанных с высокой температурой. Устраните причину чрезмерного увеличения температуры. (См. описание ниже.)

#### Иногда монитор издаёт звук потрескивания.

 Вы можете слышать звук потрескивания из монитора.
 Это происходит, когда корпус монитора расширяется или сжимается в соответствии с изменениями температуры. Это не влияет на работу монитора.

## Предупреждение при росте температуры

- В случае чрезмерного увеличения температуры внутри монитора яркость подсветки автоматически уменьшается для того, чтобы предотвратить возникновение проблем, связанных с высокой температурой. Когда это происходит, на экране отображается "TEMPERATURE" <TEMПЕРАТУРА> и попеременно начинают загораться красный и зеленый СИД питания.
- В случае дальнейшего роста температуры внутри монитора последний автоматически переходит в режим ожидания. (Красный и зеленый СИД питания продолжают попеременно загораться.)

#### Решение:

- Если монитор переходит в режим ожидания из-за роста температуры, то для возвращения в нормальный режим работы выключите главный выключатель питания, а затем включите его снова. Однако, монитор снова перейдёт в режим ожидания, если не устранена причина перегрева. (См. стр. 9.)
- Проверьте, не расположен ли монитор в месте, где может происходить резкий подъём температуры. Температура внутри монитора быстро растёт в случае, если заблокированы вентиляционные отверстия монитора.
- Температура внутри монитора быстро растёт, если внутри монитора или вокруг вентиляционных отверстий скапливается пыль. Если возможно, удалите пыль.
   Обратитесь к дилеру компании Sharp с просьбой об удалении скопившейся внутри монитора пыли.

## Спецификации

## ■Спецификации изделия

Модель		PN-G655	RE				
Элемент ЖК	Ф	Ширина 6	65" (163,9 см по диа	гонали) соответствующий американскому эталону ASV с			
		низким ко	оэффициентом отра	ажения, чёрный ТFT ЖКД			
Максимальн	юе разрешение	1080 x 19	920				
	(в пикселях)						
Макс. кол. ц	ветов	16,77 М L	цветов (8 бит/цвет)				
Размер пикс	селя	0.744 мм	(Г) х 0.744 мм (В)				
Угол просмо	тра	176° спра	ава/слева/сверху/сн	изу (при показателе контрастности ≥ 10)			
Активная пл	ющадь экрана	804 x 142	28				
	(мм)						
Входной сиг	нал компьютера	Цифровс	ой (совместимый со	стандартом DVI 1.0), Аналоговый RGB (0,7 Vp-p) [75 Ω]			
	Сигноп	По горизо	онтали/вертикали (Н	Horizontal/Vertical) раздельно			
	Сигнал	(TTL: пол	южительный/отрица	ательный), Синх. по зеленому (Sync-on-green),			
	синхронизации	синх по к	омпозитному (Сотр	posite sync) (TTL: положительный/отрицательный)			
Система цве	ета видео	РАL, PAL-60, SECAM, NTSC (3,58 МГц), NTSC (4,43 МГц)					
Plug and play (	включил и работай)	VESA DDC2B					
Управление	питанием	VESA DPMS, DVI DMPM					
Входные ра:	зъемы	ΠK/AV	Цифровой	DVI-D 24 контакта (HDCP-совместимость) x 1			
		ПК	Аналоговый	Mini D-sub 15 контактов, 3 ряда х 1, BNC*1*2 х 1			
			Аудио	3,5 мм мини стерео гнездо х 1			
		AV	Композитное видео	BNC x 1			
			Компонентный	BNC (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) <sup>*1</sup> x 1			
			Аудио	RCA контакт (Лев/Прав) x 1			
		Последов	ательный (RS-232C)	D-sub 9 контактов х 1			
Выходные р	азъёмы	ΠK/AV	Цифровой	DVI-D 24 контакта х 1*3			
		Аудио	•	RCA контакт (Лев/Прав) x 1			
		Последов	ательный (RS-232C)	D-sub 9 контактов х 1			
		Динамик		7 Вт + 7 Вт [6 Ом]			
Требование	к электропитанию	AC 100 B	5 - 240 B, 50/60 Гц				
Рабочая тем	ипература	0°C - 40°	0°C - 40°C				
Рабочая вла	ажность	20% - 80% (без конденсации)					
Потребляем	ая мощность	560 Вт (Р	ежим ожидания вхо	дного сигнала: 10 Вт, Режим ожидания: 4,0 Вт)			
Размеры	(мм)	Прибл. 9	23 x 150 x 1572 (иск	лючая выступы)			
Bec	(кг)	Прибл. 6	6 (исключая времен	ную подставку)			

\*1 Не может быть использована одновременно.

\*2 Не поддерживает режим plug and play.

\*3 Допускается соединение только с HDCP-совместимым устройством. Не поддерживает функцию управления повторителем.

В соответствии с нашей политикой постоянного улучшения наших изделия, корпорация SHARP оставляет за собой право вносить изменения в дизайн и спецификации изделия без предварительного уведомления. Указанные значения технических характеристик являются номинальными значениями среднестатистического прибора. Возможны некоторые отклонения от этих значений у отдельных приборов.

## ■Чертежи с указанием размеров

Имейте ввиду, что указанные значения являются приблизительными.



При установке монитора прочтите процедуру монтажа в руководстве, поставляемом вместе с кронштейном или подставкой. Отверстия под винты для крепления кронштейнов (4 отверстия М10) имеются на задней панели монитора. Обратите внимание, что глубина отверстия для винта в мониторе равна 30 мм. Слабое крепление может привести к падению изделия, что, в свою очередь, может стать причиной серьезных травм людей, а также привести к повреждению изделия. Длина винта должна быть такой, чтобы из отверстия в мониторе выступало не менее 20 мм резьбы. Использовать кронштейн, который выдерживает как минимум 4-кратный вес монитора.

### Совместимая синхронизация сигналов (ПК)

Разрешение экрана		Hsync	Vsync	Частота точек	Аналоговый сигнал	Цифровой сигнал
VESA	640 x 480	31,5 кГц	60 Гц	25,175 МГц	Да	Да
		37,9 кГц	72 Гц	31,5 МГц	Да	Да
		37,5 кГц	75 Гц	31,5 МГц	Да	Да
	800 x 600	35,1 кГц	56 Гц	36,0 МГц	Да	-
		37,9 кГц	60 Гц	40,0 МГц	Да	Да
		48,1 кГц	72 Гц	50,0 МГц	Да	Да
		46,9 кГц	75 Гц	49,5 МГц	Да	Да
	848 x 480	31,0 кГц	60 Гц	33,75 МГц	Да	Да
	1024 x 768	48,4 кГц	60 Гц	65,0 МГц	Да	Да
		56,5 кГц	70 Гц	75,0 МГц	Да	Да
		60,0 кГц	75 Гц	78,75 МГц	Да	Да
	1152 x 864	67,5 кГц	75 Гц	108,0 МГц	Да	Да
	1280 x 768	47,8 кГц	60 Гц	79,5 МГц	Да	Да
		60,3 кГц	75 Гц	102,25 МГц	Да	Да
	1280 x 960	60,0 кГц	60 Гц	108,0 МГц	Да	Да
	1280 x 1024	64,0 кГц	60 Гц	108,0 МГц	Да	Да
		80,0 кГц	75 Гц	135,0 МГц	Да	Да
	1360 x 768	47,7 кГц	60 Гц	85,5 МГц	Да	Да
	1600 x 1200 <sup>*1</sup>	75,0 кГц	60 Гц	162,0 МГц	Да	Да
Широкий	1280 x 720	44,7 кГц	60 Гц	74,4 МГц	Да	Да
	1920 x 1080	66,3 кГц	60 Гц	148,5 МГц	Да	Да
US TEXT	720 x 400	31,5 кГц	70 Гц	28,3 МГц	Да	Да
Режим Sun	1024 x 768	48,3 кГц	60 Гц	64,13 МГц	Да	-
		53,6 кГц	66 Гц	70,4 МГц	Да	-
		56,6 кГц	70 Гц	74,25 МГц	Да	-
	1152 x 900	61,8 кГц	66 Гц	94,88 МГц	Да	-
		71,8 кГц	76,2 Гц	108,23 МГц	Да	-
	1280 x 1024	71,7 кГц	67,2 Гц	117,01 МГц	Да	-
		81,1 кГц	76 Гц	134,99 МГц	Да	-
	1600 x 1000	68,6 кГц	66 Гц	135,76 МГц	Да	-

\*1 Отображает уменьшенное изображение.

Все совместимы только при не черезстрочной развёртке.

\* В зависимости от присоединенного ПК изображения могут отображаться не так как нужно, даже если на вход подаётся совместимый сигнал, описанный выше.

 Значение частоты для режима Sun приведенны в качестве справочных. Возможно, потребуется отдельный преобразователь частоты (производится серийно) для присоединения монитора в режиме Sun.
#### ■Управление питанием

Данный монитор соответствует стандартам VESA DPMS и DVI DMPM. При этом, чтобы работала данная функция управления питанием монитора, видеокарта и компьютер должны поддерживать один и тот же стандарт.

DPMS: Display Power Management Signaling

DPMS	Экран	Потребляемая мощность	Hsync	Vsync
ON STATE	Отображает	560 Вт	Да	Да
STANDBY	Но	10 Вт	Нет	Да
SUSPEND	отображает		Да	Нет
OFF STATE			Нет	Нет

### DDC (plug and play)

Данный монитор поддерживает стандарт VESA DDC (Display Data Channel).

DDC - это стандарт сигналов (plug and play) для подключения мониторов к компьютерам. При этом они самостоятельно обмениваются информацией о разрешении и других параметрах. Данная функция может использоваться в случае, если компьютер поддерживает стандарт DDC и сконфигурирован таким образом, чтобы определять мониторы, поддерживающие функцию plug and play. Имеется несколько разновидностей стандарта DDC, в зависимости от метода обмена данными. Данный монитор поддерживает стандарт DDC2B.

#### ■Контакты входного разъема ПК1/AV1

(DVI-D 24 контакта)

Номер	Функция	Номер	Функция	
1	I TMDS данные 2-		Н.З.	
2	TMDS данные 2+	14	+5 B	
3	TMDS данные 2/4 экранированы	15	ЗАЗЕМЛ	
4	H.3.	16	Обнаружение горячего подключения	
5	5 H.3.		TMDS данные 0-	
6	Тактовый генератор DDC	18	TMDS данные 0+	
7	DDC данные	19	TMDS данные 0/5 экранированы	
8	H.3.	20	Н.З.	
9	TMDS данные 1-	21	Н.З.	
10	TMDS данные 1+	22	Зкран тактового генератора TMDS	
11	TMDS данные 1/3 экранированы	23	Тактовый генератор TMDS +	
12	2 H.3.		Тактовый генератор TMDS -	

#### ■Контакты входного разъема RS-232C

(D-sub 9 контактов)

	)	
	. ∩ @ 3 4 5 ∥ /	~
$ \bigcirc\rangle$		Ĵ

Номер	Функция	Номер	Функция
1	Н.З.	6	Н.З.
2	Переданные данные	7	Н.З.
3	Принятые данные	8	Н.З.
4	Н.З.	9	Н.З.
5	ЗАЗЕМЛ		

#### ■Контакты выходного разъема RS-232C

(D-sub 9 контактов)

Номер	Функция	Номер	Функция
1	Н.З.	6	Н.З.
2	Принятые данные	7	Н.З.
3	Переданные данные	8	Н.З.
4	Н.З.	9	Н.З.
5	ЗАЗЕМЛ		

DMPM: Digital Monitor Power Management

DMPM	Экран	Потребляемая мощность		
Monitor ON	Отображает	560 Вт		
Active OFF	Не отображает	10 Вт		

### ■Контакты входного разъема ПК2

(Mini D-sub 15 контактов)



Номер	Функция	Номер	Функция
1	Вход красного видеосигнала	9	+5 B
2	Вход зелёного видеосигнала	10	ЗАЗЕМЛ
3	Вход синего видеосигнала	11	H.3.
4	Н.З.	12	DDC данные
5	ЗАЗЕМЛ	13	Вход синхросигнала Hsync
6	ЗАЗЕМЛ для красного видеосигнала	14	Вход синхросигнала Vsync
7	ЗАЗЕМЛ для зелёного видеосигнала	15	Тактовый генератор DDC
8	ЗАЗЕМЛ для синего видеосигнала		

#### ■Контакты выходного разъема ПК/AV

(DVI-D 24 контакта)

Номер	Функция	Номер	Функция	
1	TMDS данные 2-	13	Н.З.	
2	TMDS данные 2+	14	+5 B	
3	TMDS данные 2/4 экранированы	15	ЗАЗЕМЛ	
4	Н.З.	16	Обнаружение горячего подключения	
5	Н.З.	17	TMDS данные 0-	
6	Тактовый генератор DDC	18	TMDS данные 0+	
7	DDC данные	19	TMDS данные 0/5 экранированы	
8	Н.З.	20	Н.З.	
9	TMDS данные 1-	21	Н.З.	
10	TMDS данные 1+	22	Зкран тактового генератора TMDS	
11	TMDS данные 1/3 экранированы	23	Тактовый генератор TMDS +	
12	Н.З.	24	Тактовый генератор TMDS -	



# PN-G655RE

# 液晶显示器

# 重要信息

**警告:**为降低火灾或触电危险,请勿将本产品暴露在雨中或潮湿气体中。





三角形内有惊叹号标识,是用来提醒用户 随产品附送有重要的操作以及维护(服 务)的文字说明。

小心: 交流电源插座应安装在设备附近,且能够方便地使用。

小心: 请使用随机附送的电源线。

本机使用的荧光灯管含有少量水银。因为对环境有影响,这些物质的丢弃可能会受到限制。有关回收 和再生利用的信息,请咨询当地政府。

#### 产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

	有毒有害物质或元素					
部件名称	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷电路板	×	0	0	0	0	0
显示器	×	×	0	0	0	0
箱体、底盘	0	0	0	0	0	0
电源	×	0	0	0	0	0
电缆类	0	0	0	0	0	0
配件(遥控器)	×	0	Ó	0	0	0
〇:表示该有毒	〇: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T 11363-2006 标准规定的限量要求以下。					

I×:表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T 11363-2006 标准规定的限量要求。

本标志中的年数,是根据 2006 年 2 月 28 日公布的「电子信息产品污染控制管理办法」和 SJ/T 11364-2006「电子信息产品污染控制标识要求」,适用于在中华人民共和国(除台湾、香港和澳门外) 生产或进口的电子信息产品的「环保使用期限」。

在遵守使用说明书中记载的有关本产品安全和使用上的注意事项、且没有其他法律、规定的免责事由 的情况下,在从生产日开始的上述年限内,产品中的有毒、有害物质或元素不会发生外泄或突变,使 用该产品不会对环境造成严重污染或对使用者人身、财产造成严重损害。

「环保使用期限」不是安全使用期限。尤其不同于基于电气性能安全、电磁安全等因素而被限定的使 用期限。

产品在适当地使用后予以废弃时,希望依照有关电子信息产品的回收 • 再利用的法律 • 规定进行处理。

注):该年限为「环保使用期限」,不是产品的质量保证期限。

电球、电池、墨粉盒等附属品和产品一同包装的,产品和附属品的环保使用期限可能不同。

# 亲爱的夏普用户

感谢您购买夏普液晶显示器产品。为确保产品能长期安全无障碍地运行,请在使用本产品前仔细阅读安全须知。

# 安全须知

电有很多用途,但如果处理不当,也会导致人身伤害和财产损失。本产品是按最高安全标准设计制造的。然而,不正确地使用也 会导致触电或 / 和火灾。为防止潜在危险,请在安装、使用和清洁本产品时仔细阅读下列说明。为确保您的安全并延长液晶显示 器产品的使用寿命,请在使用产品前仔细阅读下列须知。

- 1. 阅读说明——必须在产品使用前阅读并理解所有的使用说明。
- 2. 将手册放在安全的位置——安全使用说明书必须妥善保存,以备日后参考使用。
- 3. 阅读警告——必须仔细阅读产品和说明书上的所有警告。
- 4. 遵守说明——必须遵守所有的使用说明。
- 5. 清洁——在使用干布清洁产品前,请务必把电源线从交流电源插座中拔出,决不可使用液体清洁剂或者喷雾清洁剂。
- 6. 配件——不要使用非制造商推荐的配件。使用不合适的配件会引发事故。
- 7. 水和潮湿——不要在水附近使用本产品。
- 8. 通风——通风口以及机箱内其它开口是设计用来通风的。请勿在通风口和开口处覆盖物品或加以阻塞,因为不通畅的通风会 导致机体过热与 / 或缩短产品的寿命。请勿将产品放在沙发上、地毯上或其它类似物体表面,因为它们会阻塞散热孔。请勿 将产品放在密闭空间如书柜或行李架内,除非提供了适当的通风或遵照制造商的指示。
- 9. 电源线保护——请正确铺设电源线,以防人员踩踏或者在上面放置物品。
- 10. 本品使用的液晶显示屏是玻璃制造的,因此产品跌落或者受到撞击时会破裂。如果液晶显示屏破裂请注意不要被碎玻璃片扎伤。
- 11. 超负荷——不要使用超负荷交流电源插座或者增添延长的电源线。超负荷会引起火灾或者触电。
- 12. 物体或液体进入——绝对不能从产品通风口或开口插入物体。产品内存在高电压电流,如果这样插入物体,会导致触电或 / 与造成内部零件短路。同理,不要在本产品上洒水或者其它液体。
- 13. 维护——不要试图自己对产品进行维护,打开机盖会使您接近高压电和其它危险。必须请专业的服务人员进行维护。
- 14. 维修——如果发生下列任意一种情况,从交流电源插座中拔掉电源线,并邀请维修人员进行维修:
  - a. 当电源线或插头损坏时。
  - b. 当液体溅入产品或有物体坠落进产品中时。
  - c. 当产品暴露在雨中或水中时。
  - d. 当产品没有按操作手册正确操作时。请勿触摸操作手册允许范围外的控制部件。不恰当地调节操作手册中没有描述的控制 部件会导致损坏,一旦损坏将会给技术人员带来大量的调整工作。
  - e. 当产品跌落或损坏时。
  - f. 当产品运行不正常时,产品显示的任何可察觉的异常都意味着产品需要进行维修。
- 15. 可更换部件——在产品需要更换部件时,必须确保维修人员使用由制造商指定的配件或与原配件性能相同的配件。使用非授权的部件会导致火灾、触电与 / 或其它损坏。
- 16. 安全性检查——在完成服务或维修工作后,需要维修技术人员执行安全性检查,以确保产品能够平稳运行。
- 17. 在墙面或天花板上的安装——当在墙面或天花板上安装产品时,须确保按制造商推荐的方法进行安装。
- 18. 热源——必须确保产品远离热源,例如散热器、加热器、火炉和其它发热产品(包括扩音器)。
- 19. 不得将本产品用于具有直接导致死亡、受伤及严重人身伤害等致命危险性的诸如核设施的核反应控制、生命维持系统及武器 系统的导弹发射控制。

警告:

本产品为 A 类产品。在室内环境下有可能会产生无线电干扰,为此,使用者可能需要采取适当的措施。

#### 警告:

在安装液晶显示器时,切勿使用出厂配备的临时支架。 此支架仅供显示器正确安装之前临时使用。 该临时支架无法牢固支撑液晶显示器。使用该临时支架可能会造成人身伤害。

# 技巧提示和安全注意事项

- 本显示器所使用的 TFT 彩色液晶显示屏是用高精度技术制造的。但是,在屏幕上可能会有微小的斑点。在这些斑点之处,像素或者从来不亮,或者总是点亮。另外,如果从一个倾斜的锐角来观看屏幕,可能会看到彩色或亮度并不均匀。请注意,这并不是故障,而是液晶显示屏的共同现象。这不会影响显示器的性能。
- 请不要让屏幕长期显示静止不变的画面,否则会在屏幕上留下"残留影像"。
- 决不能用坚硬物件刮擦或敲打液晶显示器。
- 请注意,除了由法律规定的赔偿之外,日本夏普株式会社对 于客户或第三方在使用本机时所产生的错误不承担责任,对 于在使用本机时所产生的任何其他有关本机的故障或损坏也 不负责任。
- 本显示器及其附件若有升级, 恕不提前通知。
- 切勿在有大量灰尘,高湿度,或可能接触油或水蒸汽的环境
   中使用本显示器,否则可能会引起火灾。
- 绝不可使显示器接触到水或其他液体,也不可让像曲别针或 大头针那样的物件落到显示器中,否则有可能引起火灾或电 击。
- 请不要将显示器放置于不稳定物体上或不安全处。不要让显示器遭受强烈冲击或振动。如果显示器跌落或跌倒,可能会使其损坏。
- 请不要在靠近取暖设施或任何可能有高温的地方使用本显示器,否则可能导致机器过热,并引起火灾。
- 显示器无法旋转显示图像以实现纵向显示。必须在原显示图像上进行纵向拉伸。

#### 电源线

- 请不要使电源线受损,也不要在电源线上放置重物、拉伸电源线、或使电源线过度弯曲。另外,请不要增添延长电源线。
   如果电源线损坏,则可能引起火灾或电击。
- 只能使用随同显示器附送的电源线。
- 请把电源插头直接插入到交流电源插座中。如果另外增添延 长的电源线,那么就可能会由于过热而导致火灾。
- 请勿用潮湿的手拨下或插上电源插头。否则会引起触电。
- 如果长期不使用,请拨出电源线。
- 如果电源线破裂或出现故障,不要试图进行维修。请维修代 理处负责维修。

#### 本说明书所涉及的范围

- Microsoft (微软)和 Windows (视窗)是 Microsoft Corporation (微软公司)的注册商标。
- 本产品使用 RICOH COMPANY, LTD 制作并销售的 RICOH 点阵 字体。
- 所有其它的商标及产品名称均为其所有权人的商标或注册商标。
- 本手册所采用的 OSD (屏幕显示)菜单语言为英语,见例子。
- 在本手册中所出现的画面不一定能精确地与实际产品或显示
   一致。

#### 荧光灯管

- 本显示器的荧光灯管是有一定时间寿命的。
- 在使用的最初阶段,由于荧光灯管的特性,画面可能会有 颤动(这不是故障)。如果发生这种现象,请先关闭显示器 的电源,然后再打开电源试一试。



### 介绍

重要信息1
亲爱的夏普用户3
安全须知3
技巧提示和安全注意事项 5
随机附件
部件名称
前视图
后视图8
遥控器8

#### 连接和安装

显示器的安装方法	9
安装注意事项	9
连接外围设备	10
连接 PC	10
连接 AV 设备	10
其它端子	11
连接外部扬声器	11
连接多台显示器	11
连接电源线	12
遥控器准备工作	12
安装电池	12
遥控的有效操作范围	12
拆除临时支架和抓柄	13

### 基本操作

打开 / 关闭电源14
打开主电源14
打开 / 关闭电源14
禁用电源打开 / 关闭操作 14
基本操作
菜单选项17
显示菜单画面17
菜单项详细信息 18
调节 PC 屏幕显示 22
初始化 (重置) / 功能限制设置 23

# PC 操作

通过 PC 控制显示器														24
与 PC 的连接									 					24
通讯条件									 					24
通讯流程									 					24
RS-232C 指令表.									 					28

#### 故障解决及规格说明

故障解决											 											•	. ;	32	2
规格	 			•	•						 								•			• •	. ;	33	3

# 随机附件

如果缺少任何附件,请与您的代理商接洽。

口液晶显示器:1



\* 夏普株式会社拥有工具软盘中软件的版权。未经许可不得复制。



### 部件名称

#### ■ 后视图



- 1. RS-232C 输出端子 (D-sub 9 芯) (见第 24 页)
- 2. RS-232C 输入端子 (D-sub 9 芯) (见第 24 页)
- 3. AV3 输入端子 (BNC) (见第10页)
- 4. AV2 输入端子 (BNC) (见第 10 页)
- 5. PC3 输入端子 (BNC) (见第 10 页) 6. PC 音频输入端子 (见第 10 页)
- 7. PC2 输入端子(小型 D-sub 15 芯)(见第 10 页)
- 8. AV 音频输入端子(见第10页)
- 9. PC/AV 音频输出端子(见第 11 页)
- **10.** PC1 输入端子 (DVI-D) (见第 10 页) AV1 输入端子 (DVI-D) (见第 10 页)
- 11. PC/AV 输出端子 (DVI-D) (见第11页)
- 12. 外部扬声器端子(见第11页)
- 13. 主电源开关(见第14页)
- 14. 交流电输入端子(见第12页)
- 15. 通风口
- 16. 挂钩

#### ■ 遥控器



- 1. 信号传送器
- 2. POWER(电源)按钮(见第14页)
- 3. MUTE(静音)按钮(见第15页)
- 4. VOL + / (音量+ / -)(音量调节)按钮(见第 15页)
   BRIGHT + / (明亮+ / -)(明亮度调节)按钮(见第 15页)
- 光标控制 (▲ / ▼ / ◀ / ►) 按钮
- 5. DISPLAY (显示) 按钮 (见第15页)
- 6. MODE (模式) 按钮 (见第 15 页)
- 7. INPUT (输入) 按钮 (见第 15 页)
- 8. MENU (菜单) 按钮 (见第 17 页)
- 9. SIZE (尺寸) 按钮 (见第 15 页)

# 显示器的安装方法

# 安装注意事项

- 由于显示器较为沉重,在安装、拆卸或移动显示器之前,请 咨询您的代理商。
- 必须由至少3个人安装、拆卸或移动显示器。
- 在移动显示器时,务必抓紧位于后部和底部的抓柄。请勿握
- 住液晶显示屏,否则可能会导致产品破损、故障或人身伤害。 • 将显示器表面与水平面呈直角并进行安装。如有必要,朝下 将倾斜度控制在0°到20°之间。
- 将显示器安装在墙上需要专门的技术,因此必须由夏普授权 代理商来进行该工作。您不应尝试自己执行本项工作。我们 公司对由不恰当操作或处理不善带来的任何事故或人身伤害 恕不负责。
- 本显示器应在 0℃至 40℃ 的室温下使用。请在显示器周围 留有足够的空间,以便内部散热。



如果因为显示器安装在机架内或其它原因很难留出空间,则 采用其它措施(例如在机架内安装风扇)将室温保持在0℃ 到40℃之间。

- 本显示器必须纵向安装,不可横向安装。
- 请勿阻塞散热孔。如果显示器内部的温度升高,会导致故障。
- 在安装后,建议采取措施防止显示器摔落。使用粗绳及支架 (需另购)将显示器顶部的钩子固定在墙壁或柱子上,从而 固定住显示器。
- 切勿将显示器置于发热的设备上。
- 本显示器在出厂时被固定在临时支架上,请注意此支架只能 供显示器正确安装前临时使用。
- 请确保使用专为安装本显示器而设计或指定的底座或挂壁式 支架。
- 根据设计,本显示器须安装在水泥墙或柱子上。对于塑料、 塑料薄板及木头等材料,在安装前必须先进行加固工作。本 显示器及支架必须安装在至少可承受4倍或4倍以上显示器 重量的墙上。应针对材料及结构采用最合适的方法进行安装。

# 连接外围设备

#### 小心

- 在连接或断开电线时请务必关闭主电源开关拔下插头。此外, 请仔细阅读要连接设备的操作手册。
- 连接线时,请注意不要搞错输入端子和输出端子。搞错输入 端子和输出端子可能会引起故障和其它问题。

# 连接 PC



- 在 PC1 输入端子上使用市售的信号线(DVI-D 24 芯)。使用 PC1 输入端子时把 OPTION(选项)菜单上的 DVI SELECT (DVI 选择)设置为PC(DIGITAL)[PC(数字式)](见第19页)。
- 在 PC2 输入端子上使用市售的信号线 (小型 D-sub 15 芯)。
- 在 PC3 输入端子上使用市售的信号线 (BNC)。使用 PC3 输入 端子时把 0PTION (选项)菜单上的 BNC SELECT (BNC 选择) 设置为 PC (ANALOG) [PC (模拟式)](见第 19页)。
- 在 PC 音频输入端子上使用市售的音频线(小型立体声插头)。 请使用无电阻音频线。

#### 提示

- 根据所连 PC (显卡)的不同,图象可能无法正常显示。
- PC3 (BNC)上可能无法正确显示分辨率为 1920 x 1080 的画面。在这种情况下,检查您 PC (显卡)的设定,验证输入信号是否符合本显示器的规格 (水平同步:66.3 kHz,垂直同步:60 Hz,以及点频率:148.5 MHz)(见第34页)。
- 如果显示控制面板中有用来禁用 EDID 的确认对话框,在使用 PC3 (BNC)时请进行确认。
- 当使用 PC2 或 PC3 并且 PC 画面首次出现时,或当 PC 设置被 更改时,使用画面自动调节功能 (见第 22 页)。
- 当 OPTION (选项)菜单中的 SELF ADJUST (自我调节)被 设置为 ON (开)时画面会自动调节(见第19页)。

# 连接 AV 设备



- 在 AV1 输入端子上使用市售的信号线 (DVI-D 24 芯)。当使用 AV1 输入端子时把 OPTION (选项)菜单上的 DVI SELECT (DVI 选择)设置为 AV (DIGITAL) [AV (数字式)](见第 19页)。
- 在 AV2 输入端子上使用市售的部件线 (BNC)。当使用 AV2 输入端子时把 OPTION (选项)菜单上的 BNC SELECT (BNC 选择) 设置为 AV (COMPONENT) [AV (分量)](见第 19 页)。
- 在 AV3 输入端子上使用市售的视频线 (BNC)。
- 在 AV 音频输入端子上使用市售的音频线 (RCA)。
- AV1 输入端子与以下视频信号兼容:
  - 1920 x 1080 p @ 50/59.94/60 Hz
  - 1920 x 1080 i @ 50/59.94/60 Hz
  - 1280 x 720 p @ 50/59.94/60 Hz
  - 720 x 576 p @ 50 Hz
  - 720 x 480 p @ 59.94/60 Hz
  - 640 x 480 p @ 59.94/60 Hz
- AV2 输入端子与以下视频信号兼容:
  - 1080i (1125i)/50, 1080i (1125i)/60, 720p (750p)/50, 720p (750p)/60, 576p (625p), 576i (625i), 480p (525p), 480i (525i)

# 其它端子

#### PC/AV 音频输出端子

- 连接到 AV 音频输入端子或 PC 音频输入端子的设备其音频定 义为输出。应使用市售的音频线 (RCA) 连接外围设备的音频 输入端子。
- 音频输出取决于输入模式选择(见第15页)。
- 可通过音量调节功能调节音量(见第15页)。
- 从 OPTION (选项)菜单中选择 AUDIO OUTPUT (音频输出) 中的 FIXED (锁定)来固定从音频输出端子输出的音量(见 第 19 页)。
- 从 PC/AV 音频输出端子输出的音频信号无法用 AUDIO (音频) 菜单来调节。

#### PC/AV 输出端子

来自PC1和AV1的视频信号能输出到与HDCP兼容的外部设备上。 当您通过数字式信号 (DVI)线(市售)以菊花链的形式连接多 个显示器时请使用此端子(见右方说明)。图像无法输出到与 HDCP不兼容的设备。

#### RS-232C 输入 / 输出端子

您可以使用市售的 RS-232 直通线连接该端子与 PC,从而通过 PC 控制显示器(见第 24 页)。

# 连接外部扬声器

务必使用阻抗为6 Ω、额定输入功率至少为7 W的外部扬声器。



- 1. 在按下簧片的同时,插入电线。
- 2. 释放簧片。

#### 小心

- 请确保正确连接"+"、"-"端子及左右扬声器。
- 切勿使"+"、"-"端子短路。

# 连接多台显示器

您可以使用本显示器的 PC1/AV1 输入端子和 PC/AV 输出端子将 多个显示器(最多5个)串联起来。

#### 连接示例



#### 提示

- 信号线的长度或周围环境可能会影响图象质量。
- 输入模式使用 PC1/AV1 以外的端子时画面可能无法正确显示。 在这种情况下,关闭所有串联显示器的电源,然后再次打开 电源。

# 连接电源线

#### 小心

- 请务必使用随机附送的电源线。
- 1. 关闭主电源开关。
- 2. 将电源线 (附送) 插入交流电输入端子中。
- 3. 将电源线 (附送) 插入交流电源插座中。



# 遥控器准备工作

# 安装电池

1. 轻按电池盖并朝箭头方向滑动。



- 阅读机盒上的指示并将随机附送的电池(2节五号电池)按 正(+)负(-)极正确放置。
- 3. 关闭电池盖。

#### 提示

- 随机附送的电池(2节五号电池)电量会受储存环境的影响 而加速耗尽。建议您在指定日期前将其替换为新的电池(市 售)。
- 如果您长期不使用遥控器,请卸掉电池。
- 只能使用锰电池或碱性电池。

# 遥控的有效操作范围

遥控器的有效操作范围为以遥控感应器为中心的上 / 下 / 左 / 右方向各大约 10°角,大约 5 m 的范围。



#### 小心

- 请勿跌落或踩踏遥控器,否则将导致损坏。
- 请勿让液体流入遥控器中,并且不要将遥控器放在高度潮湿的地方。
- 当遥控感应器受到阳光或强光直射时,可能会造成遥控器无法正常工作。
- 在遥控感应器和遥控器中间有物体时可能阻止正常操作。
- 当电池电量不足时请及时更换,因为这可能缩短遥控操作的 有效范围。
- 当遥控器附近有荧光灯照射时,可能会影响遥控器正常工作。
- 请不要将遥控器遥控其他设备,例如空调、组合音响等。

# 拆除临时支架和抓柄

# ■ 拆除临时支架

准备好安装显示器的壁挂支架或底座。请仔细阅读正确安装支架或底座的流程说明书。(安装支架的螺丝孔(M10 × 4孔)位于显示器后部。)

#### 小心

- •显示器比较沉重,必须由至少3个人来进行操作。
- 本显示器在出厂时被固定在临时支架上,请注意此支架只能 供显示器正确安装前临时使用。
- 通过抓柄抓住显示器,防止跌落,并取下支架固定螺丝钉 (4)。



2. 抓住抓柄,托住下部抬起显示器。



- 安装结束后,使用附带的螺丝钉固定随机配备的底座孔保护 盖。
  - (1) 从显示器上拆下螺丝钉。
  - (2) 用步骤(1) 中拆下的螺丝钉固定支架孔保护盖。



•临时支架是为本显示器特别设计的。请勿用于其它设备。

# ■ 拆除抓柄





在拆除抓柄后,请务必将拆下的螺丝放回原先的螺丝钉孔中。

# 打开 / 关闭电源

#### 小心

• 在打开 PC 或播放设备前先打开显示器。

# 打开主电源



当主电源开关设置为关时,用遥控器 POWER (电源) 按钮无法 打开显示器。

# 打开 / 关闭电源

按下 POWER (电源) 按钮打开 / 关闭电源。



电源发光二极管的状态	显示器的状态
绿色灯光	电源打开
橙色灯光	电源关闭(待机模式)
绿色闪烁	输入信号待机模式 (用 PC 输入)

#### 小心

• 当反复打开 / 关闭主电源开关或遥控器 POWER (电源) 按钮 时,中间请等待至少 5 秒。短暂的间断会导致故障。

#### 提示

- 如果显视器处于输入信号待机模式下,您可以按下遥控器的 POWER (电源)按钮,显视器进入待机状态。
- 您可以按下显示器上的电源开关打开 / 关闭显示器。
- 在待机模式中设置 SCHEDULE (定时)时电源发光二极管会 在红色和橙色之间交替闪烁。

### 设定日期 / 时间

如果初次打开显示器时需要设置时间,会出现日期/时间设定画面。请设置日期和时间。

DATE/TIME SE	TTING						
		/—/—		-:-	-:		
	_						_
SET	20	07 /	01	01	00	: 00	
	-						
CANCEL							
					(	OK…[ME	ENU]

- 2. 选择 SET (设置) 然后按下 .
- 请务必设置日期和时间。
- 如果 15 秒内没有执行操作日期 / 时间设定画面将自动关闭。 当日期 / 时间设定画面消失时,日期和时间能用 OPTION (选项)菜单中的DATE/TIME SETTING (日期 / 时间设置)来设置。

#### 提示

- 请按照"年/月/日"的顺序设置日期。
- 请按照 24 小时制设置时间。
- 时钟在电源关闭持续大约1周后会停止。日期/时间设定画面在电源打开时会出现。请务必设置日期和时间。
  - (\* 这是参考值。导致时钟停止的电源关闭状态根据显示器 的状态而定。)

# 禁用电源打开 / 关闭操作

电源打开 / 关闭操作可以禁用从而保护显示器不会被意外关闭 电源。把 FUNCTION (功能)菜单中设置 ADJUSTMENT LOCK (调 节锁定)设置为"2"(见第 23 页)。

# 基本操作



#### 1. INPUT (输入)(输入模式选择)

画面显示菜单。按 合 或 ─ 选择输入模式,并按 ► 进入。

\* 您可以按下显示器的输入开关选择输入端子。

输入模式	视频	音频
PC1 DIGITAL (PC1 数字式) *1	PC1 输入端子	
PC2 ANALOG (PC2 模拟式)	PC2 输入端子	PC 音频输入端子
PC3 ANALOG (PC3 模拟式) *2	PC3 输入端子	
AV1 DIGITAL(AV1 数字式)*1	AV1 输入端子	
AV2 COMPONENT (AV2 分量) *2	AV2 输入端子	AV 音频输入端子
AV3 VIDEO (AV3 视频)	AV3 输入端子	

\*1 选择 DVI SELECT (DVI 选择)所用的端子(见第 19 页)。 \*2 选择 BNC SELECT (BNC 选择)所用的端子(见第 19 页)。

#### 2. MUTE (静音)

#### 暂时关闭声音。

再次按下 MUTE (静音)按钮会回复以前的声音水平。

#### 3. MENU(菜单)

显示和关闭菜单栏(见第17页)。

4. VOL + / - (音量+ / - )(音量调节)

在菜单栏没有显示时,按下 合 或 🚩 会显示 VOLUME (音 量)菜单。



- 按下 📥 或 🎽 来调节音量。
- \* 如果您大约4秒钟没有按过任意按钮, VOLUME (音量)菜单 会自动消失。

5. BRIGHT + / - (明亮+ / - )(明亮度调节)
 当菜单栏没有显示时,按下 <sup>●</sup> 或 <sup>▶</sup> 显示 BRIGHT (明亮 度)菜单。



\* 如果您大约4秒钟没有按过任意按钮, BRIGHT (明亮度)菜 单会自动消失。

6. SIZE (尺寸)(屏幕尺寸选择)

画面显示菜单。

按下 📥 或 🏲 来选择屏幕尺寸(见第16页)。

#### 7. DISPLAY (显示)

显示显示器信息。当再次按下该按钮后,该画面消失,或在约 15秒后自动消失。

INFORMATION	XXXX/XX/XX XXX XX:XX:XX
INPUT MODE	: PC2 ANALOG
SIZE	: WIDE
COLOR MODE	: STD
BRIGHT	: 15
VOLUME	: 15
ID No.	: 0
MODEL	: PN-G655RE
S/N	
1024x768	V: 60 Hz H: 48.4 kHz

8. MODE (模式) (色彩模式选择)

每当您按下此按钮, 色彩模式会按如下顺序改变:

STD(标准)→ VIVID(鲜明)→ sRGB → STD(标准)...

• sRGB 仅适用于 PC 输入。

sRGB 是由 IEC (国际电工委员会)指定的国际色彩显示标准。 在进行色彩转换时会顾及液晶的特性并表现出与原始图像相 近的色调。

#### ■ 切换屏幕尺寸

根据输入信号,即使改变屏幕尺寸,显示画面也可能保持不变。

		1	
WIDE (宽幅)		PC 输入	全屏显示画面。
	0 0	AV 输入	高宽比为4:3的图像被扩展至整个屏幕。
ZOOM1 (放大 1)		PC 输入	高宽比为4:3的图像被扩展至整个屏幕,并保持原高宽比不变。图像边缘会被切除。
		AV 输入	
ZOOM2 (放大 2)	0	PC 输入	如果以 Z00M1 (放大 1)显示切除了边缘,请按此比例显示。
		AV 输入	
NORMAL (普通)	0 0	PC 输入	按输入信号的高宽比在屏幕中显示图像。
	0 0	AV 输入	以4:3的宽高比显示整个画面,不改变原宽高比。
DotbyDot (点阵)		PC 输入	显示所连接 PC 的信号输入点阵,作为屏幕上的相应点阵。*
	<u> </u>	AV 输入	在屏幕上显示输入信号点阵,作为屏幕上的相应点阵。

\* 当显示器的画面分辨率为 1600 x 1200 时,选择 DotbyDot (点阵)模式即显示 NORMAL (普通)画面。

#### 提示

- 在商业或公共场合如餐厅或旅馆等地使用本显示器的画面尺寸变换或双屏显示功能来压缩或扩展画面可能会侵害创作者的权利,此权利受版权法保护,所以请谨慎使用。
- 在设置 Enlarge (显示墙)后,屏幕尺寸将固定为 WIDE (宽幅)模式。
- 在选择双屏显示方式后,无法更改屏幕尺寸。
- 如果您选择与原画面(如从外部设备输入的电视广播或视频)不同的宽高比,原有视频的外观可能会发生变化,请在选择屏幕 尺寸时考虑到这一点。
- 当使用本显示器的屏幕尺寸变换功能全屏观看普通非宽屏画面(4:3)时,图像的边缘有可能发生缺失或出现变形。如果您希望尊重著作者的意愿,请将屏幕尺寸设置为 NORMAL (正常)。
- 当播放商业软件时,部分图像(如字幕)等有可能会缺失。在这种情况下请使用本显示器的屏幕尺寸转换功能选择最佳画面尺寸。 对于一些软件,可能会在画面边缘出现杂波或变形。这是由于软件的特性造成的,并非故障。
- 按原画面大小的不同,会在画面边缘出现黑色横幅。



# 显示菜单画面

进行视频和音频调节以及多种功能的设定。本节叙述怎样使用 菜单项。见第18页到20页了解每个菜单项的详细内容。

### ■ 操作示例

[在 PICTURE (画面)菜单中调节 CONTRAST (对比度)。]

1. 按下 ── 显示菜单栏。



- 3. 按下 合 或 📥 选择 CONTRAST (对比度)。



4. 按下 🦰 或 🏲 调节设置。



5. 按下 🛗 两次以关闭菜单栏。

#### 提示

- 随输入模式的不同会显示不同的菜单。
- 如果约15秒没有执行任何操作,菜单栏会自动关闭(DATE/ TIME SETTING(日期/时间设置)和SCHEDULE(定时)画 面将在大约4分钟后关闭)。

### ■ 菜单栏



- 1 菜单名称
- 2 输入模式
- 3 被选中的项目(加亮)
- 4 输入信号的画面分辨率,以及其它数据

#### 提示

• 无法选择的项显示为灰色。 (例如,当前输入信号不支持该功能)

# 菜单项详细信息

此菜单将按输入模式的不同有所区别。

#### ■ SCREEN (PC2/PC3) [屏幕 (PC2/PC3)]

#### AUTO (自动)

自动调节CLOCK (时钟)、PHASE (相位)、H-POS (水平位置)、 V-POS (垂直位置)。

按 📩 进行调节。

当您首次使用 PC2 输入端子或 PC3 输入端子显示 PC 屏幕或改变 PC 设置时请使用该自动调节(见第 22 页)。

#### CLOCK (时钟)

调节视频适用的采样时钟频率。当存在闪烁的横向条纹时进行调节。当使用调节模式(见第22页)时,进行调节直至没 有横条形杂波出现。

#### PHASE(相位)

调节视频适用的采样时钟相位。 当出现低对比度的小字符与/或在角落里存在闪光时有用。

当使用调节模式(见第22页)时,进行调节直至没有纵条形 杂波出现。

\* 只有在先正确地设置好了 CLOCK (时钟)之后,才可以调 节 PHASE (相位)。

#### H-POS (水平位置)

调节图像的水平位置。

V-POS (垂直位置)

调节图像的垂直位置。

#### RESET (重置)

将 SCREEN (屏幕)菜单选项的值重置为出厂值。 选择 ON (开)然后按 ( )。

#### ■ PICTURE (画面)

AUTO (PC2/PC3) [自动 (PC2/PC3)]

自动调节 CONTRAST (对比度)和 BLACK LEVEL (黑色电平)。 按 → 进行调节。

CONTRAST (对比度)

调节图像的亮度。

BLACK LEVEL (黑色电平)

调节视频信号的整体亮度。

TINT(AV input)[色调(AV 输入)]

调节色调。选择"+"使色彩偏向绿色,选择"-"使色彩偏 向红色。

COLORS (AV input) [色彩 (AV 输入)]

调节色强度。

SHARPNESS(锐度)

调节图像的锐度。

**ADVANCED**(AV input)[高级(AV 输入)] 您能进行更精确的调节(见第 22 页)。

#### COLOR MODE (色彩模式)

改变屏幕上的色彩模式。屏幕上的色彩模式也能用遥控器来 更改(见第15页)。

\* sRGB 仅为 PC 输入。见第 15 页了解详情。

WHITE BALANCE (	、日巴平衡)
THRU	照原样显示输入信号级别。
(通过)	(仅适用于 PC1)
PRESET	使用 PRESET (预设值)选择色彩温
(预设值)	度。
USER	分别用于调节 R-CONTRAST (红色对
(用户)	比度), G-CONTRAST (绿色对比度)和
	B-CONTRAST (蓝色对比度)。

#### PRESET (预设值)

当 WHITE BALANCE (白色平衡)被设置为 PRESET (预设值) 时选择色彩温度。

#### R-CONTRAST (红色对比度)

当 WHITE BALANCE (白色平衡)被设置为 USER (用户)时调节红色部分。

#### G-CONTRAST (绿色对比度)

当 WHITE BALANCE (白色平衡)被设置为 USER (用户)时调 节绿色部分。

#### B-CONTRAST (蓝色对比度)

当 WHITE BALANCE (白色平衡)被设置为 USER (用户)时调节蓝色部分。

#### COPY TO USER (复制到用户)

将 PRESET (预设值)中设置的值复制到 USER (用户)设置中。 选择 ON (开) 然后按 ── 。

GAMMA(灰度)

### 选择灰度值。

RESET(重置)

将 PICTURE (画面)菜单选项的值重置为出厂值。 选择 ON (开) 然后按 [[]]。

#### ■ AUDIO (音频)

TREBLE(高音)

```
调整高音音量。
```

BASS(低音)

调整低音音量。

BALANCE(平衡)

左右调整音频平衡。

#### RESET(重置)

将 AUDIO (音频)菜单选项的值重置为出厂值。 选择 ON (开)然后按 🛄 。

#### ■ SETUP (放置)

	OSD	H-POSITION	(屏幕显示水平位置
--	-----	------------	-----------

调节菜单栏的水平显示位置。

#### OSD V-POSITION (屏幕显示垂直位置)

调节菜单栏的垂直显示位置。

LANGUAGE (语言)

设置菜单栏的显示语言。

#### ID No. SET (ID 号码设置)

当使用 RS-232 电缆连接显示器到一个菊花链中时,分派其 ID (标识符)号码(见第 25 页)。 可以将 ID (标识符)号码设为1-255 的数字。如果设置为 "0",系统会认为没有设置任何 ID 号。

#### PICTURE FLIP (跳出画面)

#### 跳出一个画面。



#### POWER ON DELAY (电源延迟)

您可以在打开显示器后延迟画面显示。延迟时间以秒为单位, 最多可设置 60 秒。当启动该功能时,电源发光二极管闪烁橙 光(以大约1秒为间隔)。将值指定为0即关闭该功能。

#### ■ OPTION (选项)

DATE/TIME SETTING (日期 / 时间设置)

设置日期和时间。按 或 选择日期和时间,然后按

📥 或 🎽 更改数值。

请按照"年/月/日"的顺序设置日期。

请按照24小时制设置时间。

SCHEDULE (定时) (见第 21 页)

您能设置显示器的开关时间。

DVI SELECT (DVI 选择)

选择要连接到 PC1/AV1 输入端子的设备。

#### BNC SELECT (BNC 选择)

选择要连接到 PC3/AV2 输入端子的设备。

QUICK SHOOT (快速插入)

降低快速移动场景中的视频延迟效果。

#### COLOR SYSTEM (信号制式)

为连接到 AV3 输入端子的 AV 设备选择信号制式 (AUT0 / PAL / PAL-60 / SECAM / NTSC3.58 / NTSC4.43)。 当选择 AUT0 (自动)时,信号制式会根据输入的信号自动设定。

#### AUDIO OUTPUT (音频输出)

在 PC/AV 音频输出端子上设置音量输出。 VARIABLE (可调节)...... 您能用 VOLUME (音量)来调节 音量。

FIXED (锁定).....固定音量。

#### 480 LINES (PC2/PC3) [480 线 (PC2/PC3)]

如果连接到 PC2/PC3 输入端子的 PC 分辨率为 640 x 480 或 848 x 480, 请根据分辨率进行选择。

#### 768 LINES (PC2/PC3) [768 线 (PC2/PC3)]

如果连接到 PC2/PC3 输入端子的 PC 分辨率为 1024 x 768, 1280 x 768 或 1360 x 768, 请根据分辨率进行选择。

#### SELF ADJUST (自我调节)

在分辨率为800 x 600 或更高的 PC2/PC3 屏幕上,请指定是 否要自动调节屏幕。当选择了0N(开)时,输入信号的时序 改变时屏幕回自动调节。调节过程中屏幕上回出现 ADJUSTING (调节中)。

#### POWER MANAGEMENT (电源管理)

显示 PC 画面时, POWER MANAGEMENT (电源管理)决定是否把 模式从无信号切换到输入信号待机模式。

#### ■ ENLARGE (PC input) [显示墙 (PC 输入 )]

#### ENLARGE MODE (显示墙模式)

设置用于显示墙的分屏数(见第21页)。

#### ENLARGE POS (显示墙位置)

当使用显示墙功能时,指定要显示的分屏(见第21页)。

BEZEL H/BEZEL V [荧光屏(水平) / 荧光屏(垂直)] 当使用显示墙功能时,设置显示器的显示屏宽度。

#### H-POS (水平位置)

调节显示墙屏幕的水平位置。

#### V-POS (垂直位置)

调节显示墙屏幕的垂直位置。

#### ■ PIP/PbyP (画中画/画边画)

#### PIP MODES (画中画模式)

#### 设置显示方式。

OFF (关)	显示一个画面。
PIP (画中画)	在一个主画面中显示一个子画面。
PbyP (画边画)	并列显示主画面与子画面。
PbyP2 (画边画 2)	并列显示长为 1280 像素的主画面
	及子面面

#### PIP SIZE (画中画尺寸)

在 PIP (画中画)模式时设置子画面的尺寸。

#### PIP H-POS (画中画水平位置)

在 PIP ( 画中画 ) 模式时调节子画面的水平位置。

#### PIP V-POS (画中画垂直位置)

在 PIP (画中画)模式时调节子画面的垂直位置。

#### PIP BLEND (画中画混合模式)

在 PIP (画中画)模式中,使用该菜单项使子画面显示为透明。

#### PIP SOURCE (画中画源设置)

在 PIP (画中画), PbyP (画边画), PbyP2 (画边画 2) 模式时,选择子画面的信号输入模式。

#### SOUND CHANGE (声音切换)

分别就 PIP (画中画)、PbyP (画边画)、PbyP (画边画 2) 设置声音输出。如果主画面按 AUTO OFF (自动关闭)功能全 屏显示时,即使指定为子画面,声音仍为主画面输出声音。

#### MAIN POS (主画面位置)

设置 PbyP (画边画)或 PbyP2 (画边画 2) 中的主画面位置。

PbyP2 POS (画边画 2 位置)

设置 PbyP2 (画边画 2) 中的子画面位置。

#### AUTO OFF (自动关闭)

当在 PIP (画中画)、PbyP (画边画)或 PbyP2 (画边画 2) 模式中没有输入子画面信号时,设置显示方式。 MANUAL (手动).... 显示主画面并将子画面显示为黑色。 AUTO (自动)..... 将主画面全屏显示。

#### 提示

- 当把 WHITE BALANCE (白色平衡)设置为 THRU (通过)时, 无法设置 BLACK LEVEL (黑色电平)、CONTRAST (对比度) 及 GAMMA (灰度)。
- 如果 COLOR MODE (色彩模式)被设置为 sRGB 或 VIVID (鲜明),以下项目将无法设置。
   WHITE BALANCE (白色平衡), PRESET (预设值),

R/G/B-CONTRAST (红色 / 绿色 / 蓝色对比度), COPY TO USER (复制到用户),以及 GAMMA (灰度)

### ■ 双屏画面显示

您可以同时显示 PC 输入信号画面和 AV 输入信号画面。 在 PIP/PbyP (画中画 / 画边画)菜单下设置功能为 PIP MODES (画中画模式)。

PIP (画中画)	主画面子画面	在主画面中显示一个子画面。
PbyP (画边画)	主画面	主画面与子画面并列显示。
PbyP2 (画边画 2)	主画面	并列显示长为 1280 像素的主画 面及子画面。

\* 主画面显示当前所选的输入信号。

\* 您无法同时显示相同类型信号的画面,比如两种 PC 输入信号 或两种 AV 输入信号。

#### 提示

- 在您同时显示 PC 及电视 / 录像机画面以进行牟利或公开时, 您可能已侵犯了该作者受版权法保护的版权。
- 双画面显示模式下的画面大小与单画面相同。除非将 DotbyDot (点阵)画面设置为 PIP (画中画)主画面,否则 它将以 NORMAL (普通)大小显示。
- 在选择双画面显示模式时,无法扩展画面。
- 在选择双画面显示模式时,以下 ADVANCED (高级)的调节 将会无效,并且调节被禁用。
   3D-NR, MPEG-NR 以及 3D-Y/C

#### ■ 显示墙

您可以串连 4, 9, 16 或 25 台显示器并把它们合并成一个大屏 幕进行显示。

每个显示器中显示被分割图像的显示墙视图。



#### 提示

- AV 输入信号无法用于 Enlarge (显示墙)功能。
- •要使用 PC1 信号将 9 台或更多的显示器集成在一起,则需要视频信号分离器(市售)。
- •使用 PC2/PC3 连接时,则需要视频信号分离器(市售)。

#### ■ SCHEDULE (定时)

您能设置显示器的开关时间。

用 OPTION (选项)菜单中的 SCHEDULE (定时)设置此功能(见 第 19 页)。

sc	SCHEDULE XXXX/XX/XX XXX XX:XX:XX					<b>⟨ PC2</b>	ANALOG >
No.	(1)	POWER(2)	DAY O	F THE WE	EK (3)	TIME (4)	) INPUT(5)
1	-						
2	-					:	
3						:	
4						:	
5	-						
6						:	
7	-					:	
8	-						
102	24x7	68	V: 60 Hz	H: 48.4	kHz		OK…[MENU]

按 ━━ 或 ━━ 选择项目, 然后按 ━━ 或 ━━ 来更改设定。

3. 按 ── 。

SCHEDULE(定时)变得有效。

(1)
● : SCHEDULE (定时)有效 — : SCHEDULE (定时)无效
(2)POWER(电源)
ON (开):在指定时间打开显示器。 OFF (关):在指定时间关闭显示器并把显示器设为待机模式。
(3) DAY OF THE WEEK (一周中的某一天)
指定一周的某一天来执行 SCHEDULE (定时)。 ONLY ONCE (仅一次): 在指定的一天执行 SCHEDULE (定时)一次。 指定一周的某一天来执行 SCHEDULE (定时)。 EVERY WEEK (每周): 指定每一周的某一天来执行 SCHEDULE (定时)。指定本周 的某一天来执行 SCHEDULE (定时)。 还能够进行诸如"周一到周五"的定期设置。
EVERY DAY (每天): 不管一星期的哪一天每天执行 SCHEDULE (定时)。
(4) TIME (时间)
指定时间执行 SCHEDULE (定时)。 清控照 24 小时制设置时间

请按照 24 小时制设置时间。 (5) INPUT (输入) 电源打开时指定输入模式。没有指定时,会出现上一次关闭 电源时的画面。 PC1/AV1 上显示的输入模式根据 DVI SELECT (DVI 选择)设 置而定。 PC3/AV2 上显示的输入模式根据 DVI SELECT/BNC SELECT (DVI 选择 / BNC 选择)设置而定。

### 菜单选项

#### 小心

- 设置 SCHEDULE (定时) 后切勿关闭主电源。
- 指定正确的日期和时间(见第14和19页)。 没有指定日期和时间,SCHEDULE(定时)不会起作用。
- 定期检查设置的日期和时间是否正确。

#### 提示

- 最多可以注册 8 个 SCHEDULE (定时)项目。
- 在待机模式中设置 SCHEDULE (定时)时,电源发光二极管 会交替闪烁红光和橙光。
- 计划表重叠时编号较大的 SCHEDULE (定时)比编号较小的 优先。

#### ■ ADVANCED (AV input) [高级(AV 输入)] (见第 18 页)

#### FLESH TONE (肤色)

调节色调控制。

#### 3D-NR

降低视频上播放图像的噪音。

设置更高的级别会降低更多的噪音。但是可能会引起图像的 模糊。

#### MPEG-NR

降低由数字压缩造成的马赛克噪音。

#### 3D-Y/C (AV3)

指定是否进行3维Y/C分割。 如果快速移动场景中发生点干扰或串色,选择OFF(关)可 能会改善图像质量。

# 调节 PC 屏幕显示

#### ■ 自动调节

当您使用 PC2 输入端子或 PC3 输入端子首次显示 PC 屏幕时,或 当您改变 PC 的设置时,请使用自动屏幕调节。

- 1. 把输入切换到 PC2 或 PC3,显示调节模式(见以下说明)。
- 3. 按下 📥 并选择 AUTO (自动)。
- **4. 按** ▲ 。 将在几秒钟内完成自动调节。
- 5. 按下 两次以关闭菜单栏。

#### 提示

• 如果无法用"自动调节"功能合适地调节画面,重复自动调 节两到三次。如果有必要,请尝试使用手动调节。

#### ■ 要调节的屏幕显示

在使用 SCREEN (屏幕)菜单或对 PICTURE (画面)菜单进行 调节前,请显示一个图像使整个屏幕变亮。如果您正使用装有 Windows (视窗)系统的 PC,请使用附送光盘内的调节模式。

#### 打开调节模式

- 1. 在 PC 光驱内插入附送的光盘。
- 2. 在 [My Computer] (我的电脑)内打开光盘。
- 3. 双击 [Adj\_uty.exe] 启动调节程序。 出现调节模式。
  - 出现调节模式。 自动或手动调节画面。

- 4. 当调节完成后,按下 PC 键盘上的 [Esc] 键退出调节程序。
- 5. 从光驱中将光盘取出。

#### 提示

• 如果您 PC 上所使用的显示模式为 65,000 色,色彩模版上的 色层有可能会显示有异,或灰度有可能出现混杂色(这是由 于输入信号的制式造成的,并非故障)。

# 初始化(重置)/功能限制设置

您可以把设定返回出厂设置并限制操作。

心	时以 化
1.	按下 🔛 约 5 秒后,按顺序按下 📥 , 🟲 , 🏲 和 📥 将出现。
	FUNCTION 1/1
	► ALL RESET =>
	RS-232C <ul> <li>UNLOCKED</li> </ul>
	END…[MENU]
2.	选择并设置您想要的项目。
	ALL RESET (全部重置)
	把设定重设为出厂设置。
	按 ▶ ,选择 ON (开)然后按 ■ 。
	在初始化(重置)后,关闭主电源开关并返回。
	ADJUSTMENT LOCK (调节锁定)
	您能禁用显示器上以及遥控器上使用按钮的操作。 OFE ( 关 )     自田操作
	1 禁用除开关电源和 FUNCTION (功能)
	以外的所有操作。 2.
	2
	操作(包括开关电源)。
	OSD DISPLAY (屏幕显示)
	隐藏 / 显示菜单。
	FUNCTION ( 功能 ) 菜里尤法被隐藏。 ON ( 开 ) 显示茎单
	OFF (关) 隐藏菜单
	LED(发光二极管)
	指定是否打开电源发光二极管
	ON ( 廾 ) 打廾电源发光二极管 OFF ( 关 )     不打开由源发光二极管
	RS-232C
	指定是否允许通过 RS-232C 进行控制(见第 24 页)。
	LOCKED (锁定)
	UNLOCKED ( 解锁 ) 可以通过 RS-232C 进行控制

3. 按下 🛄 返回到常规显示界面。

汉语

# 通过 PC 控制显示器

您可以通过 PC 上的 RS-232C (COM (串行通讯)端口) 控制本显示器。

您还可以使用 PC 以串联的方式连接多台显示器。通过在各显示器上分配标识号(见第 25 页),您可以选择或调节输入模式或 查看特定显示器的状态。

# 与 PC 的连接

### ■ 与一台 PC 1 对 1 连接

用 RS-232 直通线在 PC 的 COM (串行通讯)端口 (RS-232C 连接器)和显示器的 RS-232C 输入端子之间进行连接。



#### ■ 菊花链连接… 高级操作

用 RS-232 直通线在 PC 的 COM(串行通讯)端口(RS-232C 连接器) 和第一台显示器的 RS-232C 输入端子之间进行连接。

接下来,将 RS-232 直通线连接到第一台显示器的 RS-232C 输出端子和第二台显示器的 RS-232C 输入端子。以同样的方式连接到第三及后边的显示器。

最多可连接 25 台显示器 (具体视线的长度及周围环境)。



# 通讯条件

设定 PC 上 RS-232C 的通讯设置,使之与显示器的通讯设置相匹 配,具体如下:

波特率	9600比特 / 秒
数据长度	8 比特
奇偶位	无

流量控制 无	

# 通讯流程

#### ■ 指令格式

当从 PC 向显示器发送一条指令时,显示器会根据收到的指令进行操作,并向 PC 发送一个回应信息。

								返回作	七码
	C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	L.
	指令域 (4个指定的字母数字 混合的字符)				(由0	)—9, +, 4个 <sup>!</sup>	参数5 _,空 字符的	或 2格,? 字符串)	组成的
	例子:	VO VO	LM0030	) 3(	)				
*	确保参	数输入	、为 4 ~	个字符	。如果	見需要自	内话加	上空格	. (" ")

\* 确保参数输入为 4 个字符。如果需要的话加上空格("」")。 ("□"是返回代码(0DH, 0AH 或 0DH)。) 错误 : VOLM30 □

正确 : VOLM \_\_ \_\_ 30 □

当输入负值时,指定一个三位数的值。

例子: AUTR-009

切勿使用 MPOS, DATE 以及 SC01 到 SC08 的空间。用指定数量的 字符来指定参数。

例子: MPOS010097

如果一条指令在第28页"RS-232C指令表"的"说明"栏中列出了"R",用"?"作参数就能返回当前值。

伢	问子:		
	VOLM ? ? ? ?	←	从 PC 到显示器 (当前值设置为多少?)。
	30	←	从显示器到 PC (当前值设置: 30)。
*	如果已经设定了 ID (例如, ID 数 = 1)	号( 。	(见第25页)
	VOLM?	←	从 PC 到显示器。
	30 🔄 001	←	从显示器到 PC。



当正确地执行了一条指令时

0	K	Ļ		七石山
			— (ODн,	0Ан)

执行一项指令后会返回一个回应。 \* 如果已经设定了 ID 号



\_ E | R | R | J → 返回代码 (0Dн, ОАн)

\* 如果已经设定了 ID 号



ID (标识符)号码

#### 提示

- 当不存在相关的指令,或当前显示器状态下无法执行此指令
   时,返回 ERR(错误)代码。
- 如果因为某些原因(例如 PC 和显示器之间连接错误)通讯 没有建立,则不会返回任何信号[包括 ERR (错误)]。
- 如果没有显示器符合指定的 ID (标识符)号码 [例如:如果使用了 IDSL0002 ] 指令,但没有发现 ID (标识符)号码为 2 的显示器 ],则不返回响应。

#### 如果指令的执行需要一些时间



当使用以下指令时,会返回到 WAIT (等待)值。在这种情况下,如果您等待一会,将会返回一个值。在这个过程中切勿发送任何指令。

没有 ID (标识符)号附在 WAIT (等待)响应上。

- 会返回到 WAIT (等待)的指令:
  - 1. 当使用了转发控制时
  - 2. 当使用了 IDSL 或 IDLK 指令时
  - 当以下任意一种指令被使用时:RSET、INPS、ASNC、 WIDE、EMAG、EPOS、PXSL、POWR、AGIN、MWIN、MWIP、 MWPP、ESTG

#### 通过锁定功能的操作(见第 23 页)锁定(来阻止使用)通过 RS-232C 的控制时

L	0	С	K	Е	D	一场同代码
						(ОDн. ОАн)

#### ■ 通讯间隔

• 返回到 OK (正确)或 ERR (错误)值之后,您必须发送以 下指令。

要设置响应指令的超时时间,请指定10秒或更久。

• 在指令得到响应和下一条指令的传送之间,需提供100 ms 或更长一些的时间作为间隔时间。

V0LM0020

**0K**(正确)



#### 高级操作

本节解释了菊花链连接中所使用的命令。基本通讯流程与"与一台 PC 1 对 1 连接"一节相同。

#### ■ID(标识符)号码

您可为每台显示器指定一个独一无二的 ID (标识符)号码(见 第 19 页)。这使您能够控制显示器菊花链中特定的显示器。 您可以从菜单栏中(使用遥控器)或从使用 RS-232 电缆的 PC 上指派 ID(标识符)号码。



如果显示器像上面那样进行连接,您可执行类似"设置显示器 ID (标识符)号为4到20"的操作。

当通过指派 ID (标识符)号来控制连接到菊花链中的 PC 时, 您应该避免出现任何重复的 ID (标识符)号。 无须按离 PC 远近的升序指定 ID (标识符)号。他们也可以按 下面的方法进行连接。



#### 通过 PC 控制显示器

#### ■ 通过 ID (标识符)控制的相关命令 本页所展示的命令示例是假定已经按下面方式进行连接且已经 设置了 ID (标识符)号。



#### 提示

您可通过使用转发控制篮中的 IDST 命令自动指派 ID (标识符) 号(见第 27页"转发控制")。

例如,如果使用"IDST001+"命令,将自动设定 ID (标识符)号,如下所示。

#### [示例]

	D(标识符)号:1 ID(标识符)号:2 ID(标识符)号:3 ID(标识符)号:4
IDST001	← 转发控制器的 ID (标识符)设置命令
WAIT ( 等	待)
0K 👝 001	← 从 ID (标识符)为1的显示器返回 0K (是)
OK 002	← 从 ID (标识符)为 2 的显示器返回 OK (是)
OK 003	← 从 ID (标识符)为 3 的显示器返回 0K (是)
0K 004	← 从 ID (标识符)为 4 的显示器返回 0K (是)(结束)

# IDSL......此命令的参数设置了显示器的 ID (标识符)号码,显示器为下一指令对象。

示例:		
IDSL0002	←	下一指令对象为 ID (标识 符)号为2的显示器。
WAIT(等待)	←	搜寻 ID(标识符)号为 2 的显示器。
0K(完成)002	←	发现 ID (标识符)号为2的 显示器。
VOLM0030	←	设置 ID (标识符)号为 2 到 30 的显示器音量。
WAIT(等待)	←	处理中。
0K(完成)002	←	ID (标识符)号为2的显示 器响应 0K (完成)。
VOLMO020	←	设置音量为 20。
0K(完成) 001	←	设置 ID (标识符)号为1 的显示器 (直连 PC 的显示 器)音量为 20。*
* IDSL 命令只能生效 1	次,	只能对紧接着的命令有效。

IDLK...... 此命令的参数设置了显示器的 ID (标识符)号。显示器为所有后续命令的对象。

示例:		
IDLK0002	← 下述命令对象为 ID (标识 符)号为 2 的显示器。	
WAIT(等待)	← 搜索 ID (标识符)号为 2 的显示器。	)
0K(完成) 002	← 发现 ID (标识符)号为 2 显示器。	的
VOLM0030	← 设置 ID (标识符)号为 2 到 30 的显示器音量。*	2
WAIT(等待) OK(完成) 002	← 处理中。	
VOLM0020	<ul> <li>← 设置 ID (标识符)号为 2</li> <li>到 20 的显示器音量。*</li> </ul>	)
WAIT(等待) OK(完成) 002		
I DLK0000	← 取消固定的 ID (标识符) 号设置。	
WAIT(等待)	← 取消 IDLK。	
OK (完成) 002 V0LM0010	← 取消完成。	
OK(完成) 001	设置 ID (标识符)号为1 的显示器(直连 PC 的显示器)音量为10 (IDLK 被取 消)。	T
* IDLK 命令在被取消	前,或电源关闭前均有效。	

# IDCK......提供当前分配给显示器 ID (标识符)号的屏幕画 面, ID (标识符)号当前设置为 IDLK (假如存在 的话)。

<b>示例</b> : (在执行 IDLK0002 后)	
I DCK0000	← (无意义的参 数。)
ID(标识符):001 IDLK :002	返回响应。并在 显示器屏幕上显 示 ID (标识符) 号。
IDCK000 +	← 转发控制。[ 如
WAIT(等待)	果一个命令便用 了转发控制功
ID(标识符): 001 IDLK : 000	) 能,使用 IDSL
ID(标识符): 002 IDLK : 000	<b>)</b> 或 IDLK 的 ID
ID(标识符):003 IDLK :000	) 被取消。]
ID(标识符):004 IDLK :000	)

#### ■ 转发控制

本系统具有使在菊花链内的多台显示器使用同一信号指令的功能。此功能称为转发控制。您无需指派 ID (标识符)号便可使用转发控制功能。



\* 如果显示器如上所示进行连接,您可以执行像"设置所有显示器的输入设置为 PC1 DIGITAL (PC1 数字式)"之类的命令。

#### ■ 转发控制指令

可通过设置参数的第四个字符为"+"来实现转发功能。



在转发控制状态下,所有相连的显示器都返回响应。 如果您希望指定特定的显示器进行响应,请预先对每台显示器 都指派 ID(标识符)号。有些显示器没有作出响应,可能的原 因是显示器没有接收到指令或者指令的处理没有完成。此时切 勿发送新的指令。

<b>示例</b> : [当连接 号码为	了 4 台显示器时,指派 ID (标识符) 1 到 4]
VOLMO30 + WAIT(等待) OK(完成) OK(完成)	001 002
OK (完成) OK (完成)	<ul> <li>003</li> <li>004 ← 如果连接了4台显示器,要进行可靠的操作,就只能在第4台(最后一台)显示器返回响应后才能发送新的指令。</li> </ul>

转发控制也可以用来浏览设置。

示例:	
VOLM ? ? ? +	
WAIT(等待)	
10 🔜 001	
20 🔜 002	返回所有見云翠的辛曼沿署
30 🔄 003	这四 <u>加</u> 有亚小奋的百重以重。
30 🗔 004	

提示

- 如果在指派 ID (标识符)时(IDSL, IDLK)使用了转发控制, ID (标识符)指派将被取消。
- 使用包含四个字符以上的参数的指令无法通过重复器控制进 行监控。

# RS-232C 指令表

#### 怎样阅读指令表

指令:指令域(见第24页)

- 说明: W 当"参数"被设定在参数域时(见第24页),指令功能如所述,处于"控制/响应内容"状态下。
  - R 当返回值显示处于"回复"时,在参数域(见第24页)中设置"????","\_\_\_\_?"或"???+"(转发控制)能够 获得该返回值。
- 参数:参数域(见第24页)
- 回复:回复(返回值) \*: "是"表示能够在电源待机模式时使用的指令。

#### 电源控制 / 输入模式选择

控制项	指令	说明	参数	回复	控制 / 响应内容	*					
POWER CONTROL (电源控制)	POWR	W	0		切换到待机模式						
			1		从待机模式返回	1					
		R		0	待机模式	是					
				1	正常模式						
				2	等待输入信号模式						
INPUT MODE SELECTION (输入模式选择)	INPS	W	0		捕捉输入模式的改变 在 DVI SELECT (DVI 选择) / BNC SELECT (BNC 选择)中没有选择的端 子无法被选择。						
			1		PC1 DIGITAL (PC1 数字式) 当为 DVI SELECT (DVI 选择)选择 AV (DIGITAL) [AV (数字式)] 时出 现 ERR (错误)。						
			2		PC2 ANALOG (PC2 模拟式)	1					
			3		AV2 COMPONENT (AV3 分量) 当为 BNC SELECT (BNC 选择)选择 PC (ANALOG) [PC (模拟式)]时出现 ERR (错误)。						
			4		AV3 VIDE0(AV3 视频)	1					
			6		PC3 ANALOG (PC3 模拟式) 当为 BNC SELECT (BNC 选择)选择 AV (COMPONENT) [AV (分量)]时出 现 ERR (错误)。	是					
										7	
		R		1	PC1 DIGITAL (PC1 数字式)	]					
				2	PC2 ANALOG(PC2 模拟式)						
				3	AV2 COMPONENT (AV2 分量)						
				4	AV3 VIDEO(AV3 视频)						
				6	PC3 ANALOG (PC3 模拟式)						
				7	AV1 DIGITAL(AV1 数字式)						

#### SCREEN (屏幕) 菜单 (PC2/PC3)

控制	制项	指令	说明	参数	回复	控制 / 响应内容	*
AUTO (自动)		ASNC	W	1			否
CLOCK (时钟)		CLCK	WR	0-255	0-255		
PHASE(相位)		PHSE	WR	0-63	0-63		조
定位	最长方向的位置	HPOS	WR	0-500	0-500	最大值由分辨率而定。	Ϋ́
	最短方向的位置	VP0S	WR	0-100	0-100		
RESET(重置)		ARST	W	1			否

# PICTURE(画面)菜单

控制	训项	指令	说明	参数	回复	控制 / 响应内容	*
AUTO (自动)		AGIN	W	1		当输入模式为 PC2, PC3。	否
CONTRAST (对比度)		CONT	WR	0-60	0-60	PC2, PC3 上为 0-127	
BLACK LEVEL (黑色	电平)	BLVL	WR	0-60	0-60	PC2, PC3 上为 0-127	1
TINT(色调)		TINT	WR	0-60	0-60	当输入模式为 AV 时。	是
COLORS(色彩)		COLR	WR	0-60	0-60		
SHARPNESS(锐度)		SHRP	WR	0-24	0-24		
ADVANCED	FLESH TONE (肤色)	FLES	WR	0-2	0-2	0: OFF (关), 1: LOW (低), 2: HIGH (高)	
(高级)	3D-NR	TDNR	WR	0-2	0-2	0: OFF (关), 1: LOW (低), 2: HIGH (高)	8
	MPEG-NR	MPNR	WR	0-1	0-1	0: OFF (关), 1: ON (开)	
	3D-Y/C	YCSP	WR	0-1	0-1	0: OFF (关), 1: ON (开)	
COLOR MODE (色彩栲	莫式)	BMOD	WR	0	0	STD (标准)	
				2	2	VIVID(鲜明)	是
				3	3	sRGB (当输入模式为 PC 时)	]
WHITE BALANCE	THRU(通过)	CTMP	WR	0	0	当输入模式为 PC1 时。	
(白色平衡)	PRESET (预设值)			1-15	1-15	来自 1: 大约 3,000 K 到 15: 大约 10,000 K (500 K 步调)	
	USER(用户)			99	99		
	R-CONTRAST (红色对比度)	CRTR	WR	0-512	0-512	当 CTMP 没有设置为 99 时出现 ERR (错误)。	是
	G-CONTRAST (绿色对比度)	CRTG	WR	0-512	0-512		
	B-CONTRAST (蓝色对比度)	CRTB	WR	0-512	0-512		
GAMMA(灰度)	·	GAMM	WR	0-2	0-2	0: 1.8, 1: 2.2, 2: 2.4	是
RESET(重置)		ARST	W	2			否

# AUDIO(音频)菜单

控制项	指令	说明	参数	回复	控制 / 响应内容	*
TREBLE(高音)	AUTR	WR	-10-10	-10-10		
BASS(低音)	AUBS	WR	-10-10	-10-10		是
BALANCE(平衡)	AUBL	WR	-10-10	-10-10		
RESET(重置)	ARST	W	3			否

# SETUP(放置)菜单

控	制项	指令	说明	参数	回复		控制 / 响应内容	*							
LANGUAGE(语言)		LANG	WR	14		14	ENGLISH								
				1		1	DEUTSCH								
				2		2	FRANÇAIS								
				3		3	ITALIANO	是							
				4		4	ESPAÑOL								
				5		5	РУССКИЙ								
				6		6	日本語								
ID 号码	ID 号码设置	IDST	W	0-255			设置显示器的 ID 号码("0"代表"没有 ID 号码")。	8							
			R			0-255	返回显示器的 ID 号码。								
	ID 号码设置	IDSL	W	1-255			设置一个显示器的 ID 号码。								
	(单次)						这个 ID 号码只对本条指令后面紧跟的指令有效。	是							
				0			如果已经对显示器指定了一个 ID 号码,那么清除这个号码。								
	ID 号码设置	IDLK	IDLK	IDLK	IDLK	IDLK	IDLK	IDLK	IDLK	W	1-255			设置一个显示器的 ID 号码。	
	(并发)						这个 ID 号码对下一条以及本条指令后边的所有指令均有效。	是							
				0			如果已经对显示器指定了一个 ID 号码,那么清除这个号码。								
	ID 识别	IDCK	W	0	ID : xx	х	在屏幕上显示显示器的 ID (标识符)号及所选的 ID (标识符)号。	早							
					IDLK : yy	У		Æ							
PICTURE FLIP (跳出画面)		PFIL	WR	0-3		0-3	0: OFF (关), 1: MIRROR (镜像), 2: UPSIDE DOWN (倒置),	是							
							3: ROTATE(旋转)	~~							
POWER ON DELAY (F	电源延迟)	PWOD	WR	0		0	OFF (关)								
				1-60		1-60	ON (开)								

# OPTION (选项)菜单

控制	制项	指令	说明	参数	回复	控制 / 响应内容	*
DATE/TIME SETTING	(日期 / 时间设置)	DATE	WR	AABBCCDDEE	AABBCCDDEE	AA: 年, BB: 月, CC: 日, DD: 时间, EE: 分钟	是
SCHEDULE(定时)		SC01- SC08	WR	ABCDEFFGGH	ABCDEFFGGH	指定数字的计划表         A: 计划表       0 = 无效, 1 = 有效         B: 电源       0 = 关闭, 1 = 打开         C: 第一周中的一天       0 = 月有一次, 1 = 每周, 2 = 每天         D: 第二周中的一天       0 = 周日, 1 = 周一直到, 6 = 周六, 9 = 不存在         E: 第三周中的一天       0 = 周日, 1 = 周一直到, 6 = 周六, 9 = 不存在         F: 时间       00-23         G: 分钟       00-59         H: 输入       0 = 沒有指定 1 = PC1/AV1, 2 = PC2, 3 = PC3/AV2, 4 = AV3	是
DVI SELECT (DVI 选	择)	DVSL	WR	0-1	0-1	0: PC (DIGITAL) [PC (数字式)], 1: AV (DIGITAL) [AV (数字式)]	是
BNC SELECT (BNC 选	择)	BNSL	WR	0-1	0-1	0: PC(ANALOG)[PC (模拟式)], 1: AV(COMPONENT)[AV (分量)]	是
QUICK SHOOT (PC)	[快速插入 (PC)]	QSPC	WR	0-1	0-1	0: OFF (关), 1: ON (开)	是
QUICK SHOOT (AV)	[快速插入 (AV)]	QSAV	WR	0-1	0-1	0: OFF (关), 1: ON (开)	是
COLOR SYSTEM (信号	号制式 )	CSYS	WR	0-5	0-5	0: AUTO, 1: PAL, 2: PAL-60, 3: SECAM, 4: NTSC3.58, 5: NTSC4.43	是
AUDIO OUTPUT (音频	页输出)	AOUT	WR	0-1	0-1	0: VARIABLE (可调节), 1: FIXED (锁定)	是
输入分辨率	解像度检查	PXCK	R		-	以 hhh, vvv 的形式返回当前解像度	
(PC)	像素设置	PXSL	WR	1	1	V: 768) 1360 x 768	
	(PC2/PC3)			2	2	V: 768) 1280 x 768	不
				3	3	V: 768) 1024 x 768	п
				5	5	V: 480) 848 x 480	
				6	6	V: 480) 640 x 480	
输入分辨率 (AV)	解像度检查	RES0	R		-	480i, 480p, 1080i, 720p, 1080p, VGA 等	否
SELF ADJUST (自我	调节)	AADJ	WR	0-1	0-1	0: 0FF (关), 1: 0N (开)	是
POWER MANAGEMENT	(电源管理)	PMNG	WR	0-1	0-1	0: OFF (关), 1: ON (开)	是

# ENLARGE (显示墙) 菜单(当输入模式为 PC 时)

控制	制项	指令	说明	参数	回复	控制 / 响应内容	*
ENLARGE MODE (显示	示墙模式)	EMAG	WR	0-4	0-4	0: 0FF(关), 1: 2 x 2, 2: 3 x 3, 3: 4 x 4, 4: 5 x 5	
荧光屏宽度	较短侧的宽度	BEZH	WR	0-100	0-100		
	较长侧的宽度	BEZV	WR	0-100	0-100		
IMAGE POSITION ( 🖲	画面位置)(2 X 2)	EPOS	WR	0-3	0-3	见第 21 页	
IMAGE POSITION ( 🖲	画面位置)(3 x 3)	EPOS	WR	0-8	0-8		
IMAGE POSITION (	画面位置)(4 x 4)	EPOS	WR	0-15	0-15		否
IMAGE POSITION ( 🖲	画面位置)(5 x 5)	EPOS	WR	0-24	0-24		
显示墙画面位置	最长的方向	EPSH	WR	-999-999	-999-999	设置范围取决于 ENLARGE MODE(显示墙模式)设置与画面位置。	
	最短的方向	EPSV	WR	-999-999	-999-999		
ENLARGE/IMAGE POSI (显示墙 / 图像位置	TION SETTING 置设置)	ESTG	WR	ХХҮҮ	ХХҮҮ	XX:显示墙模式(与 EMAG 相同),YY:画面位置(与 EPOS 相同)	

### PIP/PbyP (画中画 / 画边画)菜单

控制项		指令	说明	参数	回复	控制 / 响应内容	*	
PIP MODES (画中画模式)		MWIN	WR	0-3	0-3	0: 0FF (关), 1: PIP (画中画), 2: PbyP (画边画), 3: PbyP2 (画 边画 2)		
PIP SIZE (画中画厅	?寸)	MPSZ	WR	1-12	1-12			
PIP POS 最	最长的方向	MHPS	W	0-100			是	
(画中画位置)			R		0-100		是	
	最短的方向	MVPS	W	0-100			是	
			R		0-100		是	
PIP V/H-POS (画中	画垂直 / 水平位置)	MPOS	W	0-100, 0-100		以 MPOSxxxyyy 格式指定位置。(xxx:较长侧,yyy:较短侧位置)		
			R 0-100, 0-100 以 (xxx, yyy)的形式返回一个回应。(xxx: 较长侧, yyy: 较短侧		以(xxx,yyy)的形式返回一个回应。(xxx:较长侧,yyy:较短侧位置)	是		
PIP BLEND (画中画	混合模式)	MWBL	WR	0-15	0-15			
PIP SOURCE (画中画	画源设置)	MWIP	WR	1	1	PC1 DIGITAL (PC1 数字式)		
				2	2	PC2 ANALOG (PC2 模拟式)	是 	
				3	3	AV2 COMPONENT (AV2 分量)		
				4	4	AV3 VIDEO(AV3 视频)		
				6	6	PC3 ANALOG (PC3 模拟式)		
				7	7	AV1 DIGITAL(AV1 数字式)		
SOUND CHANGE (声音切换)		MWAD	WR	1-2	1-2	1: MAIN (主画面), 2: SUB (子画面)		
MAIN POS (Main screen) [主画面位置 (主画面)]		MWPP	WR	0-1	0-1	0: POS1 (位置1), 1: POS2 (位置2)		
PbyP2 POS(Subscreen) [画边画 2 位置(子画面)]		MW2P	WR	0-2	0-2	0: POS3 (位置 3), 1: POS2 (位置 2), 2: POS1 (位置 1)		
AUTO OFF (自动关闭)		MOFF	WR	0-1	0-1	0: MANUAL (手动), 1: AUTO (自动)		

# 初始化 / 功能限制设置 [FUNCTION (功能)] 菜单

控制项	指令	说明	参数	回复	控制 / 响应内容	*
ALL RESET (全部重置)	RSET	W	0			否
ADJUSTMENT LOCK (调节锁定)	ALCK	WR	0-2	0-2	0: 0FF (关)	是
OSD DISPLAY (屏幕显示)	LOSD	WR	0-1	0-1	0: 0N (开), 1: 0FF (关)	是
LED(发光二极管)	OFLD	WR	0-1	0-1	0: ON (开), 1: OFF (关)	是

### 其它

控制项		指令	说明	参数	回复	控制 / 响应内容	*
SCREEN SIZE (PC) [屏幕尺寸 (PC)]		WIDE	WR	1–5	1–5	<ol> <li>WIDE (宽幅), 2. NORMAL (正常), 3. DotbyDot (点阵),</li> <li>ZOOM1 (放大 1), 5. ZOOM2 (放大 2)</li> </ol>	
SCREEN SIZE (AV) [屏幕尺寸 (AV)]		WIDE	WR	1–5	1–5	<ol> <li>J. WIDE (宽幅), 2. ZOOM1 (放大 1), 3. ZOOM2 (放大 2),</li> <li>4: NORMAL (正常), 5. DotbyDot (点阵)</li> </ol>	
VOLUME(音量)		VOLM	WR	0-31	0-31		
MUTE(静音)		MUTE	WR	0-1	0-1	1 0: 0FF (关), 1: 0N (开)	
INFORMATION(信息)	MODEL (型号)	INF1	R		值		
	SERIAL NO. (序列号)	SRNO	R		值		是
BRIGHT(明亮度)		VLMP	WR	0-31	0-31		
温度传感器		DSTA	R		0	内部温度正常	
					1	内部温度异常 (待机模式)	
					2	内部温度异常 (温度在运行过程中异常,但是目前正常。)	是
					3	内部温度异常( 背光亮度减弱。)	
					4	温度传感器异常	
获取温度		ERRT	R		值	温度传感器 1 到 3 的温度会按照以下形式被返回: [ 传感器 1], [ 传感器 2], [ 传感器 3]	是
上一次进入待机模式的原因		STCA	W	0		初始化	
			R		0	没有发生可检测到的错误	]
					1	通过 POWER (电源)按钮进入待机模式	
					2	通过主电源开关使主电源 0FF (关)	
					3	通过 RS-232C 进入待机模式	
					4	在没有信号或超出时限时进入等待模式(包括 VESA DPMS/DMPM)	
					6	非正常温度下进入待机模式	
					8	用 SCHEDULE ( 定时 ) 设定进入待机模式	

# 故障解决

#### 在请求维修服务时,务必遵循下述检查步骤,针对遇到的症状 寻求可能的解决办法。

#### 没有画面或声音。

- 电源线是否断开连接? (见第12页)
- 主电源开关是否设置为 OFF (关)? (见第 14 页)
- 显示器是否处于待机模式(主电源发光二极管呈桔黄色)?
   (见第14页)
- 务必选择正确的输入模式。(见第15页)
- 如果连接了外部设备,确保设备正处于运行状态 (回放)。

#### 遥控器不工作。

- 电池正负极 (+, -) 是否放置正确? (见第 12 页)
- 电池是否有电? (见第12页)
- 将遥控器指向显示器遥控感应器。(见第12页)
- 菜单是否被隐藏或禁止操作? (见第23页)

#### 来自左边和右边扬声器的声音逆反,或者只能听到一边的声音。

- 音频线连接是否正确? (见第10和11页)
- 务必使外部扬声器的音频线连接正确:左边和右边的音频线 可能会逆反连接或其中一根线没有被连接。(见第11页)
- 检查 AUDIO(音频)菜单的 BALANCE(平衡)设置。(见第 18页)

#### 有图像没声音。

- 是否设置为静音? (见第15页)
- 确认没有将音量设置为最低值。(见第15页)
- PC 音频线(市售)是否连接正确?(见第10页)
- 音频线连接是否正确?(见第10页)
- ・ 音频信号是否正确地输入了音频输入端子中,且此音频输入 端子对应于所选的视频输入端子。(见第15页)

#### 视频不稳定。

- 信号有可能不兼容。(见第10和34页)
- 在使用 PC2 输入端子或 PC3 输入端子时尝试进行画面自动调整。(见第 22 页)

#### PC1 或 AV1 没有正确出现。

- DVI SELECT (DVI 选择)的设定是否正确? (见第 19 页)
- 输入信号是否与本显示器兼容? (见第10和34页)
- 关闭连接设备的电源然后再次打开电源。
- 如果显示器以菊花链形式连接,关闭所有显示器的电源然后 再次打开电源。

#### PC3或AC2没有正确出现。

- BNC SELECT (BNC 选择)的设定是否正确? (见第 19 页)
- 输入信号是否与本显示器兼容? (见第34页)

#### 控制按钮不起作用。

#### 无图象。

 外界的某些负载噪声可能会干扰显示器正常运行。关闭电源, 至少等待5秒后打开电源,然后检查运行情况。

#### 电源发光二极管闪烁红光。

#### "SERVICE CALL"(呼叫维修)出现在屏幕一角。

• 硬件有问题。关闭显示器并向您的夏普经销商要求修理。

#### 当显示"TEMPERATURE"(温度)时。

 当显示器的内部温度上升过高时,背光亮度会降低以免发生 高温故障。请排除造成温度上升过高的原因(见以下说明)。

#### 有时显示器会发出破裂音。

• 您有可能会听到显示器发出破裂音。这是由温度变化导致机 箱轻微扩张或收缩造成的。这不会影响到显示器的性能。

#### ■当温度升高时的警告

 当显示器的内部温度上升过高时,背光亮度会降低以免发生 高温故障。
 当发生该情况时,屏幕上会显示"TEMPERATURE"(温度)

当友生该情况时,屏幕上会显示"IEMPERATURE"(温度 并且电源发光二极管交替闪烁红光和绿光。

 如果内部温度继续上升,显示器会自动进入待机模式(电源 发光二极管继续交替闪烁红光和绿光)。

#### 解决办法:

- 如果显示器由于温度升高而进入待机模式,则关闭主电源开关然后再打开就可以返回正常画面。然而如果温度升高的原因没有消除,显示器将再次进入待机状态(见第9页)。
- 检查显示器是否放置在有可能导致温度快速升高的地方。如果显示器通风孔被堵塞,将导致显示器内部温度快速升高。
- 如果显示器内部或通风孔周围积聚了灰尘,有可能导致显示器内部温度迅速升高。请在可能的情况下清除灰尘。洽询夏 普代理商,清除内部灰尘。



### ■ 产品规格

型号	PN-G655RE					
液晶显示器元件	65寸宽(对角线163.9 cm)ASV低反射黑色TFT液晶显示器					
最大解像度 (像素)	1080 x 1920					
最高色彩	1677万色(8位/色)					
像素间距	0.744 mm(水平)x 0.744 mm(垂直)					
可视角度	右/左/上/下各176°(对比率 ≥ 10)					
屏幕活动域(mm)	804 x 1428					
PC输入信号	数字式 (兼容DVI 1.0标准), 模拟式RGB (红绿蓝)(0.7 Vp-p)[75 Ω]					
同步信号	水平/垂直	[分割(TTL电平:正/	′负),绿色同步,复合同步(TTL电平:正/负)			
视频信号制式	PAL, PAL-60, SECAM, NTSC (3.58 MHz), NTSC (4.43 MHz)					
即插即用	VESA DDC2B					
电源管理	VESA DPMS, DVI DMPM					
输入端子	PC/AV	数字式	DVI-D24芯端子(与HDCP兼容)x 1			
	PC	模拟式	小型D-sub 15芯端子,3排端子 x 1, BNC *1*2 x 1			
		音频	3.5 mm 微型立体声插孔 x 1			
	AV	复合视频	BNC x 1			
		分量	BNC (Y, Cb/Pb, $Cr/Pr$ ) <sup>*1</sup> x 1			
		音频	RCA芯端子(L/R)x 1			
	串行口(RS-232C)		D-sub 9芯端子 x 1			
输出端子	PC/AV 数字式		DVI-D 24芯端子 x 1 *3			
	音频		RCA芯端子(L/R)x 1			
	串行口(RS-232C)		D-sub 9芯端子 x 1			
	扬声器		7 W + 7 W [6 Ω]			
电源要求	AC 100 V - 240 V, 50/60 Hz					
运行温度	0℃至40℃					
运行湿度	20%至80%(无压缩)					
耗电量	560 W (输入信号等待模式: 10 W, 待机模式: 4.0 W)					
三维尺 寸 (mm)	大约为923 x 150 x 1572(除突出物)					
重量 (kg)	大约为66(除临时支架)					

\*1 不能同时使用。

\*2 不支持即插即用。

\*3 只能连接与 HDCP 兼容的设备。不支持重复器控制功能。

作为我们不断完善自我的宗旨的一部分,为了改进产品,夏普公司保留不必预先通知就更改设计和规格的权利。以上性能规格的 数值为产品设备的标称值。个体产品的数值与这些数值可能有些许出入。

#### ■ 三维视图

请注意下面显示的数值均为近似值。



在安装显示器时,仔细阅读安装支架或底 座的流程说明书。安装支架的螺丝孔 (M10 × 4 孔)位于显示器后部。 注意显示器的螺丝孔深度为 30 mm。松开支 架可能会导致显示器跌落,从而造成人身 伤害及产品损坏。应将螺丝钉拧入螺丝孔, 且螺纹应超过 20 mm。使用承重能力为监视 器重量 4 倍或 4 倍以上的支架。

#### ■兼容信号时序 (PC)

屏幕解像度		水平同步	垂直同步	点频率	模拟信号	数字信号
VESA	640 x 480	31.5 kHz	60 Hz	25.175 MHz	是	是
		37.9 kHz	72 Hz	31.5 MHz	是	是
		37.5 kHz	75 Hz	31.5 MHz	是	是
	800 × 600	35.1 kHz	56 Hz	36.0 MHz	是	—
		37.9 kHz	60 Hz	40.0 MHz	是	是
		48.1 kHz	72 Hz	50.0 MHz	是	是
		46.9 kHz	75 Hz	49.5 MHz	是	是
	848 x 480	31.0 kHz	60 Hz	33.75 MHz	是	是
	1024 x 768	48.4 kHz	60 Hz	65.0 MHz	是	是
		56.5 kHz	70 Hz	75.0 MHz	是	是
		60.0 kHz	75 Hz	78.75 MHz	是	是
	1152 x 864	67.5 kHz	75 Hz	108.0 MHz	是	是
	1280 x 768	47.8 kHz	60 Hz	79.5 MHz	是	是
		60.3 kHz	75 Hz	102.25 MHz	是	是
	1280 x 960	60.0 kHz	60 Hz	108.0 MHz	是	是
	1280 x 1024	64.0 kHz	60 Hz	108.0 MHz	是	是
		80.0 kHz	75 Hz	135.0 MHz	是	是
	1360 x 768	47.7 kHz	60 Hz	85.5 MHz	是	是
	1600 x 1200*1	75.0 kHz	60 Hz	162.0 MHz	是	是
Wide(宽)	1280 x 720	44.7 kHz	60 Hz	74.4 MHz	是	是
	1920 x 1080	66.3 kHz	60 Hz	148.5 MHz	是	是
US TEXT (美国文本)	720 x 400	31.5 kHz	70 Hz	28.3 MHz	是	是
Sun	1024 x 768	48.3 kHz	60 Hz	64.13 MHz	是	—
		53.6 kHz	66 Hz	70.4 MHz	是	—
		56.6 kHz	70 Hz	74.25 MHz	是	—
	1152 x 900	61.8 kHz	66 Hz	94.88 MHz	是	
		71.8 kHz	76.2 Hz	108.23 MHz	是	—
	1280 x 1024	71.7 kHz	67.2 Hz	117.01 MHz	是	—
		81.1 kHz	76 Hz	134.99 MHz	是	—
	1600 x 1000	68.6 kHz	66 Hz	135.76 MHz	是	
山 日二於山的团佈	1600 x 1000	68.6 kHz	66 Hz	135.76 MHz	是	—

\*1 显示缩小的图像。

\* 所有仅兼容非隔行扫描。

\* 由于所连接 PC 的不同,即便输入上述兼容信号,也可能无法正常显示图像。

\* Sun 的频率值是参考数值。可能需要在显示器和 Sun 机之间单独连接一个转换器 ( 市售 )。
## ■ 电源管理

显示器遵循两种模式: VESA DPMS 和 DVI DMPM。您的视频显示卡和 PC 必须支持同样的标准,以便显示器电源管理功能正常工作。 DPMS:显示器电源管理信号 DMPM:数字式显示器电源管理

DPMS	屏幕	耗电量	水平同步	垂直同步
ON STATE (正常显示)	显示	560 W	是	是
STANDBY(待机)			否	是
SUSPEND(休眠)	无显示	10 W	是	否
OFF STATE (关闭显示)			否	否

DMPM	屏幕	耗电量
显示器ON(开)	显示	560 W
无显示	无显示	10 W

## ■ DDC (即插即用)

显示器支持 VESA DDC (显示数据管道)标准。

DDC 是一种在显示器和 PC 之间的即插即用信号标准。在两者间可交换解像度信息和其它参数。如果 PC 支持 DDC 且当显示器设置为即插即用时,可使用这一功能。

按所用通讯方式的不同,存在几种不同类型的 DDC。本显示器支持 DDC2B。

### ■ PC1/AV1 输入端子针脚

(DVI-D 24芯)

_
)

编号	功能	编号	功能
1	TMDS数据2-	13	N. C.
2	TMDS数据2+	14	+5 V
3	TMDS数据2/4屏蔽	15	GND(地线)
4	N. C.	16	热插拔侦测
5	N. C.	17	TMDS数据0-
6	DDC时钟	18	TMDS数据0+
7	DDC数据	19	TMDS数据0/5屏蔽
8	N. C.	20	N. C.
9	TMDS数据1-	21	N. C.
10	TMDS数据1+	22	TMDS时钟屏蔽
11	TMDS数据1/3屏蔽	23	TMDS时钟+
12	N. C.	24	TMDS时钟─

### ■ RS-232C 输入端子针脚

(D-sub 9芯)

$\bigcirc \boxed{\begin{array}{c} 0 & 2 & 3 & 4 & 6 \\ 6 & 7 & 8 & 9 \end{array}} \bigcirc \bigcirc$
--

编号	功能	编号	功能
1	N. C.	6	N. C.
2	发送数据	7	N. C.
3	接受数据	8	N. C.
4	N. C.	9	N. C.
5	GND(地线)		

### ■ RS-232C 输出端子针脚

(D-sub 9芯)

0	1 2 3 4 5   6 7 8 9

编号	功能	编号	功能
1	N. C.	6	N. C.
2	接受数据	7	N. C.
3	发送数据	8	N. C.
4	N. C.	9	N. C.
5	GND(地线)		

■ PC2 输入端子针脚

(小型 D-sub 15 芯)

 $\bigcirc \begin{array}{c} \hline 6 & 4 & 3 & 2 & 1 \\ \hline 0 & 0 & 6 & 7 & 6 \\ \hline 6 & 6 & 6 & 1 \\ \hline \end{array} \bigcirc \bigcirc \\ \hline \end{array}$ 

编号	功能	编号	功能
1	红色视频信号输入	9	+5 V
2	绿色视频信号输入	10	GND(地线)
3	蓝色视频信号输入	11	N. C.
4	N. C.	12	DDC数据
5	GND(地线)	13	水平同步信号输入
6	红色视频信号地线(GND)	14	垂直同步信号输入
7	绿色视频信号地线(GND)	15	DDC时钟
8	蓝色视频信号地线(GND)		

# ■ PC/AV 输出端子针脚

(DVD-D 24芯)



编号	功能	编号	功能
1	TMDS数据2-	13	N. C.
2	TMDS数据2+	14	+5 V
3	TMDS数据2/4屏蔽	15	GND(地线)
4	N. C.	16	热插拔侦测
5	N. C.	17	TMDS数据0-
6	DDC时钟	18	TMDS数据0+
7	DDC数据	19	TMDS数据0/5屏蔽
8	N. C.	20	N. C.
9	TMDS数据1-	21	N. C.
10	TMDS数据1+	22	TMDS时钟屏蔽
11	TMDS数据1/3屏蔽	23	TMDS时钟+
12	N. C.	24	TMDS时钟-



# SHARP CORPORATION

Printed on recycled paper. Gedruckt auf Recycling-Papier. Imprimé sur du papier recyclé. Отпечатано на переработанной бумаге. 采用可回收的纸张印刷。 Printed in Japan Gedruckt in Japan Imprimé au Japon Отпечатано в Японии 印刷于日本 08B DSC6 TINSM1104MPZZ (6)