

AV 接收機

TX-SR875 *TX-SR805*

使用手冊

謝謝閣下購買 Onkyo 的 AV 接收機。
在連接各部件及接通電源之前，請先徹底閱讀本手冊。
遵從本手冊內的各項指示，您的 AV 接收機能夠獲得最優秀表現以及從聆聽享受中，將使您獲得最大樂趣。
請保留好此手冊以備將來參考之用。

目錄

介紹 Ct-2

連接 Ct-19

開放 & 首次設置 Ct-43

基本操作

視聽設備的播放 Ct-61
收聽廣播 Ct-62

欣賞聆聽模式 Ct-70

高級操作 Ct-84

常見問題 Ct-111

警告：

為減少火災或電擊的危險，不要將設備暴露在雨中或潮濕的環境中。

注意：

為減少電擊的危險，不要取下設備的外殼（或後蓋）。內部沒有用戶可用的組件。請向合格的技術服務人員諮詢，並尋求幫助。



WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



等邊三角形內帶箭頭的閃電指示標識，用於警告用戶在產品內部有非絕緣的危險電壓存在，可能造成電擊的危險。



等邊三角形內帶驚歎號的指示標識，用於警告用戶存在與設備相關的重要的操作與維護〔服務〕指示信息。

重要的防護措施

1. 閱讀說明。
2. 保存好說明書。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照說明進行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本設備。
6. 只能用乾布清潔。
7. 不要擋住通風口，根據廠家的指示說明進行安裝。
8. 不要將設備安裝在熱源附近，如電熱爐，散熱片，爐子，或其他產生熱能的設備。
9. 不要忽視帶極性指示的插頭與接地插頭的安全保護作用，帶極性指示的插頭有兩個插頭片，其中一個比另一個寬。接地插頭有兩個插頭片，和一個接地的插頭。寬插頭片與接地插頭都是為了您的安全設計的。如果隨機提供的插頭無法插入插座內，請求助於電工更換絕緣插座。
10. 防止踩踏電源線，或特別夾捏插頭，方便插頭或從設備接出的連接點。
11. 只使用廠商指定的附件或零件。
12. 只使用廠商指定的或與設備一起出售的推車，架子，三腳架，支架，或桌子。使用推車時，請小心移動裝有設備的推車，防止從車上跌下受損。
13. 閃電或長時間不使用時，請從插座上拔掉設備的插頭。
14. 請向合格的技術服務人員諮詢一切維修的情況，設備受損時要求提供技術服務，如電源線或插頭損壞，潑灑上液體，有物品墜落到設備上，設備淋雨或受潮，無法正常工作，或設備墜落。

運輸箱警告



S3125A

15. 需要維修服務的損壞

在以下的情況，請拔掉電源，由合格的維修服務人員進行維修：

- A. 電源線或插頭已損壞。
- B. 物體已掉進或液體已被倒瀉入設備。
- C. 設備被淋雨。
- D. 果設備按照如下指示不能正常操作，只能調整操作說明中包括的控制功能，因為如果調整不當可能導致設備損壞，就需要維修技工花費大量的工作時間將設備恢復到正常的狀態。
- E. 設備曾被跌過或是外殼已被損毀。
- F. 設備似乎不能正常操作，或者顯示出在性能上有明顯的改變。

16. 固體與液體進入機器

應該小心不要讓物體或是液體透過個洞孔倒瀉入外殼。因為可能接觸到電流或帶電部分，導致火災或電擊。

該設備不能置於雨淋或水濺之處，也不能將裝水容器，比如花瓶等置於其上。

17. 電池

注意環保，不要隨意丟棄用過的廢舊電池。

18. 如果設備是內置式安裝，如書櫃或架子上，請確保有足夠的通風。設備頂端和兩側保持 20cm (8") 的高度，後面各保持 10cm (4") 的寬度。設備支架或上方遮板的後邊緣應距離後面板或牆壁 10cm (4")，留出通風散熱的空間。

注意事項

1. **音像版權**—只允許私人使用，沒有經版權所有人許可的任何音像制品的複製與傳播都屬違法。
2. **交流電保險絲**—安裝在 AV 接收機系列產品中的交流電保險絲是不針對用戶銷售的，如果用戶無法啓動機器，請與 Onkyo 產品經銷商聯系。
3. **保養**—AV 接收機系列產品有時需要用軟布擦拭除塵。如遇到頑固的污漬，可用軟布沾取柔和清潔劑的溶液擦拭。清潔後立刻用乾淨的布擦拭乾淨。請勿使用粘性布，稀釋劑，酒精或其他化學溶劑以免損害罩面漆或造成面板字體脫落。
4. **電源**
警告
第一次接通電源之前，請仔細閱讀以下說明。
因為各國之間交流電的電壓不同，請確認您所在地區的電壓與產品後面板上標明的要求相符（即：AC230V，50Hz，或 AC120V，60Hz）

電源線插頭平時是不連接到交流電源上的。請確認電源插頭是否隨時可以使用（很方便地插上）。
5. **嚴禁濕手觸摸機器**—濕手狀態下，嚴禁接觸機器或機器的電源連接線。如有水或其他液體進入機器，請與 Onkyo 的經銷商聯繫進行檢修。
6. **搬運注意事項**
 - 如需要運輸設備，請使用原包裝材料，按照購買時的包裝方式進行包裝。
 - 不要將橡膠或塑料物品擱置在設備上時間過久，因為可能會在設備外殼上留下印記。
 - 超長時間使用時，設備的頂部和後部面板會發熱，屬於正常情況。
 - 如果長時間不使用設備，再次開機時可能會工作不正常，請保證定期使用。

放大器

- 7 聲道放大器
- 每聲道最低連續功率 130 瓦，8 Ω 負荷，2 聲道驅動範圍從 20Hz 到 20kHz，最大總諧波失真為 0.05% (FTC)
- 線性優化增量線路
- 支持有源 ZONE 2 播放
- 前置揚聲器雙功放
- WRAT (寬頻放大技術)
- H.C.P.S.，高壓電流供電變壓器
- 彩色編碼揚聲器終端

聲音處理

- THX^{*1} Surround EX
- THX Ultra2^{*1} 認證的
- 杜比數字^{*2}，Dolby Digital EX，Dolby Digital Plus，Dolby TrueHD，Dolby Pro Logic IIx
- DTS^{*3}，DTS-ES Discrete，DTS-ES Matrix，DTS-HD Master Audio，DTS-HD 高解析，DTS 96/24，DTS Neo:6
- Neural Surround^{*4}，THX-Neural
- Theater-Dimensional^{*5} 影院效果 (虛擬環繞音效)
- DSD Direct
- 24-bit/192kHz D/A 轉換器
- 功能強大高準確率的 32 位數字信號處理系統
- Re-EQ^{*6} (再均衡電路) 功能
- 全聲道 (7.1) 音調控制
- 7 聲道上 7 波段均衡，重低音揚聲器上 5 波段均衡

音頻 / 視頻

- Zone 2 區帶 12V 引導器，音量，音調，均衡和預輸出
- Zone 3 區帶音量，音調，和預輸出
- 3 個 HDMI^{*7} (高解析多媒體界面) 輸入接口，1 個輸出接口 (1.3a 版本)
- 帶上轉換功能的 HDMI，可轉換復合視頻，S-Video，和色差視頻
- 色差視頻上轉換為復合視頻和 S-Video 源
- 復合視頻轉換為 S-Video，S-Video 轉換為復合視頻
- 6 個數字輸入接口，(3 個光纖接口，3 個同軸接口)，1 個輸出接口 (光纖)
- 3 個色差視頻輸入接口，1 個輸出接口
- 6 個 S-Video 輸入接口，2 個輸出接口
- RS-232 控制接口
- 帶彩色編碼的 7.1 多聲道輸入
- 7.1 聲道仿真音源輸出

收音機

- 40 套 AM/FM 節目頻道預設置
- AM/FM 自動調頻
- RDS 廣播數字
- 直接調頻

其他

- Audyssey MultEQ XT 房間矯正器^{*8}
- 方便使用的屏幕設置菜單
- IR IN/OUT (遠程交互輸出 / 輸入接口)
- 預編程遙控器可與其他設備一起使用，帶學習和宏 (MACRO) 功能

僅限於 TX-SR875

- 每聲道最低連續功率 140 瓦，8 Ω 負荷，2 聲道驅動範圍從 20Hz 到 20kHz，最大總諧波失真為 0.05% (FTC)
- Zone 2 復合視頻輸出
- 4 個 HDMI (高解析多媒體界面) 輸入接口，1 個輸出接口 (1.3a 版本)
- 橋接前置揚聲器
- 帶上轉換功能的 HDMI，可轉換復合視頻，S-Video，和色差視頻 (可用於 720p，1080i，1080p)
- 全部聲道都帶有 VLSC (矢量線形成型電路)



THX 與 Ultra2 為 THX 公司註冊商標。THX 在某些權限下註冊，版權專有。Surround EX 為杜比實驗室註冊商標，獲許可後方能使用。



杜比實驗室授權許可生產。「DOLBY」，「PRO LOGIC」和雙 D 標誌為杜比實驗室註冊商標。



DTS 為 DTS 公司註冊商標，DTS-HD Master Audio 為 DTS 公司註冊商標。



Neural Surround 為 Neural Audio 公司註冊商標。THX 為 THX 公司註冊商標，在某些轄區可能會一起註冊。版權所有。



Theater-Dimensional 為 Onkyo 公司註冊商標。

^{*6} Re-Equalization 與 Re-EQ 標誌為 THX 公司註冊商標。

*7 **HDMI**

HDMI，HDMI 標誌與高解析多媒體界面為 HDMI 公司註冊商標。

*8 **AUDYSSEY**
MULTEQ XT

經 Audyssey 實驗室授權許可生產，美國和其他區域的 Audyssey MultEQ XT 專利屬於 Audyssey 實驗室註冊專有。

THX Ultra2

任何家庭影院設備獲得 THX Ultra2 認證前，必須經過一系列嚴格的質量和性能測試，產品才能帶有 THX Ultra2 標誌，此標誌可確保您購買的家庭影院產品能長期為您提供卓越的性能表現。THX Ultra2 認證對設備的各種指數進行了規定，包括放大器的性能，前置放大器性能，以及在數字和模擬域下的操作都做出了規定。獲得 THX Ultra2 認證的設備帶有先進的 THX 功能，可以將電影聲道準確的還原到家庭影院播放中。

* Xantech 為 Xantech 公司註冊商標

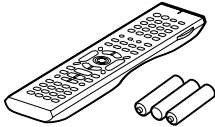
* Niles 為 Niles Audio Corporation 註冊商標

* Apple 與 iPod 為蘋果電腦公司註冊商標，在美國及其他國家註冊。

本產品帶有專利保護技術，受到美國專利法和其他知識產權條例保護。使用版權保護技術必須獲得 Marcovision 公司授權許可，專為家庭與其他有限顧客使用。嚴禁對設備進行任何改裝或拆卸。

隨機提供的附件

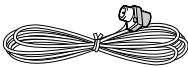
請確認有如下附件：



遙控器和三節電池（AA/R6）



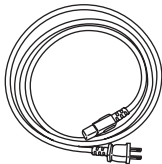
揚聲器設置麥克風



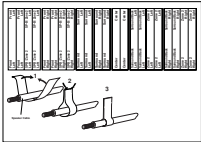
室內 FM 天線



AM 環型天線



電源線
（電源線因國家不同有變化）



揚聲器電線標籤

* 目錄和包裝上產品名稱後面的字母代表顏色的資訊。顏色或許各有不同，但規格和操作方式都一樣。

多區域性能

通過此接收機，您可以使用三組揚聲器——組環繞聲揚聲器（多達 7.1 聲道）在主聆聽室，在次聆聽室或 Zone 2 使用一組立體聲揚聲器，在第三聆聽室或 Zone 3 還可以使用一組立體聲揚聲器（但需要外接有源放大器），並且在不同的房間和區域，您可以選擇不同的輸入源。

主聆聽室：在主聆聽室內，您可以欣賞到 7.1 聲道播放（參見 20 頁～21 頁）。

您可以欣賞到不同的聆聽模式，如杜比，DTS，和 THX（參見 70 頁～76 頁）。

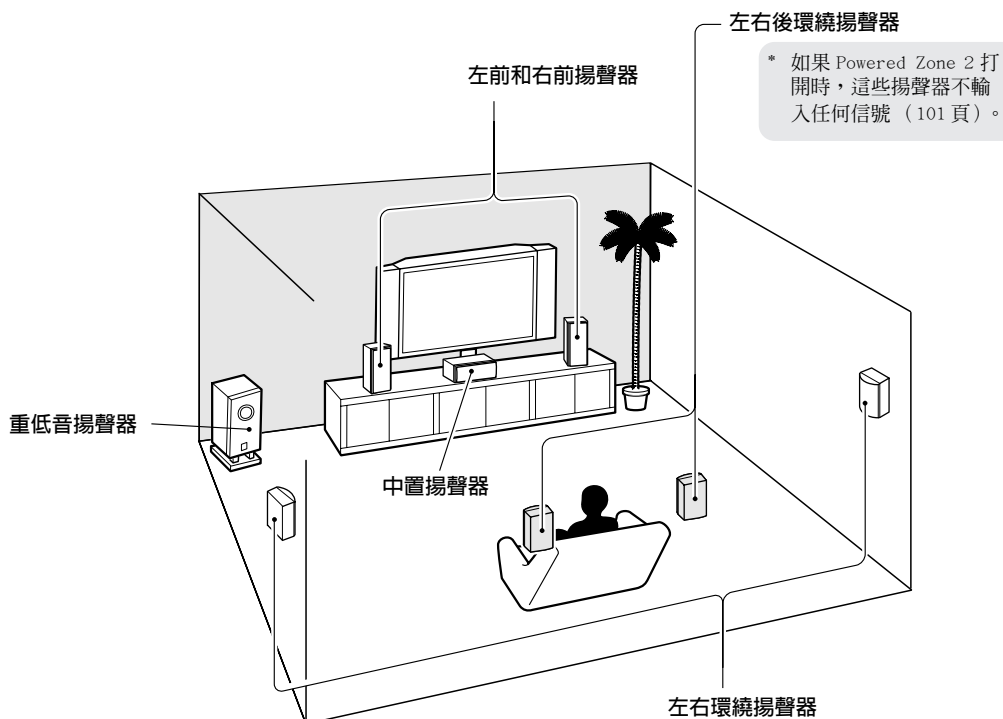
* 如果 Powered Zone 2 打開時，播放將會縮減為 5.1 聲道（參見 104 頁）。

ZONE 2：在您的 Zone 2 聆聽室，您可以欣賞雙聲道立體聲播放（參見 99 頁）。

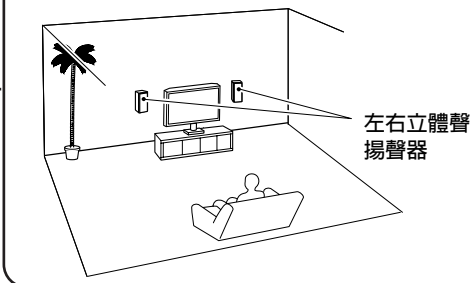
ZONE 3：在您的 Zone 3 聆聽室，您可以欣賞雙聲道立體聲播放（參見 99 頁）。

* 聆聽模式功能不能在 Zone 2 和 Zone 3 使用。

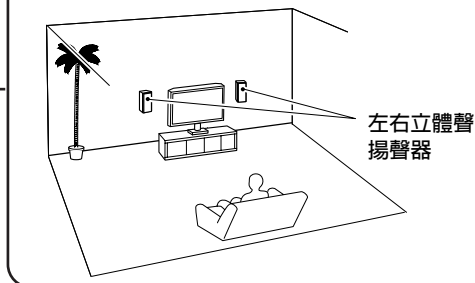
主聆聽室



Zone 2 聆聽室



Zone 3 聆聽室

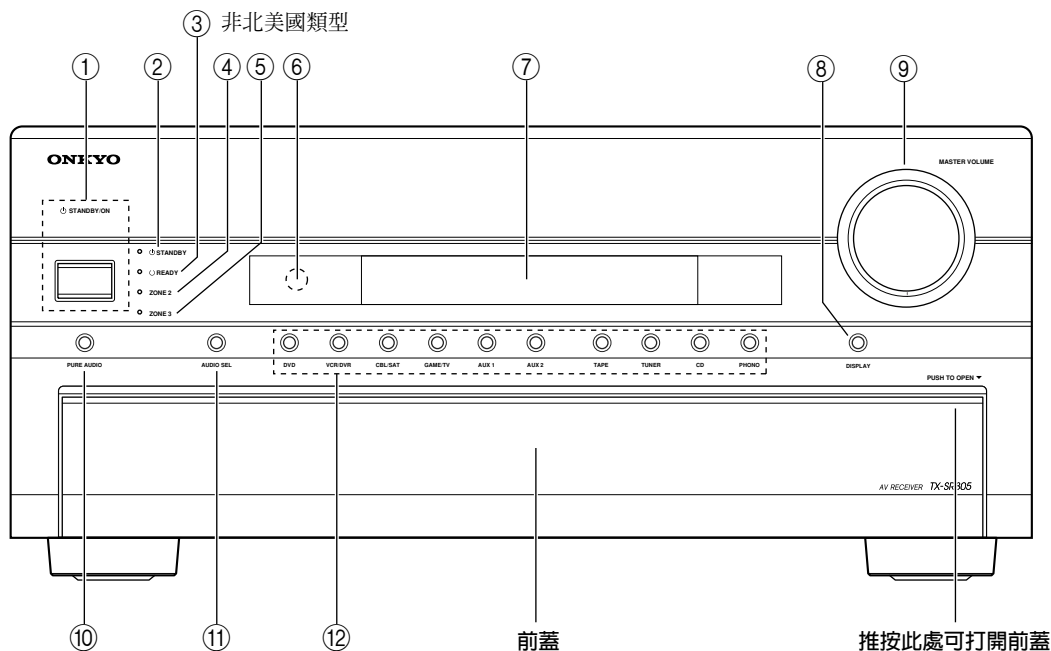


目錄

重要的防護措施	2	Analog Input (模擬輸入) 設置	53
注意事項	3	自動揚聲器設置 (Audyssey MultEQ XT)	54
性能	4	TV 格式設置 (非北美國模式)	59
隨機提供的附件	5	AM 頻率步進設置 (在某些產品類型)	60
多區域性能	6	視聽設備的播放	61
AV 接收機簡介	8	AV 接收機基本操作	61
前面板	8	收聽廣播	62
顯示屏	10	收聽 AM/FM 電台廣播	62
背板	11	使用 RDS (非北美國類型)	64
遙控器	13	預設置 AM/FM 電台	66
安裝電池	13	基本功能	67
遙控器的使用	13	設置顯示亮度	67
如何使用遙控器模式	14	調節揚聲器音量	67
RECEIVER/TAPE 模式	14	靜音控制	67
DVD 模式	16	使用睡眠定時器	68
CD/MD/CDR 模式	17	耳機的使用	68
DOCK 模式	18	顯示輸入源信息	68
連接揚聲器	19	設置音頻輸入	69
欣賞家庭影院	19	指定數字信號格式	69
連接揚聲器	20	使用聆聽模式	70
前置揚聲器的雙功放	22	選擇聆聽模式	70
橋接前置揚聲器 (僅限於 TX-SR875)	23	各個輸入源格式可用的聆聽模式	71
連接天線	24	關於聆聽模式	75
連接 FM 室內天線	24	錄制	77
連接 AM 環型天線	24	錄制輸入源	77
連接 FM 室外天線	25	從不同的 AV 輸入源錄制節目	77
連接 AM 室外天線	25	屏幕設置菜單	78
連接視聽設備	26	關於屏幕設置菜單	78
有關 AV 連接	26	菜單示意圖	78
連接音頻與視頻信號到 AV 接收機	27	調節聆聽模式	79
應選擇哪種連接方式?	27	使用 Re-EQ 功能	79
連接電視或投影儀	29	使用深夜聆聽功能	79
連接 DVD 播放機	30	音頻調節菜單	80
連接 VCR 或 DVR 用於播放	32	聆聽模式預設置	82
連接 VCR 或 DVR 用於錄音	33	高級設置	84
連接衛星, 有線, 機頂盒或其他視頻輸入源	34	揚聲器設置	84
使用 HDMI 連接設備	35	輸入源設置	91
連接遊戲機控制器	37	混合設置	94
連接攝像機或其他 AV 設備	38	硬件設置	96
連接 CD 播放機	39	Lock Setup (鎖定)	98
連接唱盤機	39	Zone 2 和 Zone 3	99
連接磁帶錄音機, CDR, 迷你光盤錄音機或 DAT		Zone 2 的連接	99
(數碼) 錄音機	40	Zone 3 的連接	100
連接有源放大器	40	設置有源 Zone 2	101
連接 RI 機座	41	Zone 2/Zone 3 輸出設置	102
連接 Onkyo RI (遠程交互) 視聽設備	42	使用 Zone 2 和 Zone 3	102
連接電源線	42	在 Zone 2/3 使用遙控器及多區域控制裝置	105
開放 AV 接收機	43	控制其他視聽設備	106
開放並設置為待機	43	輸入遙控代碼	106
首次設置	44	重新設置遙控器	107
最小揚聲器阻抗	44	學習指令	109
HDMI Monitor (HDMI 顯示器) 設置	45	使用集成功能	110
HDMI Input (HDMI 輸入) 設置	47	常見問題	111
Component Video Input (色差視頻輸入) 設置	49	規格	114
更改輸入顯示	50		
Digital Input (數字輸入) 設置	51		

AV 接收機簡介

前面板



實物上的前蓋上印刷有各種標誌，為方便清晰辨認，此處沒有顯示。

如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

① STANDBY/ON (待機 / 開) 鍵 (43)

將 AV 接收機設置為開機或待機狀態。

② STANDBY (待機) 指示器 (43)

當 AV 接收機處於待機狀態時，指示燈亮，接收到遙控器發出的信號時指示燈閃爍。

③ READY (就緒) 指示器 (97)

在北美國產品類型沒有此指示器。

AV 接收機處於待機並啟動了 HDMI Power Control (HDMI 電源控制) 時，指示燈亮。

④ ZONE 2 指示器 (103)

設置 Zone 2 時，指示燈閃爍。ZONE 2 開放時，指示器燈亮起。

⑤ ZONE 3 指示器 (103)

設置 Zone 3 時，指示燈閃爍。ZONE 3 開放時，指示器燈亮起。

⑥ 遙控感應器 (13)

接收遙控器發出的信號。

⑦ 顯示屏

參見第 10 頁上的「顯示屏」說明。

⑧ DISPLAY (顯示屏) 鍵 (68)

顯示當前所選輸入資源的各類信息。

⑨ MASTER VOLUME (主音量) (61)

AV 接收機的音量可設置為 $-\infty$ dB, -81.5 dB, -81.0 dB, 到 $+18.0$ dB (相關顯示)。

音量大小可以按絕對值顯示。參見 94 頁上的「Volume Setup」。

⑩ PURE AUDIO (純音模式) 鍵和指示器 (70)

選擇純音聆聽模式。選中此模式時，指示燈亮起，再次按下此鍵可選擇上一聆聽模式。

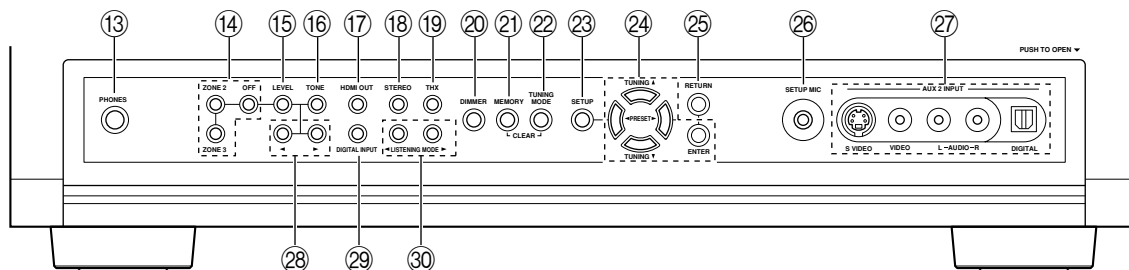
⑪ AUDIO SEL (音頻選擇) 鍵 (69)

選擇音頻輸入：模擬，數字，HDMI 或多聲道。

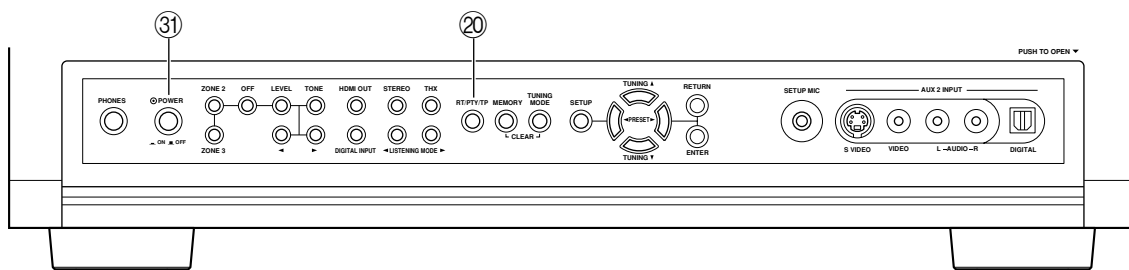
⑫ 輸入選擇鍵 (61)

選擇以下輸入源：DVD，VCR/DVR，CBL/SAT，GAME/TV，AUX 1，AUX 2，TAPE，TUNER，CD，PHONO。

北美國類型



其他類型



如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

- ⑬ PHONES (耳機) 插孔 (68)
1/4 英寸直徑的耳機插孔可以連接一副立體聲耳機，供個人聆聽。
- ⑭ ZONE 2・ZONE 3 與 OFF 鍵 (102)
設置 ZONE 2 時，使用 Zone 2 按鍵。
設置 ZONE 3 時，使用 Zone 3 按鍵。
OFF 鍵用於關閉 ZONE 2 或 ZONE 3 功能。
- ⑮ LEVEL 鍵 (104)
用於設置 ZONE 2 或 ZONE 3 音量。
- ⑯ TONE 鍵 (104)
用於調節音調（低音與高音）。
- ⑰ HDMI OUT (HDMI 輸出) 鍵 (46)
用於設置 HDMI Monitor (HDMI 顯示器)。
- ⑱ STEREO (立體) 鍵 (70)
選擇立體聲聆聽模式。
- ⑲ THX 鍵 (70)
選擇 THX 聆聽模式。
- ⑳ DIMMER (亮度調節) (RT/PTY/TP) 鍵 (67)
調節顯示屏亮度。
在北美國以外的類型上，這是 RT/PTY/TP 鍵，它用於 RDS (數字廣播系統)。參見 64 頁上的「使用 RDS (非北美國類型)」。
- ㉑ MEMORY (記憶) 鍵 (66)
保存或刪除電台預設置。
- ㉒ TUNING MODE 鍵 (62)
選擇用於 AM/FM 廣播的自動或手動調頻模式。
- ㉓ SETUP (設置) 鍵
開放或關閉顯示在所連接電視上的屏幕設置菜單。
- ㉔ TUNING (▲/▼) /PRESET (◀/▶) 和 ENTER (調諧 / 預設置和輸入) 鍵
選中 AM 或 FM 輸入源時，TUNING[▲][▼] 鍵用於調諧收聽廣播，PRESET[◀][▶] 鍵用於選擇電台預設置 (參見 66 頁)。使用屏幕設置菜單時，這些鍵作為指示鍵用於選擇設置項。ENTER 鍵也可用於屏幕設置菜單。
- ㉕ RETURN (回到) 鍵
回到上一屏幕設置菜單。
- ㉖ SETUP MIC (54)
此處連接可自動設置揚聲器的麥克風。
- ㉗ AUX 2 INPUT (38・77)
連接攝像機，遊戲機等設備，帶有用於光纖數字音頻，S-Video，復合視頻和模擬音頻的接口。

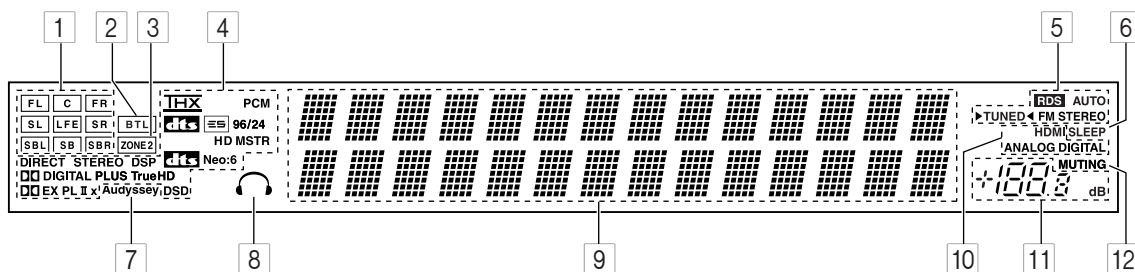
28 使用 [▶][◀] (向上) (向下) 鍵 (80, 104)
用於調節聲調，音量和 Zone 2 和 Zone 3 的均衡。

29 DIGITAL INPUT (數字輸入) 鍵 (52)
用於分配數字輸入到輸入選擇器。

30 LISTENING MODE (聆聽模式) [◀]/[▶] 鍵 (70)
選擇 Onkyo 獨創的聆聽模式。

31 POWER (電源) 開關 (43)
在美國產品類型沒有此開關。
此鍵為主電源開關。當設置為 OFF (關) 時，此類型機器將完全關閉。必須設置為 ON (開) 才能將 AV 接收機設置為打開或待機狀態。

顯示屏



如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

1 揚聲器 / 聲道指示器 (75)

顯示當前輸入源正在使用的揚聲器或聲道配置。

- : 框顯示配置在揚聲器系統內的各個揚聲器。設置為 No 或 None 的揚聲器不會在框內顯示。

以下縮寫表示在當前輸入信號內包括了哪些音頻聲道。

- FL : 左前
- C : 中置
- FR : 右前
- SL : 左環繞
- LFE : 重低音 (低頻效果)
- SR : 右環繞
- SBL : 左後環繞
- SB : 後環繞
- SBR : 右後環繞

2 BTL 指示器 (44) (僅限於 TX-SR875)

Speaker Type (揚聲器類型) 設置為 BTL，橋接前置揚聲器操作時，指示燈亮起。

3 ZONE2 指示器 (103)

使用 Powered Zone 2 時，指示燈亮。

4 聆聽模式和格式指示器 (70)

顯示所選聆聽模式和音頻輸入信號格式。

5 調諧指示器 (62)

RDS (非北美國類型) (64) : 燈亮起表示正在收聽支援 RDS (數字廣播系統) 的電台。

AUTO (自動) (62) : 收聽 AM/FM 廣播，選擇自動調頻模式時指示燈亮起，選擇手動調頻模式時指示燈熄滅。

TUNED (調諧完成) (62) : 燈亮起表示正在聆聽電台。

FM STEREO (FM 立體聲) (62) : 燈亮起表示正在收聽立體聲電台。

6 SLEEP (睡眠) 指示器 (68)

燈亮起表示睡眠功能已設定。

7 Audyssey 指示器 (54)

自動揚聲器設置功能運行時，指示燈亮起。

8 耳機指示器 (68)

耳機插入 PHONES (耳機) 接口時，指示燈亮。

9 信息區

顯示各種信息。

10 音頻輸入指示器 (69)

顯示作為音頻輸入源的音頻類型：HDMI，ANALOG，或 DIGITAL。

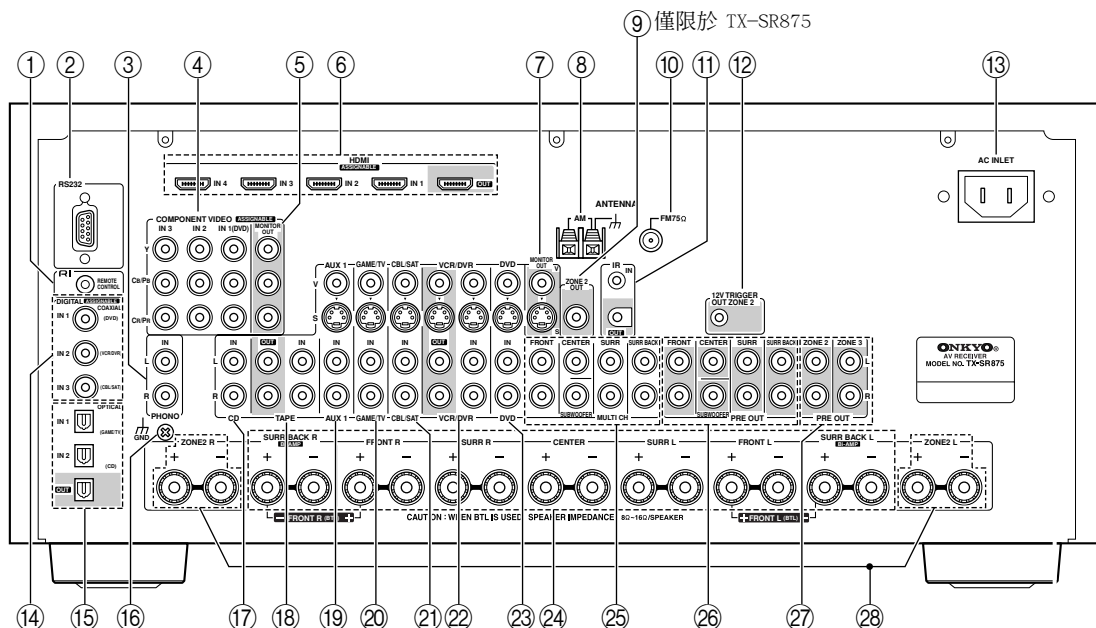
11 音量指示 (61)

顯示音量高低。

12 MUTE (靜音) 指示器 (67)

燈閃爍時表示機器處於靜音狀態。

背板



① RI (遠程交互接口)

遠程交互 (RI) 接口可以連接到可兼容 RI 模式的其他 Onkyo 設備，用於遙控和系統控制。

要使用 RI 模式，即使已經建立了數位式連接，您也必須在 AV 接收機和其他 AV 設備之間建立類比音頻連接 (RCA)。

② RS232

通過此端口，可將 AV 接收機與家庭自動設備和外部控制器連接起來。

③ PHONO IN

此輸入接口用於連接唱盤機。

④ COMPONENT VIDEO IN (色差視頻輸入) 1, 2, 3

這些 RCA 色差視頻輸入接口用於連接帶有色差視頻輸出接口的設備，如 DVD 播放機，DVD 錄音機，或 DVR (數字視頻錄音機)。接口是可分配的，意味著您可以根據自己的設置要求，將其分配到任何一個輸入選擇器上，參見 49 頁上的「Component Video Input (色差視頻輸入) 設置」。

⑤ COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (色差視頻輸出)

RCA 色差視頻輸出接口用於連接帶有色差視頻輸入接口的電視或投影儀。

⑥ HDMI IN 1-4 與 OUT

TX-SR805 帶有 HDMI IN 1-3 和 OUT 接口。

HDMI (高解析多媒體界面) 連接可以傳輸數字音頻與數字視頻信號。

HDMI 接口用於連接帶有 HDMI 輸出的設備，如 DVD 播放機，DVD 錄音機，或 DVR (數字視頻錄音機)。接口是可分配的，意味著您可以根據自己的設置要求，將其分配到任何一個輸入選擇器上，參見 47 頁上的「HDMI Input (HDMI 輸入) 設置」。

HDMI 輸出接口用於連接帶有 HDMI 輸入接口的電視或投影儀。

⑦ MONITOR OUT (顯示器輸出)

S-Video 和復合視頻接口用於將視頻輸入連接到電視或投影儀上。

⑧ AM ANTENNA (AM 天線接口)

按鍵開關用於連接 AM 天線。

⑨ ZONE 2 OUT (僅限於 TX-SR875)

此復合視頻輸出可以連接到位於 Zone 2 的電視機的視頻輸入接口。

⑩ FM ANTENNA (FM 天線接口)

此接口用於連接 FM 天線。

⑪ IR IN/OUT (IR 輸入 / 輸出)

IR 輸入接口可以連接單獨購買的 IR 接收機，方便您在使用 ZONE 2 時也能控制 AV 接收機或 AV 接收機不在視線內時也可以進行控制，如接收機被安放在櫃子裡。

單獨購買的 IR 發射器可連接到 IR OUT 接口，將 IR (紅外線) 遙控信號傳送到其他設備。

⑫ 12V TRIGGER OUT ZONE 2

此輸出接口用於連接位於 ZONE 2 設備的 12V 啟動器輸入接口。在 AV 接收機上開放 ZONE 2 時，將有 12V 啟動器信號輸出。

⑬ AC INLET

將隨機提供的電源線連接在此。另一端應連接到合適的牆壁插座上。

⑭ DIGITAL COAXIAL IN 1,2 與 3

同軸數位音頻輸入插孔可用於連接 CD 和 DVD 播放機，以及其他帶有同軸數位音頻輸出接口的設備。接口是可分配的，意味著您可以根據自己的設置要求，將其分配到任何一個輸入選擇器上，參見 51 頁上的「Digital Input（數字輸入）設置」。

⑮ DIGITAL OPTICAL IN 1,2 與 OUT

光纖數位音頻輸入接口可用於連接 CD 和 DVD 播放機，以及其他帶有光纖數位音頻輸出接口的設備。接口是可分配的，意味著您可以根據自己的設置要求，將其分配到任何一個輸入選擇器上，參見 51 頁上的「Digital Input（數字輸入）設置」。

光纖輸出接口可用於連接 CD 錄音機或其他帶有光纖數位輸入接口的數位式錄音機。

⑯ GND（接地螺絲）

此螺絲用於連接唱盤機上的地線。

⑰ CD IN

此模擬音頻輸入接口用於連接 CD 播放機的模擬音頻輸出接口。

⑱ TAPE IN/OUT

此模擬音頻輸入與輸出接口用於連接帶有模擬音頻輸入與輸出接口的錄音機（磁帶錄音機，MD 錄音機等）。

⑲ AUX 1 IN

連接只用於播放的 VCR 或其他視頻源。還有用於連接視頻信號的 S-Video 和復合視頻輸入接口。

⑳ GAME/TV IN（遊戲機 / 電視 輸入）

可以將遊戲機或電視的輸出接口連接在此。還有用於連接視頻信號的 S-Video 和復合視頻輸入接口。

㉑ CBL/SAT IN（有線 / 衛星輸入）

此處可連接有線 / 衛星輸入。還有用於連接視頻信號的 S-Video 和復合視頻輸入接口。

㉒ VCR/DVR IN/OUT（VCR/DVR 輸入 / 輸出）

視頻設備，如此處可連接 VCR 或 DVR 用於錄音或播放。還有用於連接視頻信號的 S-Video 和復合視頻輸入接口。

㉓ DVD IN

此處用於連接 DVD 播放機。帶有 S-Video 和復合視頻輸入接口用於連接視頻信號。

㉔ FRONT L/R, CENTER, SURR L/R 與 SURR BACK L/R SPEAKERS

這些終端用於連接前置左 / 右，中置，環繞左 / 右與後環繞左 / 右揚聲器。

FRONT L/R 以及 SURR BACK L/R 端子可以用於分別連接前置和後環繞揚聲器或用於雙放大器或橋接前置揚聲器。參見「前置揚聲器的雙功放」和 23 頁上的「橋接前置揚聲器（僅限於 TX-SR875）」。

TX-SR805 不支持橋接。

㉕ MULTI CH（多聲道）輸入：FRONT L/R, CENTER, SUBWOOFER, SURR L/R 與 SURR BACK L/R

此模擬多聲道輸入用於連接帶 5.1/7.1 聲道的模擬音頻輸入設備，例如 DVD 播放機，DVD 音頻或 SACD 播放機，或 MPEG 解碼器。

㉖ PRE OUT：FRONT L/R, CENTER, SUBWOOFER, SURR L/R 與 SURR BACK L/R

當您想使用 AV 接收機作為前置放大器時，此 5.1/7.1 模擬音頻輸出接口可用於連接到其他有源放大器的模擬音頻輸入接口。SUBWOOFER 接口用於連接有源重低音揚聲器。

㉗ PRE OUT（預輸出）：ZONE 2, ZONE 3

此類模擬音頻輸出接口可連接到 Zone 2 和 Zone 3 的放大器輸入口上。

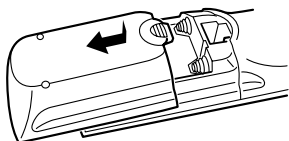
㉘ ZONE 2 L/R SPEAKERS

這些端子用於連接位於 ZONE 2 的揚聲器。

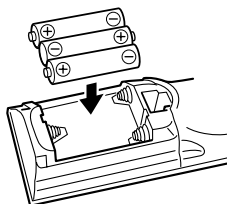
遙控器

安裝電池

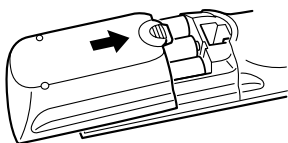
- 1** 按住小孔並向下推後蓋，打開電池盒。



- 2** 將三節電池（AA/R6）放入電池盒，注意電池的極性與示意圖中一致。



- 3** 合上後蓋。

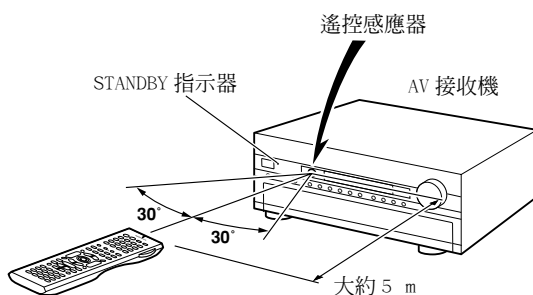


注意：

- 如果遙控器不正常工作，請同時更換電池。
- 請不要新舊電池混用，不要混用不同型號的電池。
- 如果長時間不使用遙控器，請將電池取出，以免發生泄露和腐蝕。
- 耗盡電的電池請盡快取出，以避免發生泄露和腐蝕。

遙控器的使用

如需要使用遙控器，請將遙控器指向 AV 接收機上的遙控感應器，如圖所示。



注意：

- 遙控器在強光下工作不穩定，例如直射的陽光或反射型的熒光。在安裝 AV 接收機系列產品時請注意。
- 如果在同一房間裡有相同類型的遙控器在使用，或者 AV 接收機系列產品安裝在靠近使用紅外線的裝置的地方，遙控器的工作狀態會不穩定。
- 不要在遙控器上放置任何東西，例如書本，因為會不經意觸動按鍵而耗費電池電量。
- 如果 AV 接收機系列產品被安裝在彩色玻璃後的支架上將會影響遙控器的使用效果。請您安裝時注意。
- 如果遙控器和 AV 接收機系列產品上的遙控感應器之間有阻礙物，遙控器將無法工作。

如何使用遙控器模式

您可以使用遙控器控制 AV 接收機同時，也可以控制其他的 AV 設備。對於各種類型的設備，遙控器都有一個特殊的操作模式。使用 8 個 REMOTE MODE 鍵選擇模式。

RECEIVER/TAPE 模式

在 RECEIVER/TAPE 模式下，可以控制通過 **RI** 模式連接的 AV 接收機和 Onkyo 磁帶式錄音機。

DVD 模式

默認在此模式下控制 Onkyo DVD 播放機。通過輸入對應的遙控代碼，就可以控制其他廠商製造的設備（參見 106 頁）。

CD/CDR/MD 模式

默認在此模式下控制 Onkyo CD 播放機。通過輸入對應的遙控代碼，就可以控制其他廠商製造的 CD 播放機，MD 錄音機或 CD 錄音機（參見 106 頁）。

DOCK 模式

這種模式是用於控制 Onkyo RI 基座上蘋果 iPod(Apple iPod) 的。
設置為默認，您可以控制 RI 基座，因為上面帶有象 DS-A2 那樣的遙控傳感器。
當使用 **RI** 連接來操作 RI 基座時，您可以通過輸入適當的遙控碼來進行控制（參見 106 頁）。

TV 與 VCR 模式

通過此模式，可以用於控制電視或 VCR。控制前必須先輸入相應的遙控代碼（參見 106 頁）。

CABLE/SAT 模式

在 CABLE/SAT 模式下，您可以控制電視有線或衛星接收器。控制前必須先輸入相應的遙控代碼（參見 106 頁）。

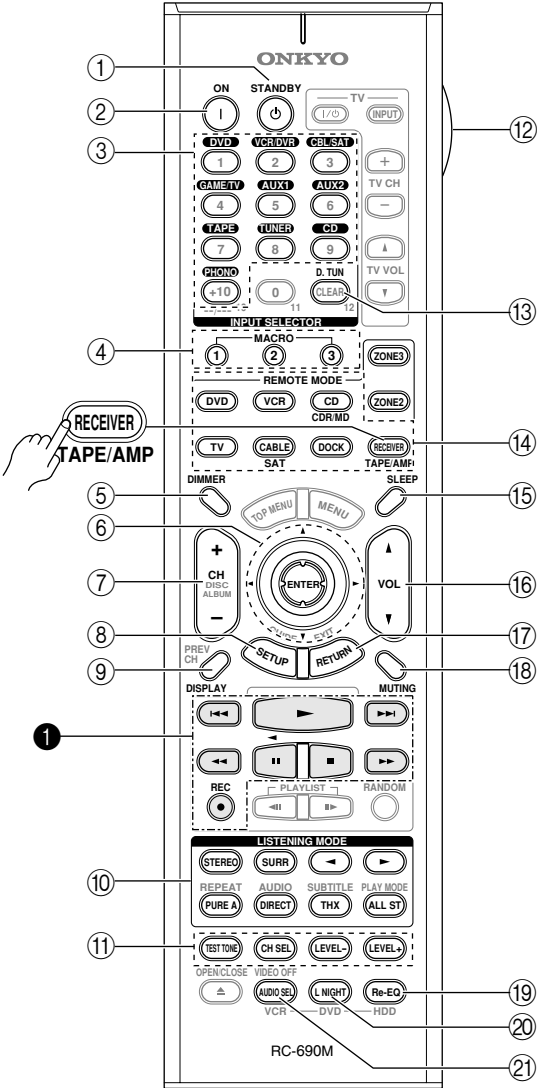
ZONE 2/ZONE 3 模式

此模式用於控制 Zone 2 和 Zone 3（參見 103 頁）。

RECEIVER/TAPE 模式

RECEIVER/TAPE 模式用於控制 AV 接收機。也可用於控制通過 **RI** 模式連接的 Onkyo 磁帶式錄音機。

要將遙控器設置為 RECEIVER/TAPE，按下 [RECEIVER] 模 REMOTE MODE 鍵。



- 1 使用 REMOTE MODE 鍵選擇模式。
- 2 使用模式支持的鍵控制設備。
 - RECEIVER/TAPE 模式：見右欄內容
 - DVD 模式：見 16 頁
 - CD/MD/CDR 模式：見 17 頁
 - DOCK 模式：見 18 頁
 - TV，VCR，CABLE/SAT 模式：見 108 頁

注意：
本手冊中某些遙控器操作說明可能不適用於其他設備。

如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

- ① **STANDBY (待機) 鍵 (43)**
設置 AV 接收機到待機狀態。
- ② **ON (開放) 鍵 (43)**
開放 AV 接收機。
- ③ **INPUT SELECTOR (輸入選擇) (61)**
選擇音頻和視頻。
- ④ **MACRO 鍵 (110)**
Macro 功能一起使用。
- ⑤ **DIMMER (調光器) 鍵 (67)**
調節顯示屏的亮度。
- ⑥ **[▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER (輸入) 鍵**
選擇和調整設置。
- ⑦ **CH +/- 鍵 (66)**
選擇電台預設置。
- ⑧ **SETUP (打開) 鍵**
用於更改設置。
- ⑨ **DISPLAY (顯示) 鍵 (68)**
顯示當前所選輸入資源的各類信息。
- ⑩ **LISTENING MODE (聆聽模式) 鍵 (70)**
選擇聆聽模式。無論當前選擇何種遙控模式，都可以使用 [STEREO]，[SURR]，和 LISTENING MODE [◀]/[▶] 鍵。
- ⑪ **TEST TONE (測試)，CH SEL (聲道選擇)，LEVEL + 和 LEVEL - 鍵 (67, 88)**
調節各個揚聲器音量。
- ⑫ **LIGHT 鍵**
開放 / 關閉遙控器上的照明鍵。
- ⑬ **D. TUN 鍵 (63)**
選擇直接調頻模式收聽廣播。
- ⑭ **REMOTE MODE (遙控模式) 鍵 (14)**
選擇遙控模式。使用遙控器時，當前所選 REMOTE MODE 鍵的燈會亮起。
- ⑮ **SLEEP (睡眠) 鍵 (68)**
設置睡眠功能。
- ⑯ **VOL [▲]/[▼] (音量調節) 鍵 (61)**
在任何已選遙控模式下，調節 AV 接收機音量。
- ⑰ **RETURN (回到) 鍵**
更改設置時，回到上一個屏幕頁面。
- ⑱ **MUTING (靜音) 鍵 (67)**
將 AV 接收機設置為靜音或關閉靜音狀態。
- ⑲ **Re-EQ 鍵 (79)**
開放或關閉 Re-EQ 功能。

- ⑳ **L NIGHT (深夜聆聽模式) 鍵 (79)**

開放或關閉深夜聆聽模式。

- ㉑ **AUDIO SEL (音頻選擇) 鍵 (69)**

選擇音頻輸入：模擬，數字，HDMI，或多聲道。

■ TAPE 模式

對於雙磁帶台式錄音機，只能控制 Deck B。

- ① **[◀◀]/[▶▶] 鍵**

上一個鍵 [◀◀] 可以選擇上一聲軌。在播放過程中，用於選擇當前音軌的起始處。下一個鍵 [▶▶] 可以選擇下一聲軌。

由於錄製的方式不同，[◀◀]/[▶▶] 鍵對於某些磁帶可能不起作用。

[▶] (播放) 鍵

啟動播放。

[◀◀] (快速倒帶) / [▶▶] (快進) 鍵

快速倒帶 [◀◀] 鍵啟動快速倒帶功能，快進 [▶▶] 鍵啟動快進功能。

[◀] (倒退播放) 鍵

啟動倒退播放。

[■] (停止) 鍵

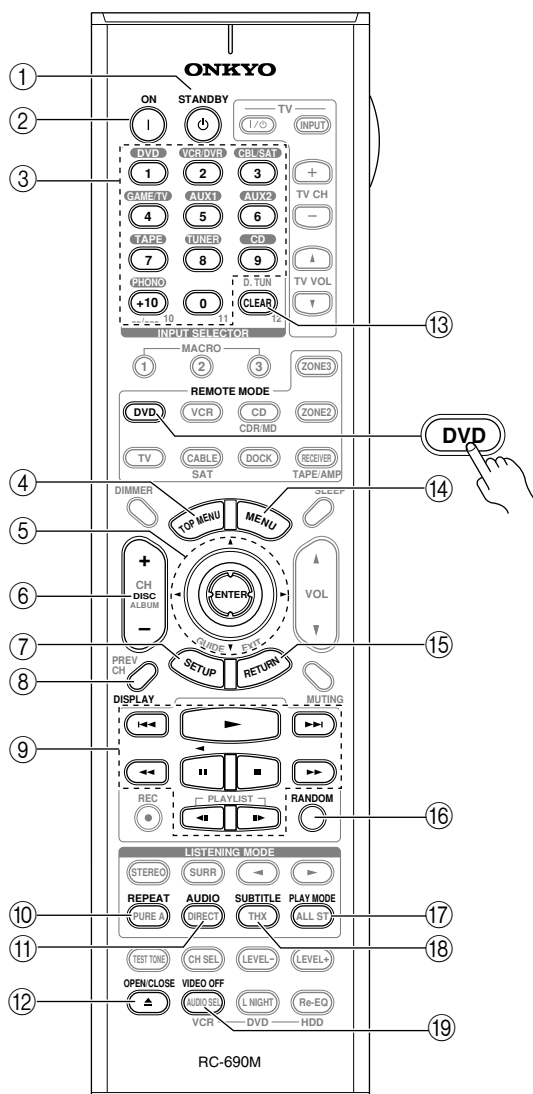
停止播放。

REC [●] 鍵

啟動錄製功能。

DVD 模式

要將遙控器設置為 DVD 模式時，按下 [DVD] 模
REMOTE MODE 鍵。

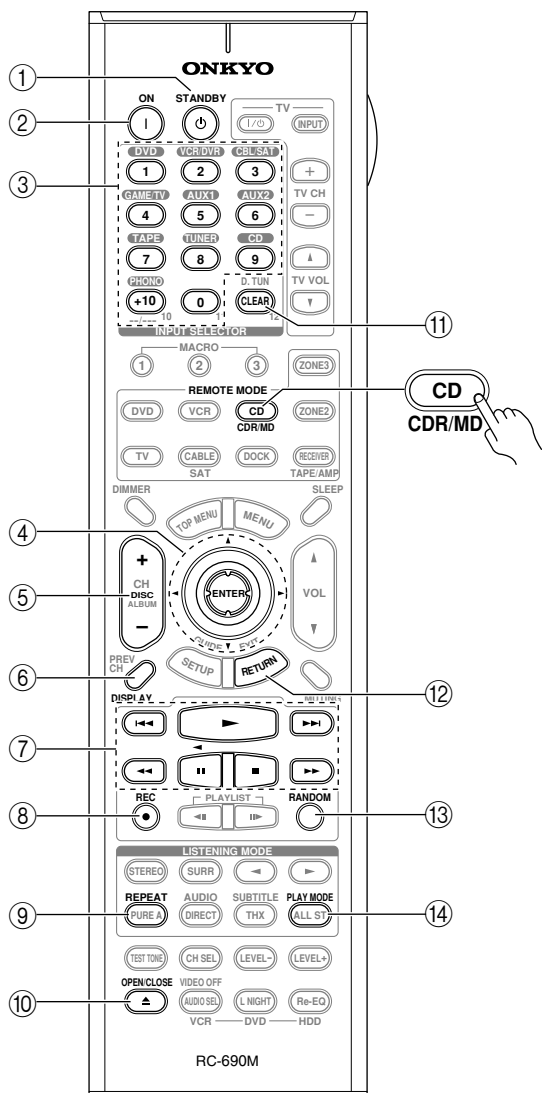


- ① STANDBY (待機) 鍵
設置 DVD 播放機為待機模式。
- ② ON (開放) 鍵
開放 DVD 播放機。
- ③ 數字鍵
輸入標題，章節和信號編號，并輸入定位具體播放時間點的時間。
- ④ TOP MENU (主菜單) 鍵
選擇 DVD 碟片的主菜單。
- ⑤ [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER (輸入) 鍵
瀏覽菜單並選擇菜單項。
- ⑥ DISC+/- 鍵
選擇 DVD 更換器上的碟片。
- ⑦ SETUP (打開) 鍵
打開 DVD 播放機設置。
- ⑧ DISPLAY (顯示) 鍵
顯示有關當前碟片，標題，章節或音軌的相關信息，包括已播放時間，剩餘時間，全部時間等。
- ⑨ 播放鍵
從左至右：上一個，播放，下一個，快速倒帶，暫停，停止，快進，慢速倒帶，慢速前進。
- ⑩ REPEAT (重複) 鍵
設置重複播放功能。
- ⑪ AUDIO (音頻) 鍵
選擇外語聲道和音頻格式（如杜比數字或 DTS）。
- ⑫ OPEN/CLOSE (打開 / 關閉) [▲] 鍵
打開 / 關閉碟片托盤。
- ⑬ CLEAR (取消) 鍵
取消選定的功能和清除輸入的數字。
- ⑭ MENU (菜單) 鍵
選擇 DVD 碟片的菜單。
- ⑮ RETURN (退出) 鍵
退出 DVD 播放機的屏幕設置菜單。
- ⑯ RANDOM (隨機) 鍵
隨機播放功能一起使用。
- ⑰ PLAY MODE (播放模式) 鍵
在帶有可選播放模式的設備上選擇播放模式。
- ⑱ SUBTITLE (子目錄) 鍵
選擇子目錄。
- ⑲ VIDEO OFF (關閉視頻) 鍵
關閉內部視頻線路，消除任何可能乾擾。

CD/MD/CDR 模式

如需要控制 Onkyo CD 播放機，MD 錄音機或 CD 錄音機，或其他廠商生產的 CD/MD 播放機 / 錄音機，按下 [CD] REMOTE MODE 鍵選擇 CD/MD/CDR 遙控模式。

如需控制 Onkyo MD 錄音機 / CD 錄音機，或其他廠商生產的設備，必須要先輸入相應的遙控代碼（參見 106 頁）。



- ① **STANDBY (待機) 鍵**
設置 CD 播放機或 MD/CD 錄音機為待機模式。
- ② **ON (開放) 鍵**
設置 CD 播放機或 MD/CD 錄音機的播放為開機或待機狀態。
- ③ **數字鍵**
輸入音道號碼，以及及時定位指定播放點的時間。
- ④ **[▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER (輸入) 鍵**
可用於某些設備。
- ⑤ **DISC+/- 鍵**
選擇 CD 更換器上的碟片。
- ⑥ **DISPLAY (顯示) 鍵**
在 CD 播放機或 MD/CD 錄音機的顯示屏上顯示有關當前聲道的信息，包括已播放時間，剩餘時間，全部時間等。
- ⑦ **播放鍵**
從左至右：上一個，播放，下一個，快速倒帶，暫停，停止，快進。
- ⑧ **REC[●] 鍵**
啟動錄音功能。
- ⑨ **REPEAT (重複) 鍵**
設置重複播放功能。
- ⑩ **OPEN/CLOSE[▲] 鍵**
打開 / 關閉碟片托盤或彈出 MD 錄音機的片倉。
- ⑪ **CLEAR (取消) 鍵**
取消選定的功能和清除輸入的數字。
- ⑫ **RETURN (退出) 鍵**
可用於某些設備。
- ⑬ **RANDOM (隨機) 鍵**
隨機播放功能一起使用。
- ⑭ **PLAY MODE (播放模式) 鍵**
在帶有可選播放模式的設備上選擇播放模式。

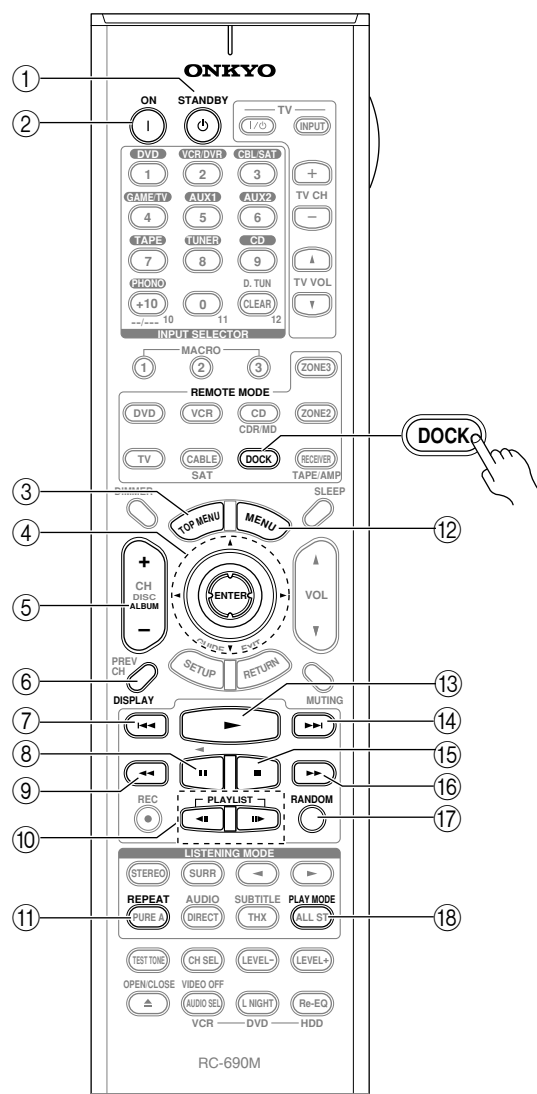
DOCK 模式

DOCK 模式用於控制 Onkyo RI 基座的蘋果 iPod。

使用 RI 基座時，

- 連接 RI 基座到 TAPE IN 或 GAME/TV IN L/R 接口上。
- 將 RI 基座的 RI MODE 轉換到 HDD 或 HDD/DOCK。
- 將 AV 接收機的輸入顯示設置為 DOCK (參見 50 頁)。
- 在操作 DS-A1 RI 基座時，第一次輸入輸入適當的遙控碼 (參見 106 頁)。
- 參照 RI 基座的用戶使用手冊。

要將遙控器設置為 DOCK 模式時，按下 [DOCK] 模
REMOTE MODE 鍵。



- ① STANDBY (待機) 鍵
關閉 iPod。
- ② ON (開放) 鍵 *
開放 iPod。
- ③ TOP MENU (根目錄菜單) 鍵
與 DS-A2 RI 基座一起使用時，作為模式鍵。
- ④ [▲]/[▼] 和 ENTER (輸入) 鍵 *
瀏覽菜單並選擇菜單項。
- ⑤ ALBUM +/- (相冊) 鍵 *
選擇上一個 / 下一個相冊。
- ⑥ DISPLAY (顯示) 鍵 *
開放背景光，持續 30 秒。
- ⑦ 上一個 [◀◀] 鍵
重新開始播放當前曲目。按下鍵兩次可以選擇上一首曲目。
- ⑧ 暫停 [||] 鍵
暫停播放。(對於第三代 iPod，此鍵用做播放 / 暫停鍵。)
- ⑨ 快速倒帶 [◀◀] 鍵
按下此鍵開始快速倒帶。
- ⑩ PLAYLIST [◀◀] [▶▶] 鍵 *
在可 iPod 上選擇上一個 / 下一個播放清單。
- ⑪ REPEAT (重複) 鍵 *
重複播放。
- ⑫ MENU (菜單) 鍵 *
開放菜單。
- ⑬ 播放 [▶] 鍵
啟動播放。如果設備關閉，按下此鍵設備將自動打開。(對於第三代 iPod，此鍵用做播放 / 暫停鍵。)
- ⑭ 下一個 [▶▶] 鍵
選擇下一曲目。
- ⑮ 停止 [■] 鍵
停止播放，顯示菜單。
- ⑯ 快進 [▶▶] 鍵
按下此鍵開始快進。
- ⑰ RANDOM (隨機) 鍵 *
打開隨機播放功能。
- ⑱ PLAY MODE (播放模式) 鍵
在帶有可選播放模式的設備上選擇播放模式。與 DS-A2 RI 基座一起使用時，作為繼續播放鍵。

* 帶有星號 (*) 的按鍵不支持第三代 iPod。

連接揚聲器

欣賞家庭影院

AV 接收機的性能卓越，您可以在自己家中欣賞到帶有真實動感的環繞聲 – 如同身臨其境於影劇院或音樂廳。您可以欣賞帶有 D 杜比數字或 DTS 特性的 DVD。使用模擬和數字電視，您可以欣賞杜比 Pro Logic IIx，DTS Neo:6 或 Onkyo 特有的 DSP 聆聽模式。您還可欣賞 THX Surround EX（推薦使用 THX 認證的 THX 揚聲器系統）。

左前和右前揚聲器

這些揚聲器輸入總體聲音。他們在家庭影院中的角色是聲音的主體支架。他們的定位應處於面對聆聽者，與耳部高度齊平的地方，與電視機的相隔距離一致。按照向內的角度擺放，聆聽者位於角的頂點。

中置揚聲器

這個揚聲器增強左前和右前揚聲器的效果，創造聲音的立體動感並提供完全的聲像。在電影播放中，主要用來播放對話。

將其定位在靠近您的電視機的地方（最好是電視機的頂部），面對聆聽者，高度與耳部齊平，或與左右揚聲器的高度一致。

重低音揚聲器

重低音揚聲器處理 LFE（低頻效果）的低音信號。來自重低音揚聲器的低音輸出的質量和音量取決於揚聲器的定位，聆聽室的形狀，和聆聽位置。總的來說，要獲得好的低音效果，需要將重低音揚聲器安裝在房間的前角或在牆壁的三分之一處，如圖所示。

提示：如希望為重低音揚聲器找到最佳的位置，在播放某些帶有良好低音效果的電影或音樂時，在房間內嘗試將重低音揚聲器放置在不同的地方，最後選出一個可獲得最佳效果的位置。

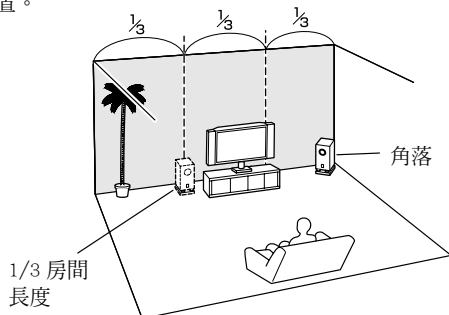
左右環繞揚聲器

這些揚聲器用於精確聲音定位，並增加真實感。

將其定位在聆聽者的兩側稍微靠後的地方。將他們定位在聆聽者後部距離為 60–100cm 的地方，高度與耳部齊平。理想位置是位於聆聽者左右兩側距離相等的地方。

左右後環繞揚聲器

這些揚聲器是欣賞杜比數字 EX，DTS-ES Matrix，DTS-ES Discrete 和 THX Surround EX 等。他們可以增強環繞效果的真實感，改善聆聽者背後的聲音定位。將其放置在聆聽者背後 60–100cm 的地方，高於耳部高度。揚聲器的位置應該以聆聽者為中心頂點，形成一個三角形。



連接揚聲器

揚聲器配置

為獲得最佳環繞聲效果，您需要連接七個揚聲器和一個有源重低音揚聲器。

下表中的指示標明您可使用的聲道取決於您連接的揚聲器數量。

揚聲器數量	2	3	4	5	6	7
左前揚聲器	✓	✓	✓	✓	✓	✓
右前揚聲器	✓	✓	✓	✓	✓	✓
中置揚聲器		✓		✓	✓	✓
左環繞揚聲器			✓	✓	✓	✓
右環繞揚聲器			✓	✓	✓	✓
後環繞揚聲器 *					✓	
左後環繞揚聲器						✓
右後環繞揚聲器						✓

* 如果您只使用了一個後環繞揚聲器，將其連接到 SURR BACK L 終端。

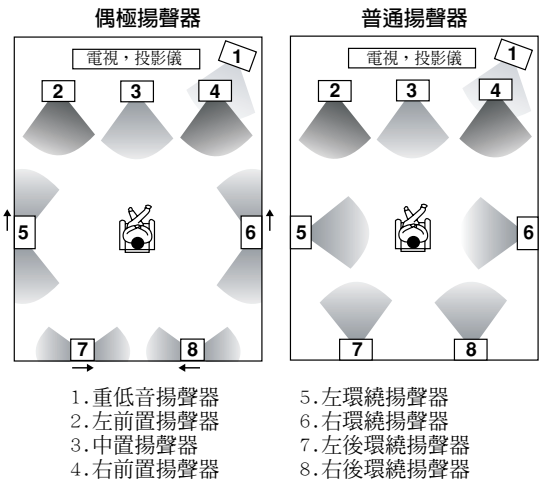
無論您使用多少個揚聲器，都推薦連接一個有源重低音揚聲器，這樣可以獲得真實有震撼力的低音效果。

為獲得最佳環繞聲效果，您必須設置揚聲器。您可以進行自動設置（參見 54 頁）或手動設置（參見 84 頁）。

使用偶極揚聲器

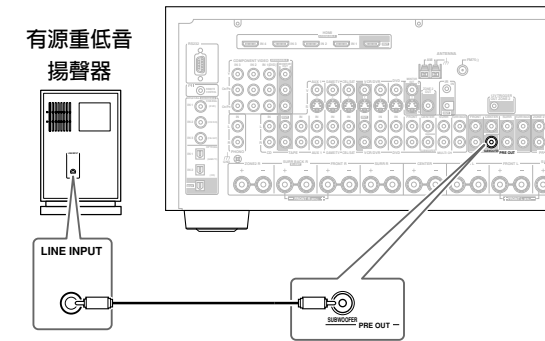
對於左環繞和右環繞揚聲器以及左後環繞和右後環繞揚聲器，您可以使用偶極揚聲器。

偶極揚聲器可以按照兩個方向輸出相同的聲音。偶極揚聲器典型的標誌是帶有印刷的箭頭指示，表明應該如何定位。左右環繞偶極揚聲器應按照箭頭指向電視 / 屏幕的方向進行定位。而左右後環繞偶極揚聲器應該定位在箭頭互相指向對方的位置，如圖所示。



連接有源重低音揚聲器

使用合適的連線，將 AV 接收器上的 SUBWOOFER PRE OUT 接口連接到有源重低音揚聲器上。如果您的重低音揚聲器沒有源，而且使用了外部放大器，將 SUBWOOFER PRE OUT 接口連接到放大器的輸入接口上。



粘貼揚聲器標籤

AV 接收機的揚聲器陽極（+）為彩色的，便於識別（陰極（-）統一為黑色）。

揚聲器終端	顏色
左前，ZONE 2 左（L）	白
右前，ZONE 2 右（R）	紅
中置	綠
左環繞	藍
右環繞	灰
左後環繞揚聲器	棕
右後環繞揚聲器	米

隨機提供的揚聲器標籤也是用色彩標號的，您應該將各個彩色標籤粘貼在各個揚聲器連線的陽極一端，與上表中的色彩表示保持一致。您所需要做的就是使各彩色標籤與揚聲器終端的色彩對應。



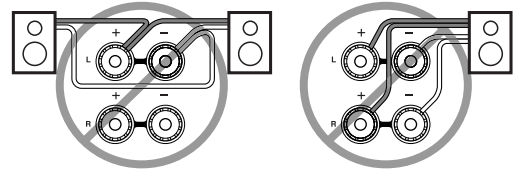
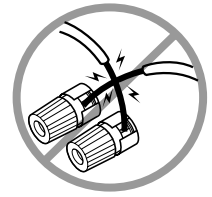
連接揚聲器 – 續

揚聲器連接注意事項

在連接揚聲器前請仔細閱讀以下內容：

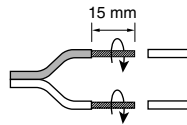
- 可以連接阻抗為4-16 歐姆之間的揚聲器。如果所連接的任何一個揚聲器阻抗大於4 歐姆，但小於6 歐姆，確認將揚聲器的最小阻抗值設置為「4 ohms」。（參見 44 頁）。如果使用低於此值的揚聲器，而長時間將放大器的音量設置為較高的水平，內置的保護線路也許被啟動。
- 建立任何連接前，請斷開與牆壁插座的電源連接。
- 仔細閱讀揚聲器隨機提供的使用說明。
- 請特別注意揚聲器的連線極性，即陽極對陽極（+），陰極（-）對陰極。如果連接錯誤，聲音將會不協調，效果怪異。
- 過長或過細的揚聲器連線將影響聲音質量，應避免使用。

- 注意不要造成陰極與陽極短路。短路會損害 AV 接收機產品。
- 不要在每個揚聲器端子上連接多余的連線。這樣會損害 AV 接收機產品。
- 嚴禁將一個揚聲器連接到多個終端。



連接揚聲器連線

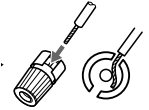
- 1** 如圖所示，從揚聲器連接線的底端剝去 15mm 的絕緣層，將露出的導線擰緊在一起。



- 2** 鬆開端子。



- 3** 將線頭完全插入。

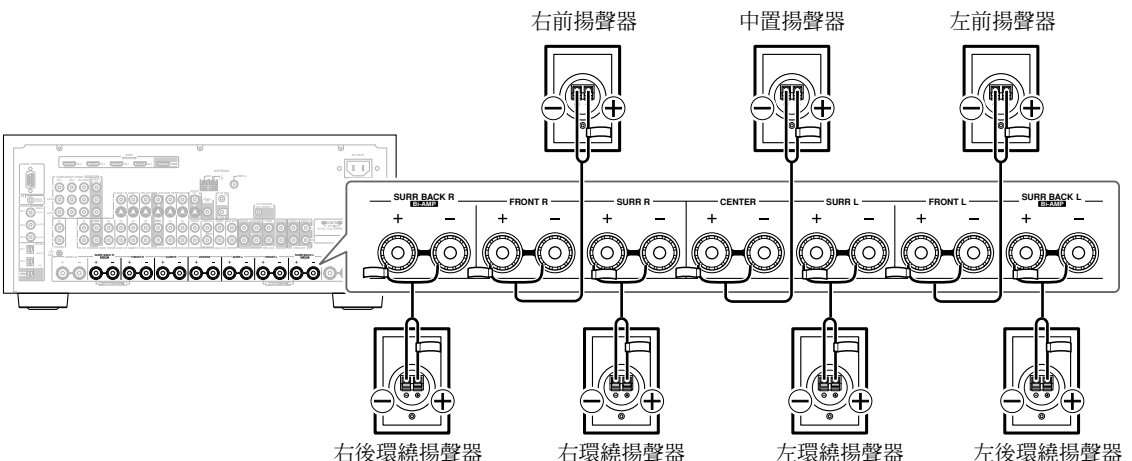


- 4** 擰緊端子。



下面的圖示介紹如何將各個揚聲器連接到對應的一對終端。

如果您只使用了一個後環繞揚聲器，將其連接到 SURR BACK L 終端。



前置揚聲器的雙功放

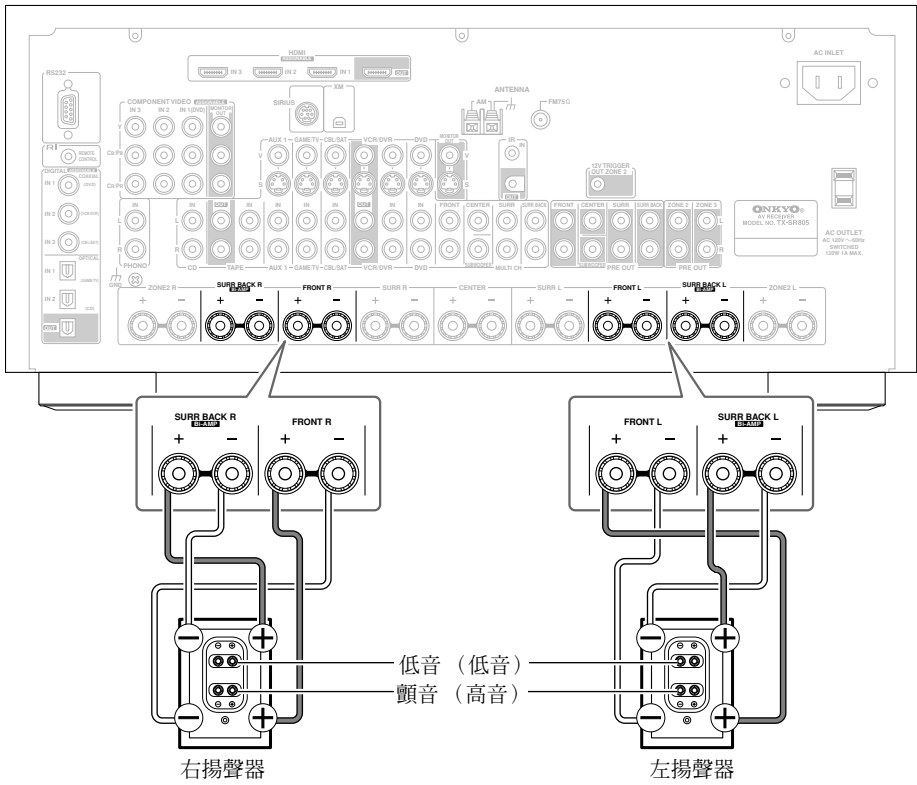
- FRONT L/R 和 SURR BACK L/R 終端可以分別用於連接前置揚聲器和後環繞揚聲器，或者以雙功放的形式將顫音和低音發送到支持雙功放的前置揚聲器上，提供更優化的低音和高音效果。
- 使用雙功放時，AV 接收機可以在主聆聽室驅動 5.1 聲道揚聲器。
 - 對於雙功放，FRONT L/R 終端連接到前置揚聲器的顫音端子，SURR BACK L/R 終端連接到前置揚聲器的低音端子。
 - 一旦按照圖示完成雙功放連接並打開 AV 接收機，您必須將揚聲器類型設置為 Bi-Amp 啟動此功能（參見 44 頁）。

重要信息：

- 建立雙功放連接時，確認取掉連接揚聲器顫音（高音）和低音終端。
- 雙功放只能用於支持此功能的揚聲器，請參閱您的揚聲器使用手冊。

雙功放揚聲器的連接

- 1 將 AV 接收機的 FRONT R (+) 端子連接到右揚聲器的正極 (+) 顫音（高音）端子。將 AV 接收機的 FRONT R (-) 端子連接到右揚聲器的負極 (-) 低音端子。
- 2 將 AV 接收機的 SURR BACK R (+) 端子連接到右揚聲器的正極 (+) 顫音（高音）端子，將 AV 接收機的 SURR BACK R (-) 端子連接到右揚聲器的負極 (-) 低音端子。
- 3 將 AV 接收機的 FRONT L (+) 端子連接到左揚聲器的正極 (+) 顫音（高音）端子。將 AV 接收機的 FRONT L (-) 端子連接到左揚聲器的負極 (-) 低音端子。
- 4 將 AV 接收機的 SURR BACK L (+) 端子連接到左揚聲器的正極 (+) 顫音（高音）端子，將 AV 接收機的 SURR BACK L (-) 端子連接到左揚聲器的負極 (-) 低音端子。



橋接前置揚聲器（僅限於 TX-SR875）

FRONT L/R 以及 SURR BACK L/R 端子可分別連接左右前置音箱和後環繞音箱，或者橋接在一起為前置揚聲器提供雙倍的功率。

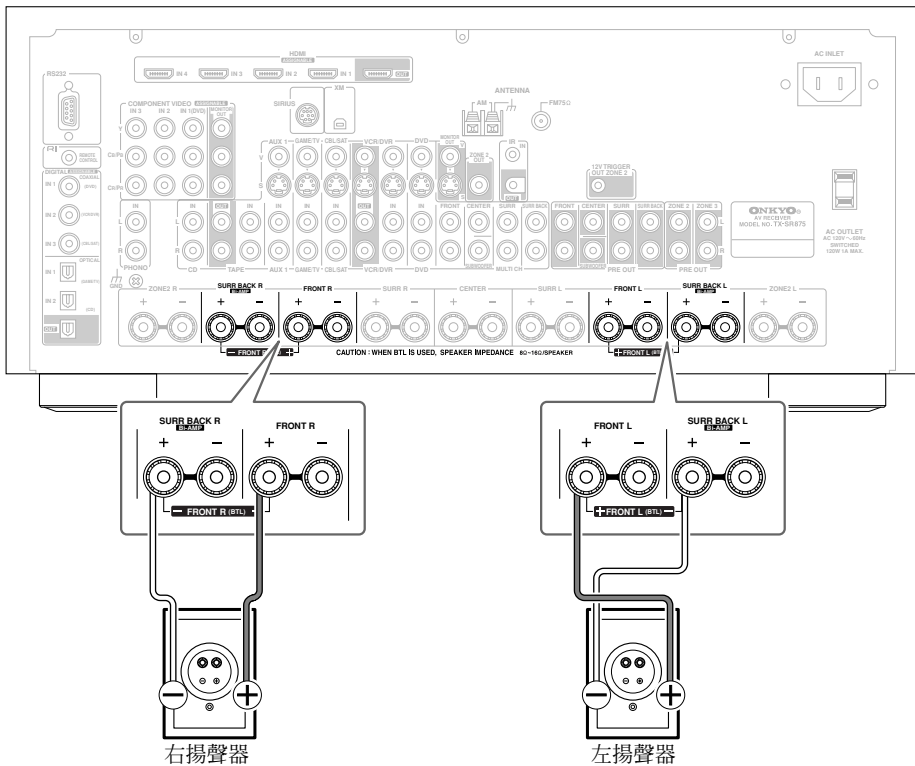
- 使用橋接時，在主聆聽室 AV 接收機可以驅動雙揚聲器（如果您使用的是有源重低音揚聲器，2.1 聲道揚聲器）。
- 對於橋接，將使用 FRONT L/R 正極（+）和 SURR BACK L/R 正極（+），FRONT L/R 負極（-）和 SURR BACK L/R 負極（-）不會使用。
- 一旦按照下圖打開 AV 接收機並完成橋接，您必須將 Speaker Type（揚聲器類型）設置為 BTL，用於啟動橋接（參見 44 頁）。

注意：

- 只能使用阻抗為 8 歐姆的前置揚聲器進行橋接。無法使用此規格的連接將導致 AV 接收機嚴重受損。
- 使用橋接時，確認您的前置揚聲器可以處理多出的功率。

橋接揚聲器連接

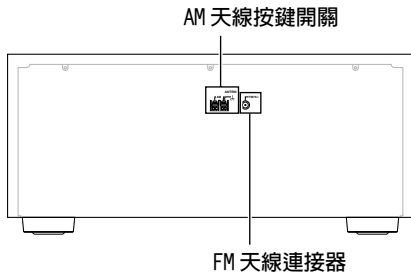
- 1 連接 AV 接收機的 FRONT R 正極（+）到右揚聲器的正極（+）。將 AV 接收機的 SURR BACK R 正極（+）連接到右揚聲器的負極。
- 2 連接 AV 接收機的 FRONT L 左極（+）到右揚聲器的正極（+）。將 AV 接收機的 SURR BACK L 正極（+）連接到左揚聲器的負極。



連接天線

本章節介紹如何連接隨機提供的 FM 室內天線和 AM 環型天線，以及如何連接另外購買的 FM 與 AM 天線。

如果 AV 接收機沒有連接好天線，將無法接收任何無線電信號，因此必須接好天線才能使用調諧器。



連接 FM 室內天線

提供的室內天線只能用於室內。

1 如圖所示，連接 FM 天線。

■ 美國產品類型

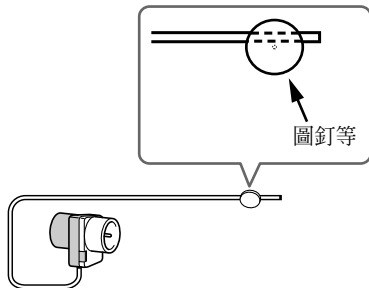


■ 其他型號



如果准備使用 AV 接收機，需要調諧 FM 電台，并調整天線位置達到最佳聆聽效果。

2 用圖釘或類似物品將 FM 天線固定。



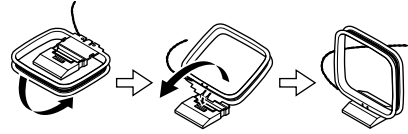
注意：使用按釘時謹防受傷。

如果使用隨機提供的 FM 室內天線無法獲得良好的聆聽效果，可以另行購買配置 FM 室外天線（參見 25 頁）。

連接 AM 環型天線

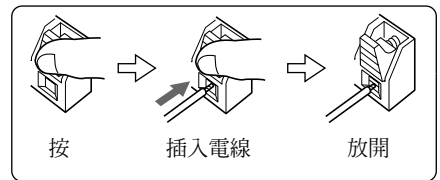
隨機提供的 AM 環型天線僅供室內使用。

1 按照圖示，組裝 AM 環型天線，將接頭插入底座。



2 按照圖示，將 AM 環型天線的導線與按鍵開關連接起來。

（天線的導線沒有極性，可以隨意連接）
確保導線安全銜接，按鍵開關加緊了裸露的導線，而不是絕緣層。

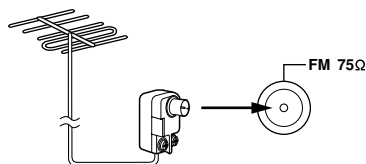


釋放如果准備使用 AV 接收機，需要調諧 AM 電台，并調整天線位置達到最佳聆聽效果。
將其盡量置於遠離 AV 接收機機，電視，揚聲器連接線以及電源線的地方。

如果使用隨機提供的 AM 室內環型天線無法獲得良好的聆聽效果，可以另行購買配置 AM 室外天線（參見 25 頁）。

連接 FM 室外天線

如果使用隨機提供的 FM 室內天線無法獲得良好的聆聽效果，可以嘗試配置 FM 室外天線。

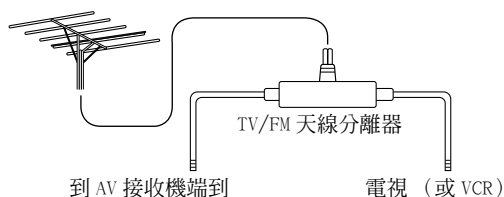


注意：

- FM 室外天線只有在室外才能達到最佳效果，但只有安裝在頂樓才能有效。
- 為達到最佳效果，將 FM 室外天線安裝在遠離高聳建築物的地方，最好可以位於轉播台範圍內。
- 室外天線應該遠離噪音，如霓虹信號和嘈雜的馬路等。
- 出於安全原因，室外天線應位於遠離電源線和高壓設備的地方。
- 為防止雷電擊，室外天線必須按照規定接地。

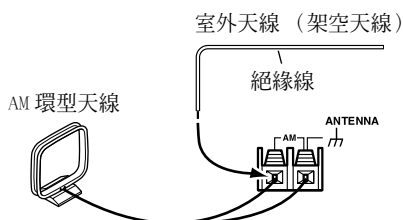
■ 使用 TV/FM 天線分離器

電視和 FM 調諧最好不要使用同一個天線，容易引起乾擾。如果確實需要，可以使用 TV/FM 天線分離器，如圖所示。



連接 AM 室外天線

如果使用隨機提供的 AM 室內天線無法獲得良好的聆聽效果，可以嘗試配置 AM 室外天線。



AM 室外天線水平安裝在戶外，接收的效果最好。但是有時水平安裝在室內窗戶的上方也能收到好的效果。注意 AM 環型天線要保持連接。

為防止雷電擊，室外天線必須按照規定接地。

連接視聽設備

有關 AV 連接

- 在建立任何 AV 連接前，請閱讀隨機提供的 AV 設備使用手冊。
- 在沒有完成所有視頻和音頻連接和再次檢查之前，嚴禁連接電源線。

光纖數字接口

AV 接收機的數字光纖連接口帶有開關器，當光纖插頭插入時開關器開放，插頭拔出後關閉。請向同一方向用力插入插頭以確保開閉器完全開放。

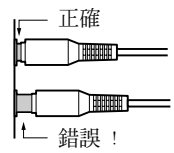
注意：為防止開關器受損，請向同一方向插入或拔出光纖插頭。

RCA 視聽設備連接 – 彩色標記

RCA 視聽設備連接通常使用彩色標記：紅色，白色和黃色。使用紅色插頭連接右聲道音頻輸入和輸出（通常為帶有“R”標緻）。使用白色插頭連接左聲道音頻輸入和輸出（通常為帶有“L”標緻）。使用黃色插頭連接復合視頻輸入和輸出。



- 向一個方向推插頭，確保連接正確（連接鬆動會產生噪音或功能失常）。
- 為避免乾擾，請將音頻線和視頻線與電源線和揚聲器線分開。

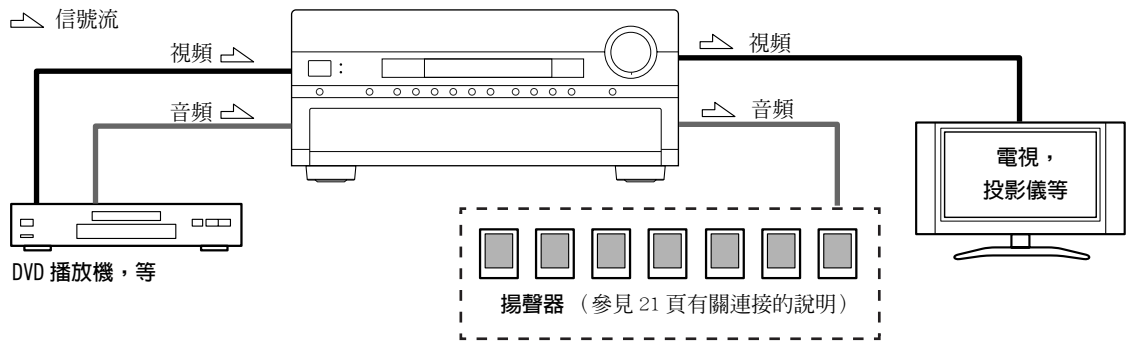


AV 連接線和插孔

視頻			
連接線	插孔	說明	
HDMI		HDMI	HDMI 連接可以傳輸未壓縮的，標準或高清晰數字視頻和數字音頻，可以提供最佳的圖像和聲音效果。
色差視頻線		Y Cb/Pb Cr/Pb	色差視頻分離亮度（Y）和彩色不同信號（Pr，Pb），提供最佳畫面質量。（某些電視機廠商分別在色差視頻插孔上貼有標誌。）
S-Video 線		S	S-Video 分離亮度與彩色信號，可提供比復合視頻質量更好的畫面質量。
復合視頻線		V	復合視頻通常用於 TV，VCR 和其他視頻設備。
音頻			
數字光纖連線		OPTICAL	提供最佳聲音質量，讓您更好欣賞環繞聲音效果（如杜比數字，DTS）。音頻質量與同軸一致。
同軸數字連線		COAXIAL	提供最佳聲音質量，讓您更好欣賞環繞聲音效果（如杜比數字，DTS）。音頻質量與光纖一致。
模擬連線（RCA）		L R	此電纜線傳輸模擬音頻信號。這是模擬音頻信號最常見的連接方式，事實上，在所有的 AV 視聽設備上都可發現這種連接方式。
多信號模擬連線（RCA）		FRONT CENTER SURR SURR BACK SUBWOOFER MULTI CH	此電纜線傳輸多信號模擬音頻信號，它主要用於連接 DVD 播放機與獨立的 7.1 模擬音頻輸出接口。多根普通的模擬音頻連線可用作多信號連線的替代品。

連接音頻與視頻信號到 AV 接收機

將 DVD 播放機與其他 AV 設備的音頻與視頻輸出連接到 AV 接收機上，只要在 AV 接收機上選擇相應的輸入源就可以同時選擇音頻與視頻。



應選擇哪種連接方式？

AV 接收器支援多種連接模式，可兼容範圍廣泛的 AV 設備。您的選擇取決於其他設備支援的模式類型。使用下面章節的介紹作為指導。

對於視頻設備，必須同時建立音頻和視頻連接。

視頻連接模式

連接到本系列產品的視頻設備可使用如下連接模式：復合視頻，S-Video，色差視頻或 HDMI，後者的圖像質量最好。

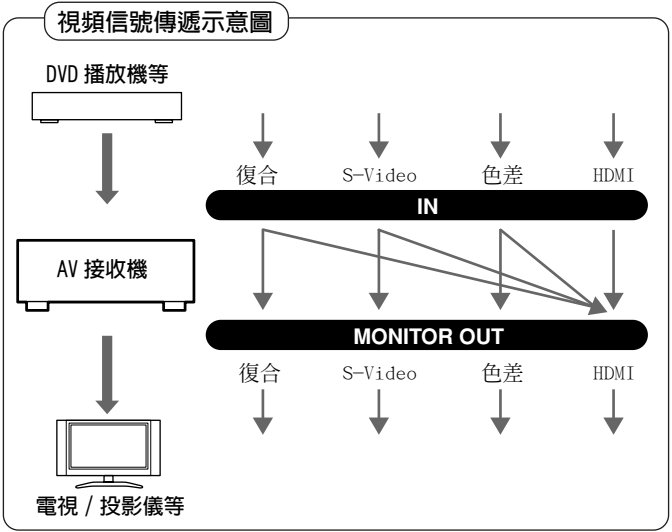
取決於 HDMI 顯示器設置，AV 接收機可以在視頻格式之間進行向上或向下轉化，通常決定視頻信號是否向上轉化通過色差視頻輸出或者 HDMI 輸出。

為獲得最佳視頻效果，THX 推薦視頻信號不進行向上轉換直接通過系統（例如，色差視頻輸入直接傳遞到色差視頻輸出）。也建議您將 Immediate Display（快速顯示）優先權設置為 Off（關閉）（95 頁）。

■ HDMI Monitor Setting（HDMI 顯示器設置）為 Yes

HDMI Monitor Setting（HDMI 顯示器設置）為 Yes 時（參見 45 頁），視頻輸入信號按照圖示流程傳輸，復合視頻和 S-Video 輸入源上轉換為 HDMI 輸出。如果將 AV 接收機的 HDMI OUT 接口連接到電視上，請使用此配置。

復合視頻，S-Video 和色差視頻信號輸出按照各自信號格式傳輸。

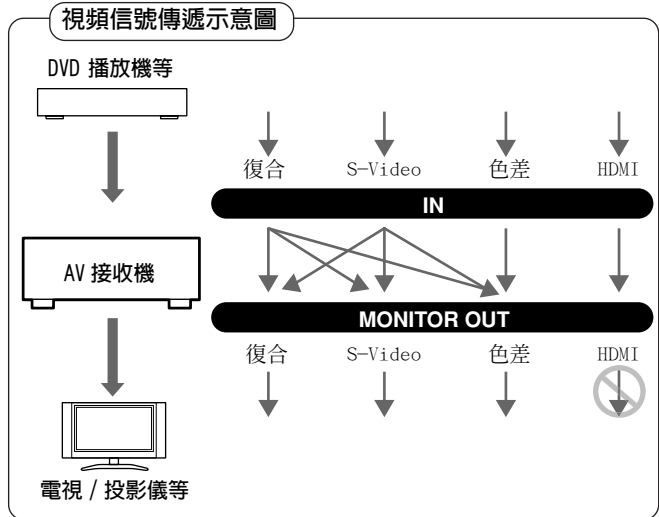


■ **HDMI Monitor (HDMI 顯示器) 置為 No**
將 HDMI Monitor (HDMI 顯示器) 設置為 No (參見 45 頁)，視頻輸入信號按照圖示流程傳輸，復合視頻和 S-Video 輸入源上轉換為色差視頻輸出。如果將 AV 接收機的 COMPONENT VIDEO OUT 接口連接到電視上，請使用此配置。

復合視頻上轉換為 S-Video，S-Video 下轉換為復合視頻。注意這些轉換只適用於 MONITOR OUT V 和 S 輸出接口，不適用於 VCR/DVR OUT V 和 S 輸出接口。

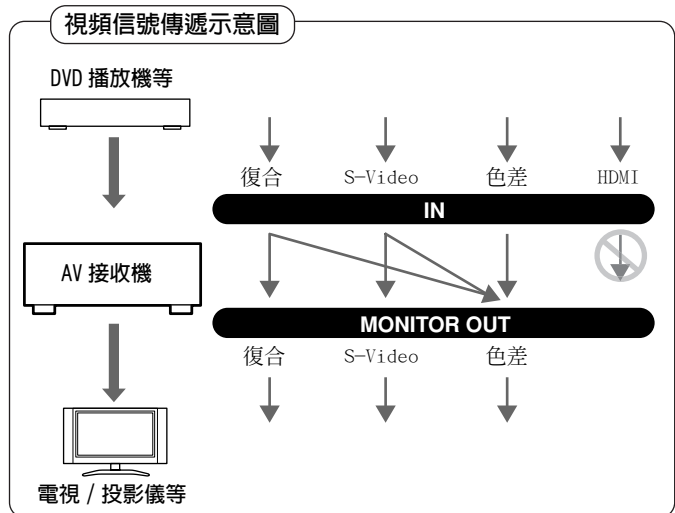
復合視頻，S-Video 和色差視頻分別按照原始輸入狀態將各自的信號傳遞。

在 TX-SR875 上，Monitor Out Resolution (顯示器輸出解析度) 設置為通暢時 (參見 45 頁)，信號流也可以按照設置傳輸。



視頻信號流和 Resolution (解析度) 設置
在 TX-SR875 上，HDMI Monitor (HDMI 顯示器) 設置為 No 時 (參見 45 頁)，如果 Monitor Out Resolution (顯示器輸出解析度) 設置為除了通暢以外的 Through (任何) 配置 (參見 45 頁)，視頻信號流如圖顯示傳遞 復合視頻和 S-Video 源向上轉化為色差視頻輸出。

復合視頻，S-Video 和色差視頻輸出將各自的模擬信號輸出。HDMI 輸入信號不會被輸出。

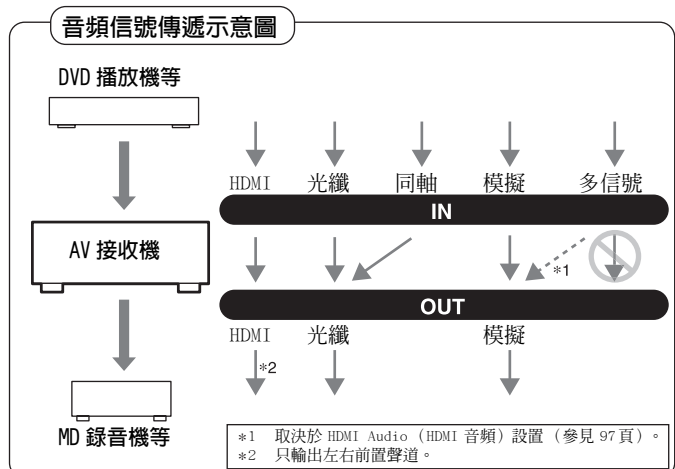


音頻連接模式

連接到本系列產品的音頻設備可以使用如下連接模式：模擬，光纖，同軸，多信號或 HDMI。

一旦選擇了一種連接模式，請記住 AV 接收機無法在不同模式間轉換。

選擇連接模式時，請記住 AV 接收機不能將數字輸入信號轉換到模擬線路輸出。例如，連接到光纖或同軸輸入接口的音頻信號不能由模擬的 TAPE OUT 接口輸出。



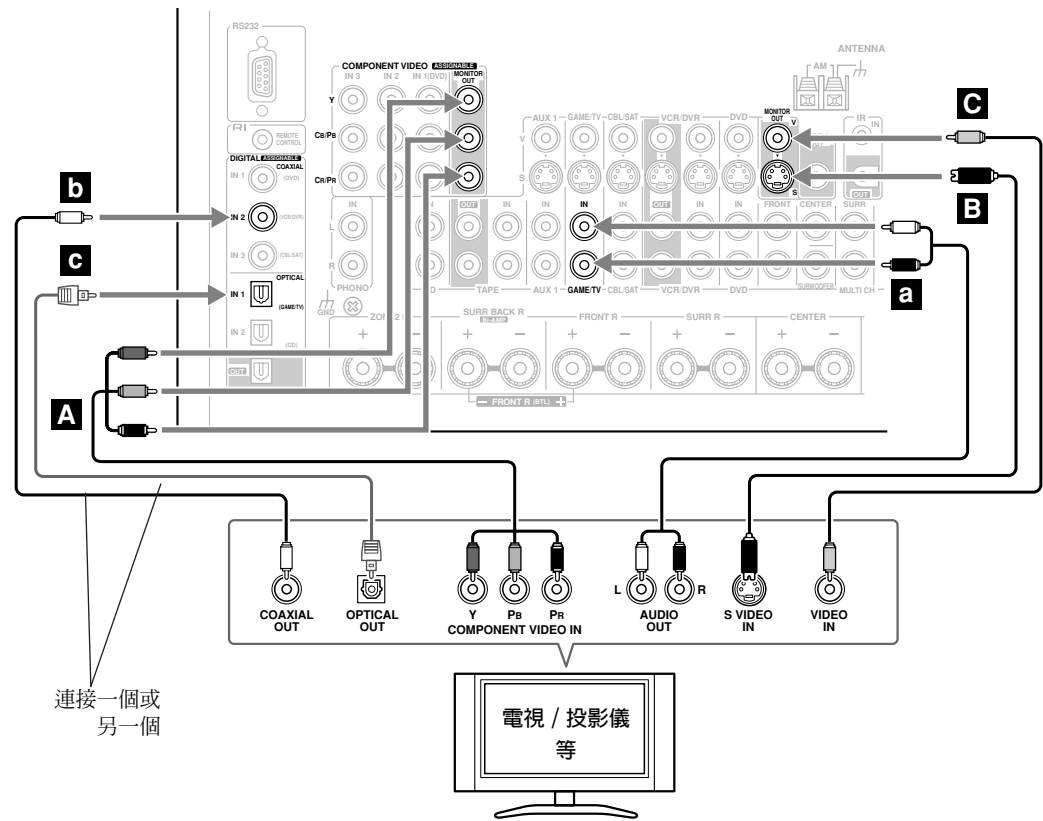
連接電視或投影儀

第 1 步：視頻連接
選擇與電視匹配的視頻連接類型（**A**，**B** 或 **C**），然後進行連接。

第 2 步：音頻連接
選擇與電視匹配的音頻連接類型（**a**，**b** 或 **c**），然後進行連接。

- 使用連接 **a**，您可以一邊收聽並錄製電視節目，一邊在 Zone 2 或 Zone 3 聆聽曲目。
- 如要欣賞杜比數字和 DTS 聆聽模式，使用 **b** 或 **c** 類型連接（使用 **a** 和 **b** 類型連接或 **a** 和 **c** 類型連接進行錄音或一邊在 Zone 2 或 Zone 3 聆聽曲目。）

連接	AV 接收機	信號流	TV	圖像質量
A	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	⇒	色差視頻輸入	最佳
B	MONITOR OUT S	⇒	S-VIDEO 輸入	較好
C	MONITOR OUT V	⇒	復合視頻輸入	標準
a	GAME/TV IN L/R	←	模擬音頻 L/R 輸出	
b	DIGITAL COAXIAL IN 2	←	數字同軸輸出	
c	DIGITAL OPTICAL IN 1	←	數字光纖輸出	



提示！ 如果您的電視沒有音頻輸出，將 VCR，有線或衛星接收機的音頻輸出接口連接到 AV 接收機上，使用這些設備的調諧器通過 AV 接收機收聽電視節目（參見 32 頁和 34 頁）。

連接 DVD 播放機

第 1 步：視頻連接

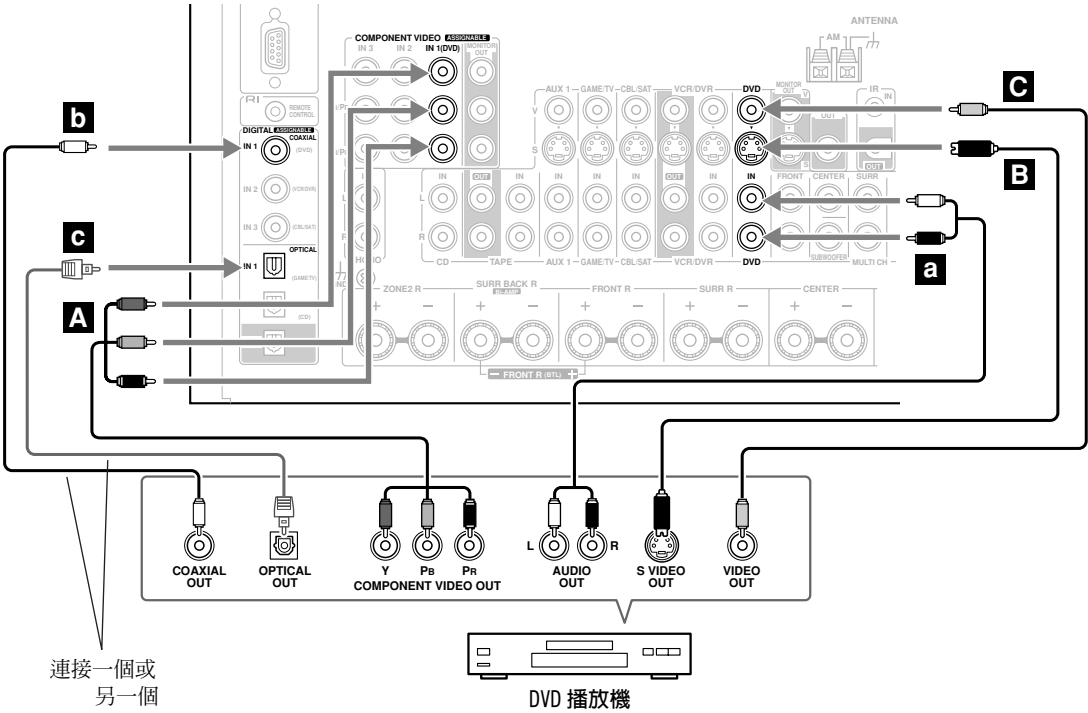
選擇與 DVD 播放機匹配的視頻連接類型（**A**，**B**或**C**），然後進行連接。
使用連接**A**，必須使用同樣的連接方式將 AV 接收機連接到電視上。

第 2 步：音頻連接

選擇與 DVD 播放機匹配的音頻連接類型（**a**，**b**或**c**），然後進行連接。

- 通過連接**a**，您可以一邊聆聽並錄製 DVD 上的音頻，一邊在 Zone 2 或 Zone 3 聆聽曲目。
- 要欣賞杜比數字和 DTS 聆聽模式，使用**b**或**c**類型連接（使用**a**和**b**類型連接或**a**和**c**類型連接進行錄音或一邊在 Zone 2 或 Zone 3 聆聽曲目）。
- 如果您的 DVD 播放機帶有左右主聲道輸出接口和多聲道左右輸出接口，進行**a**類型連接時要確認使用左右主聲道輸出接口。

連接	AV 接收機	信號流	DVD 播放機	圖像質量
A	COMPONENT VIDEO IN 1	←	色差視頻輸出	最佳
B	DVD IN S	←	S-VIDEO 輸出	較好
C	DVD IN V	←	復合視頻輸出	標準
a	DVD IN L/R	←	模擬音頻 L/R 輸出	
b	DIGITAL COAXIAL IN 1	←	數字同軸輸出	
c	DIGITAL OPTICAL IN 1	←	數字光纖輸出	



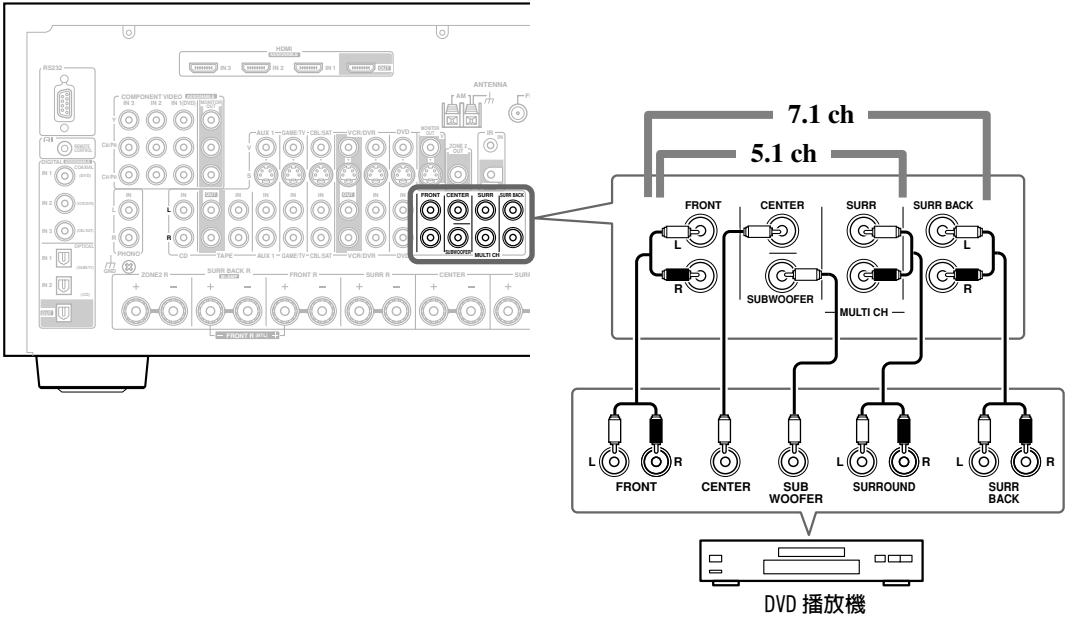
如需使用多聲道模擬音頻輸出接口連接 DVD 播放機或 DVD 音頻 / 兼容 SACD 播放機，請參見 31 頁。

連接多聲道輸入

如果您的 DVD 播放機支持多聲道音頻格式，如 DVD- 音頻或 SACD，並帶有多聲道模擬音頻輸出接口，您就可以將其連接到 AV 接收機的多聲道 DVD 輸入接口上。

使用一根多聲道模擬音頻連線或幾根普通音頻連線，將 AV 接收機上的 MULTI CH FRONT L/R，CENTER，SURR L/R，SURR BACK L/R，和 SUBWOOFER 接口連接到 DVD 播放機上的 7.1 聲道模擬音頻輸出接口。如果您的 DVD 播放機帶有 5.1 聲道模擬音頻輸出接口，請不要建立任何連接到 AV 接收機上的 SURR BACK L/R 接口上。

在使用多聲道輸入前，您必須將其分配給某個輸入選擇器。參見 53 頁上的「Analog Input（模擬輸入）設置」。如需選擇多聲道輸入，參見 69 頁上的「設置音頻輸入」。如需調節多聲道輸入的重低音揚聲器的敏感度，參見 97 頁上的「Subwoofer Input Sensitivity（重低音輸入敏感度）」。



連接 VCR 或 DVR 用於播放



使用此連接模式，您可以通過 AV 接收機使用 VCR 或 DVR 的調諧器收聽您喜愛的電視節目，此操作適用於無音頻輸出接口的電視。

第 1 步：視頻連接

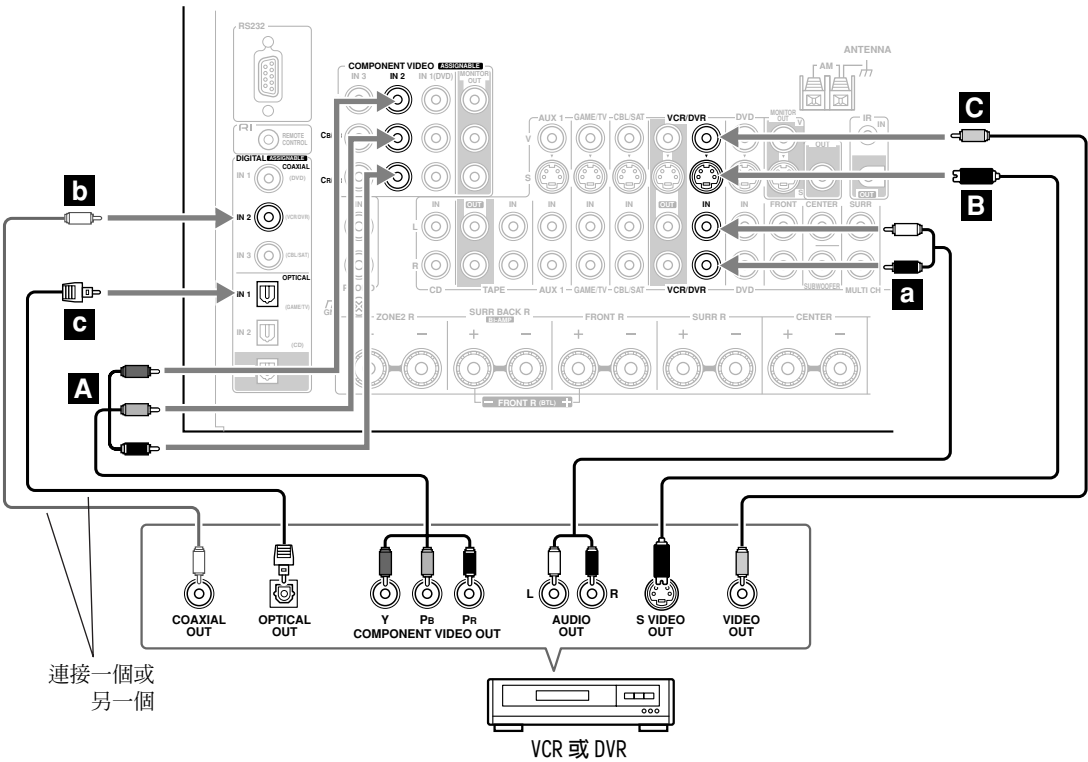
選擇與 VCR 或 DVR 相匹配的視頻連接類型（**A**，**B**或**C**），然後進行連接。
如果您使用連接**A**，你必須按照同樣連接類型將 AV 接收機連接到電視上。

第 2 步：音頻連接

選擇與 VCR 或 DVR 相匹配的音頻連接類型（**a**，**b**或**c**），然後進行連接。

- 使用連接**a**，您即使在 Zone 2 或 Zone 3 也可以收聽 VCR 或 DVR 上的節目。
- 要欣賞杜比數字和 DTS 聆聽模式，使用**b**或**c**類型連接（使用**a**和**b**類型連接或**a**和**c**類型連接進行錄音或一邊在 Zone 2 或 Zone 3 聆聽曲目）。

連接	AV 接收機	信號流	VCR 或 DVD 錄音機	圖像質量
A	COMPONENT VIDEO IN 2	←	色差視頻輸出	最佳
B	VCR/DVR IN S	←	S-VIDEO 輸出	較好
C	VCR/DVR IN V	←	復合視頻輸出	標準
a	VCR/DVR IN L/R	←	模擬音頻 L/R 輸出	
b	DIGITAL COAXIAL IN 2	←	數字同軸輸出	
c	DIGITAL OPTICAL IN 1	←	數字光纖輸出	

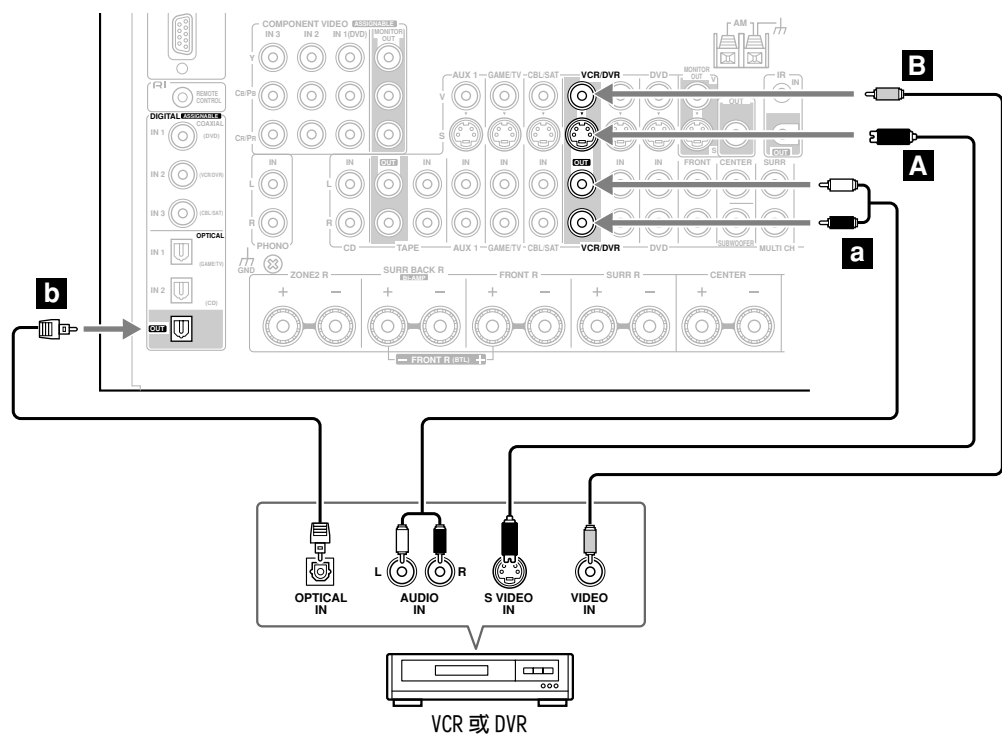


連接 VCR 或 DVR 用於錄音

第 1 步：視頻連接
選擇與 VCR 或 DVR 匹配的視頻連接類型（**A**或**B**），然後進行連接。需要進行錄製的視頻源按照同樣的連接類型連接到 AV 接收機上。

第 2 步：音頻連接
選擇與 VCR 或 DVR 匹配的音頻連接類型（**a**或**b**），然後進行連接。

連接	AV 接收機	信號流	VCR 或 DVD 錄音機	圖像質量
A	VCR/DVR OUT S	⇒	S-VIDEO 輸入	較好
B	VCR/DVR OUT V	⇒	復合視頻輸入	標準
a	VCR/DVR OUT L/R	⇒	音頻 L/R 輸入	—
b	DIGITAL OPTICAL OUT	⇒	數字光纖輸入	—



- 注意：**
- AV 接收機必須要開啓以便進行錄製。當本機處於待機狀態時是無法進行錄製的。
 - 如果需要直接從電視或其他視頻源直接錄制節目，不通過AV接收機，將電視或其他視頻源的輸出直接連接到錄制設備 VCR/DVR 的音頻和視頻的輸入接口。詳細信息請參見電視或 VCR/DVR 的使用手冊。
 - 連接到復合視頻輸入接口的視頻信號只能通過 VCR/DVR OUT V 接口錄制。因此，如果您的電視或 VCR 連接到了復合視頻輸入接口，錄制節目的 VCR 或 DVR 必須連接到 VCR/DVR OUT V 接口。同樣的，連接到 S-Video 輸入接口的視頻信號只能通過 VCR/DVR OUT S 接口錄制。因此，如果您的電視或 VCR 連接到了 S-Video 輸入接口，錄制節目的 VCR 或 DVR 必須連接到 VCR/DVR OUT S 接口。

連接衛星，有線，機頂盒或其他視頻輸入源



使用此連接模式，您可以通過 AV 接收機使用衛星或有線接收機收聽您喜愛的電視節目，此操作適用於無音頻輸出接口的電視。

第 1 步：視頻連接

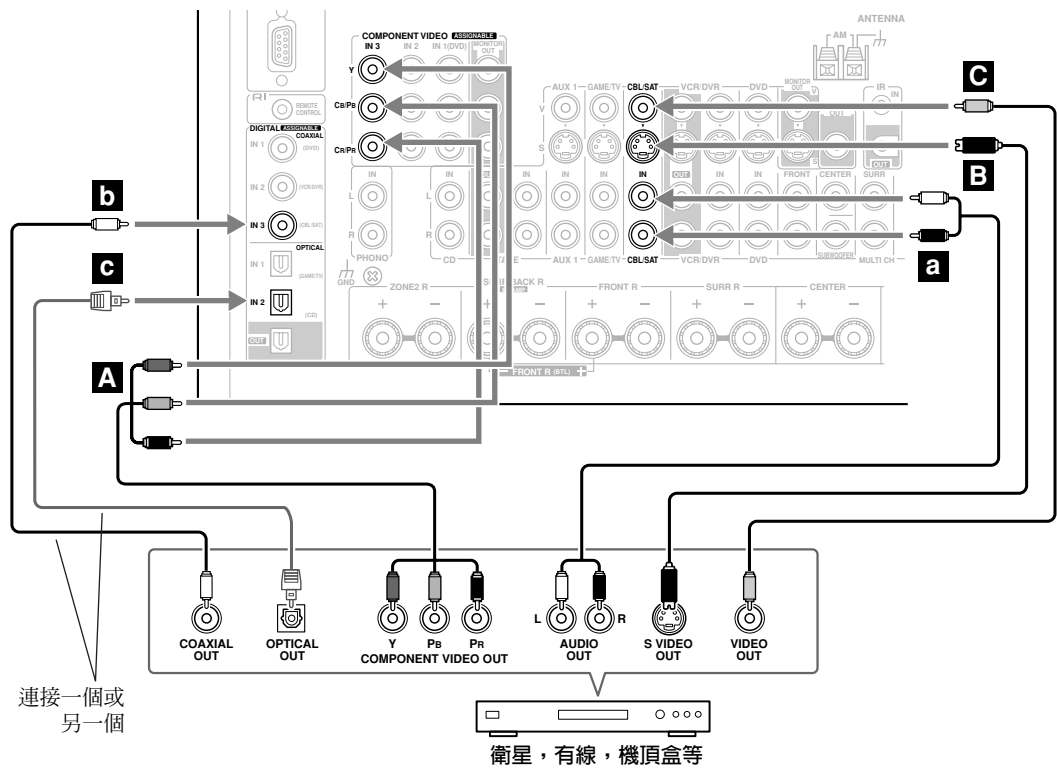
選擇與視頻輸入源匹配的視頻連接類型（**A**，**B**或**C**），然後進行連接。
如果您使用**A**類型連接，您必須按照同樣的連接類型將 AV 接收機連接到電視機。

第 2 步：音頻連接

選擇與視頻輸入源匹配的音頻連接類型（**a**，**b**或**c**），然後進行連接。

- 使用**a**類型連接，您可以聆聽並錄製視頻源上的節目，同時在 Zone 2 或 Zone 3 聆聽。
- 要欣賞杜比數字和 DTS 聆聽模式，使用**b**或**c**類型連接（使用**a**和**b**類型連接或**a**和**c**類型連接進行錄音或一邊在 Zone 2 或 Zone 3 聆聽曲目）。

連接	AV 接收機	信號流	視頻輸入源	圖像質量
A	COMPONENT VIDEO IN 3	←	色差視頻輸出	最佳
B	CBL/SAT IN S	←	S-VIDEO 輸出	較好
C	CBL/SAT IN V	←	復合視頻輸出	標準
a	CBL/SAT IN L/R	←	模擬音頻 L/R 輸出	
b	DIGITAL COAXIAL IN 3	←	數字同軸輸出	
c	DIGITAL OPTICAL IN 2	←	數字光纖輸出	



使用 HDMI 連接設備

HDMI 簡介

專為滿足數字電視的需要而設計，HDMI（高解析多媒體界面）是一種新型數字界面用於連接電視，投影儀，DVD 播放機，機頂盒和其他視頻設備。至今仍分別需要視頻與音頻連線連接 AV 設備，但如使用 HDMI，只需要一根連線就可以傳輸控制信號，數字信號和多達 8 聲道的數字音頻（雙 PCM 聲道，多聲道數字音頻和多聲道 PCM）。

HDMI 視頻流（即視頻信號）與 DVI（Digital Visual Interface）^{*1} 兼容，因此電視和帶 DVI 輸入的顯示器可用 HDMI-TO-DVI 適配器與 AV 接收機進行連接。（某些電視和顯示器可能不帶此功能，因此沒有畫面顯示。）

AV 接收機使用 HDCP（高帶寬數碼內容保護），因此只有兼容 HDCP 的設備才能顯示畫面。

AV 接收機的 HDMI 界面基於以下標準：

High-Definition Multimedia Interface Specification Informational Version 1.3a
（高解析多媒體界面規格國際版本 1.3a）

所支持的音頻格式

- 雙聲道線性 PCM（32–192kHz，16/20/24bit）
- 多聲道線性 PCM（7.1ch，32–192kHz）
- 數據流（DSD，杜比數字，Dolby Digital Plus，Dolby TrueHD，DTS，DTS-HD High Resolution，DTS-HD Master Audio）

您的 DVD 播放機必須可以輸出這些來自 HDMI OUT 接口的信號格式。

版權保護

AV 接收機支持 HDCP^{*2}，一種數字視頻信號的版權保護系統。其他通過 HDMI 模式連接到 AV 接收機的設備也必須支持 HDCP。

需單獨購買 HDMI 連線（某些設備有隨機提供）用於將 AV 接收機的 HDMI OUT 接口連接到電視或投影儀的 HDMI IN 接口上。

^{*1} DVI（數字顯示界面）數字顯示界面標準由 DDWG^{*3} 在 1999 年制訂。

^{*2} HDCP（高帶寬數碼內容保護）英特爾公司為 DVI 開發的視頻加密技術。為保護視頻內容而設計，需要有兼容 HDCP 的設備才能顯示加密的視頻信號。

^{*3} DDWG（數字顯示工作組 Digital Display Working Group）：由特爾，富士通，惠普，IBM，NEC，和 SILICON IMAGE 公司領導。這個公開性行業團體致力於研究用於高性能個人電腦和數字顯示設備的數字連接的行業需求規範。

建立 HDMI 連接

- 步驟 1：使用 HDMI 連線將 AV 接收機的 HDMI 接口連接到兼容 HDMI 的 DVD 播放機，電視，投影儀等設備上。
- 步驟 2：在 HDMI 視頻設置參見 47 頁中，將 HDMI IN 分配給某個輸入選擇器。

■ 視頻信號

由 HDMI IN 接口接收到的數字視頻信號通常由 HDMI OUT 接口輸出到您的電視上顯示。復合視頻，S-Video 和色差視頻輸入源向上轉化後由 HDMI OUT 接口輸出。更多詳細信息參見 27 頁上的「視頻連接模式」。

■ 音頻信號

由 HDMI IN 接口接收到的數字音頻信號通常輸出到連接在 AV 接收機的揚聲器或耳機上。通常他們不經過由 HDMI OUT 接口輸出，除非 HDMI Audio Out 設置為 On（參見 97 頁）。

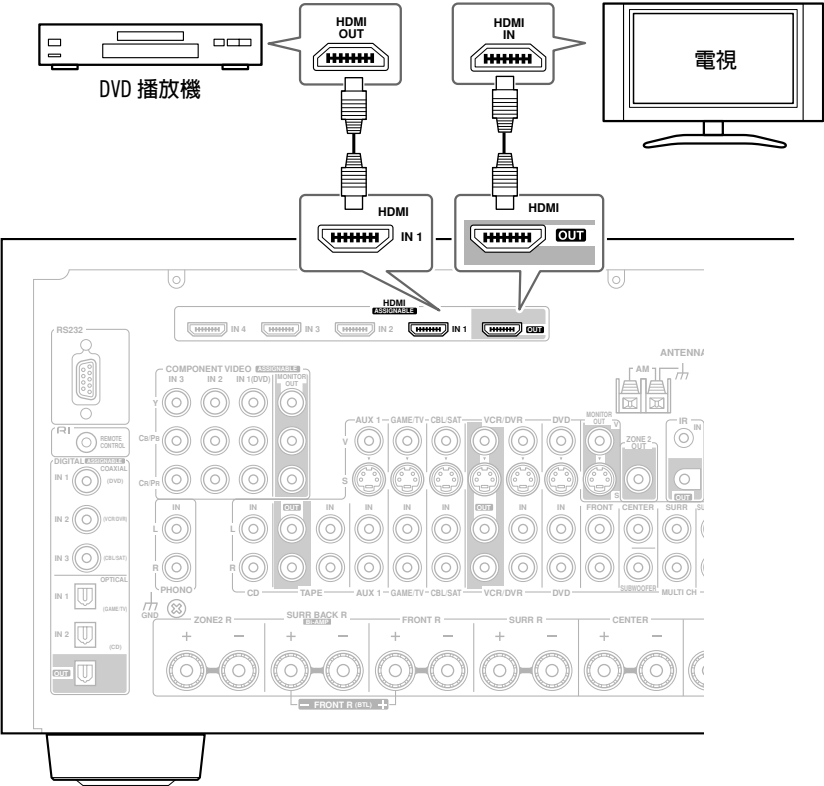


如需要使用電視機的揚聲器聆聽通過 HDMI IN 接口接收到的音頻，將 HDMI Audio Out 設置 On（打開）（參見 97 頁），將 DVD 播放機的 HDMI 音頻輸出接口設置為 PCM。

通過 AV 接收機的揚聲器聆聽 HDMI 設備輸出的音頻信號時，請設置您的 HDMI 設置，使視頻可以在電視上顯示（例如，在電視上，選擇連接了 HDMI 設備的輸入）。如果您的電視沒有打開或者選擇了不同的輸入源，AV 接收機的揚聲器不會發出聲音或者聲音被切斷。

注意：

- HDMI Audio Out 設備被設置為 On 時，（參見 97 頁），或 TV Control（電視控制）被 Enable（啓用），您通過電視揚聲器接收音頻。如果您打開 AV 接收機的音量控制，聲音將由 AV 接收機的揚聲器輸出。如需停止 AV 接收機的揚聲器輸出聲音，更改設置，更改電視的設置或者關閉 AV 接收機的音量控制。



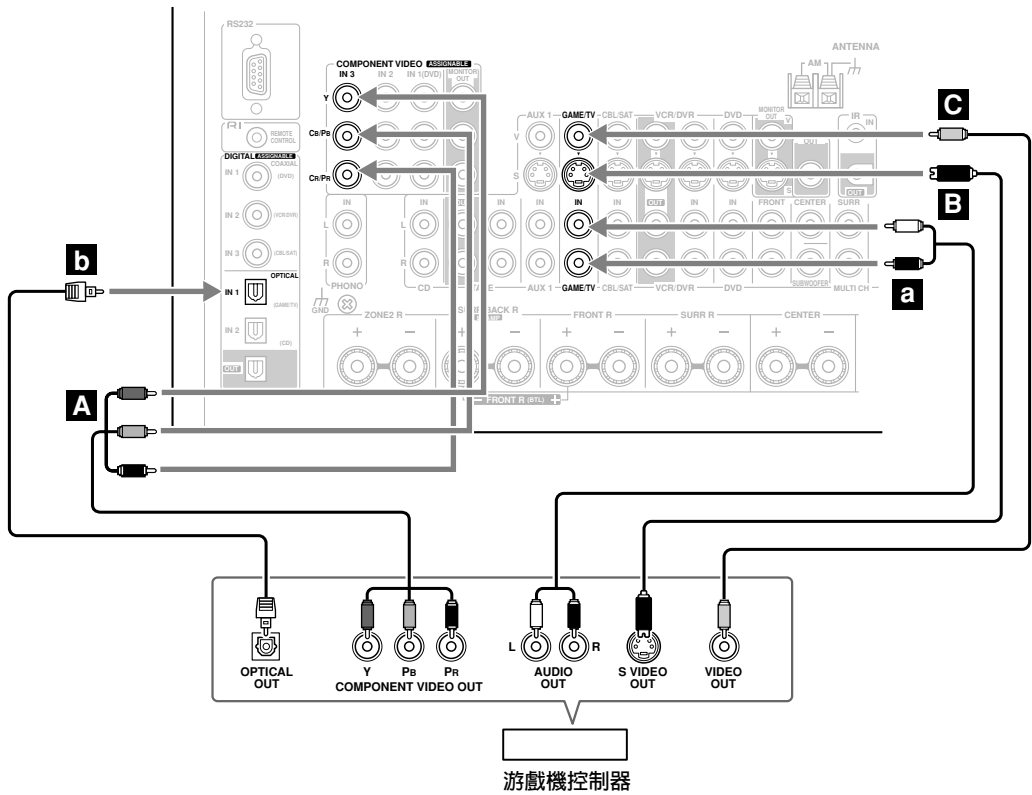
連接遊戲機控制器

第 1 步：視頻連接
選擇與遊戲機控制器匹配的視頻連接類型（**A**，**B** 或 **C**），然後進行連接。
如果您使用 **A** 類型連接，您必須按照同樣的連接類型將 AV 接收機連接到電視機。

第 2 步：音頻連接
選擇與 DVD 播放機匹配的音頻連接類型（**a**，**b** 或 **c**），然後進行連接。

- 使用 **a** 類型連接，您可以聆聽並錄製遊戲機控制器上的節目，同時在 Zone 2 或 Zone 3 聆聽。
- 要欣賞杜比數字和 DTS 聆聽模式，使用 **b** 類型連接（使用 **a** 和 **b** 類型連接進行錄音或一邊在 Zone 2 或 Zone 3 聆聽曲目）。

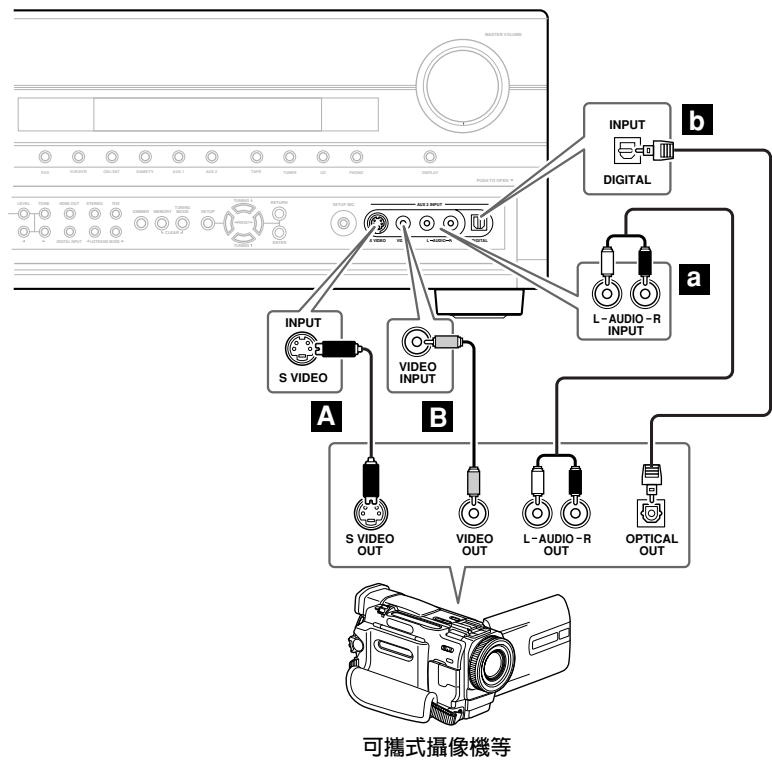
連接	AV 接收機	信號流	視頻輸入源	圖像質量
A	COMPONENT VIDEO IN 3	←	色差視頻輸出	最佳
B	GAME/TV IN S	←	S-VIDEO 輸出	較好
C	GAME/TV IN V	←	復合視頻輸出	標準
a	GAME/TV IN L/R	←	模擬音頻 L/R 輸出	
b	DIGITAL OPTICAL IN 1	←	數字同軸輸出	



連接攝像機或其他 AV 設備

第 1 步：視頻連接
選擇與攝像機手柄匹配的視頻連接方式（**A** 或 **B**），並建立連接。

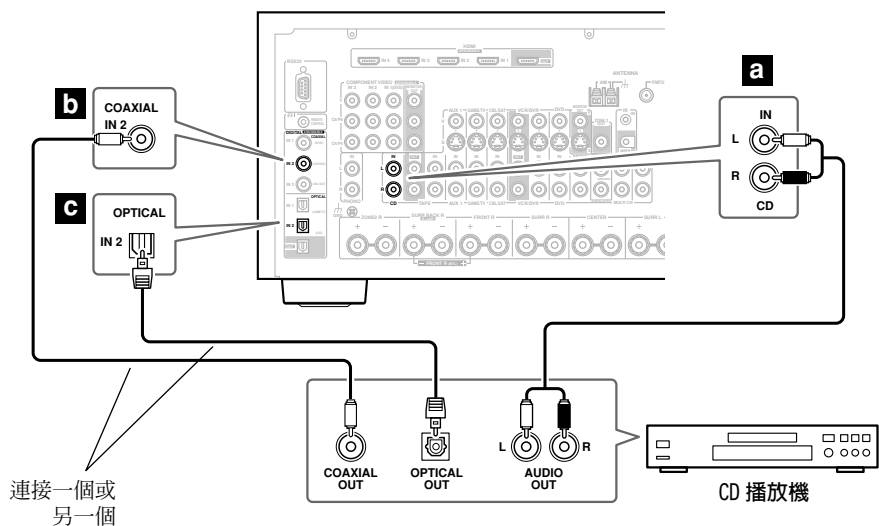
第 2 步：音頻連接
選擇與攝像機手柄匹配的音頻連接方式（**a** 或 **b**），並建立連接。



連接	AV 接收機	信號流	攝像機或遊戲機
A	AUX 2 INPUT S VIDEO	←	S-VIDEO 輸出
B	AUX 2 INPUT VIDEO	←	復合視頻輸出
a	AUX 2 INPUT L/R	←	模擬音頻 L/R 輸出
b	AUX 2 INPUT DIGITAL	←	數字光纖輸出

連接 CD 播放機

第 1 步：
選擇與 CD 播放機匹配的連接類型（**a**，**b** 或 **c**），然後進行連接。



- 使用連接 **a**，您可以從 CD 播放機上聆聽並錄製曲目，同時在 Zone 2 或 Zone 3 聆聽。
- 如希望進行 CD 播放機的數字式連接，使用 **b** 或 **c** 類型連接（使用 **a** 和 **b** 類型或 **a** 和 **c** 類型連接進行錄音或一邊在 Zone 2 或 Zone 3 聆聽曲目）。

連接	AV 接收機	信號流	CD
a	CD IN L/R	←	模擬音頻 L/R 輸出
b	DIGITAL COAXIAL IN 2	←	數字同軸輸出
c	DIGITAL OPTICAL IN 2	←	數字光纖輸出

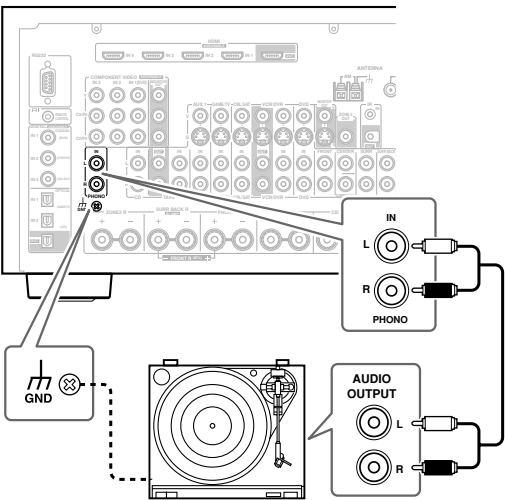
連接唱盤機

AV 接收機的 PHONO IN 接口用於連接動磁式（MM）唱頭唱盤機。

使用模擬音頻連線將 AV 接收機的 PHONO IN L/R 接口連接到您的唱盤機上。

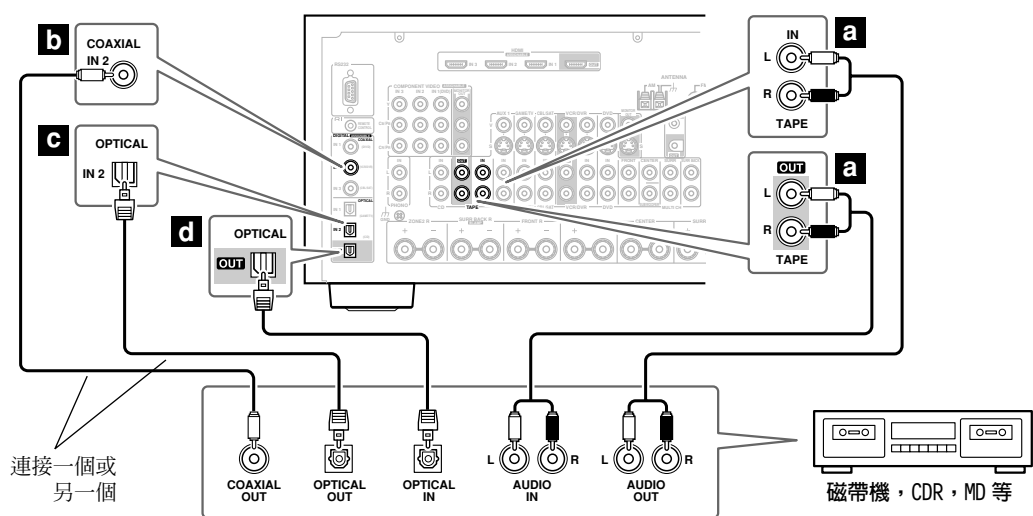
注意：

- 如果您的唱盤機有接地線，將其連接到 AV 接收機上的 GND 螺絲上。對於某些唱盤機，連接地線可能會造成嗡嗡聲。如果出現此類情況，請斷開連接。
- 如果您的唱盤機是動圈（MC）類型的唱針，您需要另外購買並連接 MC 頂端放大器或 MC 轉換器。將唱盤機與頂端放大器或轉換器連接，然後將其連接到 AV 接收機的 PHONO IN L/R 接口上。
- 您也可使用唱盤機均衡器將唱盤機與 MC（動圈式）唱針連接。此使請參閱唱機均衡器的使用手冊獲得詳細信息。



連接磁帶錄音機，CDR，迷你光盤錄音機或 DAT（數碼）錄音機

步驟 1：
選擇與錄音機相匹配的連接類型（**a**，**b**，**c** 或 **d**），然後進行連接。



- 使用連接**a**，您可以在 Zone 2 或 Zone 3 聆聽聆聽並錄製曲目。
- 為播放而需要建立錄音機的數字式連接時，使用**a**和**b**類連接或**a**和**c**類連接。
- 如需要連接數字式錄音機錄製節目，使用連接**d**。

連接	AV 接收機	信號流	磁帶，CDR，迷你光盤或 DAT 錄音機
a	TAPE IN L/R TAPE OUT L/R	← ⇒	模擬音頻 L/R 輸出 模擬音頻 L/R 輸入
b	DIGITAL COAXIAL IN 2	←	數字同軸輸出
c	DIGITAL OPTICAL IN 2	←	數字光纖輸出
d	DIGITAL OPTICAL OUT	⇒	數字光纖輸入

連接有源放大器

如果希望連接功率更強的有源放大器，把 AV 接收機作為前置放大器。您可以將其連接到 PRE OUT 接口上。在此情況下，您應該將所有揚聲器和重低音揚聲器連接到有源重低音揚聲器上，但是，如果您配備了有源重低音揚聲器，將其連接到 AV 接收機的 PRE OUT SUBWOOFER 接口。

1. 重低音揚聲器

2. 左前置揚聲器

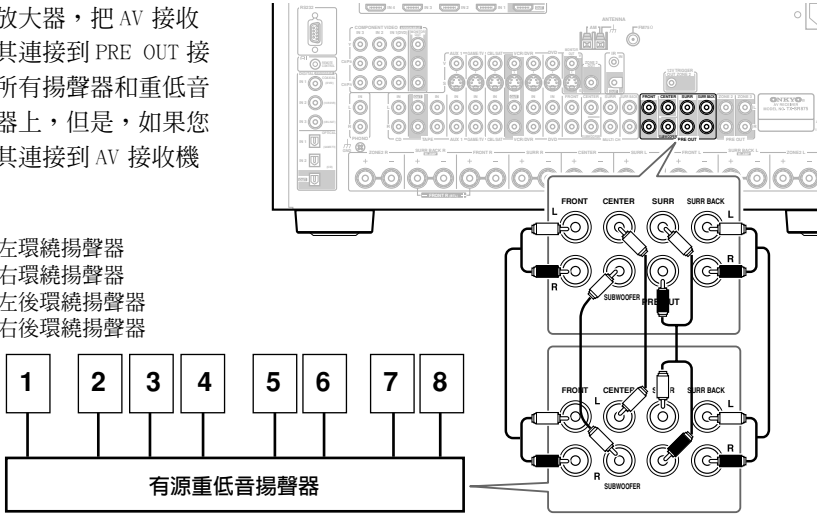
3. 中置揚聲器

4. 右前置揚聲器
5. 左環繞揚聲器

6. 右環繞揚聲器

7. 左後環繞揚聲器

8. 右後環繞揚聲器

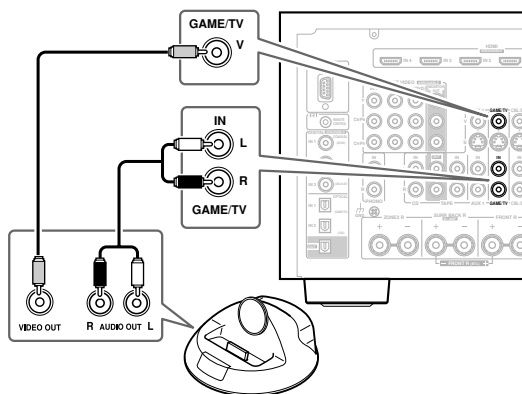


連接 RI 機座

■ 如果您的 iPod 支持視頻：

將 RI 基座的音頻輸出接口連接到 AV 接收機的 GAME/TV IN L/R 接口，將視頻輸出接口連接到 AV 接收機的 GAME/TV IN V 接口。

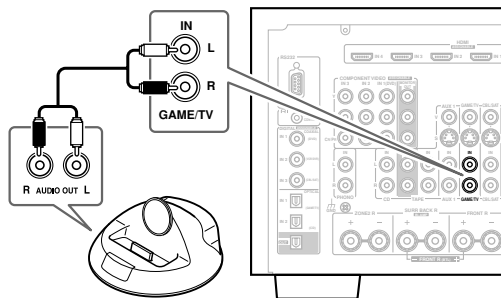
(如圖顯示 Onkyo DS-A2 連接範例。)



■ 如果您的 iPod 不支持視頻：

將 RI 基座的音頻輸出接口連接到 AV 接收機的 GAME/TV IN L/R 接口。

(如圖顯示 Onkyo DS-A2 連接範例。)



■ 如果您有 DS-A1 RI 基座

請將視頻輸出插頭連接到 AV 控制器上，GAME/TV IN S 插孔。

在第一次使用 AV 控制器的遙控器之前，請輸入適當的遙控碼 (參見 106 頁)。

注意：

- 使用 **RI** 連線連接 RI 機座 (參見 42 頁)。
- 將 RI 機座的 RI 模式轉換為 HDD 或 HDD/DOCK。
- 將 AV 接收機的輸入顯示設置為 DOCK (參見 50 頁)。
- 參閱 RI 機座的使用手冊。

連接 Onkyo **RI**（遠程交互）視聽設備

步驟 1： 確認 Onkyo 設備也使用模擬音頻連線（RCA）連接到 AV 接收機上。

步驟 2： 建立 **RI** 連接（參見下面的圖示）。

步驟 3： 如果正在使用 MD，CDR 或 RI DOCK 設備，請更改輸入顯示（參見 50 頁）。

使用 **RI**（遠程交互）模式，您可以使用如下特有 **RI** 功能。

自動開機 / 待機

當您開用通過 **RI** 連接的視聽設備開始播放時，如果 AV 接收機處於待機狀態，它將自動開機並選擇視聽設備作為輸入資源。同樣，當 AV 接收機處於待機狀態時，所有通過 **RI** 連接的設備也會進入待機狀態。如果設備的電源線與 AV 接收機的交流插座（AC OUTLET）相連，則該功能不起作用。

指向改變

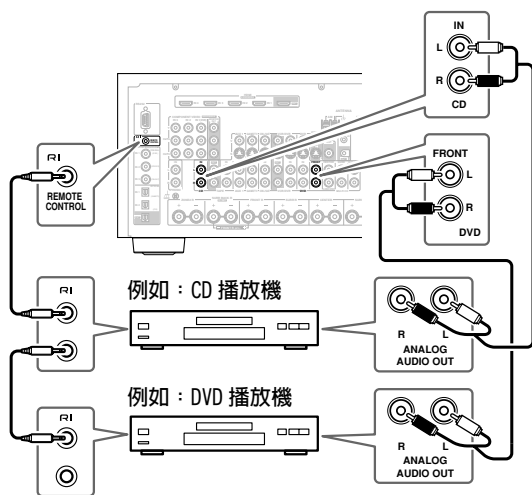
當通過 **RI** 連接的視聽設備開始播放時，AV 接收機 AV 視聽設備作為輸入資源。如果 DVD 播放機連接到 AV 接收機的多聲道輸入接口，必須按下 [AUDIO SEL] 鍵（參見 69 頁）才能收聽所有聲道，因為指向改變 **RI** 功能選擇只在 DVD IN L/R 接口。

遙控功能

您可以使用 AV 接收機的遙控器控制兼容 **RI** 模式的 Onkyo 設備（參見 107 頁）。您必須先輸入合適的遙控代碼。並記住將遙控器對准 AV 接收機而不是其他設備。

注意：

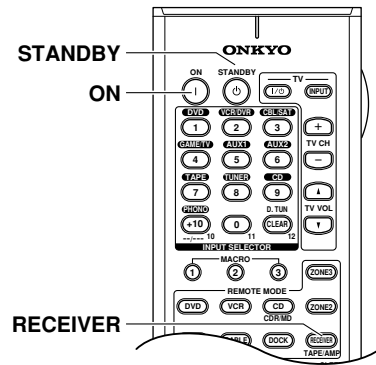
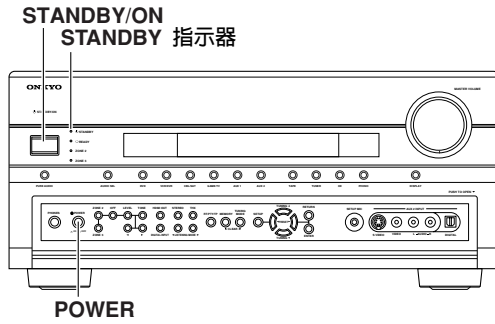
- **RI** 連線只能用於 **RI** 連接模式。所有的 Onkyo 播放機都隨機提供（DVD，CD 等）**RI** 連線。
- 一些視聽設備有兩個 **RI** 插孔，您可以選擇任何一個插孔與 AV 接收機連接。另外一個插孔用於連接其它可兼容 **RI** 配置的視聽設備。
- 只能將 Onkyo 設備連接到 **RI** 接口。如果與其他製造商的視聽設備連接會發生故障。
- 有些視聽設備可能不支持所有的 **RI** 功能。請參照隨機附帶的用戶手冊。
- Zone 2 和 Zone 3 打開時，自動電源打開 / 待機以及 Direct Change（指向改變）**RI** 模式功能不起作用。



連接電源線

- 在連接電源線之前，請連接所有的揚聲器和 AV 設備。
- 將電源線連接到 AV 接收機的 AC INLET 接口上。
- 將 AV 接收機的電源線連接到適合的牆壁插座上。
- 開放 AV 接收機時會造成暫時電源中斷，可能會對相同線路上的其他電器造成乾擾。如果出現此問題，將 AV 接收器連接在不同的分支線路上。

開放 AV 接收機



開放並設置為待機

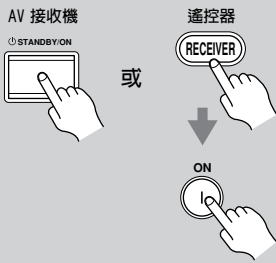
1



將 [POWER] 開關設置到 ON [] 位置。

AV 接收機產品進入待機狀態，STANDBY（待機）指示燈亮。

2



在 AV 接收機上，按下 [STANDBY/ON] 鍵。

在遙控器上，按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按下 [ON] 鍵。

AV 接收機開放，顯示屏亮起，STANDBY 指示器熄滅。再次按下遙控動設備器上的 [ON] 鍵將會開放所有通過 **RI** 模式連接的其他設備。

要關閉 AV 接收機，按下 [STANDBY/ON]（待機 / 開）鍵或遙控器上的 [STANDBY]（待機）鍵，將進入待機狀態。為避免下次開機時出現突然的高音騷擾，在關機前請將音量調至最低。

對於非北美產品模式：要完全關閉 AV 接收機，將 [POWER] 開關設置為 OFF []。

簡易步驟順利操作

為確保操作順利，下面的幾個簡易步驟可幫助您在首次使用設備前，配置 AV 接收機。這些設備只需要操作一次。

■ 進行自動揚聲器設置—這是必要的操作步驟！

參見 54 頁上的「自動揚聲器設置（Audyssey MultEQ XT）」。



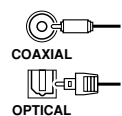
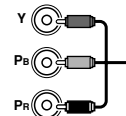
■ 您是否將電視連接到 HDMI OUT 接口或 COMPONENT VIDEO OUT 接口？

如果已經連接，參見 45 頁上的「HDMI Monitor（HDMI 顯示器）設置」。



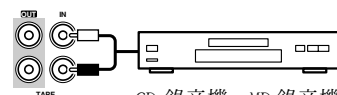
■ 您是否將設備連接到 HDMI 輸入接口，色差視頻輸入接口，或數字音頻輸入接口？

如果已進行上述連接，請分別參見 47 頁上的「HDMI Input（HDMI 輸入）設置」，49 頁上的「Component Video Input（色差視頻輸入）設置」或 51 頁上的「Digital Input（數字輸入）設置」的內容。



■ 您是否已經連接 Onkyo MD 錄音機，CD 錄音機或 RI 機座？

如果已經連接，參見 50 頁上的「更改輸入顯示」。



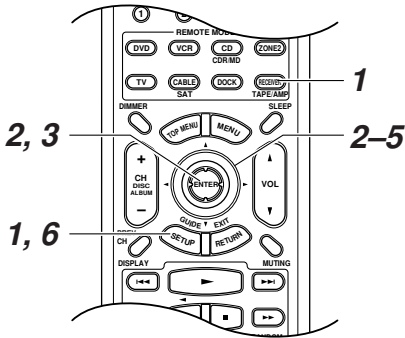
CD 錄音機，MD 錄音機，
RI 機座

首次設置

本章說明了在使用 AV 接收機之前必須進行的設置。

最小揚聲器阻抗

如需更改此設置，必須再次運行自動揚聲器設置（參見 54 頁）。



如果所連接的揚聲器阻抗大於 4 歐姆而小於 6 歐姆，將最小阻抗值設置為「4 ohms」。

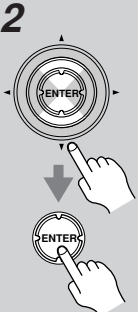
如果將前置揚聲器連接到 FRONT 和 SURR BACK 終端用於雙功放或橋接（僅限於 TX-SR875），您必須更改 Speaker Type（揚聲器類型）設置。更多連接信息，參見 22 頁上的「前置揚聲器的雙功放」或 23 頁上的「橋接前置揚聲器（僅限於 TX-SR875）」。

注意：

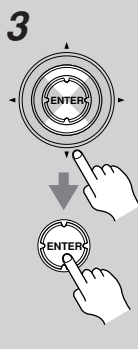
- 使用橋接時，AV 接收機可以在主聆聽驅動 2.1 聲道揚聲器。
- 使用雙功放時，AV 接收機可以在主聆聽驅動 5.1 聲道揚聲器。
- 在您更改設置前，請將音量關小。



1 按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。
屏幕上顯示主菜單。



2 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「2.Speaker Setup」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現 Speaker Setup 菜單。



3 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「1.Speaker Settings」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現 Speaker Settings 菜單。



4 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「Speaker Impedance」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：
4 ohms：如果所連接的揚聲器阻抗為 4 歐姆以上，但小於 6 歐姆，選擇此項。
6 ohms：如果所有揚聲器的阻抗在 6-16 歐姆之間，請選擇此項。



5 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「Speaker Type」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：
Normal（普通）：
如果您按照普通模式連接前置揚聲器，請選擇此項。
Bi-Amp（雙功放）：
如果您按照雙功放模式連接前置揚聲器，請選擇此項。
BTL（橋接）：
（僅限於 TX-SR875）如果您按照橋接模式連接前置揚聲器，請選擇此項。顯示屏幕上出現 BTL 指示。

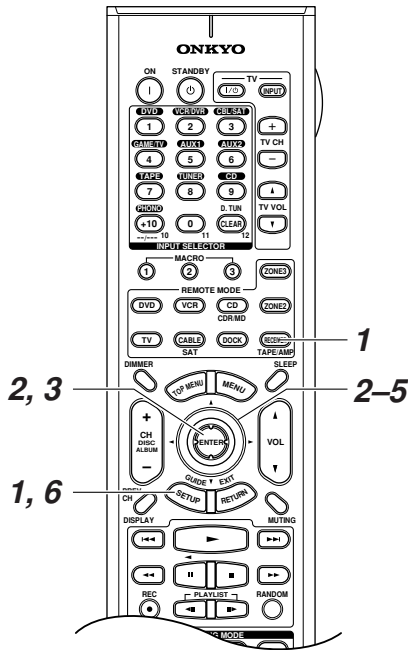


6 按下 [SETUP] 鍵。
設置關閉。

注意：

- 這些步驟也可以在 AV 接收機上，使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行設置。
- TX-SR805 和 TX-SR875 的屏幕設置菜單設計稍微有所不同。在本手冊中使用的是 TX-SR805 屏幕設置菜單。

HDMI Monitor (HDMI 顯示器) 設置



如果您將電視連接到 COMPONENT VIDEO OUT 接口，HDMI Monitor 設置配置為 No，即會出現屏幕設置菜單，復合視頻和 S-Video 源向上轉化，並由 COMPONENT VIDEO OUT 接口輸出。

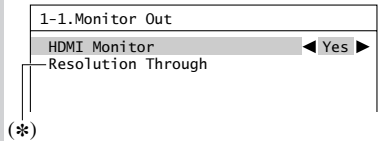
如果您將電視連接到 HDMI OUT 接口，HDMI Monitor 設置配置為 Yes，即會出現屏幕設置菜單，復合視頻和 S-Video 和色差視頻源向上轉化，並由 HDMI OUT 接口輸出。

在 TX-SR875 上，您可以設定 COMPONENT VIDEO OUT 接口和 HDMI OUT 接口的輸出解析度，並且 AV 接收機向上轉化圖像解析度，達到電視可以支持的必要的解析度配置。

- 1 按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。
屏幕上顯示主菜單。

- 2 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「1.Input/Output Assign」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現 Input/Output Assign 菜單。

- 3 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「1.Monitor Out」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現 Monitor Out 菜單。



注意：

- Resolution Through (解析度通暢) (*) 設置在 TX-SR805 上不可用。

- 4 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「HDMI Monitor」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

No：如果您的電視連接到 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT，S MONITOR OUT 或 V MONITOR OUT 接口，選擇此配置。

Yes：如果您的電視連接到 HDMI OUT 接口，選擇此配置。

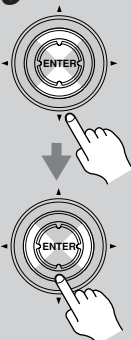
注意：

- 選擇了 Yes 時，屏幕設置菜單只能由 HDMI 接口輸出。如果您沒有使用 HDMI OUT 接口，而錯誤選擇了 Yes，菜單將消失，按下 AV 接收機的 [HDMI OUT] 鍵，屏幕上顯示“HDMI Monitor：No (HDMI 顯示器：No)”。

如果您購買的是 TX-SR805，按 [SETUP] 鍵結束設置。

如果您購買的是 TX-SR875，繼續進行下一步。

5



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「Resolution」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

Through：選擇此項，視頻信號按照同樣的解析度通過 AV 接收機傳輸，沒有任何轉換。

Auto：選擇此項，AV 接收機將自動將視頻信號的解析度轉化為電視支持的格式。

480p：對於 480p 輸出和必要的視頻轉化，可以選擇此項（HDMI 顯示器設置為 No 時，此設置不可用。）

720p：對於必要的 720p 輸出和視頻轉換，請選擇此項。

1080i：對於必要的 1080i 輸出和視頻轉換，請選擇此項。

1080p：對於必要的 1080p 輸出和視頻轉換，請選擇此項。（HDMI 顯示器設置為 No 時，此設置不可用。）

6



按下 [SETUP] 鍵。
設置關閉。

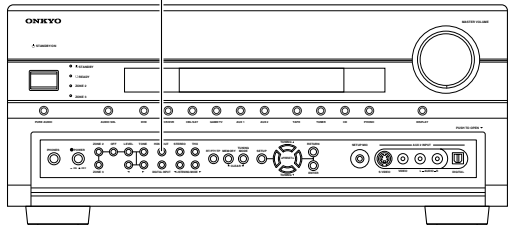
注意：

- 參閱 28 頁顯示關於 HDMI Monitor（HDMI 顯示器）和 Resolution（解析度）設置如何通過 AV 接收機影響視頻信號流的表格。
- 這些步驟也可以在 AV 接收機上，使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行設置。

使用 HDMI OUT 鍵

可以使用 AV 接收機上的 [HDMI OUT] 鍵選擇 Yes 或 No。

1, 2



1

HDMI OUT



按下 [HDMI OUT] 鍵。
顯示當前設置。

HDMI Monitor : Yes

2

HDMI OUT



反覆按下 [HDMI OUT] 鍵選擇：

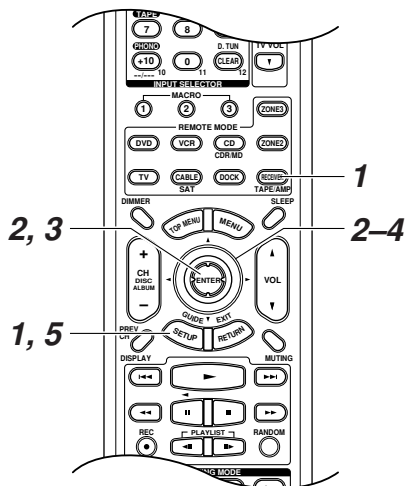
No：如果您的電視連接到 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT，S MONITOR OUT，或 V MONITOR OUT，請選擇此項。

Yes：如果您的電視連接到 HDMI OUT，請選擇此項。

注意：

- 選擇了 Yes 後，屏幕設置菜單將只能由 HDMI OUT 接口輸出。如果您沒有使用 HDMI OUT 接口而錯誤選擇了 Yes，菜單會消失，按下 [HDMI OUT] 鍵選擇 No。

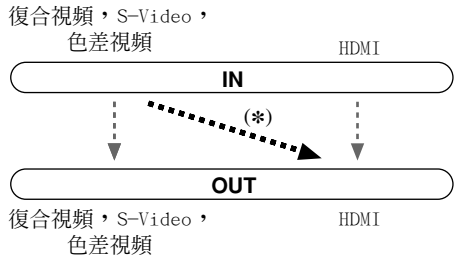
HDMI Input (HDMI 輸入) 設置



如果連接視頻設備到 HDMI IN 接口，您必須將該接口分配給某個輸入選擇器。例如，如果您將 DVD 播放機連接到 HDMI IN 1，您就必須將 HDMI IN 1 分配給 DVD 輸入選擇器。

默認情況下，沒有 HDMI 輸入設置分配。以下輸入選擇器可以被分配：DVD，VCR/DVR，CBL/SAT，GAME/TV，AUX1，AUX2。

如果您使用 HDMI 連線將電視連接到 AV 接收機，您可以設置 AV 接收機，而復合視頻，S-Video 和色差視頻可以向上轉化(*)並由 HDMI OUT 接口輸出。您可以通過選擇“---”對各個輸入選擇器進行設置。



1

按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。
屏幕上顯示主菜單。

2

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「1.Input/Output Assign」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現 Input/Output Assign 菜單。

3

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「2.HDMI Input」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現 HDMI Input 菜單。

1-2.HDMI Input	
DVD	----
VCR/DVR	----
CBL/SAT	----
GAME/TV	----
AUX1	----
AUX2	----

4

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇輸入源，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

- IN1：選擇使用連接到 HDMI IN 1 的視頻設備。
- IN2：選擇使用連接到 HDMI IN 2 的視頻設備。
- IN3：選擇使用連接到 HDMI IN 3 的視頻設備。
- IN4：選擇使用連接到 HDMI IN 4 的視頻設備（僅限於 TX-SR875）。
- ：選擇此項進行向上轉化，並從 HDMI OUT 接口輸出復合視頻，S-Video，和色差視頻信號。

5

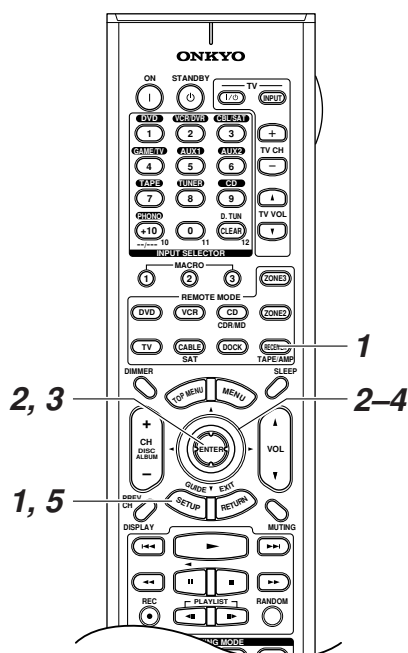
按下 [SETUP] 鍵。
設置關閉。

注意：

- 各個 HDMI IN 無法被多次分配給某一個輸入選擇器。

- 對於復合視頻，S-Video 和色差視頻向上轉化到 HDMI OUT 接口，HDMI Monitor (HDMI 顯示器) 設置為 Yes (參見 45 頁)，更多關於視頻信號流和向上轉換的信息請參閱 27 頁。
- HDMI IN 被分配到此處的輸入選擇器，對應該選擇器的數字音頻輸入將自動設置為 HDMI IN。參見 51 頁上的「Digital Input (數字輸入) 設置」。
- 這些步驟也可以在 AV 接收機上，使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行設置。

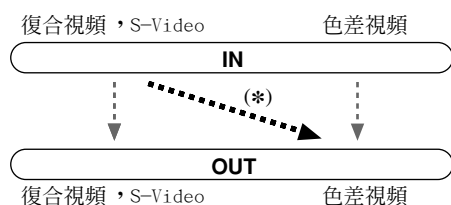
Component Video Input（色差視頻輸入）設置



如果將視頻設備連接到 COMPONENT VIDEO IN 上，您必須將該輸入分配到某個輸入選擇器。例如，您將 DVD 播放機連接到 COMPONENT VIDEO IN 3 上，您就必須將 COMPONENT VIDEO IN 3 分配到 DVD 輸入選擇器。

默認情況下，DVD 輸入選擇器被分配到 COMPONENT VIDEO IN 1，所有其他的輸入選擇器（即 VCR/DVR，CBL/SAT，GAME/TV，AUX1，AUX2）被分配到“- - -”選項。

如果您已經使用色差視頻連線將電視連接到 AV 接收機上，您可以設置 AV 接收機，而復合視頻，S-Video 和色差視頻可以向上轉化（*）並由 COMPONENT VIDEO OUT 接口輸出。您可以通過選擇 “——” 對各個輸入選擇器進行設置。



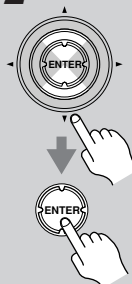
1



按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。

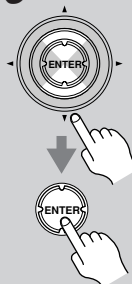
屏幕上顯示主菜單。

2



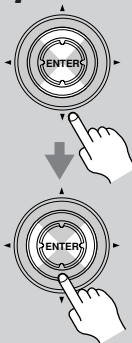
使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「1.Input/Output Assign」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現 Input/Output Assign 菜單。

3



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「3.Component Video (色差視頻)」，然後按下 [ENTER] 鍵。出現 Component Video 菜單。

4



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇輸入源，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

IN1：選擇使用連接到
COMPONENT VIDEO IN 1
的視頻設備。

IN2：選擇使用連接到
COMPONENT VIDEO IN 2
的視頻設備。

IN3：選擇使用連接到
COMPONENT VIDEO IN 3
的視頻設備。

- ：選擇該項用於從 COMPONENT VIDEO OUT 接口輸出復合視頻資源和 S-Video 資源。

5



按下 [SETUP] 鍵。
設置關閉。

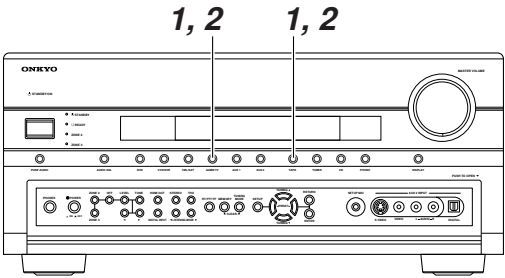
注意：

- 對於復合視頻和 S-Video 向上轉化到 COMPONENT VIDEO OUT 接口，HDMI Monitor (HDMI 顯示器) 設置必須設置為 No (參見 45 頁)，更多關於視頻信號流和向上轉換的信息請參閱 27 頁。
- 這些步驟也可以在 AV 接收機上，使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行設置。

更改輸入顯示

如果您連接了帶 **RI** 模式的 Onkyo 迷你碟片錄音機，CD 錄音機或 RI 基座到 TAPE IN/OUT 接口，或將 RI 基座連接到 GAME/TV 接口，如希望 **RI** 正常工作，您必須更改此設置。

此設置只能在 AV 接收機上更改。



1


TAPE
或

GAME/TV

按下 [TAPE] 或 [GAME/TV] 輸入選擇鍵，顯示器上出現 “TAPE” 或 “GAME/TV”。

2


TAPE
或

GAME/TV

按下 [TAPE] 或 [GAME/TV] 輸入選擇鍵（持續大約 3 秒鐘），用於設置顯示。

重複此步驟來選擇 MD，CDR 或 DOCK。

對於 TAPE 輸入選擇器，設置按以下順序更改：

TAPE → MD → CDR
↑ DOCK ←

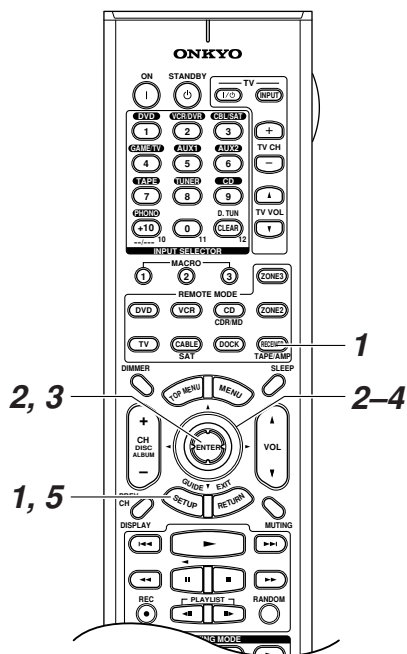
對於 GAME/TV 輸入選擇器，設置按以下順序更改：

GAME/TV ↔ DOCK

注意：

- DOCK 可在 TAPE 輸入選擇器中選擇，也可以在 GAME/TV 輸入選擇器中選擇，但是不能同時被選中。

Digital Input（數字輸入）設置



如果要將設備連接到數字輸入接口，您需要為該接口指定一個輸入源。例如，要將您的 CD 播放機連接到 OPTICAL IN 2 接口，就需要為該接口指定 CD 輸入源。

以下為默認分配。

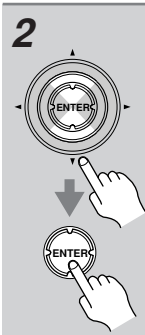
輸入源	音頻輸入
DVD	COAX1
VCR/DVR	COAX2
CBL/SAT	COAX3
GAME/TV	OPT1
AUX 1	---
AUX 2	FRONT（固定設置）
TAPE	---
TUNER	---
CD	OPT2
PHONO	---



1

按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。

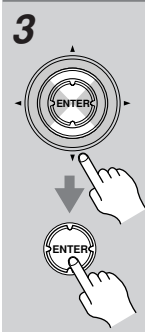
屏幕上顯示主菜單。



2

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「1.Input/Output Assign」，然後按下 [ENTER] 鍵。

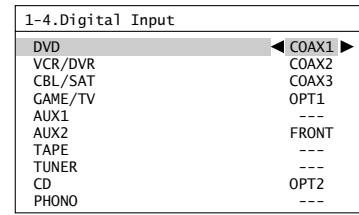
出現 Input/Output Assign 菜單。

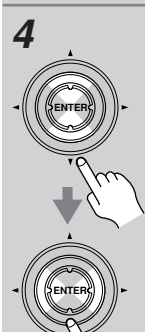


3

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「4.Digital Input（數字輸入）」，然後按下 [ENTER] 鍵。

出現 Digital Input（數字輸入）菜單。





4

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇輸入源，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

COAX1： 如果設備連接到 DIGITAL COAXIAL IN 1 接口，選擇此項。

COAX2： 如果設備連接到DIGITAL COAXIAL IN 2 接口，選擇此項。

COAX3： 如果設備連接到DIGITAL COAXIAL IN 3 接口，選擇此項。

OPT1： 如果設備連接到DIGITAL OPTICAL IN 1 接口，選擇此項。

OPT2： 如果設備連接到DIGITAL OPTICAL IN 2 接口，選擇此項。

---： 如果設備連接到模擬輸入接口，選擇此項。

5



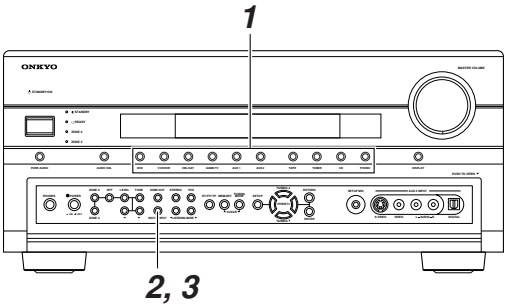
按下 [SETUP] 鍵。
設置關閉。

注意：

- 只有 FRONT 可以被分配到 AUX 2 輸入選擇器。
- TUNER 輸入選擇器無法被分配，固定在 “- - -” 選項。
- 在 47 頁的「HDMI 視頻設置」中，HDMI IN 被分配到輸入選擇器時，此輸入分配自動設置到同樣的 HDMI IN，而且在通常的輸入外（例如，COAX1，COAX2，等），您也可以選擇 HDMI 輸入。
- 這些步驟也可以在 AV 接收機上，使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行設置。

使用 DIGITAL INPUT 鍵

可以使用 AV 接收機上的 [DIGITAL INPUT] 鍵分配輸入選擇器。



1



按下您希望分配的輸入選擇器按鍵。

2



按下 [DIGITAL INPUT] 鍵。
顯示當前分配。

DIGITAL INPUT
: COAX1

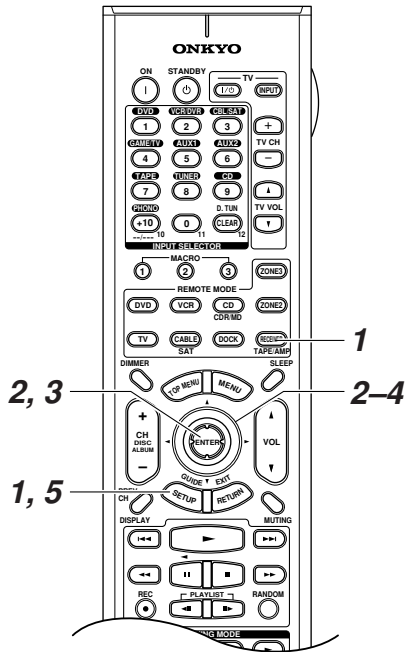
3



重複按下 [DIGITAL INPUT] 鍵選擇一個選項。

在 Digital Input（數字輸入）菜單上也有同樣可用的選項。參見 51 頁上的第 4 步。

Analog Input (模擬輸入) 設置



如果您將設備連接到 AV 接收機的模擬多聲道輸入接口，您必須給該輸入分配一個輸入選擇器。例如，如果您將 DVD 播放機連接到 MULTI CH 輸入接口，您必須將其分配到 DVD 輸入選擇器。

1	按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。 屏幕上顯示主菜單。
2	使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「1.Input/Output Assign」，然後按下 [ENTER] 鍵。 出現 Input/Output Assign 菜單。

3	使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「5.Analog Input」，然後按下 [ENTER] 鍵。 出現 Analog Input 菜單。 1-5.Analog Input Multich ◀ DVD ▶
4	使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇輸入選擇器。 您可以將多聲道輸入分配到以下輸入選擇器：DVD，VCR/DVR，CBL/SAT，GAME/TV，AUX1，AUX2，TAPE，CD，或 PHOTO。
5	按下 [SETUP] 鍵。 設置關閉。

注意：

- 如需聆聽連接到多聲道輸入的設備，重複按下 [AUDIO SEL] 鍵選擇 Multich (多聲道) (參見 69 頁)。
- 這些步驟也可以在 AV 接收機上，使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行設置。

自動揚聲器設置 (Audyssey MultEQ XT)

使用隨機提供的揚聲器設置麥克風，Audyssey MultEQ XT 可以測量所連接揚聲器的數量，尺寸，交叉頻率，和聆聽位置的距離，並自動計算最優化揚聲器設置。

在使用此功能前，連接並放置所有的揚聲器。

測量點

如需創建幾個人同時欣賞的家庭影院環境，Audyssey MultEQ XT 可以在聆聽區域內多達 8 個點進行測量。

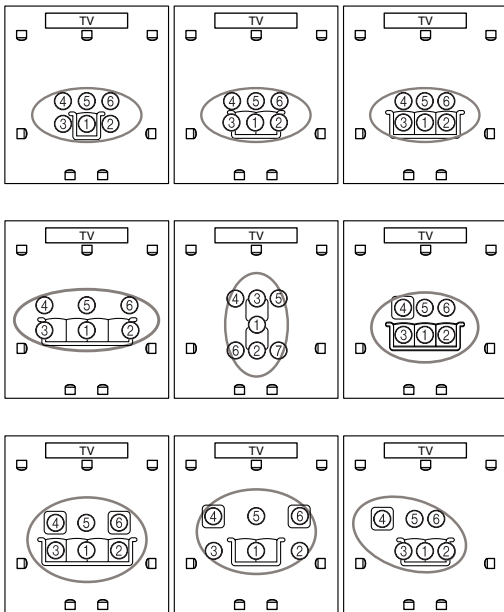
■ 第一測量位置

此位置是聆聽區域內的中心位置，或只有一個聆聽者的聆聽位置。

■ 2-8 測量位置

這些測量位置是其他聆聽位置（即其他聆聽者會就坐的位置）。您可以最多測量 8 個位置。

下面的範例顯示某些典型的家庭影院座位安排。選擇最適合您的安排，啟動設置時可以將麥克風放置在相應的位置上。



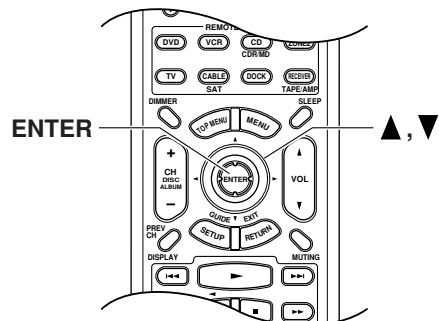
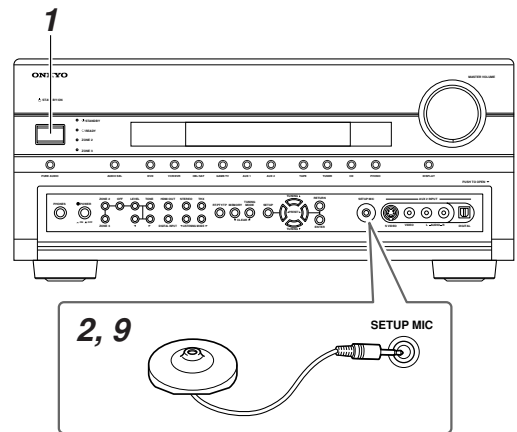
○：聆聽區域

○：聆聽位置

使用 Audyssey MultEQ XT

注意：

- 如果有任何揚聲器的阻抗為 4 歐姆，在進行自動揚聲器設置前，請更改揚聲器的阻抗設置（參見 44 頁）。
- 如果 AV 接收機以前被設置為靜默音狀態，靜默音功能將被取消。
- 連接了耳機時，將無法使用自動設置功能。
- 完成三個位置的自動揚聲器設置大約需要 15 分鐘。全部測量時間取決於揚聲器的數量和位置而決定。
- 在自動揚聲器設置時，嚴禁斷開揚聲器設置麥克風，除非您想取消設置。
- 在揚聲器自動設置過程中，嚴禁連接或斷開任何揚聲器。



1

開放 AV 接收機和所連接電視。
在電視上，選擇所連接的 AV 接收機輸入。

2

SETUP MIC



將設置麥克風放置在第一測量位置，並將其連接到 SETUP MIC 接口上。

Auto Speaker Setup

AUDYSSEY

Please place microphone at center of listening area at ear height.

Push Enter : Next

注意：

- 確認麥克風是否為水平的。
- 如果在麥克風與揚聲器之間有任何阻礙，自動設置將無法正確工作。欣賞DVD時，將房間設置為您喜歡的類型。
- 將麥克風放置在靠近耳朵附近的位置，可以提供更好的效果。還可以使用三角架平面桌調整麥克風高度。

3



按下 [ENTER] 鍵。

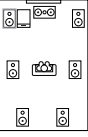
Auto Speaker Setup

AUDYSSEY

Do not unplug microphone.

Please keep quiet.

Now Measuring...



各揚聲器分別輸出測試音，由於 Audyssey MultEQ XT 將測試所連接揚聲器的類別，需要等待幾分鐘。

注意：

- 如果麥克風接收到任何外部噪音，自動設置也許被無法正確進行，請小心操作。

4



顯示揚聲器測試結果。

Auto Speaker Setup

AUDYSSEY

-----SP Detect Result-----

FL : Yes FR : Yes

SL : Yes SR : Yes

SBL : Yes SBR : Yes

C : No SW : Yes

Next

Retry

Cancel

「Yes」表示揚聲器被檢測到，「No」表示沒有檢測到揚聲器。

如果您同意檢測結果，使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 Next（下一步），並按下 [ENTER] 鍵。

選項有：

Next（下一步）：繼續進行下一步操作。

Retry（重試）：返回到第 2 步，重試。

Cancel（取消）：取消自動揚聲器設置。

5

以下屏幕顯示。

Auto Speaker Setup

AUDYSSEY

Please place microphone at 2nd Position at ear height.

Push Enter : Next

將設置麥克風放置在下一個位置（參見 54 頁），並按下 [ENTER] 鍵。

Audyssey MultEQ XT 執行更多測試。 需要等待幾分鐘。

Auto Speaker Setup

AUDYSSEY

Do not unplug microphone.

Please keep quiet.

Now Measuring...

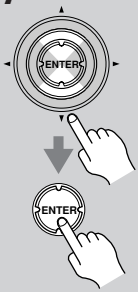


6

完成後，將設置麥克風放置在下一個位置，重複第 5 步操作。

Ct-55

7



在第 3 或第 7 次測量後，屏幕會顯示以下信息。

Auto Speaker Setup

AUDYSSEY

Please select "Next", when measuring next position, and select "finish", when ending.

Next

finish(Calculate)

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個選項，然後按 [ENTER] 鍵。

Next :
如果你需要繼續測量下一聆聽位置，請選擇此項。第 8 測量位置完成後，操作自動前進到第 8 步。

Finish (Calculate) (計算) :
如果您不需要再測量任何聆聽位置，並打算開始計算測量結果，請選擇此項，前進到第 8 步。

8

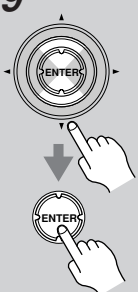
測量完成後，屏幕上出現以下信息。

Auto Speaker Setup

AUDYSSEY

Calculating...

9



計算完成後，屏幕上出現以下信息。

Auto Speaker Setup

AUDYSSEY

Save

Review SP Config

Review SP Distance

Review SP Level

Cancel

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個選項，然後按下 [ENTER] 鍵。

Save :
保存計算結果，退出自動揚聲器設置。

Review SP Config :
檢查配置揚聲器設置，參閱 58 頁上的「檢查結果」。

Review SP Distance :
檢查揚聲器距離設置（參見 58 頁上的「檢查結果」）。

Review SP Level :
檢查揚聲器音平設置（參見 58 頁上的「檢查結果」）。

Cancel :
取消揚聲器自動設置。

10

如果你選擇 Save（保存），結果會被保存，並顯示下面的畫面。

Auto Speaker Setup

AUDYSSEY

Saving...

11

斷開麥克風設置。

Auto Speaker Setup

AUDYSSEY

Please unplug microphone.

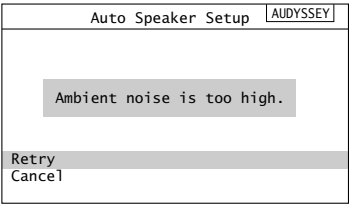
注意：

- 揚聲器自動設置完成後，均衡器設置（89 頁）將被設置為“Audyssey”。
- 在操作步驟中您只要斷開揚聲器設置麥克風的連接，就可以隨時取消揚聲器自動設置。

錯誤信息

揚聲器自動設置正在進行時，可能會出現以下錯誤信息。

☐ Ambient noise is too high（周圍噪音過高）



如果背景噪音過高，測量無法正常進行，就會出現此信息。移開噪音源，重新嘗試，或取消揚聲器自動設置。

□ Speaker Detect Error (揚聲器檢測錯誤)

Auto Speaker Setup		AUDYSSEY
-----Speaker Detect Error-----		
FL : Yes	FR : Yes	
SL : Yes	SR : Yes	
SBL : Yes	SBR : Yes	
C : No	SW : Yes	
Retry		
Cancel		

如果沒有檢測到揚聲器，將會出現此信息。
「Yes」表示檢測到揚聲器。「No」表示沒有檢測到揚聲器。檢查您的揚聲器連接並重試，或取消自動揚聲器設置。

Auto Speaker Setup		AUDYSSEY
-----Speaker Detect Error-----		
FL : Yes	FR : No	
SL : ---	SR : ---	
SBL : ---	SBR : ---	
C : Yes	SW : ---	
Retry		
Cancel		

有一個前置揚聲器沒有被檢測到。

Auto Speaker Setup		AUDYSSEY
-----Speaker Detect Error-----		
FL : Yes	FR : Yes	
SL : ---	SR : No	
SBL : ---	SBR : ---	
C : Yes	SW : ---	
Retry		
Cancel		

有一個環繞揚聲器沒有被檢測到。

Auto Speaker Setup		AUDYSSEY
-----Speaker Detect Error-----		
FL : Yes	FR : Yes	
SL : ---	SR : No	
SBL : ---	SBR : Yes	
C : Yes	SW : ---	
Retry		
Cancel		

後環繞揚聲器被檢測到，但是沒有檢測到環繞揚聲器。

Auto Speaker Setup		AUDYSSEY
-----Speaker Detect Error-----		
FL : Yes	FR : Yes	
SL : ---	SR : Yes	
SBL : No	SBR : Yes	
C : Yes	SW : ---	
Retry		
Cancel		

右後環繞揚聲器被檢測到，左後環繞揚聲器沒有被檢測到。

Auto Speaker Setup		AUDYSSEY
-----Speaker Detect Error-----		
FL : Error	FR : Yes	
SL : Yes	SR : Yes	
SBL : Yes	SBR : Yes	
C : Yes	SW : Yes	
Retry		
Cancel		

有一個揚聲器出現問題。揚聲器出現故障或重低音揚聲器發出的聲音過高。

Auto Speaker Setup		AUDYSSEY
Speaker Detect Error		
Retry		
Cancel		

檢測到不同數量的揚聲器。

□ Writing Error (寫入錯誤)

Auto Speaker Setup		AUDYSSEY
Writing Error!		
Retry		
Cancel		

如果無法保存，將出現此信息。嘗試再次保存，或取消自動揚聲器設置。如果此信息重複出現，AV 接收機可能出現功能失常，您應該與 Onkyo 產品經銷商聯繫。

檢查結果



使用上下 [▲]/[▼] 選擇需要檢查的設置，然後按下 [ENTER] 鍵。

選項有：

檢查 SP Config (配置揚聲器)
檢查配置揚聲器。

Auto Speaker Setup		AUDYSSEY
Save		
Review SP Config		
Review SP Distance		
Review SP Level		
Cancel		

檢查 SP Distance (揚聲器距離)
檢查揚聲器距離設置。

Auto Speaker Setup		AUDYSSEY
Review SP Config		
Subwoofer	:	Yes
Front	:	Full Band
Center	:	80Hz
Surround	:	100Hz
Surr Back	:	150Hz
Surr Back Ch	:	2ch

檢查 SP Level (揚聲器音平)
檢查揚聲器音平設置。

Auto Speaker Setup		AUDYSSEY
Review SP Level		
Left	:	+12dB
Center	:	0dB
Right	:	-12dB
Surr Right	:	+3dB
Surr Back R	:	+4dB
Surr Back L	:	-6dB
Surr Left	:	-3dB
Subwoofer	:	0dB

按下 [RETURN] 鍵返回上一顯示屏。

手動更改揚聲器設置

在某些情況下，自動揚聲器設置的測量可能無法提供可用的結果。如果二次運行揚聲器設置仍不能提供可用結果，您可以進行手動揚聲器設置（請參見第 84 ~ 89 頁）。

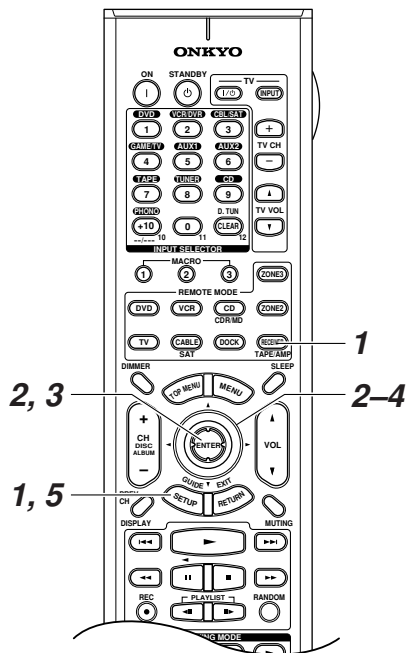
注意：

- 對於 THX 認證的揚聲器，推薦使用 80Hz (THX) 交叉頻率。如果您使用自動揚聲器設置，您需要手動將各個通過 THX 認證的揚聲器設置為 80Hz (THX)（參見 84 頁）。
- 有時因為重低音揚聲器的複雜電路以及同房間的交互作用。THX 推薦手動設置重低音揚聲器的距離和音量。

使用有源重低音揚聲器

如果您在使用有源重低音揚聲器，因為揚聲器輸出頻率很低，放置位置通常很矮，有可能無法被揚聲器自動設置檢測到。在此情況下，調高重低音揚聲器的音量，並把交叉頻率設置到最高，然後嘗試重新進行揚聲器自動設置。注意如果音量過高造成聲音扭曲，也可能檢測不到揚聲器，因此請使用適當的音量。如果重低音揚聲器帶有低傳導過濾轉換，將其設置為 Off (關) 或 Direct (直接)。詳細信息請參看重低音揚聲器的使用說明手冊。

TV 格式設置（非北美國模式）



如希望屏幕設置菜單能正確顯示，您需要設定所使用區域的電視系統。

1

按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。

屏幕上顯示主菜單。

2

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「Miscellaneous」，然後按下 [ENTER] 鍵。

出現 Miscellaneous 菜單。

3

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「2.OSD Setup」，然後按下 [ENTER] 鍵。

出現 OSD Setup 菜單。

6-2.OSD Setup	
Immediate Display	◀ On ▶
Monitor Type	4:3
Display Position	Bottom
TV Format	Auto
Language	

(*)

注意：

- Language (*)（語言）設置 在 TX-SR805 上不可用。

4

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「TV Format（電視格式）」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

Auto：選擇此項將自動從視頻輸入信號檢測電視系統。

NTSC：如果您所在地區的電視系統為 NTSC，可選擇此項。

PAL：如果您所在地區的電視系統為 PAL，可選擇此項。

5

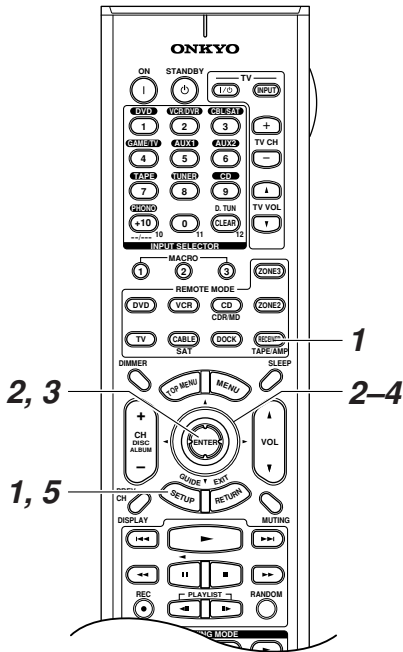
按下 [SETUP] 鍵。

設置關閉。

注意：

- 這些步驟也可以在 AV 接收機上，使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行設置。

AM 頻率步進設置 (在某些產品類型)



要保證 AM 調諧正常工作，您必須指定所使用區域的 AM 頻率步進。此設置更改時，所有電台預設置被刪除。

1	按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。 屏幕上顯示主菜單。
2	使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「7.Hardware Setup」，然後按下 [ENTER] 鍵。 出現 Hardware Setup 菜單。

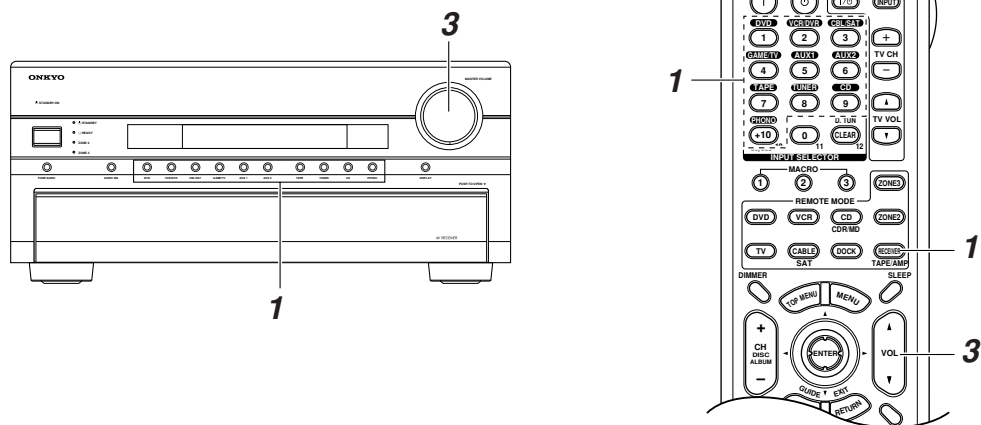
3	使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「3.Tuner」，然後按下 [ENTER] 鍵。 出現 Tuner 菜單。 7-3.Tuner AM Freq Step ◀ 9kHz ▶
4	使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「AM Freq.Step (AM 頻率步進)」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇： 10 kHz：如果所在地區採用 10kHz 的頻率步進，選擇該項。 9 kHz：如果所在地區採用 9kHz 的頻率步進，選擇該項。
5	按下 [SETUP] 鍵。 設置關閉。

注意：

- 這些步驟也可以在 AV 接收機上，使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行設置。

視聽設備的播放

AV 接收機基本操作



- 1**

AV 接收機

遙控器

RECEIVER

↓

DVD VCR/DVR CBL/SAT

GAME/TV AUX1 AUX2

TAPE TUNER CD

PHONO

1 2 3

4 5 6

7 8 9

+10

使用 AV 接收機的輸入選擇器鍵選擇輸入源。

如要使用遙控器選擇輸入源，按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，然後使用 INPUT SELECTOR 鍵選擇。
- 2**

啟動源設備播放。

如要欣賞 DVD 或其他視頻源，請在電視上選擇連接到 AV 接收機上的 COMPONENT VIDEO OUT，HDMI OUT 或 MONITOR OUT 接口的視頻輸入。

在某些 DVD 播放機上，可能需要更改數字或 HDMI 音頻輸出設置。
- 3**

AV 接收機

MASTER VOLUME

遙控器

VOL

↑

↓

如需要調整音量，可使用 MASTER VOLUME 或遙控器上的 [VOL] 鍵進行控制。

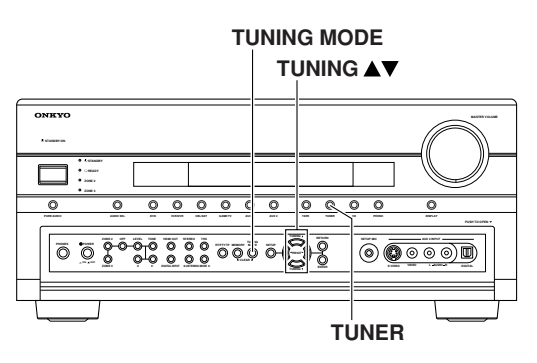
此 AV 接收機專為家庭影院設計，因此音量調整範圍更廣，便於準確設置，可以在 $-\infty$ dB， -81.5 dB， -81.0 dB 到 $+18.0$ dB 之間調整。
- 4**

選擇一種合適的聆聽模式，並開始欣賞！

見 70 頁上的「使用聆聽模式」。

收聽廣播

收聽 AM/FM 電台廣播



使用內置的調諧器，您可以欣賞 AM 和 FM 電台廣播。您也可以保存自己喜歡的電台以方便快速選擇。

使用 [TUNER]（調諧器）輸入選擇鍵選擇 AM 或 FM。

在此范例中，選擇了 FM 波段。

波段	頻率
FM	87.5 MHz

（實際顯示根據國家不同而有差異。）

調諧收聽 AM/FM 電台

■ 自動調諧模式

1

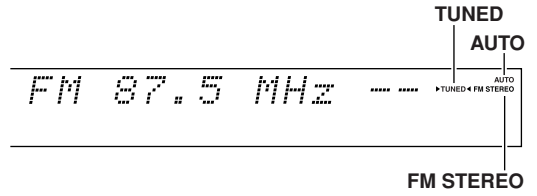
按下 [TUNING MODE] 鍵，顯示屏上出現 AUTO 指示。

2

按下 TUNING [▲]（向上調諧）或 [▼]（向下調諧）鍵。

找到電台後搜索停止。

聆聽到電台時，出現 TUNED 指示。調諧收聽 FM 電台時，出現 FM STEREO 指示。



■ 手動調諧模式

1

按下 [TUNING MODE] 鍵，顯示屏上的 AUTO 指示消失。

2

按下 TUNING [▲]（向上調諧）或 [▼]（向下調諧）鍵。

鬆開按鍵時，頻率即停止變化。

重複按鍵，每次可以變換一個頻率。

北美國產品類型以 0.2MHz 的步進變換 FM 頻率，以 10kHz 的步進變換 AM 頻率。其他類型以 0.05MHz 的步進變換 FM 頻率，以 9kHz 的步進變換 AM 頻率。

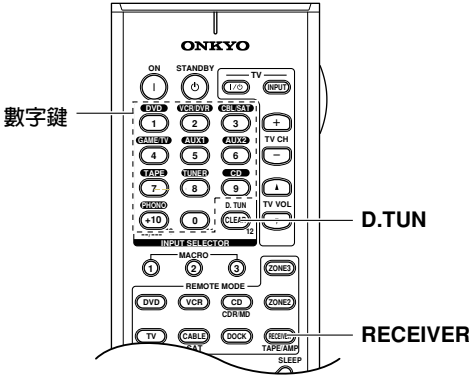
在手動調諧模式下，FM 電台廣播是單信號。

調諧聆聽信號較弱的立體聲 FM 電台

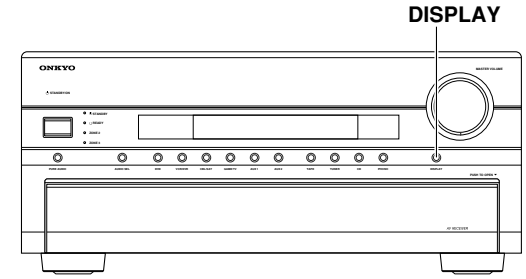
如果某個立體聲 FM 電台的信號比較弱，要很好地接收到廣播信號就很困難。在此情況下，切換到手動調諧模式，然後聆聽單聲道信號電台廣播。

■ 按頻率收聽廣播電台

您可以直接輸入相應的電台頻率收聽 AM/FM 廣播。



顯示 AM/FM 電台信息



1

按下 [RECEIVER] 鍵，接著按 [D.TUN] 鍵。
[RECEIVER] 鍵閃爍。

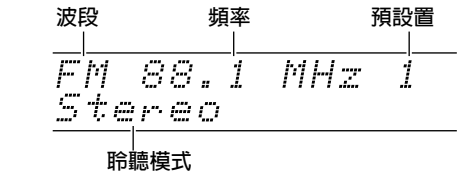
FM 88.1 MHz

（實際顯示根據國家不同而有差異。）

2

在 8 秒鐘內，使用數字鍵輸入電台頻率。
如，要收聽頻率為 87.5（FM）電台，按下 8，7，5 鍵。

注意：[RECEIVER] 鍵閃爍時，使用遙控器無法更改輸入源。

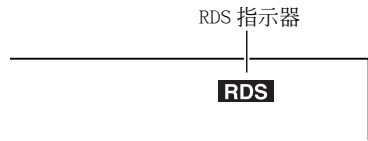


注意：

- 選擇帶有定制名稱的預設置時（參見 92 頁），屏幕上出現的是定制名稱而不是波段和頻率。

使用 RDS（非北美國類型）

RDS 僅在歐洲產品類型上可用，並且僅用於能收到 RDS 廣播的地區。收聽到 RDS 電台時，將出現 RDS 指示。



■ 什麼是 RDS？

RDS 表示 Radio Data System（數字廣播系統），它是一種通過 FM 無線電信號來傳播數據的方法，由歐洲廣播協會（EBU）開發，在大多數歐洲國家可以收聽。如今很多 FM 電台使用 RDS。除了可顯示文本信息外，RDS 還可以幫助你通過類型來搜索無線電台（如新聞、體育、搖滾樂等）。

該 AV 接收機支援四種類型的 RDS 信息：

PS（Program Service，節目服務）

收聽播放 PS 信息的 RDS 電台時，會出現電名稱，按下 [DISPLAY] 鍵，將顯示頻率信息，並持續 3 秒。

RT（Radio Text，無線電文本）

收聽到廣播文本信息的 RDS 電台時，文本將顯示在屏幕上（參見 65 頁）。

PTY（Program Type，節目類型）

此節目類型可以按照類型搜索 RDS 廣播電台。（參見 65 頁）

TP（Traffic Program，交通節目）

此節目類型可以搜索播放交通信息的 RDS 廣播電台（參見 65 頁）。

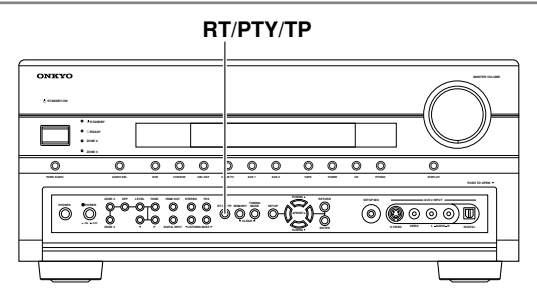
注意：

- 在有些情況下，顯示在 AV 接收機上的文本字符與該電台的廣播並不完全一致。而且，當接收到系統不支援的文字時，也會出現亂碼。這並非機器故障。
- 如果 RDS 電台發出的信號很弱，RDS 數據將斷斷續續的顯示或者根本無法顯示。

使用的節目（PTY）

類型	顯示
無	NONE
新聞報道	NEWS
新聞	AFFAIRS
信息	INFO
體育	SPORT
教育	EDUCATE
戲劇	DRAMA
文化	CULTURE
科學技術	SCIENCE
雜談	VARIED
流行音樂	POP M
搖滾樂	ROCK M
路中音樂	EASY M
古典輕音樂	LIGHT M
莊嚴古典音樂	CLASSICS
其他音樂	OTHER M
天氣	WEATHER
財務	FINANCE
兒童節目	CHILDREN
社會事務	SOCIAL
宗教	RELIGION
耳機輸入	PHONE IN
旅行	TRAVEL
娛樂	LEISURE
爵士音樂	JAZZ
鄉村音樂	COUNTRY
民族音樂	NATION M
懷舊音樂	OLDIES
民間音樂	FOLK M
記錄影片	DOCUMENT
報警試驗	TEST
報警	ALARM

顯示廣播文本 (RT)



收聽到播放文本信息的 RDS 電台時，可以顯示信息。

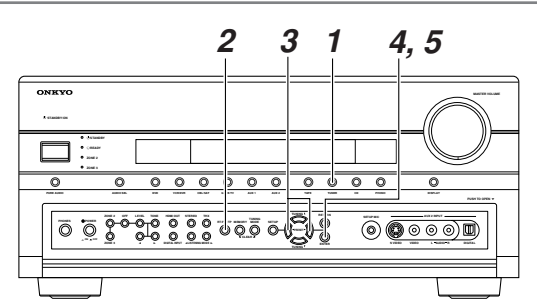


按下 [RT/PTY/TP] 鍵一次。
RT 信息將在顯示屏上滾動顯示。

注意：

- 當AV接收機等待RT信息時，屏幕上會出現「Waiting」的信息。
- 如果顯示屏上出現「No Text Data」的信息時，表示沒有 RT 信息可接收。

根據類型搜索電台 (PTY)



您可按照類型搜索電台。



1 按下 [TUNER] 輸入選擇鍵選擇 FM。



2 按下 [RT/PTY/TP] 鍵兩次。
顯示屏上出現當前節目類型。



3 使用 PRESET[◀]/[▶] (預設置) 鍵選擇所需要的節目類型。

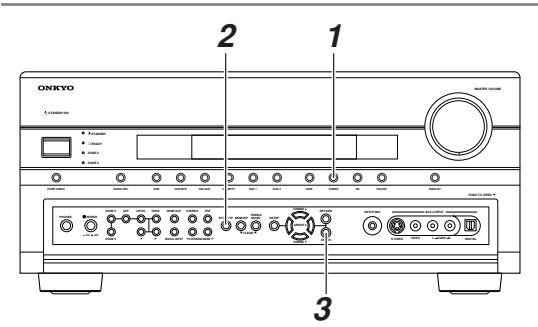


4 按下 [ENTER] 鍵，開始搜索。
該 AV 接收機將會自動搜索，直到找到一個與設定類型相符的電台，在該台所在的頻率點上，AV 接收機將暫時停止搜索。



5 找到所需的電台後，按下 [ENTER] 鍵。
如果沒有找到所需的電台，將會出現「Not Found」的信息。

收聽交通新聞 (TP)



可以搜索廣播交通信息的電台。



1 使用 [TUNER] 輸入選擇鍵選擇 FM。

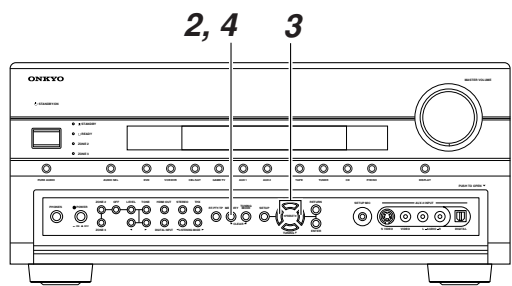


2 按下 [RT/PTY/TP] 鍵三次。
如果當前電台播放的是 TP (交通節目)，屏幕上將出現「TP」指示，並且在播放交通新聞時您就可以收聽到。如果屏幕上出現不帶方括號的「TP」時，表示此電台沒有在播放 TP 節目。



3 要定位某一播放 TP 節目的電台，按下 [ENTER] 鍵。
AV 接收機將自動搜索，直到找到一個播放 TP 的電台。
如果沒有找到這樣的電台，屏幕上將出現「Not Found」信息指示。

預設置 AM/FM 電台



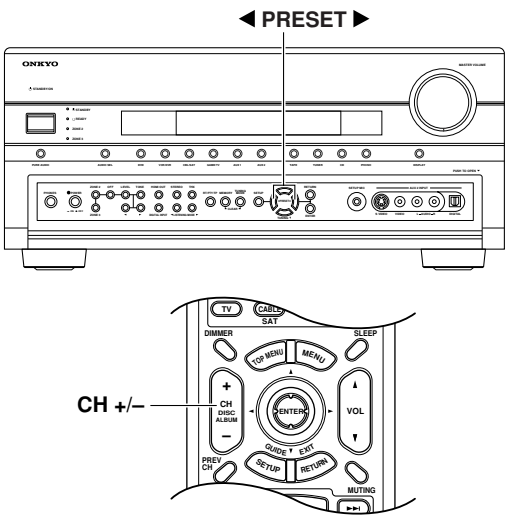
您可以保存多達 40 個自己喜愛的 AM/FM 電台作為預設置。

1	調諧到希望保存為預設置的 AM/FM 電台。
2 MEMORY	按下 [MEMORY]（記憶）鍵。 當前預設置頻率數字閃爍。
3	當前預設置頻率數字閃爍（大約 8 秒），使用 PRESET（預設置）[◀]/[▶] 鍵選擇從 1 到 40 的預設置。
4 MEMORY	按下 [MEMORY]（記憶）鍵保存電台信息。 電台信息被保存，預設置數字停止閃爍。 重複此步驟保存所有自己喜愛的 AM/FM 電台。

注意：

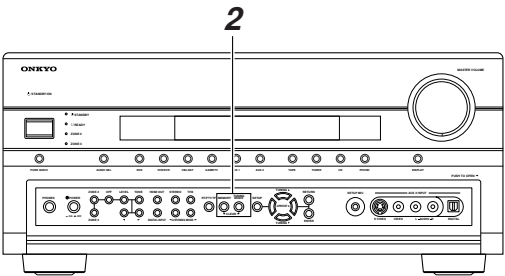
- 您可以將電台預設置進行命名，方便確認。（參見 92 頁）。

選擇預設置



如需選擇預設置，使用 PRESET [◀]/[▶] 鍵，或遙控器上的 CH[+/-] 鍵。

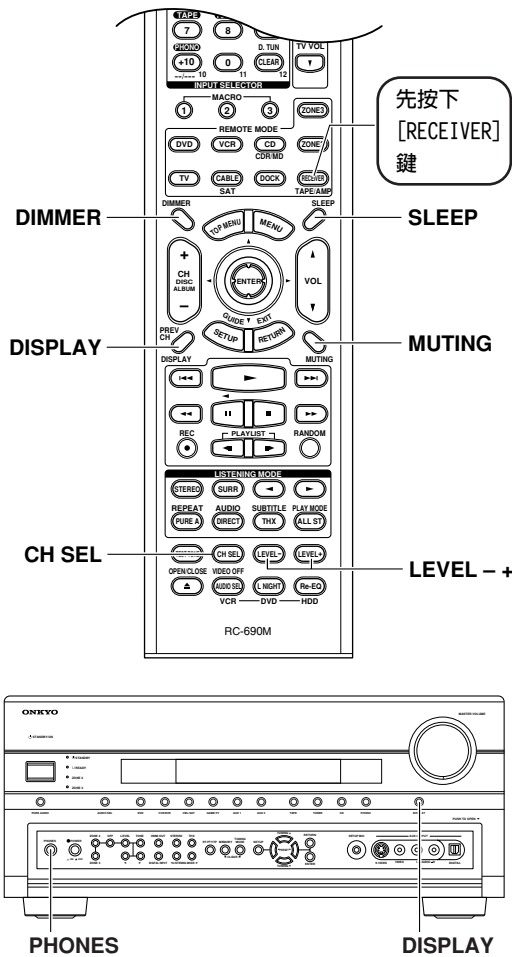
刪除預設置



1	選擇需要刪除的預設置。 參閱以前各章。
2 MEMORY TUNING MODE	按下住 [MEMORY]（記憶）鍵不放開，同時按下 [TUNING MODE] 鍵。 選中的預設置被刪除，預設置的信息在屏幕上消失。

基本功能

本章主要介紹任何輸入源都可以使用的一些功能。



設置顯示亮度

本節內容介紹如何調節顯示的亮度。

遙控器

DIMMER

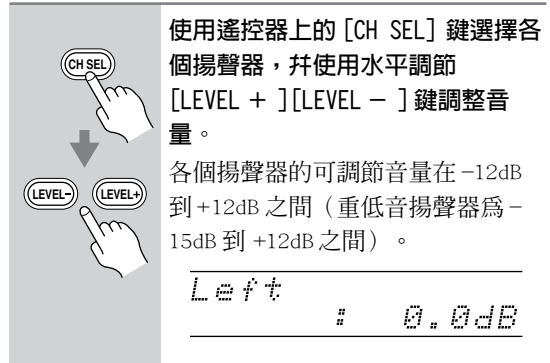


重複按下遙控器上的 [DIMMER] 鍵選擇：

- 正常亮度 + VOLUME (音量) 指示燈亮起
- 正常亮度 + VOLUME (音量) 指示燈熄滅
- 弱亮度 + VOLUME (音量) 指示燈熄滅
- 較弱亮度 + VOLUME (音量) 指示燈熄滅

調節揚聲器音量

聆聽某個輸入源時，您可以調節各個揚聲器的音量。此類調整是暫時性的，當 AV 接收機設定為待機狀態時就會被取消。



注意：

- AV 接收機產品在靜音狀態下無法使用此項功能。
- 不能調節在配置揚聲器時被設置為 No 或 None 的揚聲器（參見 84 頁）。

■ 耳機

連接了耳機時，您可以使用 [CH SEL]，[LEVEL-]，[LEVEL+] 鍵在 -12dB 到 +12dB 之間調節各個耳機揚聲器的音量（左右）。

HP Left : -3.5dB

AV 接收機設置為待機狀態時，這些設置將被保存。

靜音控制

您可以暫時將 AV 接收機的輸出設為靜默音。

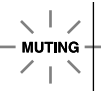


MUTING

按下遙控器上的 [MUTING]（靜音）鍵。

顯示屏上的 MUTING

（靜音）指示器亮，輸出聲音被靜默。



如需要取消 AV 接收機產品的靜音狀態，再按下遙控器上的 [MUTING]（靜音）鍵，或調整音量。輸出聲音的靜默狀態被取消，顯示屏上的 MUTING（靜音）指示器熄滅。

當功放機處於待機狀態時，靜音功能將被取消。

提示：

您可以使用靜音選項來選擇靜音輸出的多少（參見 94 頁）。

使用睡眠定時器

通過睡眠定時器，可以定時自動關閉 AV 接收機。



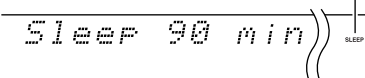
SLEEP

重複按下遙控器上的 [SLEEP]（睡眠）鍵，選擇所需的睡眠時間。

按照 10 分鐘的步進，可以設置睡眠關機時間為 90–10 分鐘。

當睡眠定時器設置完成後，顯示屏上出現 SLEEP 指示，如圖所示。設定的睡眠時間信息也會顯示 5 秒，然後顯示屏恢復以前的顯示信息。

SLEEP 指示

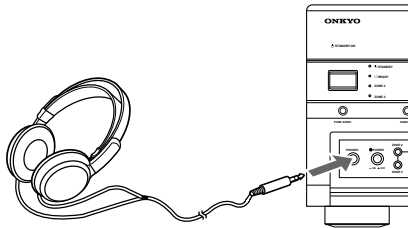


取消睡眠定時：
重複按下 [SLEEP]（睡眠）鍵直到 SLEEP 指示消失。

檢查剩余睡眠時間：
按下 [SLEEP]（睡眠）鍵。注意：如果睡眠時間正在顯示時又按了 [SLEEP]（睡眠）鍵，將會縮短睡眠關機時間 10 分鐘。

耳機的使用

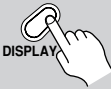
需要個人聆聽時，可以將立體聲耳機（1/4 英吋的耳機插頭）連接到 AV 接收機的 PHONES 接口上。



- 注意：**
- 連接耳機前請將音量調至最小。
 - 耳機插頭連接到 PHONES 接口時，揚聲器關閉，耳機指示燈亮起。（Powered Zone 2 區域揚聲器不會關閉）。
 - 連接耳機後，無論曾被設置為純音，單聲道，立體聲，或者直接聆聽，聆聽模式默認設置為立體聲。

顯示輸入源信息

您可顯示有關當前輸入資源的各種信息。



遙控器

DISPLAY

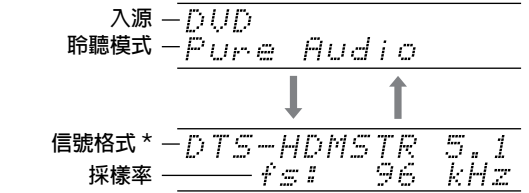


AV 接收機

DISPLAY

重複按下 [DISPLAY] 鍵，瀏覽可用信息。

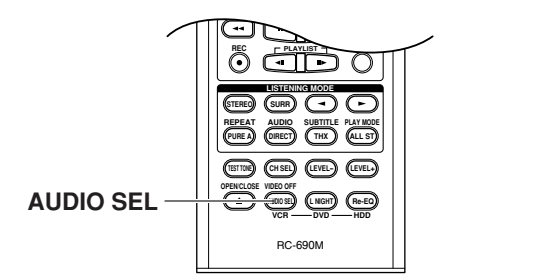
以下信息可專用於顯示輸入資源。



* 如果輸入信號是模擬信號，屏幕上不會顯示任何格式信息。如果輸入信號是 PCM，屏幕上會顯示採樣率。如果輸入信號是數字而非 PCM，屏幕上會顯示信號的格式。如果輸入信號為多聲道 PCM，將會顯示採樣率與信號格式。

信息顯示將持續 3 秒，然後上一次顯示的信息將再次出現。

設置音頻輸入



如果您連接了帶有多個音頻輸入的設備，例如連接到模擬，數字，多聲道和 HDMI 輸入接口的 DVD 播放機，您可以使用 [AUDIO SEL] 鍵選擇您希望用來收聽該設備的音頻輸入。

重複按下 [AUDIO SEL] 鍵選擇一個音頻輸入： HDMI > AUTO > Multich > Analog。

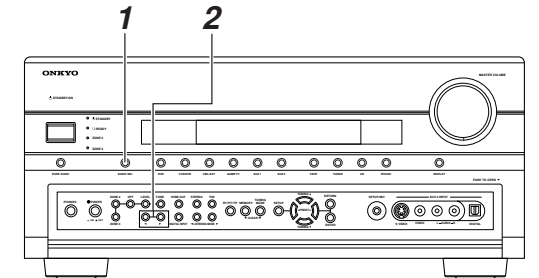
HDMI： 選擇分配的 HDMI IN 接口，屏幕上出現 HDMI 指示（HDMI IN 必須已經分配到當前輸入選擇器，參見 51 頁）。

Auto： 選擇分配的 COAXIAL 或 OPTIAL DIGITAL IN，屏幕上出現 DIGITAL 指示（DIGITAL IN，必須已經分配到當前輸入選擇器，參見 71 頁）。如果沒有數字信號，就會使用模擬輸入。

Multich： 選擇多聲道輸入，屏幕上出現 ANALOG 指示。（多聲道輸入必須已經分配到當前輸入選擇器，參見 75 頁）。

Analog： 選擇模擬輸入，屏幕上出現 ANALOG 指示。

指定數字信號格式



通常情況下，AV 接收機自動檢測數字輸入信號的格式。但是如果您在播放 PCM 或 DTS 輸入源時遇到以下任何一種情況，您可以手動指定數字信號格式：

- 如果 PCM 輸入源的音軌開始就被截斷，嘗試 PCM 設置。
- 如果快進或快退 DTS CD 時產生噪音，嘗試 DTS 設置。

1	重複按下 [AUDIO SEL] 鍵選擇 Auto。
2	顯示屏幕上出現 Auto 時，使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇： PCM： 只輸出 PCM 格式的輸入信號，PCM 指示燈亮，如果輸入信號不是 PCM 格式，指示燈閃爍。 DTS： 只輸出 DTS 格式的輸入信號，DTS 指示燈亮，如果輸入信號不是 DTS 格式，指示燈閃爍。 AUTO（默認）： 自動檢測格式。如果當前沒有數字輸入信號，就會使用模擬輸入信號。

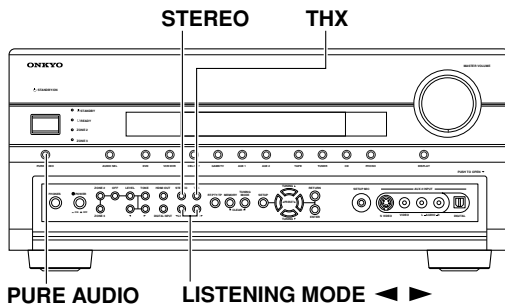
使用聆聽模式

選擇聆聽模式

關於聆聽模式的更多詳細信息參見 75 頁上的「關於聆聽模式」一節。

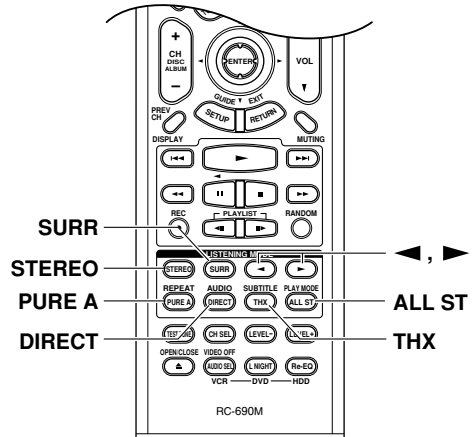
- 如果 DVD 播放器是通過數字音頻連接模式（同軸，光纖或 HDMI）與 AV 接收機連接，就只能選擇杜比數字和 DTS 聆聽模式。
- 您可以選擇的聆聽模式取決於輸入信號的格式。如需核查格式，參見 68 頁上的「顯示輸入源信息」。
- 連接了一對耳機時，您只能選擇 Pure Audio（純音），Mono（單聲道），Direct（直通）或 Stereo（立體聲）聆聽模式。

在 AV 接收機上選擇



- [PURE AUDIO] 鍵
此鍵用於選擇 Pure Audio（純音）聆聽模式。選擇此模式時，AV 接收機的顯示屏關閉，只有 HDMI OUT 接口輸出視頻信號。再次按下此鍵即返回先前聆聽模式。
- [STEREO] 鍵
此鍵用於選擇 Stereo（立體聲）聆聽模式。
- [THX] 鍵
該鍵用於選擇 THX 聆聽模式。
- LISTENING MODE [◀][▶] 鍵
重複按下這些鍵，循環顯示可用於當前輸入源的全部聆聽模式。

使用遙控器選擇



- [STEREO] 鍵
此鍵用於選擇 Stereo（立體聲）聆聽模式。
- [SURR] 鍵
此鍵選擇 Dolby Digital 和 DTS 聆聽模式。
- LISTENING MODE [◀][▶] 鍵
重複按下這些鍵，循環顯示可用於當前輸入源的全部聆聽模式。
- [PURE A] 鍵
此鍵用於選擇 Pure Audio（純音）聆聽模式。選擇此模式時，AV 接收機的顯示屏關閉，只有 HDMI OUT 接口輸出視頻信號。
- [DIRECT] 鍵
此鍵用於選擇 Direct（直接）聆聽模式。
- [THX] 鍵
該鍵用於選擇 THX 聆聽模式。
- [ALL ST] 鍵
此鍵用於選擇 ALL Channel Stereo 聆聽模式。

各個輸入源格式可用的聆聽模式

模擬和 PCM 輸入源

按鍵	輸入源格式	PCM		多聲道 模擬	多聲道 PCM					
		32-96kHz	176.4/ 192kHz ^{*1}		32-96kHz				176.4/192kHz ^{*1}	
	介質	CD, TV, radio			*2 以外	*2	2 聲道	1/0, 1+1	多聲道	2 聲道
	聆聽模式			DVD	DVD				DVD	
[PURE A]	Pure Audio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[DIRECT]	Direct	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[STEREO]	Stereo	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[SURR]	Multichannel			✓	✓	✓			✓	
	Dolby D									
	Dolby D Plus									
	DTS, DTS 96/24									
	DTS-ES Discrete/Matrix									
	DTS-HD High Resolution									
	DTS-HD Master Audio									
	Dolby TrueHD									
	DSD									
	Dolby PLII Movie/ Dolby PLIIX Movie ^{*2}	✓				✓	✓			
	Dolby PLII Music/ Dolby PLIIX Music ^{*2}	✓				✓	✓			
	Dolby PLII Game/ Dolby PLIIX Game ^{*2}	✓					✓			
	Dolby Digital EX/Dolby EX					✓				
	Neo:6					✓				
	Neo:6 Cinema	✓					✓			
	Neo:6 Music	✓					✓			
	Neural THX 5.1	✓					✓			
	Neural THX 7.1	✓				✓	✓			
[THX]	THX Cinema ^{*3}				✓	✓				
	Dolby PLII/ Dolby PLIIX THX ^{*3}	✓ ^{*2}				✓	✓			
	Neo : 6 THX ^{*3}	✓ ^{*3}				✓	✓			
	Dolby PLII THX Games Mode	✓					✓			
	Neo:6 THX Games Mode	✓					✓			
	THX Surround EX					✓				
	THX Ultra2 Cinema					✓				
	THX Music Mode					✓				
	THX Games Mode					✓				
LISTENING MODE ^{*4} [◀]/[▶]	Mono	✓			✓	✓	✓	✓		
	Onkyo 獨有的 DSP Mono Movie Orchestra Unplugged Studio-Mix TV Logic All Ch Stereo Full Mono T-D ^{*3}	✓			✓	✓	✓	✓		

*1. DVD 音頻碟片輸出多聲道 176.4/192kHz，PCM 只通過 HDMI。

*2. 如果沒有後環繞揚聲器，或正在使用 Powered Zone 2，會使用 Dolby Pro Logic II。

*3. 只有使用環繞揚聲器時才可用。

*4. 對於 T-D，Mono Movie，（單聲道電影），Orchestra（交響樂團），Unplugged（不插電），Studio-Mix，和 TV Logic，64kHz，88.2kHz 和 96kHz 的 PCM 信號分別按照 32kHz，44.1kHz 和 88.2kHz 輸出。

需要 6.1/7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

需要 7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

DSD, Dolby D, 和 Dolby Digital Plus 輸入源

按鍵	輸入源格式		DSD ^{*1}		Dolby D				Dolby Digital Plus			
			多聲道		多聲道		2 聲道	1/0, 1+1	多聲道		2 聲道	1/0, 1+1
			3/2	2 聲道	*2 以外	*2			*2 以外	*2		
聆聽模式	介質		SACD		DVD, DTV 等				Blu-ray, HD DVD			
[PURE A]	Pure Audio		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[DIRECT]	Direct		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[STEREO]	Stereo		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[SURR]	Multichannel											
	Dolby D				✓	✓						
	Dolby D Plus								✓ ^{*2}	✓ ^{*2}		
	DTS, DTS 96/24											
	DTS-ES Discrete/Matrix											
	DTS-HD High Resolution											
	DTS-HD Master Audio											
	Dolby TrueHD											
	DSD		✓									
	Dolby PLII Movie		✓	✓		✓	✓			✓	✓	
	Dolby PLIIX Movie ^{*3}											
	Dolby PLII Music/		✓	✓		✓	✓			✓	✓	
	Dolby PLIIX Music ^{*3}											
	Dolby PLII Game/			✓			✓				✓	
	Dolby PLIIX Game ^{*3}											
	Dolby Digital EX/Dolby EX		✓			✓				✓		
[THX]	Neo:6		✓			✓				✓		
	Neo:6 Cinema			✓			✓				✓	
	Neo:6 Music			✓			✓				✓	
	Neural THX 5.1			✓			✓				✓	
	Neural THX 7.1		✓	✓		✓	✓			✓	✓	
	THX Cinema ^{*4}		✓		✓	✓			✓	✓		
	Dolby PLII/		✓	✓		✓	✓			✓	✓	
	Dolby PLIIX THX											
	Neo:6 THX		✓	✓		✓	✓			✓	✓	
	Dolby PLII THX Games Mode			✓			✓				✓	
LISTENING MODE [▼]/[▲]	Neo:6 THX Games Mode			✓			✓				✓	
	THX Surround EX		✓			✓				✓		
	THX Ultra2 Cinema		✓			✓				✓		
	THX Music Mode		✓			✓				✓		
	THX Games Mode		✓			✓				✓		
	Mono		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Onkyo 獨創的 DSP											
	Mono Movie Orchestra Unplugged Studio-Mix TV Logic A11 Ch Stereo Full Mono T-D		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1. 在非 DSD Direct 和 Pure Audio 聆聽模式下，DSD 輸入源被轉化為 PCM 格式處理。

*2. 如果沒有後環繞揚聲器，按照輸入信號，可能會使用杜比數字。

*3. 如果沒有後環繞揚聲器，或正在使用 Powered Zone 2，會使用 Dolby Pro Logic II。

*4. 只有使用環繞揚聲器時才可用。

需要 6.1/7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

需要 7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

使用聆聽模式 – 續

TrueHD 和 DTS 輸入源

按鍵	輸入源格式	TrueHD ^{*1}				DTS・DTS96/24				DTS-ES Discrete /Matrix
		多聲道		2 聲道	1/0 , 1+1	多聲道		2 聲道	1/0	
		*2 以外	*2			*2 以外	*2			
	介質	Blu-ray , HD DVD				DVD , CD 等				
[PURE A]	Pure Audio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[DIRECT]	Direct	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[STEREO]	Stereo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[SURR]	Multichannel									
	Dolby D									
	Dolby D Plus									
	DTS・DTS 96/24					✓	✓			
	DTS-ES Discrete/Matrix									✓ ^{*2}
	DTS-HD High Resolution									
	DTS-HD Master Audio									
	TrueHD	✓	✓							
	DSD									
	Dolby PLII Movie/ Dolby PLIIX Movie ^{*3}		✓	✓			✓	✓		
	Dolby PLII Music/ Dolby PLIIX Music ^{*3}		✓	✓			✓	✓		
	Dolby PLII Game/ Dolby PLIIX Game ^{*3}			✓				✓		
	Dolby Digital EX/Dolby EX		✓				✓			
	Neo:6		✓				✓			
	Neo:6 Cinema			✓				✓		
	Neo:6 Music			✓				✓		
Neural THX 5.1			✓				✓			
Neural THX 7.1		✓	✓			✓	✓		✓	
[THX]	THX Cinema ^{*4}	✓	✓			✓	✓			✓
	Dolby PLII/ Dolby PLIIX THX		✓	✓			✓	✓		
	Neo:6 THX		✓	✓			✓	✓		
	Dolby PLII THX Games Mode			✓				✓		
	Neo:6 THX Games Mode			✓				✓		
	THX Surround EX		✓				✓			
	THX Ultra2 Cinema		✓				✓			✓
	THX Music Mode		✓				✓			✓
	THX Games Mode		✓				✓			✓
LISTENING MODE ^{*5} [◀]/[▶]	Mono					✓	✓	✓	✓	✓
	Onkyo 獨創的 DSP Mono Movie Orchestra Unplugged Studio-Mix TV Logic All Ch Stereo Full Mono T-D	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1. 192 kHz TrueHD 輸入源做為 192 kHz/ 雙聲道音頻信號處理，無論是什麼樣的頻道編號。

*2. 如果沒有後環繞揚聲器，或 Powered Zone 2 使用時，將使用 DTS。

*3. 如果沒有後環繞揚聲器，或正在使用 Powered Zone 2，會使用 Dolby Pro Logic II。

*4. 只有使用環繞揚聲器時才可用。

*5. 對於 T-D, MONO Movie, (單聲道電影), Orchestra (交響樂團), Unplugged (不插電), Studio-Mix, 和 TV Logic, DTS 96/24 按照 DTS 處理。

需要 6.1/7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

需要 7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

DTS-HD 輸入源

按鍵	輸入源格式	DTS-HD High Resolution				DTS-HD Master Audio ^{*1}			
		多聲道		2 聲道	1/0	多聲道		2 聲道	1/0
		*2 以外	*2			*2 以外	*2		
	介質	Blu-ray , HD DVD				Blu-ray , HD DVD			
[PURE A]	聆聽模式	Blu-ray , HD DVD				Blu-ray , HD DVD			
[PURE A]	Pure Audio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[DIRECT]	Direct	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[STEREO]	Stereo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[SURR]	Multichannel								
	Dolby D								
	Dolby D Plus								
	DTS + DTS 96/24								
	DTS-ES Discrete/Matrix								
	DTS-HD High Resolution	✓	✓						
	DTS-HD Master Audio					✓	✓		
	TrueHD								
	DSD								
	Dolby PLII Movie/ Dolby PLIIX Movie ^{*2}		✓ ^{*3}	✓ ^{*3}			✓	✓	
	Dolby PLII Music/ Dolby PLIIX Music ^{*2}		✓ ^{*3}	✓ ^{*3}			✓	✓	
	Dolby PLII Game/ Dolby PLIIX Game ^{*2}			✓ ^{*3}				✓	
	Dolby Digital EX/Dolby EX		✓ ^{*3}				✓		
	Neo:6		✓ ^{*3}				✓		
	Neo:6 Cinema			✓ ^{*3}				✓	
Neo:6 Music			✓ ^{*3}				✓		
Neural THX 5.1			✓				✓		
Neural THX 7.1		✓	✓			✓	✓		
[THX]	THX Cinema ^{*2}	✓	✓			✓	✓		
	Dolby PLII/ Dolby PLIIX THX		✓	✓			✓	✓	
	Neo:6 THX		✓	✓			✓	✓	
	Dolby PLII THX Games Mode			✓				✓	
	Neo:6 THX Games Mode			✓				✓	
	THX Surround EX		✓				✓		
	THX Ultra2 Cinema		✓				✓		
	THX Music Mode		✓				✓		
	THX Games Mode		✓				✓		
LISTENING MODE [◀]/[▶]	Mono	✓ ^{*3}	✓ ^{*3}	✓ ^{*3}	✓ ^{*3}	✓	✓	✓	✓
	Onkyo 獨創的 DSP Mono Movie Orchestra Unplugged Studio-Mix TV Logic All Ch Stereo Full Mono T-D	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1. 192kHz DTS-HD 主音頻輸入源按照 96kHz 處理。

*2. 如果沒有後環繞揚聲器，或正在使用 Powered Zone 2，會使用 Dolby Pro Logic II。

*3. 取決於輸入源類型（例如，96 kHz 輸入源），將按照 DTS 編碼類型進行處理。

*4. 只有使用環繞揚聲器時才可用。

需要 6.1/7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

需要 7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

關於聆聽模式

通過高保真效果和令人沉醉的環繞音效，AV 接收機的聆聽模式可將您的聆聽室變為電影院或音樂廳。

Pure Audio (純音模式)

在此模式下，顯示屏和視頻電路都被關閉，最大可能地減少了噪音來源，以最終產生高保真度的聲音再現。（由於視頻線路關閉，只有 HDMI OUT 輸出視頻信號）。

注意：

- 在 Zone 2 打開時，無法選擇 Pure Audio (純音聆聽) 模式。

Direct (直接聆聽)

在此模式下，輸入源的音頻未被處理直接輸出，最大程度地減少了中間過程，保證了高保真度的聲音再現。所有輸入源的音頻信號輸出時仍保持原樣。

Stereo (立體聲)

聲音通過前左右揚聲器輸出。

Mono (單聲道)

採用此模式的情況有：觀看只有單聲道的老電影或某些只在左聲道或右聲道錄音的外語電影時。同時也可用於 DVD 或其它包含復合音頻的輸入源，如卡拉 OK DVDs。

Multichannel (多聲道)

此模式可以與模擬或 PCM 多聲道輸入源一起使用。

Dolby Pro Logic IIx

此模式擴展 7.1 聲道重放的雙聲道輸入源。它提供一種很自然而又完美無缺的環繞音響體驗，使聆聽者完全沈浸其中。除了音樂和電影，電視遊戲也可得益於其驚人的空間效果和生動的畫面。

如果您未使用任何後環繞揚聲器，Dolby Pro Logic II 將會替代 Dolby Pro Logic IIx。

- Dolby PLIIx Movie (電影)**
採用此模式觀看有立體聲或 Dolby Surround (環繞) (Pro Logic) 的電影（如，電視，DVD，VHS）
- Dolby PLIIx Music (音樂)**
採用此模式聆聽有立體聲或 Dolby Surround (環繞) (Pro Logic) 的音樂信號（如 CD，電台，磁帶，TV，VHS，DVD）。
- Dolby PLIIx Game (遊戲)**
採用此模式來玩電視遊戲，特別是那些有 Dolby Pro Logic II 標識的遊戲。

Dolby Digital (數字)

此模式用於有杜比數字標識的 DVD 和杜比數字電視。這是最常用的數字環繞音響模式，它使您感覺像置身於電影院或音樂廳，如臨其境。

Dolby EX

這些模式為 6.1/7.1 聲道重放擴展了 5.1 聲道輸入信號。特別適用於包含矩陣編碼後環繞聲道的 Dolby Digital EX 聲道。多出的聲道增加了另一維，使人沈浸於環繞音響之中，特別適用於旋轉和 Fly-by (搖滾重金屬音樂) 音效。

Dolby Digital Plus

專門為 HDTV 使用開發，包括新的 Blu-ray 和 HD DVD 視頻碟片格式。此模式是杜比最新的多聲道音頻格式，可以支持最多 7.1 聲道，48kHz/24-bit 採樣率和信號解析度。

Dolby TrueHD

專門為全面利用新型 Blu-ray 和 HD DVD 格式碟片上的多餘存儲空間，此新型的杜比格式提供 7.1 離散聲道未壓縮數字音頻，96kHz/24-bit 採樣率和信號解析度。

AV 接收機支持最高達 96kHz 的 7.1 聲道輸入源和 192kHz 的 5.1 聲道輸入源。

DTS NEO:6

此模式為 7.1 聲道重放擴展了雙聲道輸入信號。對於矩陣編碼數據，它採用 7 個全帶寬矩陣譯碼聲道，產生一種非常自然而完美無缺的環繞聲音體驗，使聆聽者沈浸其中。

- NEO:6 Cinema**
此模式適用於立體聲電影（如電視，DVD，VHS）
- NEO:6 Music**
此模式適用於立體聲音樂輸入信號（如 CD，電台，磁帶，電視，VHS，DVD）。

DTS

DTS 數字環繞聲音格式支持多達 5.1 分離聲道，並且為了高保真再現而採用低壓縮比。適用於有 DTS 標識的 DVD 和 CD 機。

DTS 96/24

此模式適用於 DTS 96/24 輸入源。由於採用 96kHz 的採樣率和 24 位分辨率，高分辨率 DTS 提供超級保真度。適用於有 DTS 96/24 標識的 DVD。

DTS-ES Discrete

此模式適用於 DTS-ES Discrete 音軌。此聲道採用離散後環繞聲道用於真正的 6.1/7.1 聲道重放。總共 7 個分開的音頻聲道提供較好的空間畫面和 360 度聲音定位，尤其適用於全面的環繞聲道的聲音。適用於有 DTS-ES 標識的 DVD，特別是有 DTS-ES 離散聲道的 DVD。

DTS-ES Matrix

此模式適用於 DTS-ES 矩陣聲道。此聲道為 6.1/7.1 聲道重放而採用矩陣編碼後聲道。適用於有 DTS-ES 標識的 DVD。

DTS-HD High Resolution

為 HDTV 開發設計，包括新的視頻碟片格式 Blu-ray 和 HD DVD，此格式是 DTS 最新的多聲道音頻格式。可支持 7.1 聲道，96kHz/24-bit 採樣率和信號解析度。

DTS-HD Master Audio

專門為全面利用新型 Blu-ray 和 HD DVD 格式碟片上的多餘存儲空間，此新型的 DTS 格式提供 7.1 離散聲道未壓縮數字音頻，96kHz/24-bit 採樣率和信號解析度。

AV 接收機支持最高達 96kHz 的 7.1 聲道輸入源和 192kHz 的 5.1 聲道輸入源。

Neural THX 5.1/7.1

Neural THX 環繞應用心理音響頻率域處理，可以傳輸更詳細的聲音效果。帶有超級的聲道分離和音頻元素分離功能。Neural THX5.1 和 Neural THX7.1 模式可以將任何雙聲道立體聲輸入源擴展為 5.1 或 7.1 聲道播放。播放 CD，廣播，磁帶，電視，VHS，DVD 和其他雙聲道立體聲輸入源，包括視頻遊戲時，可以使用此模式。Neural THX 環繞也可以廣播，將環繞音內容編碼並與立體聲信號一起傳遞，聆聽者可以選擇欣賞環繞效果或普通的立體聲效果。

DSD

DSD 表示直接流數字模式，是用於在超級音頻 CD（SACD）上儲存數字音頻信號的格式。此模式可以與帶多聲道音頻的 SACD 一起使用。

THX

由 George Lucas 創立，THX 發展了嚴格的標準，用以確保電影複製後，在電影院和家庭影院放映時就如導演期望的那樣。

• THX Cinema

此模式用於觀看電影。通常電影錄製及剪輯時都預期電影在尺寸相襯的地方播放（如電影院）。對於較小的家庭影院環境，該設置複製時詳細優化了聲道的聲調和空間的特徵。適用於雙聲道輸入信號用其它格式處理，及多信號輸入。後環繞揚聲器輸出基於輸入資源及選擇的聆聽模式。

• THX Ultra2 Cinema

此模式為 7.1 聲道重放擴展了 5.1 聲道輸入源。通過分解環繞音源，優化周圍和方向聲音來產生後環繞聲道輸出。

• THX Music Mode (音樂模式)

此模式適用於音樂，為 7.1 聲道重放擴展了 5.1 聲道輸入源。

• THX Games Mode (遊戲模式)

此模式專為視頻遊戲設計。可以將雙聲道和 5.1 聲道輸入源擴展為 6.1/7.1 聲道播放。

• THX Surround EX

此模式為 6.1/7.1 聲道重放擴展了 5.1 聲道輸入源。尤其適用於 Dolby Digital EX 輸入源。THX Surround EX，也叫做 Dolby Digital Surround EX，是 Dolby Laboratories 和 THX Ltd. 聯合開發的一項技術。

Onkyo 獨創的 DSP 模式

Mono Movie

此模式適用於播放老電影和其他單聲道聲源。中置揚聲器按原樣輸出聲音，而其他揚聲器的聲音輸出帶有混響，即使是單聲道音像材料也有真實感。

Orchestra

適合播放古典音樂或歌劇。環繞信號加強，為了強調立體聲像。另外，還可以模仿大廳的混響效果。

Unplugged

適合播放機樂，歌唱和爵士樂。通過加強前置立體聲像，模仿舞台前部效果。

Studio-Mix

適合播放搖滾樂和流行音樂。在此模式下聆聽音樂可以創造出具有活力的音場，具有強大的聽覺震撼，感覺像在俱樂部或搖滾音樂會。

TV Logic

在 TV 演播室模式下，可以為電視節目增加真實的音效。另外，還可以加強聲音的環繞效果，增加聲音的清晰度。

All Ch Stereo

適合播放背景音樂。前信號，環繞信號和後環繞信號集中了立體聲像，充滿整個聆聽區域。

Full Mono

在此模式下，所有揚聲器輸出的都是單聲道音頻，所以無論在任何地方聆聽，音效都是一樣的。

T-D (Theater-Dimensional)

使用此模式，即使只有兩個或三個揚聲器，您也可以欣賞虛擬 5.1 聲道環繞效果。此模式通過控制聲音如何到達聆聽者左右耳來達到效果。但是如果回響太大，可能不會有很好的效果。因此，我們推薦您在沒有或很小自然回響的環境下使用此模式。

注意：

- 由於 Onkyo 起初的 DSP 模式使用 Dolby PLIIx 和 Neo:6 線路進行信號處理，選擇其中任意一種模式時，用於多聲道輸入源的 PLIIx 指示器或 Neo:6 指示器亮起。

錄制

本章節介紹如何錄製輸入源，以及如何錄製來自於不同輸入源的音頻及視頻。

注意：

- 由 DSP 和環繞聆聽模式產生的環繞效果無法錄制。
- 受版權保護的 DVD 不能錄制。
- 您無法從多聲道輸入上錄音。
- 對於不同的數字式錄制有不同的限制。更多詳細信息請參見您的數字錄音設備的使用手冊。
- 數字輸入信號只能由數字輸出接口輸出，模擬輸入信號只能由模擬輸出接口輸出。數字和模擬之間沒有內部轉換或數字信號轉換器。
- DTS 信號錄音時會變成噪音，因此不要嘗試對 DTS CD 或 LD 進行模擬錄音。
- 選擇了 Pure Audio 聆聽模式時，VCR/DVR OUT V 和 S 接口將不輸出視頻信號，因此錄音時選擇其他模式。

錄制輸入源

音頻輸入源可以錄製到連接到 TAPE OUT 接口或 DIGITAL OPTICAL OUT 接口的錄音機上（如磁帶式錄音機、CDR、MD）。視頻輸入源可以錄製到連接到 VCR/DVR OUT 接口的視頻錄音機上（如 VCR、DVD 錄像機）。連接指示信息參見 26 至 42 頁。

1  遙控器	使用輸入選擇器鍵選擇您要錄入的音頻設備。 具體可以輸出並被錄製的信號類型，請參見 27 頁上的「應選擇哪種連接方式？」一節。 在錄制同時可以聆聽，AV 接收機上的 MASTER VOLUME（音量）控制對錄制沒有影響。
2	在錄音（像）機上，開始錄製。
3	在輸入設備上，開始重放。

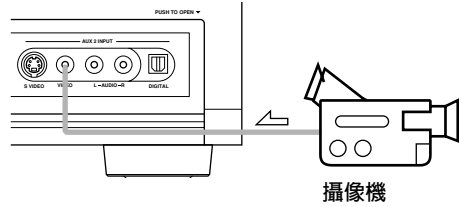
注意：

- 如果在錄制期間選擇了另一輸入源，該輸入源將被錄制。

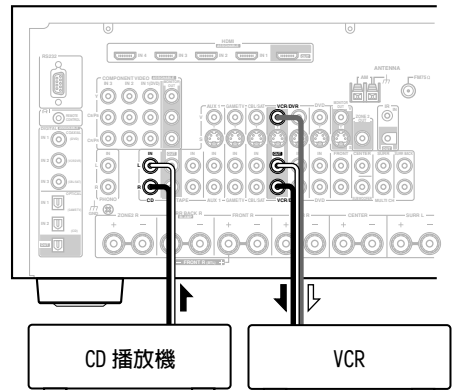
從不同的 AV 輸入源錄制節目

您可以同時從兩個不同的輸入源錄製音頻和視頻信號，為帶視頻信號的原帶配音。這是由於僅選取音頻信號輸入源時，如 TAPE，TUNER，或 CD，只有音頻信號改變，視頻信號保持不變。

在下面的例子裡，從連接到 CD IN 接口的 CD 播放機輸出的音頻信號，和從連接到 AUX 2 INPUT VIDEO 接口的攝像機輸出的視頻信號都被錄制在 VCR 上，而 VCR 連接在 VCR/DVR OUT 接口上。



↗：視頻信號
↖：音頻信號



1	準備錄像機和 CD 機用於播放。
2	準備 VCR 用於錄制。
3	按下 [AUX 2] 資源選擇鍵。
4	按下 [CD] 資源選擇鍵。 該操作選擇 CD 播放機作為音頻輸入源，但將攝像機作為視頻輸入源。
5	開放 VCR 開始錄制，并開放攝像機和 CD 機開始播放。 從攝像機輸出的視頻和從 CD 機上輸出的音頻都被錄制到了 VCR 上。

螢幕設置菜單

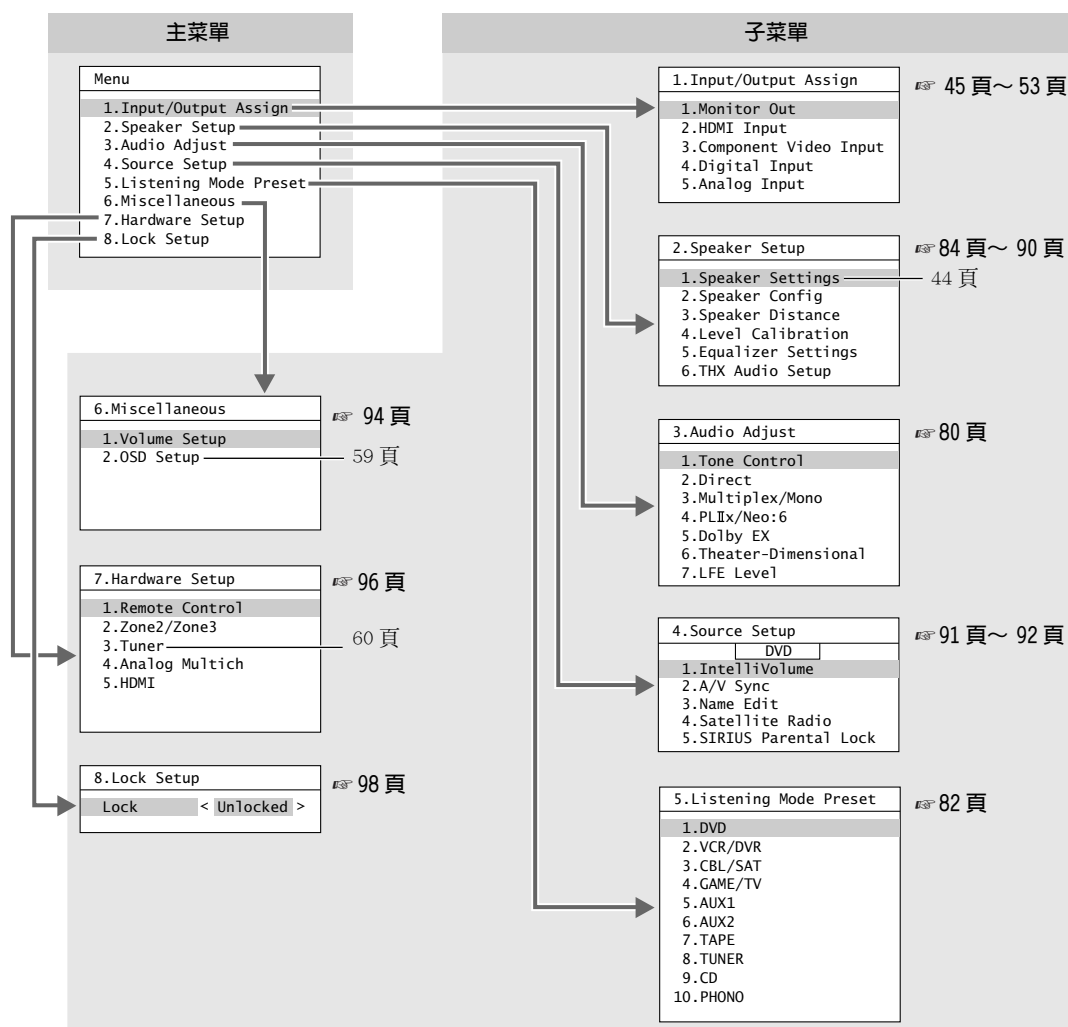
關於屏幕設置菜單

屏幕設置菜單可以顯示在所連接的電視上，便於更改 AV 接收機的設置。在**主菜單**上設置被分為八類，並且大部分設置還有**子菜單**。

Menu
1. Input/Output Assign
2. Speaker Setup
3. Audio Adjust
4. Source Setup
5. ListeningMode Preset
6. Miscellaneous
7. Hardware Setup
8. Lock Setup

菜單示意圖

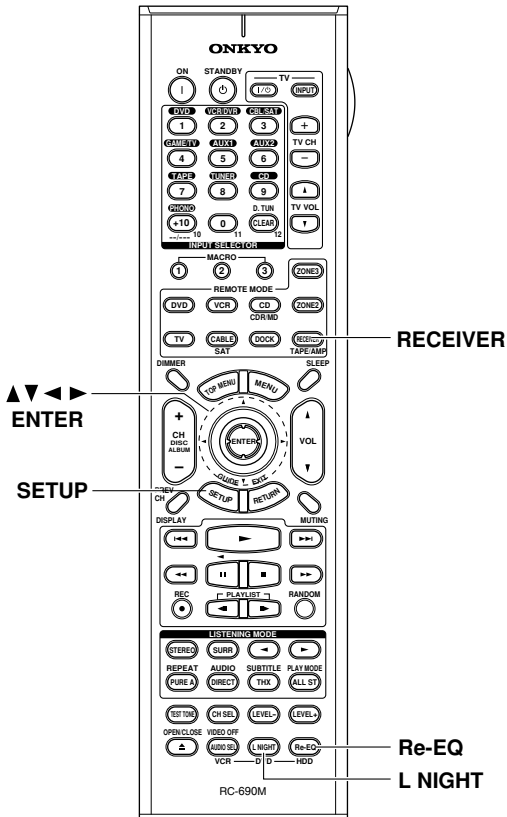
下圖顯示設置菜單的結構，使用頁碼查找項目信息。



注意：

- TX-SR805 和 TX-SR875 的螢幕設置菜單的設計稍有不同。 在本手冊中一直使用的是 TX-SR805 螢幕設置菜單。

調節聆聽模式



使用 Re-EQ 功能

使用 Re-EQ 功能，您可以糾正帶有過於刺耳的高頻音軌，使其更適合與家庭影院的欣賞。

此功能可與以下聆聽模式一起使用：Dolby Digital，Dolby Digital EX，Dolby Pro Logic II Movie，Dolby Pro Logic IIx Movie，DTS，DTS-ES，DTS Neo:6 Cinema，DTS 96/24，THX Cinema，THX Surround EX，THX Ultra2 Cinema 和多聲道信號。



先按下 [RECEIVER] 鍵，接著按 [Re-EQ] 鍵。

再次按下 [Re-EQ] 鍵關閉 Re-EQ 功能。

使用深夜聆聽功能

使用深夜聆聽功能，您可以減弱杜比數字材料的動態範圍，使您即使在很低的音量下也可以聆聽安靜的部分—適合在夜晚看電影不想打擾別人時使用。



按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，然後重複按下 [L NIGHT] 鍵。

對於杜比數字和杜比數字 Plus 輸入源，選項有：

Off：深夜聆聽功能關閉（默認）。

Low：小幅度縮小動態範圍

High：大幅度縮小動態範圍

對於杜比 TrueHD 輸入源，選項有：

Auto：動態範圍自動按照輸入源材料和當前音量設置的基礎被控制（默認）。

Off：深夜聆聽功能關閉

On：深夜聆聽功能打開。

注意：

- 深夜聆聽功能只能用於輸入源為杜比數字，杜比數字 Plus，或杜比 TrueHD。
- 深夜聆聽功能的效果取決於播放的材料和原始聲音設計者的意願，對於某些材料，即使選擇了不同的選項，也可能沒有什麼效果或者效果很低。
- AV 接收機被設置為待機時，深夜聆聽功能 Off。對於杜比 TrueHD 輸入源，將被設置為 Auto。

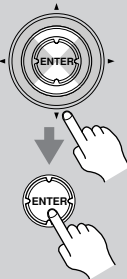
音頻調節菜單

音頻調節菜單對於調整聲音和聆聽模式有許多不同的選項設置。

1 按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。
屏幕上出現主菜單。



2 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「3.Audio Adjust (音頻調節)」，然後按 [ENTER] 鍵。
出現 Audio Adjust 菜單。

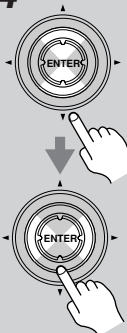


3.Audio Adjust	
1.	Tone Control
2.	Direct
3.	Multiplex/Mono
4.	PLIIx/Neo:6
5.	Dolby EX
6.	Theater-Dimensional
7.	LFE Level

3 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一種設置，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現所選中設置菜單。



4 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一種選項，然後使用左 / 右 [◀]/[▶] 鍵進行更改。
下將介紹音頻調節設置。



5

設置完成後，按 [SETUP] 鍵。
設置關閉。



音調控制設置 (Tone Control)

您可以分別調節前置，中置，環繞和後環繞揚聲器的音調（高音和低音）。對於重低音揚聲器，您可以調節重音。

■ Bass (低音)

通過此功能可以放大或縮小低頻聲音信號的輸出，從 -10dB 到 +10dB，以 1 步進。

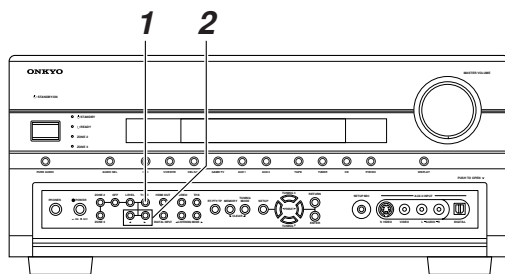
■ Treble (高音)

通過此功能可以放大或縮小高頻聲音信號的輸出，從 -10dB 到 +10dB，以 1 步進。

注意：

- 選擇了 Direct (直接) 或 Pure Audio (純音) 聆聽模式時，音調控制線路被跳過。

在 AV 接收機上調節音調

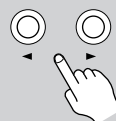


1



重複按下 AV 接收機的 [TONE] 鍵選擇前置，中置，環繞，後環繞揚聲器和重低音揚聲器的高音和低音。

2



使用向上 [▶] 向下 [◀] 鍵進行調節。

注意：

- 選擇了 Direct (直接) 或 Pure Audio (純音聆聽) 模式時，在 AV 接收機上無法進行音調調節。
- 音調控制設置不適用於 THX 聆聽模式。

Direct Setting (直接設置)

Delay Enable (啟用顯示)

■ DSD

此設置決定 DSD (SACD) 音頻信號是否通過 DSP，傳遞 A/V Sync，延遲等，是否在選擇了 Direct (直接) 聆聽模式時進行 DSP 處理。

No：DSP 信號不由 DSP 處理。

Yes：DSP 信號由 DSP 處理。

Mono/Multiplex (多元 / 單聲道設置)

Multiplex

■ Input Ch

此設置決定選擇哪一個聲道輸出立體聲多元輸入源。使用此設置可選擇帶有多元資源、或多種語言電視廣播等設備的音頻聲道或語言。

Main：主聲道輸出 (默認)。

Sub：次聲道輸出。

Main/Sub：主聲道與次聲道都輸出。

Mono

■ Input Ch

單聲道聆聽模式和立體聲輸入源一起使用時，此設置決定將輸出哪個聲道。

L+R：左聲道和右聲道都輸出 (默認)。

L：只有左聲道輸出。

R：只有右聲道輸出。

■ Output Speaker

使用單聲道聆聽模式時，此設置決定何種揚聲器輸出單聲道音頻。

L/R：單聲道音頻從左前揚聲器和右前揚聲器輸出。

C：單聲道音頻從中置揚聲器輸出 (默認)。

PLIIx/Neo:6 設置

PLIIx Music (僅限雙聲道)

這些設置只適用於雙聲道 (立體聲) 聲源。

如果您沒有使用任何後環繞揚聲器，這些設置適用於 Dolby Pro Logic II，而不是 Dolby Pro Logic IIx。

■ Panorama (全景)

使用此設置，在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆聽模式時，您可以拉寬前部立體影像的寬度。

On：開放全景功能。

Off：關閉全景功能 (默認)。

■ Dimension

使用此設置，在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆聽模式時，您可以將聲場向前或向後移動。可調範圍在 -3 到 +3 之間。默認設置為 0。高於此值的設置是將聲場前移。低於此值的設置是將聲場後移。

如果覺得的立體聲像過寬，或環繞聲過強，將聲場前移可改善平衡度。相反，如果立體聲像感覺像單聲道，或環繞聲不夠強，將聲場後移。

■ Center Width (中央寬度)

使用此設置，在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆聽模式時，可調節中置揚聲器的聲音寬度。如果您使用了中置揚聲器，中置聲道的聲音只從中置揚聲器輸出。(如果沒有使用中置揚聲器，中置聲道的聲音將被分散給左前與右前揚聲器，產生幻覺中置)。此設置控制左前、右前和中置混合揚聲器，方便您調節中置聲道的聲效色差。可調範圍在 0 到 7 之間。默認設置為 3。

Neo:6 Music

■ Center Image

DTS Neo:6 Music 聆聽模式可以從雙聲道立體聲源中生成 6 聲道環繞聲。使用此設置，可以規定削減左前聲道和右前聲道的輸出值從而產生中置聲道。可調範圍在 0 到 5 之間。默認設置為 3。

假設聲音定位在中央，當設置為 0 時，左前與右前聲道的輸出值將被削弱一半 (-6dB)。聆聽位置偏離中央時，此設置能起到很好的作用。設置為 5 時，左前與右聲道的輸出沒有削弱，保持原有的立體聲平衡。

杜比數字設置 (Dolby Digital)

- Dolby D EX

該設置決定 Do1by EX 信號操作模式。

Auto (自動) :

輸入源為 Do1by EX，您可以選擇 Do1by EX 或 THX Surround EX 聆聽模式。

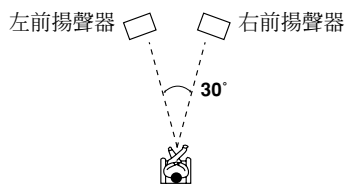
Manual (手動) :

輸入源為 Dolby EX，您可以選擇任何一個可兼容此格式的聆聽模式（例如，Dolby EX，杜比 Pro Logic IIx 等）。

T-D (Theater-Dimensional) 設置

■ 聆聽角度

使用此設置，您可以通過指定左右前置音箱相對於聆聽位置的角度，優化 Theater-Dimensional（劇院）聆聽模式。理想狀態下，左前揚聲器和右前揚聲器應該放置在距離聆聽位置相等的地方，與聆聽位置形成的角度應該在以下三種可選情況中。



Narrow (窄) :

如果角度小於 30 度，選擇此項。

Wide (寬) :

如果角度大於 30 度，選擇此項。

LFE 音平設置 (LFE Level)

採用此項設置，對杜比數字，DTS 和多聲道 PCM 輸入，您可以進行 LFE（低頻效應）音頻設置。該音平可設置為 $-\infty$ ， -20dB ， -10dB ，和 0dB （默認）。

使用這些輸入源時，如出現低頻效音效過大，將音平設為 -20dB 或 $-\infty\text{dB}$ 。

- Dolby D

爲 Dolby Digital 輸入源設置 LFE 聲道音平。

■ DTS

爲 DTS 輸入源設置 LFE 聲道音平。

- Dolby TrueHD

爲 Dolby TrueHD 輸入源設置 LFE 聲道音平。

DTS-HD Master Audio

爲 DTS-HD Master Audio 輸入源設置 LFE 聲道音平。

- DSD

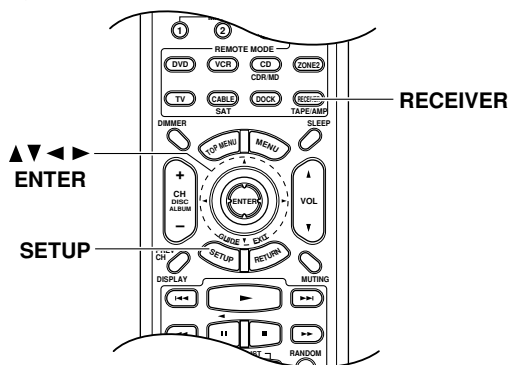
爲 DSD 輸入源設置 LFE 聲道音平。

- Multich PCM

爲多聲道 PCM 輸入源設置 LFE 聲道音平。
(Multichannel PCM 通過 HDMI 接口輸入。)

聆聽模式預設置

在 Listening Mode Preset（聆聽模式預設置）菜單上，您可以為被輸入選擇器支持的各音頻格式指定一個默認的聆聽模式。AV 接收機將根據輸入信號的格式自動選擇聆聽模式。您仍可以繼續選擇其他聆聽模式，默認聆聽模式將在下次打開 AV 接收機時使用。



3



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一種設置，然後按下 [ENTER] 鍵。

顯示受到該輸入選擇器支持的音頻格式。

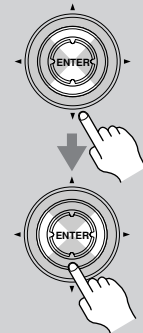
5-x.Listening Mode Preset		
Analog/PCM	◀ Last Valid ▶	▲
Dolby Digital	Last Valid	
DTS	Last Valid	
D.F.2ch	Last Valid	
D.F.Mono	Last Valid	▼

如果輸入選擇器被分配到 HDMI IN 接口，使用向下鍵 [▼] 選擇顯示在如下屏幕上的音頻格式。

5-x.Listening Mode Preset		
Multich PCM	◀ Last Valid ▶	▲
192k/176.4k	Last Valid	
Dolby True HD	Last Valid	
DTS-HD Master Audio	Last Valid	
DSD	Last Valid	▼

對於 TUNER 選擇器，只有 Analog（模擬）信號格式可用。

4



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一種音頻格式，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇一聆聽模式。

只有與各音頻格式兼容的聆聽模式才可選擇（參見 71 頁）。

Ana/PCM：為模擬輸入源及 PCM 數字音頻輸入源設定默認聆聽模式。

Dolby Digital：為 Dolby 數字輸入源設定默認聆聽模式。

DTS：為 DTS 輸入源設定默認聆聽模式。

D.F.2ch：為數字格式的雙聲道（2/0）立體聲輸入源，如 Dolby 數字和 DTS，設定默認聆聽模式。

D.F.Mono：為數字格式的單聲道輸入源，如 Dolby 數字和 DTS，設定默認聆聽模式。

MCH PCM：PCM 輸入源，如 DVD- 視頻，設定默認聆聽模式（通過 HDMI 輸入）。

192/176.4k：為高分辨率 192kHz 和 176.4kHz 數字音頻輸入源，如 DVD- 視頻，設定默認聆聽模式。

Dolby TrueHD：指定杜比 TrueHD 輸入源的默認聆聽模式，例如 Blu-ray 或 HD DVD（通過 HDMI 輸入）。

DTS-HD Master Audio：輸入源的默認聆聽模式，例如 Blu-ray 或 HD DVD（通過 HDMI 輸入）。

DSD Multi：指定 DSD 多聲道輸入源的默認聆聽模式，例如 SACD。

5



設置完成後，按 [SETUP] 鍵。設置關閉。

注意：

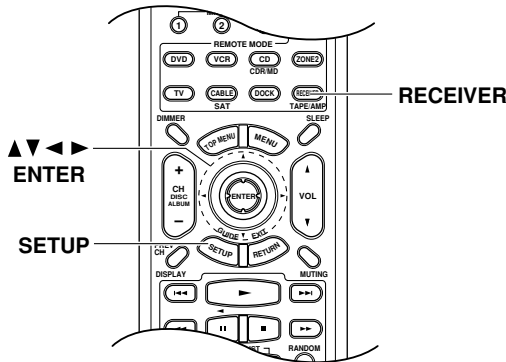
- 這些步驟也可在 AV 接收機上，通過使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行操作。

高級設置

揚聲器設置

本章節介紹在 Speaker Config（配置揚聲器）菜單上的各項。

某些揚聲器設置可以通過自動揚聲器設置功能進行自動設置（參見 54 頁）。



揚聲器設置

見 44 頁上的「最小揚聲器阻抗」。

配置揚聲器 (Speaker Config)

此設置可由自動揚聲器設置功能完成。
(參見 54 頁)

採用配置揚聲器設置，您可設定連接哪個揚聲器以及每個揚聲器的混合頻率。可設定下列混合頻率：Full Band（全頻），40Hz，50Hz，60Hz，70Hz，80Hz（THX），90Hz，100Hz，120Hz，150Hz 或 200Hz。

選擇 Full Band（全頻）能使低頻的低音充分輸出。比如，揚聲器配有大小適當的低音用擴音器。對於較小的揚聲器，設定混合頻率比較合適。如果聲音低於混合頻率，那麼輸出時就會通過重低音揚聲器而不是一般揚聲器。參照揚聲器使用手冊來選擇最佳混合頻率。

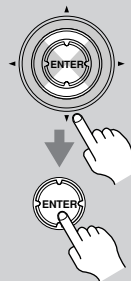
如果您使用 THX 認證的揚聲器，為所有揚聲器設定 80Hz（THX）。

1



按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。
屏幕上出現主菜單。

2

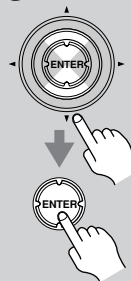


使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「2.Speaker Setup」，然後按 [ENTER] 鍵。

出現 Speaker Setup 菜單。

2.Speaker Setup	
1.Speaker Settings	
2.Speaker Config	
3.Speaker Distance	
4.Level Calibration	
5.Equalizer Settings	
6.THX Audio Setup	

3

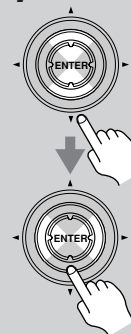


使用上 / 下 [▲]/[▼] 鍵選擇「2.Speaker Config」，然後按下 [ENTER] 鍵。

出現 Speaker Config 菜單。

2-2.Speaker Config	
Subwoofer	Yes
Front	Full Band
Center	100Hz
Surround	100Hz
Surr Back	100Hz
Surr Back Ch	2ch
LPF of LFE	120Hz
Double Bass	On

4

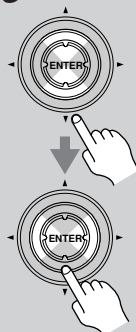


使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「Subwoofer」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

Yes：如果連接了重低音揚聲器，請選擇此項。

No：如果沒有連接重低音揚聲器，請選擇此項。

5

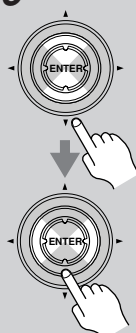


使用上下鍵 [▲]/[▼] 選擇「Front」然後使用左右鍵 [◀]/[▶] 選擇交叉頻率。

注意：

- 如果 Subwoofer (重低音) 設置為 No (第4步)，固定在 Full Band (全波段)。

6



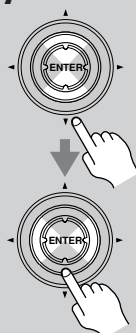
使用上下鍵 [▲]/[▼] 選擇「Center」然後使用左右鍵 [◀]/[▶] 選擇交叉頻率。

如果沒有連接中置揚聲器，選擇 None。

注意：

- 如果 Speaker Type (揚聲器類型) 設置為 BTL，就無法設置 (44 頁)。
- 如果 Front (前) 設置為非 Full Band (全波段) 的任何選項 (第 5 步)，就無法選擇 Full Band (全波段)。

7



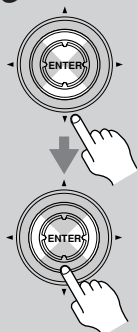
使用上下鍵 [▲]/[▼] 選擇「Surround」然後使用左右鍵 [◀]/[▶] 選擇交叉頻率。

如果沒有連接左右環繞揚聲器，選擇 None。

注意：

- 如果 Speaker Type (揚聲器類型) 設置為 BTL，就無法設置 (44 頁)。
- 如果 Front (前) 設置為非 Full Band (全波段) 的任何選項 (第 5 步)，就無法選擇 Full Band (全波段)。

8



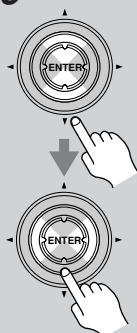
使用上下鍵 [▲]/[▼] 選擇「Surr Back」然後使用左右鍵 [◀]/[▶] 選擇交叉頻率。

如果沒有連接後環繞揚聲器，選擇 None。

注意：

- 如果 Speaker Type (揚聲器類型) 設置為 Bi-Amp 或 BTL (44 頁)，Surround (環繞) 設置為 None (第 7 步)，或 Powered Zone 2 正在使用 (102 頁)，就無法設置。
- 如果 Surround (環繞) 設置為非 Full Band (全波段) 的任何選項 (第 7 步)，就無法選擇 Full Band (全波段)。

9



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「Surr Back ch」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

- 1ch：如果連接了一個後環繞揚聲器，可選擇此項。
- 2ch：如果連接了左右兩個後環繞揚聲器，可選擇此項。

注意：

- 如果 Speaker Type (揚聲器類型) 設置為 Bi-Amp 或 BTL (44 頁)，Surr Back (後環繞) 設置為 None (第 8 步)，或 Powered Zone 2 正在使用 (102 頁)，就無法設置。

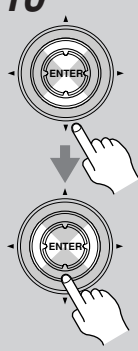
繼續下一頁的步驟 10。

用於 LFE 聲道的 low-pass 濾波器

此設置不能通過自動揚聲器設置功能完成。
(參見 54 頁)

使用此類設置，可設定 LFE 聲道的低通濾波器 (LPF) 的截止頻率，以過濾掉無用的噪音。LPF 僅適用於使用 LFE 聲道的輸入信號。

* 如果您使用的是 THX 認證的揚聲器，選擇 80Hz (THX)。

10 	使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「LPF of LFE」，然後用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇低通濾波器頻率。 可選擇以下的低通濾波器頻率： 80Hz (THX)，90Hz，100Hz 或 120Hz。 繼續右邊一欄中的步驟 11。
--	--

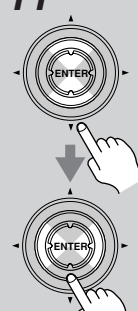
雙重低音 (Double Bass)

此設置不能通過自動揚聲器設置功能完成。
(參見 54 頁)

使用此類設置，您可將左前和右前聲道的低音傳送給重低音揚聲器，以加強低音輸出。

如步驟 4 中的重低音揚聲器設置為 Yes，並且步驟 5 中的 Front 設置設為 Full Band (全頻) 段時，此設置即可適用。

* 如果您使用的是 THX 認證的揚聲器，只要選擇 Off (THX)。

11 	使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「Double Bass」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇： Off (THX)：重低音揚聲器只輸出 LFE 聲道。 On：除了 LFE 聲道外，重低音揚聲器還會輸出左右低音聲道。
12 	按下 [SETUP] 鍵。 設置關閉。

注意：

- 這些步驟也可在 AV 接收機上，通過使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行操作。

揚聲器距離

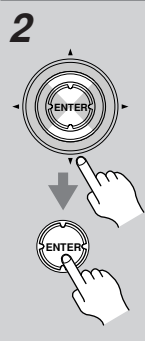
此設置可由自動揚聲器設置功能完成。
(參見 54 頁)

使用揚聲器距離設置，你可以設定各揚聲器到聆聽位置的距離。



1

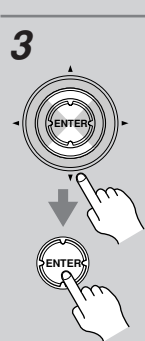
按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。
屏幕上出現主菜單。



2

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「2.Speaker Setup」，然後按 [ENTER] 鍵。
出現 Speaker Setup 菜單。

2.Speaker Setup	
1.Speaker Settings	
2.Speaker Config	
3.Speaker Distance	
4.Level Calibration	
5.Equalizer Settings	
6.THX Audio Setup	



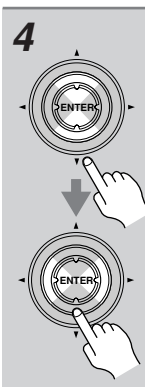
3

使用上 / 下 [▲]/[▼] 鍵選擇「3.Speaker Distance」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現 Speaker Distance 菜單。

2-3.Speaker Distance	
Unit	feet
Left	12.0ft
Center	12.0ft
Right	12.0ft
Surr Right	12.0ft
Surr Back R	12.0ft
Surr Back L	12.0ft
Surr Left	12.0ft
Subwoofer	12.0ft

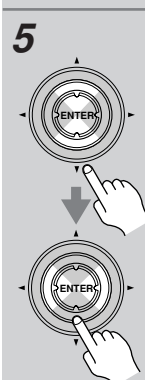
注意：

- 無法選擇在配置揚聲器 (84 頁) 中設置為 No 或 None 的揚聲器。



4

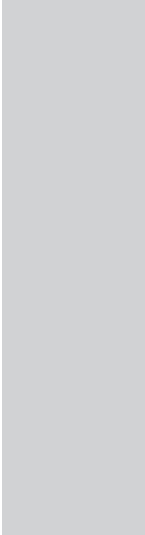
使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「Unit (組合)」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：
feet：
如果你輸入的距離是以英尺計算的，可以設置的範圍為 0.5 步進的 0.5-30 英尺。
meters：
如果你輸入的距離是以米計算的，可以設置的範圍為 0.15 步進的 0.15-9 米。



5

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇各揚聲器，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵設定距離。
以聆聽位置為基準，從揚聲器開始設定距離。
注意：

- 如果 Speaker Type (揚聲器類型) 設置為 BTL (44 頁)，或 Center 在配置揚聲器中被設置為 None (84 頁)，Center (中置) 距離無法設置。
- 如果 Speaker Type (揚聲器類型) 設置為 BTL (44 頁)，或者 Surround 在配置揚聲器中被設置為 None (84 頁)，Surr Right 和 Surr Left (右左環繞) 距離無法設置。
- 如果 Speaker Type (揚聲器類型) 設置為 Bi-Amp 或 BTL (44 頁)，或者 Surr Back 在配置揚聲器中被設置為 None (84 頁)，或 Powered Zone 2 正在使用 (102 頁)，Surr Back R 和 Surr Back L (右左後環繞) 距離就無法設置。
- 如果 Subwoofer 設置為 No (第 4 步)，Subwoofer (重低音) 距離無法設置。



6

重複步驟 5 來設置其他的揚聲器。



7

按下 [SETUP] 鍵。
設置關閉。

注意：

- 這些步驟也可在 AV 接收機上，通過使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行操作。

揚聲器音量校準

此設置可由自動揚聲器設置功能完成。
(參見 54 頁)

使用音量校準設置，可以通過聆聽測試音來調節每個揚聲器的音量水平，保證在聆聽位置上聽到各揚聲器的音量一致。

注意：

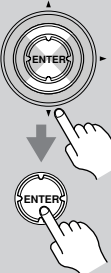
- 因為 AV 接收機支援 THX 模式，在標準音量等級 0dB（絕對音量設置 82）時輸出測試音。如果您通常聆聽的音量設置低於此，請當心，因為測試音的音量會高出很多。

1



按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。
屏幕上顯示主菜單。

2



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「2.Speaker Setup」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現 Speaker Setup 菜單。

2.Speaker Setup	
1.Speaker Settings	
2.Speaker Config	
3.Speaker Distance	
4.Level Calibration	
5.Equalizer Settings	
6.THX Audio Setup	

3



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「4.Level Calibration」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現 Level Calibration 頁面，左前置揚聲器輸出粉紅噪聲測試音輸出。

2-4.Level Calibration	
Left	◀ -12.0dB ▶
Center	-12.0dB
Right	-12.0dB
Surr Right	-12.0dB
Surr Back R	-12.0dB
Surr Back L	-12.0dB
Surr Left	-12.0dB
Subwoofer	-15.0dB

注意：

- 無法選擇在配置揚聲器（84 頁）中設置為 No 或 None 的揚聲器。

4



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇揚聲器，使用左右 [◀]/[▶] 鍵來設置音量。
音量可以在 -12dB 至 +12dB 氛圍內調節，步進為 0.5dB（重低音揚聲器，為 -15dB 至 +12dB）。

5

重複步驟 4 直到從各個揚聲器傳出的測試音的音量是一樣的。
如果使用掌上音量水平測量表，調節各揚聲器的音量使聆聽位置測試結果達到為 75dB SPL，使用 C-Weight 和 Slow-Reading（慢讀）。

6



按下 [SETUP] 鍵。
設置關閉。

注意：

- 揚聲器音量水平也可用遙控器上的專用鍵調節。按下 [TEST TONE] 鍵輸出測試音。使用 [CH SEL] 鍵選擇揚聲器，再用 [LEVEL-] 和 [LEVEL+] 鍵來調節音量水平。

均衡設置

此設置可由自動揚聲器設置功能完成。
(參見 54 頁)

使用 Equalizer (均衡) 設置, 您可以使用 7 波段均衡器單獨調節揚聲器的音調。各揚聲器的音量可以在 88 頁設置。

1



按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵, 接著按 [SETUP] 鍵。
屏幕上顯示主菜單。

2



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「2.Speaker Setup」, 然後按下 [ENTER] 鍵。
出現 Speaker Setup 菜單。

2.Speaker Setup	
1.Speaker Settings	
2.Speaker Config	
3.Speaker Distance	
4.Level Calibration	
5.Equalizer Settings	
6.THX Audio Setup	

3



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「5.Equalizer Settings」, 然後按下 [ENTER] 鍵。
出現 Equalizer Settings 菜單。

2-5.Equalizer Settings	
Equalizer	◀ Manual ▶
Channel	Front
63Hz	0dB
160Hz	0dB
400Hz	0dB
1000Hz	0dB
2500Hz	0dB
6300Hz	0dB
16000Hz	0dB

4



使用左右 [◀]/[▶] 鍵來設定「Equalizer」選項為：

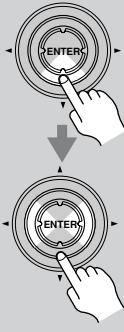
Off：音調關閉，相應降半音。

Manual：可以手動調節各個揚聲器的均衡 (Equalizer)。

Audyssey：各揚聲器的音調由揚聲器自動設置功能自動設置。

如果選擇了 Manual (手動)，繼續此操作步驟，如選擇了 Audyssey 或 Off (關閉)，請跳到步驟 8。

5



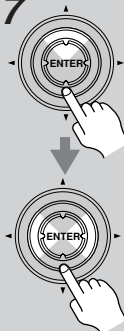
使用向下 [▼] 鍵來選擇「Channel」, 然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵來選定一個揚聲器。
您可以選擇：Front (前置), Center (中置), Surround (環繞), Surr Back (後環繞) 或 Subwoofer (重低音) 揚聲器。

6



使用上下 [▲]/[▼] 鍵來選擇頻率, 再使用左右 [◀]/[▶] 鍵來削弱或增強該頻率。
您可以選擇：63Hz, 160Hz, 400Hz, 1000Hz, 2500Hz, 6300Hz 或 16000Hz。對於重低音揚聲器, 可以選擇 25Hz, 40Hz, 63Hz, 100Hz 或 160Hz。
每一波段可削弱或增強的範圍為 -6dB 至 6dB, 步進為 1dB。
提示：低頻 (如 160Hz) 影響低音效果；高頻 (如 6300Hz) 影響高音效果。

7



使用上 [▲] 鍵選擇「Channel」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇另一個揚聲器。
重複步驟 6、7 來調節各揚聲器。

8



按下 [SETUP] 鍵。
設置關閉。

注意：

- 這些步驟也可在 AV 接收機上，通過使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行操作。
- 均衡器設置對於 176.4/192kHz 信號不起作用。

THX 音頻設置

此設置不能通過自動揚聲器設置功能完成。
(參見 54 頁)

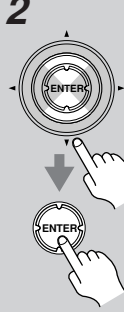
通過 Surr Back Sp Spacing (後環繞揚聲器空間) 設置，您可以指定後環繞揚聲器之間的距離。
如果您在使用 THX 認證的重低音揚聲器，將 THX 重低音揚聲器設置為 YES。您可以應用 THX 的 BGC (邊緣獲得補償) 來補償聆聽者就坐非常靠近房間邊緣時產生的低頻率變形誇張 (例如牆壁)。

1



按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。
屏幕上顯示主菜單。

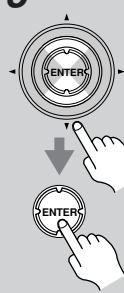
2



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「2.Speaker Setup」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現 Speaker Setup 菜單。

2.Speaker Setup	
1.Speaker Settings	
2.Speaker Config	
3.Speaker Distance	
4.Level Calibration	
5.Equalizer Settings	
6.THX Audio Setup	

3



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「6.THX Audio Setup」，然後按下 [ENTER] 鍵。
出現 THX Audio Setup 菜單。

2-6.THX Audio Setup	
Surr Back Sp Spacing	◀ 1ft-4ft ▶
THX Subwoofer	Yes
BGC	Off

4



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「Surr Back Sp Spacing」，並使用左右 [◀]/[▶] 鍵指定後環繞揚聲器之間的距離。

<1ft (<0.3m) (默認)：
如果後環繞揚聲器距離在 0 到 1 英尺之間 (0-30 厘米)，選擇此項。

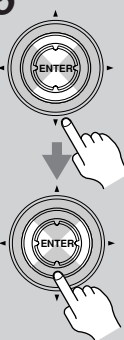
1-4ft (0.3-1.2m)：
如果後環繞揚聲器距離在 1 到 4 英尺之間 (0.3-1.2 米)，選擇此項。

>4ft (>1.2m)：
如果後環繞揚聲器距離大於 4 英尺，選擇此項。

注意：

- 只有 Surr Back Ch 設置在揚聲器設置中配置為 2ch (85 頁)，此設置才可用。

5

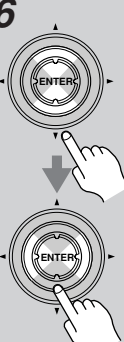


使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「THX Subwoofer」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

No：如果您沒有 THX 認證的重低音揚聲器，選擇此項。

Yes：如果您有 THX 認證的重低音揚聲器，選擇此項。

6



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「BGC」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

Off：選擇此項，關閉 BGC。

On：選擇此項，打開 BGC。

注意：

- 如果 THX Subwoofer (THX 重低音揚聲器) 為 Yes (第 5 步)，此設置才可用。

7



按下 [SETUP] 鍵。

設置關閉。

注意：

- 這些步驟也可在 AV 接收機上，通過使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行操作。

輸入源設置

本章節介紹在 Source Setup (輸入源設置) 菜單上的各項。各個輸入選擇器上的項目可以單獨設置。

1



按下 [RECEIVER] 遙控模式鍵，然後使用輸入選擇器鍵，選擇輸入源。



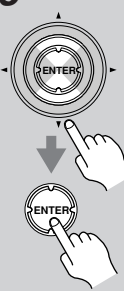
2



按下 [SETUP] 鍵。

屏幕上出現主菜單。

3

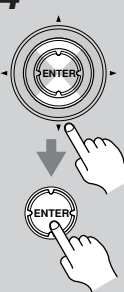


使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「4.Source Setup (輸入源設置)」，然後按 [ENTER] 鍵。

出現此 Source Setup (輸入源設置) 菜單。當前所選中的輸入選擇器將在方框中顯示。

4.Source Setup	
	DVD
1.IntelliVolume	
2.A/V Sync	
3.Name Edit	
4.Satellite Radio	
5.SIRIUS Parental Lock	

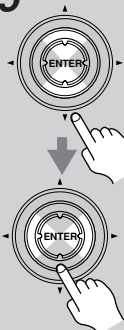
4



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個項目，然後按下 [ENTER] 鍵。

該選項內容出現在屏幕上。

5



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一種選項，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵進行更改。

Source Setup (輸入源設置) 菜單項在下面的章節內介紹。

6



按下 [SETUP] 鍵。
設置關閉。

IntelliVolume

使用 IntelliVolume，您可以設置各個輸入選擇器的音平。如果您的源設備音量過高或者過低，此設置有用。

使用上下 [▲]/[▼] 鍵來選擇輸入選擇器，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵來設定音量水平。

如果一個設備比其它設備音量高，使用左 [◀] 鍵來降低輸入音量。

如果過於安靜，使用右 [▶] 鍵盤來升高輸入音量。輸入水平可以在 -12dB 到 +12dB 之間，以每 1dB 為單位進行調節。

注意：

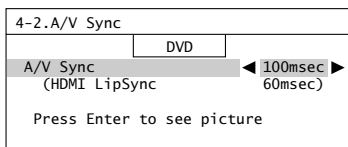
- IntelliVolume 功能不適用於 Zone 2 或 Zone 3。

A/V Sync

使用 DVD 播放機的逐行掃描功能時，您可能會發現圖像和聲音不同步。使用 A/V Sync 設置，您可以對音頻信號實施延遲以糾正此問題。延遲可以設置的範圍是 0 到 250 毫秒 (MSEC)，步進為 5 毫秒。

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個輸入選擇器，使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇延遲。

在設置延遲時，如需觀看電視畫面，按下 [ENTER] 鍵。



如果 HDMI Lip Sync 啟用（參見 97 頁），您的電視或顯示器支持 HDMI Lip Sync，顯示延遲時間將為 A/V Sync 延遲時間。HDMI Lip Sync 延遲時間在平行順延。

注意：

- 選擇了 Pure Audio（純音）聆聽模式時，或使用 Direct（直接）聆聽模式播放模擬輸入源，A/V Sync 將無法設置。

Name Edit（字符編輯）

您可以為各個輸入選擇器和電台預設置輸入定制的名稱，便於分辨。選擇時，定制的名稱將出現在顯示屏幕上。

1

選擇希望分配給定制名稱的輸入選擇器。

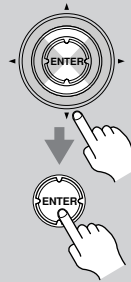
給電台預設置命名，使用 [TUNER] 鍵選擇 AM 或 FM，並選擇預設置。

2



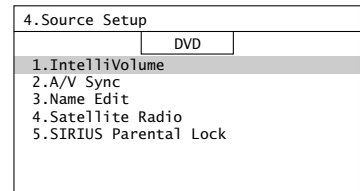
按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。

3

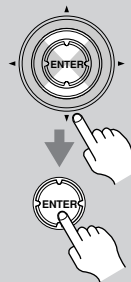


使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「4.Source Setup」，然後按下 [ENTER] 鍵。

出現 Source Setup 菜單。

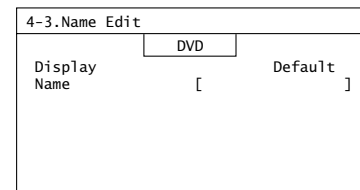


4



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「Name Edit」，然後按下 [ENTER] 鍵。

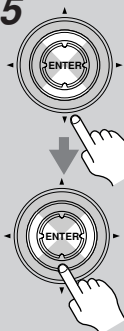
出現 Name Edit 菜單。



如果您是首次為某個項目命名，執行第 6 步。

如果項目已經有名稱，您可以在第 5 步中選擇 Default（默認）或 Custom（定制）。

5



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「Display」，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

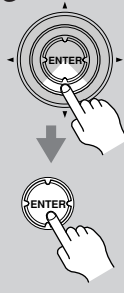
Default（默認）：
顯示默認名字

Custom：
顯示自定義名字。

對於電台預設置，選擇 NO 時，只有頻率顯示出現。

選擇默認設置後，當選擇了電台預設置時，電台頻率出現在顯示屏幕上。

6



按向下 [▼] 鍵來選擇「Name」，再按 [ENTER] 鍵來打開字符輸入屏幕。

4-3.Name Edit

Name []

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	o	m
n	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	-	.	'
()	+	*	=	/	.	:	;	!	?			

← → OK Cancel

7



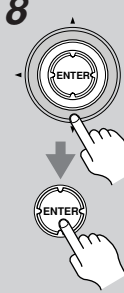
使用箭頭指示 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 鍵來選擇一個字符，然後按下 [ENTER] 鍵。

重複此步驟，最多可以輸入 10 個字符。

糾正字符：

1. 使用箭頭指示 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 鍵選擇不正確的字符，然後按下 [ENTER] 鍵。字符輸入屏幕打開。
2. 使用箭頭指示 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 鍵選擇正確的字符，然後按下 [ENTER] 鍵。

8



完成後，使用箭頭指示 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 鍵選擇不正確的字符，顯示以下屏幕，選擇“OK”，然後按下 [ENTER] 鍵。

4-3.Name Edit

Name []

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	o	m
n	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	-	.	'
()	+	*	=	/	.	:	;	!	?			

← → OK Cancel

“OK”

9



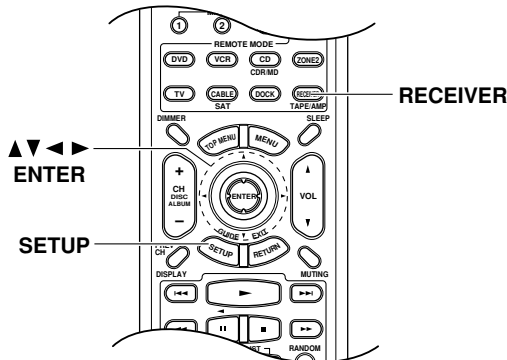
按下 [SETUP] 鍵。
設置關閉。

注意：

- 如需要保存一個名字，您必須在第 7 步中選擇“OK”，按下 [ENTER] 鍵，否則將無法保存名稱。
- 這些步驟也可在 AV 接收機上，通過使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行操作。

混合設置

本章節介紹 Miscellaneous（混合）設置的各個項目。



1

按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按 [SETUP] 鍵。屏幕上出現主菜單。

2

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「6.Miscellaneous」，然後按 [ENTER] 鍵。
出現 Miscellaneous 菜單。

6.Miscellaneous
1.Volume Setup
2.OSD Setup

3

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個項目，並按下 [ENTER] 鍵。
該項目在屏幕上顯示。

4

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個項目，並使用左右 [◀]/[▶] 鍵進行更改。
項目在下面有詳細介紹。

5

設置完成後，按 [SETUP] 鍵。
設置關閉。

注意：

- 這些步驟也可在 AV 接收機上，通過使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行操作。

Volume Setup

■ Volume Display（音量顯示）

使用此設置，您可以選擇如何顯示音量等級。

Absolute（絕對）：顯示範圍從 Min，0.5 到 99.5，Max 值。

Relative（相對）：顯示範圍從 $-\infty$ dB， -81.5 dB， -81.0 dB 到 $+18.0$ dB。

絕對值 82 等於相對值 0 dB。

■ Muting Level（靜音水平）

當選擇靜音功能時（參見 67 頁），該個人喜好設置可設定多少輸出音被靜音。設置為 $-\infty$ dB（完全靜音）。可設置範圍為 -50 dB 到 -10 dB，步進為 10 dB。

■ Maximum Volume（最大音量）

使用此設置，您可以限制最大音量。

音量顯示設置為 Absolute，最大音量範圍是 Off，99 到 50。設置為 Relative 時，範圍為 Off， $+17$ dB 到 -32 dB。要啓用此設置，選擇 Off。

■ Power On Volume (開機音量)

使用此設置，在 AV 接收機打開時，可設定開機音量。

Volume Display (音量顯示) 喜好設置為 Absolute，範圍為 Last，Min，1 到 Max。設置為 Relative 時，範圍 Last， $-\infty$ dB，-81dB，+18dB。如需繼續使用上一次 AV 接收機關閉時使用的音量，選擇 Last。

注意：

- Power On Volume (電源打開音量) 設置無法設置高於 Maximum Volume (最大音量) 設置的音量。

■ Headphones Level (耳機音量)

使用此設置，您可以將耳機音量設置到相關的主音量。如果您的耳機音量在使用原來揚聲音量設置時，出現音量過高或過低現象，此設置很有用。耳機音量設置範圍為 -12dB 到 +12dB。

■ Zone2 Maximum Volume (Zone2 最大音量)

使用此設置，您可以限制 Zone 2 的最大音量。音量顯示設置為 Absolute 時，最大音量範圍設置為 Off，99 到 50。設置為 Relative 時，範圍為 Off，+17dB 到 -32dB。如需禁用此設置，選擇 Off。

■ Zone2 Power On Volume (Zone2 電源打開音量)

此設置可以決定每次 AV 接收機打開時 Zone 2 的音量。

Volume Display (音量顯示) 喜好設置為 Absolute，範圍為 Last，Min，1 到 Max。設置為 Relative 時，範圍 Last， $-\infty$ dB，-81dB，+18dB。如需繼續使用上一次 AV 接收機關閉時使用的音量，選擇 Last。

■ Zone3 Maximum Volume (Zone3 最大音量)

使用此設置，您可以限制 Zone 3 的最大音量。

Volume Display (音量顯示) 設置為 Absolute 時，最大音量範圍設置為 Off，99 到 50。設置為 Relative 時，範圍為 Off，+17dB 到 -32dB。如需禁用此設置，選擇 Off。

■ Zone3 Power On Volume (Zone3 電源打開音量)

此設置可以決定每次 AV 接收機打開時 Zone 3 的音量。

Volume Display (音量顯示) 喜好設置為 Absolute，範圍為 Last，Min，1 到 Max。設置為 Relative 時，範圍 Last， $-\infty$ dB，-81dB，+18dB。如需繼續使用上一次 AV 接收機關閉時使用的音量，選擇 Last。

OSD Setup

■ Immediate Display (快捷顯示)

此個人喜好設置用於選擇是否在設定調節 AV 接收機功能時屏幕顯示操作細節。

On：顯示 (默認)

Off：不顯示

即使選擇了 On，如果輸入源連接至 COMPONENT VIDEO IN 或 HDMI IN 接口，也不會顯示操作詳細信息。

為獲得最佳視頻效果，THX 推薦將快捷顯示設置為「Off」（不顯示）。

■ Monitor Type (顯示器類型)

此個人喜好設置可設定電視的屏幕縱橫比，以便正確顯示操作細節。

4:3：如果電視屏幕縱橫比為 4:3，選擇此項 (默認)

16:9：如果電視屏幕縱橫比為 16:9，選擇此項。

■ Display Position (顯示位置)

此個人喜好設置可設定在屏幕上顯示操作細節的位置。

Bottom (底部)：屏幕的底部 (默認)

Top (頂部)：屏幕的頂部

■ TV Format (電視格式)

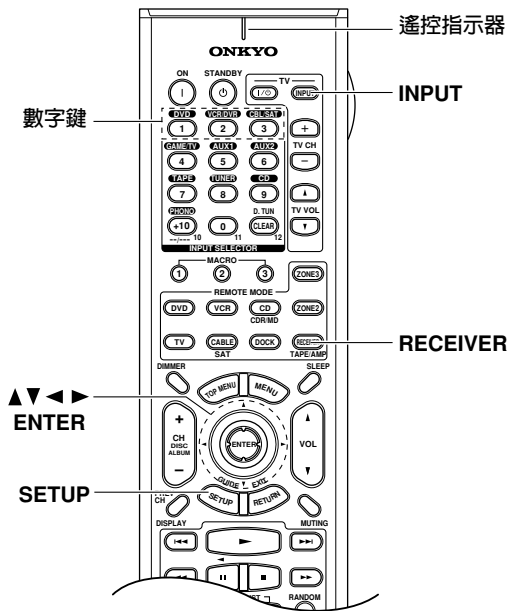
參見 59 頁上的「TV 格式設置 (非北美國模式)」。

■ Language (語言) (僅限於 TX-SR875)

此設置用於確定屏幕設置菜單的語言設置。您可以選擇：English (英語)，German (德語)，French (法語)，Spanish (西班牙語)，Italian (意大利語)，Dutch (荷蘭語)，Swedish (瑞典語) 或 Japanese (日語)。

硬件設置

本章節介紹 Hardware（硬件）設置菜單上的項目。



4 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個項目，並使用左右 [◀]/[▶] 鍵進行更改。
項目在下面有詳細介紹。

5 設置完成後，按 [SETUP] 鍵。
設置關閉。

注意：

- 這些步驟也可在 AV 接收機上，通過使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行操作。

遙控器

■ Remote ID

當幾台 Onkyo 設備在同一房間內使用時，它們的遙控 ID 代碼可能會重迭，為了將 AV 接收機與其它設備區分開來，可以將遙控 ID 從默認的 1 變為 2 或 3。

注意：

- 如果您更改 AV 接收機的遙控 ID，確認遙控器更改了相同的 ID（參見下面的內容），否則，您將無法使用遙控器控制接收機。

更改遙控器 ID

1 按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，然後按下電視的 [INPUT] 鍵。
遙控指示器閃爍 4 次。

2 使用數字鍵輸入遙控 ID 1、2 或 3。
遙控指示器閃爍 2 次。

1 按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按 [SETUP] 鍵。
屏幕上出現主菜單。

2 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「7. Hardware Setup」，然後按 [ENTER] 鍵。
出現 Hardware Setup 菜單。

7. Hardware Setup	
1. Remote Control	
2. Zone2/Zone3	
3. Tuner	
4. Analog Multich	
5. HDMI	

3 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個項目，並按下 [ENTER] 鍵。
該項目在屏幕上顯示。

Zone 2 和 Zone 3

見 99 頁上的「Zone 2 和 Zone 3」。

Tuner (調諧器)

■ AM Freq Step (AM 頻率步進設置) (在某些產品類型)

參見 60 頁上的「AM 頻率步進設置 (在某些產品類型)」。

Analog Multich (模擬多聲道)

■ Subwoofer Input Sensitivity (重低音輸入敏感度)

某些 DVD 播放器從模擬重低音揚聲器輸出接口以高於正常水平 15dB 的等級，輸出 LFE 聲道。使用此設置，您可以更改 AV 接收機的重低音輸入敏感度，使其與您的 DVD 播放機匹配。注意此設置只影響連接到 AV 接收機 MULTI CH SUBWOOFER 接口的信號。您可以選擇 0dB，5dB，10dB，或 15dB。

如果您發現您的重低音揚聲器音量過高，嘗試 10dB，或 15dB 設置。

HDMI

■ HDMI Audio (HDMI 音頻)

此設置確定由 HDMI 輸入接口接收的音頻是否由 HDMI OUT 接口輸出。如果您的電視連接到 HDMI OUT 接口，而您需要通過電視的揚聲器聆聽 HDMI 設備的音頻，您可以更改此設置。通常情況下設置為 Off。

Off：HDMI 音頻不輸出（默認）

On：HDMI 音頻輸出

注意：

- 如果選擇了 On，信號可以由電視輸出，AV 接收機不會從自己的揚聲器輸出聲音信號。
- TV Control（電視控制）被啓用時，此設置為 Auto。
- 對於某些電視和輸入信號，即使選擇了 On，也沒有聲音信號輸出。
- HDMI Audio 設置為 On，TV Control（電視控制）設置為 Enable，並且您在通過電視的揚聲器聆聽（參見 36 頁），如果您打開 AV 接收機的音量控制，聲音將由 AV 接收機的揚聲器輸出。如需停止 AV 接收機的揚聲器的聲音輸出，更改設置，更改您的電視機設置或者關閉 AV 接收機的音量。

■ Lip Sync

Lip Sync 功能可以自動調節由於兼容 HDMI 的電視處理複雜的數字視頻信號時產生的不同步的 HDMI 的音頻和視頻信號。使用 HDMI Lip Sync 功能，音頻延遲將自動計算調節到音頻視頻同步，並由 AV 接收機自動完成計算和配置。

Disable（禁用）：禁用 HDMI Lip Sync 功能。

Enable（啓用）：啓用 HDMI Lip Sync 功能。

注意：

- 此功能只有在兼容 HDMI 的電視支持 HDMI Lip Sync 功能時，才可用。
- 您可以在 A/V Sync 屏幕上檢查 HDMI Lip Sync 功能使用時的延時次數（參見 92 頁）。

■ xvYCC

如果 HDMI 輸入源和兼容 HDMI 的電視都支持 xvYCC 色彩標準，您可以使用此設置啓用 AV 接收機的色彩設置。

Disable（禁用）：禁用 xvYCC 色彩設置功能。

Enable（啓用）：啓用 xvYCC 色彩設置功能。

■ Control（控制）

此功能允許通過 HDMI 連接的 CEC 兼容設備或 RIHD 兼容設備接受 AV 接收機控制。

Disable（禁用）：禁用 HDMI 控制。

Enable（啓用）：啓用 HDMI 控制。

注意：

- 如果連接的設備不兼容或您不確認設備的兼容性，請選擇 Disable。
- 如果設置為 Enable 時操作不穩定。請選擇 Disable。
- HDMI Audio 設置為 On，TV Control（電視控制）設置為 Enable，並且您在通過電視的揚聲器聆聽（參見 36 頁），如果您打開 AV 接收機的音量控制，聲音將由 AV 接收機的揚聲器輸出。如需停止 AV 接收機的揚聲器的聲音輸出，更改設置，更改您的電視機設置或者關閉 AV 接收機的音量。

Power Control（功率控制）

如需連接通過 HDMI 連接的 CEC 兼容設備或 RIHD 兼容設備的 Power Control（功率控制），選擇 Enable。

Disable（禁用）：禁用功率控制。

Enable（啓用）：啓用功率控制。

注意：

- Power Control（功率控制）設置只能在以上設置 Enable 後，才可以設置 Control（控制）功能。
- HDMI 功率控制只能在兼容 HDMI 並支持此功能的設備上使用，對於某些設備的設備和兼容性不同，可能無法正常使用。
- 設置為 Enable 時，AV 接收機消耗更大功率。
- 設置為 Enable 時，AV 接收機由待機狀態進入 READY（預備）模式，READY 指示燈而不是 STANDBY 指示燈亮（不包括北美產品類型）。

TV Control (電視控制)

選擇 Enable 從通過 HDMI 模式連接的兼容 RIHD 的電視控制 AV 接收機。

Disable (禁用)： 禁用電視控制。

Enable (啓用)： 啓用電視控制。

注意：

- 如果您的電視不兼容或您不確認設備的兼容性，請選擇 Disable。
- 只有在以上控制和 Power Control (功率設置) 配置為 Enable 時，才可以設置 TV Control (電視控制) 功能。

注意：

- 更改了 Control (控制)，Power Control (功率設置) 或 TV Control (電視控制) 設置後，確認關閉全部設備，然後再打開。請參閱其他設備的使用說明進行操作。

Lock Setup (鎖定)

Lock (加鎖)

此個人喜好設置可以鎖定設置菜單，保護你的設置。

Locked： 設置菜單被鎖定

Unlocked： 設置菜單未被鎖定

選擇了 Locked (鎖定) 功能時，只能進入此 Lock Setup (鎖定設置) 項。

Zone 2 和 Zone 3

除了主聆聽室外，您還可以在其他兩個房間欣賞播放。或我們稱之為 Zone 2 和 Zone 3，並且您可以在各個房間選擇輸入源。

Zone 2 的連接

有兩種方式連接 Zone 2 揚聲器：

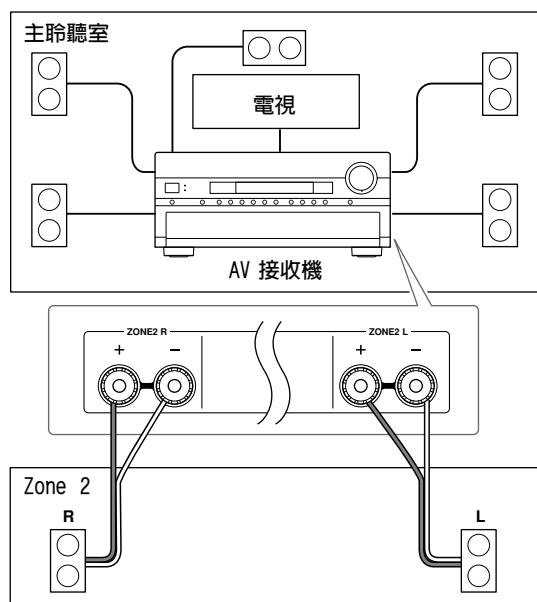
1. 直接將其連接到 AV 接收機。
2. 將其連接到 Zone 2 的放大器上。

將 Zone 2 的揚聲器直接連接到 AV 接收機上

此設置允許在主聆聽室進行 5.1 聲道播放，在 Zone 2 進行雙聲道立體聲播放，各自使用不同的輸入源。被稱為 Powered Zone 2，是因為 Zone 2 揚聲器由 AV 接收機提供電源。注意：Powered Zone 2 關閉時，您可以在主聆聽室進行 7.1 聲道播放，

連接指示圖

- 將 Zone 2 揚聲器連接到 AV 接收機的 ZONE 2 L/R 終端。

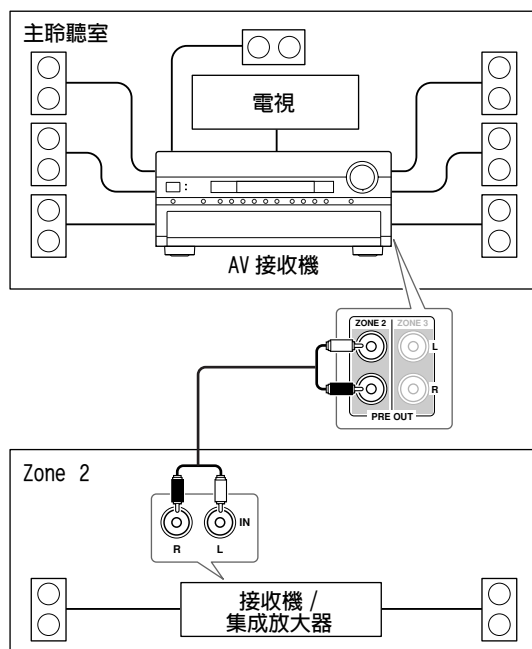


將 Zone 2 揚聲器連接到 Zone 2 的放大器上

此設置允許您可以在主聆聽室進行 7.1 聲道播放，在 Zone 2 進行雙聲道立體聲播放，各自使用不同的輸入源。

連接指示圖

- 使用 RCA 音頻連線將 AV 接收機的 ZONE 2 PRE OUT L/R 接口連接到您的放大器的模擬音頻輸入接口上。
- 將 Zone 2 的揚聲器與放大器上的揚聲器終端連接。



注意：

- 使用默認設置，Zone 2 音量必須在 Zone 2 放大器上設置。如果 Zone 2 放大器沒有音量控制，將 Zone 2 Out 設置為 Variable，這樣您就可以在 AV 接收機上設置 Zone 2 的音量（參見 102 頁）。

注意：

- 使用此設置，Zone 2 音量由 AV 接收機控制。
- 在 TX-SR875 上，如果 Speaker Type（揚聲器類型）設置為 Bi-Amp 或 BTL（44 頁），Powered Zone 2 無法使用。

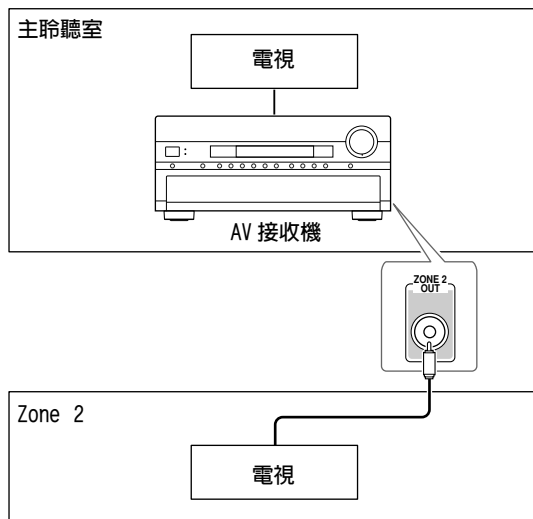
Zone 2 和 Zone 3– 續

Zone 2 視頻輸出 (僅限於 TX-SR875)

TX-SR875 特有的復合視頻輸出可以將電視連接在 Zone 2，您就可以在該區域欣賞音頻和視頻。

連接指示圖

- 使用復合視頻連線：將 AV 接收機的 Zone 2 OUT 接口連接到 Zone 2 電視的復合視頻輸入接口上。



注意：

- Zone 2 OUT V 接口輸出連接到復合視頻和 S-Video 輸出接口的設備傳輸的視頻信號。

Zone 2 12V Trigger (Zone 2 12V 觸發器)

當 Zone 2 在使用時，ZONE 2 12V TRIGGER 接口輸出增大 (+12V，最大 100 毫安)。將此插座與 Zone 2 中的設備上的 12V 觸發器輸入接口相連，當 AV 接收機上的 Zone 2 開關時，ZONE 2 設備也會隨之開關。

Zone 3 的連接

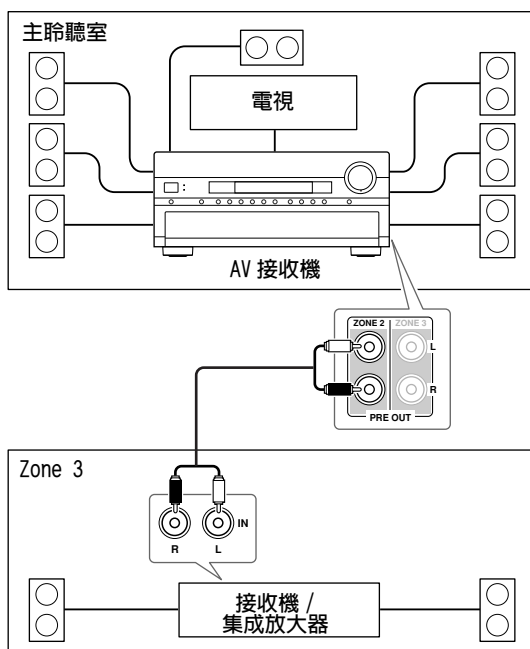
Zone 3 揚聲器必須連接到 Zone 3 區域的放大器上。

連接 Zone 3 區域揚聲器

您可以欣賞 Zone 3 區域的雙聲道立體聲播放和從主聆聽室以及 Zone 2 的不同輸入源的播放。

連接指示圖

- 使用 RCA 音頻連線將 AV 接收機的 ZONE 3 PRE OUT L/R 接口連接到您的放大器的模擬音頻輸入接口上。
- 將 Zone 3 的揚聲器與放大器上的揚聲器終端連接。

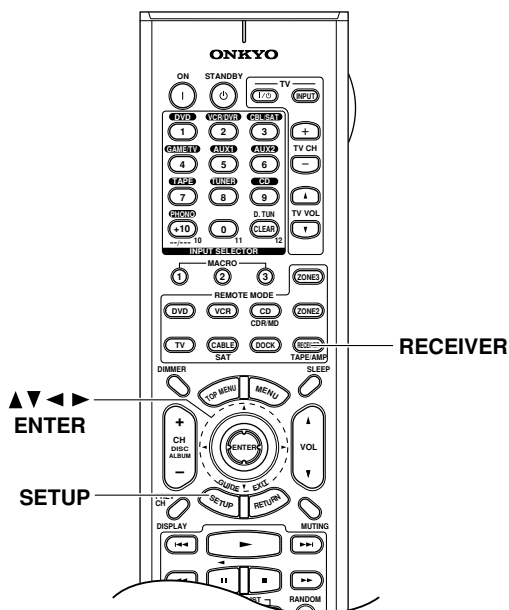


注意：

- 使用默認設置，Zone 3 區域音量必須在 Zone 3 放大器上設置。如果 Zone 3 放大器沒有音量控制，將 Zone 3 Out 設置為 Variable，因此您可以在 AV 接收機上設置 Zone 3 音量（參見 102 頁）。

設置有源 Zone 2

如果您按照 99 頁上的「將 Zone 2 的揚聲器直接連接到 AV 接收機上」的說明將 Zone 2 揚聲器連接到此 AV 接收機上，就必須按將「Powered Zone 2」設置為「Act（啟動）」。



1 按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。
屏幕上顯示主菜單。

2 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「7.Hardware Setup」，然後按 [ENTER] 鍵。
出現 Hardware Setup 菜單。

3 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「2.Zone 2/ Zone 3」，然後按 [ENTER] 鍵。
出現 Zone 2/Zone 3 菜單。

7-2.Zone2/Zone3	
Powered Zone2	◀ Not Act ▶
Zone2 Out	Fixed
Zone3 Out	Fixed

4 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「Powered Zone2」，並使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：
Not Act：ZONE 2 L/R 揚聲器終端沒有啟動（Powered Zone 2 禁用）。
Act：ZONE 2 L/R 揚聲器終端啟動（Powered Zone 2 啟用）。

5 按下 [SETUP] 鍵
設置關閉。

注意：

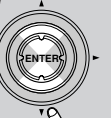
- 當選擇 Act（啟動）並且開啓 Zone 2 時，連接到 ZONE 2 L/R 終端的揚聲器會輸出聲音，但連接到 SURR BACK L/R 終端的揚聲器就不會有聲音。當 Zone 2 關閉時，即使選擇了 Act（啟動），後環繞揚聲器仍照常工作。
- 在 TX-SR875 上，如果揚聲器類型被設置為 Bi-Amp 或 BTL（44 頁）。Powered Zone 2 無法使用。
- 這些步驟也可在 AV 接收機上，通過使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行操作。

Zone 2/Zone 3 輸出設置

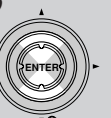
如果您將 Zone 2 和 Zone 3 揚聲器連接到沒有音量控制的放大器，分別將 Zone 2 Out/Zone 3 Out 設置為 Variable，因此您可以在 AV 接收機上設置各區的音量，均衡和音調。


↓


1
按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，
接著按下 [SETUP] 鍵。
屏幕上顯示主菜單。

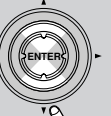

↓


2
使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇
「7.Hardware Setup」，然後按
[ENTER] 鍵。
出現 Hardware Setup 菜單。


↓


3
使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇
「2.Zone 2/ Zone 3」，然後按
[ENTER] 鍵。
出現 Zone 2/Zone 3 菜單。

7-2.Zone2/Zone3	
Powered Zone2	◀ Not Act ▶
Zone2 Out	Fixed
Zone3 Out	Fixed


↓

↓


4
使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇
「Zone 2 Out」或「Zone 3 Out」，
並使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：
Fixed（固定）：
Zone 2 和 Zone 3 音量必須在該
區的放大器上設置。
Variable（可變）：
可以在 AV 接收機上設置 Zone 2
和 Zone 3 的音量。



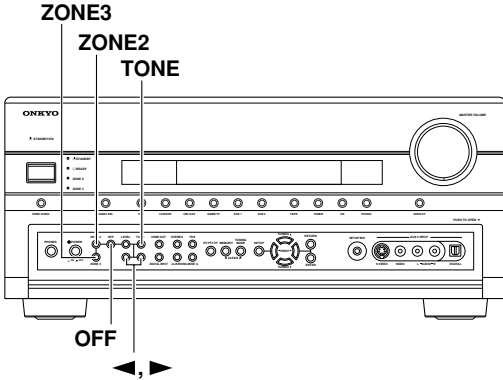
5
按下 [SETUP] 鍵
設置關閉。

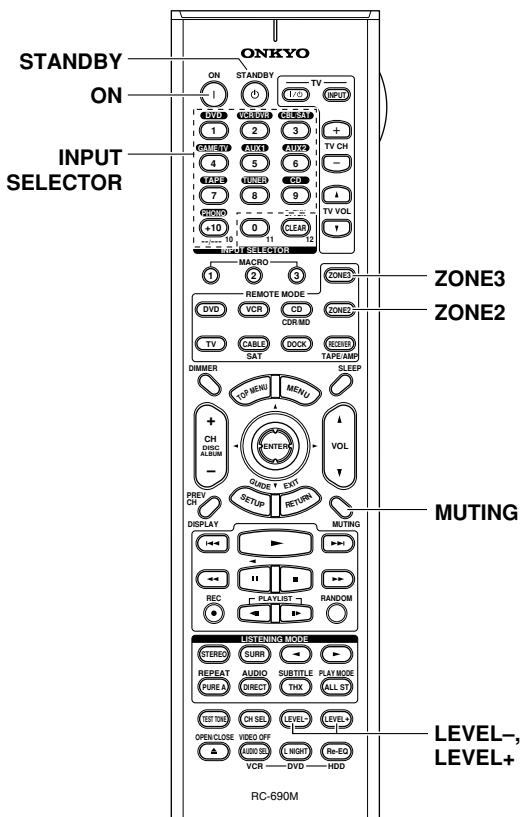
注意：

- 這些步驟也可在 AV 接收機上，通過使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行操作。

使用 Zone 2 和 Zone 3

此章節介紹如何開啓和關閉 Zone 2 和 Zone 3。





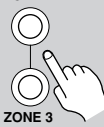
從區域中選擇一種輸入源

1

遙控器



AV 接收機



在遙控器上，按下 [ZONE 2] 或 [ZONE 3] REMOTE MODE 鍵。

在 AV 接收機上，按下 [ZONE 2] 或 [ZONE 3] 鍵。

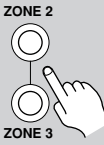
ZONE 2 和 ZONE 3 指示器閃爍，當前為各區域選擇的輸入選擇器出現在顯示屏幕上。

2

遙控器



AV 接收機



在遙控器上，使用 INPUT SELECTOR 鍵。

在 AV 接收機上，使用輸入選擇器鍵，或重複按下 [ZONE 2] 或 [ZONE 3] 鍵。

此輸入源選擇後，該區域打開，輸入選擇器名稱出現在顯示屏幕上，ZONE 2 和 ZONE 3 指示器連續亮起。

注意：

- 如需選擇 AM 或 FM，重複按下 [TUNER] 輸入選擇器鍵。
- Zone 2 和 Zone 3 只輸出模擬輸入源，不會輸出數字輸入源。選擇輸入源後如果沒有聲音輸出，檢查並確認連接的是模擬輸入。
- 有源 Zone 2 正在使用時，要求後環繞揚聲器（6.1/7.1）的聆聽模式，例如杜比數字 EX，DTS-ES，和 THX Ultra2 Cinema 都不可用。
- Zone 2 打開時，從 ZONE 2 12V TRIGGER OUT 接口的輸出變高（+12 伏）。
- Zone 2 和 Zone 3 打開時，自動電源開啓 / 待機和直接更改 **RI** 的功能不起作用。
- 您無法為主聆聽室，Zone 2 和 Zone 3 選擇不同的 AM 或 FM 廣播電台。在各個房間都會聽到相同的 AM/FM 電台廣播。

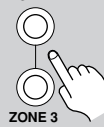
關閉 Zone 區

1

遙控器



AV 接收機



在遙控器上，按下 [ZONE 2] 或 [ZONE 3] REMOTE MODE 鍵。

在 AV 接收機上，按下 [ZONE 2] 或 [ZONE 3] 鍵。

ZONE 2 和 ZONE 3 指示器閃爍。

2

遙控器



AV 接收機



在遙控器上，按下 [STANDBY] 鍵。

在 AV 接收機上，按下 [OFF] 鍵。

區域被關閉，ZONE 2 和 ZONE 3 指示燈熄滅。

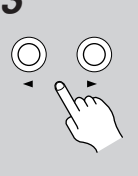
注意：

- Zone 2 關閉時，從 ZONE 2 12V TRIGGER OUT 接口的輸出降低（0 伏）。

調節各區音量

遙控器  ↓  AV 接收機 	在遙控器上，按下 REMOTE MODE 的 [ZONE 2] 或 [ZONE 3] 鍵，然後使用 [LEVEL-] 和 [LEVEL+] 鍵。 在 AV 接收機上，按下 [ZONE 2] 或 [ZONE 3] 鍵，按下 [LEVEL] 鍵，並接著使用向上 [▶] 向下 [◀] 鍵調節。
---	--

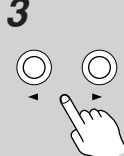
調節各區均衡

1 AV 接收機 	在 AV 接收機上，按下 [ZONE 2] 或 [ZONE 3] 鍵。
2 TONE 	重複按下 AV 接收機上的 [TONE] 鍵選擇均衡度。
3 	接著使用向上 [▶] 向下 [◀] 鍵調節均衡度。 您可以從中心 0 的位置按照 2dB 步進，向右 +10dB 調節或者向左 -10dB 調節。

設置各區靜默音

 ↓ 	在遙控器上，按下 REMOTE MODE 的 [ZONE 2] 或 [ZONE 3] 鍵，然後按 [MUTING] 鍵。 如需取消靜默音，按下 REMOTE MODE 的 [ZONE 2] 或 [ZONE 3] 鍵，然後再次按 [MUTING] 鍵。
--	---

調節 Zone 2 音調

1 AV 接收機 	在 AV 接收機上，按下 [ZONE 2] 或 [ZONE 3] 鍵。
2 TONE 	重複按下 AV 接收機上的 [TONE] 鍵選擇高音或者低音。
3 	使用向上向下鍵 [▶][◀] 調節高音或者低音。 您可以按照 1dB 步進，在 -10dB 到 +10dB 氛圍內升高或降低音調。

注意：

- 各區的靜默音也可以通過調節音量而取消。
- Zone 3 無法調節音調。
- Zone 2 Out 設置為 Fixed 時，Zone 2 的音平，均衡度，和音調功能對 ZONE 2 PRE OUT 接口沒有任何效果（參見 102 頁）。
- Zone 3 Out 設置為 Fixed 時，Zone 3 的音平，均衡度，和音調功能對 ZONE 3 PRE OUT 接口沒有任何效果（參見 102 頁）。

在 Zone 2/3 使用遙控器及多區域控制裝置

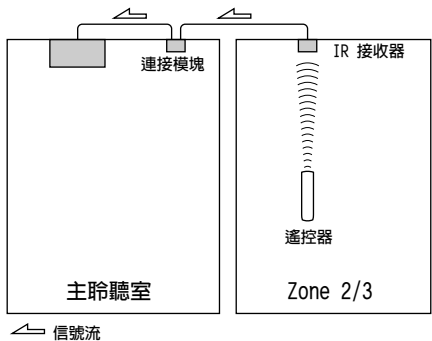
如需要從 Zone 2 或 Zone 3 使用遙控器控制 AV 接收機，需要另外單獨購買以下多房間遙控器裝置：

- 如被 Niles 和 Xantech 所用的多聆聽室模式。

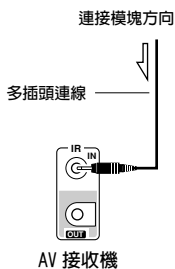
這些裝置也可用於 AV 接收機的遙控感應信號不明顯時，如設備安放在音響櫃內。

在 Zone 2/3 使用多房間設備

在下圖中，IR 接收器收到 Zone 2/3 遙控器發出的感應信號，並通過連接模塊將其傳遞到主聆聽室的 AV 接收機。

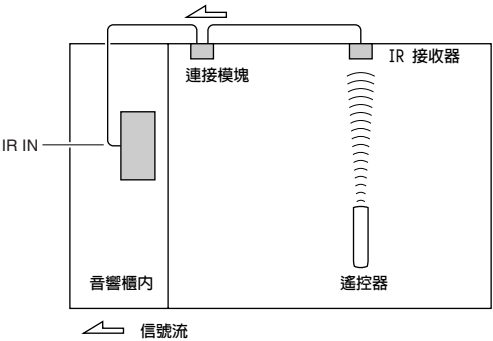


按下圖所示，將連接模塊的多插頭連線與 AV 接收機的 IR IN 接口相連接。



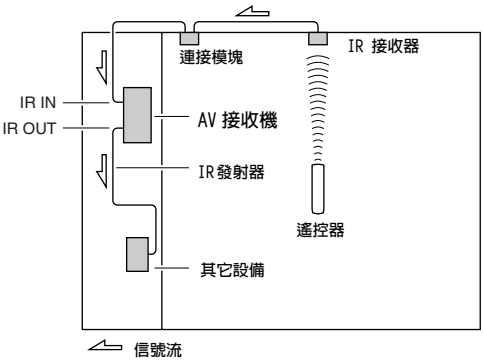
音響櫃的多房間設備

在下圖中，IR 接收器接收到來自遙控器的感應信號，並通過連接模塊將其傳遞到位於音響櫃內的 AV 接收機。

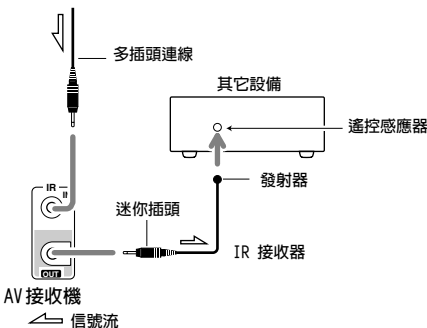


使用多區域裝置與其它設備

在此設置中 IR 發射器連接到 AV 接收機的 IR OUT 接口，並放在其它設備的遙控感應器的前面，在 AV 接收機的 IR IN 插座收到的紅外信號通過 IR 發射器傳送到其它設備。AV 接收機的遙控感應器收到的信號不被輸出。



如下圖所示，將 IR 發射器連接到 AV 接收機的 IR OUT 插座。



控制其他視聽設備

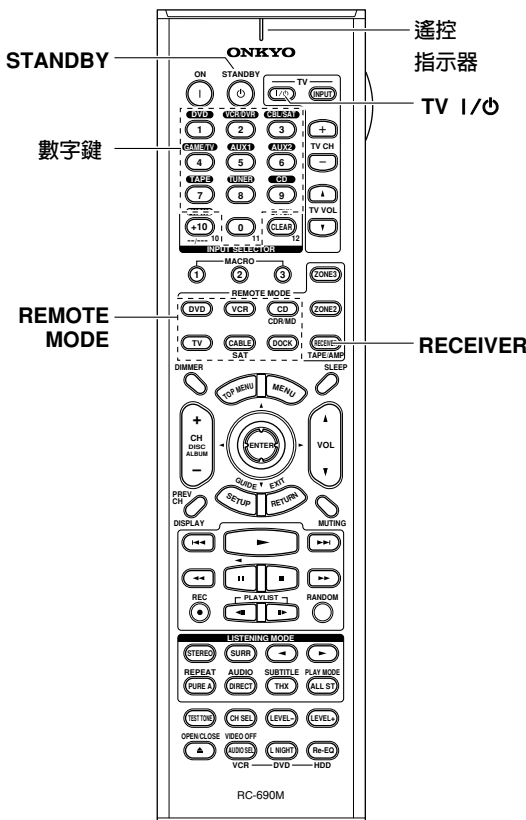
您可以用遙控器可以控制其它視聽設備，包括其它廠商生產的設備。

本章節介紹如何進行控制。

- 輸入您希望控制的設備的遙控代碼(例如,DVD, TV,VCR)。
- 學習其他視聽設備遙控器的控制指令(參見 109 頁)。
- 用 MACRO 鍵編程排序,最多可達 8 個控制執行(參見 110 頁)。

輸入遙控代碼

如需控制其他設備,首先將相應的遙控代碼輸入到 REMOTE MODE 鍵。您需要輸入每一個您希望控制設備的代碼。



- 1 在單獨的遙控代碼列表內查找相對應的遙控代碼。
代碼按照類型排列。

- 2 一邊按住希望輸入編碼的 REMOTE MODE 鍵，一邊按下 [STANDBY] 鍵。
遙控顯示器燈亮起。
- 3 在 30 秒內，使用數字鍵輸入 4 位數字的遙控代碼。
遙控指示器閃爍 2 次。
- 4 再次按下 REMOTE MODE (遙控模式) 鍵選擇遙控器模式，將遙控器指向設備，檢查操作。
如果遙控器不能按預期那樣工作，並且列出幾個遙控代碼，嘗試每一個代碼，然後選用效果最好的代碼。

注意：

- [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵不能輸入遙控代碼。
- 提供的遙控代碼在手冊交印時是正確的，但是也會出現變更。

- DOCK 遙控代碼僅適用於 Onkyo RI 機座。
- [DVD] 和 [CD] REMOTE MODE 鍵分別用於 Onkyo DVD 播放機和 CD 播放機的預編程。
- 如需操縱其他廠商生產的 CD 錄音機或 MD 錄音機，在 [CD] REMOTE MODE 鍵輸入相應的遙控代碼。

通過RI 模式連接的 Onkyo 設備的遙控代碼

控制通過RI 模式連接的 Onkyo 設備時，將遙控器指向 AV 接收機，而不是設備本身。即使是控制視線外的設備您也可以操縱，如放在支架上。

1 確認 Onkyo 設備是通過一根RI 連線和一根模擬音頻連線（RCA）連接。
詳細信息參見 42 頁。

2 輸入 REMOTE MODE 鍵的相應的遙控代碼。

- [DVD] REMOTE MODE 鍵
5002：帶有RI 模式的 Onkyo DVD 播放機
- [CD] REMOTE MODE 鍵
6002：帶有RI 模式的 Onkyo CD 播放機
- [MD] REMOTE MODE 鍵
6008：帶有RI 模式的 Onkyo MD 錄音機
- [CDR] REMOTE MODE 鍵
6006：帶有RI 模式的 Onkyo CD 錄音機
- [DOCK] REMOTE MODE 鍵
6004：帶有RI 模式的 Onkyo RI 基座

有關輸入遙控代碼的信息，參見上一頁。

3 按下 REMOTE MODE 鍵，將遙控器指向 AV 接收機，即可進行設備操作。

如果您希望直接對 Onkyo 設備使用遙控器，或您希望控制沒有通過RI 模式連接的 Onkyo 設備，輸入以下遙控代碼：

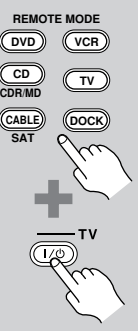
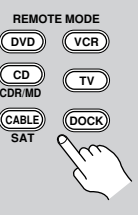
- [DVD] REMOTE MODE 鍵
5001：不帶RI 模式的 Onkyo DVD 播放機（默認）
- [CD] REMOTE MODE 鍵
6001：不帶RI 模式的 Onkyo CD 播放機（默認）
- [MD] REMOTE MODE 鍵
6007：不帶RI 模式的 Onkyo MD 錄音機
- [CDR] REMOTE MODE 鍵
6005：不帶RI 模式的 Onkyo CD 錄音機
- [DOCK] REMOTE MODE 鍵
6003：不帶RI 模式的 Onkyo RI 基座（默認）

注意：

如果您將兼容RI 模式的 Onkyo MD 錄音機或 CD 錄音機連接到 TAPE IN/OUT 接口，爲了使遙控操作能正常進行，您必須將顯示設置爲 MD 或 CDR（參見 50 頁）。

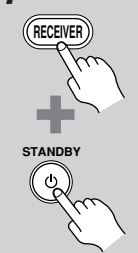
重新設置 REMOTE MODE 鍵

您可以重新設置 REMOTE MODE 鍵，恢復到默認的遙控代碼。

1 	一邊按住希望重新設置的 REMOTE MODE 鍵，一邊按下 TV[I/∅] 鍵。 遙控指示器閃爍 3 次。
2 	再次按下 REMOTE MODE 鍵。 遙控指示器閃爍 2 次，顯示此鍵已被重新設置。 [DVD] 和 [CD] REMOTE MODE 鍵使用遙控代碼預編程，用於控制 Onkyo DVD 播放機和 CD 播放機。這些鍵被重置時，先前編製的程序被恢復。

重新設置遙控器

此處可以重新將遙控器設置恢復爲默認設置。

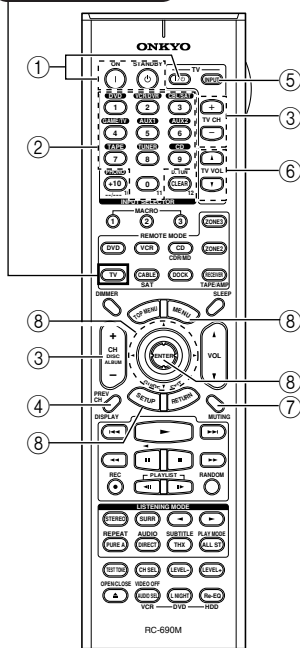
1 	一邊按住 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，同時按下 [STANDBY] 鍵。 遙控指示器閃爍 5 次。
2 	再次按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵。 遙控指示器閃爍 2 次，顯示遙控器已重置。

控制其他視聽設備 – 續

要控制其他設備，將遙控器指向該設備並使用下面介紹的按鍵。（您必須首先使用 REMOTE MODE 鍵，選擇合適的遙控器模式。）對於某些 AV 設備，某些按鍵可能無法起到預期作用，而且可能根本無法使用。

■ 控制電視

先按下 [TV] 鍵

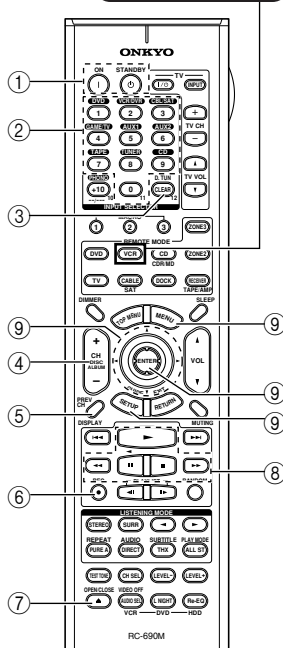


- ① [ON], [STANDBY], TV [⏻/⏻]*
設置 TV 為開機或待機模式。
- ② 數字鍵
輸入數字。
- ③ [CH -/+], TV CH [+]/[-]*
選擇 TV 頻道。
- ④ [PREV CH]
選擇上一頻道。
- ⑤ [TV INPUT]*
選擇電視的外部輸入。
- ⑥ TV VOL [▲]/[▼]*
調節電視機音量。
- ⑦ [MUTING]
將電視設置為靜音。
- ⑧ [▲]/[▼]/[◀]/[▶]/[MENU]
/[ENTER]/[RETURN]
在 TV 上瀏覽菜單。

* 有 (*) 標識的鍵是專為控制電視而用，無論何種遙控器模式都可以使用。

■ 控制 VCR

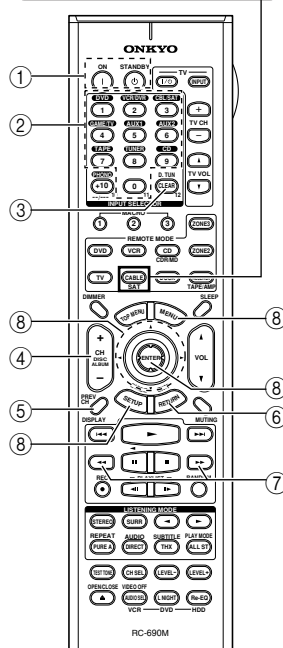
先按下 [VCR] 鍵



- ① [ON], [STANDBY]
設置 VCR 為 On 或 Standby。
- ② 數字鍵
輸入數字。
- ③ [CLEAR]
取消功能。
- ④ [CH -/+]
選擇 VCR 上的信號。
- ⑤ [PREV CH]
選擇上一頻道。
- ⑥ REC [●]
開始錄音。
- ⑦ Eject [▲]
彈出視頻磁帶。
- ⑧ [▶], [||], [■], [◀], [▶▶]
播放，暫停，停止，倒帶，快進。
- ⑨ [▲]/[▼]/[◀]/[▶]/[MENU]
/[ENTER]/[RETURN]
在 VCR 上瀏覽菜單。

■ 控制衛星 / 有線接收機

先按下 [CABLE] (SAT) 鍵

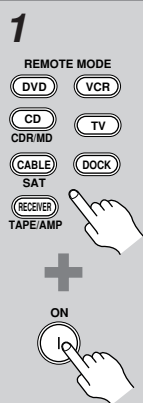
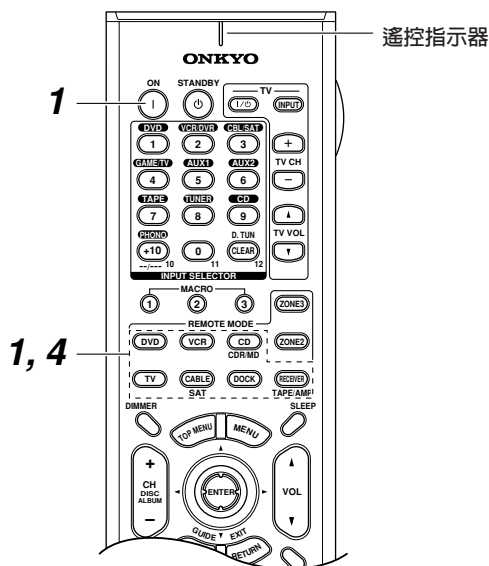


- ① [ON], [STANDBY]
將衛星 / 有線接收機打開或設置為待機。
- ② 數字鍵
輸入數字。
- ③ [CLEAR]
取消功能。
- ④ [CH -/+]
選擇衛星 / 有線頻道。
- ⑤ [PREV CH]
選擇上一頻道。
- ⑥ [GUIDE]
顯示程序指示。
- ⑦ [◀◀], [▶▶]
倒帶，快進
- ⑧ [▲]/[▼]/[◀]/[▶]/[MENU]
/[ENTER]/[RETURN]
在衛星 / 有線接收器上瀏覽菜單。

學習指令

AV 接收機的遙控器能接收並學習其它遙控器的指令，如從 CD 遙控器傳送 Play 指令，AV 接收機的遙控器可以學習它，並且在 CD 遙控模式下按下它的 Play [▶] 鍵時，傳送相同的指令。

當您輸入了合適的遙控代碼（參見 106 頁），但某些鍵並不按照預期工作時，此功能有用。



一邊按下要使用指令的相應的 REMOTE MODE 鍵，一邊按下 [ON] 鍵。

遙控顯示器燈亮起。

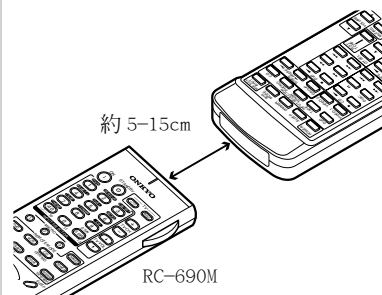
2

按下您希望接收新指令的鍵。

3

將遙控器彼此相對，距離 5 至 15cm。然後按下並壓住您想學習指令的鍵，直到遙控指示器閃爍。

如果成功學習了指令，遙控指示器閃爍 2 次。



4

如需學習更多指令，重複步驟 2 和 3。

當完成時，按下任一 REMOTE MODE 鍵。

注意：

- 以下鍵不能被教授新指令：REMOTE MODE, MACRO [1], [2], [3], TV CH [+]/[-], Re-EQ, LIGHT (照明)。
- 當您想用 TV 電源鍵來學習命令時，請選擇 TV 遙控模式並使用遙控器上的 [STANDBY] 鍵來學習命令。TV 遙控模式中，因為遙控器上的 [STANDBY] 鍵和 TV [I/⏻] 鍵是連通的，所以使用 [STANDBY] 鍵來學習命令就意味著您可以在 TV 遙控模式中，使用 TV [I/⏻] 鍵來開關電視。
- 當您想用 TV 頻道上下選擇鍵來學習命令時，請選擇 TV 遙控模式並使用遙控器上的 CH [+/-] 鍵（在 [ENTER] 鍵的左邊）來學習命令。TV 遙控模式中，因為遙控器上的 CH [+/-] 鍵和 TV CH [+/-] 鍵是連通的，所以使用 CH [+/-] 鍵來學習命令就意味著您可以在 TV 遙控模式中，使用 TV CH [+/-] 來選擇頻道。
- 遙控器可以學習大約 70 至 90 個指令，但這些指令會佔據大量存儲。
- [▶] (播放), [■] (停止), [⏸] (暫停) 等這些遙控器鍵已被預編程用以控制 Onkyo CD 播放機，磁帶錄音機，以及 DVD 播放。然而，它們仍然可以學習新的指令。您可以通地重設置遙控器來恢復這些預置碼（參見 107 頁）。
- 要覆蓋先前學習的指令，重複此過程即可。
- 只有紅外遙控器的指令可以被學習。
- 遙控器電池用完後，所有的學習的指令都會丟失，必須全部重新學習，因此不要丟棄您的其他的遙控器。

使用集成功能

您可以為遙控器的 MACRO 鍵編碼來完成一系列操作。

舉例：

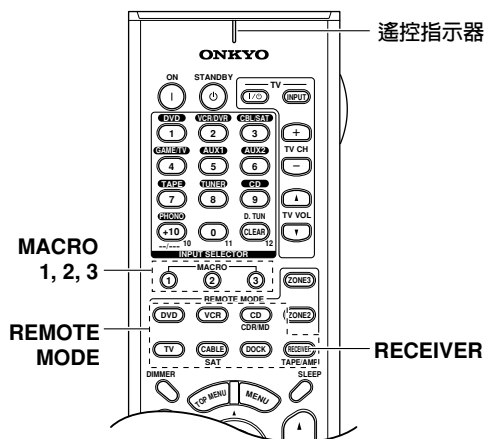
播放 CD 時，一般要完成以下操作：

1. 按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵選擇接收器模式。
2. 按下 [ON] 鍵開放 AV 接收機。
3. 按下 [CD] 輸入選擇器鍵選擇 CD 輸入源。
4. 按下 [CD] REMOTE MODE 鍵選擇 CD 遙控器模式。
5. 按下 PLAY (播放) [▶] 鍵啟動 CD 播放機的播放。

您可以為一個 MACRO 鍵編碼，僅按下一鍵就能完成這五個操作。

建立集成功能

您可以為每個 MACRO 鍵建立一個宏。每個宏可包含最多 8 個指令。



1

對於希望開始的模式，在壓下 REMOTE MODE 鍵的同時，按下 MACRO 鍵 [1]，[2] 或 [3]。

遙控顯示器燈亮起。

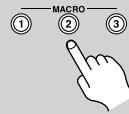
對於左欄中的 CD 播放的範例，按住 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，然後按下 MACRO 鍵 [1]，[2] 或 [3]。

2

按照執行順序按下希望被編碼為集成功能的操作鍵。

對於左欄中的 CD 播放的範例，按下以下鍵：[ON]，INPUT SELECTOR [CD]，REMOTE MODE [CD]，[▶]。

3



完成操作後，再次按下 MACRO 鍵。

遙控顯示器閃爍 2 次。

如果您輸入 8 個指令，程序會自動完成。

注意：

- 如果用於編製宏的一個或多個鍵被給予新的指令，此宏就不能再正確工作，需要重新編程。

運行集成功能



按下 MACRO[1]，[2] 或 [3] 鍵。

宏中的指令按照編碼的順序被傳送。將遙控器指向 AV 接收機直到所有的命令傳送完畢。

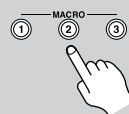
宏可在任何時間運行，無論當前是何種遙控器模式。

刪除宏



按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵的同時，按下要刪除的 MACRO 鍵。

2



再按 MACRO 鍵一次。

常見問題

使用 AV 接收機時，如遇到任何問題請查閱本節中的解決方法。如果您無法自己解決問題，請與 Onkyo 經銷商聯繫。

如果無法解決此問題，聯繫 Onkyo 產品經銷商前，嘗試重新啟動 AV 接收機。

如需要將 AV 接收機恢復到出廠時的默認設置，開放設備，按下 [VCR/DVR] 鍵，同時按下 [STANDBY/ON] 鍵，顯示屏幕上將會出現“Clear”信息，同時 AV 接收機進入待機模式。



注意：重新啟動 AV 接收機會刪除您的電台預設置和特定設置。

電源

無法開放 AV 接收機的電源？

- 確認電源插頭正確插入了牆上的插座。
- 從牆上的插座撥掉插頭，等待 5 秒鐘或更長時間之後，再次插入插頭。

AV 接收機開放後馬上關閉？

- 放大器保護線路啓動。立即從牆上拔掉電源線。斷開所有揚聲器連線和輸入源，將 AV 接收機的電源線斷電 1 小時。然後，重新連接電源，將音量設置為最大。如果 AV 接收機仍可打開，將音量設置為最小，斷開電源線，重新正確連接揚聲器和輸入源。如果在音量設置為最大時 AV 接收機關閉，斷開電源，並與 Onkyo 經銷商聯繫。

音頻

沒有聲音，或過於安靜？

- 確認選擇了正確的數字式輸入資源（51 頁）。
- 確認選擇了正確的音頻輸入（51 頁）。
- 確認所有的音頻插頭完全按照同一方向插入（26 頁）。
- 確認所有揚聲器連線的極性是正確的，而且裸線與各個揚聲器終端保持了連接（21 頁）。
- 確認揚聲器的連線是否短路。
- 檢查音量設置（61 頁）。AV 接收機專為欣賞家庭影院而設計，具有寬廣的音域，可進行精確的調節。
- 如果在顯示器上出現 MUTING 指示，請按下 AV 接收機遙控器上的 [MUTING] 鍵取消靜音（67 頁）。
- 有一對耳機連接在 PHONES 接口上時，揚聲器沒有聲音輸出（68 頁）。
- 檢查連接設備上的數字音頻輸出設置。在某些遊戲設備上，如那些支援 DVD 的設備，默認設置是關閉的。

- 使用某些 DVD 碟片時，您需要從菜單或使用 DVD 播放機的遙控器上使用 AUDIO 鍵選擇一種音頻格式。
- 如果唱盤機使用動圈式唱針，您必須連接 MC 頂端放大器或 MC 轉換器（39 頁）。
- 檢查揚聲器設置（84 頁 -89 頁）。
- 輸入信號格式設置為 PCM 或 DTS。將輸入信號格式設置為「Auto（自動）」（69 頁）。
- 如果沒有聲音從連接到 HDMI IN 接口的 DVD 播放機輸出，檢查 DVD 播放機的輸出設置，並確認選擇了該設置支持的音頻格式。

只有前揚聲器有聲音？

- 選擇 Stereo（立體聲）聆聽模式時，只有前揚聲器和重低音揚聲器發出聲音。
- 在 Mono（單聲道）聆聽模式下，Output Speaker 設置選擇為 L/R 時，只有前置揚聲器輸出聲音（82 頁）。
- 確認揚聲器的配置（84 頁）。

只有中置揚聲器發出聲音？

- 如果您對單聲道資源使用 Dolby Pro Logic IIx Movie 或 Dolby Pro Logic IIx Music 聆聽模式，如 AM 電台廣播或單聲道電視節目，聲音會集中在中置揚聲器。
- 在 Mono（單聲道）聆聽模式下，Output Speaker 設置選擇為 C 時，只有前置揚聲器輸出聲音（82 頁）。
- 確認揚聲器的配置（84 頁）。

環繞揚聲器沒有發出聲音？

- 選擇了 Stereo（立體聲）或 Mono（單聲道）聆聽模式時，環繞揚聲器不會發出聲音。
- 取決於資源和當前聆聽模式，環繞揚聲器不會產生很強的聲音。重新嘗試選擇另一個聆聽模式（70 頁）。
- 確認揚聲器的配置（84 頁）。

中置揚聲器沒有發出聲音？

- 選擇了 Stereo（立體聲）聆聽模式時，中置揚聲器不會發出聲音。
- 在 Mono（單聲道）聆聽模式下，Output Speaker 設置選擇為 L/R 時，只有前置揚聲器輸出聲音（82 頁）。
- 確認揚聲器的配置（84 頁）。

後環繞揚聲器沒有發出聲音？

- 後環繞揚聲器不能用於所有的聆聽模式。選擇另一個聆聽模式（70 頁）。
- 後環繞揚聲器應用於某些資源時，不會產生太強的聲音。
- 確認揚聲器的配置（84 頁）。
- 使用 Powered Zone 2 區時，在主聆聽室的播放被縮減為 5.1 聲道，後環繞揚聲器不發出聲音（99 頁）。

重低音揚聲器沒有發出聲音？

- 播放 LFE 信號不包含信息的資源材料時，重低音揚聲器不會發出聲音。
- 確認揚聲器的配置 (84 頁)。

Zone 2/3 揚聲器沒發出聲音

- Zone 2/3 揚聲器只輸出連接到模擬輸入接口的輸入源。檢查輸入源是否連接到模擬輸入。
- 在 TX-SR875 上，如果 Speaker Type (揚聲器類型) 設置為 Bi-Amp 或 BTL (44 頁) 時，Powered Zone 2 區不可用。

某些信號格式沒有聲音？

- 檢查所連接設備上的數字音頻輸出設置。在某些遊戲設備上，如可支援 DVD 的設備，默認設置為 OFF。
- 對於某些 DVD 視頻碟片，您需要從菜單或 DVD 播放機的遙控器上使用 AUDIO 鍵選擇一種音頻格式。

無法進行 6.1 或 7.1 播放？

- 使用 Powered Zone 2 區時，在主聆聽室的播放被縮減為 5.1 聲道，後環繞揚聲器不發出聲音 (99 頁)。

無法選擇 Pure Audio (純音) 聆聽模式

- Zone 2 打開時，無法選擇 Pure Audio (純音) 聆聽模式。

不能將音量設置到 +18 dB (99)？

- 檢查是否設置了最大音量 (95 頁)。
- 使用自動揚聲器設置功能後，或各揚聲器音量水平被調整後 (67 頁, 88 頁)，最大可能音量設置減少。

聽到噪音？

- 使用音頻線與電源線、揚聲器連線等綁定在一起的連線會降低音頻的性能，因此不要採取如此操作。
- 音頻連線可能受到乾擾，請重新定位連線。

深夜聆聽模式不起作用？

- 確認源材料是杜比數字 (79 頁)。

多聲道輸入不起作用？

- 檢查多聲道輸入連接 (31 頁)。
- 確認多聲道輸入被分配到輸入選擇器 (53 頁)。
- 確認已經選擇了多聲道輸入 (69 頁)。
- 檢查 DVD 播放機的音頻輸出設置。

關於 DTS 信號

- 播放 DTS 節目材料時，在播放機上使用暫停、快進或快退都會產生短暫的噪音。這不是故障。
- DTS 節目材料播放結束時，DTS 數位流停止。AV 接收機仍保留 DTS 聆聽模式，DTS 指示燈仍然亮著。這樣可以防止在播放機暫停，快進或快退時產生噪音。將播放機從 DTS 轉換到 PCM 時，由於 AV 接收機沒有立即轉換格式，所以您可能聽不到任何

聲音，在此情況下，請停止播放機 3 秒鐘，然後繼續播放。

- 使用某些 CD 播放機時，即使您的播放機連接到了 AV 接收機上的數字輸入接口，也不能正確播放 DTS 材料。這通常因為 DTS 位元流已被處理 (例如，輸出電平、採樣率、或頻率響應發生了改變)，而 AV 接收機不能辨認其為完全的 DTS 信號。在此情況下，您會聽到噪音。

無法收聽到 HDMI IN 接口接收到的音頻起始部分

- 由於分辨 HDMI 信號的格式比其他數字音頻信號需要花費較長時間，音頻輸出不會立即開始。

視頻

沒有畫面？

- 確認所有的視頻連接插頭完全按照同一方向插入 (26 頁)。
- 確認各視頻設備的連接是否正確。
- 在您的電視上，確認選擇了連接到 AV 接收機的視頻輸入。
- 選擇了 Pure Audio (純音) 聆聽模式時，視頻線路關閉，只有 HDMI OUT 接口輸出視頻信號。
- 如果您的電視被連接到 HDMI OUT 接口，將 HDMI Monitor (HDMI 顯示器) 設置為 Yes (45 頁)，並選擇 45 頁上的「HDMI Monitor (HDMI 顯示器) 設置」“- - -”設置觀看復合視頻，S-Video 和色差視頻。
- 如果您的電視連接到 COMPONENT VIDEO OUT 接口，將 HDMI 顯示器設置為 No (45 頁)，並在 49 頁上的「Component Video Input (色差視頻輸入) 設置」中選擇“- - -”用於觀看復合視頻和 S-Video 輸入源。
- 如果一個視頻設備連接到色差視頻輸入，您的電視就要連接到 COMPONENT VIDEO OUT 或 HDMI OUT 接口 (27 頁)。
- 如果一個視頻設備連接到 HDMI 輸入接口，您的電視就要連接到 HDMI OUT 接口。

連接到 HDMI IN 接口的設備沒有圖像輸出

- 將 HDMI Monitor (HDMI 顯示器) 設置為 No，並將 Resolution 設置為非 Through (45 頁) 的其他配置，將沒有視頻信號從 HDMI OUT 接口輸出。
- 如 AV 接收機的顯示屏上出現「Resolution Error (解析度錯誤)」的信息，表示電視或顯示器不支持當前視頻解析度，您需要在 DVD 播放機上選擇其他解析度類型。

無法顯示屏幕菜單？

- 在您的電視上，確認選擇了連接到 AV 接收機的視頻輸入。

畫面扭曲變形

- 對於北美產品類型，參照 59 頁上的「TV 格式設置」設定您所在地區使用的電視系統。

不出現快捷顯示

- 快捷顯示（操作詳細信息）可能不會出現在連接到 HDMI OUT 或 COMPONENT VIDEO OUT 接口的電視上。

調諧器

接收有噪音。收聽立體聲 FM 有絲絲的噪音乾擾，或 FM STEREO 指示不顯示？

- 調整天線位置。
- 將 AV 接收機放置在遠離電視和計算機的地方。
- 嘗試使用 MONO FM 模式（62 頁）。
- 收聽 AM 電台時，操作遙控器會產生噪音。
- 經過的車輛和飛機會造成乾擾。
- 混凝土牆壁會造成信號衰減。
- 如果還不能改善收聽狀況，請安裝室外天線。

遙控器

遙控器 不起作用？

- 確認電池安裝的極性是否正確（13 頁）。
- 確認遙控器距離 AV 接收機的距離不是太遠，在遙控器與 AV 接收機的遙控感應器之間沒有阻擋物（13 頁）。
- 確認您選擇了正確的遙控模式（14 頁）。
- 確認您輸入了正確的遙控代碼（106 頁）。

不能控制其他設備？

- 確認您選擇了正確的遙控模式（14 頁）。
- 如果連接了兼容 **RI** 的 Onkyo MD 錄音機，CD 錄音機，或 RI 基座到 TAPE IN/OUT 接口，或者將 RI 基座連接到 GAME/TV IN 接口，您要設定輸入顯示為 MD，CD，或 DOCK，以保證遙控器正常工作（50 頁）。
- 輸入的遙控代碼可能不正確。如果列出多個代碼可供選擇，請逐一嘗試。
- 如全部代碼都不起作用，使用學習功能學習其他設備遙控器的指令（109 頁）。
- 對於某些 AV 設備，某些按鍵可能無法起到預期作用，而且可能根本無法使用。
- 為控制通過 **RI** 模式連接的 Onkyo 設備，將遙控器指向 AV 接收機。確定已輸入正確的遙控代碼（107 頁）。
- 為控制沒有通過 **RI** 相連的 Onkyo 設備或其他製造商的設備，將遙控器指向該設備。確定已輸入正確的遙控代碼（106 頁）。

無法從其他遙控器學習指令

- 在學習指令時，確認遙控器傳遞指令的一端互相對準對方。

- 您是否在使用不能被學習指令的遙控器？某些指令不能被學習，特別是那些按一次按鍵就發送幾個指令的情況。

錄音

無法錄音？

- 在您的錄音機上，確認已選擇了正確的輸入。
- 為防止信號環路對 AV 接收機造成損害，輸入信號不能使用相同的名字傳送到輸出接口（例如，TAPE IN 到 TAPE OUT 或 VCR/DVR IN 到 VCR/DVR OUT）。
- 選擇了 Pure Audio（純音）聆聽模式時，由於無視頻信號系統輸出，就不能進行視頻錄製。如要錄製視頻，選擇其他聆聽模式。

其他

連接了耳機之後，聲音就變了？

- 連接耳機時聆聽模式設為 Stereo（立體聲）。除非先前已設為 Stereo（立體聲），Mono（單聲道），Direct（直接）聆聽，或 Pure Audio（純音）模式，否則將會保持原樣。

如何更換多元輸入源的語言？

- 使用「Audio Adjust」菜單上的「Multiplex」設置選擇 Main 或 Sub（82 頁）。

RI 模式不起作用？

- 如果使用 **RI** 模式，必須在 AV 接收機產品和視聽設備之間建立 **RI** 連接和連接，即使它們已經建立了數字式連接（42 頁）。
- Zone 2 或 Zone 3 開放時，**RI** 功能不起作用。

AV 接收機的顯示屏幕不起作用。

- 選擇 Pure Audio（純音）聆聽模式時，顯示屏幕將關閉。

AV 接收機帶有用於信號處理和功能控制的微型計算機。在非常罕見的情況下，或來自外部環境的嚴重乾擾和噪音或靜電會造成設備鎖定。發生這類不太可能出現的情況時，從牆壁插座上拔掉電源插頭，等候最少 5 秒鐘，然後再插上電源。

Onkyo 對本機的故障而引起不成功的錄音的損失（諸如 CD 租費）恕不承擔責任。在您錄製重要的資料之前，應確認該資料經正確錄音。

對於北美及澳大利亞產品類型，在拔掉電源插頭前，設定 AV 接收機為待機狀態。對於其它產品類型，在拔掉電源插頭前，設定 AV 接收機為待機狀態並將 POWER 切換到 OFF 狀態。

放大器

額定功率輸出

TX-SR805:

北美類型:

每聲道最低連續功率 130 瓦, 8 Ω 負荷, 2 聲道驅動範圍從 20Hz 到 20kHz, 最大總諧波失真為 0.05% (FTC)

每聲道最低連續功率 150 瓦, 8 Ω 負荷, 2 聲道驅動 1kHz, 最大總諧波失真為 0.7% (FTC)

每聲道最低連續功率 160 瓦, 6 Ω 負荷, 2 聲道驅動 1kHz, 最大總諧波失真為 0.1% (FTC)

歐洲類型:

7 通道 $\times$ 180 瓦特 6 Ω , 1kHz, 1 聲道驅動 (IEC)

亞洲類型:

7 通道 $\times$ 180 瓦特 6 Ω , 1kHz, 1 聲道驅動 (IEC)

TX-SR875:

北美類型:

每聲道最低連續功率 140 瓦, 8 Ω 負荷, 2 聲道驅動範圍從 20Hz 到 20kHz, 最大總諧波失真為 0.05% (FTC)

每聲道最低連續功率 160 瓦, 8 Ω 負荷, 2 聲道驅動 1kHz, 最大總諧波失真為 0.7% (FTC)

每聲道最低連續功率 170 瓦, 6 Ω 負荷, 2 聲道驅動 1kHz, 最大總諧波失真為 0.1% (FTC)

歐洲類型:

7 通道 $\times$ 200 瓦特 6 Ω , 1kHz, 1 聲道驅動 (IEC)

亞洲類型:

7 通道 $\times$ 200 瓦特 6 Ω , 1kHz, 1 聲道驅動 (IEC)

最大輸出功率

TX-SR805:

亞洲類型:

7 通道 $\times$ 230 瓦特 6 Ω , 1kHz, 1 聲道驅動 (JEITA)

TX-SR875:

亞洲類型:

7 通道 $\times$ 250 瓦特 6 Ω , 1kHz, 1 聲道驅動 (JEITA)

動態功率

TX-SR805:

300W (3 Ω , 前)

250W (4 Ω , 前)

150W (8 Ω , 前)

TX-SR875:

320W (3 Ω , 前)

270W (4 Ω , 前)

160W (8 Ω , 前)

THD (總諧波失真) 0.05% (額定功率)

阻尼因數 60 (前, 1kHz, 8 Ω)

輸入敏感度與阻抗 200mV/ 47k Ω (LINE)

2.5mV/ 47k Ω (PHONO MM)

輸出電平與阻抗 200mV/ 470 Ω (REC OUT)

聲調過載 70mV (MM 1kHz, 0.5%)

頻率響應 5Hz–100kHz/ +1dB–3dB (Direct 模式)

音調控制 $\pm$ 10dB, 20Hz (BASS)

$\pm$ 10dB, 20kHz (TREBLE)

信噪比 110dB (LINE, IHF-A)

80dB (PHONO, IHF-A)

揚聲器阻抗 4 Ω ~ 16 Ω

視頻

輸入敏感度, 輸出

電平與阻抗

1Vp-p / 75 Ω (色差和 S-Video Y)

0.7Vp-p / 75 Ω (色差 Pb/Cb, Pr/Gr)

0.28Vp-p / 75 Ω (S-Video C)

1Vp-p / 75 Ω (Composite)

色差視頻頻率響應

5Hz – 100MHz, –3dB

調諧器

FM

調諧範圍

北美類型: 87.5MHz–107.9MHz

歐洲及亞洲類型: 87.5MHz–108.0MHz

AM

調諧範圍

北美類型: 530kHz–1710kHz

歐洲類型: 522kHz–1611kHz

亞洲類型: 522kHz–1611kHz

530kHz–1710kHz

調諧聲道

40

總體規格

供電

AC 120V, 60Hz

AC 220–240V, 50/60Hz

AC 220–240V, 50/60Hz

功率損耗

北美類型: 9.5A

歐洲及亞洲類型: 870W

最大消耗電力

2100W

尺寸 (長 $\times$ 寬 $\times$ 高)

435 $\times$ 194 $\times$ 458.5 mm

重量

北美類型: 23.1kg

50.9lbs.

歐洲及亞洲類型: 23.3kg

51.4lbs.

視頻輸入

HDMI

TX-SR805: IN 1, IN 2, IN 3

TX-SR875: IN 1, IN 2, IN 3, IN 4

復合

IN 1 (DVD), IN 2, IN 3

色差

AUX 1, GAME/TV, CBL/SAT,

VCR/DVR, DVD, AUX 2

S-Video

AUX 1, GAME/TV, CBL/SAT,

VCR/DVR, DVD, AUX 2

視頻輸出

HDMI

OUT

復合

MONITOR OUT

色差

VCR/DVR OUT, MONITOR OUT

S-Video

VCR/DVR OUT, MONITOR OUT

音頻輸入

數字輸入

COAXIAL (IN 1, IN 2, IN 3),

OPTICAL (IN 1, IN 2), DIGITAL

模擬輸入

PHONO, CD, TAPE, AUX 1,

GAME/TV, CBL/SAT, VCR/DVR,

DVD, MULTI CH (FRONT, CENTER,

SUBWOOFER, SURR, SURR BACK),

AUX 2

多信號模擬輸入

7.1 ch

規格 – 續

■ 音頻輸出

數字輸出	OPTICAL (OUT)
模擬輸出	TAPE, VCR/DVR, PRE OUT (FRONT, CENTER, SUBWOOFER, SURR, SURR BACK, ZONE 2, ZONE 3)
多聲道預輸出	7
重低音揚聲器預輸出	1
揚聲器輸出	ZONE2 R, SURR BACK R, FRONT R, SURR R, CENTER, SURR L, FRONT L, SURR BACK L, ZONE2 L
耳機	PHONES

■ 控制終端

MIC	是
RS232	1
IR 輸入 / 輸出	1/1
12 V 解發器接口	1
USB	否

規格和功能若有變化，恕不另行通知。

ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8124

ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 <http://www.us.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 <http://www.eu.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE UK Office

Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ
UNITED KINGDOM Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

ONKYO CHINA LIMITED

Unit 1&12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
<http://www.ch.onkyo.com/>



Printed in Japan
I0707-2.1

SN 29344453A

(C) Copyright 2007 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.



* 2 9 3 4 4 4 5 3 A *