jector

MD640 操作手冊

捷達光電股份有限公司 台北縣中和市連城路268號5樓之2 電話:02-82273311

www.jector.com.tw

版權

本出版品,包括全部的照片、圖示和軟體,受國際著作權法保護,我們保有所有的版權。不論是本手冊,或任何其內所包含的題材,在未獲作者書面同意前,均不得複製。

©版權所有,2010年1月

承擔責任聲明

本文件所含資訊必要時得予以變更,不另行通知。製造商不針對本文件之內容負責或作擔保,尤其否認任何關於銷售性或適合任何特定的目之隱含性擔保。製造商保留修訂本出版品之權利,且得隨時改變其內容,並 無義務要通知任何人關於此等修訂或改變。

商標識別

JECTOR為捷達光電股份有限公司在台灣的註冊商標。

本手冊中所提及之所有其它產品為各該所有人之財產,謹誌於此。

重要安全資訊

恭喜您購買了 DLP 投影機!

重要事項:

強烈建議您先仔細閱讀這本手冊,再開始使用您的投影機。這些關於安全性和使用方法的說明將確保 您能夠安全地享受這台投影機多年。請妥善保存這本手冊,供將來參考。

符號說明

機體及手冊中都會用警告符號來提示危險狀況。

手冊中會使用以下形式的符號來提示重要資訊。

注意:

提供有關本項主題的額外資訊。

重要事項:

提供不可忽視的額外資訊。

注意事項:

對可能損害機體的狀況提出警告。

警告:

對可能損害機體、產生傷害性環境、或是傷害人體的狀況提出警告。

本手冊全文都會以粗體字標出零組件部件及 OSD 功能表項目,如下例: 「按下遙控器上的**功能表**按鈕以便開啟**主選單**功能表。」

遙控器

某些遙控器內含雷射光束,可指出螢幕上的項目。 **危險:不要讓雷射光直射肉眼。此舉會永久傷害視力。**

一般安全資訊

- 不得開啟外殼。除了投影燈泡以外,沒有任何可由使用者自行維修的部件。需要維修時,請與合格 維修人員連絡。
- > 遵循本手冊中及外殼上所有的「警告」及「注意事項」訊息。
- 投影燈泡非常亮。為避免傷害眼睛,燈泡亮時請勿直視鏡片。
- ▶ 不要將本裝置放在不穩固的表面、推車或支架上。
- ▶ 避免在接近水源、日光直射、或是發熱裝置附近使用本系統。
- 不要將書本或提袋之類的重物放在機體上。

前言

電源安全

- > 只使用內附的電源線。
- 不要在電源線上壓任何東西。將電源線置於不會被踩到的地方。
- 儲存或長期不使用時,請把電池從遙控器移除。

更換燈泡

如果更換燈泡手續不正確,也有可能造成傷害。請參照第30頁的「更換投影機燈泡」,取得明確的更換程序 安全指示。要更換燈泡前:

- ▶ 拔除電源線。
- ▶ 讓燈泡冷卻約一小時。

清理投影機

- ▶ 先拔除電源線,再進行清理。請參照第33頁的「清理投影機」。
- ▶ 讓燈泡冷卻約一小時。

法規警告

在安裝及使用投影機之前,請先閱讀第44頁「法規遵循」一節的法規提示。

主選單功能

- 輕巧、易於包裝及運送
- 與所有主要影像標準相容,如NTSC、PAL、以及SECAM
- 高亮度等級,可在室內及室外使用
- 支援解析度可達 SXGA,一千六百七十萬種色彩,提供清晰的影像
- 彈性化設定,允許從前方、後方做投影
- 自動偵測輸入來源

關於此手冊

本手冊之用途在於供使用者參考,說明如何安裝與使用 DLP 投影機。可能的話,相關資訊—如圖例及其說 明—都會出現在同一頁內。本文格式同樣也適於列印,既便於閱覽、亦可節省紙張,進而保護環境。建議您 只需印出需要閱讀的部分即可。

| - | 4 | | - |
|-----|-----|---|---|
| E | r I | | - |
| FT- | Ш. | Æ | 1 |
| | × . | - | - |

目錄

| 開始使用 | |
|--|----|
| 包裝清單 | |
| 投影機組件外觀 | |
| 右前方視角 | |
| <i>頂部視圖—螢幕顯示(OSD) 按鈕與燈號</i> | |
| 後視圖 | |
| 底部視圖 | |
| 遙控器組件 | |
| 遙控器操作範圍 | |
| 投影機與遙控器按鈕 | |
| 設定與操作 | |
| 第二次が明亮山 | 0 |
| 直入遥控奋电心 油拉龄 】 批罢 | |
| 建汝翈八农里 | |
| 谷期又闌闭仅彩成 乳空方取家理(空入始) | |
| □ 议化行収省(b)(女主頭) | |
| · 调 | |
| ····································· | |
| 四正日王 | |
| 笛春親不 (OSD) 功能表設定 | |
| OSD功能表控制 | |
| 瀏覽OSD | |
| 設定OSD語言 | |
| OSD功能表簡介 | |
| 主選單功能表 | |
| 已連接來源可用的主選單功能表 | |
| 設定功能表 | |
| 已連接來源可用的設定功能表 | |
| 進階功能 | |
| | |
| 租態切能表 | |
| | |
| <i>已連接來源可用的上具1切能表</i> | |
| 上县 2 切形衣 | |
| | |
| 維護與安全 | |
| 更換投影機燈泡 | |
| 重設燈泡 | |
| 清理投影機 | |
| <i>清理鏡片</i> | |
| <i>清理機身</i> | |
| 使用KENSINGTON [®] 安全鎖 | |
| 故 隨排除 | |
| 一世田田田知 <u>你</u> | 35 |
| 吊兄问建兴胜合 | |
| 以厚排际抆圴 廖塘·拉陪到白 | |
| 短號00 悍武忌 | |
| 彩 | |
| | |
| 迴江町回邊 | |
| 日96円/28 ···································· | 38 |
| | |
| 規格 | |
| 規格 | |
| 投影距離與投影尺寸 | |
| 投影距離和尺寸對照表 (0.55 英吋) | |
| | |

DLP 投影機 - 使用手册

| <i>投影距離和尺寸對照表 (0.7 英吋)</i> 時脈模式表 | |
|--|----------------------|
| 法規遵循 | |
| FCC警告加拿大 加拿大 EN 55022 警告 安全認證 | 44 44 44 44 |



包裝清單

小心拆封投影機並檢查是否內含以下項目:



DLP 投影機



遙控器 (*另附 AAA 電池兩顆*)



USB 纜線



電源線



光碟片(本使用手册)

快速使用指南

如有任何項目遺失、損壞、或裝置無法正常運作,請立即與經銷商聯絡。

注意事項: 避免在髒亂的環境中使用投影機。

注意: 建議您保留原有的包裝材料,以備將裝置送回進行保證服務。



電腦纜線(VGA-VGA)

投影機組件外觀

右前方視角



| 項目 | 標示 | 說明 | 參見頁數: | |
|----|--------------------|------------------|-------|--|
| 1. | 聚焦 | 將投射影像聚焦 | 15 | |
| 2. | 鏡片變焦 | 放大投射影像 | 15 | |
| 3. | 螺絲 | 固定燈泡蓋 | 15 | |
| 4. | 參照「頂端視角—OSD 按鈕與燈號」 | | | |
| 5. | 前端紅外線接收器 | 接收來自遙控器紅外線訊號的接收器 | 15 | |
| 6. | 鏡頭 | 使用前滑下鏡頭蓋 | | |
| 7. | 鏡片外罩 | 不使用時可滑入保護鏡片 | | |
| 8. | 高度調整按鈕 | 按下即可鬆開高度調整支架 | 13 | |

重要事項:

投影機上的通風口可確保空氣循環良好,並讓投影機燈泡保持低溫。切勿阻擋通風口。

<u> 頂部視圖—螢幕顯示(OSD) 按鈕與燈號</u>



| 項目 | 標示 | | 說明 | 參見頁數: | |
|-----|---------------|--------------------|--|---------------|--|
| 1. | 梯形校正/ 下箭頭 | 修正影像不規 在 OSD 中瀏 | 修正影像不規則現象 (底部較寬)現象 在 OSD 中瀏覽及變更設定值 | | |
| 2. | VOL-/ 左箭頭 | 降低音量 在 OSD 中瀏 | 降低音量 在 OSD 中瀏覽及變更設定値 | | |
| 3. | 備妥燈號 | 橘色 | 燈泡備妥—您可以安全地開啓或關閉投影機 | <u>後</u> 文 | |
| 4. | 梯形修正/向 上箭頭 | 修正影像不規 在 OSD 中瀏 | 短泡木傭安—請勿按下電源按鈕]則(]頂端較寬)現象 覽及變更設定値 | 16 | |
| | | 綠色 | 電源已接通並正常運作 | | |
| 5. | 電源燈號 | 關閉 | 電源已關閉 | | |
| | | 閃爍 | 操作故障碼 (參照第36頁的「燈號故障訊息」) | | |
| 6. | 輸入 | 在OSD中變到 | 在 OSD 中變更設定值 | | |
| 7. | VOL+/ 右箭頭 | 提高音量/在 | 提高音量/在OSD中瀏覽及變更設定值 | | |
| 8. | 自動 | 將影像尺寸、 在 OSD 中瀏 | 將影像尺寸、位置及解析度最佳化 在 OSD 中瀏覽及變更設定值 | | |
| 9. | 功能表 | 開啓或離開 OSD | | | |
| 10. | 來源 | 偵測輸入裝置 | 偵測輸入裝置 | | |
| 11. | 電源 | 開啓或關閉投 | 2影機 | 11 | |

<u>後視圖</u>



| 項目 | 標示 | 說明 | 參見頁數: |
|-----|---------------|---------------------------------------|-------|
| 1. | 後方的紅外線 接收器 | 接收來自遙控器紅外線訊號的接收器 | 8 |
| 2. | DVI-D | 連接來自電腦的電腦纜線 (選購) | 10 |
| 3. | VGA 輸入 | 連接來自電腦的 VGA 纜線 (已提供) | |
| 4. | VGA 輸出 | 連線至顯示器 | |
| 5. | S-Video | 連接來自視訊裝置的合成訊號或 S-video 纜線 (未提供) | |
| 6. | 視訊 | 連接來自視訊裝置的合成訊號纜線(未提供) | |
| 7. | 音頻輸入-右 | 連接來自音頻輸入裝置的音頻纜線(未提供) | |
| 8. | 音頻輸入-左 | 連接來自音頻輸入裝置的音頻纜線(已提供) | 10 |
| 9. | 音頻-輸入 | 連接來自電腦音訊輸出接頭的音頻纜線(未提供) | |
| 10. | 音頻-輸出 | 音頻迴路 | |
| 11. | USB | 連接來自電腦的 USB 纜線 (已提供) | |
| 12. | 12V 接頭 | 連接 12V 電源插座 (選購) | |
| 13. | RS-232 | 安裝控制 (選購) | |
| 14. | 電源開關 | 開啓與關閉電源 | 11 |
| 15. | 電源 | 連接隨附的電源線 | 11 |
| 16. | 安全鎖 | 以Kensington [®] 安全鎖系統鎖在固定物體上 | 34 |

注意:

如果您的影像設備同時配備 S-video 與 RCA 插頭 (合成訊號) , 請接通 S-video 接頭。 S-video 的訊號品質最佳。 底部視圖



| 項目 | 標示 | 說明 | 參見頁數: |
|----|---------|----------------------|-------|
| 1. | | 請向經銷商洽詢如何將投影機吊掛在天花板上 | |
| 2. | 高度調整按鈕 | 按下即可鬆開高度調整支架 | |
| 3. | 高度調整支架 | 按下調整按鈕時,調整支架將會下降 | 14 |
| 4. | 傾斜調整 | 調整圖片角度 | |

遙控器組件



重要事項:

1. 避免在日光燈開啟時使用投影機。某些高頻燈光會干擾遙控器操作。

2. 務必確認遙控器與投影機之間沒有任何阻礙物。若兩者之間有阻礙物,您可以利用投射螢幕之類 的反射面將遙控訊號反射給投影機。

3. 投影機上的按鈕及方向鍵與遙控器上對應的按鈕及方向鍵具備相同功能。本使用手冊會根據遙控 器來說明各項功能。

| 項目 | 標示 | 說明 | 參見頁數: |
|----|--------|--------------------------|-------|
| 1. | 紅外線發射器 | 發出訊號給投影機 | |
| 2. | 狀態燈號 | 使用遙控器時會發亮 | |
| 3. | 雷射 | 按下即可作爲螢幕上的指標 | |
| 4. | 上 | 當使用 USB 連接至 PC 時,當成向上鍵使用 | |

DLP 投影器 - 使用手册

| 項目 | 標示 | 說明 | 參見頁數: |
|-----|---------------|--|-------|
| 5. | 右 | 當使用 USB 連接至 PC 時,當成向右鍵使用 | |
| 6. | 下 | 當使用 USB 連接至 PC 時,當成向下鍵使用 | |
| 7. | 下一頁 | 當使用 USB 連接至 PC 時,當成下一頁鍵使用 | |
| 8. | 向上箭頭 | | |
| 9. | 右箭頭 | 在 OSD 中瀏覽及變更設定值 | 16 |
| 10. | 向下箭頭 | | |
| 11. | 音量 +/- | 調整音量 | 15 |
| 12. | 靜音 | 讓內建喇叭消音 | |
| 13. | 縮放+ | 放大 | |
| 14. | 縮放- | 縮小 | |
| 15. | 靜止 | 靜止/解除靜止螢幕上的畫面 | |
| 16. | 空白 | 使畫面空白 | |
| 17. | 來源 | 偵測輸入裝置 | |
| 18. | 自動 | 自動調整相位、水平縮放、尺寸、位置 | |
| 19. | 功能表 | 開啓 OSD | 16 |
| 20. | 狀態 | 開啓 OSD 狀態功能表 (只有當偵測到輸入裝置時, 功能表才會開啓) | 29 |
| 21. | 梯形校正 頂端/底部 | 修正影像不規則現象 (頂端/底部較寬) | 15 |
| 22. | 左箭頭 | 在 OSD 中瀏覽及變更設定值 | |
| 23. | 輸入 | 在 OSD 中變更設定值 | |
| 24. | 上一頁 | 當使用 USB 連接至 PC 時,當成上一頁鍵使用 | 16 |
| 25. | 左 | 當使用 USB 連接至 PC 時,當成向左鍵使用 | |
| 26. | 輸入 | 當使用 USB 連接至 PC 時,當成輸入鍵使用 | |
| 27. | 電源 | 開啓或關閉投影機 | 11 |
| 28. | 雷射 | 操作螢幕上的指標。切勿直射肉眼。 | |

注意:

只有以 USB 纜線連接電腦時,遙控器才能操控電腦。一般連接電腦與投影機的纜線僅用於顯示而已。

遙控器操作範圍

遙控器使用紅外線傳輸來控制投影機。使用遙控器時,紅外線毋須直接指向投影機本體。亦即遙控器 不需與投影機側面或後方保持垂直,遙控器在投影機四周半徑約7公尺(23英呎)、以及上下各15度的 範圍內皆可正常運作。若投影機無法回應遙控器,不妨移近一些。

投影機與遙控器按鈕

要操作投影機時,可使用遙控器或是投影機頂端的按鈕。所有的動作都可以用遙控器操控;但是投影機上的按鈕用途就較為有限。以下的圖示說明遙控器與投影機的對應按鈕。





某些投影機上的按鈕具備雙重功能。例如投影機上的項目 10/13 便可同時作為梯形校正按鈕與 OSD 功能表中的上箭頭鍵。



置入遙控器電池

 順箭頭指示方向滑動以移除電池外 罩。



 插入隨附的電池,並注意極性(+/-)是 否如圖所示。



3. 裝回外罩。



注意事項:

- 1. 只可使用AAA 鹼性電池 (建議使用鹼性電池)。
- 2. 請依照當地法規處理廢棄電池。
- 3. 未使用投影機時,請移除電池以便延長使用壽命。

連接輸入裝置

PC、筆記型電腦或視訊設備均可同時連接至投影機。視訊設備包括 DVD、VCD、VHS 錄影機,以及攝錄影機與數位相機等等。請閱讀使用手冊中的連接裝置說明,以便確認是否有相應的輸出接頭。





| 項目 | 標示 | 說明 |
|-----|---------------|---|
| A | 後方的紅外 線接收器 | 接收來自遙控器紅外線訊號的接收器。 |
| B | DVI-D | 連接來自電腦的 DVI 纜線。 |
| C | VGA 輸入 | 連接來自電腦的 VGA 纜線。 |
| D | VGA 輸出 | 將 VGA 纜線連接至監視器。 |
| E | S-Video | 連接來自視訊裝置的 S-video 纜線。 |
| F | 視訊 | 連接來自影像裝置的合成訊號纜線。 |
| C | 音頻輸入- 右 | 連接來自音頻輸入裝置的音頻纜線。 |
| 6 | 音頻輸入- 左 | 連接來自音頻輸入裝置的音頻纜線。 |
| | 音頻-輸入 | 連接來自電腦音頻輸出接頭的音頻纜線。 |
| J | 音頻-輸出 | 音頻迴路 |
| K | USB | 連接來自電腦的 USB 纜線以便使用 USB 滑鼠並升級韌體。 |
| C | 12V | 連接來自螢幕的 12V 觸發器纜線到此接頭。連接時螢幕會自動垂直調整 以配合螢幕寬高比。 |
| M | RS-232 | 保留為安裝控制之用。 |
| 整生。 | | |

基於安全預防措施,請先拔除所有投影機及連接裝置的電源,然後才連接裝置。

DLP 投影器 - 使用手册

啟動及關閉投影機

- 1. 滑開鏡片外罩。
- 將電源線連接至投影機(A)。將另一端連接至插座。
 將(B)從關閉(O)切換爲開啓(—)。
- **3.** 投影機的電源與備妥燈號亮起。開啓連接的裝置。
- **4.** 確認備妥燈號為橘光恆亮(非閃爍)、然後 按下**電源**按鈕以啓動投影機。

投影機閃出螢幕顯示,並偵測到連接裝置。 若連接裝置為 PC,請按下電腦鍵盤上的相應鍵,將畫面輸出切換至投影機。(請參閱 PC的使用手冊以便得知要以哪一個功能鍵 來切換顯示輸出。)

如果啓用安全鎖,請參照第13頁的「設定存取密碼(安全鎖)」。

- 5. 若已連接一個以上的輸入裝置,重複按下 來源按鈕以便在裝置間切換。 (DVD與HDTV必須使用RGB接頭。)
- 6. 若要關閉投影機,請按**電源**按鈕。投影機 會準備關機,並顯示「請稍候一會」的訊 息。
- 當「電源關閉?/再次按下電源」訊息出現時,按下電源按鈕。投影機便會關閉。







8. 當備妥燈號不再閃爍時,關閉主**電源**開 關。

注意事項:

在備妥燈號停止閃爍、表示投影機已經充分冷卻之前,不要拔除電源線。

設定存取密碼 (安全鎖)

您可以使用箭頭按鈕設定一組密碼,防止他人未經許可擅用投影機。一旦設定完畢,就必須在開啟投 影機電源後輸入密碼。(參閱第16頁的「瀏覽 OSD」以及第17頁的「設定 OSD 語言」以便了解如何使 用 OSD 功能表。)

重要事項:

請妥善保管密碼。如果沒有密碼便無法使用投影機。若密碼忘記或遺失,請向經銷商洽詢如何清除密碼。

- **1.** 按下**功能表**按鈕以便開啓 OSD 功能表。
- 2. 按下箭頭◀▶按鈕移動至設定功能表。
- 按下箭頭▲▼按鈕選擇進階功能並按 Enter 或▶。
- 4. 按下箭頭▲▼按鈕以選擇安全鎖。
- 按下箭頭◀▶按鈕以選擇
 按下箭頭◀▶按鈕以選擇
 啓用。(選取 白色文字。)
 自動出現密碼對話方塊。
- 6. 您只可以使用以下四種方向按鈕:
 ▲▼◀▶在密碼欄位中。任何一種按鍵
 組合均可,甚至同一鍵重複五次亦可, 但是總長度不得少於五次按鍵動作。
 依任意次序按下箭頭按鈕以設定密碼。
 當您再次輸入確認密碼後,便會出現
 OK 字樣。

每當您啓動投影機時,便會出現密碼對 話方塊。

按照步驟6的輸入順序再次輸入密碼。 (如果輸入錯誤,按下**功能表**按鈕即可 取消。)



| | Advance Feature | |
|---|-----------------|------------|
| ♣ User Color ♥ White Peaking Eogo Display ♣ Fan Speed A Security Lock € Audio input ♦ Reset | | |
| Menu = Exit | ltem Adjust 🔹 🌗 | Scroll 🔺 🖗 |

| Password | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|---|--|--|
| Register Password * * * * * | | | | | | | |
| Confirm Password | * | * | * | * | * | | |
| ок | | | | | | | |
| Exit : "MENU" | | | | | | | |



DLP 投影機 - 使用手册

調整投影機水平

裝設投影機時,請注意以下事項:

- 投影機應保持平穩。
- 投影機放置時應與螢幕垂直。
- 確認纜線沒有擋住通路或可能導致拖翻投影機。



- 要升高投影機位置,抬高投影機 [A] 並按下高度調整按鈕 [B]。
 高度調整支架會落下 [C]。
- 2. 要降低投影機位置,按下高度調整按鈕並從投影機上方向下壓。
- **3.** 要調整圖片角度,將傾斜調整鈕 [D] 向右或向左旋轉,直到調出合適角度為止。

KEYSTONE

١ğ

tor

調整變焦、聚焦及梯形校正

- 使用影像-變焦控制(本 鍵只位在投影機上)重設 投射影像與螢幕尺寸
 。
- 使用影像-聚焦控制(本 鍵只位在投影機上) 讓投 射影像更清晰 A。
- 按下遙控器上的梯形校 正按鈕。
 接著會出現梯形校正控 制。(請參閱第15頁,以 投影機上的快速功能表 按鈕調整梯形校正。)
- **4.** 使用**梯形校正**按鈕修正 影像失真。



FOCUS

ZOOM

B

 $\overline{\mathbf{v}}$

Volun

調整音量

- 按下遙控器上的音量 +/-按鈕。
 接著會出現音量控制。
 (請參閱第15頁,以投影機上的快速功能表按鈕調整音量。)
- **2.** 使用**音量** +/- 按鈕調整音 量。





3. 按下**靜音**按鈕關閉音量 (此按鈕僅在遙控器上)。



螢幕顯示(OSD) 功能表設定

OSD 功能表控制

您可以藉由投影機的 OSD 調整影像,並更改各式設定。

<u>瀏覽OSD</u>

您可以使用遙控器的箭頭按鈕或是投影機頂部的按鈕來瀏覽及更改 OSD。以下的圖例說明遙控器與投 影機的對應按鈕。





- A. 若要開啟 OSD,請按功能表按鈕。
- B. 總共有六個功能表。按下箭頭◀▶按鈕在功能表 之間移動。
- C. 按下箭頭▲▼按鈕即可在功能表之間上下移動。
- D. 按下◀▶更改設定值,然後按下 Enter 或▶以便 確認新設定值。
- E. 按下**功能表**以便關閉 OSD 或是退出子功能表。



注意:

設定 OSD 語言

閱讀此小節時,您可能需要對照投影機的 OSD。按照您的喜好設定 OSD 語言,再繼續動作。(預設語言為英文。)

1. 按下功能表按鈕。主選單功能表隨即出現。

| Main | Setup | Config | Utility | Tool | Status |
|-----------------|-------------|-------------|---------|--------|--------|
| 🔆 Bright | ness | | | | |
| Contra | ast | | | | |
| 🐴 Sharpi | ness | | | | |
| 🔣 Color | Temperature | | | | |
| Color S | Saturation | | | | |
| Color | Tint | | | | |
| 🗾 Gamm | a | | | | |
| 🗢 Color S | Space | | | | |
| ↓/ Reset | | | | | |
| | | | | | |
| Menu = Exit | | Menu select | • | Scroll | ▲▼ 👋 |

2. 按下箭頭◀▶按鈕直到反白工具。

| Ma | ain Setup | Config | Utility | Tool | Status |
|----------|---------------------|-------------|---------|--------|--------------|
| ۲ | Language | Englis | h | | |
| 2 | Remote control test | | | | |
| Ċ. | USB test | | | | |
| G | Button test | | | | |
| | Color test | | | | |
| •€ | Sound test | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Men | u = Exit | ltem Adjust | • | Scroll | A V 9 |
| | | | | | |

- 3. 按下箭頭▲▼按鈕直到反白語言。
- 4. 按下◀▶按鈕直到出現您想選取的語言。

OSD 功能表簡介

依據下列圖例迅速找出設定項目、或判斷設定範圍。



主選單功能表

按下**功能表**按鈕以便開啟 OSD 功能表。按下箭頭◀▶按鈕移動至**主選單**功能表。按下箭頭▲▼按鈕在 **主選單**功能表中上下移動。按下◀▶更改設定值。

| Ma | ain | Setup | Config | Utility | Tool | Status |
|----------------------|----------|-------------|-------------|-----------------|--------|--------|
| ¢ | Brightr | iess | | | | |
| | Contra | st | | | | |
| A | Sharpn | iess | | | | |
| [®] K | Color 1 | Temperature | | | | |
| н. | Color S | Saturation | | | | |
| | Color 1 | lint | | | | |
| r/ | Gamm | a | | | | |
| ۲ | Color S | Space | | | | |
| + !∕) | Reset | | | | | |
| | | | | | | |
| Men | u = Exit | | Menu select | $\mathbf{\Phi}$ | Scroll | ▲▼ 👋 |

| 項目 | 說明 | 預設 |
|-------|---|----------------------------|
| 亮度 | 按下箭頭◀▶按鈕以便調整亮度。(範圍:0 – 100) | 50 |
| 對比 | 按下箭頭◀▶按鈕以便調整對比。(範圍:0 – 100) | 50 |
| 清晰度 | 按下箭頭◀▶按鈕以便調整顯示清晰度。(範圍:1-5) | 3 |
| 色溫 | 按下箭頭◀▶按鈕以便調整影像色溫。 (範圍:冷色系/正常/暖色系) | 正常 |
| 色彩飽和度 | 按下箭頭◀▶按鈕以便調整影像飽和度。(範圍:0-100) | 50 |
| 色調 | 按下箭頭◀▶按鈕以便調整影像色調/色相。(範圍:0-100) | 50 |
| 伽碼 | 按下箭頭◀▶按鈕修正顯示伽碼值。 輸入 伽碼 PC 2.2 MAC 1.8 視訊 2.4 圖表 2.2 黑白 2.4 | 資料來 源:PC 視訊來 源:視訊 |
| 色彩空間 | 按下箭頭◀▶按鈕以便調整色彩空間。 (範圍:自動 – RGB – YPbPr- YCbCr) | 自動 |
| 重新設定 | 取消所有的主選單設定,恢復至預設值。 | — |

DLP 投影機 - 使用手册

| 功能 | RGB | DVI | 色差視訊 | 合成訊號 | S-Video |
|-------|-----|-----|------|------|---------|
| 亮度 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 對比 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 清晰度 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 色溫 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 色彩飽和度 | | | 0 | 0 | 0 |
| 色調 | | | 0 | 0 | 0 |
| 伽碼 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 色彩空間 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 重新設定 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

已連接來源可用的主選單功能表

O=代表在該視訊來源下可以使用

設定功能表

按下**功能表**按鈕以便開啟 OSD 功能表。按下箭頭◀▶按鈕移動至**設定**功能表。按下箭頭▲▼按鈕在**設** 定功能表中上下移動。按下◀▶更改設定值。

| Main | Setup | Config | Utility | Tool | Status |
|---|---|-------------|---------|--------|---------------|
| □ Horizon □ Vertic □ Keysta □ Aspec ★ Advan ↓/ Reset | ntal Position al Position one t Ratio nce Feature | | | | |
| Menu = Exit | | Menu select | • | Scroll | ▲▼ - Ÿ |

| 項目 | 說明 | 預設 |
|------|---|-----|
| 水平位置 | 按下箭頭◀▶按鈕將影像左右移動。 (範圍:0-100) | 50 |
| 垂直位置 | 按下箭頭◀▶按鈕以便上下移動影像。 (範圍:0-100) | 50 |
| 梯形校正 | 按下箭頭◀▶按鈕以便修正投射影像的失真現象。 (範圍:-50-+50) | 0 |
| 寬高比 | 按下箭頭◀▶按鈕切換為 4:3 標準格式或是 16:9 高畫質 TV (HDTV) 格式。 | 4:3 |
| 進階功能 | 參閱第22頁「進階功能」。 | _ |
| 重新設定 | 取消梯形校正與寬高比設定,恢復至預設值。 | _ |

已連接來源可用的設定功能表

| 功能 | RGB | DVI | 色差視訊 | 合成訊號 | S-Video |
|------|-----|-----|------|------|---------|
| 水平位置 | Ο | | | | |
| 垂直位置 | 0 | | | | |
| 梯形修正 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 寬高比 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 進階功能 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 重新設定 | 0 | 0 | 0 | Ο | 0 |

O=代表在該視訊來源下可以使用

DLP 投影機 - 使用手册

<u>進階功能</u>

按下**功能表**按鈕以便開啟 OSD 功能表。按下◀▶以便移至**設定**功能表。按下▲▼以便移至**進階功能**功 能表,然後按下 Enter 或是▶。按下箭頭▲▼按鈕在**進階功能**功能表內上下移動。按下箭頭◀▶更改設 定值。

| | | Advan | ice Featur | re | | | |
|---|---|--------|------------|----|-----|-------|---|
| ♣ ● ● ● ● ↓ ↓ | User Color White Peaking Logo Display Fan Speed Security Lock Audio input Reset | | | | | | |
| Men | u = Exit | ltem . | Adjust | | Scr | oll ⊿ | Ŷ |

| 項目 | 說明 | 預設 |
|------------|---|-----------------------------|
| 用戶顏色 | 此功能可調整 RGB 中每種色彩的平衡 (紅色、綠色、藍色),以及使用 色彩修正來調整中間的色彩 (青色、洋紅色、黃色、白色)。增加該色彩 的設定値,就會提高螢幕上該種色彩的濃度,而較低的設定値則會讓 該種色彩變淡。 按下▲▼以便選擇色彩。 | 80 |
| | 按下◀▶以便調整所選取的色彩。(範圍:0-100) | |
| 白色亮度 調整 | 白色亮度調整會增加最明亮的白色輸出,但不變動黑色與暗灰色。它 會逐漸混入白色,但它不會修正白色或是嚴重模糊白色內容。如果您 偏愛較為強烈的影像,請調整至最大值。如欲取得較平順、自然的影 像,請調整至最小值。 按下◀▶以便調整白色亮度調整值。(範圍:0-10) | 資料 來源: 10 影像 來源: 2 |
| 標誌顯示 | 按下◀▶以便啓用或停用是否要在投影機啓動及偵測不到來源時顯示 標誌。(範圍:開-關) | 開 |
| 風扇速度 | 按下箭頭◀▶按鈕以便在正常與高速間切換風扇速度。 當高度超過1500公尺 (5000英尺)時將風扇速度設為高速。 | 正常 |

DLP 投影器 - 使用手册

| 項目 | 說明 | 預設 |
|------|--|----------------------------|
| 安全鎖 | 接下箭頭◀▶按鈕以便啓用或停用安全鎖設定。當您設定安全鎖時, 會出現登錄密碼對話方塊: | |
| 音頻輸入 | 按下箭頭◀▶按鈕在 PC 和 Video 輸入通道間切換。 按下箭頭◀▶按鈕以選擇不同的音訊輸入通道。 | 資料來 源:PC 影像來 源:視訊 |
| 重新設定 | 按下 Enter 或是▶以便重設進階功能設定為預設值。 | |

注意: 若安全鎖已設定,就必須在每次開啟投影機時輸入密碼。但是如果投影機已經啟動,即使不知道現有 的密碼亦可取消安全鎖設定。

<u>用戶顏色</u>

按下**功能表**按鈕以便開啟 OSD 功能表。按下◀▶以便移至**設定**功能表。按下▲▼以便移至**進階功能** 表,然後按下 Enter 或是▶。按下▲▼移至使用者顏色功能表,再按下 Enter 或▶。按下▲▼上下移動 以便選取色彩。按下◀▶更改設定值。



| 項目 | 說明 | 預設 |
|------|------------------------------------|----|
| 紅色 | 按下箭頭◀▶按鈕以便調整紅色色彩層級。 (範圍:0-100) | 80 |
| 綠色 | 按下箭頭◀▶按鈕以便調整綠色色彩層級。 (範圍:0-100) | 80 |
| 藍色 | 按下箭頭◀▶按鈕以便調整藍色色彩層級。 (範圍:0-100) | 80 |
| 青色 | 按下箭頭◀▶按鈕以便調整青色色彩層級。 (範圍:0-100) | 80 |
| 洋紅色 | 按下箭頭◀▶按鈕以便調整洋紅色色彩層級。 (範圍:0-100) | 80 |
| 黄色 | 按下箭頭◀▶按鈕以便調整黃色色彩層級。 (範圍:0-100) | 80 |
| 白色 | 按下箭頭◀▶按鈕以便調整白色色彩層級。 (範圍:0-100) | 80 |
| 重新設定 | 取消所有的自訂顏色設定並還原至預設值。 | |

組態功能表

按下**功能表**按鈕以便開啟**主選單**功能表。按下箭頭◀▶按鈕移至**組態**功能表。按下箭頭▲▼按鈕上下移動至**組態**功能表。按下箭頭◀▶按鈕更改設定值。

| Main | Setup | Config | Utility | Tool | Status |
|---|--|-------------|---------|--------|---------|
| Blank Blank Auto S Ø Auto I Ø Menu | Screen Source Power Off Ne Position Display | | | | |
| End Trans ↓/ Reset Menu = Exit | lucent Menu | Menu select | • | Scroll | |

| 項目 | 說明 | 預設 |
|------------------|--|----|
| 螢幕背景 | 按下箭頭◀▶按鈕為螢幕選取背景色彩。 (範圍:黑色 – 紅色 – 綠色 – 藍色 – 白色) | 藍色 |
| 自動來源 | 按下箭頭◀▶按鈕以便啓用或停用自動來源偵測。 (範圍:開 – 關閉) | 開 |
| 自動關閉 電源 | 按下箭頭◀▶按鈕以便啓用或停用在 10 分鐘無動作後自動關閉燈 泡。 (範圍:開 – 關閉) | 關閉 |
| <u>卒</u> 量 日里 | 按下箭頭◀▶按鈕以調整音量。 (範圍:0-8) | 4 |
| 功能表位置 | 按下箭頭◀▶按鈕以便決定 OSD 在螢幕上的位置。 (範圍:左-右-中央-下-上) | 中央 |
| 功能表顯示 | 按下箭頭◀▶按鈕以便決定 OSD 的逾時延遲值。 (範圍:10-20秒。) | 15 |
| 半透明 功能表 | 按下箭頭◀▶按鈕設定選單功能表的透明度。 (範圍:0%-100%) | 0% |
| 重新設定 | 將所有設定項目重新設定為預設值。 | |

注意:

所有影像來源均可使用組態功能表。

工具1功能表

按下**功能表**按鈕以便開啟**主選單**功能表。按下箭頭◀▶按鈕移至工具1功能表。按下箭頭▲▼按鈕上下在工具1功能表中移動。按下箭頭◀▶更改設定值。

| Main | Setup | Config | Utility | Tool | Status |
|-------------------|-------|-------------|---------|--------|-------------|
| 🛋 Video | Туре | | | | |
| AGC Video | AGC | | | | |
| P Projec | tion | | | | |
| Freque | ency | | | | |
| Tracki | ing | | | | |
| 💠 Digital | Zoom | | | | |
| ↓/ } Reset | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Menu = Exit | | Menu select | • | Scroll | ▲▼ 0 |

| 項目 | 說明 | 預設 |
|--------|--|------|
| 視訊類型 | 按下箭頭◀▶按鈕以選擇視訊標準。 (範圍:自動-NTSC-PAL-SECAM) | 自動 |
| 視訊 AGC | 按下箭頭◀▶按鈕以便啓用或停用影像來源的自動增 益控制。(範圍:開 – 關閉) | 開 |
| 投影 | 按下箭頭◀▶按鈕選取四種投影方式之一: | |
| | P 置於桌面,螢幕前方 | |
| | 9 置於桌面,螢幕後方 | 泉面削力 |
| | 日 吊掛,螢幕前方 | |
| | Б 吊掛,螢幕後方 | |
| 頻率 | 按下箭頭◀▶按鈕以調整 A/D 取樣時脈。 (範圍:0° - 180°) | 自動偵測 |
| 水平縮放 | 按下箭頭◀▶按鈕以便調整 A/D 取樣數量。 (範圍:1 - 100) | 自動偵測 |



| 項目 | 說明 | 預設 |
|------|--|----|
| 數位變焦 | U數位方式操控變焦並做移動調整。 按下 Enter 或 ▶。變焦功能表便會出現。 Zoom : ▲▼ Pan : ↓↓ Exit : "MENU" 按下▲放大 : 按下▼縮小。按下 Enter 或是▶以便開啓 移動功能表。(您必須先聚焦,才能開啓移動功能表。) | |
| | 使用箭頭按鈕來移動變焦過的影像。按下 功能表 按鈕 即可離開。 | |
| 重新設定 | 取消視訊類型、Video AGC、投影、以及數位變焦並恢 復至預設值。 | — |

已連接來源可用的工具1功能表

| 功能 | RGB | DVI | 色差視訊 | 合成訊號 | S-Video |
|--------|-----|-----|------|------|---------|
| 視訊類型 | | | | 0 | 0 |
| 視訊 AGC | | | | 0 | 0 |
| 投影 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 頻率 | 0 | | 0 | | |
| 水平縮放 | 0 | | | | |
| 數位變焦 | 0 | | 0 | 0 | 0 |
| 重新設定 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

O = 代表在該視訊來源下可以使用

工具2功能表

按下**功能表**按鈕以便開啟**主選單**功能表。按下箭頭◀▶按鈕以便移至工具2功能表。按下箭頭▲▼按 鈕在工具2功能表內上下移動。



| 項目 | 說明 | 預設 |
|--------|--------------------------------------|----------|
| 語言 | 按下箭頭◀▶以便選擇想要使用的語言。 | 英文 |
| 遙控測試 | 遵照螢幕提示執行遙控測試。結束時可回到工具2功 按鈕亦可返回。 | 能表,按下功能表 |
| USB 測試 | 遵照螢幕提示執行 USB 測試。結束時可回到工具 2 功表按鈕亦可返回。 | h能表,按下功能 |
| 按鈕測試 | 遵照螢幕提示執行按鈕測試。結束時可回到工具2功 按鈕亦可返回。 | 能表,按下功能表 |
| 色彩測試 | 遵照螢幕提示執行色彩測試。結束時可回到工具2功 按鈕亦可返回。 | 能表,按下功能表 |
| 聲音測試 | 遵照螢幕提示執行聲音測試。結束時可回到工具2功 按鈕亦可返回。 | 能表,按下功能表 |

狀態功能表

按下**功能表**按鈕以便開啟**主選單**功能表。按下箭頭◀▶按鈕移至**狀態**功能表。按下箭頭▲▼按鈕在**狀** 態功能表內上下移動。

| Ma | ain Setup | Config | Utility | Tool | Status |
|--------------|-------------------|-------------|---------------|--------|---------------|
| i | Video Information | 1024 | x 768 @ 60 Hz | | |
| 8 | Active Source | Analo | g RGB | | |
| V | Software Version | DP362 | 2-JAXX-DPD01 | | |
| <u>-بې</u> ر | Lamp Hours | 0 | 0 | | 0 |
| -Ç. | Lamp Mode | | | | |
| ₽ | Lamp Hour Reset | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Men | u = Exit | Menu select | () | Scroll | ▲▼ (?) |
| | | | | | |

| 項目 | 說明 | 預設 |
|--------|--|------|
| 視訊資訊 | 顯示 RGB/DVI 模式的解析度與更新率。 顯示視訊模式的色彩標準。 | |
| 輸入來源 | 顯示輸入來源。 | 這此佰日 |
| 軟體版本 | 顯示軟體版本。 | 僅供顯示 |
| 燈泡小時 | 顯示燈泡以省電及正常模式運作的時數。 | |
| | 注意:260w/280w僅適用於正常和省電模式。 | |
| 燈泡模式 | 按下箭頭◀▶按鈕選取燈泡模式。 (範圍:省電、正常與增強) | |
| | 注意:260w/280w僅適用於正常和省電模式。 | 正常 |
| | 省電模式使用較少的電源,可延長燈泡壽命,但是會降低燈泡亮 度。 | |
| 燈泡時數歸零 | 在更換燈泡之後,應重新設定此項目。請參照第30頁「更換投影機燈 泡」。 | _ |



更换投影機燈泡

一旦投影燈泡燒壞,就必須更換。更換時務必使用經過認可的維修部件,您可以向當地銷售商訂購。

注意事項:

要從壁掛式投影機取出燈泡時,請確認投影機下方沒有人。如果燈泡燒壞,可能會落下玻璃碎片。

重要事項:

1. 燈泡內含相當容量的汞,因此棄置時應當尊當地法令為之。

2. 避免觸摸新燈泡的玻璃表面:此舉可能縮短燈泡壽命。

警告: 更换燈泡前,務必確認投影機已關閉至少一小時。否則可能導致嚴重燙傷。

1. 鬆開燈泡部件外罩(A) 上的兩個螺絲。



2. 開啓燈泡部件外罩 (B)。



3. 卸下燈泡模組 (C) 兩個 螺絲。



4. 抬起模組把手(D)。

5. 用力拉模組把手,取出 燈泡模組 (D)。



 反向執行步驟1至5, 安裝新燈泡模組。

重設燈泡

更换過燈泡後,您應當將燈泡時數歸零。參照以下步驟:



清理投影機

清理投影機以便去除塵埃與污垢,確保操作無礙。

- **警告:** 1. 更換燈泡前,務必確認投影機已關閉至少一小時。否則可能導致嚴重燙傷。
- 2. 只使用濕布清理。但不要讓水分滲入投影機通風口。
- 3. 如清理時有少量水分滲入投影機,只需保持投影機斷電並置於通風的室內數小時,再繼續使用。
- 4. 若清理時有大量水分滲入投影機,請直接送修。

DLP 投影機 - 使用手册

清理鏡片

您可以從大部分的攝影器材店購得光學鏡片清潔劑。請參照以下指示清理投影機鏡片。

- 1. 在乾淨軟布上加上少許光學鏡片清潔劑。(不要直接加到鏡片上。)
- 2. 以圓形動作輕輕抹淨鏡片。

注意事項:

1. 不要使用研磨清潔劑或溶劑。

2. 若要避免變色或是退色,請避免將清潔劑沾到投影機外殼。

清理機身

請參照以下指示清理投影機鏡片。

- 1. 用乾淨抹布抹除灰塵。
- 2. 以溫水及溫和清潔劑沾濕抹布 (如洗碗精之類),然後擦拭外殼。
- 3. 洗淨抹布,再度擦拭投影機。

注意事項:

為避免外殼退色或變色,不要使用含有酒精的研模式清潔劑。

使用安全鎖

如果您對安全十分注重,請用插槽與安全纜將投影機鎖在固定位置上。



注意:

請向供應商洽詢如何購買合適的安全纜線。

故障排除

常見問題與解答

以下指南會提供處理技巧,讓您解決使用投影機時常見的問題。如果問題無法解決,請聯絡經銷商尋求協助。

通常在花了許多時間檢查後,才發覺問題其實只是單純地沒把線插好。因此在進行特定問題檢查前, 請先檢查以下事項。

- 用其它的電器來確認插座是否有供電。
- 確認投影機已開機。
- 確認所有連線都已牢牢插好。
- 確認所有連接的裝置都已開機。
- 確認連接的PC未進入待機模式。
- 確認連接的筆記電腦已調為外部顯示。(通常只要按下組合功能鍵即可。)

故障排除技巧

在每一種問題的小節裏,請依序嘗試各步驟。這樣可以快一點解決問題。

試著找出問題點,不要更換未損壞的部件。 例如,如果您換了電池,而問題並未解決,請將原本的電池裝回去,再嘗試下一個步驟。

試著記錄您的故障排除步驟:這些資料在叫修或是送修時都會很有用。

燈號故障訊息

| 故障代碼訊息 | 電源燈號/閃爍 | 備妥燈號/閃爍 |
|-------------------|---------|---------|
| 燈泡使用作業產生故障 | 2 | 1 |
| 環境使用作業產生故障 | 2 | 2 |
| 斷熱狀態故障 | 3 | 0 |
| T1 溫度過熱 | 3 | 1 |
| T1 感應器狀態故障 | 4 | 1 |
| 燈泡照明故障 | 5 | 1 |
| Ballast SCI 故障 | 5 | 2 |
| Ballast UART 故障 | 5 | 3 |
| 風扇1故障(燈泡) | 6 | 1 |
| 風扇 2 故障 (Ballast) | 6 | 2 |
| 風扇 3 故障 (Burner) | 6 | 3 |
| 風扇4故障(電源) | 6 | 4 |
| 燈泡門感應器偵測過高 | 7 | 0 |
| DMD 故障 | 8 | 0 |
| 色彩輪故障 | 9 | 0 |

影像問題

問題:螢幕無影像

- 1. 檢查筆記電腦或PC的設定。
- 2. 關閉所有裝置、再重新以正確順序開啟電源。

問題:影像模糊

- 1. 調整投影機**聚焦**。
- 2. 按下遙控器或投影機的自動按鈕。
- 3. 確認投影機至螢幕的距離在10公尺範圍以內 (33英呎)。
- 4. 檢查投影機鏡片是否乾淨。

問題:影像上下寬窄不一致(梯形現象)

- 1. 重新擺放投影機位置,使其盡量與螢幕垂直。
- 2. 使用遙控器或投影機上的梯形校正按鈕修正問題。

問題:影像反置或上下顛倒

檢查OSD中工具1功能表的投影設定。

問題:影像出現條紋

- 1. 在OSD的工具1功能表內調整頻率與水平縮放設定,改成預設值。
- 2. 為確認問題不是因為連接PC的顯示卡所引起,請改接其它電腦試試看。

問題:影像扁平無對比

在OSD的**主選單**功能表內調整**對比**設定。

問題:投射影像色彩與來源影像不符

在OSD的**主選單**功能表內調整**色溫**與伽碼設定值。

燈泡問題

- 問題:投影機無燈光
 - 1. 檢查電源線是否插緊。
 - 2. 用其它電器測試,確認電源供電無虞。
 - 3. 以正確順序重新啟動投影機,檢查電源燈號是否為綠色。
 - 4. 如您最近更换過燈泡,請試著重新安裝燈泡。
 - 5. 更換燈泡模組。
 - 6. 把舊燈泡裝回投影機,送修。

問題:燈泡不亮

- 電源突波可能導致燈泡不亮。按下電源按鈕兩次以便關閉投影機。當備妥燈號亮起時,再度按下電源按鈕。
- 2. 更換燈泡模組。
- 3. 把舊燈泡裝回投影機,送修。

遙控器問題

問題:投影機對遙控器無回應

- 1. 將遙控器朝向投影機的遙控感應器。
- 2. 確認遙控器與感應器間無障礙物。
- 3. 關閉所有室內的螢光燈。
- 4. 檢查電池極性。
- 5. 更換電池。
- 6. 關閉附近具有紅外線功能的裝置。
- 7. 將遙控器送修。

音頻問題

問題:沒有聲音

- 1. 用遙控器調整音量。
- 2. 調整音訊來源的音量。
- 3. 檢查音訊纜線連接。
- 4. 用其它喇叭測試音訊來源的輸出。
- 5. 將投影機送修。

問題:聲音失真

- 1. 檢查音訊纜線連接。
- 2. 用其它喇叭測試音訊來源的輸出。
- 3. 將投影機送修。

送修投影機

如果您無法解決問題,請將投影機送修。請將投影機裝入原來的紙箱中。請附上有關問題的描述以及您嘗試修復故障時所採取的步驟清單:這些資訊對於維修人員可能很有用。

請將投影機送至: 地址:台北縣中和市連城路268號5樓之2 電話:02-82273311 捷達光電股份有限公司 維修部收

規格

| 顯示類型 | XGA,DDR DLP (DDP 2000) TI DMD 0.7英吋 x 1,12 度 |
|----------------|---|
| 解析度 | XGA 1024 x 768 支援1440×1050(SXGA)/UXGA @60HZ |
| 色彩 | 1670 萬(24位元/畫素) |
| 投射距離 | 1至11.2公尺(39至440.16英吋) |
| 投影螢幕大小 | 0.59至6.94公尺 (23.4至273.4英吋) |
| 投射鏡頭 | 手動變焦,手動聚焦 |
| 變焦比率 | 1.15:1 |
| 反差比 | 4:3 ; 16:9 |
| 亮度 | 4000 ANSI流明 |
| 垂直梯形校正 | +/- 15度 |
| 投射方式 | 置於桌面前方/後方,吊掛於前方/後方 |
| 資料相容性 | IBM PC或相容電腦 (VGA、SVGA、XGA、SXGA、UXGA)、Mac |
| SDTV/EDTV/HDTV | 480i • 576i/480p • 576p/720p • 1080i |
| 視訊相容性 | NTSC/NTSC 4.43 PAL (B/G/H/I/M/N 60) SECAM |
| 水平同步 | 15,31-90 KHz |
| 垂直同步 | 50 - 85 Hz |
| 作業溫度 | $5^{\circ} \text{ C} \sim 40^{\circ} \text{ C}$ |
| 尺寸 | 請參閱第43頁的「投影機尺寸」 |
| 耗電量 | 典型 350W (標準模式),典型 315W (經濟模式) 待機 < 5 瓦 |
| 燈泡 | 標準模式:280W,經濟模式:250W |
| 喇叭 | 3W喇叭 |
| PC | RGB /DVI-D |
| | 合成訊號迷你插頭 (RCAx1) |
| · 기안대가 (| S-video迷你插頭 (Mini-DIN) |
| | 迷你插頭 |

投影距離與投影尺寸



投影距離和尺寸對照表(0.55英吋)

| | 最大 | 螢幕尺寸 (寬) | 1.89 | 最大螢幕斥 | L寸 (Tele) | 2.18 |
|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|
| 投影距離 L | 對角 | 寬度 A | 高度 C | 對角 | 寬度 B | 高度 D |
| 1.00 公尺 | 0.66 公尺 | 0.53 公尺 | 0.40 公尺 | 0.57 公尺 | 0.46 公尺 | 0.34 公尺 |
| 3.28 ' | 26.04 " | 20.83 " | 15.62 " | 22.57 " | 18.06 " | 13.54 " |
| 1.50 公尺 | 0.99 公尺 | 0.79 公尺 | 0.60 公尺 | 0.86 公尺 | 0.69 公尺 | 0.52 公尺 |
| 4.92 ' | 39.06 " | 31.25 " | 23.43 " | 33.86 " | 27.09 " | 20.32 " |
| 2.40 公尺 | 1.59 公尺 | 1.27 公尺 | 0.95 公尺 | 1.38 公尺 | 1.10 公尺 | 0.83 公尺 |
| 7.87 ' | 62.49 " | 49.99 " | 37.50 " | 54.18 " | 43.34 " | 32.51 " |
| 2.80 公尺 | 1.85 公尺 | 1.48 公尺 | 1.11 公尺 | 1.61 公尺 | 1.28 公尺 | 0.96 公尺 |
| 9.18 ' | 72.91 " | 58.33 " | 43.74 " | 63.21 " | 50.57 " | 37.93 " |
| 3.20 公尺 | 2.12 公尺 | 1.69 公尺 | 1.27 公尺 | 1.83 公尺 | 1.47 公尺 | 1.10 公尺 |
| 10.50 ' | 83.32 " | 66.66 " | 49.99 " | 72.24 " | 57.79 " | 43.34 " |
| 3.60 公尺 | 2.38 公尺 | 1.90 公尺 | 1.43 公尺 | 2.06 公尺 | 1.65 公尺 | 1.24 公尺 |
| 11.81 ' | 93.74 " | 74.99 " | 56.24 " | 81.27 " | 65.01 " | 48.76 " |
| 4.00 公尺 | 2.65 公尺 | 2.12 公尺 | 1.59 公尺 | 2.29 公尺 | 1.83 公尺 | 1.38 公尺 |
| 13.12 ' | 104.15 " | 83.32 " | 62.49 " | 90.30 " | 72.24 " | 54.18 " |
| 4.40 公尺 | 2.91 公尺 | 2.33 公尺 | 1.75 公尺 | 2.52 公尺 | 2.02 公尺 | 1.51 公尺 |
| 14.43 ' | 114.57 " | 91.66 " | 68.74 " | 99.33 " | 79.46 " | 59.60 " |
| 4.80 公尺 | 3.17 公尺 | 2.54 公尺 | 1.90 公尺 | 2.75 公尺 | 2.20 公尺 | 1.65 公尺 |
| 15.74 ' | 124.98 " | 99.99 " | 74.99 " | 108.36 " | 86.69 " | 65.01 " |
| 5.20 公尺 | 3.44 公尺 | 2.75 公尺 | 2.06 公尺 | 2.98 公尺 | 2.39 公尺 | 1.79 公尺 |
| 17.06 ' | 135.40 " | 108.32 " | 81.24 " | 117.39 " | 93.91 " | 70.43 " |
| 5.60 公尺 | 3.70 公尺 | 2.96 公尺 | 2.22 公尺 | 3.21 公尺 | 2.57 公尺 | 1.93 公尺 |
| 18.37 ' | 145.82 " | 116.65 " | 87.49 " | 126.42 " | 101.13 " | 75.85 " |
| 7.00 公尺 | 4.63 公尺 | 3.70 公尺 | 2.78 公尺 | 4.01 公尺 | 3.21 公尺 | 2.41 公尺 |
| 22.96 ' | 182.27 " | 145.82 " | 109.36 " | 158.02 " | 126.42 " | 94.81 " |
| 10.00 公尺 | 6.61 公尺 | 5.29 公尺 | 3.97 公尺 | 5.73 公尺 | 4.59 公尺 | 3.44 公尺 |
| 32.80 ' | 260.38 " | 208.31 " | 156.23 " | 225.75 " | 180.60 " | 135.45 " |

投影距離和尺寸對照表(0.7 英时)

| | 最大螢幕尺寸 (寬) | | 1.8 | 最大螢幕月 | そ寸 (Tele) | 2.1 |
|----------|------------|----------|----------|----------|----------------|----------|
| 投影距離L | 對角 | 寬度 A | 高度 C | 對角 | 寬度 B | 高度 D |
| 1.00 公尺 | 0.69 公尺 | 0.56 公尺 | 0.42 公尺 | 0.60 公尺 | 0.48 公尺 | 0.36 公尺 |
| 3.28 ' | 27.34 " | 21.87 " | 16.40 " | 23.43 " | 18.75 " | 14.06 " |
| 1.50 公尺 | 1.04 公尺 | 0.83 公尺 | 0.63 公尺 | 0.89 公尺 | 0.71 公尺 | 0.54 公尺 |
| 4.92 ' | 41.01 " | 32.81 " | 24.61 " | 35.15 " | 28.12 " | 21.09 " |
| 2.40 公尺 | 1.67 公尺 | 1.33 公尺 | 1.00 公尺 | 1.43 公尺 | 1.14 公尺 | 0.86 公尺 |
| 7.87 ' | 65.62 " | 52.49 " | 39.37 " | 56.24 " | 44.99 " | 33.75 " |
| 2.80 公尺 | 1.94 公尺 | 1.56 公尺 | 1.17 公尺 | 1.67 公尺 | 1.33 公尺 | 1.00 公尺 |
| 9.18 ' | 76.55 " | 61.24 " | 45.93 " | 65.62 " | 52.49 " | 39.37 " |
| 3.20 公尺 | 2.22 公尺 | 1.78 公尺 | 1.33 公尺 | 1.90 公尺 | 1.52 公尺 | 1.14 公尺 |
| 10.50 ' | 87.49 " | 69.99 " | 52.49 " | 74.99 " | 59.99 " | 44.99 " |
| 3.60 公尺 | 2.50 公尺 | 2.00 公尺 | 1.50 公尺 | 2.14 公尺 | 1.71 公尺 | 1.29 公尺 |
| 11.81 ' | 98.43 " | 78.74 " | 59.06 " | 84.36 " | 67.49 " | 50.62 " |
| 4.00 公尺 | 2.78 公尺 | 2.22 公尺 | 1.67 公尺 | 2.38 公尺 | 1.90 公尺 | 1.43 公尺 |
| 13.12 ' | 109.36 " | 87.49 " | 65.62 " | 93.74 " | 74.99 " | 56.24 " |
| 4.40 公尺 | 3.06 公尺 | 2.44 公尺 | 1.83 公尺 | 2.62 公尺 | 2.10 公尺 | 1.57 公尺 |
| 14.43 ' | 120.30 " | 96.24 " | 72.18 " | 103.11 " | 82.49 " | 61.87 " |
| 4.80 公尺 | 3.33 公尺 | 2.67 公尺 | 2.00 公尺 | 2.86 公尺 | 2.29 公尺 | 1.71 公尺 |
| 15.74 ' | 131.23 " | 104.99 " | 78.74 " | 112.49 " | 89.99 " | 67.49 " |
| 5.20 公尺 | 3.61 公尺 | 2.89 公尺 | 2.17 公尺 | 3.10 公尺 | 2.48 公尺 | 1.86 公尺 |
| 17.06 ' | 142.17 " | 113.74 " | 85.30 " | 121.86 " | 97.49 " | 73.12 " |
| 5.60 公尺 | 3.89 公尺 | 3.11 公尺 | 2.33 公尺 | 3.33 公尺 | 2.67 公尺 | 2.00 公尺 |
| 18.37 ' | 153.11 " | 122.48 " | 91.86 " | 131.23 " | 104.99 " | 78.74 " |
| 7.00 公尺 | 4.86 公尺 | 3.89 公尺 | 2.92 公尺 | 4.17 公尺 | 3.33 公尺 | 2.50 公尺 |
| 22.96 ' | 191.38 " | 153.11 " | 114.83 " | 164.04 " | 131.23 " | 98.43 " |
| 10.00 公尺 | 6.94 公尺 | 5.56 公尺 | 4.17 公尺 | 5.95 公尺 | 4.76 公尺 | 3.57 公尺 |
| 32.80 ' | 273.40 " | 218.72 " | 164.04 " | 234.35 " | 187.48 " | 140.61 " |

有陰影的列代表同樣的距離,但改以英制顯示。

時脈模式表

投影機可以顯示數種解析度。以下表單列出投影機可顯示的解析度。

| 訊號 | 解析度 | 水平頻率 (KHz) | 垂直頻率 (Hz) | 視訊 | 數位 | 類比 |
|-----------|---------------|---------------|--------------|----|----|----|
| NTSC | — | 15.734 | 60.0 | 0 | — | — |
| PAL/SECAM | _ | 15.625 | 50.0 | 0 | _ | _ |
| | 640 x 350 | 37.9 | 85.1 | _ | 0 | 0 |
| | 720 x 400 | 31.5 | 70.0 | _ | 0 | 0 |
| | 720 x 400 | 37.9 | 85.0 | - | 0 | 0 |
| | 640 x 480 | 31.5 | 60.0 | _ | 0 | 0 |
| | 640 x 480 | 37.9 | 72.8 | _ | 0 | 0 |
| | 640 x 480 | 37.5 | 75.0 | _ | 0 | 0 |
| | 640 x 480 | 43.3 | 85.0 | _ | 0 | 0 |
| | 800 x 600 | 37.9 | 60.3 | _ | 0 | 0 |
| VESA | 800 x 600 | 46.9 | 75.0 | _ | 0 | 0 |
| | 800 x 600 | 48.1 | 72.2 | _ | 0 | 0 |
| | 800 x 600 | 53.7 | 85.1 | _ | 0 | 0 |
| | 1024 x 768 | 48.4 | 60.0 | _ | 0 | 0 |
| | 1024 x 768 | 56.5 | 70.1 | - | 0 | 0 |
| | 1024 x 768 | 60.0 | 75.0 | - | 0 | 0 |
| | 1024 x 768 | 68.7 | 85.0 | - | 0 | 0 |
| | 1280 x 1024 | 64.0 | 60.0 | - | 0 | 0 |
| | 1600 x 1200** | 75.0 | 60.0 | - | - | 0 |
| | 640 x 480 | 35.0 | 66.7 | - | 0 | 0 |
| 英田本人校 | 832 x 624 | 49.7 | 74.5 | - | 0 | 0 |
| 頻朱麥金哈 | 1024 x 768 | 60.2 | 74.9 | - | 0 | 0 |
| | 1152 x 870 | 68.7 | 75.1 | - | 0 | 0 |
| | 480i | 31.5 | 30.0 | - | _ | _ |
| SDTV | 576i | 31.3 | 25.0 | _ | _ | _ |
| | 480p | 31.5 | 60.0 | - | _ | _ |
| | 576p | 31.3 | 50.0 | - | _ | _ |
| HUIV | 720p | 45.0 | 60.0 | _ | _ | _ |

○:支援的頻率 --: 不支援的頻率

原始解析度會根據型號而變更。與原始解析度模式不合時,可能會顯示不正常尺寸的文字或線條。 UXGA 解析度只有一半的取樣率。

數位時脈是用於 0.7 英时顯示類型的型號。

投影機尺寸

