

DENON

收音环绕扩音机

AVR-2807

操作说明书



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



注意： 为防电击，请勿打开机盖(或后盖)。本机内部无使用者可以维修的部件。请委托有资格的技术人员进行维修。



等边三角形中有箭头闪电标号的图形表示警告使用者在产品内有非绝缘的“危险电压”，可能会对人体造成很大的电击危险。

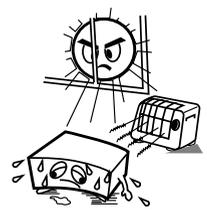


等边三角形中有感叹号的图形表示警告使用者该设备在操作与维护(维修)方面应严格按照所附设备说明书。

警告： 为防止火灾或电击，请勿将本机暴露于雨中或潮湿的处所。

注意： 为了完全切断本机的电源，请从墙上插座中拔出插头。安装本机时，请务必使用正确规格的AC插座。

使用注意事项

 <ul style="list-style-type: none"> 防止高温。 装于机架时应允许充分散热。 	 <ul style="list-style-type: none"> 勿将本机放置于湿度很高或多尘的位置。 	 <ul style="list-style-type: none"> 勿将杂物掉入机内。
 <ul style="list-style-type: none"> 留意电源线。 从插座拔出插头时应抓住插头将其拔出。 	 <ul style="list-style-type: none"> 长时间不使用本机时须将插头脱离电源插座。 	 <ul style="list-style-type: none"> 避免在本机附近喷洒杀虫剂，也勿用苯、稀释剂擦拭机箱。
 <p>*(备有通风孔的机壳)</p> <ul style="list-style-type: none"> 勿堵塞机壳的通风孔。 		 <ul style="list-style-type: none"> 勿打开或随意改装本机。

注意：

- 设备周围应留有保证充分通风的最小距离。
- 不能用报纸、桌布、窗帘等物品覆盖通风口，以免妨碍通风。
- 不能在设备上放置明火火源，如点亮的蜡烛等。
- 应注意电池处置的环保问题。
- 在热带和/或温带气候下使用设备。

序言

欢迎选购DENON AVR-2807环绕收音扩音机。经过我们的精心设计，本品能通过您的家庭影院音源，如DVD产生无与伦比的超值的环绕试听享受，同时还能高保真地重现您所喜爱的音乐。
由于本品提供了阵容强大的功能，我们建议您在安装和使用前，请仔细阅读本说明书的内容。

目录

序言	
附件	3
使用前须知	3
安装注意事项	3
关于遥控器	3
安装电池	3
遥控器的操作范围	3
部件名称与功能	
前面板	4
显示屏	4
后面板	5
遥控器	5
简易设置步骤	
简易设置流程	6
扬声器布置[基本布置]	6
扬声器连接系统	7
连接DVD播放机和监视器	8
自动设置/视听室均衡器(Room EQ)功能	9
①连接麦克风	9
②进行自动设置前	10
③进行自动设置	10
④功率放大器分配	10
⑤切换前置扬声器	10
⑥初步检测	11
⑦扬声器检测	11
⑧检查和储存检测结果	12
错误信息	12
连接其它音源	
电缆使用说明	13
视频转换功能	14
根据视频转换设定的视频输入信号 与监视器输出之间的关系	14, 15

模拟视频到HDMI转换功能	15
通过HDMI端子连接设备 [将模拟视频信号转换为HDMI信号]	16
连接电视机(TV)调谐器	16
连接DBS调谐器	16
连接外接输入(EXT. IN)端子	17
连接摄像机或视频游戏	17
连接CD播放机	17
连接普通唱盘	17
连接DVD录像机	18
连接VCR	18
连接录音座	18
连接CD录音机或MD录音机	19
通过HDMI(高清晰度多媒体接口)端子连接设备	19
连接天线端子	20
连接iPod	20
连接RS-232C端子	20
连接触发器输出(TRIGGER OUT)端子	21
连接多重区域(MULTI ZONE)端子	21
区域(ZONE)2输出连接	21
区域(ZONE)2扬声器输出连接	21
连接前置输出(PRE OUT)端子	22
连接电源线	22

基本操作	
播放输入音源	23
选择视听室均衡器模式	24
暂时关闭声音(静音)	24
通过耳机试听	24
切换前置扬声器	24
检查正在播放的节目音源等	24
切换显示屏的亮度	24

使用环绕模式	
环绕模式的类型及其特性	25
选择播放模式 (纯直入(PURE DIRECT)/直入(DIRECT)/立体声(STEREO))	25
选择杜比数码模式和DTS环绕(只限数码输入)	26, 27
选择杜比定向逻辑IIx(定向逻辑II)模式	27
选择DTS NEO:6模式	28
查看输入信号	28
环绕模式和参数	29~31
使用DENON原创环绕模式	
环绕模式的类型及其特性	32
选择DSP环绕模拟	33
音调控制设定	34
调整扬声器音量	34
使用音量控制器功能	35
收听广播	
自动调谐	35
手动调谐	35
预设记忆	35
查看预设电台	36
取消预设电台	36
高级操作	
夜间模式	37
用户模式功能	37
音像混合(视频选择(VIDEO SELECT)功能)	37
个人记忆外加功能	37
播放iPod	37
听音乐	38
观看静止图片和视频(仅用于备有动画/视频功能的iPod)	38
断开iPod	38
多重区域音乐娱乐系统	
通过区域(ZONE)2输出端子进行多重区域播放	39
通过扬声器(SPEAKER)端子进行多重区域播放	39
将节目音源输出到区域(ZONE)2视听室中的放大器等 (区域2选择(ZONE2 SELECT)模式)	40
多音源播放过程中的遥控器操作	40
录音(音频和/或视频)	41
关于记忆功能	41
微处理器初始化	41

高级设置-第1部分	
系统设置项目与默认值	42~44
浏览系统设置菜单	45
关于显示屏	45
音频输入设置	
设定数码输入分配 (Digital In Assignment)	46
设定外接输入低音炮电平 (EXT. IN Subwoofer Level)	46
设定 iPod 分配 (iPod Assignment)	46
设定输入功能电平 (Input Function Level)	47
设定功能重命名 (Function Rename)	47
设定调谐器预设 (Tuner Presets)	47, 48
视频设置 (Video Setup)	
设定 HDMI 输入分配 (HDMI In Assignment)	48, 49
设定色差输入分配 (Component In Assignment)	49
设定视频转换 (Video Convert)	49
设定 HDMI 输出设置 (HDMI Out Setup)	50
设定音频延时 (Audio Delay)	50
设定屏幕显示 (OSD)	51
高级播放	
设定 2 声道直入/立体声 (2ch Direct/Stereo)	51
设定杜比数码下行混音选项设置 (Dolby Digital Downmix Option Setup)	52
设定自动环绕模式 (Auto Surround Mode)	52
设定手动均衡器设置 (Manual Equalizer Setup)	52, 53
选项设置 (Option Setup)	
设定功率放大器分配 (Power Amplifier Assignment)	53
设定音量控制 (Volume Control)	54
设定触发器输出 (Trigger Out)	54
设定设置锁定 (Setup Lock)	55
高级设置-第2部分	
扬声器设置 (Speaker Setup)	
设定扬声器配置 (Speaker Configuration)	55, 56
设定低音炮设置 (Subwoofer Setup)	56
设定距离 (Distance)	56, 57
设定声道电平 (Channel Level)	57, 58
设定交叉频率 (Crossover Frequency)	58
其它设置	
设定视听室均衡器设置 (Room Equalizer Setup)	59
设定直入模式设置 (Direct Mode Setup)	59
设定麦克风输入选择 (MIC Input Select)	60
检查参数	60

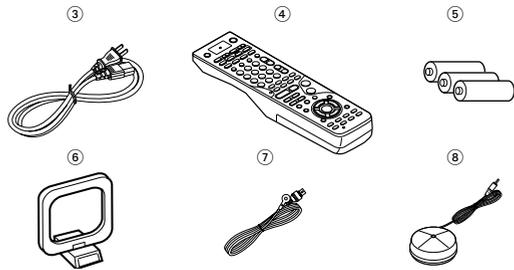
操作遥控器	
操作 DENON 音频设备	61
设定预设记忆功能	61
操作储存在预设记忆的设备	62
设定学习功能	63
使用系统呼叫功能	63
登记	63
操作	63
设定穿通功能	64
重设遥控器	
重设学习功能	64
重设穿通设定	64
附加说明 65~67	
故障诊断 68	
规格 69	

预设代码列表 本说明书结尾处

附件

除主机外，另附下列物品，请检查：

- ① 操作说明书..... 1
- ② 维修站一览表..... 1
- ③ 电源线(约1.9m)..... 1
- ④ 遥控器(RC-1030)..... 1
- ⑤ R6P/AA电池..... 3
- ⑥ AM环形天线..... 1
- ⑦ FM室内天线..... 1
- ⑧ 设置用麦克风(DM-S205)(约6m)..... 1



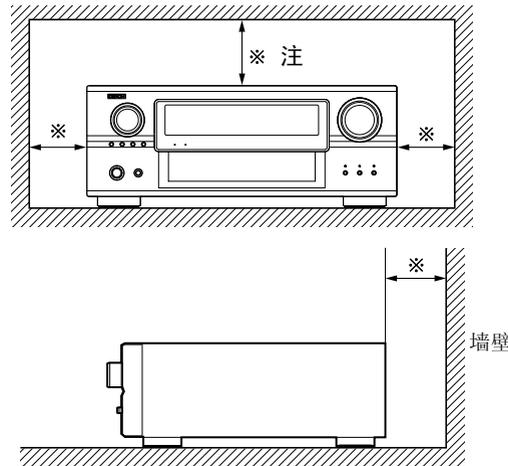
使用前须知

使用本机前请注意下列事项：

- **搬移本机**
为避免短路或损坏连接线缆中的芯线，搬移时应拔出所有电源线，并断开与所有其它音响设备的连接线缆。
- **接通电源前**
请再次检查所有连接是否妥当，连接线缆是否出现问题。连接和断开线缆之前，须确保电源开关处于候用位置。
- **请将说明书妥善保存。**
阅读完本说明书后，请将其连同保证书一起妥善保存。
- **只要电源开关处于候用状态，本机就仍然与AC线电压连接。**当您离家(比如去度假)时，请务必关闭电源开关或拔出电源线。
- 为便于解释说明，本操作说明书的图示可能与实际设备不同。

安装注意事项

注：
为了散热，请勿将本机安装在狭窄的空间内，例如书柜或类似位置。



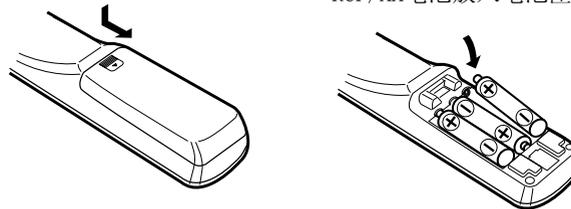
关于遥控器

附带的遥控器(RC-1030)不仅可以遥控AVR-2807，也可遥控以下产品：

- ① DENON设备产品
- ② DENON以外的设备产品：
 - 用预设记忆功能设定(第61、62页)。
 - 用学习功能设定(第63页)。

安装电池

- ① 打开遥控器后盖。
- ② 按箭头所示方向将三节R6P/AA电池放入电池匣。



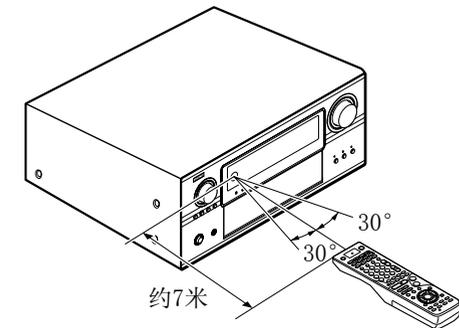
- ③ 关好后盖。

电池注意事项：

- 如发生遥控器在本机附近都不能操作时，要马上更换新电池。(所附电池仅用于检验操作。)
- 装入电池时确保方向正确，参阅电池匣内“⊕”和“⊖”的标记。
- 为防止损害电池与电池漏液：
 - 不要新旧电池混合使用。
 - 不要使用不同类型的电池。
 - 不要短路、拆卸、加热或将电池投入火中。
- 如果您准备长期使用电池，请从遥控器中取出电池。
- 假如电池漏液，须仔细地擦去电池匣内的漏液，然后装入新电池。
- 换电池时，应先备好电池并快速装上新电池。

遥控器的操作范围

- 操作时将遥控器指向遥控感应窗。
- 遥控器可以在约7m的距离，与遥控感应窗水平30度角内使用。



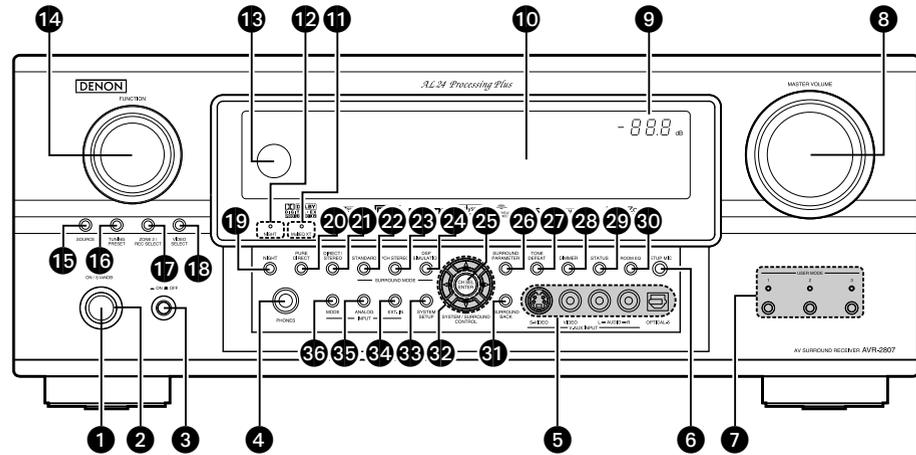
注：

- 如果遥控感应窗直接暴晒在阳光或其它人造强光下，遥控器可能会操作困难。

部件名称与功能

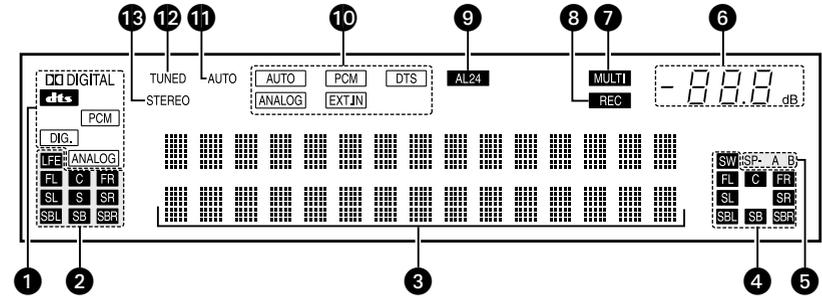
关于各部件功能的详细说明，请参阅()页。

前面板



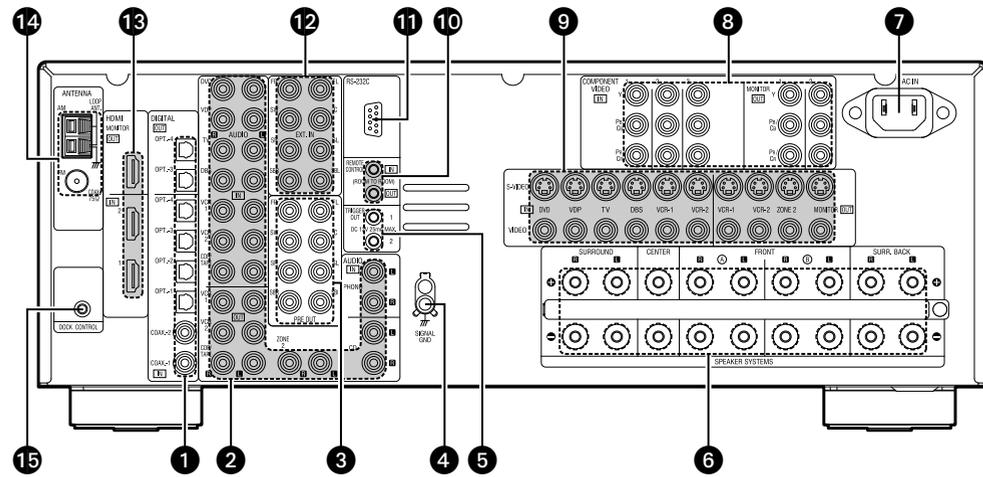
- ❶ 电源开启/候用 (ON/STANDBY) 键 (10)
- ❷ 电源指示灯 (10)
- ❸ 电源开关 (10)
- ❹ 耳机插口 (PHONES) (25)
- ❺ V. AUX输入 (V. AUX INPUT) 端子 (17)
- ❻ 设置用麦克风 (SETUP MIC) 插口 (9)
- ❼ 用户模式 (USER MODE) 组键 (37)
- ❽ 主音量 (MASTER VOLUME) 控制钮 (23)
- ❾ 主音量指示灯
- ❿ 显示屏
- ⓫ MultEQ XT指示灯 (24)
- ⓬ 夜间 (NIGHT) 指示灯 (37)
- ⓭ 遥控感应窗 (Remote control sensor) (3)
- ⓮ 功能 (FUNCTION) 钮 (23)
- ⓯ 音源 (SOURCE) 键 (23)
- ⓰ 调谐预设 (TUNING PRESET) 键 (36)
- ⓱ 区域 (ZONE) 2/
录音选择 (REC SELECT) 键 (40, 41)
- ⓲ 视频选择 (VIDEO SELECT) 键 (37)
- ⓳ 夜间 (NIGHT) 键 (37)
- ⓴ 纯直入 (PURE DIRECT) 键 (25)
- ⓵ 直入/立体声 (DIRECT/STEREO) 键 (25)
- ⓶ 标准 (STANDARD) 键 (26)
- ⓷ 7声道立体声 (7CH STEREO) 键 (33)
- ⓸ DSP模拟 (DSP SIMULATION) 键 (33)
- ⓹ 声道选择/
确认 (CH SELECT/ENTER) 键 (10, 34)
- ⓺ 环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键 .. (26)
- ⓻ 音调失效 (TONE DEFEAT) 键 (34)
- ⓼ 明暗 (DIMMER) 键 (24)
- ⓽ 状态 (STATUS) 键 (24)
- ⓾ 视听室均衡器 (ROOM EQ) 键 (24)
- ⓿ 后置环绕 (SURROUND BACK) 键 (26)
- ⓿ 游标 (△、▽、◀、▶) 键 (10)
- ⓿ 系统设置 (SYSTEM SETUP) 键 (10)
- ⓿ 外接输入 (EXT. IN) 键 (23)
- ⓿ 模拟 (ANALOG) 键 (23)
- ⓿ 输入模式 (INPUT MODE) 键 (23)

显示屏



- ❶ 输入信号指示灯
- ❷ 输入信号声道指示灯
 - 输入信号灯中包含的音频声道。
 - 当输入数码信号时该指示灯亮起。
- ❸ 信息显示屏
- ❹ 输出信号声道指示灯
可以输出的音频声道亮起。
- ❺ 扬声器指示灯
根据不同环绕模式的环绕扬声器的设定，该指示灯亮起。
- ❻ 主音量指示灯
该指示灯显示音量电平。
系统设置中显示设置项目号码。
- ❼ 多重 (MULTI) (区域) 指示灯
在区域 (ZONE) 2/录音选择 (REC SELECT) 中选择区域 (ZONE) 2模式。
- ❽ 录音 (REC) 指示灯
在区域 (ZONE) 2/录音选择 (REC SELECT) 中选择录音输出 (REC OUT) 模式。
- ❾ AL24指示灯
当对PCM输入信号选择纯直入 (PURE DIRECT)、直入 (DIRECT)、立体声 (STEREO)、多声道纯直入 (MULTI CH PURE DIRECT)、多声道直入 (MULTI CH DIRECT) 或多声道输入 (MULTI CH IN) 模式时，AL24指示灯亮起。
- ❿ 输入模式指示灯
- ⓫ 自动 (AUTO) 指示灯
在自动调谐 (AUTO tuning) 模式下选择广播电台时，该指示灯亮起。
- ⓬ 调谐 (TUNED) 指示灯
当接受到FM/AM广播时，该指示灯亮起。
- ⓭ 立体声 (STEREO) 指示灯
当接受到FM立体声广播时，该指示灯亮起。

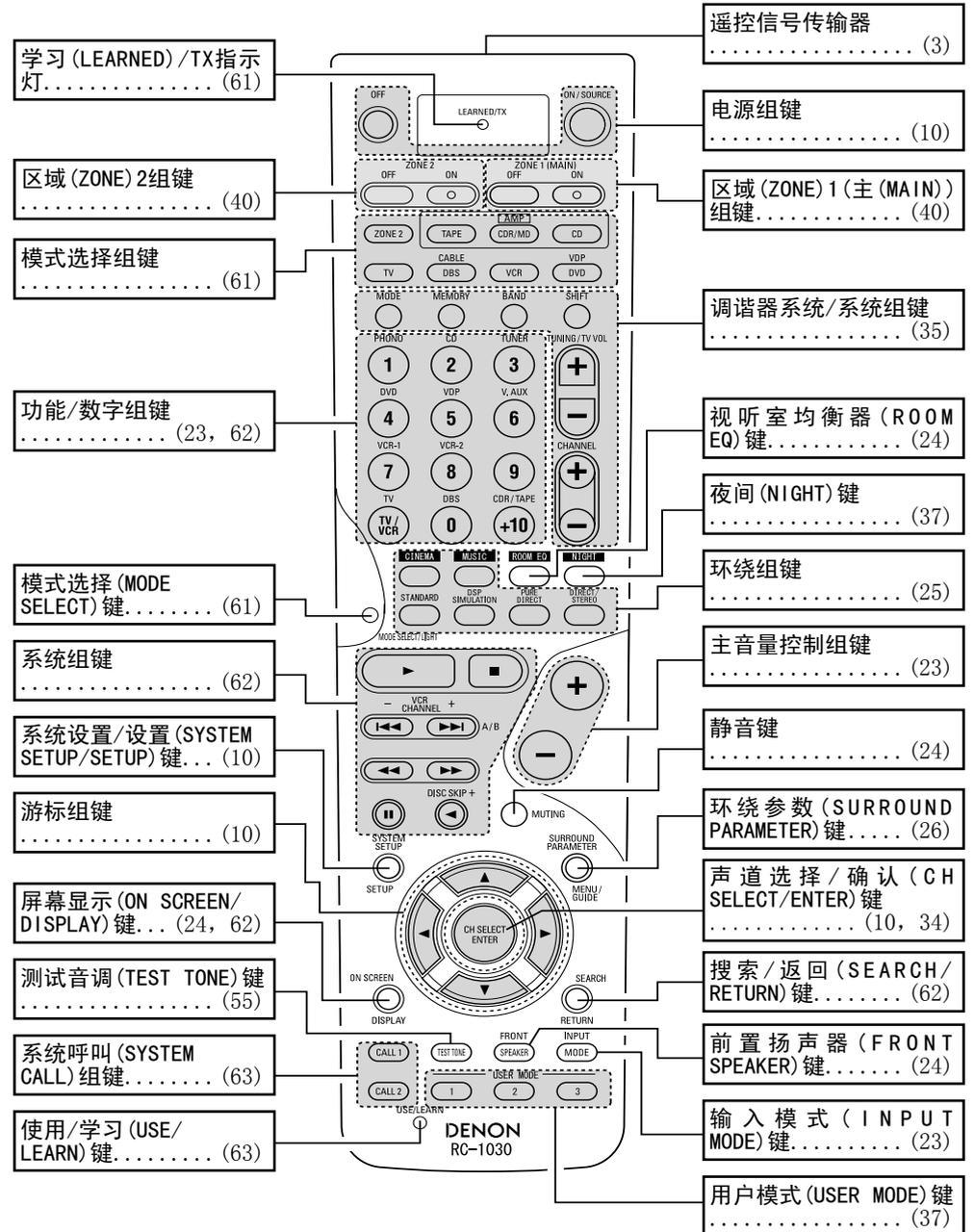
后面板



- ❶ 数码 (DIGITAL) 端子 (光学/同轴) (8)
- ❷ 音频 (AUDIO) 端子 (8)
- ❸ 前置输出 (PRE OUT) 端子 (22)
- ❹ 信号接地 (SIGNAL GND) 端子 (17)
- ❺ 触发器输出 (TRIGGER OUT) 插口 (21)
- ❻ 扬声器端子 (7)
- ❼ 交流电引入插座 (22)
- ❽ 色差视频 (COMPONENT VIDEO) 端子 ... (8)
- ❾ 视频 (VIDEO) / S视频 (S-VIDEO) 端子 ... (8)
- ❿ 遥控 (REMOTE CONTROL) 插口 (21)
- ⓫ RS-232C端子 (20)
- ⓬ 外接输入 (EXT. IN) 端子 (17)
- ⓭ HDMI 端子 (19)
- ⓮ 天线 (ANTENNA) 端子 (20)
- ⓯ 基座控制 (DOCK CONTROL) 插口 (20)

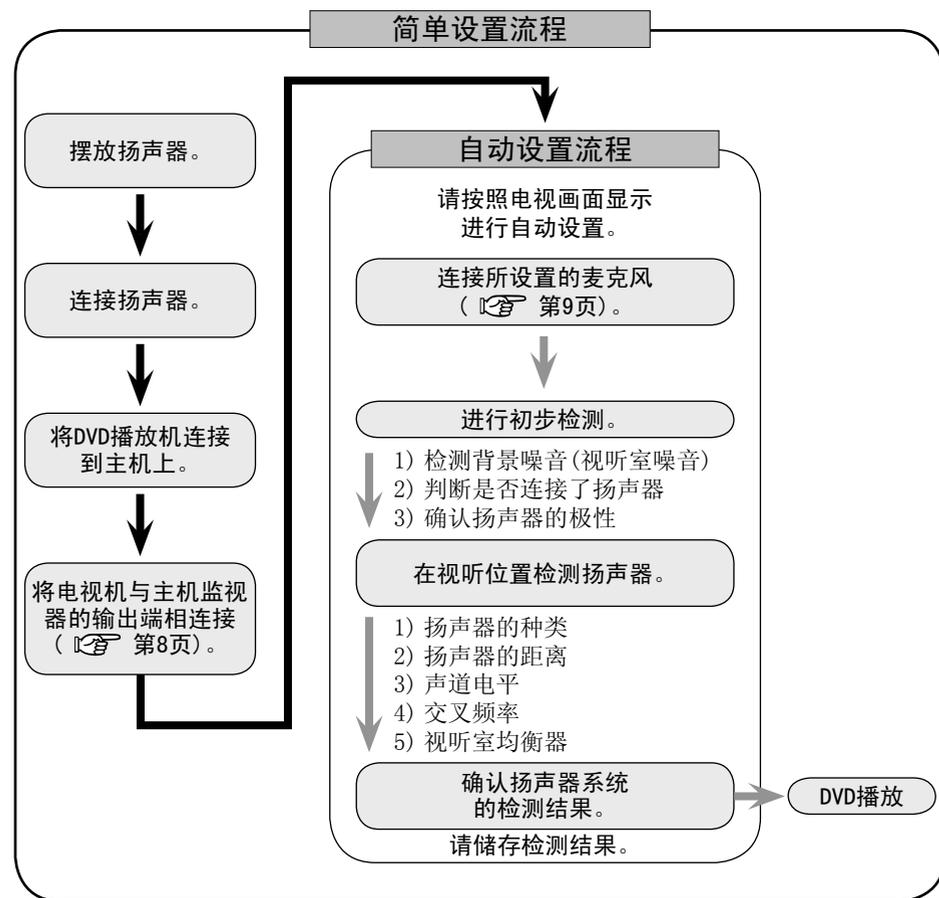
遥控器

操作AVR-2807时, 请使用模式选择组键选择“录音座(TAPE)”、“CDR/MD”或“CD”模式。



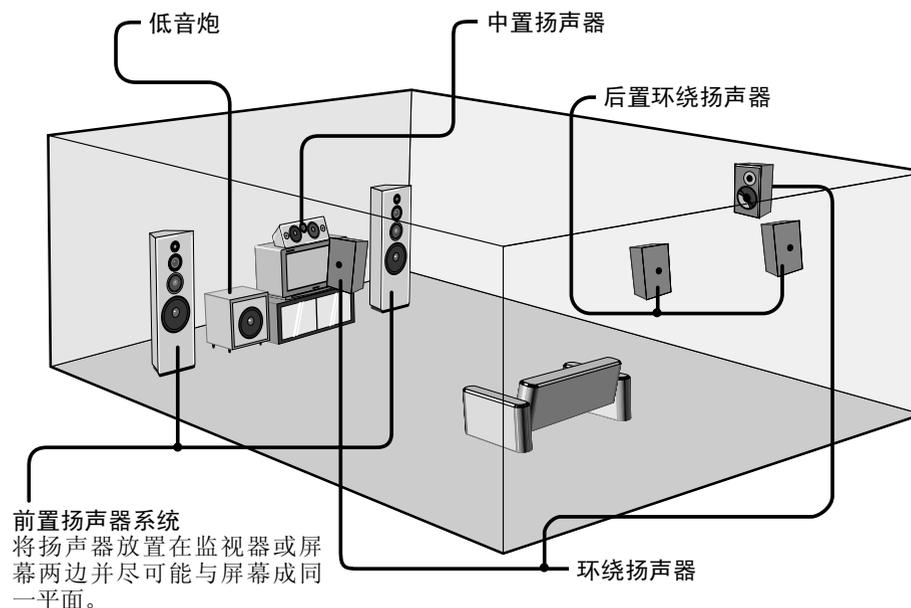
简易设置步骤

- 本部分包括根据视听室环境以及使用的音源设备和扬声器对AVR-2807进行配置所必需的基本步骤。
- 若要手动设定音场，请参阅第55页～第58页。



扬声器布置[基本布置]

以下是8个扬声器和一台监视器的基本布置图。

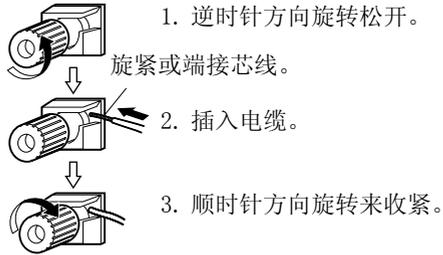


扬声器连接系统

连接扬声器的扬声器端子时须确保所属极性配合(⊕对⊕, ⊖对⊖)。

注:
连接时, 须小心勿将扬声器电缆的个别导线与邻近的端子、其它扬声器电缆的导线或后面板及螺钉接触。
开机时, 切勿触摸扬声器端子。否则会引起电击。

连接扬声器电缆



■ 扬声器阻抗

扬声器	阻抗
前置A, B	6~16 Ω /ohms
前置A+B	8~16 Ω /ohms
中置	6~16 Ω /ohms
环绕	
后置环绕	

关于扬声器阻抗

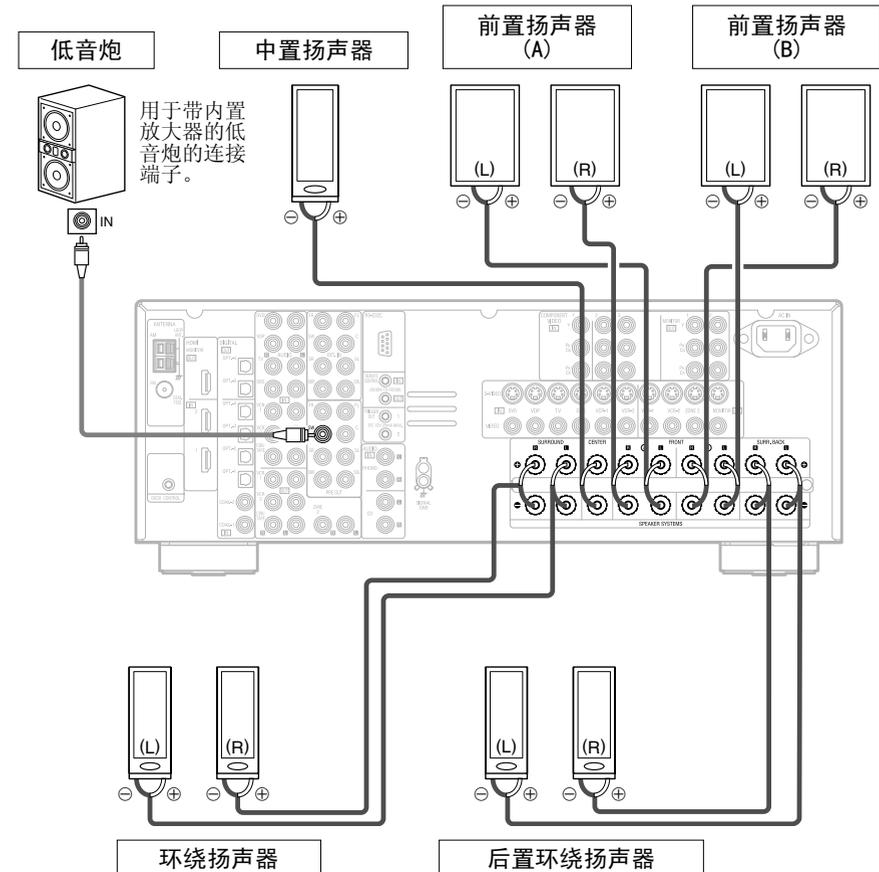
如果本机使用的扬声器阻抗低于规定值(例如4 Ω /ohms), 并且长时间高音量播放, 则会导致温度上升, 使保护电路激活。

假如保护电路激活, 扬声器输出会自动断开, 电源指示灯将闪烁。假如出现这种情况, 请拔掉电源线, 等本机冷却, 改善机器周围的通风。另外, 请检查输入电缆与扬声器电缆之间的配线。在完成所有以上操作后, 请插入电源线, 再次开机。

如果保护电路再次激活, 并且配线和本机周围通风没有问题, 请关机, 并与天龙服务中心联系。

■ 连接

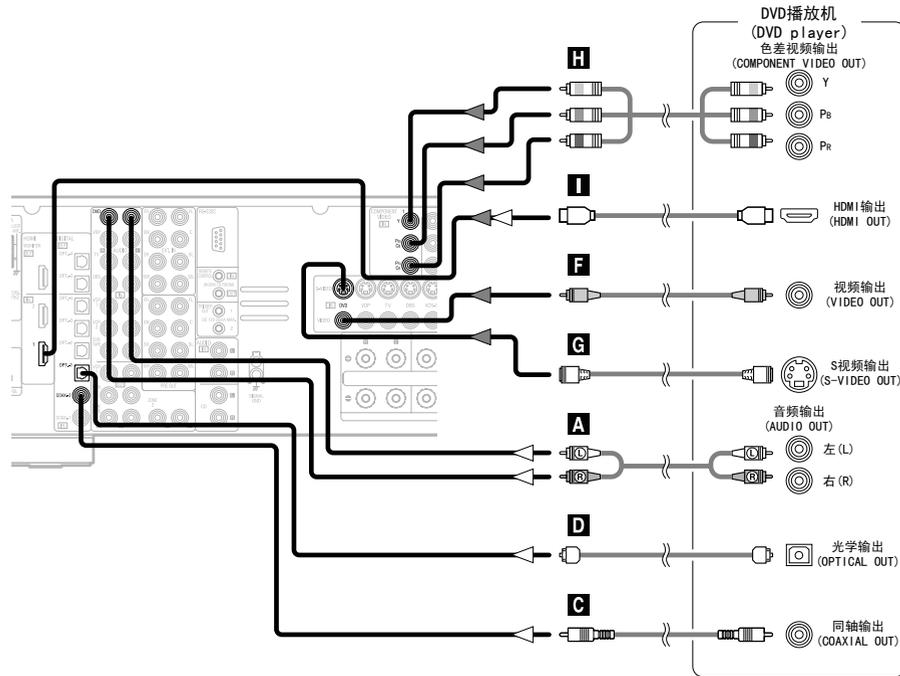
- AVR-2807最多可以连接10个扬声器用于环绕播放。
- 进行连接时, 请同时参阅其他设备的操作说明书。



当仅使用一个后置环绕扬声器时, 将其连接到左声道。

连接DVD播放机和监视器

- 只需选择一种连接类型，即可将DVD播放机的视频输出连接至AVR-2807。有关视频上调转换功能的更多信息(📖 第14、15页)。
- 欲连接DVD播放机的数码音频输出，可以选择同轴连接或光学连接。如果选择使用光学连接，则需要分配。有关数码输入分配的更多信息(📖 第46页)。

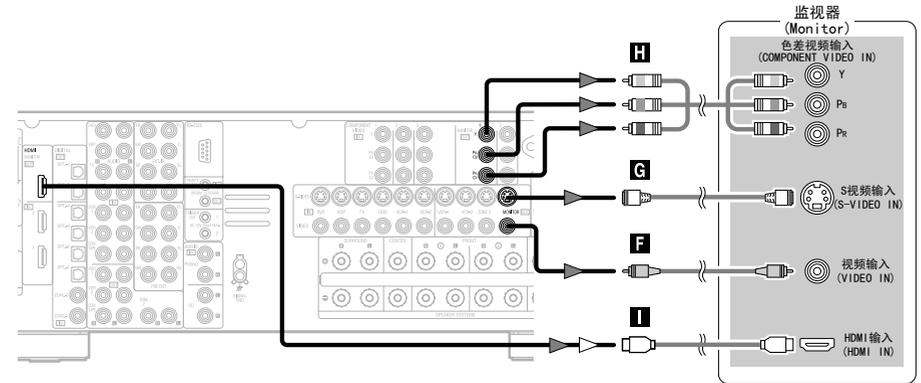


※ 白色箭头表示音频信号流，灰色箭头表示视频信号流。



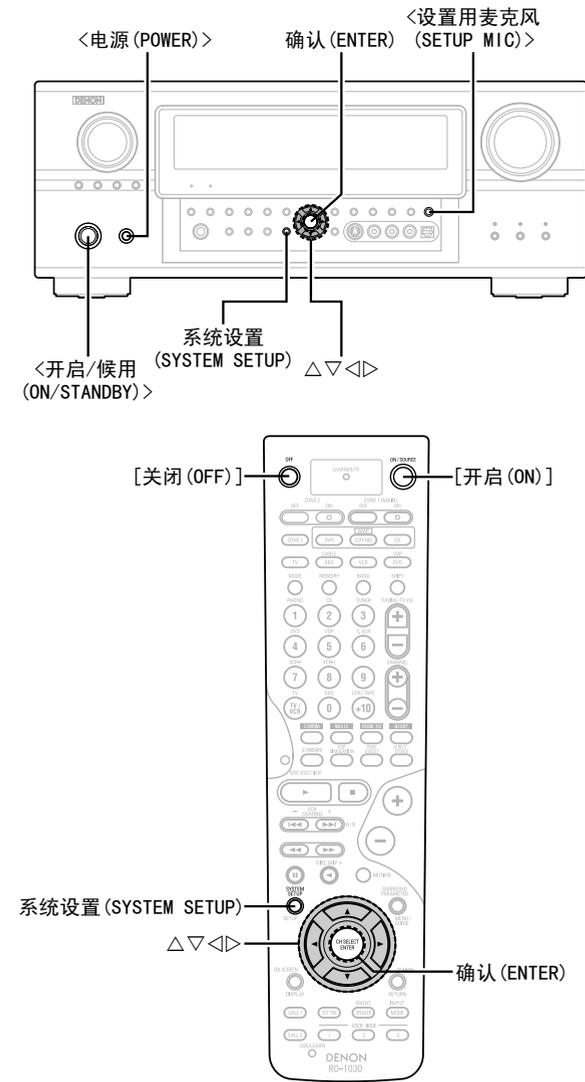
- AVR-2807另备有一套用于非DVD影碟播放机的输入端子(例如：镭射碟片、VCD/SVCD或未来的高清晰碟片播放机)。以上连接指示同样适用于VDP输入。

- 为了获得最佳的图像质量(尤其是逐行DVD和其它高清晰视频源)，选择色差视频或HDMI连接至监视器。如果监视器没有色差视频输入，AVR-2807提供S视频和组合视频输出。



- AVR-2807备有HDMI端子，所以可以通过HDMI电缆与DVD播放机或监视器连接。
- 在某些监视器或视频设备上，色差视频输入和/或输出端子可能会被贴上不同的标签。有关更多的信息，请参照其它设备的用户手册。
- 可以同时使用色差监视器输出(COMONENT MONITOR OUT)-1和色差监视器输出(COMONENT MONITOR OUT)-2。
- 当音频信号输入到HDMI输入端子时，仅从HDMI监视器输出端子输出音频信号。
- 当使用HDMI电缆连接AVR-2807和DVD播放机时，也使用HDMI电缆连接AVR-2807和监视器(📖 第19页)。

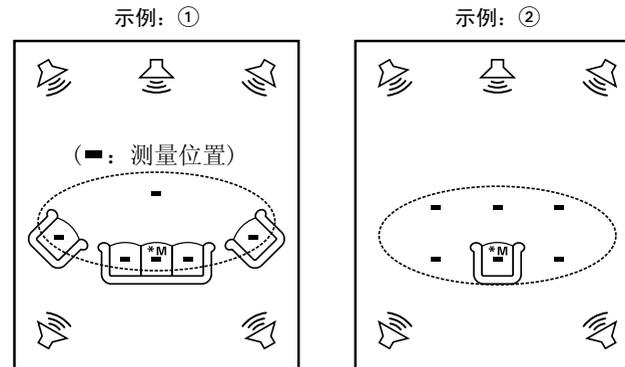
自动设置/视听室均衡器 (Room EQ) 功能



- AVR-2807的自动设置和视听室均衡器功能使用自带的麦克风检测视听室的音响特性并自动进行最佳设定。
- 该功能可以为家庭影院的所有视听位置提供最佳的视听环境, 使很多视听者能够同时视听。
如示例①中所示, 如果是全家一起视听, 进行检测时, 请在扬声器所环绕的视听区域内不断移动麦克风。为了达到最佳效果, 应该在六个位置进行检测。
即使使用家庭影院的人数很少, 也要在视听区域周围进行检测, 这样可以达到更好的均衡效果(示例②)。
- 视听室均衡器功能有3种校正曲线, 进行自动设置时可以选择其中之一。
Audyssey:
调整所有扬声器的频率响应以提供最佳的视听室音响环境。
前置:
将各扬声器的特性调整为前置扬声器的特性。
平直:
将所有扬声器的频率响应调整为平直。该模式最适合播放多声道信号音乐。



• 若要手动进行音场设定, 请参阅第55页~第58页。

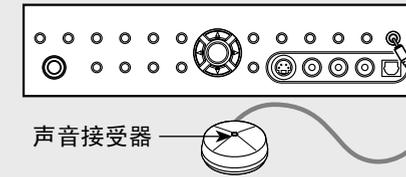


■ 关于主视听位置 (*M)

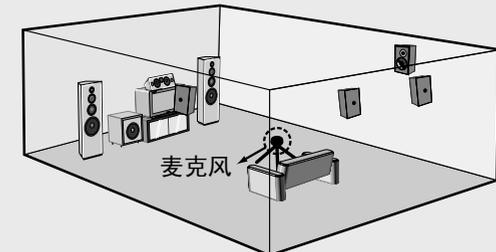
“主视听位置”是指视听位置的中心或者独自使用系统时视听者坐的位置。从这点开始检测与扬声器之间的距离。

① 连接麦克风

1 将附带的设置用麦克风连接至设置用麦克风 (SETUP MIC) 插口。



2 将设置用麦克风放置在照相机三脚架等位置, 并将声音接受器朝向天花板。



- ※ 放置设置用麦克风时, 将麦克风的声接收器的高度调整为与视听者的耳朵齐高。
- ※ 确保在开始检测时, 麦克风设在主视听位置上。
- ※ 如果扬声器和麦克风之间有障碍物, 不能正确地进行检测。查看是否没有障碍物。

注:

- 设定一旦完成, 请断开设置用麦克风。

关于此图解中的按键名称

- < > : 主机上的按键
- [] : 遥控器上的按键

仅按键名称:

主机和遥控器上的按键

② 进行自动设置前

1 打开低音炮。

- ※ 如果可以改变低音炮的输出音量和交叉频率，则设定音量至一半处，设定交叉频率至最大或者关闭低通滤波器。
- ※ 一些低音炮有候用模式。进行自动设置前务必关闭该功能。

2 打开监视器。

3 按<电源 (POWER)>开关。

- 开启 (ON):
电源指示灯红色亮起。
- 关闭 (OFF):
断开电源，指示灯熄灭。

4 按<开启/候用 (ON/STANDBY)>或者[开启 (ON)]键。

- 电源指示灯绿色亮起，电源接通。

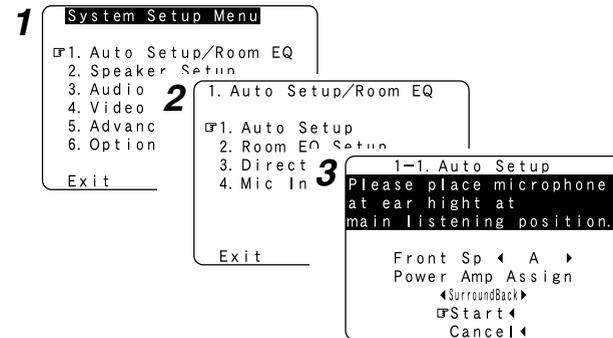
③ 进行自动设置

1 按系统设置 (SYSTEM SETUP) 键。

2 按△▽键选择“自动设置/视听室均衡器 (Auto Setup/Room EQ)”，然后按确认 (ENTER) 键。

3 按△▽键选择“自动设置 (Auto Setup)”，然后按确认 (ENTER) 键。

- ※ 如果未连接麦克风，将显示“连接麦克风 (Connect Microphone)”信息。如果显示此信息，请连接自动设置麦克风。



- 使用耳机时，不显示“系统设置菜单 (System Setup Menu)”。

④ 功率放大器分配

后置环绕输出可以分配为“前置 (Front)”或者“区域 (ZONE)2”输出。

按△▽键选择“功率放大器分配 (Power Amp Assign)”，然后按<|>键进行设定。

后置环绕 (Surround Back):
分配用作后置环绕扬声器。

前置 (Front)A, 前置 (Front)B:
分配使用带双放大器连接的“前置 (Front)A” (或“前置 (Front)B”) 扬声器。

区域 (ZONE)2:
分配用作“区域 (ZONE)2”扬声器。

- ※ 分配为“前置 (Front)”时，跳过后置环绕声道检测。
- ※ 在自动设置过程中，测试音调不输出到“区域 (ZONE)2”。



⑤ 切换前置扬声器

按△▽键选择“前置扬声器 (Front Sp)”，然后按<|>键选择扬声器。



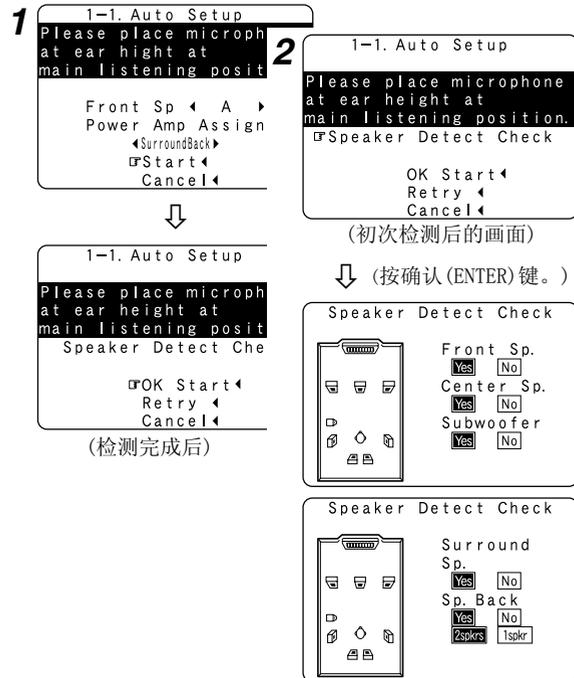
⑥ 初步检测

该步骤用于自动确定背景噪音、是否连接了扬声器以及连接扬声器的极性。

1 按△▽键选择“开始(Start)”，然后按<键。
• 开始初步检测。

2 按△▽键选择“扬声器探测检查(Speaker Detect Check)”，然后按确认(ENTER)键。

3 再次按确认(ENTER)键。



检测时的注意事项:

- 在检测过程中输出响亮的测试音调。如果有小孩在附近，请小心。
- 如果扬声器与设置用麦克风之间有障碍物，可能无法进行正确检测。
- 在检测过程中，请勿站在扬声器与设置用麦克风之间或附近。
- 为了避免影响检测，请关闭房间里的空调机或任何其它产生声音的设备的电源。请在尽可能安静的房间内进行检测。
- 在进行自动设置时，如果操作音量(VOLUME)键，则取消检测。

⑦ 扬声器检测

通过这些检测，将自动分析“扬声器配置(Speaker Configuration)”、“距离(Distance)”、“声道电平(Channel Level)”、“交叉频率(Crossover Frequency)”和“视听室均衡器(Room EQ)”。首先检测主视听位置，所以将麦克风留在原位。

1 按△▽键选择“OK开始(OK Start)”，然后按<键。
• 开始第一位置的检测。

2 将麦克风放在第二个视听位置，然后按<键。
• 开始第二位置的检测。

※ 一旦检测完成后，就会显示第二位置的检测结果。

3 重复步骤2。

※ 在6个或不到6个位置进行了检测时，就可以结束检测了；然而，为了获得最佳效果，建议在6个位置进行检测。

4 按△▽键选择“计算(Calculate)”，然后按<键。

- 对扬声器进行分析。

※ 一旦计算完成，将出现确认检测结果的画面。
※ 分析所需的时间根据扬声器数量和检测点数量而定。扬声器和检测点数量越多，所需时间越长。



注:

- 进行检测后，请勿改变扬声器的连接或低音炮的音量。



- 如果不是预期的结果或显示错误信息，请选择“重试(Retry)”并再次进行检测(第12页)。
- 如果仍得不到预期的检测结果或显示错误信息，关闭电源开关并检查扬声器连接。然后从头开始检测。

⑧ 检查和储存检测结果

可以检查“⑦扬声器检测”中显示的检测结果并储存在记忆中。

1 按 Δ ∇ 键选择一个项目，然后按确认 (ENTER) 键。

※ 按确认 (ENTER) 键切换到第二个画面。

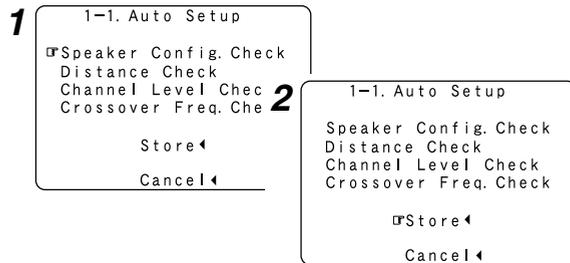
2 检查后，按确认 (ENTER) 键，然后按 Δ 或 ∇ 键进行设定。

储存 (Store):
储存所有设定。

取消 (Cancel):
取消自动设置设定。

3 当选择“储存 (Store)”时：
按 \leftarrow 键。

• 储存数据后，自动出现“自动设置/视听室均衡器 (Auto Setup/Room EQ)”画面。



• 当使用检测麦克风完成检测时，由于内部电延迟，带内置滤波器的扬声器，如低音炮，可能被设定至不同于物理距离的值。

注：

• 在储存数据过程中不要断开电源。

错误信息

由于扬声器布置、检测环境或其它因素使得检测无法完成时，这些错误信息将显示在屏幕上。请检查以下事项，重设有关的选项，然后重新检测。

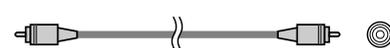
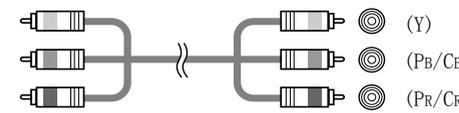
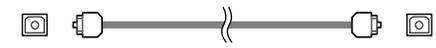
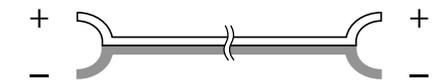
检查扬声器连接前，务必断开AVR-2807的电源。

举例	原因	措施
	<p>① 未探测到欲产生合适重现效果的扬声器时显示该屏幕。</p> <p>※ 如果发生多项错误，按 \leftarrow \rightarrow 键检查其内容。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 检查有关的扬声器是否连接准确。
	<p>② 扬声器极性连接相反。</p> <p>※ 如果发生多项错误，按 \leftarrow \rightarrow 键检查其内容。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 检查有关扬声器的极性。 对于某些扬声器即使准确连接扬声器也可能出现以下画面。 若此情况发生，选择“跳过 (Skip) \leftarrow”。
	<p>③ 视听室中噪音太多，无法精确地进行检测。</p> <p>④ 扬声器和/或低音炮中输出的声音电平太低。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 检测中关闭产生噪音的设备或将该设备移走。 安静时再进行检测。 检查扬声器的放置和方向。 调整低音炮输出电平。
	<p>⑤ 未连接检测麦克风或未探测到任何扬声器。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 将附带的设置用麦克风连接到 \leftarrow 设置用麦克风 (SETUP MIC) \rightarrow 插口。 检查扬声器连接。

连接其它音源

电缆使用说明

后面几页中的连接图中使用了下列选购连接电缆(不提供)。

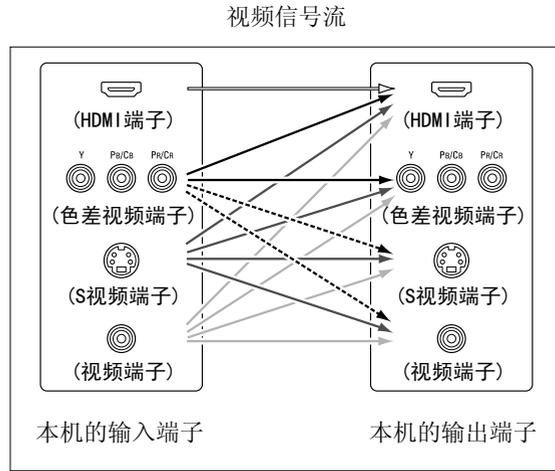
音频电缆	视频电缆
<p>A 模拟接续(立体声)</p> <p>(白) (L) (R)</p>  <p>针插电缆</p>	<p>F 视频接续</p> <p>(黄)</p>  <p>视频电缆 (75 Ω /ohm 视频针插电缆)</p>
<p>B 模拟接续(单声道, 低音炮)</p>  <p>针插电缆</p>	<p>G S视频接续</p>  <p>S视频电缆</p>
<p>C 数码接续(同轴)</p> <p>(橙)</p>  <p>同轴电缆 (75 Ω /ohm 针插电缆)</p>	<p>H 色差视频接续</p> <p>(绿) (Y) (蓝) (PB/CB) (红) (PR/CR)</p>  <p>色差视频电缆</p>
<p>D 数码接续(光学)</p>  <p>光学电缆 (光纤电缆)</p>	<p>音频和视频电缆</p>
<p>E 扬声器接续</p> <p>+ -</p>  <p>扬声器电缆</p>	<p>I HDMI接续</p>  <p>HDMI电缆</p>
<p>信号方向</p>	
<p>音频信号  </p> <p> 输入 (IN) 输出 (OUT) 输出 (OUT) 输入 (IN)</p>	
<p>视频信号  </p> <p> 输入 (IN) 输出 (OUT) 输出 (OUT) 输入 (IN)</p>	

注:

- 所有连接完成之前, 请勿插上电源线。
- 在连接时, 参阅其它设备的操作说明书。
- 须确保左右声道连接无误(左接左, 右接右)。
- 避免将扬声器电缆与电源线缚在一起, 否则会产生交流声或其它杂音。

视频转换功能

- 即使各种播放机的视频信号格式不同，该功能也可以转换不同的格式，并且可以通过单个视频输出端子将信号输出到监视器。我们建议用提供最高质量的视频信号的格式输出。
- 通过连接模拟视频信号，质量一般按以下顺序递增。



----: 仅主区域 (MAIN ZONE) 480i/576i

根据视频转换设定的视频输入信号与监视器输出之间的关系

视频转换	输入信号				监视器输出			
	HDMI	色差 (COMPONENT)	S视频 (S-VIDEO)	视频 (VIDEO)	HDMI	色差 (COMPONENT)	S视频 (S-VIDEO)	视频 (VIDEO)
开启 (ON)	×	×	×	×	×	×	×	×
	×	×	×	○	视频 (VIDEO)	视频 (VIDEO)	视频 (VIDEO)	视频 (VIDEO)
	×	×	○	×	S视频 (S-VIDEO)	S视频 (S-VIDEO)	S视频 (S-VIDEO)	S视频 (S-VIDEO)
	×	×	○	○	S视频 (S-VIDEO)	S视频 (S-VIDEO)	S视频 (S-VIDEO)	S视频 (S-VIDEO)
	×	○ (1080p)	×	×	×	色差 (COMPONENT)	×	×
	×	○ (480p~720p)	×	×	色差 (COMPONENT)	色差 (COMPONENT)	×	×
	×	○ (480i/576i)	×	×	色差 (COMPONENT)	色差 (COMPONENT)	色差 (COMPONENT)	色差 (COMPONENT)
	×	○ (1080p)	×	○	视频 (VIDEO)	色差 (COMPONENT) *1	视频 (VIDEO)	视频 (VIDEO)
	×	○ (480p~720p)	×	○	色差 (COMPONENT) *1	色差 (COMPONENT) *1	×	*3 视频 (VIDEO)
	×	○ (480i/576i)	×	○	色差 (COMPONENT) *1	色差 (COMPONENT) *1	色差 (COMPONENT)	视频 (VIDEO)
	×	○ (1080p)	○	×	S视频 (S-VIDEO)	色差 (COMPONENT) *2	S视频 (S-VIDEO)	S视频 (S-VIDEO)
	×	○ (480p~720p)	○	×	色差 (COMPONENT) *2	色差 (COMPONENT) *2	S视频 (S-VIDEO)	S视频 (S-VIDEO)
	×	○ (480i/576i)	○	×	色差 (COMPONENT) *2	色差 (COMPONENT) *2	S视频 (S-VIDEO)	S视频 (S-VIDEO)
	×	○ (1080p)	○	○	S视频 (S-VIDEO)	色差 (COMPONENT) *2	S视频 (S-VIDEO)	S视频 (S-VIDEO)
	×	○ (480p~720p)	○	○	色差 (COMPONENT) *2	色差 (COMPONENT) *2	S视频 (S-VIDEO)	S视频 (S-VIDEO)
	×	○ (480i/576i)	○	○	色差 (COMPONENT) *2	色差 (COMPONENT) *2	S视频 (S-VIDEO)	S视频 (S-VIDEO)
	○	×	×	×	HDMI	×	×	×
	○	×	×	○	HDMI *1	视频 (VIDEO)	视频 (VIDEO)	视频 (VIDEO)
	○	×	○	×	HDMI *2	S视频 (S-VIDEO)	S视频 (S-VIDEO)	S视频 (S-VIDEO)
	○	×	○	○	HDMI *2	S视频 (S-VIDEO)	S视频 (S-VIDEO)	S视频 (S-VIDEO)
○	○ (除480i/576i之外)	×	×	HDMI	色差 (COMPONENT)	×	×	
○	○ (480i/576i)	×	×	HDMI	色差 (COMPONENT)	色差 (COMPONENT)	色差 (COMPONENT)	
○	○ (1080p)	×	○	HDMI *1	色差 (COMPONENT) *1	视频 (VIDEO)	视频 (VIDEO)	
○	○ (480p~720p)	×	○	HDMI *1	色差 (COMPONENT) *1	×	*3 视频 (VIDEO)	
○	○ (480i/576i)	×	○	HDMI *1	色差 (COMPONENT) *1	色差 (COMPONENT)	视频 (VIDEO)	
○	○ (除480i/576i之外)	○	×	HDMI *2	色差 (COMPONENT) *2	S视频 (S-VIDEO)	S视频 (S-VIDEO)	
○	○ (480i/576i)	○	×	HDMI *2	色差 (COMPONENT) *2	S视频 (S-VIDEO)	S视频 (S-VIDEO)	
○	○ (除480i/576i之外)	○	○	HDMI *2	色差 (COMPONENT) *2	S视频 (S-VIDEO)	S视频 (S-VIDEO)	
○	○ (480i/576i)	○	○	HDMI *2	色差 (COMPONENT) *2	S视频 (S-VIDEO)	S视频 (S-VIDEO)	

○: 信号输入
 ×: 无信号
 480p~720p: 480p/576p/1080i/720p

× : 不输出
 *1 : 屏幕显示叠加到视频信号上并输出。
 *2 : 屏幕显示叠加到S视频信号上并输出。
 *3 : 当“模拟到HDMI转换 (Analog to HDMI convert)”设为“关闭 (OFF)”时输出视频信号。
 色差 (COMPONENT) : 仅对系统设置 (SYSTEM SETUP)、环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 和屏幕显示 (ON SCREEN) 按键进行屏幕显示。
 HDMI : 当“模拟到HDMI转换 (Analog to HDMI convert)”设为“开启 (ON)”时进行屏幕显示。
 ■ : 当“模拟到HDMI转换 (Analog to HDMI convert)”设为“关闭 (OFF)”时不输出视频信号。



- 主区域 (MAIN ZONE) 视频转换功能与下列格式兼容: NTSC、PAL、SECAM、NTSC4.43、PAL-N、PAL-M和PAL-60。
- 当视频输入的SECAM信号向上转换时，信号以PAL格式从S视频端子输出。
- 当输入信号为色差480p、576p、1080i或720p信号，则以该分辨率输出向上转换至HDMI的信号。
- 当输入信号为视频、S视频或色差480i或576i信号，则根据在“HDMI输出设置”的“i/p转换”中进行的设定输出向上转换至HDMI的信号 (第50页)。
- 向上转换至HDMI的信号以输入时的分辨率输出至HDMI监视器。注意，不能处理1080p的分辨率。

视频转换	S视频监视器输出	输入信号				监视器输出			
		HDMI	色差 (COMPONENT)	S视频 (S-VIDEO)	视频 (VIDEO)	HDMI	色差 (COMPONENT)	S视频 (S-VIDEO)	视频 (VIDEO)
关闭(OFF)	—	×	×	×	×	×	×	×	×
	—	×	×	×	○	×	×	×	视频 (VIDEO)
	—	×	×	○	×	×	×	S视频 (S-VIDEO)	×
	使用	×	×	○	○	×	×	S视频 (S-VIDEO)	视频 (VIDEO) *2
	未使用	×	×	○	○	×	×	—	视频 (VIDEO)
	—	×	○	×	×	×	色差 (COMPONENT)	×	×
	—	×	○	×	○	×	色差 (COMPONENT) *1	×	视频 (VIDEO)
	—	×	○	○	×	×	色差 (COMPONENT) *2	S视频 (S-VIDEO)	×
	使用	×	○	○	○	×	色差 (COMPONENT) *2	S视频 (S-VIDEO)	视频 (VIDEO) *2
	未使用	×	○	○	○	×	色差 (COMPONENT) *1	—	视频 (VIDEO)
	—	○	×	×	×	HDMI	×	×	×
	—	○	×	×	○	HDMI	×	×	视频 (VIDEO)
	—	○	×	○	×	HDMI	×	S视频 (S-VIDEO)	×
	使用	○	×	○	○	HDMI	×	S视频 (S-VIDEO)	视频 (VIDEO) *2
	未使用	○	×	○	○	HDMI	×	—	视频 (VIDEO)
	—	○	○	×	×	HDMI	色差 (COMPONENT)	×	×
	—	○	○	×	○	HDMI	色差 (COMPONENT) *1	×	视频 (VIDEO)
	—	○	○	○	×	HDMI	色差 (COMPONENT) *2	S视频 (S-VIDEO)	×
使用	○	○	○	○	HDMI	色差 (COMPONENT) *2	S视频 (S-VIDEO)	视频 (VIDEO) *2	
未使用	○	○	○	○	HDMI	色差 (COMPONENT) *1	—	视频 (VIDEO)	

○: 信号输入
×: 无信号

× : 不输出
*1 : 屏幕显示叠加到视频信号上并输出。
*2 : 屏幕显示叠加到S视频信号上并输出。
色差 (COMPONENT) : 仅对系统设置 (SYSTEM SETUP)、环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 和屏幕显示 (ON SCREEN) 按键进行屏幕显示。
HDMI : 当“模拟到HDMI转换 (Analog to HDMI convert)”设为“开启 (ON)”时进行屏幕显示。

模拟视频到HDMI转换功能

- AVR-2807的视频向上转换功能可以让您可以将模拟视频输入信号 (色差-480i/576i、480p/576p、1080i或720p; S视频和组合视频-480i/576i) 输出到HDMI监视器输出端子。
- AVR-2807可以将480i/576i色差视频、S视频和组合视频输入信号转换为480p/576p格式并从HDMI监视器输出端子输出。



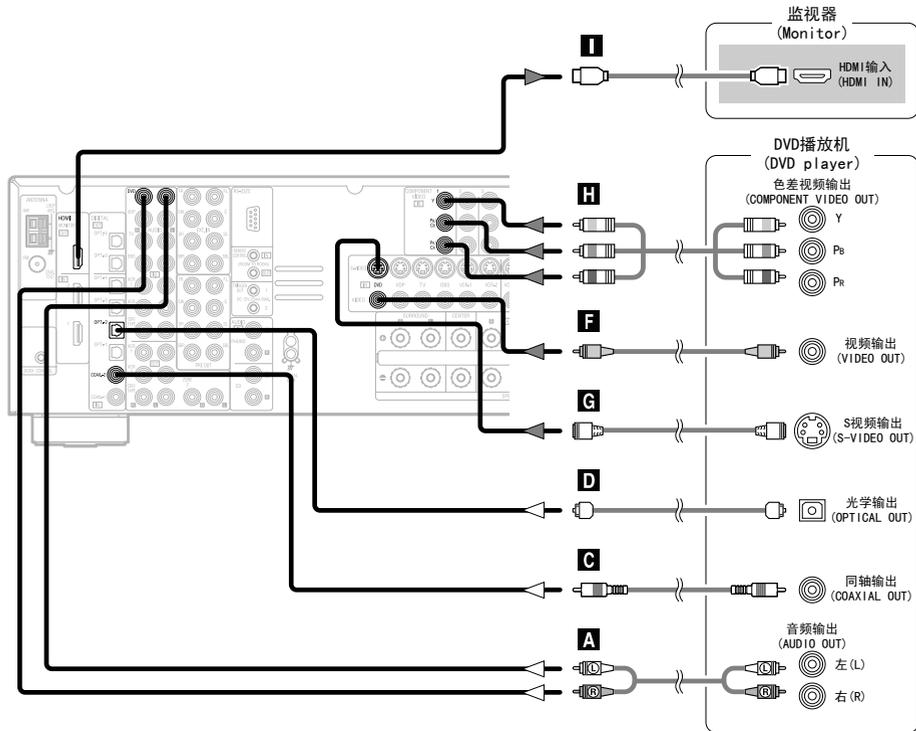
- 可以用主机上的状态 (STATUS) 键或遥控器上的屏幕显示 (ON SCREEN) 键检查与监视器兼容的分辨率。
- 不能从HDMI输入信号向下转换至色差、S视频或组合视频监视器输出端子。
- 如果您不想使用模拟视频信号转换为HDMI信号的功能, 请在“设定HDMI输出设置 (Setting the HDMI Out Setup)”中将“模拟到HDMI转换 (Analog to HDMI Convert)”设定为“关闭 (OFF)” (第50页)。
- 当色差视频输入分辨率为480i (隔行标准清晰度视频-NTSC格式, 用于北美) 或576i (隔行标准清晰度视频-PAL格式, 用于欧洲以及其他国家) 时, 可以将视频向下转换至主区域 (MAIN ZONE) 监视器输出。
- 若要将主区域 (MAIN ZONE) 的视频转换功能设定为“关闭 (OFF)” (第49页)。

■ 色差视频输出和HDMI输出的屏幕显示

- 通过AVR-2807观看色差视频信号或HDMI信号时, 如果进行了“系统设置 (System Setup)”操作并且操作了遥控器上的屏幕显示 (ON SCREEN) 键的话, 监视器上将出现屏幕显示。
- 如果仅色差视频信号输入到AVR-2807, 屏幕显示的字符不会显示在图像上。

通过HDMI端子连接设备 [将模拟视频信号转换为HDMI信号]

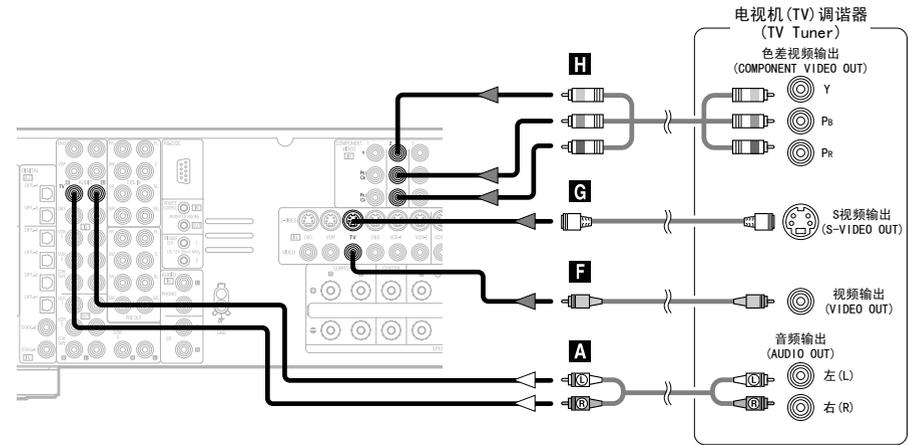
- AVR-2807备有将模拟视频信号转换为HDMI信号的功能。您可以通过色差、视频或S视频连接使用此功能。
- 音频信号不从HDMI监视器输出端子输出，所以请同时进行模拟或数码音频连接。如果要通过数码音频连接进行播放，在“设定数码输入分配(Setting the Digital In Assignment)”中分配数码端子(同轴或光学)([☞](#) 第46页)。



- 当在“设定HDMI输出设置(Setting the HDMI Out Setup)”的“i/p转换(i/p Convert)”中设定为“关闭(OFF)”时，请使用兼容480i/576i输入分辨率的监视器。
- 如果您的监视器不备有HDMI端子，请通过色差视频、S视频或组合视频端子将AVR-2807连接到监视器。

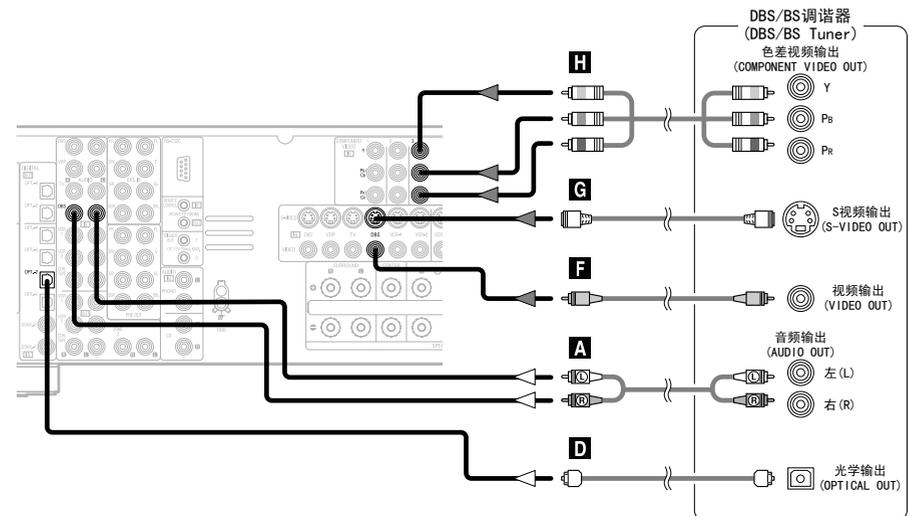
连接电视机(TV)调谐器

- 为了获得最佳的图像质量，请选择色差视频连接至电视机(TV)调谐器。如果电视机(TV)调谐器没有色差视频输入，AVR-2807还提供S视频和组合视频输出。
- 为了连接来自电视机(TV)调谐器的数码音频输出，可以选择同轴或光学连接。如果选择使用同轴连接或光学连接，需要进行分配。有关数码输入分配的更多信息([☞](#) 第46页)。



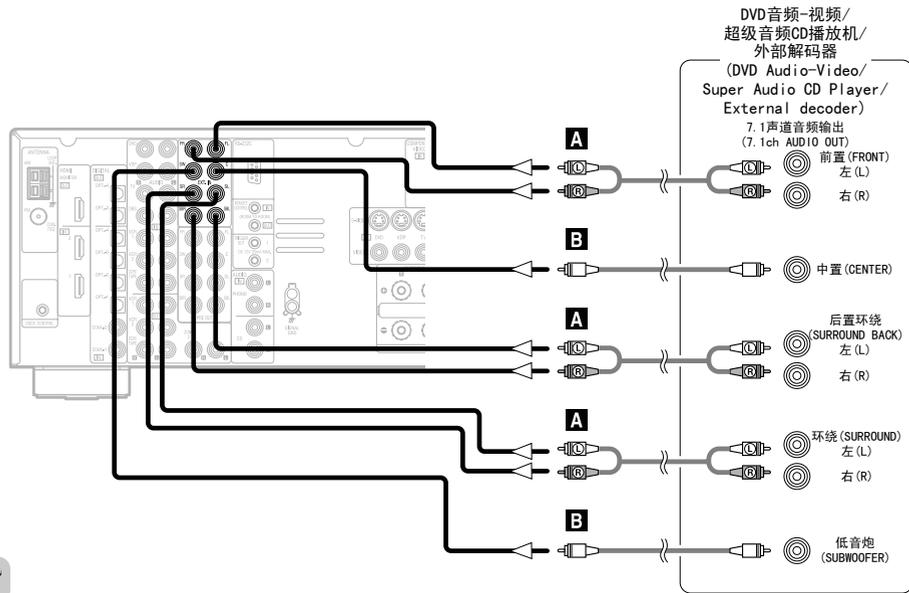
连接DBS调谐器

- 为了获得最佳的图像质量，请选择色差视频连接至DBS调谐器。AVR-2807还提供S视频和组合视频输出。
- 为了连接来自DBS调谐器的数码音频输出，可以选择同轴或光学连接。如果选择使用同轴连接，需要进行分配。有关数码输入分配的更多信息([☞](#) 第46页)。



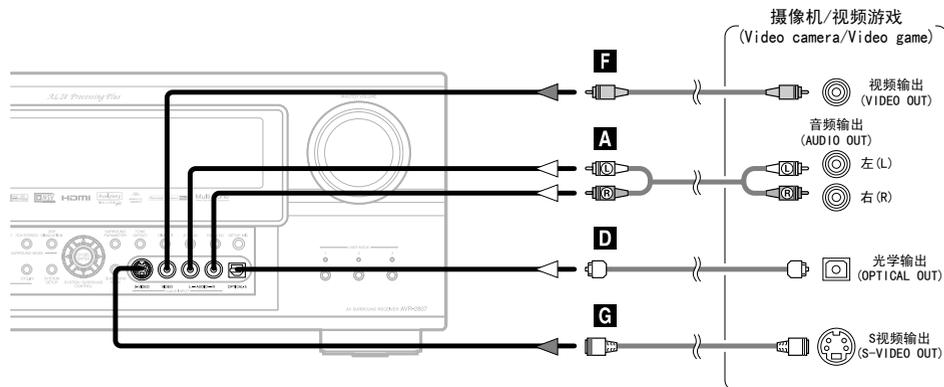
连接外接输入 (EXT. IN) 端子

- 这些端子用于输入外部解码器或配有不同类型多声道解码器的设备的多声道音频信号，这些设备包括DVD音频播放机、多声道超级音频CD播放机，或其它未来的多声道声音格式解码器。
- 视频信号连接方法与DVD播放机的相同 (👉 第8页)。
- 有关使用外接输入 (EXT. IN) 端子播放的说明 (👉 第23页)。



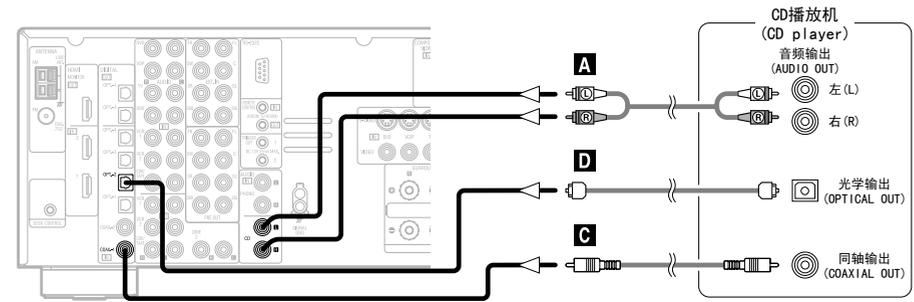
- 然而对于采取特殊版权保护措施的碟片，可能不会从DVD播放机输出数码信号。在这种情况下，请将DVD播放机的模拟多声道输出连接至AVR-2807的外接输入 (EXT. IN) 端子进行播放。同时请参阅DVD播放机的操作说明书。

连接摄像机或视频游戏

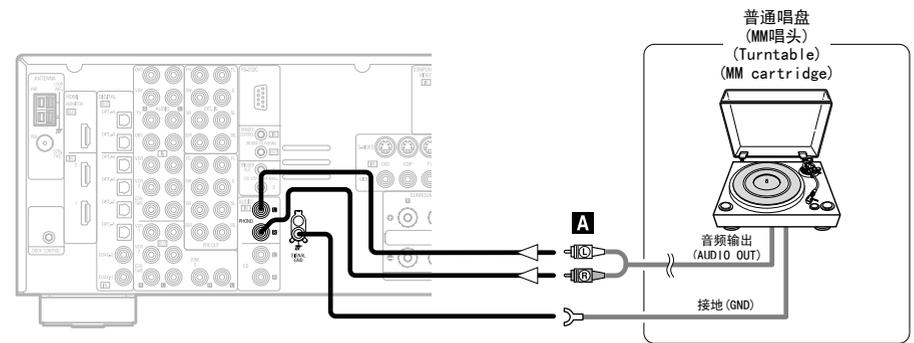


连接CD播放机

欲连接CD播放机的数码音频输出，可以选择同轴连接或光学连接。如果选择使用光学连接，需要进行分配。有关数码输入分配的更多信息 (👉 第46页)。



连接普通唱盘



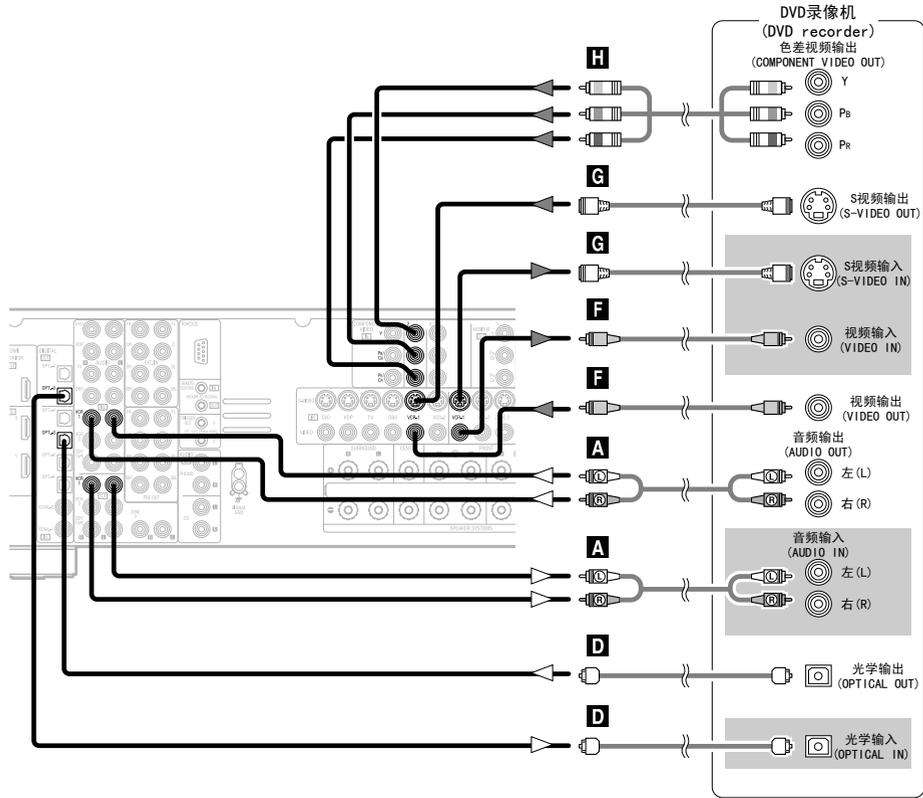
- 电唱机输入可以接受动磁 (MM) 和高输出型动圈 (MC) 电唱头的信号。如果普通唱盘配有低输出型MC唱头，则需要使用一个单独的MC前置放大器或MC升压变压器。

注：

- 如果将接地线连接至信号接地 (SIGNAL GND) 端子时产生交流声或其它噪音的话，请断开接地线。

连接DVD录像机

- 为了获得最佳的图像质量，请选择色差视频连接至DVD录像机。AVR-2807还提供S视频和组合视频输出。如果选择使用色差视频连接，需要进行分配。有关色差输入分配的更多信息（ 第49页）。
- 如果希望从数码音源（例如DVD录像机）进行模拟配音至模拟录音机（例如录音座），除数码音频连接以外，还需要按下图所示连接模拟输入和输出。



录像至DVD录像机时，播放音源设备使用的电缆必须与连接至AVR-2807 VCR-1(~2)输出(OUTPUT)端子的电缆类型相同。

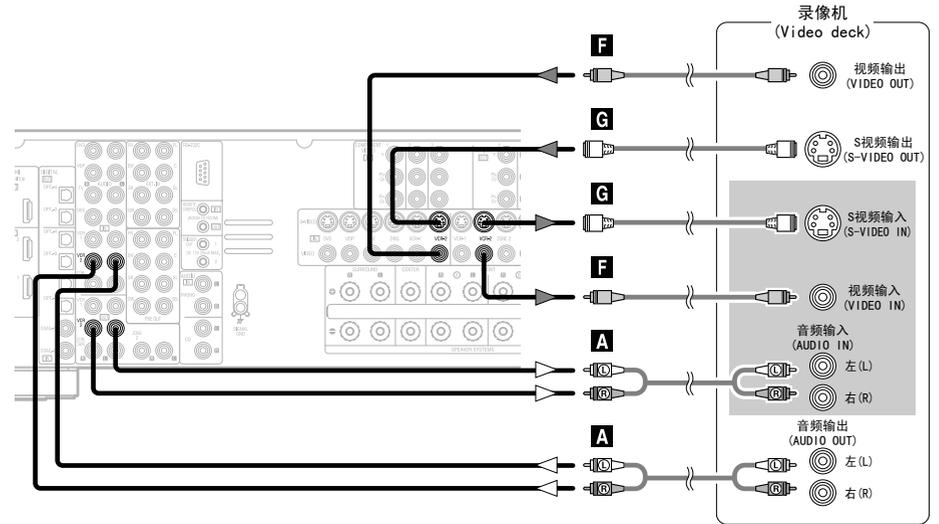
例如：TV输入(IN)→S视频电缆：VCR-1或VCR-2输出(OUT)→S视频电缆
TV输入(IN)→视频电缆：VCR-1或VCR-2输出(OUT)→视频电缆

注：

- 请勿将连接至AVR-2807后面板上光学3输出(OPTICAL 3 OUT)端子的设备的输出连接到光学3输入(OPTICAL 3 IN)端子以外的任何端子上。

连接VCR

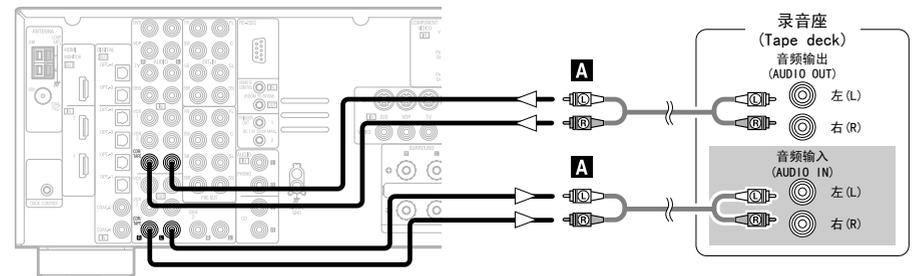
有两套录像机(VCR)端子，所以可以连接两个录像机同时进行录像或视频复制。



- 录像至VCR时，播放音源设备使用的电缆必须与连接至AVR-2807 VCR-1(~2)输出(OUTPUT)端子的电缆类型相同。

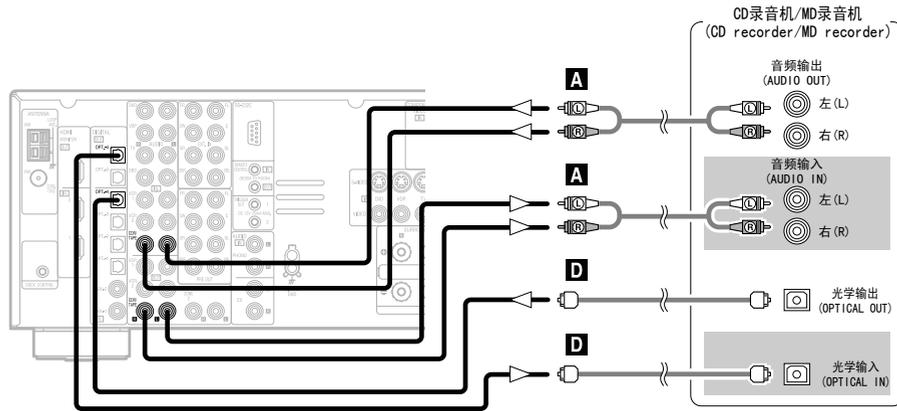
例如：VCR-1输入(IN)→S视频电缆：VCR-2输出(OUT)→S视频电缆
VCR-2输入(IN)→视频电缆：VCR-1输出(OUT)→视频电缆

连接录音座



连接CD录音机或MD录音机

如果希望从数码音源(例如CD或MD录音机)进行模拟配音至模拟录音机(例如录音座),除数码音频连接以外,还需要按下图所示连接模拟输入和输出。

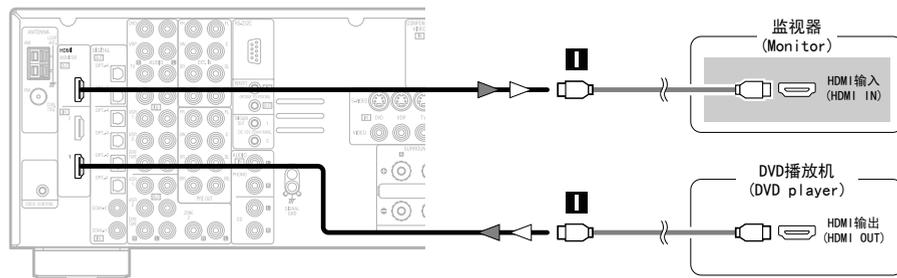


注:

- 请勿将连接至AVR-2807后面板上的光学4输出(OPTICAL 4 OUT)端子的设备的输出连接至光学4输入(OPTICAL 4 IN)端子以外的任何端子。

通过HDMI(高清晰度多媒体接口)端子连接设备

- 与备有HDMI(高清晰度多媒体接口)连接器的设备进行单电缆连接(使用市售电缆)可以进行DVD视频以及其它音源数码图像的数码传输,并能获得DVD音频和DVD视频的多声道音效。
 - 如果要提供AVR-2807的音频输出端子的音频输出,请在“HDMI输入分配(HDMI In Assign)”中选择“放大器(Amp)”。
- 如果要提供电视机的音频输出,请在“HDMI输入分配(HDMI In Assign)”中选择“电视机(TV)”。(第48、49页)。



输入信号		
DVD视频	线性PCM(LINEAR PCM)	○
	杜比数码(Dolby Digital)	○
	DTS	○
DVD音频	线性PCM(LINEAR PCM) 封装PCM(有CPPM/无CPPM)	○
CD	线性PCM(LINEAR PCM)	○
超级音频CD	多重区域	×
	立体声区域	×
	CD区域	○

※ AVR-2807兼容1.1版本HDMI。



- 如果您的数码监视器或DVD播放机仅支持DVI-D, 请向您的经销商处索取HDMI-DVI转换电缆或适配器。

注:

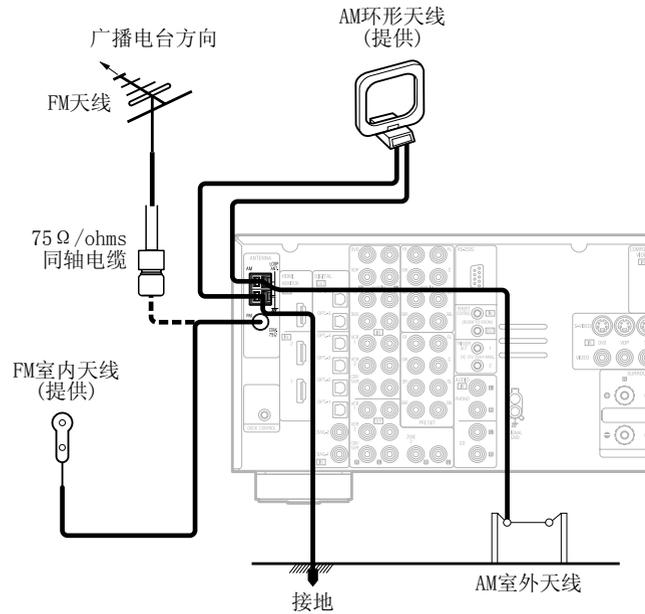
- 超级音频CD的多重/立体声区域中的音频信号将不输出。如果超级音频CD是混合CD, 将仅输出CD区域的音频信号。
- 使用兼容的播放机来播放版权受CPPM保护的DVD音频碟片。
- 在支持HDMI的设备中, 一些设备能够通过HDMI连接器控制其它设备; 然而, 不能通过HDMI连接器用其它设备来控制AVR-2807。
- HDMI连接器的音频信号(包括取样频率和比特长度)可能会受到所连接设备的限制。
- 如果使用的设备不与HDCP兼容, 将不能正确输出视频信号。
- 如果将“设定HDMI输出设置(Setting the HDMI Out Setup)”中的“i/p转换(i/p Convert)”设定为“关闭(OFF)”, 使用的HDMI监视器要与480i/576i输入分辨率兼容。
- 从HDMI输入端子输入的视频信号将以原始的分辨率输出到HDMI监视器, 所以如果输入信号和所使用的监视器的分辨率不匹配, 将不显示图像。在这种情况下, 将音源设备(播放机)的分辨率设定为监视器能处理的分辨率。
- 为了能够稳定地进行信号传输, 我们建议使用电缆的最大长度为5米。

通过HDMI/DVI-D转换电缆(适配器)进行连接

- 理论上来说, HDMI视频流信号(视频信号)与DVI-D兼容。当连接到备有DVI-D端子的监视器等设备时, 可以通过HDMI/DVI-D转换电缆进行连接, 但是根据使用的设备组合可能无法输出图像。
- 当使用HDMI/DVI-D转换适配器时, 由于与所连接电缆接触不良等原因可能无法正确输出图像。

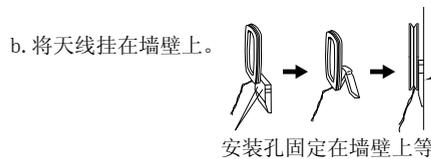
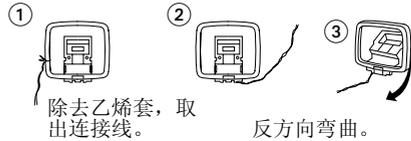
连接天线端子

FM天线电缆插头可以直接连接至本机。



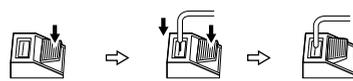
AM环形天线组件

连接至AM天线端子。



AM天线的连接

1. 按下压杆。 2. 插入导线。 3. 使压杆复位。



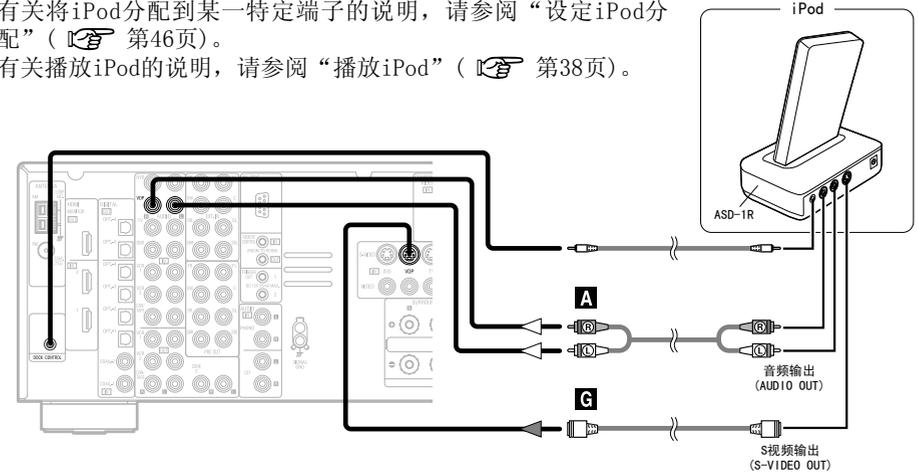
注:

- 请勿同时连接两个FM天线。
- 请勿断开AM环形天线，即使使用了外部AM天线。
- 确保AM环形天线导线端子不接触面板的金属部件。

连接 iPod

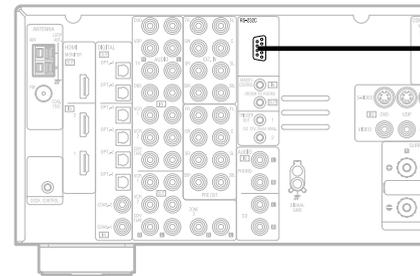
使用 iPod 时，您必须用迷你插口连接 DENON 原装 iPod 基座和 AVR-2807 上的基座控制 (DOCK CONTROL) 插口，并将 iPod 分配到任意的音频 (AUDIO) 和/或 S 视频 (S-VIDEO) 端子。下图显示了当 iPod 分配到 VDP 端子时的连接示例。

- ※ 有关将 iPod 分配到某一特定端子的说明，请参阅“设定 iPod 分配”（第 46 页）。
- ※ 有关播放 iPod 的说明，请参阅“播放 iPod”（第 38 页）。



- 选购的标准 iPod 基座是另售的 DENON ASD-1R。

连接 RS-232C 端子

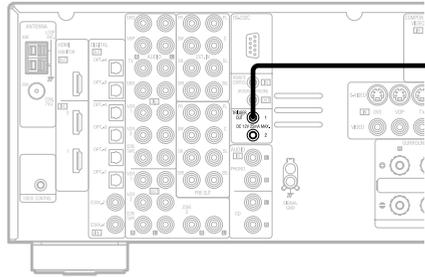


这是仅限工厂使用的控制扩展端子。有关详情请咨询您的经销商。

使用连接至 RS-232C 端子的外部控制器前请进行以下操作：

1. 按主机上的开启/候用 (ON/STANDBY) 开关，将本机设定为运转模式。
2. 关闭来自外部控制的电源。
3. 检查本机已经设定为候用模式。检查完以上各项后，检查外部控制器的连接。这样就能够进行运转了。

连接触发器输出 (TRIGGER OUT) 端子



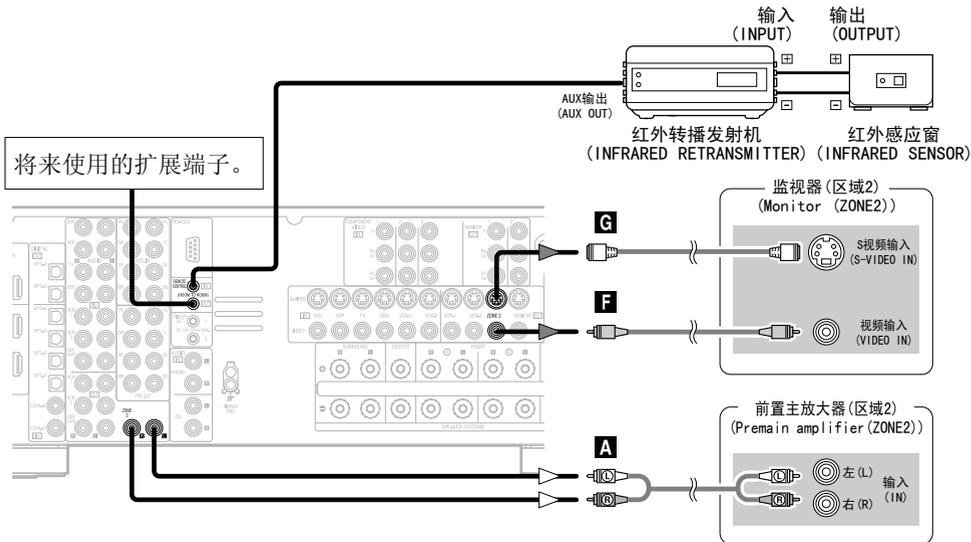
对于单独功能和环绕模式接通并断开直流12V电压。
有关详细内容，请参阅“设定触发器输出 (Setting the Trigger Out)” (第54页)。

连接多重区域 (MULTI ZONE) 端子

※ 有关使用多重区域 (MULTI ZONE) 功能的说明 (第39、40页)。

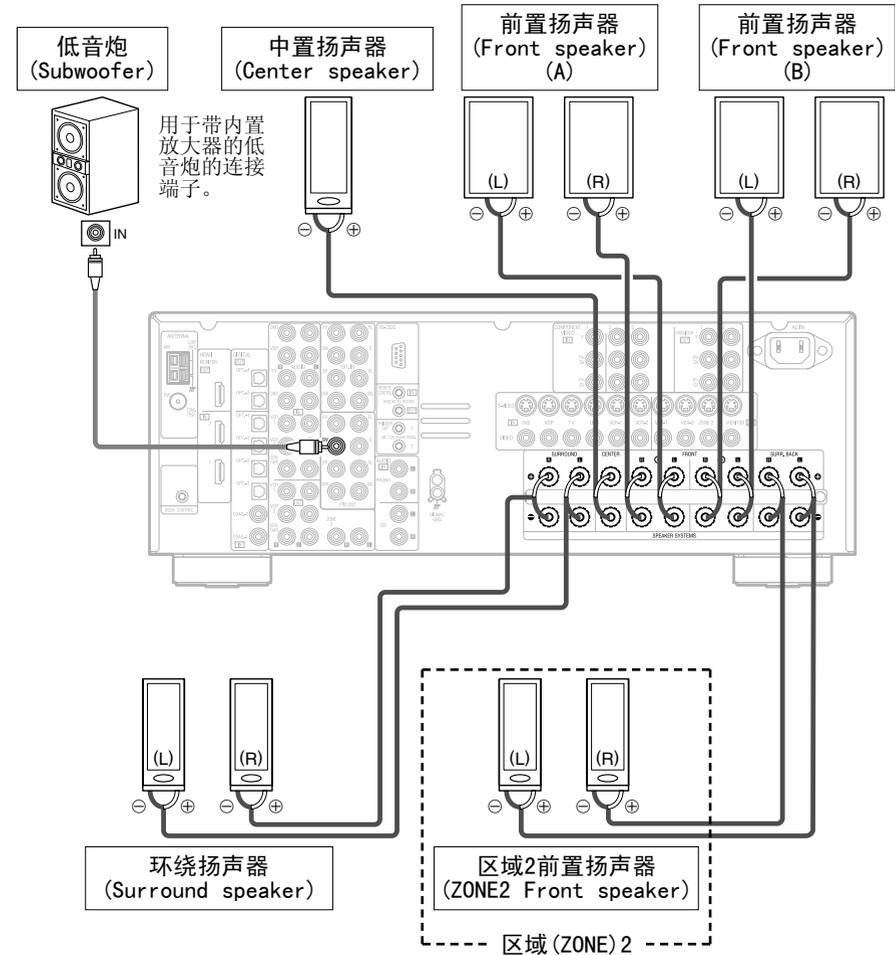
区域 (ZONE) 2 输出连接

- 如果连接了另一个前置主(集成)放大器，区域 (ZONE) 2 (固定电平) 端子可以同时用于播放区域 (ZONE) 2 中的不同的节目音源 (第39页)。



区域 (ZONE) 2 扬声器输出连接

- 在“系统设置菜单 (System Setup Menu)”的“功率放大器分配 (Power Amp Assign)”中将后置环绕功率放大器分配至区域 (ZONE) 2 输出声道时，后置环绕扬声器端子可以用作区域 (ZONE) 2 扬声器输出端子 (第53页)。
- 以下的连接图是后置环绕扬声器分配至区域 (ZONE) 2 立体声2声道的示例。在这种情况下，后置环绕扬声器输出不能用于主区域 (MAIN ZONE)。

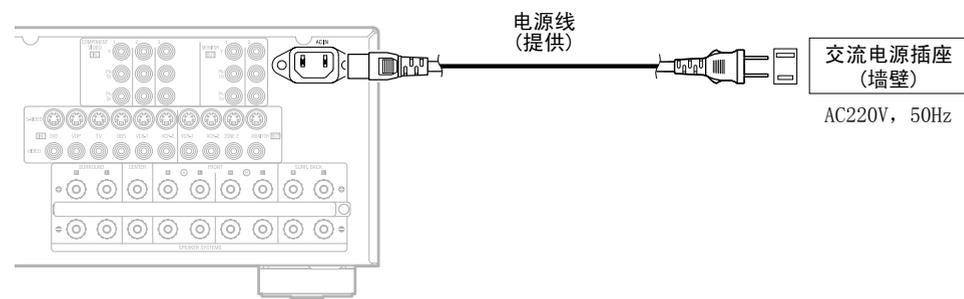
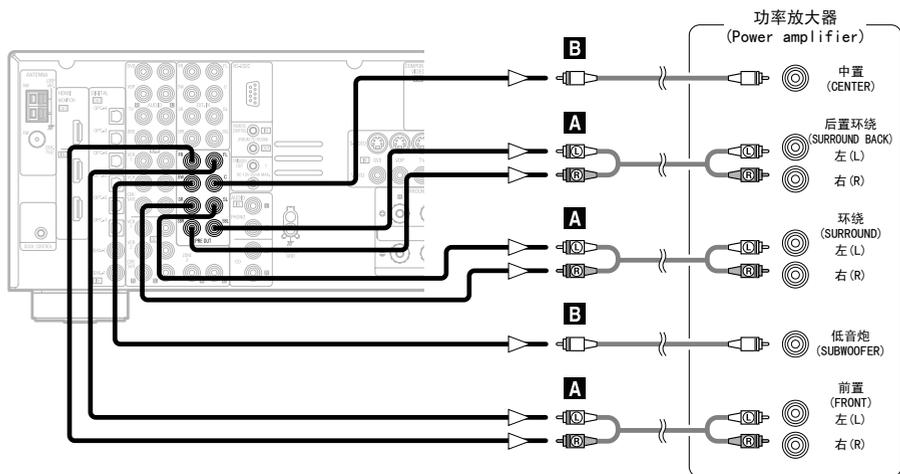


- 为了进行音频 (AUDIO) 输出，请使用高质量的针插电缆和配线且不能产生交流声或噪音。
- 有关另售设备的安装和操作说明，请参阅设备的操作说明书。

连接前置输出 (PRE OUT) 端子

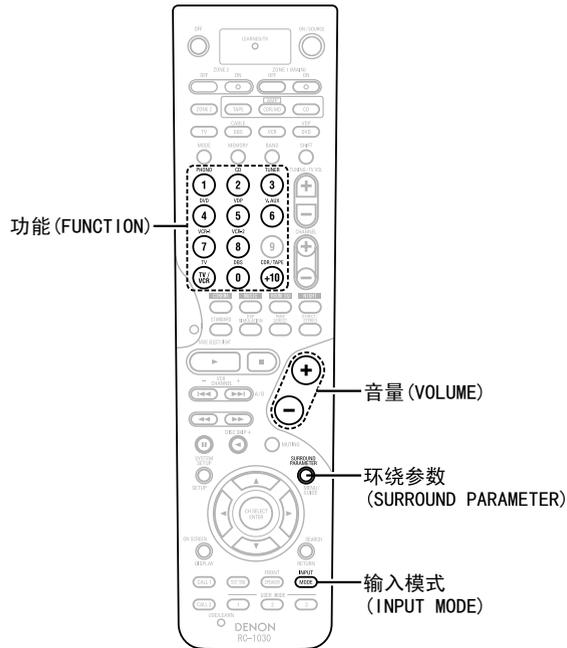
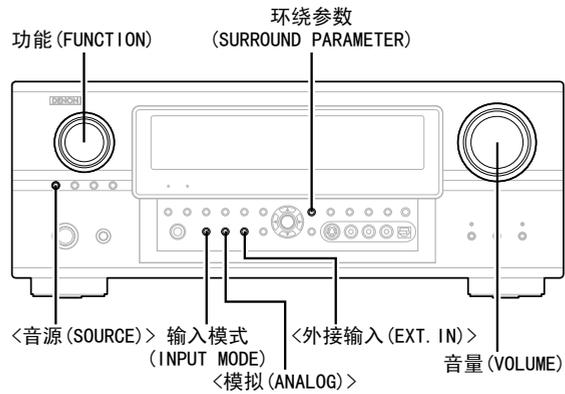
连接电源线

- 如果您想使用外部功率放大器来增加前置、中置、环绕和后置环绕声道的功率或连接功率驱动扬声器，请使用这些端子。
- 当仅使用一个后置环绕扬声器时，将其连接至左声道。



注：
• 将插头牢固地插入。不完全连接会引起噪音。

基本操作



关于此图解中的按键名称

< > : 主机上的按键

[] : 遥控器上的按键

仅按键名称:

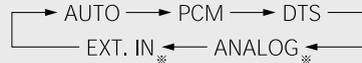
主机和遥控器上的按键

播放输入音源

1 用功能 (FUNCTION) 键选择要播放的输入音源。

※ 若要在选择区域 (ZONE) 2/录音选择 (REC SELECT)、视频选择 (VIDEO SELECT) 或调谐预设 (TUNING PRESET) 时选择输入音源, 按 <音源 (SOURCE)> 键, 然后操作 <功能 (FUNCTION)> 键。

2 按输入模式 (INPUT MODE) 键。



※ 按 <模拟 (ANALOG)> 键选择 “模拟 (ANALOG)”, 按 <外接输入 (EXT. IN)> 键选择 “外接输入 (EXT. IN)”。

自动 (AUTO) (所有自动模式):

自动探测输入信号的类型并切换 AVR-2807 的环绕模式。可以为进行了 “数码输入分配 (Digital In Assign)” (第 46 页) 的音源选择该模式。该模式自动切换到 DTS/杜比数码 (Dolby Digital)/PCM。输入切换到模拟输入端子, 无数码信号输入。

PCM (独有的 PCM 信号播放模式) 和

DTS (独有的 DTS 信号播放模式):

当输入各种信号时播放。当设定了不同于输入信号的模式时可能会产生噪音。

模拟 (ANALOG) (独有的模拟音频信号播放模式) 和

外接输入 (EXT. IN) (外部解码器输入端子选择模式):

播放输入至各种输入端子的信号。

※ 若要降低外接输入 (EXT. IN) 模式下的低音炮声道电平, 请按 “环绕参数 (SURROUND PARAMETER)” 键并选择 “SW. ATT”。

对于一些播放机, SW (低音炮) 声道的播放电平可能很高, 如果是这样, 请将其设为 “开启 (ON)”。

3 在选择的设备上开始播放。

※ 有关操作说明, 请参阅相关设备的说明书。

4 使用音量 (VOLUME) 键调整音量。

• 音量电平显示在主音量电平显示屏上。

※ 音量可在 $-80 \sim 0 \sim +18$ dB 之间调整。然而, 根据声道电平设定和不同的环绕模式设定, 以及在向下混音模式下时, 可能无法将音量调整到 18 dB。



• 取消外接输入模式:

按输入模式 (INPUT MODE) 或 <模拟 (ANALOG)> 键切换到需要的输入模式。

• 若要将外接输入 (EXT. IN) 模式与画面一起使用, 请先选择视频信号所连接的输入音源, 然后再设定输入模式。

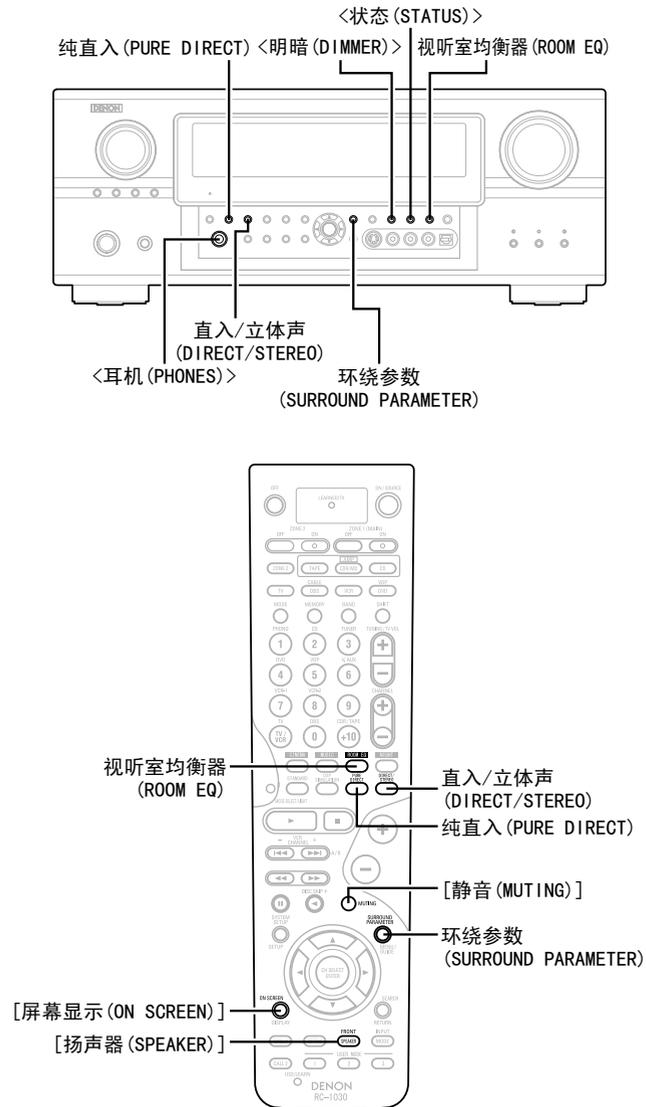
• 当数码信号被正确输入时, “数码 (DIG.)” 指示灯亮起。如果 “数码 (DIG.)” 指示灯不亮, 请检查 “数码输入分配 (Digital In Assign)” (第 46 页) 和连接是否正确。

注:

- 当输入模式设定为外接输入 (EXT. IN) 时, 无法设定环绕模式。
- 在非外接输入模式的播放模式下, 不能播放连接至这些端子的信号。

播放 DTS 音源时的注意事项:

- 对于 DTS 音源, 务必将设备连接至数码输入端子并为输入音源设定 “自动 (AUTO)” 或 “DTS”。如果在模拟 (ANALOG) 或 PCM 模式下播放可能会产生噪音。
- 当在 “自动 (AUTO)” 模式下播放 DTS 信号时, 如果先开始播放以及在搜索期间可能会产生噪音。在这种情况下, 请在 “DTS” 模式下播放。



关于此图解中的按键名称
 < > : 主机上的按键
 [] : 遥控器上的按键
 仅按键名称:
 主机和遥控器上的按键

选择视听室均衡器模式

视听室均衡器功能有三种校正曲线：“Audyssey”、“前置”和“平直”。在执行完自动设置步骤后，可选择这些模式。



- 如果选择“Audyssey”，MultEQ XT指示灯显示为绿色。如果选择“前置”或“平直”，MultEQ XT指示灯显示为红色。
- ※ 如果在自动设置检测后改变扬声器设定，该指示灯显示为红色 (☞ 第55~58页)。

Audyssey, 前置, 平直:
 见第59页。

手动:
 选择在手动均衡器设置 (Manual Equalizer Setup) 中设定的设定值 (☞ 第52、53页)。

暂时关闭声音 (静音)

按静音 (MUTING) 键。
 ※ 可以调节静音电平 (☞ 第54页)。

- ✎ 取消静音 (MUTING) 模式:
 若要取消静音模式，请按 [静音 (MUTING)] 键或调节音量。

通过耳机试听

将耳机与耳机插口 (PHONES) 相连。
 • 扬声器声音输出自动关闭。

注:
 • 为防止听力受损，使用耳机时请勿将音量开得过大。

切换前置扬声器

按 [扬声器 (SPEAKER)] 键。

```

    graph LR
    A[FRONT A] --> B[FRONT B]
    B --> C[FRONT A+B]
    C --> A
    
```

检查正在播放的节目音源等

- 屏幕显示
 按屏幕显示 (ON SCREEN) 键。
 • 当前的节目音源和各种设定都显示在监视器屏幕上。

- 前面板显示屏
 按 <状态 (STATUS)> 键。
 • 当前的节目音源和各种设定都显示在显示屏上。

切换显示屏的亮度

按 <明暗 (DIMMER)> 键。
 ※ 以3档调节显示屏亮度。也可关闭显示屏。

使用环绕模式

环绕模式的类型及其特性

AVR-2807备有许多环绕模式。建议使用下述环绕模式以便获得特定信号音源的最大效果。

※  为6.1声道/7.1声道环绕模式。

在杜比数码EX(DOLBY DIGITAL EX)模式下录制的音源

杜比数码EX(DOLBY DIGITAL EX)/+PL II x*
( 第26页)

- 该模式最适合播放杜比数码EX(DOLBY DIGITAL EX)模式下录制的音源。

在DTS-ES模式下录制的音源

DTS-ES分离(DSCRT)6.1/矩阵(MTRX)6.1, +PL II x*
( 第26页)

- 播放DTS-ES模式下录制的音源的最佳模式。

杜比数码或DTS环绕(5.1声道音源)
杜比环绕模式下录制的2声道音源

宽屏(WIDE SCREEN) ( 第32、33页)

- 可用于杜比环绕模式下录制的2声道音源或5.1声道音源的7.1声道播放。

杜比数码(DOLBY DIGITAL)/杜比数码(DOLBY DIGITAL)+PL II x*/
DTS环绕(DTS SURROUND)/DTS 96/24/DTS+PL II x*/
DTS+NEO:6 ( 第26页)

- 该模式最适合播放5.1声道或7.1声道的音乐。
- 可以对杜比环绕模式下录制的音源进行杜比定向逻辑II的播放。

立体声录制音源
单声道录制音源

纯直入(PURE DIRECT)

- 使用该模式可以以最佳质量播放模拟输入音乐音源。

直入/立体声(DIRECT/STEREO)

- 可用于获得纯粹的播放。
- 如果在扬声器配置不需要音调控制或低频分配,请选择直入(DIRECT)模式以获得最佳音效质量。

DENON原创环绕模式 ( 第32、33页)

- 选择这些模式进行立体声或单声道录制音源的7.1声道的播放。
- 各环绕模式的音效有所不同。选择最适合当前使用音源的模式。

DTS NEO:6 ( 第28页)

- 用于播放数码影院系统(Digital Theater Systems)开发的6.1或7.1声道立体声音源的环绕模式。
- 根据您的喜好,可以选择音乐(MUSIC)(音乐音源)或影院(CINEMA)(电影音源)中的一种模式。

杜比定向逻辑II x*(DOLBY PRO LOGIC II x*)
( 第27页)

- 由杜比实验室开发的环绕模式可以对普通的立体声(2声道)音源提供7.1声道的环绕音效。
- 选择影院(CINEMA)模式用于电影环绕声带,音乐(MUSIC)模式用于音乐音源,游戏(GAME)模式用于2声道游戏音频源。



- 当后置环绕扬声器设定为“无(NONE)”时,不能选择带星号(*)的环绕模式。
- 仅使用单一的后置环绕扬声器时,不能选择“+PL II x影院(+PL II x Cinema)”模式。

选择播放模式
(纯直入(PURE DIRECT)/直入(DIRECT)/立体声(STEREO))

AVR-2807具有专用于音乐的3个2声道播放模式。选择适合您品味的模式。

■ 纯直入(PURE DIRECT)模式

该模式以极高的质量重现声音。音频信号不通过音调电路等,而且可能会影响音频信号的显示屏及周围电路都将关闭。

按纯直入(PURE DIRECT)键。

■ 直入(DIRECT)模式

该模式用于播放高质量的声音。音频信号不经过音调电路等,而是直接传送。

按直入/立体声(DIRECT/STEREO)键以选择“直入(DIRECT)”。

DIRECT ←→ STEREO

※ 按环绕参数(SURROUND PARAMETER)键时:
可以直接控制低音炮输出。

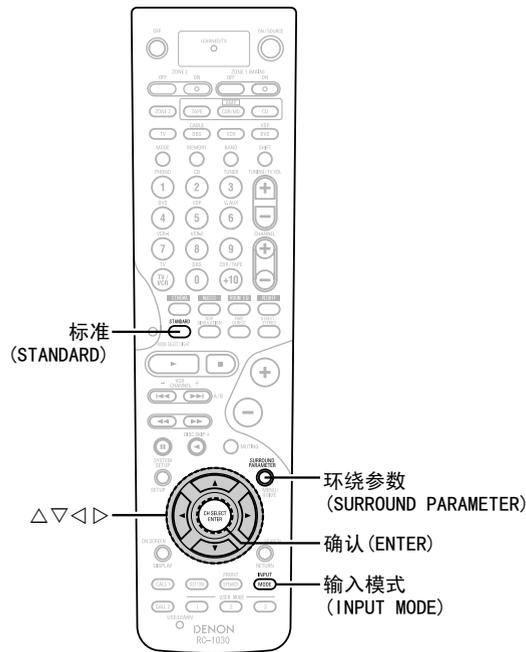
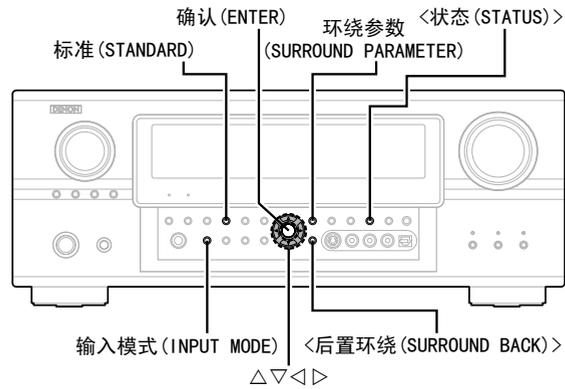
■ 立体声(STEREO)模式

使用该模式调整音调,并取得所需音质。

按直入/立体声(DIRECT/STEREO)键以选择“立体声(STEREO)”。



- 设定为纯直入(PURE DIRECT)模式时,不能使用系统设置功能。如果要使用系统设置功能,请取消纯直入(PURE DIRECT)模式。
- 如果选择了HDMI输入端子,在纯直入(PURE DIRECT)模式下输出视频输出。
- 纯直入(PURE DIRECT)模式下的声道电平和环绕参数与直入(DIRECT)模式下的相同。



关于此图解中的按键名称
 < > : 主机上的按键
 [] : 遥控器上的按键
 仅按键名称:
 主机和遥控器上的按键

选择杜比数码模式和DTS环绕(只限数码输入)

- 1** 选择进行数码(同轴(COAXIAL)、光学(OPTICAL)等)设定的输入音源(☞第46或第48~49页)。
- 2** 按输入模式(INPUT MODE)键选择“自动(AUTO)”。
- 3** 按标准(STANDARD)键选择“标准(STANDARD)”。
- 4** 播放带 或 标志的节目音源。
 - 根据播放的音源,“DIGITAL”或“DTS”指示灯亮起。
- 5** 按环绕参数(SURROUND PARAMETER)键。
 - ※ 可以用<后置环绕(SURROUND BACK)>键开启和关闭后置环绕声道。
- 6** 按△或▽键选择参数,然后按<或>键设定。

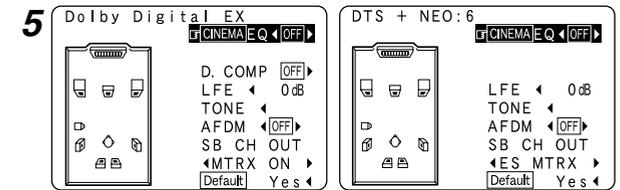
- 影院均衡器(CINEMA EQ.):**
 如果电影对白听上去刺耳,使用影院均衡器(CINEMA EQ.)功能降低高音。
 ※ 有效音源/模式
 杜比定向逻辑IIx/杜比定向逻辑/杜比数码/DTS环绕/DTS NEO:6/宽屏
- 动态范围压缩(D. COMP.):**
 压缩动态范围。有4个参数可供选择:
 “关闭(OFF)”、“低(LOW)”、“中(MID)”或“高(HI)”。
 ※ 有效音源/模式
 杜比数码/DTS(对于DTS音源,仅对兼容软件显示。)

- 低频音效(LFE):**
 若要正确播放各种类型的软件,建议设为以下值。
 • 若要播放杜比数码软件:“0dB”
 • 若要播放DTS电影软件:“0dB”
 • 若要播放DTS音乐软件:“-10dB”

- 音调(TONE):**
 调整音调控制。
 ※ 可在直入(DIRECT)模式以外的环绕模式下设定。
 ※ 可对不同的环绕模式分别进行设定。(对杜比/DTS环绕模式一起调整。)

后置环绕声道输出(SB CH OUT):
 选择播放模式或后置环绕声道播放方式。

- (1) 多声道音源
- 后置环绕关闭(SB OFF)(关闭(OFF)): 不播放。
 - 无矩阵(NON MTRX): 播放环绕声道信号。
 - 矩阵开启(MTRX ON): 播放环绕声道信号时进行数码矩阵处理。
 - ES矩阵(ES MTRX): 播放DTS信号时进行数码矩阵处理。
 - ES分离(ES DSCRT): 播放DTS-ES离散6.1-声道音源中包含的信号。
 - 定向逻辑IIx影院(PL IIx CINEMA): 播放杜比定向逻辑IIx影院模式下解码的后置环绕信号。
 ※ 在“扬声器配置(Speaker Configuration)”中将后置环绕扬声器设定为“2个扬声器(2spkr)”(☞第55、56页)。
 - 定向逻辑IIx音乐(PL IIx Music): 播放杜比定向逻辑IIx音乐模式下解码的后置环绕信号。
 ※ 在“扬声器配置(Speaker Configuration)”中将后置环绕扬声器设定为“1个扬声器(1spkr)”或“2个扬声器(2spkr)”(☞第55、56页)。
- (2) 2声道音源
- 关闭(OFF): 不播放
 - 开启(ON): 播放环绕声道信号。
 - ※ 也可按<后置环绕(SURROUND BACK)>键进行该操作。



例: 杜比数码

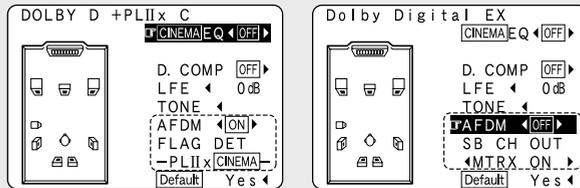
例: DTS

自动记号探测模式 (AFDM) :

- 开启 (ON) :
当播放包含杜比数码EX (DOLBY DIGITAL EX) 或 DTS-ES 6.1 声道识别信号的软件时, 该功能将自动进行 6.1 声道播放。根据正在播放的节目音源确定环绕模式。不能在环绕参数画面上选择“后置环绕声道输出 (SB CH OUT)”参数。
- 关闭 (OFF) :
不自动探测。可以任意选择环绕模式。

例如: 当正在播放杜比数码软件 (带 EX 记号) 时

- ① 当“AFDM”设定为“开启 (ON)”时, 将自动设定为“杜比数码 (DOLBY DIGITAL) + PL II x 影院 (PL II x CINEMA)”模式。
- ② 若要在杜比数码 EX (DOLBY DIGITAL EX) 模式下播放, 将“AFDM”设定为“关闭 (OFF)”并在“后置环绕声道输出 (SB CH OUT)”中选择“矩阵开启 (MTRX ON)”。



例: ①

例: ②

※ 一些在杜比数码 EX (Dolby Digital EX) 模式下录制的碟片没有 EX 记号。播放过程中如果 AFDM 转为“开启 (ON)”时播放模式不自动切换, 请将“后置环绕声道输出 (SB CH OUT)”手动设定为“PL II x 影院 (PL II x CINEMA)”或“矩阵开启 (MTRX ON)”。

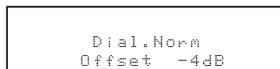
7 按确认 (ENTER) 或环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键完成设定。



- 选择“默认确定 (Default Yes)”并按 <键, 即可将所有设定复位。

■ 对白归一 (Dialog normalization) 功能

当播放杜比数码节目音源时, 自动启动对白归一功能。该功能用于自动校正不同节目音源的标准信号电平。可以按 <状态 (STATUS)> 键检查校正正值。



数字表示校正为标准电平时的校正正值。

选择杜比定向逻辑 II x (定向逻辑 II) 模式

可以在环绕模式下播放模拟输入信号和数码输入信号 (2 声道)。该模式最适合播放杜比环绕模式下录制的节目音源。

1 按标准 (STANDARD) 键选择“杜比定向逻辑 II x (Dolby PL II x)”。

DOLBY PLIIx ← → DTS NEO:6

2 播放节目音源。

3 按环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键。

4 按 <> 键选择播放模式。

影院 (CINEMA) :

该模式适合播放杜比环绕模式下录制的电影音源以及在立体声模式下录制的普通音源。

音乐 (MUSIC) :

该模式适合播放环绕模式下的立体声音乐信号。对于音乐信号, 根据音乐类型、录制条件 (现场/录音室) 等的不同, 音场放大效果也不同。因此, 音乐 (MUSIC) 模式为进一步调整音场提供了很多可选参数。

游戏 (GAME) :

该模式最适合游戏。游戏 (GAME) 模式只能用于 2 声道音频音源。

定向逻辑 (PL) :

该模式与传统的杜比定向逻辑音源兼容。

- ※ 只能在音乐 (MUSIC) 模式下设定可选参数。选择“选项 (OPTIONS)”, 然后按 <键。按确认 (ENTER) 键返回上一画面。

5 选择“音乐 (MUSIC)”时: 按 <> 键选择参数, 然后按 <> 键进行设定。

全景 (PANORAMA) :

该参数对于环绕效果较弱的情况很有效。

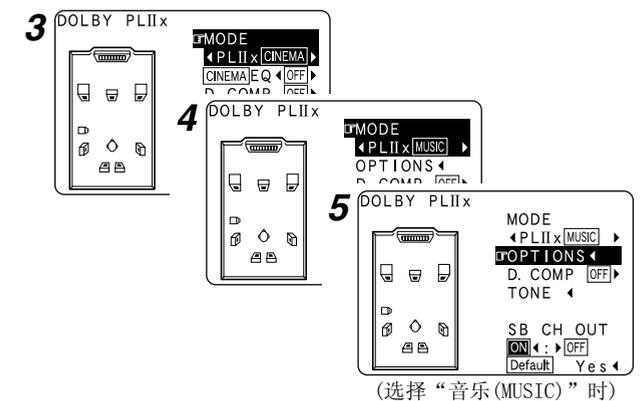
尺度 (DIMENSION) :

该参数可以将音场画面的中心移至前置侧或环绕侧。当音场画面看上去不平衡时, 该参数可以进行补偿。(0~6, 默认: 3)

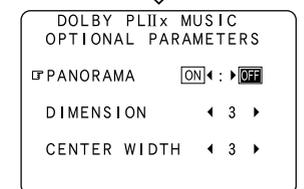
中央宽度 (CENTER WIDTH) :

该参数可调节中间信号在中置和前置声道之间的输出平衡, 从而实现前置的自然扩展。(0~7, 默认: 3)

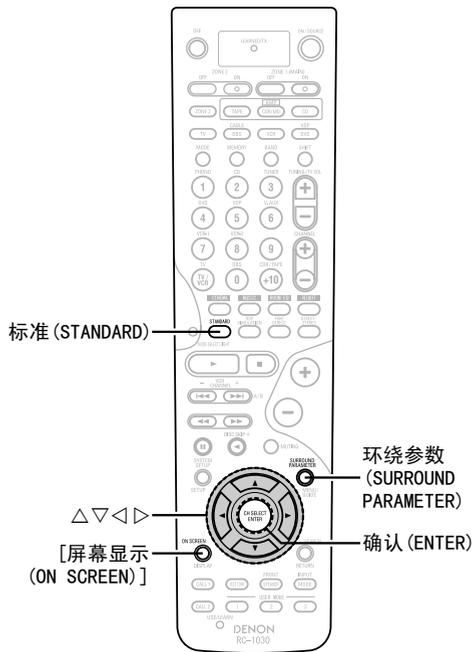
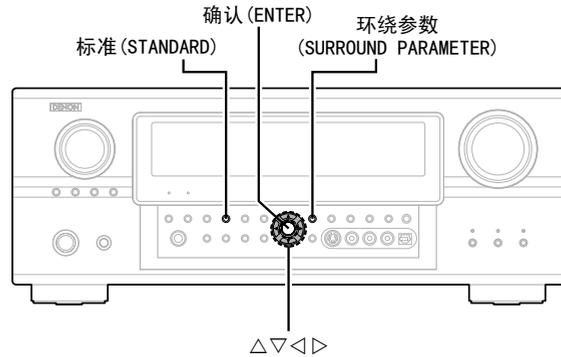
6 按确认 (ENTER) 或环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键。



(选择“音乐 (MUSIC)”时)



(选择“选项 (OPTIONS)”时)



关于此图解中的按键名称
 < > : 主机上的按键
 [] : 遥控器上的按键
 仅按键名称:
 主机和遥控器上的按键

选择DTS NEO:6模式

可以对模拟输入和数码输入2声道信号进行环绕播放。

1 标准 (STANDARD) 键选择 “DTS NEO:6” 模式。

DOLBY PLIIx ←→ DTS NEO:6

2 播放节目音源。

3 按环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键。

4 按◁▷键选择播放模式。

影院 (CINEMA):

该模式适合播放电影。重点在于将解码分别进行, 使2声道音源呈现出与6.1声道音源相同的氛围。

音乐 (MUSIC):

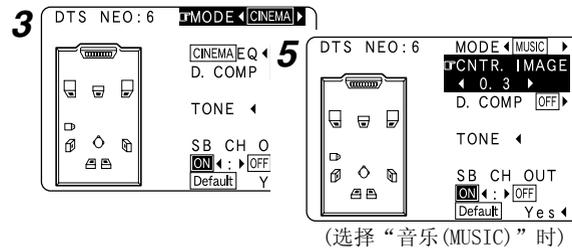
该模式主要适用于播放音乐。

5 选择 “音乐 (MUSIC)” 时:
 按△▽键选择 “中置影像 (CNTR. IMAGE)”,
 然后按◁▷键进行设定。

中置影像 (CNTR. IMAGE):

可以调节中置声道的扩展性。(0.0~1.0, 默认: 0.3)

6 按确认 (ENTER) 或环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键完成设定。



(选择 “音乐 (MUSIC)” 时)

查看输入信号

1 按[屏幕显示 (ON SCREEN)]键。

视听室均衡器 (Room EQ):
 显示当前设定的均衡器类型。

信号 (SIGNAL):
 显示输入信号的类型。

信号取样频率 (fs):
 显示输入信号的取样频率。

格式 (FORMAT):

显示输入信号的声道数 (前置/环绕/LFE开启/关闭)。对于在杜比环绕模式下录制的2声道信号音源, 将显示 “环绕 (SURROUND)”。

抵消 (OFFSET):

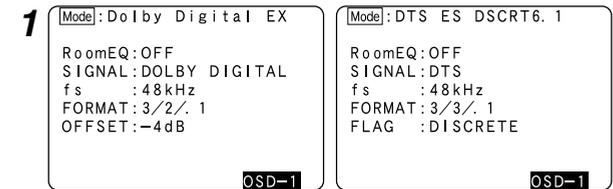
显示对白归一抵消值。

标记 (FLAG):

如果输入信号经过矩阵处理, 将显示 “矩阵 (MATRIX)”；如果输入信号经过离散处理, 将显示 “离散 (DISCRETE)”。

2 再次按[屏幕显示 (ON SCREEN)]键。

- OSD-1 : 输入信号
- OSD-2 : HDMI监视器信息
- OSD-3 : 输入/输出设定
- OSD-4 : 自动环绕模式
- OSD-5~7 : 用户模式 (USER MODE) 1~3
- OSD-8~14 : 调谐器预设电台



例: 杜比数码

例: DTS



- 如果输入信号中没有标记 (FLAG) 识别信号, 将不显示 “OSD-1” “标记 (FLAG)”。
- OSD-2:
当HDMI监视器与AVR-2807连接时, 将显示监视器的分辨率。
- OSD-4:
当自动环绕模式设为 “开启 (ON)” (第23页), 且输入模式设为 “自动 (AUTO)” 时, 将显示该项。
当输入模式设为 “模拟 (ANALOG)” 或 “外接输入 (EXT. IN)” 时, 则不显示。

环绕模式和参数

环绕模式	各模式中的信号和可调性																					
	声道输出					参数(括号中为默认值)																
	前置左/右	中置	环绕左/右	后置环绕左/右	低音炮	动态范围压缩*1	低频音效*2	AFDM*1	后置环绕声道输出	音调控制	影院均衡器	模式	视听室大小	音效电平	杜比数码 夜间模式	延迟时间	低音炮开/关	仅定向逻辑II/IIx音乐模式			仅NEO:6音乐模式	仅外接输入
																	全景	尺度	中央宽度	中置影像	SW ATT	
PURE DIRECT, DIRECT	○	×	×	×	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	×	×	×	×	×	×	○(关闭)	×	○	×	×	×	×	×
MULTI CH DIRECT	○	◎	◎	◎	◎	×	○(0 dB)	○(开启)	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
STEREO	○	×	×	×	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	×	○(0 dB)	×	×	×	×	○(关闭)	×	×	×	×	×	×	×
EXT. IN	○	◎	◎	◎	◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
MULTI CH IN	○	◎	◎	◎	◎	×	○(0 dB)	○(开启)	○	○(0 dB)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
WIDE SCREEN	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	○	○(0 dB)	○(关闭)	×	×	○(开启, 10)	○(关闭)	×	×	×	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC II x	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	×	×	○	○(0 dB)	○(注3)	○(影院)	×	×	○(关闭)	×	×	○(关闭)	○(3)	○(3)	×	×
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎	×	◎	○(关闭)	×	×	○	○(0 dB)	○(注4)	○(影院)	×	×	○(关闭)	×	×	○(关闭)	○(3)	○(3)	×	×
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	×	×	○	○(0 dB)	○(注3)	○(影院)	×	×	○(关闭)	×	×	×	×	×	○(0.3)	×
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	○(开启)	○	○(0 dB)	○(关闭)	×	×	×	○(关闭)	×	×	×	×	×	×	×
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	○(开启)	○	○(0 dB)	○(关闭)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
7CH STEREO	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	○	○(0 dB)	×	×	×	×	○(关闭)	×	×	×	×	×	×	×
SUPER STADIUM	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	○	○(注1)	×	×	○(中等)	○(10)	○(关闭)	×	×	×	×	×	×	×
ROCK ARENA	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	○	○(注2)	×	×	○(中等)	○(10)	○(关闭)	×	×	×	×	×	×	×
JAZZ CLUB	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	○	○(0 dB)	×	×	○(中等)	○(10)	○(关闭)	×	×	×	×	×	×	×
CLASSIC CONCERT	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	○	○(0 dB)	×	×	○(中等)	○(10)	○(关闭)	×	×	×	×	×	×	×
MONO MOVIE	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	○	○(0 dB)	×	×	○(中等)	○(10)	○(关闭)	×	×	×	×	×	×	×
VIDEO GAME	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	○	○(0 dB)	×	×	○(中等)	○(10)	○(关闭)	×	×	×	×	×	×	×
MATRIX	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	○	○(0 dB)	×	×	×	×	○(关闭)	○(30 msec)	×	×	×	×	×	×
VIRTUAL	○	×	×	×	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	×	○(0 dB)	×	×	×	×	○(关闭)	×	×	×	×	×	×	×

○: 信号
 ×: 无信号
 ◎: 由扬声器配置设定开关

○: 可调节
 ×: 不可调节
 注1: 低音+6dB, 高音0dB
 注2: 低音+6dB, 高音+4dB
 注3: 当“模式(MODE)”设为“影院(CINEMA)”时, 可使用该参数。
 注4: 当“模式(MODE)”设为“影院(CINEMA)”或“定向逻辑(PL)”时, 可使用该参数。
 *1: 播放杜比数码(Dolby Digital)信号和DTS信号时。
 *2: 播放杜比数码(Dolby Digital)、DTS、DVD音频和超级音频CD时。

○: 信号
 ×: 无信号

○: 可调节
 ×: 不可调节

■ 根据输入信号环绕模式名称的区别

按键	注	输入信号														
		模拟	线性PCM	DTS				杜比数码				DVD音频				
				DTS ES分离 (有标记)	DTS ES矩阵 (有标记)	DTS (5.1声道)	DTS 96/24	杜比数码EX (有标记)	杜比数码EX (无标记)	杜比数码 (5.1声道)	杜比数码 (3、4、5 声道)	杜比数码 (2声道)	DVD音频 (多声道)	DVD音频 (2声道)	176.4/ 192kHz	
STANDARD																
DTS SURROUND																
DTS ES DSCRT6.1	*1	×	×	●◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS ES MTRX6.1	*1	×	×	×	●◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS SURROUND		×	×	○	○	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS 96/24		×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS+PL II x CINEMA	*2	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS+PL II x MUSIC	*1	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS+NEO:6	*1	×	×	×	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS NEO:6 CINEMA		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
DTS NEO:6 MUSIC		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
DOLBY SURROUND																
DOLBY DIGITAL EX	*1	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL		×	×	×	×	×	×	○	●	●	●	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL+PL II x CINEMA	*2	×	×	×	×	×	×	●◎	○	○	○	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL+PL II x MUSIC	*1	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC II x CINEMA		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	○	×
DOLBY PRO LOGIC II x MUSIC		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
DOLBY PRO LOGIC II x GAME		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
DOLBY PRO LOGIC II GAME		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
DOLBY PRO LOGIC		○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
MULTI CH IN																
MULTI CH IN		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	×
MULTI IN+PL II x CINEMA	*2	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×
MULTI IN+PL II x MUSIC	*1	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×

●: 默认状态下可选择的模式
 ◎: AFDM为“开启(ON)”时固定的模式
 ○: 可选择的模式
 ×: 不可选择的模式

注:
 *1: 当后置环绕扬声器设置设为“无(None)”时,不可使用该模式。
 *2: 当后置环绕扬声器设置设为“1个扬声器(1spkr)”或“无(None)”时,不可使用该模式。

按键	注	输入信号																
		模拟	线性PCM	DTS				杜比数码					DVD音频					
				DTS ES分离 (有标记)	DTS ES矩阵 (有标记)	DTS (5.1声道)	DTS 96/24	杜比数码EX (有标记)	杜比数码EX (无标记)	杜比数码 (5.1声道)	杜比数码 (3、4、5 声道)	杜比数码 (2声道)	DVD音频 (多声道)	DVD音频 (2声道)	176.4/ 192kHz			
DIRECT																		
DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
MULTI CH DIRECT		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
M DIRECT+PL II x CINEMA	*2	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	
M DIRECT+PL II x MUSIC	*1	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	
PURE DIRECT																		
PURE DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
MULTI CH PURE DIRECT		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	
M PURE D+PL II x CINEMA	*2	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	
M PURE D+PL II x MUSIC	*1	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	
DSP SIMULATION																		
7CH STEREO	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
WIDE SCREEN		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
SUPER STADIUM		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
ROCK ARENA		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
JAZZ CLUB		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
CLASSIC CONCERT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
MONO MOVIE		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
VIDEO GAME		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
MATRIX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
VIRTUAL		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
STEREO																		
STEREO		●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●

●：初始状态下可选择的模式

○：可选择的模式

×

注：

*1：当后置环绕扬声器设置为“无(None)”时，不可使用该模式。

*2：当后置环绕扬声器设置为“1个扬声器(1spkr)”或“无(None)”时，不可使用该模式。

*3：如果后置环绕扬声器设置为“无(None)”时，则显示“5声道立体声(5CH STEREO)”。

使用DENON原创环绕模式

AVR-2807备有高性能的数码信号处理器(DSP)，可以用数码处理信号来还原音场。按照节目音源选择10种环绕模式中的一种，并进一步调整参数，以取得更加真实的音场。

环绕模式的类型及其特性

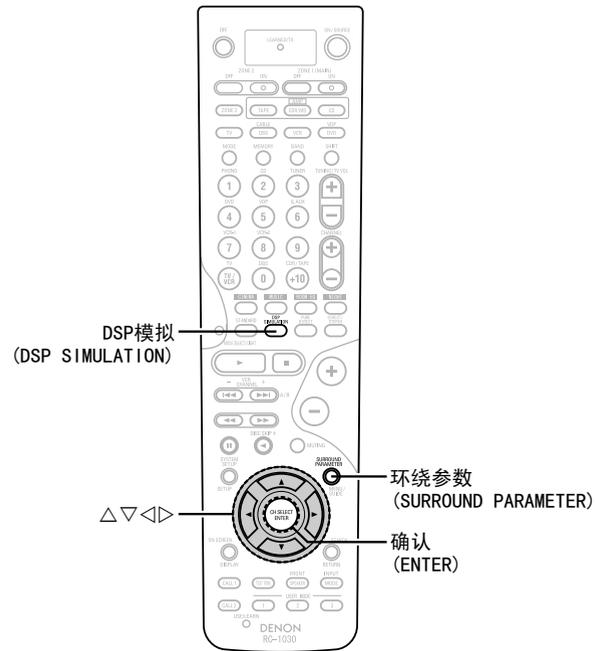
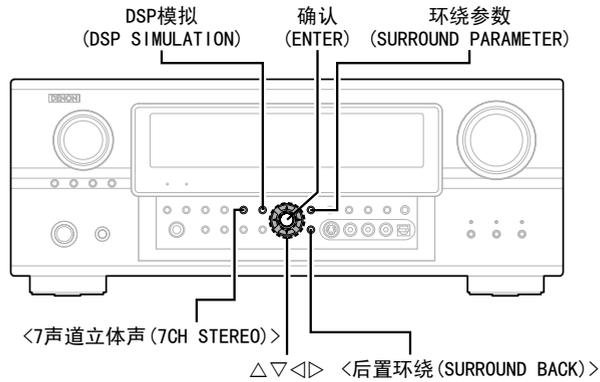
7CH立体声 (7CH STEREO) (注1)	该模式使您享受到带7个扬声器的立体声音效。前左(右)声道信号从环绕和后置左(右)环绕声道输出，仅左右声道的同相色差从中置声道输出。
宽屏 (WIDE SCREEN)	选择该模式能获得像有大屏幕电影院的氛围。在这种模式下，所有音源都以7.1声道模式播放。
超级体育场 (SUPER STADIUM)	观看棒球、足球或其它体育比赛时选择该模式可以让您获得身临体育场的音效。
摇滚乐舞台 (ROCK ARENA)	使用该模式可以获得现场音乐会的感受。
爵士乐俱乐部 (JAZZ CLUB)	本模式产生的音乐犹如在室内天花板和墙壁间有回响的效果，感觉艺术家就站在面前。
经典音乐会 (CLASSIC CONCERT)	本模式使音响具有像音乐厅那样丰富的混响。
单声电影 (MONO MOVIE) (注2)	观看单声道电影时选此项，以求更宽广的音域效果。
视频游戏 (VIDEO GAME)	本模式能够丰富地展现视频游戏的画面。
矩阵 (MATRIX)	选择本模式突出立体声中录制的音乐的扩展感。
虚拟 (VIRTUAL)	选择本模式以欣赏从前置2声道扬声器或耳机中产生的环绕音效。

注1：当“后置环绕声道输出(SB CH OUT)”设定为“关闭(OFF)”时，显示“5声道立体声(5CH STEREO)”。

注2：播放单声道模式下录制的节目时，如只将信号输入一个声道(左或右)，则音效也是单边的，所以请将信号同时输入两个声道。假如您的设备只有一个音频输出(如单音摄像机等)，请用一根“Y”型适配器电缆将单输出变为双输出，并连接到左(L)和右(R)输入端。



- 视播放的节目音源而定，效果可能并不显著。在这种情况下，可以试用其它环绕模式，无需理会各自名称，只要产生适合您品位的音场即可。



关于此图解中的按键名称
 < > : 主机上的按键
 [] : 遥控器上的按键
 仅按键名称:
 主机和遥控器上的按键

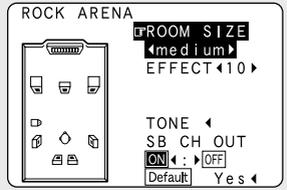
选择DSP环绕模拟

1 按DSP模拟 [DSP SIMULATION] 键。

7CH STEREO → WIDE SCREEN → SUPER STADIUM
 ↑
 VIRTUAL → ROCK ARENA
 ↑
 MATRIX → JAZZ CLUB
 ↑
 VIDEO GAME ← MONO MOVIE ← CLASSIC CONCERT

※ 通过按7声道立体声<7CH STEREO>键，可以直接选择7声道立体声 (7CH STEREO) 模式。

2 按环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键。



3 按△▽键选择项目，然后按<|>键进行设定。

音效 (EFFECT): (仅宽屏 (WIDE SCREEN) 模式)
 该参数播放带多环绕扬声器音效的音效信号。当设定为“关闭 (OFF)”时，左环绕 (SL) 和右环绕 (SR) 声道分别从后置左环绕 (SBL) 和后置右环绕 (SBR) 声道播放。

电平 (LEVEL): (仅宽屏 (WIDE SCREEN) 模式)
 该电平可从“1”~“15”调整音效信号强度。

后置环绕声道输出 (SB CH OUT)

- 开启 (ON): 使用后置环绕声道进行播放。
- 关闭 (OFF): 不使用后置环绕声道进行播放。

※ 可以使用后置环绕<SURROUND BACK>键进行播放。

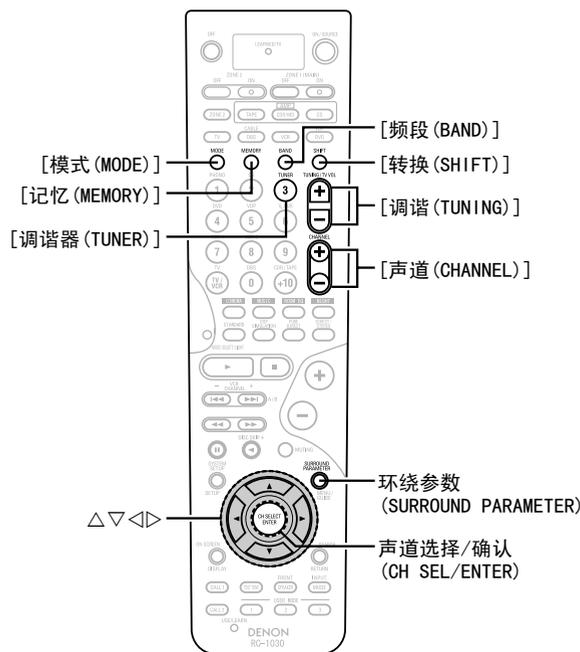
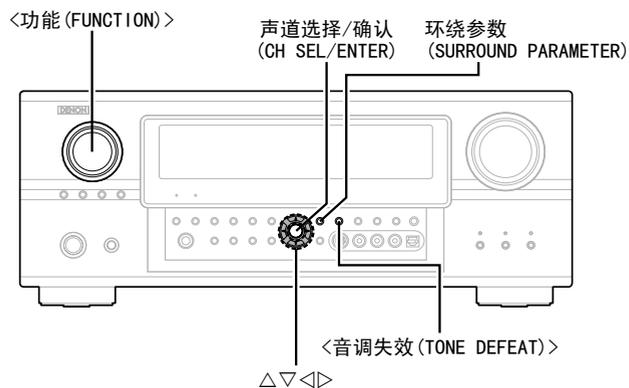
视听室大小 (ROOM SIZE):
 调整产生音场空间的假想大小。(不表示正在播放的视听室的大小。)
 有5种参数：“小 (small)”、“中小 (med. s)”、“中 (medium)”、“中大 (med. l)”和“大 (large)”。

音效电平 (EFFECT LEVEL):
 调整环绕音效强度。

延迟时间 (DELAY TIME): (仅矩阵 (MATRIX) 模式)
 在“0ms”~“300ms”范围内调整延迟时间。

4 按确认 (ENTER) 或环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键。

- 选择“默认是 (Default Yes)”并按<|>键复位所有设定。



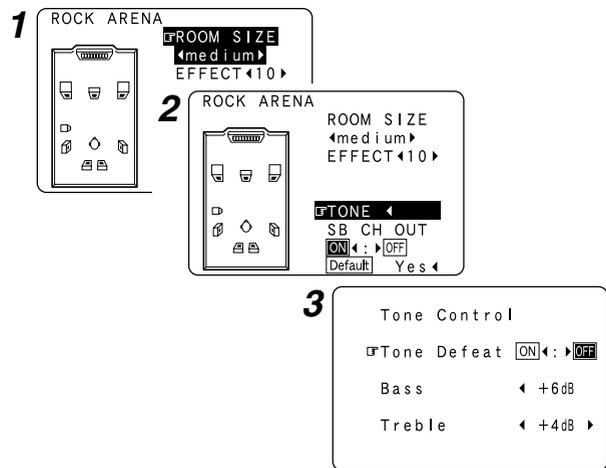
关于此图解中的按键名称
 < > : 主机上的按键
 [] : 遥控器上的按键
 仅按键名称:
 主机和遥控器上的按键

音调控制设定

根据个人喜好调整低音和高音。

■ 调整音调

- 1 按环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键。
- 2 按△▽键选择“音调 (TONE)”，然后按<键。
 ※ 在直入模式下不能选择“音调 (TONE)”。
- 3 按▷键选择“关闭 (OFF)”。
- 4 按△▽键选择“低音 (Bass)”或“高音 (Treble)”，然后按<键设定电平。
 ※ 可在-6dB~+6dB范围内进行调整。
- 5 按确认 (ENTER) 键。
- 6 按确认 (ENTER) 键或环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键。



■ 当您不想调整音调时

按<音调失效 (TONE DEFEAT)>键或者在“调整音调”第3步中将“音调失效 (Tone Defeat)”设定为“开启 (ON)”。

调整扬声器音量

- 1 按声道选择/确认 (CH SEL/ENTER) 键。

Channel Vol.			
FL	◀ 0.0dB	SR	0.0dB
C	0.0dB	SBR	0.0dB
FR	0.0dB	SBL	0.0dB
SW	0.0dB	SL	0.0dB

Fader
FRONT ◀: ▶ REAR

当后置环绕扬声器设置设为“1个扬声器 (1spkr)”时，显示为“后置环绕 (SB)”。当设定为“无 (None)”时，则不显示。
- 2 按△▽键或声道选择/确认 (CH SEL/ENTER) 键选择扬声器。
 ※ 每次按该键可设定的扬声器都会切换。
- 3 按<键调整音量。
 ※ 可在-12dB~+12dB范围内进行调整。

使用音量控制器功能

通过该功能可以立刻调整(降低)所有前侧扬声器和所有后侧扬声器的音量。

- 1 按声道选择/确认(CH SEL/ENTER)键。
- 2 按△▽键或声道选择/确认(CH SEL/ENTER)键选择“音量控制器(Fader)”。
- 3 按◀键降低前侧扬声器的音量，按▶键降低后侧扬声器的音量。

- ※ 音量控制器功能不影响低音炮。
- ※ 可以将音量最低的扬声器的音量调整为-12dB。

Channel Vol.			
FL	0.0dB	SR	0.0dB
C	0.0dB	SBR	0.0dB
FR	0.0dB	SBL	0.0dB
SW	0.0dB	SL	0.0dB

2

Fader
FRONT ◀ : ▶ REAR

Channel Vol.			
FL	-0.5dB	SR	0.0dB
C	-0.5dB	SBR	0.0dB
FR	-0.5dB	SBL	0.0dB
SW	0.0dB	SL	0.0dB

3

Fader
FRONT ◀ : ▶ REAR

收听广播

查看遥控器设定为“放大器(AMP)”模式。

自动调谐

- 1 转动<功能(FUNCTION)>钮或按[调谐器(TUNER)]选择“调谐器(TUNER)”。
- 2 按[频段(BAND)]键选择“AM”或“FM”。
- 3 按[模式(MODE)]键来设定自动调谐模式。
 - “自动(AUTO)”指示灯亮起。
- 4 按[调谐(TUNING)]键。
 - 开始自动搜索。



- 如果调谐未停在需要的电台，请使用“手动调谐”操作。

手动调谐

- 1 转动<功能(FUNCTION)>钮或按[调谐器(TUNER)]选择“调谐器(TUNER)”。
- 2 按[频段(BAND)]键选择“AM”或“FM”。
- 3 按[模式(MODE)]键来设定手动调谐模式。
 - ※ 检查确认显示屏的“自动(AUTO)”指示灯关闭。
- 4 按[调谐(TUNING)]键接受需要的电台。
 - ※ 按住该键时，频率连续更改。



- 设定了手动调谐模式时，以单声道模式接收FM立体声广播并且“立体声(STEREO)”指示灯关闭。

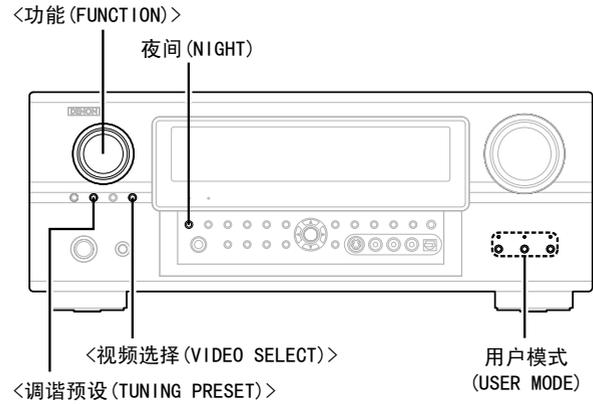
预设记忆

- 1 使用“自动调谐”或“手动调谐”操作来接收要在记忆中预设的电台。
- 2 按[记忆(MEMORY)]键。
- 3 按[转换(SHIFT)]键选择需要的记忆块(A到G)。
- 4 按[声道(CHANNEL)]键选择需要的预设声道(1到8)。
- 5 再次按[记忆(MEMORY)]键。
 - 将该电台储存在预设记忆中。



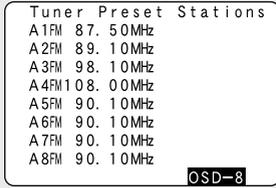
- 若要预设其它声道，重复第2到第5步。总共可以预设56个广播电台—A到G记忆块中每个可以储存8个电台(声道1到8)。
- 可以通过按[转换(SHIFT)]键选择记忆块。

基本操作



查看预设电台

重复按[屏幕显示(ON SCREEN)]键直到“调谐器预设电台(Tuner Preset Stations)”出现在OSD上。



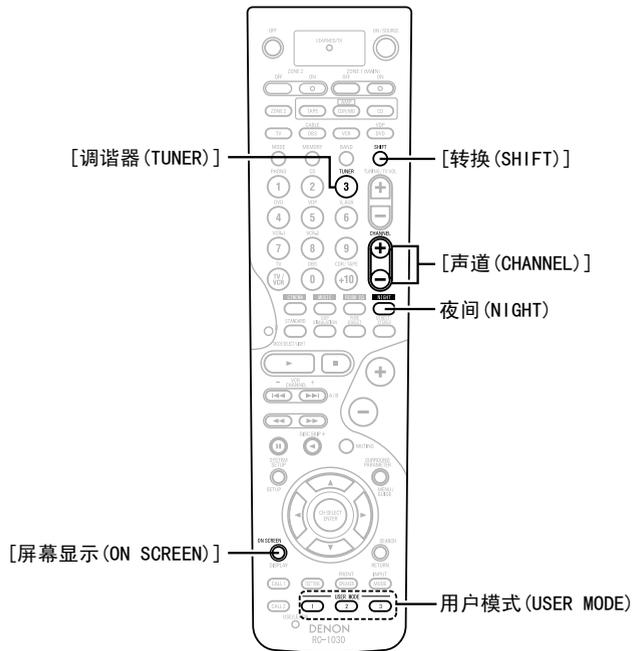
取消预设电台

■ 主机

- 1 按<调谐预设 (TUNING PRESET)>键。
- 2 转动<功能 (FUNCTION)>钮并选择需要的预设声道。

■ 遥控器

- 1 按[转换 (SHIFT)]键选择记忆块。
- 2 按[声道 (CHANNEL)]键选择需要的预设声道。



关于此图解中的按键名称

- < > : 主机上的按键
 - [] : 遥控器上的按键
- 仅按键名称:
主机和遥控器上的按键

高级操作

夜间模式

当播放杜比数码(Dolby Digital)音源时可以设定夜间模式。夜晚或较低音量收听时,更容易听见对白。

按夜间(NIGHT)键。

- 夜间(NIGHT)指示灯亮起。



- 取消夜间模式:
再次按夜间(NIGHT)键。
- 当夜间模式设定为“开启(ON)”时,不能选择“动态范围压缩(D.COMP.)”环绕参数。

用户模式功能

AVR-2807备有一种功能,可以将所选择的输入音源、自动环绕模式和输入模式储存到记忆中,并在您想要使用的时候选择这些设定。

■ 将设定储存到记忆中

1 以下设定储存到记忆中:

- ① 当前设定的输入音源
- ② 当前设定的环绕模式
- ③ 当前设定的输入模式

2 按住用户模式(USER MODE)键。

- ※ 按住所选择的用户模式键直到其指示灯亮起。

■ 调用设定

按您想要调用的设定的用户模式(USER MODE)键。

- 所选的用户模式显示屏亮起。

音像混合(视频选择(VIDEO SELECT)功能)

按<视频选择(VIDEO SELECT)>键,转动<功能(FUNCTION)>键直至显示屏上出现所需的图像。



- 取消混合播放,按<视频选择(VIDEO SELECT)>键,转动<功能(FUNCTION)>键选择“音源(SOURCE)”。
- 所选的带视频选择功能的视频音源储存在记忆中用于不同输入音源。
- 不能选择HDMI输入信号。
- 播放HDMI视频输入信号时,不能选择另一功能的模拟视频信号用于HDMI视频输出。

个人记忆外加功能

单独储存最后选择的环绕模式及输入模式设定用于不同输入音源。

- ※ 针对每一种环绕模式都会有记忆不同输出声道的环绕参数、音调控制设定及播放电平平衡值。

播放 iPod

当使用DENON原创基座(Dock)(ASD-1R)时,可以播放iPod中录制的音乐。可以通过主机和遥控器上的按键控制iPod。



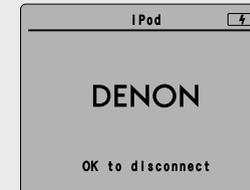
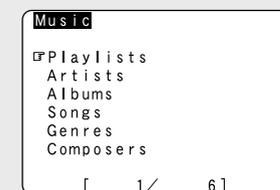
iPod是苹果电脑公司在美国和其它国家的注册商标。

- ※ 使用iPod时,可以根据个人用途复制并播放非版权保护的内容及可以合法复制或播放的内容。版权所有,违者必究。

1 使用DENON原创基座(Dock)连接AVR-2807和iPod(☞第20页)。

2 在“设定iPod分配(Setting the iPod Assignment)”中分配输入端子(☞第46页)。

3 使用<功能(FUNCTION)>键选择第2步中分配的功能。



(iPod屏幕)

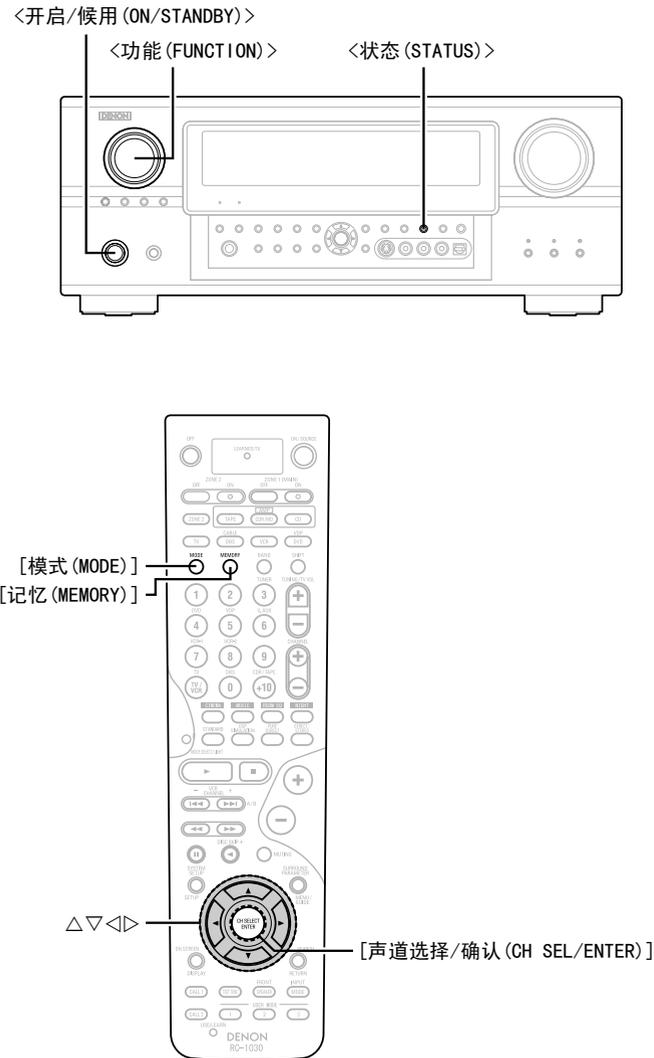
- ※ 如果不显示上面的屏幕,可能是没有正确连接iPod。请检查连接和设定。



- 选购的标准iPod基座(Dock)是另售的DENON ASD-1R。

注:

- 当iPod连接到AVR-2807上使用时,如果iPod发生数据损失或损坏,DENON对此将不负有责任。
- 根据iPod和软件版本的类型不同,一些功能可能不会运行。



关于此图解中的按键名称

< > : 主机上的按键

[] : 遥控器上的按键

仅按键名称:

主机和遥控器上的按键

听音乐

1 按△▽键选择音乐文件，然后按确认(ENTER)键或▷键。

※ 按<键返回到音乐菜单屏幕。

2 按确认(ENTER)键或▷键。

• 开始播放。

暂停:

播放过程中按确认(ENTER)键。
再次按该键恢复。

手动搜索:

播放过程中按住△▽键。

- △: 快退
- ▽: 快进

曲目搜索:

播放过程中按△▽键。

- △: 移至前一曲目起始处
- ▽: 移至下一曲目起始处

停止:

播放过程中按住确认(ENTER)键至少2秒钟。

重复播放:

按[模式(MODE)]键。
每按一次[模式(MODE)]键，模式切换一次。

- RPT One: 单曲重复
- RPT All: 全部曲目重复

随机播放:

按[记忆(MEMORY)]键。
每按一次[记忆(MEMORY)]键，模式切换一次。

- SFL Songs: 单曲随机
- SFL Albums: 专集随机

※ 如果按[模式(MODE)]键至少2秒钟，则模式在浏览(Browse)模式和遥控(Remote)模式之间切换。在遥控(Remote)模式下，仅可使用△▽<|>和确认(ENTER)键。



- 当播放过程中按<状态(STATUS)>键时，前置面板显示屏在音乐名称、艺术家姓名和专集名称之间切换。
- 根据iPod的软件版本不同，也许不能操作连接到AVR-2807的iPod。请使用最新版本的软件。最新版本的软件信息可以通过苹果电脑公司网站获得。
- 如果您不想在播放iPod时有屏幕显示，请将“设定屏幕显示(Setting the On Screen Display)”中的“功能/模式状态(Function/Mode Status)”设定为“关闭(OFF)”(第51页)。
- AVR-2807可以像显示歌曲名称一样显示文件夹名称和文件名。AVR-2807最多可以显示64个字符，包括数字、大写字母和小写字母。在不兼容字符处显示“?”标记。

观看静止图片和视频(仅用于备有动画/视频功能的iPod)

使用该步骤在监视器上观看储存在iPod中的照片和视频数据。

1 按[模式(MODE)]键至少2秒钟，以从浏览(Browse)模式切换到遥控(Remote)模式。

• “遥控iPod(Remote iPod)”显示在AVR-2807的显示屏上。

2 观看iPod的屏幕，按△▽键选择“照片(Photo)”或“视频(Video)”，然后按确认(ENTER)键或▷键。

• iPod的照片和视频显示在监视器上。



- 若要将录制在iPod上的照片和视频数据输出到监视器，必须将iPod的“TV输出(TV Out)”设定(在“视频设定(Video Settings)”下)设定为“开启(ON)”。详情请参阅iPod的操作说明书。

断开iPod

按<开启/候用(ON/STANDBY)>键，将AVR-2807的电源设定为候用模式。

※ 在切换到iPod输入分配之外的功能后，可以断开iPod。

多重区域音乐娱乐系统

- 当区域 (ZONE) 2 输出端子的输出配线并连接到安装在其它视听室的功率放大器时，可以在安装了本机和播放设备的主区域 (MAIN ZONE) 以外的视听室中播放不同的音源。(参阅下图中的区域 (ZONE) 2。)
- 可以在“系统设置菜单 (System Setup Menu)”的“功率放大器分配 (Power Amp Assign)”中进行设定以便可以通过与区域 (ZONE) 2 扬声器端子连接的扬声器播放与区域 (ZONE) 2 前置输出端子一样的音源 (🔊 第21页)。

※ 如果要控制上述设备以外的设备，请使用该设备的遥控器或对另售的可编程遥控器进行预设。



- 有关另售设备的安装和操作设备，请参阅设备的操作说明书。

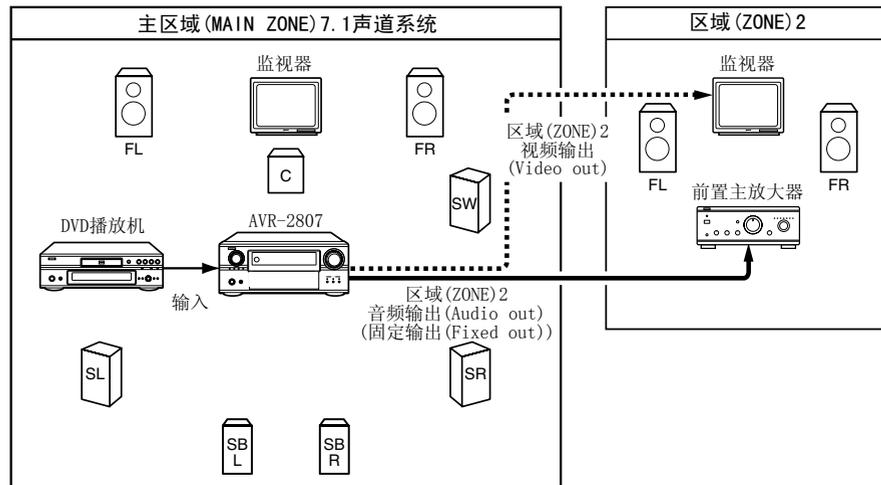
通过区域 (ZONE) 2 输出端子进行多重区域播放

■ 将功率放大器用作主区域 (MAIN ZONE) 输出时

AVR-2807 备有音量为固定输出电平的区域 (ZONE) 2 输出端子，组合视频输出端子作为区域 (ZONE) 2 输出端子。

[系统配置和连接示例]

- 使用 AVR-2807 外部放大器作为区域 (ZONE) 2。



- : 多音源视频信号电缆
- : 多音源音频信号电缆
- : 扬声器电缆

※ 请参阅“连接”(🔊 第21页)。

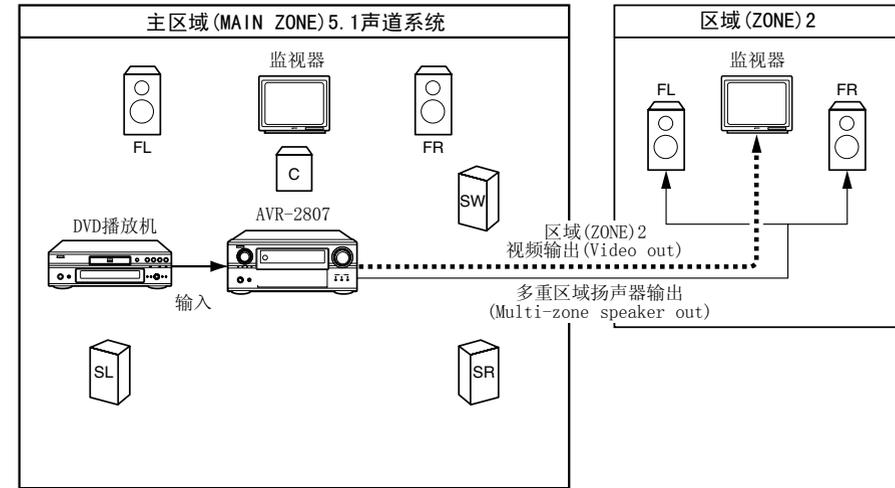
通过扬声器 (SPEAKER) 端子进行多重区域播放

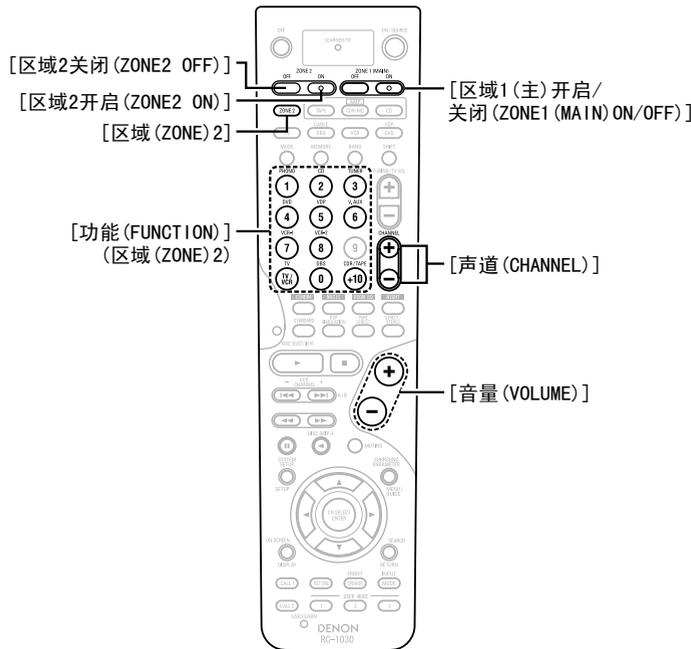
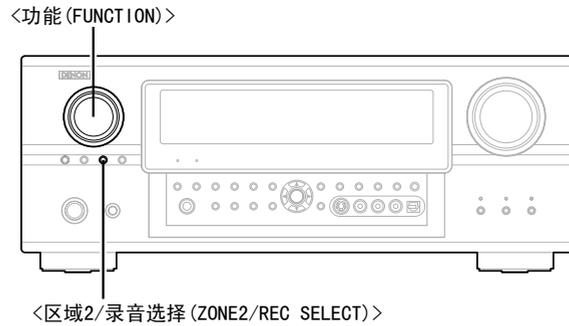
■ 将后置环绕 (SURROUND BACK) 放大器用作区域 (ZONE) 2 输出时

当在“系统设置菜单 (System Setup Menu)”的“功率放大器分配 (Power Amp Assign)”中将后置环绕功率放大器分配到区域 (ZONE) 2 输出声道时，后置环绕扬声器端子可以用作区域 (ZONE) 2 扬声器输出端子 (🔊 第53页)。

[系统配置和连接示例]

- 使用 AVR-2807 内部放大器作为区域 (ZONE) 2。





将节目音源输出到区域 (ZONE) 2视听室中的放大器等
(区域2选择 (ZONE2 SELECT) 模式)

1 按<区域2/录音选择 (ZONE2/REC SELECT)>键在显示屏上显示“区域2音源 (ZONE2 SOURCE)”。

- “MULTI (多重)” 指示灯亮起。

ZONE2 ←→ RECOUT

2 显示“区域2音源 (ZONE2 SOURCE)”时，转动<功能 (FUNCTION)>钮选择要输出的音源显示在显示屏上。

3 开始播放要输出的音源。

※ 有关操作说明，请参阅相关设备的说明书。



- 区域 (ZONE) 2 模式中选择的音源信号也从 VCR-1、VCR-2 和 CDR/TAPE 录制输出端子输出。
- 数码信号不从区域 (ZONE) 2 音频输出端子中输出。
- 有关多重区域 (MULTI ZONE) 连接 (第 39 页)。

多音源播放过程中的遥控器操作

1 按 [区域 (ZONE) 2] 键选择“区域 (ZONE) 2”。

2 按 [区域2开启 (ZONE2 ON)] 键接通区域电源。

※ 按 [区域2关闭 (ZONE2 OFF)] 键关闭区域电源。

3 选择您想要输出的输入音源。

※ 当输入音源设定为调谐器 (TUNER) 时，可以使用 [声道 (CHANNEL)] 键选择预设声道。

4 不同区域的输出音量可以通过音量 [VOLUME] 键调整。

※ 仅当在“系统设置菜单 (System Setup Menu)”的“功率放大器分配 (Power Amp Assign)”中选择“区域 (ZONE) 2”时，可以调整区域 (ZONE) 2 的音量 (第 53 页)。

※ 默认音量设定：

区域 (ZONE) 2: -40dB

※ 可以在 -70dB 到 18dB 的范围内调节区域音量。



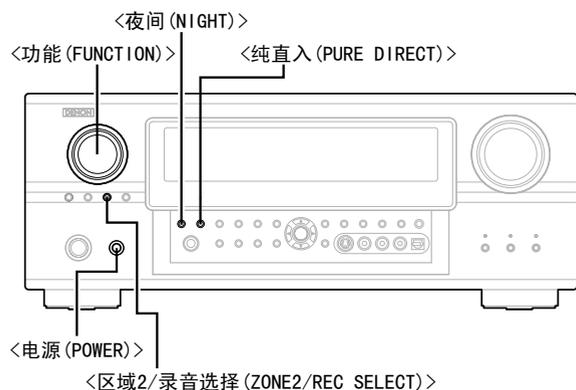
- 当使用区域 (ZONE) 2 时，通过按 [区域1 (主) 开启/关闭 (ZONE1 (MAIN) ON/OFF)] 键仅可以接通或关闭主区域 (MAIN ZONE) 的电源。

关于此图解中的按键名称

- < > : 主机上的按键
- [] : 遥控器上的按键

仅按键名称：

主机和遥控器上的按键



关于此图解中的按键名称

< > : 主机上的按键
[] : 遥控器上的按键

仅按键名称:

主机和遥控器上的按键

录音(音频和/或视频)

1 按<区域2/录音选择 (ZONE2/REC SELECT)>键直到显示屏上显示“录音输出 (RECOUT)”。

ZONE2 ← → RECOUT

2 转动<功能 (FUNCTION)>钮来选择想要录制的音源(音频和/或视频)。

- “录音 (REC)” 指示灯亮起。

3 录制(音频或视频信号)。

※ 有关操作的说明, 请参阅您用来录制(音频或视频信号)的设备的操作说明书。



- 如欲取消, 请按<区域2/录音选择 (ZONE2/REC SELECT)>键并将功能设定为“区域 (ZONE) 2”。

注:

- 选择录音输出 (REC OUT) 模式时, 不能操作 [区域 (ZONE) 2] 键和 [功能 (FUNCTION)] (区域 (ZONE) 2) 键。
- 数码信号不从模拟录音输出 (REC OUT) 端子、光学3输出 (OPTICAL 3 OUT) 端子和光学4输出 (OPTICAL 4 OUT) 端子输出。

关于记忆功能

最后记忆功能

当AVR-2807的电源切换到候用状态时, 不同设定被储存在记忆中。当电源重新接通时, 则恢复电源切换到候用模式时所做的设定。

备用记忆

即使当切断电源或电源线断开时, 也可将不同设定储存在记忆中大约一星期。

微处理器初始化

如果显示不正常或无法操作主机或遥控器上的按钮, 请使用下列步骤重置微处理器。

1 使用<电源 (POWER)>开关关闭本机。

2 按住以下<纯直入 (PURE DIRECT)>键和<夜间 (NIGHT)>键, 按<电源 (POWER)>开关。

3 查看整个显示屏正在以1秒的间隔闪烁, 放开按住两键的手指。

- 微处理器即会初始化。



- 若第3步无效, 请从第1步重新开始。
- 若微处理器被重置, 所有的设定被重置为默认值。

高级设置-第1部分

系统设置项目与默认值

1. 自动设置/视听室均衡器 (Auto Setup/Room EQ)

1. Auto Setup/Room EQ
1. Auto Setup
2. Room EQ Setup
3. Direct Mode Setup
4. Mic Input Select
5. Parameter Check
Exit

项目		默认值	页码
1	Auto Setup	—	9~12
2	Room EQ Setup	All, Room EQ=OFF	59
3	Direct Mode Setup	OFF	59
4	Mic Input Select	Mic	60

2. 扬声器设置 (Speaker Setup)

2. Speaker Setup
1. Speaker Config.
2. Subwoofer Setup
3. Distance
4. Channel Level
5. Crossover Frequency
Exit

项目		默认值					页码			
1	Speaker Config.	Front Sp.	Center Sp.	Subwoofer	Surround Sp.	Surround Back Sp.	55, 56			
		Large	Small	Yes	Small	Small/2spkrs				
2	Subwoofer Setup	LFE					56			
3	Distance	Front L & R	Center	Subwoofer	Surround L & R	Surround Back	56, 57			
		3.6m(12ft)	3.6m(12ft)	3.6m(12ft)	3.0m(10ft)	3.0m(10ft)				
4	Channel Level	Front L	Front R	Center	Surround L	Surround R	Surround Back L	Surround Back R	Subwoofer	57, 58
		0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	
5	Crossover Frequency	80Hz					58			

3. 音频输入设置 (Audio Input Setup)

- 3. Audio Input Setup
- 1. Digital In Assign
- 2. EXT. IN Subwoofer Level
- 3. iPod Assign
- 4. Input Function Lev.
- 5. Function Rename
- 6. Tuner Presets
- Exit

项目			默认值										页码	
1	Digital In Assign	这为不同的输入音源分配了数码输入端子。	输入音源		CD	DVD	VDP	TV	DBS	VCR-1	VCR-2	CDR/TAPE	V. AUX	46
			数码输入		COAX 1	COAX 2	OPT 1	OFF	OPT 2	OPT 3	OFF	OPT 4	OPT 5	
2	EXT. IN Subwoofer Level	设定输入到外接输入 (EXT. IN) 低音炮端子的模拟信号的播放电平。	SW Level=+15dB										46	
3	iPod Assign	可以将DENON原创基座 (Dock) 的音频和/或视频信号分配到任何AVR-2807上的输入端子，并且进行播放。	iPod Function=OFF										46	
4	Input Function Lev.	针对不同的输入音源单独校正播放电平。	TUNER	PHONO	CD	CDR/TAPE	DVD	VDP	TV	DBS	VCR-1	VCR-2	V. AUX	47
			0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	
5	Function Rename	可以对显示的输入功能的名称进行更改。	TUNER	PHONO	CD	CDR/TAPE	DVD	VDP	TV	DBS	VCR-1	VCR-2	V. AUX	47
6	Tuner Presets	最多可自动预设56个FM电台。	自动预设记忆		A1~A8	87.5/89.1/98.1/108.0/90.1/90.1/90.1 MHz								47
					B1~B8	522/603/999/1404/1611 kHz, 90.1/90.1/90.1 MHz								
					C1~C8	90.1 MHz								
					D1~D8	90.1 MHz								
					E1~E8	90.1 MHz								
					F1~F8	90.1 MHz								
				G1~G8	90.1 MHz									
		可以跳过不常用的预设声道。	预设跳过		All preset channels=ON								48	
		可以按您的需要给预设声道添加名称。	预设名称		-								48	

4. 视频设置 (Video Setup)

- 4. Video Setup
- 1. HDMI In Assign
- 2. Component In Assign
- 3. Video Convert
- 4. HDMI Out Setup
- 5. Audio Delay
- 6. On Screen Display
- Exit

项目			默认值						页码	
1	HDMI In Assign	对于不同的音源分配HDMI输入端子。选择HDMI音频信号播放方式。	DVD	VDP	TV	DBS	VCR-1	VCR-2	V. AUX	48, 49
			NONE	NONE	NONE	NONE	NONE	NONE	NONE	
2	Component In Assign	对于不同的输入音源分配色差视频输入端子。	DVD	VDP	TV	DBS	VCR-1	VCR-2	V. AUX	49
			1-RCA	NONE	2-RCA	3-RCA	NONE	NONE	NONE	
3	Video Convert	设定是否使用视频转换功能。	ON						49	
4	HDMI Out Setup	设定是否从模拟视频信号向上转换为HDMI。	Convert=ON i/p Convert=ON Color Space=Y Cb Cr RGB Mode=Normal						50	
5	Audio Delay	设定视频信号与音频信号之间的时间延迟。	0 ms						50	
6	On Screen Display	设定是否在监视器屏幕上显示屏幕显示，而不是在菜单屏幕上。	Function/Mode=ON Master Volume=ON Mode=Mode 1						51	

5. 高级播放

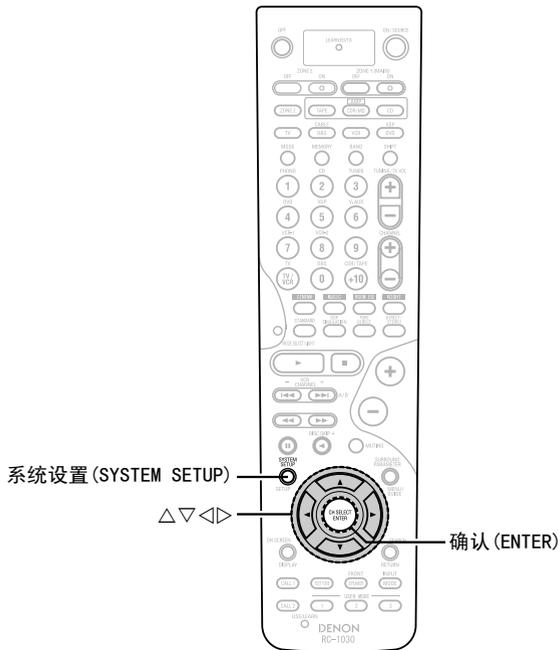
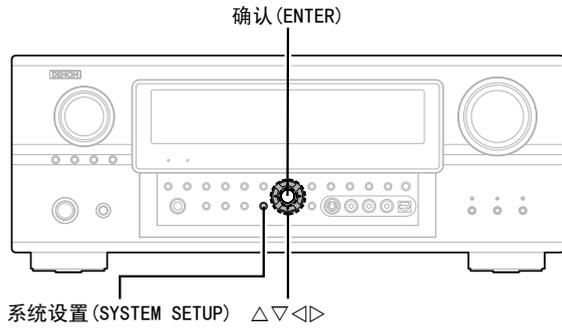
- 5. Advanced Playback
- 1. 2ch Direct/Stereo
- 2. Dolby Digital Setup
- 3. Auto Surround Mode
- 4. Manual EQ Setup
- Exit

项目		默认值	页码
1	2ch Direct/Stereo	Basic	51
2	Dolby Digital Setup	OFF	52
3	Auto Surround Mode	Auto Surround Mode=ON	52
4	Manual EQ Setup	All Channels and Frequency=0dB	52, 53

6. 选项设置

- 6. Option Setup
- 1. Power Amp Assign
- 2. Volume Control
- 3. Trigger Out
- 4. Setup Lock
- Exit

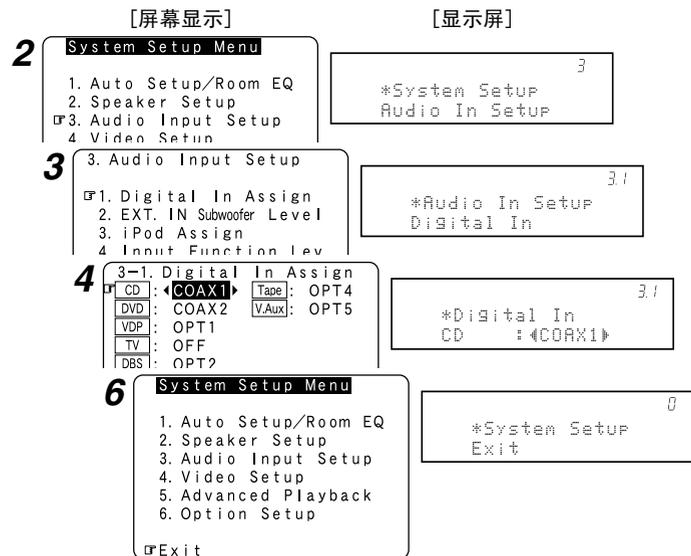
项目		默认值	页码										
1	Power Amp Assign	S. Back	53										
2	Volume Control	主 Vol. Limit=OFF P. On Lev.=LAST Mute Lev.=FULL	54										
3	Trigger Out	ZONE=MAIN, All Surround Modes=ON										54	
		TUNER	PHONO	CD	CDR/TAPE	DVD	VDP	TV	DBS	VCR-1	VCR-2		V. AUX
		OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON		ON
		ZONE=2											
		TUNER	PHONO	CD	CDR/TAPE	DVD	VDP	TV	DBS	VCR-1	VCR-2	V. AUX	
		ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	
4	Setup Lock	Setup Lock=OFF	55										



关于此图解中的按键名称
 < > : 主机上的按键
 [] : 遥控器上的按键
 仅按键名称:
 主机和遥控器上的按键

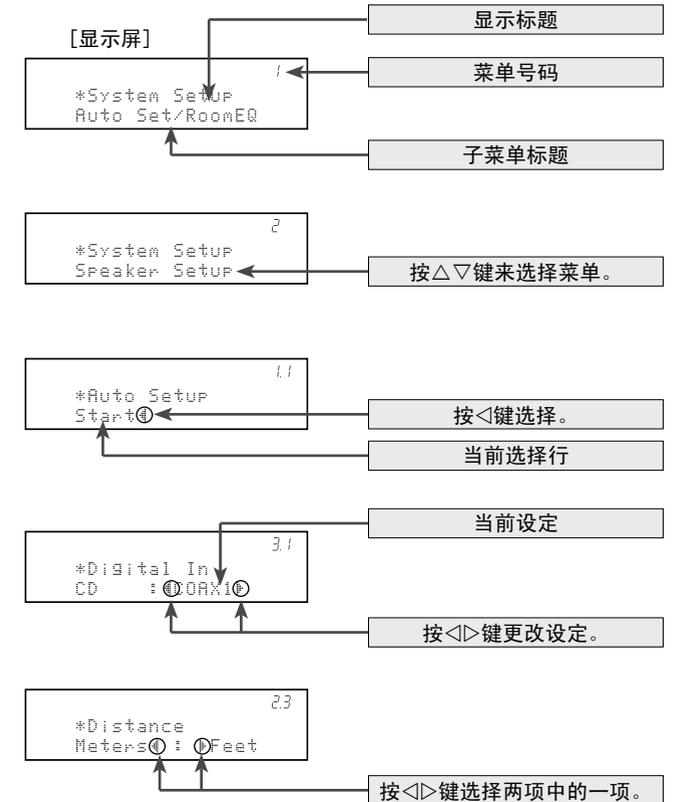
浏览系统设置菜单

- 1 按系统设置 (SYSTEM SETUP) 键。
 • 出现“系统设置菜单 (SYSTEM SETUP MENU)”。
- 2 按Δ▽键选择想要设定的项目，然后按确认 (ENTER) 键。
- 3 再次按Δ▽键选择想要设定的项目，然后按确认 (ENTER) 键。
- 4 若要更改设定：
 按Δ▽键选择想要更改的项目，然后按◁▷键更改设定。
 ※ 选择“默认是 (Default Yes)”，然后按◁键恢复到默认设定。
- 5 按确认 (ENTER) 键并设定新的项目。
- 6 按系统设置 (SYSTEM SETUP) 键返回到“系统设置菜单 (SYSTEM SETUP MENU)”或主菜单。



关于显示屏

除了便于理解的屏幕显示之外，AVR-2807还备有用来查看设定的显示屏。当进行设定和操作时使用。以下是一些具有代表性的显示屏实例。



音频输入设置

设定数码输入分配(Digital In Assignment)

该设定为不同的输入音源分配数码输入端子。

1 按△▽键选择“音频输入设置(Audio Input Setup)”，然后按确认(ENTER)键。

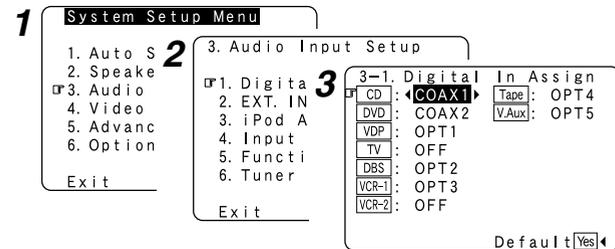
2 按△▽键选择“数码输入分配(Digital In Assign)”，然后按确认(ENTER)键。

3 按△▽键选择输入音源，然后按◀▶键设定。

同轴(COAX)1、同轴(COAX)2、光学(OPT)1、光学(OPT)2、光学(OPT)3、光学(OPT)4、光学(OPT)5：
根据连接到AVR-2807输入端子的设备分配不同端子。

※ 当在“HDMI输入分配(HDMI In Assign)”中将HDMI输入端子分配到输入音源时，将显示该HDMI输入端子(参考第48、49页)。

4 按确认(ENTER)键。



- 不能在“数码输入分配(Digital In Assign)”画面中选择“电唱机(PHONO)”和“调谐器(TUNER)”。
- 不能对“iPod分配(iPod Assign)”中分配的功能进行“数码输入分配(Digital In Assign)”设定。

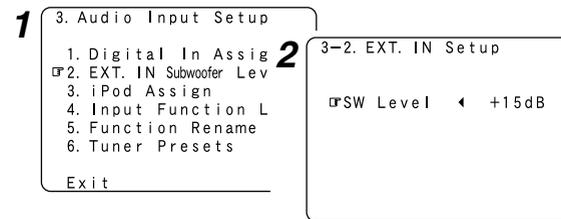
设定外接输入低音炮电平
(EXT. IN Subwoofer Level)

设定输入到外接输入(EXT. IN)低音炮端子的模拟信号的播放电平。

1 按△▽键选择“外接输入低音炮电平(EXT. IN Subwoofer Level)”，然后按确认(ENTER)键。

2 按◀▶键进行设定。

3 按确认(ENTER)键。



设定iPod分配(iPod Assignment)

可以将DENON原创基座(Dock)的音频和视频信号分配到AVR-2807上的任何输入端子，并进行播放。

1 按△▽键选择iPod分配(iPod Assign)，然后按确认(ENTER)键。

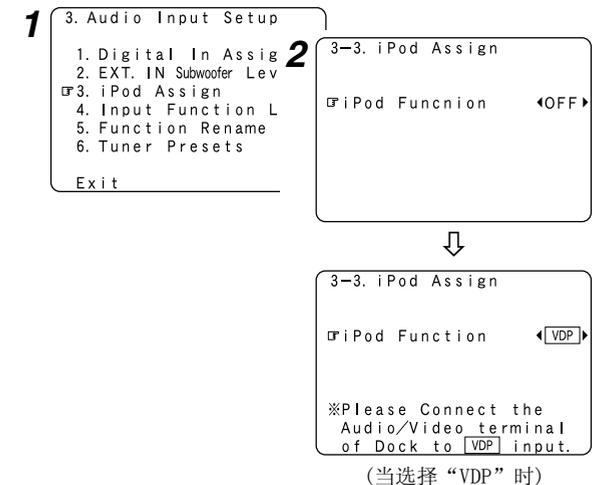
2 按◀▶键进行设定。

关闭(OFF)：
这是出厂设定。

CD、CDR/TAPE：
当使用DENON原创基座(Dock)时，可以与分配功能的音频输入端子连接。

DVD、VDP、DBS、TV、VCR-1、VCR-2、V. Aux：
当使用DENON原创基座(Dock)时，可以与分配功能的音频和视频输入端子连接。

3 按确认(ENTER)键。



设定输入功能电平 (Input Function Level)

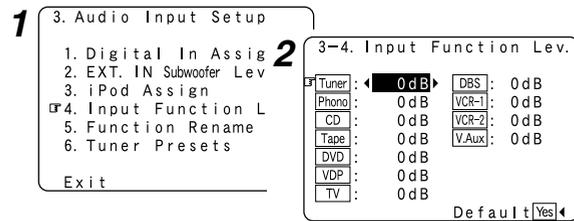
单独校正不同输入音源的播放电平。

1 按△▽键选择“输入功能电平 (Input Function Lev.)”，然后按确认 (ENTER) 键。

2 按△▽键选择输入音源，然后按◀▶键进行设定。

※ 可以在-12dB到+12dB的范围内调节音量。

3 按确认 (ENTER) 键。



• 完成该项设定后，检查不同音源的播放电平是否相同。

设定功能重命名 (Function Rename)

可改变显示的输入功能的名称。

1 按△▽键选择“功能重命名 (Function Rename)”，然后按确认 (ENTER) 键。

2 按△▽键选择输入功能，然后按◀▶键进行设定。

3 按◀▶键移动游标 (█) 到想要的位置，然后按△▽键选择字符。

※ 可输入多达8个字符。
可以输入的字符如下所示。

```

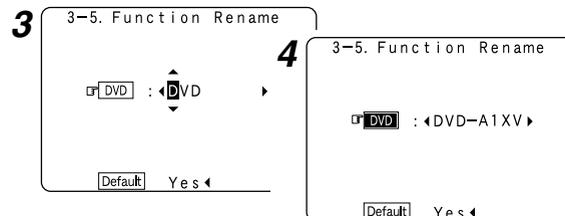
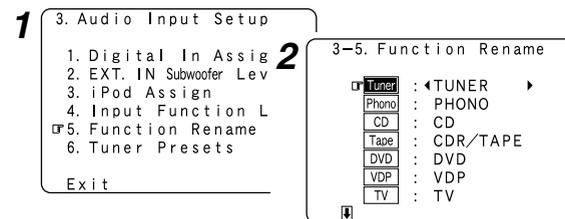
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y
Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2
! " # % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [ \ ] (space)
  
```

4 重复第3步输入输入音源名称。

※ 欲将输入功能名称设定为默认名称：

- ① 按◀▶键使输入功能名称高亮显示，然后按△▽键。
- ② 按△▽键选择“默认是 (Default Yes)”，然后按◀键。

5 所有字符输入完毕后，按确认 (ENTER) 键。



设定调谐器预设 (Tuner Presets)

■ 自动预设记忆 (Auto Preset Memory)

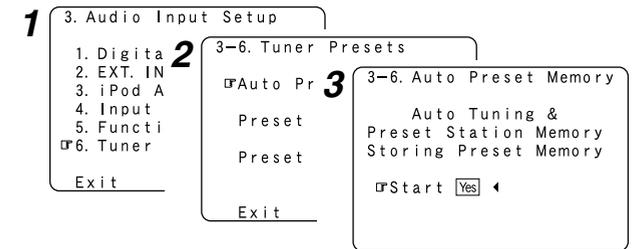
最多可以自动预设56个FM电台。

1 按△▽键选择“调谐器预设 (Tuner Presets)”，然后按确认 (ENTER) 键。

2 按△▽键选择“自动预设记忆 (Auto Preset Memory)”，然后按确认 (ENTER) 键。

3 按◀键选择“是 (Yes)”。

- 画面上的“搜索 (Search)”闪烁并开始搜索。
- 搜索完成后就显示“完成 (Completed)”。



- 如果由于信号接收不良而无法自动预设FM电台，请使用“手动调谐”操作 (第35页) 来接收电台，然后通过手动“预设记忆”操作预设该电台 (第35页)。

■ 预设跳过 (Preset Skip)

不使用的预设声道可以跳过。

1 按△▽键选择“预设跳过 (Preset Skip)”，然后按确认 (ENTER) 键。

2 按△▽键选择预设声道，然后按◀▶键进行设定。

开启 (ON)，关闭 (OFF)：

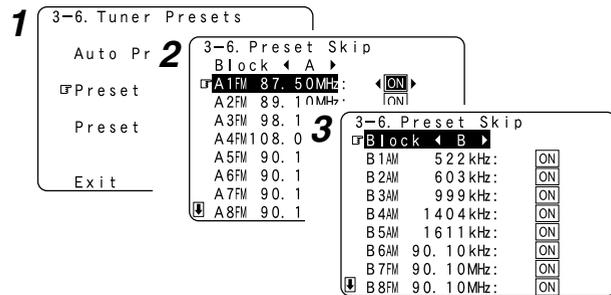
选择“关闭 (OFF)”跳过预设声道，如果不想跳过，请选择“开启 (ON)”。

※ 在屏幕底部按▽键时，下一个预设记忆块出现。

3 按◀▶键选择预设记忆块。

4 重复步骤2和3。

5 按确认 (ENTER) 键。



■ 预设名称 (Preset Name)

可以给预设声道命名您想要的名称。

1 按△▽键选择“预设名称 (Preset Name)”，然后按确认 (ENTER) 键。

2 按△▽键选择预设声道，然后按◀▶键进行设定。

3 按◀▶键移动游标 (█) 到想要的位置，然后按△▽键选择字符。

※ 可输入多达8个字符。
可以输入的字符如下所示。

```

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X
Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1
2 3 4 5 6 7 8 9
! " # % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [ \ ] (space)
    
```

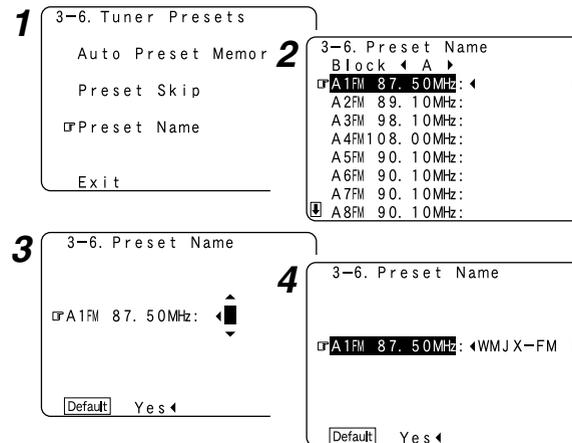
4 重复第3步输入预设声道名称。

※ 欲将预设声道名称设定为默认名称：

- ① 按◀▶键使预设声道高亮显示，然后按△▽键。
- ② 按△▽键选择“默认是 (Default Yes)”，然后按◀键。

5 所有字符输入完毕后，按确认 (ENTER) 键。

6 按确认 (ENTER) 键。



视频设置 (Video Setup)

设定HDMI输入分配 (HDMI In Assignment)

该设定分配不同输入音源的HDMI输入端子。
选择HDMI音频信号播放方式。

1 按△▽键选择“视频设置 (Video Setup)”，然后按确认 (ENTER) 键。

2 按△▽键选择“HDMI输入分配 (HDMI In Assign)”，然后按确认 (ENTER) 键。

3 按△▽键选择输入音源，然后按◀▶键进行设定。

HDMI1、HDMI2：

将HDMI输入信号分配到“HDMI1” (或HDMI2)。

4 按△▽键选择“音频 (Audio)”，然后按◀▶键选择输出音频信号的位置。

放大器 (AMP)：

在与AVR-2807连接的扬声器上输出。

电视机 (TV)：

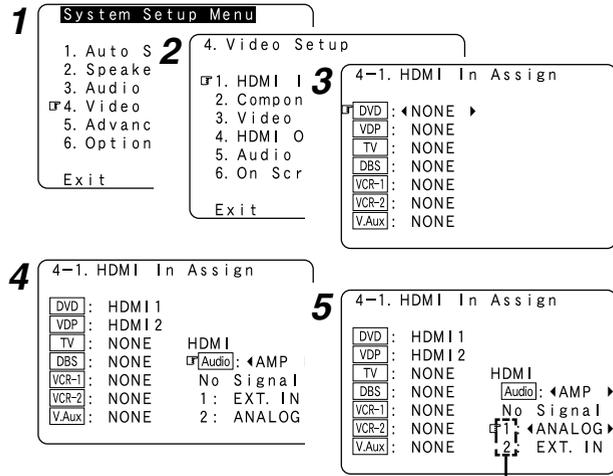
在与AVR-2807连接的电视机上输出。

5 如果输入信号中没有音频信号：
按△▽键选择输入音源，然后按◀▶键进行设定。

外接输入模拟 (EXT. IN ANALOG)：

将选择的音频输入信号输出到设定端子。

6 按确认 (ENTER) 键。



※ 比较HDMI1和HDMI2。

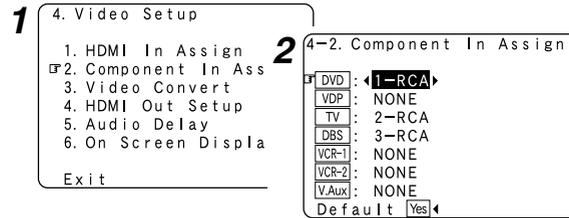


- 如果监视与HDMI电缆连接但是监视器不兼容HDMI音频信号播放，仅视频信号从AVR-2807输出到监视器。
- 从模拟和数码端子输入的音频信号不输出到电视机。
- 通过HDMI，视频和音频信号同时传输。当HDMI分配到输入音源时，数码音频输入分配通过视频输入切换到HDMI。当对先前分配了数码音频输入（同轴(COAXIAL)或光学(OPTICAL)等)的输入音源进行该设定时，数码音频分配设为HDMI。
在这种情况下，使用“数码输入分配(Digital In Assign)”中所述的步骤重新分配数码输入(第46页)。
- 不能对“iPod分配(iPod Assign)”中分配的功能进行“HDMI输入分配(HDMI In Assign)”设定。

设定色差输入分配(Component In Assign)

该设定对不同输入音源分配色差视频输入端子。

- 按△▽键选择“色差输入分配(Component In Assign)”，然后按确认(ENTER)键。
- 按△▽键选择输入音源，然后按◀▶键进行设定。
1-RCA、2-RCA、3-RCA：
将“1-RCA”、“2-RCA”或“3-RCA”分配到输入音源中。
- 按确认(ENTER)键。

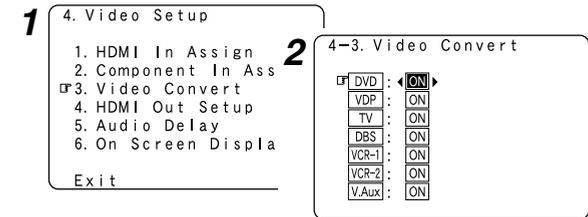


- 输入到色差视频输入端子的信号同时从色差视频监视器输出端子1和2中输出。
- 不能对“iPod分配(iPod Assign)”中分配的功能进行“色差输入分配(Component In Assign)”设定。

设定视频转换(Video Convert)

设定是否使用视频转换功能。

- 按△▽键选择“视频转换(Video Convert)”，然后按确认(ENTER)键。
- 按△▽键选择输入音源，然后按◀▶键进行设定。
开启(ON)、关闭(OFF)：
选择“开启(ON)”使用视频转换功能，如不想使用该功能请选择“关闭(OFF)”。
- 按确认(ENTER)键。



- 如果输入色差视频信号的分辨率不是480i/576i，色差视频信号不能向下转换为S视频或视频信号。如果不想使用色差视频输出端子，请将播放机连接到S视频或视频输入端子(第14、15页)。
- 当输入了来自游戏机或其它音源的非标准视频信号时，视频转换功能可能不起作用。如果发生这种情况，请将转换模式设定为“关闭(OFF)”。
- 当使用了视频转换功能时，已添加到视频信号的文本广播等信息可能不会输出。如果发生这种情况，请将转换模式设定为“关闭(OFF)”。

设定HDMI输出设置(HDMI Out Setup)

设定是否将模拟视频信号向上转换为HDMI。当使用此功能时，可以设定从HDMI端子输出信号的格式。

1 按△▽键选择“HDMI输出设置(HDMI Out Setup)”，然后按确认(ENTER)键。

2 按△▽键选择设定项目，然后按◀▶键设定。

模拟转换为HDMI(Analog to HDMI Convert):

- 开启(ON):
设定将模拟视频信号转换为HDMI信号。
- 关闭(OFF):
设定不将模拟视频信号转换为HDMI信号。

i/p 转换(i/p Convert):

- 开启(ON):
当视频输入信号是一个视频，S视频或480i/576i色差视频信号时，分辨率转换为480p/576p，信号从HDMI监视器输出端子处输出。
- 关闭(OFF):
视频输入信号从未被转换的HDMI监视器输出端子输出。

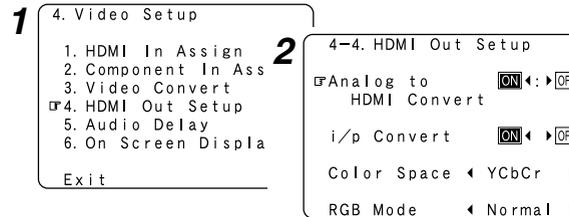
颜色空间(Color Space):

- Y Cb Cr:
Y Cb Cr格式视频信号通过HDMI输出连接器输出。
- RGB
RGB格式视频信号通过HDMI输出连接器输出。

RGB模式设置(RGB Mode Setup)

- 一般(Normal):
在16(黑)到235(白)的数码RGB视频范围(数据范围)内，通过HDMI输出端子输出信号。
- 加强(Enhanced)
在0(黑)到255(白)的数码RGB视频范围(数据范围)内，通过HDMI输出端子输出信号。

3 按确认(ENTER)键。



- 连接HDMI端子时，根据电视机或监视器，黑色可能会显得突出。在这种情况下，设为“加强(Enhanced)”。
- 当在“颜色空间(Color Space)”中选择“Y Cb Cr”时，“RGB模式设置(RGB Mode Setup)”可能会无效。
- 当在“i/p转换(i/p Convert)”中选择“关闭(OFF)”时，信号以与从视频，S视频和色差视频端子输入相同的分辨率输出。然而，OSD以480i的分辨率输出，所以请使用与该分辨率兼容的监视器。
- 仅当“模拟转换为HDMI(Analog to HDMI Convert)”设为“开启(ON)”时，显示“i/p转换(i/p Convert)”、“颜色空间(Color Space)”和“RGB模式设置(RGB Mode Setup)”。
- 通过HDMI/DVI-D转换电缆与备有DVI-D端子的HDCP兼容监视器连接时，不管“颜色空间(Color Space)”设定，以RGB格式输出信号。
- 如果要通过HDMI监视器观看屏幕显示，在“HDMI输出设置(HDMI Out Setup)”将“模拟转换为HDMI(Analog to HDMI Convert)”设为“开启(ON)”(默认)。

设定音频延时(Audio Delay)

调节视频信号和音频信号间的延时。

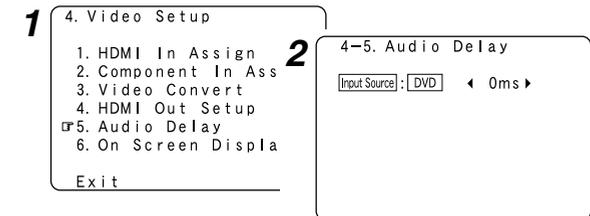
1 按△▽键选择“音频延时(Audio Delay)”，然后按确认(ENTER)键。

2 按◀▶键设定。

0毫秒~200毫秒；
调节延时。

※ 例如，调节电影视频时，使演员嘴唇的动作和声音同步。

3 按确认(ENTER)键。



- 默认情况下，当没有数码信号输入时，不显示该菜单。
- 若要对色差视频信号进行设定，请选择延迟时间并关闭屏幕显示，然后检查色差视频和音频的延迟时间是否一致。
- 当在外接输入(EXT. IN)模式、模拟输入直入模式或立体声模式中播放时，音频延时设定无效(前置扬声器设为“大(Large)”、音调失效(TONE DEFEAT)设为“开启(ON)”、视听器均衡器设为“关闭(OFF)”)。

设定屏幕显示 (OSD)

设定是否显示菜单屏幕之外显示的屏幕显示。

1 按△▽键选择“屏幕显示 (On Screen Display)”，然后按确认 (ENTER) 键。

2 按△▽键选择项目，然后按◀▶键设定。

功能/模式状态:

- 开启 (ON)、关闭 (OFF):
选择输入音源时，选择“开启 (ON)”显示屏幕显示，不想显示就选择“关闭 (OFF)”。

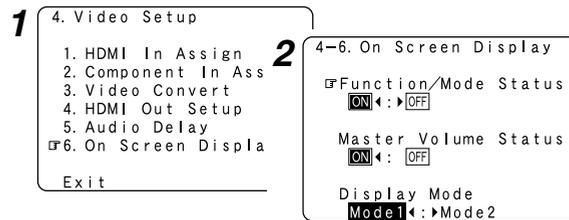
主音量状态:

- 开启 (ON)，关闭 (OFF):
调节主音量时，选择“开启 (ON)”显示屏幕显示，不想显示就选择“关闭 (OFF)”。

显示模式:

- 模式1:
不防止闪烁。
- 模式2:
当没有视频信号时防止屏幕显示闪烁。
若屏幕显示在“模式1”中不出现则使用该模式。

3 按确认 (ENTER) 键。



高级播放

设定2声道直入/立体声 (2ch Direct/Stereo)

进行2声道直入模式或立体声模式扬声器设定。

1 按△▽键选择“高级播放 (Advanced Playback)”，然后按确认 (ENTER) 键。

2 按△▽键选择“2声道直入/立体声 (2ch Direct/Stereo)”，然后按确认 (ENTER) 键。
• 显示当前设定。

Basic:

显示扬声器相关设定内容。

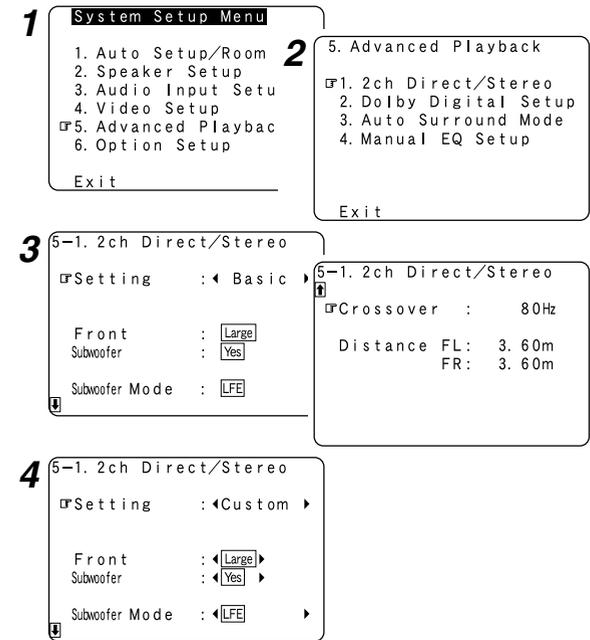
Custom:

可对2声道直入及立体声模式下的设定内容进行更改。

3 按◀▶键选择“自定义 (Custom)”。

4 按△▽键选择项目，然后按◀▶键设定。

5 按确认 (ENTER) 键。



设定杜比数码下行混音选项设置 (Dolby Digital Downmix Option Setup)

在下行混音杜比数码信号时，打开或关闭音频压缩。

1 按△▽键选择“杜比数码设置(Dolby Digital Setup)”，然后按确认(ENTER)键设定。

2 按◀▶键设定。

开启(ON):

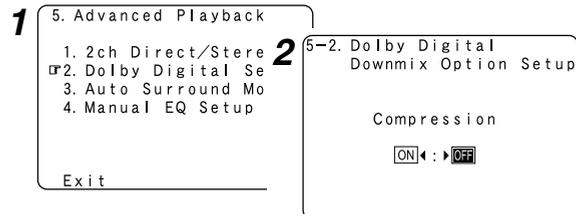
根据使用的扬声器组合自动压缩动态范围。

如果由于输入电平超过了前置扬声器的允许输入范围导致声音失真，将“压缩(Compression)”设为“开启(ON)”。

关闭(OFF):

不压缩动态范围。
自然使用这种模式。

3 按确认(ENTER)键。



- 未连接中置扬声器或环绕扬声器时，那些声道中的声音都发送到前置扬声器。

设定自动环绕模式(Auto Surround Mode)

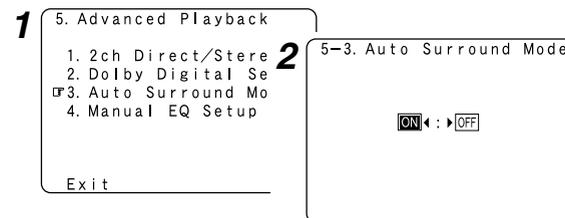
设定是否储存输入信号最后一次播放的环绕模式。如下所示的四种输入信号最后一次所使用的环绕模式将存入记忆，且当下次输入此信号时将自动以所记忆的环绕模式播放。

- ① 模拟和PCM2声道信号(立体声(STEREO))
 - ② 杜比数码2声道信号、DTS或其它多声道格式(杜比PL II x影院(DOLBY PL II x Cinema))
 - ③ 杜比数码多声道信号、DTS或其它多声道格式(杜比/DTS环绕(DOLBY/DTS SURROUND))
 - ④ 杜比数码和DTS(多声道输入(MULTI CH IN))以外的PCM多声道信号。
- ※ 默认设定包含在()中。
※ 在纯直入(PURE DIRECT)模式下进行播放时，即使改变输入信号环绕模式也将保持不变。

1 按△▽键选择“自动环绕模式(Auto Surround Mode)”，然后按确认(ENTER)键。

2 按◀▶键设定。

3 按确认(ENTER)键。



设定手动均衡器设置(Manual Equalizer Setup)

当收听播放信号时调整不同扬声器的音调。

1 按△▽键选择“手动均衡器设置(Manual EQ Setup)”，然后按确认(ENTER)键。

2 按◀▶键设定，然后按确认(ENTER)键。

所有声道(ALL CH):

可以同时调整所有声道。

左/右声道(L/R CH):

可以同时调整成对扬声器的左右声道。

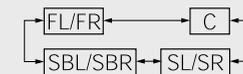
单个声道(Each CH):

可以分别单独调整声道。

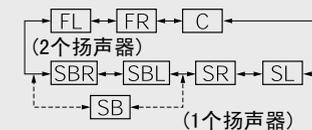
3 按◀▶键选择扬声器。

※ 显示屏如下进行更改。

① 选择“左/右声道(L/R CH)”



② 选择“单个声道(Each CH)”



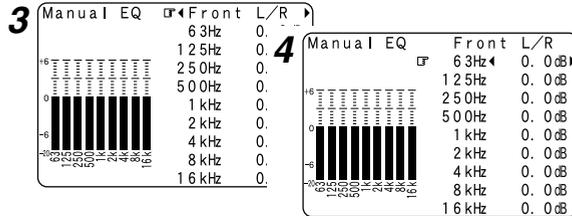
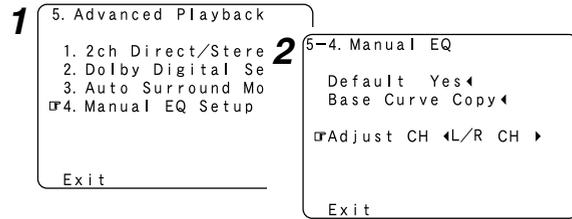
③ 选择“所有声道(ALL CH)”

在这种情况下，不进行扬声器选择。

4 按△▽键选择频率，然后按◀▶键进行调节。

※ 可以在-20dB~+6dB的范围内调整不同扬声器的电平。

5 按确认(ENTER)键。

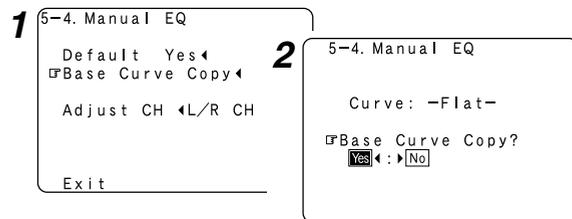


- 进行自动设置后显示“基本曲线复制(Base Curve Copy)”。

■ 按照自动设置步骤手动调整视听室均衡器的“平直”校正曲线

1 按△▽键选择“基本曲线复制(Base Curve Copy)”，然后按◀键。

2 按◀键选择“是(YES)”，然后按确认(ENTER)键。
• 画面右上部显示复制校正曲线的类型。



选项设置 (Option Setup)

设定功率放大器分配 (Power Amplifier Assignment)

为了适应您的喜好，后置环绕声道的功率放大器可以分配到双放大播放、区域 (ZONE) 2 的前置声道 (“前置A” 或 “前置B”)。

1 按△▽键选择“选项设置 (Option Setup)” 然后按确认 (ENTER) 键。

2 按△▽键选择“功率放大器分配 (Power Amp Assign)” 然后按确认 (ENTER) 键。

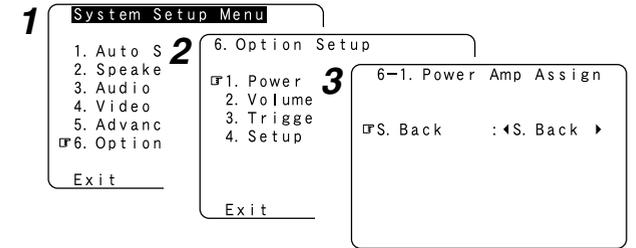
3 按◀>键设定。

后置环绕 (S. Back):
后置环绕扬声器用于主区域 (MAIN ZONE)。

前置A (Front A)、前置B (Front B):
对两个主前置扬声器提供双放大模式，复制前置A和前置B放大器声道的输出。

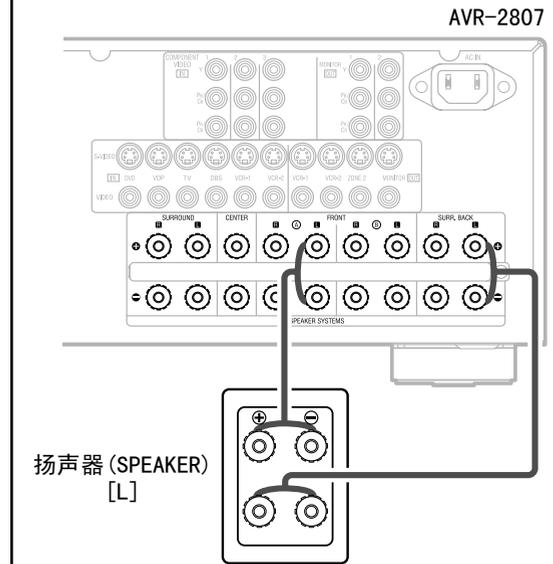
区域 (ZONE) 2:
该模式分配后置环绕放大器声道，从后置环绕扬声器端子提供区域 (ZONE) 2 扬声器电平输出。

4 按确认 (ENTER) 键。



前置双放大连接

通过将双放大器兼容扬声器连接到AVR-2807可以播放范围比全范围系统还要广泛的动态声音。进行操作前，务必参阅您的可双放大扬声器的用户手册。



注:
• 进行双放大连接时，务必拆除扬声器中的短路条。

设定音量控制 (Volume Control)

设定输出的音量电平。

1 按 Δ ∇ 键选择“音量控制 (Volume Control)”然后按确认 (ENTER) 键。

2 按 Δ ∇ 键选择项目，然后按 \triangleleft \triangleright 键设定。

音量限制 (Vol. Limit):

设定音量上限。

• 关闭 (OFF):

如果您不想设定音量限制，选择“关闭 (OFF)”。

在这种情况下，音量不能设为AVR-2807的最大音量(输出)电平+18dB，此音量极高。

• -20dB、-10dB、0dB:

音量不能超过所选电平。

电源开启电平 (P. On Lev.):

设定电源开启时的音量电平。

您可以在-80dB~+18dB的范围内调整主区域 (MAIN ZONE) 音量电平(以及在-70dB~+18dB的范围内调整区域 (ZONE) 2音量电平)。

• 最后 (LAST)

AVR-2807最后一次使用时设定的音量储存在记忆中，并当电源再次开启时设定为该音量。

• — — — 静音 (Mute)

电源接通时，音量总是静音。

静音电平 (Mute Lev.):

在静音模式下设定音量衰减电平。

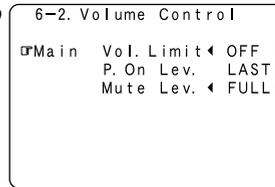
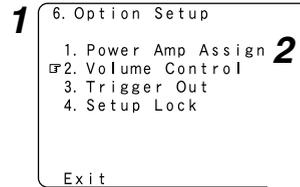
• 完全 (FULL):

音量完全静音。

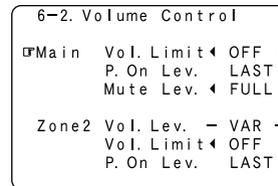
• -20dB、-40dB:

当前音量电平降低20dB (或40dB)。

3 按确认 (ENTER) 键。



- 在“功率放大器分配 (Power Amp Assign)”中将功率放大器分配到区域 (ZONE) 2声道时，显示“-VAR-” (仅可变) 并且不能设定固定电平。



设定触发器输出 (Trigger Out)

使用与不同输入音源和环绕模式相连的AVR-2807的2个触发器输出插口的DC12V输出。

如果选择“区域 (ZONE) = 主 (MAIN)”，可对单独的环绕模式进行设定。

1 按 Δ ∇ 键选择“触发器输出 (Trigger Out)”，然后按确认 (ENTER) 键。

2 按 Δ ∇ 键选择触发器输出插口，然后按确认 (ENTER) 键。

3 按 \triangleleft \triangleright 键选择“主 (MAIN)”或“区域 (ZONE) 2”。

- ※ 设定区域的电源接通或关闭时，来自触发器输出插口的电源也接通或关闭。

4 按 Δ ∇ 键选择输入音源，然后按 \triangleleft \triangleright 键设定。

开启 (ON)、关闭 (OFF):

选择该输入音源时，来自触发器输出插口的电源开启 (或关闭)。

5 如果在第3步选择“主 (MAIN)”:

按 Δ ∇ 键选择环绕模式，然后按 \triangleleft \triangleright 键设定。

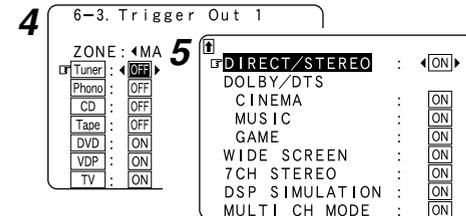
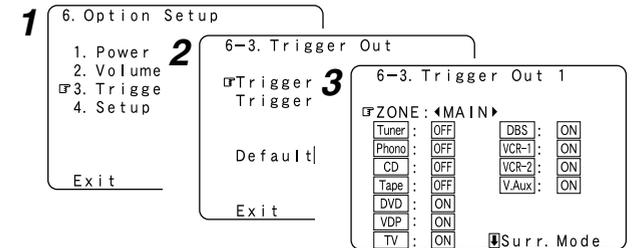
开启 (ON):

当选择设为“开启 (ON)”的输入音源时选择“开启 (ON)”的话，来自触发器输出插口的电源将接通。

关闭 (OFF):

当选择设为“开启 (ON)”的输入音源时选择“关闭 (OFF)”的话，来自触发器输出插口的电源将关闭。

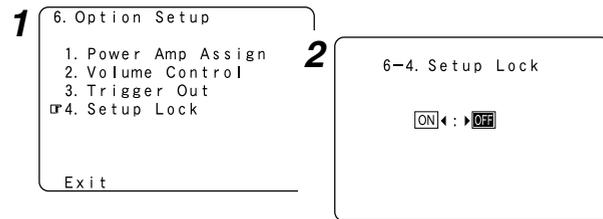
6 按确认 (ENTER) 键。



设定设置锁定 (Setup Lock)

可设定是否锁定系统设置设定使其无法被改变。

- 1 按 Δ ∇ 键选择“设定设置锁定 (Setup Lock)”，然后按确认 (ENTER) 键。
- 2 按 \triangleleft 键选择“开启 (ON)”，然后按确认 (ENTER) 键。

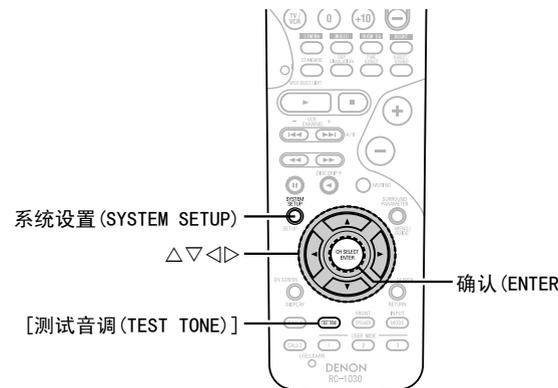
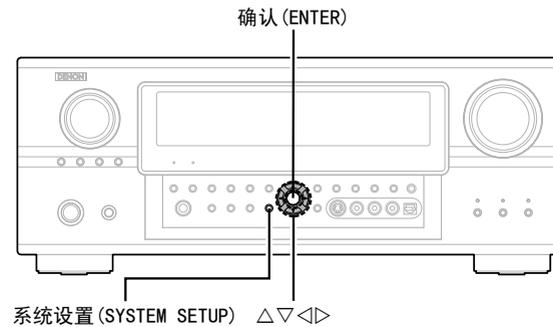


- 当设置锁定功能激活时，无法改变以下的设定，当操作相关按键时显示“设置已锁定 (SETUP LOCKED!)”。
 - 系统设置设定
 - 环绕参数设定
 - 音调控制设定
 - 声道电平设定 (包括测试音调)
 - 视听室均衡器 (ROOM EQ) 设定
- 欲解锁，再次按系统设置 (SYSTEM SETUP) 键显示“设置锁定 (Setup Lock)”画面，然后选择“关闭 (OFF)”并按确认 (ENTER) 键。

高级设置-第2部分

扬声器设置 (Speaker Setup)

- 如果已进行“自动设置 (Auto Setup)”步骤的话，不需要进行该项设定。
- 如果您想手动对您的扬声器系统进行设定的话，请进行该项设定。



关于此图解中的按键名称

- \triangleleft \triangleright : 主机上的按键
- [] : 遥控器上的按键

仅按键名称:

主机和遥控器上的按键

设定扬声器配置 (Speaker Configuration)

根据实际使用的扬声器组合，自动设定不同声道的输出设备及特性。

- 1 按 Δ ∇ 键选择“扬声器设置 (Speaker Setup)”，然后按确认 (ENTER) 键。
- 2 按 Δ ∇ 键选择“扬声器配置 (Speaker Config.)”，然后按确认 (ENTER) 键。
- 3 按 Δ ∇ 键选择扬声器，然后按 \triangleleft \triangleright 键设定。

大 (Large):

当使用具有充分低频率重现能力的大扬声器时选择此项。

小 (Small):

当使用不具有充分低频率重现能力的小扬声器时选择此项。

无 (None):

没有连接扬声器时选择此项。

是/否 (Yes/No):

若连接低音炮，选择“是 (Yes)”，没有连接则选择“否 (No)”。

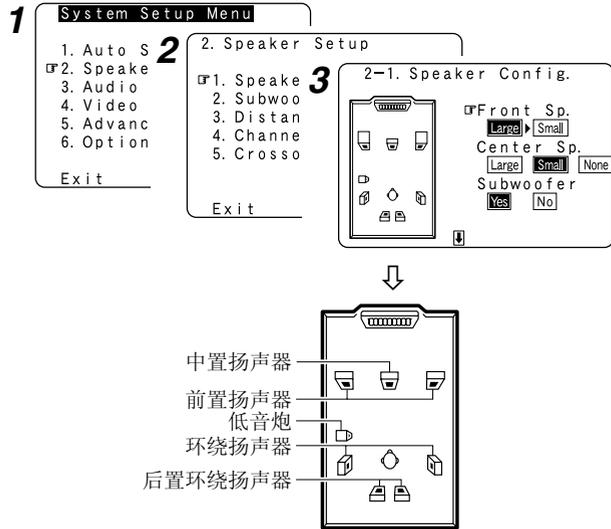
2个扬声器/1个扬声器 (2spkr/1spkr):

选择后置环绕声道的扬声器数量。

※ 如果低音炮具有充分的低频播放能力，就能比大多数主扬声器和环绕扬声器更好地处理低音，并且当主 (前置) 和环绕扬声器设定为“小 (Small)”时系统的总性能将大幅度增强。

※ 当“前置 (Front)”设为“小 (Small)”时，“低音炮 (Subwoofer)”自动设为“是 (Yes)”；当“低音炮 (Subwoofer)”设为“否 (No)”时，“前置 (Front)”自动设为“大 (Large)”。

- 4 按确认 (ENTER) 键。



- 根据扬声器播放低频率(低于为交叉频率设定的低音)信号的能力而非根据扬声器的实际大小选择“大(Large)”或“小(Small)”。若您不清楚,请比较两种设定的声音决定合适的设定(将音量尽量设到最低以免损坏扬声器)。

设定低音炮设置(Subwoofer Setup)

选择播放低音信号的低音炮的播放方式。

1 按△▽键选择“低音炮设置(Subwoofer Setup)”,然后按确认(ENTER)键。

2 按◀▶键设定。

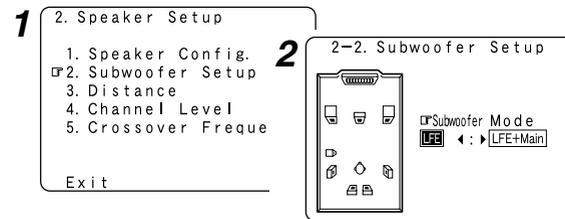
LFE:

设为“大(Large)”的任何声道相应音源的低频都仅发送到扬声器。从低音炮中播放的低频仅为LFE信号,并且声道的低频设为“小(Small)”。

LFE+Main:

设为“大(Large)”的扬声器声道的低频从这些扬声器和低音炮中重现。

3 按确认(ENTER)键。



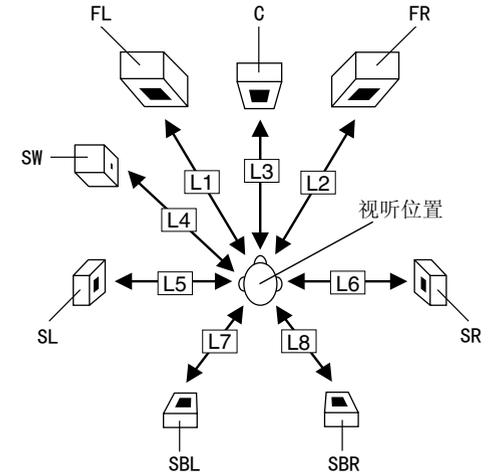
- 仅当在“设定扬声器配置”中将低音炮设为“是(Yes)”时,低音炮模式设定才有效。
- 如果要低频信号始终从低音炮声道中播放,请选择“LFE+主(LFE+Main)”模式。
- 当播放音乐或电影音源时,选择能发出宏大低音的模式。

设定距离(Distance)

该参数用于根据视听位置优化设定扬声器和低音炮中产生的音频信号的延迟时间。

准备工作:

测量视听位置与扬声器之间的距离(如下图所示,L1~L8)。

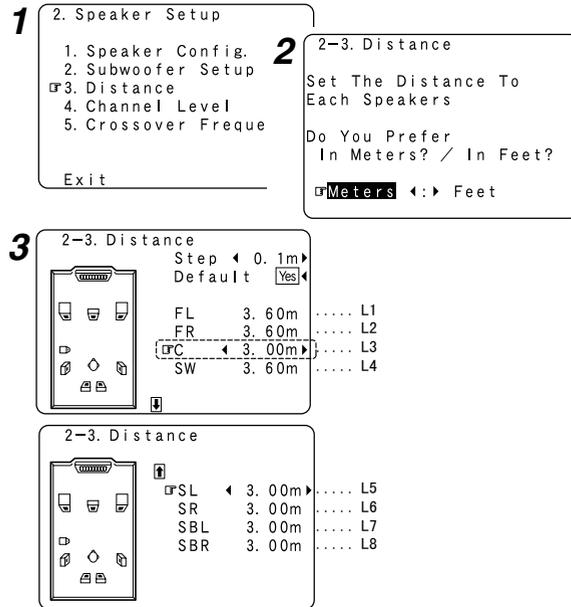


1 按△▽键选择“距离(Distance)”,然后按确认(ENTER)键。

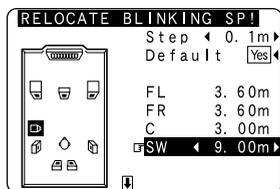
2 按◀▶键选择“米(Meter)”或“英尺(Feet)”。

3 按△▽键选择扬声器，然后按◀▶键设定。

4 按确认(ENTER)键。



- 按△键选择“单位(Step)”，然后按◀▶键更改所需要的变化量。
- 每按一次键，以0.1米(1英尺)或0.01米(0.1英尺)为单位更改距离。选择最接近测量距离的值。
- 请注意每个扬声器的距离差值不能超过6.0米(20英尺)。如果您设定了无效距离，将出现注意(CAUTION)提示，如屏幕灯会亮起。在这种情况下，请将适当的扬声器移动到显示值的位置。



设定声道电平(Channel Level)

设定不同扬声器的音量，使扬声器和低音炮中输出的声音具有相同的音量电平。

1 按△▽键选择“声道电平(Channel Level)”，然后按确认(ENTER)键。

2 按◀▶键设定。

自动(Auto):
在试听每个扬声器自动产生的测试音调的同时调整电平。每个扬声器自动放出测试音调。

手动(Manual):
手动切换输出测试音调的扬声器来调整电平。

3 按△▽键选择“测试音调开始(Test Tone Start)”，然后按◀键选择“是(Yes)”。

4 选择“自动(Auto)”模式时：
按◀▶键调节音量。

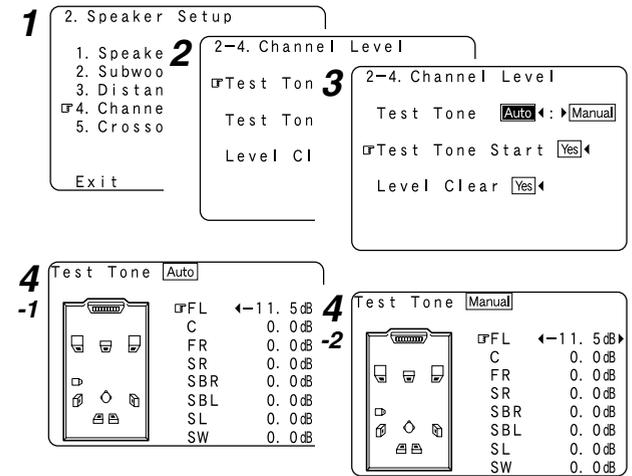
- 测试音调按以下次序自动输出。



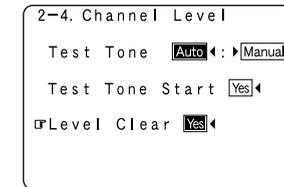
※ 音量可以在-12dB~+12dB的范围内调整。

4 选择“手动(Manual)”模式时：
按△▽键选择扬声器，然后按◀▶键调整音量。

5 按确认(ENTER)键。



- 欲取消设定，按▽键，选择“消除电平(Level Clear)”，然后按◀键并选择“是(Yes)”。



- 若要在设定声道电平后单独调整不同播放模式的声道电平，则进行第34页的操作。

■ 使用遥控器调整测试音调

仅在“自动(Auto)”模式下可以用遥控器调整测试音调，且仅在标准(STANDARD)(杜比环绕(Dolby Surround)和DTS环绕(DTS Surround))模式下有效。不同环绕模式下调整的电平会自动存入记忆。

1 按[测试音调(TEST TONE)]键。
• 从不同扬声器输出测试音调。

2 按<|>键调整音量。

3 按[测试音调(TEST TONE)]键。

设定交叉频率(Crossover Frequency)

设定频率(Hz)，不同扬声器的低音在低于该频率时将从低音炮中输出。

当扬声器设为“小(Small)”时，低于交叉频率的频率在信号输出前被切断，被切断的低频设备从低音炮或设为“大(Large)”的扬声器中输出。

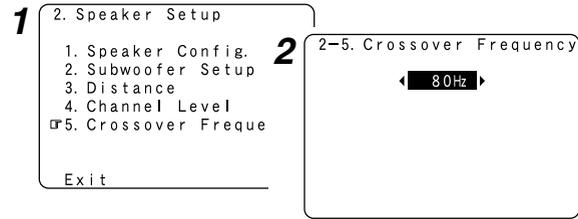
1 按△▽键选择“交叉频率(Crossover Frequency)”，然后按确认(ENTER)键。

2 按<|>键设定。

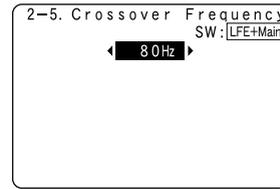
40、60、80、90、100、110、120、150、200、250 Hz：
根据您的扬声器低音播放能力，按需要进行设定。

高级：
可以单独设定不同扬声器的交叉频率。

3 按确认(ENTER)键。



- 仅当低音炮设为“开启(ON)”时交叉频率模式有效，当一个或多个扬声器设为“小(Small)”时，如“设定扬声器配置”部分所述(👉 第55、56页)。
- 如果在“低音炮设置(Subwoofer Setup)”设定“LFE+主(LFE+Main)”，将在画面的右上部显示“低音炮：LFE+主(SW: LFE+Main)”(👉 第56页)。



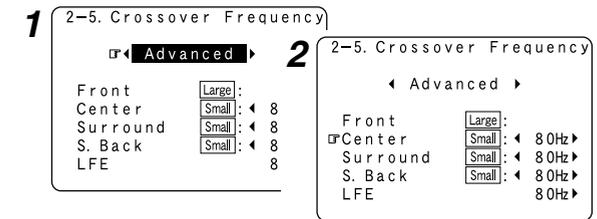
- 当使用普通扬声器时设为“80Hz”。当使用小扬声器时，我们建议设为较高频率。

■ 单独设定不同声道的交叉频率(Crossover Frequency)

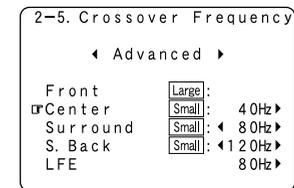
1 按<|>键在“交叉频率(Crossover Frequency)”显示屏中选择“高级(Advanced)”。

2 按△▽键选择扬声器，然后再按<|>键设定。

3 按确认(ENTER)键。



- 如果在“设定低音炮设置”(👉 第56页)中选择“LFE”，在“设定扬声器配置”中只能对于设为“小(Small)”的扬声器选择频率(👉 第55、56页)。



- 如果在“设定低音炮设置”(👉 第56页)中选择“LFE+主(LFE+Main)”，可以不管扬声器尺寸设定选择频率。

其它设置

设定视听室均衡器设置(Room Equalizer Setup)

通过“所有(All)”“分配(Assign)”给每个环绕模式设定视听室均衡器设定。

1 按 Δ / ∇ 键选择“视听室均衡器设置(Room EQ Setup)”然后按确认(ENTER)键。

2 按 \leftarrow / \rightarrow 键设定，然后按确认(ENTER)键。

所有(All):
设定所有环绕模式的均衡器。

分配(Assign):
单独设定每个环绕模式的均衡器(☞第24页)。

3 选择“所有(All)”时:
按 \leftarrow / \rightarrow 键设定。

关闭(OFF):
不使用均衡器。

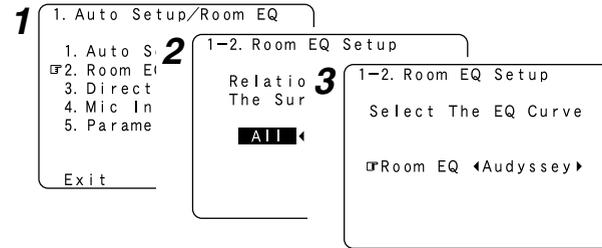
Audyssey:
调整所有扬声器的频率响应以校正视听室的音响效果。

前置(Front):
调整环绕扬声器的频率响应以匹配前置声道扬声器的特性。

平直(Flat):
将所有扬声器的频率响应调整为最平直。该模式适用于多声道音乐环绕声音源。

手动(Manual):
选择设定在“设定手动均衡器设置”中的设定值(☞第52、53页)。

4 按确认(ENTER)键。



- 进行自动设置后，可以选择“Audyssey”、“前置(Front)”和“平直(Flat)”这些均衡器设定。
- 当扬声器设为“无(None)”并且手动将自动设置设为开启时，不能使用“Audyssey”、“前置(Front)”和“平直(Flat)”这些均衡器设定。
- 当连接了耳机时，不能使用视听室均衡器(Room Equalizer)。

设定直入模式设置(Direct Mode Setup)

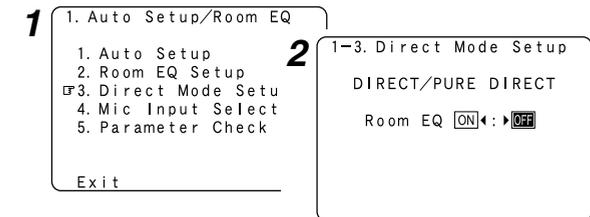
当环绕模式为“直入(Direct)”或“纯直入(Pure Direct)”，进行视听室均衡器(Room Equalizer)的开启/关闭(ON/OFF)设定。

1 按 Δ / ∇ 键选择“直入模式设置(Direct Mode Setup)”，然后按确认(ENTER)键。

2 按 \leftarrow / \rightarrow 键设定。

开启(ON)、关闭(OFF):
选择“开启(ON)”使用视听室均衡器，不想使用时选择“关闭(OFF)”。

3 按确认(ENTER)键。



设定麦克风输入选择 (MIC Input Select)

设定是否将设置用麦克风连接到针形插口 (V. AUX左声道) 或迷你插口 (设置用麦克风 (SETUP MIC))。

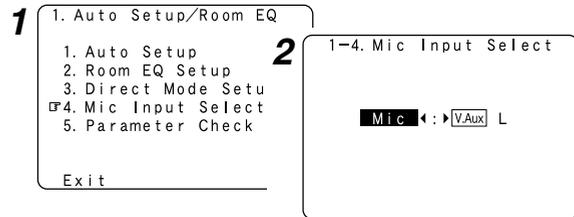
1 按 Δ / ∇ 键选择 “麦克风输入选择 (Mic Input Select)”，然后按确认 (ENTER) 键。

2 按 \triangleleft / \triangleright 键设定。

麦克风 (Mic):
选择此项时可使用附带的麦克风。
通常要设定此项。

V. Aux L:
使用除了附带的麦克风时可选择此项。

3 按确认 (ENTER) 键。



检查参数

1 按 Δ / ∇ 键选择 “参数检查 (Parameter Check)”，然后按确认 (ENTER) 键。

2 按 Δ / ∇ 键选择项目，然后按确认 (ENTER) 键。

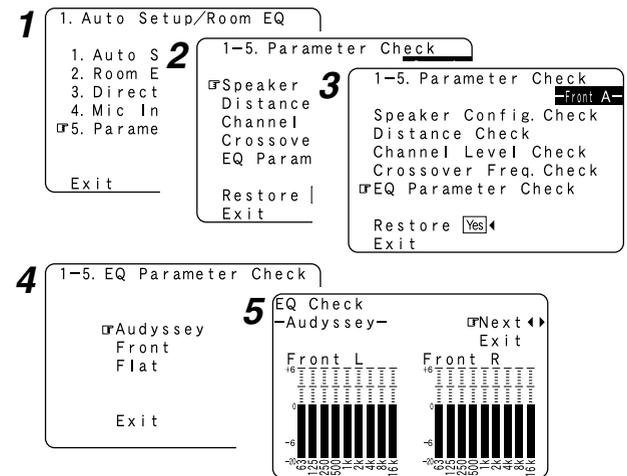
※ 有关检查每个项目结果的说明 (☞ 第12页)。

3 按 Δ / ∇ 键选择 “均衡器参数检查 (EQ Parameter Check)”，然后按确认 (ENTER) 键。

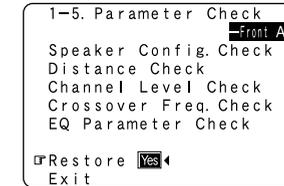
4 按 Δ / ∇ 键选择均衡器类型，然后按确认 (ENTER) 键。

5 按 \triangleleft / \triangleright 键选择扬声器。

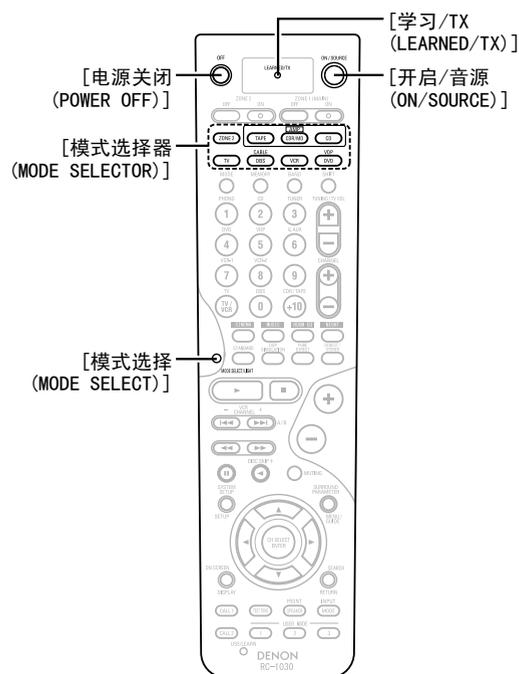
※ 显示屏所显示的仅仅是响应的近似图像并且在各频率上都进行校正。



- 若要重设：
按 Δ / ∇ 键在 “参数检查 (Parameter Check)” 显示屏上选择 “恢复 (Restore)”，然后按 \triangleleft 键。



操作遥控器



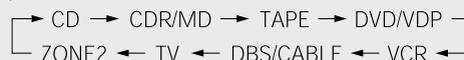
- 某些按键可能无法使用，这与您使用的机器的型号和寿命有关。

操作DENON音频设备

1 对想要操作的设备按[模式选择器 (MODE SELECTOR)]键或[模式选择 (MODE SELECT)]键。

- 所选模式的按键亮起。

※ 每按一次[模式选择 (MODE SELECT)]键，模式如下进行切换。



2 操作设备。

※ 欲了解详情，请参阅设备操作说明书。

设定预设记忆功能

通过在附带的遥控器上设定预设记忆可以操作不同设备。对于某些型号，遥控器或本机可能无法正确操作。在这种情况下，使用学习功能(第63页)将您的设备遥控信号储存在附带的遥控器中。

1 同时按住[开启/音源 (ON/SOURCE)]键和[电源关闭 (POWER OFF)]键。

- “学习/TX (LEARNED/TX)”指示灯闪烁。

2 对想要设定在预设记忆中的设备按[模式选择器 (MODE SELECTOR)]键。

- [模式选择器 (MODE SELECTOR)]和“学习/TX (LEARNED/TX)”指示灯闪烁。

3 参阅所附的预设代码表(本说明书结尾)，输入您想要储存在预设记忆中的设备品牌的(4位)号码。

- 正确储存时，[模式选择器 (MODE SELECTOR)]和“学习/TX (LEARNED/TX)”指示灯亮起。



- 一些品牌可能使用几种预设代码。如果遥控器在输入一种代码后不能正常操作，尝试输入另一个代码。
- 被学习的按键优先于预设预设记忆功能设定的信号。如果不需要学习键设定，请去掉它(第64页)。

注：

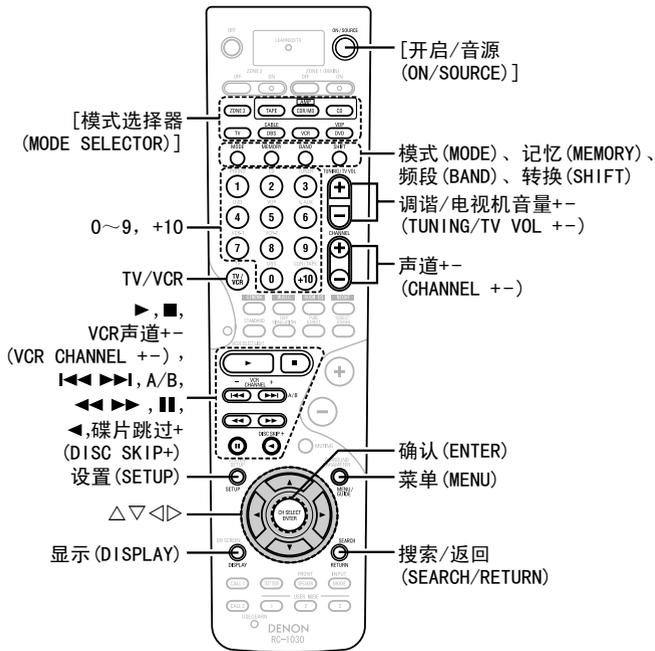
- 预设记忆只能在以下设备中的一台中设置：CDR/MD、DVD/VDP以及DBS/电缆(CABLE)。

操作储存在预设记忆的设备

1 对想要操作的设备按 [模式选择器 (MODE SELECTOR)] 键。

2 操作设备。

※ 欲了解详情，请参阅设备操作说明书。

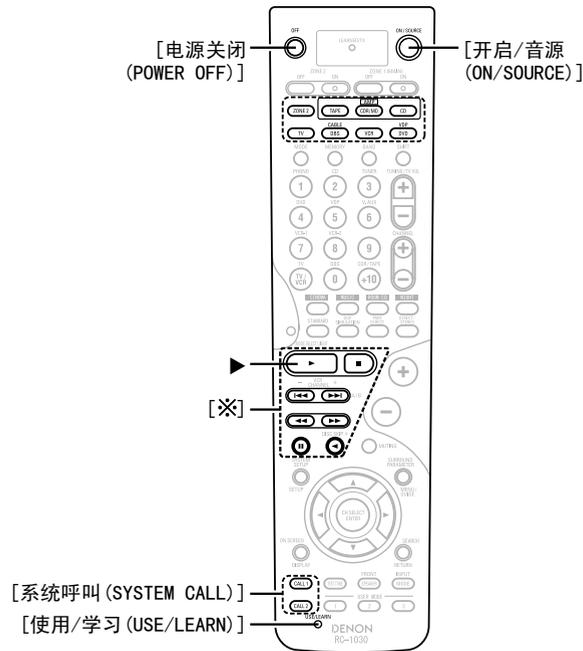


特别注意:

- ① 只能给一台机器设定一个预设记忆模式。当预设一个新代码时，之前的代码就自动删除了。
- ② 请注意DVD遥控器上按键功能名称可能因品牌改变而改变。请预先检查。
- ③ CD、VCR或DVD按键能够被分配到电视机或卫星调谐器(或有线电视)上(第64页)。

不同设备的按键功能

操作设备	CD播放机	CD录音机或MD录音机	录音座	调谐器	DVD播放机或影碟播放机	录像座	卫星调谐器或有线电视	电视机(监视器)
MODE SELECTOR	CD	CDR/MD	TAPE	AMP (CD, CDR/MD或TAPE)	DVD/VDP	VCR	DBS/电缆	电视机
ON/SOURCE	—	—	—	—	电源开启/候用	电源开启/候用	电源开启/候用	电源开启/候用
MODE	—	—	—	自动/手动切换	—	—	—	—
MEMORY	—	—	—	预设记忆	—	—	—	—
BAND	—	—	—	AM/FM切换	—	—	—	—
SHIFT	—	—	—	预设声道选择	—	—	—	—
0~9, +10	—	—	—	—	数字输入/曲目选择	—	声道	声道
TUNING/TV VOL + -	—	—	—	调谐	—	—	音量控制	音量控制
CHANNEL + -	—	—	—	预设声道选择	—	电台选择	声道选择	声道选择
▶	播放	播放	播放	—	播放	播放	—	—
■	停止	停止	停止	—	停止	停止	—	—
VCR CHANNEL + - / ◀▶▶▶	自动搜索(回到曲目起始处)	自动搜索(回到曲目起始处)	—	—	自动搜索(回到曲目起始处)	声道选择	—	—
A/B	—	—	A/B切换	—	—	—	—	—
◀▶▶▶	手动搜索(正向/反向)	手动搜索(正向/反向)	快进/倒带	—	手动搜索(正向/反向)	手动搜索(正向/反向)	—	—
	暂停	暂停	暂停	—	暂停	暂停	—	—
◀	—	—	循环播放	—	—	—	—	—
DISC SKIP +	碟片跳过(仅用于CD交换器)	—	—	—	碟片跳过(仅用于DVD交换器)	—	—	—
SETUP	—	—	—	—	设置	—	—	—
MENU	—	—	—	—	菜单	—	菜单	菜单
DISPLAY	—	—	—	—	显示选择	—	显示选择	显示选择
RETURN / SEARCH	—	—	—	搜索	返回	—	返回	返回
△▽◀▶	—	—	—	—	光标操作	—	光标操作	光标操作
ENTER	—	—	—	—	确认	—	确认	确认
TV/VCR	—	—	—	—	—	输入模式选择	输入模式选择	输入模式选择
默认设定(预设代码)	DENON (0000)	DENON CDR (0000)	DENON (0000)	—	DENON DVD (0000)	HITACHI (3010)	ABC CABLE (4007)	HITACHI (4539)
特别注意	①	①	①	①	①, ②	①	①, ③	①, ③



设定学习功能

- 如果您的AV设备不是DENON产品，或不能通过使用预设记忆功能进行操作，那么该设备的遥控器信号可以储存在AVR-2807的遥控器上。
- 对于一些遥控器，可能不能对信号进行学习或在学习信号之后设备也不能正常操作。在这种情况下，请使用该设备的遥控器。

1 用钢笔尖等按[使用/学习 (USE/LEARN)]键以设定学习模式。

- [模式选择器 (MODE SELECTOR)]和“学习/TX (LEARNED/TX)”指示灯闪烁。

2 对想要操作的设备按[模式选择器 (MODE SELECTOR)]键。

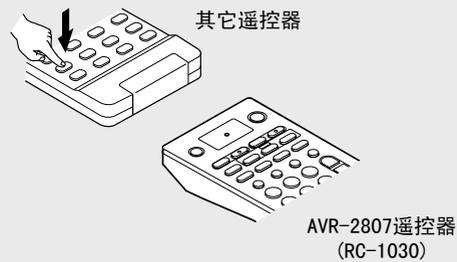
- [模式选择器 (MODE SELECTOR)]和“学习/TX (LEARNED/TX)”指示灯闪烁。

3 按想要设定的按键。

- “学习/TX (LEARNED/TX)”指示灯停止闪烁，[模式选择器 (MODE SELECTOR)]指示灯亮起。

※ 如果按了无法被学习的键，[模式选择器 (MODE SELECTOR)]和“学习/TX (LEARNED/TX)”指示灯闪烁。

4 将遥控器直接指向对方，并按住其它遥控器上要在AVR-2807遥控器上进行学习的键。



5 [模式选择器 (MODE SELECTOR)]和“学习/TX (LEARNED/TX)”指示灯亮起，放开其它遥控器上的按键。

- [模式选择器 (MODE SELECTOR)]和“学习/TX (LEARNED/TX)”指示灯再次闪烁。

※ 重复第2~5步学习其它键。

6 按[使用/学习 (USE/LEARN)]键。



- 要取消学习功能模式，按[使用/学习 (USE/LEARN)]键。
- 如果代码无法被储存，“学习/TX (LEARNED/TX)”指示灯开始快速闪烁。对于有限的机型号码，代码不能储存在RC-1030中。
- [模式选择器 (MODE SELECTOR)]和“学习/TX (LEARNED/TX)”指示灯快速闪烁，这意味着记忆已经装满，并且您刚才试图储存的代码也没有储存进去。要“学习”那些代码，首先进行重设操作（☞ 第64页）。

使用系统呼叫功能

- 可以在一个单键上登记一系列操作。
- 例如，该功能可以用于接通放大器的电源，选择输入音源，接通监视器的电源，接通音源设备的电源和及开始播放，所有的这些操作只需要按一个键即可完成。
- 在[系统呼叫 (SYSTEM CALL)] (1或2)键中最多可以储存10个信号。

登记

1 同时按住[开启/音源 (ON/SOURCE)]键和[电源关闭 (POWER OFF)]键。

- “学习/TX (LEARNED/TX)”指示灯闪烁。

2 按您想要为其登记操作的[系统呼叫 (SYSTEM CALL) 1]键。

- [模式选择器 (MODE SELECTOR)]和“学习/TX (LEARNED/TX)”指示灯闪烁。

3 对想要操作的设备按[模式选择器 (MODE SELECTOR)]键。

4 以进行操作的次序按您想要登记的键。

例如：按[开启 (ON)]键。



按[模式选择器 (MODE SELECTOR)]键的[CD]。



按[▶]键。

※ 重复第3步和第4步登记想要的按键。

5 按[系统呼叫 (SYSTEM CALL)] (1或2)键。

操作

按在其中登记操作的[系统呼叫 (SYSTEM CALL)] (1或2)键。

- 成功传输已储存的信号。

设定穿通功能

CD、CDR/MD、TAPE、DVD/VDP或VCR模式按键可以被分配到不使用的电视机(TV)和DBS/电缆(CABLE)模式按键上。

例如，当CD模式操作被分配到电视机(TV)模式按键上时，在电视机(TV)模式下，可以进行CD模式操作(※)。

1 同时按[开启/音源(ON/SOURCE)]键和[电源关闭(POWER OFF)]键。

- “学习/TX(LEARNED/TX)”指示灯闪烁。

2 按[▶]键。

- [模式选择器(MODE SELECTOR)](TV和DBS/电缆(CABLE))和“学习/TX(LEARNED/TX)”指示灯闪烁。

3 按想要为其设定穿通(TV或DBS/电缆(CABLE))的[模式选择器(MODE SELECTOR)]键。

- [模式选择器(MODE SELECTOR)](CD、CDR/MD、TAPE、DVD/VDP或VCR)和“学习/TX(LEARNED/TX)”指示灯闪烁。

4 对想要穿通的设备(CD、CDR/MD、TAPE、DVD/VDP或VCR)按[模式选择器(MODE SELECTOR)]键。

- 设定的[模式选择器(MODE SELECTOR)]将亮起。

重设遥控器

重设学习功能

1 用钢笔尖等按[使用/学习(USE/LEARN)]键设定学习模式。

- [模式选择器(MODE SELECTOR)]和“学习/TX(LEARNED/TX)”指示灯闪烁。

2 对想要重设的设备按[模式选择器(MODE SELECTOR)]键。

- [模式选择器(MODE SELECTOR)]和“学习/TX(LEARNED/TX)”指示灯闪烁。

3 按住想要重设设备的[模式选择器(MODE SELECTOR)]键4秒钟以上并按[开启/音源(ON/SOURCE)]键。

- [模式选择器(MODE SELECTOR)]和“学习/TX(LEARNED/TX)”指示灯再次闪烁。

4 按[使用/学习(USE/LEARN)]键。

重设穿通设定

1 同时按[开启/音源(ON/SOURCE)]键和[电源关闭(POWER OFF)]键。

- “学习/TX(LEARNED/TX)”指示灯闪烁。

2 按[▶]键。

- [模式选择器(MODE SELECTOR)](TV或DBS/电缆(CABLE))和“学习/TX(LEARNED/TX)”指示灯闪烁。

3 按想要重设的[模式选择器(MODE SELECTOR)](TV或DBS/电缆(CABLE))键。

- [模式选择器(MODE SELECTOR)](CD、CDR/MD、TAPE、DVD/VDP或VCR)和“学习/TX(LEARNED/TX)”指示灯闪烁。

4 按想要再次重设的设备的[模式选择器(MODE SELECTOR)]键。

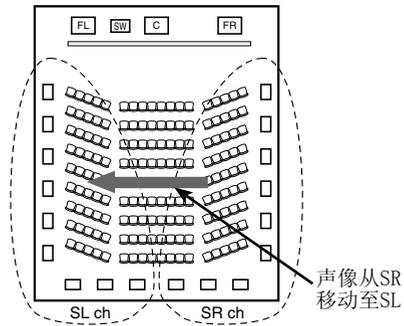
附加说明

关于扬声器

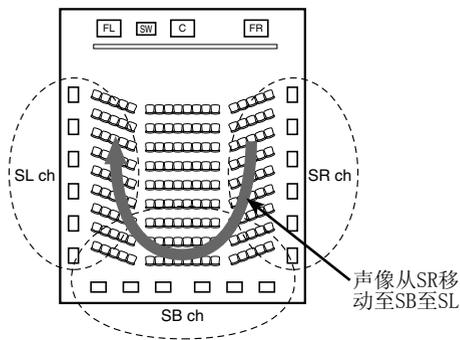
后置环绕扬声器

通过在5.1声道系统上增加一个后置环绕扬声器，可方便地帮助直接获取听者背部的声音。
另外，在两侧与后部之间的声音是十分脆弱的，因此该功能可以有效地增进两侧至后背及前端至视听位置后端的环绕信号表达效果。

使用5.1声道系统改变位置和声像



使用6.1声道系统改变位置和声像



除在6.1声道中录制的音源之外，还需要提高传统的2至5.1声道音源的效果。

■ 后置环绕扬声器的数量

我们建议使用两个扬声器。
特别是使用偶极扬声器时，必须使用两个扬声器。

■ 使用后置扬声器时左右环绕声道的位置

我们建议放置左(L)和右(R)环绕声道时稍偏向前端。

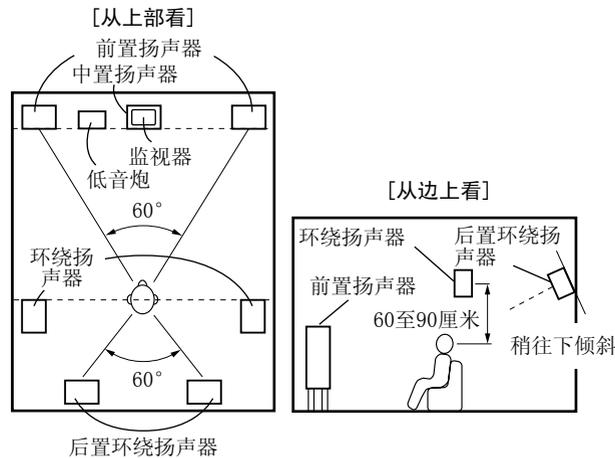
扬声器摆放实例

这里我们介绍一些扬声器摆放实例。您可以根据使用的扬声器类型及使用目的，参考这些实例来摆放您的扬声器。

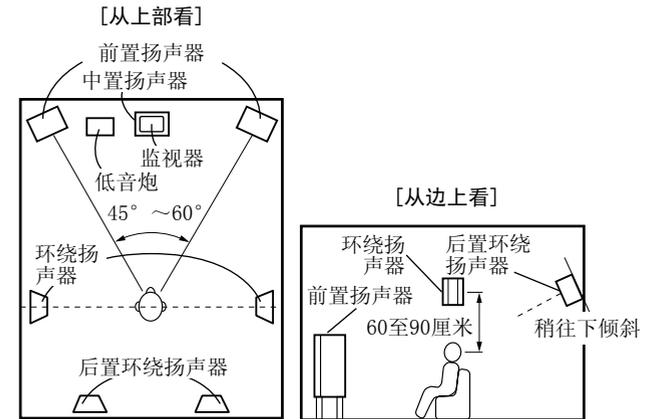
[1] 使用后置环绕扬声器

① 主要用于播放电影时

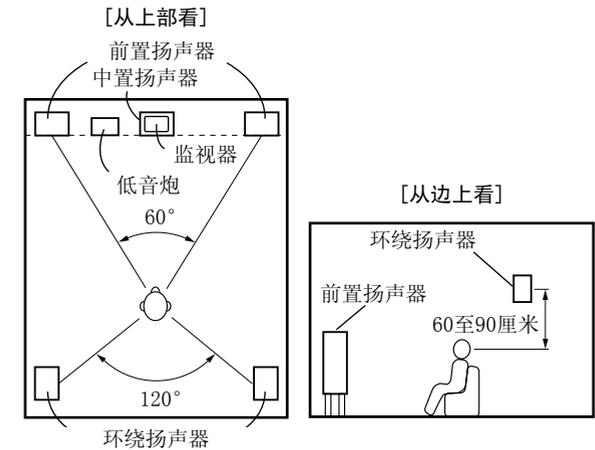
若使用的环绕扬声器为单路或两路扬声器时建议使用此摆放。



② 在播放电影和音乐时



[2] 不使用后置环绕扬声器时



环绕

AVR-2807备有一套数码信号处理回路，使您在使用环绕模式播放节目音源时有身临影院的感受。

杜比环绕 (Dolby Surround)

[1] 杜比数码 (Dolby Digital)

杜比数码 (Dolby Digital) 是由杜比实验室开发的一种多声道数码信号格式。

杜比数码 (Dolby Digital) 播放了5.1声道的全部声道：3个前置声道(前左“FL”、前右“FR”和中置“C”)、2个环绕声道(左环绕“SL”和右环绕“SR”)，以及一个用于低频的“LFE”声道。

正因为这一点，声道之间没有对白，并能产生真实音场的“三维”感(距离感、移动感和位置感)。

同样在AV视听室中播放电影音源时，能产生真实而强劲的现场感。

[2] 杜比定向逻辑 II (Dolby Pro Logic II)

杜比定向逻辑 II (Dolby Pro Logic II) 是由杜比实验室开发的一项矩阵解码技术。普通的音乐(如CD上的音乐)被解码为五声道形式来取得很好的环绕效果。该技术将环绕声道信号转换为立体声和全频段信号(频率响应为20Hz至20kHz以上)，从而产生“三维”音像，感受到所有立体声音源的丰富的现场感。

[3] 杜比定向逻辑 II x (Dolby Pro Logic II x)

杜比定向逻辑 II x (Dolby Pro Logic II x) 进一步改进了杜比定向逻辑 II (Dolby Pro Logic II) 矩阵解码技术。

该技术将录制在2个声道中的音频信号解码到7.1声道，从而产生自然的声音。

有3种模式：适合播放音乐的“音乐(Music)”模式、适合播放电影的“电影(Cinema)”模式、最适合玩游戏的“游戏(Game)”模式。

■ 在杜比环绕模式下录制的音源

在杜比环绕模式下录制的音源以如下标记表示。

杜比环绕支持符号：  **DOLBY SURROUND**

杜比实验室许可制造。

“Dolby”、“Pro Logic”和double-D符号是杜比实验室的商标。

DTS数码环绕 (DTS Digital Surround)

DTS数码环绕是由美国数码影院系统开发的数码环绕信号格式。

对于杜比数码 (Dolby Digital) (5.1声道)，播放声道的号码与播放频段的号码是相同的。

当音频数据被录制在媒介上时，音频数据的压缩比低于杜比数码 (Dolby Digital)，所以数据被解码时，会有更多信息，产生更丰富、更清晰的音质。

数码影院系统公司许可制造。

美国专利号为5,451,942；5,956,674；5,974,380；5,978,762；6,226,616；6,487,535美国及其它地区发行及未决的专利。

“DTS”、“DTS-ES”、“Neo:6”和“DTS 96/24”是数码影院系统公司®的商标。1996，2003数码影院系统公司保留所有权利。

DTS-ES™

DTS-ES是由数码影院系统开发的新型环绕格式。

通过为传统的5.1声道新增一个后置环绕(“SB”)声道，可以产生声像和位置感。

DTS-ES™分离6.1 (DTS-ES™ Discrete 6.1)：

这是最新的格式，使用该格式可以单独录制所有6.1声道(“包括后置环绕(SB)”声道)。由于不同声道是独立的，因此可以完全自由地设计声音。

DTS-ES™矩阵6.1 (DTS-ES™ Matrix 6.1)：

使用该格式，“后置环绕(SB)”声道经过矩阵编码，被输入到“左环绕(SL)”和“右环绕(SR)”声道中，然后在播放时被解码至“左环绕(SL)”、“右环绕(SR)”和“后置环绕(SB)”声道中。这样产生的环绕音效比传统的5.1或6.1声道系统更忠实地重现创作音乐时的设计意图。

DTS NEO:6环绕

该模式是一种对2声道音源进行6.1声道环绕播放的矩阵解码技术。

通过该技术可以选择想要播放的信号音源类型的最佳解码方式。有2种模式。

DTS NEO:6影院 (DTS NEO:6 CINEMA)：

该模式最适合播放电影。即使是2个声道，它也可以展现与电影院中相同的声音类型。

DTS NEO:6音乐 (DTS NEO:6 MUSIC)：

该模式主要适合播放音乐。对音场增加了一种自然的扩展效果。

DTS 96/24

DTS 96/24是数码影院系统(Digital Theater Systems)开发的一种多声道数码信号格式。

可以提高取样频率以达到高音质的5.1声道播放(取样频率：96kHz，量化：24比特)。

Audyssey MultEQ XT

Audyssey MultEQ XT为在视听区域内实现最佳的多听众视听环境而设计的一种技术。全面分析从多个视听点收集来的测试数据，并且采用了提高整个视听区域音质的均衡方法。

Audyssey MultEQ XT不仅校正了大型视听区域中的频率响应问题，还能够完全自动进行环绕系统设置。

详细说明请参阅第9页。

Audyssey

MultEQ XT

- Audyssey MultEQ XT是Audyssey Laboratories的商标。该商标获得美国和国家专利申请20030235318和10/700, 220的授权。其它的美国和外国专利未决。MultEQ和Audyssey MultEQ标志是Audyssey Laboratories, Inc的商标。保留所有权利。

AL24 Processing Plus

AL24 Processing Plus是一种与192kHz的采样频率兼容的模拟波形再现技术。

该技术使声音接近模拟波形的声音，并以通常在大厅中获得的回响提高音量较低时播放声音的能力。

HDMI (高清晰度多媒体接口)

HDMI是以DVI(数码视觉接口)标准为基础开发的下一代电视机的数码接口标准，并且用于用户设备时将进行优化。

未经压缩的数码视频和多声道音频信号可以通过单个连接进行传输。

HDMI还与HDCP(高带宽数码内容保护系统)兼容，该保护版权的技术的加密数码视频信号的方法与使用DVI时的一样。

HDMI

- “HDMI”、“**HDMI**”和“High-Definition Multimedia Interface”是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。

故障诊断

若出现问题，请先检查下列各项。

1. 连接是否正确？
2. 是否已按照说明书操作？
3. 扬声器和其它设备是否操作正确？

若本机操作不正常，请先核对下表中各项。如果问题仍不能解决，可能本机有故障。应立即关闭电源，并与购买商家联系。

症状	原因	对策	页码
打开电源 (POWER) 开关时显示屏不亮，没有声音。	<ul style="list-style-type: none"> 电源线没有插紧。 	<ul style="list-style-type: none"> 检查电源线插头的接插。 	22
显示屏亮但没有声音。	<ul style="list-style-type: none"> 扬声器电缆连接不当。 功能 (FUNCTION) 钮设定不当。 音量控制设为最低。 静音功能 (MUTING) 打开。 没有输入数码信号。 	<ul style="list-style-type: none"> 连接稳固。 设定为适当的位置。 将音量设为适当电平。 关上静音功能 (MUTING)。 正确选择数码信号输入音源。 	7 23 23 24 46
	<ul style="list-style-type: none"> AVR-2807 视频输出端子和监视器输入端子连接不当。 监视器的输入设定错误。 	<ul style="list-style-type: none"> 查看连接是否正确。 	8, 13~22 —
	<ul style="list-style-type: none"> 设定了纯直入 (PURE DIRECT) 模式。 	<ul style="list-style-type: none"> 将监视器的输入选择器设定到与视频信号相连的端子上。 设定纯直入 (PURE DIRECT) 模式以外的环绕模式。 	25
	<ul style="list-style-type: none"> 播放机与设备端子连接，电视机 (TV) 与视频端子 (黄) 或 S 视频端子连接。 	<ul style="list-style-type: none"> 不能对逐行扫描视频信号进行向下转换。 在播放机上进行隔行设定。 	—
未产生 DTS 音效。	<ul style="list-style-type: none"> DVD 播放机的音频输出设定未设为比特流。 DVD 播放机不兼容 DTS。 AVR-2807 的输入设定设为模拟。 	<ul style="list-style-type: none"> 进行 DVD 播放机的默认设定。 	—
	<ul style="list-style-type: none"> 通常不能进行如 DVD 和 VCR 音源之间的复制，因为 DVD 通常用版权保护信号进行编码，这会防止 VCR 录制。 	<ul style="list-style-type: none"> 使用兼容 DTS 的播放机。 设为“自动 (AUTO)”或“DTS”。 	— 23
低音炮没有声音。	<ul style="list-style-type: none"> 低音炮电源未接通。 低音炮的初始设定设为“否 (NO)”。 未连接低音炮输出。 低音炮的声道音量电平设为“关闭 (OFF)”。 	<ul style="list-style-type: none"> 接通电源。 设为“是 (YES)”。 正确进行连接。 调高低音炮的声道音量电平。 	— 56 7, 22 34

症状	原因	对策	页码	
未产生测试音调。	<ul style="list-style-type: none"> 设定了杜比/DTS环绕 (Dolby/DTS Surround) 以外的环绕模式。 	<ul style="list-style-type: none"> 设为杜比/DTS环绕 (Dolby/DTS Surround)。 	—	
环绕扬声器没有声音。	<ul style="list-style-type: none"> 环绕模式设为“立体声 (STEREO)”。 	<ul style="list-style-type: none"> 设定了立体声 (STEREO) 以外的模式。 	—	
使用遥控器时无法正确操作本机。	<ul style="list-style-type: none"> 电池电力用光。 遥控器距离本机太远。 本机与遥控器之间有障碍物。 按了不同的键。 电池的⊕和⊖极在插入时颠倒。 	<ul style="list-style-type: none"> 更换新电池。 移近。 移走障碍物。 按恰当的键。 正确插入电池。 	3 3 3 — 3	
	未通过 HDMI 连接投射出图像。	<ul style="list-style-type: none"> AVR-2807 的 HDMI 输出端子和监视器输入端子连接不当。 未输入 HDMI 信号。 所连接的监视器设备或其它设备不支持 HDCP。 所连接播放机的输出格式 (HDMI 格式) 与所连接的监视器设备支持的输入格式不匹配。 	<ul style="list-style-type: none"> 检查 HDMI 连接。 正确选择 HDMI 信号输入音源。 除非其它设备支持 HDCP，否则 AVR-2807 不输出视频信号。 检查所连接播放机的输出格式 (HDMI 格式) 是否与所连接的监视器设备支持的输入格式匹配。 	19 48, 49 19
未输出 HDMI 音频。		<ul style="list-style-type: none"> AVR-2807 不播放 HDMI 音频信号。 	<ul style="list-style-type: none"> 在“HDMI 输入分配 (HDMI In Assign)”中将 HDMI 音频播放设定设为“放大器 (AMP)”。 	48
		<ul style="list-style-type: none"> 不从所连接监视器设备中输出 HDMI 音频信号。 	<ul style="list-style-type: none"> 在“HDMI 输入分配 (HDMI In Assign)”中将 HDMI 音频播放设定设为“电视机 (TV)”。 	48
电源关闭且电源指示灯闪烁呈红色。	<ul style="list-style-type: none"> 本机的内部温度上升并且保护电路激活。 	<ul style="list-style-type: none"> 将 AVR-2807 放在通风良好的地方。 	7	
	<ul style="list-style-type: none"> 扬声器电缆的芯线互相接触或接触到 AVR-2807 的后面板，激活了保护电路。 AVR-2807 发生故障。 	<ul style="list-style-type: none"> 关闭电源，等待本机完全冷却下来后再接通电源。 检查所有扬声器电缆的连接。 	7 7	
	<ul style="list-style-type: none"> 您在杜比/DTS环绕 (DOLBY/DTS SURROUND) 模式下播放单声音源 (电视、AM 无线电厂广播)。 	<ul style="list-style-type: none"> 关闭电源并与 DENON 客户服务中心联系。 	7	
仅从中置扬声器中产生声音。	<ul style="list-style-type: none"> 您在杜比/DTS环绕 (DOLBY/DTS SURROUND) 模式下播放单声音源 (电视、AM 无线电厂广播)。 	<ul style="list-style-type: none"> 播放单声音源时，请选择杜比/DTS环绕 (DOLBY/DTS SURROUND) 模式以外的模式。 	32, 33	
不显示“杜比数码 (DOLBY DIGITAL)”。	<ul style="list-style-type: none"> DVD 播放机的数码音频输出设定尚未正常。 	<ul style="list-style-type: none"> 检查 DVD 播放机的音频输出设定。欲了解详情，请参阅 DVD 播放机的操作说明书。 	—	

规格

■ 音频部分

- 功率放大器
 - 前置(A、B):
 - 110W+110W(8Ω/ohms, 20Hz~20kHz有0.05% T.H.D.)
 - 160W+160W(6Ω/ohms, JEITA)
 - 中置:
 - 110W(8Ω/ohms, 20Hz~20kHz有0.05% T.H.D.)
 - 160W(6Ω/ohms, JEITA)
 - 环绕:
 - 110W+110W(8Ω/ohms, 20Hz~20kHz有0.05% T.H.D.)
 - 160W+160W(6Ω/ohms, JEITA)
 - 后置环绕:
 - 110W+110W(8Ω/ohms, 20Hz~20kHz有0.05% T.H.D.)
 - 160W+160W(6Ω/ohms, JEITA)
- 动态功率:
 - 120W×2声道(8Ω/ohms)
 - 170W×2声道(4Ω/ohms)
- 输出端子:
 - 前置:
 - A或B 6~16Ω/ohms
 - A+B 8~16Ω/ohms
 - 中置、环绕、后置环绕 6~16Ω/ohms
- 模拟
 - 输入灵敏度/输入阻抗: 200mV/47kΩ/kohms
 - 频率响应: 10Hz~100kHz: +0, -3dB(直入模式)
 - S/N(信噪比): 102dB(直入模式)
 - 失真: 0.005%(20Hz~20kHz)(直入模式)
 - 额定输出: 1.2V
- 数码
 - 数/模输出:
 - 额定输出 — 2V(0dB播放时)
 - 总谐波失真 — 0.008%(1kHz, 0dB)
 - S/N(信噪比)率 — 102dB
 - 动态范围 — 96dB
 - 数码输入:
 - 格式 — 数码音频接口
- 电唱机均衡器(电唱机输入—录音输出)
 - 输入灵敏度: 2.5mV
 - RIAA偏差: ±1dB(20Hz~20kHz)
 - S/N(信噪比): 74dB(A加权, 5mV输入)
 - 额定输出/最大输出: 150mV/8V
 - 失真系数: 0.03%(1kHz, 3V)

■ 视频部分

- 标准视频端子
 - 输入/输出电平及阻抗: 1Vp-p, 75Ω/ohms
 - 频率响应: 5Hz~10MHz — +0, -3dB
- S视频端子
 - 输入/输出电平及阻抗: Y(亮度)信号 — 1Vp-p, 75Ω/ohms
C(颜色)信号 — 0.3(PAL)/0.286(NTSC)Vp-p, 75Ω/ohms
 - 频率响应: 5Hz~10MHz — +0, -3dB
- 颜色色差视频端子
 - 输入/输出电平及阻抗: Y(亮度)信号 — 1Vp-p, 75Ω/ohms
PB/CB信号 — 0.7Vp-p, 75Ω/ohms
PR/CR信号 — 0.7Vp-p, 75Ω/ohms
 - 频率响应: 5Hz~100MHz — +0, -3dB

■ 调谐器部分

	[FM]	[AM]
接收范围:	87.5MHz~108.0MHz	522kHz~1611kHz
可用灵敏度:	1.0μV(11.2dBf)	18μV
50dB寂静灵敏度:	单声道 1.6μV(15.3dBf) 立体声 23μV(38.5dBf)	
S/N(信噪比)(IHF-A):	单声道 77dB 立体声 72dB	
总谐波失真(1kHz):	单声道 0.15% 立体声 0.3%	

■ 总体

电源:	AC220V, 50Hz
耗电量:	500W 最大1W(候用)
最大外观尺寸:	434(宽)×171(高)×429(长)mm
重量:	14.0kg

■ 遥控器(RC-1030)

电池:	R6P/AA型(3节电池)
外观尺寸:	58(宽)×230(高)×37(长)mm
重量:	230g(包括电池)

- * 产品规格及设计, 因改进而有所变化, 恕不另行通知。
- * (JEITA): 日本电子情报技术产业协会(JEITA)制定的标准。

■ 预设代码列表

CD	
ADC	0004
Acoustic Research	0048
Adcom	0021, 0038
Aiwa	0003, 0018, 0023
Akai	0022
Alba	0058
Alto	0059
Arcam	0023
Ariston	0059
Audio Alchemy	0034
Audio Pro	0051
Audio Research	0023
Audio-Technica	0025
AudioTon	0023
Audiolab	0023
Audiomeca	0023
BSR	0034, 0039
Bestar	0024
Burmester	0048
Bush	0039, 0058
CDC	0048
CEC	0027
Cairn	0023
California Audio Labs	0006, 0043
Cambridge	0059
Carrera	0034
Carver	0023, 0029, 0051
Condor	0024
Craig	0058
Crown	0017
Cyrus	0023
DAK	0039
DBX	0040
DKK	0001
DMX Electronics	0023
Denon	0000
Dual	0034, 0035
Dynamic Bass	0029
EEC	0034
Eclipse	0059
Elektra	0046, 0051
Emerson	0021, 0024, 0044, 0054
Fisher	0014, 0027, 0029, 0045
GE	0002
Garrard	0039, 0041, 0046, 0048, 0049
Gemini	0059
Genexxa	0007, 0024, 0044, 0050
GoldStar	0047
Goodmans	0039, 0041, 0044, 0058, 0059
Grundig	0023
HCM	0059
Harman/Kardon	0023, 0026, 0050
Hiro	0059
Hitachi	0007, 0021
IR	0001
Inkel	0030, 0035, 0051
JVC	0012, 0061, 0064
Kenwood	0005, 0008, 0009, 0033
Kodak	0042
Krell	0023
Kyocera	0004
LXI	0044
Linn	0023
Luxman	0015
MCS	0006, 0010
MTC	0048, 0059
Magnavox	0023, 0044
Marantz	0006, 0023, 0030
Matsui	0023
McIntosh	0042
Memorex	0021, 0024, 0028, 0030, 0044
Meridian	0023
Micromega	0023
Miro	0001
Mission	0023
Mitsubishi	0022
Myryad	0023
NAD	0001
NEC	0010, 0038
NSM	0023
Nagaoka	0004
Naim	0023
Nakamichi	0020
Nikko	0024, 0025, 0027, 0059
Onkyo	0016
Optimus	0001, 0007, 0009, 0013, 0019, 0028, 0029, 0034, 0035, 0041, 0044, 0045, 0048, 0050, 0051, 0053
PMG	0024
Panasonic	0006, 0043, 0065
Parasound	0034, 0048
Philips	0023, 0042
Pink Triangle	0059
Pioneer	0007, 0044, 0053
Polk Audio	0023
Poppy	0024
Proton	0023
QED	0023
Quad	0023
Quasar	0006
RCA	0002, 0007, 0011, 0021, 0029, 0044, 0053, 0066
Radiotone	0058, 0059
Realistic	0021, 0024, 0028, 0029, 0030, 0048
Revox	0023
Roadstar	0052
Rotel	0023, 0048
Royal	0048
SAE	0023
STS	0004
Sansui	0023, 0036, 0044, 0059
Sanyo	0013, 0029, 0045
Schneider	0058
Scott	0021, 0024, 0044
Sears	0044
Sharp	0009, 0030
Sherwood	0030, 0035, 0050
Shure	0010
Sonic Frontiers	0023
Sony	0001, 0056, 0057
Soundesign	0019, 0049
SuperTech	0059
Synergy	0059
Tandy	0007
Tascam	0048
Teac	0027, 0030, 0046, 0048, 0058, 0059
Technics	0006, 0037, 0043
Thomson	0011
Thorens	0023
Universum	0011, 0023, 0051
Vector Research	0034, 0047
Victor	0012

Wards	0011, 0023
Watson	0058
Yamaha	0008, 0025, 0032
Yorx	0052
Zenith	0058

MD

BSR	1000
Condor	1000
Denon	1111
Denver	1003
JVC	1015
Kenwood	1004, 1005, 1012
Luxman	1009
Onkyo	1007
Optimus	1013
Orion	1011
Pioneer	1013, 1017
Schneider	1000
Sharp	1006
Sherwood	1014
Sony	1001, 1002
Technics	1016
Universum	1018
Yamaha	1008

DBS

ABsat	3549
AGS	3528, 3531
ASLF	3533
Akai	3507
Akena	3528
Alba	3516
Allsat	3507
Alltech	3533
Alpha	3528
AlphaStar	3542
Amitronica	3533

Amstrad	3550
Anglo	3533
Ankaro	3533
Armstrong	3510
Asat	3507
Astacom	3528
Astra	3510, 3521
Astro	3506
Athena	3528
Axiel	3528
BT	3528, 3531
Bestar	3510
Blaupunkt	3506
Boca	3510
British Sky Broadcasting	3550
Broco	3533
Bubu Sat	3533
Canal Digital	3551
Canal Satellite	3551
Canal+	3551
Chaparral	3508
CityCom	3501, 3546
Colombia	3528
Columbia	3502
Columbus	3528
Condor	3521
Conrad	3501, 3521
Crown	3510
Cyrus	3507
D-box	3536
DNT	3507
Daewoo	3533
Discovery	3531, 3528
Dynasat	3529
EP Sat	3516
Echostar	3505, 3513, 3518, 3533, 3543, 3551, 3556, 3560, 3569

Einhell	3510, 3533
Elta	3507
Emme Esse	3529, 3556
Engel	3533
Eurocrypt	3516
Eurosat	3510
Eurosky	3510, 3521
Eurostar	3529, 3564, 3565
Expressvu	3543
FTE	3554
Fenner	3528
Ferguson	3532
Finlandia	3516
Finlux	3516
Foxtel	3558
Fracarro	3556
Fuba	3506
GE	3519
Galaxis	3512, 3554
Gardiner	3546
General Instrument	3555
Gold Box	3551
Gooding	3520
Goodmans	3516
Gradiente	3559
Granada	3516
Grundig	3506, 3520, 3540, 3550
HTS	3543
Helium	3521
Hirschmann	3506, 3568
Hitachi	3516, 3547
Houston	3528
Hughes Network Systems	3539, 3574, 3575
Humax	3554
Huth	3510
IR	3506, 3516
ISkyB	3559

InVideo	3556
Indovision	3559
Intertronic	3510
Intervision	3521, 3524
JOK	3531
JVC	3520, 3543
K-SAT	3533
Kathrein	3506, 3507, 3523, 3527
Kreiselmeier	3506
La Sat	3521
Lenco	3533
Lifesat	3533
Loewe	3510
Lorenzen	3521, 3538
Magnavox	3535, 3537
Manata	3531
Manhattan	3516
Marantz	3507
Maspro	3540
Matsui	3520
Max	3521
MediaSat	3551
Mediamarkt	3510
Medion	3533
Mega	3507
Memorex	3537
Metronic	3510
Metz	3506
Micro	3533
Micro Elektronik	3533
Microtec	3533
Minerva	3520
Mitsubishi	3539
Morgan's	3502, 3510
Multichoice	3526, 3558
Myryad	3507
Mysat	3533
Netsat	3559

Neuhaus	3533
Neusat	3533
Next Level	3555
Nikko	3533
Nokia	3516, 3536, 3541, 3557, 3563, 3573
Nordmende	3516
Okano	3510, 3528
Orbit	3562
Oxford	3528
Pace	3509, 3516, 3517, 3534, 3545, 3550, 3559
Palladium	3520
Panasat	3522, 3558
Panasonic	3511, 3530, 3550
Panda	3516
Patriot	3528
Philips	3503, 3507, 3516, 3520, 3531, 3535, 3537, 3539, 3540, 3551, 3567, 3574
Pioneer	3514, 3551
Prima	3545
Profile	3531
Promax	3516
Prosat	3524
Proscan	3515
Pye	3520
Quadral	3524
Quelle	3521
RCA	3504, 3515, 3519, 3552
RFT	3507
Radio Shack	3555
Radiola	3507
Roadstar	3533
Rover	3524, 3533
SEG	3538
SKR	3533
SKY	3553, 3559

SM Electronic	3533
Saba	3531
Sabre	3516
Sagem	3548, 3572
Samsung	3571
Sat Team	3533
Satec	3533
Satline	3524
Schneider	3528
Seemann	3510
Seleco	3556
Siemens	3506
Skantin	3533
Sky Television	3561
Skymaster	3524, 3533
Skymax	3507
Smart	3502
Sony	3525, 3550
Star	3559
Star Choice	3555
Strong	3502, 3558
Sumida	3510
Sunsat	3533
Sunstar	3510
Super Sat	3529
TPS	3548
Tantec	3516
Tatung	3516
Technisat	3570
Technowelt	3521
Teco	3510
Teleka	3510
Telestar	3500
Televes	3516
Televisa	3559
Thomson	3516, 3532, 3551, 3566
Thorn	3516
Tonna	3528

Toshiba	3539, 3544
Triax	3501
Uniden	3535, 3537
Unisat	3507, 3510
Universum	3506, 3520
VTech	3546
Variosat	3506
Ventana	3507
Vestel	3538
Wela	3533
Wewa	3516
Wisi	3506, 3516
World Sat	3531
XSat	3528
Xcom Multimedia	3528
Zehnder	3500, 3546
Zenith	3553
Zeta Technology	3507
Zwergnase	3510

VCR

ASA	3006, 3018
AVP	3034
Adelsound	3002
Admiral	3014, 3026
Adventura	3000
Adyson	3017
Aiko	3030
Aiwa	3000, 3006, 3033, 3034
Akai	3009, 3020, 3031
Akiba	3017
Akura	3017
Alba	3017, 3026, 3030, 3031, 3034
Allstar	3018
America Action	3030
American High	3005
Amstrad	3000, 3030

Anam	3006, 3023, 3028, 3029, 3030
Anam National	3023, 3028, 3036, 3050
Anitech	3017
Ansonic	3002
Aristona	3018
Asha	3029
Asuka	3006
Audiosonic	3030
Audiovox	3006
Baird	3000, 3009, 3019
Basic Line	3017, 3030
Beaemark	3029
Bell & Howell	3019
Bestar	3030
Blaupunkt	3023, 3025, 3028
Blue Sky	3030
Bondstec	3017
Brandt	3032
Brandt Electronic	3009
Broksonic	3001, 3021, 3024, 3026, 3033, 3037
Bush	3017, 3026, 3030, 3034
CCE	3017, 3030
CGE	3000
Calix	3006
Canon	3005
Carena	3026
Carrefour	3012
Carver	3018
Cathay	3030
Cimline	3017
Cineral	3030
Citizen	3006, 3030
Colt	3017
Combitech	3034
Condor	3030
Craig	3006, 3013, 3017, 3029

Crown	3017, 3030
Curtis Mathes	3005, 3009, 3015, 3023, 3044
Cybernex	3029
Cyrus	3018
Daewoo	3012, 3030, 3043
Dansai	3017
De Graaf	3010
Decca	3000, 3018
Denon	3010
Diamant	3006
Domland	3026
Dual	3009
Dumont	3000, 3018, 3019
Dynatech	3000
ESC	3029, 3030
Elbe	3007
Elcotech	3017
Electrohome	3006
Electroponic	3006
Elin	3029
Elsay	3017
Elta	3017, 3030
Emerex	3003
Emerson	3000, 3001, 3006, 3011, 3021, 3024, 3026, 3030, 3037
Ferguson	3009, 3032
Fidelity	3000
Finlandia	3018, 3019
Finlux	3000, 3010, 3018, 3019
Firstline	3006, 3011, 3012, 3017, 3026
Fisher	3013, 3019
Flint	3026
Fuji	3004, 3005
Fujitsu	3000
Funai	3000

GE	3005, 3014, 3015, 3029, 3044
GEC	3018
Galaxis	3030
Garrard	3000
General Technic	3033
Genexxa	3019
Go Video	3035
GoldHand	3017
GoldStar	3006, 3007, 3027
Goodmans	3000, 3006, 3017, 3030
Gradiente	3000
Graetz	3009, 3019, 3029
Granada	3018, 3019
Grandin	3000, 3006, 3017
Grundig	3017, 3018, 3025, 3028
HCM	3017
HI-Q	3013
Hanimex	3034
Hanseatic	3006
Harley Davidson	3000
Harman/Kardon	3007, 3018
Harwood	3017
Hinari	3002, 3017, 3029, 3034
Hisawa	3034
Hischito	3012
Hitachi	3000, 3002, 3009, 3010, 3029
Hornyphone	3018
Hughes Network Systems	3010
Hypson	3017
IR	3002, 3009, 3010, 3012, 3013, 3017, 3018, 3019, 3020, 3026, 3028, 3029, 3033
ITT	3009, 3019, 3020, 3029
ITV	3006, 3030

Imperial	3000
Ingersol	3002
Inno Hit	3017, 3029
Interfunk	3018
Intervision	3000, 3006, 3026, 3030
Irradio	3017, 3018
JVC	3009, 3016
Jensen	3009
KEC	3006, 3030
KLH	3017
Kaisui	3017
Kendo	3020, 3026
Kenwood	3007, 3009, 3016
Kimari	3013
Kneissel	3034
Kodak	3005, 3006
Korpel	3017
Kuba Electronic	3013
Kyoto	3017
LXI	3006
Lenco	3030
Leyco	3017
Lloyd's	3000
Loewe	3002, 3006, 3018, 3023, 3036, 3050
Logik	3002, 3017, 3029
Luxor	3011, 3014, 3019, 3020
M Electronic	3000, 3007
MEI	3005
MGA	3011, 3029
MGN Technology	3029
MTC	3000, 3029
Magnasonic	3030
Magnavox	3000, 3005, 3008, 3018, 3022, 3038
Magnin	3029
Manesth	3012, 3017
Marantz	3005, 3018

Marta	3006
Matsui	3002, 3026, 3033, 3034
Matsushita	3005, 3023, 3036
Medion	3033
Memorex	3000, 3005, 3006, 3008, 3013, 3014, 3019, 3023, 3026, 3029, 3033, 3036, 3037, 3046, 3050, 3052
Memphis	3017
Metz	3006, 3023, 3025, 3036, 3050
Minerva	3025
Minolta	3010
Mitsubishi	3011, 3014, 3016, 3018
Motorola	3005, 3014
Multitech	3000, 3017
Murphy	3000
Myryad	3018
NAD	3019
NAP	3008
NEC	3007, 3009, 3016, 3019
National	3028
Neckermann	3018
Nesco	3017
Nikkai	3017, 3030
Nikko	3006
Noblex	3029
Nokia	3009, 3019, 3020, 3029
Nordmende	3009, 3032
Oceanic	3000, 3009
Okano	3031, 3033
Olympus	3005, 3028
Optimus	3006, 3014, 3019, 3023, 3035, 3036, 3047, 3048, 3050, 3052
Orion	3001, 3002, 3021, 3024, 3026, 3033, 3034, 3037
Osaki	3000, 3006, 3017

Otake	3026
Otto Versand	3018
Palladium	3006, 3009, 3017
Panasonic	3005, 3023, 3027, 3028, 3036, 3040, 3048, 3050, 3052, 3053
Pathe Cinema	3002, 3011
Pathe Marconi	3009
Penney	3005, 3006, 3007, 3010, 3029
Pentax	3010
Perdio	3000
Philco	3005, 3007, 3026, 3037
Philips	3005, 3018, 3038, 3041, 3049, 3051
Phonola	3018
Pilot	3006
Pioneer	3016, 3018
Polk Audio	3018
Portland	3030
Pro Vision	3030
Profitronic	3029
Proline	3000
Proscan	3015, 3044
Prosonic	3030
Protec	3017
Pulsar	3008
Pye	3018
Quasar	3005, 3023, 3036, 3050
Quelle	3018
RCA	3005, 3010, 3014, 3015, 3020, 3022, 3029, 3044
RFT	3017
Radialva	3006, 3014
Radio Shack	3000, 3046
Radiola	3018
Radix	3006
Randex	3006

Realistic	3000, 3005, 3006, 3013, 3014, 3019
ReplayTV	3039, 3040
Rex	3009
Roadstar	3006, 3017, 3029, 3030
Runco	3008
SBR	3018
SEG	3029
SEI	3002, 3018
STS	3010
Saba	3009, 3032
Saisho	3002, 3026
Salora	3011, 3020
Samsung	3012, 3029, 3035
Sanky	3008, 3014
Sansui	3000, 3009, 3016, 3026, 3037
Sanwa	3002
Sanyo	3013, 3019, 3029
Saville	3034
Schaub Lorenz	3000, 3009, 3019
Schneider	3000, 3017, 3018
Scott	3011, 3012, 3021, 3024
Sears	3000, 3005, 3006, 3010, 3013, 3019
Seleco	3009
Semp	3012
Sentra	3017
Sharp	3014
Shintom	3017, 3019
Shivaki	3006
Shogun	3029
Shorai	3002
Siemens	3006, 3018, 3019, 3025
Siera	3018
Silva	3006
Singer	3012, 3017
Sinudyne	3002, 3018

Sonneclair	3017
Sontec	3006
Sony	3000, 3003, 3004, 3005, 3042, 3045
Soundwave	3006, 3026
Ssangyong	3017
Stern	3030
Sunkai	3033
Sunstar	3000
Suntronic	3000
Sunwood	3017
Supra	3006
Sylvania	3000, 3005, 3011, 3018
Symphonic	3000
TMK	3029
Taisho	3002, 3026
Tandberg	3030
Tandy	3000, 3019
Tashiko	3000
Tatung	3000, 3009, 3018
Teac	3000, 3009, 3030, 3043
Tec	3017, 3030
Tech Line	3017
Technics	3005, 3023, 3028
Teknika	3000, 3005, 3006
Teleavia	3009
Telefunken	3009, 3032
Teletech	3017
Tenosal	3017
Tensai	3000
Thomas	3000
Thomson	3009, 3015, 3016, 3032
Thorn	3009, 3019
Tivo	3041, 3042
Tokai	3017
Toshiba	3009, 3011, 3012, 3018
Totevision	3006, 3029
Uher	3029

Ultravox	3030
Unitech	3029
Universum	3000, 3006, 3018, 3020, 3025, 3029
Vector	3012
Vector Research	3007
Victor	3009, 3016
Video Concepts	3012
Videosonic	3029
Wards	3000, 3005, 3010, 3013, 3014, 3015, 3017, 3018, 3022, 3029, 3044
Watson	3018
White Westinghouse	3017, 3026, 3030
XR-1000	3000, 3005, 3017
Yamaha	3007
Yamishi	3017
Yokan	3017
Yoko	3029
Zenith	3000, 3004, 3008, 3026, 3037

CDR

Denon	0000, 0001
HHB	0500
Kenwood	0501
Marantz	0501
NAD	0503
Philips	0501
Pioneer	0500, 0502
RCA	0502

CABLE

ABC	4001, 4002, 4005, 4006
Alcatel	4028, 4029
Americast	4030
Bell & Howell	4005

Bell South	4030
Birmingham Cable Communications	4012
British Telecom	4001
Cable & Wireless	4034
Cabletime	4018, 4024
Daeryung	4002
Filmnet	4017
France Telecom	4019, 4028, 4029
Galaxi	4002
General Instrument	4020, 4025
GoldStar	4008
Hamlin	4003, 4011
Jerrold	4001, 4004, 4005, 4012, 4020, 4025
MNet	4017
Macab	4026
Memorex	4000
Motorola	4020, 4035
Mr. Zap	4036
Noos	4026
Ono	4034
PVP Stereo Visual Matrix	4001
Pace	4009, 4032, 4034
Panasonic	4000, 4007
Paragon	4000
Philips	4015, 4016
Pioneer	4008, 4023, 4027, 4037
Pulsar	4000
Quasar	4000
Regal	4011, 4014
Runco	4000
Sagem	4026
Samsung	4008
Scientific Atlanta	4002, 4006, 4013, 4021, 4027, 4037
Sony	4031

Starcom	4001
Supercable	4012
Tele+1	4017
Tocom	4004
Toshiba	4000
United Cable	4001
Videoway	4010
Visionetics	4033
Visiopass	4019
Zenith	4000, 4022, 4030

TV

A-Mark	4501
A.R. Systems	4593
AOC	4501, 4508, 4512, 4519, 4554
AWA	4502
Acura	4502
Admiral	4531, 4545, 4585
Adventura	4516
Adyson	4564
Aiko	4530
Aiwa	4612
Akai	4502, 4512, 4562, 4565, 4596
Akib	4572
Akiba	4514, 4565, 4571, 4572, 4584
Akura	4565, 4569
Alaron	4552, 4563
Alba	4502, 4513, 4514, 4565, 4579, 4607
Allorgan	4572
Allstar	4514
Ambassador	4550
America Action	4553
Amplivision	4564
Ampro	4619

Amstrad	4502, 4514, 4549, 4550, 4579, 4581
Anam	4501, 4502, 4553, 4568
Anam National	4522, 4568, 4605
Anglo	4569
Anitech	4502
Ansonic	4502, 4514, 4578
Arcam	4563, 4564
Archer	4501
Aristona	4514, 4593
Asora	4502
Asuka	4565
Atlantic	4561
AudioTon	4564, 4569
Audiosonic	4514, 4536
Audiovox	4501, 4530, 4553, 4583, 4599
Autovox	4561
BPL	4571
BSR	4572
BTC	4565
Baird	4526, 4527, 4557, 4558, 4562, 4564
Basic Line	4502, 4565
Baur	4514, 4590, 4592
Baysonic	4553
Bazin	4564
Beaumark	4551
Beko	4578, 4615
Belcor	4508
Bell & Howell	4505, 4542
Beon	4514
Best	4578
Bestar	4514, 4578, 4580
Binatone	4564
Blaupunkt	4560, 4573, 4574
Blue Sky	4565, 4607
Blue Star	4571

Boots	4564
Bradford	4553
Brandt	4536, 4575
Brinkmann	4512, 4582
Britannia	4563
Brockwood	4508
Broksonic	4501, 4567, 4585
Bush	4502, 4513, 4514, 4565, 4571, 4572, 4576, 4579, 4580, 4607
CCE	4514, 4564
CGE	4578, 4582
CS Electronics	4563
CXC	4553
Candle	4512, 4516, 4523, 4555
Canton	4565
Carad	4598
Carena	4514, 4584
Carnivale	4512
Carrefour	4513
Carver	4521, 4548
Cascade	4502
Cathay	4514
Celebrity	4500
Centurion	4514
Cimline	4502
Cineral	4530, 4583
Citizen	4512, 4515, 4516, 4523, 4524, 4530, 4555, 4570
City	4502
Clairtone	4554
Clarivox	4514
Clatronic	4578
Concerto	4523
Condor	4578
Contec	4502, 4513, 4553, 4554, 4563
Continental Edison	4536, 4588

Cosmel	4514
Craig	4553
Crosley	4521
Crown	4502, 4514, 4515, 4553, 4578, 4582
Curtis Mathes	4505, 4512, 4515, 4517, 4518, 4521, 4523, 4524, 4531, 4539, 4542, 4547, 4583, 4586, 4618, 4622, 4626
Cybertron	4565
DER	4557, 4558
Daewoo	4502, 4508, 4514, 4515, 4530, 4542, 4580, 4583, 4599, 4600
Dainichi	4565
Dansai	4514
Dayton	4502
Daytron	4508
De Graaf	4562
Decca	4514, 4526
Denko	4569
Denon	4539
Denver	4514
Desmet	4502, 4514
Diamant	4514
Dixi	4502, 4514
Dual	4514, 4564
Dual Tec	4564
Dumont	4506, 4508, 4525
Dwin	4617, 4620
ECE	4514
Elbe	4564
Electroband	4500, 4554
Electa	4569
Elin	4514
Elite	4565
Elta	4502

Emerson	4508, 4515, 4542, 4550, 4551, 4552, 4553, 4554, 4567, 4570, 4571, 4585, 4599, 4600
Emperor	4571
Envision	4512
Erres	4504, 4514
Etron	4502
Euromann	4514, 4569
Europa	4514
Europhon	4564
Expert	4561
Exquisit	4514
Fenner	4502, 4580
Ferguson	4514, 4527, 4536, 4557, 4558, 4575
Fidelity	4558, 4563
Filsai	4564
Finlandia	4562
Finlux	4514, 4525, 4526, 4552
Firstline	4502, 4563, 4564, 4572, 4607
Fisher	4542, 4544, 4562, 4564, 4578
Flint	4584
Forgestone	4558
Formenti	4514
Fortress	4531
Fraba	4514, 4578
Friac	4502, 4578
Frontech	4545, 4569
Fujitsu	4526, 4552, 4561, 4609
Funai	4549, 4552, 4553, 4569, 4572
Futuretech	4553
GBC	4502, 4565, 4580

GE	4510, 4511, 4517, 4518, 4522, 4531, 4538, 4551, 4571, 4583, 4618, 4622, 4626
GEC	4514, 4526, 4564
GPM	4565
Galaxi	4514
Galaxis	4514, 4578
Geloso	4502
General	4555
General Technic	4502
Genexxa	4545, 4565
Gibraltar	4506, 4508, 4512
GoldStar	4508, 4512, 4514, 4515, 4523, 4536, 4551, 4564
Gooding	4588
Goodmans	4513, 4514, 4526, 4552, 4564, 4579, 4580, 4600
Gorenje	4578
Gradiente	4520, 4523, 4548
Graetz	4545
Granada	4514, 4526, 4562, 4564
vrandin	4571, 4598
Grundig	4514, 4525, 4560, 4588, 4593, 4595
Grunpy	4552, 4553
HCM	4502, 4571, 4581
Halifax	4564
Hallmark	4551
Hampton	4563, 4564
Hanimex	4572
Hanseatic	4514, 4593
Hantarex	4514
Hantor	4514
Harley Davidson	4552
Harman/Kardon	4521
Harvard	4553
Harwood	4502, 4514, 4581

Hema	4502, 4564
Hikona	4565
Hinari	4502, 4513, 4514, 4552, 4565
Hisawa	4571, 4584
Hitachi	4505, 4513, 4523, 4536, 4539, 4541, 4545, 4564, 4594
Hornyphone	4514
Huanyu	4563, 4580
Hyper	4502, 4563, 4564
Hypson	4514, 4569, 4571
ICE	4564, 4569, 4579
ICeS	4565
IR	4503, 4504, 4513, 4514, 4525, 4526, 4527, 4531, 4534, 4535, 4536, 4545, 4557, 4558, 4559, 4560, 4561, 4563, 4564, 4566, 4572, 4573, 4578, 4580, 4590, 4592, 4593
ITS	4579
ITT	4545
ITV	4514, 4569
Iberia	4514
Imperial	4578, 4582
Indiana	4514
Infinity	4521
Ingelen	4545
Ingersol	4502
Inno Hit	4526
Innova	4514
Inteq	4506
Interbuy	4514, 4569
Interfunk	4514, 4545, 4592
Internal	4514
Intervision	4514, 4564, 4569
Irradio	4565, 4579

Isukai	4565	Liesenkotter	4514, 4573	Minoka	4581	Optimus	4542, 4547, 4568, 4605
JBL	4521	Lifetec	4514, 4565, 4580	Minutz	4510	Optonica	4531, 4546
JCB	4500	Loewe	4592	Mitsubishi	4508, 4513, 4531, 4535, 4540, 4551, 4592	Orion	4514, 4550, 4552, 4567, 4572, 4576, 4585
JVC	4513, 4520, 4532, 4557, 4579, 4606	Logik	4505	Mivar	4563	Orline	4514, 4565
Janeil	4516	Luma	4561	Monaco	4502	Osaki	4526, 4564, 4565, 4569, 4581
KB Aristocrat	4545	Lumatron	4564	Motorola	4522, 4531	Osio	4514
KEC	4553	Luxman	4523	Multibroadcast	4558	Oso	4565
KTV	4512, 4515, 4553, 4554, 4564, 4570	Luxor	4559	Multitech	4502, 4553, 4563, 4564	Osume	4526
Kaisui	4502, 4563, 4564, 4565, 4571	M Electronic	4502, 4514, 4536, 4545, 4564, 4580, 4587	Murphy	4515, 4526, 4545, 4563	Otto Versand	4513, 4514, 4564, 4590, 4592, 4593
Kamp	4563	MEI	4554	Myryad	4593	Pael	4563
Kapsch	4545, 4561	MGA	4508, 4512, 4540, 4551	NAD	4543, 4547, 4551	Palladium	4578, 4582
Karcher	4598	MTC	4508, 4512, 4523, 4524, 4554, 4563, 4592	NEC	4508, 4512, 4513, 4523, 4548, 4584, 4589	Panama	4564, 4569
Kasui	4571	Magnafon	4527, 4563	NEI	4514	Panasonic	4518, 4522, 4537, 4545, 4566, 4568, 4577, 4605
Kathrein	4593	Magnavox	4509, 4512, 4513, 4521, 4533, 4552, 4555, 4556, 4624	NTC	4530	Panavision	4514
Kawasho	4563	Magnum	4514	Nakimura	4514, 4580	Pathe Cinema	4563
Kaypani	4519	Majestic	4505	Nakio	4587	Pausa	4502
Kendo	4514	Manesth	4564, 4569	National	4566	Penney	4501, 4507, 4508, 4510, 4511, 4512, 4515, 4517, 4518, 4523, 4524, 4538, 4543, 4551, 4618, 4626
Kennedy	4561	Marantz	4512, 4514, 4521, 4593	Neckermann	4514, 4590, 4593	Perdio	4514, 4545
Kenwood	4508, 4512	Mark	4514	Nesco	4552	Philco	4508, 4509, 4512, 4521, 4533, 4539, 4585
Kingsley	4563	Matsui	4502, 4503, 4513, 4514, 4526, 4550, 4562, 4564, 4572, 4576, 4579, 4588	Netsat	4514	Philips	4504, 4514, 4521, 4558, 4580, 4593
Kloss	4516	Matsushita	4568, 4605	Neufunk	4514, 4593	Phoenix	4563
Kneissel	4514, 4580, 4598	Mediator	4504, 4514	New Tech	4564	Phonola	4504, 4514
Kolster	4514	Medion	4607	Nicamagic	4563	Pilot	4508, 4512, 4515
Konka	4602, 4603, 4604, 4613, 4614	Megas	4598	Nikkai	4514, 4526, 4563, 4565, 4569	Pioneer	4536, 4545, 4547, 4608
Korpel	4514	Megatron	4501, 4539, 4551	Nikko	4512, 4530, 4551	Plantron	4502
Kosmos	4514	Memorex	4502, 4505, 4523, 4540, 4542, 4551, 4552, 4568, 4585	Nobliko	4525, 4563	Playsonic	4564
Koyoda	4502	Metz	4577	Nokia	4587	Portland	4508, 4515, 4530
Kyoshu	4581	Midland	4506, 4515, 4517, 4518, 4538, 4618	Nordmende	4536	Precision	4564
Kyoto	4545	Minerva	4525, 4588	Noshi	4507	Prima	4569
LG	4523			Novak	4504		
LXI	4517, 4521, 4542, 4543, 4551, 4618			Novatronic	4514		
Leyco	4514, 4526, 4569, 4572			Oceanic	4545		
Liesenk & Tter	4514			Okano	4502, 4514, 4569, 4578		
				Omega	4569		
				Onwa	4553		

Princeton	4616	Reflex	4514	Semivox	4553	Sunwood	4514
Prinz	4559	Revox	4514	Semp	4543	SuperTech	4563
Prism	4518	Rex	4545, 4561, 4569	Sencora	4502	Supra	4523
Profex	4502	Rhapsody	4554, 4563	Sentra	4565	Supre-Macy	4516
Profi	4502	Roadstar	4502, 4565, 4569, 4582	Serino	4598, 4563, 4584	Supreme	4500
Profitronic	4514	Royal Lux	4581	Sharp	4513, 4515, 4531, 4546, 4610, 4611	Susumu	4565
Proline	4526	Runco	4506, 4512, 4589, 4597	Shintoshi	4514	Sylvania	4509, 4512, 4521, 4533
Proscan	4517, 4618	SBR	4504, 4514, 4558	Shogun	4508	Symphonic	4549, 4553
Prosonic	4514	SEG	4513, 4564, 4569, 4607	Shorai	4572	Sysline	4514
Protech	4502, 4514, 4564, 4569, 4582, 4607	SEI	4550, 4572	Siemens	4514, 4560, 4573, 4574	Sytong	4563
Proton	4501, 4519, 4551, 4586	SEI-Sinudyne	4514	Signature	4505	TMK	4523, 4550, 4551
Pulsar	4506, 4508	SKY	4514	Silva	4563	TNCi	4506
Pye	4504	SSS	4508, 4553	Silver	4513	TVTEXT 95	4593
Quasar	4518, 4522, 4546, 4568, 4605	Saba	4536, 4545, 4575	Simpson	4555, 4556	Tandberg	4577
Quelle	4503, 4514, 4525, 4573, 4574, 4590, 4592	Sagem	4598	Sinudyne	4550, 4572	Tandy	4515, 4526, 4531, 4545, 4564, 4565
Questa	4513	Saisho	4502, 4503, 4550, 4569	Sky-Worth	4514	Tashiko	4513, 4564
R-Line	4514	Salora	4545, 4559	Solavox	4545	Tatung	4501, 4514, 4522, 4526, 4564
RBM	4525	Sampo	4512, 4515, 4519	Sonitron	4562	Teac	4502, 4514, 4569, 4571, 4581, 4582, 4584, 4607
RCA	4507, 4508, 4517, 4518, 4529, 4531, 4538, 4608, 4618, 4621, 4622, 4623, 4626, 4627	Samsung	4502, 4508, 4512, 4514, 4515, 4523, 4524, 4529, 4551, 4564, 4569, 4578, 4593, 4595	Sonoko	4502, 4514	Tec	4564
RFT	4526	Samsux	4515	Sonolor	4545, 4562	Technics	4518, 4568, 4605
Radialva	4514, 4565	Sandra	4563	Sontec	4514	Technol Ace	4552
Radio Shack	4508, 4512, 4515, 4517, 4523, 4542, 4546, 4551, 4553, 4618	Sansei	4583	Sony	4500, 4503, 4513, 4528, 4590, 4605	Techwood	4501, 4518, 4523
Radiola	4504, 4514	Sansui	4585	Sound & Vision	4580	Teknika	4505, 4508, 4515, 4521, 4523, 4524, 4530, 4540, 4552, 4553, 4555
Radiomarelli	4514	Sanyo	4503, 4513, 4526, 4542, 4544, 4562	Soundesign	4551, 4552, 4553, 4555	Telefunken	4523, 4534, 4536, 4575, 4601
Radiotone	4502, 4514, 4569	Schneider	4514, 4565, 4579, 4607	Soundwave	4514, 4582	Telegazi	4514
Rank Arena	4513	Scimitsu	4508	Spectricon	4501	Telemeister	4514
Realistic	4508, 4512, 4515, 4523, 4542, 4546, 4551, 4553	Scotch	4551	Squareview	4549	Telesonic	4514
Recor	4514	Scotland	4545	Ssangyong	4502	Telestar	4514
Redstar	4514	Scott	4508, 4551, 4552, 4553, 4567	Standard	4502, 4564, 4565	Teletech	4502
		Sears	4517, 4521, 4523, 4542, 4543, 4544, 4549, 4551, 4552, 4618	Starlite	4553	Teleton	4513, 4555, 4561, 4564
		Seleco	4545, 4561	Stenway	4565, 4571	Televidcon	4563
				Stern	4545, 4561	Temco	4572
				Strato	4514, 4569		
				Stylandia	4564		
				Sunkai	4572, 4576		
				Sunstar	4502, 4514, 4579		

Tennessee	4514
Tensai	4565, 4572
Texet	4563, 4565
Thomson	4536, 4601, 4627
Thorn	4514, 4526, 4557, 4558, 4590, 4592
Tokai	4502, 4514, 4545
Tomashi	4571
Toshiba	4513, 4524, 4525, 4542, 4543, 4591, 4625
Tosonic	4554
Totevision	4515
Trans Continens	4564
Tristar	4558, 4565
Triumph	4550
Tsoschi	4571
Uher	4561
Ultravox	4514, 4563
Unic Line	4514
United	4514
Universal	4511
Universum	4514, 4569, 4578
Univox	4514, 4545
Vector Research	4512
Vestel	4514
Victor	4513, 4520, 4568, 4605
Videologic	4565, 4563
Videotechnic	4564
Vidikron	4521
Vidtech	4508, 4513, 4551
Viking	4516
Vision	4564
Vistar	4561
Voxson	4545
Waltham	4564
Wards	4505, 4508, 4509, 4510, 4511, 4512, 4521, 4523, 4528, 4533, 4546, 4551, 4552

Watson	4514
Watt Radio	4563
Wega	4513
Wegavox	4502
White Westinghouse	4514, 4563, 4585, 4599, 4600
Windstar	4571
Xrypton	4514
Yamaha	4508, 4512
Yamishi	4564, 4571, 4584
Yokan	4514
Yoko	4514, 4564, 4569
Zanussi	4561
Zenith	4505, 4506, 4530, 4585, 4600
Zonda	4501

LD

Aiwa	2507
Carver	2502, 2505, 2510
Cyrus	2511
Denon	1111, 1112, 1113
Disco Vision	2500
Funai	2507
GoldStar	2503
Harman/Kardon	2505
Hitachi	2500
Magnavox	2505, 2509
Marantz	2502, 2505
Mitsubishi	2501
NAD	2501
Optimus	2501
Panasonic	2508
Philips	2502, 2505, 2511
Pioneer	2500, 2501
Polk Audio	2505
Quasar	2508

Radiola	2511
Realistic	2507
Renaissance	2510
Salora	2502
Samsung	2510
Sega	2500
Sony	2504, 2506
Technics	2508
Telefunken	2501
Theta Digital	2505
Yamaha	2509

DVD

Afreey	2039
Aiwa	2022
Akai	2015
Apex	2028, 2049
Bush	2035
Denon	0000, 0001
Emerson	2014
Fisher	2027
GE	2003
Go Video	2044
Gradiente	2023
Harman/Kardon	2013, 2041
Hitachi	2012, 2025
Hitekera	2028
JMB	2037
JVC	2010, 2017
Kenwood	2000, 2006, 2032, 2048
Konka	2043, 2045, 2046, 2047
LG	2014
Lecson	2038
Magnavox	2001, 2030
Marantz	2007
Microsoft	2003
Mitsubishi	2002
NAD	2036

Onkyo	2001, 2016, 2018
Optimus	2011
Oritron	2023
Panasonic	2000, 2020, 2031
Philco	2035
Philips	2001, 2007
Pioneer	2004, 2011, 2020
Princeton	2029
Proline	2024
Proscan	2003
RCA	2003, 2011, 2042
REC	2034
Realmagic	2029
Roadstar	2034
SM Electronic	2035
Sampo	2039
Samsung	2012
Sanyo	2027
Sharp	2019
Sherwood	2021
Sony	2005
Teac	2011
Technics	2000
Techwood	2036
Theta Digital	2011
Thomson	2003, 2009
Toshiba	2001
Universum	2014
Wesder	2040
Wharfedale	2033, 2038
Yamaha	2000, 2008
Yamakawa	2026
Zenith	2001, 2014

TAPE

Aiwa	1502, 1516, 1517
Akai	1525, 1529
Arcam	1506

Carver	1502
Denon	0000
Fisher	1505
Garrard	1527, 1529
Grundig	1502
Harman/Kardon	1502, 1514
Inkel	1503, 1504, 1528
JVC	1521, 1522, 1523
Kenwood	1503, 1504
Magnavox	1502
Marantz	1500, 1502
Memorex	1509, 1510
Mitsubishi	1525, 1529
Myryad	1502
Onkyo	1511, 1512, 1524
Optimus	1501, 1518, 1528, 1529
Panasonic	1519
Philips	1502
Phonotrend	1528
Pioneer	1501, 1509, 1510, 1518
Polk Audio	1502
RCA	1501, 1518
Revox	1502, 1515
Sansui	1500, 1502
Sanyo	1505
Sherwood	1528
Sony	1513, 1520, 1526
Tae Kwang	1529
Teac	1525, 1527
Technics	1519
Thorens	1502
Victor	1521, 1522, 1523
Wards	1501
Yamaha	1507, 1508

DVD预设代码	0000	0001	
DENON 机型号	DVD-550 DVD-700 DVD-900 DVD-1000 DVD-1400 DVD-1500 DVD-1710 DVD-1910 DVD-2200	DVD-2800 DVD-2800II DVD-2900 DVD-2910 DVD-3800 DVD-3910 DVD-A11 DVD-A1 DVD-A1XV	DVD-800 DVD-1600 DVD-2000 DVD-2500 DVD-3000 DVD-3300

DENON

TOKYO, JAPAN
www.denon.com

Denon Brand Company, D&M Holdings Inc.
Printed in Japan 00D 511 4470 000