

DENON

AV SURROUND RECEIVER

收音環繞擴音機

收音环绕扩音机

AVR-2106

OPERATING INSTRUCTIONS

操作說明書

操作说明书



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



注意： 為防電擊，請勿打開機蓋（或後蓋）。本機內部無使用者可以維修的部件。請委託有資格的技術人員進行維修。



等邊三角形中有箭頭閃電標號的圖形表示警告使用者在產品內有非絕緣的“危險電壓”，可能會對人體造成很大的電擊危險。



等邊三角形中有感歎號的圖形表示警告使用者該設備在操作與維護（維修）方面應嚴格按照所附設備說明書。

警告： 為防止火災或電擊，請勿將本機暴露於雨中或潮濕的處所。



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



注意： 为防电击，请勿打开机盖（或后盖）。本机内部无使用者可以维修的部件。请委托有资格的技术人员进行维修。



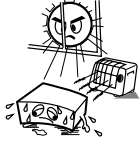
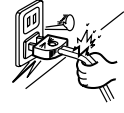
等边三角形中有箭头闪电标号的图形表示警告使用者在产品内有非绝缘的“危险电压”，可能会对人體造成很大的电击危险。



等边三角形中有感叹号的图形表示警告使用者该设备在操作与维护（维修）方面应严格按照所附设备说明书。

警告： 为防止火灾或电击，请勿将本机暴露于雨中或潮湿的处所。

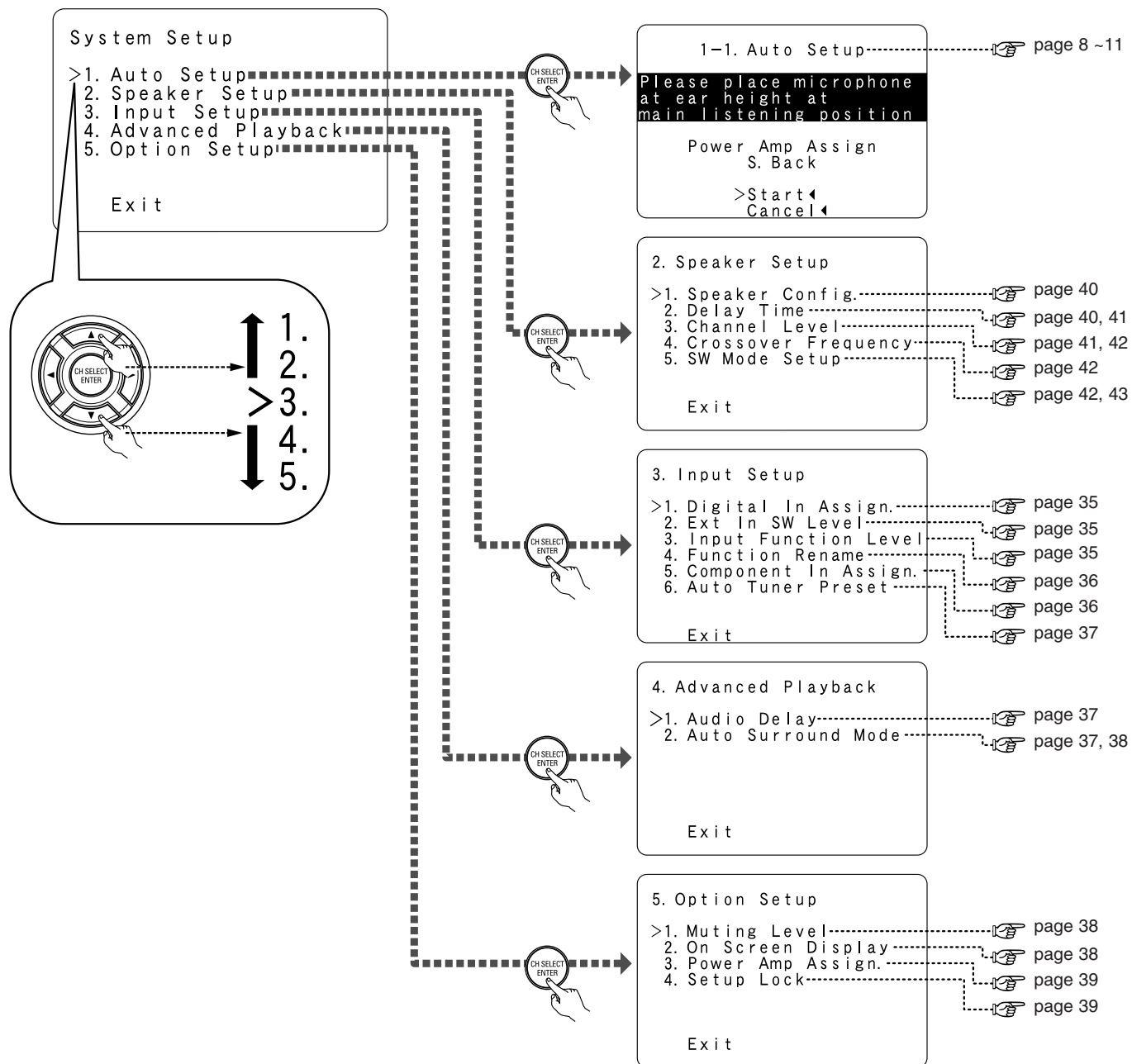
NOTE ON USE/使用注意事項/使用注意事項

 • Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack. • 防止高溫。裝于機架時應允許充分散熱。 • 防止高溫。裝于機架時應允許充分散熱。	 • Keep the apparatus free from moisture, water, and dust. • 勿將本機放置于濕度很高或多塵的位置。 • 勿將本机放置于湿度很高或多塵的位置。	 • Do not let foreign objects into the apparatus. • 勿將雜物掉入機內。 • 勿將雜物掉入機內。
 • Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord. • 留意電源線。從插座拔出插頭時應抓住插頭將其拔出。 • 留意电源线。从插座拔出插头时应抓住插头将其拔出。	 • Unplug the power cord when not using the apparatus for long periods of time. • 長時間不使用本機時須將插頭拔離電源插座。 • 长时间不使用本机时须将插头拔离电源插座。	 • Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the apparatus. • 避免在本機附近噴灑殺蟲劑，也勿用苯、稀釋劑抹拭機箱。 • 避免在本机附近喷洒杀虫剂，也勿用苯、稀释剂抹拭机箱。
 * (For apparatuses with ventilation holes) * (備有通風孔的機殼) * (备有通风孔的机壳) • Do not obstruct the ventilation holes. • 勿堵塞機殼的通風孔。 • 勿堵塞机壳的通風孔。		 • Never disassemble or modify the apparatus in any way. • 勿打開或隨意改裝本機。 • 勿打开或随意改装本机。

CAUTION/注意/注意：

- Minimum distances around the apparatus for sufficient ventilation.
- 設備周圍應留有保證充分通風的最小距離。
- 设备周围应留有保证充分通风的最小距离。
- The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, table-cloths, curtains, etc..
- 不能用報紙、桌布、窗簾等物品覆蓋通風口，以免妨礙通風。
- 不能用报纸、桌布、窗帘等物品覆盖通风口，以免妨碍通风。
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.
- 不能在設備上放置明火火源，如點亮的蠟燭等。
- 不能在设备上放置明火火源，如点亮的蜡烛等。
- Attention should be drawn to the environmental aspects of battery disposal.
- 應注意電池處置的環保問題。
- 应注意电池处置的环保问题。
- The use of apparatus in tropical and/or moderate climates.
- 在熱帶和/或溫帶氣候下使用設備。
- 在热带和/或温带气候下使用设备。

■ System setup menu/系統設置菜單/系统设置菜单



序言

欢迎选购DENON AVR-2106 收音环绕扩音机。经过我们的精心设计，本品能通过您的家庭影院试听系统，如DVD产生无与伦比的超值的环绕试听享受，同时还能高保真的重现您所喜爱的音乐。由于本品提供了阵容强大的功能，我们建议您在安装和使用前，请仔细阅读本说明书的内容。

附件

除主机外，另附下列物品，请检查：

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| ① 操作说明书..... 1 | ⑤ AM环形天线..... 1 |
| ② 维修站一览表..... 1 | ⑥ FM室内天线..... 1 |
| ③ 遥控器(RC-1016)..... 1 | ⑦ 全方位麦克风..... 1 |
| ④ R6P/AA电池..... 2 | |



使用前须知

使用本机前请注意下列事项：

- 搬移本机

为避免短路或损坏连接线缆中的芯线，搬移时应拔出所有电源线，并断开与所有其它音响设备的连接线缆。

- 接通电源前

请再次检查所有连接是否妥当，连接线缆是否出现问题。连接和断开线缆之前，须确保电源开关处于候用位置。

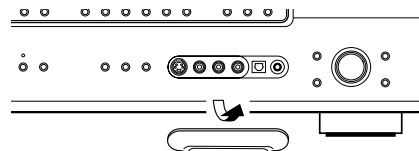
- 请将说明书妥善保存。

阅读完本说明书后，请将其连同保证书一起妥善保存。

- 为便于解释说明，本操作说明书的图示可能与实际设备不同。

- V. AUX端子

AVR-2106的前面板配有V. AUX端子。想要使用这些端子时，请拆下端子盖。(仅限中国机型)

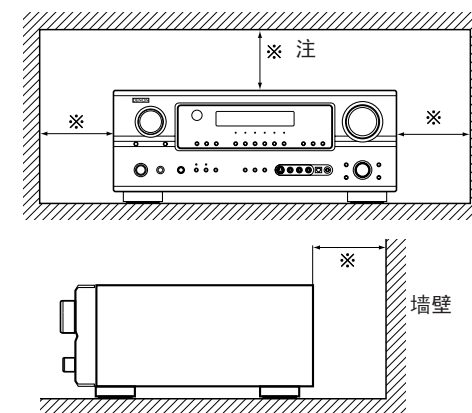


安装注意事项

本机或任何使用微处理器的电子设备在调谐器或电视机附近使用时，均有可能产生噪音或画面干扰。

如有上述情况出现，请采取下列步骤：

- 请尽量将本机摆放于远离调谐器或电视机的地方。
- 将调谐器或电视机天线与本机的电源线和输入/输出连接线缆分开摆置。
- 使用室内天线或300 Ω /ohm馈线时特别容易产生噪音或干扰。我们建议采用室外天线及75 Ω /ohm同轴电缆。



注：

为了散热，请勿将本机安装在狭窄的空间内，例如书柜或类似位置。

操作注意事项

- 输入端口未连接时切换输入功能

未连接输入端口时，切换输入功能可能会产生“卡嗒”的噪音。如出现这种情况，可调低主控音量控制钮(MASTER VOLUME)或将色差视频连接到输入端口。

- 前置输出(PRE OUT)端口及扬声器(SPEAKER)端口的静音

前置输出(PRE OUT)端口、耳机孔(PHONES)和扬声器(SPEAKER)端口包含静音电路。因此，当开启电源或改变输入功能、环绕模式或其它设定几秒后，输出信号会大大减弱。如在此时提高音量，则在静音电路停止发挥功能后，输出电平骤升。所以一般是等到关闭静音电路后，再开始调节音量。

- 无论电源开关是否处于候用(STANDBY)状态，设备依然连接在交流电压上。

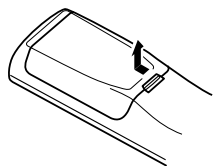
当您离家，例如出去旅行时，请务必关闭电源开关或拔下电源线。

准备遥控器

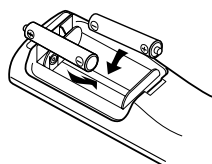
附带的遥控器(RC-1016)不仅可以遥控AVR-2106，也可遥控其它与DENON兼容的设备。另外它包含其它遥控器控制信号记忆，从而能控制非DENON遥控兼容的产品。

安装电池

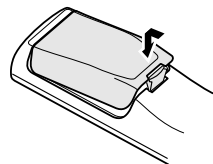
① 打开遥控器后盖。



② 按箭头所示方向将两节R6P/AA电池放入电池匣。

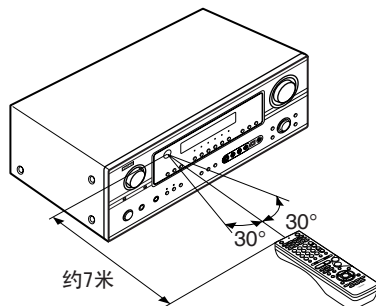


③ 关好后盖。



遥控器的操作范围

- 如图所示将遥控器指向主机上的遥感传感器。
- 遥控器可以在离主机约7米的直线距离内使用。不过，如果遥控器与传感器之间有障碍物或没有对准遥感传感器，这个距离会缩短。
- 遥控器可在与遥感传感器水平30度角内使用。



电池注意事项:

- 如发生遥控器在本机附近都不能操作时，要马上更换新电池。(所附电池仅用于检验操作。应尽快更换新的电池。)
- 装入电池时确保“+”“-”极性正确，参阅电池匣内的图示。
- 为防止损害电池与电池漏液：
 - 不要新旧电池混合使用。
 - 不要使用不同类型的电池。
 - 不要短路、拆卸、加热或将电池投入火中。
- 假如电池漏液，须在装入新电池之前彻底清洁电池匣。
- 换电池时，应先备好电池并快速装上新电池。

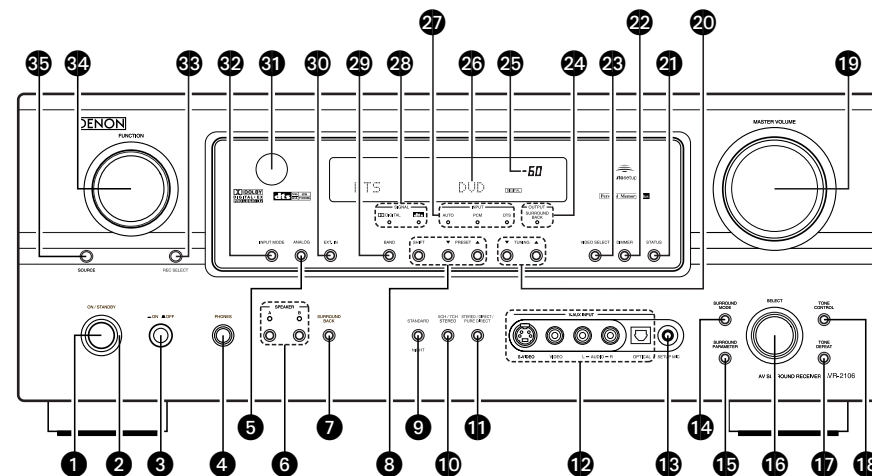
注:

- 如果遥感传感器直接暴晒在阳光或其它人造强光下，遥控器可能会操作困难。
- 不要同时按主机与遥控器上的按钮，这样做会导致遥控器失灵。
- 附近有霓虹灯广告牌或其它发出脉冲式噪音的装置会导致误操作，因此应将本机尽量远离这些装置。

部件名称与功能

前面板

关于各部件功能的详细说明，请参阅()页。

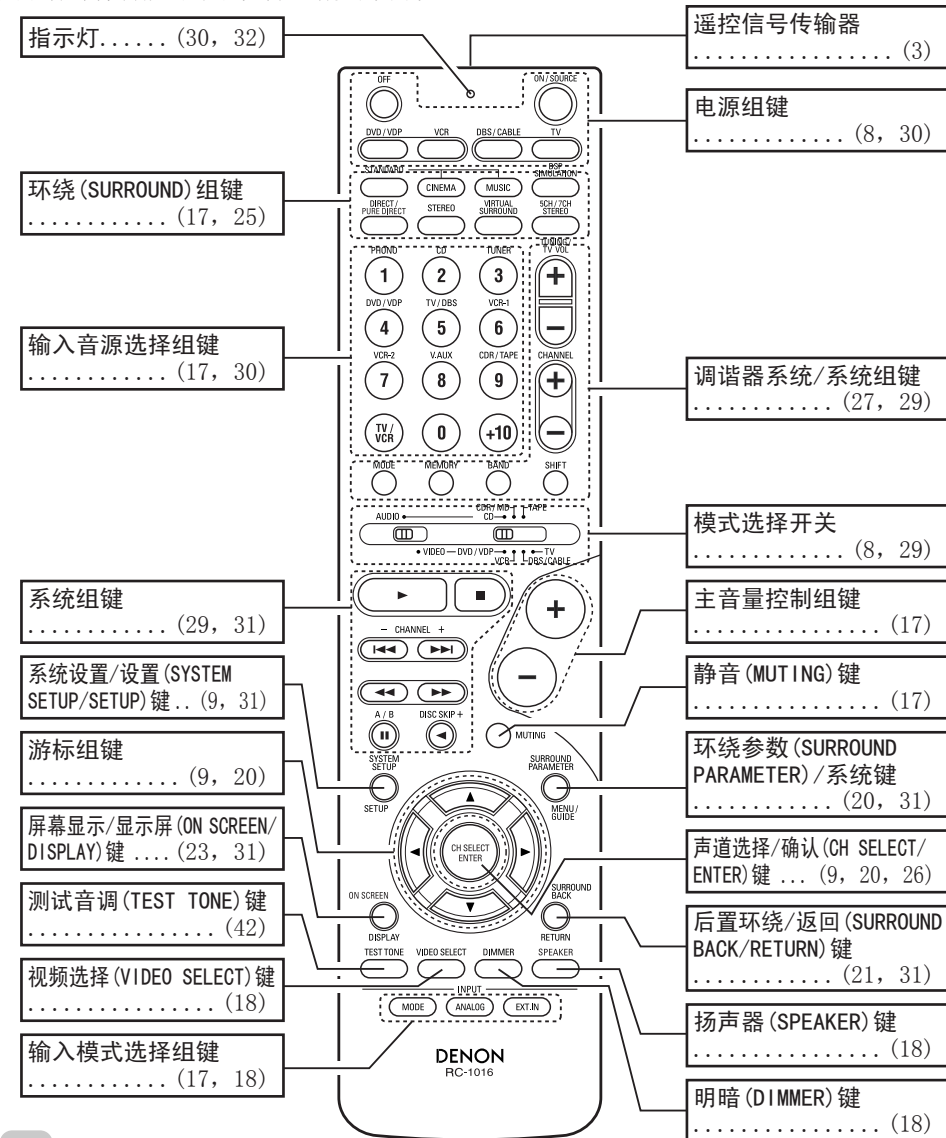


- | | |
|--|--|
| ① 电源开启/候用 (ON/STANDBY) 开关 ... (8) | ①⑦ 音调失效 (TONE DEFEAT) 键 ... (26) |
| ② 电源指示灯 ... (8) | ①⑧ 音调控制 (TONE CONTROL) 键 ... (26) |
| ③ 电源开关 ... (8, 33) | ①⑨ 主音量 (MASTER VOLUME) 控制钮 ... (17) |
| ④ 耳机孔 (PHONES) ... (18) | ②① 调谐▲(向上) (UP) / ▼(向下) (DOWN) 组键 ... (27) |
| ⑤ 模拟 (ANALOG) 键 ... (18) | ②② 状态 (STATUS) 键 ... (18) |
| ⑥ 扬声器A/B (SPEAKER A/B) 组键.. (18, 33) | ②③ 明暗 (DIMMER) 键 ... (18) |
| ⑦ 后置环绕 (SURROUND BACK) 键 ... (22) | ②④ 视频选择 (VIDEO SELECT) 键 ... (18) |
| ⑧ 预设电台选择组键 ... (27, 28) | ②⑤ 输出 (OUTPUT) 指示灯 ... (22) |
| ⑨ 标准/夜间 (STANDARD/NIGHT) 键 ... (20~23) | ②⑥ 主音量指示灯 ... (17) |
| ⑩ 5声道/7声道立体声 (5CH/7CH STEREO) 键 ... (24) | ②⑦ 显示屏 |
| ⑪ 立体声/直入/纯直入 (STEREO/DIRECT/PURE DIRECT) 键... (19) | ②⑧ 输入 (INPUT) 模式指示灯 ... (19) |
| ⑫ V. AUX输入 (V. AUX INPUT) 端子 ... (13) | ②⑨ 信号 (SIGNAL) 指示灯 ... (19) |
| ⑬ 设置用麦克风 (SETUP MIC) 插口 ... (8) | ③① 频段 (BAND) 键 ... (27) |
| ⑭ 环绕模式 (SURROUND MODE) 键 ... (17) | ③② 外接输入 (EXT. IN) 键 ... (17) |
| ⑮ 环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键 ... (20) | ③③ 遥控传感器 ... (3) |
| ⑯ 选择 (SELECT) 钮 ... (17, 20, 26) | ③④ 输入模式 (INPUT MODE) 键 ... (18) |
| | ③⑤ 录音选择 (REC SELECT) 键 ... (33) |
| | ③⑥ 功能 (FUNCTION) 钮 ... (17, 33) |
| | ③⑦ 音源 (SOURCE) 键 ... (17) |

序言

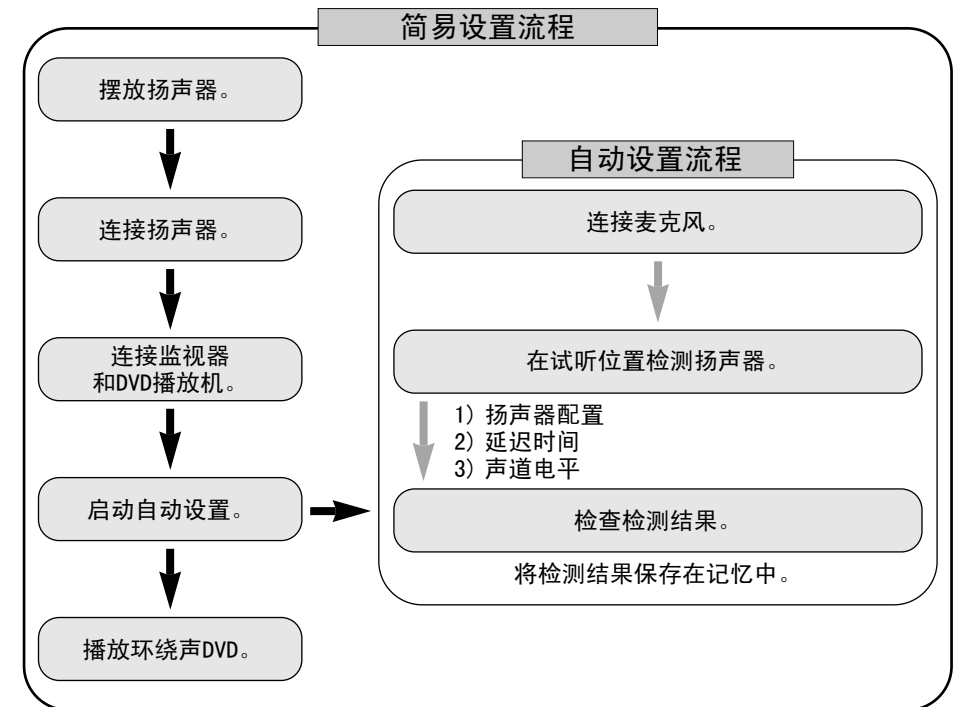
遥控器

关于各部件功能的详细说明，请参阅()页。



简易设置与操作

- 本部分包括根据视听室环境以及使用的音源设备和扬声器对AVR-2106进行配置所必需的基本步骤。
- 为了获得最佳性能，我们建议使用自动设置功能。
- 如果您愿意，可以手动设置各种不同设定而不使用自动设置(第34~43页)。



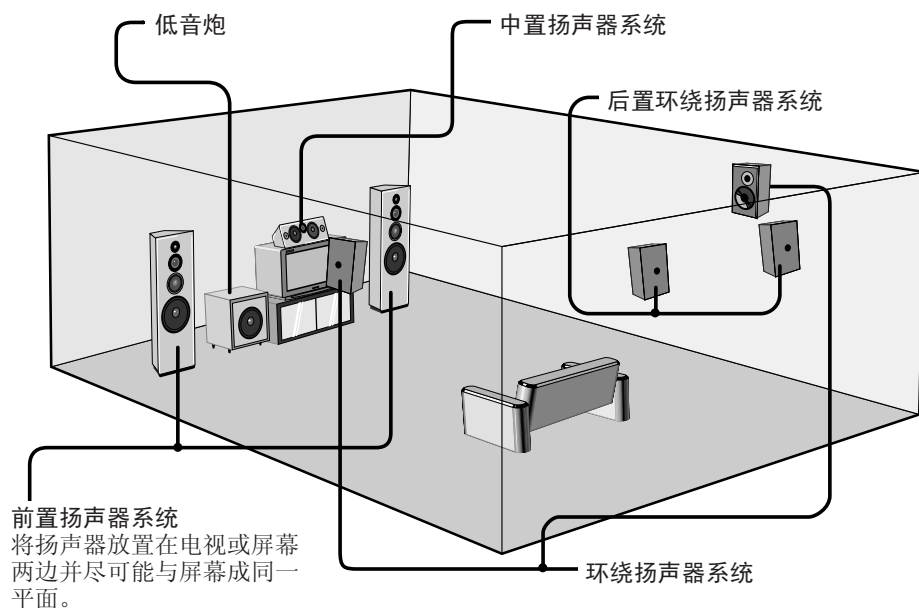
备注

- 在杜比环绕定向逻辑 II (x) 模式下播放时，可以通过按遥控器上的影院(CINEMA)或音乐(MUSIC)键直接选择杜比环绕定向逻辑 II (x) 影院或音乐模式。
- 在DTS NEO:6模式下播放时，可以通过按遥控器上的影院(CINEMA)或音乐(MUSIC)键直接选择DTS NEO:6影院或音乐模式。

扬声器系统布置

■ 基本系统布置

以下是一个由8个扬声器，一台电视监视器组成的系统布置图：



扬声器连接系统

- 连接扬声器的扬声器端子时须确保所属极性配合(⊕对⊕, ⊖对⊖)。极性配对错误会造成主音减弱, 各种设备的定向不清, 及损害立体声的方向感。
- 连接时, 须小心勿将扬声器电缆的个别导线与邻近的端子, 其它扬声器电缆的导线或后面板接触。

注:

开机时, 切勿触摸扬声器端子。否则会引起电击。

■ 扬声器阻抗

- 扬声器端子A和B单独使用时, 阻抗在 $6\sim 16\Omega/\text{ohms}$ 的扬声器可连接为前置扬声器。
- 同时使用两对扬声器(A+B)时须小心, 因为在这种情况下必须使用阻抗在 $12\sim 16\Omega/\text{ohms}$ 的扬声器。
- 阻抗在 $6\sim 16\Omega/\text{ohms}$ 的扬声器可连接为中置、环绕和后置环绕扬声器。
- 长时间高音量使用低于上述范围阻抗的扬声器会启动保护线路。

连接扬声器电缆

1. 逆时针方向旋转松开。



2. 插入电缆。



3. 顺时针方向旋转来收紧。



保护电路

本机设有高速保护电路, 目的是保护扬声器在瞬间短路和强大电流, 在周围气温突然升高或由于本机长时间地高输出, 而引起温度骤升。

假如保护电路激活, 扬声器输出会自动断开, 电源显示快速闪烁。假如出现这种情况, 请按以下步骤检查本机。关闭电源, 检查扬声器电缆与输入电缆接口, 等本机冷却, 改善通风, 再开机。

如果保护电路再次激活, 并不能找出原因, 请关机, 并与天龙服务中心联系。

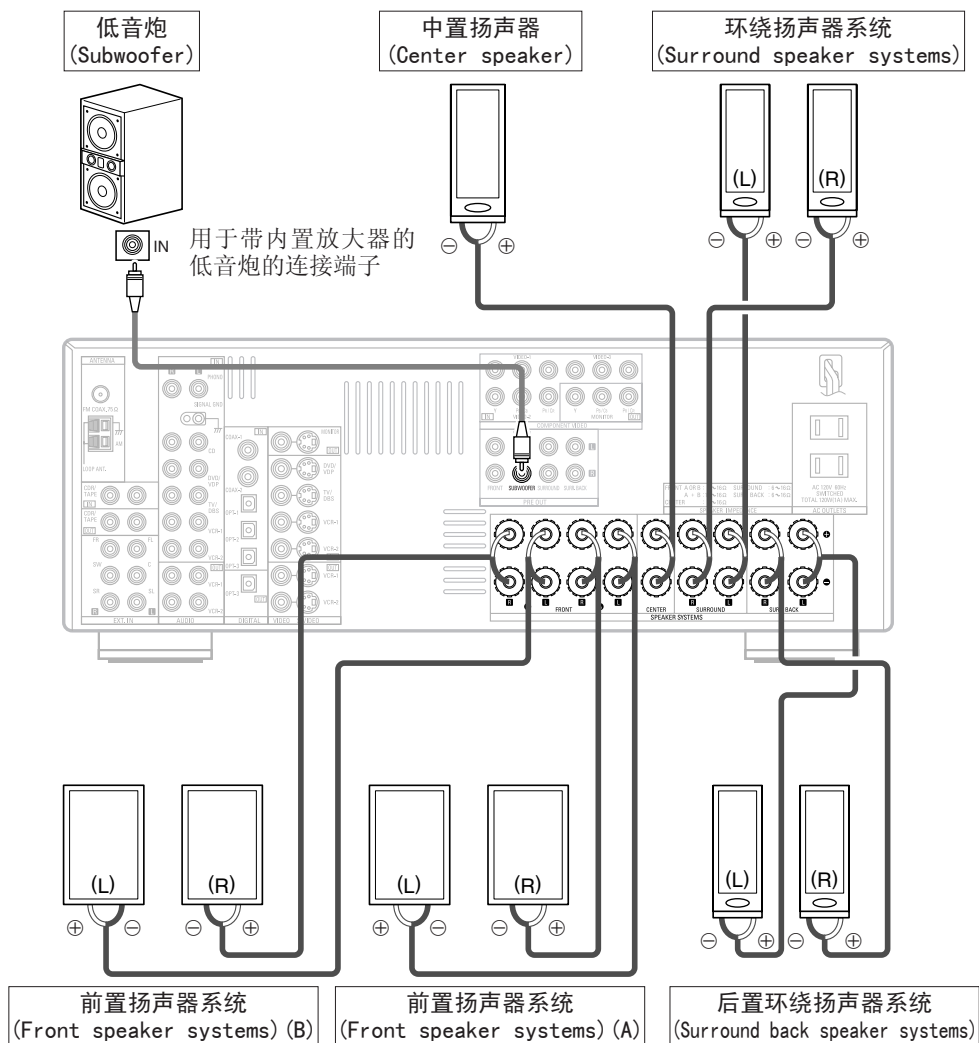
关于扬声器阻抗

如果本机在长时间高音量开机, 并且扬声器的阻抗低于规定值(例如扬声器阻抗低于 $4\Omega/\text{ohms}$), 保护电路会启动。假如保护电路被启动, 扬声器输出会断开。关闭电源, 等本机冷却, 改善通风, 再开机。

简易设置与操作

■ 连接方法

连接时，请参照其它配件的使用说明。



• 连接扬声器须知

假如扬声器摆放在电视机或视频监视器附近，屏幕的颜色会受扬声器磁性的影响。假如出现这种情况，应将扬声器摆放于一个不会造成这种影响的位置。

注：

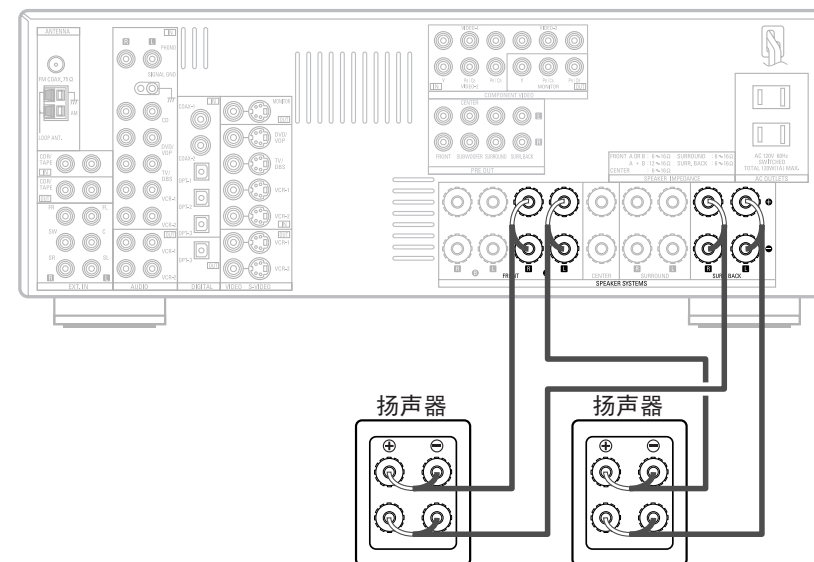
- 当仅使用一个后置环绕扬声器时，将其连接到左声道。

简易设置与操作

■ 双功放连接方法

某些扩音器配有两套输入端子用于双功放。AVR-2106功率放大器分配模式允许带两个放大器声道的双功放扬声器（ 第39页）。继续操作前，请务必参阅双功放扬声器的用户手册，以获得更多信息。

AVR-2106



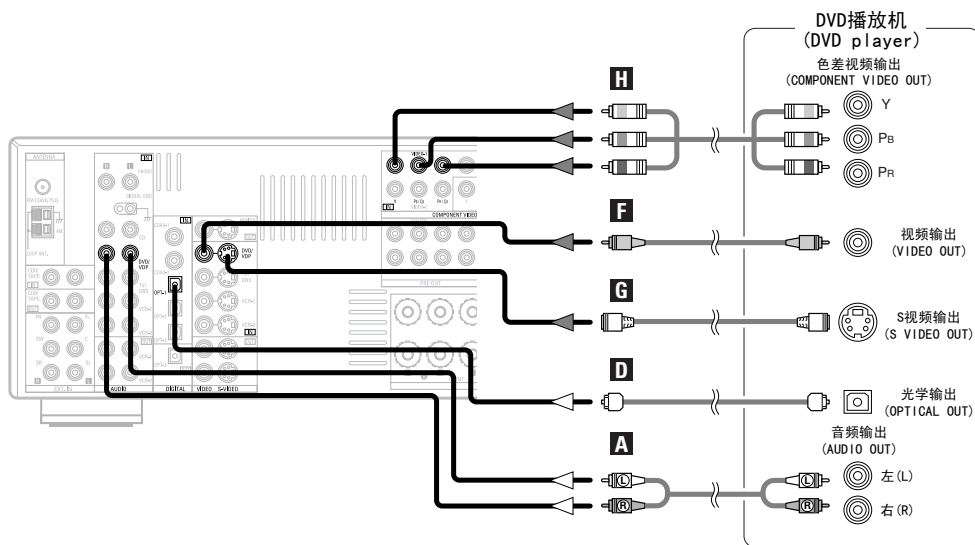
注：

- 进行双功放连接时，务必拆下扬声器随附的短路棒。

简易设置与操作

连接DVD播放机和电视监视器

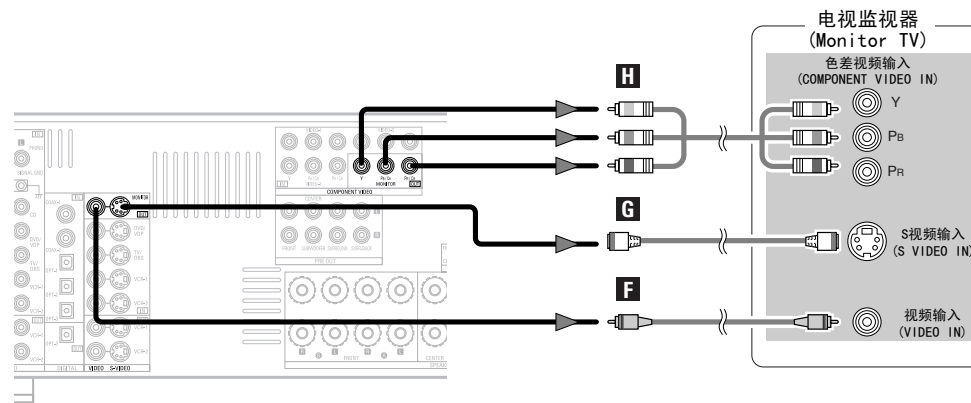
- 只需选择一种连接类型，即可将DVD播放机的视频输出连接至AVR-2106。色差视频连接可以获得最佳的图像质量(用于逐行DVD播放时，需要此种连接类型)，其次是S视频。在三种连接类型中，组合视频获得的质量最差。有关视频转换功能的更多信息(👉 12页)。
- 欲连接DVD播放机的数码音频输出，可以选择同轴连接或光学连接。如果选择使用同轴连接，则需要分配。有关数码输入分配的更多信息(👉 35页)。
- 用同样的方法将非DVD影碟播放机(例如：镭射碟片、VCD/SVCD或未来的高清晰碟片播放机)连接至DVD-VDP端子。



※ 白色箭头表示音频信号流，灰色箭头表示视频信号流。

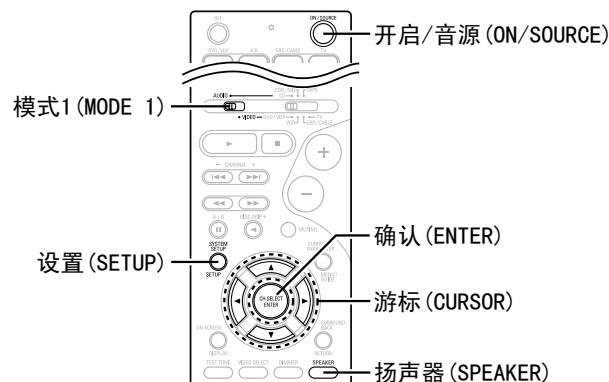
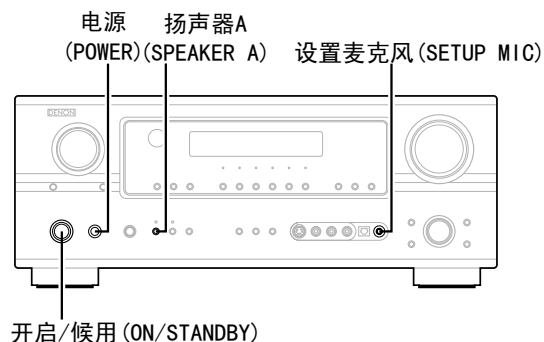
简易设置与操作

- 为了获得最佳的图像质量(尤其是逐行DVD和其它高清晰视频源)，选择色差视频连接至电视监视器。如果电视机没有色差视频输入，AVR-2106提供S视频和组合视频输出。



注：

- 在某些电视机、监视器或视频设备上，色差视频输入和/或输出端子可能会被贴上不同的标签(Y、Pb、Pr；Y、Cb、Cr；Y、B-Y、R-Y)。有关更多的信息，请参照其它设备的用户手册。



自动设置

本机的自动设置功能对扬声器系统进行分析，以允许适当的自动设定。

■ 检测和设定细节

- ①：设定扬声器连接、极性和低音重现能力。
- ②：设定与试听位置相对应的各扬声器的延迟时间。
- ③：设定各扬声器的输出音量。



对于准确检测

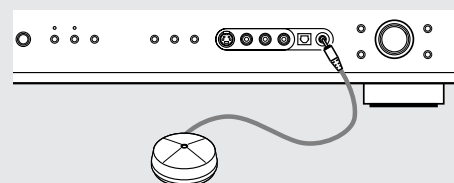
- 在自动设置时保持安静。建议您切断空调、放映机或其它可能产生噪音的设备的电源。
- 进行自动设置时请勿站在麦克风和扬声器之间。
- 请勿在麦克风和扬声器之间摆放障碍物。同时，确保将扬声器对准试听位置。

注：

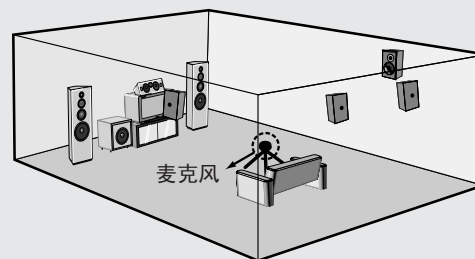
- 检测过程中有大声的测试音调输出。如果您打算晚上检测，请考虑到这一点，这时不要让小孩子进入视听室。

连接麦克风

- 1 将用于自动设置的麦克风与主机前面板的设置麦克风 (SETUP MIC) 插口相连。



- 2 将自动设置麦克风放置在与您的耳朵齐高的实际试听位置。



※ 将麦克风放置在三脚架或水平表面上。

接通电源

- 1 打开低音炮。

- 2 打开监视器 (电视机)。

- 3 按电源 (POWER) 开关。

■ 开启 (ON)：
接通电源，指示灯亮起。
设定电源 (POWER) 开关至该位置，通过附带的遥控器接通和断开电源。

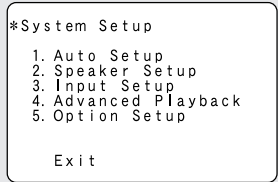
■ 关闭 (OFF)：
断开电源，指示灯熄灭。
在该位置时，不能通过遥控器接通和断开电源。

- 4 按主机上的开启/候用 (ON/STANDBY) 开关或者遥控器上的开启/音源 (ON/SOURCE) 键。
• 接通电源。

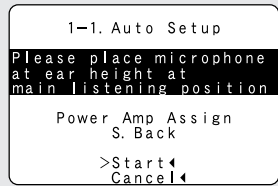
- 5 • 按扬声器A (SPEAKER A) 键打开扬声器。

- 6 设定模式1 (MODE 1) 开关至“音频 (AUDIO)” (仅使用遥控器操作时)。

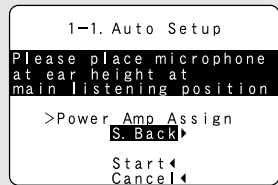
- 1 按设置 (SETUP) 键。
- 出现“系统设置(System Setup)”菜单。



- 2 按游标 (CURSOR) △或▽键选择“自动设置 (Auto Setup)”，然后按确认 (ENTER) 键。
- 出现“自动设置 (Auto Setup)”屏幕。

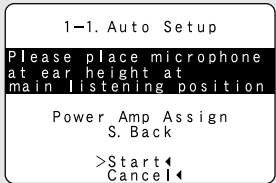


- 3 按游标 (CURSOR) △或▽键选择“功率放大器分配 (Power Amp Assign)”，然后按游标 (CURSOR) ◀或▶键选择“后置环绕 (S. Back)”或“双功放 (Bi-Amp)”。

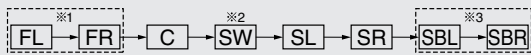


- ※ 选择“后置环绕 (S. Back)”时，自动设置过程中的测试音调将会从后置环绕扬声器中输出。
- ※ 选择“双功放 (Bi-Amp)”时，将设定变为“双功放 (Bi-Amp)”。设定自动设置过程中的测试音调，使它从双功放扬声器中输出。

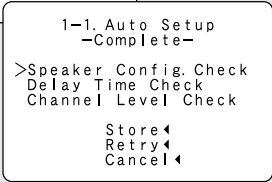
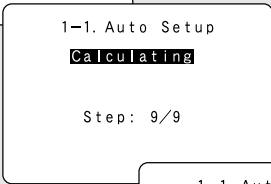
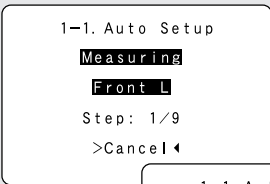
- 4 按游标 (CURSOR) △或▽键选择“开始 (Start)”，然后按游标 (CURSOR) ◀键。
- 开始检测。



※ 每个声道的检测如下进行：



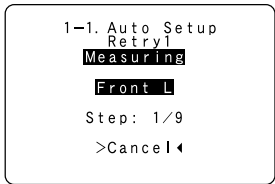
- ※1: 仅检测前置扬声器 (A)，前置扬声器 (B) 不可用。即使设定了前置扬声器 (B)，一旦检测结束，设定会自动切换至前置扬声器 (A)。
 - ※2: 检测低音炮扬声器两次。
 - ※3: 选择“双功放 (Bi-Amp)”时，这些不显示。检测完各声道后，屏幕上出现“正在计算 (Calculating)”。
- 显示自动切换至自动设置检查屏幕。



- 进行自动设置时，如果操作主音量 (MASTER VOLUME) 控制钮，则检测被取消。
- 如果可以改变低音炮扬声器的输出音量和交叉频率，则设定音量至一半处，设定分频滤波器至最大或者关闭低通滤波器。

■ 关于自动重试

为了确认检测结果，自动进行再检测。
最多进行两次再检测。在此期间，屏幕上显示“重试1 (Retry 1)”或“重试2 (Retry 2)”。



- 注：
- 当使用检测麦克风完成检测时，由于内部电延迟，带内置滤波器的扬声器，如低音炮，可能被设定至不同于物理距离的值。

关于错误信息

- 由于扬声器布置、检测环境或其它因素使得对自动设置的检测和自动检测无法完成时，这些错误信息将显示在屏幕上。请检查以下事项，重设有关的选项，然后重新检测。
- 当室内有太多噪音时，可能无法正确地探测扬声器。如果发生了这种情况，在噪音水平低时进行检测，或者在检测期间关闭产生噪音的设备的电源。

屏幕举例	原因	措施
<pre> 1-1. Auto Setup -CAUTION- > Front L : None Retry◀ Cancel◀ </pre>	① 未探测到欲产生合适重现效果的扬声器时显示该屏幕。 - 未探测到前置左和前置右扬声器。 - 仅探测到环绕(A)和环绕(B)扬声器的一个声道。 - 当仅连接一个后置环绕扬声器时声音从右声道输出。 - 探测到后置环绕扬声器，但未探测到环绕扬声器。	检查有关的扬声器是否连接准确。
<pre> 1-1. Auto Setup -CAUTION- > Front L : Phase Retry◀ Cancel◀ Skip◀ </pre>	② 扬声器极性接反时显示该屏幕。	检查有关扬声器的极性。对于某些扬声器即使准确连接扬声器也可能出现以下屏幕。若此情况发生，选择“跳过(Skip)◀”。
<pre> 1-1. Auto Setup -CAUTION- Mic Input Overload >Exit◀ </pre>	③ 麦克风的输入值太高而无法进行准确检测时显示该屏幕。	- 设置扬声器使它们的位置离试听位置更远一些。 - 降低低音炮扬声器的音量。
<pre> 1-1. Auto Setup -CAUTION- Setup Mic :None Press Enter or Cursor Down to Return to Auto Setup Menu </pre>	④ 未连接检测麦克风时显示该屏幕。	将检测麦克风连接至麦克风接口。

检查检测结果

1 按游标(CURSOR)△或▽键选择一个项目，然后按确认(ENTER)键。

```

1-1. Auto Setup
-Complete-
>Speaker Config. Check
Delay Time Check
Channel Level Check

Store◀
Retry◀
Cancel◀

```

※ 此处可以检查每个项目的检测结果。

2 按确认(ENTER)键。

- 出现确认屏幕。

例如：扬声器配置检查

```

Speaker Config. Check
Front Sp.      Large
Center Sp.    Small
Surround Sp.  Small
S. Back Sp.   Small
S. Back Sp.   2sp
Subwoofer     Yes

```

3 检查完结果后再次按确认(ENTER)键。

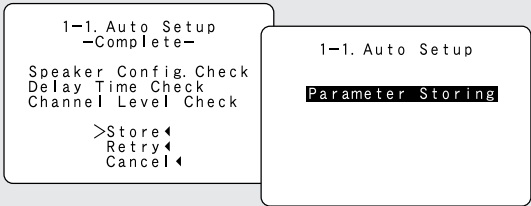
简易设置与操作

4 按游标 (CURSOR) △或▽键从基于检测结果的下
列三个项目中选择，然后按游标 (CURSOR) ◀键。

存储 (Store):
存储检查的检测值。
存储所有参数。

重试 (Retry):
再次进行检测。
重复检测。

取消 (Cancel):
取消检查的检测值。



播放环绕声DVD

1 从机器上断开麦克风。

2 选择要播放的输入音源。

3 选择播放 (环绕) 模式。

4 开始DVD播放。

5 调节音量。

连接其它音源

电缆使用说明

后面几页中的连接图中使用了下列选购连接电缆 (不提供)。

音频电缆	视频电缆
A 模拟端子 (立体声) (白) (红) 针插电缆	F 视频端子 (黄) 视频端子 (75 Ω / ohm 视频针插电缆)
B 模拟端子 (单声道, 低音炮) 针插电缆	G S 视频端子 S 视频电缆
C 数码端子 (同轴) (橙) 同轴电缆 (75 Ω / ohm 针插电缆)	H 色差视频端子 (绿) (蓝) (红) 色差视频电缆 (Y) (PB/CB) (PR/CR)
D 数码端子 (光学) 光学电缆 (光纤电缆)	信号方向
E 扬声器端子 扬声器电缆	音频信号 输入 (IN) 输出 (OUT) 输出 (OUT) 输入 (IN) 视频信号 输入 (IN) 输出 (OUT) 输出 (OUT) 输入 (IN)

注:

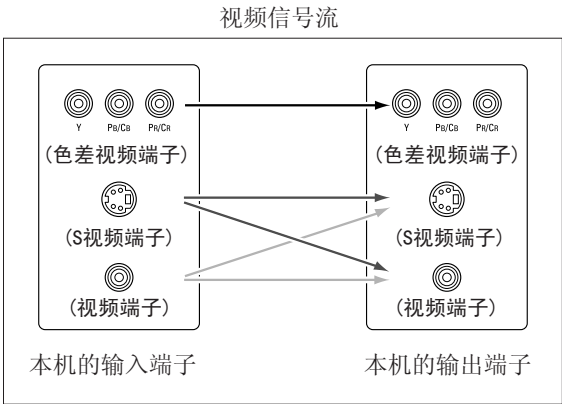
- 所有连接完成之前, 请勿插上电源线。
- 在连接时, 参照其它设备的使用说明。
- 须确保左右声道连接无误 (左接左, 右接右)。
- 避免将针插电缆与电源线缚在一起, 或接近电源变压器, 否则会产生交流声或其它杂音。

连接其它音源

连接其它音源

视频转换功能

在AVR-2106中，输入的视频信号和S视频信号互相转换。



屏幕显示信号

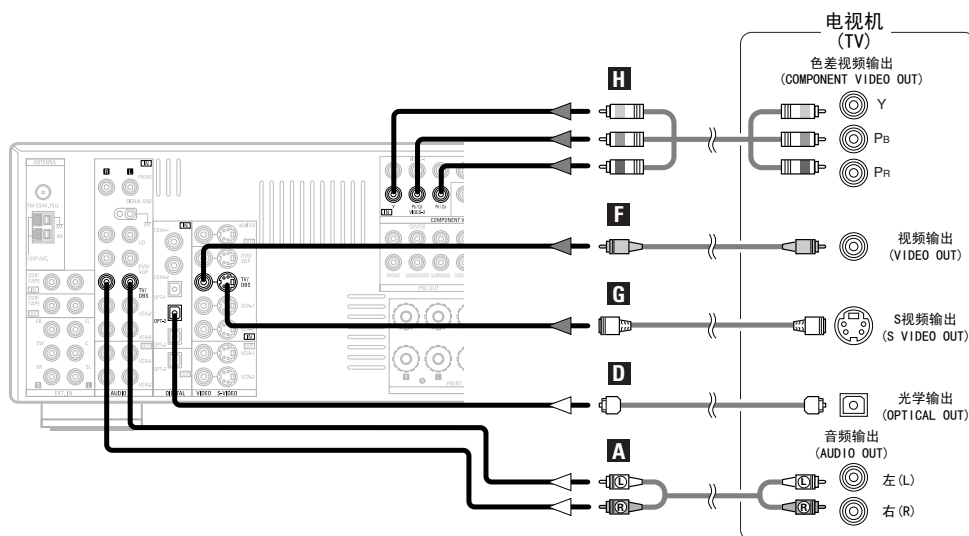
	信号输入至AVR-2106		屏幕显示信号输出	
	视频 (VIDEO) 信号输入端子 (黄)	S视频信号输入端子	视频信号输出至视频监视器输出 (VIDEO MONITOR OUT) 端子 (黄)	视频信号输出至S视频监视器输出 (S-Video MONITOR OUT) 端子
1	×	×	○	○
2	○	×	○	○
3	×	○	○	○
4	○	○	×	○

(○：信号 ×：无信号) (○：输出屏幕显示信号 ×：不输出屏幕显示信号)

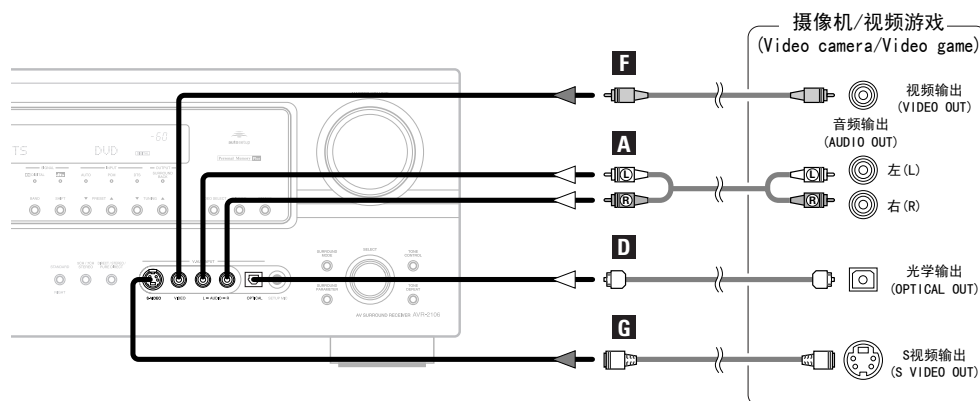
连接其它音源

连接电视机(TV)/DBS调谐器

- 为了获得最佳的图像质量,请选择色差视频连接至电视机(TV)或DBS调谐器。如果电视机(TV)或DBS调谐器没有色差视频输出,AVR-2106还提供S视频和组合视频输入。
- 为了连接来自电视机(TV)或DBS调谐器的数码音频输出,可以选择同轴或光学连接。如果选择使用同轴连接,需要进行分配。有关数码输入分配的更多信息(👉 第35页)。



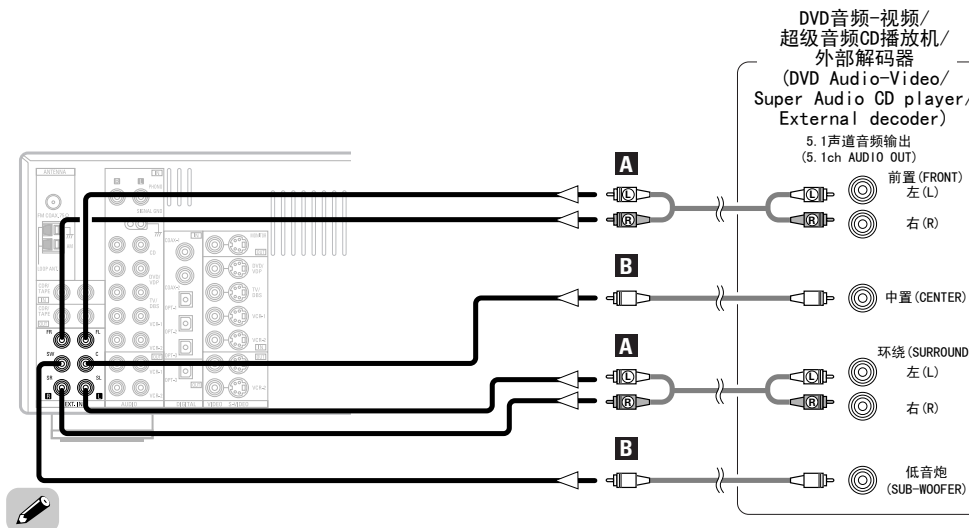
连接摄像机或视频游戏



连接其它音源

连接外接输入(EXT. IN)端子

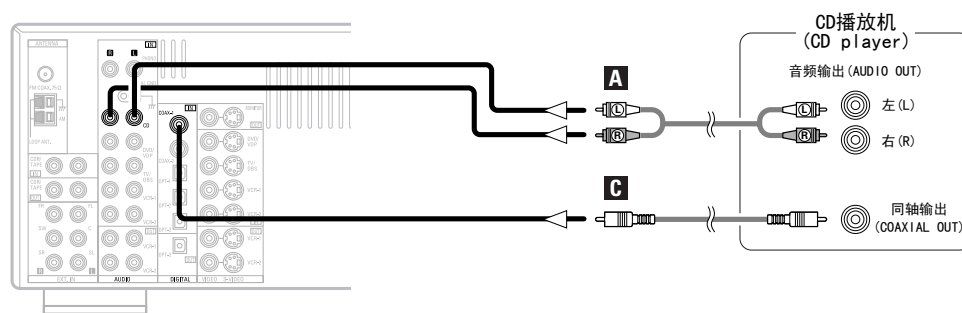
- 这些端子用于输入外部解码器或配有不同类型多声道解码器的设备的多声道音频信号,这些设备包括DVD音频播放机、多声道超级音频CD播放机,或其它未来的多声道声音格式解码器。
- 视频信号连接方法与DVD播放机的相同。
- 有关使用外接输入(EXT. IN)端子播放的说明(👉 第17页)。



- 对于采取特殊版权保护措施的碟片,可能不会从DVD播放机输出数码信号。在这种情况下,请将DVD播放机的模拟多声道输出连接至AVR-2106的外接输入(EXT. IN)端子进行播放。同时请参阅DVD播放机的操作说明。

连接CD播放机

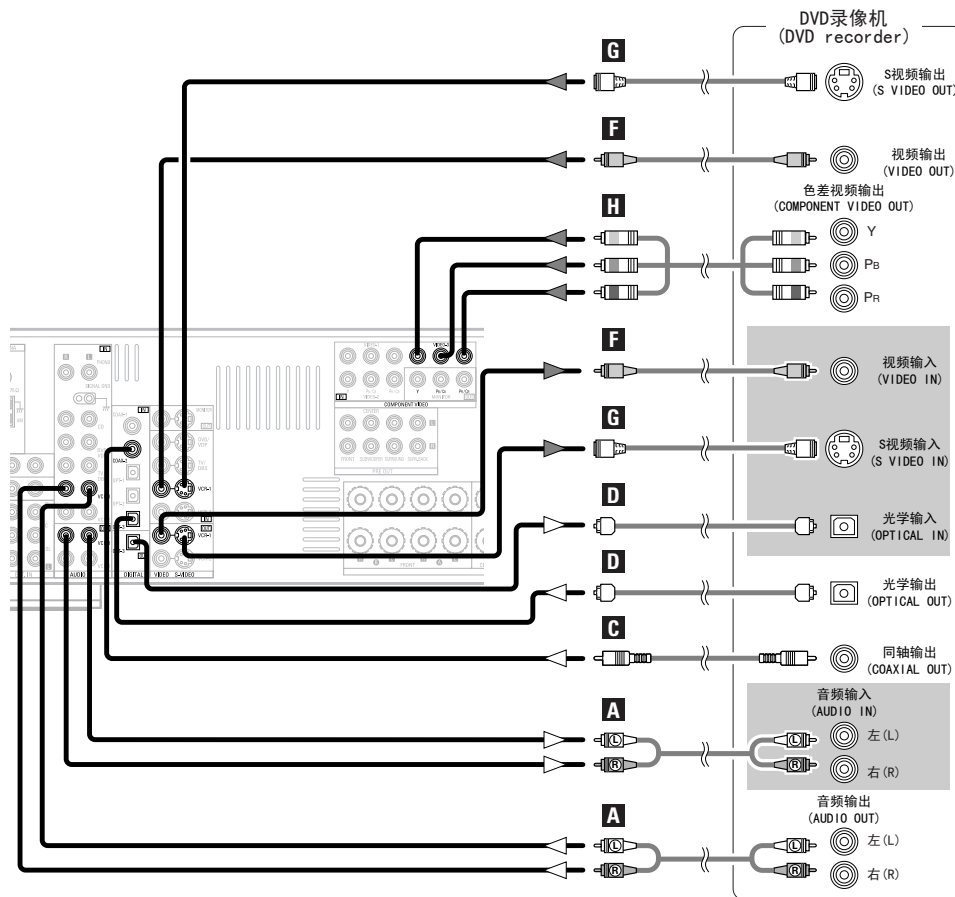
欲连接CD播放机的数码音频输出,可以选择同轴连接或光学连接。如果选择使用光学连接,需要进行分配。有关数码输入分配的更多信息(👉 第35页)。



连接其它音源

连接DVD录像机

- 如果希望从数码音源(例如DVD录像机)进行模拟配音至模拟录音机(例如录音座), 除数码音频连接以外, 还需要按下图所示连接模拟输入和输出。
- 数码输入和输出连接方法与CD(MD)录音机的相同。



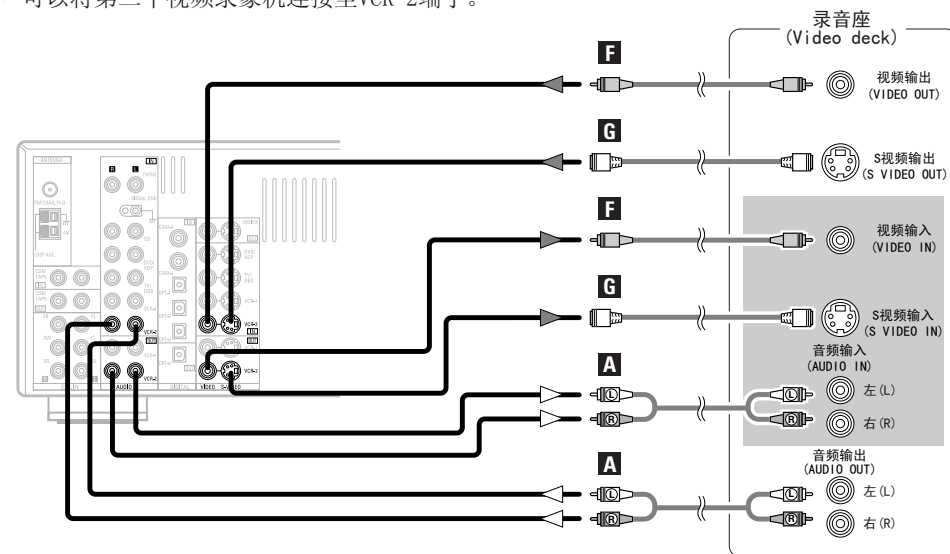
注:

- 录像至DVD录像机时, 播放音源设备使用的电缆必须与连接至AVR-2106 VCR-1(~2)输出(OUTPUT)端子的电缆类型相同。

例如: VCR-1输入(IN)→S视频电缆: VCR-1输出(OUT)→S视频电缆
VCR-1输入(IN)→视频电缆: VCR-1输出(OUT)→视频电缆

连接VCR

- 为了获得最佳的图像质量, 选择色差视频连接至VCR。还提供S视频和组合视频输出。如果选择使用色差视频连接, 需要进行分配。有关色差输入分配的更多信息(见第36页)。
- 可以将第二个视频录像机连接至VCR-2端子。

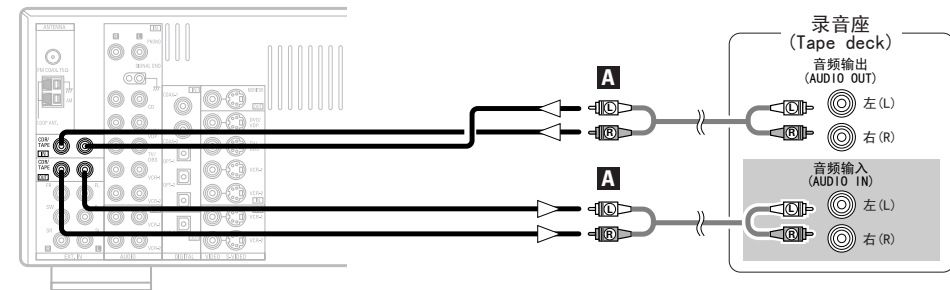


注:

- 录像至VCR时, 播放音源设备使用的电缆必须与连接至AVR-2106 VCR-1(~2)输出(OUTPUT)端子的电缆类型相同。

例如: VCR-2输入(IN)→S视频电缆: VCR-2输出(OUT)→S视频电缆
VCR-2输入(IN)→视频电缆: VCR-2输出(OUT)→视频电缆

连接录音座

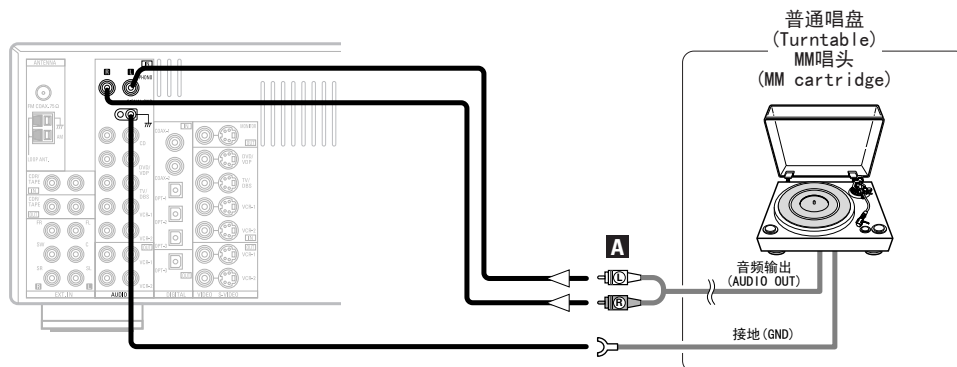


- 如果产生交流声, 请移走录音座使其远离此类噪音源。

连接其它音源

连接普通唱盘

连接地线时，如果产生交流声或其它杂音，请断开地线。

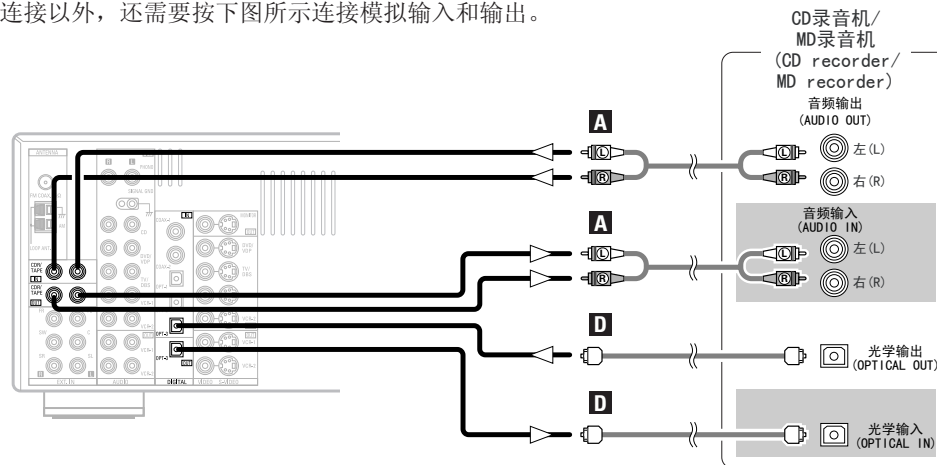


注：

- 电唱机输入可以接受动磁 (MM) 和高输出型动圈 (MC) 电唱头的信号。如果普通唱盘配有低输出型MC唱头，则需要使用一个单独的MC前置放大器或MC升压变压器。

连接CD录音机或MD录音机

如果希望从数码音源 (例如CD或MD录音机) 进行模拟配音至模拟录音机 (例如录音座)，除数码音频连接以外，还需要按下图所示连接模拟输入和输出。



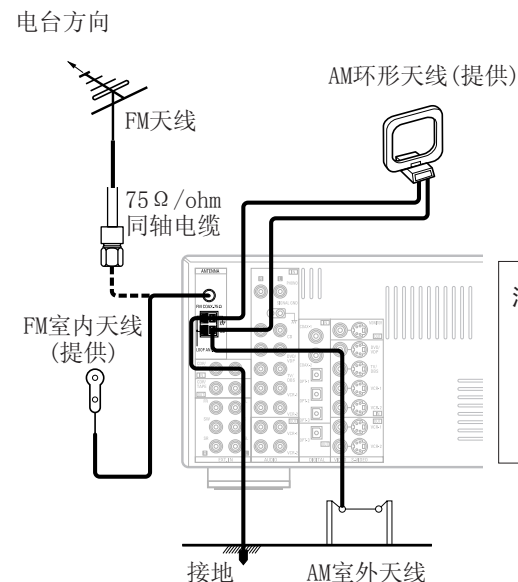
注：

- 请勿将连接至AVR-2106后面板上的光学3输出 (OPTICAL 3 OUT) 端子的色差输出连接至光学3输入 (OPTICAL 3 IN) 端子以外的任何端子 (见第35页)。

连接其它音源

连接天线端子

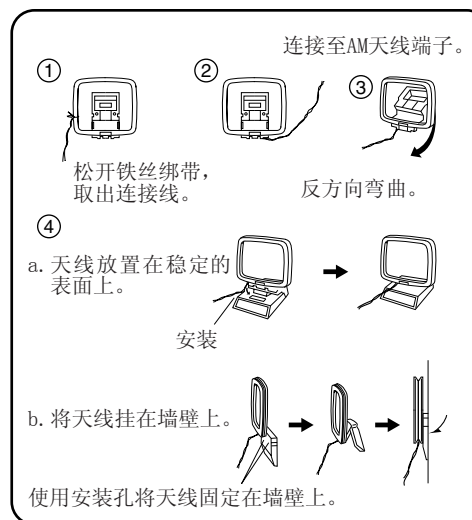
FM天线电缆插头可以直接连接至本机。



注：

- 请勿同时连接两个FM天线。
- 请勿断开AM环形天线，即使使用了外部AM天线。
- 确保AM环形天线导线端子不接触面板的金属部件。

AM环形天线组件



AM天线的连接

1. 按下压杆。



2. 插入导线。



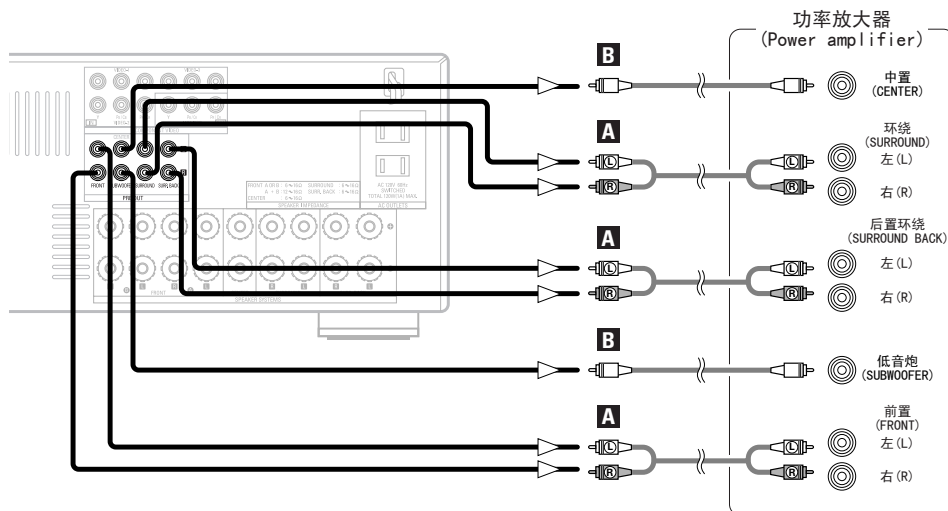
3. 使压杆复位。



连接其它音源

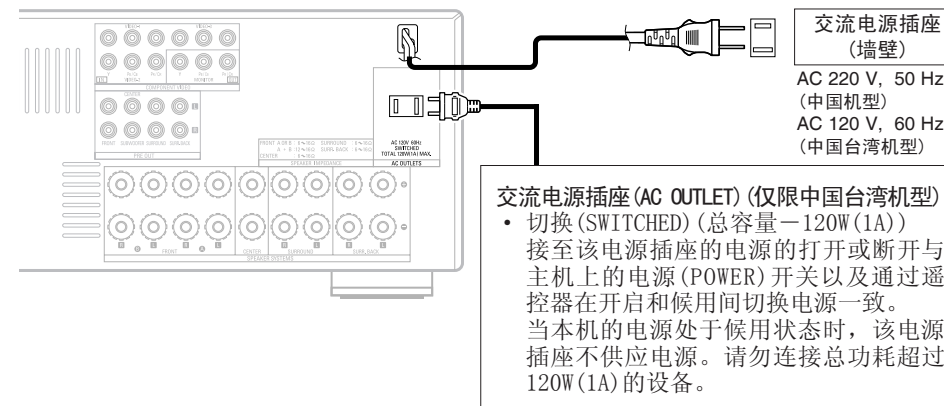
连接前置输出端子

- 如果您想使用外接大功率功放来增加前置、中置、环绕和后置环绕声道的功率或连接扩音器，请使用这些端子。
- 当仅使用一个后置环绕扬声器时，将其连接至左声道。



连接电源线

连接其它音源



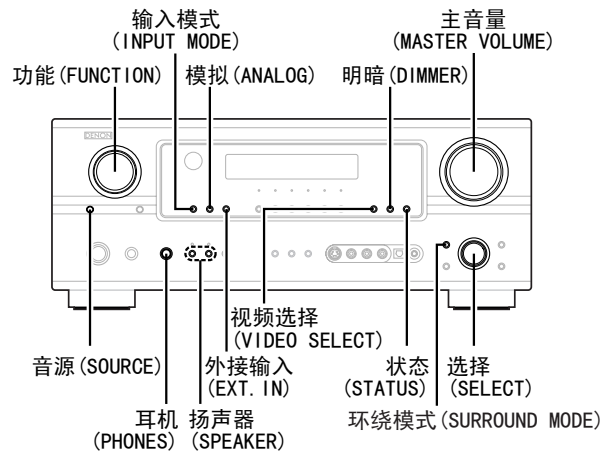
注：

- 仅将交流电源插座 (AC OUTLET) 用于连接音频设备。请勿将它用于吹风机、电视机或者其它电器。

注意： 为了完全切断本机的电源，请从墙上插座中拔出插头。安装本机时，请务必使用正确规格的 AC 插座。

基本操作

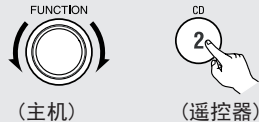
播放



播放输入音源

1 选择要播放的输入音源。

例如：CD



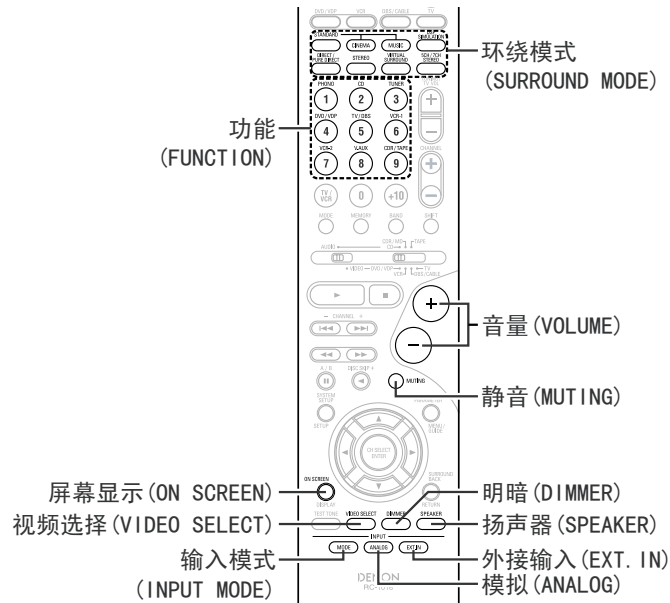
※ 若要在选择录音输出 (REC OUT) 时选择输入音源，按音源 (SOURCE) 键，然后操作输入功能选择器。

2 选择播放 (环绕) 模式。

例如：立体声 (STEREO)



※ 若要在调节环绕参数、音调失效或音调控制时选择环绕模式，按环绕模式 (SURROUND MODE) 键，然后操作选择器。



3 在所选的设备上开始播放。

※ 使用说明请参照设备手册。

4 调节音量。



※ 音量可按每次0.5dB的方式从-80dB调至+18dB。然而，当声道电平根据 (第26页) 所述设定为大于+0.5dB时，音量就不能调至18dB。(这时最大音量调节范围是“18dB-(最大声道电平值)”。)

使用外接输入 (EXT. IN) 端子播放

不经过环绕电路播放输入至外部解码器输入端子的信号。

按外接输入 (EXT. IN) 键选择外接输入。



- 取消外接输入模式：
按输入模式 (INPUT MODE) 键或模拟 (ANALOG) 键切换成所需输入模式即可 (第18页)。
- 外接输入模式可以用于不同输入。欲边听音乐边看录像，则可将输入选为视频信号，然后再设定本模式。
- 若低音炮输出电平太高，将“SW ATT”环绕参数设为“开启 (ON)”。

注：

- 当输入模式设定为外接输入 (EXT. IN) 时，无法选择播放模式 (直入 (DIRECT)、纯直入 (PURE DIRECT)、虚拟环绕 (VIRTUAL SURROUND)、立体声 (STEREO)、标准 (STANDARD)、杜比/DTS环绕 (DOLBY/DTS SURROUND)、5声道/7声道立体声 (5CH/7CH STEREO) 或DSP模拟 (DSP SIMULATION))。
- 在非外接输入模式的播放模式下，不能播放连接至外接输入 (EXT. IN) 端子的信号。另外，信号不能从没有连接至输入端子的声道输出。

暂时关闭声音 (静音)

使用此功能暂时关闭音频输出。

按静音 (MUTING) 键。

- 可以调节静音电平 (第38页)。



- 取消静音 (MUTING) 模式：
 - 再次按静音 (MUTING) 键。
 - 按遥控器上的音量 (VOLUME) 键，或通过前面板上的主音量 (MASTER VOLUME) 控制钮上下调节音量。

基本操作

通过耳机试听

将耳机与耳机孔 (PHONES) 相连。

- 连接耳机后，前置输出 (包括扬声器输出) 将自动关闭。

注：

- 为防止听力受损，使用耳机时请勿将音量开得过大。

音像混合 (视频选择 (VIDEO SELECT))

按视频选择 (VIDEO SELECT) 键直至显示屏上出现所需的图像。

IN=V SOURCE

- ※ 使用该开关监视视频源而非音频源。



- 取消混合播放：

- ① 用视频选择 (VIDEO SELECT) 键选择 “节目 (SOURCE)”。
- ② 将节目切换至连接到视频输入端子的设备。

选择前置扬声器

按扬声器 (SPEAKER) A或B键打开相应的扬声器对。

- ※ 通过遥控器上的扬声器 (SPEAKER) 键也可以改变前置扬声器A、B的设置。

检查正在播放的节目

■ 屏幕显示

按屏幕显示 (ON SCREEN) 键。

- ※ 每次操作执行完后，与视频监控输出 (VIDEO MONITOR OUT) 端子相连的显示屏上将显示执行内容。另外，播放时可以检查机器的工作状态。
- ※ 按顺序输出有关输入选择器位置和环绕参数设定等信息。

■ 前面板显示器

按状态 (STATUS) 键。

- ※ 本机的操作说明也显示在前面板显示器上。另外，在播放音源时可以切换显示器以检查本机的运转状态。

■ 使用明暗功能

按明暗 (DIMMER) 键。

- ※ 以4档调节显示屏亮度 (亮、适度、暗和关闭)。

输入模式

AVR-2106具有自动 (AUTO) 信号探测模式，可以自动识别输入视频信号的类型，还具有手动模式，可以根据输入音频信号的类型进行切换。

■ 选择自动 (AUTO)、PCM和DTS模式

按输入模式 (INPUT MODE) 键。

- ※ 每次按输入模式 (INPUT MODE) 键，模式按如下进行切换：



自动 (AUTO) (自动模式)：

在该模式下，探测出输入至用于所选输入音源的数码和模拟输入端子的信号类型，并在播放时自动选择AVR-2106环绕解码器中的节目。该模式可以用于除电唱机 (PHONO) 和调谐器 (TUNER) 外的所有输入音源。

探测数码信号是否存在，识别输入至数码输入端子的信号，并且在DTS、杜比数码 (Dolby Digital) 或PCM (2声道立体声) 格式下自动进行解码和播放。如果没有数码信号输出，选择模拟输入端子。

使用该模拟播放杜比数码 (Dolby Digital) 信号。

PCM (独有的PCM信号播放模式)：

仅当输入PCM信号时进行解码和播放。

请注意：当该模式用于播放除PCM信号外的信号时可能会产生噪音。

DTS (独有的DTS信号播放模式)：

仅当输入DTS信号时进行解码和播放。

■ 选择模拟模式

按模拟 (ANALOG) 键切换至模拟输入。

模拟 (ANALOG) (独有的模拟音频信号播放模式)：

解码和播放输入至模拟输入端子的信号。

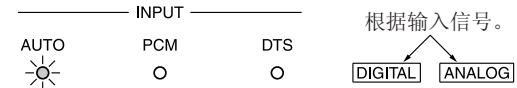
注：

- 播放DTS音源时的输入模式：
如果在 “模拟 (ANALOG)” 或 “PCM” 模式下播放与DTS兼容的CD或LD，将会输出噪音。
当播放与DTS兼容的音源时，务必将音源设备连接至数字输入端子 (光学/同轴 (OPTICAL/COAXIAL))，并将输入模式设定为 “DTS”。

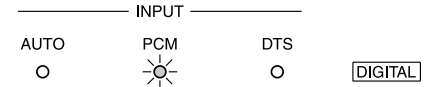
基本操作

■ 输入模式显示

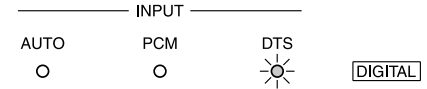
- 在自动 (AUTO) 模式中



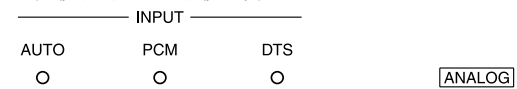
- 在数码 (DIGITAL) PCM模式中



- 在数码 (DIGITAL) DTS模式中



- 在模拟 (ANALOG) 模式中



■ 输入信号显示

- 杜比数码 (DOLBY DIGITAL)

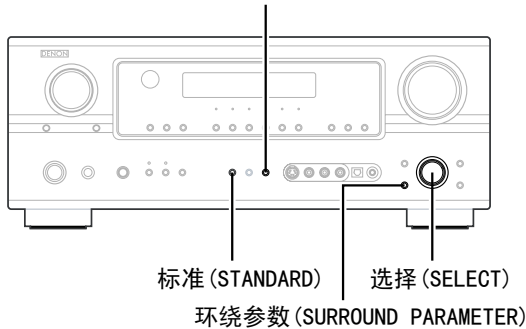


- DTS
 - PCM
- ※ 当数码信号被正确输入时，“数码 (DIGITAL)”指示灯亮起。如果“数码 (DIGITAL)”指示灯不亮，检查数码分配是否设置正确，连接是否正确，设备电源是否接通。

注：
• 当播放含有除音频信号外的数据的CD-ROM时，“数码 (DIGITAL)”指示灯亮起，但听不到任何声音。

环绕

立体声/直入/纯直入 (STEREO/DIRECT/PURE DIRECT)



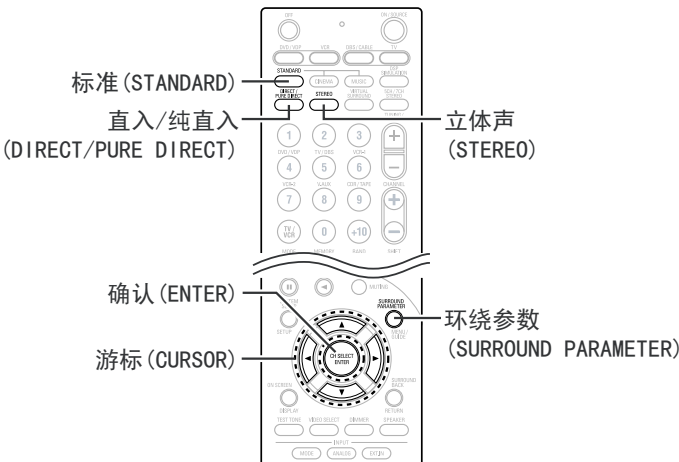
播放音频源 (CD和DVD)
2声道播放模式

- AVR-2106具有专用于音乐的2声道播放模式。
- 选择适合您品味的模式。

■ 纯直入 (PURE DIRECT) 模式

使用该模式以便在观看图像时取得高质量的2声道音质。在该模式下，音频信号不经过例如音调回路和显示回路等，并直接传送，以取得高音质效果。

按主机上的立体声/直入/纯直入 (STEREO/DIRECT/PURE DIRECT) 键或者遥控器上的直入/纯直入 (DIRECT/PURE DIRECT) 键以选择纯直入 (PURE DIRECT) 模式。



■ 直入 (DIRECT) 模式

使用该模式以便在观看图像时取得高质量的2声道音质。在该模式下，音频信号不经过例如音调回路等，并直接传送，以取得高音质效果。

按主机上的立体声/直入/纯直入 (STEREO/DIRECT/PURE DIRECT) 键或者遥控器上的直入/纯直入 (DIRECT/PURE DIRECT) 键以选择直入 (DIRECT) 模式。

■ 立体声 (STEREO) 模式

使用该模式调节音调，以便在观看图像时取得所需音质。

按主机上的立体声/直入/纯直入 (STEREO/DIRECT/PURE DIRECT) 键或者遥控器上的立体声 (STEREO) 键以选择立体声 (STEREO) 模式。

杜比定向逻辑 II x (定向逻辑 II) 模式

- 欲在PL II x模式下播放，在“扬声器配置(Speaker Configuration)”设定中将“后置环绕扬声器(S. BackSp)”设为“第一个扬声器(1sp)”或“第二个扬声器(2sp)”。
- 欲在PL II x模式下播放，在“功率放大器配置(Power Amp Assign)”设定中设定“后置环绕(Surround Back)”。

1 按标准(STANDARD)键选择杜比定向逻辑 II x 模式。

- 杜比定向逻辑 II 指示灯亮起。



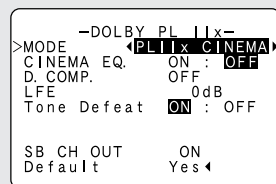
※ 每按一次标准(STANDARD)键模式如下顺序显示。

DOLBY PLIIx ← DTS NEO:6

2 播放节目音源。

※ 欲了解操作说明，请参照相应设备的操作手册。

3 按环绕参数(SURROUND PARAMETER)键选择环绕参数模式。



4 转动选择(SELECT)钮，按游标(CURS)◀或▶键选择播放音源的最佳模式。

7 按确认(ENTER)键结束环绕参数模式。



- 当进行参数设定时，按最后一个键几秒钟后显示屏将会返回至正常状态，设定完成。

■ 环绕参数①

定向逻辑 II x和定向逻辑 II 模式：

影院模式用于立体声电视广播及在杜比环绕模式下解码的节目。

音乐模式建议用于立体声音乐和环绕声编码的立体声音乐音源。

在音源内容不是最佳质量的情况下，定向逻辑模式提供与原创定向逻辑同样强劲的环绕处理。

游戏模式用于播放游戏，仅用于2声道的立体声音源。

选择一个模式(“影院(Cinema)”、“音乐(Music)”、“定向逻辑(Pro Logic)”或“游戏(Game)”)。

- 范围(Panorama)控制：

该模式可扩展前置立体声至环绕扬声器，以便于四周产生令人惊叹的“浑然一体”音效。

选择“关闭(OFF)”或“开启(ON)”。

- 尺寸(Dimension)控制：

该控制可逐渐调节前后侧的音域范围。

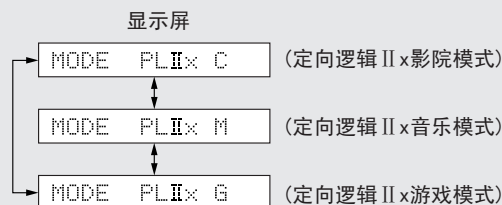
该控制可从0~6进行7步设定。

- 中间宽度(Center Width)控制：

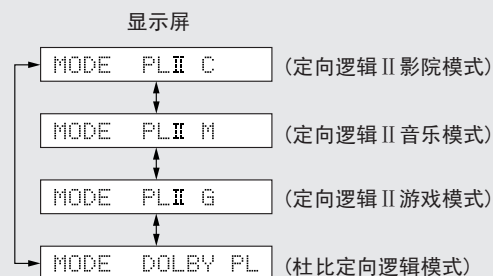
该控制可调节中间音效，使其仅从中置扬声器发出；仅从左/右扬声器发出；或以不同程度从三个前置扬声器发出。

该控制可从0~7进行8步设定。

※ 当“后置环绕声道输出(SB CH OUT)”参数设为“开启(ON)”时。(将系统设置中的“后置环绕(S. BACK)”设定为“小(SMALL)”或“大(LARGE)”)。

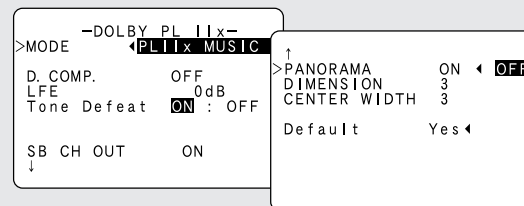


※ 当“后置环绕声道输出(SB CH OUT)”参数设为“关闭(OFF)”时。(将系统设置中的“后置环绕(S. BACK)”设定为“无(NONE)”)。



5 按环绕参数(SURROUND PARAMETER)键，按游标(CURS)△或▽键选择不同参数。

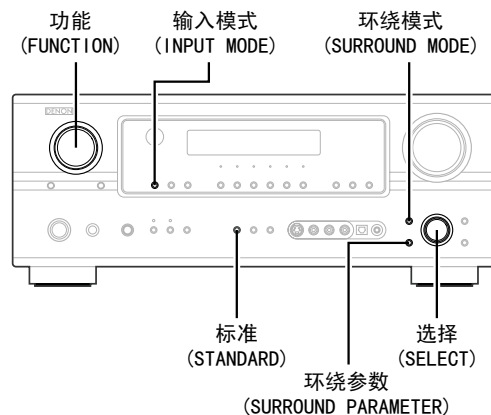
例如：杜比PL II x音乐模式屏幕



※ 不同参数的说明请参阅“环绕参数①”。

6 转动选择(SELECT)钮，按游标(CURS)◀或▶键设定不同环绕参数。

※ 当使用主机上的键设定环绕参数时，在完成设定之后停止操作键。设定将被自动终止，几秒钟后重新出现正常的显示屏。



DTS NEO:6模式

1 按标准 (STANDARD) 键选择DTS NEO:6模式。

※ 每按一次键模式如下顺序显示。

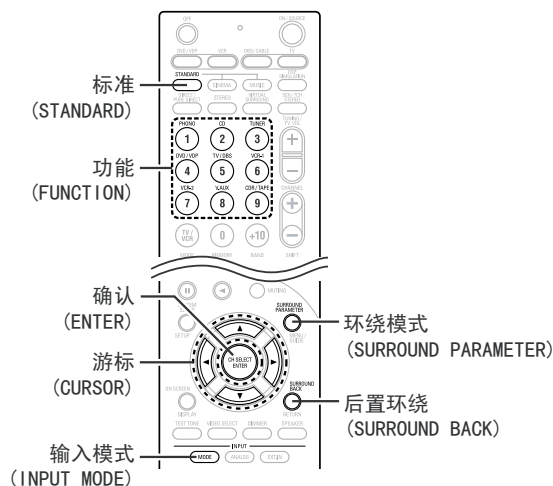
DOLBY PLIIx ← → DTS NEO:6

2 播放节目音源。

3 按环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键选择环绕参数模式。

4 转动选择 (SELECT) 钮，按游标 (CURSOR) <|或>|键选择播放音源的最佳模式。

5 按环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键，按游标 (CURSOR) △或▽键选择不同参数。



6 转动选择 (SELECT) 钮，按游标 (CURSOR) <|或>|键设定不同环绕参数。

※ 当使用主机上的键设定环绕参数时，在完成设定之后停止操作键。设定将被自动终止，几秒钟后重新出现正常的显示屏。

7 按确认 (ENTER) 键结束环绕参数模式。



- 当进行参数设定时，按最后一个键几秒钟后显示屏将会返回至正常状态，设定完成。

■ 环绕参数②

DTS NEO:6模式 (DTS NEO:6 MODE):

- 影院 (Cinema):**
该模式适合播放电影。重点在于将解码分别进行，使2声道音源呈现出与6.1-声道音源相同的氛围。
该模式也可有效地播放常规环绕模式下录制的音源，因为同相色差视频主要被分配至中置声道 (C)，反相色差视频被分配至环绕声道 (左环绕 (SL)、右环绕 (SR) 和后置环绕 (SB) 声道)。
- 音乐 (Music):**
该模式主要适用于播放音乐。前置声道 (前左 (FL) 和前右 (FR)) 不通过解码器而直接播放，因此不会损失音质，且从中置 (C) 和环绕 (左环绕 (SL)、右环绕 (SR) 和后置环绕 (SB)) 声道输出的环绕信号效果增添了音域的自然扩展效果。

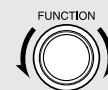
中间影像 (CENTER IMAGE) (0.0~1.0: 默认为0.3):

增加了为在DTS NEO:6音乐 (MUSIC) 模式下调节中置声道扩展性的中间影像参数。

杜比数码模式和DTS环绕 (只限数码输入)

1 选择一种设为数码的输入源 (同轴/光学) (COAXIAL/OPTICAL) (第35页)。

例如: DVD



(主机)



(遥控器)

2 按输入模式 (INPUT MODE) 键将输入模式设为“自动 (AUTO)”或“DTS”。

3 按标准 (STANDARD) 键选择标准 (STANDARD) (杜比/DTS环绕 (Dolby/DTS Surround)) 模式。

※ 通过主机面板进行该操作时，按环绕模式 (SURROUND MODE) 键，然后转动选择 (SELECT) 钮，选择杜比定向逻辑 II x 或 DTS NEO:6。

4 播放带 或 标志的节目音源。

- 播放杜比数码片源时，杜比数码指示灯亮起。

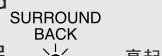


- 播放DTS片源时，DTS指示灯亮起。



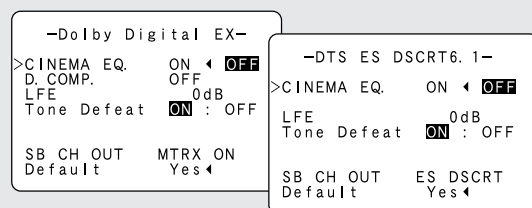
※ 按后置环绕 (SURROUND BACK) 键切换后置环绕声道开启/关闭 (Surround Back CH ON/OFF)。

- 后置环绕 (SURROUND BACK) 键开启时，后置环绕 (SURROUND BACK) 指示灯亮起。



5 按环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键。

- 显示环绕参数菜单。



6 按环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键，按游标 (CURSOR) △或▽键选择不同参数。

7 转动选择 (SELECT) 钮，按游标 (CURSOR) ◀或▶键设定不同环绕参数。

8 按确认 (ENTER) 键结束环绕参数模式。

■ 环绕参数③

影院均衡器 (CINEMA EQ.) :

影院均衡器功能将柔和地降低超高频率的电平，对过于明快的电影声带进行补偿。假如前置扬声器的音响过于明快，请使用本功能。

本功能只在杜比定向逻辑 II x、杜比数码、DTS环绕和DTS NEO:6模式下有效。(设定相同的内容用于所有操作模式。)

动态范围压缩 (D. COMP.) :

电影声带具有宽广的动态范围(柔和与响声之间反差)。在深夜收听或最大音量低于正常时，动态范围压缩使您能听到声带中的所有音响(只是动态范围被减小了)。(本功能只适用播放杜比数码或DTS下录制的节目音源)。4个参数供选择(“关闭(OFF)”、“低 (LOW)”、“中 (MID)”或“高 (HI)”)。正常收听时设置关闭 (OFF)。

低频音效 (LFE) :

当播放杜比数码或DTS下录制的节目音源时设置其中包含的LFE(低频音效)声音电平。

当低音炮峰值限制电平设定(系统设置菜单)后关闭峰值限制器时，如果由于播放杜比数码或DTS音源时的LFE信号而使低音炮产生的声音失真，请根据需要调节电平。

节目音源和调节范围：

- 杜比数码：-10dB~0dB
- DTS环绕：-10dB~0dB

※ 当播放以DTS编码的电影 (movie) 软件时，为了正确的DTS播放建议将LFE电平 (LFE LEVEL) 设置为0dB。

※ 当播放以DTS编码的音乐 (music) 软件时，为了正确的DTS播放建议将LFE电平 (LFE LEVEL) 设置为-10dB。

音调 (TONE) :

音调控制有效。可对纯直入 (PURE DIRECT) 和直入 (DIRECT) 以外的单个环绕模式分别进行设置。

后置环绕声道输出 (SB CH OUT) :

(1) 多声道音源

- 关闭 (OFF) : 不使用后置环绕扬声器进行播放。
- 无矩阵 (NON MTRX) : 后置环绕声道将输出与环绕声道相同的信号。
- 矩阵开启 (MTRX ON) : 经过数码矩阵处理，重现后置环绕声道。
- ES MTRX: 当播放DTS信号时，后置环绕信号在播放时将进行数码矩阵处理。
- ES DSCRT: 当侦测到DTS信号音源中包含一离散6.1-声道音源时，则将播放音源中后置环绕的信号。
- 定向逻辑 II x影院 (PL II x Cinema) : 以PL II x解码的影院模式进行处理并重现后置环绕声道。
- 定向逻辑 II x音乐 (PL II x Music) : 以PL II x解码的音乐模式进行处理并重现后置环绕声道。

(2) 2声道音源

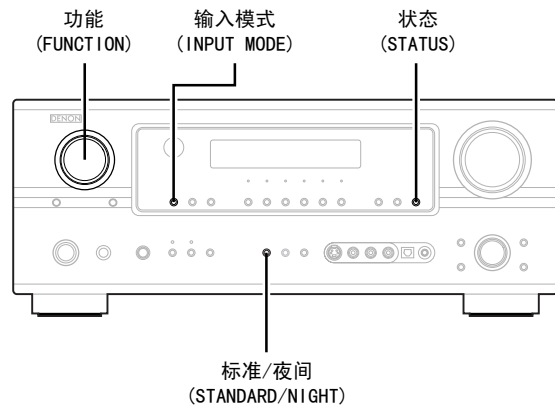
- 关闭 (OFF) : 不使用后置扬声器进行播放。
- 开启 (ON) : 使用后置环绕扬声器进行播放。

※ 可直接按后置环绕 (SURROUND BACK) 键进行该操作。



- 当进行参数设定时，按最后一个键几秒钟后显示屏将会返回至正常状态，设定完成。

基本操作



■ 查看输入信号

通过按遥控器上的屏幕显示 (ON SCREEN) 键可查看输入信号。

信号 (SIGNAL):

显示信号类型 (DTS、杜比数码 (DOLBY DIGITAL)、PCM等)。

信号取样频率 (fs):

显示输入信号的取样频率。

格式 (FORMAT):

显示输入信号的声道数。

“前置声道数/环绕声道数/LFE开启/关闭”

对于在杜比环绕模式下录制的2声道信号音源，将显示“环绕 (SURROUND)”。

抵消 (OFFSET):

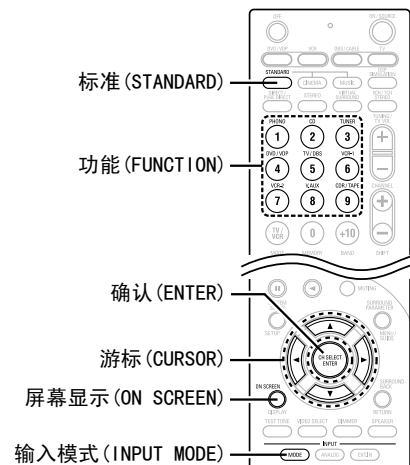
显示对白归一抵消值。

标记 (FLAG):

显示在输入信号中录制的特殊辨认信号。

在后置环绕声道进行矩阵处理时，显示“矩阵 (MATRIX)”字样，进行离散处理时，显示“离散 (DISCRETE)”字样。

若未录制辨认信号，则不显示。



- 此外，当重复按屏幕显示 (ON SCREEN) 键时，屏幕信息将按如下顺序显示：

OSD-1 输入信号
OSD-2 输入/输出
OSD-3 自动环绕模式
OSD-4~10 调谐器预设电台

Mode:Dolby Digital EX
SIGNAL:DOLBY DIGITAL
fs :48 kHz
FORMAT:3/3/.1
OFFSET:-4dB
FLAG :MATRIX

OSD-1

Mode:DTS ES DSCRT6.1
SIGNAL:DTS
fs :48 kHz
FORMAT:3/3/.1
FLAG :DISCRETE

OSD-1

注:

- OSD-3:
当自动环绕模式设为“开启 (ON)”，且输入模式设为“自动 (Auto)”时，该项显示。
当输入模式设为“模拟 (Analog)”或“外接输入 (EXT. IN)”时，则不显示。

基本操作

■ 对白归一 (Dialog normalization)

当播放杜比数码节目音源时，自动启动对白归一功能。

对白归一是杜比数码的一个基本功能，用来自动使信号的对白电平 (标准电平) 保持在同一水平上。这些信号由不同节目音源的不同电平录制，例如，DVD、DTV和其它未来将使用杜比数码的格式。

可以用屏幕显示 (ON SCREEN) 键和状态 (STATUS) 键校验这些内容。

显示屏

OFFSET -4dB

当前播放节目统一为一个标准电平时，数字显示该统一值。

夜间模式

夜晚或较低音量收听时，夜间模式提高可听度。

持续按住标准/夜间 (STANDARD/NIGHT) 键几秒钟进入夜间模式。



- 取消夜间模式:
再次持续按住标准/夜间 (STANDARD/NIGHT) 键。
- 仅当播放杜比数码或DTS下录制的节目音源时夜间模式有效。

调节音频延时

- 当观看DVD或其它视频音源时，监视器上的图像与声音相比可能会延迟。在这种情况下，调节音频延时以延迟声音，使声音与图像同步。
- 单独存储每个输入音源的音频延时设定。
- 如下所述，可以通过系统设置 (第37页) 或遥控器进行调节。

1 选择输入音源。

例如：DVD



2 按输入模式 (INPUT MODE) 键将输入模式设为“自动 (AUTO)”。

3 选择杜比/DTS环绕 (Dolby/DTS Surround)。



4 播放节目音源 (DVD等)。

5 按游标 (CURSOR) △键。

- 切换至音频延时 (Audio Delay) 调节屏幕。

6 按游标 (CURSOR) ◀或▶键设定延迟时间 (0ms~200ms)。

※ 以电影音源为例，进行调节使演员的嘴唇动作与声音保持同步。

7 按确认 (ENTER) 键完成设定。



- 在外接输入 (EXT. IN) 模式下，或在模拟输入直入、纯直入或立体声模式 (音调失效 (TONE DEFEAT) 为“开启 (ON)”) 下播放时，不应用音频延时设定。

DENON原创环绕模式

该机配备高度精密的DSP (数码信号处理器)，可以用数码处理信号来同步还原音场。按照节目音源选择7种预设的环绕模式中的一种，并按照视听室的情况来调节参数，以取得更加真实、有力的声音。

环绕模式及其特性

1	5CH/7CH立体声 (5CH/7CH STEREO)	前左声道信号输出至环绕和后置环绕左声道，前右声道信号输出至环绕和后置环绕右声道，左右声道的同相色差视频输出至中置声道。使用该模式享受立体声音效。
2	单声电影 (MONO MOVIE) (注)	观看单声道电影时选此项，以求更宽广的音域效果。
3	摇滚乐舞台 (ROCK ARENA)	本模式使音响具有像音乐厅那样丰富的回荡。
4	爵士乐俱乐部 (JAZZ CLUB)	本模式产生的音乐犹如在室内天花板和墙壁间有回响的效果。本模式赋予爵士更逼真的效果。
5	视频游戏 (VIDEO GAME)	使用本模式来聆听视频游戏音源。
6	矩阵变换 (MATRIX)	选择本模式突出立体声中录制的音乐的扩展感。包含输入信号 (产生扩展感的部分) 不同部分的信号经过延时处理，从环绕声道输出。
7	虚拟 (VIRTUAL)	选择本模式以欣赏从前置2声道扬声器或耳机中产生的虚拟音域。

※ 视播放的节目音源而定，效果可能并不显著。

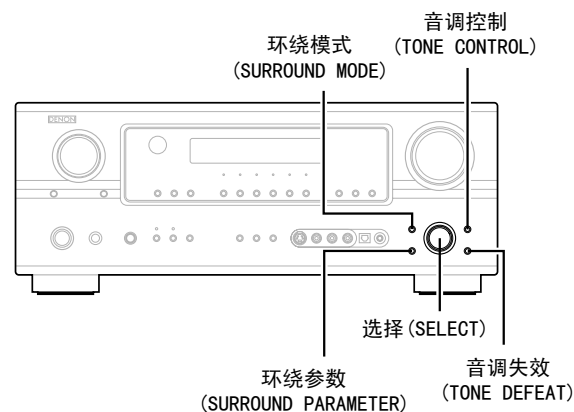
假如出现这种情况，可以试用其它环绕模式，无需理会各自名称，只要产生适合您品位的音场即可。

注：播放单声道模式下录制的节目时，如只将信号输入一个声道 (左或右)，则音响也是单边的，所以请将信号同时输入两个声道。假如您的设备只有一个音频输出 (如单音摄像机等)，请用一根“Y”型适配器电缆将单输出变为双输出，并连到左 (L) 和右 (R) 输入端中。

■ 个人记忆外加功能

该设备配有个人记忆功能，可自动记忆针对不同音源所选择的环绕模式与输入模式。当切换输入音源时，则该音源上一次使用的模式被自动呼出并使用。

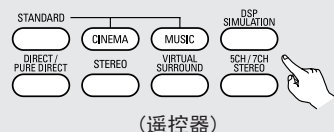
※ 针对每一种环绕模式都会记忆不同输出声道的环绕参数、音调控制设定及播放电平平衡值。



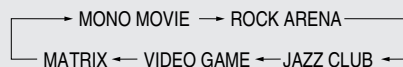
DSP环绕模拟

■ 使用遥控器操作环绕模式和环绕参数

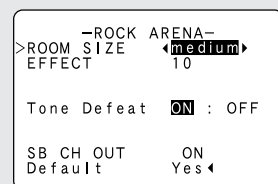
1 根据输入声道选择环绕模式。



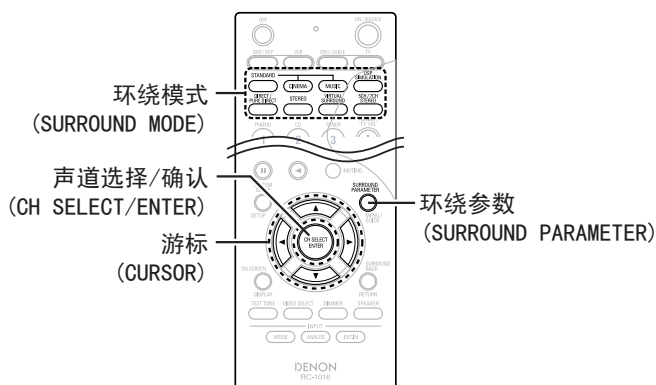
※ 每次按下DSP模拟 (DSP SIMULATION) 键，环绕模式按下列次序切换：



2 按环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键进入环绕参数设定模式。



※ 每次按下环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键选择不同环绕模式，环绕参数按下列次序切换：



3 按环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键，按游标 (CURSOR) △或▽键选择不同参数。

4 按游标 (CURSOR) ◀或▶键调节参数设定。

5 按确认 (ENTER) 键结束环绕参数模式。

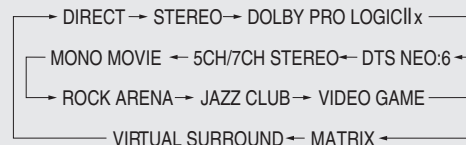


• 当进行参数设定时，按最后一个键几秒钟后显示屏将会返回至正常状态，设定完成。

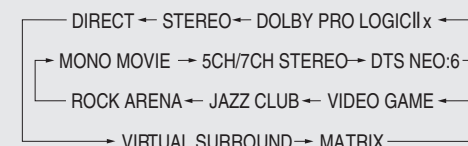
■ 使用主机面板操作环绕模式和环绕参数

1 转动选择 (SELECT) 钮选择环绕模式。

※ 顺时针转动时：



※ 逆时针转动时：



※ 若要在调节环绕参数、音调失效或音调控制时选择环绕模式，按环绕模式 (SURROUND MODE) 键，然后操作选择器。

2 持续按住环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键选择想设定的参数。

※ 对于不同环绕模式设定不同参数，显示这些参数。(参阅“环绕模式和参数”(第52页)。)

3 显示您想调节的参数，然后转动选择 (SELECT) 钮进行设定。



• 当进行参数设定时，按最后一个键几秒钟后显示屏将会返回至正常状态，设定完成。

■ 环绕参数④

视听室大小 (ROOM SIZE)：

设定音场大小。

有五种设定：“小 (small)”、“中小 (med.s)”、“中 (medium)”、“中大 (med.l)”和“大 (large)”。“小 (small)”产生小音场，“大 (large)”产生大音场。

音效电平 (EFFECT LEVEL)：

设定环绕效果强度。

该电平可从1~15进行15步设定，声音失真时调低电平。

延迟时间 (DELAY TIME)：

仅在矩阵模式中设定延迟时间，设定范围是0~110ms。

音调控制 (TONE CONTROL)：

该项可以单独设定用于除纯直入 (PURE DIRECT) 和直入 (DIRECT) 之外的各环绕模式。

音调控制设定

■ 调节音质 (音调)

在纯直入 (PURE DIRECT) 或直入 (DIRECT) 模式下音调控制功能无效。

1 按音调控制 (TONE CONTROL) 键。

※ 每次按下音调控制 (TONE CONTROL) 键, 音调如下进行切换。

BASS ← → TREBLE

2 转动选择 (SELECT) 钮调节低音或高音电平。

- ※ 增加低音或高音:
顺时针转动控制键。(以1dB为单位, 低音或高音最多可以增加至+6dB。)
- ※ 降低低音或高音:
逆时针转动控制键。(以1dB为单位, 低音或高音最多可以降低至-6dB。)

■ 音调失效模式

如果不想调节低音和高音, 请打开音调失效模式。

按音调失效 (TONE DEFEAT) 键。

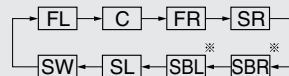
※ 信号不通过低音和高音调节回路, 从而得到较高音质。

声道电平

可根据播放音源或个人喜好来调节声道电平, 步骤如下所述。

1 按声道选择 (CH SELECT) 键选择想调节电平的扬声器。

※ 每按一次键, 声道按如下次序切换。

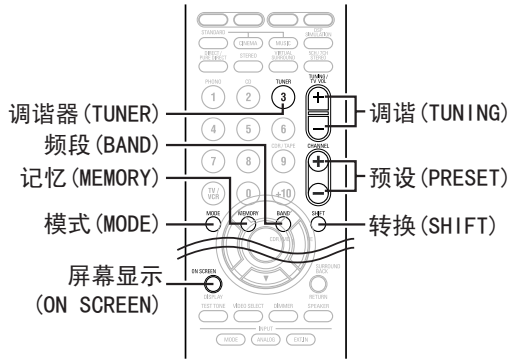
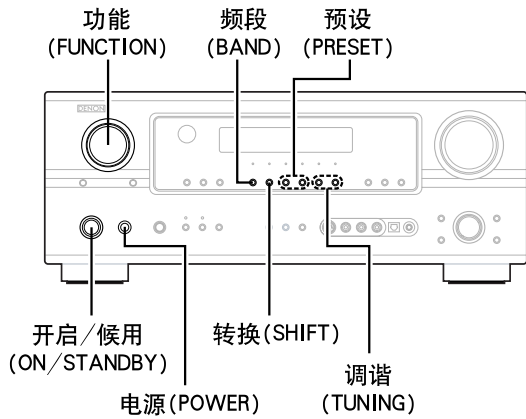


- ※ 当后置环绕扬声器设定为“第一个扬声器 (1sp)”用于“扬声器配置 (Speaker Configuration)”时, 该项设定为“后置环绕 (SB)”。
- ※ 仅当“功率放大器分配 (Power Amp Assign)”设定为后置环绕模式时出现“后置环绕 (SB)”。

2 按游标 (CURSOR) <|或> 键调节所选扬声器的电平。

- ※ 声道电平的默认设定为0dB。
- ※ 按游标 (CURSOR) 键可以在+12~-12dB的范围内调节所选扬声器的电平。
- ※ 通过将SW声道电平从-12dB降低一步可以将其关闭。
OFF ↔ -12 dB ↔ +12 dB

收听广播



自动预设记忆

- 该机器具有自动搜索FM广播电台并储存在预设记忆中的功能。
- 也可以通过“系统设置(System setup)”进行“自动调谐器预设(Auto tuner preset)”操作。(第37页)

按住预设(PRESET)▲键，按主机上的电源(POWER)开关。

- 机器自动开始搜索FM广播电台。

※ 第一个找到的FM广播电台将储存在预设记忆中的A1声道中。

随后找到的电台将自动按顺序储存在预设声道中：A1到A8、B1到B8、C1到C8、D1到D8、E1到E8、F1到F8以及G1到G8，最多可以储存56个电台。

※ 自动预设记忆操作完成后将开始收听A1声道。



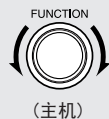
- 如果由于信号接收不良而无法预设FM电台，请使用“手动调谐”来收听电台，然后通过手动“预设记忆”操作预设该电台。
- 若要中断该功能，按开启/候用(ON/STANDBY)开关。

默认设定

自动调谐器预设	
A1~A8	87.5 / 89.1 / 98.1 / 108.0 / 90.1 / 90.1 / 90.1 / 90.1 MHz
B1~B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 kHz, 90.1 / 90.1 / 90.1 MHz
C1~C8	90.1 MHz
D1~D8	90.1 MHz
E1~E8	90.1 MHz
F1~F8	90.1 MHz
G1~G8	90.1 MHz

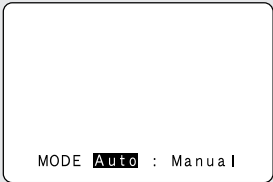
自动调谐

1 将输入音源设定为“调谐器(TUNER)”。



2 根据显示屏的显示，按频段(BAND)键选择需要的频段(AM或FM)。

3 按模式(MODE)键来设定自动调谐模式。



4 按调谐(TUNING)(+)或(-)键。

※ 开始自动搜索，找到一个电台时停止。



- 处于FM频段的自动调谐模式下，如果接收立体声广播，显示屏上的“立体声(STEREO)”指示灯将亮起。处于开放频率时，噪音将被静音，“调谐(TUNED)”和“立体声(STEREO)”指示灯将关闭。

手动调谐

1 将输入音源设定为“调谐器(TUNER)”。

2 根据显示屏的显示，按频段(BAND)键选择需要的频段(AM或FM)。

3 按模式(MODE)键来设定手动调谐模式。

※ 查看显示屏上的“自动(AUTO)”指示灯是否关闭。

基本操作

4 按调谐 (TUNING) (+) 或 (−) 键来接收需要的电台。

※ 按住该键时，频率连续改变。



- 设定手动调谐模式后，以单声道接收FM立体声广播，“立体声 (STEREO)” 指示灯关闭。

预设电台

1 使用“自动调谐”和“手动调谐”操作来接收要在记忆中预设的电台。

2 按记忆 (MEMORY) 键。

3 按转换 (SHIFT) 键并选择需要的记忆块 (A到G)。

4 按预设 (PRESET) (+) 或 (−) 键来选择需要的预设声道 (1到8)。

5 再次按记忆 (MEMORY) 键。

- 将该电台储存在预设记忆中。



- 若要预设其它声道，重复第1到第4步。
总共可以预设56个广播电台—A到G记忆块中每个可以储存8个电台 (声道1到8)。

查看预设电台

可以通过屏幕显示来查看预设 (广播) 电台。

重复按屏幕显示 (ON SCREEN) 键直到屏幕显示“调谐器预设电台 (Tuner Preset Stations)”。

Tuner Preset Stations	
A1	FM 87.50MHz
A2	FM 89.10MHz
A3	FM 98.10MHz
A4	FM108.00MHz
A5	FM 90.10MHz
A6	FM 90.10MHz
A7	FM 90.10MHz
A8	FM 90.10MHz

OSD-4

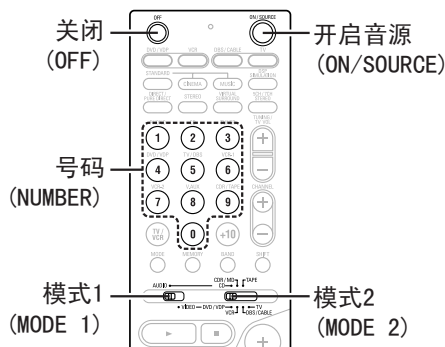
取消预设电台

1 根据显示屏的显示，按转换 (SHIFT) 键来选择预设记忆块。

2 根据显示屏的显示，按预设 (PRESET) ▲ (+) 或预设 ▼ (−) 键来选择需要的预设声道。

高级操作

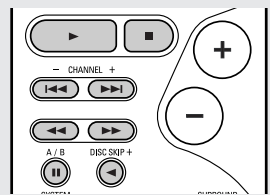
遥控器



3 操作音频设备

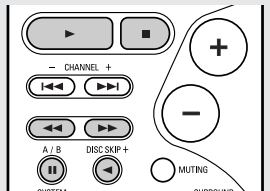
※ 欲了解详情，请参阅设备操作说明书。
※ 虽然该遥控器与很大范围的红外线控制设备兼容，有可能某些型号的设备不能用该遥控器操作。

1. CD播放机、CD刻录机和MD刻录机 (CDR/MD) 系统组键



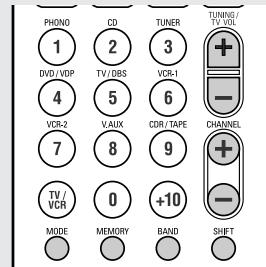
- ◀▶ : 手动搜索 (正向和反向)
- : 停止
- ▶ : 播放
- ◀▶ : 自动搜索 (指令)
- ⏸ : 暂停
- DISC SKIP + : 切换光碟 (仅限CD换片箱)

2. 录音座 (TAPE) 系统组键



- ◀ : 倒带
- ▶ : 快进
- : 停止
- ▶ : 正向播放
- ◀ : 反向播放
- A/B : 在录音座A和B之间切换

3. 调谐器系统组键



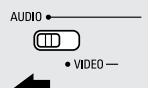
- SHIFT : 切换预设声道范围
- CHANNEL +, - : 切换预设声道+, -
- TUNING +, - : 切换频率向+, -
- BAND : 在调幅 (AM) 与调频 (FM) 间切换
- MODE : 在自动 (AUTO) 与手动 (MANUAL) 间切换
- MEMORY : 预设记忆



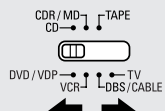
• 当开关处于“音频 (AUDIO)”位置时，可以操作调谐器 (TUNER)。

操作DENON音频设备

1 将模式1 (MODE 1) 开关设定为“音频 (AUDIO)”。



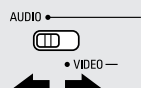
2 将模式2 (MODE 2) 开关设定到要操作的设备 (CD、CDR/MD或TAPE) 位置上。



预设记忆

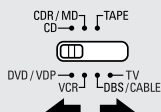
- 通过设定预设记忆，可以操作DENON和其他制造商的设备。
- 该遥控器可以用于操作其他制造商的设备，而不用通过登记预设代码表中的设备的制造商来使用学习功能。（ 本说明书结尾处）。
- 无法操作某些型号设备。

1 将模式1 (MODE 1) 开关设定为“音频 (AUDIO)”或“视频 (VIDEO)”。



- ※ 用于CD、录音座或CDR/MD时，设定为音频 (AUDIO)；
用于DVD/VDP、DBS/CABLE、VCR或TV时，设定为视频 (VIDEO)。

2 将模式2 (MODE 2) 开关设定到要登记的设备位置上。



3 同时按开启/音源 (ON/SOURCE) 和关闭 (OFF) 键。

- 指示灯开始闪烁。

4 参阅所附的预设代码表。按号码 (NUMBER) 键，输入您想要储存在记忆中的设备的制造商的预设代码 (3位)。

5 欲在记忆中储存其它设备的代码，请重复第1到第4步。



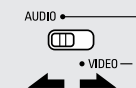
- 在设定预设记忆时，会发出按过的键的信号。为了避免意外的误操作，设定预设记忆时盖住遥控器的传输窗口。
- 由于型号与生产年限的关系，该功能不能用于某些型号的设备，尽管其制造商在预设记忆代码表内。
- 一些制造商使用不止一种的遥控代码。请参阅随附的预设记忆代码表来更改数字并核实操作是否正确。
- 在以下设备中只能对一种设定预设记忆：CDR/MD、DVD/VDP和DBS/CABLE。

■ 出厂前和经过重设的预设代码：

- 电视，录像机 (TV, VCR) HITACHI
- 激光唱碟，卡带 (CD, TAPE) DENON
- 激光唱碟刻录机 (CDR/MD) DENON (CDR)
- 数码视频影碟播放机/视频影碟播放机 (DVD/VDP) DENON (DVD)
- 数码广播卫星/有线 (DBS/CABLE) ABC (CABLE)

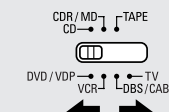
操作已存入预设记忆的设备

1 将模式1 (MODE 1) 开关设定为“音频 (AUDIO)”或“视频 (VIDEO)”。



- ※ 用于CD、录音座或CDR/MD时，设定为音频 (AUDIO)；
用于DVD/VDP、DBS/CABLE、VCR或TV时，设定为视频 (VIDEO)。

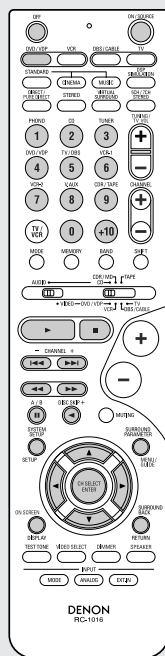
2 将模式2 (MODE 2) 开关设定到您想要操作的设备位置上。



3 操作设备。

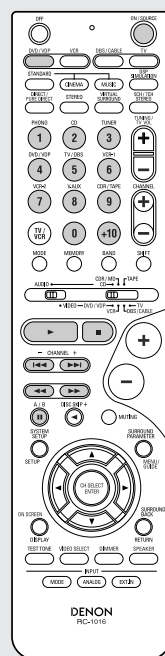
- ※ 有关细节请参阅设备操作说明书。
※ 某些型号不能使用本遥控器。

1. 数码视频影碟播放机 (DVD) 系统组键



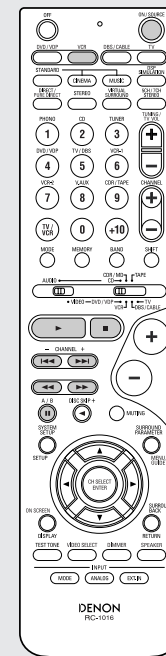
ON/SOURCE	: 电源开启/候用
OFF	: 电源关闭 (仅DENON DVD)
◀◀, ▶▶	: 手动搜索 (正向和反向)
■	: 停止
▶	: 播放
◀◀, ▶▶	: 自动搜索 (回到曲目起始处)
	: 暂停
0~9, +10	: 号码
DISC SKIP +	: 跳过光碟 (仅限DVD换片箱)
DISPLAY	: 切换显示
MENU	: 菜单
RETURN	: 返回
SETUP	: 设置
▲, ▼, ◀, ▶	: 游标上、下、左和右组键
ENTER	: 确认设定

2. 视频碟片 (VDP) 系统组键



ON/SOURCE	: 电源开启/候用
◀◀, ▶▶	: 手动搜索 (正向和反向)
■	: 停止
▶	: 播放
◀◀, ▶▶	: 自动搜索 (指令)
	: 暂停
0~9, +10	: 号码

3. 录像机 (VCR) 系统组键

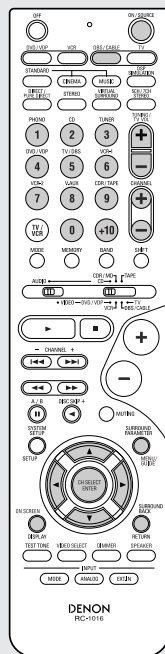


ON/SOURCE	: 电源开启/候用
◀◀, ▶▶	: 手动搜索 (正向和反向)
■	: 停止
▶	: 播放
◀◀, ▶▶	: 暂停
Channel +, -	: 切换声道+, -



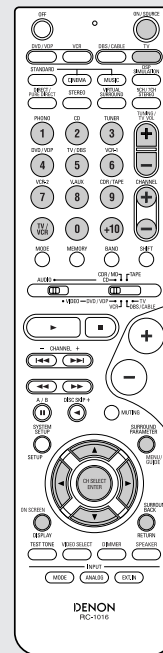
- 一些制造商使用不同的DVD遥控键的名称, 所以请参阅该设备的遥控说明书。

4. 数码广播卫星 (DBS) 调谐器和有线 (CABLE) 系统组键



- ON/SOURCE : 电源开启/候用
 MENU : 菜单
 RETURN : 返回
 ▲, ▼, ◀, ▶ : 游标上、下、左和右组键
 ENTER : 确认
 CHANNEL +, - : 切换声道+, -
 0~9, +10 : 号码
 DISPLAY : 切换显示
 VOL +, - : 音量高/低

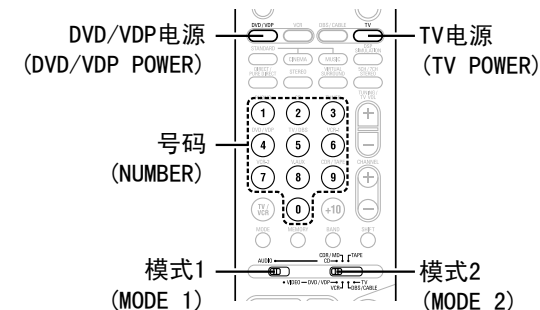
5. 监视器电视 (TV) 系统组键



- ON/SOURCE : 电源开启/候用
 MENU : 菜单
 RETURN : 返回
 ▲, ▼, ◀, ▶ : 游标上、下、左和右组键
 ENTER : 确认
 CHANNEL +, - : 切换声道+, -
 0~9, +10 : 号码
 DISPLAY : 切换显示
 TV/VCR : 切换TV和视频播放器
 VOL +, - : 音量高/低



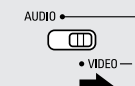
- CD、CDR、MD和TAPE设备可以像DENON音频设备一样操作按键(第30页)。
- 当开关处于DVD/VDP、VCR、TV的位置上时，可以操作一台电视 (TV)。



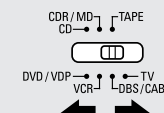
穿通

“穿通”功能让您可以在DBS/CABLE或TV模式下对CD、TAPE、CDR/MD、DVD/VDP或VCR设备进行播放、停止、手动搜索和自动搜索键的操作。默认情况下不设定该功能。

1 将模式1(MODE 1)开关设定为“视频(VIDEO)”。



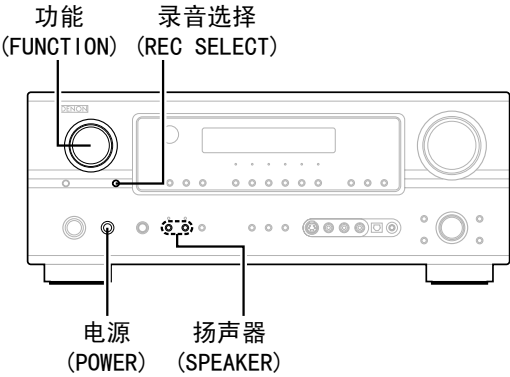
2 将模式2(MODE 2)开关设定到要登记的设备 (DBS/CABLE或TV) 位置上。

3 同时按DVD/VDP电源 (DVD/VDP POWER) 和TV电源 (TV POWER) 键。
• 指示灯开始闪烁。

4 输入您想要设定的设备的号码。

	No.
CD	1
TAPE	2
CDR/MD	3
DVD/VDP	4
VCR	5
不设定	0

高级操作



其它功能

同时进行播放和录制(录音输出(REC OUT)模式)

- 1 按录音选择 (REC SELECT) 键使显示屏上显示“录音输出音源 (RECOUT SOURCE)”。
- 2 转动功能 (FUNCTION) 钮来选择欲录制的音源。
- 3 设定录制模式

※ 使用说明，请参阅您要进行录制操作的设备手册。
※ 如欲取消，转动功能 (FUNCTION) 钮选择“音源 (SOURCE)”。



- 在录音输出 (REC OUT) 模式下所选择的除数码输入外的其它录音音源也将输出到多重音源音频输出端口。
- 数码信号不输出到录音音源 (REC SOURCE) 或音频输出端口。
- 用功能 (FUNCTION) 钮选择的数码输入 (DIGITAL IN) 信号输出到数码输出 (光学) (DIGITAL OUT (OPTICAL) 端口。

最后功能记忆

- 本机设有最后功能记忆，可以在关上电源之前及时储存输入和输出设定情况。
当电源重新开启时，无需再进行复杂的重设。
- 本机也设有备用记忆。当主机的电源关上或电源线断开时，这项功能可保持大约一周的记忆。

高级操作

微处理器初始化

如果显示屏上的显示不正常或本机的操作不正确，应该根据以下步骤重设微处理器。

- 1 使用主机的电源 (POWER) 开关关闭本机。
- 2 按住扬声器A (SPEAKER A) 和扬声器B (SPEAKER B) 键，按主机的电源 (POWER) 开关开启本机。
- 3 查看所有显示正在以1秒的间隔闪烁，放开按住两键的手指。
 - 微处理器即会初始化。



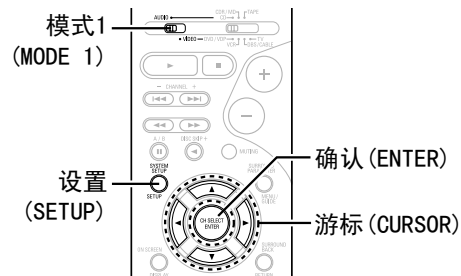
- 若第3步无效，请从第1步重新开始。
- 若微处理器被重设，所有键的设定被重设为默认值 (出厂所设的值)。

高级设置-第1部分

通过系统设置自定义各种设定以适应您的视听环境。
有关系统菜单的内容和本机的初始设定 (第44、45页)。

浏览系统设置菜单

您可以通过遥控器上的键来更改设定。



1 将模式1(MODE 1)开关设定为“音频(AUDIO)”。

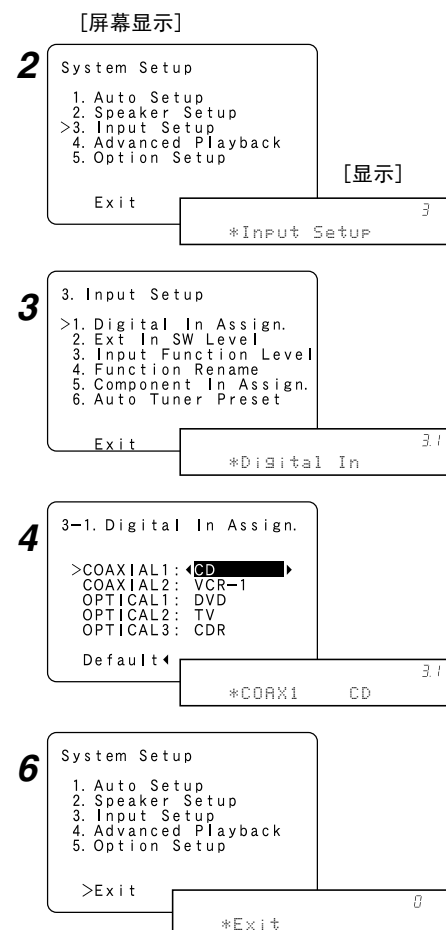
2 按设置 (SETUP) 键来显示“系统设置(System Setup)”菜单。
按游标 (CURSOR) △或▽键来选择菜单，然后按确认 (ENTER) 键。

3 按确认 (ENTER) 键确认所选的菜单。

4 若要更改某项设定，首先按游标 (CURSOR) △或▽键来选择该设定，然后按游标 (CURSOR) <或>键来更改设定。

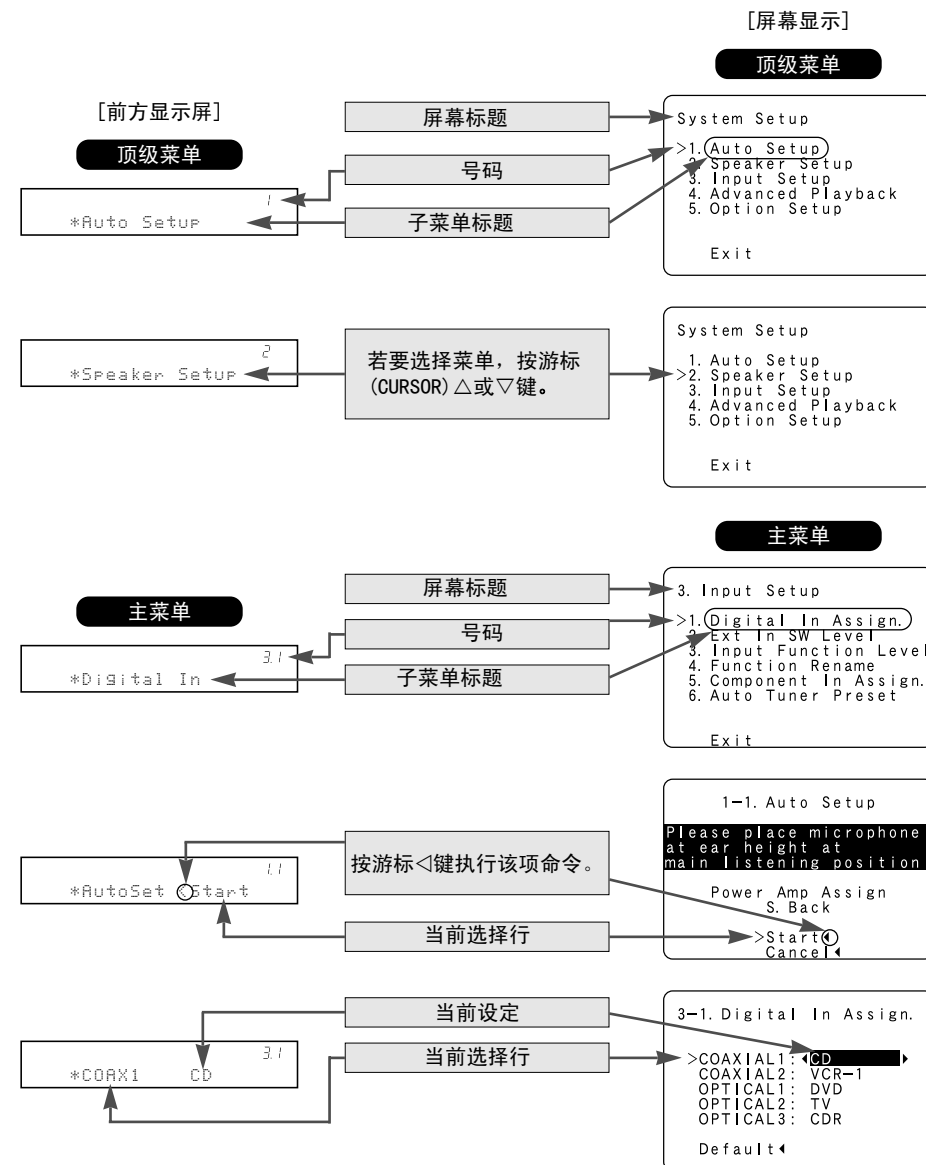
5 按确认 (ENTER) 键来确认新的设定。

6 按设置 (SETUP) 键返回“系统设置(System Setup)”菜单，再按一下返回到主屏幕。



屏幕显示和前方显示屏

AVR-2106设有的屏幕显示直观、便于理解，字母数字前面板显示屏也可以用于查看和调节设定。我们建议您进行系统调节时使用屏幕显示。以下是一些具有代表性的前方显示屏和屏幕显示实例。

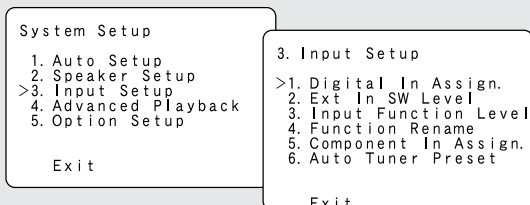


数码输入分配(Digital In Assign.)设定

该设定为不同的输入音源分配AVR-2106的数码输入端口。

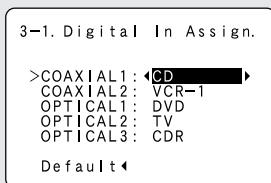
1 按游标(CURS)△或▽键选择“系统设置(System Setup)”菜单中的“输入设置(Input Setup)”，然后按确认(ENTER)键。

- 屏幕显示“输入设置(Input Setup)”菜单。



2 按游标(CURS)△或▽键选择“数码输入分配(Digital In Assign.)”，然后按确认(ENTER)键。

- 屏幕显示“数码输入分配(Digital In Assign.)”。



3 按游标(CURS)△或▽键选择数码输入端口，然后按游标(CURS)◀或▶键选择输入音源。

- ※ 若输入音源不使用数码输入端口，选择“关闭(OFF)”。
- ※ 若“默认值(Default)”选择“是(Yes)”，设定将自动重新设为默认值。

4 按确认(ENTER)键确认设定。

- 屏幕显示“输入设置(Input Setup)”菜单。



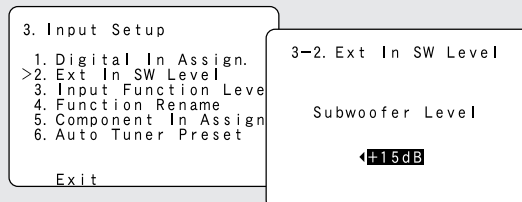
- AVR-2106后面板上的光学3(OPTICAL 3)端口设有光学数码输出端口，可以用于在CD刻录机、MD刻录机或其它数码刻录机上录制数码信号。使用该端口在数码音频音源(立体声-2声道)和数码音频刻录机之间进行数码录制。
- 不要将与AVR-2106后面板上的光学3输出(OPTICAL 3 OUT)端口连接的色差视频输出连接到光学3输入(OPTICAL 3 IN)端口以外的端口上。
- 不能通过“数码输入分配(Digital In Assignment)”选择“电唱机(PHONO)”、“调谐器(TUNER)”和“V. AUX”。

设定外接输入低音炮电平(Ext In SW Level)

设定与外接输入低音炮(Ext. In Subwoofer)相连的模拟输入信号的播放方式。

1 按游标(CURS)△或▽键选择“输入设置(Input Setup)”菜单中的“外接输入低音炮电平(Ext In SW Level)”，然后按确认(ENTER)键。

- 屏幕显示“外接输入低音炮电平(Ext In SW Level)”。



2 根据所使用的播放机的规格，按游标(CURS)◀或▶键选择电平。

- ※ 同时请参阅播放机的操作说明书。
- ※ 推荐选择+15dB(默认值)(可以选择0、+5、+10或+15)。

3 按确认(ENTER)键确认设定。

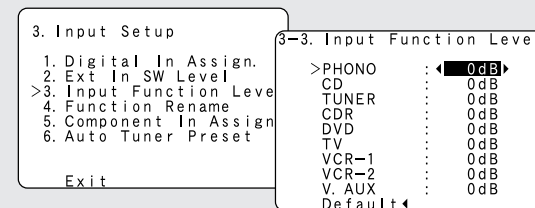
- 屏幕显示“输入设置(Input Setup)”菜单。

设定输入功能电平(Input Function Level)

- 校正不同输入音源的播放电平。
- 将与不同输入音源相连设备的播放电平调节为一致，以取消每次切换输入音源均须调节主音量的要求。

1 按游标(CURS)△或▽键选择“输入设置(Input Setup)”菜单中的“输入功能电平(Input Function Level)”，然后按确认(ENTER)键。

- 屏幕显示“输入功能电平(Input Function Level)”。



2 按游标(CURS)△或▽键选择输入音源，然后按游标(CURS)◀或▶键调节电平。

- ※ 可以在-12dB到+12dB中以1dB为单位调节电平。
- ※ 若“默认值(Default)”选择“是(Yes)”，设定将自动重新设为默认值。

3 按确认(ENTER)键确认设定。

- 屏幕显示“输入设置(Input Setup)”菜单。



- 完成该项设定后，检查不同音源的播放电平是否相同。

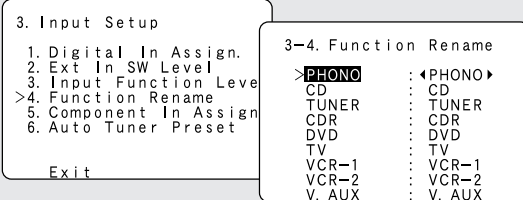
设定功能重命名 (Function Rename)

可改变在前方显示屏和屏幕显示中显示的输入音源名称。可输入与输入音源相连的设备名称或品牌。

1

按游标 (CURSOR) △或▽键选择“输入设置 (Input Setup)”菜单中的“功能重命名 (Function Rename)”，然后按确认 (ENTER) 键。

- 屏幕显示“功能重命名 (Function Rename)”。



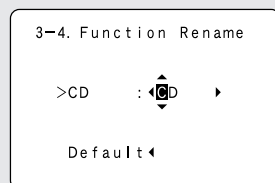
2

按游标 (CURSOR) △或▽键选择欲改变的输入音源名称，然后按游标 (CURSOR) <或>键。

- 屏幕切换到字符输入屏。

实例：

选择“CD”时，按游标 (CURSOR) <或>键。



3

使用游标 (CURSOR) <或>键移动游标 (■) 选择欲输入的字符、数字、符号或标点，然后使用游标 (CURSOR) △或▽键选择该字符。

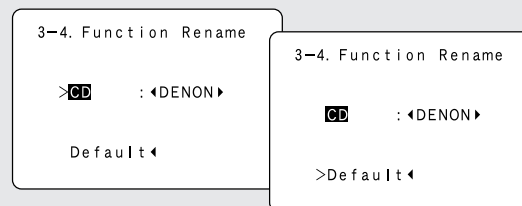
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y
 Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 ' () + , - . / : ; < = > ? [] (空格)

- ※ 可输入多达5个字符。

4

重复第3步完成输入音源名称的输入。

- ※ 欲将输入音源恢复到初始设定，在输入音源高亮时按游标 (CURSOR) ▽键。
- ※ 若“默认值 (Default)”选择“是 (Yes)”，设定将自动重新设为默认值。



5

所有字符输入完毕后，按确认 (ENTER) 键。

- 屏幕显示“功能重命名 (Function Rename)”。

- ※ 使用相同步骤改变其他输入音源名称。

6

按确认 (ENTER) 键确认设定。

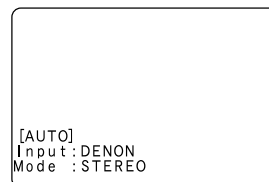
- 屏幕显示“输入设置 (Input Setup)”菜单。



- 选择输入音源时，屏幕如下显示。

实例：

名称改变为“DENON”时



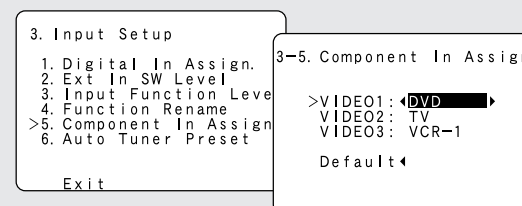
设定色差输入分配 (Component In Assign.)

该设定对不同输入音源分配AVR-2106的色差(分量)视频输入端口。

1

按游标 (CURSOR) △或▽键选择“输入设置 (Input Setup)”菜单中的“色差输入分配 (Component In Assign.)”，然后按确认 (ENTER) 键。

- 屏幕显示“色差输入分配 (Component In Assign.)”。



2

按游标 (CURSOR) △或▽键选择色差视频输入端口，然后按游标 (CURSOR) <或>键选择输入音源。

- ※ 当不使用色差 (Y、Pb/Cb和Pr/Cr) 视频输入时，将输入音源设为“关闭 (OFF)”。
- ※ 若“默认值 (Default)”选择“是 (Yes)”，设定将自动重新设为出厂默认值。

3

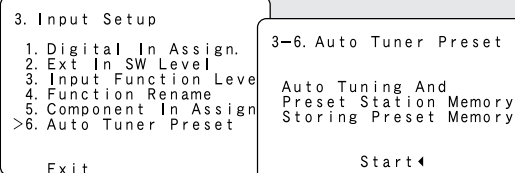
按确认 (ENTER) 键确认设定。

- 屏幕显示“输入设置 (Input Setup)”菜单。

设定自动调谐器预设 (Auto Tuner Preset)

通过该设定自动搜索FM广播并最多储存56个电台到预设声道中：A1到8、B1到8、C1到8、D1到8、E1到8、F1到8以及G1到8。

- 按游标 (CURSOR) Δ 或 ∇ 键选择“输入设置 (Input Setup)”菜单中的“自动调谐器预设 (Auto Tuner Preset)”，然后按确认 (ENTER) 键。
 - 屏幕上显示“自动调谐器预设 (Auto Tuner Preset)”。



- 按游标 (CURSOR) $\triangleleft$ 键选择“开始 (Start)”。
- 按游标 (CURSOR) $\triangleleft$ 键选择“退出 (Exit)”，然后按确认 (ENTER) 键。
 - 屏幕上显示“系统设置 (System Setup)”菜单。

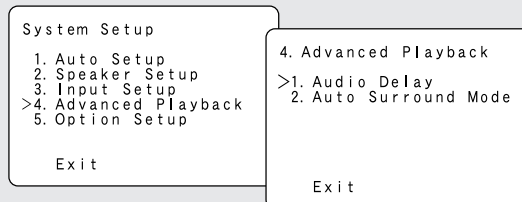
- 按游标 (CURSOR) Δ 或 ∇ 键选择“退出 (Exit)”，然后按确认 (ENTER) 键。
 - 屏幕上显示“系统设置 (System Setup)”菜单。

高级播放

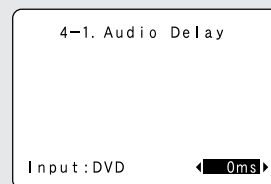
设定音频延时 (Audio Delay)

- 当观看DVD或其他视频时，与声音相对应的监视器图像可能发生延迟。这种情况下，调节音频延迟声音使其与图像同步。
- 可为每个输入音源分别储存音频延时设定。

- 按游标 (CURSOR) Δ 或 ∇ 键选择“系统设置 (System Setup)”菜单中的“高级播放 (Advanced Playback)”，然后按确认 (ENTER) 键。
 - 屏幕显示“高级播放 (Advanced Playback)”菜单。



- 按游标 (CURSOR) Δ 或 ∇ 键选择“音频延时 (Audio Delay)”，然后按确认 (ENTER) 键。
 - 屏幕上显示“音频延时 (Audio Delay)”。



- 按游标 (CURSOR) $\triangleleft$ 或 $\triangleright$ 键设定延时时间 (0毫秒~200毫秒)。

※ 例如，调节电影视频时，使演员嘴唇的动作与声音同步。

- 按确认 (ENTER) 键确认设定。
 - 屏幕上显示“高级播放 (Advanced Playback)”菜单。



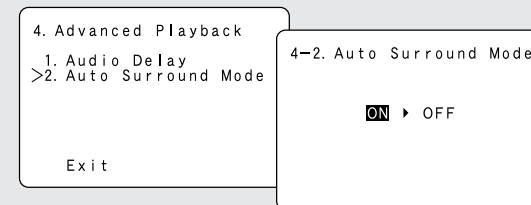
- 当在外接输入 (EXT. IN) 模式、模拟输入直入模式、纯直入模式或立体声模式中播放时，音频延时设定无效 (音调失效 (TONE DEFEAT) 设为“开启 (ON)”)。

设定自动环绕模式 (Auto Surround Mode)

如下所示的三种输入信号最后一次所使用的环绕模式将存入记忆，且当下次输入此信号时将自动以所记忆的环绕模式播放。注意针对不同的输入音源，环绕模式设定将被分别储存。

- 模拟和PCM2声道信号 (立体声 (STEREO))
 - 杜比数码2声道信号、DTS或其它多声道格式 (杜比PL II x影院 (DOLBY PL II x Cinema))
 - 杜比数码多声道信号、DTS或其它多声道格式 (杜比/DTS环绕 (DOLBY/DTS SURROUND))
- ※ 默认设定包含在 () 中。
- ※ 在纯直入 (PURE DIRECT) 模式下进行播放时，即使改变输入信号环绕也将保持不变。

- 按游标 (CURSOR) Δ 或 ∇ 键选择“高级播放 (Advanced Playback)”菜单中的“自动环绕模式 (Auto Surround Mode)”，然后按确认 (ENTER) 键。
 - 屏幕上显示“自动环绕模式 (Auto Surround Mode)”。



- 欲使用自动环绕模式时，通过游标 (CURSOR) $\triangleleft$ 或 $\triangleright$ 键选择“开启 (ON)”，不使用时选择“关闭 (OFF)”。

- 3** 按确认(ENTER)键确认设定。
- 屏幕上显示“高级播放(Advanced Playback)”菜单。

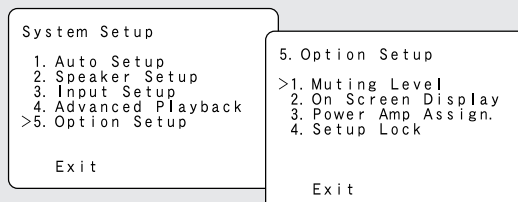
- 4** 按游标(CURSOR)△或▽键选择“退出(Exit)”，然后按确认(ENTER)键。
- 屏幕上显示“系统设置(System Setup)”菜单。

选项设置

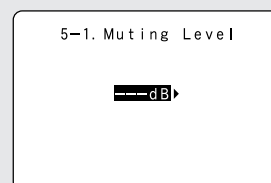
设定静音电平(Muting Level)

设定应用于音频输出静音的衰减量。

- 1** 按游标(CURSOR)△或▽键选择“系统设置(System Setup)”菜单中的“选项设置(Option Setup)”，然后按确认(ENTER)键。
- 屏幕上显示“选项设置(Option Setup)”菜单。



- 2** 按游标(CURSOR)△或▽键选择“选项设置(Option Setup)”菜单中的“静音电平(Muting Level)”，然后按确认(ENTER)键。
- 屏幕上显示“静音电平(Muting Level)”。



- 3** 按游标(CURSOR)◀或▶键选择需要的设定值。

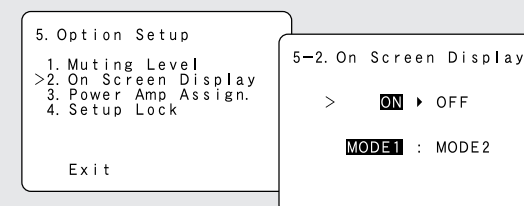
- 20dB:
从当前电平衰减20dB的音量。
- 40dB:
从当前电平衰减40dB的音量。
- — dB:
完全静音。

- 4** 按确认(ENTER)键确认设定。
- 屏幕上显示“选项设置(Option Setup)”菜单。

设定屏幕显示(On-Screen Display) (OSD)

- 以此来开关屏幕显示(除菜单以外的其它信息)。
- 设定屏幕显示模式。

- 1** 按游标(CURSOR)△或▽键选择“选项设置(Option Setup)”菜单中的“屏幕显示(On Screen Display)”，然后按确认(ENTER)键。
- 屏幕上显示“屏幕显示(On Screen Display)”。



- 2** 按游标(CURSOR)◀或▶键选择“开启(ON)”或“关闭(OFF)”。

- 3** 按游标(CURSOR)△或▽键选择屏幕显示模式，然后按游标(CURSOR)◀或▶键选择“模式1(MODE 1)”或“模式2(MODE 2)”。

模式1(MODE1):
当没有视频信号时防止屏幕显示闪烁。

模式2(MODE2):
不防止闪烁。
若屏幕显示在模式1(MODE 1)中不出现则使用该模式，根据使用的TV可能会发生此情况。

- 4** 按确认(ENTER)键确认设定。
- 屏幕显示“选项设置(Option Setup)”菜单。

设定功率放大器分配 (Power Amp Assign.)

使用该设定将后置环绕声道的功率放大器切换为双放大器。

1 按游标 (CURSOR)△或▽键选择“选项设置 (Option Setup)”菜单中的“功率放大器分配 (Power Amp Assign.)”，然后按确认 (ENTER) 键。

• 屏幕上显示“功率放大器分配 (Power Amp Assign.)”。

5. Option Setup

1. Muting Level
2. On Screen Display
>3. Power Amp Assign.
4. Setup Lock

Exit

5-3. Power Amp Assign.

S. Back▶

2 根据您想要设置的扬声器系统，按游标 (CURSOR)◀或▶键选择放大器分配模式。

3 按确认 (ENTER) 键确认设定。

• 屏幕上显示“选项设置 (Option Setup)”菜单。

设定设置锁定 (Setup Lock)

可锁定对系统设置的设定值使其无法被轻易改变。

1 按游标 (CURSOR)△或▽键选择“选项设置 (Option Setup)”菜单中的“设置锁定 (Setup Lock)”，然后按确认 (ENTER) 键。

• 屏幕上显示“设置锁定 (Setup Lock)”。

5. Option Setup

1. Muting Level
2. On Screen Display
3. Power Amp Assign.
>4. Setup Lock

Exit

5-4. Setup Lock

ON ◀ OFF

2 按游标 (CURSOR)◀键选择“开启 (ON)”以锁定系统设置设定值。

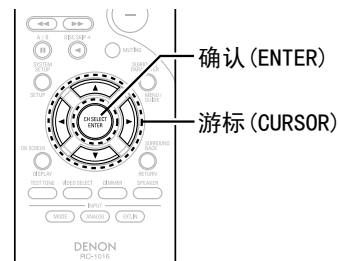
3 按确认 (ENTER) 键，结束设定并退出系统设置模式。



- 当设置锁定功能激活时，无法改变以下的设定值，当操作相关按键时显示“设置已锁定 (SETUP LOCKED)”。
- 系统设置设定值
- 环绕参数设定值
- 音调控制设定值
- 声道电平设定值 (包括测试音调)
- 欲解锁，再次按设置 (SETUP) 键显示“设置锁定 (Setup Lock)”屏幕，然后选择“关闭 (OFF)”并按确认 (ENTER) 键。
- 系统设置完毕。一旦进行了这些设定则无需改变，除非连接了不同的AV设备或重新配置了扬声器。

高级设置-第2部分

扬声器设置部分叙述了手动设定扬声器(不使用自动设定功能)的步骤以及手动更改通过自动设置功能完成的设定的步骤。



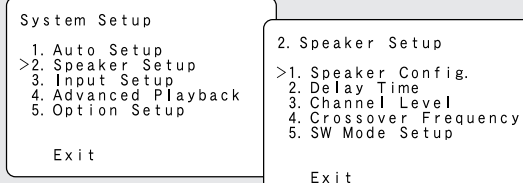
扬声器设置

设定扬声器配置 (Speaker Config.)

根据实际使用的扬声器组合, 自动调节输出到每个声道的信号和频率响应。

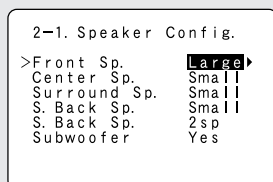
1 按游标 (CURSOR) $\triangle$ 或 ∇ 键选择“系统设置 (System Setup)”菜单中的“扬声器设置 (Speaker Setup)”, 然后按确认 (ENTER) 键。

- 屏幕上显示“扬声器设置 (Speaker Setup)”菜单。

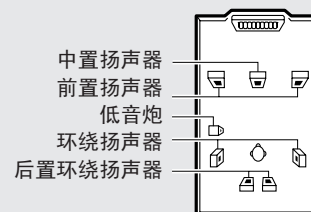


2 按游标 (CURSOR) $\triangle$ 或 ∇ 键选择“扬声器配置 (Speaker Config.)”, 然后按确认 (ENTER) 键。

- 屏幕上显示“扬声器配置 (Speaker Config.)”。



3 按游标 (CURSOR) $\triangle$ 或 ∇ 键选择扬声器, 然后按游标 (CURSOR) $\triangleleft$ 或 $\triangleright$ 键选择参数。



4 按确认 (ENTER) 键确认设定。

- 屏幕上显示“扬声器设置 (Speaker Setup)”菜单。



- 根据扬声器播放低频率(低于为交叉频率设定的低音)信号的能力而非根据扬声器的实际大小选择“大 (Large)”或“小 (Small)”。若您不清楚, 请比较两种设定的声音决定合适的设定(将音量尽量设到最低以免损坏扬声器)。

参数

大 (Large):

当使用扬声器可充分重现低于为交叉频率模式设定频率的低音时选择此项。

小 (Small):

当使用扬声器无法处理低于为交叉频率模式设定频率的低音时选择此项。设定为小 (Small) 时, 低于为交叉频率模式设定频率的低音发送到低音炮。

无 (None):

没有安装扬声器时选择此项。

是/否 (Yes/No):

若安装低音炮, 选择“是 (Yes)”, 没有安装则选择“否 (No)”。

2个扬声器/1个扬声器 (2sp/1sp):

设定用于后置环绕声道的扬声器数量。

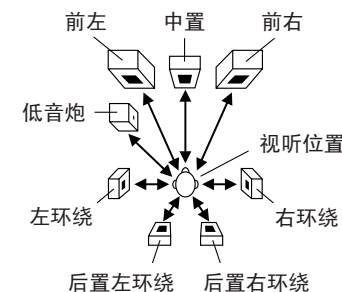
- ※ 如果低音炮具有充分的低频播放能力, 即使前置、中置和环绕扬声器都设定为“小 (Small)”时, 也能得到很好的音效。

设定延迟时间 (Delay Time)

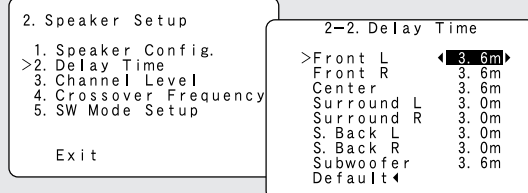
输入视听位置与各扬声器之间的距离, 以便设定环绕播放模式下的延迟时间。

准备工作:

测量视听位置与各扬声器之间的距离。



- 1** 按游标(CURSOR)△或▽键选择“扬声器设置(Speaker Setup)”菜单中的“延迟时间(Delay Time)”，然后按确认(ENTER)键。
- 屏幕上显示“延迟时间(Delay Time)”。



- 2** 按游标(CURSOR)△或▽键选择要设定的扬声器。

- 3** 按游标(CURSOR)◀或▶键设定扬声器与视听位置之间的距离。

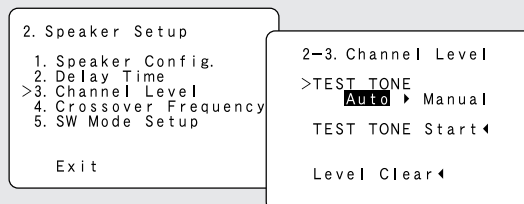
- ※ 每按一下该键，以0.1米为单位改变距离。选择最靠近测量距离的值。
- ※ 若“默认值(Default)”选择“是(Yes)”，设定将自动重新设为默认值。
- ※ 与不同扬声器的距离差别应在6.0米以内。

- 4** 按确认(ENTER)键确认设定。
- 屏幕上显示“扬声器设置(Speaker Setup)”菜单。

设定声道电平(Channel Level)

- 用该设定来平衡不同声道的播放电平使其均衡。
- 在视听位置试听从扬声器中产生的测试音调来调节电平。
- 可使用遥控器直接调节电平(第42页)。

- 1** 按游标(CURSOR)△或▽键选择“扬声器设置(Speaker Setup)”菜单中的“声道电平(Channel Level)”，然后按确认(ENTER)键。
- 屏幕上显示“声道电平(Channel Level)”。

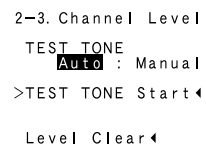


- 2** 按游标(CURSOR)◀或▶键选择“自动(Auto)”或“手动(Manual)”。

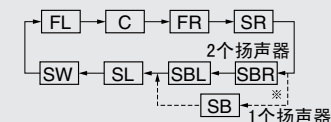
自动(Auto):
在试听每个扬声器自动产生的测试音调的同时调节电平。

手动(Manual):
先选择扬声器，然后通过测试音调来调节电平。

- 3** 按游标(CURSOR)△或▽键选择“启动测试音调(TEST TONE Start)”，然后按游标(CURSOR)◀键选择“启动(Start)”。

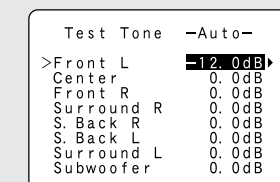


- 4** 选择“自动(Auto)”模式时:
- 1** 按游标(CURSOR)◀或▶键将所有扬声器的音量调至相同。
- 每个扬声器按下列顺序播放测试音调：第一、第二次以4秒为间隔，第三次以后以2秒为间隔。



※ 在“扬声器配置(Speaker Configuration)”中后置环绕扬声器设定为“1个扬声器(1sp)”时，此处设为“后置环绕(SB)”。

实例:
当从前置左声道扬声器中播放测试音调时，将音量设为-12.0dB。



※ 音量以0.5dB为单位，可以从-12dB调到+12dB。

- 4** 选择“手动(Manual)”模式时:
- 2** 按游标(CURSOR)△或▽键选择扬声器，然后按游标(CURSOR)◀或▶键将所有扬声器的音量调至相同。

- 5** 按确认(ENTER)键确认设定。
- 屏幕上显示“扬声器设置(Speaker Setup)”菜单。



- 欲取消设定，按游标(CURS0R)▽键，在“声道电平(Channel Level)”屏幕中选择“消除电平(Level Clear)”，然后重新设定。
- 调整主动低音炮的电平时，您可能还需要调整低音炮的自身音量控制。
- 当您在系统设置声道电平(System Setup Channel Level)模式中调整电平时，声道电平将影响所有环绕模式。将本模式认作主声道电平调整模式。
- 在调整完系统设置声道电平(System Setup Channel Level)后，您可启动独立的环绕模式，调整的声道电平将被这些模式储存。以后，当您启动这一特别环绕模式，该模式将找出您所喜欢的声道电平调节。请查看各环绕模式下调整声道电平的说明(🔧 第26页)。

■ 调整测试音调

- 用环绕声功能播放之前，须使用测试音调来调整各扬声器的播放电平。调整可以用系统设置(🔧 第41页)或遥控器进行。步骤如下所述。
- 仅在“自动(Auto)”模式下可以用遥控器调整测试音调，且仅在标准(STANDARD)(杜比/DTS环绕(DOLBY/DTS SURROUND))模式下有效。不同模式下调整的电平会自动存入记忆。

1 按标准(STANDARD)键选择标准(STANDARD)(杜比/DTS环绕(DOLBY/DTS SURROUND))模式。

2 按测试音调(TEST TONE)键。

- 从不同扬声器输出测试音调。

3 用游标(CURS0R)◀或▶键调整声调电平使所有扬声器的测试音调音量完全一致。

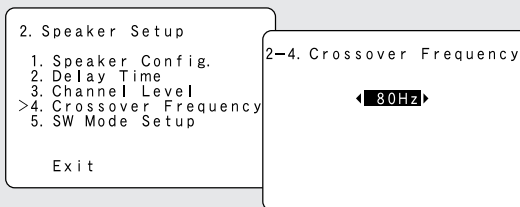
4 调整完成后，再按测试音调(TEST TONE)键。

设定交叉频率(Crossover Frequency)

根据使用的扬声器系统设定交叉频率模式(crossover frequency mode)。

1 按游标(CURS0R)△或▽键选择“扬声器设置(Speaker Setup)”菜单中的“交叉频率(Crossover Frequency)”，然后按确认(ENTER)键。

- 屏幕上显示“交叉频率(Crossover Frequency)”。



2 按游标(CURS0R)◀或▶键选择频率。

※ 可选择40/60/80/100/120/150/200/250Hz。

3 按确认(ENTER)键确认设定。

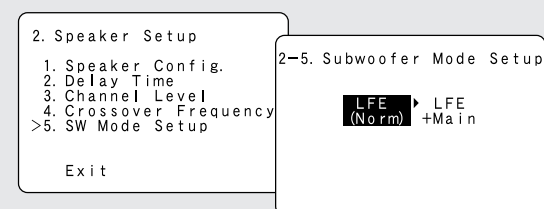
- 屏幕上显示“扬声器设置(Speaker Setup)”菜单。

设定低音炮模式设置(SW Mode Setup)

根据使用的扬声器系统设定低音炮模式。

1 按游标(CURS0R)△或▽键选择“扬声器设置(Speaker Setup)”菜单中的“低音炮模式设置(SW Mode Setup)”，然后按确认(ENTER)键。

- 屏幕上显示“低音炮模式设置(Subwoofer Mode Setup)”。



2 按游标(CURS0R)◀或▶键选择一个设定值。

3 按确认(ENTER)键确认设定。

- 屏幕上显示“扬声器设置(Speaker Setup)”菜单。

4 按游标(CURS0R)△或▽键选择“退出(Exit)”，然后按确认(ENTER)键。

- 屏幕上显示“系统设置(System Setup)”菜单。



- 不使用低音炮并且所有扬声器都设为小尺寸时，不显示该屏幕内容。

高级设置—第2部分

■ 低频信号分配范围

低音炮声道仅产生LFE信号(在杜比数码(Dolby Digital)或DTS信号播放过程中)且低频信号声道范围在设置菜单中设为“小(Small)”。设为“大(Large)”的低频信号声道范围从那些声道中产生。

■ 交叉频率

- 当在“扬声器配置(Speaker Config.)”屏幕中将“低音炮(Subwoofer)”设为“是(Yes)”时,设定频率(Hz)使不同扬声器中低于其值的低音从低音炮输出。(交叉频率)。
- 设为“小(Small)”的扬声器将不输出频率低于交叉频率的低音,该低音将从低音炮中输出。
- 当“低音炮(Subwoofer)”设为“否(No)”时,低音将从设为“大(Large)”的扬声器中输出。

注:

- 使用普通的扬声器系统时,我们建议将交叉频率设定为80Hz。然而使用小扬声器时,将交叉频率设定得较高可以提高与交叉频率相近的频段的频率响应。

■ 低音炮模式

- 仅当在“设定扬声器配置(Setting the Speaker Config.)”中将前置声道设为“大(Large)”并且将低音炮设为“是(Yes)”时,低音炮模式设定有效。(🔍 第40页)。
- 当选择“LFE+主(LFE+MAIN)”播放模式时,设为“大(Large)”的低频信号声道范围同时从那些声道和低音炮声道中产生。
在该播放模式下,低频范围在视听室中更均匀地扩展,但是根据视听室的大小和形状的不同,可能会有干扰导致实际低频范围音量的减弱。
- 如果选择“LFE”播放模式,将仅从设为“大(Large)”的声道中播放低频信号声道范围。因此,从低音炮中播放的低频信号范围仅仅是LFE的低频信号范围(仅在杜比数码(Dolby Digital)或DTS信号播放过程中)以及在设置菜单中设为“小(Small)”的声道。
- 选择提供最完全低音的播放模式。
- 当低音炮设为“是(Yes)”时,低音从低音炮中输出,与在杜比/DTS(Dolby/DTS)以外的环绕模式中设定的低音炮模式无关。
- 在杜比数码(Dolby Digital)和DTS以外的环绕模式下,如果低音炮设为“是(Yes)”,低频部分总是从低音炮声道输出。欲了解详情,请参阅“环绕模式和参数”(🔍 第52页)。

高级设置—第2部分

系统设置项目与默认值(出厂设定)

1. 自动设置(Auto Setup)

自动设置(Auto Setup)				默认值	页码
1	Auto Setup	功率放大器分配(Power Amp Assign.)	设定该选项将后置环绕声道的功率放大器切换为双放大器。	SURROUND BACK	8~11

2. 扬声器设置(Speaker Setup)

扬声器设置(Speaker Setup)					默认值					页码	
1	Speaker Config.	输入扬声器组合与它们对应的大小(小(Small)为一般扬声器, 大(Large)为全尺寸全范围扬声器), 以便自动设定扬声器的信号输出和频率响应。	Front Sp.		Center Sp.	Subwoofer	Surround Sp.		Surround Back Sp.	40	
			Large		Small	Yes	Small		Small/2sp		
2	Delay Time	这一参数是用来优化因视听位置不同而由扬声器低音炮所产生音频信号的时间。	Front L & R		Center	Subwoofer	Surround L&R		Surround Back L&R	40, 41	
			3. 6m		3. 6m	3. 6m	3. 0m		3. 0m		
3	Channel Level	调整从不同声道的扬声器和低音炮输出信号的大小来取得最佳效果。	Front L	Front R	Center	Surround L	Surround R	Surround Back L	Surround Back R	Subwoofer	41, 42
			0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	
4	Crossover Frequency	设定频率(Hz)使不同扬声器中低于其值的低音从低音炮输出。	80Hz								42
5	SW Mode Setup	播放重低音信号时选择低音炮。	LFE(Normal)								42, 43

3. 输入设置(Input Setup)

输入设置(Input Setup)				默认值									页码
1	Digital In Assign.	这为不同的输入音源分配了数码输入端口。	输入音源	CD	DVD/VDP		TV/DBS		VCR-1		CDR/TAPE		35
			数码输入	COAX1	OPT1		OPT2		COAX2		OPT3		
2	Ext In SW Level	设定外接输入低音炮(Ext. In Subwoofer)端口播放电平。			Subwoofer = + 15dB								35
3	Input Function Level	针对每个不同的输入音源校正播放电平。	PHONO	CD	TUNER	CDR/TAPE	DVD/VDP	TV/DBS	VCR-1	VCR-2	V. AUX	35	
			0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0dB	0 dB	0dB	0dB		
4	Function Rename	不同输入音源的名称可按需进行更改并显示在显示屏上。	PHONO	CD	TUNER	CDR	DVD	TV	VCR-1	VCR-2	V. AUX	36	
5	Component In Assign.	对不同的输入音源分配不同色差(组合)视频输入端口。	DVD/VDP		TV/DBS		VCR-1		VCR-2		V. AUX		36
			VIDEO1		VIDEO2		VIDEO3		OFF		OFF		
6	Auto Tuner Preset	自动接收FM电台并储存在记忆中。	A1~A8		87. 5/89. 1/98. 1/108. 0/90. 1/90. 1/90. 1/90. 1MHz								37
			B1~B8		522/603/999/1404/1611kHz, 90. 1/90. 1/90. 1MHz								
			C1~C8		90. 1MHz								
			D1~D8		90. 1MHz								
			E1~E8		90. 1MHz								
			F1~F8		90. 1MHz								
			G1~G8		90. 1MHz								

4. 高级播放 (Advanced Playback)

高级播放 (Advanced Playback)			默认值	页码
1	Audio Delay	设定音频延迟时间，使声音与图像同步。	0ms	37
2	Auto Surround Mode	设定自动环绕模式功能。	Auto Surround Mode= ON	37, 38

5. 选项设置 (Option Setup)

选项设置 (Option Setup)			默认值	页码
1	Muting Level	设定音频输出静音的衰减量。	- - - dB (minimum)	38
2	On Screen Display	当操作遥控器或主机上的控制键后，设定是否在监视器上进行屏幕显示。 该设定用来防止闪烁。	On Screen Display= ON/MODE1	38
3	Power Amp Assign.	设定该选项将后置环绕声道的功率放大器切换为双放大器。	Surround Back	39
4	Setup Lock	设定是否锁定系统设置使其无法被改变。	Setup Lock= OFF	39

故障诊断

若出现问题，请检查下列各项。

1. 连接是否正确？

2. 是否已按照说明书操作？

3. 扬声器、普通唱盘以及其它设备是否操作正确？

若本机操作不正常，请先核对下表中各项。如果问题仍不能解决，可能机体有故障。应立即关闭电源，并与购买商家联系。

症状	原因	对策	页码
打开电源 (POWER) 开关时显示屏不亮，没有声音。	• 电源线没有插紧。	• 检查电源线插头的接插。	16
		• 打开电源 (POWER) 开关后，使用遥控器打开电源。	8
显示屏亮但没有声音。	• 扬声器电缆连接不妥。	• 连接稳固。	6
	• 功能 (FUNCTION) 钮设定不当。	• 设定为适当的位置。	17
	• 音量控制设为最低。	• 将音量设为适当电平。	17
	• 静音功能 (MUTING) 打开。	• 关上静音功能 (MUTING)。	17
	• 没有输入数码信号。选择了数码输入。	• 输入数码信号或选择有数码信号输入的输入端口。	18, 19
显示屏不亮并且电源指示灯快速闪烁。	• 扬声器端口短路。	• 关闭电源，正确连接扬声器，然后重新打开电源。	5, 6
	• 设备的通风孔堵住。	• 关闭设备的电源，然后使其充分通风，进行冷却。 一旦设备冷却下来，重新打开电源。	2, 5
	• 本机连续以高功率状态运转或通风不良。	• 关闭设备的电源，然后使其充分通风，进行冷却。 一旦设备冷却下来，重新打开电源。	2, 5
仅从一个声道中发出声音。	• 扬声器电缆连接不完全。	• 连接稳固。	5, 6
	• 输入/输出电缆连接不完全。	• 连接稳固。	5~7, 11~16
立体声播放过程中乐器位置颠倒。	• 左右扬声器或左右输入/输出电缆接反。	• 检查左右连接。	6

症状	原因	对策	页码
播放唱片时发出交流声。	• 普通唱盘的地线连接不正确。	• 连接稳固。	15
	• 电唱机插孔连接不完全。	• 连接稳固。	15
	• 附近有电视或广播的传输天线。	• 与购买商家联系。	—
音量高时发出啸叫声。	• 普通唱盘和扬声器系统靠得太近。	• 尽量使两者分离。	—
	• 地板不牢固，容易震动。	• 使用缓冲垫吸收由地板传输的震动。如果普通唱盘没有配备防震座，请使用音频防震垫 (另售)。	—
声音失真。	• 唱针压力太弱。	• 施加适当的唱针压力。	—
	• 唱针上有灰尘或脏物。	• 检查唱针。	—
	• 唱头有故障。	• 更换唱头。	—
音量低。	• 使用了 MC 唱头。	• 更换为 MM 唱头或使用前置放大器或升压变压器。	15
使用遥控器时无法正确操作本机。	• 电池电力用光。	• 更换新电池。	3
	• 遥控器距离本机太远。	• 移近。	3
	• 本机与遥控器之间有障碍物。	• 移走障碍物。	3
	• 按了不同的键。	• 按恰当的键。	—
	• 电池的 ⊕ 和 ⊖ 极在插入时颠倒。	• 正确插入电池。	3

附加说明

适用于不同音源的最佳环绕

现在有多种类型多声道信号(大于两声道的信号或格式)。

■ 多声道信号类型

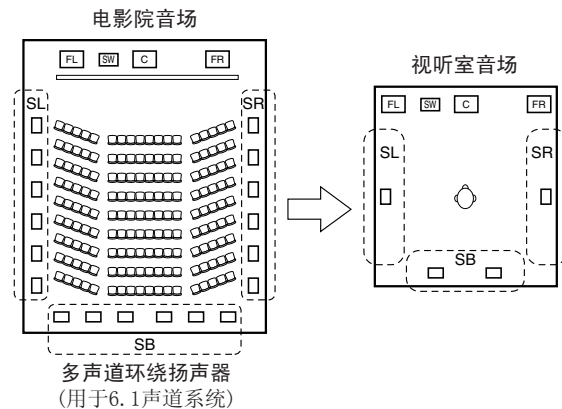
杜比数码(Dolby Digital)、杜比定向逻辑(Dolby Pro Logic)、DTS、高清晰度3-1信号(日本MUSE Hi-Vision音频(Japan MUSE Hi-Vision audio))、DVD-音频(DVD-Audio)、超级音频CD(Super Audio CD)、MPEG多声道音频等。

“音源”在此不是指信号(格式)的类型,而是指所录制的内容。音源可以分为两大类。

■ 音源类型

• 电影音频:

在影院中播放的信号。通常无论何种格式(杜比数码(Dolby Digital)、DTS等),音频均录制在装了多声道环绕扬声器的影院中播放。

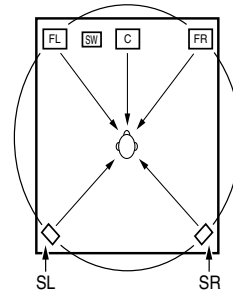


在此情况下,重要的是使环绕声道有如同在电影院中的空间感。为达到效果,某些情况下应增加环绕扬声器的数量(4或8)或使用双极或偶极扬声器。

SL: 左环绕声道
SR: 右环绕声道
SB: 后置环绕声道

• 其它类型的音频:

这些信号被设计成使用三到五个扬声器重现360度音场。



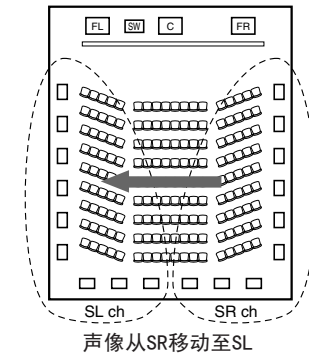
在此情况下,扬声器应全方位环绕听众,并从360度产生一个统一的音场。理想的环绕扬声器,应如同前置扬声器那样以“点”音源形式工作。

这两类音源具有不同的特性,不同的扬声器设定,特别是环绕扬声器,是为了达到理想的音响效果。

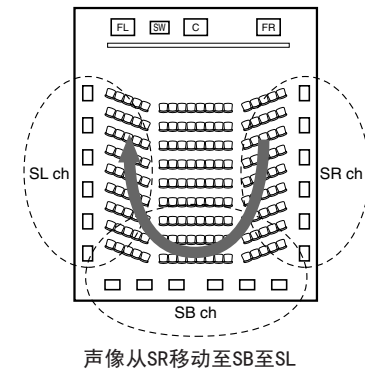
后置环绕扬声器

6.1声道系统在传统的5.1声道系统上新增了“后置环绕(SB)”声道。可方便地帮助直接获取听者背部的声音,而这在播放为传统的多重环绕扬声器设计的音源时是很难达到的。另外,在两侧与后部之间的声像是十分薄弱的,因此该功能可以有效地增进两侧至后背及前端至视听位置后端的环绕信号表达效果。

使用5.1声道系统改变位置和声像



使用6.1声道系统改变位置和声像



附加说明

这样布局的话，要达到6.1声道系统(DTS-ES等)效果的话需要一或两声道的扬声器。然而，添加了这些扬声器后，为达到更好的环绕音效，不仅需要6.1声道录制的音源，而且需要传统的2至5.1声道音源。另外，所有的DENON原创环绕模式(第24页)都可以兼容7.1声道播放，因此您可以使用任何信号源享受7.1声道音质。

■ 后置环绕扬声器的数量

虽然后置环绕声道仅含有一个6.1声道音源(DTS-ES等)播放信号声道，但我们建议使用两个扬声器。特别是使用偶极扬声器时，必须使用两个扬声器。

使用两个扬声器可使在中心以外的位置收听时，环绕声道的音质更柔和，后置环绕声的音位更准确。

■ 使用后置环绕扬声器时左右环绕声道的放置

使用后置环绕扬声器来有效增强后端的音位的准确性。因此，左右环绕声道在从前端往后传送声像时起着极其重要的作用。如上图所示，在电影院中环绕信号是从听众前端以对角线形式产生的，从而产生像声音悬浮在空中一样的效果。若要取得这样的效果，我们建议放置左右环绕声道时比传统的环绕系统稍偏向前端。这样有时在6.1环绕模式或DTS-ES矩阵6.1模式(DTS-ES Matrix 6.1 mode)下播放传统5.1声道音源时，可以增强环绕效果。选择环绕模式前请查看不同模式的环绕效果。

扬声器摆放实例

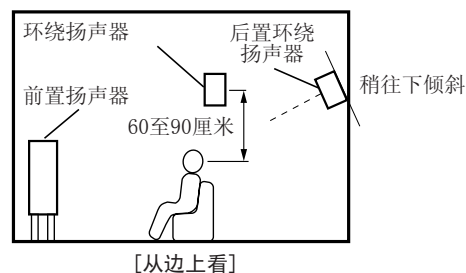
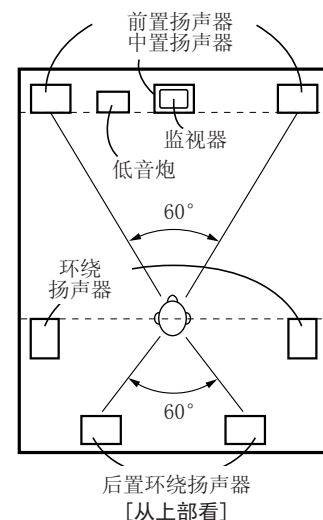
这里我们介绍一些不同用途的扬声器摆放实例。你可以根据使用的扬声器类型以及主要使用目的，参考我们的实例来设置您的系统。

[1] DTS-ES兼容系统

(使用后置环绕扬声器)

① 主要用于观看电影的基本设定

若主要用于播放电影且使用单路或两路扬声器作为环绕扬声器时建议使用此摆放。



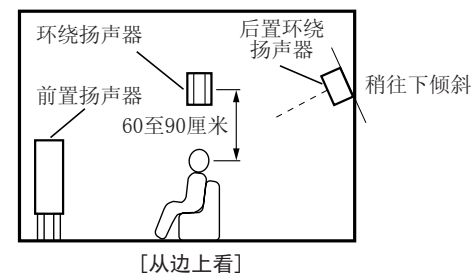
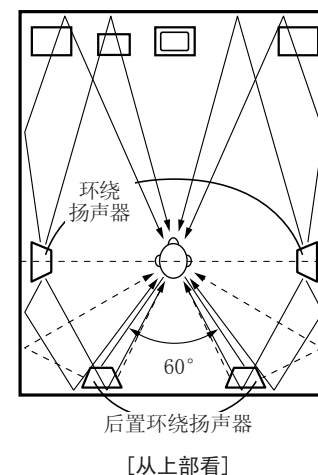
- 前置扬声器的前面板应尽可能和电视、监视器屏幕处于同一平面。中置扬声器应放置在左前和右前扬声器之间，距离视听位置的距离不可超过前置扬声器距视听位置的距离。
- 参考您低音炮使用手册中的建议，在视听室中放置低音炮。
- 若使用直射式(单极)环绕扬声器，应放置在视听位置之后，成一角度，与墙面平行，高于耳朵60至90厘米。
- 使用两个后置环绕扬声器时，将其面朝前端放置于后侧，其间距小于左前和右前扬声器之间的间距。使用一个后置环绕扬声器时，将其面朝前端放置于后侧中央，位置高于环绕扬声器0至20厘米。
- 建议安装后置环绕扬声器时，面稍稍朝下。这可以有效防止后置环绕声道信号从前置中心的监视器或显示屏反射，从而导致干扰使声音从前侧传送到后侧的尖锐感觉变弱。

附加说明

② 主要使用漫散式扬声器作为环绕扬声器观看电影

为得到最好的环绕覆盖，漫散式扬声器如双极型或偶极型，可以提供比直射式扬声器(单极)更加广阔的散音。把扬声器放在主视听位置的两边，高于耳朵。

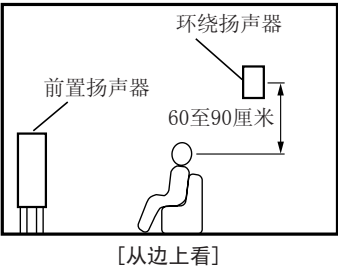
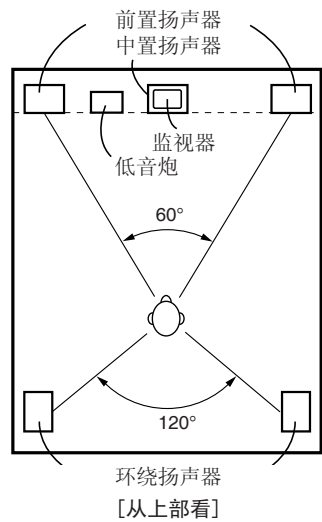
环绕声从扬声器到视听位置的路线



- 如实例(1)中同样摆放前置、中置扬声器以及低音炮的位置。
- 最好把环绕扬声器直接放在视听者的旁边，或偏向视听位置的前端，位于耳朵上方60至90厘米。
- 如同环绕后置扬声器安装方法(1)。使用偶极扬声器作为后置环绕扬声器也更加有效。
- 如上图所示，环绕声道的信号反射至墙上，产生一个包容及真实的环境音场。

附加说明

[2] 不使用后置环绕扬声器时



- 前置扬声器的前面板应尽可能和电视、监视器屏幕处于同一平面。中置扬声器应放置在前左和前右扬声器之间，距离视听位置的距离不可超过前置扬声器距视听位置的距离。
- 参考您低音炮使用手册中的建议，在视听室中放置低音炮。
- 若使用直射式(单极)环绕扬声器，应放置在视听位置之后，成一角度，与墙面平行，高于耳朵60至90厘米。

环绕

AVR-2106安装了一套数码信号处理回路，使您在用环绕模式播放程序音源时有身临影院的感受。

[1] 杜比环绕 (Dolby Surround)

① 杜比数码 (Dolby Digital)

杜比数码 (Dolby Digital) 是由杜比实验室开发的一种多声道数码格式。杜比数码 (Dolby Digital) 包含“5.1”声道，前左，前右，中置、左环绕，右环绕，以及一个附加声道，是专门为新增重低音音效保留的声道(低频音效-LFE-声道，也称为“.1”声道，包含低音频率至120Hz)。不同于类似的杜比定向逻辑格式，杜比数码的主声道可以包含整个范围的声音信息，从最低的低音到最高频高音—22kHz，各声道的信号相互独立，并允许高音静影，杜比数码提供广阔的动态范围，从最爆棚的音效到最寂静最柔美的声音，不含杂音以及失真。

■ 杜比数码 (Dolby Digital) 和杜比定向逻辑 (Dolby Pro Logic)

家庭环绕系统比较	杜比数码 (Dolby Digital)	杜比定向逻辑 (Dolby Pro Logic)
录制声道的数量 (基本)	5.1 声道	2 声道
播放声道的数量	5.1 声道	4 声道
播放声道 (最多)	左，右，中，环左，环右，低音炮	左，右，中，环绕 (低音炮-推荐)
音频处理	数码独立处理 杜比数码编码/解码	模拟矩阵处理 杜比环绕
环绕声道的高频播放限制	20 kHz	7 kHz

附加说明

■ 杜比数码 (Dolby Digital) 兼容的媒介以及播放模式

杜比数码 (Dolby Digital) 的兼容标志： 以下为通常的例子。同时请参阅播放机的操作说明。

媒介	杜比数码输出端口	播放方式 (相关页)
LD (VDP)	同轴杜比数码RF输出端口 ※1	设定输入模式为“自动 (AUTO)” ( 第18、19页)。
DVD	光学或同轴数码输出 (如同PCM) ※2	设定输入模式为“自动 (AUTO)” ( 第18、19页)。
其它 (卫星电视、有线电视等)	光学或同轴数码输出 (如同PCM)	设定输入模式为“自动 (AUTO)” ( 第18、19页)。

- ※1: 当把LD播放机的杜比数码RF输出端口连接到数码输入端口时，请使用市售的适配器。进行连接时请参阅适配器的使用说明书。
- ※2: 一些DVD数码输出有在“比特流”与“(变换至)PCM”之间切换杜比数码信号输出模式的功能。当在AVR-2106上播放杜比数码环绕声时，切换DVD播放机的输出模式至“比特流”。在某些情况下，播放机装有“比特流+PCM”和“仅有PCM”数码输出。在此情况下，连接“比特流+PCM”端口至AVR-2106。

② 杜比定向逻辑 II (Dolby Pro Logic II)

- 杜比定向逻辑 II (Dolby Pro Logic II) 是由杜比实验室使用反馈逻辑控制技术发展形成的一种新型多声道播放格式，比传统杜比定向逻辑回路有了很大的改进。
- 杜比定向逻辑 II (Dolby Pro Logic II) 不仅可以对在杜比环绕模式 (※) 下录制的音源进行解码，也可以将普通的立体声音源解码为五声道形式 (前左，前右，中置，左环绕及右环绕) 来取得环绕音效。

附加说明

- 在传统的杜比定向逻辑格式下，环绕声道播放频率将受到限制，但杜比定向逻辑 II (Dolby Pro Logic II) 却能提供更广泛的频段范围 (20Hz 至 20kHz 或更大)。另外，在传统杜比逻辑格式下环绕声道表现为单声道 (左环绕及右环绕声道相同)，但在杜比定向逻辑 II (Dolby Pro Logic II) 格式下就能以立体声信号进行播放。
- 可根据音源的类型及内容设定不同的参数，以达到最佳的解码效果 ( 第52页)。

③ 杜比定向逻辑 II x (Dolby Pro Logic II x)

- 杜比定向逻辑 II x (Dolby Pro Logic II x) 提高了将双声道上录制的音频信号解码到 7.1 播放声道 (包括后置环绕声道) 上的杜比定向逻辑 II (Dolby Pro Logic II) 的矩阵解码技术。杜比定向逻辑 II x (Dolby Pro Logic II x) 同时也支持在 7.1 声道中播放 5.1 声道的音源。
- 根据不同的音源选择不同的模式。音乐模式适合播放音乐，影院模式适合播放电影，游戏模式适合玩游戏。游戏模式只能用于 2 声道音频音源。

※ 在杜比环绕模式下录制的音源

- 这些音源环绕声道中的 3 条甚至更多的声道通过杜比环绕编码技术被录制成 2 声道信号。
- 杜比数码用于播放 DVD、LD 及录像带上录制的电影音轨，以及播放来自 FM 录音机、TV、卫星广播和有线电视的立体声广播信号。
- 使用杜比定向逻辑 II (Dolby Pro Logic II) 对这些信号进行解码后可进行多声道环绕播放。此信号同样可以在普通的立体声设备上播放，将会产生普通立体声效果。
- DVD 杜比环绕录制信号有 2 种。
 - ① 2-声道 PCM 立体声信号
 - ② 2-声道杜比数码信号
- 如果这两种信号中的一种输入到 AVR-2106，当选择“杜比/DTS 环绕 (DOLBY/DTS SURROUND)”模式时，将自动设为杜比定向逻辑 II (Dolby Pro Logic II) 环绕模式。

■ 在杜比环绕模式下录制的音源以如下标记表示。

杜比环绕标识符号:  **DOLBY SURROUND**

杜比实验室许可制造。
“Dolby”、“Pro Logic”和 double-D 符号是杜比实验室的商标。

[2] DTS 数码环绕

数码影院系统 (简称 DTS) 是由数码影院系统开发的多声道数码信号格式。

DTS 提供与杜比数码相同的“5.1”播放声道 (前左，前右，中置，左环绕和右环绕)，如同立体声 2 声道模式。不同声道的信号完全独立，消除了由于信号，对白等干扰而引起的音质下降。

DTS 的比特率与杜比数码相比较为高 (对 CD、LD 而言为 1234kbps，对 DVD 而言为 1536kbps)，因此具有相对较低的压缩比。因为数据大，在电影院进行 DTS 播放时，会播放一个与电影同步的独立 CD-ROM。

LD、DVD 无需其它盘片，图像和声音可以同时录制在一张光盘上。因此，光盘可以和其它格式的盘片同样操作。

也有用 DTS 录制的音乐 CD。这些 CD 包含有 5.1 声道的环绕信号 (与现在的 CD 两声道相比)。不包含图像数据，但在装有数码输出 (需要 PCM 型数码输出) 的 CD 播放机上可进行环绕声播放。

DTS 环绕音轨播放能使您在自己的视听室中感受到在影院中听到的复杂而又宏大的声音。

■ DTS 兼容的媒介及播放模式

DTS 的兼容标志:  和 

以下为通常的例子。同时请参阅播放机的操作说明书。

数码影院系统许可制造。
美国专利号为 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 美国及其它地区发行及未决的专利。
“DTS”、“DTS-ES”、“Neo:6”和“DTS 96/24”是数码影院系统公司®的商标。1996, 2003 数码影院系统公司版权所有。

附加说明

媒介	杜比数码输出端口	播放模式 (相关页)
CD	光学或同轴数码输出 (如同 PCM) ※2	设定输入模式为“自动 (AUTO)”或“DTS” ( 第18、19页)。不要设定模式为“模拟 (ANALOG)”或“PCM”。 ※1
LD (VDP)	光学或同轴数码输出 (如同 PCM) ※2	设定输入模式为“自动 (AUTO)”或“DTS” ( 第18、19页)。不要设定模式为“模拟 (ANALOG)”或“PCM”。 ※1
DVD	光学或同轴数码输出 (如同 PCM) ※3	设定输入模式为“自动 (AUTO)”或“DTS” ( 第18、19页)。

※1: DTS 信号如同 PCM 信号一样录制在 CD 和 LD 上。因此，未解码的信号从 CD 或 LD 播放机的模拟输出端输出时会产生“嘶嘶”的噪音。若此噪音通过正处大音量位置的放大器，会对扬声器造成损害。为避免发生此情况，请在播放用 DTS 模式录制的 CD 或 LD 前确认输入模式已切换至“自动 (AUTO)”或“DTS”。同样在播放过程中切勿将输入模式切换至“模拟 (ANALOG)”或“PCM”。在 DVD 播放机或 LD/DVD 兼容机上播放 CD、LD 时也保持同样操作。对于 DVD 而言，DTS 信号以一种特殊方式录制，不会产生此类问题。

※2: CD 或 LD 播放机的数码输出提供的信号可能会经过一些内部信号处理 (输出电平调整、取样频率转换等)。在此情况下，DTS 编码信号可能会处理错误，此时，AVR-2106 无法对其进行解码，或只能产生噪音。在初次播放 DTS 信号前，把主音量调至较低的电平，开始播放盘片，然后在调高主音量前请检查 AVR-2106 指示灯是否亮起。 ( 第19页)

※3: 播放 DTS 的 DVD 要求 DVD 播放机带有 DTS 兼容的数码输出。DTS 数码输出标记会印在兼容的 DVD 播放机前面板上。近期 DENON DVD 播放机型号备有 DTS 兼容数码输出，参阅播放机本身的操作指南，进行数码输出的配置以用 DTS 模式播放 DTS 编码的 DVD。

附加说明

[3] DTS-ES扩展环绕™(DTS-ES Extended Surround™)

DTS-ES扩展环绕是数码影院系统公司开发的新型多声道数码信号格式。对传统的DTS数码环绕格式有很强的兼容性，更多的扩展环绕信号增进了DTS-ES扩展环绕的360度环绕和空间效果。1999年以来该模式被运用于专业的电影院。

除5.1环绕声道(前左，前右，中置，左环绕，右环绕和低频音效)外，DTS-ES扩展环绕对全部6.1声道的环绕播放也提供后置环绕(有时也指“中置环绕”)。如下所示，DTS-ES扩展环绕包括两种带不同环绕信号录音方式的信号格式。

■ DTS-ES™分离6.1(DTS-ES™ Discrete 6.1)

DTS-ES分离6.1(DTS-ES Discrete 6.1)是最新的录音格式。使用该格式，通过数码分离系统可以单独录制所有6.1声道(包括后置环绕声道)。该格式的主要特征是由于左环绕，右环绕和后置环绕声道完全独立，因此可以十分自由地设计声音并且可以在360度全方位环绕听众的后置音效中体会一种音像在自由移动的感觉。

虽然只有用DTS-ES解码器播放以该系统录制的音轨时能达到最好的效果，但用传统的DTS解码器播放时后置环绕声道信号也可自动混合为左环绕和右环绕声道，因此不会失去任何信号色差视频。

■ DTS-ES™矩阵6.1(DTS-ES™ Matrix 6.1)

使用该格式，附加后置环绕声道信号经过矩阵编码，被输入到前述的左环绕和右环绕声道中。播放时它们被解码至左环绕，右环绕和后置环绕声道中。使用编码器录音时的效果与使用DTS开发的高精度数码矩阵解码器的效果完全匹配，因此产生的环绕音效比传统的5.1或6.1声道系统更忠实地重现创作音乐时的设计意图。

此外，比特流格式与传统的DTS信号100%兼容，因此即使是5.1声道的信号音源也能达到矩阵6.1格式的效果。当然也可用DTS 5.1声道解码器播放DTS-ES矩阵6.1编码的音源。

当用DTS-ES解码器对用DTS-ES分离6.1或矩阵6.1编码的音源进行解码时，会自动探测解码格式并选择最佳的播放模式。然而，部分矩阵6.1音源可能被探测为使用了5.1声道格式，因此播放这些音源时必须手动设定为DTS-ES矩阵6.1模式。(选择环绕模式的操作说明，(第21，22页。))

DTS-ES解码器包括另一个功能，对数码PCM和模拟信号音源进行6.1声道播放的DTS Neo:6环绕模式。

■ DTS Neo:6™环绕(DTS Neo:6™ surround)

该模式将传统的2声道信号应用于DTS-ES矩阵6.1所用的高精度数码矩阵解码器以进行6.1声道环绕播放。高精度输入信号探测和矩阵处理对所有6.1声道进行全频段(频率响应为20Hz至20kHz或更大)的重现，并增强不同声道之间的分离使其与数码分离系统的电平一致。

DTS Neo:6包括两种用于对信号音源选择最优解码的模式。

• DTS Neo:6影院(DTS Neo:6 Cinema)

该模式最适合播放电影。解码时注重展现分离以达到与6.1声道音源相同的2声道音源的氛围。

该模式也可用于播放以传统环绕格式录制的音源，因为同相色差视频主要被分配在中置声道(C)，反相色差视频被分配在环绕(左环绕，右环绕和后置环绕声道)声道中。

• DTS Neo:6音乐(DTS Neo:6 Music)

该模式主要适合播放音乐。解码时通过注重前置声道信号(前左和前右)来将低音质的变化，从中置(C)和环绕(左环绕，右环绕和后置环绕)声道中输出的环绕信号的音效对音场增加了一种自然的扩展效果。

附加说明

[4] DTS 96/24

近年来，在录音室中用于录制音乐等的取样频率，比特数和声道数都有所增加，且含96kHz/24比特5.1声道的高质信号音源数也在不断增加。

例如，带96kHz/24比特立体声PCM音轨的高清晰画面/高质音效的DVD视频源。

然而，由于这些音轨的数据率太高，仅以2声道录制时存在种种限制，且由于画面质量必须受限制，通常仅包含精致的画面。

此外，DVD音频音源可以产生96kHz/24比特5.1声道环绕，但DVD音频播放机必须以此高质量进行播放。

DTS 96/24是数码影院系统公司(Digital Theater Systems Inc.)为解决该问题开发的一种多声道数码信号格式。

传统环绕格式使用48或44.1kHz的取样频率，因此20kHz是最大的播放信号频率。通过DTS 96/24，取样频率可增加到96或88.2kHz，以达到超过40kHz的更宽广的频率范围。

另外，DTS 96/24也具有24比特的分辨率，可形成与96kHz/24比特PCM相同的频率频段及动态范围。

与传统DTS环绕相比，DTS 96/24可兼容最多5.1声道，因此使用DTS 96/24录制的音源可以高取样频率进行播放，包括例如DVD盘片，CD等普通媒介的多声道音频产品。

因此，使用DTS 96/24时，当在传统DVD-视频播放机(※1)上观看DVD-视频图像的同时，可产生如同DVD-音频的96kHz/24比特多声道环绕音效。另外，收听DTS 96/24兼容CD时，在用普通的CD/LD播放机(※1)上即可达到88.2kHz/24比特多声道环绕效果。

即使是高质量的多声道信号，录音时间与传统的DTS环绕音源也相同。

另外，DTS 96/24与传统DTS环绕格式完全兼容，因此DTS 96/24信号音源可在传统DTS或DTS-ES环绕解码器(※2)上用取样频率48kHz或44.1kHz进行播放。

※1 需要一台兼容DTS数码输出的DVD播放机(对于CD/LD播放机，需要带传统DTS CDs/LDs数码输出的播放机)及一张以DTS 96/24格式录制的盘片。

※2 根据不同解码器，分辨率为24或20比特。

环绕模式和参数

环绕模式	各模式中的信号和可调性										
	声道输出					播放杜比 数码(Dolby Digital)信号时	播放DTS信号时	播放PCM信号时	播放模拟 (ANALOG) 信 号时	播放杜比数码(Dolby Digital)信号和DTS信号时	
	前置左/右	中置	环绕左/右	后置环绕 左/右	低音炮					动态范围压缩	低频音效
DIRECT / PURE DIRECT	○	×	×	×	◎	○	○	○	○	○(关闭)	○(0 dB)
STEREO	○	×	×	×	◎	○	○	○	○	○(关闭)	○(0 dB)
EXTERNAL INPUT	○	◎	◎	×	◎	×	×	×	○	×	×
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎	◎	◎	○*	○*	○	○	○(关闭)	○(0 dB)
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	◎	◎	◎	◎	○*	○*	○	○	○(关闭)	○(0 dB)
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎	◎	○*	○*	○	○	○(关闭)	○(0 dB)
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎	○	×	×	×	○(关闭)	○(0 dB)
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎	×	○	×	×	○(关闭)	○(0 dB)
5CH/7CH STEREO	○	◎	◎	◎	◎	○	○	○	○	○(关闭)	○(0 dB)
ROCK ARENA	○	◎	◎	◎	◎	○	○	○	○	○(关闭)	○(0 dB)
JAZZ CLUB	○	◎	◎	◎	◎	○	○	○	○	○(关闭)	○(0 dB)
VIDEO GAME	○	◎	◎	◎	◎	○	○	○	○	○(关闭)	○(0 dB)
MONO MOVIE	○	◎	◎	◎	◎	○	○	○	○	○(关闭)	○(0 dB)
MATRIX	○	◎	◎	◎	◎	○	○	○	○	○(关闭)	○(0 dB)
VIRTUAL	○	×	×	×	◎	○	○	○	○	○(关闭)	○(0 dB)
○：信号/可调节 ×：无信号 ◎：由扬声器配置设定开关						○：可用 ×：不可用 *：仅限2声道内容				○：可用 ×：不可用	

环绕模式	各模式中的信号和可调性												
	后置环绕声 道输出 (模式)	音调控制	影院均衡器	模式	环绕参数								
					视听室大小	音效电平	延迟时间	低音炮 开/关	仅定向逻辑 II / II x			NEO:6音乐 中置影像	外接输入 SW ATT
									全景	尺度	中央宽度		
DIRECT / PURE DIRECT	×	×	×	×	×	×	×	○(关闭)	×	×	×	×	×
STEREO	×	○(0 dB)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
EXTERNAL INPUT	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC II	○	○(0 dB)	○(关闭)	○	×	×	×	×	○(关闭)	○(3)	○(3)	×	×
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	○(0 dB)	○(关闭)	○	×	×	×	×	○(关闭)	○(3)	○(3)	×	×
DTS NEO:6	○	○(0 dB)	○(关闭)	○	×	×	×	×	×	×	×	○(0.3)	×
DOLBY DIGITAL	○	○(0 dB)	○(关闭)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS SURROUND	○	○(0 dB)	○(关闭)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
5CH/7CH STEREO	○	○(0 dB)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
ROCK ARENA	○	○(0 dB)	×	×	○(中)	○(10)	×	×	×	×	×	×	×
JAZZ CLUB	○	○(0 dB)	×	×	○(中)	○(10)	×	×	×	×	×	×	×
VIDEO GAME	○	○(0 dB)	×	×	○(中)	○(10)	×	×	×	×	×	×	×
MONO MOVIE	○	○(0 dB)	×	×	○(中)	○(10)	×	×	×	×	×	×	×
MATRIX	○	○(0 dB)	×	×	×	×	○(30 msec)	×	×	×	×	×	×
VIRTUAL	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
○：可调节 ×：不可调节													

规格

■ 音频部分

- 功率放大器

额定输出:	前置:	90W+90W (8 Ω /ohms, 20Hz~20kHz有0. 08% T. H. D.) 150W+150W (6 Ω /ohms, EIAJ)
	中置:	90W (8 Ω /ohms, 20Hz~20kHz有0. 08% T. H. D.) 150W (6 Ω /ohms, EIAJ)
	环绕:	90W+90W (8 Ω /ohms, 20Hz~20kHz有0. 08% T. H. D.) 150W+150W (6 Ω /ohms, EIAJ)
	后置环绕:	90W+90W (8 Ω /ohms, 20Hz~20kHz有0. 08% T. H. D.) 150W+150W (6 Ω /ohms, EIAJ)
动态功率:	120W×2ch 170W×2ch 200W×2ch	(8 Ω /ohms) (4 Ω /ohms) (2 Ω /ohms)
输出端口:	前置:	A或B 6~16 Ω /ohms A+B 12~16 Ω /ohms 6~16 Ω /ohms
	前置, 中置, 后置环绕:	

- 模拟
输入灵敏度/
输入阻抗: 200mV/47k Ω /kohms
频率响应: 10Hz~100kHz: +1, - 3dB(直接模式)
S/N(信噪比) 100dB (IHF-A加权) (直接模式)
失真: 0. 008%(20Hz~20kHz) (直接模式)
额定输出: 1. 2V
- 电唱机均衡器(电唱机输入—录音输出)
输入灵敏度: 2. 5mV
RIAA偏差: ±1dB(20Hz to 20kHz)
S/N(信噪比): 74dB(A加权, 5mV输入)
额定输出/
最大输出: 150mV/7V
失真系数: 0. 03% (1kHz, 3V)

- 视频部分
- 标准视频端口
输入/输出电平
及阻抗:

1Vp-p, 75 Ω /ohms
5Hz~10MHz—+1, - 3dB

- S视频端口
输入/输出电平
及阻抗:

Y(亮度)信号—1Vp-p, 75 Ω /ohms
C(颜色)信号—0. 3Vp-p, 75 Ω /ohms
5Hz~10MHz—+1, - 3dB

- 频率响应:
- 色差视频端口
输入/输出电平
及阻抗:

Y(亮度)信号—1Vp-p, 75 Ω /ohms
PB/CB(蓝)信号—0. 7Vp-p, 75 Ω /ohms
PR/CR(红)信号—0. 7Vp-p, 75 Ω /ohms
DC~100MHz—+0, - 3dB

频率响应:

■ 调谐器部分

	[FM] (注: μV at 75 Ω /ohms 0dBf=1×10 ⁻¹⁵ W)	[AM]
接收范围:	87. 50MHz~108. 00MHz	522kHz~1611kHz
可用灵敏度:	1. 0μV (11. 2dBf)	18μV
50dB寂静 灵敏度:	单声道 1. 6μV (15. 3 dBf) 立体声 23μV (38. 5 dBf)	
S/N(信噪比) (IHF-A):	单声道 77dB (IHF-A加权) 立体声 72dB (IHF-A加权)	
总谐波失真 (为1kHz):	单声道 0. 15%(1kHz) 立体声 0. 3%(1kHz)	

■ 总体

电源:	AC 120V, 60Hz(中国台湾机型) AC 220V, 50Hz(中国机型)
耗电量:	450W 最大 1W(待机)
最大外观 尺寸:	434(宽)×171(高)×417(长)mm
重量:	12. 8kg

■ 遥控器(RC-1016)

电池:	R6P/AA型(2节电池)
外观尺寸:	55(宽)×225(高)×34. 5(长)mm
重量:	165克(包括电池)

- * 产品规格及设计, 因改进而有所变化, 恕不另行通知。
- * (EIAJ): 日本电子情报技术产业协会(JEITA)制定的标准。

■ List of preset codes / 預設代碼清單 / 预设代码清单

DVD

Denon	014, *[111]
Aiwa	009
Hitachi	010
JVC	006, 011
Konka	012, 013
Magnavox	005
Mitsubishi	004
Panasonic	014
Philips	005, 015, 016, 017
Pioneer	003, 008
Sanyo	018
Sony	002, 019, 020
Toshiba	001, 021, 022
Zenith	023

VDP

Denon	028, 029, 112
Magnavox	026
Mitsubishi	028
Panasonic	029, 030
Philips	026
Pioneer	028, 031
RCA	032
Sony	033, 034, 035, 036

VCR

Admiral	081
Aiko	095
Aiwa	009
Akai	026, 027, 070, 072, 082, 083, 084
Alba	055
Amstrad	009
ASA	042
Asha	087

Audio Dynamic	005, 085
Audiovox	088
Beaumarck	087
Broksonic	086, 093
Calix	088
Candle	006, 087, 088, 089, 090
Canon	049, 057
Capehart	025, 055, 056, 071
Carver	015
CCE	095
Citizen	006, 007, 087, 088, 089, 090, 095
Craig	007, 087, 088, 091, 115
Curtis Mathes	006, 049, 073, 080, 087, 090, 092
Cybernex	087
Daewoo	025, 055, 059, 074, 089, 093, 095, 096
Daytron	025, 055
DBX	005, 085
Dumont	053
Dynatech	009
Electrohome	001, 088, 097
Electroponic	088
Emerson	001, 009, 017, 027, 086, 088, 089, 092, 093, 097, 100, 101, 102, 103, 104, 117
Fisher	009, 028, 031, 053, 054, 091, 099, 115
GE	007, 011, 049, 050, 051, 052, 073, 080, 087
Go Video	047, 048
Goldstar	000, 006, 012, 062, 088
Gradiente	094
Grundig	042
Harley Davidson	094
Harman Kardon	040, 062
Hi-Q	091
Hitachi	009, 013, 023, 026, 058, *[108], 109, 110, 111

JC Penny	004, 005, 007, 023, 028, 049, 062, 085, 087, 088
Jensen	013, 026
JVC	004, 005, 006, 026, 029, 043, 044, 045, 046, 085
Kenwood	004, 005, 006, 026, 029, 033, 045, 085, 090
Kodak	088
Lloyd	009, 094
LXI	088
Magnavox	015, 016, 042, 049, 063, 106
Magnin	087
Marantz	004, 005, 006, 015, 042, 049, 085, 090
Marta	088
MEI	049
Memorex	009, 033, 049, 053, 060, 081, 087, 088, 091, 094, 115
Metz	123, 124, 125, 126, 127, 128
MGA	001, 017, 027, 041, 097
MGN Technology	087
Midland	011
Minolta	013, 023
Mitsubishi	001, 003, 008, 013, 014, 017, 027, 029, 039, 040, 041, 045, 097
Motorola	081
Montgomery Ward	001, 002, 007, 009, 049, 063, 081, 115, 117
MTC	009, 087, 094
Multitech	007, 009, 011, 087, 090, 094
NAD	038
NEC	004, 005, 006, 018, 026, 029, 045, 061, 062, 085
Nikko	088
Noblex	087
Optimus	081, 088

Optonica	021
Panasonic	024, 049, 064, 066, 067, 068, 069, 107
Perdio	009
Pentax	009, 013, 023, 058, 090
Philco	015, 016, 049
Philips	015, 021, 042, 049, 105
Pilot	088
Pioneer	005, 013, 029, 036, 037, 038, 045, 085
Portland	025, 055, 090
Proscan	063, 080
Pulsar	060
Quartz	033
Quasar	034, 035, 049
Radio Shack	001, 002, 021, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098, 115
Radix	088
Randex	088
RCA	007, 013, 019, 023, 058, 063, 064, 065, 073, 080, 082, 087
Realistic	009, 021, 031, 033, 049, 053, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098
Ricoh	055
Salora	033, 041
Samsung	007, 011, 051, 059, 070, 083, 087, 089, 113
Sanky	081
Sansui	005, 026, 029, 045, 061, 085, 114
Sanyo	032, 033, 053, 087, 091, 115, 116
SBR	042
Scott	017, 020, 086, 089, 093, 117
Sears	013, 023, 028, 031, 033, 053, 054, 088, 091, 098, 099, 115
Sentra	055
Sharp	001, 002, 021, 097
Shogun	087
Sony	075, 076, 077, 078, 079, 121, 122
STS	023

Sylvania	009, 015, 016, 017, 041, 049, 094
Symphonic	009, 094
Tandy	009
Tashiko	009, 088
Tatung	004, 026, 030
Teac	004, 009, 026, 094
Technics	024, 049
Teknika	009, 010, 022, 049, 088, 094
TMK	087, 092
Toshiba	013, 017, 020, 041, 059, 089, 098, 099, 117
Totevision	007, 087, 088
Unirech	087
Vectror Research	005, 062, 085, 089, 090
Victor	005, 045, 046, 085
Video Concepts	005, 027, 085, 089, 090
Videosonic	007, 087
Wards	013, 021, 023, 087, 088, 089, 091, 094, 097, 118, 119, 120
XR-1000	094
Yamaha	004, 005, 006, 026, 062, 085
Zenith	060, 078, 079

TV

Admiral	045, 121
Adventura	122
Aiko	054
Akai	016, 027, 046
Alleron	062
A-Mark	007
Amtron	061
Anam	006, 007, 036
Anam National	061, 147
AOC	003, 007, 033, 038, 039, 047, 048, 049, 133
Archer	007
Audiovox	007, 061

Bauer	155
Belcor	047
Bell & Howell	045, 118
Bradford	061
Brockwood	003, 047
Candle	003, 030, 031, 032, 038, 047, 049, 050, 122
Capehart	003
Celebrity	046
Circuit City	003
Citizen	029, 030, 031, 032, 034, 038, 047, 049, 050, 054, 061, 095, 122, 123
Concerto	031, 047, 049
Colortyme	003, 047, 049, 135
Contec	013, 051, 052, 061
Cony	051, 052, 061
Craig	004, 061
Crown	029
Curtis Mathes	029, 034, 038, 044, 047, 049, 053, 095, 118
Daewoo	027, 029, 039, 048, 049, 054, 055, 106, 107, 137
Daytron	003, 049
Dimensia	044
Dixi	007, 015, 027
Electroband	046
Electrohome	029, 056, 057, 058, 147
Elta	027
Emerson	029, 051, 059, 060, 061, 062, 118, 123, 124, 139, 148
Envision	038
Etron	027
Fisher	014, 021, 063, 064, 065, 118
Formenti	155
Fortress	012
Fujitsu	004, 062
Funai	004, 062

Futuretech	004
GE	020, 036, 037, 040, 044, 058, 066, 088, 119, 120, 125, 147
Goldstar	000, 015, 029, 031, 039, 048, 051, 056, 057, 067, 068, 069, 116
Grundy	062
Hitachi	029, 031, 051, 052, 070, 111, 112, 113, 124, *[134]
Hitachi Pay TV	151
Infinity	017, 071
Janeil	122
JBL	017, 071
JC Penny	020, 034, 039, 040, 041, 044, 048, 050, 058, 066, 069, 076, 088, 090, 095, 125, 136, 159
JCB	046
JVC	019, 051, 052, 072, 073, 091, 117, 126
Kawasho	018, 046
Kenwood	038, 056, 057
Kloss	010, 032
Kloss Novabeam	005, 122, 127, 131
KTV	074, 123
Loewe	071
Logik	144
Luxman	031
LXI	008, 014, 017, 024, 040, 044, 063, 071, 075, 076, 077, 118, 125
Magnavox	005, 010, 017, 030, 033, 038, 050, 056, 071, 078, 079, 085, 089, 108, 109, 110, 127, 131, 132, 145
Marantz	015, 017, 071, 080
Matsui	027
Memorex	014, 027, 045, 083, 118, 144
Metz	160, 161, 162, 163
MGA	001, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 083
Midland	125

Minutz	066
Mitsubishi	001, 016, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 082, 083, 105
Montgomery Ward	011, 020, 144, 145, 146
Motorola	121, 147
MTC	031, 034, 039, 048, 095
NAD	008, 075, 076, 128
National	002, 036, 061, 147
National Quenties	002
NEC	031, 038, 039, 048, 057, 084, 086, 135, 147
Nikko	054
NTC	054
Optimus	128
Optonica	011, 012, 093, 121
Orion	004, 139
Panasonic	002, 009, 017, 036, 037, 071, 141, 143, 147
Philco	005, 010, 030, 050, 051, 056, 079, 085, 127, 131, 132, 145, 147
Philips	005, 015, 017, 050, 051, 056, 078, 087, 088, 089, 131, 132, 147
Pioneer	124, 128, 142
Portland	054
Price Club	095
Proscan	040, 044, 125
Proton	035, 051, 092, 129
Pulsar	042
Quasar	036, 037, 074, 141
Radio Shack	011, 044, 063, 093, 118
RCA	040, 044, 125, 130, 137, 151, 152
Realistic	014, 063, 093, 118
Saisho	027
Samsung	003, 015, 034, 053, 055, 057, 094, 095, 136, 153
Sansui	139
Sanyo	013, 014, 021, 022, 063, 064, 081, 096

SBR	015
Schneider	015
Scott	062
Sears	008, 014, 021, 022, 023, 024, 025, 040, 052, 057, 062, 063, 064, 065, 073, 075, 076, 097, 098, 125, 159
Sharp	011, 012, 013, 026, 093, 099, 100, 104, 121
Siemens	013
Signature	045, 144
Simpson	050
Sony	043, 046, 138, 146, 150
Soundesign	030, 050, 062
Spectricon	007, 033
Squareview	004
Supre-Macy	032, 122
Supreme	046
Sylvania	005, 010, 017, 030, 078, 079, 085, 089, 101, 127, 131, 132, 145, 155
Symphonic	004, 148
Tandy	012, 121
Tatung	036, 124
Technics	037
Teknika	001, 030, 032, 034, 052, 054, 078, 083, 095, 144, 156, 157
Tera	035, 129
Toshiba	008, 014, 034, 063, 075, 076, 095, 097, 136, 158, 159
Universal	020, 066, 088
Victor	019, 073, 126
Video Concepts	016
Viking	032, 122
Wards	005, 045, 066, 078, 085, 088, 089, 093, 102, 103, 131, 132, 148
Zenith	042, 114, 115, 140, 144, 149
Zonda	007

CABLE

ABC	006, *[007], 008, 009
Archer	010, 011
Century	011
Citizen	011
Colour Voice	012, 013
Comtronic	014
Eastern	015
Garrard	011
Gemini	030, 033, 034
General Instrument	030, 031, 032
Hytex	006
Jasco	011
Jerrold	009, 016, 017, 026, 032
Magnavox	018
Movie Time	019
NSC	019
Oak	000, 006, 020
Panasonic	001, 005
Philips	011, 012, 013, 018, 021
Pioneer	002, 003, 022
RCA	029
Regency	015
Samsung	014, 023
Scientific Atlanta	004, 024, 025
Signal	014
SL Marx	014
Starcom	009
Stargate	014
Teleview	014
Tocom	007, 016
TV86	019
Unika	011
United Artists	006
Universal	010, 011
Viewstar	018, 019
Zenith	027, 028

DBS (SATELLITE)

Alphastar	054
Chaparral	035, 036
Dishnet	053
Drake	037, 038
Echostar Dish	062, 066
GE	048, 055, 056
General Instruments	039, 040, 041
Grundig	070, 071, 072, 073
Hitachi	058, 059
Hughes Network	063, 064, 065, 069
JVC	057
Kathrein	074, 075, 076, 083
Magnavox	060
Nokia	070, 080, 084, 085, 086
Philips	060
Primestar	051
Proscan	048, 055, 056
RCA	048, 055, 056, 068
Realistic	042
Sierra I	036
Sierra II	036
Sierra III	036
Sony	049, 067
STS1	043
STS2	044
STS3	045
SRS4	046
Technisat	077, 078, 079, 081, 082
Toshiba	047, 050
Uniden	061

CD

Denon	*[111]
Aiwa	001, 035, 043
Burmster	002
Carver	003, 035

Emerson	004, 005, 006, 007
Fisher	003, 008, 009, 010
JVC	018, 019
Kenwood	011, 012, 013, 014, 017
Magnavox	006, 015, 035
Marantz	016, 028, 035
MCS	016, 024
Onkyo	025, 027
Optimus	017, 020, 021, 022, 023
Philips	014, 032, 033, 035
Pioneer	006, 022, 030
Sears	006
Sony	023, 031
Teac	002, 009, 028
Technics	016, 029, 036
Wards	035, 037
Yamaha	038, 039, 040, 041
Zenith	042

CDR

Denon	*[111], 112
Philips	112

MD

Denon	113
Kenwood	003, 004
Onkyo	007
Sharp	005
Sony	006

TAPE

Denon	*[111]
Aiwa	001, 002
Carver	002
Harman/Kardon	002, 003
JVC	004, 005
Kenwood	006

Magnavox	002
Marantz	002
Onkyo	016, 018
Optimus	007, 008
Panasonic	012
Philips	002
Pioneer	007, 008, 009
Sony	013, 014, 015
Technics	012
Victor	004
Wards	007
Yamaha	010, 011

*[] : Preset codes set upon shipment from the factory.

*[] : 出廠時設定的預設代碼

*[] : 出厂时设定的预设代码

DVD preset codes DVD 預設代碼 DVD 预设代码	111	014
DENON Model No.	DVD-550 DVD-700 DVD-900 DVD-1000 DVD-1400 DVD-1500 DVD-1710 DVD-1910 DVD-2200 DVD-2800 DVD-2800II DVD-2900 DVD-2910 DVD-3800 DVD-3910 DVD-A11 DVD-A1 DVD-A1XV	DVD-800 DVD-1600 DVD-2000 DVD-2500 DVD-3000 DVD-3300

DENON

TOKYO, JAPAN
www.denon.com

Denon Brand Company, D&M Holdings Inc.
Printed in China 00D 511 4332 009