

DENON

收音环绕扩音机

AVR-1507

操作说明书

❑ 安全注意事项



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



注意： 为防电击，请勿打开机盖(或后盖)。本机内部无使用者可以维修的部件。请委托有资格的技术人员进行维修。



等边三角形中有箭头闪电标号的图形表示警告使用者在产品内有非绝缘的“危险电压”，可能会对人體造成很大的电击危险。

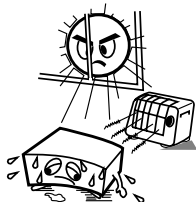
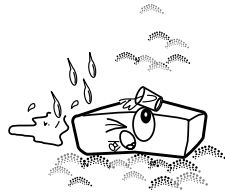
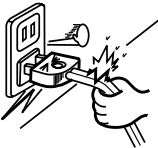
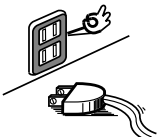


等边三角形中有感叹号的图形表示警告使用者该设备在操作与维护(维修)方面应严格按照所附设备说明书。

警告： 为防止火灾或电击，请勿将本机暴露于雨中或潮湿的处所。

注意： 为了完全切断本机的电源，请从墙上插座中拔出插头。
电源插头用于完全断开本机的电源，必须置于使用者易接近的区域内。

❑ 使用注意事项

 防止高温。 装于机架时应允许充分散热。	 勿将本机放置于湿度很高或多尘的位置。	 勿将杂物掉入机内。
 留意电源线。 从插座拔出插头时应抓住插头将其拔出。	 长时间不使用本机时须将插头脱离电源插座。	 避免在本机附近喷洒杀虫剂，也勿用苯、稀释剂抹拭机箱。
 勿堵塞机壳的通风孔。	 *(备有通风孔的机壳)	 勿打开或随意改装本机。

注意：

- 不能用报纸、桌布、窗帘等物品覆盖通风口，以免妨碍通风。
- 不能在设备上放置明火火源，如点亮的蜡烛等。
- 应注意电池处置的环保问题。
- 请勿将本机暴露于滴落或喷溅的液体下。
- 不能在设备上放置装有液体的物品，如花瓶等。

欢迎选购DENON AVR-1507收音环绕扩音机。经过我们的精心设计，本品能通过您的家庭影院音源，如DVD产生无与伦比的超值的环绕试听享受，同时还能高保真地重现您所喜爱的音乐。由于本品提供了阵容强大的功能，我们建议您在安装和使用前，请仔细阅读本说明书的内容。

目录

序言			
附件.....	2		
使用前须知.....	2		
安装注意事项.....	3		
关于遥控器.....	3		
安装电池.....	3		
遥控器的操作范围.....	3		
部件名称与功能			
前面板.....	4		
显示屏.....	4		
后面板.....	5		
遥控器.....	5, 6		
简易操作			
扬声器布置[基本布置].....	6		
扬声器连接系统.....	7		
连接DVD播放机和监视器.....	8		
操作前.....	9		
播放输入音源.....	9		
连接其它音源			
电缆使用说明.....	10		
连接电视机(TV/DBS)调谐器.....	11		
连接摄像机或视频游戏.....	11		
连接外接输入(EXT. IN)端子.....	11		
连接CD播放机.....	12		
连接录音座, CD录音机或MD录音机.....	12		
连接VCR.....	12		
连接天线端子.....	13		
连接iPod®.....	14		
连接电源线.....	14		
系统设置			
系统设置项目与默认值.....	15		
浏览系统设置(System Setup)项目.....	16		
关于前置播放.....	16		
扬声器设置(Speaker Setup)			
设定扬声器配置(Speaker Configuration).....	17		
设定低音炮设置(Subwoofer Setup).....	17		
设定距离(Distance).....	18		
设定交叉频率(Crossover Frequency).....	18		
设定测试音调(Test Tone).....	19		
输入设置(Input Setup)			
设定数码输入分配(Digital In Assignment).....	19		
设定iPod分配(iPod Assignment).....	20		
设定外接输入低音炮电平(EXT. IN Subwoofer Level).....	20		
设定自动预设记忆(Auto Preset Memory).....	20		
选项设置(Option Setup)			
设定音量控制(Volume Control).....	21		
设定自动环绕模式(Auto Surround Mode).....	21		
基本操作			
播放输入音源.....	22		
暂时关闭声音(静音).....	23		
通过耳机试听.....	23		
切换前置扬声器.....	23		
检查正在播放的节目音源等.....	23		
切换显示屏的亮度.....	23		
使用环绕模式			
环绕模式的类型及其特性.....	23, 24		
选择播放模式直入(DIRECT)/立体声(STEREO).....	24		
选择杜比数码模式和DTS环绕(只限数码输入).....	25		
选择杜比定向逻辑II x(定向逻辑II)模式.....	26		
选择DTS NEO:6模式.....	27		
环绕模式和参数.....	28~30		
使用DENON原创环绕模式			
环绕模式的类型及其特性.....	31		
选择DSP环绕模拟.....	32		
音调控制设定.....	33		
调节扬声器音量.....	33		
收听广播			
自动预设记忆.....	33		
自动调谐.....	34		
手动调谐.....	34		
预设记忆.....	34		
调出预设电台.....	34		
高级操作			
夜间模式.....	35		
用户模式功能			
将设定储存在记忆中.....	35		
调用设定.....	35		
音像混合(视频选择(VIDEO SELECT)功能).....	35		
个人记忆外加功能.....	35		
播放iPod®.....	35		
在浏览模式下聆听音乐.....	36		
观看静止图片和视频(仅用于备有动画/视频功能的iPod).....	37		
断开iPod.....	37		
录制节目音源(录制当前被监视的音源).....	37		
关于记忆功能.....	37		
微处理器初始化.....	37		

操作遥控器	
操作DENON音频设备.....	38
设定预设记忆功能.....	38
操作存储在预设记忆中的设备.....	39~41
设定穿通功能.....	42

附加说明.....	43, 44
-----------	--------

故障诊断.....	45
-----------	----

规格.....	46
---------	----

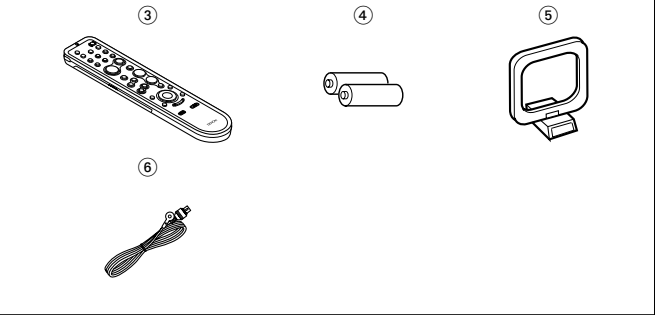
预设代码列表.....	本说明书结尾处
-------------	---------

序言

附件

除主机外，另附下列物品，请检查：

① 操作说明书.....	1
② 维修站一览表.....	1
③ 遥控器 (RC-1049).....	1
④ R6P/AA电池.....	2
⑤ AM环形天线.....	1
⑥ FM室内天线.....	1



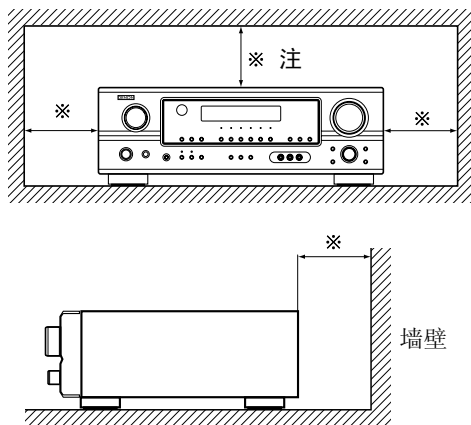
使用前须知

使用本机前请注意下列事项：

- **搬移本机。**
为避免短路或损坏连接线缆中的芯线，搬移时应拔出所有电源线，并断开与所有其它音响设备的连接线缆。
- **使用移动电话注意事项。**
在靠近本机的地方使用移动电话可能会产生噪音。如有噪音，在使用本机时，将移动电话挪开。
- **接通电源前。**
请再次检查所有连接是否妥当，连接线缆是否出现问题。连接和断开线缆之前，须确保电源开关处于候用位置。
- **请将操作说明书妥善保存。**
阅读完本操作说明书后，请将其妥善保存，以备将来不时之需。
- **只要电源开关处于候用状态，本机就仍然与AC线电压连接。**
当您离家(比如去度假)时，请务必关闭电源开关或拔出电源线。
- **为便于解释说明，本操作说明书的图示可能与实际设备不同。**

安装注意事项

注：
为了散热，请勿将本机安装在狭窄的空间内，例如书柜或类似位置。



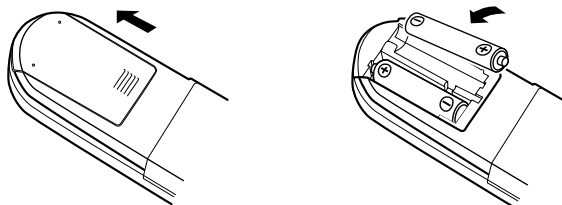
关于遥控器

附带的遥控器 (RC-1049) 不仅可以遥控 AVR-1507，也可遥控以下产品：

- ① DENON 设备产品
- ② DENON 以外的设备产品：
 - 用预设记忆功能设定 (👉 第38页)。

安装电池

- ① 打开遥控器后盖。
- ② 按箭头所示方向将二节 R6P/AA 电池放入电池匣。



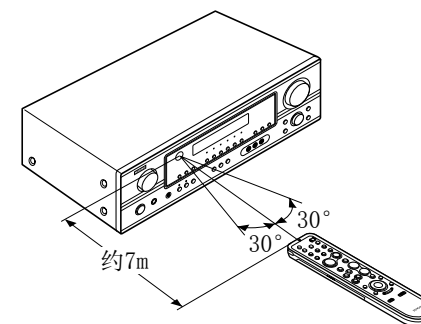
- ③ 关好后盖。

电池注意事项：

- 如发生遥控器在本机附近都不能操作时，要马上更换新电池。(所附电池仅用于检验操作。)
- 装入电池时确保方向正确，参阅电池匣内“⊕”和“⊖”的标记。
- 为防止损害电池与电池漏液：
 - 不要新旧电池混合使用。
 - 不要使用不同类型的电池。
 - 不要试图给干电池充电。
 - 不要短路、拆卸、加热或将电池投入火中。
- 若长时间不使用电池，就从遥控器中取出电池。
- 假如电池漏液，须仔细地擦去电池匣内的漏液，然后装入新电池。
- 更换电池时，请准备好新电池并尽快装入。

遥控器的操作范围

- 操作时将遥控器指向遥控感应窗。
- 遥控器可以在约7m的距离，与遥控感应窗水平30度角内使用。



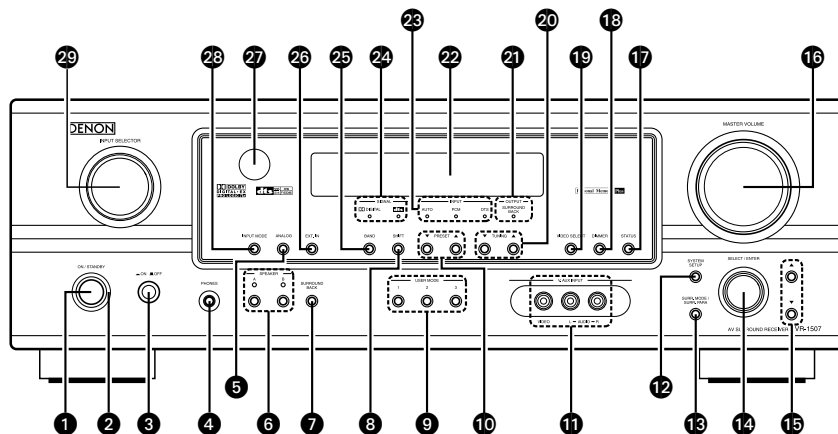
注：

- 如果遥控感应窗直接暴晒在阳光、变频式荧光灯的人造强光或红外光下，本机可能会运行异常或遥控器可能会无法操作。

部件名称与功能

关于各部件功能的详细说明，请参阅()页。

前面板



- ❶ 电源操作 (ON/STANDBY) 键 (9)
- ❷ 电源指示灯 (9)
- ❸ 电源开关 (9, 37)
- ❹ 耳机插口 (PHONES) (23)
- ❺ 模拟 (ANALOG) 键 (22)
- ❻ 扬声器 (SPEAKER) 键 (9, 37)
- ❼ 后置环绕 (SURROUND BACK) 键 (25)
- ❽ 转换 (SHIFT) 键 (34)
- ❾ 用户模式 (USER MODE) 组键 (35)
- ❿ 预设 (PRESET) 键 (33, 34)
- ⓫ V. AUX输入 (V. AUX INPUT) 端子 (11)
- ⓬ 系统设置 (SYSTEM SETUP) 键 (16)
- ⓭ 环绕模式/环绕参数 (SURR. MODE/SURR. PARA) 键 (22)
- ⓮ 选择/输入 (SELECT/ENTER) 控制钮 (24, 32)



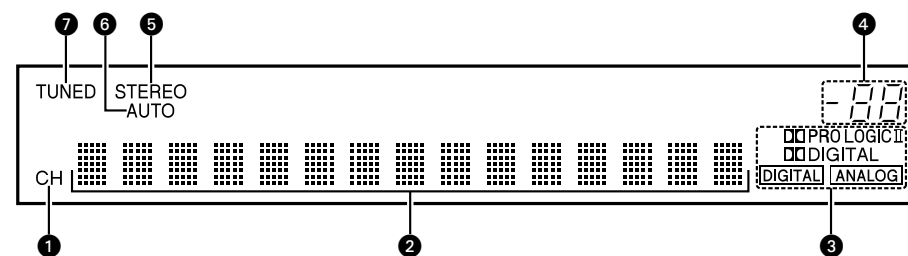
- 主机上的选择/输入 (SELECT/ENTER) 控制钮与遥控器上的游标 (CURSOR) <和> 键的操作方法相同。



- 逆时针旋转时控制功能与游标 (CURSOR) <键相同，顺时针旋转时与游标 (CURSOR) >键相同。
- 当按下控制钮时控制功能与确认 (ENTER) 键相同。

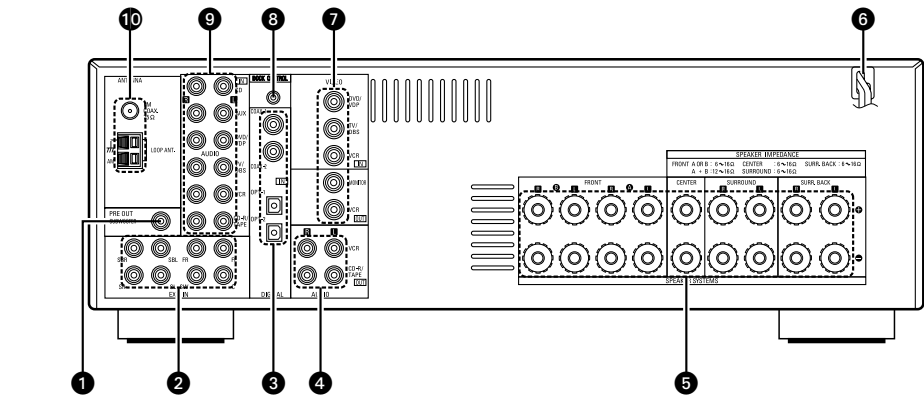
- ⓯ 游标 (Δ、▽) 键 (25)
- ⓰ 主音量 (MASTER VOLUME) 控制钮 (22)
- ⓱ 状态 (STATUS) 键 (23)
- ⓲ 明暗 (DIMMER) 键 (23)
- ⓳ 视频选择 (VIDEO SELECT) 键 (35)
- ⓴ 调谐 (TUNING) 键 (▲, ▼) (34)
- ⓵ 后置环绕 (SURROUND BACK) 指示灯 (25)
- ⓶ 显示屏
- ⓷ 输入模式 (INPUT MODE) 指示灯 (22)
- ⓸ 信号 (SIGNAL) 指示灯 (25)
- ⓹ 频段 (BAND) 键 (34)
- ⓺ 外接输入 (EXT. IN) 键 (22)
- ⓻ 遥控感应窗 (Remote control sensor) (3)
- ⓼ 输入模式 (INPUT MODE) 键 (22)
- ⓽ 输入选择器 (INPUT SELECTOR) 控制钮 (22)

显示屏



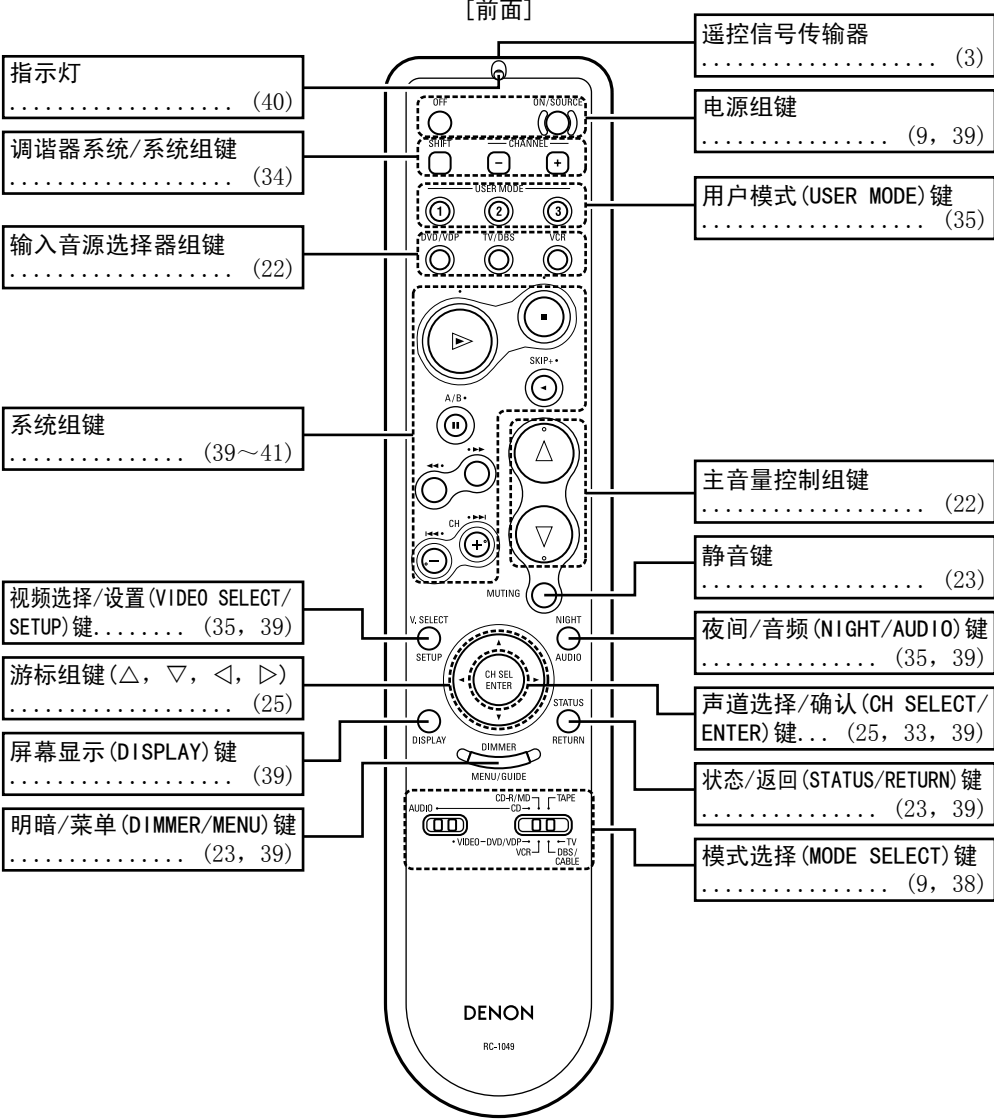
- ❶ 信号声道指示灯
当预设声道显示在❷上时亮起。
- ❷ 信息显示屏
- ❸ 输入信号指示灯
- ❹ 主音量指示灯
该指示灯显示音量电平。
系统设置中显示设置项目号码。
- ❺ 立体声 (STEREO) 指示灯
当接受到FM立体声广播时，该指示灯亮起。
- ❻ 自动 (AUTO) 指示灯
在自动调谐 (AUTO tuning) 模式下选择广播电台时，该指示灯亮起。
- ❼ 调谐 (TUNED) 指示灯
当接受到FM/AM广播时，该指示灯亮起。

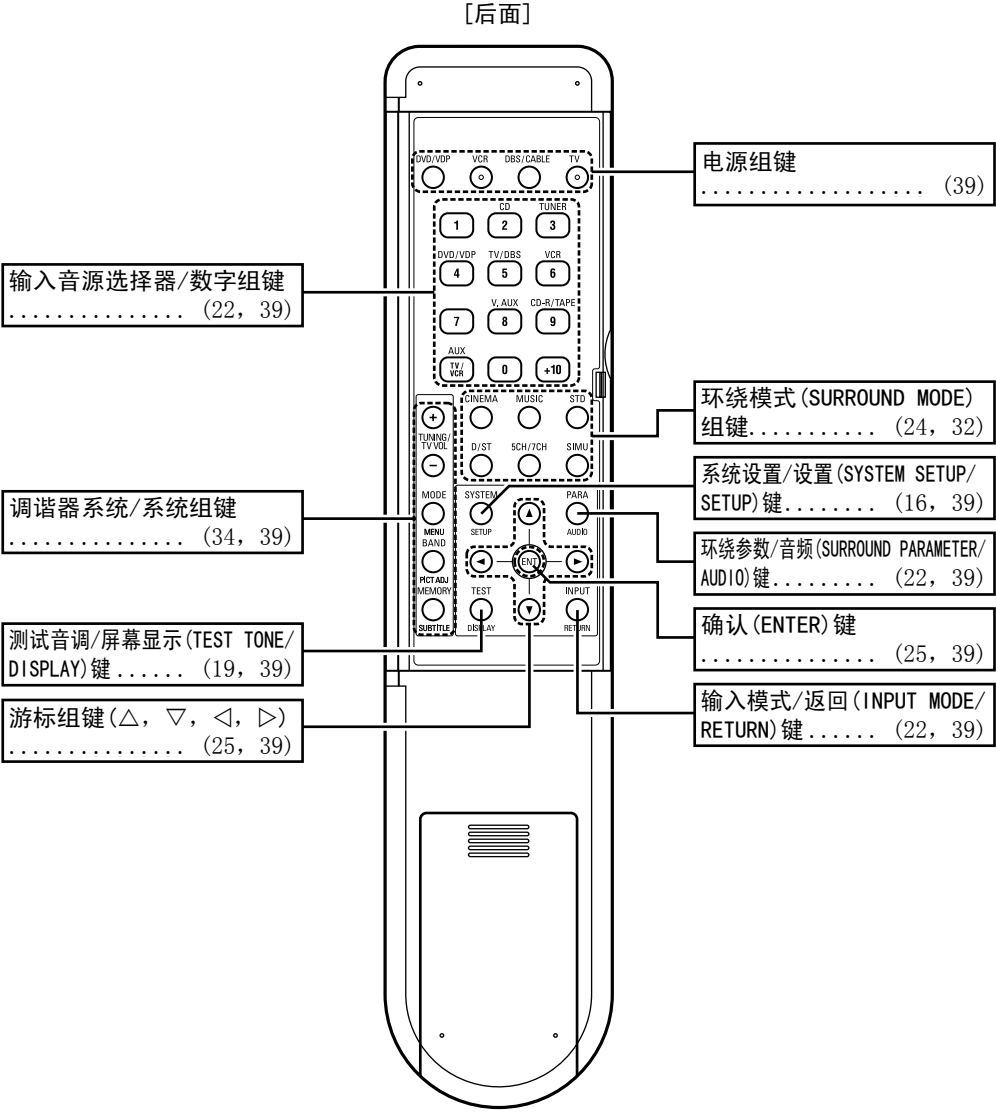
后面板



- 1 前置输出 (PRE OUT) 端子 (7)
- 2 外接输入 (EXT. IN) 端子 (11)
- 3 数码 (DIGITAL) 端子
(光学/同轴) (8, 12)
- 4 音频输出 (AUDIO OUT) 端子 (12)
- 5 扬声器端子 (7)
- 6 电源线 (14)
- 7 视频 (VIDEO) 端子 (8)
- 8 基座控制 (DOCK CONTROL) 插口 (14)
- 9 音频输入 (AUDIO IN) 端子 (8)
- 10 天线 (ANTENNA) 端子 (13)

遥控器

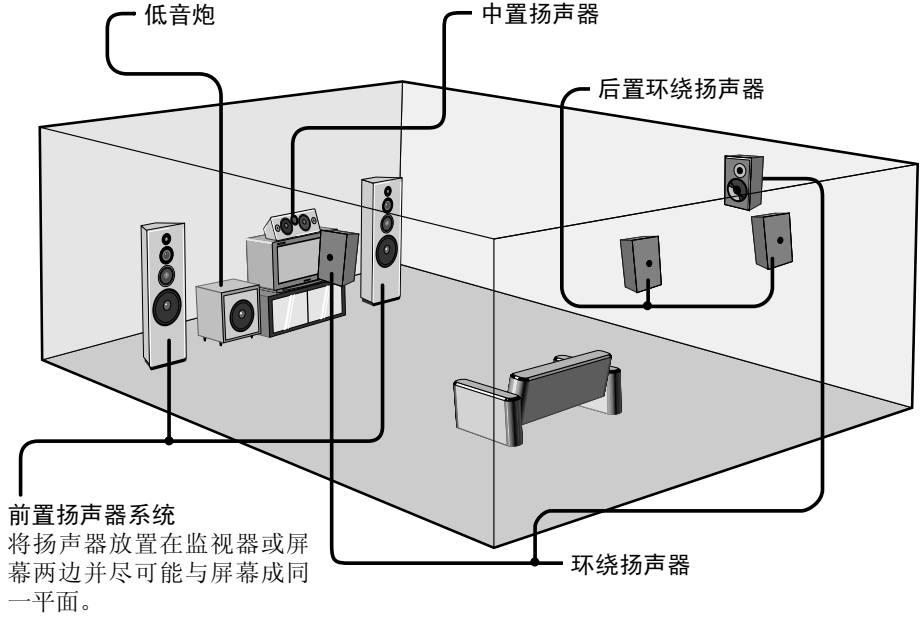




简易操作

扬声器布置[基本布置]

以下是8个扬声器和一台监视器的基本布置图。



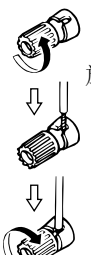
注：
• 如果用力按下前面或后面的键，则反面的键也会被激活。

扬声器连接系统

连接扬声器的扬声器端子时须确保所属极性配合(⊕对⊕, ⊖对⊖)。

注：
连接时，须小心勿将扬声器电缆的个别导线与邻近的端子、其它扬声器电缆的导线或后面板及螺钉接触。
开机时，切勿触摸扬声器端子。否则会引起电击。

连接扬声器电缆



1. 逆时针方向旋转松开。

旋紧或端接芯线。

2. 插入电缆。

3. 顺时针方向旋转来收紧。

扬声器阻抗

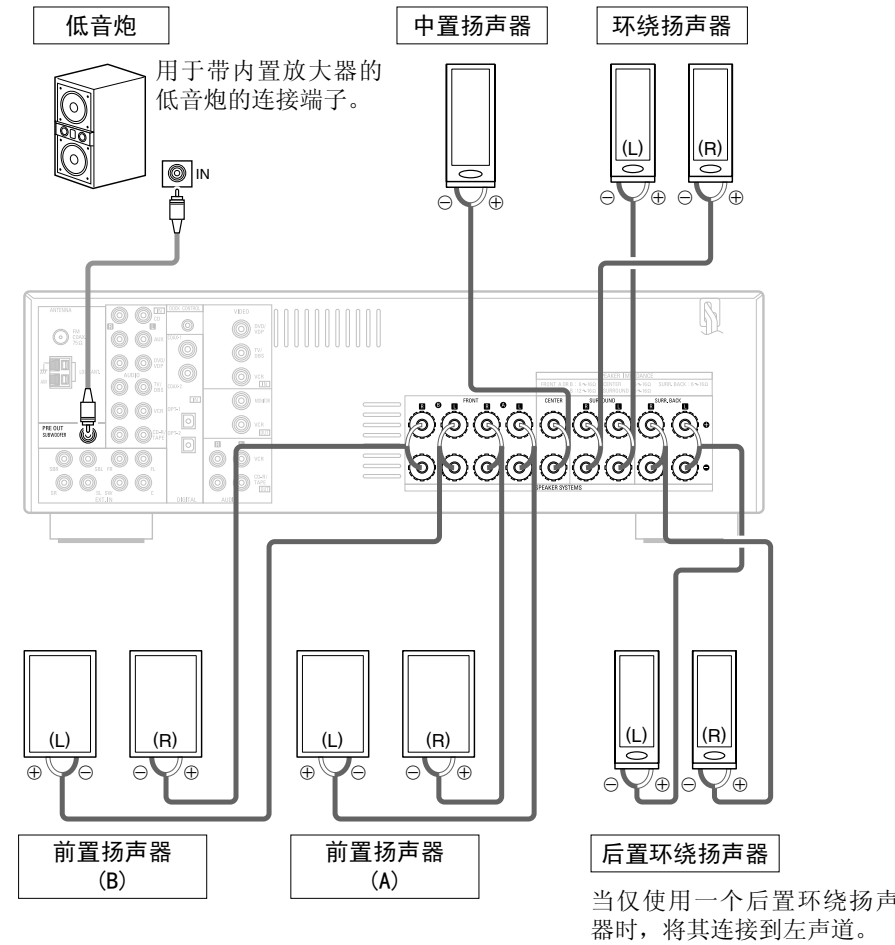
扬声器	阻抗
前置A, B	6~16 Ω /ohms
前置A+B	12~16 Ω /ohms
中置	6~16 Ω /ohms
环绕	
后置环绕	

关于扬声器阻抗

如果本机使用的扬声器阻抗低于规定值(例如4 Ω /ohms)，并且长时间高音音量播放，则会导致温度上升，使保护电路激活。假如保护电路激活，扬声器输出会自动断开，电源指示灯将闪烁。假如出现这种情况，请拔掉电源线，等本机冷却，改善机器周围的通风。另外，请检查输入电缆与扬声器电缆之间的配线。在完成所有以上操作后，请插入电源线，再次开机。如果保护电路再次激活，并且配线和本机周围通风没有问题，请关机，并与天龙服务中心联系。

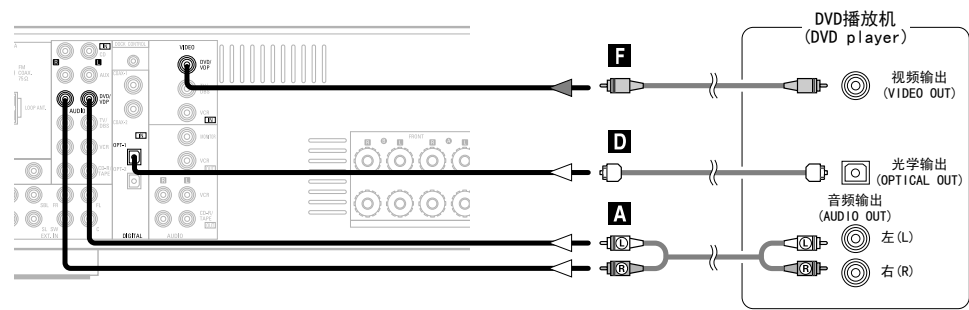
连接

- AVR-1507最多可以连接10个扬声器用于环绕播放。
- 进行连接时，请同时参阅其他设备的操作说明书。



连接DVD播放机和监视器

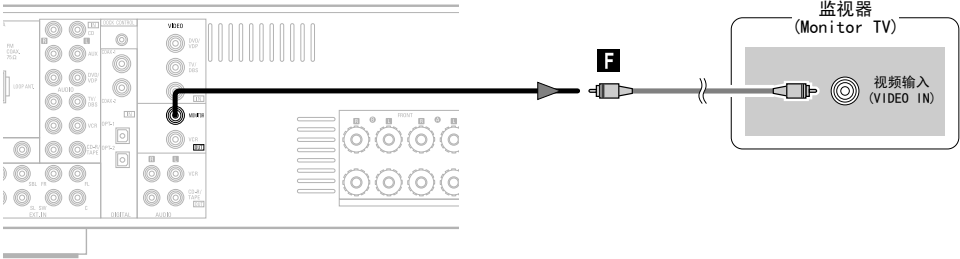
- 欲连接DVD播放机的数码音频输出，可以选择同轴连接或光学连接。如果选择使用同轴连接，则需要进行分配。有关数码输入分配的更多信息(第19页)。

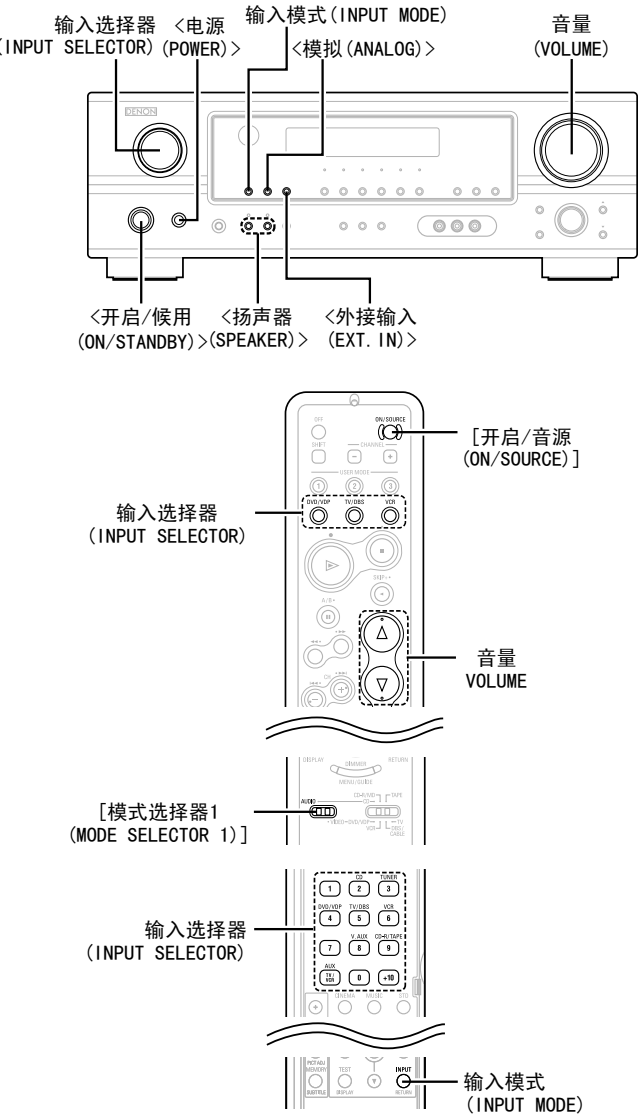


※ 白色箭头表示音频信号流，灰色箭头表示视频信号流。



- 将非DVD视频碟片播放机(例如：镭射碟片、VCD/SVCD或未来的高清晰碟片播放机)，以同样的方式连接至DVD/VDP端子。





关于此图解中的按键名称

< > : 主机上的按键

[] : 遥控器上的按键

仅按键名称:

主机和遥控器上的按键

操作前

- 1 打开低音炮。
 - ※ 如果可以改变低音炮的输出音量和交叉频率，则设定音量至一半处，设定交叉频率至最大或者关闭低通滤波器。
 - ※ 一些低音炮有候用模式。进行自动设置前务必关闭该功能。
- 2 打开监视器。
- 3 按<电源 (POWER)>开关。
 - 开启 (ON): 电源指示灯红色亮起。
 - 关闭 (OFF): 断开电源，指示灯熄灭。
- 4 按<电源操作 (ON/STANDBY)>键或[开启/音源 (ON/SOURCE)]键。
 - 电源指示灯绿色闪烁，电源接通。
- 5 按<扬声器 (SPEAKER)>键选择前置扬声器 (前置A、前置B或者前置A+B)。
- 6 将[模式选择器1 (MODE SELECTOR 1)]设为“音频 (AUDIO)”。

播放输入音源

- 1 使用输入选择器 (INPUT SELECTOR) 选择欲播放的输入音源。
 - ※ 按<模拟 (ANALOG)>键选择“模拟 (ANALOG)”，按<外接输入 (EXT. IN)>键选择“外接输入 (EXT. IN)”。
- 2 按输入模式 (INPUT MODE) 键。
 - AUTO → PCM → DTS
 - EXT. IN ← ANALOG
- 3 在选择的设备上开始播放。
 - ※ 有关操作说明，请参阅相关设备的说明书。
- 4 使用音量 (VOLUME) 键调整音量。
 - 音量电平显示在主音量电平显示屏上。

连接其它音源

电缆使用说明

后面几页中的连接图中使用了下列选购连接电缆(不提供)。

音频电缆	视频电缆
A 模拟接续(立体声) 针插电缆 B 模拟接续(单声道, 低音炮) 针插电缆 C 数码接续(同轴) 同轴电缆 (75 Ω /ohm针插电缆) D 数码接续(光学) 光学电缆(光纤电缆) E 扬声器接续 扬声器电缆	F 视频接续 视频电缆 (75 Ω /ohm视频针插电缆) 信号方向 音频信号 输入 (IN) 输出 (OUT) 输出 (OUT) 输入 (IN) 视频信号 输入 (IN) 输出 (OUT) 输出 (OUT) 输入 (IN)

B

模拟接续(单声道, 低音炮)

针插电缆

C

数码接续(同轴)

同轴电缆 (75 Ω /ohm针插电缆)

D

数码接续(光学)

光学电缆 (光纤电缆)

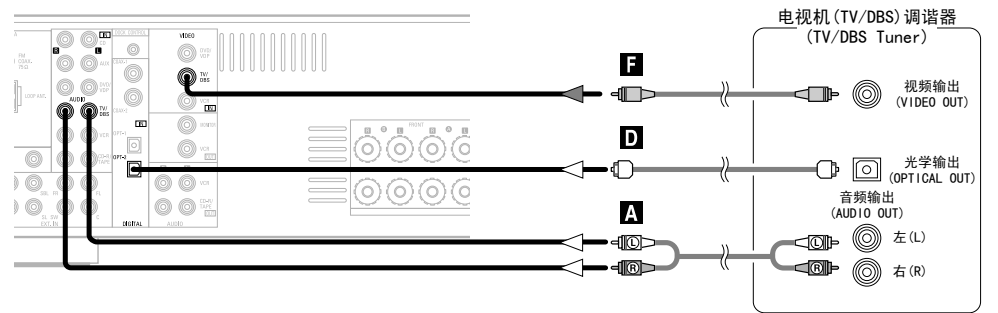
E

扬声器接续

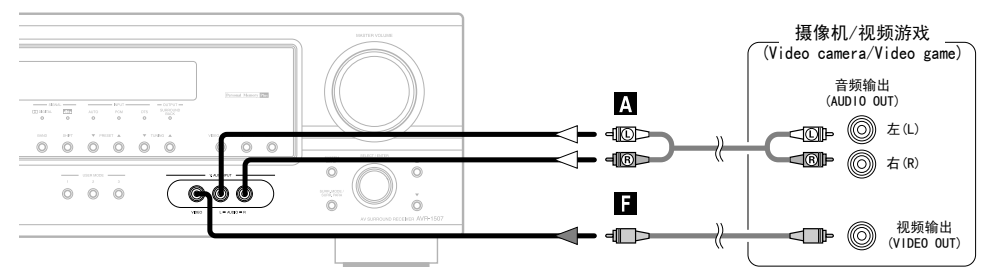
扬声器电缆

连接电视机 (TV/DBS) 调谐器

- 为了连接来自电视机 (TV/DBS) 调谐器的数码音频输出，可以选择同轴或光学连接。如果选择使用同轴连接连接，需要进行分配。有关数码输入分配的更多信息 (🔧 第19页)。

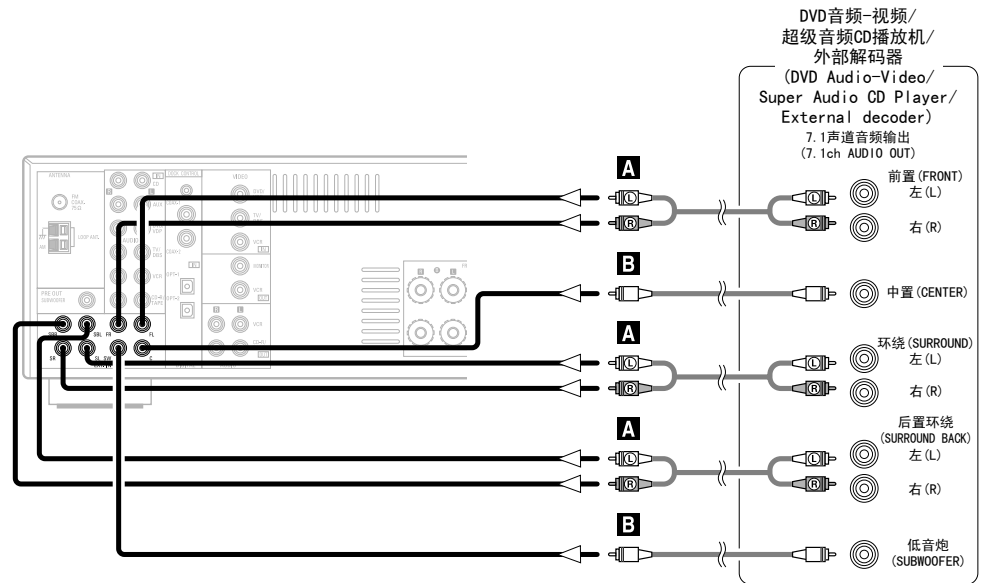


连接摄像机或视频游戏



连接外接输入 (EXT. IN) 端子

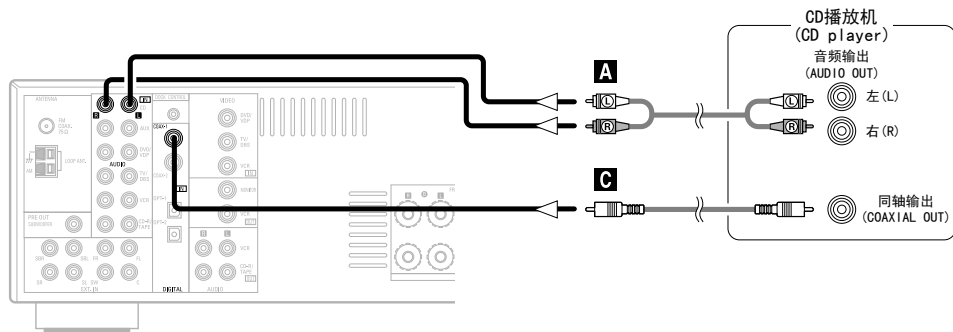
- 这些端子用于输入外部解码器或配有不同类型多声道解码器的设备的多声道音频信号，这些设备包括DVD音频播放机、多声道超级音频CD播放机，或其它未来的多声道声音格式解码器。
- 视频信号连接方法与DVD播放机的相同 (🔧 第8页)。
- 有关使用外接输入 (EXT. IN) 端子播放的说明 (🔧 第22页)。



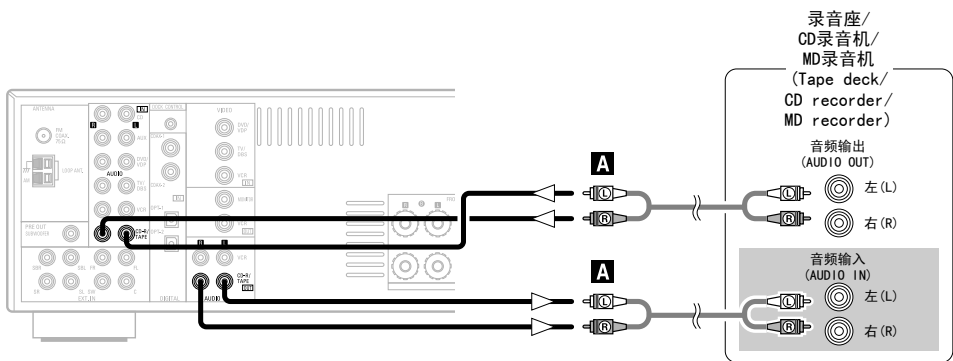
- 然而，在使用采取了特殊版权保护措施的碟片时，数码信号可能不会从DVD播放机中输出。在这种情况下，请将DVD播放机的模拟多声道输出连接至AVR-1507的外接输入 (EXT. IN) 端子进行播放。同时请参阅DVD播放机的操作说明书。

连接CD播放机

欲连接CD播放机的数码音频输出，可以选择同轴连接或光学连接。如果选择使用光学连接，需要进行分配。有关数码输入分配的更多信息(🔗 第19页)。

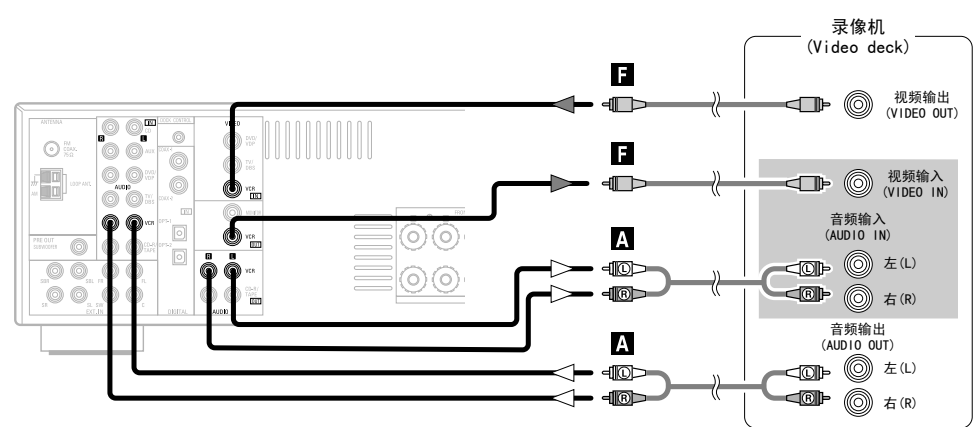


连接录音座，CD录音机或MD录音机



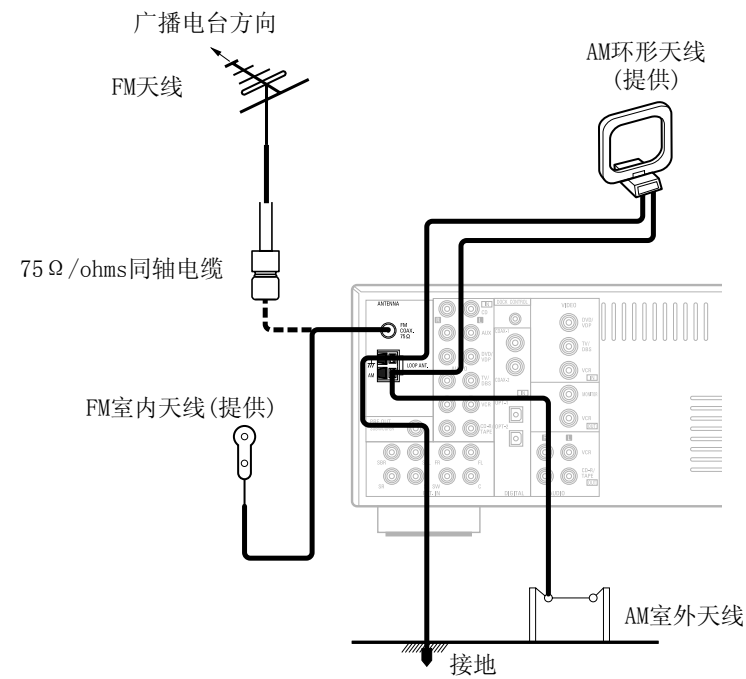
连接VCR

- 如果您想将数码音源(例如一台DVD播放机)进行模拟配音至一台模拟录音机(例如录音座)，除了数码音频连接外，您还需要连接模拟输入和输出，如下所示。

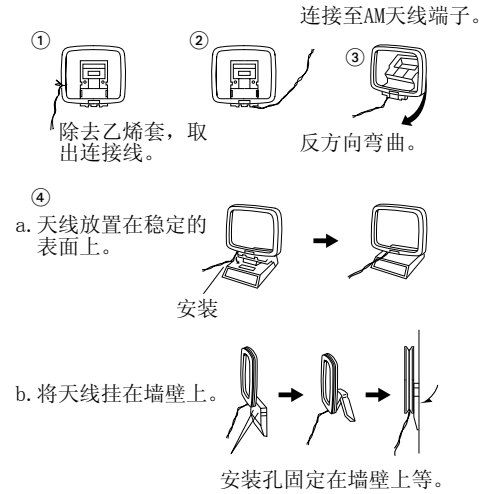


连接天线端子

FM天线电缆插头可以直接连接至本机。



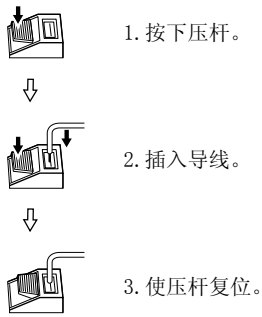
AM环形天线组件



注:

- 请勿同时连接两个FM天线。
- 请勿断开AM环形天线，即使使用了外部AM天线。
- 确保AM环形天线导线端子不接触面板的金属部件。

AM天线的连接

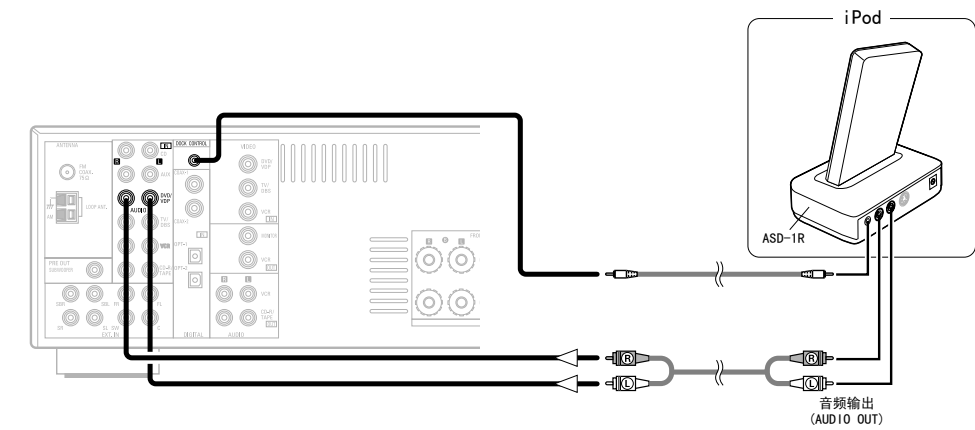


连接 iPod®

使用 iPod 时，您必须用迷你插口连接 DENON 原装 iPod 基座和 AVR-1507 上的基座控制 (DOCK CONTROL) 插口，并将 iPod 分配到任意的音频 (AUDIO) 端子。

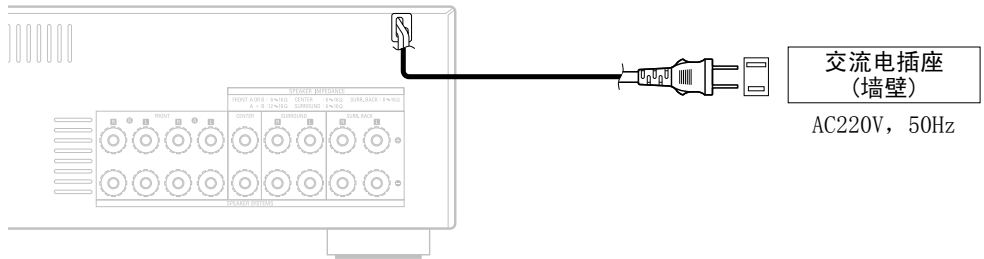
下图显示了当 iPod 分配到 DVD 或 VDP 端子时的连接示例。

- ※ 有关将 iPod 分配到某一特定端子的说明，请参阅“设定 iPod 分配” (第19页)。
- ※ 有关播放 iPod 的说明，请参阅“播放 iPod” (第35页)。



- 选购的 iPod 标准控制基座是另售的 DENON ASD-1R。

连接电源线



- 注:
- 将插头牢固地插入。不完全连接会引起噪音。

系统设置

系统设置项目与默认值

1. 扬声器设置 (Speaker Setup)

Speaker Setup 1

项目号	项目		默认值								页码
1~6	扬声器配置模式	根据实际用于环绕播放的扬声器组合自动设定不同声道的输出设备及特性。	前置扬声器	中置扬声器		低音炮		环绕扬声器		后置环绕扬声器	17
			Large	Small		Yes		Small		Small/2sp	
7	低音炮模式设置	选择播放低音信号的低音炮的播放方式。	LFE(Normal)								17
8~15	距离模式	该参数根据视听位置优化扬声器和低音炮产生音频信号的时间。	前置左&右	中置		低音炮		环绕左&右		后置环绕左&右	18
			3.6 m	3.6 m		3.6 m		3.0 m		3.0 m	
16	交叉频率模式	设定频率(Hz)，低于该频率时各种扬声器的低音将从低音炮输出。	80 Hz								18
17	测试音调模式	设定不同扬声器的音量，使从扬声器和低音炮输出的声音具有相同的音量电平。	前置左	前置右	中置	左环绕	右环绕	后置左环绕	后置右环绕	低音炮	19
			0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	

2. 输入设置 (Input Setup)

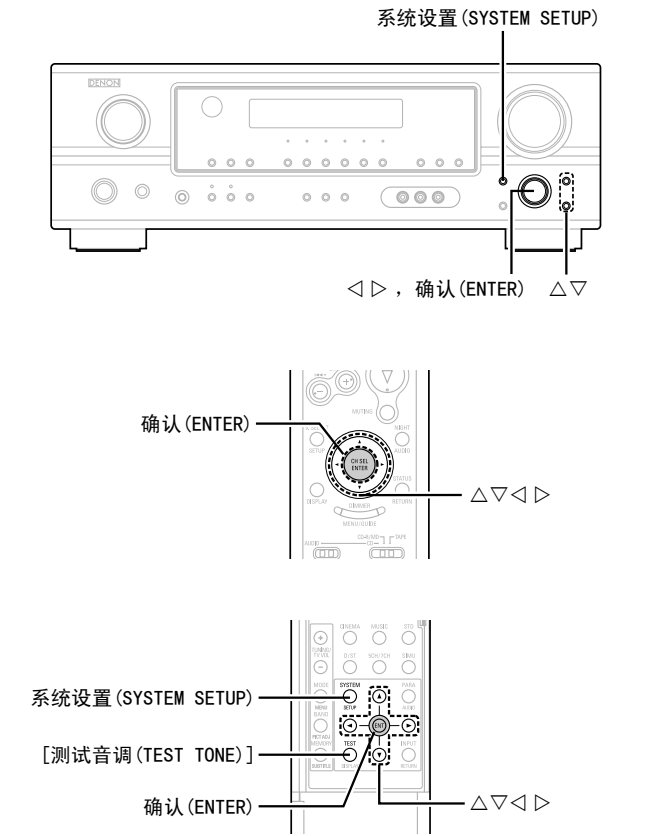
Input Setup 2

项目号	项目			默认值				页码
1~4	数码输入分配模式	这为数码输入端子分配不同的输入音源。	数码输入	COAX 1	COAX 2	OPT 1	OPT 2	19
			输入音源	CD	AUX	DVD	TV	
5	iPod分配模式	可以将用于iPod(ASD-1R，市售)音频和/或视频信号的控制基座(Control Dock)分配至AVR-1507上的任何输入端子并进行播放。	iPod Function = OFF					20
6	外接输入低音炮电平模式	设定输出至外接输入(EXT. IN)低音炮端子的模拟信号的播放电平。	SW Level = +15 dB					20
7	自动预设记忆模式	最多可自动预设56个FM电台。	A1~A8	87.5/89.1/98.1/108.0/90.1/90.1/90.1 MHz				20
			B1~B8	522/603/999/1404/1611 kHz, 90.1/90.1/90.1 MHz				
			C1~C8	90.1 MHz				
			D1~D8	90.1 MHz				
			E1~E8	90.1 MHz				
			F1~F8	90.1 MHz				
			G1~G8	90.1 MHz				

3. 选项设置 (Option Setup)

Option Setup 3

项目号	项目		默认值	页码
1~3	音量控制模式	设定输出的音量电平。	Vol. Limit = (OFF) P. On Lev. = (LAST) Mute Lev. = (FULL)	21
4	自动环绕模式	设定是否存储最后播放输入信号的环绕模式。	Auto Surround Mode = ON	21



关于此图解中的按键名称

< > : 主机上的按键

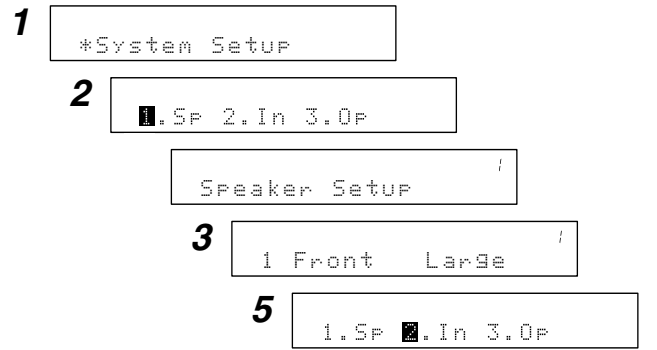
[] : 遥控器上的按键

仅按键名称:

主机和遥控器上的按键

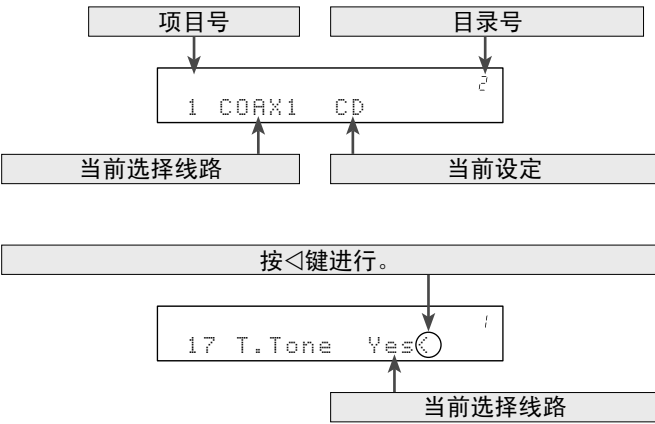
使用系统设置 (System Setup) 键自定义各种设定以适合视听环境。有关系统菜单的内容和本机的初始设定 (第15页)。

- ### 浏览系统设置 (System Setup) 项目
- 1 按系统设置 (SYSTEM SETUP) 键，然后按确认 (ENTER) 键。
 - 2 按△▽键选择想要设定的项目，然后按确认 (ENTER) 键。
 - 3 欲改变设定：
按△▽键选择欲改变的项目，然后按<>键改变设定。
 - 4 按确认 (ENTER) 键或者▽键确认新设定。
 - 5 按系统设置 (SYSTEM SETUP) 键移至下一目录。
- ※ 欲取消系统设置模式，请再次按系统设置 (SYSTEM SETUP) 键。



关于前置播放

AVR-1507配有字母数字前置面板显示，可以用于检查并调节设定。一些有代表性的显示示例如下所示。



扬声器设置 (Speaker Setup)

- 如果您想手动对您的扬声器系统进行设定的话，请进行该项设定。

设定扬声器配置 (Speaker Configuration)

根据实际使用的扬声器组合，自动设定不同声道的输出设备及特性。

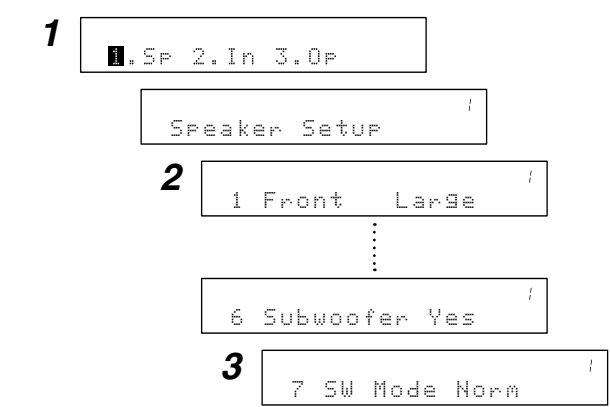
1 按<|>键选择“1. 扬声器 (1. Sp)”，然后按确认 (ENTER) 键。

2 按△▽键选择扬声器，然后按<|>键设定。

- 大 (Large) :
当使用具有充分低频率重现能力的大扬声器时选择此项。
- 小 (Small) :
当使用不具有充分低频率重现能力的小扬声器时选择此项。
- 无 (None) :
没有连接扬声器时选择此项。
- 2个扬声器/1个扬声器 (2sp/1sp) :
选择后置环绕声道的扬声器数量。
- 是/否 (Yes/No) :
若连接低音炮，选择“是 (Yes)”，没有连接则选择“否 (No)”。

- ※ 如果低音炮具有充分的低频播放能力，就能比大多数主扬声器和环绕扬声器更好地处理低音，并且当主 (前置) 和环绕扬声器设定为“小 (Small)”时系统的总性能将大幅度增强。
- ※ 当“前置 (Front)”设为“小 (Small)”时，“低音炮 (Subwoofer)”自动设为“是 (Yes)”；当“低音炮 (Subwoofer)”设为“否 (No)”时，“前置 (Front)”自动设为“大 (Large)”。

3 按确认 (ENTER) 键或▽键确认设定并切换至低音炮模式设置 (Subwoofer Mode Setup) 设定。



- 根据扬声器播放低频率 (低于为交叉频率设定的低音) 信号的能力而非根据扬声器的实际大小选择“大 (Large)”或“小 (Small)”。若您不清楚，请比较两种设定的声音决定合适的设定 (将音量尽量设到最低以免损坏扬声器)。

设定低音炮设置 (Subwoofer Setup)

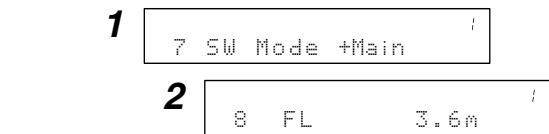
选择播放低音信号的低音炮的播放方式。

1 按<|>键设定。

LFE (Normal) :
设为“大 (Large)”的任何声道相应音源的低频都仅发送到扬声器。从低音炮中播放的低频仅为LFE信号，并且声道的低频设为“小 (Small)”。

LFE+Main :
设为“大 (Large)”的扬声器声道的低频从这些扬声器和低音炮中重现。

2 按确认 (ENTER) 键或▽键确认设定并切换至距离 (Distance) 设定。



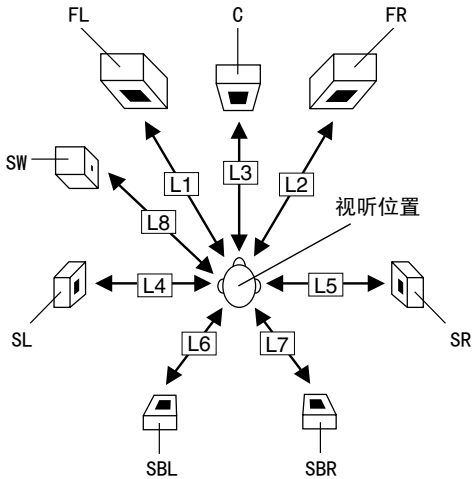
- 仅当在“设定扬声器配置”中将低音炮设为“是 (Yes)”时，低音炮模式设定才有效。
- 如果要低频信号始终从低音炮声道中播放，请选择“LFE+主 (LFE+Main)”模式。
- 当播放音乐或电影音源时，选择能发出宏大低音的模式。

设定距离 (Distance)

该参数用于根据视听位置优化设定扬声器和低音炮中产生的音频信号的延迟时间。

准备工作:

测量视听位置与扬声器之间的距离(如下图所示, L1~L8)。



1 按<D>键设定。

2 按确认(ENTER)键或▽键确认设定并切换至交叉频率(Crossover Frequency)设定。

1

8 FL 4.5m

15 SW 3.6m

2

16Cr.Over 80Hz



- 每次按该键时距离以0.1米为单位进行改变。请选择最接近测量距离的值。
- 每个扬声器的距离差值不能超过6.0米。

设定交叉频率 (Crossover Frequency)

设定频率(Hz)，不同扬声器的低音在低于该频率时将从低音炮中输出。
当扬声器设为“小(Small)”时，低于交叉频率的频率在信号输出前被切断，被切断的低频设备从低音炮或设为“大(Large)”的扬声器中输出。

1 按<D>键设定。

40、60、80、90、100、110、120、150、200、250Hz：
根据您的扬声器的低音播放能力进行理想的设定。

2 按确认(ENTER)键或▽键确认设定并切换至测试音调(Test Tone)设定。

1

16Cr.Over 100Hz

2

17 T.Tone Yes<



- 仅当低音炮设为“是(Yes)”时交叉频率模式有效，当一个或多个扬声器设为“小(Small)”时，如“设定扬声器配置”部分所述(第17页)。
- 当使用普通扬声器时设为“80Hz”。当使用小扬声器时，我们建议设为较高频率。

设定测试音调 (Test Tone)

设定不同扬声器的音量，使从扬声器和低音炮中输出的声音具有相同的音量电平。

1 按<键选择“是(Yes)”。

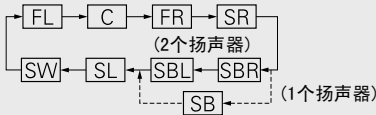
2 按<>键设定，然后按▽键。

自动 (Auto)：
聆听自动从扬声器中产生的测试音调时调节电平。
测试音调自动从各扬声器中发出。

手动 (Manual)：
手动调节输出测试音调的扬声器。

3 当选择“自动 (Auto)”模式时：
按<>键调节音量。

- 测试音调自动输出，顺序如下所示。



※ 可以在-12dB~+12dB的范围内调节音量。

3 当选择“手动 (Manual)”模式时：
按△▽键选择扬声器，然后按<>键调节音量。

4 按确认 (ENTER) 键完成测试音调 (Test Tone) 设定。

5 按确认 (ENTER) 键确认设定并切换至输入设置 (Input Setup)。

1 17 T.TONE Yes<

2 T.Tone Auto >

3 TEST TONE ON

AUTO-FL

5 1.SP In 3.0P



- 欲在设定声道电平后调节声道电平分别用于不同的播放模式，请进行第33页的操作。

□使用遥控器调整测试音调

仅在“自动 (Auto)”模式下可以用遥控器调整测试音调，且仅在标准 (STANDARD) (杜比环绕 (Dolby Surround) 和DTS环绕 (DTS Surround)) 模式下有效。不同环绕模式下调整的电平会自动存入记忆。

1 按[测试音调 (TEST TONE)]键。
从不同扬声器输出测试音调。

2 按<>键调整音量。

3 按[测试音调 (TEST TONE)]键。

输入设置 (Input Setup)

设定数码输入分配 (Digital In Assignment)

此为数码输入端子分配不同的输入音源。

1 按<>键选择“2. 输入 (2. In)”，然后按确认 (ENTER) 键。

2 按△▽键选择输入端子，然后按<>键设定。

CD、AUX、DVD、TV、VCR、V. AUX、CD-R：
根据连接至AVR-1507输入端子的设备分配不同的音源。

3 按确认 (ENTER) 键或▽键确认设定并切换至 iPod 分配 (iPod Assignment) 设定。

1 1.SP In 3.0P

2 Input Setup

2 1 COAX1 CD

2 2 COAX2 AUX

3 5 iPod OFF



- 数码分配端子不能用于“调谐器 (TUNER)”。
- 对于在 iPod 分配 (iPod Assignment) 模式中分配的功能不能进行数码输入分配 (Digital In Assignment) 模式设定。

设定iPod分配 (iPod Assignment)

可以将用于iPod(ASD-1R, 市售) 音频和/或视频信号的控制基座(Control Dock)分配至AVR-1507上的任何输入端子并进行播放。

- 1

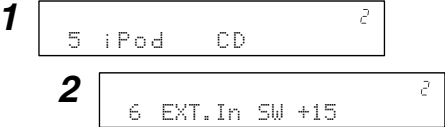
按<|>键设定。
- CD、AUX、CD-R:

当将一个控制基座(Control Dock)用于iPod时, 可以与分配功能的音频输入端子连接。
- DVD、TV、VCR、V. AUX:

当将一个控制基座(Control Dock)用于iPod时, 可以与分配功能的音频或视频输入端子连接。
- 关闭 (OFF):

这是出厂设定。

2 按确认 (ENTER) 键或▽键确认设定并切换至外接输入低音炮电平 (EXT. IN Subwoofer Level) 设定。



设定外接输入低音炮电平 (EXT. IN Subwoofer Level)

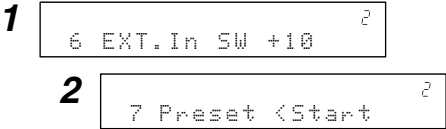
设定输入至外接输入 (EXT. IN) 低音炮端子的模拟信号的播放电平。

- 1

按<|>键设定。
- +15dB、+10dB、+5dB、0dB:

设定输入至外接输入 (EXT. IN) 低音炮端子的模拟信号的播放电平。
- 2

按确认 (ENTER) 键或▽键确认设定并切换至自动预设记忆 (Auto Preset Memory) 设定。



设定自动预设记忆 (Auto Preset Memory)

最多可自动预设56个FM电台 (🔍 第33页)。

- 1

按<键开始。
 - “CH” 在显示屏上闪烁, 开始搜索。
 - 搜索完成后出现 “完成 (Completed)”。
- 2

按确认 (ENTER) 键确认设定并切换至选项设置 (Option Setup)。



- 如果一个FM电台由于接收不良而不能被自动预设, 请使用 “手动调谐” 操作 (🔍 第34页) 调谐电台, 然后使用手动 “预设记忆” 操作进行预设 (🔍 第34页)。

选项设置 (Option Setup)

设定音量控制 (Volume Control)

设定输出的音量电平。

1 按<▷<键选择“3. 选项 (3. Op)”，然后按确认 (ENTER) 键。

2 按△▽键选择项目，然后按<▷<键设定。

音量限制 (Vol. Limit):
设定音量上限。
• 0dB、-10dB、-20dB:
音量不能超过所选电平。
• 关闭 (OFF):
如果您不想设定音量限制，选择“关闭 (OFF)”。
在这种情况下，音量不能设为AVR-1507的最大音量 (输出) 电平+18dB，此音量极高。

电源开启音量电平 (Power On Volume Level):
• 最后 (LAST):
电源接通时，AVR-1507最后使用时设定的音量被存储在记忆中并设定。
• --- (静音 (Mute)):
电源接通时，音量总是静音。
• -80dB~+18dB:
电源接通时设定音量电平。
可在-80dB~+18dB的范围内调节音量电平。

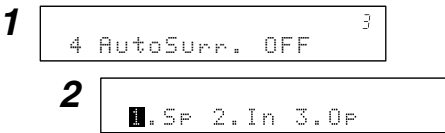
静音电平 (Mute Lev.):
在静音模式下设定音量衰减电平。
• 完全 (FULL):
音量完全静音。
• -40dB、-20dB:
当前音量电平降低20dB (或40dB)。

设定自动环绕模式 (Auto Surround Mode)

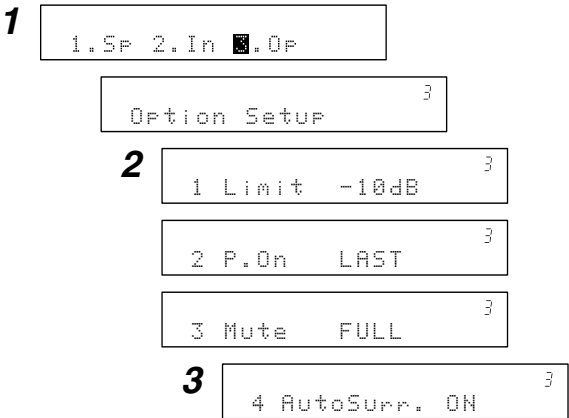
设定是否储存输入信号最后一次播放的环绕模式。
如下所示的3种输入信号最后一次所使用的环绕模式将存入记忆，且当下次输入此信号时将自动以所记忆的环绕模式播放。
① 模拟和PCM2声道信号 (立体声 (STEREO))
② 杜比数码2声道信号、DTS或其它多声道格式 (杜比PL II x 影院 (DOLBY PL II x Cinema))
③ 杜比数码多声道信号、DTS或其它多声道格式 (杜比/ DTS环绕 (DOLBY/DTS SURROUND))
※ 默认设定包含在 () 中。

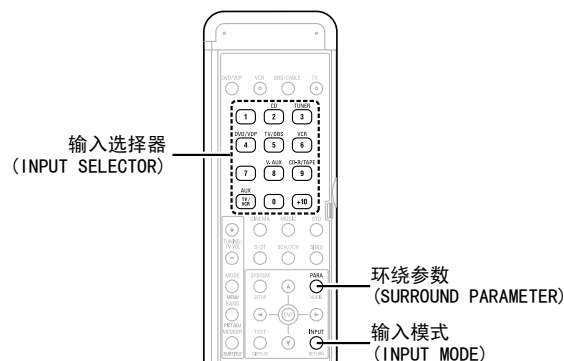
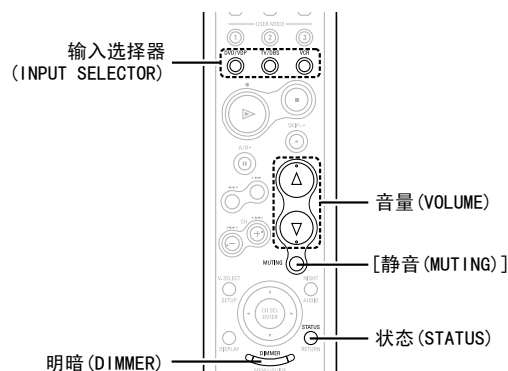
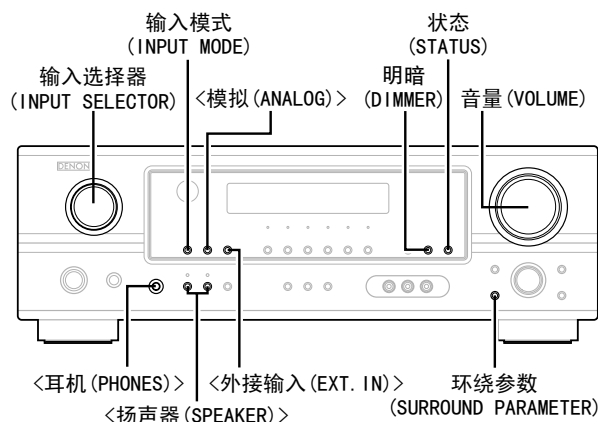
1 按<▷<键设定。

2 按确认 (ENTER) 键确认设定并切换至扬声器设置 (Speaker Setup)。



3 按确认 (ENTER) 键或▽键确认设定并切换至自动环绕模式 (Auto Surround Mode) 设定。





关于此图解中的按键名称

< > : 主机上的按键
[] : 遥控器上的按键

仅按键名称:

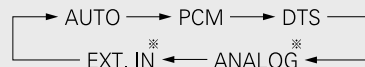
主机和遥控器上的按键

基本操作

播放输入音源

1 使用输入选择器 (INPUT SELECTOR) 选择欲播放的输入音源。

2 按输入模式 (INPUT MODE) 键。



※ 按<模拟 (ANALOG)>键选择“模拟 (ANALOG)”，按<外接输入 (EXT. IN)>键选择“外接输入 (EXT. IN)”。

自动 (AUTO) (所有自动模式):

自动探测输入信号的类型并切换AVR-1507的环绕模式。

可以为设定了“数码输入分配 (Digital In Assign)”模式 (第19页) 的音源选择该模式。

该模式自动切换到DTS/杜比数码 (Dolby Digital)/PCM。输入切换到模拟输入端子，无数码信号输入。

• 输入 (INPUT) 模式指示灯点亮。

PCM (独有的PCM信号播放模式) 和

DTS (独有的DTS信号播放模式):

当输入各种信号时播放。当设定了不同于输入信号的模式时可能会产生噪音。

• 输入 (INPUT) 模式指示灯点亮。

模拟 (ANALOG) (独有的模拟音频信号播放模式) 和

外接输入 (EXT. IN) (外部解码器输入端子选择模式):

播放输入至各种输入端子的信号。

※ 若要降低外接输入 (EXT. IN) 模式下的低音炮声道电平，请按环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键并选择“SW. ATT”。

对于一些播放机，SW (低音炮) 声道的播放电平可能很高，如果是这样，请将其设为“开启 (ON)”。

3 在选择的设备上开始播放。

※ 有关操作说明，请参阅相关设备的说明书。

4 使用音量 (VOLUME) 键调整音量。

• 音量电平显示在主音量电平显示屏上。

※ 音量可在-80~0~18dB之间调整。然而，根据声道电平设定和不同的环绕模式设定，以及在向下混音模式下时，可能无法将音量调整到18dB。



• 取消外接输入模式:

按输入模式 (INPUT MODE) 或<模拟 (ANALOG)>键切换到需要的输入模式。

• 若要将在外接输入 (EXT. IN) 模式与画面一起使用，请先选择视频信号所连接的输入音源，然后再设定输入模式。

• 当数码信号被正确输入时，“数码 (DIGITAL)”指示灯亮起。如果“数码 (DIGITAL)”指示灯不亮，请检查“数码输入分配 (Digital In Assign)”模式 (第19页) 和连接是否正确。

注:

• 当输入模式设定为外接输入 (EXT. IN) 时，无法设定环绕模式。

• 在非外接输入模式的播放模式下，不能播放连接至这些端子的信号。

播放DTS音源时的注意事项:

• 对于DTS音源，务必将设备连接至数码输入端子并为输入音源设定“自动 (AUTO)”或“DTS”。如果在“模拟 (ANALOG)”或“PCM”模式下播放可能会产生噪音。

• 当在“自动 (AUTO)”模式下播放DTS信号时，如果先开始播放以及在搜索期间可能会产生噪音。在这种情况下，请在“DTS”模式下播放。

暂时关闭声音 (静音)

按[静音 (MUTING)]键。

※ 可以调节静音电平(🔊 第21页)。



- 取消静音 (MUTING) 模式:
若要取消静音模式, 请按[静音 (MUTING)]键或调节音量。

通过耳机试听

将耳机与<耳机插口 (PHONES)>相连。

- 扬声器声音输出自动关闭。

注:

- 为防止听力受损, 使用耳机时请勿将音量开得过大。

切换前置扬声器

按下<扬声器 (SPEAKER)>键打开相应的扬声器组对。

检查正在播放的节目音源等

按状态 (STATUS) 键。

- 当前的节目音源和各种设定都显示在显示屏上。

切换显示屏的亮度

按明暗 (DIMMER) 键。

※ 以3档调节显示屏亮度。也可关闭显示屏。

使用环绕模式

环绕模式的类型及其特性

AVR-1507备有许多环绕模式。建议使用下述环绕模式以便获得特定信号音源的最大效果。

※  为6.1声道/7.1声道环绕模式。

在杜比数码EX (DOLBY DIGITAL EX) 模式下录制的音源

杜比数码EX (DOLBY DIGITAL EX) / +PL II x*
(🔊 第25页)

- 该模式最适合播放在杜比数码EX (DOLBY DIGITAL EX) 模式下录制的音源。

在DTS-ES模式下录制的音源

DTS-ES分离 (DSCRT) 6.1 / 矩阵 (MTRX) 6.1, +PL II x*
(🔊 第25页)

- 播放在DTS-ES模式下录制的音源的最佳模式。

杜比数码或DTS环绕 (5.1声道音源)
杜比环绕模式下录制的2声道音源

杜比数码 (DOLBY DIGITAL) / 杜比数码 (DOLBY DIGITAL) + PL II x* /
DTS环绕 (DTS SURROUND) / DTS 96/24 / DTS + PL II x* /
DTS + NEO:6
(🔊 第25页)

- 该模式最适合播放5.1声道或7.1声道的音乐。
- 可以对杜比环绕模式下录制的音源进行杜比定向逻辑II的播放。

立体声录制音源
单声道录制音源

直入/立体声 (DIRECT/STEREO)

- 可用于获得纯粹的播放。
- 如果在扬声器配置不需要音调控制或低频分配, 请选择直入(DIRECT)模式以获得最佳音效质量。

DENON原创环绕模式 (第31, 32页)

- 选择这些模式进行立体声或单声道录制音源的7.1声道的播放。
- 各环绕模式的音效有所不同。选择最适合当前使用音源的模式。

DTS NEO:6 (第27页)

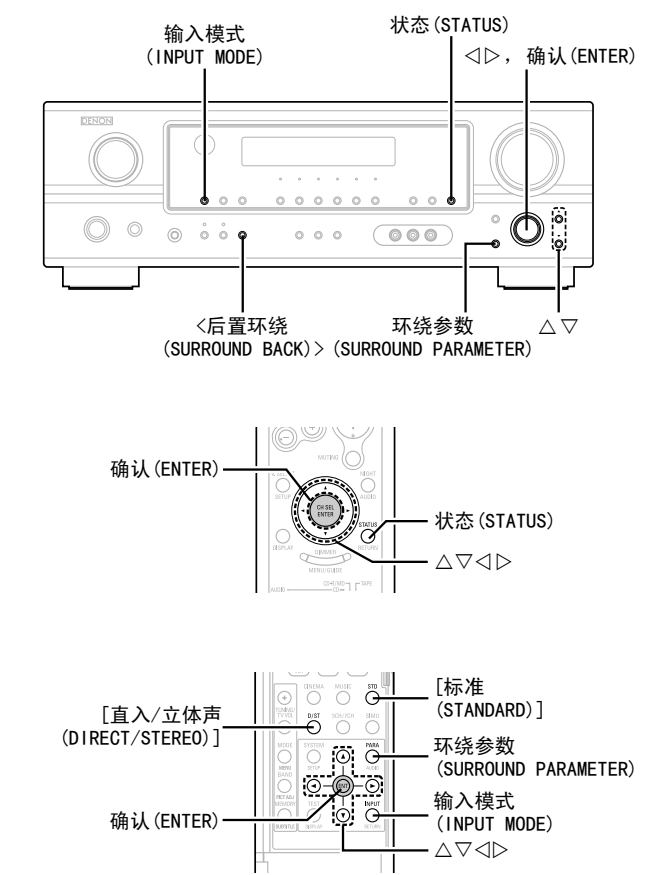
- 用于播放数码影院系统(Digital Theater Systems)开发的6.1或7.1声道立体声音源的环绕模式。
- 根据您的喜好, 可以选择音乐(MUSIC)(音乐音源)或影院(CINEMA)(电影音源)中的一种模式。

杜比定向逻辑 II x*(DOLBY PRO LOGIC II x*) (第26页)

- 由杜比实验室开发的环绕模式可以对普通的立体声(2声道)音源提供7.1声道的环绕音效。
- 选择影院(CINEMA)模式用于电影环绕声带, 音乐(MUSIC)模式用于音乐音源, 游戏(GAME)模式用于2声道游戏音频源。



- 当后置环绕扬声器设定为“无(NONE)”时, 不能选择带星号(*)的环绕模式。
- 仅使用单一的后置环绕扬声器时, 不能选择“+PL II x影院(+PL II x Cinema)”模式。



关于此图解中的按键名称

< >

: 主机上的按键

[]

: 遥控器上的按键

仅按键名称:

主机和遥控器上的按键

选择播放模式直入 (DIRECT) / 立体声 (STEREO)

AVR-1507具有专用于音乐的2个2声道播放模式。选择适合您品味的模式。

直入 (DIRECT) 模式

该模式用于播放高质量的声音。音频信号不经过音调电路等, 而是直接传送。

按[直入/立体声 (DIRECT/STEREO)]键以选择“直入 (DIRECT)”。

DIRECT ↔ STEREO

立体声 (STEREO) 模式

使用该模式调整音调, 并取得所需音质。

按[直入/立体声 (DIRECT/STEREO)]键以选择“立体声 (STEREO)”。

选择杜比数码模式和DTS环绕(只限数码输入)

1 选择进行数码(同轴(COAXIAL)或光学(OPTICAL))设定的输入音源(第19页)。

2 按输入模式(INPUT MODE)键选择“自动(AUTO)”。

3 按[标准(STANDARD)]键选择“标准(杜比/DTS环绕)”。

4 播放带 ，或  标志的节目音源。

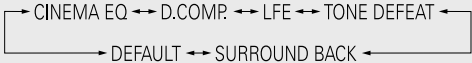
- 根据播放的音源，“DIGITAL”或“”指示灯亮起。

※ 操作<后置环绕(SURROUND BACK)>键以切换至后置环绕声道开/关(Surround Back CH ON/OFF)。当<后置环绕(SURROUND BACK)>开启时后置环绕(SURROUND BACK)指示灯亮起。

5 按环绕参数(SURROUND PARAMETER)键。

6 按△▽键选择参数，然后按<◇>键设定。

※ 每按一次该键参数如下所示进行切换。



※ 如果您想调节低音或高音，请关闭音调失效模式。

影院均衡器(CINEMA EQ.):
如果电影对白听上去刺耳，使用影院均衡器(CINEMA EQ.)功能降低高音。

※ 有效音源/模式
杜比定向逻辑IIx/杜比定向逻辑/杜比数码/DTS环绕/DTS NEO:6

(2) 2声道音源

- 关闭(OFF): 不播放
- 开启(ON): 播放环绕声道信号。

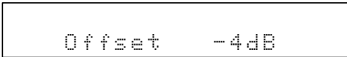
7 按确认(ENTER)或环绕参数(SURROUND PARAMETER)键。



• 选择“默认是/否(DEFAULT Y/N)”并按<键重设所有设定。

□ 对白归一(Dialog normalization)功能

当播放杜比数码节目音源时，自动起动对白归一功能。该功能用于自动校正不同节目音源的标准信号电平。可以按状态(STATUS)键检查校正值。



数字表示校正为标准电平时的校正值。

动态范围压缩(D.COMP.):
压缩动态范围。有4个参数可供选择:
“关闭(OFF)”、“低(LOW)”、“中(MID)”或“高(HIGH)”。

※ 有效音源/模式
杜比数码/DTS(对于DTS音源，仅对兼容软件显示。)

低频音效(LFE):
若要正确播放各种类型的软件，建议设为以下值。

- 若要播放杜比数码软件: “0dB”
- 若要播放DTS电影软件: “0dB”
- 若要播放DTS音乐软件: “-10dB”

音调(TONE):
调整音调控制。

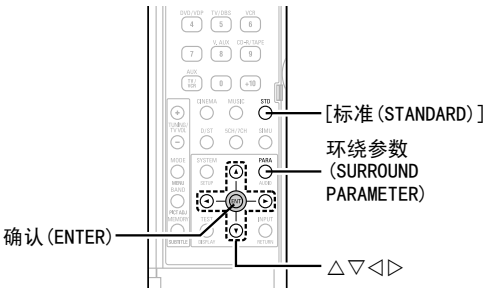
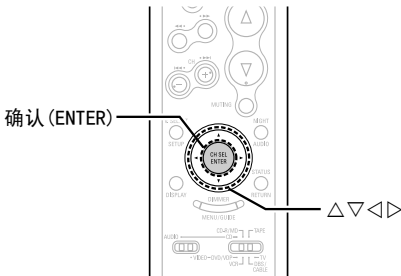
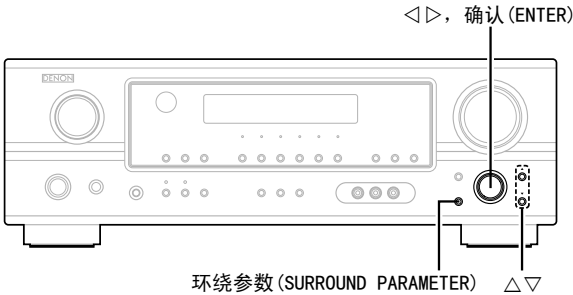
- 可在直入(DIRECT)模式以外的环绕模式下设定。
- 可对不同的环绕模式分别进行设定。(对杜比/DTS环绕模式一起调整。)

后置环绕声道输出(SB CH OUT):
选择播放模式或后置环绕声道播放方式。

- 后置环绕(SURROUND BACK)指示灯亮起。

(1) 多声道音源

- 后置环绕关闭(SB OFF)(关闭(OFF)): 不播放。
- 无矩阵(NON MTRX): 播放环绕声道信号。
- 矩阵开启(MTRX ON): 播放环绕声道信号时进行数码矩阵处理。
- ES矩阵(ES MTRX): 播放DTS信号时进行数码矩阵处理。
- ES分离(ES DSCRT): 播放DTS-ES离散6.1-声道音源中包含的信号。
- 定向逻辑IIx影院(PL II x CINEMA): 播放杜比定向逻辑IIx影院模式下解码的后置环绕信号。
※ 在“扬声器配置(Speaker Configuration)”模式中将后置环绕扬声器设定为“2个扬声器(2sp)”(第17页)。
- 定向逻辑IIx音乐(PL II x Music): 播放杜比定向逻辑IIx音乐模式下解码的后置环绕信号。
※ 在“扬声器配置(Speaker Configuration)”模式中将后置环绕扬声器设定为“1个扬声器(1sp)”或“2个扬声器(2sp)”(第17页)。



关于此图解中的按键名称
< > : 主机上的按键
[] : 遥控器上的按键
仅按键名称:
主机和遥控器上的按键

选择杜比定向逻辑 II x (定向逻辑 II) 模式

可以在环绕模式下播放模拟输入信号和数码输入信号(2声道)。该模式最适合播放杜比环绕模式下录制的节目音源。

1 按[标准 (STANDARD)]键选择“杜比定向逻辑 II x (Dolby PL II x)”。

DOLBY PLIIx ↔ DTS NEO:6

2 播放节目音源。

3 按环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键。

4 按<△>键选择播放模式。

影院 (CINEMA):

该模式适合播放杜比环绕模式下录制的电影音源以及在立体声模式下录制的普通音源。

音乐 (MUSIC):

该模式适合播放环绕模式下的立体声音乐信号。对于音乐信号,根据音乐类型、录制条件(现场/录音室)等的不同,音场放大效果也不同。因此,音乐 (MUSIC) 模式为进一步调整音场提供了很多可选参数。

游戏 (GAME):

该模式最适合游戏。游戏 (GAME) 模式只能用于2声道音频音源。

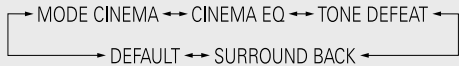
定向逻辑 (PL):

该模式与传统的杜比定向逻辑音源兼容。

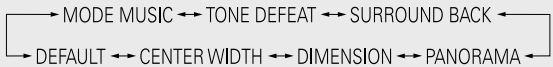
5 按△▽键选择项目,然后按<△>键进行设定。

※ 每次按该键,模式如下切换。

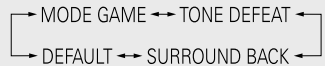
• 在影院 (CINEMA) 模式下:



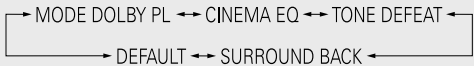
• 在音乐 (MUSIC) 模式下:



• 在游戏 (GAME) 模式下:



• 在杜比定向逻辑 (DOLBY PRO LOGIC) 模式下:



※ 欲调整低音和高音,关闭音调失效模式。

当选择“音乐 (MUSIC)”模式时:

全景 (PANORAMA):

该参数对于环绕效果较弱的情况很有效。

尺度 (DIMENSION):

该参数可以将音场画面的中心移至前置侧或环绕侧。当音场画面看上去不平衡时,该参数可以进行补偿。(0到6,默认:3)

中央宽度 (CENTER WIDTH):

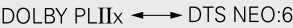
该参数可调节中间信号在中置和前置声道之间的输出平衡,从而实现对前置的自然扩展。(0到7,默认:3)

6 按确认 (ENTER) 或环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键。

选择DTS NEO:6模式

可以对模拟输入和数码输入2声道信号进行环绕播放。

1 按[标准(STANDARD)]键选择“DTS NEO:6”模式。



2 播放节目音源。

3 按环绕参数(SURROUND PARAMETER)键。

4 按<|>键选择播放模式。

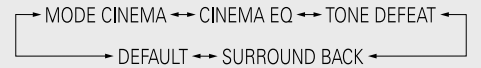
影院 (CINEMA):
该模式适合播放电影。重点在于将解码分别进行, 使2声道音源呈现出与6.1声道音源相同的氛围。

音乐 (MUSIC):
该模式主要适用于播放音乐。

5 按△▽键选择项目, 然后按<|>设定。

※ 每按一次该键模式如下所示进行切换。

• 影院 (CINEMA) 模式时:



• 音乐 (MUSIC) 模式时:



※ 如果您想调节低音或高音, 请关闭音调失效模式。

当选择“音乐 (MUSIC)”模式时:

中置影像 (CNTR. IMAGE):
可以调节中置声道的扩展性。(0.0到1.0, 默认: 0.3)

6 按确认(ENTER)或环绕参数(SURROUND PARAMETER)键。

环绕模式和参数

环绕模式	各模式中的信号和可调性																			
	声道输出					参数(括号中为默认值)														
	前置 左/右	中置	环绕 左/右	后置环绕 左/右	低音炮	动态范围 压缩 ^{*1}	低频音效 ^{*2}	后置环 绕声道 输出	音调 控制	影院均 衡器	模式	视听室 大小	音效 电平	杜比 数码	延迟 时间	仅定向逻辑 II / II x 音乐模式			仅NEO:6 音乐模式	仅外接 输入
														夜间 模式		全景	尺度	中央 宽度	中置 影像	
DIRECT	○	×	×	×	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	×	×	×	×	×	○(关闭)	×	×	×	×	×	×
STEREO	○	×	×	×	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	○(0 dB)	×	×	×	×	○(关闭)	×	×	×	×	×	×
EXT. IN	○	◎	◎	◎	◎	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC II x	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	×	○	○(0 dB)	○(注2)	○(影院)	×	×	○(关闭)	×	○(关闭)	○(3)	○(3)	×	×
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎	×	◎	○(关闭)	×	○	○(0 dB)	○(注3)	○(影院)	×	×	○(关闭)	×	○(关闭)	○(3)	○(3)	×	×
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	×	○	○(0 dB)	○(注2)	○(影院)	×	×	○(关闭)	×	×	×	×	○(0.3)	×
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	○	○(0 dB)	○(关闭)	×	×	×	○(关闭)	×	×	×	×	×	×
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	○	○(0 dB)	○(关闭)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
5CH/7CH STEREO	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	○	○(0 dB)	×	×	×	×	○(关闭)	×	×	×	×	×	×
MONO MOVIE	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	○	○(0 dB)	×	×	○(中间)	○(10)	○(关闭)	×	×	×	×	×	×
ROCK ARENA	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	○	○(注1)	×	×	○(中间)	○(10)	○(关闭)	×	×	×	×	×	×
JAZZ CLUB	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	○	○(0 dB)	×	×	○(中间)	○(10)	○(关闭)	×	×	×	×	×	×
VIDEO GAME	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	○	○(0 dB)	×	×	○(中间)	○(10)	○(关闭)	×	×	×	×	×	×
MATRIX	○	◎	◎	◎	◎	○(关闭)	○(0 dB)	○	○(0 dB)	×	×	×	×	○(关闭)	○(30 msec)	×	×	×	×	×
VIRTUAL	○	×	×	×	◎	○(关闭)	○(0 dB)	×	○(0 dB)	×	×	×	×	○(关闭)	×	×	×	×	×	×

○：信号
×：无信号
◎：由扬声器配置设定开关

○：可调节
×：不可调节
注1：低音+6dB，高音+4dB
注2：当“模式(MODE)”设为“影院(CINEMA)”时，可使用该参数。
注3：当“模式(MODE)”设为“影院(CINEMA)”或“定向逻辑(PL)”时，可使用该参数。
*1：播放杜比数码(Dolby Digital)信号和DTS信号时。
*2：播放杜比数码(Dolby Digital)、DTS、DVD音频和超级音频CD时。

○：信号
×：无信号
○：可调节
×：不可调节

根据输入信号环绕模式名称的区别

按键		注	输入信号													
环绕模式	模拟		线性PCM	DTS				杜比数码					DVD音频			
				DTS ES分离 (有标记)	DTS ES矩阵 (有标记)	DTS (5.1声道)	DTS 96/24	杜比数码EX (有标记)	杜比数码EX (无标记)	杜比数码 (5.1声道)	杜比数码 (3、4、5 声道)	杜比数码 (2声道)	DVD音频 (多声道)	DVD音频 (2声道)	176.4/ 192kHz	
STANDARD																
DTS SURROUND																
DTS ES DSCRT6.1		*1	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS ES MTRX6.1		*1	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS SURROUND			×	×	○	○	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS 96/24			×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS+PLII x CINEMA		*2	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS+PLII x MUSIC		*1	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS+NEO:6		*1	×	×	×	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS NEO:6 CINEMA			○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
DTS NEO:6 MUSIC			○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
DOLBY SURROUND																
DOLBY DIGITAL EX		*1	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL			×	×	×	×	×	×	○	●	●	●	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL+PLII x CINEMA		*2	×	×	×	×	×	×	●	○	○	○	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL+PLII x MUSIC		*1	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC II x CINEMA			○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	○	×
DOLBY PRO LOGIC II x MUSIC			○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
DOLBY PRO LOGIC II x GAME			○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA			○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC			○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
DOLBY PRO LOGIC II GAME			○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×
DOLBY PRO LOGIC			○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	○	×

●：默认状态下可选择的模式
○：可选择的模式
×：不可选择的模式

注：
*1: 当后置环绕扬声器设置为“无(None)”时，不可使用该模式。
*2: 当后置环绕扬声器设置为“1个扬声器(1sp)”或“无(None)”时，不可使用该模式。

按键		注	输入信号													
环绕模式			模拟	线性PCM	DTS				杜比数码					DVD音频		
					DTS ES分离 (有标记)	DTS ES矩阵 (有标记)	DTS (5.1声道)	DTS 96/24	杜比数码EX (有标记)	杜比数码EX (无标记)	杜比数码 (5.1声道)	杜比数码 (3、4、5 声道)	杜比数码 (2声道)	DVD音频 (多声道)	DVD音频 (2声道)	176.4/ 192kHz
DIRECT																
DIRECT			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○	○
DSP SIMULATION																
5CH/7CH STEREO		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
MONO MOVIE			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
ROCK ARENA			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
JAZZ CLUB			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
VIDEO GAME			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
MATRIX			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
VIRTUAL			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
STEREO																
STEREO			●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●

●：初始状态下可选择的模式
○：可选择的模式
×：不可选择的模式

注：
*1：如果后置环绕扬声器设置设定为“无(None)”时，则显示“5声道立体声(5CH STEREO)”。

使用DENON原创环绕模式

AVR-1507备有高性能的数码信号处理器(DSP)，可以用数码处理信号来还原音场。按照节目音源选择7种环绕模式中的一种，并进一步调整参数，以取得更加真实的音场。

环绕模式的类型及其特性

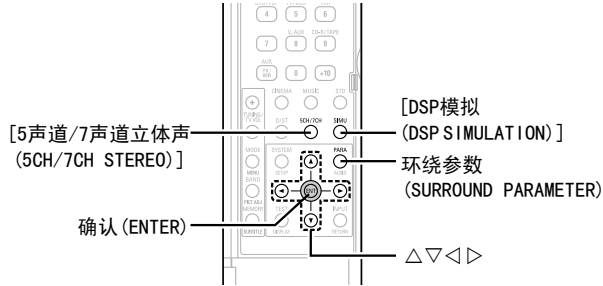
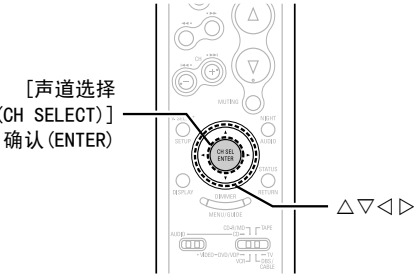
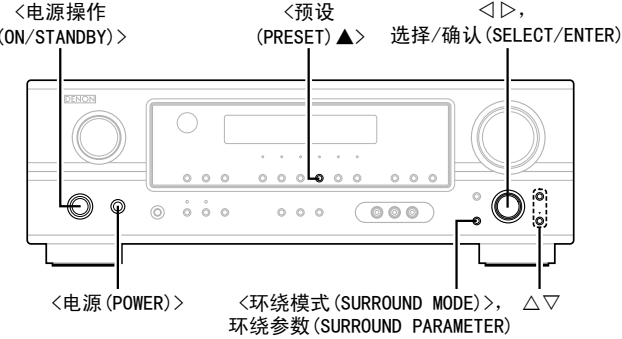
5声道/7声道立体声 (5CH/7CH STEREO) (注1)	该模式使您享受到带7个扬声器的立体声音效。前左(右)声道信号从环绕和后置左(右)环绕声道输出，仅左右声道的同相色差从中置声道输出。
单声电影 (MONO MOVIE) (注2)	观看单声道电影时选此项，以求更宽广的音域效果。
摇滚乐舞台 (ROCK ARENA)	使用该模式可以获得现场音乐会的感受。
爵士乐俱乐部 (JAZZ CLUB)	本模式产生的音乐犹如在室内天花板和墙壁间有回响的效果，感觉艺术家就站在面前。
视频游戏 (VIDEO GAME)	本模式能够丰富地展现视频游戏的画面。
矩阵 (MATRIX)	选择本模式突出立体声中录制的音乐的扩展感。
虚拟 (VIRTUAL)	选择本模式以欣赏从前置2声道扬声器或耳机中产生的环绕音效。

注1：当“后置环绕声道输出(SB CH OUT)”设定为“关闭(OFF)”时，显示“5声道立体声(5CH STEREO)”。

注2：播放单声道模式下录制的节目时，如只将信号输入一个声道(左或右)，则音效也是单边的，所以请将信号同时输入两个声道。假如您的设备只有一个音频输出(如单音摄像机等)，请用一根“Y”型适配器电缆将单输出变为双输出，并连到左(L)和右(R)输入端。



- 视播放的节目音源而定，效果可能并不显著。在这种情况下，可以试用其它环绕模式，无需理会各自名称，只要产生适合您品位的音场即可。



关于此图解中的按键名称
< > : 主机上的按键
[] : 遥控器上的按键
仅按键名称:
主机和遥控器上的按键

选择DSP环绕模拟

欲通过遥控器操作环绕模式和环绕参数

1 按[DSP模拟 (DSP SIMULATION)]键。

5CH/7CH STEREO

VIRTUAL

MATRIX

MONO MOVIE

ROCK ARENA

JAZZ CLUB

VIDEO GAME

后置环绕声道输出 (SB CH OUT)

- 开启 (ON): 使用后置环绕声道进行播放。
- 关闭 (OFF): 不使用后置环绕声道进行播放。

视听室大小 (ROOM SIZE):

调整产生音场空间的假想大小。(不表示正在播放的视听室的大小。)
有5种参数: “小 (small)”、“中小 (med. s)”、“中 (medium)”、“中大 (med. l)”和“大 (large)”。

音效电平 (EFFECT LEVEL):

调整环绕音效强度。

延迟时间 (DELAY TIME): (仅矩阵 (MATRIX) 模式)

在 “0ms” 和 “110ms” 范围内调整延迟时间。

4 按确认 (ENTER) 或环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键。



- 选择 “默认是/否 (DEFAULT Y/N)” 并按◀键复位所有设定。

通过主机面板操作环绕模式和环绕参数

1 使用<选择/确认 (SELECT/ENTER)>键选择环绕模式。

DIRECT

5CH/7CH STEREO

MONO MOVIE

VIRTUAL SURROUND

STEREO

DTS NEO:6

ROCK ARENA

MATRIX

DOLBY PRO LOGIC IIx

JAZZ CLUB

VIDEO GAME

2 进行 “选择DSP环绕模拟” 中的第2至4步。

音调控制设定

根据个人喜好调整低音和高音。

□ 调整音调

- 1

按环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键。
- 2

按△▽键选择“音调失效开启 (TONE DEF. ON)”。

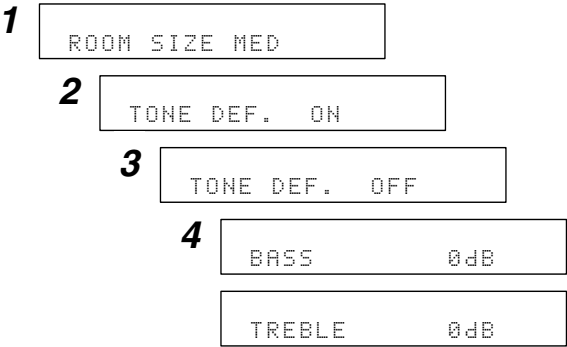
※ 在直入模式下不能选择“音调 (TONE)”。
- 3

按▷键选择“关闭 (OFF)”。
- 4

按△▽键选择“低音 (Bass)”或“高音 (Treble)”，然后按◀▶键设定电平。

※ 可在-10dB~+10dB范围内进行调整。
- 5

按确认 (ENTER) 键或环绕参数 (SURROUND PARAMETER) 键。



□ 当您不想调整音调时

在“调节音调”的第3步中将“音调失效 (Tone Defeat)”设为“开启 (ON)”。

调节扬声器音量

- 1

按[声道选择 (CH SELECT)]键。
- 2

按[声道选择 (CH SELECT)]键选择扬声器。

※ 每按一次该键，可设定的扬声器切换。
- 3

按[◀▶]键调整音量。

※ 通过将SW声道电平从-12.0dB降低一步，可将其关闭。

OFF ↔ -12.0dB ↔ +12.0dB

收听广播

检查遥控器是否设为“音频 (AUDIO)”。

自动预设记忆

本机配有自动搜索FM广播并将它们存储在预设记忆中的功能。

- 1

使用<电源 (POWER)>键关闭机器。
- 2

按住<预设 (PRESET)▲>键并按<电源 (POWER)>键。

• 机器自动开始搜索FM广播电台。

※ 当找到第一个FM广播电台时，该电台被作为声道A1存储在预设记忆中。

随后的电台按预设声道A1到A8、B1到B8、C1到C8、D1到D8、E1到E8、F1到F8和G1到G8的顺序被自动存储，最多可存储56个电台。

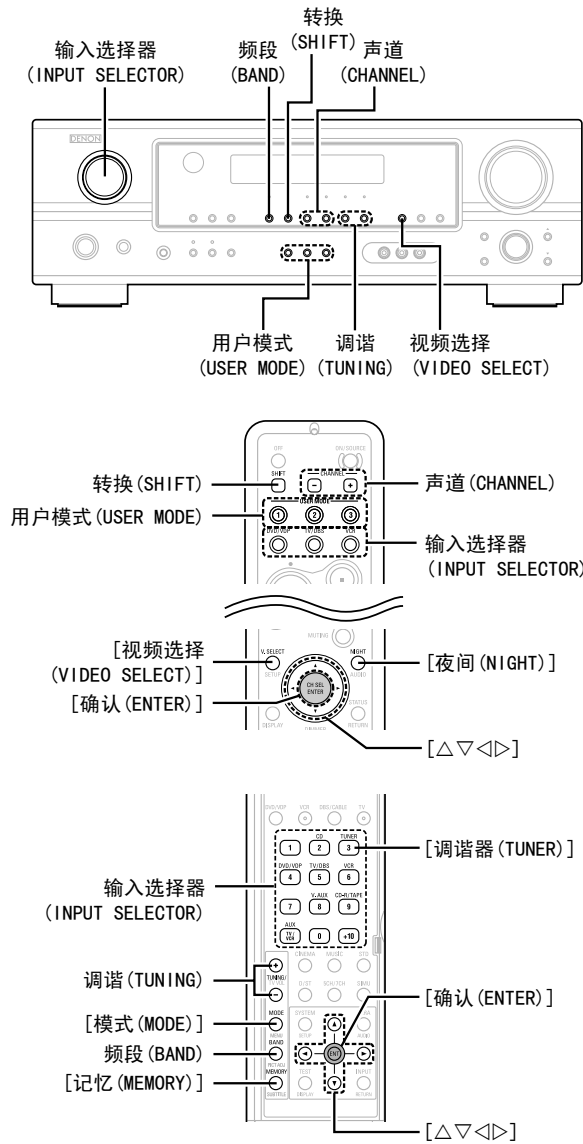
※ 完成自动预设记忆操作后，声道A1被调谐。



- 如果一个FM电台由于接收不良而不能被自动预设，请使用“手动调谐”操作调谐电台，然后使用手动“预设记忆”操作进行预设。
- 欲中断该功能，请按<电源操作 (ON/STANDBY)>键。

□ 默认设定

自动调谐器预设	
A1~A8	87.5 / 89.1 / 98.1 / 108.0 / 90.1 / 90.1 / 90.1 / 90.1 MHz
B1~B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 kHz, 90.1 / 90.1 / 90.1 MHz
C1~C8	90.1 MHz
D1~D8	90.1 MHz
E1~E8	90.1 MHz
F1~F8	90.1 MHz
G1~G8	90.1 MHz



关于此图解中的按键名称

< > : 主机上的按键

[] : 遥控器上的按键

仅按键名称:

主机和遥控器上的按键

自动调谐

- 1 使用<输入选择器 (INPUT SELECTOR)>选择“调谐器 (TUNER)”或按[调谐器 (TUNER)]键。
- 2 按频段 (BAND) 键选择“AM”或“FM”。
- 3 按[模式 (MODE)]键来设定自动调谐模式。
 - “自动 (AUTO)”指示灯亮起。
- 4 按调谐 (TUNING) 键。
 - 开始自动搜索。



• 如果调谐未停在需要的电台，请使用“手动调谐”操作。

手动调谐

- 1 使用<输入选择器 (INPUT SELECTOR)>选择“调谐器 (TUNER)”或按[调谐器 (TUNER)]键。
- 2 按频段 (BAND) 键选择“AM”或“FM”。
- 3 按[模式 (MODE)]键来设定手动调谐模式。
 - ※ 检查确认显示屏的“自动 (AUTO)”指示灯关闭。
- 4 按调谐 (TUNING) 键。
 - ※ 按住该键时，频率连续更改。



• 设定了手动调谐模式时，以单声道模式接收FM立体声广播并且“立体声 (STEREO)”指示灯关闭。

预设记忆

- 1 使用“自动调谐”或“手动调谐”操作来接收要在记忆中预设的电台。
- 2 按[记忆 (MEMORY)]键。
- 3 按转换 (SHIFT) 键选择需要的记忆块 (A到G)。
- 4 按声道 (CHANNEL) 键选择需要的预设声道 (1到8)。
- 5 再次按[记忆 (MEMORY)]键。
 - 将该电台储存在预设记忆中。



• 若要预设其它声道，重复第2到第5步。
总共可以预设56个广播电台—A到G记忆块中每个可以储存8个电台 (声道1到8)。
• 可以通过按转换 (SHIFT) 键选择记忆块。

调出预设电台

- 1 按转换 (SHIFT) 键选择记忆块。
- 2 按声道 (CHANNEL) 键选择需要的预设声道。

高级操作

夜间模式

当播放杜比数码(Dolby Digital)音源时可以设定夜间模式。夜晚或较低音量收听时，更容易听见对白。

按[夜间(NIGHT)]键。



- 取消夜间模式：
再次按[夜间(NIGHT)]键。
- 当夜间模式设定为“开启(ON)”时，不能选择“动态范围压缩(D. COMP.)”环绕参数。

用户模式功能

AVR-1507备有一种功能，可以将所选择的输入音源、自动环绕模式和输入模式储存到记忆中，并在您想要使用的时候选择这些设定。

将设定储存到记忆中

- 1 以下设定储存到记忆中：
 - ① 当前设定的输入音源
 - ② 当前设定的环绕模式
 - ③ 当前设定的输入模式
- 2 按下用户模式(USER MODE)直到显示“记忆(Memory)”。

调用设定

按您想要调用的设定的用户模式(USER MODE)键。

音像混合(视频选择(VIDEO SELECT)功能)

按下视频选择(VIDEO SELECT)键直到监视器上出现想要的图像。



- 若要取消，请按视频选择(VIDEO SELECT)键选择“音源(SOURCE)”。
- 所选的带视频选择功能的视频音源储存在记忆中用于不同输入音源。

个人记忆外加功能

单独储存最后选择的环绕模式及输入模式设定用于不同输入音源。

- ※ 针对每一种环绕模式都会有记忆不同输出声道的环绕参数、音调控制设定及播放电平平衡值。

播放 iPod®

当使用iPod的控制基座(另售的ASD-1R)时，可以播放iPod中录制的音乐。可以通过主机和遥控器上的按键控制iPod。



iPod是苹果电脑公司在美国和其它国家的注册商标。

- ※ 使用iPod时，可以根据个人用途复制并播放非版权保护的内容及可以合法复制或播放的内容。版权所有，违者必究。

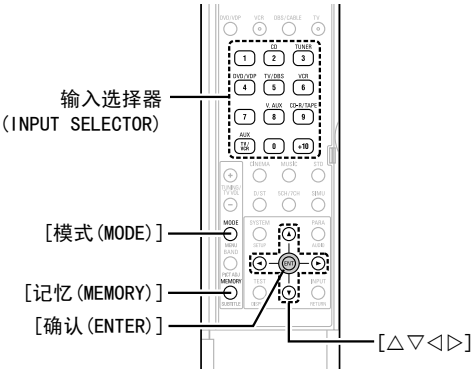
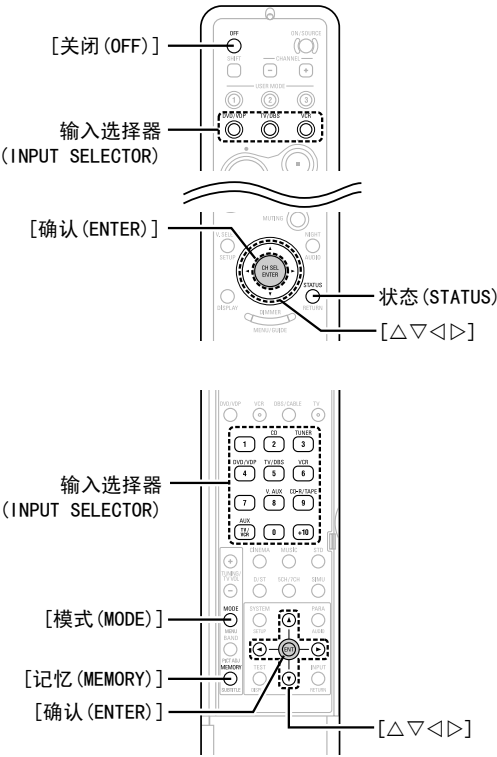
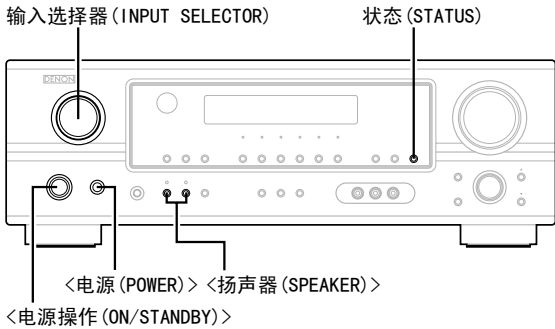
- 1 使用iPod的控制基座(ASD-1R)连接AVR-1507和iPod(☞第14页)。
- 2 在“设定iPod分配(iPod Assignment)”中分配输入端子(☞第20页)。
- 3 使用输入选择器(INPUT SELECTOR)键选择第2步中分配的功能。
 - 主机显示器上显示“远程iPod(Remote iPod)”。
 - ※ 如果不显示以上屏幕，则可能没有正确连接iPod。请检查连接和设定。
- 4 观看显示屏时操作[△ ▽ ◀ ▶]键和[确认(ENTER)]键。



- 选购的标准iPod基座(Dock)是另售的DENON ASD-1R。

注：

- 当iPod连接到AVR-1507上使用时，如果iPod发生数据损失或损坏，DENON对此将不负有责任。
- 根据iPod和软件版本的类型不同，一些功能可能不会运行。



关于此图解中的按键名称

< > : 主机上的按键
[] : 遥控器上的按键

仅按键名称:
主机和遥控器上的按键

在浏览模式下聆听音乐

1 按[Δ▽]键选择音乐文件，然后按[确认(ENTER)]键或[▷]键。

※ 按[◁]键返回到音乐菜单屏幕。

2 按[确认(ENTER)]键或[▷]键。

• 开始播放。

暂停:

播放过程中按[确认(ENTER)]键。
再次按该键恢复。

手动搜索:

播放过程中按住[Δ▽]键。

- Δ: 快退
- ▽: 快进

曲目搜索:

播放过程中按[Δ▽]键。
• Δ: 移至前一曲目起始处
• ▽: 移至下一曲目起始处

停止:

播放过程中按住[确认(ENTER)]键至少2秒钟。

重复播放:

按[模式(MODE)]键。
每按一次[模式(MODE)]键，模式切换一次。
• RPT One: 单曲重复
• RPT All: 全部曲目重复

随机播放:

按[记忆(MEMORY)]键。
每按一次[记忆(MEMORY)]键，模式切换一次。
• SFL Songs: 单曲随机
• SFL Albums: 专集随机

※ 如果按[模式(MODE)]键至少2秒钟，则模式和遥控(Remote)模式在浏览(Browse)模式之间切换。
在遥控(Remote)模式下，仅可使用[Δ▽◁▷]和[确认(ENTER)]键。



- 当播放过程中按状态(STATUS)键时，前置面板显示屏在音乐名称、艺术家姓名和专集名称之间切换。
- 根据iPod的软件版本不同，也许不能操作连接到AVR-1507的iPod。请使用最新版本的软件。最新版本的软件信息可以通过苹果电脑公司网站获得。
- AVR-1507可以像显示歌曲名称一样显示文件夹名称和文件名称。AVR-1507最多可以显示64个字符，包括数字、大写字母和小写字母。在不兼容字符处显示“?”标记。

观看静止图片和视频 (仅用于备有动画/视频功能的 iPod)

使用该步骤在监视器上观看储存在 iPod 中的照片和视频数据。

1 按 [模式 (MODE)] 键至少 2 秒钟，以从浏览 (Browse) 模式切换到遥控 (Remote) 模式。

- “遥控 iPod (Remote iPod)” 显示在 AVR-1507 的显示屏上。

2 观看 iPod 的屏幕，按 [△ ▽] 键选择 “照片 (Photos)” 或 “视频 (Video)”，然后按 [确认 (ENTER)] 键或 [▷] 键。

- iPod 的照片和视频显示在监视器上。



- 若要将录制在 iPod 上的照片和视频数据输出到监视器，必须将 iPod 的 “TV 输出 (TV Out)” 设定 (在 “视频设定 (Video Settings)” 下) 设定为 “开启 (ON)”。详情请参阅 iPod 的操作说明书。

断开 iPod

按 <电源操作 (ON/STANDBY)> 键或 [关闭 (OFF)] 键，将 AVR-1507 的电源设定为候用模式。

※ 在切换到 iPod 输入分配之外的功能后，可以断开 iPod。

录制节目音源 (录制当前被监视的音源)

1 选择欲播放的输入音源。

2 选择输入模式和播放 (环绕) 模式。

3 开始在录音座或录像座上录制。

※ 有关说明，请参阅设备的操作说明书。



- 通过输入选择器 (INPUT SELECTOR) 键选择的音频输入 (AUDIO IN) 信号被输出至 CD-R/磁带 (TAPE) 和 VCR 音频输出 (VCR AUDIO OUT) 端子。
- 数码信号不输出至音频输出端子。

□ 同步录制

通过输入选择器 (INPUT SELECTOR) 键选择的音源信号同时被输出至 CD-R/磁带 (TAPE) 和 VCR 录制输出 (VCR REC OUT) 端子。如果共连接了两个录音座或录像座上，并设为录制模式，在每个录制座上可以同时录制相同音源。

关于记忆功能

□ 最后记忆功能

当 AVR-1507 的电源切换到候用状态时，不同设定被储存在记忆中。当电源重新接通时，则恢复电源切换到候用模式时所做的设定。

□ 备用记忆

即使当切断电源或电源线断开时，也可将不同设定储存在记忆中大约一星期。

微处理器初始化

如果显示屏上的指示不正常或机器操作不正确，则应该按下列步骤重设微处理器。

1 使用 <电源 (POWER)> 键关闭机器。

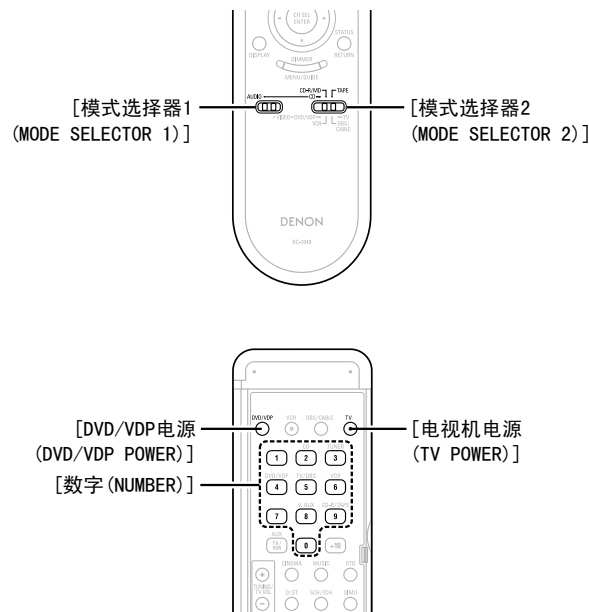
2 一直按住 <扬声器 (SPEAKER)> (A 和 B) 键并通过按 <电源 (POWER)> 键打开机器。

3 检查整个显示是否以 1 秒间隔闪烁并释放该组键。

- 微处理器将被初始化。



- 若第 3 步无效，请从第 1 步重新开始。
- 如果已经重设微处理器，则所有按键设定重设为默认值 (出厂设定值)。



操作遥控器

操作DENON音频设备

- 1** 将[模式选择器1(MODE SELECTOR 1)]设为“音频(AUDIO)”。
- 2** 将[模式选择器2(MODE SELECTOR 2)]设至要操作设备(CD、CD-R/MD或磁带(TAPE))的位置。
- 3** 操作音频设备。

- ※ 详情请参阅设备的操作说明书。
- ※ 该遥控器与大范围的红外线控制设备兼容，但有时一些设备型号可能无法用该遥控器操作。

设定预设记忆功能

- 可以通过设定预设记忆操作DENON和其它设备。
- 该遥控器可以用于操作其它制造商的设备，无需使用注册设备制造商的学习功能，如预设代码列表中所示( 本说明书结尾处)。
- 一些型号不能进行操作。

- 1** 将[模式选择器1(MODE SELECTOR 1)]设为“音频(AUDIO)”或“视频(VIDEO)”。

- ※ 将CD、磁带(TAPE)或CD-R/MD位置设至音频(AUDIO)侧，并将DVD/VDP、DBS/电缆(CABLE)、VCR或电视机(TV)位置设至视频(VIDEO)侧。

- 2** 将[模式选择器2(MODE SELECTOR 2)]设至要注册的设备。

- 3** 同时按下[DVD/VDP电源(DVD/VDP POWER)]键和[电视机电源(TV POWER)]键。

- 指示灯开始闪烁。

- 4** 参阅附带的预设代码列表，按下[数字(NUMBER)]键输入预设代码(3位数字)，用于您想将其信号存储在记忆中的设备制造商。

- 5** 欲在记忆中存储另一个设备的代码，请重复第1~4步。



- 设定预设记忆时发出被按下键的信号，为了避免意外操作，设定预设记忆时请盖上遥控器的发送窗口。
- 根据型号及生产日期，该功能不能用于一些型号，即使它们列在预设代码列表中。
- 一些制造商使用一种以上遥控器。请参阅附带的预设代码列表改变数字并修正操作。
- 预设记忆只能为下列几种中的一种设备设定：CD-R/MD、DVD/VDP和DBS/电缆(CABLE)。

操作存储在预设记忆中的设备

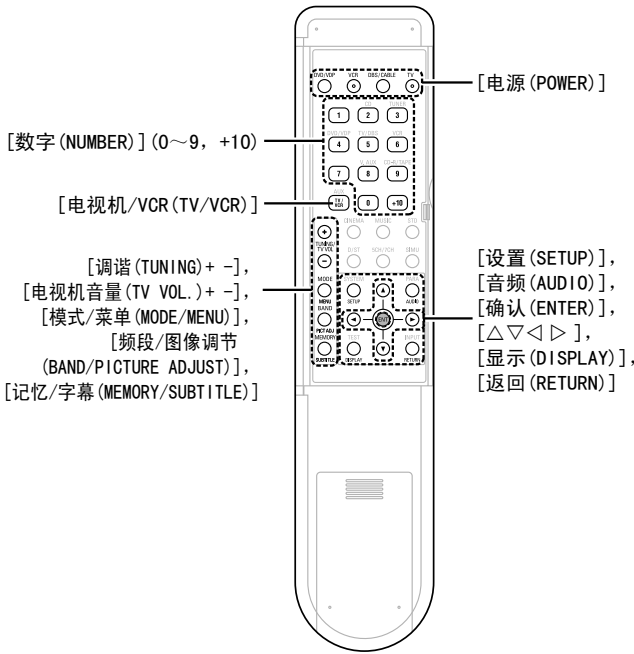
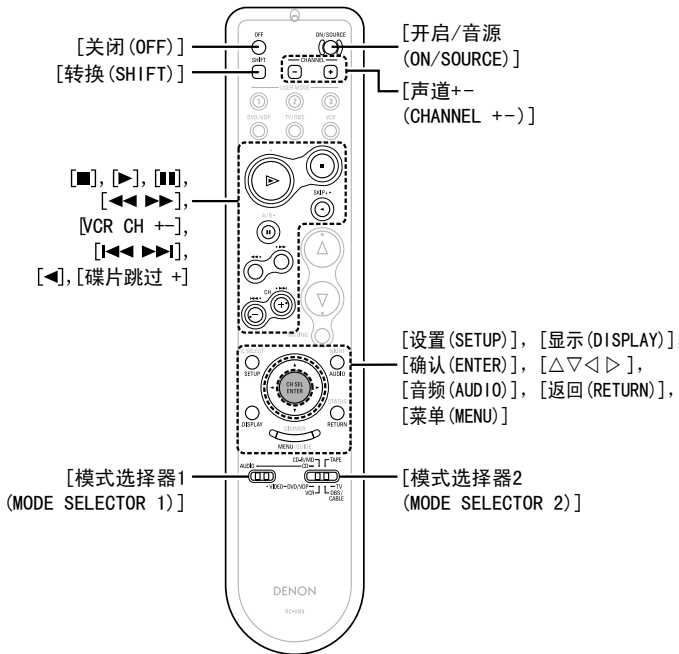
1 将[模式选择器1 (MODE SELECTOR 1)]设为“音频 (AUDIO)”或“视频 (VIDEO)”。

※ 将CD、磁带 (TAPE) 或CD-R/MD位置设至音频 (AUDIO) 侧，并将DVD/VDP、DBS/电缆 (CABLE)、VCR或电视机 (TV) 位置设至视频 (VIDEO) 侧。

2 将[模式选择器2 (MODE SELECTOR 2)]设至您要操作的设备。

3 操作设备。

※ 详情请参阅设备的操作说明书。
※ 一些型号不能用该遥控器进行设定。



不同装置的按键功能

[前面]

操作设备	CD播放机	CD录音机	MD录音机	录音座	DVD播放机	影碟播放机	录像座	卫星调谐器	有线电视	电视机 (监视器)
MODE SELECTOR 1	音频 (AUDIO)				视频 (VIDEO)					
MODE SELECTOR 2	CD	CD-R/MD		TAPE	DVD/VDP		VCR	DBS/电缆		电视机
OFF	—	—	—	—	电源关闭	—	—	—	—	—
ON/SOURCE	—	—	—	—	电源开启	电源开启/候用	电源开启/候用	电源开启/候用	电源开启/候用	电源开启/候用
SHIFT	预设声道选择	预设声道选择	预设声道选择	预设声道选择	—	—	—	—	—	—
CHANNEL -	预设声道选择	预设声道选择	预设声道选择	预设声道选择	声道 -	声道 -	声道 -	声道 -	声道 -	声道 -
CHANNEL +	预设声道选择	预设声道选择	预设声道选择	预设声道选择	声道 +	声道 +	声道 +	声道 +	声道 +	声道 +
▶	播放	播放	播放	正向播放	播放	播放	播放	穿通	穿通	穿通
■	停止	停止	停止	停止	停止	停止	停止			
II, A/B	暂停	暂停	暂停	A/B切换	暂停	暂停	暂停			
◀, DISC SKIP +	碟片跳过 +	—	—	反向播放	碟片跳过	—	—			
◀◀	搜索 (反向)	搜索 (反向)	搜索 (反向)	倒带	搜索 (反向)	搜索 (反向)	搜索 (反向)			
▶▶	搜索 (正向)	搜索 (正向)	搜索 (正向)	快进	搜索 (正向)	搜索 (正向)	搜索 (正向)			
I◀◀, VCR CH -	跳过 (反向)	跳过 (反向)	跳过 (反向)	—	跳过 (反向)	跳过 (反向)	声道 -			
▶▶I, VCR CH +	跳过 (正向)	跳过 (正向)	跳过 (正向)	—	跳过 (正向)	跳过 (正向)	声道 +			
SETUP	—	—	—	—	设置	—	—	—	—	—
△▽◀▷	—	—	—	—	游标操作	—	—	游标操作	游标操作	游标操作
AUDIO	—	—	—	—	音频	—	—	—	—	—
ENTER	—	—	—	—	确认	—	—	确认	确认	确认
DISPLAY	—	—	—	—	显示选择	—	—	显示选择	显示选择	显示选择
RETURN	—	—	—	—	返回	—	—	返回	返回	返回
MENU	—	—	—	—	菜单	—	—	菜单	菜单	菜单

[后面]

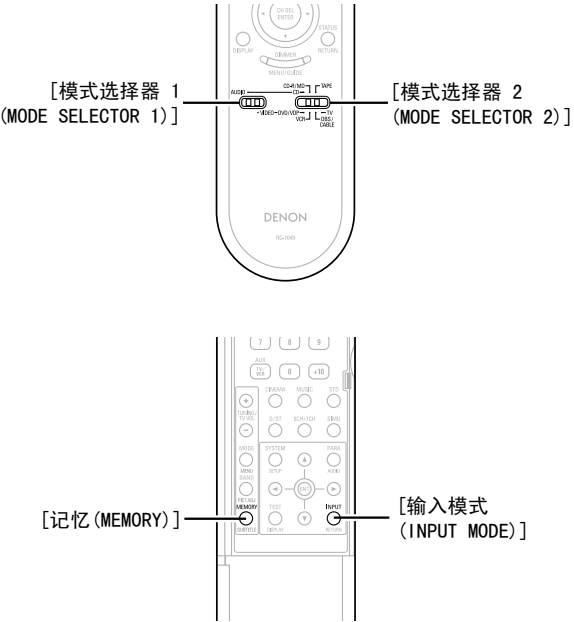
操作设备	CD播放机	CD录音机	MD录音机	录音座	DVD播放机	影碟播放机	录像座	卫星调谐器	有线电视	电视机 (监视器)
MODE SELECTOR 1	音频 (AUDIO)				视频 (VIDEO)					
MODE SELECTOR 2	CD	CD-R/MD		TAPE	DVD/VDP		VCR	DBS/电缆		电视机
POWER	—	—	—	—	电源开启/关闭	电源开启/关闭	电源开启/关闭	电源开启/关闭	电源开启/关闭	电源开启/关闭
NUMBER (0~9, +10)	—	—	—	—	数字输入/曲目选择	数字输入/曲目选择	—	声道	声道	声道
TV/VCR	—	—	—	—	输入模式选择	输入模式选择	输入模式选择	输入模式选择	输入模式选择	输入模式选择
TUNING +/TV VOL +	调谐	调谐	调谐	调谐	音量控制 +	音量控制 +	音量控制 +	音量控制 +	音量控制 +	音量控制 +
TUNING -/TV VOL -	调谐	调谐	调谐	调谐	音量控制 -	音量控制 -	音量控制 -	音量控制 -	音量控制 -	音量控制 -
MODE/MENU	自动/手动切换	自动/手动切换	自动/手动切换	自动/手动切换	菜单	—	—	菜单	菜单	菜单
SETUP	—	—	—	—	设置	—	—	—	—	—
△▽◀▶	—	—	—	—	游标操作	—	—	游标操作	游标操作	游标操作
AUDIO	—	—	—	—	音频	—	—	—	—	—
BAND/ PICTURE ADJUST	AM/FM切换	AM/FM切换	AM/FM切换	AM/FM切换	图像调节	—	—	—	—	—
ENTER	—	—	—	—	确认	—	—	确认	确认	确认
MEMORY/SUBTITLE	预设记忆	预设记忆	预设记忆	预设记忆	字幕	—	—	—	—	—
DISPLAY	—	—	—	—	显示选择	—	—	显示选择	显示选择	显示选择
RETURN	—	—	—	—	返回	—	—	返回	返回	返回
默认设定 (预设代码)	DENON (111)	DENON (111)	—	DENON (111)	DENON (111)	—	HITACHI (108)	—	ABC (007)	HITACHI (134)
特别注意	①	①		①	①, ②		①	①, ③		①, ③

特别说明：

① 每个模式只可以对一台装置设定预设记忆。预设一个新代码时，自动清除之前的代码。

② 请注意遥控器上的DVD按键的功能名称可能因品牌不同而不同。请事先检查。

③ 可以将CD、CD-R/MD、磁带 (TAPE)、VCR或DVD/VDP按键分配至一台电视机或卫星调谐器 (或有线电视) ( 第42页)。



设定穿通功能

“穿通”是一种在DBS/电缆(CABLE)或电视机(TV)模式下使您可以操作CD、磁带(TAPE)、CD-R/MD、DVD/VDP或VCR设备上的▶、■、◀◀、▶▶、◀◀◀和▶▶▶键的功能。

- 1 将[模式选择器1(MODE SELECTOR 1)]设为“视频(VIDEO)”。
- 2 将[模式选择器2(MODE SELECTOR 2)]设至要注册的设备(DBS/电缆(CABLE)或电视机(TV))。
- 3 同时按下[记忆(MEMORY)]键和[输入模式(INPUT MODE)]键。
 - 指示灯开始闪烁。
- 4 输入您想设定的设备的号码。

	号码
CD	1
TAPE	2
CD-R/MD	3
DVD/VDP	4
VCR	5
无设定	0

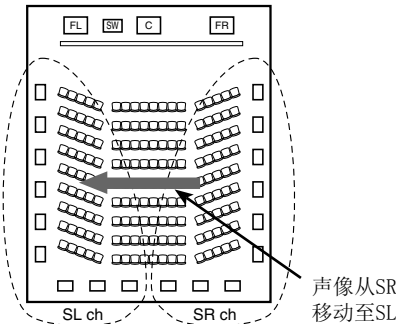
附加说明

关于扬声器

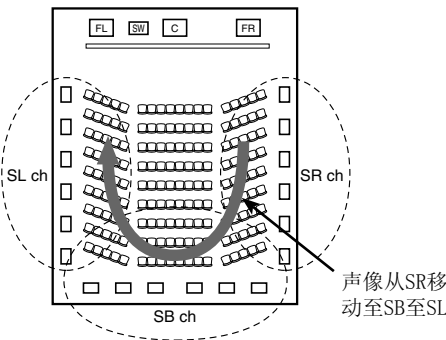
后置环绕扬声器

通过在5.1声道系统上增加一个后置环绕扬声器，可方便地帮助直接获取听者背部的声音。
另外，在两侧与后部之间的声音是十分脆弱的，因此该功能可以有效地增进两侧至后背及前端至视听位置后端的环绕信号表达效果。

使用5.1声道系统改变位置和声像



使用6.1声道系统改变位置和声像



除在6.1声道中录制的音源之外，还需要提高传统的2至5.1声道音源的效果。

□ 后置环绕扬声器的数量

我们建议使用两个扬声器。
特别是使用偶极扬声器时，必须使用两个扬声器。

□ 使用后置扬声器时左右环绕声道的位置

我们建议放置左(L)和右(R)环绕声道时稍偏向前端。

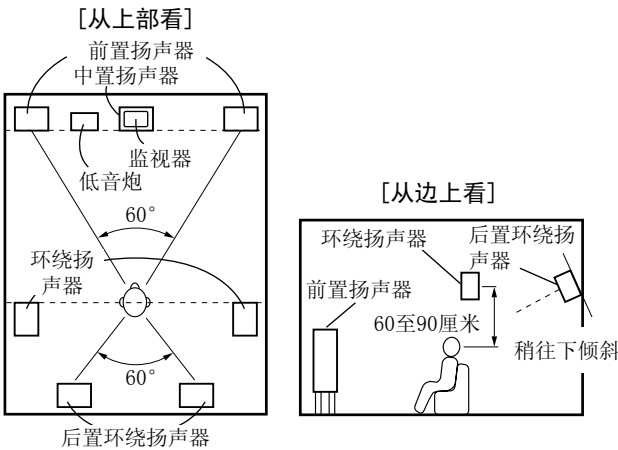
扬声器摆放实例

这里我们介绍一些扬声器摆放实例。您可以根据使用的扬声器类型以及使用目的，参考这些实例来摆放您的扬声器。

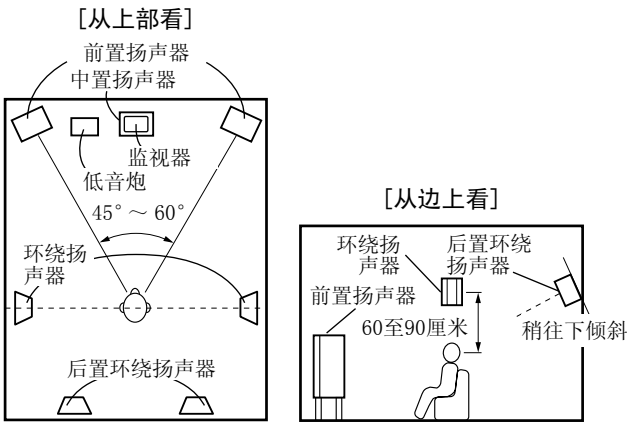
[1] 使用后置环绕扬声器

① 主要用于播放电影时

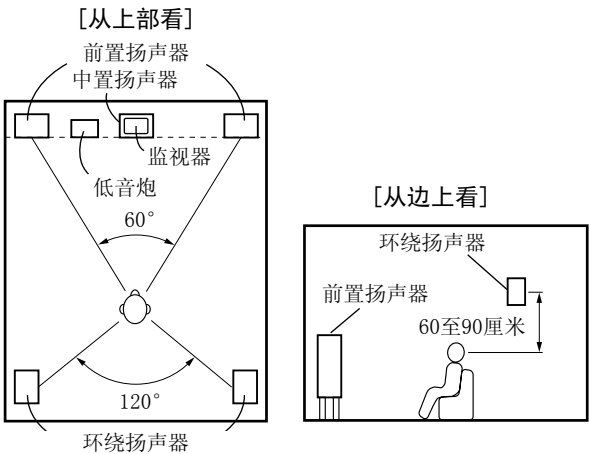
若使用的环绕扬声器为单路或两路扬声器时建议使用此摆放。



② 在播放电影和音乐时



[2] 不使用后置环绕扬声器时



环绕

AVR-1507备有一套数码信号处理回路，使您在用环绕模式播放节目音源时有身临影院的感受。

杜比环绕 (Dolby Surround)

[1]杜比数码 (Dolby Digital)
杜比数码 (Dolby Digital)是由杜比实验室开发的一种多声道数码信号格式。
杜比数码 (Dolby Digital)播放了5.1声道的全部声道：3个前置声道(前左“FL”、前右“FR”和中置“C”)、2个环绕声道(左环绕“SL”和右环绕“SR”)，以及一个用于低频的“LFE”声道。正因为这一点，声道之间没有对白，并能产生真实音场的“三维”感(距离感、移动感和位置感)。同样在AV视听室中播放电影音源时，能产生真实而强劲的现场感。

[2]杜比定向逻辑 II (Dolby Pro Logic II)
杜比定向逻辑 II (Dolby Pro Logic II)是由杜比实验室开发的一项矩阵解码技术。普通的音乐(如CD上的音乐)被解码为五声道形式来取得很好的环绕效果。
该技术将环绕声道信号转换为立体声和全频段信号(频率响应为20Hz至20kHz以上)，从而产生“三维”音像，感受到所有立体声音源的丰富的现场感。

[3]杜比定向逻辑 IIx (Dolby Pro Logic IIx)
杜比定向逻辑 IIx (Dolby Pro Logic IIx)进一步改进了杜比定向逻辑 II (Dolby Pro Logic II)矩阵解码技术。
该技术将录制在 2 个声道中的音频信号解码到7.1声道，从而产生自然的声音。
有3种模式：适合播放音乐的“音乐(Music)”模式、适合播放电影的“电影(Cinema)”模式、最适合玩游戏的“游戏(Game)”模式。

❑ 在杜比环绕模式下录制的音源

在杜比环绕模式下录制的音源以如下标记表示。
杜比环绕支持符号：

杜比实验室许可制造。
“杜比”、“Dolby”、“Pro Logic”和double-D符号是杜比实验室的商标。

DTS数码环绕 (DTS Digital Surround)

DTS数码环绕是由美国数码影院系统开发的数码环绕信号格式。对于杜比数码 (Dolby Digital) (5.1声道)，播放声道的号码与播放频段的号码是相同的。
当音频数据被录制在媒介上时，音频数据的压缩比低于杜比数码 (Dolby Digital)，所以数据被解码时，会有更多信息，产生更丰富、更清晰的音质。

数码影院系统公司许可制造。
美国专利号为5,451,942；5,956,674；5,974,380；5,978,762；6,226,616；6,487,535美国及其它地区发行及未决的专利。
“DTS”、“DTS-ES”、“Neo:6”和“DTS 96/24”是数码影院系统公司®的商标。1996，2003数码影院系统公司保留所有权利。

DTS-ES™

DTS-ES是由数码影院系统开发的新型环绕格式。
通过为传统的5.1声道新增一个后置环绕(“SB”)声道，可以产生声像和位置感。

DTS-ES™分离6.1 (DTS-ES™ Discrete 6.1)：
这是最新的格式，使用该格式可以单独录制所有6.1声道(“包括后置环绕(SB)”声道)。由于不同声道是独立的，因此可以完全自由地设计声音。

DTS-ES™矩阵6.1 (DTS-ES™ Matrix 6.1)：
使用该格式，“后置环绕(SB)”声道经过矩阵编码，被输入到“左环绕(SL)”和“右环绕(SR)”声道中，然后在播放时被解码至“左环绕(SL)”、“右环绕(SR)”和“后置环绕(SB)”声道中。这样产生的环绕音效比传统的5.1或6.1声道系统更忠实地重现创作音乐时的设计意图。

DTS NEO:6环绕

该模式是一种对2声道音源进行6.1声道环绕播放的矩阵解码技术。
通过该技术可以选择想要播放的信号音源类型的最佳解码方式。有2种模式。

DTS NEO:6影院 (DTS NEO:6 CINEMA)：
该模式最适合播放电影。即使是2个声道，它也可以展现与电影院中相同的声音类型。

DTS NEO:6音乐 (DTS NEO:6 MUSIC)：
该模式主要适合播放音乐。对音场增加了一种自然的扩展效果。

DTS 96/24

DTS 96/24是数码影院系统(Digital Theater Systems)开发的一种多声道数码信号格式。
可以提高取样频率以达到高音质的5.1声道播放(取样频率：96kHz，量化：24比特)。

故障诊断

若出现问题，请先检查下列各项。

- 1. 连接是否正确？
- 2. 是否已按照说明书操作？
- 3. 扬声器和其它设备是否操作正确？

若本机操作不正常，请先核对下表中各项。如果问题仍不能解决，可能本机有故障。应立即关闭电源，并与购买商家联系。

症状	原因	对策	页码
打开电源(POWER)开关时显示屏不亮，没有声音。	• 电源线没有插紧。	• 检查电源线插头的接插。	14
显示屏亮但没有声音。	• 扬声器电缆连接不当。 • 输入选择 (INPUT SELECTOR) 钮设定不当。 • 音量控制设为最低。 • 静音功能 (MUTING) 打开。 • 没有输入数码信号。	• 连接稳固。	7
		• 设定为适当的位置。	22
		• 将音量设为适当电平。	22
		• 关上静音功能 (MUTING)。 • 正确选择数码信号输入音源。	23 19
监视器上无显示。	• AVR-1507视频输出端子和监视器输入端子连接不当。 • 监视器的输入设定错误。 • 播放机与设备端子连接，电视机 (TV) 与视频端子 (黄) 或S视频端子连接。	• 查看连接是否正确。	8, 10~14
		• 将监视器的输入选择器设定到与视频信号相连的端子上。 • 不能对逐行扫描视频信号进行向下转换。 在播放机上进行隔行设定。	—
未产生DTS音效。	• DVD播放机的音频输出设定未设为比特流。 • DVD播放机不兼容DTS。 • AVR-1507的输入设定设为模拟。	• 进行DVD播放机的默认设定。	—
		• 使用兼容DTS的播放机。 • 设为“自动 (AUTO)”或“DTS”。	— 22
不能从DVD复制到VCR。	• 通常不能进行如DVD和VCR音源之间的复制，因为DVD通常用版权保护信号进行编码，这会防止VCR录制。	• 不能进行复制。	—

症状	原因	对策	页码
低音炮没有声音。	• 低音炮电源未接通。 • 低音炮的初始设定设为“否 (NO)”。 • 未连接低音炮输出。 • 低音炮的声道音量电平设为“关闭 (OFF)”。	• 接通电源。 • 设为“是 (YES)”。 • 正确进行连接。 • 调高低音炮的声道音量电平。	— 17 7 33
未产生测试音调。	• 设定了杜比/DTS环绕 (Dolby/DTS Surround) 以外的环绕模式。	• 设为杜比/DTS环绕 (Dolby/DTS Surround)。	—
环绕扬声器没有声音。	• 环绕模式设为“立体声 (STEREO)”。	• 设定了立体声 (STEREO) 以外的模式。	—
使用遥控器时无法正确操作本机。	• 电池电力用光。 • 遥控器距离本机太远。 • 本机与遥控器之间有障碍物。 • 按了不同的键。 • 电池的⊕和⊖极在插入时颠倒。	• 更换新电池。	3
		• 移近。	3
		• 移走障碍物。	3
		• 按恰当的键。 • 正确插入电池。	— 3
电源关闭且电源指示灯闪烁呈红色。	• 本机的内部温度上升并且保护电路激活。 • 扬声器电缆的芯线互相接触或接触到AVR-1507的后面板，激活了保护电路。 • AVR-1507发生故障。	• 将AVR-1507放在通风良好的地方。	7
		• 关闭电源，等待本机完全冷却下来后再接通电源。	7
		• 检查所有扬声器电缆的连接。	7
		• 关闭电源并与DENON客户服务中心联系。	7
仅从中置扬声器中产生声音。	• 您在杜比/DTS环绕 (DOLBY/DTS SURROUND) 模式下播放单声音源 (电视、AM无线电广播等)。	• 播放单声音源时，请选择杜比/DTS环绕 (DOLBY/DTS SURROUND) 模式以外的模式。	32
不显示“杜比数码 (DOLBY DIGITAL)”。	• DVD播放机的数码音频输出设定尚未正常。	• 检查DVD播放机的音频输出设定。欲了解详情，请参阅DVD播放机的操作说明书。	—

规格

□ 音频部分

• 功率放大器

额定输出:	前置(A、B): 75W+75W (8 Ω /ohms, 20Hz~20kHz有0.08% T. H. D.) 130W+130W (6 Ω /ohms, JEITA)
	中置: 75W (8 Ω /ohms, 20Hz~20kHz有0.08% T. H. D.) 130W (6 Ω /ohms, JEITA)
	环绕: 75W+75W (8 Ω /ohms, 20Hz~20kHz有0.08% T. H. D.) 130W+130W (6 Ω /ohms, JEITA)
	后置环绕: 75W+75W (8 Ω /ohms, 20Hz~20kHz有0.08% T. H. D.) 130W+130W (6 Ω /ohms, JEITA)
输出端子:	前置: A或B 6~16 Ω /ohms A+B 12~16 Ω /ohms 中置、环绕、后置环绕: 6~16 Ω /ohms
• 模拟	
输入灵敏度/输入阻抗:	200mV/47k Ω /kohms
频率响应:	10Hz~100kHz: +1, -3dB(音调失效开启(TONE DEFEAT ON))
S/N(信噪比):	98dB(IHF-A加权)(音调失效开启(TONE DEFEAT ON))

□ 视频部分

• 标准视频端子

输入/输出电平及阻抗:	1Vp-p, 75 Ω /ohms
频率响应:	5Hz~10MHz — +1, -3dB

□ 调谐器部分

	[FM]	[AM]
	(注: 75 Ω /ohms时的 μ V 0dBf=1×10 ⁻¹⁵ W)	
接收范围:	87.50MHz~108.00MHz	522kHz~1611kHz
可用灵敏度:	1.0μV(11.2dBf)	18μV
50dB寂静灵敏度:	单声道 1.6μV(15.3dBf) 立体声 23μV(38.5dBf)	
S/N(信噪比)(IHF-A):	单声道 77dB(IHF-A加权) 立体声 72dB(IHF-A加权)	
总谐波失真(1kHz):	单声道 0.15% 立体声 0.3%	

□ 总体

电源:	AC220V, 50Hz
耗电量	410W 最大1W(待机)
最大外观尺寸:	434(宽)×147(高)×417(长)mm
重量:	11.2kg

□ 遥控器(RC-1049)

电池:	R6P/AA型(2节电池)
外观尺寸:	52(宽)×243(高)×21(长)mm
重量:	175g(包括电池)

* 产品规格及设计, 因改进而有所变化, 恕不另行通知。
(JEITA): 日本电子情报技术产业协会(JEITA)制定的标准。

□ 预设代码列表

DVD	
Denon	014, *[111]
Aiwa	009
Hitachi	010
JVC	006, 011
Konka	012, 013
Magnavox	005
Mitsubishi	004
Panasonic	014
Philips	005, 015, 016, 017
Pioneer	003, 008
Sanyo	018
Sony	002, 019, 020
Toshiba	001, 021, 022
Zenith	023

VDP	
Denon	028, 029, 112
Magnavox	026
Mitsubishi	028
Panasonic	029, 030
Philips	026
Pioneer	028, 031
RCA	032
Sony	033, 034, 035, 036

VCR	
Admiral	081
Aiko	095
Aiwa	009
Akai	026, 027, 070, 072, 082, 083, 084
Alba	055
Amstrad	009

ASA	042
Asha	087
Audio Dynamic	005, 085
Audiovox	088
Beaumark	087
Broksonic	086, 093
Calix	088
Candle	006, 087, 088, 089, 090
Canon	049, 057
Capehart	025, 055, 056, 071
Carver	015
CCE	095
Citizen	006, 007, 087, 088, 089, 090, 095
Craig	007, 087, 088, 091, 115
Curtis Mathes	006, 049, 073, 080, 087, 090, 092
Cybernex	087
Daewoo	025, 055, 059, 074, 089, 093, 095, 096
Daytron	025, 055
DBX	005, 085
Dumont	053
Dynatech	009
Electrohome	001, 088, 097
Electroponic	088
Emerson	001, 009, 017, 027, 086, 088, 089, 092, 093, 097, 100, 101, 102, 103, 104, 117
Fisher	009, 028, 031, 053, 054, 091, 099, 115
GE	007, 011, 049, 050, 051, 052, 073, 080, 087

Go Video	047, 048
Goldstar	000, 006, 012, 062, 088
Gradiente	094
Grundig	042
Harley Davidson	094
Harman Kardon	040, 062
Hi-Q	091
Hitachi	009, 013, 023, 026, 058, *[108] , 109, 110, 111
JC Penny	004, 005, 007, 023, 028, 049, 062, 085, 087, 088
Jensen	013, 026
JVC	004, 005, 006, 026, 029, 043, 044, 045, 046, 085
Kenwood	004, 005, 006, 026, 029, 033, 045, 085, 090
Kodak	088
Lloyd	009, 094
LXI	088
Magnavox	015, 016, 042, 049, 063, 106
Magnin	087
Marantz	004, 005, 006, 015, 042, 049, 085, 090
Marta	088
MEI	049
Memorex	009, 033, 049, 053, 060, 081, 087, 088, 091, 094, 115
Metz	123, 124, 125, 126, 127, 128
MGA	001, 017, 027, 041, 097
MGN Technology	087
Midland	011

Minolta	013, 023
Mitsubishi	001, 003, 008, 013, 014, 017, 027, 029, 039, 040, 041, 045, 097
Motorola	081
Montgomery Ward	001, 002, 007, 009, 049, 063, 081, 115, 117
MTC	009, 087, 094
Multitech	007, 009, 011, 087, 090, 094
NAD	038
NEC	004, 005, 006, 018, 026, 029, 045, 061, 062, 085
Nikko	088
Noblex	087
Optimus	081, 088
Optonica	021
Panasonic	024, 049, 064, 066, 067, 068, 069, 107
Perdio	009
Pentax	009, 013, 023, 058, 090
Philco	015, 016, 049
Philips	015, 021, 042, 049, 105
Pilot	088
Pioneer	005, 013, 029, 036, 037, 038, 045, 085
Portland	025, 055, 090
Proscan	063, 080
Pulsar	060
Quartz	033
Quasar	034, 035, 049
Radio Shack	001, 002, 021, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098, 115

Radix	088
Randex	088
RCA	007, 013, 019, 023, 058, 063, 064, 065, 073, 080, 082, 087
Realistic	009, 021, 031, 033, 049, 053, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098
Ricoh	055
Salora	033, 041
Samsung	007, 011, 051, 059, 070, 083, 087, 089, 113
Sanky	081
Sansui	005, 026, 029, 045, 061, 085, 114
Sanyo	032, 033, 053, 087, 091, 115, 116
SBR	042
Scott	017, 020, 086, 089, 093, 117
Sears	013, 023, 028, 031, 033, 053, 054, 088, 091, 098, 099, 115
Sentra	055
Sharp	001, 002, 021, 097
Shogun	087
Sony	075, 076, 077, 078, 079, 121, 122
STS	023
Sylvania	009, 015, 016, 017, 041, 049, 094
Symphonic	009, 094
Tandy	009
Tashiko	009, 088
Tatung	004, 026, 030
Teac	004, 009, 026, 094

Technics	024, 049
Teknika	009, 010, 022, 049, 088, 094
TMK	087, 092
Toshiba	013, 017, 020, 041, 059, 089, 098, 099, 117
Totevision	007, 087, 088
Unirech	087
Vectror Research	005, 062, 085, 089, 090
Victor	005, 045, 046, 085
Video Concepts	005, 027, 085, 089, 090
Videosonic	007, 087
Wards	013, 021, 023, 087, 088, 089, 091, 094, 097, 118, 119, 120
XR-1000	094
Yamaha	004, 005, 006, 026, 062, 085
Zenith	060, 078, 079

TV

Admiral	045, 121
Adventura	122
Aiko	054
Akai	016, 027, 046
Alleron	062
A-Mark	007
Amtron	061
Anam	006, 007, 036
Anam National	061, 147
AOC	003, 007, 033, 038, 039, 047, 048, 049, 133
Archer	007
Audiovox	007, 061
Bauer	155
Belcor	047

Bell & Howell	045, 118
Bradford	061
Brockwood	003, 047
Candle	003, 030, 031, 032, 038, 047, 049, 050, 122
Capehart	003
Celebrity	046
Circuit City	003
Citizen	029, 030, 031, 032, 034, 038, 047, 049, 050, 054, 061, 095, 122, 123
Concerto	031, 047, 049
Colortyme	003, 047, 049, 135
Contec	013, 051, 052, 061
Cony	051, 052, 061
Craig	004, 061
Crown	029
Curtis Mathes	029, 034, 038, 044, 047, 049, 053, 095, 118
Daewoo	027, 029, 039, 048, 049, 054, 055, 106, 107, 137
Daytron	003, 049
Dimensia	044
Dixi	007, 015, 027
Electroband	046
Electrohome	029, 056, 057, 058, 147
Elta	027
Emerson	029, 051, 059, 060, 061, 062, 118, 123, 124, 139, 148
Envision	038
Etron	027
Fisher	014, 021, 063, 064, 065, 118
Formenti	155
Fortress	012

Fujitsu	004, 062
Funai	004, 062
Futuretech	004
GE	020, 036, 037, 040, 044, 058, 066, 088, 119, 120, 125, 147
Goldstar	000, 015, 029, 031, 039, 048, 051, 056, 057, 067, 068, 069, 116
Grundy	062
Hitachi	029, 031, 051, 052, 070, 111, 112, 113, 124, *[134]
Hitachi Pay TV	151
Infinity	017, 071
Janeil	122
JBL	017, 071
JC Penny	020, 034, 039, 040, 041, 044, 048, 050, 058, 066, 069, 076, 088, 090, 095, 125, 136, 159
JCB	046
JVC	019, 051, 052, 072, 073, 091, 117, 126
Kawasho	018, 046
Kenwood	038, 056, 057
Kloss	010, 032
Kloss Novabeam	005, 122, 127, 131
KTV	074, 123
Loewe	071
Logik	144
Luxman	031
LXI	008, 014, 017, 024, 040, 044, 063, 071, 075, 076, 077, 118, 125

Magnavox	005, 010, 017, 030, 033, 038, 050, 056, 071, 078, 079, 085, 089, 108, 109, 110, 127, 131, 132, 145
Marantz	015, 017, 071, 080
Matsui	027
Memorex	014, 027, 045, 083, 118, 144
Metz	160, 161, 162, 163
MGA	001, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 083
Midland	125
Minutz	066
Mitsubishi	001, 016, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 082, 083, 105
Montgomery Ward	011, 020, 144, 145, 146
Motorola	121, 147
MTC	031, 034, 039, 048, 095
NAD	008, 075, 076, 128
National	002, 036, 061, 147
National Quenties	002
NEC	031, 038, 039, 048, 057, 084, 086, 135, 147
Nikko	054
NTC	054
Optimus	128
Optonica	011, 012, 093, 121
Orion	004, 139
Panasonic	002, 009, 017, 036, 037, 071, 141, 143, 147
Philco	005, 010, 030, 050, 051, 056, 079, 085, 127, 131, 132, 145, 147

Philips	005, 015, 017, 050, 051, 056, 078, 087, 088, 089, 131, 132, 147
Pioneer	124, 128, 142
Portland	054
Price Club	095
Proscan	040, 044, 125
Proton	035, 051, 092, 129
Pulsar	042
Quasar	036, 037, 074, 141
Radio Shack	011, 044, 063, 093, 118
RCA	040, 044, 125, 130, 137, 151, 152
Realistic	014, 063, 093, 118
Saisho	027
Samsung	003, 015, 034, 053, 055, 057, 094, 095, 136, 153
Sansui	139
Sanyo	013, 014, 021, 022, 063, 064, 081, 096
SBR	015
Schneider	015
Scott	062
Sears	008, 014, 021, 022, 023, 024, 025, 040, 052, 057, 062, 063, 064, 065, 073, 075, 076, 097, 098, 125, 159
Sharp	011, 012, 013, 026, 093, 099, 100, 104, 121
Siemens	013
Signature	045, 144
Simpson	050
Sony	043, 046, 138, 146, 150
Soundesign	030, 050, 062
Spectricon	007, 033

Squareview	004
Supre-Macy	032, 122
Supreme	046
Sylvania	005, 010, 017, 030, 078, 079, 085, 089, 101, 127, 131, 132, 145, 155
Symphonic	004, 148
Tandy	012, 121
Tatung	036, 124
Technics	037
Teknika	001, 030, 032, 034, 052, 054, 078, 083, 095, 144, 156, 157
Tera	035, 129
THOMSON	165, 166
Toshiba	008, 014, 034, 063, 075, 076, 095, 097, 136, 158, 159
Universal	020, 066, 088
Victor	019, 073, 126
Video Concepts	016
Viking	032, 122
Wards	005, 045, 066, 078, 085, 088, 089, 093, 102, 103, 131, 132, 148
Zenith	042, 114, 115, 140, 144, 149
Zonda	007

CABLE

ABC	006, *[007], 008, 009
Archer	010, 011
Century	011
Citizen	011
Colour Voice	012, 013
Comtronic	014

Eastern	015
Garrard	011
Gemini	030, 033, 034
General Instrument	030, 031, 032
Hytex	006
Jasco	011
Jerrold	009, 016, 017, 026, 032
Magnavox	018
Movie Time	019
NSC	019
Oak	000, 006, 020
Panasonic	001, 005
Philips	011, 012, 013, 018, 021
Pioneer	002, 003, 022
RCA	029
Regency	015
Samsung	014, 023
Scientific Atlanta	004, 024, 025
Signal	014
SL Marx	014
Starcom	009
Stargate	014
Teleview	014
Tocom	007, 016
TV86	019
Unika	011
United Artists	006
Universal	010, 011
Viewstar	018, 019
Zenith	027, 028

DBS (SATELLITE)

Alphastar	054
Chaparral	035, 036
Dishnet	053
Drake	037, 038

Echostar Dish	062, 066
GE	048, 055, 056
General Instruments	039, 040, 041
Grundig	070, 071, 072, 073
Hitachi	058, 059
Hughes Network	063, 064, 065, 069
JVC	057
Kathrein	074, 075, 076, 083
Magnavox	060
Nokia	070, 080, 084, 085, 086
Philips	060
Primestar	051
Proscan	048, 055, 056
RCA	048, 055, 056, 068
Realistic	042
Sierra I	036
Sierra II	036
Sierra III	036
Sony	049, 067
STS1	043
STS2	044
STS3	045
SRS4	046
Technisat	077, 078, 079, 081, 082
Toshiba	047, 050
Uniden	061

CD

Denon	*[111], 044
Aiwa	001, 035, 043
Burmster	002
Carver	003, 035
Emerson	004, 005, 006, 007
Fisher	003, 008, 009, 010
JVC	018, 019
Kenwood	011, 012, 013, 014, 017

Magnavox	006, 015, 035
Marantz	016, 028, 035
MCS	016, 024
Onkyo	025, 027
Optimus	017, 020, 021, 022, 023
Philips	014, 032, 033, 035
Pioneer	006, 022, 030
Sears	006
Sony	023, 031
Teac	002, 009, 028
Technics	016, 029, 036
Wards	035, 037
Yamaha	038, 039, 040, 041
Zenith	042

CDR

Denon	*[111], 112
Philips	112

MD

Denon	113
Kenwood	003, 004
Onkyo	007
Sharp	005
Sony	006

TAPE

Denon	*[111]
Aiwa	001, 002
Carver	002
Harman/Kardon	002, 003
JVC	004, 005
Kenwood	006
Magnavox	002
Marantz	002
Onkyo	016, 018

Optimus	007, 008
Panasonic	012
Philips	002
Pioneer	007, 008, 009
Sony	013, 014, 015
Technics	012
Victor	004
Wards	007
Yamaha	010, 011

*[]: 出厂时设定的预设代码

DVD 预设代码	111	014
DENON 机型号	DVD-550 DVD-700 DVD-900 DVD-1000 DVD-1400 DVD-1500 DVD-1710 DVD-1910 DVD-2200 DVD-2800 DVD-2800II DVD-2900 DVD-2910 DVD-3800 DVD-3910 DVD-A11 DVD-A1 DVD-A1XV	DVD-800 DVD-1600 DVD-2000 DVD-2500 DVD-3000 DVD-3300







DENON

TOKYO, JAPAN
www.denon.com

Denon Brand Company, D&M Holdings Inc.
Printed in China 00D 511 4509 007