

Canon

数 码 相 机

IXUS 210

相机使用者指南



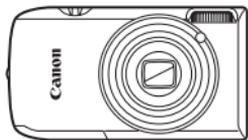
使用说明书

中文

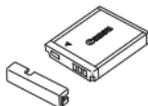
- 在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
- 请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅。
- 请在充分理解内容的基础上，正确使用。

检查包装内物品

请检查您的相机包装中是否包含下列物件。
如有任何物件缺失，请与您购买相机的零售商联系。



相机



电池NB-6L
(含端子盖)



电池充电器
CB-2LYE



界面连接线
IFC-400PCU



影音连接线
AVC-DC400



腕带
WS-DC10



入门指南



DIGITAL CAMERA Solution Disk
数码相机解决方案光盘



保修卡/产品合格证

参阅PDF手册

同样地，您也可参阅CD-ROM内PDF手册。软件安装完成后，桌面上会出现快捷图标。如果软件安装失败，可在CD-ROM的Readme文件夹中找到以下手册。

- **相机使用者指南(本指南)**
一旦掌握了基本知识，便可使用相机的许多功能拍摄更具挑战性的照片。
- **个人专用打印指南**
要将相机连接到打印机(选购)进行打印时，请阅读该指南。
- **软件说明书**
使用附送的软件时，请阅读该指南。



- 本包装内不含存储卡。
- 要浏览PDF手册，需使用Adobe Reader。

请先阅读本文

试拍及机件故障的赔偿责任

请先试拍几张图像并播放这些图像，确认图像是否已经正确地记录下来。请注意，若因相机或附件(包括存储卡)的故障，导致不能拍摄图像或机器无法读取拍摄的图像而造成的任何损失，佳能公司、其子公司和分支机构、以及经销商皆不负赔偿责任。

侵犯版权警告

本相机记录的图像仅供个人使用。未经版权所有者的事先许可，不得记录侵犯版权法的图像。请注意，即使拍摄的图像仅供个人使用，在某些状况下使用相机或其他设备，复制表演、展览、或商业资产的图像，可能侵犯别人的版权或其他法律权益。

保修范围

本相机的保修服务范围仅限于在原出售国家/地区。如果本相机在国外出现问题，请把它送回原出售国家，再向佳能热线中心求助。有关联系佳能热线中心的方法，请参阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或佳能热线中心的相关信息。

液晶显示屏

- 液晶显示屏由强化玻璃制作而成，但如果剧烈撞击，可能会导致破裂。请仔细阅读安全注意事项(第9页)。如果液晶屏破裂，请不要碰触玻璃，以防受伤。
- 液晶显示屏以非常精密的制造技术生产而成。99.99%以上的像素均符合规格，但偶尔有些不良像素可能会显示为亮点或暗点。这不是故障。也不影响已拍摄的图像。
- 液晶显示屏上可能贴有保护用塑料膜，以免运送期间遭刮伤，请在使用前除去该塑料膜。

相机机身温度

请注意长时间使用相机时，机身可能会变热。这不是故障。

拍 摄

进行拍摄，让相机自行设置.....	24
配合特殊环境拍摄.....	54~56

拍摄精美的人物照



人像
(第 54 页)



夜景
(第 55 页)



儿童和宠物
(第 55 页)



海滩
(第 55 页)



雪景
(第 56 页)

拍摄其他场景



室内
(第 55 页)



焰火
(第 56 页)



低光照
(第 55 页)

面部对焦.....	24、60、62、84、86
在不能使用闪光灯的地方拍摄(关闭闪光灯).....	64
把自己也拍到照片里(自拍).....	61、62、68、81
在照片中插入日期和时间.....	67
拍摄棕褐色调的旧照片或黑白照片.....	79
以特殊效果拍摄 (鱼眼效果、微缩景观效果、创意灯光效果).....	57、58、59
改变所要拍摄照片的大小(记录像素).....	73
连续拍摄照片.....	78
更改ISO感光度.....	75
对移动的被摄体保持对焦(伺服自动对焦).....	88
将黑暗的被摄体拍得亮些(校正对比度).....	91



查看

观看照片	27
自动播放照片(幻灯片播放)	109
在电视机上观看所拍的照片	114
在计算机上观看所拍的照片	33
快速搜索照片	106、108
删除照片	29、120
防止意外删除照片(保护)	118



拍摄 / 观看短片

拍摄短片	30
观看短片	32、102



打印

轻松打印照片	132
--------------	-----



保存

把图像保存到计算机上	33
------------------	----



其他

静音	48
在国外使用相机	16、142
屏幕上显示的信息	161

目录

第1~3章说明本相机的基本操作和常用功能。从第4章开始说明各种高级功能。阅读各章节后，您便能更深入地了解。

检查包装内物品.....	2
请先阅读本文.....	3
您想要做什么?.....	4
本指南的编辑常规.....	8
安全注意事项.....	9

1 入门指南 13

触屏操作.....	14
为电池充电.....	15
确认可使用的存储卡(市售品).....	17
插入电池和存储卡.....	17
设置日期和时间.....	20
选择显示语言.....	21
格式化存储卡.....	22
快门按钮的使用方法.....	23
拍摄图像(智慧自动拍摄模式).....	24
观看图像.....	27
删除图像.....	29
拍摄短片.....	30
观看短片.....	32
传输图像至计算机观看.....	33
连接图.....	37
选购附件.....	38

2 深入了解 41

部件指南.....	42
屏幕上显示的信息.....	43
指示灯.....	44
FUNC. 菜单的基本操作.....	45
MENU 菜单的基本操作.....	46
更改声音设置.....	48
更改画面亮度.....	49
使相机恢复到默认设置.....	50
低级格式化存储卡.....	51
节电功能(自动关机).....	52

3 使用特殊场景模式和常用功能拍摄 53

在各种场景下拍摄.....	54
添加效果拍摄.....	57
检测到笑脸后拍摄(笑脸).....	60
眨眼后拍摄(眨眼自拍).....	61
人数增加时拍摄(面部优先自拍).....	62
关闭闪光灯.....	64
进一步放大被摄体(数码变焦).....	65
插入日期和时间.....	67
使用自拍机.....	68

4 自行选择设置拍摄 69

使用程序拍摄.....	70
调整亮度(曝光补偿).....	71
开启闪光灯.....	71
更改对焦范围 (微距拍摄/无限远拍摄).....	72
更改记录像素(图像大小).....	73
更改压缩率(图像质量).....	73
更改ISO感光度.....	75
调整白平衡.....	76
连续拍摄.....	78
改变图像的色调(我的色彩).....	79
使用2秒自拍机拍摄.....	80
更改自拍延迟时间和拍摄数量.....	81
更改构图拍摄(对焦锁定).....	82

5 更加深入了解您的相机 83

更改自动对焦框模式.....	84
放大显示对焦点.....	85
选择要对焦的被摄体并拍摄 (触摸自动对焦).....	86
使用自动对焦锁拍摄.....	87

使用伺服自动对焦拍摄	88	一次删除多张图像	120
更改测光模式	89	按类别整理图像(我的类别).....	121
使用自动曝光锁拍摄	90	标记为收藏图像	122
使用闪光曝光锁拍摄	90	旋转图像	124
调整亮度后拍摄(校正对比度).....	91	缩小图像(调整尺寸).....	125
红眼校正	92	剪裁图像	126
眨眼检测	92	改变图像的色调(我的色彩).....	127
使用慢速同步拍摄	93	调整亮度(校正对比度).....	128
拍摄长时间曝光照片	94	校正红眼	129
改变颜色拍摄	95		
6 使用各种短片拍摄功能	97	8 打印	131
更改短片模式	98	打印	132
更改图像质量	99	添加到打印列表打印(DPOF).....	133
自动曝光锁/曝光偏移	100	打印命令(DPOF).....	134
其他拍摄功能的操作方法	101		
播放功能的操作方法	102	9 自定义相机	137
剪辑	103	更改相机设置	138
		更改拍摄功能	145
		更改播放功能	149
7 使用各种播放和编辑功能	105	10 使用相机的实用信息	151
快速搜寻图像	106	使用家用电源的方法	152
根据条件筛选并显示图像	108	使用Eye-Fi卡	153
观看幻灯片	109	故障排除	155
确认对焦位置(查看对焦点).....	111	画面提示信息列表	159
放大显示图像	112	屏幕上显示的信息	161
更改图像切换效果	112	使用须知	163
通过触摸动作轻松操作	113	各拍摄模式下可使用的功能	164
在电视机上观看图像	114	菜单列表	166
在高清电视上观看图像	116	规格	170
显示各种图像(关联播放).....	117	索引	173
保护图像	118		

本指南的编辑常规

- 文中用图标表示相机的按钮和开关。
- 画面上显示的语言用[](方括号)表示。
- ：注意事项。
- ：疑难解答。
- ：深入提示。
- ：补充说明。
- (第xx页)：参考页。“xx”代表页码。
- 本指南假定所有功能均处于默认设置。
- 本相机可使用多种存储卡。本指南通称这些卡为“存储卡”。

安全注意事项

- 使用相机前，请务必阅读以下安全注意事项。请务必保证正确操作相机。
- 以下几页所列出的安全注意事项，旨在防止您自己及他人受到伤害，或防止器材受到损坏。
- 如果使用选购附件，请同时查阅该选购附件的说明书。

 **警告** 表示可能造成严重的人身伤害或死亡。

 **注意** 表示可能造成人身伤害。

注意 表示可能造成器材损坏。

警告

相机

- 请勿靠近人的眼睛启动闪光灯。

闪光灯发出的强光可能会损害视力。请特别注意，使用闪光灯时应与婴幼儿保持1 m以上的距离。

- 请将本器材存放在儿童或婴幼儿接触不到的地方。

腕带：儿童脖子上缠绕腕带可能会导致窒息。

存储卡：如果误吞食会发生危险。一旦发生这种情况，请立即就医。

- 本器材任何部分凡未经本指南明确说明者，请勿尝试拆解或改装。
- 相机跌落或遭受其他损坏之后，请勿接触相机的内部，以免受到伤害。
- 如果相机冒烟、发出异味或出现其他异常情况，应立即停止使用。
- 请勿使用酒精、汽油、稀释剂等有机溶剂清洁器材。
- 请勿让液体或异物进入相机。

否则会导致起火或触电。

如果液体或异物接触到相机内部，应立即关闭相机电源并取出电池。

- 只能使用推荐的电源。

否则会导致起火或触电。

电池、电池充电器

- 只能使用推荐的电池。
- 请勿将电池靠近火焰或置于火中。
- 请勿让电池接触到水(如海水)或其他液体。
- 请勿尝试将电池拆解、改装或加热。

- 避免跌落电池或使其受到强烈冲击。

否则可能会使电池爆炸或漏液，导致伤害、破坏环境、起火或触电等。如果电池漏液，身体任何部分包括眼和嘴，或者衣物接触到该物质，请立刻以清水冲洗并及时就医。如果电池充电器变湿，请从插座上拔出插头，并咨询您的相机经销商或附近的佳能热线中心。

- 只可使用指定的电池充电器为电池充电。
- 请定期拔除电源插头，擦掉插头、电源插座外表面及周围区域上积聚的灰尘。
- 请勿用湿手插拔电源插头。
- 请勿将本器材在超过负荷的电源插座或配线附件上使用。如果电源线或插头损坏或未能完全插入插座，切勿使用。
- 请勿让污物或金属物体(如别针或钥匙)接触到充电器的端子或电源插头。

否则会导致起火或触电。

其他警告事项

- 如果CD播放器不支持数据CD-ROM，请勿在该CD播放器内播放附送的CD-ROM。

使用音乐CD播放器大声播放该CD-ROM，并使用耳机收听时，可能会由于音量过大导致听力受损。另外，使用音频CD播放器(音乐CD播放器材)播放该CD-ROM，可能会损坏扬声器。



- 使用腕带提着相机时，请注意切勿撞击或剧烈震荡相机。
- 请注意切勿碰撞相机镜头或将之大力推压。

否则将损坏相机或导致人体受伤。

- 避免在以下场所使用、放置或存放相机。
 - 强烈阳光照射的地方。
 - 超过40℃的地方。
 - 潮湿或多尘的区域。

否则可能导致电池漏液、过热或爆炸，造成触电、起火、烧伤或其他伤害。高温还会导致外壳变形。

- 长时间观看幻灯片播放的图像，幻灯片切换效果可能会令人感到不舒服。
- 闪光灯闪光时，请勿用手指或衣物遮住闪光灯。

否则可能会导致烫伤或造成故障。

注意

- 请勿将相机对准强烈光源(太阳等)。

否则可能会损害相机的图像传感器。

- 在海滩或有风的地点使用相机时，请注意不要让灰尘或沙子进入相机内部。

否则可能会使相机出现故障。

- 闪光灯在正常使用状况下，有可能会有少量冒烟的情况。

这是由于闪光灯的强光燃烧表面附着的污垢、灰尘等异物。请用棉签清除污垢尘土等异物，以免令闪光灯过热受损。

- 在充电完成之后，或不使用电池充电器时，请从电源插座上拔出电池充电器的插头。
- 电池充电器正在充电时，请勿在上面覆盖衣物等任何物品。

让本器材长时间持续插入插座，可能会使其过热或变形，导致起火。

- 不使用相机时，应将电池取出存放。

如果将电池留在相机中，则可能会因电池漏液而损坏相机。

- 丢弃电池之前，请用胶带贴在端子处或作其他绝缘处理。

否则，在垃圾箱内接触到其他金属材料，可能会导致起火或爆炸。

- 请勿将电池放置于宠物附近。

电池若遭宠物咬坏，可能会造成漏液、过热或爆炸，导致起火或受伤。

- 将相机装入裤兜时请勿坐下。

否则可能会使液晶显示屏出现故障或损坏。

- 将相机放在包内时，应确保硬物不会触及液晶显示屏。
- 请勿在腕带上加装配饰。

如果硬物触碰到液晶显示屏，则可能会使液晶显示屏出现故障或损坏。





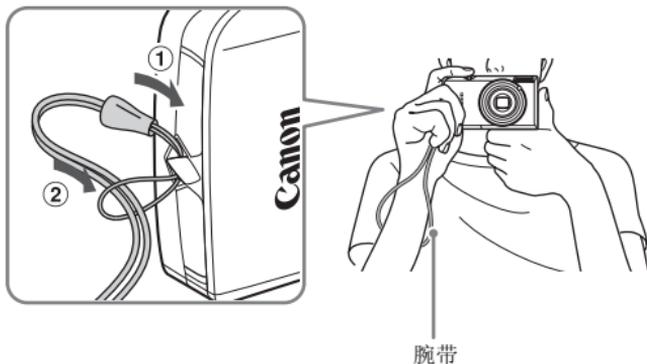
1

入门指南

本章说明拍摄前的准备工作，如何以**AUTO**(自动)模式拍摄，以及如何观看和删除所拍摄的图像。本章的后半部分说明如何拍摄和观看短片，以及如何将图像传输到计算机上。

安装腕带/握持相机

- 安装附送的腕带，将其套在手腕上，以免相机在使用过程中掉落。
- 拍摄时手臂靠紧身体，同时稳妥地握住相机两侧。确保手指不会遮挡闪光灯或屏幕。



触屏操作

本相机的屏幕为触摸屏，因此可通过手指触摸屏幕直观地进行操作。

触摸



手指触摸屏幕后抬起。

- 用于选择图标、放大显示图像等。

双击



快速触摸两下。

- 用于在播放模式下索引显示图像等。

拖拽



手指触摸屏幕的同时进行移动。

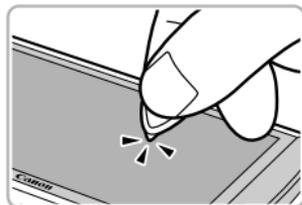
- 用于在播放模式下切换下一张图像或更改放大显示的范围等。



由于此触摸屏可感知压力，如果贴上保护用塑料膜，感知能力会变得迟钝。



如果不能顺利操作该怎么办？

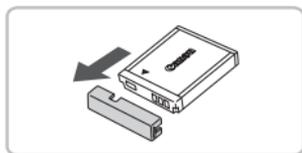


如果手指触摸屏幕困难，请使用腕带上的调节扣进行操作。除附带的调节扣外，请勿使用其他尖头物件(如铅笔、钢笔等)进行操作。

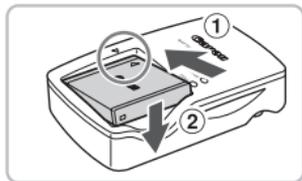
此外，如果不能选择需要的选项或按钮，则请进行触屏校准(第144页)。

为电池充电

用附送的充电器为电池充电。购买相机时，电池没有充电，因此请务必充电后再使用。



1 取下盖子。



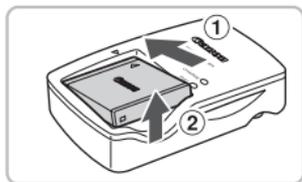
2 安装电池。

- 对准电池和充电器上的▲标志，然后沿①的方向推动电池，同时沿②的方向将其按下安装。



3 为电池充电。

- 将电源线插入充电器，然后将另一端插入电源插座。
- ▶ 充电指示灯亮起红色，并开始充电。
- ▶ 充电结束时，充电指示灯会亮起绿色。充电时间约为1小时55分钟。



4 取出电池。

- 从电源插座上拔出电池充电器的插头，然后沿①的方向推动电池，同时沿②的方向将其向上取出。



为了保护电池及延长电池寿命，切勿连续充电超过24小时。

可拍摄的大概张数

可拍摄张数(张)	220
播放时间(小时)	5

- 可拍摄的张数基于CIPA(相机与影像产品协会)的测试标准。
- 有些拍摄环境下,可拍摄张数可能会少于上述张数。

电池电量指示

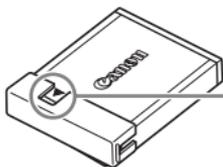
画面上会出现图标或提示信息,显示电池的电量状态。

显示	含义
	电量充足。
	略有消耗,但仍可使用。
 (红灯闪烁)	电量较低。请为电池充电。
[更换电池]	电量已耗尽。请立即为电池充电。



有效使用电池和充电器

- 应在使用电池的当天或前一天为电池充电。
已充电的电池即使不使用,也会自然放电。



将盖子装到已充电的电池上,露出▲标志。

- 如何长期存放电池。
耗尽电池电量,从相机中取出电池。装上端子盖,然后再存放电池。如果将电量未耗尽的电池长期存放(约1年),可能会缩短电池寿命或影响其性能。
- 电池充电器也可以在国外使用。
可在使用AC 100~240 V(50/60 HZ)电源的地区使用充电器。如果插头与插座不匹配,请使用市售的电源插头适配器。切勿使用国外旅游用变压器,因为它们会引发故障。
- 电池膨胀。
这是电池的正常现象,没有危险。但是,如果由于电池膨胀而无法装入相机内,请与佳能热线中心联系。
- 电池在充电之后仍很快耗尽。
表示电池寿命已竭。请购买新电池。

确认可使用的存储卡(市售品)

- SD存储卡(小于2 GB)*1
- SDHC存储卡(大于2 GB小于32 GB)*1
- SDXC存储卡  (大于32 GB)*1
- MMC存储卡*2
- MMCplus 存储卡
- HC MMCplus 存储卡
- Eye-Fi卡(参阅下文)

*1 符合SD规格的存储卡。有些卡可能不能正常使用。

*2 “MMC”是“MultiMediaCard”的缩写。



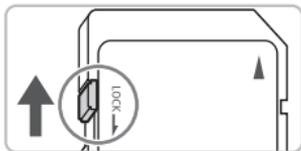
根据所使用的操作系统的版本，SDXC存储卡可能不能被读卡器(市售品)识别。请务必事先确认操作系统的兼容情况。

关于Eye-Fi卡

本产品不保证支持Eye-Fi卡功能(包括无线传输)。有关Eye-Fi卡出现的问题请与Eye-Fi卡生产厂家联系。另外请注意，Eye-Fi卡的使用在很多国家和地区都需要专门许可，没有得到许可的Eye-Fi卡是不允许使用的。如果不清楚Eye-Fi卡在某地是否已得到使用许可，请与该卡的生产厂家联系。

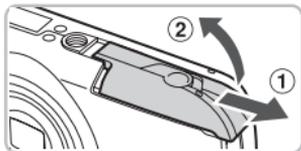
插入电池和存储卡

将附送的电池和存储卡(市售品)插入相机。



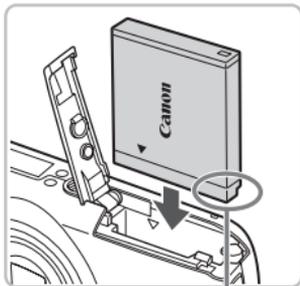
1 检查存储卡的写保护滑块。

- 如果存储卡有写保护滑块，当滑块位于锁定位置(即“LOCK”一侧)时便无法拍摄图像。将滑块向上推动，直至听到咔嚓声。



2 打开盖子。

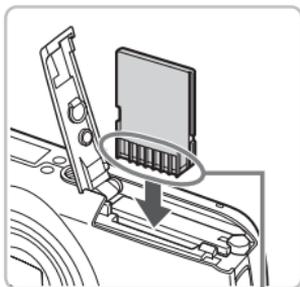
- 沿①的方向滑动盖子，沿②的方向将其打开。



端子

3 插入电池。

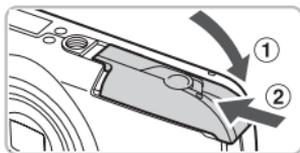
- 如图所示插入电池，直至其咔嗒一声锁定到位。
- 如果以错误的方向插入电池，则无法锁定到位。因此请务必以正确的方向插入。



端子

4 插入存储卡。

- 如图所示插入存储卡，直至其咔嗒一声锁定到位。
- 请确定存储卡的方向正确。以错误的方向插入存储卡会损坏相机。



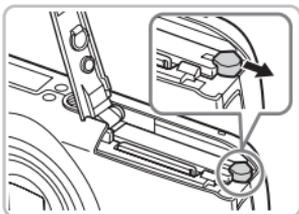
5 关上盖子。

- 沿①的方向按住盖子，并沿②的方向滑动盖子直至听到咔嗒一声锁定到位。

? 为什么会出现[存储卡锁起]?

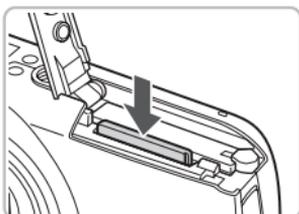
SD、SDHC和SDXC存储卡有一个写保护(禁止写入)滑块。如果该滑块位于保护位置，则画面上会出现[存储卡锁起]，此时不能拍摄或删除图像。

取出电池和存储卡



取出电池。

- 打开盖子，然后按照箭头方向推开电池锁。
- ▶ 电池便会弹出。



取出存储卡。

- 往里推存储卡，直至听到咔嗒声，然后慢慢松开。
- ▶ 存储卡便会弹出。

每张存储卡的大概拍摄张数

存储卡	4 GB	16 GB
可拍摄张数(张)	1058	4334

- 以上数值基于默认设置。
- 可拍摄张数因相机设置、被摄体和所用存储卡而异。

? 您能查看可拍摄张数吗？

可以在相机处于拍摄模式(第24页)时，在画面上查看可拍摄张数。

可拍摄张数



设置日期和时间

首次开启相机电源时，会出现[日期/时间]设置画面。由于图像中记录的日期和时间基于这些设置，因此请务必设置日期和时间。



1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- ▶ 会出现[日期/时间]设置画面。



2 设置日期和时间。

- 触摸并选择要设置的选项。
- ▶ 显示▲和▼。
- 触摸▲或▼进行设置。

3 结束设置。

- 触摸↶。
- ▶ 一旦设置了日期和时间，[日期/时间]设置画面便会关闭。
- 按电源按钮即可关闭相机。



每次打开相机电源都出现[日期/时间]的设置画面时怎么办？

如果未设置日期和时间，则每次打开相机电源时，都会出现[日期/时间]设置画面。请设定正确的日期和时间。



设置夏令时

在步骤2中触摸☀️，选择☀️，即设置了夏令时(加1小时)。



日期/时间电池

- 本相机有一个内置的日期/时间电池(备用电池),在取出相机主电池之后,该备用电池可保持日期/时间设置3周左右。
- 插入已充电的主电池或连接交流电转接器套件(选购)(第38页)时,即使关闭相机电源,日期/时间电池仍可在约4小时内充电。
- 如果日期/时间电池耗尽,则在开启相机时,画面将会出现[日期/时间]画面。请按照第20页的步骤设定日期和时间。

选择显示语言

可以更改液晶显示屏菜单及信息的显示语言。



1 选择播放模式。

- 按 按钮。



2 显示设置画面。

- 持续触摸 **MENU**。
- ▶ 显示设置画面。



3 设置显示语言。

- 触摸并选择要显示的语言,然后触摸 。
- ▶ 一旦设定了显示语言,设置画面便会关闭。



不显示MENU?

存储卡内存有图像时,触摸屏幕左下方的**FUNC.**以显示**MENU**。



按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**,在显示的菜单画面中选择 选项卡,并选择[语言]菜单项目,也可更改显示语言。

格式化存储卡

使用新存储卡或已在其他设备使用过的存储卡之前，应该使用本机格式化存储卡。

格式化(初始化)存储卡会删除存储卡上的所有数据。由于删除的数据无法恢复，因此，请慎重考虑之后再格式化存储卡。

此外，对于Eye-Fi卡，请首先在计算机中安装存储卡内的软件，然后再进行格式化。



1 显示菜单。

- 触摸FUNC.后，触摸MENU。



2 选择[格式]。

- 触摸 \updownarrow 选项卡。
- 向上下方向拖拽屏幕选择[格式]。
- 触摸[格式]。



3 格式化存储卡。

- 触摸[OK]。
- ▶ 显示确认画面。



- 触摸[OK]。
- ▶ 存储卡便会被格式化。
- ▶ 格式化完成后，画面会显示[存储卡格式化已完成]。





- 触摸[OK]。



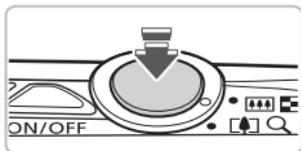
格式化或删除存储卡上的数据只是更改存储卡上的文件管理信息，无法确保内容完全删除。转让或丢弃存储卡时需要注意：丢弃存储卡时，请采取措施避免个人信息泄露，如销毁存储卡。



格式化画面中显示的存储卡总容量可能小于存储卡上所示的容量。

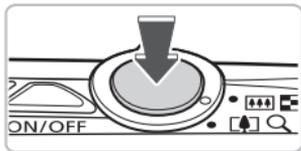
快门按钮的使用方法

要拍摄对焦的图像，请务必先轻按(半按)快门按钮进行对焦，然后再全按进行拍摄。



1 半按(轻按对焦)。

- 相机将响起两次提示音，半按快门按钮直到对焦位置显示自动对焦框。



2 全按(完全按下拍摄)。

- ▶ 相机响起快门声音并进行拍摄。
- 由于快门声音响起时正在拍摄，因此请注意不要移动相机。



快门声音的长度有变化吗？

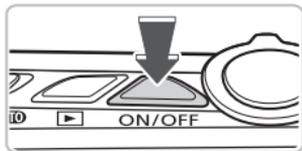
- 由于拍摄所需的快门时间根据所要拍摄的场景而有差异，因此，快门声音的长度可能会改变。
- 如果在快门声音响起时，相机或被摄体移动，记录的图像可能会模糊。



如果未半按快门按钮即进行拍摄，该图像可能未对焦。

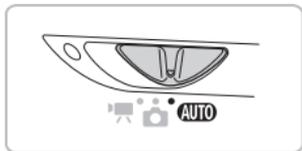
拍摄图像(智慧自动拍摄模式)

由于相机能够确定被摄体和拍摄条件,因此可以让其自动选择最佳的场景设置,只需拍摄即可。相机还可以检测和对焦人物的面部,将颜色和亮度调整到最佳状态。



1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- ▶ 显示起动画面。



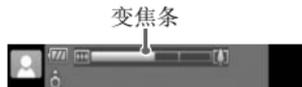
2 选择**AUTO**模式。

- 将模式开关设置为**AUTO**。
- 将相机对准被摄体时,相机会在确定场景过程中发出操作声音(咔咔)。
- ▶ 在屏幕的左上角会显示相机所确定的场景图标。
- ▶ 相机会对检测到的面部进行对焦,并且这些面部会出现检测框。



3 进行拍摄构图。

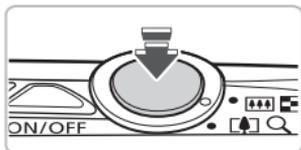
- 向 $\square \uparrow$ 一侧按变焦杆会拉近被摄体,使其显得更大;向 $\square \downarrow$ 一侧按变焦杆会推远被摄体,使其显得更小(显示变焦条)。



4 选择要对焦的被摄体。

- 触摸要对焦的人或位置(触摸自动对焦)。
- ▶ 识别后会响起提示音,并显示 $\uparrow \downarrow$ 。





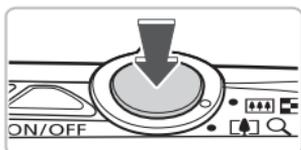
5 对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。



自动对焦框

- ▶ 相机对焦时，会响起两声提示音，在对焦位置会显示蓝色自动对焦框，并持续进行对焦及调整曝光(伺服自动对焦)。



6 拍摄。

- 完全按下快门按钮进行拍摄。
- ▶ 相机响起快门声音并进行拍摄。在低光照环境下，闪光灯会自动闪光。
- ▶ 图像将在屏幕上显示约2秒。
- 即使正在显示图像，也可以按快门按钮拍摄下一张照片。



在第24页的步骤中，如果不触摸屏幕而是半按快门按钮，则相机会自动确定被摄体，并在对焦位置显示自动对焦框。

- 显示绿色自动对焦框时，会固定对焦和曝光。
- 相机检测到被摄体移动时，会显示蓝框，并持续调整对焦和曝光(伺服自动对焦)。

场景图标

相机显示其所确定的图标场景，然后自动对焦，并为被摄体选择最佳的亮度和颜色设置。

被摄体		背景	明亮		包括蓝天		日落	昏暗	
			背光		背光			使用三脚架时*	
人物						—			
	移动时					—	—	—	
人物以外的被摄体/ 风景		AUTO		AUTO			AUTO		
近距离被摄体						—		—	
图标的背景颜色		灰色		淡蓝色		橙色	深蓝色		

* 如果拍摄场景较暗，相机安装到三脚架上时即会显示。



在某些情况下，显示的图标可能不符合实际的场景。尤其背景是橙色或蓝色(例如墙壁)，画面显示的图标可能会是或“包括蓝天”，而且可能无法拍摄出适当的色彩。此时，可尝试使用P模式拍摄(第70页)。



如果出现以下情况...

- 相机对准被摄体时，出现白框或灰框？

被相机检测为主被摄体的面部会出现白框，其他面部则出现灰框，并在一定的范围内跟踪移动的面部(第84页)。但当相机检测到主被摄体移动时，灰框会消失。

- 如果出现闪烁的，该怎么办？

因为容易发生抖动，所以请将相机安装到三脚架上固定。

- 即使在拍摄时闪光灯闪光，图像仍发暗？

距离被摄体太远。如果将变焦杆按向一侧，采用最大广角拍摄时，请距镜头前端约50 cm~3.5 m的范围；如果将变焦杆按向一侧，采用最大长焦拍摄时，请距镜头前端约90 cm~2.0 m的范围。

- 半按快门按钮时，为何相机会发出一声提示音？

可能距离被摄体太近。如果将变焦杆按向一侧，采用最大广角拍摄时，请离开被摄体约5 cm以上；如果将变焦杆按向一侧，采用最大长焦拍摄时，请离开被摄体约90 cm以上。

- 半按快门按钮时指示灯(前面)亮起?
为了减轻红眼或辅助对焦,在暗处拍摄时指示灯可能会亮起。
- 为何拍摄时相机会闪烁⚡图标?
闪光灯正在充电中,充电完成后即可拍摄。

观看图像

可在屏幕上查看拍摄的图像。



1 选择播放模式。

- 按 按钮。
- ▶ 便会出现最后拍摄的图像。



2 选择图像。

- 向右拖拽屏幕,便会按照从新到旧的顺序,循环显示拍摄的图像。
- 向左拖拽屏幕,便会按照从旧到新的顺序,循环显示拍摄的图像。
- 触摸屏幕左侧(左图中①的框内),则会显示 ,然后按照从新到旧的顺序循环显示拍摄的图像。
- 触摸屏幕右侧(左图中②的框内),则会显示 ,然后按照从旧到新的顺序循环显示拍摄的图像。
- 持续触摸 或 ,可快速切换图像。
- 经过大约1分钟,镜头将会收回。
- 镜头收回后,再次按 按钮即可关闭相机。



①

②



切换至拍摄模式

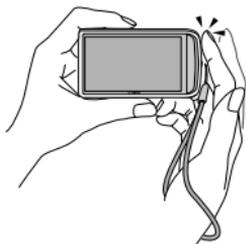
在播放模式下,半按快门按钮即切换至拍摄模式。

动态显示

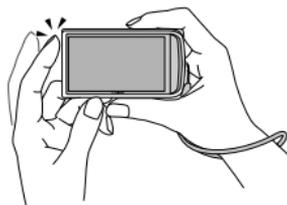
显示图像时，按下图所示，用手指轻敲相机即可切换图像。



- 请务必将腕带套在手腕上，紧握相机以保证相机不会掉落。
- 根据敲击的方式，有时可能不能切换图像。



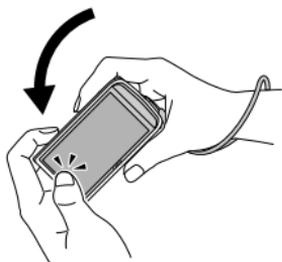
切换到下一张图像



切换到上一张图像



倾斜相机切换图像



持续触摸屏幕左侧的◀来切换图像时(第27页)，按照左图所示倾斜相机即可快速切换图像。持续触摸▶时，则按照与左图相反的方向倾斜相机。



拖拽图像或持续触摸◀或▶进行图像切换时，图像会变得粗糙。

删除图像

可以逐个选择并删除图像。请注意，删除的图像无法恢复。因此，请充分确认后
后再进行删除。



1 选择播放模式。

- 按  按钮。
- ▶ 便会出现最后拍摄的图像。



2 选择要删除的图像。

- 向左右方向拖拽屏幕来选择图像。



3 删除。

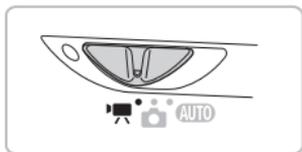
- 按照图中所示的方向进行拖拽。
- ▶ 显示[删除?]



- 触摸[删除]。
- ▶ 即可删除显示的图像。
- 要退出操作而不删除图像，请触摸[取消]。
- 也可使用以下方法删除。
触摸**FUNC**后，向上下方向拖拽屏幕，选择并触摸，然后触摸[删除]。

拍摄短片

相机能自动选择所有设置，只需按快门按钮即可拍摄短片。如果长时间连续不断拍摄，相机可能会发热，这不是故障。

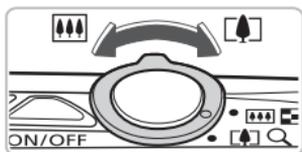


可拍摄时间



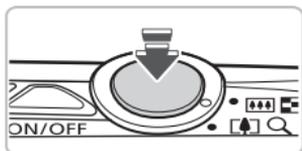
1 选择 M 模式。

- 将模式开关设置为 M 。



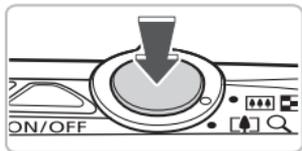
2 进行拍摄构图。

- 向 1 一侧按变焦杆会拉近被摄体，使其显得更大；向 3 一侧按变焦杆会推远被摄体，使其显得更小。



3 对焦。

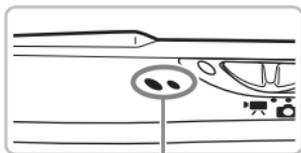
- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 相机对焦时，将会鸣响两次。



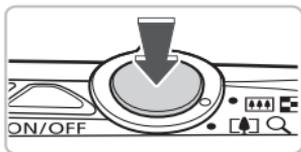
4 拍摄。

- 完全按下快门按钮。

已拍摄时间



麦克风



- ▶ 相机便开始拍摄短片，[●记录]和已拍摄时间出现在画面上。
- 拍摄开始后，将手指从快门按钮上挪开。
- 如果在拍摄过程中改变了拍摄构图，对焦将保持不变，而亮度和色调将会自动调整。
- 拍摄期间切勿触碰麦克风。
- 在拍摄期间，除了快门按钮外，请勿按其他按钮。否则，按钮操作音会被录入短片中。

5 结束拍摄。

- 再次完全按下快门按钮。
- ▶ 相机会响起一次提示音并停止拍摄短片。
- ▶ 拍摄的短片将记录到存储卡上。
- ▶ 存储卡存满时，即自动停止拍摄。



在拍摄过程中放大被摄体

在拍摄过程中向[●]一侧按变焦杆，即可放大被摄体。但是图像会变粗糙，操作声音也会录入短片中。

可拍摄时间近似值

存储卡	4 GB	16 GB
拍摄时间	21分23秒	1小时27分37秒

- 拍摄时间基于默认设置。
- 连续拍摄时间约为10分钟。
- 使用有些存储卡，即使未满连续拍摄时间，拍摄也可能停止。建议使用SD Speed Class (SD传输速率级别)4或更高级的存储卡。

观看短片

可以在屏幕画面上观看短片。



1 选择播放模式。

- 按  按钮。
- ▶ 便会出现最后拍摄的图像。
- ▶ 短片上出现 。



2 选择要播放的短片。

- 向左右方向拖拽屏幕选择要播放的短片。



3 播放短片。

- 触摸 。
- ▶ 即可播放短片。
- 在播放过程中触摸屏幕即会停止播放，并显示短片操作面板。
- 在播放过程中向上下方向拖拽屏幕，即可更改音量。
- ▶ 短片播放完毕后，画面会显示 。



不能在计算机上观看短片？

- 请安装附带的软件(第34页)。
- 在计算机上观看短片时，根据计算机的性能，可能发生丢帧、不能流畅播放或声音中断的情况。
- 如果使用附带的软件，将短片复制到存储卡，便可使用相机流畅地播放该短片。若想要提高播放的质量，可将相机连接到电视机播放。

传输图像至计算机观看

可使用附送的软件将拍摄的图像传输到计算机上观看。如果已经拥有旧版的ZoomBrowser EX/ImageBrowser，则请使用附送的CD覆盖安装最新软件。

系统要求

Windows

操作系统	Windows 7 Windows Vista(包括Service Pack 1、Service Pack 2) Windows XP Service Pack 2、Service Pack 3
计算机类型	使用的计算机需要预先安装有上述操作系统，并且备有USB端口。
中央处理器	观看图像 Pentium 1.3 GHz或更高处理器 观看短片 酷睿2双核处理器1.66 GHz或更高处理器
内存	Windows 7(64 bit): 2 GB或更多 Windows 7(32 bit)、Windows Vista: 1 GB或更多 Windows XP: 观看图像 512 MB或更多; 观看短片 1 GB或更多
接口	USB
可用的硬盘空间	ZoomBrowser EX: 200 MB或更多* PhotoStitch: 40 MB或更多
显示器	1,024×768像素或更高

* 在Windows XP环境下，需要安装Microsoft .NET Framework 3.0(最大500 MB)或更高版本。根据使用环境的不同，安装可能会需要一定的时间。

Macintosh

操作系统	Mac OS X(v10.4~v10.6)
计算机类型	使用的计算机需要预先安装有上述操作系统，并且备有USB端口。
中央处理器	观看图像 PowerPC G4/G5或Intel处理器 观看短片 酷睿双核处理器1.66 GHz或更高处理器
内存	Mac OS X v10.4~v10.5: 观看图像 512 MB或更多; 观看短片 1 GB或更多 Mac OS X v10.6: 1 GB或更多
接口	USB
可用的硬盘空间	ImageBrowser: 300 MB或更多 PhotoStitch: 50 MB或更多
显示器	1,024×768像素或更高

准备

下面以 Windows Vista 和 Mac OS X v10.5 为例进行说明。

1 安装软件。

Windows



- ① 将CD放入计算机的驱动器中。
 - 将附送的CD(DIGITAL CAMERA Solution Disk)(第2页)放入计算机的驱动器中。

- ② 开始安装。
 - 单击[简易安装]，然后按照画面指示进行安装。
 - 出现用户帐户控制画面后，按照提示信息继续安装。



- ③ 安装结束时，单击[重新启动]或[完成]。

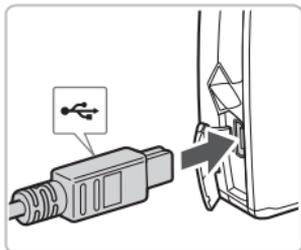
- ④ 取出CD。
 - 出现桌面画面后，取出CD。

Macintosh



- ① 将CD放入计算机的驱动器中。
 - 将附送的CD(DIGITAL CAMERA Solution Disk)(第2页)放入计算机的驱动器中。

- ② 开始安装。
 - 双击CD内的。
 - 单击[安装]，按照画面上的说明继续进行安装。



2 将相机连接到计算机。

- 关闭相机电源。
- 打开盖子，按照图示的方向将连接线的小插头牢固地插入相机的端子。
- 将连接线的大插头插入计算机。有关连接的详情，请参阅计算机的使用说明书。

3 打开相机电源。

- 按  按钮打开相机电源。

4 打开CameraWindow。

Windows

- 单击[从Canon 相机中下载图像]。
- ▶ 即会出现CameraWindow 视窗。
- 如果CameraWindow 没有出现，请单击[开始]菜单，选择[所有程序]，然后选择[Canon Utilities]▶[CameraWindow]▶[CameraWindow]。



Macintosh

- ▶ 建立相机与计算机的连接时，将出现CameraWindow 视窗。
- 如果CameraWindow 没有出现，请单击Dock 栏(桌面底部显示的工具栏)中的[CameraWindow]图标。

如果使用Windows7，请按照以下步骤打开CameraWindow。

- 单击任务栏中的。
- 在显示的画面中，单击链接来更换程序。
- 选择[从Canon 相机中下载图像]，然后单击[确定]。
- 双击。



传输/观看图像



- 单击[从相机导入图像]后，单击[导入未传输的图像]。
- ▶ 所有未传输过的图像，都会传输到计算机上。传输的图像将按日期分类，并以不同文件夹保存在“图片”文件夹内。
- 显示[图像导入完成。]后，单击[确定]，单击[×]关闭CameraWindow。
- 关闭相机电源并拔出连接线插头。
- 有关在计算机上观看图像的详细操作，请参阅《软件说明书》(第2页)。

即使不安装附送的软件，只是将相机连接到计算机，也可以传输图像，但会受到以下限制：

- 连接相机和计算机后有时需要等待几分钟的时间才可以进行操作。
- 不能正确传输短片。
- 竖向拍摄的图像可能在传输至计算机后变为横向。
- 受保护的图像可能在传输至计算机后被解除保护。
- 因操作系统的版本、使用的软件、文件大小等不同的原因，有时不能正确地传输图像或图像内信息。



连接图

随机附件



腕带
WS-DC10



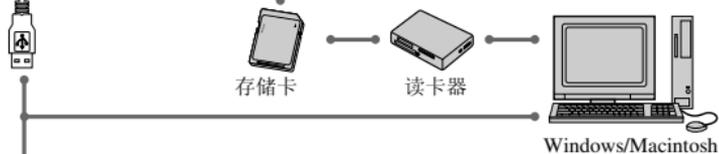
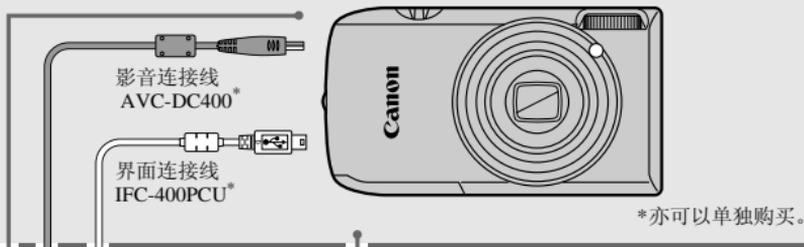
DIGITAL CAMERA Solution Disk
(数码相机解决方案光盘)



电池 NB-6L
(含端子盖)*



电池充电器
CB-2LYE*



佳能品牌兼容PictBridge的打印机

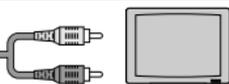


小型照片打印机(SELPHY系列)



喷墨打印机(PIXMA系列)

有关打印机和界面连接线的更详细信息，请参阅打印机附带的使用者指南。



HDMI连接线 HTC-100



电视/视频

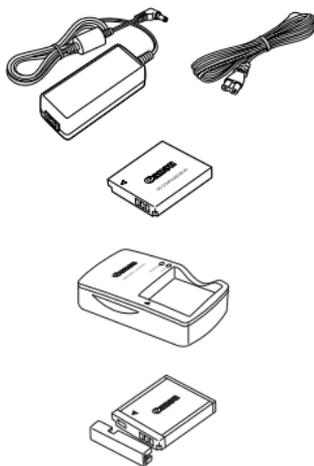


高清电视

选购附件

下列相机附件为选购件。有些附件不在某些地区出售，或者已无供应。

电源



交流电转接器套件 ACK-DC40

- 本套件可使用家用电源给相机供电。在长时间使用或连接至打印机或计算机时，建议使用该套件为相机供电。不能用于对相机内的电池充电。

电池充电器CB-2LYE

- 用于电池NB-6L的充电器。

电池NB-6L

- 可充电锂离子电池。

注意

如果换用不正确类型的电池会有爆炸的危险。丢弃废电池时请遵守当地的规则。



在海外使用

可在使用AC 100~240 V(50/60 Hz)电源的地区使用电池充电器或交流电转接器套件。如果插头与插座不匹配，请使用市售的电源插头适配器。切勿使用国外旅游用电子变压器，因为它可能会造成故障。

其他附件



HDMI 连接线 HTC-100

- 使用此连接线将相机连接到高清电视机的 HDMI™ 端子。

打印机



小型照片打印机
(SELPHY 系列)



喷墨打印机
(PIXMA 系列)

佳能品牌兼容 PictBridge 的打印机

- 将相机连接到佳能品牌兼容 PictBridge 的打印机后，无需使用计算机即可打印已拍摄的图像。
- 有关详情请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或与佳能热线中心联系。

建议使用佳能原厂附件。

本产品设计与佳能原厂附件配合使用效果最佳。

佳能公司及其关联公司对使用非佳能原厂附件发生故障(如电池漏液和/或爆炸)导致的本产品任何损坏和/或任何事故(如起火)概不负责。请注意由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

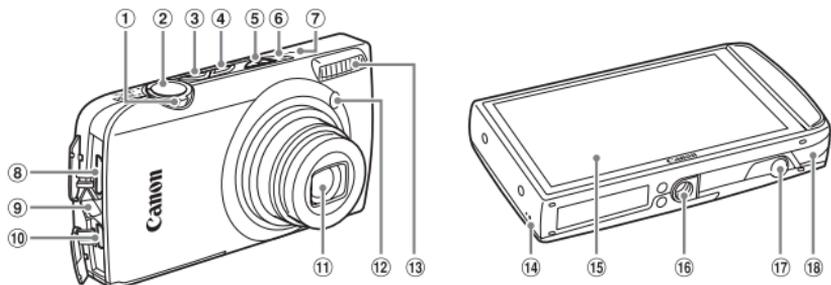


2

深入了解

本章说明相机部件、画面显示内容以及基本操作的方法。

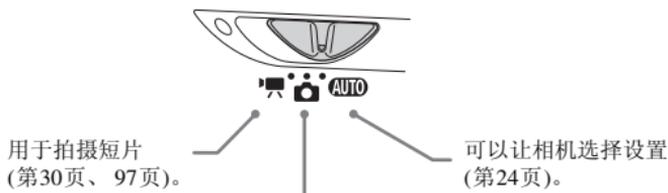
部件指南



- ① 变焦杆
拍摄: (长焦)/ (广角)(第24页)
播放: (放大)/ (索引)(第106页、112页)
- ② 快门按钮(第23页)
- ③ 电源按钮(第24页)
- ④ (播放)按钮(第27页、105页、131页)
- ⑤ 模式开关
- ⑥ 指示灯(上面)(第44页)
- ⑦ 麦克风(第31页)
- ⑧ HDMI端子(第116页)
- ⑨ 腕带安装部位(第13页)
- ⑩ A / V OUT(音频/视频输出)(第114页)和DIGITAL(数码)端子(第35页、132页)
- ⑪ 镜头
- ⑫ 指示灯(前面)(第60页~62页、68页、145页)
- ⑬ 闪光灯(第64页、71页)
- ⑭ 扬声器
- ⑮ 屏幕(液晶显示屏)(第43页)
- ⑯ 三脚架插孔
- ⑰ 直流电连接器端子盖(第152页)
- ⑱ 存储卡/电池仓盖(第17页)

模式开关

使用模式开关切换拍摄模式。



您可采用最适用于该场景的设置来拍摄(第54页), 或者设置各种功能来拍摄各式各样的照片(第53页、69页、83页)。

屏幕上显示的信息

切换显示

触摸DISP.切换显示的方式。关于屏幕上显示的详细信息，请参阅第161页。

拍摄时



信息显示



无信息显示

播放时



简单信息显示



详细信息显示



确认对焦位置显示
(第111页)



- 播放时触摸 ，可关闭所有的信息及按钮显示。在此状态下也可切换图像（第27页、28页）。触摸屏幕的中央，即可返回至原来的显示。
- 触摸DISP.即可切换刚拍摄后的显示画面的方式。但不显示简单信息，信息显示关闭。可更改首先出现的显示画面：选择  选项卡，然后在[查看信息]中更改（第146页）。

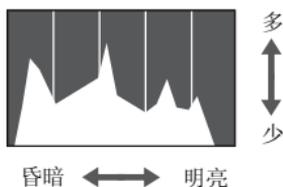
在黑暗环境拍摄期间的显示方式

在黑暗环境下拍摄时，相机会自动增亮画面显示以便于检查构图(夜间显示功能)。但是，屏幕上的图像亮度与实际拍摄的图像亮度可能会不同。画面可能会出现噪点，而且被摄体的移动可能会在画面中显得有些不规则。这不会影响拍摄的图像。

播放期间的过度曝光警告

在“详细信息显示”(第43页)中，图像的过度曝光区域会在画面上闪烁。

播放时显示的柱状图



- “详细信息显示”(第43页)中出现的图表称作柱状图。柱状图表示图像亮度的分布和数量。横轴代表亮度，纵轴代表每个亮度上的数量值。当柱状部分(即白色部分)集中靠右时，说明图像较亮；反之，集中靠左时，说明图像较暗。由此可查看图像曝光状况。

指示灯

相机上面的指示灯(第42页)会根据相机的状态亮起或闪烁。

颜色	状态	操作状态
绿色	亮起	显示关闭时(第142页)
	闪烁	正在记录/读取/传输图像数据



指示灯闪烁绿色时，表示数据正在记录到存储卡/从存储卡读取数据，或正在传输各种信息。请勿关闭电源、打开存储卡/电池仓盖、摇晃相机。此类行为可能会损坏图像数据，或者导致相机、存储卡出现故障。

FUNC.菜单的基本操作

可使用FUNC.菜单设置常用的功能。菜单项目因拍摄模式(第164页~165页)而异。也可在播放模式下使用FUNC.菜单。



1 显示FUNC.菜单。

- 触摸FUNC.。



2 选择菜单。

- 向上下方向拖拽左侧的菜单或触摸选择选项。
- 向上下方向拖拽菜单以外的区域也可选择选项。
- 再次触摸所选的选项或触摸右侧的菜单。



3 选择要设置的选项。

- 向上下方向拖拽右侧的菜单或触摸选择选项。
- 向上下方向拖拽菜单以外的区域也可选择选项。
- 再次触摸所选的选项或触摸↶。
- ▶ 设置后返回至原来的画面。
- 重新选择左侧的菜单选项时，触摸菜单选项。
- 在步骤2的画面中，触摸右侧的菜单选项也可选择选项。



在播放模式下，已选择FUNC.菜单的 (第124页)、 (第133页)、 (第118页)、 (第123页)、 (第29页)、 (第117页)或 (第121页)时，将不显示右侧的选项。

MENU菜单的基本操作

可以从菜单上设置各种功能。菜单分为拍摄(📷)、播放(▶)等几个选项卡。显示的选项因模式(第166页~169页)而异。



1 显示菜单。

- 触摸FUNC.后, 触摸MENU。



2 选择选项卡。

- 触摸选项卡或左右移动变焦杆(第42页)选择选项卡。



3 选择选项并触摸。

- 向上下方向拖拽屏幕或触摸选择选项。
- 有些选项需在触摸所选的选项切换画面后, 才能进行设置。





4 选择选项内容。

- 在内容左右显示◀和▶的选项中，触摸◀或▶。
- 在显示指示条的选项中，触摸指示条上要设置的位置。

5 结束设置。

- 触摸↶。
- ▶ 返回正常画面。

更改声音设置

按各种按钮或进行拍摄时，可关闭按钮声音或更改声音音量。

静音

1 显示菜单。

- 触摸FUNC.后，触摸MENU。



2 选择[静音]。

- 触摸 \mathbb{Y} 选项卡。
- 向上下方向拖拽屏幕选择[静音]，然后触摸 \blacktriangleleft 或 \blacktriangleright 选择[开]。

更改音量

1 显示菜单。

- 触摸FUNC.后，触摸MENU。



2 选择[音量]。

- 触摸 \mathbb{Y} 选项卡。
- 向上下方向拖拽屏幕选择[音量]，然后触摸。

3 更改音量。

- 向上下方向拖拽屏幕选择选项，然后在指示条上触摸要设置的位置来调整音量。

更改画面亮度

可更改画面的亮度。



1 显示菜单。

- 触摸FUNC.后，触摸MENU。



2 选择[液晶屏的亮度]。

- 触摸 \updownarrow 选项卡。
- 向上下方向拖拽屏幕选择[液晶屏的亮度]，然后触摸。



3 更改亮度。

- 在指示条上触摸要设置的位置来更改亮度。

使相机恢复到默认设置

如果意外改变了相机的设置，可将相机恢复到默认设置。

1 显示菜单。

- 触摸FUNC.后，触摸MENU。

2 选择[重设全部设置]。

- 触摸☰选项卡。
- 向上下方向拖拽屏幕选择[重设全部设置]，然后触摸。



3 恢复到默认设置。

- 触摸[OK]。
- ▶ 相机便会重置为默认设置。



? 不能重置的功能有哪些？

- ☰选项卡中的[日期/时间](第143页)、[语言](第21页)、[视频输出制式](第115页)、[时区设置](第142页)、注册为[启动图像]的图像(第139页)[触屏校准](第144页)。
- 用户自定义白平衡功能中记录的白平衡数据(第77页)。
- 使用色彩强调(第95页)或色彩交换(第96页)功能选择的色彩。

低级格式化存储卡

存储卡的记录/读取速度变慢时，请执行低级格式化。低级格式化存储卡会删除存储卡上的所有数据。由于删除的数据无法恢复，因此，请慎重考虑之后再格式化存储卡。

1 显示[格式]画面。

- 执行第22页的步骤1和2。



2 进行低级格式化。

- 触摸[低级格式化]左侧的框，显示 ✓。
- 触摸[OK]。
- ▶ 显示确认画面。
- 触摸[OK]。
- ▶ 便开始低级格式化。
- ▶ 低级格式化完成后，画面会显示[存储卡格式化已完成]。
- 触摸[OK]。

? 关于低级格式化

如果出现[存储卡错误]提示信息或者相机不能正常操作，进行低级格式化可使相机恢复正常。格式化之前，请将存储卡中的图像复制到计算机等设备上。



- 低级格式化会删除存储卡中的所有数据，因此会比标准格式化需要更长的时间。
- 低级格式化过程中，可触摸[停止]中止格式化。即使中止格式化后，数据还是被全部删除，但存储卡仍可正常使用。

节电功能(自动关机)

为了节约电池，如果在特定时间内不操作相机，显示屏将会自动关闭，相机将会自动关机。

拍摄模式下的节电功能

如果相机不操作约1分钟，便会关闭显示屏。再过2分钟左右，镜头将会收回，电源将会关闭。显示屏已经关闭但镜头尚未收回时，半按快门按钮(第23页)即可开启显示屏继续拍摄。

播放模式下的节电功能

如果相机不操作约5分钟，便会关闭电源。

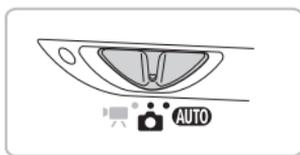


- 可以关闭节电功能(第141页)。
- 显示屏自动关闭的时间可以更改(第142页)。

3

使用特殊场景模式和常用功能拍摄

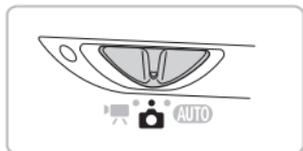
本章介绍拍摄不同场景的方法以及自拍等常用功能。



- 选择符合拍摄场景的模式时，相机会自动选定拍摄所需的设置。随后，只需按下快门按钮，即可拍出最适合该场景的图像。
- “关闭闪光灯”（第64页）～“使用自拍机”（第68页）都以 **AUTO** 模式为前提进行说明。在 **AUTO** 以外的模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式（第164页～167页）。

在各种场景下拍摄

选择符合拍摄场景的模式时，相机会自动选定最佳拍摄所需的设置。



1 将模式开关调至  (第42页)。



2 选择想要拍摄的场景模式。

- 触摸 **P**。



- 触摸 **◀** 或 **▶**，或向左右方向快速拖拽屏幕，则会显示其他场景模式。
- 触摸想要拍摄的模式。



- ▶ 会显示已选场景模式的说明文字。
- 再次触摸屏幕来确定设置。
- 触摸  即返回至场景模式选择画面。

3 拍摄。

 拍摄人像(人像)

- 拍摄人物时可获得柔和效果。





PA 明亮地拍摄夜景和人物(夜景拍摄)

- 可以拍摄城市夜景或夜间背景下美丽的人物照。
- 如果稳固握持相机，即使没有三脚架，也可减少相机抖动进行拍摄。



👶 拍摄儿童和宠物照(儿童和宠物)

- 可拍摄到儿童及宠物等跳跃不定的被摄体，不会错失精彩镜头。



🏠 在室内拍摄(室内)

- 可拍摄出色彩自然的室内活动或聚会场面。



🌑 在暗处拍摄(低光照)

- 根据场景，会设置为较**AUTO**模式更高的ISO感光度，同时快门速度变快。即使在低光照环境下也可避免相机或被摄体抖动造成的影响，拍摄出清晰的照片。
- 记录像素显示为**M**，被固定在2144×1608像素。



🏖️ 在海滩拍摄人物(海滩)

- 在阳光反射强烈的沙滩，拍摄出光鲜明亮的人物照。



🌿 以鲜明色彩拍摄树木和枝叶(植物)

- 以鲜明的色彩拍摄树木和枝叶，如新生植物、秋叶或盛开的鲜花等。



👤 在雪景中拍摄人物(雪景)

- 以自然色调在雪景中拍摄。



🎆 拍摄焰火(焰火)

- 可拍摄出色彩鲜艳的焰火。



在🎆模式中，请将相机安装于三脚架上，以免相机移动造成图像模糊。建议在使用三脚架拍摄时，将[影像稳定器模式]设为[关](第147页)。



在P、👤或🎆模式中，为适应拍摄场景，ISO感光度(第75页)将会提高，因此图像可能显得比较粗糙。



其他场景模式

除以上说明的场景模式外，还有以下场景模式。

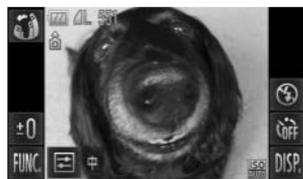
- 📷 自动快门
 - 😊 笑脸(第60页)
 - 👁️ 眨眼自拍(第61页)
 - 🗑️ 面部优先自拍(第62页)
- 🌈 色彩强调(第95页)
- 📷 色彩交换(第96页)
- 🐟 鱼眼效果(第57页)
- 🏞️ 微缩景观效果(第58页)
- ✨ 创意灯光效果(第59页)
- ⚙️ 慢速快门(第94页)

添加效果拍摄

可添加各种效果进行拍摄。

以鱼眼镜头的效果拍摄(鱼眼效果)

添加如同使用鱼眼镜头拍摄的夸张变形效果进行拍摄。



1 选择 .

- 执行第54页的步骤1~2并选择 .

2 选择效果。

- 触摸 .
- ▶ 显示[效果的强弱]。

- 触摸  或  选择选项。
- ▶ 可在屏幕中确认效果。
- 触摸 .

3 拍摄。



根据拍摄场景的不同，有时可能无法获得理想的效果，建议先试拍几张图像。

如同拍摄微缩模型(微缩景观效果)

模糊处理指定范围的上下区域进行拍摄，如同添加微缩模型的效果来拍摄。



1 选择

- 执行第54页的步骤1~2并选择 
- ▶ 屏幕上显示白框(对焦范围)。

2 选择框的位置和大小。

- 要更改框的位置，请触摸屏幕。

- 要更改框的大小，请触摸 ，然后触摸并选择 、 或 ，然后触摸 

3 拍摄。



- 坚持相机时，框的方向会改变。
- 根据拍摄场景的不同，有时可能无法获得理想的效果，建议先试拍几张图像。

以富有幻想色彩的背景拍摄(创意灯光效果)

可将灯彩等点光源描绘成6种指定的形状，在富有幻想色彩的背景下拍摄人物。请务必使用闪光灯拍摄。



1 选择 。

- 执行第54页的步骤1~2并选择 。



2 选择形状及大小。

- 触摸 。
- ▶ 显示[选择效果]。
- 触摸图形，选择形状。
- 触摸  或  选择大小。
- 触摸 。



3 拍摄。



拍摄要领

- 紧握相机，在尽可能黑暗的地方拍摄静止点光源。
- 在闪光灯的可拍摄范围(第71页)内，请尽量使人物正对着闪光灯进行拍摄。此时请不要使人物接受闪光灯以外的照明。



拍摄移动的光源等时，根据不同的拍摄状况，可能不能描绘出指定的形状或不能达到想要的亮度。

检测到笑脸后拍摄(笑脸)

即使不按下快门按钮，每当相机检测到笑脸即会自动拍摄。



打开/关闭笑脸检测

设置拍摄数量、切换模式
(第61页、62页)

选择 。

- 执行第 54 页的步骤 1 ~ 2 选择  后，触摸 。
- 触摸并选择 ，然后触摸 。

▶ 相机便会进入拍摄待机状态。

- 每当相机检测到笑脸，即会在指示灯(前面)闪光后自动拍摄。
- 触摸 ，可暂停笑脸检测。触摸 ，重新开始笑脸检测。



不能检测到笑脸?

请面向相机，并露出牙齿微笑，即可轻松检测到笑脸。



更改拍摄数量

触摸  后，触摸  或  选择拍摄数量，然后触摸  即可更改。



- 由于每当检测到笑脸即会拍摄，因此建议在拍摄结束后更改为其他拍摄模式。
- 也可按下快门按钮进行拍摄。

眨眼后拍摄(眨眼自拍)

在面向被摄体按下快门按钮后，如果相机检测到眨眼，则会在约2秒后自动拍摄。

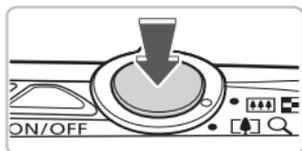


1 选择

- 执行第 54 页的步骤 1 ~ 2 选择  后，触摸 
- 触摸并选择 ，然后触摸 

2 进行构图并半按快门按钮。

- 触摸画面中的面部，选择眨眼的人(触摸自动对焦)。
- 半按快门按钮，确认眨眼人的面部上是否显示绿框。



3 完全按下快门按钮。

- ▶ 相机便会进入拍摄待机状态，并显示 [检测到眨眼后自动拍摄]。



4 面向相机眨眼。

- ▶ 如果检测出面部上显示有绿框的人眨眼，则相机约在2秒后自动拍摄。
- 自拍开始后，若要取消拍摄，请触摸屏幕。

? 不能检测出眨眼?

- 请稍长时间用力眨眼。
- 如果帽子或头发遮住眼睛，或配戴眼镜，则有时可能无法检测出眨眼。



更改拍摄数量

在步骤1的画面中, 触摸 后, 触摸 或 选择拍摄数量, 然后触摸 即可更改。



- 即使两只眼睛都闭上也会被作为眨眼检测出来。
- 如果未检测出眨眼, 则相机约在15秒后自动拍摄。
- 在没有人物的构图中全按下快门按钮后, 如果有人进入构图, 并检测到眨眼, 即开始拍摄。

人数增加时拍摄(面部优先自拍)

在您对合影照等照片进行构图之后, 按下快门按钮, 自己进入构图时, 相机会在检测到您的面孔(第84页)约2秒后拍摄。

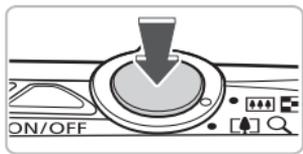


1 选择 .

- 执行第 54 页的步骤 1 ~ 2 选择 后, 触摸 .
- 触摸并选择 , 然后触摸 .

2 进行构图并半按快门按钮。

- 确定已对焦的面部出现绿框, 而其他面部出现白框。



3 完全按下快门按钮。

- ▶ 相机便会进入拍摄待机状态, 画面上会出现[请直接注视相机开始倒计时]。
- ▶ 指示灯(前面)会闪烁并响起自拍提示音。



4 加入拍摄对象并注视相机。

- ▶ 相机检测到新面孔时，指示灯(前面)闪烁的速度及提示音的频率会加快(如果开启了闪光灯，则指示灯(前面)会一直保持亮起，而不是闪烁)，约2秒后便会释放快门。
- 自拍开始后，若要取消拍摄，请触摸屏幕。



更改拍摄数量

在步骤1的画面中，触摸  后，触摸 ▲ 或 ▼ 选择拍摄数量，然后触摸  即可更改。



您进入被拍摄的团体后，即使相机未能检测出您的面部，也会在大约15秒后拍摄。

关闭闪光灯

可以关闭闪光灯拍摄。



1 触摸 。



2 选择

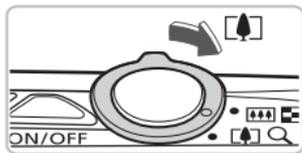
- 触摸
- 再次触摸 进行设置。
- ▶ 设置后将会显示
- 按照上述步骤将设置恢复为

闪烁？

在易产生相机抖动影响的低光照条件下半按快门按钮时，画面上会出现闪烁的 。请将相机安装到三脚架上固定。

进一步放大被摄体(数码变焦)

通过光学变焦不能放大过远的被摄体时，使用数码变焦可放大最高达20倍。但是，以记录像素设置(第73页)和使用的变焦倍率而定，图像可能粗糙。



1 将变焦杆按向 $\left[\begin{array}{c} \uparrow \\ \text{MAGNIFY} \end{array} \right]$ 一侧。

- 按住变焦杆直至变焦停止。
- ▶ 出现图像质量无恶化的可变焦最大倍率时变焦停止，松开变焦杆时，会显示变焦倍率。



2 将变焦杆再次移向 $\left[\begin{array}{c} \uparrow \\ \text{MAGNIFY} \end{array} \right]$ 一侧。

- ▶ 数码变焦便会更进一步拉近被摄体。

? 变焦倍率显示为蓝色?

变焦倍率显示为蓝色时，图像质量恶化。



关闭数码变焦

要关闭数码变焦，请按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在 $\left[\begin{array}{c} \text{CAMERA} \\ \text{MENU} \end{array} \right]$ 选项卡中选择[数码变焦]，然后选择[关]。



使用光学变焦时的焦距相当于24~120 mm；使用数码变焦时的焦距相当于120~480 mm(以35 mm胶片换算)。

数码长焦附加镜

镜头的焦距可以增加相当于1.7x或2.1x。在同一变焦倍率的情况下，与仅使用相机本身变焦(包括数码变焦)相比，这样可以提高快门速度，减少相机抖动的机会。

但是，根据记录像素(第73页)和所用数码长焦附加镜的组合，图像可能会变得粗糙。



1 选择[数码变焦]。

- 触摸FUNC.后，触摸MENU。
- 触摸选项卡。
- 向上下方向拖拽屏幕选择[数码变焦]。

2 进行设置。

- 触摸◀或▶选择变焦倍率。
- 触摸返回至拍摄画面。
 - ▶ 画面将会放大，变焦倍率将会显示于画面上。
- 要返回标准数码变焦，在[数码变焦]中选择[标准]。

? 变焦倍率显示为蓝色？

- 使用[1.7x]，记录像素为 **L** 或 **M1**时，会导致图像质量恶化(变焦倍率会以蓝色显示)。
- 使用[2.1x]，记录像素为 **L**、**M1**或**M2**时，会导致图像质量恶化(变焦倍率会以蓝色显示)。



- 使用1.7x和2.1x时的焦距分别相当于40.8~204 mm和50.4~252 mm(以35 mm胶片换算)。
- 数码长焦附加镜不能与数码变焦一起使用。

插入日期和时间

可以在图像右下角插入拍摄的日期及时间。日期和时间一旦插入即无法删除。请务必先确认是否已正确设置了日期和时间(第143页)。



1 选择[日期标记]。

- 触摸FUNC.后，触摸MENU。
- 触摸选项卡。
- 向上下方向拖拽屏幕选择[日期标记]。

2 进行设置。

- 触摸◀或▶选择[日期]或[日期和时间]。
- 触摸返回至拍摄画面。
- ▶ 设置后将会显示[日期]。



3 拍摄。

- ▶ 拍摄日期或拍摄日期和时间便会记录在图像的右下角。
- 若要恢复到原先的设置，请在步骤2中选择[关]。



在未插入拍摄日期的图像中，可以通过以下方法插入拍摄日期进行打印。但对于已插入拍摄日期的图像，如果指定插入拍摄日期，则可能造成日期重复打印。



- 用打印命令(DPOF)(第134页)进行打印。
- 用附送的软件打印。详情请参阅《软件说明书》(第2页)。
- 使用打印机功能进行打印。详情请参阅《个人专用打印指南》(第2页)。

使用自拍机

拍摄者需要加入合影时，可使用自拍机拍摄。相机将会在按下快门按钮约10秒后拍摄。

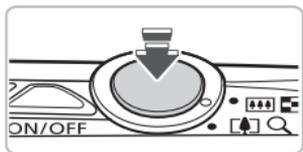


1 触摸 .



2 选择 .

- 触摸 .
- 再次触摸  进行设置。
- ▶ 设置后将会显示 .



3 拍摄。

- 半按快门按钮对焦被摄体，然后全按快门按钮。
- ▶ 自拍开始时，指示灯(前面)将会闪烁，并发出自拍提示音。
- ▶ 快门释放前2秒，指示灯(前面)闪烁的速度及提示音的频率会加快(如果开启了闪光灯，则指示灯(前面)会一直保持亮起，而不是闪烁)。
- 自拍开始后，若要取消拍摄，请触摸屏幕。
- 要恢复原来的设置，请在步骤2中选择 .

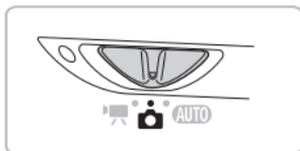


可以更改变自拍延迟时间和拍摄数量(第81页)。

4

自行选择设置拍摄

本章介绍如何在**P**模式使用各种功能，逐步提高拍摄技能。



- 以模式开关处于，相机在**P**模式时为前提进行说明。
- **P**为“Program AE”（程序自动曝光）的简称。
- 在**P**模式以外的其他模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式(第164页~165页)。

使用程序拍摄

拍摄时可根据自己的喜好设置各种功能。
AE是“Auto Exposure”的简称，代表自动曝光。



1 将模式开关调至  (第42页)。



2 选择**P**。

- 按照第54页步骤2的操作选择**P**。

3 根据个人用途调整设置(第71页~81页)。

4 拍摄。

 快门速度和光圈值以橙色显示该怎么办？

如果在半按快门按钮时无法获得正确的曝光，快门速度和光圈值将以橙色显示。可尝试采用以下设置获得正确的曝光。

- 开启闪光灯(第71页)
- 提高ISO感光度(第75页)

调整亮度(曝光补偿)

可调整相机设置的标准曝光，在±2的范围内，可以1/3级为单位增减的方式进行调整。



1 选择曝光补偿模式。

- 触摸±0。



曝光补偿条

2 调整亮度。

- 注视屏幕显示的同时，触摸曝光补偿条上主要设置的位置或向左右方向拖拽曝光补偿条来调整亮度，然后触摸↶。
- ▶ 设置的曝光补偿量将显示在画面上。

开启闪光灯

可使闪光灯在拍摄时闪光。闪光灯可拍摄的范围为：最大广角(将变焦杆推向☐)，直至变焦停止)时约为50 cm~3.5 m，最大长焦(将变焦杆推向☐)，直至变焦停止)时约为90 cm~2.0 m。



选择⚡。

- 触摸⚡^A后，触摸⚡。
- 再次触摸⚡进行设置。
- ▶ 设置之后，画面上会显示⚡。

更改对焦范围(微距拍摄/无限远拍摄)

由于存在近处被摄体和远处被摄体，因此有时会出现难以对焦的情况，此时通过更改对焦范围(与被摄体之间距离的范围)，即可实现更加准确的对焦。



1 选择对焦范围。

- 触摸 **FUNC.** 后，向上下方向拖拽左侧的菜单来选择 **A**，然后触摸。

2 选择选项。

- 触摸并选择要设置的选项。
- 再次触摸所选的选项进行设置。

	拍摄范围	说明
	5~50 cm*	仅对焦近处被摄体。
	3 m以上	仅对焦远处被摄体。

* 将变焦杆推向 一侧达到最大广角时



微距拍摄模式下，如果闪光灯闪光，图像的边缘可能会变暗。



微距拍摄时，如果变焦进入变焦条下方的黄色区域时， 图标会变成灰色，并且相机不能对焦。

更改记录像素(图像大小)

有6种记录像素(图像大小)的设置可供选择。



1 选择记录像素。

- 触摸 **FUNC.** 后，向上下方向拖拽左侧的菜单来选择 **L**，然后触摸。

2 选择选项。

- 触摸并选择要设置的选项。
- 有些选项需要通过向上下方向拖拽右侧的菜单来显示。
- 再次触摸所选的选项进行设置。
- ▶ 此设置将显示于画面上。



选择 **W** 时，不能使用数码变焦(第65页)或数码长焦附加镜(第66页)。

更改压缩率(图像质量)

有下列2种压缩率可供选择： (精细)， (一般)。



1 选择压缩率。

- 触摸 **FUNC.** 后，向上下方向拖拽左侧的菜单来选择 ，然后触摸。

2 选择选项。

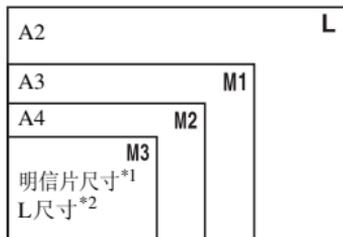
- 触摸并选择要设置的选项。
- 再次触摸所选的选项进行设置。
- ▶ 此设置将显示于画面上。

记录像素和压缩率近似值

记录像素 (像素)	压缩率	单张图像的数据 尺寸(约·KB)	可拍摄张数	
			4 GB	16 GB
L (大) 14 M/4320×3240		3597	1058	4334
		1719	2194	8985
M1 (中1) 9 M/3456×2592		2302	1652	6769
		1100	3352	13727
M2 (中2) 5 M/2592×1944		1395	2681	10981
		695	5247	21486
M3 (中3) 2 M/1600×1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (小) 0.3 M/640×480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (宽屏) 4320×2432		2700	1403	5746
		1291	2873	11766

表中的数值基于佳能公司的测试标准量制，根据被摄体、存储卡的品牌、相机设置等的不同因素，其数值会有所变化。

纸张尺寸近似值



- **S** 适合使用电子邮件发送图像等。
- **W** 适合在宽幅纸张上打印。

*1 明信片尺寸=100×148 mm

*2 L尺寸=89×119 mm

更改ISO 感光度



1 选择ISO 感光度。

- 触摸 **FUNC.** 后，向上下方向拖拽左侧的菜单来选择 **ISO**，然后触摸。

2 选择选项。

- 触摸并选择要设置的选项。
- 有些选项需要通过向上下方向拖拽右侧的菜单来显示。
- 再次触摸所选的选项进行设置。
- ▶ 此设置将显示于画面上。

ISO AUTO	自动设置适合拍摄模式和拍摄条件的最佳感光度。	
ISO 80	ISO 100	ISO 200
ISO 400	ISO 800	
ISO 1600		
	低	晴天室外
	↓	阴天、黎明或黄昏
	高	夜景、阴暗的室内



更改ISO 感光度

- 降低ISO 感光度可以产生更加清晰的图像，但在某些拍摄场景下亦有可能增加图像模糊的机会。
- 提高ISO 感光度可加快快门速度，减少图像抖动，并可以使闪光灯的闪光达到更远处的被摄体。但图像将会显得比较粗糙。



- 相机设置为 **ISO AUTO** 时，可以半按快门按钮显示自动设置的ISO 感光度。
-  (第55页)模式下，会根据场景自动设置较 **AUTO** 模式更高的ISO 感光度。

调整白平衡

采用白平衡功能可获自然色彩。



1 选择白平衡。

- 触摸 **FUNC.** 后，向上下方向拖拽左侧的菜单来选择 **AWB**，然后触摸。

2 选择选项。

- 触摸并选择要设置的选项。
- 有些选项需要通过向上下方向拖拽右侧的菜单来显示。
- 再次触摸所选的选项进行设置。
- ▶ 此设置将显示于画面上。

AWB 自动	自动设置最适合拍摄条件的白平衡。
日光	晴天室外
阴天	阴天、阴影、黎明或黄昏环境
白炽灯	适用于在白炽灯和白炽灯色型(3段波长)荧光灯照明下拍摄。
荧光灯	适用于在暖白色、白色或暖白色型(3段波长)荧光灯照明下拍摄。
荧光灯 H	适用于在日光色荧光灯、日光色型(3段波长)荧光灯的光源下拍摄。
用户自定义模式	手动设置自定义白平衡。

用户自定义白平衡

可以针对拍摄地点的光源调整白平衡，以适合拍摄光源的色调拍摄。请在拍摄地点的光源下进行设置。



- 执行第76页的步骤2并选择 .
- 使白色物体充满整个画面，然后触摸屏幕右侧的 .
- ▶ 设置了白平衡数据后，画面上的色调将会改变。



如果在记录白平衡数据后更改相机的设置，可能无法获得合适的色彩。

连续拍摄

持续全按快门按钮，最高可实现约0.7张/秒的连续拍摄。



1 选择驱动模式。

- 触摸 **FUNC.** 后，向上下方向拖拽左侧的菜单选择 , 然后触摸。

2 选择选项。

- 触摸并选择 .
- 再次触摸  进行设置。
- ▶ 设置后会显示 .

3 拍摄。

- ▶ 持续全按快门按钮期间，相机便会连续拍摄。

- 不能与自拍机(第68页、80页、81页)和  (第60页、61页、62页)一同使用。
-  (第55页)模式下，连续拍摄的速度会变快。
- 根据拍摄场景或相机的设置，可能不能以固定的拍摄间隔进行连续拍摄，或者连续拍摄的速度可能会变慢。
- 在连续拍摄时，半按快门按钮，相机便会锁定焦距和曝光。
- 随着拍摄数量的增加，连续拍摄的速度可能会变慢。
- 如果闪光灯闪光，连续拍摄的速度可能会变慢。



改变图像的色调(我的色彩)

拍摄时可将图像的色调更改为旧照片色调或黑白色调等。



1 选择我的色彩。

- 触摸 **FUNC.** 后，向上下方向拖拽左侧的菜单来选择 **OFF**，然后触摸。

2 选择选项。

- 触摸并选择要设置的选项。
- 有些选项需要通过向上下方向拖拽右侧的菜单来显示。
- 再次触摸所选的选项进行设置。
- ▶ 此设置将显示于画面上。

OFF 关闭我的色彩	—
SV 鲜艳模式	强调反差和颜色饱和度，给人一种色彩鲜艳的感觉。
SN 中性模式	降低反差和颜色饱和度，产生中性色调。
Se 旧照片模式	棕褐色调。
BW 黑白模式	黑白色调。
SP 正片效果	如同鲜艳红色、鲜艳绿色、鲜艳蓝色的效果一样，产生类似于用正片获得的强烈的自然色彩。
SL 淡化肤色	以浅色调记录人体肤色。
SD 加深肤色	以深色调记录人体肤色。
SB 鲜艳蓝色	加强蓝色调。使天空、海洋和其他蓝色被摄体更鲜明。
SG 鲜艳绿色	加强绿色调。使高山、树木和其他绿色被摄体更鲜明。
SR 鲜艳红色	加强红色调。使红色被摄体更鲜明。
SC 自定义色彩	根据个人喜好应用各种色调效果(第80页)。



- 在 **Se** 和 **BW** 模式中，不能设置白平衡(第76页)。
- 在 **AL** 和 **AD** 模式中，除人物的肤色外，其他颜色可能会改变。有些肤色可能不到预期效果。

自定义色彩

可以选择反差、锐度、颜色饱和度、红色、绿色、蓝色和肤色，并设置5个不同的等级。



- 执行第79页的步骤2并选择 **Ac**。
- 触摸屏幕右侧的 **C**。



- 触摸 **◀** 或 **▶** 选择选项，然后触摸指示条上要设置的位置。
- 数值越偏右，效果越强/深/加深肤色；数值越偏左，效果越弱/浅/淡化肤色。
- 触摸 **↻** 完成设置。

使用2秒自拍机拍摄

使用此功能可以在按下快门按钮约2秒后进行拍摄，从而可以防止按下快门按钮时抖动产生的模糊。



选择 **2**。

- 触摸 **OFF** 后，触摸 **2**。
- 再次触摸 **2** 进行设置。
- ▶ 设置后将会显示 **2**。
- 按照第68页的步骤3进行拍摄。

更改自拍延迟时间和拍摄数量

可设置从按下快门按钮到拍摄为止的自拍延迟时间(0~10、15、20、30秒)和拍摄数量(1~10张)。



1 选择.

- 触摸后, 触摸, 然后立即触摸[详细设置...]



2 进行设置。

- 触摸要设置选项的◀或▶来选择数值。
- 触摸结束设置。
- 按照第68页的步骤3进行拍摄。

? 如果拍摄数量设为2张以上, 会是什么情况?

- 曝光和白平衡是使用第一张的设置。
- 如果设置的延迟时间超过2秒, 在快门释放前2秒, 指示灯(前面)闪烁的速度及提示音的频率会加快(如果开启了闪光灯, 则指示灯(前面)会一直保持亮起, 而不是闪烁)。



- 如果闪光灯闪光, 拍摄间隔可能会变长。
- 如果设置的拍摄数量较多, 拍摄间隔可能会变长。
- 存储卡存满时, 即自动停止拍摄。

更改构图拍摄(对焦锁定)

半按快门按钮过程中，对焦和曝光便会锁定。此时，可以更改构图进行拍摄。这种方式称作“对焦锁定”。



1 对焦。

- 将所要对焦的被摄体置于中央，然后半按快门按钮。
- 请确定自动对焦框是绿色。



2 更改构图。

- 保持半按快门按钮，重新对场景构图。

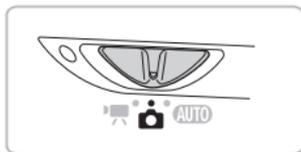
3 拍摄。

- 完全按下快门按钮。

5

更加深入了解您的相机

作为第4章的高级篇，本章介绍了使用更多功能进行拍摄的方法。



- 以模式开关处于 ，相机在 **P** 模式时为前提进行说明。
- “拍摄长时间曝光照片”（第94页）、“改变颜色拍摄”（第95页）等章节，将模式开关设于  的情况下，对相应各模式的情况进行说明。
- 在 **P** 模式以外的其他模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式（第164页～167页）。

更改自动对焦框模式

可以更改AF(自动对焦)框模式，以适应所要拍摄的环境。



选择[自动对焦框]。

- 按顺序依次触摸FUNC.、MENU，在选项卡中选择[自动对焦框]，然后触摸◀或▶选择选项内容。

智能面部优先

- 检测人物的面部并进行对焦、调整曝光(仅限于评价测光)和白平衡(仅限于AWB)。
 - 相机对准被摄体时，判定为主被摄体的面部会出现一个白框，其他面部则出现灰框(最多2个)。
 - 在一定范围内，相机会有个检测框跟踪着移动的被摄体。
 - 半按快门按钮时，相机进行对焦的面部会出现绿框，最多9个。
- 伺服自动对焦(第88页)设为[开]，且没有检测到面部时，会在中央显示对焦框。

- 如果没有检测到面部，或仅出现灰框(没有白框)，半按快门按钮后，在对焦位置会显示绿框(最多9个)。
- 检测不到面部的例子：
 - 过远或过近的被摄体。
 - 较暗或较亮的被摄体。
 - 面部转向一侧或斜向一边，或者面部有一部分被遮挡。
- 相机可能会错误地将人物面部以外的被摄体识别为面部。
- 如果在半按快门按钮时相机未能对焦，则不会出现自动对焦框。

对焦框固定

使用单个自动对焦框，能有效地针对特定部位对焦。

可以缩小自动对焦框

- 按顺序依次触摸FUNC.、MENU，然后在选项卡的[自动对焦框大小]中选择[小]。
- 如果使用了数码变焦(第65页)或数码长焦附加镜(第66页)，则会设置于[普通]。



如果在半按快门按钮时相机未能对焦，则会出现黄色自动对焦框和。

放大显示对焦点

半按快门按钮时，可放大自动对焦区域的图像，以便查看对焦的情况。



1 选择[自动对焦点放大]。

- 按顺序依次触摸FUNC.、MENU，在选项卡中选择[自动对焦点放大]，然后触摸或选择[开]。



2 检查对焦。

- 半按快门按钮。
 - ▶ 在[智能面部优先]模式中，被检测为主被摄体的面部将会放大显示。
 - ▶ 在[对焦框固定](第84页)模式中，将会放大显示自动对焦框的内容。

什么时候不会放大显示？

在[智能面部优先](第84页)模式中，如果相机无法检测到面部，或面部相对于画面来说太大，则不会放大显示。在[对焦框固定]模式中，如果相机无法对焦，则不会放大显示。



使用数码变焦(第65页)、数码长焦附加镜(第66页)或伺服自动对焦(第88页)时无法放大。

选择要对焦的被摄体并拍摄(触摸自动对焦)

可以选择目标人物的面部或被摄体，或者指定屏幕上的某一位置进行对焦，然后拍摄。



1 选择要对焦的面部、被摄体或位置。

- 触摸屏幕上的人物或其他被摄体。



- ▶ 自动对焦框模式设为[智能面部优先]时，识别出被摄体后会响起提示音，并出现框 $\begin{matrix} \text{r} & \text{r} \\ \text{L} & \text{L} \end{matrix}$ (即使被摄体移动也会对其持续对焦)。

如果未识别出被摄体，则框 $\begin{matrix} \text{r} & \text{r} \\ \text{L} & \text{L} \end{matrix}$ 将在闪烁数秒后消失。如果无法识别出已持续对焦的被摄体，则会返回标准画面。

- ▶ 自动对焦框模式设为[对焦框固定]时，触摸的位置上会显示自动对焦框。

- 要取消时，触摸 \curvearrowright 。



2 拍摄。

- 半按快门按钮，所对焦面部上的框会变成绿色 \square 。
- 全按快门按钮进行拍摄。

- 如果被摄体过小、移动速度很快或者被摄体和背景之间的明暗对比很小，则有可能不能跟踪被摄体。
- 即使设于 \heartsuit 或 \blacktriangle 模式(第72页)，如果自动对焦框模式设为[智能面部优先]，则指定对焦位置即会返回至 \blacktriangle 模式。





触摸后四角框会显示于整个屏幕

即使四角框外侧有面部或其他被摄体，也不能触摸。请在面部或被摄体进入四角框内后再触摸。

使用自动对焦锁拍摄

可以锁定对焦。锁定对焦之后，即使从快门按钮上松开手指，焦距也不会改变。



1 锁定对焦。

- 保持半按快门按钮，同时触摸屏幕中央。
- ▶ 对焦锁定后，会显示AFL图标。
- 如果放开快门按钮，再次触摸屏幕，AFL便会消失，对焦锁解除。



2 进行构图并拍摄。

使用伺服自动对焦拍摄

半按快门按钮期间，持续对被摄体进行对焦并调整曝光，从而可以拍摄移动的被摄体而不会错失拍摄机会。



1 选择[伺服自动对焦]。

- 按顺序依次触摸FUNC.、MENU，在☑选项卡中选择[伺服自动对焦]，然后触摸◀或▶选择[开]。

2 对焦。

- 半按快门按钮期间，在显示蓝色自动对焦框的位置持续进行对焦及调整曝光。



- 相机可能在有些环境内无法对焦。
- 如果无法获得正确的曝光，则快门速度和光圈值将以橙色显示。此时请先放开快门按钮，然后再次半按快门按钮。
- 在低光照条件下，即使半按快门按钮，自动对焦框也可能不变为蓝色。此时，焦点和曝光被固定。
- 不能设置☑选项卡中的[自动对焦点放大]。
- 使用自拍机(第68页、80页、81页)时不能设置。

更改测光模式

可以更改测光模式(亮度测量功能)来配合拍摄环境。



1 选择测光模式。

- 触摸 **FUNC.** 后，向上下方向拖拽左侧的菜单来选择 , 然后触摸。

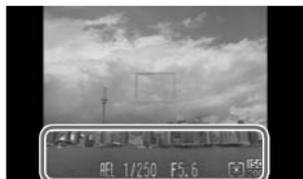
2 选择选项。

- 触摸并选择要设置的选项。
- 再次触摸所选的选项进行设置。
- ▶ 此设置将显示于画面上。

 评价测光	适合标准拍摄条件，包括逆光拍摄。自动调整曝光以符合拍摄环境。
 中央重点平均测光	对整个图像平均测光，但侧重于中央。
 点测光	仅在画面中央出现的  (点测光AE区)内测光。并且自动对焦框模式设为[对焦框固定]时，点测光AE区将与自动对焦框一起移动。

使用自动曝光锁拍摄

可以锁定曝光进行拍摄，或者将对焦及曝光分别设定后拍摄。
AE是Auto Exposure(自动曝光)的简称。



1 锁定曝光。

- 将相机对准要锁定曝光的被摄体，并在半按快门按钮的同时，触摸屏幕下方(左侧画面的框内区域)。
- ▶ 出现AEL时，便锁定了曝光。
- 如果手指松开快门按钮后再次触摸屏幕，AEL便会消失，自动曝光锁便会解除。

2 进行构图并拍摄。

使用闪光曝光锁拍摄

如同使用自动曝光锁(上述)一样，用闪光灯拍摄时，可以锁定曝光。
FE是Flash Exposure(闪光曝光)的简称。



1 选择⚡(第71页)。

2 锁定曝光。

- 将相机对准要锁定曝光的被摄体，并在半按快门按钮的同时，触摸屏幕下方(左侧画面的框内区域)。
- ▶ 闪光灯会发出闪光，并且出现 FEL，相机会记录下闪光灯的输出量。
- 如果手指松开快门按钮后再次触摸屏幕，FEL便会消失，闪光曝光锁便会解除。

3 进行构图并拍摄。

调整亮度后拍摄(校正对比度)

如果部分人物面部或背景等过明或过暗，则使用此功能可检测出此部分，自动调整到合适的亮度后再进行拍摄。如果整个画面的明暗对比较小，相机会在拍摄时自动进行校正，以便拍出轮廓更加清晰的图像。



选择[校正对比度]。

- 按顺序依次触摸FUNC.、MENU，在选项卡中选择[校正对比度]，然后触摸◀或▶选择[自动]。

▶ 设置后将会显示。



在有些环境下，图像可能会变得比较粗糙，或者无法正确校正。



也可以校正已拍摄的图像(第128页)。

红眼校正

使用闪光灯拍摄图像所产生的红眼，可以自动校正。



1 选择[闪光灯设置]。

- 按顺序依次触摸FUNC.、MENU，在☑️选项卡中选择[闪光灯设置]，然后触摸。



2 进行设置。

- 选择[红眼校正]，然后触摸◀️或▶️选择[开]。
- ▶ 设置后将会显示👁️。



由于化妆等原因使眼部周围发红时，此功能可能会对红眼以外的部分进行校正。



也可以校正已拍摄的图像(第129页)。

眨眼检测

拍摄时，检测到可能眨眼的人物时，则会显示👁️图标，并发出提示。



1 选择[眨眼检测]。

- 按顺序依次触摸FUNC.、MENU，在☑️选项卡中选择[眨眼检测]，然后触摸◀️或▶️选择[开]。

2 拍摄。

- ▶ 检测出有眨眼的人时，会出现眨眼框和👁️图标。



- 在📷及📷模式下，将拍摄数量设置为2张以上时，此功能仅用于最后拍摄的图像。
- 在📷模式中不能设置此功能。

使用慢速同步拍摄

拍摄人物等主要被摄体时，可以使用闪光灯提供适当的照明，让相机拍摄出鲜明的效果。在此同时，使用慢速快门拍摄，可照顾闪光灯照明不足的背景，使得背景拍得明亮些。



1 选择 。

- 触摸  后，触摸 。
- 再次触摸  进行设置。
- ▶ 设置后将会显示 。

2 拍摄。

- 要求被摄人物注意，即使闪光灯已经闪了光，但在未听见快门声音之前，切勿移动。



将相机安装到三脚架上拍摄，避免相机抖动使得图像模糊。建议在使用三脚架拍摄时，将[影像稳定器模式]设为[关](第147页)。

拍摄长时间曝光照片

将快门速度设置在1~15秒的范围内，可进行长时间曝光拍摄。为避免相机抖动，请在三脚架等物体上固定相机拍摄。

1 选择 \star 。

- 执行第54页的步骤1~2并选择 \star 。



2 选择快门速度。

- 触摸[1"]。
- 触摸指示条上要设置的位置或向左右方向拖拽指示条选择快门速度，然后触摸 \rightarrow 。

3 确认曝光。

- 半按快门按钮时，会出现所选快门速度的曝光值。



- 图像的亮度可能与步骤3中半按快门按钮时的画面亮度不同。
- 如果使用的快门速度是1.3秒或更慢快门，拍摄图像后，相机会进行降噪处理，可能需要一定的处理时间才能拍摄下一张照片。
- 建议在使用三脚架拍摄时，将[影像稳定器模式]设为[关](第147页)。



如果使用闪光灯，图像可能会过度曝光。如果出现这种情况，可将闪光灯设为 ⓧ 进行拍摄。

改变颜色拍摄

拍摄图像时可更改图像的颜色。但是，在某些拍摄场景下，可能会使图像变得粗糙或无法达到理想的效果。

色彩强调

拍摄时可以只保留1种颜色，而将其他颜色转换成黑白。



记录的颜色

1 选择 **A**。

- 按照第54页的步骤1~2选择 **A**。

2 触摸 。

- ▶ 交替显示更改前的图像和色彩强调后的图像。
- 默认设置指定保留的颜色是绿色。

3 指定保留的颜色。

- 将中央框移放在要保留的颜色上面，让该颜色填满中央框，然后触摸屏幕下方的框。
- ▶ 即可记录指定的颜色。

4 指定保留颜色的范围。

- 触摸  或  更改要保留颜色的范围。
- 要缩小保留颜色的范围时，增加负(-)值。要扩大保留颜色的范围，将相似的颜色加入时，增加正(+)值。
- 触摸  返回至拍摄画面。



如果使用闪光灯，可能无法获得理想的效果。

色彩交换

拍摄时将指定的颜色更改为另一种颜色。只能更换1种其他颜色。



1 选择 。

- 按照第54页的步骤1~2选择 。

2 触摸 。

- ▶ 交替显示更改前的图像和色彩交换后的图像。
- 默认设置是将绿色更改为灰色。



3 指定更改前的颜色。

- 将中央框移放在要指定的颜色上面，让该颜色填满中央框，然后触摸屏幕下方左侧的框。
- ▶ 即可记录指定的颜色。



4 指定更改后的颜色。

- 将中央框移放在要指定的颜色上面，让该颜色填满中央框，然后触摸屏幕下方右侧的框。
- ▶ 即可记录指定的颜色。

5 指定更改后的颜色范围。

- 触摸  或  更改要保留颜色的范围。
- 要缩小指定颜色的范围时，增加负(-)值。要将相似的颜色扩大加入指定颜色的范围时，增加正(+)值。
- 触摸  返回至拍摄画面。

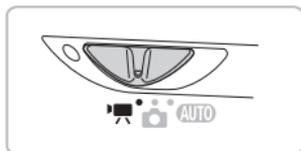


- 如果使用闪光灯，可能无法获得理想的效果。
- 在有些环境下，图像可能会变得粗糙。

6

使用各种短片拍摄功能

本章是第1章“拍摄短片”和“观看短片”的高级篇，介绍了如何使用各种高级功能拍摄和播放短片。



- 本章以模式开关设于  为前提进行说明。
- 要播放或剪辑短片，请按  按钮切换至播放模式。

更改短片模式

有3种模式可供选择。

1 将模式开关设置为 。



2 选择短片模式。

- 触摸屏幕中的 ，然后触摸模式。再次触摸屏幕来确定设置。



 标准	标准模式。
 色彩强调	这些拍摄模式可以在拍摄时，将选定的颜色以外所有颜色改为黑白色，或者将选定的颜色更换为另一种颜色。详情请参阅“改变颜色拍摄”（第95页）
 色彩交换	



使用  或  模式时，在有些环境下，可能无法获得预期的色彩效果。

更改图像质量

有3种图像质量设置可供选择。



1 选择图像质量。

- 触摸 **FUNC.** 后，向上下方向拖拽左侧的菜单来选择 **1280**，然后触摸。

2 选择选项。

- 触摸并选择要设置的选项。
- 再次触摸所选的选项进行设置。
- ▶ 此设置将显示于画面上。

图像质量列表

图像质量(记录像素/帧速率)	内容
1280 1280×720像素，30帧/秒	适用于拍摄高清短片。
640 640×480像素，30帧/秒	适用于拍摄标准质量的短片。
320 320×240像素，30帧/秒	由于记录像素的数量较少，图像质量将会低于 640 ，但可拍摄大约3倍的长度。

拍摄时间近似值

图像质量	拍摄时间	
	4 GB	16 GB
1280	21分23秒	1小时27分37秒
640	46分46秒	3小时11分32秒
320	2小时23分41秒	9小时48分19秒

- 基于佳能公司的测试标准。
- 当单次拍摄的短片文件大小已达到4 GB，或如果拍摄时间在 **1280** 时达到约10分钟，或者在 **640** 或 **320** 时达到约1小时，则拍摄将自动停止。
- 使用有些存储卡，即使未满足连续拍摄时间，拍摄也可能停止。建议使用SD Speed Class (SD传输速率级别)4或更高级的存储卡。

自动曝光锁/曝光偏移

拍摄前可以锁定曝光或以1/3级为单位增减的方式在±2的范围内更改曝光。



1 对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。



2 锁定曝光。

- 从快门按钮上松开手指后，触摸  锁定曝光，将会出现曝光偏移条。
- 触摸  即可解除锁定。



3 更改曝光。

- 查看画面，同时触摸  或  更改亮度。

4 拍摄。

其他拍摄功能的操作方法

可以按照与静止图像相同的方式使用下列功能。在 A 或 S 模式下，可以按照与静止图像相同的方式使用带*的功能。

- 进一步放大被摄体(数码变焦)(第65页)
在拍摄过程中可以使用数码变焦，但不能使用光学变焦。若要以最大变焦倍率拍摄，应该在拍摄前将光学变焦调至最大。会录下拍摄时变焦的声音。
- 使用自拍机(第68页)*
- 更改对焦范围(微距拍摄/无限远拍摄)(第72页)*
- 调整白平衡(第76页)
- 改变图像的色调(我的色彩)(第79页)
- 使用2秒自拍机拍摄(第80页)*
- 使用自动对焦锁拍摄(第87页)
- 关闭自动对焦辅助光(指示灯(前面))(第145页)*
- 覆盖显示(第147页)*
不能使用[3:2基准线]。
- 更改影像稳定器模式设置(第147页)*
可以在[常开]和[关]之间切换。
- 更改图标的布局(设置图标布局)(第148页)*
无法更改 A 的位置。

播放功能的操作方法

可以按照与静止图像相同的方式使用下列功能。

- 删除图像(第29页)
- 快速搜寻图像(第106页)
- 根据条件筛选并显示图像(第108页)
- 观看幻灯片(第109页)
- 更改图像切换效果(第112页)
- 通过触摸动作轻松操作(第113页)
无法调用关联播放。
- 在电视机上观看图像(第114页)
- 在高清电视上观看图像(第116页)
- 保护图像(第118页)
- 一次删除多张图像(第120页)
- 按类别整理图像(我的类别)(第121页)
- 标记为收藏图像(第122页)
- 旋转图像(第124页)

“观看短片”(第32页)中显示的短片操作面板一览

	退出
	触摸此图标即会显示音量面板，然后触摸▲或▼可以更改音量。音量为0时，显示◀。
	播放
	显示首帧
	上一帧(持续触摸则会慢速后退)
	下一帧(持续触摸则会以慢镜头方式播放)
	显示末帧
	编辑(第103页)



触摸滚动条或向左右方向拖拽滚动条，可以更改显示的帧。

可以用1秒作为单位剪裁所拍短片的开头和结尾。



1 设置剪辑范围。

- 在短片播放过程中触摸屏幕，则会显示短片操作面板。
- 触摸 、 或滚动条，会显示作为剪辑基准的帧。
- ▶ 短片每隔1秒 会变为 。

2 触摸 或 .

- ▶ 显示[从当前显示位置剪切短片]。
- 即使在显示 时触摸该图标，如果选择[删除首段]，也只会剪掉从最近的 到左侧的部分；如果选择[删除末段]，也只会剪掉从最近的 到右侧的部分。



3 选择要删除的范围。

- 触摸[删除首段]或[删除末段]。
- 如果选择[删除首段]，将以大约1秒为单位删除当前显示位置之前的部分。
- 如果选择[删除末段]，将以大约1秒为单位删除当前显示位置之后的部分。



4 保存剪辑的短片。

- 触摸[新文件]。
- ▶ 该短片便会保存为一个新文件。
- 要取消操作时，触摸[取消]。
- 要重新指定剪辑范围时，触摸↶。

- 在步骤4中选择[覆盖]时，未经剪辑的短片会被剪辑过的短片覆盖，所以原始短片被删除。
- 如果存储卡内没有足够空间，则仅可选择[覆盖]。
- 如果电池电量在剪辑中途耗尽，则可能无法保存剪辑的短片片段。剪辑短片时，建议使用充满电的电池或交流电转接器套件(选购)(第152页)。



7

使用各种播放和编辑功能

本章说明播放和编辑图像多种方式。

- 在操作相机之前，请按  按钮切换至播放模式。



- 曾在计算机编辑过的图像、更改过文件名称的图像以及使用其他相机拍摄的图像，可能无法播放或编辑。
- 如果存储卡没有可用空间，则不能使用编辑功能(第125页~129页)。

快速搜寻图像

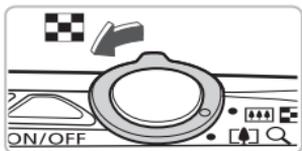
使用索引显示搜寻图像

一次显示多张图像，以便快速找到想要的图像。



1 进行索引显示。

- 双击屏幕便会以索引方式显示图像。
- 每次双击屏幕便会增加图像数目。



- 将变焦杆推向  一侧也可进行索引显示。若要减少显示图像的数目，请将变焦杆推向  一侧，每次推动变焦杆便会减少图像数目。

2 切换显示图像。

- 向上下方向拖拽屏幕，图像显示会随手指的移动进行切换。



3 选择图像。

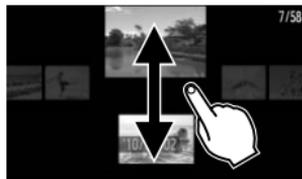
- 触摸图像，即单独显示所触摸的图像。
- 向左右方向拖拽屏幕移动橙色框，并将变焦杆按向  一侧也可进行单张显示。



此触摸屏可感知压力，因此当双击后不能切换为索引显示时，通过稍微用力双击或者使用腕带上的调节扣可使切换变得更加容易(第14页)。

快速切换搜寻图像

拖拽屏幕，使图像显示为一排，从而可快速搜寻图像。也可用拍摄日期跳转搜寻图像(滚动显示)。



选择图像。

- 如果采用单张图像播放方式，向左右方向拖拽可切换图像。
当连续快速地拖拽时，相机便会以左图方式显示图像(滚动显示)。
在此状态下，向左右方向拖拽来选择图像。
- 触摸中央的图像便可返回单张图像播放方式。
- 在滚动显示中，如果向上下方向快速拖拽屏幕，可用拍摄日期搜寻图像。



如果要关闭此效果，请按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在[]选项卡中选择[滚动显示]，然后触摸[或]选择[关]。

根据条件筛选并显示图像

如果存储卡内有大量图像，可指定筛选条件并显示图像。也可以用筛选方式，保护(第118页)或一次删除(第120页)全部符合条件的图像。



1 选择。

- 触摸 FUNC. 后，向上下方向拖拽左侧的菜单来选择 , 然后触摸。

2 选择筛选条件。

- 触摸并选择要设置的选项。
- 有些选项需要通过向上下方向拖拽右侧的菜单来显示。
- 再次触摸所选的选项。



3 查看筛选的图像。

- 触摸并选择要显示的对象，然后再次触摸 (★ 时除外)。
- ▶ 开始进行筛选回放，并且会出现黄框。
- 向左右方向拖拽屏幕，则仅显示目标图像。
- 在步骤2中选择 , 即会取消筛选回放。

筛选条件

★ 收藏图像	显示收藏图像(第122页)
🕒 拍摄日期跳转	显示已指定拍摄日期的图像。
📁 我的类别	显示按类别筛选的图像(第121页)。
📷 文件类型	仅显示静止图像或短片。



无法选择筛选条件？

不含图像的筛选条件不能选择。

集中操作

在筛选回放过程中，观看幻灯片(第109页)可仅播放筛选的图像。可在以下功能中选择“全部筛选的图像”后，集中对筛选的图像进行操作。

- “保护图像”(第118页)，“一次删除多张图像”(第120页)，“打印命令(DPOF)”(第134页)

观看幻灯片

可以自动播放存储卡上记录的图像。每张图像显示约3秒。



开始幻灯片播放。

- 按照图中所示的方向进行拖拽。
- ▶ [导入图像]显示数秒钟后，便会开始播放幻灯片。
- 在筛选回放模式中(第108页)，只播放筛选的图像。
- 触摸屏幕即可停止播放幻灯片。



- 在幻灯片播放过程中，节电功能不起作用(第52页)。
- 选择FUNC.菜单的，通过触摸右侧菜单中的图像切换效果也可开始幻灯片播放。

更改设置

可将幻灯片设置为重复播放及更改幻灯片播放图像的显示时间、切换效果。有6种切换效果可供选择。



1 选择[幻灯片播放]。

- 按顺序依次触摸FUNC.、MENU，在▶选项卡中选择[幻灯片播放]，然后触摸。



2 进行设置。

- 触摸并选择选项，然后触摸◀或▶进行设置。
- 如果触摸[启动]，相机便会按照您所设定的设置开始播放幻灯片。
- 在播放过程中触摸屏幕，即会返回至菜单画面。



如果在[效果](第112页)中选择了[气泡]，则无法更改[播放时间]。

确认对焦位置(查看对焦点)

可以放大显示所拍摄图像的自动对焦框内部，或相机检测到面部，以便查看对焦的情况。



1 触摸DISP.，切换到查看对焦点显示(第43页)。

- ▶ 在已对焦的自动对焦框位置或面部位置上，将会出现白框。
- ▶ 播放期间在检测到面部位置上会出现灰框。
- ▶ 放大显示了橙框的框内部分。



2 切换检测框。

- 将变焦杆按向Q一侧1次。
- ▶ 便会出现如左图的画面。
- 显示多个框时，触摸□□即可将放大位置切换至其它检测框。

3 更改放大率或放大显示位置。

- 操作变焦杆或者触摸右下方放大的图像或⊕、⊖，即可更改放大率。
- 拖拽右下方的图像，即可更改显示区域的位置。
- 触摸↶或左上方的图像，即会返回至步骤1。

放大显示图像



显示区域的大概位置

进行放大。

- 触摸屏幕即会放大显示图像，并显示 和 。
- 反复触摸，即可以触摸的位置为中心，最多放大至约10倍。
- 通过触摸 或 ，也可放大或缩小图像显示。持续触摸 或 ，即可连续放大或缩小图像显示。
- 拖拽屏幕即可移动显示区域的位置。
- 触摸 即可返回原来的大小。
- 用手指轻敲相机(第28页)，即可切换放大显示的图像(动态显示)。



也可将变焦杆推向 一侧来放大显示，持续按住变焦杆，最多可放大至约10倍。将变焦杆推向 一侧，即可缩小显示，持续按住变焦杆即可返回单张显示。

更改图像切换效果

在单张图像播放模式中，切换图像时有3种切换效果供选择。



选择[切换效果]。

- 按顺序依次触摸 **FUNC.**、**MENU**，在 选项卡中选择[切换效果]，然后触摸 或 选择选项。

通过触摸动作轻松操作

如果采用单张图像播放方式，向特别指定的4个方向拖拽屏幕，即可轻松快捷地调用各个方向已注册的功能。

使用 ↶ 注册的功能



- 如图所示拖拽屏幕。
- ▶ 调用 ↶ 注册的功能。



- 注册于 ↷ ↵ ↶ 的功能也同样可以通过拖拽屏幕来调用。
- ▶ 可更改注册于触摸动作的功能。

更改触摸动作的功能

可根据自己的喜好更改各方向拖拽操作注册的功能，使用起来更加方便。

1 选择[设置触摸动作]。

- 按顺序依次触摸FUNC、MENU，在▶选项卡中选择[设置触摸动作]，然后触摸。

2 注册功能于触摸操作。

- 向上下方向拖拽屏幕，然后选择触摸操作的方向。
- 触摸◀或▶，选择注册于触摸操作的功能。

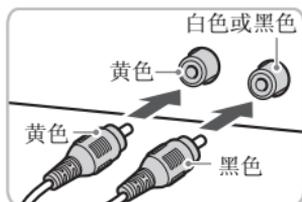
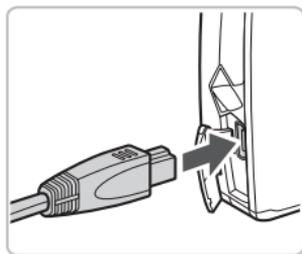


可注册的功能

收藏图像	标记为收藏图像或取消收藏图像标记。
下一张收藏图像	显示下一张收藏图像。
上一张收藏图像	显示上一张收藏图像。
下一个日期的图像	显示下一个日期拍摄的第一张图像。
上一个日期的图像	显示上一个日期拍摄的第一张图像。
关联播放	开始关联播放。
幻灯片播放	开始幻灯片播放。
删除	删除图像。
保护	保护图像或解除保护图像。
旋转	旋转图像。

在电视机上观看图像

使用随机附带的影音连接线(第2页)将相机连接至电视机,即可用电视机观看已拍摄的图像。



1 关闭相机和电视机的电源。

2 将相机连接到电视机。

- 打开相机的端子盖,将连接线插头完全插入相机的端子。

- 如图所示,将连接线插头完全插入电视机的输入端子。

3 打开电视机的电源，将电视切换到插入连接线后的输入模式。



4 打开相机电源。

- 按 按钮打开相机电源。
- ▶ 电视机上便会出现图像 (相机屏幕上不显示任何内容)。
- 操作相机屏幕。
- 观看完毕后，关闭相机和电视机的电源，并拔下连接线的插头。

? 如果电视机无法正常显示图像该怎么办？

如果相机的视频输出制式(NTSC/PAL)与电视机的制式不匹配，则无法正确显示图像。请按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，更改**🔧**选项卡中的[视频输出制式]。

将相机连接到电视机时，仅可进行以下操作。



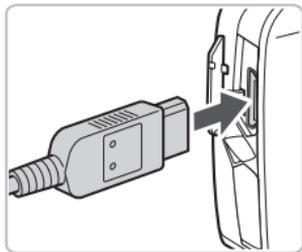
- 图像切换
向左右方向拖拽屏幕或者用手指轻敲相机(第27页、28页)。
- 触摸动作(第113页)
无法调用关联播放和删除功能。
- 放大
将变焦杆推向Q一侧(第112页)。
- 短片播放(第32页)

在高清电视上观看图像

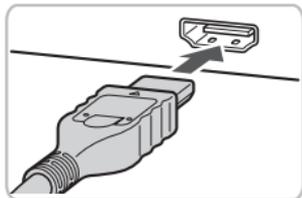
使用选购的HDMI连接线 HTC-100(选购), 将相机连接到高清电视机, 可享受高清画面观看图像的乐趣。

1 关闭相机和电视机的电源。

2 将相机连接到电视机。



- 打开相机端子盖, 将连接线插头完全插入相机的HDMI端子。
- 如图所示, 将连接线插头完全插入电视机的HDMI端子。
- 按照第114页的步骤3~4显示图像。



将相机连接到高清电视时, 仅可进行以下操作。

- 图像切换
向左右方向拖拽屏幕或者用手指轻敲相机(第27页、28页)。
- 触摸动作(第113页)
无法调用收藏图像、关联播放及删除功能。
- 放大
将变焦杆推向Q一侧(第112页)。
- 短片播放(第32页)

此外, 操作声音不响起。

显示各种图像(关联播放)

以显示的图像为基准，相机会自动选择显示4张图像。如果从中选择1张，则会再显示4张图像，让您享受意想不到的播放顺序带来的乐趣。建议在拍摄了多张各种场景的图像后使用此功能。



1 选择 .

- 触摸 **FUNC.** 后，向上下方向拖拽左侧的菜单选择 ，然后触摸。
- ▶ 将显示4张备选图像。



2 选择图像。

- 触摸并选择接下来想要观看的图像。
- ▶ 选择的图像会显示在屏幕中央，并显示下一组4张备选图像。
- 触摸屏幕中央的图像，中央的图像即会全屏显示。再次触摸该图像，则会返回至原来的显示状态。
- 触摸  即会返回至单张显示。

- 关联播放的对象仅为使用本相机拍摄的静止图像。
- 以下情况下不可使用 .



- 显示对象图像以外的图像时
- 使用本相机拍摄的静止图像不满50张时
- 筛选要显示的图像时

保护图像

可以保护重要图像，以免意外删除(第29页、120页)。



选择.

- 触摸 **FUNC.** 后，向上下方向拖拽左侧的菜单来选择 ，然后触摸。
- ▶ 设置之后，画面上会出现 .
- 要解除保护，再次触摸 **FUNC.** 后，向上下方向拖拽屏幕来选择 ，然后触摸。



如果格式化存储卡(第22页、51页)，被保护的图像也会被删除。

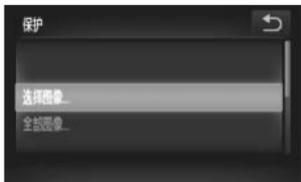


受保护的图像无法用相机的删除功能进行删除。要删除图像，需要先取消保护。

使用菜单

1 选择[保护]。

- 按顺序依次触摸 **FUNC.**、**MENU**，在  选项卡中选择[保护]，然后触摸。



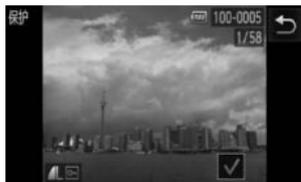
2 选择一种选择方式。

- 触摸选择方式。
- 触摸  即返回至菜单画面。

逐个指定图像

1 选择[选择图像]。

- 执行第118页的步骤2并触摸[选择图像]。



2 选择图像。

- 向左右方向拖拽屏幕选择图像，然后触摸屏幕。
- ▶ 设置之后，画面上会出现 ✓。
- 再次触摸屏幕即可取消选择，✓将会消失。
- 若要选择多张图像，请重复以上步骤。

3 保护图像。

- 触摸 ↻ 即会显示确认画面。
- 触摸[OK]。
- ▶ 所选图像将被保护。



在执行步骤3的操作前，如果切换至拍摄模式或关闭电源，图像将不受保护。

选择全部图像

1 选择[全部图像]。

- 执行第118页的步骤2并触摸[全部图像]。



2 保护图像。

- 触摸[保护]。



在步骤2中选择[解除保护]，即可一次取消对所有图像的保护。

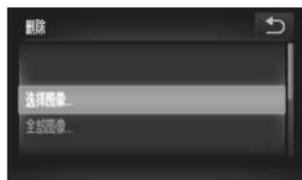
一次删除多张图像

可以将全部图像一次删除。由于删除的图像无法恢复，请慎重删除图像。但是，受保护的图像(第118页)无法删除。



1 选择[删除]。

- 按顺序依次触摸FUNC.、MENU，在▣选项卡中选择[删除]，然后触摸。



2 指定一种选择方式。

- 触摸选择方式。
- 触摸↶即返回至菜单画面。

逐个指定图像



1 选择[选择图像]。

- 在上述步骤2中触摸[选择图像]。
- 向左右方向拖拽屏幕选择图像，然后触摸屏幕。
- ▶ 设置之后，画面上会出现✓。
- 再次触摸屏幕即可取消选择，✓将会消失。
- 若要选择多张图像，请重复以上步骤。



2 删除。

- 触摸↶即会显示确认画面。
- 触摸[OK]。

选择全部图像



- 1 选择[全部图像]。
 - 执行第120页的步骤2并触摸[全部图像]。
- 2 删除。
 - 触摸[OK]。

按类别整理图像(我的类别)

可以按类别整理图像。采用筛选播放功能(第108页)，显示同一类别的图像，并将该类别的图像全部一次执行以下功能。

- 观看幻灯片(第109页)、保护图像(第118页)、一次删除多张图像(第120页)、打印命令(DPOF)(第134页)。



- 1 选择。
 - 触摸 **FUNC.** 后，向上下方向拖拽左侧的菜单来选择，然后触摸。



- 2 选定图像。
 - 向左右方向拖拽图像进行选择。
 - 触摸要指定的类别。
 - ▶ 指定后，类别选项显示为橙色。
 - 再次触摸即可取消指定，类别选项变为白色。
 - 若要选择多张图像，请重复以上步骤。



3 进行设置。

- 触摸↶即会显示确认画面。
- 触摸[OK]。

- 拍摄时，相机会根据场景自动分类。
- ：检测到面部的图像或者使用、或模式拍摄的图像
- ：AUTO时判断为、或的图像，或者使用或模式拍摄的图像
- ：使用、、或模式拍摄的图像
- 按顺序依次触摸FUNC、MENU，然后在☐选项卡中触摸[我的类别]也可显示步骤2的画面。



标记为收藏图像

标记为收藏图像时，仅可轻松观看、筛选并集中操作收藏图像(第108页)。



1 选择图像。

- 向左右方向拖拽图像进行选择。



2 标记为收藏图像。

- 按照图中所示的方向进行拖拽。
- ▶ 已标记为收藏图像，显示简单信息或详细信息时，屏幕上会显示。
- 再次拖拽将取消收藏图像标记。



- 如果使用Windows 7或者Windows Vista，则已收藏的图像传输至计算机后会被评价为3(★★★☆☆)(短片除外)。
- 请先确认在触摸动作中是否已注册[收藏图像]，然后再使用(第113页)。



轻松观看收藏图像



在播放模式下，用手指将屏幕向  的方向拖拽，仅可观看收藏图像。

使用FUNC.菜单



选择★。

- 触摸 **FUNC.** 后，向上下方向拖拽左侧的菜单来选择 **★**，然后触摸。
- ▶ 已标记为收藏图像，显示简单信息或详细信息时，屏幕上会显示 **★**。
- 要取消时，再次触摸**FUNC.**后，向上下方向拖拽左侧的菜单选择 **★**，然后触摸。

使用菜单



1 选择[收藏图像]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在  选项卡中选择[收藏图像]，然后触摸。



2 选择图像。

- 向左右方向拖拽屏幕选择图像，然后触摸屏幕。
- ▶ 设置之后，画面上会出现 ✓。
- 再次触摸屏幕即可取消选择，✓ 将会消失。
- 若要选择多张图像，请重复以上步骤。



3 进行设置。

- 触摸 ↻ 即会显示确认画面。
- 触摸 [OK]。

旋转图像

可以改变图像的方向并进行保存。



1 选择 [旋转]。

- 触摸 FUNC. 后，向上下方向拖拽左侧的菜单来选择 [旋转]，然后触摸。



2 旋转图像。

- 触摸 ↶ 或 ↷ 即可按照指定的方向旋转 90°。
- 触摸 ↻ 结束设置。



- 采用图像质量为 1280 的短片不能旋转方向。
- 按顺序依次触摸 FUNC.、MENU，然后在 [旋转] 选项卡中触摸 [旋转] 也可显示步骤 2 的画面。

缩小图像(调整尺寸)

可将已拍摄的图像调整到较低的像素设置，并另存为新图像。

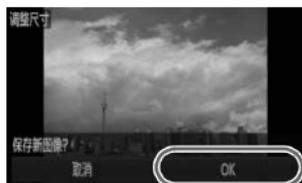


- 1 选择[调整尺寸]。
 - 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在▶选项卡中选择[调整尺寸]，然后触摸。

- 2 选择图像。
 - 向左右方向拖拽屏幕选择图像，然后触摸[OK]。



- 3 选择图像大小。
 - 触摸**M3**、**S**或**XS**，然后触摸[OK]。
 - ▶ 将会出现[保存新图像?]画面。



- 4 保存新图像。
 - 触摸[OK]。
 - ▶ 图像便会保存为新文件。



- 5 显示新图像。
 - 触摸↶即会出现[显示新图像?]画面。
 - 触摸[是]。
 - ▶ 显示已保存的图像。



- 调整后的图像尺寸不能大于原始图像尺寸。
- 记录像素为**W**的图像(第74页)或在步骤3中设为**XS**的图像不能调整尺寸。

剪裁图像

可以剪裁已拍摄的图像，并将裁好的图像保存为新图像文件。



1 选择[剪裁]。

- 按顺序依次触摸FUNC.、MENU，在▣选项卡中选择[剪裁]，然后触摸。

2 选择图像。

- 向左右方向拖拽屏幕选择图像，然后触摸[OK]。

剪裁区域



剪裁区域显示
剪裁后的记录像素



3 调整剪裁区域。

- ▶ 待剪裁图像部分的周围会出现一个框。
- ▶ 原始图像将显示在左上角，剪裁后的图像将显示在右下角。
- 操作变焦杆或者触摸右下方的图像或⊕、⊖，即可改变框的大小。
- 拖拽左上方的图像或右下方的图像即可移动框的位置。
- 触摸⌂，即可改变框的横竖方向。
- 在左上角的图像内，有多个被相机检测到的面部，这些面部上会出现灰框。触摸☺切换到另一个框，这些面部框可作为剪裁用途。
- 触摸[新文件]。
- ▶ 将会出现[保存新图像?]画面。

4 保存为新图像并显示。

- 执行第125页的步骤4~5。



- 记录像素为 **W**、**S** 的图像(第74页)或已调整尺寸的 **XS** 的图像(第125页)不能剪裁。
- 图像可以剪裁的宽高比固定为4:3(纵向图像为3:4)。
- 剪裁过的图像,其记录像素会小于剪裁前的图像。

改变图像的色调(我的色彩)

可以更改图像的色调并另存为新图像。有关各选项的详情请参阅第79页。



1 选择[我的色彩]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**, 在 选项卡中选择[我的色彩], 然后触摸。

2 选择图像。

- 向左右方向拖拽屏幕选择图像, 然后触摸 **[OK]**。



3 选择选项。

- 触摸选项。
- 触摸 **◀** 或 **▶**, 可显示未显示的选项。
- 触摸 **[OK]**。
- ▶ 将会出现 **[保存新图像?]** 画面。

4 保存为新图像并显示。

- 执行第125页的步骤4~5。



- 如果反复更改图像的颜色, 图像质量将会逐渐恶化, 而且可能无法达到预期的色彩。
- 使用此功能更改颜色的图像, 与使用我的色彩功能(第79页)录入的图像, 两者的色彩可能不同。

调整亮度(校正对比度)

如果已拍摄的图像中部分人物面部或背景等较暗，则使用此功能可检测出此部分，并自动调整到合适的亮度。此外，如果整个画面的明暗对比比较小，相机会自动进行校正，以便拍出轮廓清晰的图像。可以选择4个校正等级：[自动]、[低]、[中]或[高]。校正的图像将另存为新图像。



1 选择[校正对比度]。

- 按顺序依次触摸FUNC.、MENU，在▣选项卡中选择[校正对比度]，然后触摸。

2 选择图像。

- 向左右方向拖拽屏幕选择图像，然后触摸[OK]。



3 选择选项。

- 触摸◀或▶选择选项，然后触摸[OK]。
- ▶ 将会出现[保存新图像?]画面。

4 保存为新图像并显示。

- 执行第125页的步骤4~5。



如果使用了[自动]选项，仍未能按预期校正图像该怎么办？

可选择[低]、[中]或[高]校正图像。



- 在有些环境下，图像可能会变得比较粗糙，或者无法正确校正。
- 反复调整同一图像可能会导致图像质量恶化。

校正红眼

可以自动校正已拍摄图像中的红眼部分，并另存为新图像。



1 选择[红眼校正]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在▶选项卡中选择[红眼校正]，然后触摸。

2 选择图像进行校正。

- 向左右方向拖拽屏幕选择图像，然后触摸[OK]。
- ▶ 相机便会校正被检测到的红眼，并且在已校正部分出现校正框。
- 可使用“放大显示图像”(第112页)的步骤放大或缩小图像。



3 保存为新图像并显示。

- 触摸[新文件]。
- ▶ 图像便会保存为新文件。
- 执行第125页的步骤5。



- 某些图像可能无法正确校正。
- 在步骤3中选择[覆盖]时，已校正图像将会覆盖原始图像，原始图像将不复存在。
- 受保护的图像无法覆盖。



8

打印

本章说明如何指定图像进行打印，以及使用选购的兼容PictBridge打印机(第39页)打印的方法。另请参阅《个人专用打印指南》(第2页)。

佳能品牌兼容PictBridge的打印机



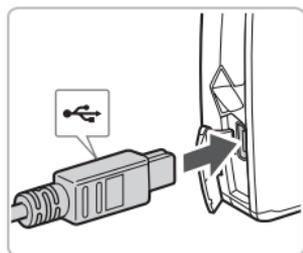
小型照片打印机(SELPHY系列)



喷墨打印机(PIXMA系列)

打印

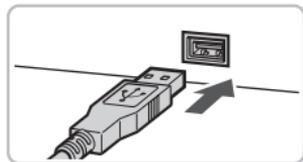
使用附送的界面连接线(第2页)将相机连接到兼容PictBridge的打印机(选购),即可轻松将您所拍摄的图像打印出来。



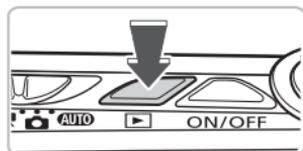
1 关闭相机和打印机的电源。

2 将相机连接到打印机。

- 打开盖子,按照图示的方向将连接线的小插头牢固地插入相机的端子。
- 将连接线的大插头插入打印机。有关连接的详情,请参阅打印机附送的使用者指南。



3 打开打印机的电源。



4 打开相机电源。

- 按  按钮打开相机电源。

5 选择要打印的图像。

- 向左右方向拖拽屏幕来选择图像。



6 打印。

- 触摸 **FUNC.** 后,向上下方向拖拽左侧的菜单来选择 ,然后触摸。
- ▶ 会出现打印命令的画面。



- 触摸[打印]。
- ▶ 便开始打印。
- 若要打印更多图像，可在打印完成后重复执行步骤5和6。
- 打印完毕后，请关闭相机及打印机的电源，并拔下连接线的插头。



- 有关打印的详情，请参阅《个人专用打印指南》(第2页)。
- 有关佳能品牌兼容PictBridge的打印机(选购)，请参阅第39页。但是，CP710/510/500/400/330/300/220/200不能进行索引打印。

添加到打印列表打印(DPOF)

在刚拍摄后或在播放图像时，可在**FUNC.**菜单中将图像添加到打印列表(DPOF)。添加到打印列表后，便可连接相机和打印机轻松进行打印。这些选择方法符合DPOF(Digital Print Order Format)的标准。

轻松地将图像添加到打印列表

1 选择图像。

- 向左右方向拖拽屏幕来选择图像。

2 选择 (短片除外)。

- 触摸 **FUNC.** 后，向上下方向拖拽左侧的菜单来选择，然后触摸。

3 添加到打印列表。

- 触摸▲或▼选择打印数量，然后触摸[添加]。
- 若要取消添加图像，请选择要添加的图像，执行步骤2的操作，然后触摸[删除]。



打印所添加的图像

以下说明采用佳能生产的SELPHY系列打印机作为范例。



- 1 将相机连接到打印机。
 - 执行第132页的步骤1~4。

- 2 打印。
 - 触摸[开始打印]。
 - ▶ 便开始打印。
 - 如果在打印过程中停止打印并重新启动，则会从下一份开始打印。

打印命令(DPOF)

可以从存储卡内指定要打印的图像和打印份数等，然后一并打印或送到冲印店打印(最多998张图像)。这些选择方法符合DPOF(Digital Print Order Format)的标准。

打印内容的设置

可设定打印类型、日期和文件号等设置。这些设置将应用于所选打印的所有图像。



- 1 选择[打印设置]。
 - 按顺序依次触摸FUNC.、MENU，在凸选项卡中选择[打印设置]，然后触摸。

- 2 进行设置。
 - 向上下方向拖拽屏幕来选择选项，然后触摸◀或▶进行设置。
 - 触摸↶完成设置，返回至菜单画面。

打印类型	标准	每页打印一张图像。
	索引	每页打印多张缩小的图像。
	全部	同时打印标准格式和索引格式的图像。
日期	开	打印拍摄信息的日期。
	关	—
文件号	开	打印时加入文件号。
	关	—
清除DPOF数据	开	图像打印后清除所有打印命令。
	关	—



- 由于打印机或冲印店的差异，可能会出现无法反映打印命令内容的情况。
- 如果使用的存储卡含有其他相机设定的打印设置，则可能显示 。该设置可能会被本相机进行的设置覆盖。
- 不论[日期]作任何设置，凡嵌有日期数据的图像，都会连同日期一起打印出来。因此，如果[日期]的设定是[开]的情况，有些打印机可能会在图像上打印两次日期。



- 选择[索引]时，[日期]和[文件号]不能同时设置为[开]。
- 日期将按照  选项卡中[日期/时间]的设置样式进行打印(第20页)。

逐张指定打印份数



1 选择[选择图像及打印份数]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在  选项卡中选择[选择图像及打印份数]，然后触摸。



2 选择图像并设置打印份数。

- 向上下方向拖拽屏幕来选择图像，然后触摸  或  设置打印份数(最多99张)。
- 若要选择多张图像，请重复以上步骤。
- 索引打印时，请触摸屏幕(不能设定打印份数)。设定后，屏幕上会显示 ，再次触摸框内即可取消设定， 将会消失。
- 触摸  完成设置，返回至菜单画面。

选择全部图像



- 1 选择[选择全部图像]。
 - 按照第135页的步骤1选择[选择全部图像]，然后触摸。
- 2 进行打印设置。
 - 触摸[OK]。

清除所有打印选择



- 1 选择[清除所有打印选择]。
 - 按照第135页的步骤1选择[清除所有打印选择]，然后触摸。
- 2 清除打印选择。
 - 触摸[OK]。

9

自定义相机

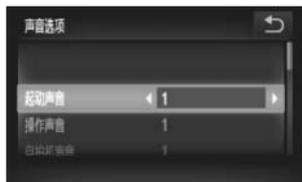
您可以自定义各种功能以适应拍摄风格。
本章的前面部分说明各种常用的便捷功能。
后面部分说明如何更改拍摄和播放设置，以配合个人用途。

更改相机设置

在菜单的 $\uparrow\downarrow$ 选项卡中进行设置。可自定义各种常用的便捷功能(第46页)。

更改声音

可以更改相机的各项操作声音。



- 选择[声音选项]，然后触摸。
- 向上下方向拖拽屏幕来选择选项，然后触摸◀或▶选择选项。

1	厂方预先设置的声音。 无法更改声音。
2	厂方预先设置的声音。 可使用附送的软件将声音注册到相机(第139页)。

不显示功能说明

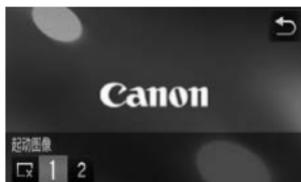
此功能可以关闭。但仍会显示菜单(第46页)说明。



- 选择[提示]，然后触摸◀或▶选择[关]。

更改起动图像

可以更改开机时的起动图像。

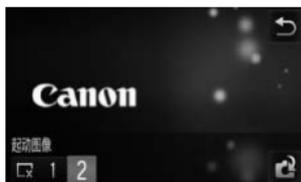


- 选择[起动图像]，然后触摸。
- 触摸选项。

<input type="checkbox"/>	无起动图像。
1	厂方预先设置的图像。 无法更改图像。
2	厂方预先设置的图像。 可注册已拍摄的图像，还可使用附送的软件将图像注册到相机。

将拍摄的图像设置为起动图像

按 按钮并将相机设为播放模式时，便可注册图像。



- 选择[起动图像]，然后触摸。
- 触摸[2]后，触摸 。



- 向左右方向拖拽屏幕来选择图像，然后触摸[OK]。
- ▶ 将会显示[注册]画面。
- 触摸[OK]。



注册新的起动图像时，将会覆盖以前注册的图像。



使用附带的软件注册声音或起动图像

可将附带的软件中自带的各种专用操作声音或起动图像注册到相机。详情请参阅《软件说明书》(第2页)。

更改屏幕的颜色



- 选择[颜色设置]，然后触摸◀或▶选择颜色选项。

更改文件编号的指定方式

拍摄的图像将按照拍摄顺序在0001～9999的范围内自动指定编号，并保存到文件夹内，每个文件夹最多保存2,000张图像。可以更改文件编号的指定方式。



- 选择[文件编号]，然后触摸◀或▶选择指定方式。

连续编号	即使换用新存储卡，也会连续指定文件编号，直至拍摄/保存编号为9999的图像。
自动重设	如果更换新存储卡，或者新建文件夹，将会从0001开始重新编号。



- 如果新装入的存储卡内已含有图像，则不论是[连续编号]还是[自动重设]，新图像的编号都可能接续现有文件编号继续编号。如果想从0001重新开始编号，请使用已格式化的存储卡(第22页、51页)。
- 关于文件夹结构或图像类型的信息，请参阅《软件说明书》(第2页)。

按拍摄日期创建文件夹

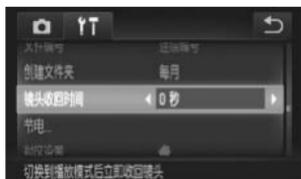
保存图像的文件夹目前是按月份创建，但是也可按拍摄日期创建。



- 选择[创建文件夹]，然后触摸◀或▶选择[每日]。
- 将按拍摄日期创建新文件夹，来保存已拍摄的图像。

更改镜头收回时间

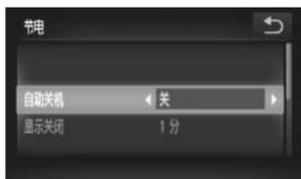
出于安全方面的原因，在处于拍摄模式时，镜头将在按▶按钮约1分钟后收回(第27页)。要让镜头在按▶按钮后立即收回，可将收回时间设置为[0秒]。



- 选择[镜头收回时间]，然后触摸◀或▶选择[0秒]。

关闭节电功能

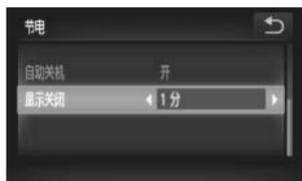
可以将节电功能(第52页)设为[关]。建议将其设为[开]以节约电池电量。



- 选择[节电]，然后触摸。
- 向上下方向拖拽屏幕选择来[自动关机]，然后触摸◀或▶选择[关]。
- 节电功能设为[关]时，请注意不要忘记在使用后关机。

设定画面关闭时间

开启节电功能(第52页)，可以调整显示屏的自动关闭时间。[自动关机]设为[关]时也能进行此项操作。



- 选择[节电]，然后触摸。
- 向上下方向拖拽屏幕来选择[显示关闭]，然后触摸◀或▶选择时间。
- 为了节约电池电量，建议选择[1分]以下的

使用世界时钟

如果预先注册了目的地时区，当您出国旅游时，只需轻松切换时区，拍摄时便可用当地日期和时间录制图像，而无需重新设置日期/时间，您可充分享受这种便捷。



1 设置本地时区。

- 选择[时区设置]，然后触摸。
- 初次设置此项时，请确认左侧画面上显示的信息，然后触摸[时区设置]。
- 触摸◀或▶选择本地时区。要设置夏令时(增加1小时)，请触摸⚙。
- 触摸↺。



2 设置目的地时区。

- 触摸[✕目的地]后，触摸[时区设置]。
- 触摸◀或▶选择目的地时区。
- 可以按照步骤1设置夏令时。
- 触摸↺。



3 切换至目的地时区。

- 触摸[✕目的地]后，触摸↺。
- ▶ ✕将出现在[时区设置]或拍摄画面上(第161页)。



在✕的状态下，如果更改日期或时间(下述)，则[🏠本地]的日期或时间也会自动更改。

更改日期和时间

可以更改当前的日期和时间设置。



- 选择[日期/时间]，然后触摸。
- 触摸要设置的选项，然后触摸▲或▼进行设置。

触屏校准

使用触摸操作不能选择想要的选项或按钮时，请进行触屏校准。请务必使用腕带上的调节扣进行正确校准。



- 选择[触屏校准]，然后触摸。



- 使用腕带上的调节扣触摸屏幕上显示的 **+** (第14页)。
- 随着屏幕显示，按照左上、左下、右下、右上的顺序触摸4次。



除附带的调节扣外，请勿使用其他尖头物件(如铅笔、钢笔等)进行操作。

更改拍摄功能

将模式开关调至 ，变为 **P** 模式，然后在菜单的  选项卡中进行设置(第46页)。



在 **P** 模式以外的其他模式下，使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式(第166页~167页)。

关闭自动对焦辅助光(指示灯(前面))

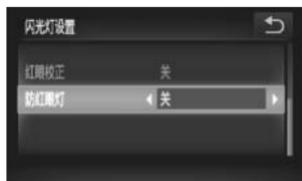
如果在半按快门按钮时相机无法在低光照明的条件下对焦，则指示灯(前面)将会自动亮起以辅助对焦。可以关闭此灯。



- 选择[自动对焦辅助光]，然后触摸 ◀ 或 ▶ 选择[关]。

关闭防红眼功能(指示灯(前面))

在黑暗环境使用闪光灯拍摄时，为了减轻闪光灯造成的红眼现象，相机的防红眼灯会亮起。可以关闭此灯。



- 选择[闪光灯设置]，然后触摸。
- 向上下方向拖拽屏幕来选择[防红眼灯]，然后触摸 ◀ 或 ▶ 选择[关]。

可以更改拍摄后随即显示图像的时间长短

拍摄后会随即显示刚刚拍摄的图像，显示时间的长短可以更改。



- 选择[图像确认]，然后触摸◀或▶选择选项。

2~10秒	仅以设置的时间显示图像。
继续显示	图像会一直显示到半按快门按钮为止。
关	不显示图像。

可以更改拍摄后随即显示图像的信息显示方式

拍摄后会随即显示刚刚拍摄的图像，图像信息显示可以更改。



- 选择[查看信息]，然后触摸◀或▶选择选项。

关	仅显示已拍摄的图像。
详细	显示详细信息(第43页)。
查看对焦点	放大显示自动对焦框内的区域，从而可以检查对焦。操作方法与“确认对焦位置(查看对焦点)”(第111页)相同。

覆盖显示

可以显示网格线，用来指引垂直和水平位置；或者显示3:2基准线，用来确认89×119 mm(L尺寸)和100×148 mm(明信片尺寸)图像的可打印区域。



- 选择[覆盖显示]，然后触摸◀或▶选择选项。

网格线	画面上会显示网格线。
3:2基准线	查看能够打印100×148 mm(明信片尺寸)及89×119 mm(L尺寸)图像的范围(宽高比约3:2)*。画面中灰色部分将不会打印出来(第161页)。 * 被记录的图像的宽高比仍和通常图像一样，是4:3。
全部	同时显示网格线和3:2基准线。

- 在 **W** 模式中，不能设置为[3:2基准线]或[全部]。



- 网格线不会记录到图像上。
- [3:2基准线]显示的灰色区域是不打印的区域。实际拍摄的图像会包含该灰色区域部分。

更改影像稳定器模式设置



- 选择[影像稳定器模式]，然后触摸◀或▶选择选项。

常开	影像稳定器功能持续开启。可以根据显示画面直接确认效果，以便检查构图和确认对焦。
仅拍摄时	仅在按下快门按钮的瞬间才启用影像稳定器功能。
摇摄时	影像稳定器功能仅对物体的上下方向晃动进行处理。建议在追踪拍摄水平移动物体时使用此选项。



- 如果相机的晃动过于强烈，请将相机安装到三脚架上。此外，在相机安装于三脚架上时，建议将影像稳定器模式设为[关]。
- 使用[摇摄时]时，请横握相机。纵握相机时，影像稳定器模式不起作用。

更改图标的布局(设置图标布局)

可以更改拍摄画面中显示的FUNC.或DISP.等图标的布局。



1 显示设置画面。

- 持续触摸拍摄画面中的任一图标。
- 画面中显示[图标位置可以改变]后,将手指从屏幕上移开。



2 更改布局。

- 将要更改布局的图标拖拽至目标位置。
- ▶ 图标移动。
- 如果目标位置上有其他图标,则会与拖拽的图标调换位置。

3 退出设置。

- 触摸[退出]。



按顺序依次触摸FUNC.、MENU, 然后在 \square 选项卡中触摸[设置图标布局]也可显示步骤2的画面。

选择布局样式

可统一更改图标的布局。



- 在上述步骤1的画面中触摸[选择布局样式]。
- 触摸图标的布局。
- 触摸[OK]。
- 单击[取消],即返回至原来的布局设置画面。

更改播放功能

按 **▶** 按钮，在菜单的 **▶** 选项卡中进行设置(第46页)。

关闭动态显示功能

可关闭通过手指轻敲或倾斜相机切换图像的动态显示功能(第28页、112页)。



- 选择[动态显示]，触摸 **◀** 或 **▶** 选择[关]。

选择在播放开始时显示的图像



- 选择[返回]，触摸 **◀** 或 **▶** 选择选项。

上一浏览图像	以上次最后播放的图像开始显示。
上一拍摄图像	以最新拍摄的图像开始显示。



10

使用相机的实用信息

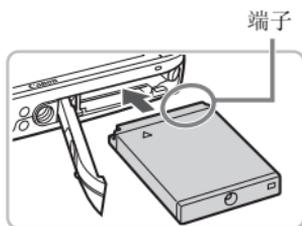
本章介绍交流电转接器套件(选购)及Eye-Fi卡(选购)的使用方法以及故障排除要领，此外，还包含画面信息列表及相机功能列表。最后部分还提供了索引。

使用家用电源的方法

使用交流电转接器套件ACK-DC40(选购)便可使用相机而无需担心电池剩余电量。

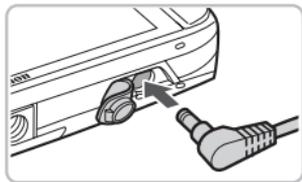
1 关闭相机电源。

2 插入连接器。



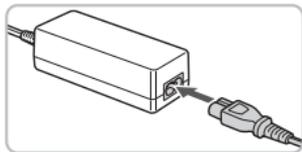
- 打开盖子(第17页),按照图示方向插入连接器,直至其发出咔嚓声锁定到位。
- 关上盖子(第18页)。

3 将插头连接至连接器。



- 打开端子盖,将适配器的插头完全插入连接器的端子。

4 连接电源线。



- 将电源线连接到小型电源适配器,然后将插头插入电源插座。
- 便可打开相机电源使用相机。
- 用完后,请关闭相机电源,然后从电源插座上拔下电源插头。



请勿在相机电源开启时拔下插头或电源线。否则可能会删除已拍摄的图像或损坏相机。

使用Eye-Fi卡

使用Eye-Fi卡前，请务必确认该国或地区是否允许使用(第17页)。

将已设置的Eye-Fi卡插入相机，即可将拍摄的图像通过无线传输功能自动传输到指定的计算机或上传至互联网。

Eye-Fi卡的功能即为图像传输。关于卡的设置方法、使用方法及传输时的故障等，请参阅卡的使用说明书或咨询Eye-Fi卡厂商。

使用Eye-Fi卡时请注意以下事项。

- 即使将[Eye-Fi传输]设为[关](第154页)，也可能会发出电波。在医院或飞机上等禁止发出电波的场所中，请事先取出Eye-Fi卡。
- 如果图像无法传输，请检查存储卡或计算机的设置是否正确。有关详细使用方法请参阅存储卡的使用说明书。
- 根据无线局域网的连接状态，图像传输可能需要一定时间，也可能出现传输中断。
- Eye-Fi卡的传输功能可能会使存储卡发热。
- 电池消耗变快。
- 相机动作变慢。将[Eye-Fi传输]设为[关](第154页)，可能会解决此问题。

将Eye-Fi卡插入相机，即可在拍摄画面(信息显示时)或播放画面(简单信息显示时)中确认连接状态。

 (亮起灰色)	未连接
 (闪烁白色)	正在连接
 (亮起白色)	已连接上
 (动画)	传输中
	中断
	Eye-Fi无线卡信息获取失败(请重新开启相机。如果反复出现此现象，可能是存储卡出现错误。)

已传输的图像上显示 。



图像正在传输时，节电功能不起作用(第52页)。

确认传输信息

可以确认Eye-Fi传输的无线访问点SSID或传输状态。



选择[连接信息]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在 $\uparrow\uparrow$ 选项卡中选择[Eye-Fi设置]，然后触摸。
- 触摸[连接信息]，然后再次触摸[连接信息]。
- ▶ 将显示连接信息。

关闭Eye-Fi传输

可以关闭Eye-Fi传输功能。



在[Eye-Fi传输]中选择[关]。

- 按顺序依次触摸**FUNC.**、**MENU**，在 $\uparrow\uparrow$ 选项卡中选择[Eye-Fi设置]，然后触摸。
- 选择[Eye-Fi传输]，然后触摸 \blacktriangleleft 或 \blacktriangleright 选择[关]。



不显示[Eye-Fi设置]?

[Eye-Fi设置]仅在插入Eye-Fi卡时显示。



如果Eye-Fi卡有写保护滑块，当滑块位于锁定位置(即“LOCK”一侧)时，则无法确认连接状态，同时也无法将[Eye-Fi传输]设置为[关]。

故障排除

如果您认为相机有问题，请首先查看以下各项解说，若仍未解决您的问题，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或佳能热线中心的相关信息。

电源

按电源按钮却没有任何反应。

- 确认电池是否已经耗尽电量(第16页)。
- 确认电池是否已正确插入(第18页)。
- 确认存储卡/电池仓盖是否已牢固关闭(第18页)。
- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。

电池迅速消耗。

- 低温条件下电池性能下降。对电池采取保暖措施，例如将电池装上端子盖放在口袋里。

镜头无法收回。

- 不要在开机状态下打开存储卡/电池仓盖。关闭存储卡/电池仓盖后，打开电源，然后再再次关闭电源(第18页)。

电视机输出

电视机上画面丢失或不显示图像(第115页)。

拍摄

不能拍摄。

- 处于播放模式时(第27页)，请半按快门按钮(第23页)。

画面在暗处无法正常显示(第44页)。

画面在拍摄时无法正常显示。

请注意，下列现象不会录入静止图像中，但会录入短片中。

- 相机受强光照射时，显示可能会变黑。
- 荧光灯照射下，画面可能会闪烁。
- 拍摄亮光源时，画面上可能会出现光线条(紫红色)。拍摄短片时，如果进行曝光偏移，则此现象将变得不明显(第100页)。

全按快门按钮后画面上闪烁，不能拍摄(第27页)。

半按快门按钮时出现 (第64页)。

- 将[影像稳定器模式]设为[常开](第147页)。
- 将闪光灯设为 (第71页)。
- 提高ISO感光度(第75页)。
- 将相机安装至三脚架。

图像模糊。

- 请半按快门按钮进行对焦后拍摄(第23页)。
- 在对焦范围内拍摄被摄体(第170页)。
- 将[自动对焦辅助光]设为[开](第145页)。
- 确认没有设置您不打算使用的功能(微距拍摄等)。
- 使用对焦锁或自动对焦锁拍摄(第82页、87页)。

即使半按快门按钮也不出现自动对焦框，相机无法对焦。

- 对焦于被摄体的光暗分明区域，半按快门按钮，或者反复半按快门按钮，对焦框便会出现，相机便可能对焦。

被摄体太暗。

- 将闪光灯设为 (第71页)。
- 使用曝光补偿调整亮度(第71页)。
- 使用校正对比度功能调整亮度(第91页、128页)。
- 使用自动曝光锁或点测光拍摄(第89页、90页)。

被摄体太亮(曝光过度)。

- 将闪光灯设为 (第64页)。
- 使用曝光补偿调整亮度(第71页)。
- 使用自动曝光锁或点测光拍摄(第89页、90页)。
- 请减弱照射到被摄体上的照明强度。

即使闪光灯闪光，被摄体仍很暗(第26页)。

- 提高ISO感光度(第75页)。
- 在适当的闪光拍摄距离内拍摄(第71页)。

使用闪光灯拍摄的图像太亮(曝光过度)。

- 在适当的闪光拍摄距离内拍摄(第71页)。
- 将闪光灯设为 (第64页)。

使用闪光灯拍摄时，图像上出现白点。

- 闪光灯发出的光线反射空气中的尘埃颗粒或其他物体。

图像粗糙或呈颗粒状。

- 使用较低的ISO感光度拍摄(第75页)。
- 根据拍摄模式的不同，以高ISO感光度拍摄时，图像可能会显得比较粗糙(第56页、75页)。

眼睛发红(第92页)。

- 将[防红眼灯]设为[开](第145页)。使用闪光灯拍摄时，防红眼灯(位于相机前部)(第42页)会亮起，在相机消除红眼约1秒的时间内，不能进行拍摄。如果被摄体直视防红眼灯，该灯更为有效。增强室内光线或靠近被摄体时，效果更佳。

将图像记录到存储卡需要较长时间，或连续拍摄速度减慢。

- 将存储卡放入相机内进行低级格式化(第51页)。

不能设置拍摄功能或FUNC.菜单。

- 可设置的选项因拍摄模式而异(第164页~167页)。

拍摄短片

不能显示正确的拍摄时间，或者停止显示。

- 在相机内格式化存储卡，或者使用写入速度较快的存储卡。即使没有正常显示拍摄时间，所记录短片的长度仍将是实际拍摄长度(第31页、99页)。

画面上显示 **!**，自动结束拍摄。

相机的内存不足。可尝试采取下面一种措施。

- 将存储卡放入相机内进行低级格式化(第51页)。
- 更改图像质量(第99页)。
- 使用写入速度较快的存储卡(第99页)。

无法变焦

- 在拍摄过程中可以使用数码变焦，但不能使用光学变焦(第101页)。

播放

不能播放图像或短片。

- 如果在计算机上更改了文件名或文件夹结构，则可能无法播放图像或短片。关于文件夹结构或文件名的信息，请参阅《软件说明书》(第2页)。

播放停止或声音中断。

- 使用本相机格式化的存储卡(第51页)。
- 如果将短片复制到读取速度较慢的存储卡上，播放可能会暂时停止。
- 计算机在播放短片时可能会出现掉帧或音频丢失现象，根据其性能而定。

屏幕

不能如愿进行触摸操作。

- 因为此触摸屏可感知压力，通过稍微用力触摸或者使用腕带上的调节扣可使切换变得更加容易(第14页)。
- 请进行触屏校准(第144页)。

屏幕右上角显示 **!**。

- 手指触摸在屏幕的右上角。请将手指从屏幕移开。

计算机

无法将图像传输至计算机。

使用连接线连接相机和计算机传输时，通过以下操作减慢图像的传输速度，从而解决无法传输图像的问题。

- 暂时关闭相机电源。全按快门按钮，保持将变焦杆按向  一侧的状态，按下  按钮打开相机电源。然后，将变焦杆按向  一侧。在出现的画面中触摸并选择B，然后再次触摸。

Eye-Fi卡

图像无法传输(第153页)。

画面提示信息列表

如果液晶显示屏上出现错误提示信息，请尝试通过以下方法解决。

没有存储卡

- 未按照正确的方向安装存储卡。按照正确的方向装入存储卡(第18页)。

存储卡锁起

- SD存储卡、SDHC存储卡或SDXC存储卡的写保护滑块处于“LOCK”一侧(禁止写入)。将写保护滑块切换到可写入一侧(第17页)。

不能记录

- 在没有存储卡的情况下拍摄图像。拍摄时请按照正确的方向插入存储卡(第18页)。

存储卡错误(第51页)

- 即使以正确的方向插入已格式化的存储卡仍出现相同的信息，则可能相机发生故障，请联系佳能热线中心(第18页)。

存储卡容量不足

- 存储卡上没有足够的可用空间拍摄图像(第24页、53页、69页、83页)或编辑图像(第125页~129页)。删除图像(第29页、120页)以开辟新图像的存储空间，或插入空白的存储卡(第18页)。

未检测到面部

- 📷模式下，通过触摸自动对焦选择了面部以外的被摄体。

触摸自动对焦不可用

- 拍摄模式不能进行触摸自动对焦(第164页)。
- 手指触摸到屏幕中的拍摄模式图标(第157页)。请将手指从屏幕移开后再进行触摸自动对焦。

已取消触摸自动对焦

- 不能识别触摸自动对焦选择的被摄体(第86页)。

更换电池(第16页)

没有图像

- 存储卡上没有记录可显示的图像。

保护!(第118页)

不能确认的图像/不兼容的JPEG/图像太大/无法播放AVI

- 不支持的图像或数据已损坏的图像无法显示。
- 曾经计算机处理过的图像、更改过文件名称的图像或其他相机拍摄的图像可能无法显示。

不能放大/不能旋转/不能修改图像/无法注册这幅图片/无法指定类别/

不能指定的图像

- 不兼容的图像不能放大(第112页)、标记为收藏图像(第122页)、旋转(第124页)、编辑(第125页~129页)、注册到开机画面(第139页)、分类(第121页)或加入打印列表内(第134页)。
- 曾经计算机处理过的图像、更改过文件名称的图像或其他相机拍摄的图像可能无法放大、旋转、编辑、注册到开机画面、分类或加入打印列表内。
- 短片不能放大(第112页)、编辑(第125页~129页)、添加到打印列表(第133页)或注册到启动画面(第139页)。

超过最多指定张数

- 在打印设置中选择了998张以上要打印的图像。请选择少于998张的图像(第135页)。
- 打印设置不能正确保存。请减少选择图像的数量，然后重试(第135页)。

通讯错误

- 存储卡上储存了大量图像(约1000张)，因而导致图像无法传输到计算机或无法打印图像。可用市售的USB读卡器将图像传输到计算机上。若要打印，将存储卡插入打印机的卡槽中。

命名错误！

- 由于相机试图创建的文件夹或图像名称与某张图像的名称相同，或已达到了可用的最大文件编号，因此无法创建该文件或图像。在 $\uparrow\uparrow$ 菜单中，将[文件编号]改为[自动重设](第140页)或格式化存储卡(第51页)。

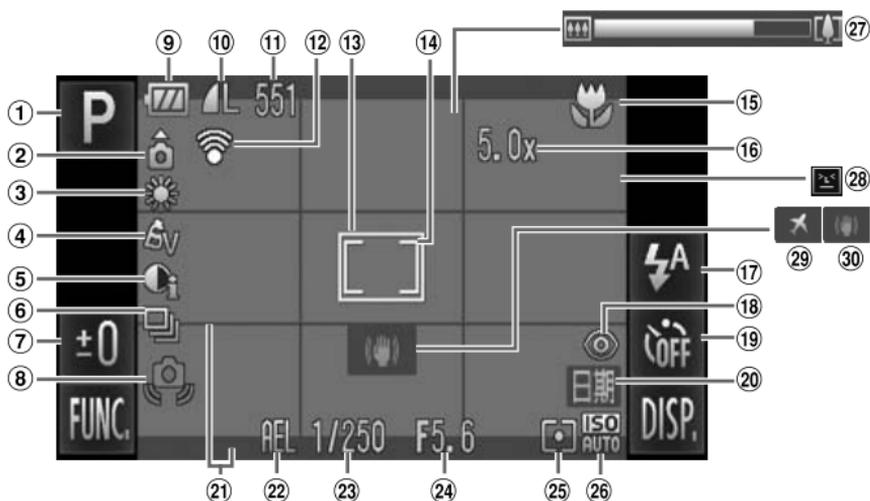
镜头出错

- 如果镜头正在移动时握住镜头，或在空气多尘、多沙的环境下使用镜头，则可能发生此错误。
- 如果仍继续显示此错误提示信息，则镜头可能存在故障，请与佳能热线中心联系。

检测到相机错误(错误编号)

- 如果在拍摄后立即显示错误编号，则图像可能尚未记录。请在播放模式中查看图像。
- 如果该错误代码频繁出现，则相机可能存在故障，请记下错误编号(Exx)，然后与佳能热线中心联系。

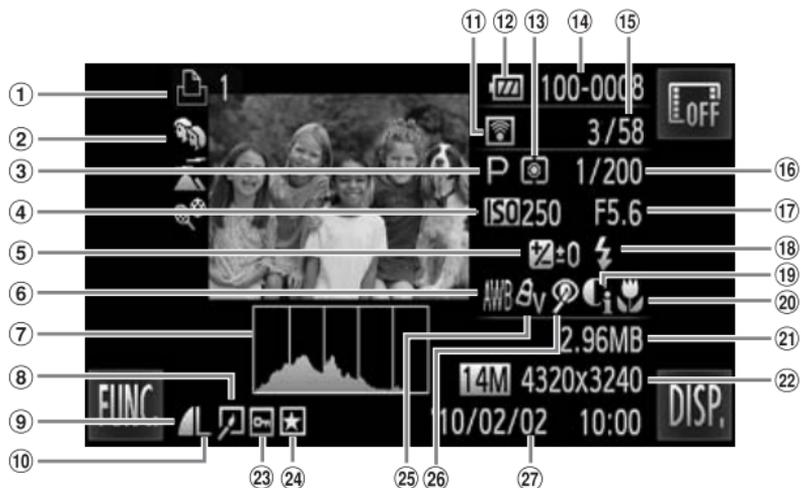
拍摄(信息显示)



- | | | |
|--|--|-------------------------------|
| ① 拍摄模式(第42页) | ⑪ 静止图像: 可拍摄张数
(第16页、74页)
短片: 已拍摄时间/可拍摄
时间(第31页、99页) | ⑱ 红眼校正(第92页) |
| ② 相机方向* | ⑫ Eye-Fi连接状态(第153页) | ⑲ 自拍(第68页、80页、81页) |
| ③ 白平衡(第76页) | ⑬ 自动对焦框(第25页) | ⑳ 日期标记(第67页) |
| ④ 我的色彩(第79页) | ⑭ 点测光AE区(第89页) | ㉑ 覆盖显示(第147页) |
| ⑤ 校正对比度(第91页) | ⑮ 对焦范围(第72页)、
自动对焦锁(第87页) | ㉒ 自动曝光锁(第90页)、
闪光曝光锁(第90页) |
| ⑥ 驱动模式(第78页) | ⑯ 数码变焦倍率(第65页)、
数码长焦附加镜(第66页) | ㉓ 快门速度 |
| ⑦ 曝光补偿(第71页) | ⑰ 闪光灯模式(第64页、71页、
93页) | ㉔ 光圈值 |
| ⑧ 相机抖动警告(第155页) | | ㉕ 测光模式(第89页) |
| ⑨ 电池电量指示(第16页) | | ㉖ ISO感光度(第75页) |
| ⑩ 压缩率(图像质量)(第73
页)/记录像素(第73页、
99页) | | ㉗ 变焦条(第24页) |
| | | ㉘ 眨眼检测(第92页) |
| | | ㉙ 时区设置(第142页) |
| | | ㉚ 影像稳定器模式
(第147页) |

* : 标准, : 竖握

拍摄时, 相机可以检测是竖握还是横握, 并对设置作相应调整以进行最佳拍摄。相机还可检测播放期间的方向, 因此您可用任何一个方向握持相机, 相机将会自动旋转图像, 以便正确角度观看。相机向上或向下垂直拍摄时, 此功能可能无法正确使用。



- | | | |
|----------------------------|-----------------------|--------------------|
| ① 打印列表(第133页) | ⑩ 记录像素(第73页) | ⑲ 校正对比度(第91页、128页) |
| ② 我的类别(第121页) | ⑪ Eye-Fi传输完毕标识(第153页) | ⑳ 对焦范围(第72页) |
| ③ 拍摄模式(第42页) | ⑫ 电池电量指示(第16页) | ㉑ 文件大小(第74页) |
| ④ ISO感光度(第75页) | ⑬ 测光模式(第89页) | ㉒ 静止图像:记录像素(第74页) |
| ⑤ 曝光补偿值(第71页)、曝光偏移量(第100页) | ⑭ 文件夹编号-文件编号(第140页) | 短片:可拍摄时间(第99页) |
| ⑥ 白平衡(第76页) | ⑮ 播放图像编号/图像总数 | ㉓ 保护(第118页) |
| ⑦ 柱状图(第44页) | ⑯ 快门速度 | ㉔ 收藏图像(第122页) |
| ⑧ 图像编辑(第125页~129页) | ⑰ 光圈值、图像质量(短片)(第99页) | ⑳ 我的色彩(第79页、127页) |
| ⑨ 压缩率(图像质量)(第73页)、MOV(短片) | ⑱ 闪光同步方式(第71页) | ㉖ 红眼校正(第92页、129页) |
| | | ㉗ 拍摄日期及时间(第20页) |

使用须知

- 本相机属于高精密电子装置。请勿跌落相机或使其受到强烈冲击。
- 切勿使相机靠近产生强磁场的磁体或电动机。暴露于强磁场中可能会导致故障或损坏图像数据。
- 如果相机或液晶显示屏上飘落水滴或粘附污垢，请用干燥的软布或眼镜布擦拭。请勿摩擦或施加压力。
- 请勿使用清洁剂(含有有机溶剂)擦拭相机或液晶显示屏。
- 请用市面上销售的吹气刷除去镜头上的灰尘。对于难以去除的污垢，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或佳能热线中心的相关信息。
- 如果将相机从低温环境迅速移到高温环境中，相机内部或外表面可能会形成结露。为避免结露，可将相机放到不透气的、可再密封的塑胶袋里，使其逐渐适应温度变化，然后再从袋里取出相机。
- 形成结露时，应立即停止使用相机。继续使用可能会损坏相机。请取出电池和存储卡，待水分完全蒸发之后再继续使用。

各拍摄模式下可使用的功能

功能	拍摄模式					
		AUTO	P			
曝光补偿(第71页)/曝光偏移(第100页)		—	○	○	○	○
闪光灯(第64页、71页、93页)*3		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
		*1	○	—	*2	—
		○	○	○	○	○
自拍机(第68页、80页、81页)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
触摸自动对焦(第86页)		○	○	○	○	○
自动对焦锁(第87页)		—	○	—	—	—
自动曝光锁/闪光曝光锁(第90页、100页)		—	○	—	—	—

FUNC.菜单列表

测光模式(第89页)		○	○	○	○	○
	[] [+]	—	○	—	—	—
我的色彩(第79页)		○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
		—	○	—	—	—
白平衡(第76页)	AWB	○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
ISO 感光度(第75页)		○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
对焦范围(第72页)		○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
		—	○	—	—	—
驱动模式(第78页)		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
记录像素(第73页、99页)	L M1 M2 M3 S	○	○	○	○	○
		—	—	—	—	—
压缩率(图像质量)(第73页)		○	○	○	○	○

*1 不可设置，但会根据情况自动打开。

*2 不可设置，但使用闪光灯时则处于开的状态。

*3 固定为 M。

📷														📹		
📷	📷			📷	A/S	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
	📷	📷	📷													
○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	—	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	*2	—	—	—	—	*2	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	

FUNC.菜单列表

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—

○可选或自动设置 —不可选

菜单列表

📷 拍摄选项卡菜单列表

功能		拍摄模式		📷			
		AUTO	P	📷	📷	📷	
自动对焦框(第84页)	智能面部优先	○	○	○	○	○	
	对焦框固定	—	○	○	○	○	
自动对焦框大小(第85页)	普通 / 小	—	○	—	—	—	
数码变焦(第65页)	标准	○	○	○	○	○	
	关	○	○	○	○	○	
	1.7x/2.1x	○	○	○	○	○	
自动对焦点放大(第85页)	开 / 关	○	○	○	○	○	
伺服自动对焦(第88页)	开 / 关	*3	○	○	○	○	
自动对焦辅助光(第145页)	开/关	○	○	○	○	○	
闪光灯设置 (第92页、145页)	红眼校正	开/关	○	○	○	○	
	防红眼灯	开/关	○	○	○	○	
校正对比度(第91页)	自动/关	*5	○	—	—	—	
图像确认(第146页)	关/2~10秒/继续显示	○	○	○	○	○	
查看信息(第146页)	关/详细/查看对焦点	○	○	○	○	○	
眨眼检测(第92页)	开/关	○	○	○	○	○	
覆盖显示(第147页)	关/网格线	○	○	○	○	○	
	3:2基准线/全部	○	○	○	○	○	
设置图标布局(第148页)		○	○	○	○	○	
影像稳定器模式(第147页)	关	—	○	○	○	○	
	常开	○	○	○	○	○	
	仅拍摄时	—	○	○	○	○	
	摇摄时	—	○	○	○	○	
日期标记(第67页)	关/日期/日期和时间	○	○	○	○	○	

*1 仅AiAF。 *2不显示自动对焦框。 *3 检测到人物移动或触摸自动对焦时为[开]。

*4 常设为[开]。 *5 常设为[自动]。

📷														📢		
🌿	📷			🔆	/A/S	📷	📷	🌸	📷	🌿	📷	📷	📷	📷	📷	📷
	📷	📷	📷													
○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	*1	*1	
○	—	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	*2	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—	
○	—	—	—	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—	
○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	
○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	
—	—	—	—	*5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	

○可选或自动设置 —不可选

🔧 设置选项卡菜单列表

项目	选项/概述	参考页
静音	开 / 关*	第48页
音量	设置所有操作声音(5级)。	第48页
声音选项	设置每项相机操作的声音。	第138页
提示	开* / 关	第138页
液晶屏的亮度	在±2的范围内设置。	第49页
起动图像	添加图像作为起动图像。	第139页
颜色设置	橙色* / 灰蓝色 / 黄褐色 / 粉色	第140页
格式	格式化存储卡，删除所有数据。	第22页、 51页
文件编号	连续编号* / 自动重设	第140页
创建文件夹	每月* / 每日	第141页
镜头收回时间	1分* / 0秒	第141页
节电	自动关机：开* / 关 显示关闭：10、20或30秒 / 1*，2或3分	第52页、 141页、 142页
时区设置	本地 / 目的地	第142页
日期 / 时间	日期和时间设置	第143页
视频输出制式	NTSC / PAL	第115页
触屏校准	校准触摸位置。	第144页
Eye-Fi设置	Eye-Fi传输设置(仅在插入Eye-Fi卡时显示)。	第153页
语言	选择显示语言。	第21页
重设全部设置	使相机恢复到默认设置。	第50页

* 默认设置

▶ 播放选项卡菜单列表

项目	选项/概述	参考页
幻灯片播放	自动播放图像。	第109页
删除	删除图像。	第120页
保护	保护图像。	第118页
旋转	旋转图像。	第124页
收藏图像	标记或取消收藏图像。	第122页
我的类别	分类图像。	第121页
校正对比度	校正静止图像的暗部或对比度。	第128页
红眼校正	校正静止图像的红眼部分。	第129页
剪裁	裁切静止图像。	第126页
调整尺寸	缩小静止图像尺寸并保存图像。	第125页
我的色彩	更改静止图像的颜色。	第127页
动态显示	开*/关	第149页
滚动显示	开*/关	第107页
返回	上一浏览图像*/上一拍摄图像	第149页
切换效果	淡入淡出*/滚动/幻灯片/关	第112页
设置触摸动作	将播放功能注册到拖拽操作。	第113页

* 默认设置

🖨️ 打印选项卡菜单列表

项目	选项/概述	参考页
打印	显示打印画面。	第132页
选择图像及打印份数	选择单张图像进行打印。	第135页
选择全部图像	选择全部图像进行打印。	第136页
清除所有打印选择	取消所有的打印设置。	第136页
打印设置	设置打印风格。	第134页

规格

相机有效像素	约1410万
图像传感器	1/2.3英寸型CCD(像素总数: 约1450万)
镜头	4.3(W) - 21.5(T) mm 以35 mm胶片换算: 24(W) - 120(T) mm f/2.8(W) - f/5.9(T)
变焦倍率	约5.0倍(结合数码变焦时最大可达到约20倍)
液晶显示屏	3.5英寸型TFT LCD彩色屏幕(触摸屏) 约461,000点, 视野率约100%
自动对焦框模式	智能面部优先/对焦框固定
伺服自动对焦	开/关
拍摄距离(从镜头前端)	一般: 5 cm~无限远(W)/90 cm~无限远(T) 微距: 5~50 cm(W) 无限远: 3 m~无限远 儿童和宠物: 1 m~无限远
快门	机械快门和电子快门并用
快门速度	1~1/3000秒 15~1/3000秒(快门速度总范围。可用范围随拍摄模式各异。)
影像稳定器模式	镜头偏移型
测光模式	评价测光/中央重点平均测光/点测光
曝光补偿	±2级(以1/3级为单位增减)
ISO感光度	(标准输出感光度·
建议曝光指数	自动、ISO感光度80/100/200/400/800/1600
白平衡	自动/日光/阴天/白炽灯/荧光灯/闪光灯 H/用户自定义模式
内置闪光灯	自动/闪光灯开/慢速同步/闪光灯关 *可设置红眼校正/防红眼灯/闪光曝光锁。
内置闪光灯的补偿范围	50 cm~3.5 m(W)/90 cm~2.0 m(T)
拍摄模式	自动/程序/人像/夜景拍摄/儿童和宠物/室内/自动快门(笑脸/眨眼自拍/面部优先自拍)/低光照/色彩强调/色彩交换/ 鱼眼效果/微缩景观效果/创意灯光效果/海滩/植物/雪景/ 焰火/慢速快门/短片 短片模式: 标准/色彩强调/色彩交换
连续拍摄	约0.7张/秒
自拍机	10秒延时自拍/2秒延时自拍/自定义计时器
校正对比度	自动/关
记录媒体	SD存储卡/SDHC存储卡/SDXC存储卡/MMC存储卡/ MMCplus存储卡/HC MMCplus存储卡
文件格式	符合相机文件系统设计规则和DPOF(Version1.1)

数据类型	静止图像: Exif 2.2(JPEG) 短片: MOV(图像数据: H.264, 音频数据: 线性PCM(单声道))
记录像素(静止图像).....	大: 4320×3240像素、中1: 3456×2592像素 中2: 2592×1944像素、中3: 1600×1200像素 小: 640×480像素、宽屏: 4320×2432像素
(短片).....	1280×720像素(30帧/秒*) 640×480像素(30帧/秒*) 320×240像素(30帧/秒*) * 在本机中为29.97帧/秒。
压缩率(静止图像).....	精细/一般
可拍摄张数	
(基于CIPA标准化的测量方法)....	约220张图像
播放功能	单张图像播放/短片播放/自动对焦点放大/索引播放/放大 播放/筛选回放/幻灯片播放/动态显示/滚动显示/关联播放/ 触摸动作
编辑功能	删除/保护/我的类别/调整尺寸/我的色彩/校正对比度/剪 裁/收藏图像/旋转/红眼校正
直接打印类型	兼容PictBridge打印
接口	数字输入输出: Hi-Speed USB(mini-B兼容)* HDMI(HDMI迷你连接器) 模拟音频输出: 单声道* 模拟视频输出: 可切换NTSC/PAL* * 数字、音频及视频一体化专用连接器(凹型)
数据传输协议设置	MTP、PTP
电源	电池NB-6L(专用可充电锂离子电池) 交流电转接器套件ACK-DC40
工作温度	0~40℃
工作湿度	10~90%
尺寸	
(基于CIPA标准化的测量方法)....	99.3×55.7×22.0 mm
重量	
(基于CIPA标准化的测量方法)....	约160 g(包括电池和存储卡) 约137 g(仅相机机身)

电池NB-6L

类型	可充电锂离子电池
额定电压	DC 3.7 V
额定容量	1,000 mAh
充放电次数	约300次
工作温度	0~40 °C
尺寸	34.4 × 41.8 × 6.9 mm
重量	约21 g

电池充电器CB-2LYE

额定输入	AC 100~240 V(50/60 Hz), 0.085 A(100 V)~0.05 A(240 V)
额定输出	DC 4.2 V, 0.7 A
充电时间	约1小时55分钟
工作温度	0~40 °C
尺寸	58.6 × 86.4 × 24.1 mm
重量	约61 g(CB-2LYE)(不包括电源线)

- 所有数据均基于佳能公司的测试结果。
- 相机的规格或外观如有更改恕不通知。

- 数字
- 3:2 基准线 147、161
- A
- AF → 对焦
- B
- 白平衡 (色调) 76
- 曝光
- 校正 71
- 偏移 100
- 闪光曝光锁 90
- 自动曝光锁 90、100
- 保护 118
- 编辑
- 红眼校正 129
- 剪裁 (裁切图像) 126
- 校正对比度 128
- 调整尺寸 (缩小图像) 125
- 我的色彩 127
- 变焦 24、30、65
- 变焦条 24
- 播放 → 观看
- 播放按钮 27、42
- 部件指南 42
- C
- 菜单
- 列表 166
- 测光模式 89
- 查看对焦点 111
- 程序 70
- 出厂设置 → 默认设置
- 触摸 14
- 触摸屏 14
- 触摸自动对焦 24、86
- 触屏校准 144
- 创意灯光效果 (场景模式) 59
- 存储卡 17
- 格式化 22、51
- 可拍摄时间 31、99
- 可拍摄张数 19、74
- 错误提示信息 159
- D
- DPOF 133、134
- 打印 132
- 打印机 132
- 打印命令 (DPOF) 134
- 低光照 (场景模式) 55
- 电池
- 充电 15
- 电池充电器 2、15
- 节电 52、141、142
- 日期 / 时间电池 21
- 电池 → 日期 / 时间 (日期 / 时间电池)
- 电源 → 电池、交流电转接器套件
- 动态显示 28、149
- 短片
- 编辑 103
- 观看 (播放) 32、102
- 记录像素 99
- 模式 98
- 拍摄时间 31、99
- 图像质量 (帧数) 99
- 端子 35、114、132、152
- 对焦
- 触摸自动对焦 86
- 伺服自动对焦 88
- 自动对焦点放大 85
- 自动对焦框 25
- 自动对焦框模式 84
- 自动对焦锁 87
- 对焦锁定 82
- E
- 儿童和宠物 (场景模式) 55

- F**
- FUNC. 菜单
- 基本操作 45
 - 列表 164
- 放大显示 112
- 覆盖显示 147
- 附件 37
- G**
- 个人专用打印指南 2
- 格式化 (存储卡) 22、51
- 格式化→存储卡、格式化
- 更改图标位置 148
- 故障 155
- 观看
- 单张显示 27
 - 放大显示 112
 - 滚动显示 107
 - 幻灯片播放 109
 - 索引显示 106
 - 在电视机上观看图像 114
- 关联播放 117
- 滚动显示 107
- H**
- 海滩 (场景模式) 55
- 黑白图像 79
- 红眼
- 防红眼 145
 - 校正 129、92
- 幻灯片播放 109
- I**
- ISO 感光度 75
- J**
- 记录像素 (图像大小) 73
- 家用电源 152、153
- 剪裁 (裁切图像) 126
- 交流电转接器套件 38、152
- 校正对比度 91、128
- 节电 52、141、142
- 界面连接线 2
- K**
- 可拍摄张数 16、74
- 快门按钮 23
- 宽屏 (记录像素) 73、74
- L**
- L 尺寸 74
- 连拍模式 78
- M**
- MMC/MMCplus/
HC MMCplus 存储卡→存储卡
- 慢速快门 (场景模式) 94
 - 面部优先自拍 62
 - 默认设置 50
 - 模式开关 42
- P**
- PictBridge 132
- 拍摄日期及时间→日期 / 时间
- 屏幕
- 切换显示 43
 - 显示的信息 161、162
 - 显示语言 21
- Q**
- 切换效果 112
- 全部删除 120
- R**
- 人像 (场景模式) 54
- 日期 / 时间
- 更改 143
 - 日期 / 时间电池 21
 - 设置 20
 - 添加到图像 67
- 日期和时间→日期 / 时间

- 软件
- 传输图像至计算机 33
 - 软件说明书 2
 - 数码相机解决方案光盘 2
- S**
- SD/SDHC 存储卡→存储卡
- 色彩交换 (场景模式) 96、98
 - 色彩强调 (场景模式) 95、98
 - 色调 (白平衡) 76
 - 筛选回放 108
 - 删除 29、120
 - 删除→删除图像
 - 闪光曝光锁 90
 - 闪光灯
 - 关 64
 - 开 71
 - 慢速同步 93
 - 设置触摸动作 113
 - 声音 48
 - 世界时钟 142
 - 室内 (场景模式) 55
 - 视频→短片
 - 手动
 - 白平衡 76
 - 数码变焦 65
 - 数码长焦附加镜 66
 - 数码相机解决方案光盘 2
 - 双击 14
 - 伺服自动对焦 88
- T**
- 添加到打印列表打印 (DPOF) 133
- 调节节 14
 - 调整尺寸 (缩小图像) 125
 - 图像
 - 保护 118
 - 编辑→编辑
 - 播放→观看
 - 删除 29、120
 - 显示时间 146
- 图像质量→压缩率
- 拖拽 14
- W**
- 腕带 2、14
 - 网格线 147
 - 微距拍摄 72
 - 微缩景观效果 (场景模式) 58
 - 文件编号 140
 - 我的类别 121
 - 我的色彩 79、127
 - 无限远拍摄 72
- X**
- 显示语言 21
 - 相机
 - 默认设置 50
 - 握持相机 13
 - 相机晃动 64、147
 - 笑脸 60
 - 旋转 124
 - 雪景 (场景模式) 56
- Y**
- 压缩率 (图像质量) 73
 - 焰火 (场景模式) 56
 - 夜景拍摄 (场景模式) 55
 - 液晶显示屏→屏幕
 - 一次删除多张图像 120
 - 影音连接线 2、114
 - 鱼眼效果 (场景模式) 57
- Z**
- 在电视机上观看图像 114
 - 在国外使用 16、142
 - 眨眼自拍 61
 - 直接打印 132
 - 智能面部优先 84
 - 指示灯 42、44、145
 - 植物 (场景模式) 55

柱状图	44
自动曝光锁	90、100
自动对焦框	25
自动对焦锁	87
自拍	
10 秒延时自拍	68
2 秒延时自拍	80
更改自拍延迟时间和拍摄数量	81
面部优先自拍	62
眨眼自拍	61
棕褐色调	79

商标及许可声明

- SDXC徽标是SD-3C,LLC.的商标。
- HDMI、HDMI徽标和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing, LLC的商标或注册商标。
- 本器材配有Microsoft许可的exFAT技术。
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* 根据要求以英语显示通知。

免责声明

- 禁止擅自转载部分或全部内容。
- 佳能公司保留权利随时变更本手册所提及的硬件及软件规格而无需事先声明。
- 插图及图例可能会与实际情况有所不同。
- 如果发现内容有疏忽、错误或遗漏等，请与佳能热线中心联系。
- 由于使用本相机导致的后果公司概不负责，请知晓。

Canon

进 口 商：佳能(中国)有限公司

进口商地址：北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层
邮编100005

相机： 日本制造

初版：2009.12
CDP-C087-020

© CANON INC. 2010