





Ein Stück Evolution

Von B&Ws neuem VM6 werden Sie in jeder Beziehung begeistert sein. Er präsentiert sich als ausgesprochen vielseitiger Lautsprecher, der speziell für die neue Flachbild-TV-Generation entwickelt worden ist.

Die erstklassige Bildqualität der besten LCD- und Plasma-Bildschirme harmoniert perfekt mit dem lebendigen und mitreißenden Klang des VM6 – eine Kombination, die Ihnen das Kinoerlebnis hautnah nach Hause bringt. Selbst bei einem VM6-Stereosystem erklingt die Musik so aufregend, dass Sie bei geschlossenen Augen das Gefühl haben, Teil der Band oder des Orchesters zu sein.

Mit seinen weichen, abgerundeten Konturen passt er auch optisch exakt zu den neuesten Flachbild-TVs. Ob anspruchsvolle Filme oder Musik – die ausgeklügelten Technologien im Innern garantieren einen Hörerlebnis der besonderen Art.



Mortan Warren, Gründer von Native und Designer der VM6



Hinter den Kulissen

Es kann Jahre dauern, bis ein großartiger Film auf dem Bildschirm erscheint. Und sogar noch länger, um einen besonderen Lautsprecher zu entwickeln. Die Technologien, auf denen der VM6 basiert, sind auf die erfolgreiche Arbeit unserer Ingenieure und Wissenschaftler im B&W-Forschungszentrum in Sussex (England) zurückzuführen.

In diesem Zentrum, weltweit besser bekannt als die University of Sound, arbeiten wir seit mehr als 30 Jahren zusammen mit den anspruchsvollsten Anwendern wie Abbey Road und Skywalker Sound von George Lucas kontinuierlich an der Entwicklung unserer Referenzlautsprecher. Mit Preisen ausgezeichnete Film-Soundtracks und Alben werden immer noch über B&Ws 801 aufgenommen, dem dritten Nachkömmling der revolutionären Version von 1979. Die für unsere Referenzlautsprecher entwickelten Technologien sind mittlerweile auch in kostengünstigere Modelle eingeflossen.

Vertrauen auch Sie B&W-Lautsprechern, die in erstklassiger Weise Ihren Film-Sound reproduzieren. Die Filmemacher tun es bereits.



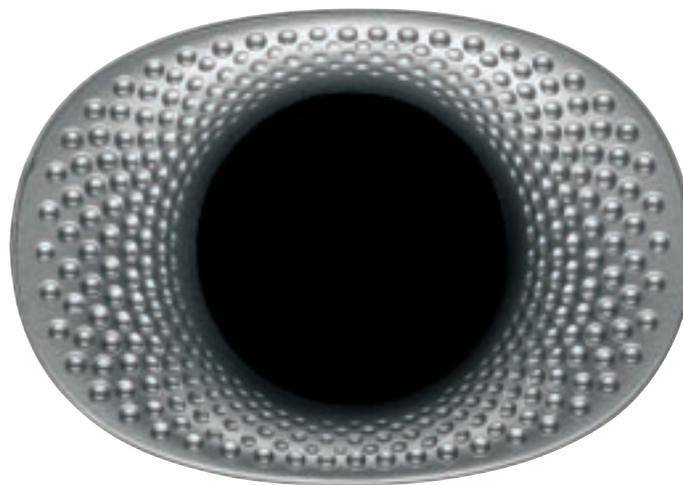
Der auf Röhrentechnologie basierende Aluminiumkalotten-Hochtöner des VM6 ist eine Weiterentwicklung dessen, was erstmals in B&Ws revolutionärer Ur-Nautilus™ eingesetzt wurde. Im Gehäuse – hinter der flachen Front – lässt ein konisch zulaufendes Rohr überschüssige Schallenergie in einem schwarzen akustischen Loch verschwinden, so dass der aufgenommene Ton sich frei zu einem wirklich dreidimensionalen Klangbild formen kann.



Sind die mechanischen Komponenten eines Lautsprechers – seine Chassis, das Gehäuse und der innere Aufbau – so harmonisch aufeinander abgestimmt wie beim VM6 und ist die Musikwiedergabe so voller Reinheit und Natürlichkeit, kann man auf komplizierte Elektronik verzichten. Unsere Frequenzweiche erster Ordnung besteht nur aus einer einzigen Komponente, die nach Dutzenden intensiver Hörtests ausgewählt worden ist. Einfacher konnten wir es nicht machen – und auch nicht besser.



Kevlar® ist ein widerstandsfähiges Material, dem weder der Breakup-Effekt noch Kugeln etwas anhaben können. Es ist zum Markenzeichen von B&Ws einzigartigen Tiefmitteltönern geworden, da die Gewebenatur dieser Faser – die ursprünglich für kugelsichere Westen entwickelt wurde – die Ausbildung konzentrischer stehender Wellen, die zu ungewollten Klangverfärbungen führen, verhindert. In jahrelanger Entwicklungsarbeit konnten die Harze, die Dämpfungsmaterialien und die Membrangeometrie immer weiter verfeinert und somit eine unglaubliche Detailtreue erzielt werden.



Die richtige Atemtechnik ist ein wesentlicher Punkt für einen Sänger. Und auch Lautsprecher können ihr volles Basspotenzial nur entfalten, wenn die Bassreflexöffnungen – die Lungen eines Lautsprechers – den Druck im Gehäuseinnern optimal regulieren. Beim B&W-Flowport erzeugt die Profilstruktur der Oberfläche winzige Wirbelströme, über die die Luft sanft und vor allem leise gleiten kann. Turbulente Luftströmung, die Geräusche erzeugt, wird auf diese Weise vermieden.

Bild und Klang in
perfekter Harmonie



In einem HiFi-Cinema-System ist der VM6 in jeder Beziehung ein Highlight. Er besticht nicht nur durch die im Gehäuse verborgenen, weltweit führenden Lautsprechertechnologien. Er passt auch in puncto Optik und Abmessungen optimal zu der neuesten Generation der Flachbild-TVs – genießen Sie Bild und Klang auf höchstem Niveau und in perfekter Harmonie. Der VM6 kann vertikal oder horizontal ausgerichtet werden. Somit ist er als Front-, rückwärtiger oder Center-Lautsprecher in einem Heimkinosystem einsetzbar. Und wenn Sie Ihrem System noch den revolutionären B&W-Subwoofer PV1 gönnen, werden Sie eine ganz neue Heimkino-Dimension erleben.



Flexibilität pur



Im Vergleich zu anderen hochwertigen Stereolautsprechern bietet ein aufrecht stehender VM6 mit seinem Slimline-Gehäuse auf kleinstem Raum einen Sound der Superlative. Auf einem Tisch oder einem Regal nimmt er nicht mehr Platz ein als eine Vase. Kinderleicht ist er auch an der Wand oder auf dem speziell entwickelten Bodenständer FS-VM6 zu montieren. Wo Sie den VM6 auch immer platzieren – eine herausragende, ausgereifte Stereo-Performance ist garantiert.



PV1

B&Ws revolutionärer PV1 ist schon vielfach ausgezeichnet worden. Dieser außergewöhnliche Subwoofer optimiert die Performance jedes HiFi-Cinema- oder 2-Kanal-Systems.

Der PV1 nutzt die Kugelform, um auf kleinstem Raum eine fulminante Bass-Performance zu erzeugen – gänzlich befreit von stehenden Wellen und störenden Resonanzen.

Bei dieser Lösung haben wir uns an der Natur orientiert, die uns lehrt, dass eine Kugel im Vergleich zu anderen geometrischen Körpern bei gleicher Wandstärke viel größere Druckunterschiede aushält. In einem rechteckigen Subwoofergehäuse entstehen durch Luftbewegung ungewollte Vibrationen, die Störgeräusche erzeugen.

Anders beim PV1. Die bei höheren Lautstärkepegeln im Gehäuse entstehenden Drücke werden gleichmäßig entlang der festen Außenhülle verteilt, wodurch Vibrationen auf ein kaum mehr wahrnehmbares Minimum reduziert werden.



Ein Übriges tun sein extrem stabiles Aluminiumgehäuse, der integrierte 500-Watt-Digitalverstärker, die Rücken-an-Rücken arbeitenden 200-mm-Aluminiumchassis und sein erstaunliches Innenvolumen. Kurz und gut: Der PV1 besticht durch Stabilität, klingt super und sieht umwerfend gut aus.

Systemvarianten

B&Ws Markenzeichen – der Kevlar®gewebe-Tiefmitteltöner – und sein Hochtöner, der Frequenzen jenseits der vom menschlichen Ohr wahrnehmbaren wiedergeben kann, machen den VM6 zu einem außergewöhnlichen Lautsprecher. Dieser Allrounder kann in allen fünf Positionen eines HiFi-Cinema-Systems erstklassig aufspielen und bringt jeden Film livehaftig mitten in Ihr Wohnzimmer. In einem Stereosystem zeigt sich der VM6 – ob mit oder ohne Subwoofer – dermaßen dynamisch und präsent, dass er die Sinne bewegt.



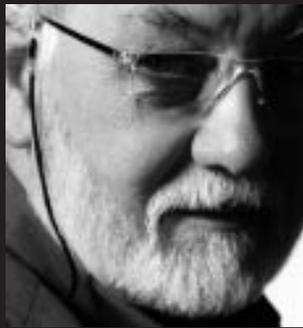
Das wahre HiFi-Cinema-Erlebnis erhalten Sie in mittelgroßen oder großen Räumen mit einer 5.1-Kombination aus VM6-Lautsprechern und einem PV1, dessen 500-Watt-Digitalverstärker zusammen mit den Rücken-an-Rücken arbeitenden Aluminiumchassis das Herz des Kinoliebhabers höher schlagen lässt.



Wünschen Sie einen Klang, der die Original-Performance kraftvoll, präzise und warm herüberbringt, kombinieren Sie einfach zwei VM6 mit dem revolutionären B&W-Subwoofer PV1 in einer 2.1-HiFi-Cinema-Konfiguration. Das herausragende Klangbild und die erstklassige Abbildung sorgen für ein echtes Kinoerlebnis.



Bei der Musikwiedergabe in einem herkömmlichen HiFi-System sorgt ein Paar VM6 für ein lebendiges Stereoklangbild. Dank der Bassweiterung und der Detailtreue werden Sie ganz neue Nuancen Ihrer Musik kennenlernen.



Society of Sound

Bei B&W geht die Suche nach dem originalgetreuen Klang weiter. Seit 40 Jahren forschen wir mit dem Ziel, den perfekten Lautsprecher zu entwickeln – einen Lautsprecher, der dem Signal weder etwas wegnimmt noch etwas hinzufügt. Es ist die Leidenschaft, die uns nicht ruhen lässt. Im Laufe der Zeit haben wir weltweit eine führende Position eingenommen. Wir haben Toningenieure, Filmproduzenten, Musiker, Produktdesigner, Kritiker und Kunden kennengelernt, mit denen wir unser Wissen, unsere Erfahrung und unsere Liebe zum Klang teilen. Auch Sie können dieses globale Netzwerk besuchen und Ihrer Musik näher kommen. Weitere Informationen zur Society of Sound erhalten Sie auf unserer Website.





VM6

Technische Merkmale	Auf Nautilus™-Technologie basierender Aluminiumkalotten-Hochtöner B&W-Kevlar®gewebe-Tiefmitteltöner Flowport™ Wandhalterung und Tischständer im Lieferumfang enthalten		
Beschreibung	2-Wege-Bassreflexsystem		
Lautsprecherchassis	1 x 25-mm-Aluminiumkalotten-Hochtöner 1 x 130-mm-Kevlar®gewebe-Tiefmitteltöner		
Frequenzbereich	-6 dB bei 49 Hz und 50 kHz (gegen die Rückwand)		
Frequenzgang	55 Hz – 22 kHz ±3 dB an der Bezugsachse (gegen die Rückwand)		
Schallabstrahlung	Horizontal:	±2 dB über 60° arc	
	Vertikal:	±2 dB über 10° arc	
Empfindlichkeit	86 dB spl (2,83 V, 1 m)		
Harmonische Verzerrung	2. und 3. Harmonische (90 dB, 1 m) <1% 110 Hz – 22 kHz		
Impedanz (nominal)	8 Ω (Minimum 4,9 Ω)		
Übergangsfrequenz	4,5 kHz		
Empfohlene Verstärkerleistung	30 – 100 W an 8 Ω (unverzerrt)		
Max. empfohlene Kabelimpedanz	0,1 Ω		
Abmessungen	Höhe:	660 mm (nur der Lautsprecher und an der Wand montiert) 709 mm (auf Tischständer)	
	Breite:	180 mm (nur der Lautsprecher und an der Wand montiert) 205 mm (auf Tischständer)	
	Tiefe:	105 mm (nur der Lautsprecher) 124 mm (an der Wand montiert) 205 mm (auf Tischständer)	
Nettogewicht	Lautsprecher:	4,1 kg	
	Wandhalterung:	0,16 kg	
	Tischständer:	1,3 kg	
Ausführungen	Lautsprecher	Gehäuse	Schwarz
		Abdeckung	Schwarz
	Tischständer	Fuß	Schwarz
		Säule	Silber

VM6-Bodenständer

Abmessungen	Höhe:	618 mm
	Breite:	290 mm
	Tiefe:	290 mm
Nettogewicht	6,9 kg	
Ausführungen	Schwarz	Silber



PV1

Technische Merkmale	Pressure Vessel-Prinzip 500-Watt-Digitalverstärker Schaltnetzteil		
Beschreibung	Geschlossener Aktiv-Subwoofer		
Lautsprecherchassis	Zwei 200-mm-Mica/Aluminiummembran-Langhub-Tieftöner		
Frequenzbereich	-6 dB bei 18 Hz und 40/140 Hz einstellbar (EQ auf i)		
Frequenzgang	±3 dB 21 Hz – 31/110Hz einstellbar (EQ auf i)		
Verstärker	Dauerausgangsleistung:	500 W	
	Leistungsaufnahme:	110 W (105 W – 100-V-Version)	
Eingangsimpedanz:	100 kΩ		
	Geräuschspannungsabstand:	> 90 dB	
Funktionen:	Pegeleinstellung		
	Frequenzeinstellung		
	Tiefpassfilter		
	EQ-Schalter		
	MODE-Schalter		
	PHASE-Schalter		
Eingänge:	Line In (Cinch)		
	Speaker Level In (FCC68 4/4)		
	Link Out (Cinch)		
Ausgänge:	Aktiv 2. Ordnung, Trennfrequenz einstellbar (bezieht sich nur auf den Speaker Level-Eingang)		
Tiefpassfilter			
Abmessungen	Höhe:	335,5 mm	
	Breite:	289 mm	
	Tiefe:	347 mm	
Nettogewicht	20,5 kg		
Gehäuseausführungen	Schwarz	Silber	Weiß
Einfassung	Schwarz	Mittelgrau	Chrom
Chassis	Anthrazit	Silber	Silber
Bedienfeld	Schwarz	Mittelgrau	Weiß



Bowers & Wilkins

B&W Group Ltd
Dale Road
Worthing West Sussex
BN11 2BH England

T +44 (0) 1903 221800
F +44 (0) 1903 221801
info@bwgroup.com
www.bowers-wilkins.com

Deutschland und Österreich:
B&W Group Germany GmbH
T +49 5201 87170
F +49 5201 73370
E info@bwgroup.de
www.bowers-wilkins.de

Schweiz:
B&W Group Schweiz
8952 Schlieren
T + 41 43 433 6150
F + 41 43 433 6159
E info@bwgroup.ch
www.bwgroup.ch

Nautilus und Flowport sind Warenzeichen der B&W Group Ltd.
Kevlar ist ein eingetragenes Warenzeichen von DuPont.
ICEpower ist ein eingetragenes Warenzeichen von
B&O ICEpower A/S. Copyright © B&W Group Ltd.
Die hier abgebildeten Bodenständer gehören nicht zum
Lieferumfang der Lautsprecher. Irrtümer und Auslassungen
vorbehalten. Design Thomas Manss & Company.
In Großbritannien gedruckt. B&W Group Ltd. behält sich im
Rahmen von Weiterentwicklungen das Recht auf Änderung
technischer Details ohne Vorankündigung vor.