

PhotoStudio Manual

©ArcSoft, Inc.



Inhoudsopgave

Inleiding Elementaire zaken die u moet weten voordat u start.	2
Paletten	4
De knoppenbalk Snelkoppelingen voor het openen en opslaan van foto's, plus andere veelgebruikte functies.	4
Het toolpalet Het hart van het programma – tools waarmee u foto's kunt maken en wijzigen.	12
Het tooloptiepalet Verscheidene instellingen die beschikbaar zijn voor elk van de verschillende bewerkingstools.	24
Het lagenpalet Stapel fotocomponenten en tekst om leuke afbeeldingen te maken. Leer alles over lagen.	24
Het navigatiepalet Hiermee kunt u focussen op specifieke delen van een afbeelding die niet volledig op het scherm past.	26
De statusbalk Geeft verscheidene afbeeldingsinformatie en knopinfo weer wanneer u de muis op bepaalde opdrachten plaatst.	26
De browser & ArcSoft-albums Handig om bestanden te zoeken die zijn opgeslagen op uw systeem of in ArcSoft-albums.	27
Menu's Geordende lijsten van opdrachten, functies en diverse programmaopties.	30
Tips	39

Enkele hints en aanwijzingen om u te helpen.



Inleiding

Welkom bij **PhotoStudio**! **PhotoStudio** is een geavanceerd beeldbewerkingsprogramma. Dat klinkt angstaanjagend, maar maak u geen zorgen – het programma is ontworpen voor algemene gebruikers zoals u. U hoeft geen deskundig kunstenaar te zijn om uw foto's te verbeteren of om fraaie grafische ontwerpen te maken. We raden wel aan dat u deze handleiding volledig leest terwijl u het programma gebruikt. De informatie in deze handleiding is inzichtelijk, maar wordt het best opgenomen als u zelf met het programma werkt. En bovendien is het op die manier ook prettiger!

Deze handleiding werd geschreven in de veronderstelling dat u kennis hebt van elementaire Windowsopdrachten en -functies. Maar nogmaals, laat u niet afschrikken. Als u niet vertrouwd bent met computers of als u niet weet wat 'bestanden', 'mappen', 'klikken met de rechtermuisknop', 'submappen', 'bestanden opslaan',... betekent, hoeft u zich geen zorgen te maken. U hoeft echt geen computergenie te zien om digitale foto's te kunnen weergeven, verbeteren en uitwisselen. Iedereen kan dit. U moet alleen iets meer geduld oefenen. Neem uw tijd en u zult zien dat alles in orde komt. U zult heel wat bijleren, en een beetje kennis kan nooit kwaad.

We weten wel dat u zo snel mogelijk wilt beginnen werken met uw foto's. Het is echter vrij belangrijk dat u beschikt over enige basiskennis. Het is op zijn minst belangrijk dat u vertrouwd raakt met de verschillende componenten die u ziet wanneer u met het programma werkt. We beginnen met de bespreking van deze componenten, die we 'paletten' noemen. Vervolgens zullen we het hebben over de bestandsbrowser en verscheidene menuopties. Het laatste deel bevat een index met verschillende tips. Als u voldoende vertrouwd bent met het bewerken van foto's, mag u gerust naar het laatste deel springen om te zoeken wat u nodig hebt.

Handige verklarende woordenlijst

Het is aangewezen dat u weet wat de volgende basisbegrippen betekenen. U hebt waarschijnlijk al vele computertermen gehoord waarvan de betekenis u totaal ontgaat. Hier volgt een beknopte verklarende lijst van termen die betrekking hebben op het bewerken van foto's. De definities hier zijn zeer ruim, maar na het lezen ervan kunt u met uw uitgebreide computerwoordenschat op zijn minst indruk maken op enkele vrienden:

- Digitale foto/afbeelding/figuur: De woorden 'foto', 'afbeelding' en 'figuur' zijn onderling verwisselbaar. Elke foto op uw computer is digitaal. Als u een foto scant en de foto wordt een bestand op uw computer, is het een digitale foto. Hetzelfde geldt voor documenten. Tekstbestanden zijn digitale documenten. Als u een digitaal document afdrukt, wordt het een 'hardcopy' (gedrukt document). Net hetzelfde met foto's. Foto's zijn digitaal als ze zich bevinden op uw computer of digitale camera. Drukt u ze af, dan zijn het afdrukken, posters, etc., afhankelijk van hoe u ze afdrukt.
- **Miniatuur:** Een miniatuur is gewoon een kleine versie van een foto, en wordt voornamelijk gebruikt om een voorbeeld weer te geven.
- RGB: Dit staat voor 'Rood, Groen, Blauw'. Uw afbeeldingen kunnen in principe worden opgesplitst in deze drie 'standaardkanalen'. Wanneer u enkele van de verbeteringstools in PhotoStudio gebruikt, kunt u elk van deze kanalen afzonderlijk wijzigen. Als bijvoorbeeld het rood in uw afbeelding te dof is maar de groene en blauwe kleuren in orde zijn, kunt u de helderheid van alleen het rode kanaal verhogen. De drie samen vormen de volledige afbeelding. Er zijn andere soorten kanaalconfiguraties zoals CMYK en HSV, maar u zult voornamelijk te maken krijgen met RGB.
- **Pixels:** Pixels zijn de 'maateenheid' voor schermen zoals uw tv-scherm of computermonitor. U moet zich voorstellen dat een raster van honderden of duizenden uiterst kleine vierkantjes uw



monitor bedekt. Elk vierkantje is een pixel. U hebt waarschijnlijk al wel eens gezien dat een afbeelding ruwe, gekartelde randen krijgt als u erop inzoomt. Dit komt omdat u dan steeds dichter komt bij de weergave van de individuele pixels waaruit de afbeelding is opgebouwd.

- Resolutie: De grootte van een digitale afbeelding op uw scherm wordt gemeten in pixels. De resolutie is gewoon de maat van de breedte en hoogte van een afbeelding. Bijvoorbeeld een afbeelding met een resolutie van 100 x 100 is 100 pixels hoog en 100 pixels breed. En toch kan een afbeelding van 100 x 100 er anders uitzien op verschillende monitors. Dit komt omdat uw monitor ook een resolutie heeft. Sommige gebruikers stellen de resolutie van hun monitor in op 640 x 480; anderen stellen de resolutie in op maar liefst 1600 x 1200! Over het algemeen worden foto's veel kleiner weergegeven op een monitor met een hoge resolutie dan op een monitor met een lagere resolutie. Waarom? Een afbeelding van 100 x 100 neemt ongeveer 1/6 van de breedte van het scherm in op een monitor waarvan de resolutie is ingesteld op 640 x 480. Deze afbeelding neemt echter slechts 1/16 van de breedte van het scherm in op een monitor waarvan de resolutie is ingesteld op 1600 x1200. Het is dezelfde afbeelding, maar wegens de verschillende schermresoluties van de twee monitors worden ze niet even groot weergegeven.
- DPI: Dit kan wat verwarrend zijn, maar in principe is het zeer eenvoudig. Als u afdrukt in PhotoStudio, is de grootte van de afgedrukte afbeelding direct afhankelijk van twee zaken: resolutie en DPI (dots per inch). Door de DPI voor een foto in te stellen, geeft u op hoeveel pixels zullen worden opgenomen in elke inch die wordt afgedrukt. Als u bijvoorbeeld een foto van 1000 x 1000 afdrukt bij een DPI van 100, krijgt u een afbeelding van 10 x 10 inch. Omdat de afbeelding 1000 pixels hoog is en u 100 pixels in een inch afdrukt, krijgt u een afdruk die 10 inch hoog is. Wat verwarrend is, is het volgende. De DPI die u ziet in PhotoStudio wordt gebruikt om het afdrukformaat in te stellen en is *niet* dezelfde als de DPI die wordt gebruikt om de afdrukmogelijkheden van uw printer te beschrijven. Sommige printers kunnen bijvoorbeeld afdrukken met een DPI van 2000. Dit betekent dat de printer per afgedrukte inch 2000 individuele inktpunten op papier zet. In de software verwijst DPI naar het aantal afgedrukte pixels per inch. Als het gaat over uw printer verwijst DPI naar het aantal individuele inktpunten die de printer op papier zet binnen één inch. Een printer kan meerdere inktpunten gebruiken om één pixel van de foto te maken.
- Apparaat voor het ophalen van afbeeldingen: Een apparaat voor het ophalen van afbeeldingen is elk hardwareapparaat dat u kunt aansluiten op uw computer zodat u afbeeldingen kunt downloaden of ophalen. Dit omvat digitale camera's, scanners en webcams.
- Stuurprogramma: Stuurprogramma's zijn programma's of bestanden die op uw computer worden geplaatst telkens wanneer u een CD installeert die werd geleverd bij bepaalde hardware. Een stuurprogramma vertelt de computer welk apparaat u hebt en is verantwoordelijk voor de overdracht van gegevens tussen het apparaat en uw computer. Alle hardware die is verbonden met uw computer heeft een stuurprogramma. Uw printer, videokaart, modem, geluidskaart,... al deze apparaten hebben een stuurprogramma dat is geïnstalleerd op uw computer en dat precies vertelt om welk apparaat het gaat, wat het doet en hoe het dat doet. Toen u de software voor uw nieuwe digitale camera installeerde, werden ook de stuurprogramma's voor de camera geïnstalleerd. U kunt foto's ophalen van uw apparaten via PhotoStudio, maar het programma is eigenlijk een toeschouwer tijdens het eigenlijke downloaden of ophalen. Telkens wanneer u foto's ophaalt, blijft PhotoStudio aan de kant staan terwijl het stuurprogramma voor uw apparaat in actie schiet. Als u problemen hebt met het downloaden/ophalen van afbeeldingen, neemt u contact op met de fabrikant van uw camera (of ander apparaat) om te vragen of een update beschikbaar is. De meeste bedrijven plaatsen hun stuurprogramma's op hun websites waar u ze gratis kunt downloaden, en updaten deze stuurprogramma's telkens wanneer problemen aan het licht komen.



Paletten

'Paletten' zijn delen van de interface van het programma die u kunt verplaatsen of verbergen zodat uw werkruimte eruit ziet zoals u het wenst. Elk palet heeft andere informatie die u helpt wanneer u met uw foto's werkt. Sommige gebruikers willen dat elke optie en knop op elk moment beschikbaar is. Anderen hebben liever zo veel mogelijk vrije ruimte om hun afbeeldingen te zien. U kunt elk van deze componenten vrij verplaatsen of ze volledig verbergen als u ze niet nodig hebt.

Hier volgt een lijst van de beschikbare paletten en verplaatsbare componenten van de interface van **PhotoStudio**:

- De knoppenbalk
- Het toolpalet
- Het tooloptiepalet
- Het lagenpalet
- Het navigatiepalet
- De statusbalk

De knoppenbalk



De knoppenbalk bevat knoppen die fungeren als snelkoppelingen naar enkele van de meest gebruikte functies en opties die **PhotoStudio** biedt. Als u de muisaanwijzer op een pictogram plaatst, wordt de naam van de knop weergegeven. Niet alle knoppen zijn altijd beschikbaar. Sommige knoppen zijn alleen actief als een afbeelding is geopend. Afhankelijk van de eigenschappen van de afbeelding is het mogelijk dat bepaalde opties niet beschikbaar zijn.

Hier volgt een lijst van wat u vindt op de knoppenbalk:



Nieuw: Klik op deze knop om een nieuwe, blanco afbeelding te maken. U kunt alle kenmerken van de nieuwe afbeelding definiëren, inclusief de indeling, grootte en resolutie. Als u op deze knop klikt, wordt eigenlijk een leeg tekenblad gemaakt waarop u kunt werken. De kleur van het tekenblad is afhankelijk van de kleuren die zijn geselecteerd in het toolpalet. Deze knop is een snelkoppeling naar de opdracht Nieuw in het menu Bestand.



Openen: Als u hier klikt, verschijnt het standaard Windows-venster Openen. In dit venster kunt u op uw systeem zoeken naar elk afbeeldingsbestand dat u wilt weergeven in het programma. Deze knop is een snelkoppeling naar de opdracht Openen in het menu Bestand.





Browser: De browser biedt een boomstructuur van de bestanden op uw systeem, net als uw ArcSoftalbums. De browser en albums worden verderop besproken in hun eigen deel. U kunt de browser ook openen via de opdracht Browser openen in het menu Bestand.



Ophalen: Met deze knop kunt u het stuurprogramma voor het geselecteerde apparaat voor het ophalen van afbeeldingen uitvoeren. Dit betekent dat u op deze knop klikt als u een foto wilt scannen, een foto wilt maken met uw webcam of een foto wilt downloaden van uw digitale camera. Omdat u een of meer van deze soorten apparaten kunt hebben (u hebt bijvoorbeeld een scanner *en* een digitale camera aangesloten), moet u kiezen welk apparaat u wilt gebruiken wanneer u op deze knop klikt. Ga naar het menu Bestand en kies Bron selecteren. Er wordt een venster geopend met een lijst van elk compatibel *stuurprogramma* op uw systeem. Selecteer het gewenste stuurprogramma en klik vervolgens op dit pictogram om het stuurprogramma uit te voeren en uw foto op te halen.

E	=	
	-	

Opslaan: Dit is een functie die men standaard aantreft in vrijwel elk programma. Klik op deze knop om uw werk op te slaan. Het lijkt wel alsof stroomonderbrekingen, computerstoringen en andere problemen zich altijd voordoen op het allerslechtste moment, maar dat wist u waarschijnlijk al. Zoek geen problemen en sla uw werk vaak op!

Als u een nieuwe afbeelding opslaat, verschijnt het standaardvenster Opslaan als. U dient drie zaken te doen:

- Kies de locatie waar u de afbeelding wilt opslaan: Navigeer op uw systeem om de map te selecteren waarin u de afbeelding wilt opslaan. Het is doorgaans een goed idee om uw bestanden te beheren door ze te groeperen. Bewaar al uw foto's in één map en maak submappen om ze te ordenen in verschillende categorieën. De map 'Mijn documenten' is een goede plaats om te starten omdat deze map altijd snel toegankelijk is en gemakkelijk terug te vinden en te onthouden is.
- 2. **Geef het bestand een naam:** Voer een bestandsnaam in die de afbeelding beschrijft of die ten minste gemakkelijk te onthouden is.
- 3. **Kies de bestandsindeling:** Het programma ondersteunt een hele reeks bestandsindelingen. Kies de bestandsindeling die het meest geschikt is voor u. Verschillende indelingen kunnen extra opties voor opslaan hebben, dus zorg ervoor dat u voldoende weet over de gewenste indeling voordat u ze kiest.



Afdrukken: Een van de voornaamste redenen waarom u **PhotoStudio** gebruikt, is om uw foto's af te drukken. Deze knop is een snelkoppeling naar het afdrukvenster. U kunt het afdrukvenster ook openen met de opdracht Afdrukken in het menu Bestand. Met de knop Printerinstelling kunt u uw printerinstellingen weergeven en configureren.





U kunt verschillende zaken doen in het afdrukvenster:

- 1. **De foto positioneren:** Klik op de foto en sleep ze naar de gewenste positie op de pagina. Schakel het selectievakje Foto centreren in om de foto opnieuw te centreren.
- 2. Het fotoformaat aanpassen: Gebruik de schuifregelaar om de breedte/hoogte van de afbeelding aan te passen. Let op de 'Uitvoer'-waarde boven de schuifregelaar. Hier komt uw kennis van *resolutie* en *DPI* van pas (u herinnert zich de inleiding nog wel?). Voor een afdruk van goede kwaliteit, kunt u het best afdrukken met een resolutie van minstens 200 DPI. Gebruik de schuifregelaar om een goed compromis tussen formaat en kwaliteit te vinden. Als u merkt dat u keer op keer uw afbeeldingen moet verkleinen om een goede afdrukkwaliteit te bereiken, kunt u overwegen om de resolutie van uw digitale camera hoger in te stellen of uw afbeeldingen te scannen met een hogere DPI.
- 3. Een titel toevoegen: Schakel het selectievakje Titel toevoegen in om een titel af te drukken bij uw afbeelding. Als dit selectievakje is ingeschakeld, wordt op het afdrukvoorbeeld een vak met daarin de tekst 'Dubbelklik om de tekst te bewerken' weergegeven. Dubbelklik in dit vak om een titel in te voeren. U kunt het lettertype, de tekengrootte en de tekenstijl van de tekst kiezen. Als u klaar bent, kunt u het tekstvak naar een willekeurige locatie op de pagina slepen. Schakel het selectievakje Titel centreren in om de titel te verplaatsen naar het centrum van de verticale as.
- 4. **Een kader toevoegen:** Schakel het selectievakje Kader toevoegen in als u een zwarte kader rond de afgedrukte afbeelding wenst. U kunt een kader toevoegen om esthetische redenen of gewoon als een hulplijn die u kunt gebruiken als u de foto wilt uitknippen.

Knippen, Kopiëren en Plakken: Deze drie knoppen hang nauw samen. Lees de beschrijving van elk van deze knoppen. Hoewel het hier gaat om vrij gangbare bewerkingen in Windows en vele Windows-programma's, beschrijven we hier hoe u ze kunt gebruiken bij het bewerken van foto's.



8

Knippen: Als u een deel van een foto (of een volledige foto) knipt, wordt het betreffende deel verwijderd en op het Klembord geplaatst. Dit betekent dat de afbeeldingsgegevens worden opgeslagen zodat u ze vervolgens kunt plakken op een andere plaats. Het Klembord-geheugen is niet onbegrensd en het is niet zo dat afbeeldingsgegevens voor altijd op het Klembord kunnen blijven. U kunt de opdracht Plakken het best kort na de opdracht Knippen gebruiken. U kunt de opdracht uitvoeren door op deze knop te klikken of door in het menu Bewerken de opdracht Knippen te kiezen.



Kopiëren: Deze opdracht is vergelijkbaar met de opdracht Knippen, maar in plaats van de afbeeldingsgegevens te verwijderen, wordt een kopie van de afbeelding op het Klembord geplaatst. U kunt de opdracht Kopiëren uitvoeren door op deze knop te klikken of door in het menu Bewerken de opdracht Kopiëren te kiezen.

Û

Plakken: Als u deze opdracht gebruikt, worden de afbeeldingsgegevens die zich op het Klembord bevinden op de huidige afbeelding geplakt. Om de opdracht Plakken uit te voeren, klikt u op deze knop of kiest u Plakken in het menu Bewerken.

Deze drie opdrachten (Knippen, Kopiëren en Plakken) zijn bijzonder nuttig. U kunt bijvoorbeeld een deel van een afbeelding knippen of kopiëren en het vervolgens op een andere plaats of op een totaal andere afbeelding plakken.



Ongedaan maken: Als u foto's bewerkt, maakt u vroeg of laat ongetwijfeld een fout. Of u past bijvoorbeeld effecten toe die u toch niet zo geslaagd vindt wanneer u het eindresultaat bekijkt. In al deze gevallen is de opdracht Ongedaan maken precies wat u nodig hebt. Met één muisklik kunt u de laatst uitgevoerde bewerking ongedaan maken. U kunt deze opdracht meermaals uitvoeren. Het precieze aantal keren bepaalt u zelf. Klik op Voorkeuren in het menu Bewerken. In het venster Voorkeuren kunt u het 'Niveau van ongedaan maken' wijzigen. U kunt dit niveau instellen op maximaal 99. Dit betekent dat u 99 bewerkingen kunt uitvoeren, die u vervolgens een voor een ongedaan kunt maken.



Opnieuw uitvoeren: Deze opdracht is een noodzakelijke aanvulling op de opdracht Ongedaan maken. Terwijl de opdracht Ongedaan maken een bewerking terugdraait, voert de opdracht Opnieuw een ongedaan gemaakte opdracht opnieuw uit. Stel dat u de helderheid en het contrast van een foto hebt verhoogd. U bent echter niet volledig tevreden met het resultaat, dus klikt u op de knop Ongedaan maken. Stel nu dat u wilt zien hoe de foto eruit zag met de verbetering maar dat u niet meer precies weet welke waarden u hebt gebruikt om de foto te wijzigen. Geen probleem – u klikt gewoon op de knop Opnieuw. In feite wordt de opdracht Ongedaan maken dus ongedaan gemaakt.

De opdrachten Ongedaan maken/Opnieuw zijn ideaal om heen en weer te gaan in de tijd en uw afbeelding te bekijken in verschillende ontwikkelingsstadia. U kunt heen en weer gaan om de verschillende wijzigingen te bekijken die u hebt aangebracht.





Automatisch verbeteren: Deze opdracht opent een venster waarin meerdere versies van uw foto worden weergegeven, waarbij elke versie op verschillende manieren is gewijzigd. Gewoonlijk gaat het om kleine kleurcorrecties. Als u wilt, kunt u een van de vooraf opgemaakte opties selecteren en deze effecten toepassen op uw foto. Dit is in principe een snelle en eenvoudige wijze om uw foto te verbeteren met enkele lichte effecten.



Effectenbrowser: Met behulp van de Effectbrowser kunt u verscheidene effecten vooraf bekijken en toepassen op een foto. Bovenaan de browser bevindt zich een vervolgkeuzelijst waarin u de gewenste verbetering of het gewenste effect kunt selecteren.

Effectenbrowser	×
Effecten: Helderheid en contrast	
Vóór Na	
+ 50% · 50%	
Helderheid:0	
Contrast:0	
Kanaal	
© RGB C R C G C B	
Voorbeeld <u>OK</u> <u>Annuleren</u>	

Voor elk van de verbeteringen/effecten zijn andere opties beschikbaar. In het bovenstaande voorbeeld wordt een doffe foto wat helderder gemaakt. Er worden handige afbeeldingen van voor en na de toepassing van het effect weergegeven, zodat u een voorbeeld van elk effect kunt bekijken. Met de zoomknoppen (+ en -) kunt u in- en uitzoomen op een specifiek deel van de afbeelding. Om delen van de afbeelding weer te geven die niet binnen het voorbeeld passen, klikt u in het voorbeeld, houdt u de linkermuisknop ingedrukt en sleept u de muis. U kunt ook een volledig voorbeeld van elk effect op uw afbeelding weergeven als onderaan de Effectbrowser het selectievakje Voorbeeld is ingeschakeld.



Hechten: Met deze opdracht kunt u twee foto's aan elkaar stikken. Er moeten minstens twee afbeeldingen geopend zijn als u deze functie wilt gebruiken (tenzij u een afbeelding aan zichzelf wilt stikken).



- Kies uw afbeeldingen: De 'primaire' afbeelding' is de huidige afbeelding die wordt weergegeven op de voorgrond van het programma. Als meer dan één andere afbeelding is geopend, selecteert u in de vervolgkeuzelijst Secundair de afbeelding die u wilt stikken aan de primaire afbeelding.
- 2. **Kies het stiktype:** Kies in de vervolgkeuzelijst Waar de plaats waar u de secundaire afbeelding wilt stikken (kies Links, Recht, Boven of Onder).
- 3. **Stel de overgang in:** Gebruik de schuifregelaar Overgang om de overgang tussen de gestikte afbeeldingen in te stellen. Kies '100' voor de zachtste overgang.
- 4. Stel de stikpunten in: De stikpunten zijn de plaatsen waar de twee afbeeldingen zullen worden samengevoegd. U hoeft alleen maar op elke afbeelding te klikken om de punten in te stellen. Gebruik de tools voor het in- en uitzoomen als u deze punten heel precies wilt instellen. Nadat u de punten hebt ingesteld, klikt u op de knop Instellen. Het programma zal automatisch trachten om de punten van beide afbeeldingen te passen bij een soortgelijke locatie.
- 5. Als u klaar bent, klikt u op OK. De afbeeldingen worden samengestikt als een nieuwe afbeelding.



Macro uitvoeren: Een macro is een aangepaste reeks opdrachten die kan worden toegepast met één muisklik. U hoeft zich geen zorgen te maken – het klinkt ingewikkelder dan het is, maar zodra u weet hoe u macro's moet gebruiken, zult u merken dat ze van onschatbare waarde zijn en u heel veel tijd kunnen besparen. Voordat u een macro kunt gebruiken, moet u er eerst een maken. Laten we een heel eenvoudige macro maken. Stel dat u een hele reeks afbeeldingen hebt die stuk voor stuk te donker zijn. U stelt vast dat u de helderheid van elke foto met dezelfde waarde moet verhogen. In plaats van voor elke foto de verbeteringen Helderheid en Contrast te selecteren en de schuifregelaar voor de Helderheid in te stellen, kunt u een macro maken en de verbetering van de helderheid met één muisklik toepassen op elke foto. We doen dit als volgt:

- 1. Open een afbeelding.
- 2. Ga naar Verbeteren en selecteer Helderheid en contrast. Stel de gewenste helderheid en/of het gewenste contrast in, en klik op OK.
- 3. Ga naar Bewerken en kies Macro selecteren. Het venster Macro verschijnt.

Macro	×
Macronaam:	Opdrachten in macro
Helderheid	Helderheid en contrast
Niet-opgeslagen macro	
Geen actie	
<u>O</u> pslaan <u>V</u> erwijderen	
Gelecteerde macro wordt toegekend aan sneltoets F8.	<u>S</u> electeren <u>R</u> egistreren

- 4. De uitgevoerde opdracht (Helderheid en contrast) wordt rechts weergegeven. De macro is nieuw en draagt voorlopig de naam 'Niet-opgeslagen macro'. U kunt een unieke naam invoeren voor de macro. Wij hebben de naam 'Helderheid' opgegeven. Nadat u een naam hebt ingevoerd, klikt u op Opslaan. Uw macro is nu opgeslagen.
- 5. Markeer uw macro in de lijst en klik vervolgens op Selecteren. Telkens wanneer u nu op de knoppenbalk op de knop **Macro uitvoeren** klikt, worden de opdrachten onder de macro (in dit geval een verbetering van de helderheid en het contrast) toegepast op de geopende afbeelding.



U kunt talrijke macro's maken. Er kan nooit meer dan één macro tegelijk zijn toegewezen aan de knop **Macro uitvoeren**. Vergeet niet dat u het venster Macro dient te openen telkens wanneer u macro's wilt wijzigen.

Nog één ding over het venster Macro: u kunt ook de knop Opnemen gebruiken om een macro te maken. Als u op deze knop klikt, verdwijnt het venster Macro zodat u de opdrachten kunt uitvoeren die u wilt gebruiken in de macro. Als u klaar bent, worden de uitgevoerde opdrachten weergegeven in de lijst 'Opdrachten in macro' wanneer u de volgende keer het venster Macro opent. U kunt de opdrachten vervolgens opslaan als een nieuwe macro.

Als u een tijdje met **PhotoStudio** hebt gewerkt, merkt u al snel of er bepaalde opdrachten zijn die u steeds opnieuw uitvoert. Als dit het geval is, kunt u tijd besparen door deze opdrachten te integreren in een macro. Merk op dat niet alle functies kunnen worden gebruikt in een macro.



PDA-synchronisatie: Als u een PDA hebt, kan deze opdracht u tijd besparen. Deze opdracht transfereert immers afbeeldingen die op dat moment geopend zijn naar de synchronisatiemap op uw systeem. Wanneer u vervolgens uw PDA synchroniseert met uw computer, worden de afbeeldingen overgebracht naar uw PDA. U krijgt zelfs de mogelijkheid om het formaat van uw foto's automatisch te laten wijzigen door **PhotoStudio** zodat ze ideaal kunnen worden weergegeven op uw PDA.



3D Text Factory: 3D Text Factory is een schitterende uitbreiding bij PhotoStudio. Het is een afzonderlijke invoegtoepassing waarmee u driedimensionale tekst kunt toevoegen aan uw foto's. Het bevat talrijke opties voor schuine randen en patronen voor uw teksten. U kunt zelfs drie onafhankelijke lichtbronnen instellen voor onbeperkte kleur- en schaduwopties. 3D Text Factory heeft zijn eigen Helpbestand waarin alle verschillende opties worden beschreven en verklaard. Elke tekst die u toevoegt met 3D Text Factory wordt opgenomen op een nieuwe laag van uw foto. U krijgt verderop in deze handleiding nog informatie over 'lagen' (lagen bieden u de mogelijkheid om individuele componenten van een afbeelding te stapelen binnen één afbeeldingsbestand, maar geloof ons, het is niet zo verwarrend als het klinkt!).



Help: Als u hier klikt, wordt het Help-bestand van het programma geopend.



Het toolpalet



PhotoStudio heeft een uitgebreide reeks tools waarmee u afbeeldingen kunt maken, bewerken en verbeteren. Deze tools bevinden zich op het toolpalet. Met sommige tools kunt u specifieke gebieden op een afbeelding selecteren. Andere tools bieden u de mogelijkheid om de kleur van de afbeelding te wijzigen. Er zijn een hele reeks uiteenlopende tools. Om een specifieke tool te selecteren, klikt u erop.

Opmerking: Sommige tools op het toolpalet hebben rechts onderaan in het pictogram een kleine pijl. Deze pijl geeft aan dat er voor deze tool meerdere functies zijn. Klik met de rechtermuisknop op de tool om de verschillende functies te zien, en klik met de linkermuisknop op de functie die u wilt gebruiken.

Hier volgt een volledige lijst van de tools die beschikbaar zijn op het toolpalet. We beginnen met het kleurselectiegebied onderaan het palet, en vervolgens doorlopen we de tools in volgorde van boven naar onder. Sommige tools worden beïnvloed door de kleuren, dus kunnen we misschien het best eerst deze tools bespreken.

U kunt het toolpalet verplaatsen over het scherm door de titelbalk te slepen. Als u het toolpalet volledig naar de linker- of rechterrand sleept, zet het zich daar vast. U kunt het toolpalet het best tegen de linker- of rechterrand plaatsen zodat het niet in de weg komt te staan van de afbeeldingen die u opent op uw scherm. We raden ook aan dit palet niet te verbergen. U zult er nog veel gebruik van maken, dus is het handig om het steeds in het zicht te houden.



De actieve en **alternatieve kleur**: De actieve kleur is de geselecteerde kleur. Deze kleur overlapt de secundaire kleur, die de alternatieve kleur wordt genoemd. De **actieve kleur** is de kleur die verschijnt telkens wanneer u de tool Tekenen gebruikt of een andere tool die een geselecteerde kleur vereist. Beschouw de **alternatieve kleur** als een kleur die u bij de hand hebt. U zult vaak merken dat u dient te wisselen tussen twee kleuren, en dus is er voor gezorgd dat twee kleuren snel en gemakkelijk beschikbaar zijn. Er zijn ook andere tools die het gebruik van beide kleurstalen vereisen.



Kleurenraster: Als u op deze knop klikt, verschijnt een raster van kleuren. Klik op een kleur om deze te selecteren als de actieve kleur. Welke kleuren beschikbaar zijn, is afhankelijk van het type afbeelding dat u bekijkt. Als u bijvoorbeeld een grijswaardeafbeelding bekijkt, zijn de kleuren zwart, wit en verschillende grijswaarden. Als u een kleurafbeelding bekijkt, is een groot aantal kleuren beschikbaar.



Kleurenpalet: Het kleurenpalet is vergelijkbaar met het kleurenraster, maar biedt een groter aantal kleuren.



R G B

Kleurkiezer: De kleurkiezer is de meest complexe van alle kleurselectieopties, en biedt u de mogelijkheid om numerieke waarden op te geven voor de selectie van RGB- en HSV-kleuren. Hoewel het moeilijk lijkt, kunt u het best even uitproberen en zien welke kleuren u kunt maken.



Tool Rechthoek Selecteren: Met deze tool kunt u een bepaald deel van een afbeelding selecteren. U kunt bijvoorbeeld alleen een deel van een afbeelding bewerken of een specifiek deel bijsnijden; met deze tool kunt u dat deel kiezen. Als u met de rechtermuisknop op het pictogram klikt, krijgt u de volgende keuzen:

- Ellips selecteren
- Vierkant selecteren
- Cirkel selecteren
- Rechthoek selecteren

Nadat u de gewenste vorm hebt geselecteerd, klikt u op de afbeelding en sleept u de muisaanwijzer. U zult zien dat er een transparante vorm verschijnt. De vorm varieert afhankelijk van de optie die u hebt gekozen (de standaard is Rechthoek selecteren).

U hoeft zich geen zorgen te maken als het geselecteerde gebied niet vanaf de eerste keer perfect is. Als u een fout hebt gemaakt, klikt u gewoon op de tool Ongedaan maken op de knoppenbalk en begint u opnieuw. Of als het geselecteerde gebied ruwweg de gewenste grootte heeft maar niet op de gewenste plaats staat, klikt u in het gebied en sleept u de muisaanwijzer om de volledige selectievorm te verplaatsen.

Opties van de tool Selecteren: Het volgende verschijnt in het tooloptiepalet tijdens het gebruik van de tool Selecteren:



- Selecteer in de vervolgkeuzelijst de vorm van de tool Selecteren.
- Nieuw: Maakt een nieuwe selectie telkens wanneer u klikt, waarbij een andere selectie automatisch wordt verwijderd.
 Toevoegen: Hiermee kunt u een gebied toevoegen aan het geselecteerde gebied.

Aftrekken: Elk gebied dat u selecteert zal worden verwijderd van het geselecteerde gebied.

• Vanaf het midden tekenen: klikken en slepen van een bepaalde hoek van het gebied naar een andere hoek om een geselecteerd gebied te maken. Als u dit selectievakje inschakelt, wordt het geselecteerde gebied van binnen naar buiten gemaakt; terwijl u klikt en sleept, verschijnt de vorm vanuit het midden en breidt deze zich uit naar buiten.



 Grootte va:: Maakt een geselecteerd gebied op basis van de breedte en hoogte die u opgeeft (in pixels).

<<u>+</u>}

Tool Verplaatsen: Met deze tool kunt u gebieden verplaatsen die zijn ingesloten door de tool Selecteren. Sleep het geselecteerde gebied om elk deel van de afbeelding dat is ingesloten door het gebied te verplaatsen. Als geen specifiek gebied is geselecteerd, wordt de volledige afbeelding of laag verplaatst.

Opties van de tool Verplaatsen: Het volgende verschijnt in het tooloptiepalet tijdens het gebruik van de tool Verplaatsen:

- Knippen: Verwijdert het geselecteerde gebied volledig en verplaatst het naar de nieuwe locatie.
- **Kopiëren:** Verplaatst het geselecteerde gebied naar de nieuwe locatie, maar laat het ook op de oorspronkelijke plaats staan.



Tool Lasso: Met deze tool kunt u een uniek gebied selecteren. U kunt deze tool op verschillende manieren gebruiken. Als u met de rechtermuisknop op het pictogram klikt, krijgt u de volgende keuzen:

- Lasso: Hiermee kunt u een vrije vorm selecteren. Naarmate u op de afbeelding klikt en sleept, verschijnt een selectielijn daar waar u de muis sleept. U kunt de muis in elke richting slepen, en de selectielijn zal volgen. Om de selectie te sluiten, dubbelklikt u. Het einde van de selectielijn wordt automatisch verbonden met het begin, waardoor het selectiegebied wordt ingesloten. U kunt een gebied ook selecteren door op de punten van de gewenste vorm te klikken, waarna deze punten via lijnen met elkaar worden verbonden. Klik één keer om een selectiepunt in te stellen. Verplaats de muis vervolgens naar een andere locatie en klik om een tweede selectiepunt te maken. Er verschijnt een rechte lijn van punt tot punt. Vervolgens kunt u de muis naar een andere plaats verplaatsen. Als u nogmaals op de muis klikt, verschijnt een lijn tussen het tweede en het derde selectiepunt. Ga zo door tot u de gewenste vorm hebt gemaakt. Om de selectie te sluiten, dubbelklikt u. Er wordt een lijn getekend tussen het laatste en het eerste selectiepunt om het geselecteerde gebied in te sluiten.
- **Magnetische lasso:** Dit is vergelijkbaar met de standaardtool Lasso, behalve dat het programma u helpt met de selectie. Sleep langzaam rond het object dat u wilt insluiten. Het programma zal het object automatisch selecteren. U kunt het best een afbeelding met duidelijk herkenbare objecten of figuren gebruiken.

Opties voor de tool Lasso: Het volgende verschijnt in het tooloptiepalet tijdens het gebruik van de tool Lasso:

- Gebruik de vervolgkeuzelijst om de tool Lasso of de tool Magnetische lasso te selecteren.
- Nieuw: Maakt een nieuwe selectie telkens wanneer u klikt, waarbij een andere selectie automatisch wordt verwijderd.
 Toevoegen: Hiermee kunt u een gebied toevoegen aan het geselecteerde gebied.
 Aftrekken: Elk gebied dat u selecteert zal worden verwijderd van het geselecteerde gebied.



*

Tool Toverstok: Deze tool maakt automatisch een geselecteerd gebied op basis van kleurovereenkomst. Als u bijvoorbeeld de volledige hemel van een afbeelding wilt selecteren om de kleur ervan te wijzigen, zou u deze tool gebruiken. Klik op het gewenste gebied, en het programma zal het gebied automatisch selecteren op basis van de kleurovereenkomst. U kunt de gevoeligheid van de tool gemakkelijk aanpassen als te veel of te weinig wordt geselecteerd.

Opties voor de tool Toverstaf: Het volgende verschijnt in het tooloptiepalet tijdens het gebruik van de tool Toverstaf:



• **Nieuw:** Maakt een nieuwe selectie telkens wanneer u klikt, waarbij een andere selectie automatisch wordt verwijderd.

Toevoegen: Hiermee kunt u een gebied toevoegen aan het geselecteerde gebied. **Aftrekken:** Elk gebied dat u selecteert zal worden verwijderd van het geselecteerde gebied.

- Alleen aanliggend gedeelte: Als dit selectievakje is ingeschakeld, selecteert de tool Toverstaf alleen een aaneengesloten gebied (zonder tussenruimten). Als u dit selectievakje uitschakelt, zal de tool gebieden in de volledige afbeelding selecteren op basis van de kleur. Als u dan bijvoorbeeld op een blauw gebied klikt, wordt elk blauw gebied op de afbeelding geselecteerd.
- Tolerantie: Met deze schuifregelaars kunt u de gevoeligheid van de tool instellen. Hoe lager de tolerantie, hoe 'kieskeuriger' de tool te werk gaat bij de selectie van gebieden met een soortgelijke kleur. Als u de tolerantie voor de kleurkanalen (Rood, Groen, Blauw) bijvoorbeeld instelt op een zeer lage waarde, is de kans groot dat de tool geen groot gebied zal selecteren. Hoe hoger de tolerantie, hoe minder 'kieskeurig' de tool te werk gaat. De tool zal een groter gebied selecteren doordat de verschillende schakeringen van een specifieke kleur worden beschouwd als één kleur.



De tool Gum: Deze tool simuleert een gum. Klik en sleep om delen van een afbeelding te wissen.

Opties van de tool Gum: Het volgende verschijnt in het tooloptiepalet tijdens het gebruik van de tool Gum:

- **Kwastgrootte:** Gebruik deze schuifregelaar om het gebied van het toegepaste effect in te stellen.
- **Effecten:** Gebruik deze schuifregelaar om de intensiteit van het toegepaste effect in te stellen. Bijvoorbeeld bij een klein effect zal de uitwissing enigszins transparant lijken. bij een groot effect (100%) zal de kleur volledig worden verwijderd.



Tool Schilderkwast: Deze tool bestaat in feite uit drie verschillende tools; klik met de rechtermuisknop op het pictogram om de gewenste tool te selecteren:

- **Schilderkwast**
- Pannen
- Hulpmiddel verf in spuitbus

Nadat u uw selectie hebt gemaakt, sleept u over de afbeelding om erop te tekenen met de geselecteerde kleur.

Opties voor de tool Tekenen: Het volgende verschijnt in het tooloptiepalet tijdens het gebruik van de tool Tekenen:



- Selecteer de gewenste tekentool in de vervolgkeuzelijst.
- Vorm: Als u deze optie kiest, wordt een specifieke vorm gebruikt als de punt van uw tekentool. U kunt kiezen uit vele vormen. Klik gewoon op de gewenste vorm.



- Klik op deze knop om een nieuwe vorm toe te voegen. Er verschijnt een venster waarin u op uw computer kunt bladeren om een afbeelding te selecteren die u wilt gebruiken als vorm.

Û - Klik op deze knop om een vorm die u niet meer nodig hebt te verwijderen.

- Rond: Kies deze optie als u de standaardvorm wilt gebruiken. Vervolgens kunt u de grootte van de tool instellen met de schuifregelaar Kwastgrootte, en kunt u de transparantie instellen met de schuifregelaar Dekvermogen (hoe lager de instelling voor het dekvermogen, hoe transparanter de tool).
- **Kwastgrootte:** Gebruik deze schuifregelaar om het gebied van het toegepaste effect in te stellen.
- Matheid: Met deze schuifregelaar kunt u de transparantie van het effect instellen. Hoe lager het dekvermogen, hoe transparanter het effect.



Tool Vlekken: Met deze tool kunt u delen van een afbeelding bevlekken of besmeren. Klik en sleep om vlekken natte verf te simuleren.

Opties van de tool Vlekken: Het volgende verschijnt in het tooloptiepalet tijdens het gebruik van de tool Vlekken:



- **Kwastgrootte:** Met deze schuifregelaar kunt u de grootte van het beïnvloede gebied instellen.
- **snelheid**: Met deze schuifregelaar kunt u de intensiteit van het toegepaste effect instellen. Hoe hoger de waarde, hoe sterker de afbeelding wordt bevlekt.



Tool Kloon-hulpmiddel: Dit is een leuke tool die voor verscheidene doeleinden kan worden gebruikt. Deze tool kopieert een deel van een foto op een andere foto. Het gekopieerde gebied wordt gedefinieerd door de wijze waarop u 'verft'. Om de tool Klonen te gebruiken, gaat u als volgt te werk:

- Selecteer de bron voor het klonen. De bron voor het klonen is het gebied dat u elders gaat repliceren. U hoeft slechts één punt te kiezen. Om de bron voor het klonen te markeren, houdt u de Shift-toets ingedrukt en klikt u op de linkermuisknop.
- Begin te klonen! Nu de bron voor het klonen is ingesteld, kunt u ze klonen op dezelfde afbeelding of een andere afbeelding. Om te klonen hoeft u gewoon maar te klikken en slepen. U begint het gebied van de bron voor het klonen te verven op de nieuwe locatie. Zodra u de muisknop loslaat, stopt het klonen. Als u nogmaals klikt en sleept, begint het klonen opnieuw.

Opties voor de tool Klonen: Het volgende verschijnt in het tooloptiepalet tijdens het gebruik van de tool Klonen:

- **Klembord gebruiken:** Als u dit selectievakje inschakelt, worden alle afbeeldingsgegevens die zijn opgeslagen op het Klembord van Windows gebruikt als de bron voor het klonen.
- **Kwastgrootte:** Met deze schuifregelaar kunt u de grootte instellen van het gekloonde gebied dat verschijnt terwijl u verft.
- **Matheid:** Met deze schuifregelaar kunt u de transparantie van het effect instellen. Hoe hoger het dekvermogen, hoe transparanter het effect.



Tool Hulpmiddel voor opvullen van emmer: Deze tool vult het geselecteerde gebied (of de volledige afbeelding als geen specifiek gebied is geselecteerd) met een kleur of patroon, afhankelijk van uw keuze. Het gevulde gebied is afhankelijk van de kleurovereenkomst. Als u met de rechtermuisknop op het pictogram klikt, krijgt u de volgende keuzen:

• Hulpmiddel voor opvullen van emmer: Vult het geselecteerde gebied op met een specifieke kleur. Het tooloptiepalet zal het volgende weergeven:

Hulpmiddelopties		×
	Matheid: 100 % Soortgelijke kleur: 32	

• Matheid: Hoe hoger het dekvermogen, hoe transparanter het effect.



- **Soortgelijke kleur:** Hoe hoger deze schuifregelaar is ingesteld, hoe toleranter de tool is bij de keuze van de gebieden die moeten worden gevuld.
- **Patroonopvulling-hulpmiddel:** Vult het geselecteerde gebied op met een patroon van uw keuze. Het tooloptiepalet zal het volgende weergeven:



• Gebruik de vervolgkeuzelijst om te selecteren hoe het patroon zal worden opgevuld: <u>Uitg</u>elijnd, Baksteen of Spiegel.

- Klik op deze knop om een nieuw patroon toe te voegen. Er verschijnt een venster waarin u op uw computer kunt bladeren om een afbeelding te selecteren die u wilt gebruiken <u>als patroon</u>.

Lik op deze knop om een patroon dat u niet meer nodig hebt te verwijderen.

- Alleen patroon opvullen: Schakel dit selectievakje in als u het gebied wilt vullen met het geselecteerde patroon, maar als een doorzichtige laag (er wordt geen kleur toegevoegd).
- Klembord gebruiken: Als u dit selectievakje inschakelt, worden alle afbeeldingsgegevens die zijn opgeslagen op het Klembord van Windows gebruikt als het patroon.



Tool Tekst: Gebruik deze tool om tekst toe te voegen aan een afbeelding. Als u tekst toevoegt, wordt deze gemaakt op een nieuwe laag.

Opties voor de tool Tekst: Het volgende verschijnt in het tooloptiepalet tijdens het gebruik van de tool Tekst:

Hulpmiddelopties			×
Lettertype:			
Arial	•	Regelmati:	24 💌
			Nieuwe tekst
			Schaduw
			🔽 Wikkelen

- U beschikt hier over standaardtekstbewerkingsopdrachten, zoals lettertype, tekengrootte, stijl,
- **Nieuwe tekst:** Klik op deze knop om een nieuwe tekstlaag te maken. U kunt meerdere lagen tekst toevoegen en elke laag afzonderlijk wijzigen.



- **Wikkelen:** Schakel dit selectievakje in als u wilt dat de tekst terugloopt zodra de tekst de rechterkant van de afbeelding bereikt. De tekst springt dan automatisch één regel naar onder.
- **Schaduw Toevoegen:** Schakel dit selectievakje in om een schaduw toe te voegen aan uw tekst. Klik op de knop Schaduw om de schaduweigenschappen in te stellen:

	<u></u>
	Annulerer
A	Pixelverschuiving:
	15 Horizontaal
	5 Verticaal
Sleep de schaduw h	ierboven om zijn positie te wijzigen.
Wazig: ——I	
Wazig: ———— Donker: ————	75

• Het voorbeeldgebied toont u hoe de schaduw er zal uitzien onder uw tekst. Klik in het voorbeeldgebied en sleep de aanwijzer om de schaduw te verplaatsen en gebruik de schuifregelaars om de schaduw de gewenste look te geven.

ি≱⊿

Tool Lichter maken: Met deze tool kunt u delen van een afbeelding lichter of donkerder maken. Deze tool is vergelijkbaar met de tool Tekenen, behalve dat deze tool geen kleuren toevoegt maar delen van een afbeelding lichter of donkerder maakt. Gebruik de vervolgkeuzelijst in het tooloptiepalet om de tool Lichter maken of de tool Donkerder maken te selecteren. U kunt ook met de rechtermuisknop op het pictogram op het toolpalet klikken om daar uw keuze te maken. Als u de helderheid van de volledige afbeelding wilt aanpassen, kiest u Helderheid en contrast in het menu Verbeteren. Gebruik deze tool alleen als u een bepaald gebied van een afbeelding handmatig wilt bijwerken.



×

Tool Scherper maken: Deze tool is vergelijkbaar met de tool Helderheid en de tool Tekenen, maar wordt in plaats daarvan gebruikt om afbeeldingen scherper of waziger te maken. Gebruik de vervolgkeuzelijst in het tooloptiepalet om de tool Verscherpen of de tool Vervagen te selecteren. U kunt ook met de rechtermuisknop op het pictogram op het toolpalet klikken om uw keuze te maken. Gebruik deze tool om gebieden bij te werken die te scherp of te wazig zijn. Als u de volledige afbeelding wilt vervagen of verscherpen, kunt u het best een van de verscherpingsfilters in het menu Verbeteren gebruiken.



Tool Stempel: Gebruik deze tool om een gekleurde stempel toe te voegen aan uw afbeelding. Kies de gewenste stempel en sleep de aanwijzer vervolgens over uw afbeelding om het te stempelen gebied te vormen. Terwijl u klikt en sleept, wordt een selectievak gevormd. Als u de muisknop loslaat, verschijnt de stempel in dat geselecteerde gebied.

Opties voor de tool Stempel: Het volgende verschijnt in het tooloptiepalet tijdens het gebruik van de tool Stempel:



• <u>Selecteer de vorm van de stempel uit een van de bijgeleverde sjablonen.</u>

- Klik op deze knop om een nieuwe stempelvorm toe te voegen. Er verschijnt een venster waarin u op uw computer kunt bladeren om een afbeelding te selecteren die u wilt gebruiken als <u>stempel</u>.

🔟 – Klik op deze knop om een stempel die u niet meer nodig hebt te verwijderen.

- Hoe lager de waarde van de schuifregelaar Dekvermogen, hoe doorzichtiger uw stempel.
- Vanaf het midden tekenen: Schakel dit selectievakje in als u wilt dat de afmetingen van het stempelgebied in verhouding blijven wanneer u het stempelgebied sleept om het groter of kleiner te maken.
- **Onderdrakken:** Als u dit selectievakje inschakelt, wordt het stempelgebied van binnen naar buiten gemaakt. Terwijl u klikt en sleept, verschijnt de vorm vanuit het midden en breidt deze zich uit naar buiten.



Tool Vorm: Deze tool snijdt uw afbeelding bij tot een specifieke vorm. Zoals bij de tool Stempel klikt en sleept u om een venster te vormen. Als u de muisknop loslaat, wordt de afbeelding bijgesneden tot het geselecteerde gebied. Zo kunt u uw afbeelding een specifieke vorm geven.



Opties voor de tool Vorm: Het volgende verschijnt in het tooloptiepalet tijdens het gebruik van de tool Vorm:



• Selecteer de vorm uit een van de bijgeleverde sjablonen.

Level – Klik op deze knop om een nieuwe vorm toe te voegen. Er verschijnt een venster waarin u op uw computer kunt bladeren om een afbeelding te selecteren die u wilt gebruiken als vorm.

🔟 – Klik op deze knop om een vorm die u niet meer nodig hebt te verwijderen.

- Hoe lager de waarde van de schuifregelaar Dekvermogen, hoe doorzichtiger de vorm.
- Vanaf het midden tekenen: Schakel dit selectievakje in als u wilt dat de afmetingen van het vormgebied in verhouding blijven wanneer u het gebied sleept om het groter of kleiner te maken.
- **Onderdrakken:** Als u dit selectievakje inschakelt, wordt het vormgebied van binnen naar buiten gemaakt. Terwijl u klikt en sleept, verschijnt de vorm vanuit het midden en breidt deze zich uit naar buiten.



Tool Kleurovergang: Deze tool vult de volledige afbeelding (of het geselecteerde gebied) met een kleurovergang. De overgang is afhankelijk van de twee kleuren die zijn geselecteerd onderaan in het toolpalet. De overgang begint met de alternatieve kleur en vloeit over in de actieve kleur. U kunt het type overgang en de doorzichtigheid van de overgangskleur volledig zelf bepalen. Om de kleurovergang uit te voeren, sleept u de muis over de afbeelding. De afstand waarover u de muis sleept, is de afstand van de overgang tussen de twee kleuren. Stel dat u een lineaire kleurovergang uitvoert en dat u de muis sleept over een afstand van 3 cm op uw afbeelding om de kleurovergang te maken. Binnen die 3 cm zal de alternatieve kleur overvloeien in de actieve kleur en het volledige geselecteerde gebied vullen.

Opties voor de tool Kleurovergang: Het volgende verschijnt in het tooloptiepalet tijdens het gebruik van de tool Kleurovergang:



• **Stijl:** De kleurovergang kan op verschillende manieren tot stand worden gebracht. Gebruik deze vervolgkeuzelijst om het patroon van de kleurovergang te selecteren (lineair, cirkelvormig, ...).



- **Matheid:** Verlaag het dekvermogen om de overgang transparanter te maken.
- **Herhalen:** De kleurovergang wordt alleen uitgevoerd binnen het gebied waarover u de aanwijzer sleept. Als dit selectievakje is ingeschakeld, wordt de kleurovergang echter herhaald over de volledige afbeelding of het geselecteerde gebied.
- **HVS** en **RGB**: Kies de kleurkanaalindeling die u wilt gebruiken. Voor een directe overgang tussen de twee geselecteerde kleuren, kiest u RGB.



Tool Lijn: Met deze tool kunt u een rechte lijn maken. Klik en sleep de aanwijzer over de lengte van de lijn, en er wordt een lijn gemaakt met de opgegeven eigenschappen, die u kunt selecteren in het tooloptiepalet:

Hulpmiddelopties	×
Modus: Willekeurig	Lijndikte: II 1 IV Parasiet

- **Modus:** Kies Verticaal, Horizontaal of Willekeurig. Als u Verticaal of Horizontaal kiest, wordt de lijn automatisch uitgelijnd op de verticale of horizontale positie, ongeacht hoe u de muis sleept als u de lijn maakt. Als u Willekeurig selecteert, is het beginpunt van de lijn het punt waar u het eerst klikt. Het eindpunt is het punt waar u de muisknop loslaat.
- Lijndikte: Met deze schuifregelaar kunt u de dikte van de lijn instellen.
- **Parasiet:** Schakel dit selectievakje in om een vloeiendere lijn te maken. Dit effect is vooral merkbaar als u een willekeurige lijn maakt (een lijn die niet perfect verticaal of horizontaal is).



Tool Transformatie: Dit is een leuke tool waarmee u de grootte of oriëntatie van een geselecteerd gebied kunt wijzigen. U kunt een gebied op een traditionele manier wijzigen door het te draaien in de gewenste positie, of u kunt een speciaal type oriëntatiewijziging kiezen. De beschikbare opties omvatten Scheeftrekken, Willekeurig en Perspectief. Deze opties worden in principe gebruikt om uw afbeelding op ongebruikelijke manieren te vervormen. U kunt ze over het algemeen best niet gebruiken om bijvoorbeeld problemen met een afbeelding op te lossen. In plaats daarvan kunt u ze gebruiken om unieke afbeeldingsontwerpen te maken. U kunt deze tool ook gebruiken om een specifiek gebied van een foto te draaien. De tool Transformeren wordt het best gebruikt nadat u een specifiek gebied hebt geselecteerd met behulp van de tool Selecteren.



Tool Pipet: Deze tool 'zuigt' elke kleur op en maakt er de geselecteerde kleur van (actieve kleur). Nadat u op deze knop hebt geklikt, plaatst u de muis op een willekeurige kleur in een afbeelding. Als u klikt, wordt deze kleur de actieve kleur.



Ĭ

Tool Hulpmiddel voor bijsnijden: Klik op deze knop nadat u een bijsnijdgebied hebt geselecteerd met de tool Selecteren. Alles buiten het geselecteerde gebied wordt verwijderd uit de afbeelding. U kunt de functie Bijsnijden ook uitvoeren door in het menu Bewerken de opdracht Bijsnijden te kiezen.



Tool Prullenbak: Klik op deze knop om een gebied dat u hebt geselecteerd met de tool Selecteren te verwijderen.



Tooloptiepalet

U bent nu al vertrouwd met het grootste deel van wat dit palet bevat. De informatie die wordt weergegeven in dit palet is direct afhankelijk van de tool die is geselecteerd in het toolpalet. Als u bijvoorbeeld de tool Tekenen selecteert, zal dit palet de verschillende beschikbare opties weergeven, zoals de specifieke beschikbare tekentools (Pen, Kwast, ...) evenals de kwastgrootte en het dekvermogen. Als u de tool Tekst kiest, zal het palet de verschillende tekstopties weergeven. Alle opties waarover u hier beschikt worden beschreven bij elke betreffende tool in het deel Toolpalet.

Het lagenpalet

Lagen bieden u de mogelijkheid om meerdere componenten van een afbeelding te stapelen binnen één bestand. Dit betekent dat u meerdere afbeeldingen bovenop elkaar kunt kopiëren/plakken en vervolgens hun doorzichtigheid kunt aanpassen zodat er eruit zien alsof ze zijn samengevoegd. Maar dat is slechts één voorbeeld. Met lagen kunt u geweldige afbeeldingen maken die zowel tekst als foto's bevatten. Aangezien elke laag onafhankelijk is, kunt u elke laag bewerken en verbeteren zonder de andere lagen te beïnvloeden.



De eenvoudigste manier om te constateren wat de voordelen van lagen zijn, is het toevoegen van tekst aan een afbeelding. Als u tekst toevoegt aan een afbeelding, geeft het lagenpalet een nieuwe laag weer. Zelfs al lijkt het dat de tekst en afbeelding één zijn, zijn ze in feite onafhankelijke componenten. U kunt vervolgens doorgaan met het bewerken van de afbeelding zonder dat dit invloed heeft op de tekst. Als u wilt, kunt u zelfs terugkeren en de ingevoerde tekst wijzigen.



U kunt uw afbeelding en alle lagen opslaan door het geheel op te slaan in de PSF-indeling. Als u opslaat in een andere indeling, gaat alle laaginformatie verloren.

Het belangrijkste wanneer u werkt met lagen is ervoor te zorgen dat u zich op de juiste laag bevindt wanneer u bewerkingen uitvoert. Om een laag te selecteren, klikt u erop. Als u een verftool of andere tools van het toolpalet gebruikt, hebben deze doorgaans alleen invloed op de geselecteerde laag. Laten we eens kijken naar de laagtools:



Nieuwe laag: Klik op deze knop om een nieuwe, blanco laag te maken.



Laag kopiëren: Als u op deze knop klikt, wordt de huidige laag gekopieerd naar het Klembord. Vervolgens kunt u de laag op een andere foto plakken.



Plakken als een nieuwe laag: Als u op deze knop klikt, worden de laaggegevens op het Klembord gekopieerd naar de huidige afbeelding.



Laag verwijderen: U kunt de geselecteerde laag verwijderen door op deze knop te klikken.



Alle lagen samenvoegen: Klik op deze knop om alle lagen te combineren in één laag. Aangezien er slechts één laag overblijft, zal het niet mogelijk zijn om elke individuele component te bewerken – omdat er geen individuele componenten zijn! Alle laaggegevens zullen worden samengevoegd in één laag.

¢

Laag verbergen: Als u op deze knop klikt, wordt de geselecteerde laag verborgen/zichtbaar gemaakt. Als u de laag verbergt, is ze niet meer zichtbaar. Als u met meerdere lagen werkt, kunt u het best enkele van de lagen verbergen als u zich moet concentreren op één bepaalde laag.

Beperkte laag: Door een laag te beperken, beperkt u de gebieden die kunnen worden beïnvloed door bewerkingen tot die gebieden die kleuren bevatten. We kunnen dit best even illustreren.

Beperkte laag:



Zoals u ziet, is dit een tekstlaag waarover werd gekrabbeld in het blauw. Omdat de laag beperkt is, werd de blauwe verf alleen beperkt tot gebieden op de laag die afbeeldingsgegevens hadden (in dit geval tekst).



Onbeperkte laag:



Hier merkt u dat de blauwe verf de volledige laag overlapt, zelfs gebieden die leeg zijn. Dit is het gevolg van het feit dat de laag onbeperkt is.

Als u dubbelklikt op een laag, kunt u een naam opgeven voor de laag en het dekvermogen van de laag instellen. Als u een laag doorzichtig maakt, kunt u leuke effecten maken door meerdere afbeeldingen te stapelen die er dan uitzien alsof ze zijn samengevoegd.

Opmerking: U kunt op elk moment terugkeren om tekst op een tekstlaag te bewerken, zolang u de laag niet op een andere manier wijzigt. Als u tekent over de tekst of de tekst vervormt, kan de tekst niet meer worden bewerkt.

Navigatiepalet

Dit palet biedt u een eenvoudige manier om in en uit te zoomen op een foto. Verplaats de schuifregelaar naar rechts om in te zoomen op uw afbeelding, of verplaats de schuifregelaar naar links om uit te zoomen. Als u hebt ingezoomd, verschijnt een blauw vak in het voorbeeld. Sleep het vak om naar andere delen van uw foto te gaan die u niet kunt zien wegens het formaat van de afbeelding (als de afbeelding te groot is, kan ze niet volledig worden weergegeven op het scherm; als u dan het blauwe vak in het voorbeeld van het navigatiepalet verplaatst, verandert de focus). Klik op de knop 1:1 om de afbeelding weer te geven op ware grootte. Het navigeren met het navigatiepalet is vergelijkbaar met de tool Pannen zoals beschreven in het deel Toolpalet.

Statusbalk

Deze balk bevindt zich onderaan in het venster en geeft verschillende informatie weer terwijl u het programma gebruikt. Over het algemeen geeft de statusbalk de weergaveverhouding en allerhande knopinfo weer. De balk neemt heel weinig plaats in en bezorgt dus geen ongemak.



De browser & ArcSoft-albums



De browser is een uitstekend middel om afbeeldingen te zoeken en te openen. De browser biedt twee weergavemodi: Mapweergave en Albumweergave.

📃 Mapweergave

Als u vertrouwd bent met Windows Verkenner, weet u al wat de Mapweergave inhoudt. Beide werken immers op vergelijkbare wijze. Er is een boomstructuur beschikbaar, zodat u gemakkelijk naar elke locatie op uw computer kunt gaan. Als u op een map klikt, worden de afbeeldingen in die map weergegeven als miniaturen. U kunt vervolgens dubbelklikken op een miniatuur om de afbeelding te openen.

De volgende tools zijn beschikbaar in de mapweergave:



Zoeken: Hiermee kunt u zoeken naar afbeeldingen op basis van diverse zoekcriteria. U kunt vervolgens de bestanden in het zoekresultaat koppelen aan een nieuw album (we hebben het dadelijk over albums).



 \ge

Ophalen: Hiermee kunt u een foto ophalen van een aangesloten digitaal apparaat. Deze functie werd besproken in een vorig deel.



Sorteren: Hiermee kunt u de miniaturen sorteren op verschillende wijzen (bijv. op bestandsnaam, datum, grootte, ...).



Verwijderen: Als u op deze knop klikt, wordt de geselecteerde afbeelding verplaatst naar de Prullenbak. Deze knop werkt anders in de Albumweergave.



Afdrukken: Hiermee kunt u een overzichtsafdruk maken door de afbeeldingen af te drukken als miniaturen. U kunt de opmaakopties kiezen. Deze functie is ideaal om catalogusbladen te maken.

2	
-	

Help: Opent het Help-bestand van PhotoStudio.

De adresbalk: De adresbalk geeft de locatie van het huidige bestand weer. Deze balk kan worden geminimaliseerd (wat het geval is in de bovenstaande afbeelding van de browser.)

Albumweergave

Het belangrijkste wat u moet weten over albums, is dat uw afbeeldingen er **niet** in worden opgeslagen. In plaats daarvan bevatten albums koppelingen naar afbeeldingen. Wanneer u programma's installeert op uw computer, worden snelkoppelingen om de programma's uit te voeren op het bureaublad geplaatst. U kunt deze koppelingen verwijderen zonder de eigenlijke programma's te verwijderen. Net hetzelfde met albums. Albums zijn in feite catalogi van koppelingen naar uw eigenlijke afbeeldingsbestanden.

Albums kunnen zeer nuttig zijn als u uw foto's categoriseert. U kunt foto's die zijn opgeslagen op verschillende locaties op uw computer alle koppelen aan één album. U kunt uw albums unieke namen geven, zodat u precies weet wat ze bevatten. Hier zijn de bijkomende opdrachten die beschikbaar zijn in de Albumweergave:



Toevoegen: Als u op deze knop klikt, verschijnt een standaardvenster Openen. U kunt op uw computer bladeren naar afbeeldingen die u wilt koppelen aan het album. Alle afbeeldingen die u 'toevoegt' verschijnen als miniaturen in het album.



¢^

Batch: Met deze opdracht kunt u een macro uitvoeren op uw volledige album. U hebt de optie om de macro toe te passen op elke afbeelding of alleen op de afbeeldingen die u selecteert. U kunt meerdere afbeeldingen selecteren door de Ctrl-toets ingedrukt te houden en één keer op de afbeeldingen te klikken. U kunt ook kiezen wat u wilt doen met de bestanden nadat ze zijn gewijzigd. U kunt ze weergeven op het bureaublad van **PhotoStudio** (om ze bijvoorbeeld verder te bewerken), of u kunt ze gewoon laten opslaan (zodat ze de oude versie, voordat de macro werd toegepast, overschrijven). U kunt ze echter ook laten opslaan als nieuwe bestanden. U kunt zelfs het bestandstype en de doelmap opgeven.



Verwijderen: Als deze functie wordt gebruikt in de Albumweergave, krijgt u de keuze om alleen de miniatuurkoppeling te verwijderen, of om de koppeling en het *eigenlijke* afbeeldingsbestand te verwijderen. Onthoud dat uw bestanden niet worden opgeslagen in albums. Albums bevatten alleen een verwijzing en een koppeling (afbeeldingsminiatuur) naar de plaats waar de bestanden zijn opgeslagen. Met de opdracht Verwijderen kunt u hier dus alleen de snelkoppeling verwijderen, of de snelkoppeling en het eigenlijke bestand.



Menu's

Bovenaan in het venster van het programma ziet u wat eruit ziet als een standaardmenubalk. U bent waarschijnlijk al vertrouwd met menubalken van andere toepassingen. U beschikt hier over verscheidene opties, maar gelukkig zijn vele daarvan beschikbaar op een of meer paletten. Aangezien we de verschillende paletten al hebben besproken, hoeft u de informatie over veel van de opdrachten die hier beschikbaar zijn in de menubalk niet opnieuw te lezen.

Menu Bestand

De volgende opdrachten in het menu Bestand hebben we al besproken in andere delen van deze handleiding: Nieuw, Openen, Opslaan, Opslaan als, Browser openen, Ophalen, Bron selecteren, Afdrukken, Printerinstelling en Synchroniseren. Hier zijn de andere opdrachten:

- Herstellen: Gebruik deze opdracht als u alle wijzigingen die u hebt aangebracht aan een foto wilt verwijderen. Deze opdracht herstelt uw foto in de toestand waarin ze zich bevond toen ze het laatst werd opgeslagen.
- **Sluiten:** Sluit uw foto. Dat was gemakkelijk, niet? Als u wijzigingen hebt aangebracht aan de foto, zal het programma u vragen of u de foto wilt opslaan.
- Importeren van verwisselbaar medium: Met deze opdracht kunt u afbeeldingen downloaden van verwisselbare apparaten, zoals vaste schijven en diverse aangesloten media. Het bijzondere van deze opdracht is dat u een groot aantal opties kunt instellen. U kunt bijvoorbeeld de locatie selecteren waar alle geïmporteerde afbeeldingen zullen worden opgeslagen op uw systeem. Voorts kunt u de naam wijzigen van *alle* afbeeldingen terwijl ze worden geïmporteerd. Er zijn verscheidene andere opties die alle beschikbaar zijn in het venster Importeren.
- **Opslaan op verwisselbaar medium:** Als er een importoptie voor verwisselbare media is, is het alleen maar normaal dat er ook een opslagfunctie voor het omgekeerde is. U kunt foto's opslaan op een verwisselbaar medium in plaats van lokaal op uw vaste schijf.
- **Vastleggen:** Met deze opdracht kunt u een schermafdruk maken. Als u de optie Venster gebruikt, wordt alleen het volledige venster of bureaublad opgenomen van het venster/de toepassing waarop u klikt. 'Inhoud' betekent dat de inhoud *in* het venster/de toepassing zal worden opgenomen. 'Bureaublad' maakt een schermafdruk van het volledige scherm.
- **Ophalen (meerdere foto's van scanner):** Met deze opdracht kunt u meerdere afbeeldingen tegelijk scannen, en vervolgens elke afbeelding individueel bijsnijden. Zie de optie Automatisch bijsnijden in het deel 'Menu Bewerken'.
- **PhotoStudio** moet geminimaliseerd zijn om een schermafdruk te maken. Nadat u uw keuze hebt gemaakt, klikt u nogmaals met de muis om de schermafdruk te maken.
- Verzenden: Met deze opdracht kunt u de geopende afbeelding via e-mail verzenden. Als u op deze optie klikt, verschijnt een nieuw e-mailbericht met de afbeelding als bijlage. U moet beschikken over een MAPI-compatibel e-mailprogramma om deze functie te kunnen gebruiken. De meeste populaire e-mailprogramma's zijn MAPI-compatibel, maar als u twijfelt gaat u even te rade bij de fabrikant van uw e-mailprogramma.
- Afsluiten: Het klinkt krankzinnig, maar op een bepaald moment is het mogelijk dat u PhotoStudio wilt afsluiten voor de rest van de dag. In dit geval kiest u deze optie om het programma te sluiten. Als u op dat moment werkt aan afbeeldingen, wordt u gevraagd of u deze wilt opslaan voordat het programma wordt afgesloten.
- **Bestandslijst:** Onderaan in het menu Bestand worden de vier laatst geopende bestanden weergegeven zodat u deze snel kunt openen. Naarmate u meer afbeeldingen opent, vervangen deze de oudere bestanden in de lijst.



Menu Bewerken

We hebben het al gehad over de volgende opdrachten in andere delen van deze handleiding: Ongedaan maken, Opnieuw, Knippen, Kopiëren, Plakken, Bijsnijden, Macro selecteren en Macro uitvoeren. Hier is de rest van de opdrachten in het menu Bewerken:

- Wissen: Deze opdracht verwijdert alle kleur van een geselecteerd gebied. Als u deze opdracht gebruikt zonder dat er een specifiek gebied is geselecteerd, wordt de volledige afbeelding of laag gewist. Maar u hoeft zich geen zorgen te maken als u dit per ongeluk doet, kunt u nog steeds de opdracht Ongedaan maken gebruiken.
- Kleur opvullen: Met deze opdracht kunt u een volledig gebied opvullen met één kleur. Voor het opvullen van het gebied wordt de actieve kleur gebruikt. Wat leuk is, is dat u de doorzichtigheid van de opvulling kunt aanpassen. U kunt bijvoorbeeld een rode (of een andere kleur) tint of waas toevoegen aan uw afbeelding. Kies rood als de actieve kleur en gebruik vervolgens de opdracht Opvulkleur. Verlaag de transparantie ongeveer tot in de helft, en er wordt een doorzichtige waas toegepast op het geselecteerde gebied.
- Automatisch bijsnijden: Deze opdracht kan u heel wat tijd en frustratie besparen, en is ideaal voor mensen die vele foto's tegelijk moeten scannen. Nadat u een aantal foto's hebt gescand, verschijnt het volgende venster:

Automatisch bijsnijden	×
	Besturingselementen voor bijsnijden <u>Nieuw</u> <u>Verwijderen</u> Automatisch definiëren Scale Oraaien Draaien <u>Bijsnijden</u>



Klik op de knop Automatisch definiëren om het programma de individuele foto's te laten vinden en selecteren. Als u de foto's dicht bij elkaar hebt geplaatst of als ze om een of andere reden niet individueel kunnen worden gedetecteerd, klikt u op de knop Nieuw om een nieuw selectievak te maken. Vervolgens kunt u het formaat van het vak wijzigen (sleep de hoeken) en kunt u het vak over een individuele foto plaatsen. Herhaal dit tot er zich rond elke foto een selectievak bevindt. De tools voor in- en uitzoomen zijn beschikbaar als u deze nodig hebt. Als u een selectievak krijgt dat u niet nodig hebt, klikt u erop en klikt u vervolgens op de knop Verwijderen. Als u klaar bent, klikt u op Bijsnijden. Elk selectievak zal worden bijgesneden als een afzonderlijke afbeelding. Deze optie is niet verkrijgbaar bij alle edities van PhotoStudio.

- **Draaien:** Gebruik deze opdracht om uw afbeelding te draaien. U kunt het aantal graden invoeren, of u kunt de hoeken van het voorbeeld slepen.
- **Oriëntatie:** Met deze opdracht kunt u uw afbeelding op een aantal manieren draaien en/of spiegelen. Er zijn voorbeelden beschikbaar; klik gewoon op het gewenste voorbeeld. U kunt kiezen om de volledige afbeelding of alleen een specifieke laag te wijzigen.
- **Rand toevoegen:** Als u een kader toevoegt, wordt witruimte toegevoegd rond de randen van uw foto. U kunt de hoeveelheid (in pixels) opgeven die wordt toegevoegd aan elke kant.
- Afbeeldingsgrootte: Gebruik deze opdracht om het formaat van uw volledige afbeelding te wijzigen. U kunt dit op verschillende manieren doen.

Afbeeldingsg	rootte		×
Breedte:	640	pixels	
Hoogte:	480	pixels	
Resolutie:	72	dpi	
🔽 Hoogt	e-breed	dteverhouding handhaven	
Breedte: 6	640	pixels Wschaal: 100 %	
Hoogte: 4	180	pixels Hschaal: 100 %	
Resolutie: 🛛	72	dpi	
– Kwaliteit —			
C <u>G</u> oed			
● <u>B</u> est			
	<u>0</u> K	Annuleren	

De eenvoudigste manier bestaat erin het formaat te wijzigen door een nieuw percentage in te voeren. Het percentage heeft betrekking op het huidige afbeeldingsformaat. Deze waarde is standaard gelijk aan 100 (voor de breedte en hoogte). Dit betekent dat de afbeelding 100% van haar grootte is. U kunt het percentage verhogen of verlagen om het gewenste formaat te verkrijgen. Als u bijvoorbeeld het percentage wijzigt in 50, zal de afbeelding krimpen tot de helft van het oorspronkelijke formaat. Als u het percentage verhoogt tot 200, wordt de afbeelding dubbel zo groot. U kunt het nieuwe formaat ook invoeren uitgedrukt in pixels voor de breedte



en/of hoogte. Als u de éne waarde wijzigt, verandert automatisch ook de andere waarde. Dit komt omdat het selectievakje Hoogte-breedteverhouding behouden is ingeschakeld. Het komt maar zelden voor dat het interessant is om dit selectievakje uit te schakelen. Deze optie zorgt ervoor dat uw afbeelding in verhouding blijft. Als u dus de breedte of hoogte verhoogt of verlaagt, wordt automatisch de andere parameter aangepast zodat de verhouding dezelfde blijft. Als u bijvoorbeeld de breedte zou wijzigen zonder de hoogte te wijzigen, zou de afbeelding horizontaal worden gerekt. De optie Hoogte-breedteverhouding behouden voorkomt dit. De resolutiewaarde heeft direct invloed op het standaardafdrukformaat. Als u de breedte of hoogte deelt door de resolutie, krijgt u het standaardafdrukformaat in inches. Voorbeeld: Met een breedte en hoogte van 1000 pixels en een resolutie van 200 DPI, is het standaardafdrukformaat 5 inch x 5 inch. Onthoud echter dat u het afdrukformaat direct kunt wijzigen in het afdrukvenster.

• Voorkeuren: Het venster Voorkeuren bevat verscheidene opties voor het programma:

Voorkeuren	×
Gamma	
R: • •	100%
G: 🗨 💽 🕨	100%
B: •	100%
Ongedaan maken	
Niveau ongedaan maken: 20 📑	Wissen
Achtergrond doorzichtigheid	
© <u>₩</u> it	
C Base demberd	
<u>O</u> K <u>A</u> nnuleren	

Laat de gammawaarden ongewijzigd, tenzij u ze absoluut wilt wijzigen. Deze waarden wijzigen de globale toon van de kleuren die in het programma worden gebruikt. Ze zijn vrij consistent op hun standaardniveau. U kunt het niveau van ongedaan maken verhogen tot 99. Hoe hoger dit cijfer, hoe meer bronnen zijn vereist. Uw computer dient immers elke bewerking die u uitvoert te onthouden, zodat de bewerkingen indien nodig ongedaan kunnen worden gemaakt. Houd deze waarde relatief laag (de standaardinstelling is goed) en verhoog ze als u vaststelt dat u geregeld een groot aantal bewerkingen ongedaan wilt maken.

De transparante achtergrond is de kleur die verschijnt als een laag geen afbeeldingsgegevens bevat. Als u bijvoorbeeld een tekstlaag hebt, is de laag in feite leeg, afgezien van de tekst. De leegte kan wit zijn of een dambordpatroon.





Menu Selecteren

Het menu Selecteren bevat grotendeels opdrachten die geselecteerde gebieden wijzigen. Met 'geselecteerde gebieden' bedoelen we gebieden die werden geselecteerd met de tool Selecteren, de tool Lasso of de tool Toverstaf.

- Alle: Gebruik deze opdracht als u de volledige afbeelding of laag wilt selecteren.
- **Omkeren:** Selecteert alle niet-geselecteerde gebieden, en heft de selectie van alle geselecteerd gebieden op. Als u bijvoorbeeld een rechthoekig gebied selecteert en vervolgens deze opdracht gebruikt, wordt alles buiten de rechthoek en niets binnen de rechthoek geselecteerd.
- Geen: Heft de selectie van alle geselecteerde gebieden op.
- **Rand:** Voegt een kader toe rond de geselecteerde gebieden. Het geselecteerde gebied wordt vervolgens het gebied tussen het oorspronkelijke gebied en de kader. We kunnen dit het best even illustreren:



- **Vergroten:** Breidt het gebied uit dat wordt bedekt door een selectie. U kunt de expansiefactor zelf bepalen.
- **Afvlakken:** Deze opdracht kan bijzonder nuttig zijn als bepaalde geselecteerde gebieden niet vloeiend zijn wegens extreme kleurafwijkingen wanneer de tool Toverstaf wordt gebruikt. Deze opdracht rondt de scherpe delen van een geselecteerd gebied af.
- **Gaten verwijderen:** Deze opdracht maakt geselecteerde gebieden volledig continu. Als kleine gebieden werden uitgesloten toen u een selectietool gebruikte, zal deze opdracht ze opnemen in het selectiegebied.
- **Magisch snijden:** Deze uniek tool wordt gebruikt om een object in een afbeelding te selecteren en bij te snijden. Als u deze tool uitvoert, loodst een ingebouwde wizard u door de verschillende stappen.

Menu Laag

Veel van de opties hier werden besproken in het deel Lagenpalet. We hebben het al gehad over de opties Nieuw, Verwijderen, Alles samenvoegen en Eigenschappen (dubbelklik op een laag om de eigenschappen weer te geven). Hier zijn enkele andere laagopties:

- **Samenvoegen geselecteerd:** Combineert alleen de lagen die u hebt geselecteerd. Houd de Ctrl-toets ingedrukt en klik met de linkermuisknop één keer op de lagen die u wilt selecteren.
- **Omlaag samenvoegen:** Deze opdracht combineert de geselecteerde laag met de laag die er onmiddellijk onder ligt.
- Zachte rand: Deze leuke functie vervaagt de randen van uw laag. U kunt de intensiteit van het effect regelen met een schuifregelaar.
- Schaduw toevoegen: Zoals het effect Zachte rand is dit een leuke functie die een schaduw toepast op uw laag. U kunt de positie en het uiterlijk van de schaduw regelen.



De menu's Verbeteren en Effecten

PhotoStudio omvat een massa verbeteringen en effecten. De meeste verschillen niet veel qua toepassing. Alle bewerken ze uw afbeeldingen op een totaal andere wijze, maar de manier waarop u de verbetering of het effect *toepast* is vrij uniform. Hier is een voorbeeld. Laten we de tint en intensiteit van een foto wijzigen:



Zoals u ziet hebben we de tint gewijzigd (de kleurwaarde voor elke verschillende kleur verschoven) en hebben we de afbeelding oververzadigd (de intensiteit van elke kleur verhoogd). Eerst hebben we in het menu Verbeteren de opdracht Tint en intensiteit geselecteerd. Hier zijn de instellingen die we hebben gebruikt:

int en verzadiging Vóór	Na
+ 50% ·	50%
Tint: Verzadiging:	
Voorbeeld	<u>D</u> K <u>Annulerer</u>

Het is vrij eenvoudig om verbeteringen toe te passen. In feite hoeft u alleen maar wat te 'spelen' met de schuifregelaars. De voorbeeldvensters tonen in real-time wat het effect precies doet. U kunt in- en uitzoomen op de voorbeeldvensters, en u kunt in dit venster klikken en vervolgens slepen om naar verschillende gebieden van uw foto te schuiven. Als het selectievakje Voorbeeld is ingeschakeld, kunt u het effect op uw eigenlijke afbeelding bekijken. De meeste verbeteringen werken op deze manier.



Met effecten is het even gemakkelijk. En er is een overvloed aan effecten! Merk op dat het eerste item in het menu Verbeteren en het menu Effect de/het laatst toegepaste verbetering/effect is. U hoeft een effect dan niet herhaaldelijk te dupliceren als u het wilt toepassen op meerdere foto's. Uiteraard herinnert u zich nog wel de macro's, niet?

Hier volgt een reeks voorbeeldverbeteringen en -effecten die mogelijk zijn met **PhotoStudio**. Let wel, dit is een zeer *beperkt* voorbeeld. Omdat u de meeste verbeteringen en effecten precies kunt afstellen, zijn de mogelijkheden bijna eindeloos.

Voorbeelden van verbeteringen en effecten met PhotoStudio:































Menu Converteren

Het menu Converteren bevat opdrachten waarmee u de indeling van uw afbeelding kunt wijzigen. De beschikbare opties zijn:

- 8-bits grijswaarde
- 16-bits grijswaarde
- 24-bits RGB
- 48-bits RGB

De meeste afbeeldingen hebben de indeling 24-bits RGB. Als u gewoon zwartwitafbeeldingen wenst en u de bestanden zo klein mogelijk wilt houden, zou u uw kleurafbeeldingen kunnen converteren naar grijswaardeafbeeldingen. Aangezien het beschikbare kleurenpalet wordt verlaagd, wordt ook de bestandsgrootte gereduceerd. 48-bits afbeeldingen zijn afbeeldingen van hoge kwaliteit. Mogelijk merkt u niet veel verschil, omdat 24-bits afbeeldingen doorgaans goed



genoeg zijn om afdrukken van hoge kwaliteit te maken. Merk op dat niet alle bewerkingsopties in **PhotoStudio** actief zijn als u werkt met een 48-bits afbeelding.

Het menu Converteren biedt u ook de mogelijkheid om een afbeelding te scheiden in verschillende kleurkanalen. Herinnert u zich onze bespreking van RGB-afbeeldingen? Wel, u kunt uw afbeeldingen scheiden in elk kleurkanaal (rood, groen en blauw). Er worden nieuwe afbeeldingen gemaakt voor elk kanaal.

Nu u weet dat u een afbeelding kunt scheiden in afzonderlijke kleurkanalen, kunt u zich waarschijnlijk voorstellen dat u ze ook kunt combineren. Goed geraden! Als u afbeeldingen combineert, moet u selecteren welke afbeelding zal worden gebruikt voor elk kanaal.

Waarom zou u een foto willen scheiden/combineren? Als u deze vraag niet kunt beantwoorden, is de kans groot dat u dit type bewerking nooit zult nodig hebben. Maar omdat u nieuwsgierig bent Het antwoord is simpel: als u elk kanaal als een apart bestand hebt, kunt u elk kanaal afzonderlijk bewerken en de kanalen vervolgens opnieuw samenvoegen. Wij raden aan dit niet te doen tenzij u hiervoor een bepaalde reden hebt. U kunt overigens niet alleen scheiden/samenvoegen in de RGB-indeling. U kunt dit ook doen in de CMYK-, HSV- en YIQ-indeling.

Menu Beeld

Via het menu Beeld kunt u selecteren hoe afbeeldingen worden weergegeven op het scherm. U bent al vertrouwd met de tool voor het in- en uitzoomen, dus zullen we het niet hebben over de zoomopties die hier beschikbaar zijn. Er zijn echter andere belangrijke weergavemodi die u moet kennen:

- Waar beeld: Deze optie geeft uw afbeelding weer op ware grootte. Het gebeurt vaak dat u een afbeelding opent en dat deze te groot is en niet volledig op het scherm past. PhotoStudio zal het formaat van de afbeelding automatisch wijzigen en ze volledig weergeven. Als u ooit wilt zien hoe uw afbeelding er *in het echt* uitziet, kiest u deze opdracht. Als u dezelfde afbeelding weergeeft op ware grootte, kan ze er toch anders uitzien op verschillende beeldschermen. Herinnert u zich nog wat we vertelden over pixels en de schermresolutie. Als u een afbeelding het grootste deel van het scherm bestrijken. Als de resolutie van uw monitor is ingesteld op 1024 x 768, zal de afbeelding een minder groot gedeelte van het scherm bestrijken. Het is allemaal een kwestie van pixels.
- **Passen in Venster:** U zult merken dat afbeeldingen worden weergegeven in hun eigen vensters. Deze opdracht wijzigt automatisch het formaat van de foto zodat ze volledig in het venster past. Vergeet niet dat u het formaat van het venster kunt wijzigen.
- Volledig scherm: Deze opdracht maakt het volledige scherm zwart en geeft uw afbeelding weer op ware grootte. U kunt eveneens in- en uitzoomen. Druk op Enter om naar andere geopende afbeeldingen te gaan. Als u wilt terugkeren naar de bewerking, drukt u op Esc.
- Linialen: Deze opdracht geeft verticale en horizontale linialen weer, opgesplitst in pixels. Deze zijn handig voor bepaalde typen bewerkingen.
- **Rasters:** Geeft een raster weer met eenheden gedeeld door 100 pixels. Deze raster wordt niet weergegeven als u uw foto afdrukt, maar is beschikbaar als hulp indien u uw afbeelding wilt opsplitsen in verschillende segmenten.



- Afbeeldingsinformatie: Het venster Afbeeldingsinformatie geeft verschillende bestandsgegevens weer, zoals de bestandsnaam, de breedte en hoogte (in pixels) en de resolutie (DPI). U kunt de grootte converteren naar inches of centimeters. Deze grootte is niet vast, maar weerspiegelt alleen wat de maat in inches/centimeters zou zijn als u afdrukte met de huidige resolutie. Onthoud dat u op de afdrukpagina het afdrukformaat kunt instellen met behulp van de schuifregelaar. Tot slot ziet u een visueel histogram van de kleurgegevens.
- **Opties voor verbergen/weergeven:** Onderaan in het menu Beeld hebt u de optie om elk palet weer te geven of te verbergen.

Menu Venster

Het menu Venster bevat opdrachten waarmee u kunt regelen hoe meerdere foto's worden gesorteerd in de interface van het programma:

- **Nieuw venster:** Opent de huidige foto in een nieuw venster. Dit venster is in feite een kopie van het bestaande venster. Bewerkingen die u uitvoert in het nieuwe venster zullen worden aangebracht in het oorspronkelijke venster.
- **Naast elkaar:** Ordent de geopende foto's zodanig dat ze worden weergegeven in een tegel- of baksteenpatroon.
- **Trapsgewijs:** Stapelt de afbeeldingsvensters boven elkaar. Als uw geopende foto's op deze wijze zijn geschikt, lijkt het alsof ze zich bevinden in een dossierkast. U kunt de titelbalken van elke foto zien, maar de voorste foto is de enige foto die u kunt zien.
- Alles sluiten: Sluit alle geopende foto's. Als u bewerkingen hebt aangebracht maar vergeten bent deze op te slaan, krijgt u de mogelijkheid om de opdracht Sluiten te annuleren.
- **Afbeeldingsvensterlijst:** Onderaan in het menu Venster verschijnt een lijst van alle geopende foto's. Klik op een willekeurige foto om deze naar de voorgrond te halen.

Menu Internet

Geen van de opdrachten in het menu Internet heeft iets te doen met bewerkingen. In plaats daarvan bieden ze mogelijkheden om foto's te uploaden naar en downloaden van uw on line account voor het uitwisselen van foto's (in de veronderstelling dat u een dergelijke account hebt). Daarnaast zijn er ook opties om uw product te registreren, te zoeken naar upgrades en updates, de website ArcSoft.com te bezoeken en meer informatie op te vragen over andere producten van ArcSoft. Zorg ervoor dat u een verbinding hebt met het internet voordat u een van deze opties kiest. Zorg er ook voor dat u uw gebruikersnaam en wachtwoord voor het uitwisselen van foto's bij de hand hebt als u foto's wilt uploaden/downloaden.

Menu Help

Het menu Help bevat een koppeling naar de index van het Help-bestand evenals een optie om het opstartscherm van het programma weer te geven (die schitterende afbeelding die u ziet als u het programma start).



Tips

Hier zijn enkele tips die u misschien wel nuttig vindt:

- Gebruik de Ctrl-toets als u meerdere elementen wilt selecteren. Als u foto's opent of ze selecteert in een album, kunt u meerdere bestanden tegelijk markeren.
- Voordat u het formaat van uw foto wijzigt (Afbeeldingsformaat in het menu Bewerken), zorgt u ervoor dat u ze weergeeft op ware grootte zodat u een beter idee krijgt van hoe het formaat moet worden gewijzigd. Selecteer Ware grootte in het menu Beeld.
- Gebruik de voorbeeldafbeeldingen die het programma biedt. U wilt niet het risico lopen dat uw oorspronkelijke foto's worden beschadigd, vooral niet als u nog niet volledig vertrouwd bent met het programma.
- Wees niet bang om nieuwe zaken uit te proberen met het programma. U kunt immers bijna alles ongedaan maken.
- Pop-up info voor tools. Vergeet niet ze te gebruiken. Als u de muisaanwijzer op een tool of pictogram plaatst, wordt de naam van de tool weergegeven.
- Om veilig te spelen doet u er goed aan geregeld een reservekopie van uw foto's te maken. U kunt honderden foto's opslaan op een CD. De prijzen van CD-schrijvers zijn aanzienlijk gedaald, en vele worden standaard geleverd met een nieuwe computer. Het kopiëren van uw foto's op CD's is ook een goede manier om uw bestanden te catalogiseren.
- Sla vaak op. Wij hebben dit al vermeld in het begin, maar het is de moeite waard om u nogmaals hierop attent te maken.
- Houd al uw foto's samen. Sla uw foto's op in één map. Maak submappen in de hoofdmap, en bewaar alles waar u het gemakkelijk kunt terugvinden. Als u problemen hebt met het maken van mappen en submappen, is het wellicht nuttig om een boek te lezen waarin elementaire Windows-concepten worden verklaard. Dit loont echt de moeite. U zult versteld staan hoe uw kennis van *alle* softwaretoepassingen zal toenemen als u meer weet over Windows.
- Zit u vast? Wij hebben een fantastisch team voor technische ondersteuning dat u graag helpt. Onze contactgegevens:

ArcSoft, Inc. 46601 Fremont Blvd. Fremont CA 94538 Tel: 510.440.9901 Fax: 510.440.1270 E-mail: support@arcsoft.com

Wij zijn geopend van maandag tot en met vrijdag van 8:30 tot 17:30 Californische tijd. Voorts kunt u onze zeer uitgebreide ondersteuningsdatabase raadplegen op onze website: www.arcsoft.com.



Centres mondiaux d'assistance clients ArcSoft Inc:

Europa Unit 14,Shannon Industrial Estate Shanon, Co. Clare, Ireland Tel:+353 (0) 61-702087 Fax:+353 (0) 61-702001 Email: europe@arcsoft.com

China ArcSoft Beijing Co., Ltd. No. 6 South Capital Gym Road Beijing New Century Hotel Office Building, #1060 Beijing 100044, China Tel: 8610-68491368 Email: tech@arcsoft.com.cn

Taiwan ArcSoft Inc. Taiwan Branch Tel: +886 (0) 2-27181869 Fax: +886 (0) 2-27190256 Email: support@arcsoft.com.tw Website: www.arcsoft.com.tw

Japan Customer Support Center 9F, 1-21-9 Higashi-Gotanda, Shinagawa-ku, Tokyo 141-0022, Japan Tel: +81-3-5795-1392 Fax: +81-3-5795-1397 Email: support@arcsoft.jp Website: www.arcsoft.jp/support

Australië Marketing Results Prop Ltd. P.O. Box 6246 BHBCBaulkham Hills, New South Wales 2153, Australia Tel: +61 (2) 9899-5888 Fax: +61 (2) 9899-5728 E-mail: support@supportgroup.com.au Website: www.marketingresults.com.au

Latijns-Amerika Tel (Brazilië): 00817-200-0709 Tel (Chili): 800-202-797 E-mail: latinsupport@arcsoft.com