



PhotoStudio Manual

for Windows

©ArcSoft, Inc.

Sommario

Introduzione	2
Le cose basilari che devi sapere prima di iniziare.	
Le Tavolozze	5
La Barra di accesso rapido	5
La tua scorciatoia per aprire e salvare le foto e per le altre funzioni più usate.	
La Tavolozza Strumenti	13
Il nucleo dell'intero programma – gli strumenti per creare e modificare le foto.	
La Tavolozza Opzioni strumenti	25
Le impostazioni possibili per ciascuno degli strumenti di modifica.	
La tavolozza Livelli	25
Abbina elementi di foto e testi per creare immagini cool! Tutto sui livelli.	
La tavolozza Navigazione	27
Concentrati sulle aree dell'immagine troppo grandi per entrare su schermo.	
La Barra di stato	27
Muovi il mouse sui comandi per vedere tante informazioni sulle immagini e consigli sugli strumenti.	
Il Browser e gli album ArcSoft	28
Localizza comodamente i file memorizzati nel sistema o negli album ArcSoft.	
I Menu	30
Elenchi strutturati di comandi, funzioni ed opzioni varie per il programma.	
Trucchetti & suggerimenti	41
Alcuni utili suggerimenti per aiutarti.	

Introduzione

Benvenuto in **PhotoStudio**! **PhotoStudio** è un programma avanzato per la modifica delle immagini. La cosa ti sembra complicata? Neppure per sogno! È studiato per l'uso da parte degli utenti non specializzati, proprio come te. Non occorre essere abili artisti per perfezionare le foto o creare disegni grafici di grande effetto. Ti consigliamo di leggere tutto il manuale mentre usi il programma: si impara sempre prima abbinando la teoria alla pratica. E ci si diverte di più!

Questo manuale si basa sul presupposto che gli utenti siano a conoscenza dei comandi e delle funzioni basilari sui sistemi Windows. Ma non farti prendere dal nervosismo.... Anche se non conosci i computer o se il significato di parole come "file", "cartelle", "cliccare col tasto destro del mouse", "directory", "salvataggio file" e via dicendo non ti è del tutto chiaro, nessun problema! Visualizzare, perfezionare e condividere con altri le foto digitali non è un'esclusiva dei geni del computer... tutti possono riuscirci e ci vorrà solo un po' di pazienza. Prendi il tempo che ti serve e tutto andrà a gonfie vele. Imparerai tantissime cose, il che non guasta mai.

Sappiamo che non vedi l'ora di lavorare sulle foto, ma è importante che prima tu comprenda alcuni concetti basilari. Come minimo, devi imparare ad usare i vari componenti che vedrai apparire su schermo. Il manuale inizia proprio da questi componenti iniziali, che si chiamano "tavolozze". Poi passeremo al "browser dei file" e a varie opzioni dei menu. La sezione conclusiva del manuale è una specie di indice che elenca numerosi suggerimenti e piccoli trucchi. Se conosci già la tecnica della modifica fotografica, se preferisci passa subito all'indice e trova quello che ti occorre.

Piccolo dizionario per le foto 'cool'

È buona cosa conoscere questa terminologia di base. Probabilmente avrai già sentito una miriade di termini di informatica, ma ecco un breve elenco delle parole che potranno aiutarti nella modifica delle foto. Si tratta di definizioni molto generali, ma ad ogni modo potrai lasciare gli amici a bocca aperta: chi avrebbe mai detto che tu fossi così esperto?!

- **Foto/immagine/illustrazione digitale:** Le parole "foto", "immagine" e "illustrazione" sono sinonimi per quanto riguarda il loro uso nel manuale e nel programma. Essenzialmente tutte le foto memorizzate sul computer sono considerate foto digitali. Una volta che fai la scansione della foto, essa diventa un file nel computer e voilà: ora hai una foto digitale. Lo stesso vale per i documenti. Anche i testi sono considerati "documenti digitali" e solo quando li stampi diventano degli "stampati". Per le foto la situazione è identica: sono foto digitali sul computer o fotocamera digitale, mentre quando le stampi diventano delle "stampe" o dei "poster", oppure qualsiasi formato in cui decidi di stamparle.
- **Provino:** Il provino è una versione in miniatura della foto ed è usato soprattutto per la visualizzazione su schermo
- **RGB:** Significa "Red, Green, Blue", ossia rosso, verde e blu. Le immagini possono essere separate in questi tre "canali" standard. Quando utilizzi alcuni degli strumenti potenziatori nel programma **PhotoStudio**, diventa possibile modificare separatamente ciascuno di questi canali. Per esempio, se i rossi dell'immagine non sono molto intensi ma i verdi e i blu vanno bene, potrai accrescere la luminosità del solo canale rosso. Insieme, i tre canali rappresentano l'intera immagine. Esistono altri tipi di configurazioni di canale, come CMYK e HSV, ma noi ci concentreremo soprattutto su RGB.
- **Pixel:** I pixel sono l'"unità di misura" per gli schermi, come quelli del televisore o del monitor del computer. Immagina una griglia composta da centinaia di migliaia di

quadrati che ricoprono l'intera superficie del monitor. Ognuno di questi quadrati è un pixel. Forse avrai notato che ingrandendo un'immagine si ottiene un risultato a blocchi, con bordi irregolari. Questo succede perché ti stai progressivamente avvicinando ai singoli pixel che compongono l'immagine.

- **Risoluzione:** Le dimensioni delle immagini digitali su schermo vengono misurate in pixel. La risoluzione è semplicemente la misurazione della larghezza e dell'altezza dell'immagine. Per esempio, un'immagine con risoluzione di 100 x 100 significa che misura 100 pixel in altezza per 100 pixel in larghezza. Le immagini 100 x 100 potrebbero avere un aspetto diverso a seconda del monitor, perché anche il monitor ha una sua risoluzione. Alcuni utenti impostano la risoluzione del monitor a 640 x 480, mentre altri scelgono un'impostazione superiore, fino a 1600 x 1200! In generale i monitor con risoluzione superiore visualizzano le immagini molto più piccole rispetto ai monitor di risoluzione più bassa. Perché? Vedi, un'immagine di 100 x 100 occupa circa 1/6 della larghezza dello schermo di un monitor con risoluzione di 640 x 480. Nel caso dei monitor con risoluzione di 1600 x 1200, invece, la stessa immagine occupa solo 1/16 dello schermo. L'immagine è la stessa, ma per via della diversa risoluzione dello schermo sui due monitor, appare in dimensioni differenti.
- **DPI:** Questo concetto potrebbe confondere, ma in linea di principio è semplicissimo. Quando stampi nel programma **PhotoStudio**, le dimensioni dell'immagine stampata dipendono direttamente da due fattori: la risoluzione e il valore DPI (dots per inch, ossia punti per pollice). Impostando i DPI per la foto determini anche quanti pixel saranno contenuti in ciascun pollice di immagine stampata. Per esempio, se hai una foto di 1000 x 1000 e la stampi ad un valore DPI di 100, otterrai un'immagine di 10 x 10 pollici. È dato che l'immagine è alta 1000 pixel e tu stampi 100 pixel per ogni pollice, otterrai una stampa alta 10 pollici. E qui arriva il punto più difficile. Il valore DPI che vedi in **PhotoStudio** e che usi per impostare le dimensioni di stampa *non* è lo stesso del valore DPI usato per descrivere le prestazioni ottenibili dalla stampante. Per esempio, alcune stampanti sono in grado di stampare DPI di 2000. Questo significa che per ciascun pollice stampato, si emetteranno 2000 singoli punti di inchiostro. All'interno del software DPI significa i pixel stampati per ogni pollice; nel caso della stampante, DPI significa invece il numero di singoli punti di inchiostro applicati dalla cartuccia su un singolo pollice di carta. Una stampante potrebbe usare numerosi punti di inchiostro per stampare un singolo pixel della foto.
- **Dispositivo per acquisizione delle immagini:** Questo termine descrive qualsiasi apparecchio o periferica collegabile al computer e da cui tu potrai scaricare o "acquisire" le immagini. Queste periferiche includono fotocamere digitali, scanner e webcam. Insomma, è un termine un po' altolocato che viene usato per descrivere collettivamente tutti questi apparecchi!
- **Driver:** I driver sono in effetti programmi o file inseriti nel computer quando installi un CD in dotazione con un'apparecchiatura hardware. I driver informano il computer del tipo di dispositivo installato e garantisce la trasmissione dei dati dall'apparecchio al computer e viceversa. Tutti gli apparecchi hardware installati nel tuo computer hanno un driver: stampante, scheda video, modem, scheda audio... tutti installano un driver nel computer che identifica il tipo di apparecchio, la sua funzione e le sue modalità di operato. Quando hai installato il nuovo software per la fotocamera digitale, vuol dire che hai installato simultaneamente anche i driver. Potrai acquisire le foto dalle periferiche *tramite* **PhotoStudio**, ma il programma fa essenzialmente da spettatore mentre scarichi o acquisisci le immagini. Ogni volta che acquisisci una foto, **PhotoStudio** si limita ad attendere che il driver della periferica faccia il suo lavoro. In caso di problemi quando scarichi o acquisisci le immagini, contatta il produttore della fotocamera (o di altro hardware) per controllare se esista un potenziamento. Gran parte delle aziende

consentono di scaricare gratuitamente i potenziamenti dal loro sito internet e li aggiornano ogni volta che insorgono problemi di natura tecnica.

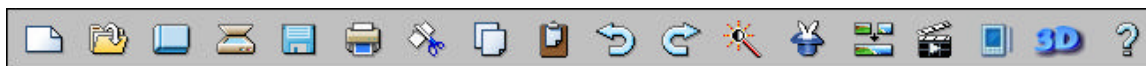
Le Tavolozze

Le “Tavolozze” sono le sezioni del desktop del programma che è possibile spostare o nascondere secondo le tue preferenze nei riguardi dell’aria di lavoro. Ciascuna delle tavolozze contiene informazioni diverse che ti assistono nel lavoro sulle foto. Alcuni utenti preferiscono visualizzare sempre tutte le opzioni e tutti i pulsanti, mentre altri optano per il massimo spazio possibile in cui visualizzare le immagini. Potrai spostare liberamente tutti questi componenti, oppure nasconderli completamente quando non ti servono.

Ecco un elenco delle tavolozze disponibili e dei componenti che potrai spostare a piacimento nel desktop di **PhotoStudio**:

- La Barra di accesso rapido
- La Tavolozza Strumenti
- La Tavolozza Opzioni strumenti
- La tavolozza Livelli
- La tavolozza Navigazione
- La Barra di stato

La Barra di accesso rapido



La Barra di accesso rapido contiene pulsanti che fungono da scorciatoie per alcune delle funzioni più utilizzate offerte dal programma **PhotoStudio**. Muovendo il mouse sopra le varie icone appare il nome del pulsante. Non tutti i pulsanti saranno sempre disponibili; a volte per attivare un pulsante occorre avere un’immagine aperta. A seconda delle proprietà dell’immagine, poi, alcune opzioni potrebbero non essere disponibili.

Ecco una descrizione del contenuto della Barra di accesso rapido:



Nuovo: Clicca questo pulsante per creare una nuova immagine in bianco. Potrai definire tutte le caratteristiche della nuova immagine, inclusi il formato per i dati, le dimensioni e la risoluzione. Essenzialmente cliccando questo pulsante crei una tela vergine su cui lavorare. Il colore di questa “tela” dipende dai colori selezionati nella tavolozza Strumenti. Questo è un pulsante di scelta rapida per il comando “Nuovo”, che trovi all’interno del menu File.



Aprire: Cliccando qui si apre la finestra standard Apri di Windows, da dove potrai ricercare il tuo sistema e visualizzare tutti i file di immagini che contiene. Questo è un pulsante di scelta rapida per il comando “Apri”, che trovi all’interno del menu File.



Browser: Il Browser offre una “visuale ad albero” dei file nel tuo sistema e inoltre negli album ArcSoft. Browser e album sono discussi più avanti nel manuale. Potrai anche aprire il Browser accedendo al comando “Apri Browser” nel menu File.



Acquisisci: Usa questo pulsante per lanciare il driver per il dispositivo per acquisizione immagini che desideri. Cosa significa? In termini semplici, clicca il pulsante quando vuoi eseguire la tensione di un'immagine, scattare una foto col webcam o scaricare una foto dalla fotocamera digitale. Forse avrai uno o più di questi dispositivi (ad esempio, potresti avere *sia* uno scanner *sia* una fotocamera digitale collegata), dovrai scegliere quale apparecchio usare quando clicchi il pulsante. Vai al menu File e scegli “Seleziona sorgente”. Appare una finestra con elenco di tutti i *driver* compatibili nel tuo sistema. Seleziona quello che vuoi, poi clicca questa icona per lanciare il driver ed acquisire la foto.



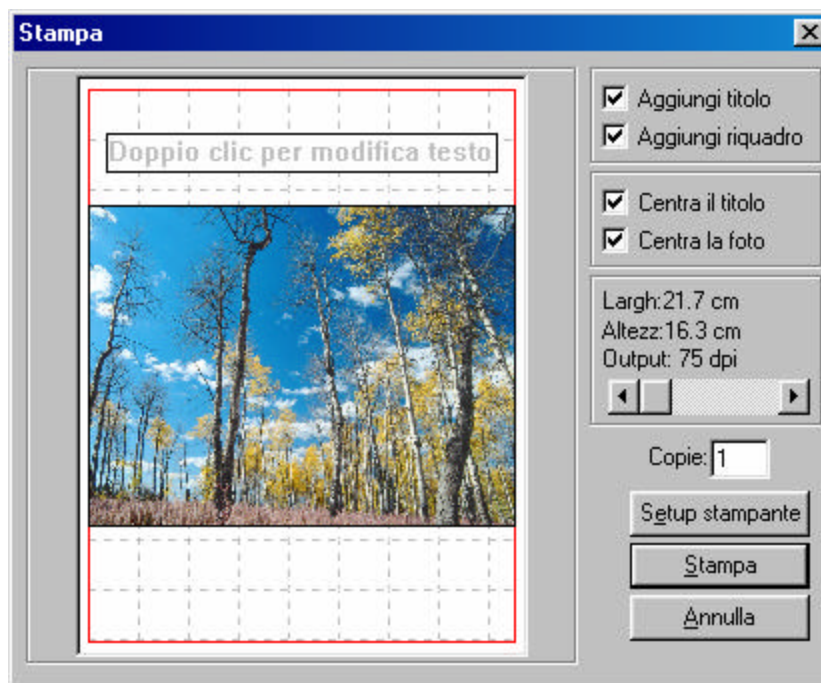
Salva: È una funzione abbastanza standard: cliccala per salvare il lavoro. Probabilmente lo sai già, ma spesso sul più bello manca la corrente, il computer va in tilt e possono succedere i contrattempi più strani! Non imparare dai tuoi errori: salva spesso il lavoro!

Quando salvi una nuova immagine appare la finestra standard “Salva come”. Ora dovrai fare tre cose:

1. **Scegliere dove salvarla:** Naviga nel sistema per scegliere la cartella in cui salvare l'immagine. In generale è consigliabile gestire i file raggruppandoli insieme. Conserva le foto in posto solo e crea sottocartelle per organizzarle in varie categorie. La cartella “Miei documenti” è perfetta per iniziare, visto che accedervi e ricordarsene è facilissimo.
2. **Assegnare un nome al file:** Immetti un nome descrittivo per l'immagine contenuta del file, o comunque un nome facile da ricordare.
3. **Scegliere il formato per il file:** Il programma dà supporto a numerosi formati per i file. Scegli il formato che ti torna più comodo. Vari formati potrebbero offrire ulteriori opzioni per il salvataggio, quindi controlla di conoscere a sufficienza il formato prima di selezionarlo.



Stampa: Uno dei motivi principali per cui usi **PhotoStudio** è per stampare le foto. Questo pulsante è la tua scorciatoia alla schermata Stampa. Puoi anche passare alla schermata di Stampa scegliendo “Stampa” dal menu File. Il pulsante Setup stampante permette di visualizzare e configurare le impostazioni della tua stampante.



Nella schermata Stampa potrai fare molte cose:

1. **Posizionare la foto:** Clicca e trascina la foto per posizionala dove desideri sulla pagina. Attiva la casella “Centra foto” per ricentrarla.
2. **Regolare le dimensioni della foto:** Usa il cursore per regolare la larghezza/altezza dell'immagine. Nota il valore “Stampato” sopra il cursore. È qui che ti torneranno comode le nozioni di *risoluzione* e *DPI* (ti ricordi l'introduzione del manuale, vero?). Per avere stampe di buona qualità, probabilmente non dovresti stampare a una qualità inferiore a 200 DPI. Usa il cursore per trovare un buon compromesso fra dimensioni e qualità. Se ti trovi costretto ogni volta a ridurre continuamente le dimensioni delle immagini per avere stampati di buona qualità, prova a massimizzare la risoluzione della fotocamera digitale o eseguire la scansione a un valore DPI maggiore con lo scanner.
3. **Aggiungere un titolo:** Attiva la casella “Aggiungi titolo” per includere un'intestazione sulla stampa. Selezionando la casella vedrai apparire sulla stampa il messaggio “Clicca due volte per modificare il testo”. Clicca due volte col mouse all'interno della casella per digitare un titolo. Potrai scegliere il font, le dimensioni e lo stile del testo. Alla fine potrai cliccare e trascinare la casella del testo a qualunque posizione sulla pagina. Attiva la casella “Centra titolo” per centrare il titolo rispetto all'asse verticale.
4. **Aggiungi una cornice:** Attiva la casella “Aggiungi cornice” per includere un contorno nero sulla foto stampata. Potresti volere una cornici per ragioni stilistiche, oppure come guida per ritagliare la foto stampata.

Taglia, Copia e Incolla: Questi tre pulsanti sono in stretto rapporto fra loro. Leggi la descrizione di tutti e tre; anche se si tratta di operazioni abbastanza comuni in Windows e in molti programmi Windows, ti descriveremo come usarli per modificare le foto.



Taglia: Quanto “tagli” parte della foto (o l'intera foto), quest'aria scompare dallo schermo e viene immessa nella “memoria Clipboard”. In altre parole, i dati sull'immagine vengono memorizzati per consentirti di “incollare” in un secondo tempo l'area tagliata, in una posizione diversa. Clipboard ha una memoria limitata e anche i dati sull'immagine non vi rimangono in eterno. È consigliabile usare l'opzione Incolla poco dopo aver usato l'opzione Taglia. Potrai eseguire il comando cliccando questo pulsante, oppure scegliendo “Taglia” dal menu Modifica.



Copia: Questo comando funziona in modo simile a Taglia, ma invece di rimuovere i dati dell'immagine ne memorizza semplicemente una copia nella memoria Clipboard. Puoi accedere al comando Copia cliccando questo pulsante, oppure scegliendo “Copia” dal menu Modifica.



Incolla: Quando usi questo comando, tutti i dati dell'immagine memorizzati in Clipboard vengono incollati sull'immagine corrente. Clicca questo pulsante per incollare, oppure scegliere “Incolla” dal menu Modifica.

Questi tre strumenti (Taglia, Copia e Incolla) sono utilissimi. Per esempio, puoi “tagliare” o “copiare” una sezione dell'immagine e poi “incollarla” in un'altra posizione, oppure su un'immagine completamente diversa.



Indietro: Nella modifica delle foto è inevitabile commettere qualche piccolo errore, oppure applicare un effetto che successivamente non ti piace come effetto finale. Il comando Annulla è perfetto: cliccandolo una sola volta potrai invertire l'ultima azione che hai eseguito. Puoi continuare a cliccarlo per retrocedere e annullare le azioni precedenti. Spetta a te decidere quando fermarti. Vai al menu Modifica e scegli “Preferenze”. Appare la finestra Preferenze, in cui è possibile modificare il “livello Annulla”, impostandolo fino a 99. In altre parole, potrai eseguire un massimo di 99 funzioni e poi annullare ognuna di esse.



Ripeti: Questo comando funge da perfetto complemento al comando Annulla. Mentre Annulla inverte una funzione, infatti, il comando Ripeti ripete un comando precedentemente annullato. Ad esempio, poniamo che tu abbia potenziato luminosità e contrasto della foto. Tuttavia non sei sicuro al 100% dell'aspetto finale, quindi decidi di cliccare il pulsante Annulla. Però mettiamo che tu voglia vedere il look della foto potenziata, visto che non ricordi bene i valori che hai usato per modificarla. Nessun problema: basta cliccare il pulsante Ripeti, che essenzialmente “annulla” il comando Annulla!

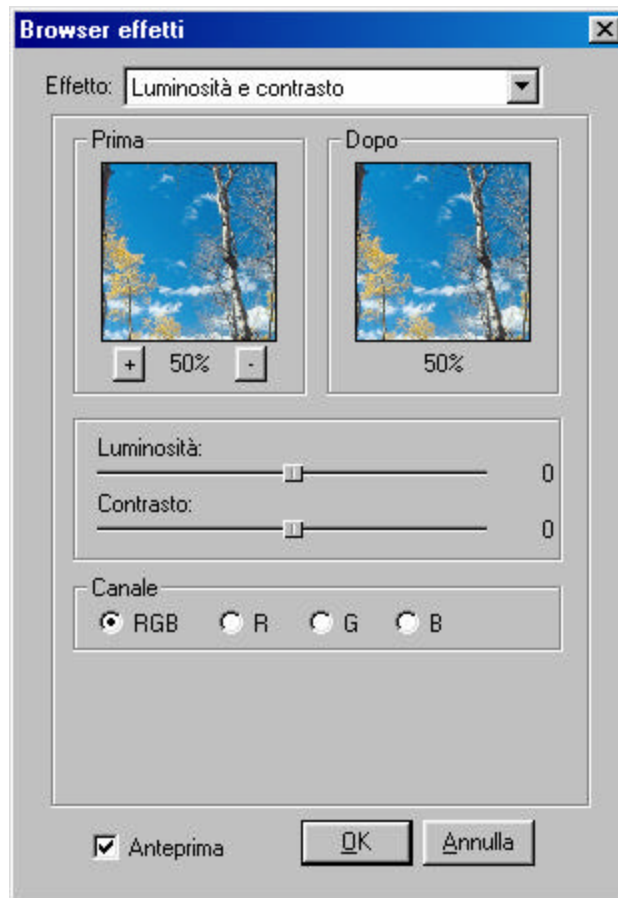
Usando i comandi Annulla/Ripeti puoi facilmente “andare avanti e indietro nel tempo” per visualizzare i vari stadi di sviluppo dell'immagine e visualizzare le modifiche che hai eseguito.



Aumento automatico: Questo comando apre una finestra che mostra diverse versioni dell'immagine, ciascuna modificata in vari modi. Normalmente si è corretto leggermente il colore. Se desideri, puoi scegliere una delle opzioni preformattate ed applicarne gli effetti alla foto. Insomma, si tratta di un modo facile e veloce per perfezionare la foto aggiungendo alcuni piccoli effetti.



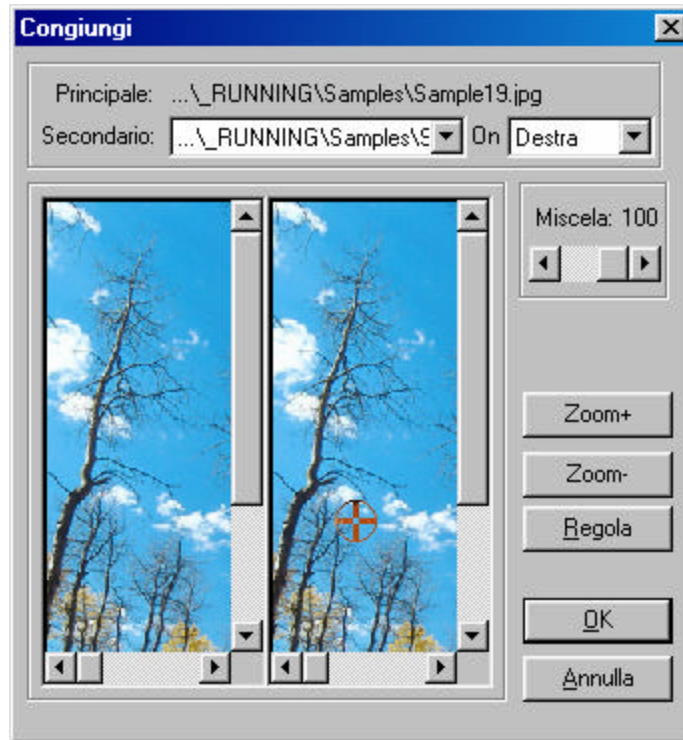
Browser effetti: È possibile avere un'anteprima di vari effetti e poi applicarli alla foto usando il Browser Effetti. Sulla parte alta del Browser vedrai un elenco a comparsa che permette di selezionare il potenziamento o effetto desiderato.



Potenziamenti/effetti diversi saranno accompagnati da opzioni differenti. Nell'esempio qui sopra si vivacizza un'immagine poco vivace. Come puoi vedere, il programma offre una comoda visuale di immagine prima & dopo, con un'anteprima di ciascuno degli effetti. Usa i pulsanti dello zoom (+ e -) per concentrarti su un'area specifica. Ora clicca e trascina all'interno delle anteprime per visualizzare le aree dell'immagine che potrebbero non essere incluse nell'anteprima. Potrai anche avere un'anteprima di tutti gli effetti sull'immagine effettiva, se attivi la casella Anteprima nella parte bassa del Browser Effetti.



Congiungi: Il comando permette di “cucire” insieme due foto per crearne una sola. Per usare questa funzione dovrai avere almeno due foto aperte (a meno che non tu non preferisca cucire l'immagine a se stessa).

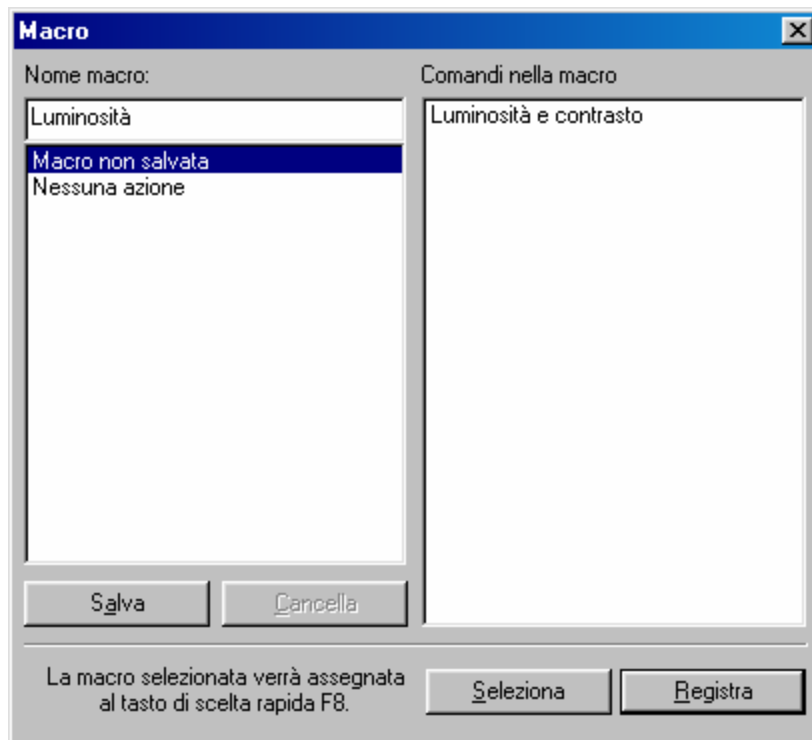


1. **Scegli le immagini:** L'immagine “Principale” è l'immagine corrente che appare in primo piano sulla schermata del programma. Se hai aperto più di un'immagine, usa l'elenco a comparsa Secondaria per scegliere l'immagine da cucire a quella Principale.
2. **Scegli il tipo di punti:** Usa l'elenco a comparsa Su per scegliere dove cucire l'immagine Secondaria (scegli fra Sinistra, Destra, Alto o Basso).
3. **Regola la fusione:** Usa il cursore Fusione per regolare quanto fondere insieme le immagini cucite. Impostando “100” avrai la fusione più uniforme.
4. **Imposta i punti di cucitura:** I punti di cucitura sono quelli in cui fondere le foto. Devi semplicemente cliccare una delle immagini per impostare il punto. Poi usa gli strumenti zoom per regolare con precisione i punti. Al termine della procedura, clicca il pulsante Regola; il programma cerca automaticamente di abbinare i punti su entrambe le immagini in una posizione simile.
5. Quando sei pronto, clicca OK. Ora le immagini saranno cucite insieme come nuova immagine.



Esegui Macro: Un macro è un set di comandi personalizzati applicabili con un singolo clic. Non preoccuparti: non è troppo complicato e una volta che impari ad usarli i macro ti faranno risparmiare tantissimo tempo. Prima di poter usare un macro lo devi creare. Ne creeremo insieme uno molto semplice. Poniamo che tu abbia un intero set di immagini troppo scure e che continui ad accrescere in modo identico la luminosità di ciascuna foto. Invece di selezionare il potenziamento di Luminosità e Contrasto e regolare il cursore della luminosità per ogni foto, puoi creare un macro e applicare il potenziamento a ogni foto con un semplice clic. Ecco come fare:

1. Apri un'immagine.
2. Vai a Aumenta e scegli "Luminosità e Contrasto". Ora imposta come preferisci la luminosità e/o il contrasto e clicca OK.
3. Vai a Modifica e scegli "Seleziona macro". Appare la finestra Macro:



4. Il comando che hai eseguito ("Luminosità e Contrasto") appare a destra. Il macro è nuovo e attualmente si chiama "Macro non salvato". Puoi immettere un nome esclusivo per il macro (noi abbiamo digitato "Luminosità" nell'esempio). Una volta digitato il nome, clicca Salva. Ora il macro viene salvato nel sistema.
5. Evidenzia il macro nell'elenco e poi clicca Seleziona. Ora ogni volta che clicchi il pulsante **Esegui macro** sulla Barra di accesso rapido, il programma usa il comando nel macro (in questo particolare caso il potenziamento "Luminosità e Contrasto") sull'immagine aperta.

Puoi creare numerosi macro ma è possibile assegnarne solo uno alla volta al pulsante **Esegui macro**. Quindi, ricorda di aprire la finestra Macro ogni volta che desideri cambiare macro. Un'ultima cosa sulla finestra Macro... Puoi usare anche il pulsante Registra per creare i macro. Cliccalo e la finestra Macro scompare, permettendoti di eseguire i comandi che vuoi usare nel macro. Alla fine i comandi che hai eseguito appaiono nell'elenco "Comandi nel macro" la prossima volta che apri la finestra Macro. A quel punto puoi salvare i comandi come nuovo macro.

Sperimenta un po' con **PhotoStudio** e scopri se esegui sempre gli stessi comandi. In caso affermativo, i macro potranno farti risparmiare tempo. Tuttavia, tieni presente che non tutte le funzioni possono venire usate in un macro.



Sine PDA: Se hai un dispositivo palmare, o PDA, questo comando ti farà risparmiare tempo poiché trasferisce le immagini aperte alla cartella Sinc nel tuo sistema. Poi, quando sincronizzi il PDA al desktop, le immagini verranno trasferite al palmare. Il programma offre l'opzione di riformattare automaticamente le foto con **PhotoStudio**, per visualizzarle in modo ottimale sul palmare.

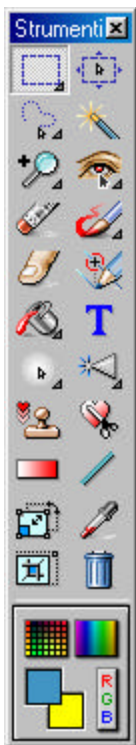


3D Text Factory: **3D Text Factory** è un'utilissima aggiunta a **PhotoStudio**. Si tratta di un plug-in separato che potrai usare per aggiungere testi tridimensionali alle foto. Contiene numerose opzioni per smussatura e consistenza di testo. Puoi persino regolare tre sorgenti luminose autonome, per opzioni praticamente illimitate per i colori e le ombre. **3D Text Factory** ha un file di Guida separato che spiega tutte le varie opzioni disponibili. I testi aggiunti con **3D Text Factory** saranno inclusi nella foto come nuovo livello (ti spiegheremo i livelli più avanti; essi permettono di incorporare in un unico file di immagine i singoli componenti. Abbi fede: non è così difficile come sembra!).



Guida: Cliccandolo lanci il file di Guida per il programma.

La tavolozza Strumenti



PhotoStudio offre un ampio assortimento di strumenti che ti aiutano a creare, modificare e potenziare le immagini. Gli strumenti si trovano sulla tavolozza Strumenti. Alcuni lasciano selezionare aree specifiche dell'immagine, mentre altri consentono di variare il colore. Ci sono strumenti di vario tipo. Per selezionarne uno basta cliccarlo.

NB: Vedrai che alcune icone sulla tavolozza Strumenti hanno una freccetta nell'angolo inferiore destro. Questo significa che quel particolare strumento assolve varie funzioni. Clicca lo strumento con il tasto destro del mouse per vedere le varie funzioni, poi clicca quella che ti serve.

Ecco un elenco completo degli strumenti offerti nella tavolozza Strumenti. Iniziamo dall'area di selezione dei colori in basso nella tavolozza e poi passiamo agli strumenti, che descriveremo partendo dall'alto e procedendo verso il basso. Alcuni degli strumenti sono influenzati dai colori, quindi forse conviene descrivere questi per primi.

La tavolozza Strumenti può essere spostata su schermo cliccando e trascinando la barra del titolo. Se la trascini fino al margine sinistro o destro, si "blocca" in quella posizione. Ti consigliamo di "bloccarla" contro uno dei margini, così da non intralciarti quando apri le immagini su schermo. Inoltre, ti conviene lasciare visibile la tavolozza; la userai spesso ed è comodo averla a portata di mano.



Swatch Attivo e Alternativo: Lo Swatch Attivo è il colore attualmente selezionato. Questo colore si sovrappone al colore secondario, chiamato Swatch Alternativo. Lo **Swatch Attivo** è il colore che appare quando usi lo strumento Disegna o tutti gli altri strumenti che richiedono un colore selezionato. Lo **Swatch Alternativo** è un po' come un colore "a portata di mano". Spesso vedrai che occorre alternarsi fra due colori, quindi il programma te li offre come colori facilmente accessibili. Inoltre, altri strumenti richiedono l'uso di entrambi i colori.



Griglia colori: Quando clicchi questo pulsante appare una griglia di colori. Clicca un colore per selezionarlo come Swatch Attivo. I colori disponibili dipendono dal tipo di immagine visualizzata. Ad esempio, se stai vedendo un'immagine in scala di grigi, i colori disponibili saranno nero, bianco e vari grigi. Se l'immagine è a colori, saranno disponibili numerosi colori.



Spettro colori: Simile alla Griglia colori ma offre maggiori sfumature di colore.



Seleziona colore: La più complessa delle opzioni per la sezione del colore. Seleziona colore permette di specificare valori numerici per la selezione dei colori RGB e HSV. Anche se può sembrare difficile, probabilmente vorrai sperimentare un po' e vedere i tipi di colori che è possibile creare.



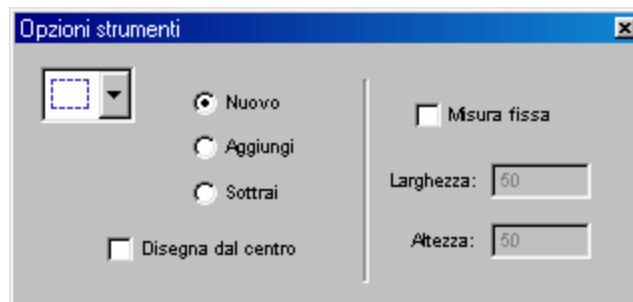
Strumento Seleziona: Consente di selezionare una data sezione dell'immagine. Forse vuoi modificare solo una parte dell'immagine, oppure ritagliarla; in questo caso lo strumento ti aiuta a selezionarla. Se clicchi l'icona con il tasto destro del mouse, appaiono le scelte seguenti:

- **Seleziona ellisse**
- **Seleziona quadrato**
- **Seleziona cerchio**
- **Seleziona rettangolo**

Una volta selezionata la forma desiderata, cliccala e trascinala sull'immagine. Vedrai apparire una forma trasparente, che varia a seconda dell'opzione che hai scelto (l'impostazione predefinita è Seleziona rettangolo).

Non preoccuparti se all'inizio l'area che selezioni non è perfetta; se fai uno sbaglio, clicca lo strumento Annulla sulla Barra di accesso rapido e ricomincia da capo. Alternativamente, se l'area selezionata è più o meno delle dimensioni che vuoi ma non è nella giusta posizione, clicca e trascina al suo interno per spostare l'intera forma selezionata.

Opzioni strumento Seleziona: Quando usi lo strumento Seleziona, nella tavolozza Opzioni strumenti appare quanto segue:



- Usa l'elenco a comparsa per selezionare la forma dello strumento Seleziona.
- **Nuovo:** Crea una nuova selezione ogni volta clicchi, eliminando automaticamente tutte le altre selezioni.
Aggiungi: Permette di aggiungere qualcosa all'area attualmente selezionata.
Sottrai: L'area che selezioni viene eliminata dall'area attualmente selezionata.
- **Disegna dal centro:** Normalmente se clicchi e trascini da uno degli angoli dell'area a un altro, crei un'area selezionata. Attivando questa casella si crea l'area selezionata dall'interno verso l'esterno. In altre parole, mentre clicchi e trascini l'area appare dal centro e si allarga verso l'esterno.

- **Misura fissa:** Crea un'area selezionata in base alla larghezza e all'altezza che specifichi (in pixel).



Strumento Muovi: Consente di muovere aree delimitate con lo strumento Seleziona. Clicca e trascina all'interno dell'area selezionata per muovere qualsiasi parte dell'immagine che si trova all'interno dell'area. Se non selezioni un'area specifica, lo strumento muove l'intera immagine o l'intero livello.

Opzioni strumento Muovi: Quando usi lo strumento Sposta, nella tavolozza Opzioni strumenti appare quanto segue:

- **Taglia:** Rimuove completamente l'area selezionata e la sposta alla nuova posizione.
- **Copia:** Sposta l'area selezionata alla nuova posizione, ma la lascia anche nella posizione originaria.



Strumento Selezione a mano libera: Consente di selezionare un'area esclusiva. Puoi usare in vari modi questo strumento. Cliccando l'icona con il tasto destro del mouse appaiono le scelte seguenti:

- **Selezione a mano libera:** Consente di eseguire una selezione "a mano libera". Cliccando e trascinando sopra l'immagine appare una "linea di selezione" quando trascini il mouse. Puoi muovere il mouse in tutte le direzioni e la linea di selezione lo seguirà. Per chiudere la selezione basta cliccare due volte; ora l'estremità della linea di selezione si congiunge automaticamente al punto di inizio, racchiudendo al suo interno l'area selezionata. Puoi anche eseguire selezioni cliccando il mouse come nei giochi dove si devono unire con un tratto di penna tutti i puntini. Clicca una sola volta per impostare un "punto di selezione", poi sposta il mouse ad un'altra posizione e clicca (creando così un secondo punto di selezione). Ora noterai che da un punto all'altro appare una linea retta. A questo punto puoi spostare il mouse ad un terzo punto, cliccare il mouse e vedere estendersi la linea retta fino al terzo punto. Continua fino a creare la forma che desideri. Per chiudere la selezione, clicca due volte. Ora la linea congiunge tutti i punti, dal primo all'ultimo, delimitando l'area selezionata.
- **Selezione magnetica:** Questo strumento funziona in modo simile a Selezione a mano libera, tuttavia il programma ti assiste nella selezione. Clicca e trascina piano il mouse attorno all'oggetto che desideri delimitare. Ora il programma si chiude automaticamente "a scatto" attorno all'oggetto. In questo caso è meglio usare un'immagine che contiene oggetti o elementi ben definiti.

Opzioni per lo strumento Selezione a mano libera: Quando usi lo strumento Selezione a mano libera, nella tavolozza Opzioni strumenti appare quanto segue:

- Usa l'elenco a comparsa per selezionare lo strumento a Selezione a mano libera o Magnetica.
- **Nuovo:** Crea una nuova selezione ovunque clicchi, rimuovendo automaticamente tutte le altre selezioni.

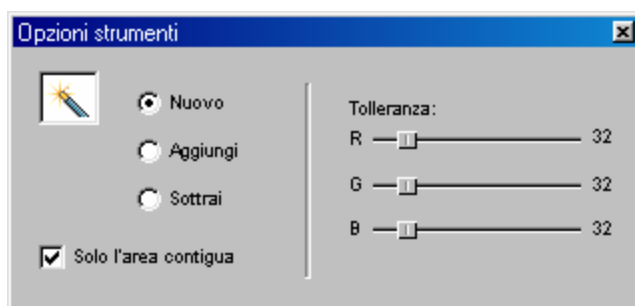
Aggiungi: Permette di aggiungere qualcosa all'area attualmente selezionata.

Sottrai: L'area che selezioni viene eliminata dall'area attualmente selezionata.



Strumento Bacchetta magica: Crea automaticamente un'area selezionata in base ai colori simili. Per esempio, se intendi selezionare tutto il cielo di un'immagine per cambiarne il colore, usa questo strumento. Clicca l'area desiderata e il programma la seleziona automaticamente tutta se è di colore simile. Per evitare di selezionare troppo o troppo poco, potrai facilmente regolare la sensibilità di questo strumento.

Opzioni Bacchetta magica: Quando usi lo strumento Bacchetta magica, nella tavolozza Opzioni strumenti appare quanto segue:



- **Nuovo:** Crea una nuova selezione ovunque clicchi, rimuovendo automaticamente tutte le altre selezioni.
- **Aggiungi:** Permette di aggiungere qualcosa all'area attualmente selezionata.
- **Sottrai:** L'area che selezioni viene eliminata dall'area attualmente selezionata.
- **Solo l'area contigua:** Attivando questa casella, la Bacchetta magica seleziona solo un'area continua (senza spazi). Deselezionando la casella, lo strumento sarà in grado di selezionare aree in base al colore sull'intera immagine. In altre parole, se clicchi un'area blu tutte le aree blu dell'immagine verranno selezionate.
- **Tolleranza:** Usa questi cursori per regolare l'intensità dello strumento. Minore è la tolleranza e più "selettivo" sarà lo strumento nel scegliere le aree di colore simile. Per esempio, se imposti bassissima la tolleranza per i canali di colore (**R**ed (rosso), **G**reen (verde), **B**lue (blu)), è probabile che lo strumento non selezionerà un'area molto grande. Se viceversa imposti alta la tolleranza, lo strumento sarà meno rigoroso e selezionerà probabilmente un'area maggiore, trattando le varie sfumature di un colore specifico come colore unico.



Strumento Gomma: Simula una gomma da cancellare. Cliccalo e trascinalo per cancellare parti di un'immagine.

Opzioni strumento Gomma: Quando usi lo strumento Gomma, nella tavolozza Opzioni strumenti appare quanto segue:

- **Dimensioni pennello:** Usa questo cursore per regolare l'area dell'effetto applicato.
- **Effetto:** Usa questo cursore per regolare il livello di effetto applicato. Per esempio, un effetto di livello basso rende l'area cancellata piuttosto trasparente, mentre un effetto impostato alto (100%) asporterà completamente il colore.



Strumento Disegna: È composto da tre diversi strumenti; clicca l'icona con il tasto destro del mouse per scegliere quello che preferisci:

- **Strumento pennello**
- **Strumento penna**
- **Strumento Vernice a spruzzo**

Quando hai scelto, clicca e trascina un'immagine per disegnarci sopra, usando il colore selezionato.

Opzioni strumento Disegna: Quando usi lo strumento Disegna, nella tavolozza Opzioni strumenti appare quanto segue:



- Usa l'elenco a comparsa per scegliere lo strumento di disegno che desideri.
- **Forma:** Scegliendo quest'opzione usi una forma specifica come punta dello strumento da disegno. Il programma offre varie forme – clicca quella che preferisci.



– Clicca questo pulsante per aggiungere una nuova forma. Appare una finestra che consente di scorrere il computer e selezionare un'immagine da usare come forma.



– Clicca questo pulsante per eliminare una forma che non ti serve più.

- **Rotondo:** Scegli quest'opzione se desideri usare la forma predefinita per lo strumento. Poi serviti del cursore Dimensioni pennello per regolare le dimensioni dello strumento, e del cursore Opacità per regolare la trasparenza (minore è l'Opacità e maggiore sarà la trasparenza dello strumento).
- **Dimensioni pennello:** Usa questo cursore per regolare l'area dell'effetto applicato.
- **Opacità:** Usa questo cursore per regolare la trasparenza dell'effetto. Minore è l'Opacità e maggiore sarà la trasparenza dell'effetto.



Strumento Macchia: Usalo per macchiare o sbavare aree di un'immagine. Cliccalo e trascinalo per simulare le sbavature di vernice fresca.

Opzioni strumento Macchia: Quando usi lo strumento Macchia, nella tavolozza Opzioni strumenti appare quanto segue:

- **Dimensioni pennello:** Usa questo cursore per regolare l'area interessata.

- **Velocità:** Usa questo cursore per regolare il livello dell'effetto applicato. Maggiore è il livello e più pronunciata appare la sbavatura.



Strumento Clona: Uno strumento divertente che potrai usare per vari scopi. Copia un'area della foto a un'altra. L'area copiata viene definita dal modo in cui "dipingi". Ecco come usare lo strumento Clona:

1. Seleziona la "fonte di clonazione", ossia l'area che desideri replicare altrove. Basta selezionarne un solo punto. Per contrassegnare la fonte di clonazione, tieni premuto il tasto delle maiuscole e clicca il mouse.
2. Ora inizia a clonare! Una volta impostata la fonte, potrai clonarla sulla stessa immagine o su un'immagine totalmente diversa. Per clonare basta cliccare e trascinare. Inizierai dipingendo la fonte della clonazione nella nuova posizione. Quando togli il dito dal pulsante del mouse la clonazione si ferma. Se clicchi e trascini una seconda volta, ricominci a clonare.

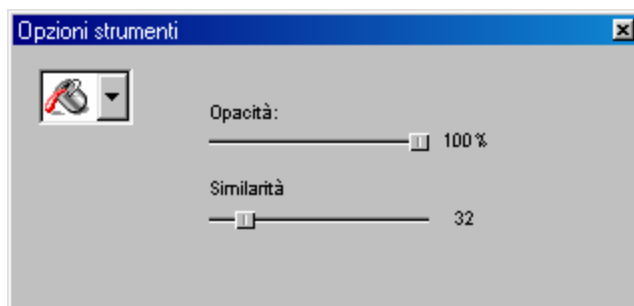
Opzioni strumento Clona: Quando usi lo strumento Clona, nella tavolozza Opzioni strumenti appare quanto segue:

- **Usa Appunti:** Attivando questa casella il programma usa tutti i dati dell'immagine memorizzata nel Clipboard di Windows come fonte di clonazione.
- **Dimensioni pennello:** Usa questo cursore per regolare le dimensioni dell'area clonata che appare mentre dipingi.
- **Opacità:** Usare questo cursore per regolare la trasparenza dell'effetto. Minore è l'Opacità e maggiore sarà la trasparenza dell'effetto.



Strumento Riempi di colore: Lo strumento riempie l'area selezionata (o l'intera immagine, se non selezioni un'area specifica) con un colore o un motivo, a seconda delle tue preferenze. L'area di applicazione dipende dalla similarità del colore. Cliccando l'icona con il tasto destro del mouse avrai le scelte seguenti:

- **Strumento riempi di colore :** Riempie l'area selezionata con un colore specifico. La tavolozza Opzioni strumenti mostrerà quanto segue:



- **Opacità:** Minore è l'Opacità e maggiore sarà la trasparenza dell'effetto.
- **Similarità:** Più alto imposti questo cursore e meno rigoroso sarà lo strumento al momento di selezionare le aree da riempire.

- **Strumento riempimento a motivo :** Riempie l'area selezionata con un motivo di tua scelta. La tavolozza Opzioni strumenti mostrerà quanto segue:

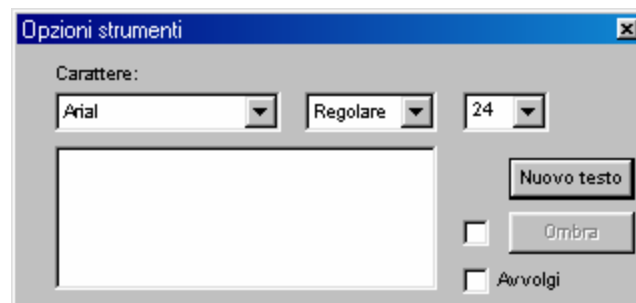


- Usa l'elenco a comparsa per selezionare come riempire l'area col motivo: Allineato, Mattone o Specchio.
-  – Clicca questo pulsante per aggiungere un nuovo motivo. Appare una finestra che consente di scorrere il computer e selezionare un'immagine da usare come motivo.
-  – Clicca questo pulsante per eliminare un motivo che non serve più.
- **Riempi solo motivo:** Attiva questa casella se desideri riempire l'area col motivo selezionato, ma come livello traslucido (senza aggiungere colori).
- **Usa Appunti:** Attiva questa casella per usare come motivo i dati delle immagini memorizzate nel Clipboard di Windows.



Strumento Testo: Usalo per aggiungere testi all'immagine. Quando aggiungi un testo, il programma lo crea su un nuovo livello.

Opzioni strumento Testo: Quando usi lo strumento Testo, nella tavolozza Opzioni strumenti appare quanto segue:



- Qui sono disponibili comandi standard per la modifica del testo, compresi font, dimensioni, stile, ecc.
- **Nuovo Testo:** Clicca questo pulsante per creare un nuovo livello di testo. Puoi aggiungere livelli multipli di testi e modificarli separatamente.
- **Avvolgi:** Attiva questa casella se desideri che il testo vada automaticamente a capo una volta giunto al margine destro della pagina. In questo caso il testo passa automaticamente alla riga seguente.

- **Ombra:** Attiva questa casella per aggiungere un'ombra al testo. Clicca il pulsante Ombra per regolarne le proprietà:



- L'area di anteprima mostra l'aspetto dell'ombra dietro il testo. Clicca e trascina all'interno dell'area di anteprima per riposizionare l'ombra ed usa i cursori per darle il look che desideri.



Strumento Luminosità: Con questo strumento potrai schiarire o scurire aree dell'immagine. Funziona in modo simile allo strumento di disegno, ma invece di aggiungere colore scurisce o schiarisce. Usa l'elenco a comparsa nella tavolozza Opzioni strumenti per selezionare Schiarisci o Scurisci. Alternativamente, potrai cliccare con il tasto destro del mouse l'icona sulla tavolozza Strumenti ed immettere qui la selezione. Se desideri regolare la luminosità dell'intera pagina, scegli "Luminosità e Contrasto" dal menu Aumenta. Utilizza questo strumento solo se vuoi ritoccare manualmente un'area specifica dell'immagine.

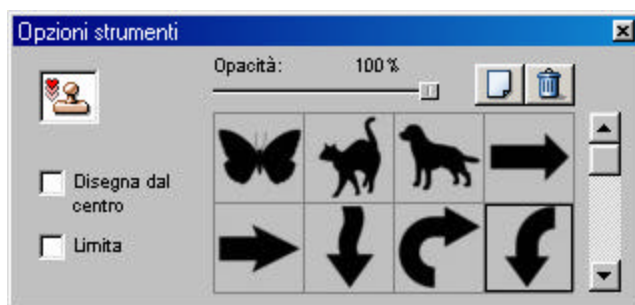


Strumento Attenua/Acutizza: Funziona in modo simile agli strumenti Luminosità e Disegna, ma viene usato per rendere le immagini più nitide o più sfocate. Usa l'elenco a comparsa nella tavolozza Opzioni strumenti per selezionare Acutizza oppure Attenua. Puoi anche cliccare con il tasto destro del mouse l'icona sulla tavolozza Strumenti ed immettere la selezione. Questo strumento serve a ritoccare le aree dell'immagine troppo irregolari o troppo indistinte. Se vuoi acutizzare o sfocare l'intera pagina, probabilmente è meglio usare uno dei "Filtri acutizzazione" nel menu Aumenta.



Strumento Stampa: Usa questo strumento per aggiungere un "Stampa" colorato all'immagine. Scegli la forma che desideri per il timbro, quindi cliccalo e trascinalo sull'immagine per creare l'area timbrata. Mentre clicchi e trascini noterai la comparsa di un riquadro di selezione. Quando togli il dito dal tasto del mouse, il timbro appare in quell'area.

Opzioni strumento Stampa: Quando usi lo strumento stampa, nella tavolozza Opzioni strumenti appare quanto segue:

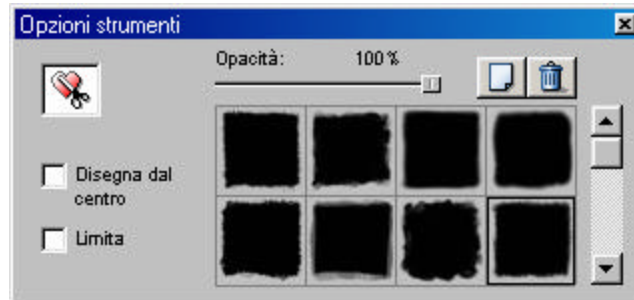


- Seleziona la forma per il timbro tra i modelli disponibili.
 – Clicca questo pulsante per aggiungere una nuova forma per il timbro. Appare una finestra che consente di scorrere il computer e selezionare una forma da usare come timbro.
-  – Clicca questo pulsante per eliminare un timbro che non serve più.
- Riducendo l'impostazione del cursore Opacità si accresce la trasparenza del timbro.
- **Limita:** Attiva questa casella se vuoi mantenere le proporzioni dell'area del timbro mentre trascini il mouse per ingrandirla o ridurla.
- **Disegna dal centro:** Attivando questa casella crei l'area del timbro dall'interno all'esterno. In altre parole, mentre clicchi e trascini la forma appare dal centro e si allarga verso l'esterno.



Strumento Forma: Ridimensiona l'immagine in una forma specifica. Come lo strumento Timbro, basta cliccare e trascinare per creare una finestra. Quando togli il dito dal tasto del mouse, l'immagine viene ridimensionata all'interno dell'area selezionata e assume la forma che hai scelto.

Opzioni strumento Forma: Quando usi lo strumento Forma, nella tavolozza Opzioni strumenti appare quanto segue:

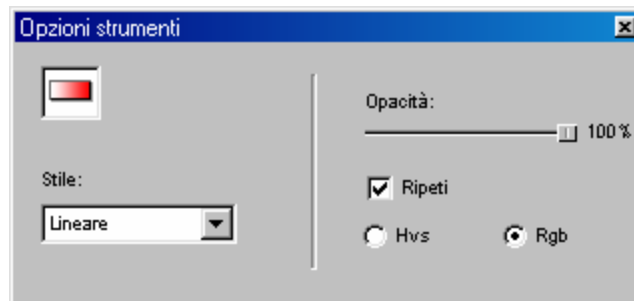


- Scegli la forma fra i modelli offerti dal programma.
 – Clicca questo pulsante per aggiungere una nuova forma. Appare una finestra che consente di scorrere il computer e selezionare un'immagine da usare come forma.
-  – Clicca questo pulsante per eliminare una forma che non serve più.
- Riducendo l'impostazione del cursore Opacità si accresce la trasparenza della forma.
- **Limita:** Attiva questa casella se vuoi mantenere le proporzioni dell'area della forma mentre trascini il mouse per ingrandirla o ridurla.
- **Disegna dal centro:** Attivando questa casella crei l'area della forma dall'interno all'esterno. In altre parole, mentre clicchi e trascini la forma appare dal centro e si allarga verso l'esterno.



Strumento Riempimento gradiente: Con questo strumento si riempie l'intera immagine (o l'area selezionata) con un colore sfumato. La sfumatura dipende dai due colori selezionati in basso sulla tavolozza Strumenti, iniziando dallo Swatch alternativo e poi sfumando il colore allo Swatch attivo. Tu hai il controllo totale sul tipo di sfumatura e sul grado di trasparenza del colore applicato. Per eseguire la procedura, clicca e trascina il mouse sopra l'immagine. La distanza per cui trascini il mouse corrisponde a quella della sfumatura fra i due colori. Per esempio, se esegui un riempimento lineare e clicchi e trascini il mouse di un pollice sull'immagine, in quel pollice lo Swatch alternativo viene sfumato in Swatch attivo e riempie l'intera area selezionata.

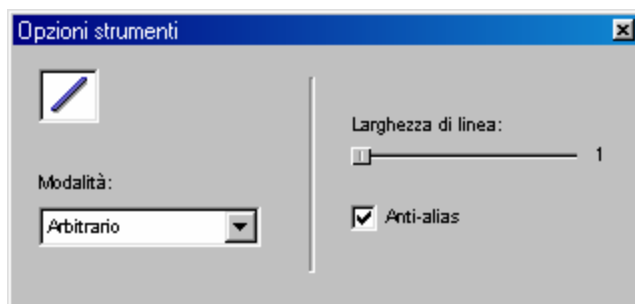
Opzioni strumento Riempimento gradiente: Quando usi lo strumento Riempimento gradiente, nella tavolozza Opzioni strumenti appare quanto segue:



- **Stile:** Il riempimento a gradiente può essere eseguito in diversi modi. Usa questo elenco a comparsa per scegliere l'andamento (lineare, circolare, ecc.).
- **Opacità:** Riduci l'opacità per accrescere la trasparenza del colore applicato.
- **Ripeti:** Il riempimento a gradiente si applica solo all'area che clicchi e su cui trascini. Tuttavia, attivando questa casella potrai ripetere l'operazione e riempire l'intera immagine o area selezionata.
- **HVS e RGB:** Scegli il formato che vuoi usare per il canale del colore. Per una sfumatura diretta fra i due colori selezionati, scegli RGB.



Strumento Linea: Puoi creare una linea retta cliccando e trascinando il mouse sulla lunghezza desiderata della linea. Lo strumento crea una linea retta con le proprietà specificate, selezionabili nella tavolozza Opzioni strumenti:



- **Modalità:** Scegli fra Verticale, Orizzontale e Arbitrario. Scegliendo Verticale oppure Orizzontale, la linea si chiude automaticamente "a scatto" in posizione verticale od orizzontale, a prescindere di come trascini il mouse mentre la crei. selezionando Arbitrario, la linea parte dal punto in cui clicchi inizialmente, e finisce nel punto in cui togli il dito dal tasto del mouse.
- **Larghezza di linea:** Usa questo cursore per regolare lo spessore della linea.
- **Anti-alias:** Attiva questa casella per creare una linea più uniforme. Questo effetto è particolarmente visibile quando crei linee arbitrarie (ossia né verticali né orizzontali).



Strumento Trasforma: Un divertente strumento usato essenzialmente per variare le dimensioni o l'orientamento di un'area selezionata. Puoi selezionare l'area nel modo tradizionale, ossia ruotandola nella posizione desiderata, oppure scegliere uno speciale modificatore dell'orientamento. Fra le opzioni disponibili vi sono Sbico, Arbitrario e Prospettiva. Il modo migliore per descrivere queste opzioni è di dire che essenzialmente le si usa per deformare l'immagine in modi originali. Generalmente queste opzioni non vanno usate per correggere i problemi delle immagini, ma solo per creare un risultato davvero esclusivo. Puoi anche usare questo strumento per ruotare un'area specifica della foto. Ricorda che conviene usare lo strumento Trasforma dopo aver selezionato un'area specifica con lo strumento Seleziona.



Strumento Lacrime: Questo strumento è simile a un contagocce "risucchia" il colore e lo trasforma nel colore selezionato (Swatch attivo). Una volta cliccato il pulsante, muovi il mouse su qualsiasi colore dell'immagine. Quando clicchi, quel colore si trasforma nello Swatch attivo.



Strumento Ridimensiona: Cliccalo dopo aver selezionato un'area da ridimensionare con lo strumento Seleziona. Tutte le sezioni esterne all'area selezionata vengono eliminate dall'immagine. Puoi anche eseguire la funzione di ridimensionamento scegliendo "Ridimensiona" dal menu Modifica.



Strumento Cestino della spazzatura: Clicca questo pulsante per eliminare le aree selezionate con lo strumento Seleziona.

Tavolozza Opzioni strumenti

Ti abbiamo già spiegato gran parte dei componenti della tavolozza. Le informazioni che essa mostra dipendono direttamente dallo strumento che selezioni nella tavolozza Strumenti. Per esempio, se scegli lo strumento Disegna la tavolozza mostra le varie opzioni disponibili, come gli specifici strumenti di disegno offerti dal programma (Penna, Pennello, ecc.), oltre alle dimensioni del pennello e all'opacità. Se invece scegli lo strumento Testo, la tavolozza mostra varie opzioni per i testi. Tutte le opzioni disponibili sono descritte insieme ai rispettivi strumenti nella sezione dedicata alla tavolozza Strumenti.

La tavolozza Livelli

I livelli (talvolta detti anche strati) consentono di "impilare" vari componenti dell'immagine in un unico file. In altre parole, potrai copiare/incollare immagini multiple l'una sopra l'altra, poi regolarne la trasparenza per uniformarle. Questo è solo un esempio; con i livelli potrai creare bellissime immagini grafiche che includono testi e foto. E poiché ciascun livello è autonomo, potrai modificarlo e potenziarlo senza alcun effetto sugli altri livelli dell'immagine.



Il modo più facile di scoprire i vantaggi dei livelli è quello di aggiungere un testo all'immagine. Noterai che la tavolozza Livelli mostra un nuovo livello. Anche se sembra che testo e immagine siano una cosa sola, si tratta di componenti autonomi. In seguito potrai continuare a modificare l'immagine senza influire sul testo. Anzi, se vuoi puoi persino tornare indietro e cambiare il testo che hai già scritto!

L'immagine e tutti i suoi livelli possono essere salvati nel formato PSF. Se scegli un formato diverso, tutte le informazioni dei livelli andranno perdute.

Quando lavori con i livelli è importante controllare se sei sul livello giusto quando prosegui con la modifica dell'immagine. Per scegliere un livello basta cliccarlo. Se applichi colore oppure usi altri strumenti dalla tavolozza Strumenti, in generale essi avranno un effetto solo sul livello che hai selezionato. Passiamo in rassegna gli altri strumenti per i livelli:



Nuovo livello: Clicca questo pulsante per creare un nuovo livello vuoto.



Copia lo strato: Cliccalo per copiare il livello corrente nella memoria di Clipboard. In seguito potrai incollare il livello su un'altra foto.



Incolla come nuovo strato: Cliccalo per incollare i dati sul livello dalla memoria di Clipboard all'immagine corrente.



Elimina lo strato: Puoi eliminare il livello attualmente selezionato cliccando questo pulsante.



Unisci tutti i livelli: Clicca questo pulsante per abbinare tutti i livelli in un unico livello. In questo modo avrai un solo livello e non potrai modificare i singoli componenti.... perché non ci saranno più singoli componenti! Tutti i dati dei livelli saranno abbinati in un unico livello.



Nascondi livello: Cliccando questo pulsante nascondi/svegli il livello selezionato. Se lo nascondi, diventa invisibile. Quando lavori su vari livelli può essere preferibile nascondere qualcuno e concentrarti su quelli che ti servono.



Livello limitato: Limitando un livello, delimiti l'area interessata dalle modifiche a quella che contiene colore. Vediamo insieme un esempio:

Livello limitato:



Livello non limitato:



Come puoi vedere, questo è un livello di testo su cui si è scarabocchiato in blu. Si tratta di un livello limitato, dunque il blu è stato limitato alle aree del livello che contenevano dati sull'immagine – in questo caso un testo.

Qui noterai che il blu si sovrappone sull'intero livello, anche le aree in bianco. Questo perché si tratta di un livello non limitato.

Cliccando due volte un livello è possibile assegnargli un nome e regolarne l'opacità. Se lo rendi trasparente, potrai creare effetti interessanti impilando immagini multiple che sembrano sfumate insieme.

NB: Potrai sempre tornare indietro e modificare il testo su un livello di testo, sempre che non si modifichi in altro modo quel livello. Se lo colori o se deformi il testo, non sarà più possibile modificarlo.

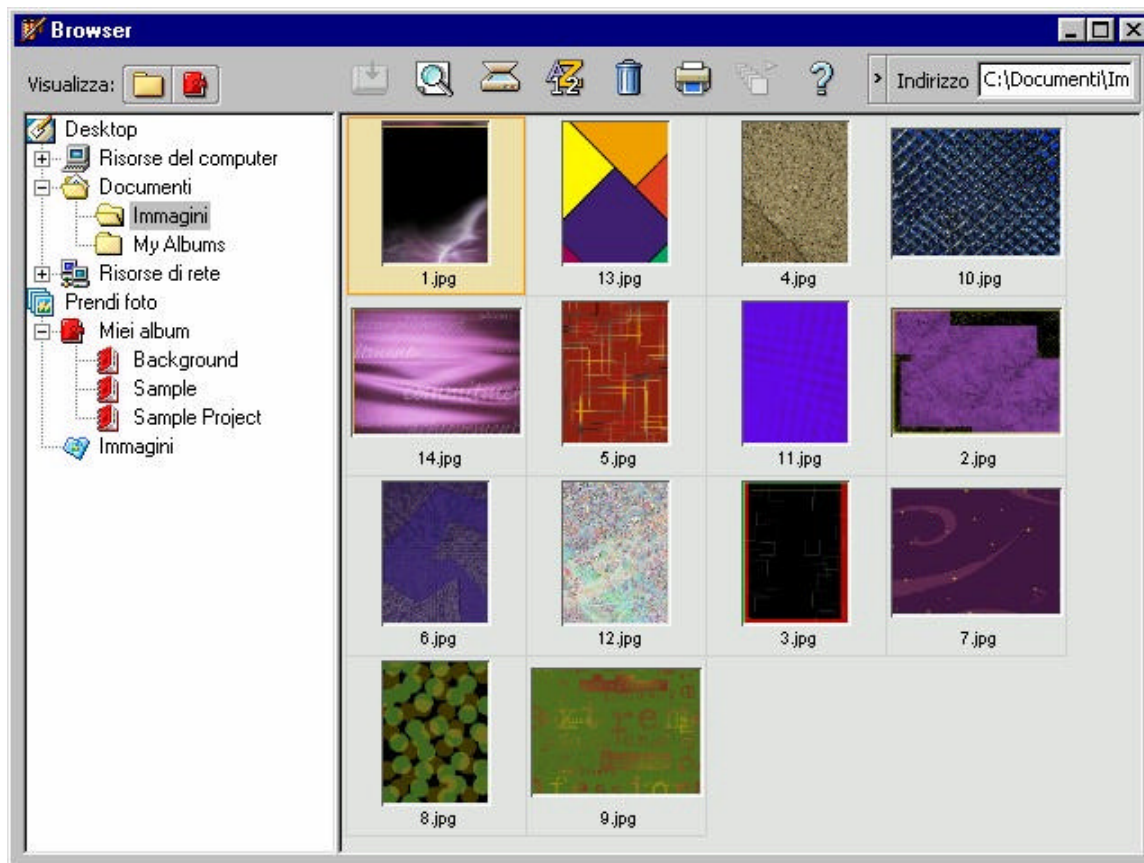
Tavolozza Navigazione

Questa tavolozza ti offre un modo semplice con cui ingrandire/ridurre una foto. Sposta il cursore a destra per ingrandire l'immagine, oppure spostalo a sinistra per ridurla. Se la ingrandisci, nella finestra di anteprima appare un riquadro blu. Cliccalo e trascinalo per spostarlo ad altre aree della foto che non puoi visualizzare per via delle dimensioni dell'immagine (se è troppo grande, non potrai vederla tutta su schermo, quindi muovendo il riquadro blu nella finestra di anteprima della tavolozza Navigazione regolerai la messa a fuoco). Clicca il pulsante 1:1 per visualizzare l'immagine in dimensioni reali. La navigazione con la tavolozza Navigazione funziona in modo simile allo strumento Panoramica descritto nella sezione tavolozza Strumenti.

Barra di stato

Questa barra, che appare in basso sulla schermata, mostra varie informazioni mentre usi il programma. In generale visualizza il rapporto di visualizzazione dell'immagine e vari suggerimenti per gli strumenti. Non occupa molto spazio e non ti dovrebbe essere l'intralcio.

Il Browser e gli album ArcSoft



Il Browser è un modo efficacissimo con cui localizzare e aprire le immagini. Offre due diverse visuali: Cartella e Album.

Visuale Cartella

Se sapete come usare Risorse del computer in Windows, non avrai alcuna difficoltà a comprendere la visuale Cartella, perché funziona in modo identico. Appare una visuale ad albero che consente di navigare con facilità a qualsiasi posizione sul computer. Se clicchi una cartella, le immagini al suo interno appaiono come provini. Puoi cliccare due volte un provino per aprire l'immagine corrispondente.

Nella visuale Cartella sono disponibili i seguenti strumenti:



Trova: Consente di ricerca le immagini in base a svariati criteri. Potrai collegare i file trovati ad un nuovo album (segue fra breve una descrizione degli album).



Acquisisci: Consente di acquisire una foto da un dispositivo digitale collegato. Questa funzione è già stata discussa nel manuale.



Ordina: Consente di ordinare in vari modi i provini, ad esempio in base a nome del file, data, dimensioni, ecc.



Elimina: Cliccando questo pulsante immetti l'immagine selezionata nel cestino. Qui il pulsante ha una funzione diversa rispetto alla visuale Album.



Stampa: Qui l'opzione Stampa consente di creare una stampa indice stampando le immagini come provini. Potrai scegliere le opzioni per il layout. Questa funzione è ideale per creare schede di catalogo.



Guida: Lancia il file di Guida per **PhotoStudio**.

La barra Indirizzo: La barra Indirizzo mostra la posizione del file corrente. Potrai minimizzarla (come nell'immagine del Browser illustrata sopra).



Visuale Album

La cosa essenziale da sapere sugli album è che gli album **non contengono** le immagini, ma solo dei tasti di scelta rapida che portano alle immagini versa e propria. Forse quando installi programmi nel computer hai notato che sul desktop appaiono i tasti di scelta rapida per i nuovi programmi. È possibile eliminare questi tasti di scelta rapida senza cancellare i programmi veri e propri. Gli album funzionano allo stesso modo; essenzialmente sono cataloghi di link che portano ai file delle immagini originali.

Gli album possono essere utilissimi se ti piace categorizzare le foto. Infatti puoi correlate ad un unico album immagini memorizzate in varie parti del computer. È possibile assegnare nomi esclusivi agli album, per sapere esattamente cosa contengono. Ecco gli altri comandi disponibili nella visuale Album:



Aggiungi: Cliccando questo pulsante appare una finestra standard Apri. Potrai scorrere il computer alla ricerca di immagini da correlare all'album. Tutte le immagini che "aggiungi" appaiono come provini all'interno dell'album.



Batch: Questo comando consente di eseguire un macro (ti ricordi come si fa?) sull'intero album. Per meglio dire, puoi scegliere di applicare il macro a tutte le immagini o solo a quelle che selezioni. Puoi scegliere immagini multiple tenendo premuto il tasto Control e cliccandole una sola volta, e inoltre scegliere cosa fare con i file una volta modificati. Ad esempio, puoi decidere se visualizzarli sul desktop di **PhotoStudio** (magari per modificarli oltre?), oppure salvarli e basta (per sovrascrivere la versione precedente, prima che venisse applicato il macro). In alternativa, puoi anche salvarli come nuovi file, specificando persino il tipo e la posizione di salvataggio del file. Non male, ti pare?



Elimina: Quando usi questa funzione nella visuale Album, il programma ti dà la facoltà di eliminare solo il link del provino, oppure il link e il file *vero e proprio* dell'immagine. Ricorda che gli album non contengono i tuoi file ma solo i riferimenti alla loro posizione nel computer, accessibile mediante tasti di scelta rapida (in questo caso un provino dell'immagine. In altre parole, qui il comando Elimina permette di eliminare il solo provino, oppure provino e file originale insieme.

I Menu

Nella parte alta del desktop del programma vedrai una barra menu a prima vista standard. Probabilmente conosci già queste barre menu da altre applicazioni. Questa particolare barra offre numerose funzioni, ma fortunatamente molte sono anche disponibili in una o più tavolozze del programma. Quindi, visto che abbiamo già trattato le varie tavolozze, non occorrerà rileggere le informazioni per molti dei comandi offerti qui, sulla barra menu.

II menu File

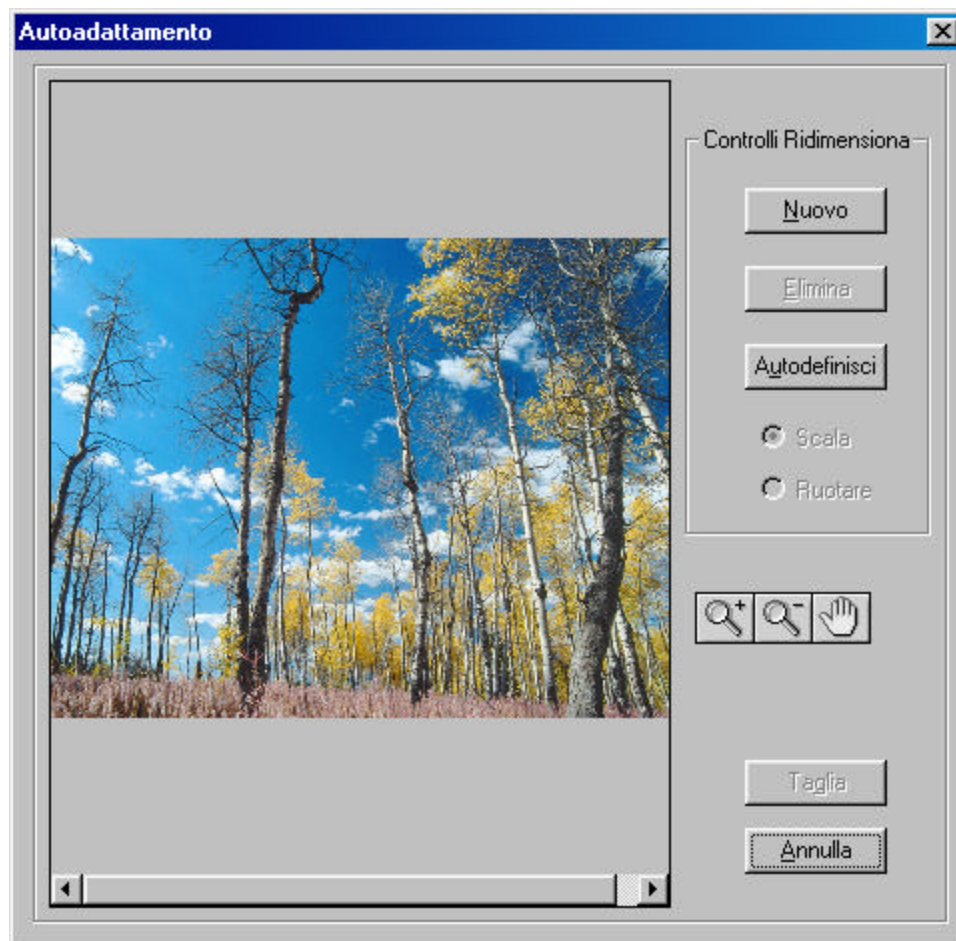
Abbiamo già trattato i seguenti comandi del menu File in altre sezioni di questo manuale: Nuovo, Apri, Salva, Salva come, Apri Browser, Acquisisci, Seleziona sorgente, Stampa, Setup stampante e Sinc. Ecco invece un elenco degli altri comandi disponibili:

- **Ripristinar:** Usa questo comando se vuoi disfarti di tutti i cambiamenti apportati alla foto. Essenzialmente il comando ripristina la foto allo stato originario l'ultima volta che l'avevi salvata.
- **Chiudere:** Chiude la foto. Tutto qui! Ma il programma ti chiede di salvare la foto se l'hai modificata.
- **Importa da Media Rimovibili:** Consente di prendere immagini da periferiche come drive di disco rigido e vari media collegati al computer. La cosa speciale di questa funzione è che potrai impostare tutta una serie di opzioni, per esempio selezionando la posizione in cui memorizzare nel sistema tutte le immagini acquisite. Inoltre, potrai cambiare il nome di *tutte* le immagini quando le importi. Sono disponibili molte altre opzioni, tutte accessibili nella finestra Importa.
- **Salva su Media Rimovibili:** Visto che è possibile importare immagini da periferiche, è naturale che il programma offra anche l'opzione opposta, no? Quindi potrai salvare e memorizzare le foto nelle periferiche, non solo sul drive di disco fisso.
- **Cattura:** Questo comando consente di catturare una schermata. Usa l'opzione "Finestra" per catturare solo l'intera finestra o desktop della finestra/applicazione che clicchi. "Area cliente" significa che catturerai il contenuto *all'interno* della finestra/applicazione. Infine, con "Desktop" catturi l'intera schermata. Sarà la casella attivabile a determinare se il desktop di PhotoStudio si minimizza durante la cattura.
- **Acquisisci (foto multiple da scanner):** Questo comando consente di eseguire la scansione simultanea di varie immagini e poi ridimensionare ciascuna immagine singolarmente. Vedi l'opzione "Autoadattamento" nella sezione sul menu Modifica.
- **PhotoStudio** va minimizzato per catturare l'intera schermata. Una volta immessa la selezione, la prossima volta che clicchi il mouse catturerai la schermata.
- **Invia:** Puoi inviare con posta elettronica l'immagine attualmente aperta, se usi questo comando. Quando clicchi quest'opzione appare un nuovo messaggio email, con l'immagine come allegato. Per usare questa funzione devi avere un programma email compatibile con MAPI. Gran parte dei programmi in commercio sono compatibili con MAPI, ma conviene controllare con il produttore del tuo programma email.
- **Esci:** Può sembrarti inconcepibile, ma prima o poi potrebbe venirti sonno e sarai costretto ad uscire da **PhotoStudio** !! In questo caso, scegli quest'opzione per chiudere il programma. Se stavi lavorando su un'immagine, il programma ti chiede di salvarla prima di uscire.
- **Elenco file:** Per tua comodità in basso nel menu File appare un elenco con gli ultimi quattro file che hai aperto con il programma. Con ogni nuova immagine che apri, l'elenco viene aggiornato automaticamente.

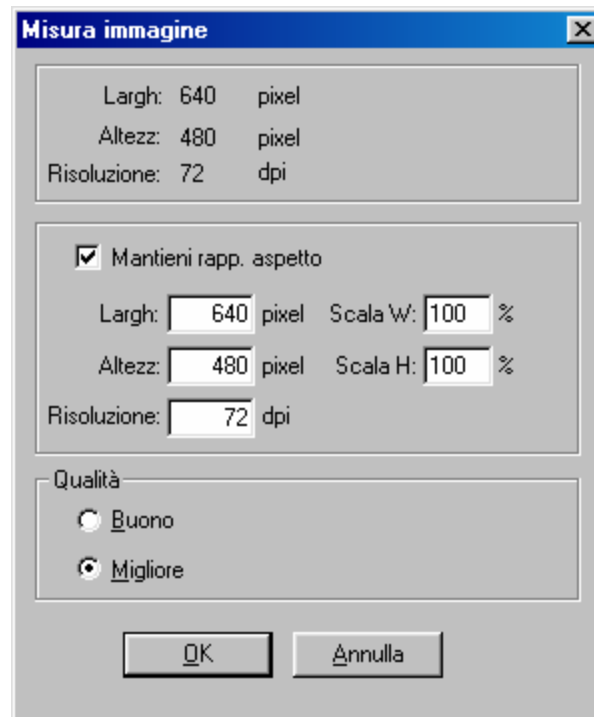
Menu Modifica

Hai già imparato ad usare i seguenti comandi nelle altre sezioni del manuale: Annulla, Ripeti, Taglia, Copia, Incolla, Ridimensiona, Seleziona macro ed Esegui Macro. Ecco i rimanenti comandi del menu Modifica:

- **Elimina:** Rimuove tutto il colore da un'area selezionata. Se usi questo comando senza selezionare un'area specifica, eliminerai il colore dall'intera immagine o livello. Ma non preoccuparti: se lo fai accidentalmente, puoi sempre usare il comando Annulla.
- **Colore di riempimento:** Questo comando stende un singolo colore su un'intera area. Il colore applicato sarà lo Swatch attivo. La cosa davvero 'cool' è che potrai regolare la trasparenza del colore! Per esempio, perché non provi ad aggiungere una tonalità rossa (o qualsiasi altro colore), oppure offuscare l'immagine? Scegli il rosso come Swatch attivo, poi usa il comando Riempi di colore. Riduci a circa metà la trasparenza e vedrai un effetto trasparente apparire sull'area selezionata.
- **Autoadattamento:** Questo comando può farti risparmiare molto tempo e stress ed è perfetto per chi deve fare la scansione simultanea di molte foto. Al termine della scansione delle foto appare la finestra seguente:



- Clicca il pulsante Autodefinisci per lasciare che sia il programma a localizzare e selezionare le singole foto. Se hai memorizzato le foto in posizioni ravvicinate, oppure non è possibile rilevarle per un motivo qualunque, usa il pulsante Nuovo per creare un nuovo riquadro di selezione. A questo punto diventa possibile riformattare il riquadro (cliccandone e trascinandone gli angoli) e posizionarlo sopra una singola foto. Ripeti questa procedura fino a quando tutte le foto sono circondate da un riquadro di selezione. Se occorre, potrai usare gli strumenti zoom. Se alla fine hai un riquadro di selezione che non ti serve, cliccalo e poi clicca il pulsante Rimuovi. Quando sei pronto, clicca Ridimensiona. Ora tutti i riquadri di selezione verranno ridimensionati come immagini separate. Questa opzione non è disponibile per tutte le versioni di PhotoStudio.
- **Ruotare:** Usa questo comando per ruotare l'immagine. Puoi immettere il valore per i gradi, oppure cliccare e trascinare gli angoli dell'anteprima su schermo.
 - **Orientamento:** Puoi usare questo comando per ruotare e/o scambiare l'immagine in vari modi. Sono disponibili anteprime – basta che clicchi quella che preferisci. Puoi scegliere fra modificare l'intera immagine o solo un livello specifico.
 - **Aggiungi bordo:** Quando aggiungi un bordo, attorno ai margini della foto appare uno spazio vuoto. Puoi specificare la quantità di spazio (in pixel) aggiunta su ciascun lato.
 - **Misura immagine:** Usa questo comando per riformattare l'intera immagine. Puoi farlo in diversi modi:



Il modo più facile consiste nel cambiare le dimensioni, immettendo una nuova percentuale. La percentuale si riferisce alle dimensioni dell'immagine corrente. Il valore predefinito è 100 (per la larghezza e l'altezza). In altre parole, l'immagine rappresenta il 100% delle sue dimensioni. Potrai aumentare o ridurre la percentuale per ottenere le dimensioni che desideri. Ad esempio, se cambi a 50 la percentuale, le dimensioni dell'immagine si dimezzano. Viceversa, se la cambi a 200 le dimensioni raddoppiano. Alternativamente, puoi immettere le nuove dimensioni in termini di pixel specifici per la

larghezza e/o l'altezza. Forse quando cambi uno dei valori, vedrai cambiare automaticamente anche l'altro. Questo avviene se hai attivato la casella **Mantieni rapporto**. Sono rari i casi in cui servirà deselezionare questa casella. Essa mantiene le proporzioni dell'immagine, in modo che quando aumenti o riduci la larghezza o l'altezza, il programma regola automaticamente l'altro parametro, per mantenere lo stesso rapporto. Per esempio, se cambi la larghezza senza cambiare l'altezza, l'immagine apparirebbe tirata orizzontalmente. Tuttavia, questo non accade se mantieni il rapporto dell'immagine. Il valore della risoluzione ha un impatto diretto sulle dimensioni di stampa predefinite. Se dividi la larghezza o l'altezza per la risoluzione, otterrai le dimensioni di stampa predefinite, in pollici. Esempio: Con una larghezza e altezza di 1000 pixel e una risoluzione di 200 DPI, le dimensioni di stampa predefinite saranno di 5 x 5 pollici. Ricorda però che è sempre possibile cambiare le dimensioni di stampa direttamente dalla schermata di stampa.

- **Preferenze:** La finestra Preferenze contiene varie opzioni per il programma:



Probabilmente non vorrai cambiare i valori gamma, a meno che non sia strettamente necessario. Questi valori cambiano il tono complessivo dei colori usati nel programma, mentre se li lasci ai livelli predefiniti, dovrebbero risultare abbastanza uniformi. Puoi portare fino a 99 il livello per il comando Annulla, tuttavia più alto lo imposti e più risorse del computer occorreranno. Questo perché in ultima analisi il computer dovrà ricordare ciascuna azione che prendi, in modo da annullarla se necessario. Tieni relativamente basso questo valore (il livello predefinito dovrebbe andar bene), poi aumentalo se trovi che ti occorre retrocedere oltre.

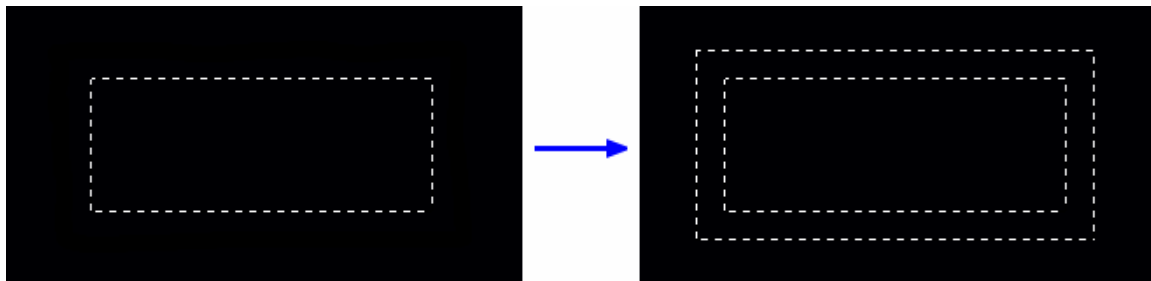
Lo Sfondo trasparente è essenzialmente il colore che appare quando un livello non contiene dati per l'immagine. Per esempio, se hai un livello di testo esso sarà essenzialmente vuoto (fatta eccezione per il testo). Questi spazi vuoti potranno apparire bianchi o a scacchiera.



Menu Seleziona

Il menu Seleziona offre perlopiù comandi che modificano aree selezionate dall'utente. Per "aree selezionate" si intende qualsiasi area selezionata con gli strumenti Seleziona, Selezione a mano libera, Selezione magnetica o Bacchetta magica.

- **Tutto:** Usa questo comando se vuoi selezionare l'intera area o livello.
- **Inverti:** Seleziona tutte le aree non selezionate, e deselecta tutte quelle selezionate. Ad esempio, se selezioni un'area rettangolare e poi usi questo comando, tutto quello che si trova al di fuori del rettangolo viene selezionato, mentre l'area interna al rettangolo viene deselectata.
- **Nessuno:** Deselecta tutto.
- **Bordo:** Aggiunge un bordo attorno ad aree selezionate. In questo caso queste aree diventano quelle comprese fra l'area originale e il bordo. Per spiegare meglio questo concetto, osserva le illustrazioni:



- **Espandi:** Estende l'area inclusa in una selezione. Puoi controllare l'area di espansione.
- **Attenua:** Questo comando può rivelarsi particolarmente utile quando vi sono aree selezionate poco uniformi, per via di marcate variazioni di colore quando usi la Bacchetta magica. Attenua le aree irregolari entro l'area selezionata.
- **Rimuovi Fori:** Questo comando rende totalmente continue le aree selezionate. Se c'erano piccole zone escluse quando hai usato lo strumento di selezione, con questo comando le includerai nell'area selezionata.
- **Talio Magico:** Questo esclusivo comando viene usato per selezionare e ridimensionare un oggetto dall'immagine. Quando lo usi, appare un wizard interno al programma che ti guida nel processo.

Menu Livelli

Molte delle sue opzioni sono già state discusse nella sezione sulla tavolozza Livelli. Ad esempio conosci già le opzioni Nuovo, Elimina, Unisci tutto e Proprietà (per vedere le proprietà, clicca due volte un livello). Ecco altre opzioni per i livelli:

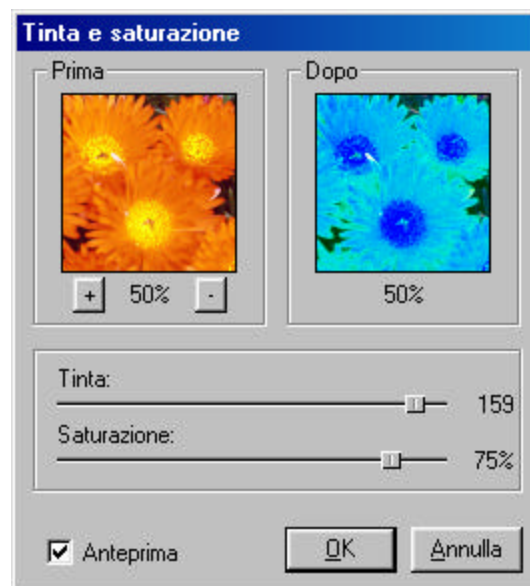
- **Unisci selezione:** Unisce solo i livelli che hai selezionato. Tieni premuto il tasto Control sulla tastiera e clicca una sola volta i livelli che vuoi selezionare.
- **Unisci:** Questo comando abbina il livello selezionato a quello immediatamente sottostante.
- **Orlo sfumato:** Questa funzione è davvero grande! Attenua i bordi dell'immagine e ti lascia selezionare l'intensità dell'effetto tramite un cursore.
- **Aggiungi Ombra:** Come l'effetto Bordo sfumato, è una funzione davvero utile che applica un'ombra al livello. Puoi controllare la posizione e l'aspetto dell'ombra applicata.

I menu Aumenta ed Effetti

PhotoStudio include una miriade di potenziamenti ed effetti. Molti sono applicabili in modo simile. Tutti manipolano in modo molto diverso le immagini, ma il *modo in cui applichi* ciascun potenziamento o effetto è abbastanza simile. Vediamo un esempio di modifica della tinta e del livello di saturazione di una foto:



Come puoi vedere, abbiamo variato la tinta (ossia cambiato il valore di ciascuno dei colori) e poi applicato eccessiva saturazione (alzando l'intensità di ciascun colore). Innanzitutto siamo andati al menu Aumenta, dove abbiamo selezionato "Tinta e Saturazione", impostando i valori seguenti:

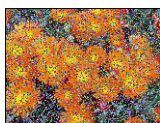
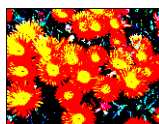
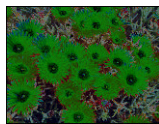
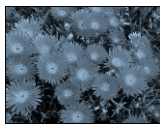
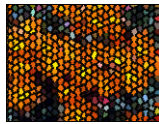
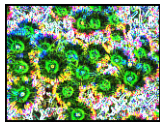


Applicare i potenziamenti è facile. Essenzialmente dovrai solo sperimentare con i cursori! Le finestre di anteprima mostrano in tempo reale l'esatto risultato degli effetti. Puoi ingrandire/ridurre le finestre di anteprima, e inoltre cliccare e trascinare al loro interno per scorrere le varie aree della foto. Ma non basta: attivando la casella Anteprima potrai visualizzare l'effetto applicato sulla tua immagine. Gran parte dei potenziamenti offerti dal programma funziona in modo analogo.

Anche con gli effetti è un gioco da ragazzi. E te ne offriamo una marea! Ricorda che la prima voce del menu Aumenta ed Effetto sarà l'ultimo potenziamento/effetto che hai applicato. Questo ti risparmia il fastidio di duplicare ripetutamente un effetto se intendi applicarlo a foto multiple. E naturalmente ti ricordi ancora dei famosi macro, vero?!

Ecco un insieme di esempi dei potenziamenti ed effetti possibili con **PhotoStudio**. E ti assicuriamo che è solo un *minuscolo* esempio! Dato che è impossibile variare la maggior parte di potenziamenti ed effetti, le possibilità sono praticamente infinite.

Esempi dei potenziamenti ed effetti possibili con PhotoStudio:



Menu Conversione

Il menu Conversione contiene i comandi necessari per variare il formato della pagina. Le opzioni disponibili sono le seguenti:

- A 8 bit scala di grigi
- A 16 bit scala di grigi
- A 24 bit RGB
- A 48 bit RGB

Normalmente le immagini saranno nel formato RGB a 24 bit. Se desideri semplicemente immagini in bianco e nero e vuoi mantenere al minimo le dimensioni dei file, converti l'immagine a colori in una in scala di grigi. Ora i file saranno più piccoli visto che avrai ridotto la tavolozza di colori disponibili. Le immagini a 48 bit sono di alta qualità, ma in generale quelle da 24 bit sono più che adeguate per la stampa e forse non noterai molta differenza. Ti ricordiamo che le opzioni di modifica di **PhotoStudio** sono attive se lavori sulle immagini a 48 bit.

Il menu Conversione ti lascia anche separare l'immagine in vari canali di colore. Ti ricordi cosa dicevamo delle immagini RGB? Bene, potrai separare le immagini in ciascun canale di colore – rosso, verde e blu. Il programma creerà nuove immagini per ciascun canale.

Ora sai che è possibile separare un'immagine in vari canali di colore e probabilmente avrai capito che puoi anche abbinarli insieme. Bravo! Quando abbinati le immagini, devi scegliere quale immagine usare per il rispettivo canale.

Ma perché mai vorresti separare o abbinare una foto? Beh, se non lo sai, allora probabilmente non ti servirà mai farlo! Ma per soddisfare la tua curiosità, sappi che se hai un file separato per ogni canali, potresti manipolarlo singolarmente e poi riabbinare i vari canali. Ad ogni modo, ti sconsigliamo di farlo se non è assolutamente necessario. E guarda che puoi separare/abbinare i canali anche nei formati CMYK, HSV e YIQ, non solo nel formato RGB.

Menu Visione

Il menu Visuale ti lascia selezionare il modo in cui le immagini sono visualizzate su schermo. Conosci già lo strumento Zoom, quindi tralasciamo di descrivere le opzioni Ingrandisci/Riduci disponibili qui. Tuttavia ci sono altre importanti modalità di visualizzazione che devi conoscere:

- **Visione reale:** Quest'opzione visualizza l'immagini in dimensioni reali. Spesso quando apri un'immagine, sarà troppo grande per entrare tutta su schermo. Ma **PhotoStudio** la riformatta automaticamente per visualizzarla tutta. Quindi, se vuoi vedere com'è *veramente* la tua immagine, scegli questo comando. Ricordi cosa dicevamo nell'introduzione sui pixel e la risoluzione dello schermo? Ti ricordiamo che la stessa immagine potrebbe apparire diversamente a seconda delle impostazioni del monitor. Se hai un'immagine di 500 x 500 e il tuo monitor ha una risoluzione di 800 x 600, l'immagine occuperà gran parte della schermata. Invece, se la risoluzione del monitor è 1024 x 768, l'immagine occupa meno spazio sulla schermata. È tutta una questione di pixel.
- **Sistema entro finestra:** Noterai che le immagini appaiono all'interno di finestre. Questo comando riformatta automaticamente le foto per inserirle completamente nella finestra. E non dimenticare che puoi anche riformattare a tuo piacimento la finestra.
- **Schermo pieno:** Questo comando visualizza l'immagine a tutto schermo. Potrai anche ingrandire e ridurre. Premi Invio per passare ad altre immagini aperte. Quando vuoi tornare alle modifiche, premi Esc.
- **Righelli:** Questo comando visualizza graduazioni verticali e orizzontali, suddivisi in pixel. Potresti trovarli utili per alcune modifiche.
- **Griglie:** Mostra una griglia, con unità di 100 pixel ciascuna. La griglia non appare quando stampi la foto, ma funge da guida se desideri suddividere l'immagine in vari segmenti.
- **Informazione su Immagine:** La finestra Informazioni immagine mostra vari dati sul file, come nome, larghezza e altezza (in pixel) e risoluzione (DPI). Puoi convertire le dimensioni in pollici o centimetri; queste dimensioni non sono fisse ma riflettono semplicemente le probabili dimensioni in pollici/centimetri se stampassi l'immagine alla risoluzione corrente. Infine, potrai vedere un istogramma con i dati sui colori.
- **Opzioni Nascondi/Mostra:** Nella parte bassa del menu Visuale hai l'opzione di mostrare o nascondere ognuna delle singole tavolozze.

Menu Finestra

Il menu Finestra contiene comandi che permettono di organizzare l'ordinamento di immagini multiple sul desktop del programma:

- **Nuova finestra:** Apre la foto corrente in una nuova finestra. Si tratta essenzialmente della copia di un'immagine esistente. Le modifiche che esegui nella nuova finestra saranno eseguite nell'originale.
- **Tegola:** Organizza le foto aperte in modo da ordinarle come tessere o mattoni.

- **Cascata:** Impila le finestre delle immagini una sopra l'altra. Quando organizzi in questo modo le foto aperte, appaiono come in uno schedario. Puoi vedere il titolo di ciascuna foto, ma solo la prima foto è visibile su schermo.
- **Chiudi tutto:** Chiude tutte le foto aperte. Se hai eseguito modifiche e le vuoi salvare, potrai cancellare l'operazione di chiusura.
- **Elenco finestra immagine:** Nella parte bassa del menu Finestra vedrai un elenco delle foto che hai aperto. Cliccane una per visualizzarla sul desktop del programma.

Menu Internet

Nessuno dei comandi nel menu Internet ha a che fare con la modifica. Piuttosto, questi comandi offrono modi con cui trasferire/scaricare le foto al/dal tuo conto per la condivisione online delle foto (se ne hai uno). In più, contiene opzioni per la registrazione del tuo software, per ricercare potenziamenti e aggiornamenti, visitare il sito ArcSoft.com e scoprire gli altri prodotti ArcSoft disponibili. Prima di scegliere una di queste opzioni, controlla di esserti collegato in internet. Tieni anche a portata di mano la ID e la password per il conto online, quando vuoi trasferire/scaricare le foto.

Menu Guida

Il menu Guida contiene un link all'indice del file di Guida incluso nel programma, e inoltre un'opzione per visualizzare la schermata iniziale del programma (l'immagine cool che vedi quando lanci il programma).

Trucchetti & suggerimenti

Ecco un breve elenco di trucchetti e suggerimenti che ti potranno tornare utili:

- Usa il tasto Control sulla tastiera per eseguire multiple. Quando apri le foto o le selezioni in un album, puoi evidenziare più di un file in simultanea.
- Prima di riformattare la foto "Misura immagine" nel menu Modifica), controlla di impostarla in visuale effettiva in modo da avere un'idea migliore di come occorra riformattarla. Seleziona "Visuale reale" dal menu Visuale.
- Usa le immagini campione offerte dal programma. Non rischiare di danneggiare le tue foto originali se sei ancora alle prime armi col programma.
- Non esitare a sperimentare cose nuove con il programma. Ricorda sempre che puoi annullare qualunque comando.
- Non dimenticare di usare gli elenchi a comparsa degli strumenti. Quando muovi il mouse sopra uno strumento o un'icona apparirà il nome dello strumento in questione.
- Per maggiore sicurezza, ti consigliamo sempre di tenere copie di back-up delle foto. In particolare, i CD possono memorizzare numerose foto. Ormai i CD costano davvero pochi e sono offerti gratuitamente con molti nuovi computer. I back-up delle foto su CD sono anche un modo molto efficiente con cui catalogare tutte le foto.
- Salva sempre e salva spesso! Te l'abbiamo già detto ma vale davvero la pena ripeterlo.
- Tieni tutte le foto insieme, memorizzandole in un'unica cartella. Puoi sempre creare sottocartelle all'interno della cartella, ma memorizza tutto dove puoi trovarlo con facilità. Se trovi difficile comprendere in che modo creare le cartelle e le sottocartelle, potrebbe essere utile procurarsi un libro che illustri i concetti basilari del sistema Windows. Ne varrà davvero la pena. Rimarrai a bocca aperta dinanzi a quanto potrai fare in più una volta capite *tutte* le applicazioni software per il Sistema operativo Windows.
- Ti sei arenato? Abbiamo un ottimo team di assistenza tecnica sempre pronto ad aiutarti! Ecco come contattaci:

ArcSoft, Inc.
46601 Fremont Blvd.
Fremont CA 94538
Tel: 510.440.9901
Fax: 510.440.1270
Email: support@arcsoft.com

I nostri orari di ufficio sono: lun-ven ore 8:30 – 17:30 (Ora locale in California).Potrai anche trovare un database di supporto molto completo al nostro sito: www.arcsoft.com.

Per il Servizio assistenza clienti mondiale di ArcSoft Inc. contattare:

Europa

Unit 14, Shannon Industrial Estate
Shanon, Co. Clare, Ireland
Tel: +353 (0) 61-702087
Fax: +353 (0) 61-702001
Email: eurosupport@arcsoft.com

Cina

ArcSoft Beijing Co., Ltd.
No. 6 South Capital Gym Road
Beijing New Century Hotel Office Building, #1060
Beijing 100044, China
Tel: 8610-68491368
Email: tech@arcsoft.com.cn

Taiwan

ArcSoft Inc. Taiwan Branch
Tel: +886 (0) 2-27181869
Fax: +886 (0) 2-27190256
Email: support@arcsoft.com.tw
Website: www.arcsoft.com.tw

Giappone

Customer Support Center
9F, 1-21-9 Higashi-Gotanda,
Shinagawa-ku, Tokyo 141-0022, Japan
Tel: +81-3-5795-1392
Fax: +81-3-5795-1397
Email: support@arcsoft.jp
Website: www.arcsoft.jp/support

Australia

Marketing Results Prop Ltd.
P.O. Box 6246 BHBC
Baulkham Hills,
New South Wales 2153, Australia
Tel: +61 (2) 9899-5888
Fax: +61 (2) 9899-5728
Email: support@supportgroup.com.au
Website: www.marketingresults.com.au

America Latina

Tel (Brazil): 00817-200-0709
Tel (Chili): 800-202-797
Email: latinsupport@arcsoft.com