

ArcSoft **photo**  
**Studio**®



*Lo strumento di elaborazione delle immagini  
più sofisticato per la casa e il lavoro*



## Contratto di cessione in licenza del software

Il presente costituisce un contratto tra l'utente del software e la ArcSoft, Inc. Leggere attentamente il contratto prima di usare il prodotto. L'uso del prodotto implica che l'utente del software ha preso visione del contratto e che ne accetta le condizioni. Se l'utente del software non accetta tali condizioni, deve restituire il prodotto al venditore entro 10 giorni dalla data di acquisto per ottenere il rimborso completo.

- 1. Concessione della licenza.** Questa licenza consente all'utente di usare una copia del software incluso nella confezione su un unico computer. Per ogni licenziatario del software, il programma può essere utilizzato su un solo computer alla volta. Il software viene considerato in uso quando è caricato nella memoria RAM o installato sul disco rigido o su altra memoria permanente. È necessario ottenere dalla ArcSoft una licenza multipostazione se il programma verrà installato su server di rete al solo scopo di distribuirlo sugli altri computer oppure se il programma andrà installato e usato su più computer.
- 2. Copyright.** Il software contenuto in questa confezione è di proprietà della ArcSoft ed è protetto dalla legislazione USA in materia di diritti d'autore, dalle disposizioni dei trattati internazionali e da qualsiasi altra legge nazionale applicabile. Il software va considerato e trattato come un materiale coperto da copyright, come sono i libri e le registrazioni musicali. La presente licenza non consente l'affitto o il noleggio del software né la copia della eventuale documentazione scritta fornita con il software.
- 3. Garanzia limitata.** La ArcSoft, Inc. garantisce che il software qui contenuto funziona sostanzialmente secondo quanto descritto nella documentazione accompagnatoria. Non vengono fornite altre garanzie. La ArcSoft non riconosce altre garanzie, espresse o implicite, comprese (ma non solo) eventuali garanzie di commerciabilità e idoneità per uno scopo specifico, relativamente al Software, ai materiali stampati acclusi e ad eventuali dispositivi hardware acclusi.
- 5. Nessuna responsabilità per danni conseguenti.** In nessun caso la ArcSoft o i suoi fornitori potranno essere considerati responsabili per eventuali danni di qualsiasi tipo (compresi, ma non solo, danni di mancato guadagno, interruzione delle attività, perdita di informazioni relative all'attività o altra perdita economica) addebitabili all'incapacità di usare il software, anche qualora la ArcSoft, Inc. sia stata informata della possibilità di tali danni. Alcuni stati e/o giurisdizioni non ammettono l'esclusione o la limitazione dei danni conseguenti o accidentali; in questi casi le limitazioni di cui sopra non si applicano.
- 6. Limitazione dei diritti del governo USA.** Il Software e la documentazione sono forniti con Diritti limitati. L'uso, la duplicazione o la diffusione da parte del governo degli Stati Uniti è soggetta alle limitazioni previste dal sottoparagrafo ©(1)(ii) della clausola Rights in Technical Data and Computer Software di DFARS 252.227-7013 o nei sottoparagrafi ©(1),(2) e (3) contenuti in Commercial Computer Software - Restricted Rights, 48 CFR 52.227-19, a seconda del caso, e successive modifiche. Il produttore è: ArcSoft, Inc., 46601 Fremont Blvd., Fremont, CA 94538, Stati Uniti.

Se il prodotto viene acquistato negli Stati Uniti, il presente Contratto è governato dalle leggi dello stato della California; negli altri casi, potranno valere le leggi locali.

Copyright 1994-2002 di ArcSoft, Inc. Tutti i diritti riservati.

Questo manuale e il software descritto al suo interno sono soggetti a quanto previsto dal Contratto di cessione in licenza del software. Il software può essere copiato solo nel rispetto di quanto previsto dalla licenza e usato su un solo computer per volta, a meno di non disporre di una licenza multiutente. È espressamente vietato copiare il manuale senza la previa autorizzazione scritta della ArcSoft, Inc.

PhotoStudio® è un marchio registrato di ArcSoft, Inc.

Tutti gli altri nomi di marche e prodotti sono marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi titolari.

### **Riconoscimenti**

Testo - Jack Jie Zheng

Impaginazione - Vickie Wei

### **Come contattare la ArcSoft**

Per domande relative all'assistenza o alla ArcSoft, usare gli indirizzi e i numeri di telefono riportati sotto "Sede". Per domande di supporto tecnico, visitare il sito Web della ArcSoft ([www.arcsoft.com](http://www.arcsoft.com)), che contiene molti suggerimenti e istruzioni, file scaricabili e le risposte alle domande più frequenti. È possibile anche rivolgersi all'Assistenza tecnica ai numeri indicati qui sotto. Per ottenere un servizio migliore, si consiglia di effettuare la registrazione del software e di avere a portata di mano le seguenti informazioni da fornire al tecnico:

1. Le informazioni utili per essere contattati (nome, email o indirizzo postale e telefono).
2. Nome e numero di serie del prodotto.
3. Una descrizione del problema.
4. Una descrizione dettagliata dell'errore, se possibile.
5. Il sistema operativo utilizzato (Windows 95/98/ME/200/NT o Mac OS).
6. Eventuali altre periferiche installate.

### **Sede:**

ArcSoft, Inc.  
46601 Fremont Blvd.  
Fremont, CA 94538 USA  
[www.arcsoft.com](http://www.arcsoft.com)

L-V: 8.30 - 17.30 (fuso della California)  
Tel: 1 - 510 - 440 - 9901  
Fax: 1 - 510 - 440 - 1270

### **Assistenza tecnica:**

Tel: 1- 510 - 440 - 9901  
Fax: 1- 510 - 440 - 1270

L-V: 8:30 AM - 5:30 PM (PST)  
Email: [support@arcsoft.com](mailto:support@arcsoft.com)

**Capitolo 1. Introduzione**

Benvenuto .....	1-2
Informazioni su PhotoStudio .....	1-2
Caratteristiche principali .....	1-2
Informazioni su questo manuale .....	1-3
Registrazione del software .....	1-4
Requisiti di sistema .....	1-4
Installazione di PhotoStudio .....	1-4

**Capitolo 2. Conoscere il desktop di PhotoStudio**

Lancio di PhotoStudio .....	2-2
Componenti principali del desktop .....	2-2
Visualizzare e nascondere gli elementi del desktop .....	2-8
Apertura e chiusura della tavolozza Album .....	2-9
Spostamento di un componente del desktop .....	2-9

**Capitolo 3. I comandi fondamentali di modifica**

Correzione degli errori .....	3-2
Ripristino di un'immagine .....	3-2
Spostamento dell'area selezionata .....	3-2
Taglio dell'area selezionata .....	3-3
Copia dell'area selezionata .....	3-3
Incollare l'area selezionata .....	3-4
Eliminazione dell'area selezionata .....	3-4
Rotazione dell'immagine .....	3-5
Trasformazione dell'area selezionata .....	3-5
Modifica dell'orientamento dell'immagine .....	3-6
Ritaglio dell'immagine .....	3-6
Aggiunta dei bordi .....	3-6
Modifica delle dimensioni e della risoluzione dell'immagine .....	3-7
Tasti di scelta rapida .....	3-7

**Capitolo 4. Apertura e creazione dei file di immagine**

Apertura delle immagini presenti su unità disco .....	4-2
Apertura delle immagini contenute in un album .....	4-2
Acquisizione delle immagini da periferiche TWAIN .....	4-3
Cattura delle immagini direttamente dallo schermo .....	4-3
Creazione di un nuovo file di immagine .....	4-3

**Capitolo 5. Visualizzazione delle immagini**

Modalità tipiche di visualizzazione dell'immagine .....	5-2
Zoom In/Out .....	5-2
Uso dello strumento Panoramica e delle barre di scorrimento .....	5-3

Visualizzare righelli e griglie .....	5-3
Uso della tavolozza Navigazione .....	5-3
Visualizzazione di più immagini .....	5-4
<b>Capitolo 6. Selezionare</b>	
Selezione di un'area con forma regolare .....	6-2
Selezione in forma libera .....	6-2
Selezione di un'area poligonale .....	6-3
Selezione di un'area per colore.....	6-3
Modifica di un'area selezionata.....	6-4
<b>Capitolo 7. Lavorare con i colori</b>	
Modifica dei colori attivo e alternativo.....	7-2
Conversione delle immagini tra diversi formati di colore .....	7-2
<b>Capitolo 8. Strumenti per dipingere e ritoccare</b>	
Scelta dei pennelli .....	8-2
Creazione ed eliminazione di un pennello .....	8-2
Uso dello strumento Pennello .....	8-3
Uso dello strumento Vernice a spruzzo .....	8-3
Uso dello strumento Penna .....	8-3
Uso dello strumento Linea .....	8-3
Uso dello strumento Gomma .....	8-4
Uso dello strumento Riempi di colore .....	8-4
Uso dello strumento Riempimento gradiente .....	8-4
Uso dello strumento Riempimento a motivo .....	8-5
Uso dello strumento Lacrime .....	8-5
Uso dello strumento Stampa .....	8-5
Uso dello strumento Forma .....	8-6
Uso dello strumento Macchia.....	8-6
Uso dello strumento Clone.....	8-6
Uso dello strumento Rimozione occhi rossi .....	8-7
Riempimento di un'area con un colore.....	8-7
<b>Capitolo 9. Miglioramento delle immagini</b>	
Uso della funzione Aumento automatico .....	9-2
Regolazione di luminosità e contrasto .....	9-2
Regolazione di tinta e saturazione.....	9-3
Regolazione della tonalità .....	9-3
Equalizzazione della distribuzione del colore .....	9-4
Uso della soglia .....	9-4
Uso della maschera flou .....	9-4
Galleria dei miglioramenti di PhotoStudio.....	9-6

**Capitolo 10. Applicazione di effetti speciali**

Realizzazione di una fotografia panoramica .....	10-2
Applicazione dell'effetto Dipinto a olio .....	10-2
Applicazione dell'effetto Offusca e muovi.....	10-2
Galleria degli effetti speciali di PhotoStudio .....	10-3

**Capitolo 11. Aggiunta di testo alle immagini**

Creazione di uno strato di testo .....	11-2
Modifica del testo .....	11-2
Aggiunta dell'ombreggiatura al testo .....	11-2

**Capitolo 12. Lavorare con gli album**

Creazione di un album .....	12-2
Uso del comando Trova per creare un album .....	12-2
Apertura delle immagini contenute in un album .....	12-2
Gestione delle immagini negli album .....	12-3

**Capitolo 13. Lavorare con gli strati**

Cosa sono gli strati .....	13-2
Uso della tavolozza Strati .....	13-2
Copia e incolla di strati tra immagini .....	13-3
Unione degli strati .....	13-3

**Capitolo 14. Lavorare con le macro**

Creazione di una macro .....	14-2
Applicazione di una macro all'immagine .....	14-2
Elaborazione batch .....	14-3

**Capitolo 15. Memorizzazione e stampa delle immagini**

Salvare un file con nuovo nome e formato .....	15-2
Salvare i file di immagine per pubblicarli sul Web.....	15-2
Stampa dei file di immagine .....	15-3

Questo capitolo offer una breve introduzione al programma ArcSoft PhotoStudio. Esso descrive le sue principali caratteristiche e i requisiti di sistema e spiega inoltre come installare il software.

### **Sommario**

Benvenuto .....	1-2
Informazioni su PhotoStudio .....	1-2
Caratteristiche principali .....	1-2
Informazioni su questo manuale .....	1-3
Registrazione del software .....	1-4
Requisiti di sistema .....	1-4
Installzione di PhotoStudio .....	1-4

## Benvenuto

Complimenti per l'acquisto, un'ottima scelta per uso amatoriale o professionale, a casa o in ufficio.

## Informazioni su PhotoStudio

PhotoStudio è un programma per il ritocco delle immagini digitali estremamente potente ma semplice da usare; funziona su computer Macintosh. Con PhotoStudio è possibile acquisire, gestire, migliorare, ritoccare e stampare immagini con milioni di colori per pubblicazioni, presentazioni e per Internet. Indipendentemente dal livello di competenza e dall'esperienza nell'elaborazione delle immagini digitali, PhotoStudio si rivelerà uno strumento utilissimo, in grado di manipolare e rifinire le immagini in molti modi.

## Caratteristiche principali

- 1. Aprire e creare immagini in molti modi.** È possibile:
  - Creare nuove immagini.
  - Aprire immagini presenti sui dischi rigidi e sui lettori di card.
  - Aprire immagini contenute negli album di PhotoStudio.
  - Acquisire immagini da periferiche TWAIN, come macchine fotografiche digitali e scanner.
- 2. Supporto dei formati di immagine più comuni e interscambio con altri programmi.** È possibile:
  - Aprire immagini in formato PSF (file di PhotoStudio), JPG, BMP, TIF, PICT e Photoshop (PSD).
  - Salvare immagini in formato PSF (file di PhotoStudio), JPG, BMP, TIF e PICT.
- 3. Interfaccia utente veramente semplice da usare.** È possibile:
  - Accedere agli strumenti, alle opzioni e ai comandi più comuni direttamente dal desktop.
  - Ottimizzare l'ambiente di lavoro mostrando, nascondendo, ridimensionando, spostando gli elementi del desktop oppure spostandoli nella posizione più comoda o bloccandoli su altri elementi.
  - Aprire contemporaneamente più immagini sullo schermo con un'unica operazione oppure tramite trascinamento.
  - Visualizzare le immagini nelle varie modalità (Visione reale, Sistema entro finestra, finestra ingrandita e Schermo pieno).
- 4. Le numerose serie di comandi, opzioni, strumenti, miglioramenti ed effetti consentono di disporre di una soluzione completa per l'elaborazione delle immagini digitali.** È possibile:
  - Effettuare selezioni in base alla forma e al colore.
  - Tagliare, copiare e incollare le aree selezionate all'interno della stessa immagine o tra più immagini.
  - Duplicare una parte dell'immagine in un'altra zona dell'immagine stessa o in un'altra immagine.
  - Comporre una foto panoramica unendo due immagini in senso verticale od orizzontale.
  - Eliminare l'effetto "occhi rossi", un difetto comune delle fotografie realizzate con il flash.
  - Disegnare e colorare le immagini in qualsiasi modo.
  - Inserire didascalie e titoli nelle immagini.
  - Riempire le immagini con colori, motivi e gradienti oppure sovrapponendo disegni predefiniti (effetto

timbro).

- Migliorare l'aspetto delle immagini regolando luminosità e contrasto, tinta e saturazione, tonalità e colore o applicando vari filtri.
- Applicare effetti vari come Dipinto a olio, Schizzo, Grana di pellicola, Macchiato, Fusione, Increspato, Corrugato, Griglia 3D, Mosaico, Offusca e muovi, Sbalza, Occhio di pesce, Cono, Sfera, Cilindro, Mulinello, Spirale, Nastro, Specchio magico e altri ancora.

5. **La tavolozza Album personalizzabile** consente di accedere a più immagini presenti sul desktop. È possibile:

- Creare e salvare un album con informazioni per ogni immagine.
- Visualizzare, ordinare, aggiungere, eliminare e cercare le immagini desiderate.
- Caricare in un album le immagini provenienti da fotocamere digitali e scanner.
- Elaborare in modo batch più immagini tramite macro salvate in precedenza (si veda al riguardo il capitolo 14, Lavorare con le macro).
- Aprire immagini facendo doppio clic o trascinandole sul desktop di PhotoStudio.
- Stampare le anteprime delle immagini.

6. **La tavolozza Strati** mostra tutti i livelli di cui è composta un'immagine. È possibile:

- Creare immagini a più strati.
- Aggiungere strati alle immagini preesistenti.
- Copiare e incollare gli strati all'interno della stessa immagine o tra più immagini.
- Assegnare un nome agli strati e cambiarne l'ordine.
- Eliminare o unire gli strati.

7. **Il comando Macro** consente di salvare serie complesse di comandi di Modifica, di miglioramenti e di effetti all'interno di un unico comando, la "macro"; eseguendo la macro, verranno eseguiti in sequenza tutti i comandi contenuti in essa. È possibile:

- Creare macro che applicano comandi di Modifica, miglioramenti dell'immagine ed effetti.
- Fare in modo che a più immagini vengano applicati in modo coerente gli stessi comandi di Modifica, gli stessi miglioramenti e gli stessi effetti, usando gli stessi parametri per tutte.
- Risparmiare tempo elaborando in modo batch, cioè con un'unica operazione, più immagini contenute in un album, applicando gli stessi miglioramenti/effetti.

8. **Funzioni di output multiple.** È possibile:

- Stampare immagini in qualsiasi formato e su qualsiasi supporto cartaceo selezionato, applicando titoli e bordi personalizzati.
- Visualizzare a schermo sequenze di immagini, realizzando così presentazioni sincronizzate.

## Informazioni su questo manuale

Il presente manuale descrive le principali caratteristiche dell'applicazione e spiega come utilizzarne i potenti strumenti e le varie funzioni.

Il manuale è stato compilato presupponendo che l'utente abbia una conoscenza basilare del sistema operativo Macintosh e delle sue convenzioni, compreso l'uso del mouse, dei menu e dei comandi standard e di come aprire, salvare e chiudere i file nell'ambiente di elaborazione Macintosh.

Per ulteriori informazioni su PhotoStudio, si rimanda alle informazioni disponibili in linea selezionando il menu Guida.

## **Registrazione del software**

Prima di iniziare a conoscere il programma e ad usare le funzioni di modifica, vi chiediamo di dedicare alcuni istanti per registrare il software via email, Internet, fax o per posta. Gli utenti registrati potranno ricevere assistenza tecnica, informazioni sugli eventuali aggiornamenti correttivi, su nuove importanti novità e su applicazioni nonché speciali sconti riservati esclusivamente a chi effettua la registrazione.

## **Requisiti di sistema**

- Power PC
- Mac OS 8.5-X
- 50 MB di memoria su disco rigido
- 64 MB RAM (32 MB con memoria virtuale)
- Display a colori di 16 bit (o superiore)
- Unità disco CD-ROM
- Mouse

## **Installazione di PhotoStudio**

Per installare PhotoStudio:

1. Inserire il CD di PhotoStudio nell'unità disco CD-ROM. Sul desktop apparirà un'icona di CD-ROM denominata PhotoStudio.
2. Fare doppio clic sull'icona CD-ROM. Su schermo apparirà una finestra dal titolo PhotoStudio.
3. All'interno della finestra di PhotoStudio, fare clic su PhotoStudio Installer. Ora prende il via l'installazione.
4. Seguire le istruzioni su schermo per portare a termine l'installazione.

Questo capitolo descrive i principali componenti del desktop di PhotoStudio, fornendo anche una sommaria descrizione delle loro funzioni, e mostra come è possibile personalizzare il desktop.

### **Sommario**

Lanzio di PhotoStudio .....	2-2
Componenti principali del desktop .....	2-2
Visualizzare e nascondere gli elementi del desktop .....	2-8
Apertura e chiusura della tavolozza Album .....	2-9
Spostamento di un componente del desktop .....	2-9

## Lancio di PhotoStudio

Per avviare PhotoStudio:

1. Fare clic sull'icona di Macintosh HD sul desktop.
2. All'interno della finestra Macintosh HD, localizzare la cartella PhotoStudio e fare doppio clic su di essa.
3. All'interno della finestra PhotoStudio, localizzare l'icona del programma PhotoStudio e fare doppio clic su di essa.

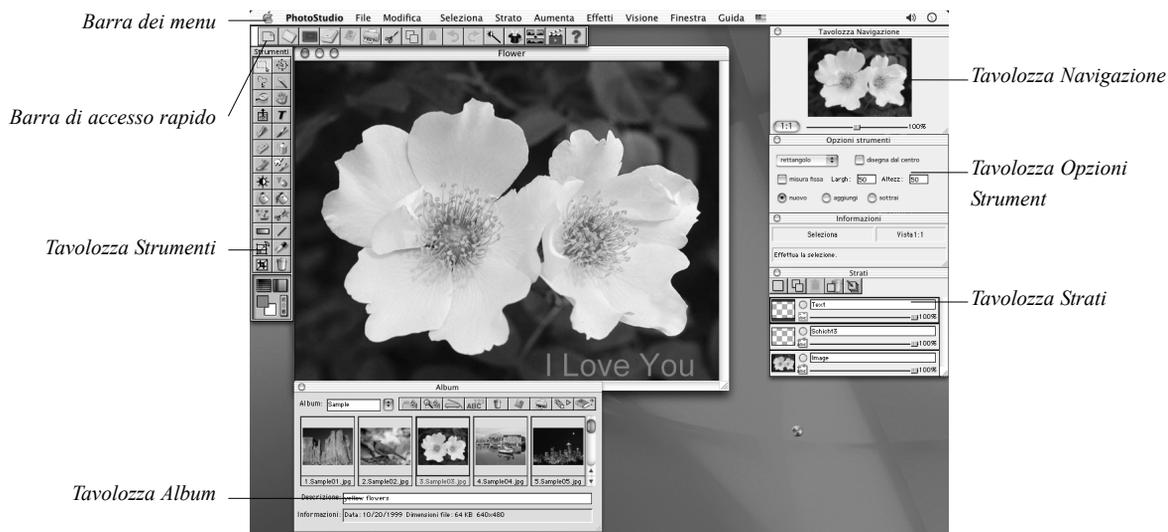
## Componenti principali del desktop

Questa sezione introduce l'utente ai componenti principali del desktop di PhotoStudio e mostra come personalizzarlo visualizzando, nascondendo, posizionando, ridimensionando i vari componenti o facendo in modo da renderli mobili o da bloccarli su altri elementi.

La grafica seguente illustra alcuni dei componenti del desktop di PhotoStudio che potrebbero essere disponibili su schermo, una volta lanciato il programma PhotoStudio. Fra questi componenti vi sono: Barra dei menu, Barra di accesso rapido, Tavolozza Strumenti, Tavolozza Opzioni Strumenti, Tavolozza Strati, Tavolozza Album, Tavolozza Navigazione, ecc. Insieme, questi componenti del desktop creano un ambiente di lavoro in cui sarà possibile manipolare le immagini.

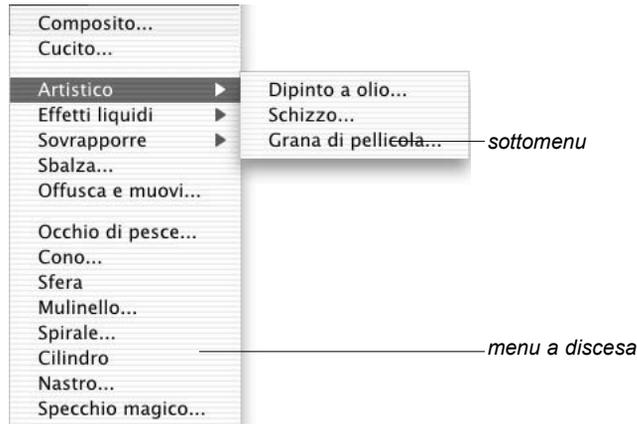
I componenti principali del desktop di PhotoStudio sono:

- Barra dei menu
- Barra di accesso rapido
- Tavolozza Informazioni
- Tavolozza Strumenti
- Tavolozza Opzioni Strumenti
- Tavolozza Strati
- Tavolozza Album
- Tavolozza Navigazione



### Barra dei menu

La barra dei menu contiene i comandi di uso più comune, raggruppati sotto diversi titoli: PhotoStudio, File, Modifica, Seleziona, Strato, Aumenta, Effetti, Visione, Finestra e Guida. Facendo clic su ciascun menu esso si apre, mostrando una serie di comandi e opzioni. Alcune voci di un menu possono contenere un sottomenu che, selezionato, apre una finestra di dialogo.



### PhotoStudio

Tra le opzioni vi sono: Informazioni su PhotoStudio, Nascondi PhotoStudio, Nascondi altri, Mostra tutti ed Esci da PhotoStudio.

### File

Il menu File contiene vari comandi di gestione per i file di immagine. I comandi sono: Nuovo, Apri, Ripristinare, Chiudere, Salvare, Salva Come, Aprire album, Aggiungere all'album, Catturare, Acquisisci, Seleziona sorgente, Setup stampante, Invia e Esci.

### Modifica

Il menu Modifica contiene i comandi di base per modificare le immagini, ossia: Indietro, Ripeti, Taglia, Copia, Incolla, Elimina, Riempi colore, Taglia, Ruotare, Orientamento, Aggiungi bordo, Misura immagine, Seleziona macro, Esegui macro, A 8 bit scala di grigi, A 24 bit RGB True Color, A RGB 48 bit, Separa in, Abbina con e Preferenze.

Quando si lavora con immagini a 48 bit, solo un numero limitato di opzioni di modifica saranno disponibili. È possibile visualizzare, salvare, stampare, ruotare e ridimensionare queste immagini, e inoltre modificarle usando i potenziamenti di Luminosità e Contrasto e Soglia. Altre funzioni del programma potrebbero non risultare accessibili.

**Selezione**

Il menu Selezione contiene i comandi che consentono di selezionare parti dell'immagine e di modificarle. I comandi sono: Tutto, Inverti, Nessuno, Bordo, Espandi e Attenua. Di regola occorre sempre selezionare un'area specifica dell'immagine per modificarla. In questo modo le operazioni di modifica interesseranno solo l'area selezionata, lasciando invariato il resto dell'immagine. Alcuni strumenti, come Trasforma, richiedono di eseguire una soluzione prima di poter essere applicati.

**Strato**

Contiene i comandi per gestire le immagini con più strati (o livelli), per aggiungere o eliminare strati o per fondere più strati di un'immagine. Gli strati di un'immagine possono essere modificati anche creando orli sfumati o aggiungendo un effetto ombra. Il comando Proprietà, l'ultimo del menu, consente di modificare il nome e la trasparenza dei livelli. Il menu contiene i comandi Nuovo, Cancella, Unisci selezione, Unisci, Unisci tutto, Orlo sfumato, Aggiungi Ombra e Proprietà.

**Aumenta**

Contiene funzioni sofisticate ma semplici da usare per migliorare l'aspetto delle immagini. Gli strumenti principali per la correzione del colore sono Luminosità e contrasto, Tinta e saturazione e Regolazione tonalità. L'immagine può inoltre essere migliorata diminuendo o aumentando la nitidezza o applicando speciali filtri. Mentre il comando Aumento automatico dà agli utenti meno esperti una soluzione semplice ed immediata, Filtri utente, in fondo al menu, consente al professionista di personalizzare il livello di miglioramento da applicare all'immagine. Il menu contiene questi comandi: Aumento automatico, Luminosità e contrasto, Tinta e saturazione, Regolazione tonalità, Riduzione colore, Equalizzazione, Negativo, Soglia, Filtri attenuazione, Filtri acutizzazione, Filtri speciali e Filtri utente.

**Effetti**

Contiene vari effetti speciali applicabili direttamente alle immagini. Anche se gli effetti possono dare risultati diversi, il modo di applicazione è fondamentalmente lo stesso. Il menu contiene: Composito, Congiungi, Artistico, Effetti liquidi, Sovrapporre, Sbalza, Offusca e Muovi, Occhio di pesce, Cono, Sfera, Mulinello, Spirale, Cilindro, Nastro e Specchio magico.

**Visione**

Il menu Visione contiene i comandi per visualizzare le immagini e gestire il desktop di PhotoStudio. I comandi sono Visione reale, Zoom In, Zoom Out, Sistema dentro finestra, Schermo pieno, Righelli, Griglie, Informazione su Immagine, Nascondi/Mostra tavolozza strumenti, Nascondi/Mostra tavolozza strati, Nascondi/Mostra tavolozza Opzioni, Nascondi/Mostra barra di accesso rapido, Nascondi/Mostra tavolozza informazioni e Nascondi/Mostra tavolozza navigazione.

**Finestra**

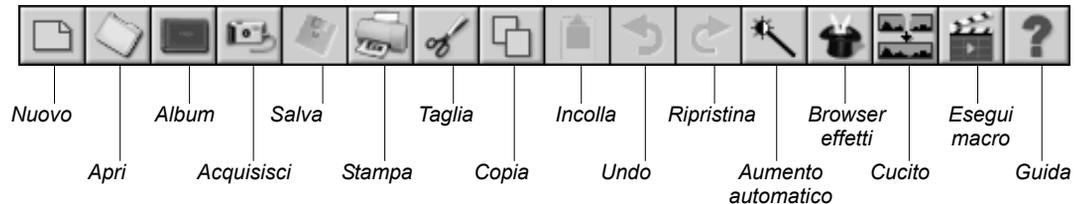
Contiene i comandi per modificare le finestre delle immagini. Con un semplice clic è possibile aprire una copia dell'immagine corrente, oppure visualizzare contemporaneamente più immagini, o ancora chiudere tutte le immagini del desktop. In fondo al menu sono elencate le finestre delle immagini attualmente aperte sul desktop. Facendo clic su una di queste voci, verrà resa attiva la finestra corrispondente. Il menu contiene i seguenti comandi: Nuova finestra, Tegola, Cascata e Chiudi tutto.

## Guida

È possibile usare il menu Guida per accedere alla risorsa di Guida online per il programma PhotoStudio.

## Barra di accesso rapido

I comandi e le opzioni più comuni possono essere richiamati rapidamente tramite i pulsanti della barra di accesso rapido. Quando il cursore si trova sopra uno di questi pulsanti, appare la relativa descrizione.



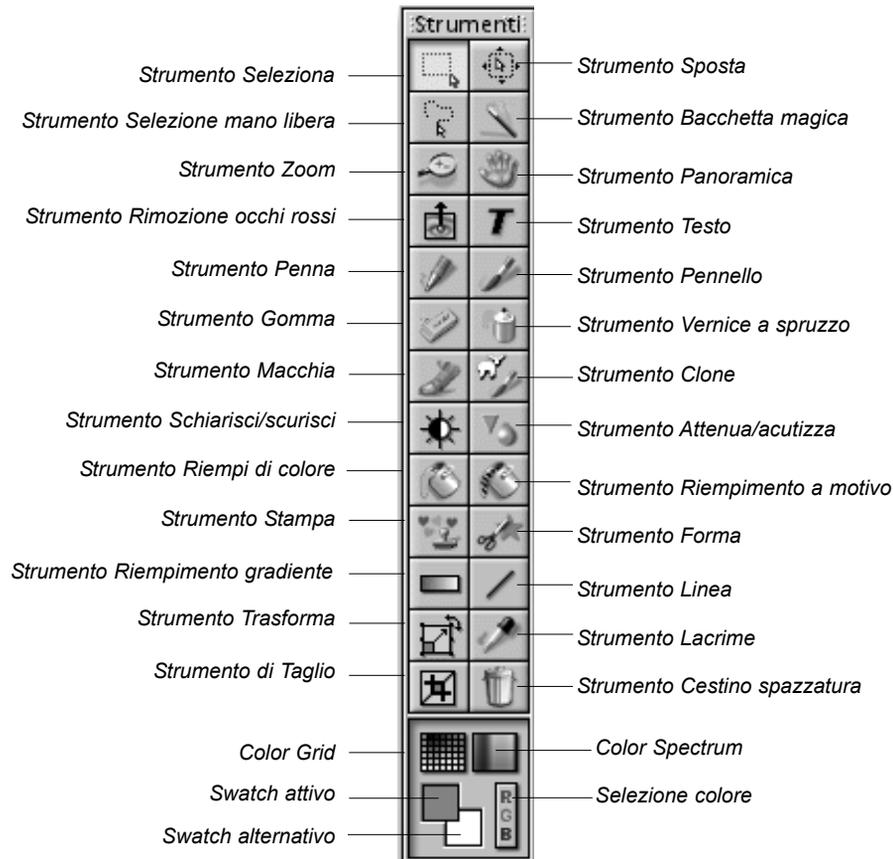
<i>Nuovo</i>	apre la finestra di dialogo per creare nuovi file di immagine.
<i>Apri</i>	apre la finestra di dialogo per aprire file di immagine esistenti
<i>Album</i>	apre la tavolozza Album di PhotoStudio
<i>Acquisisci</i>	avvia l'interfaccia TWAIN per acquisire le immagini direttamente da scanner o da fotocamera digitale
<i>Salva</i>	apre la finestra di dialogo Salva con nome per salvare il file immagine attivo
<i>Stampa</i>	apre la finestra di dialogo Stampa per stampare il file immagine attivo
<i>Taglia</i>	rimuove le aree selezionate
<i>Copia</i>	copia le aree selezionate
<i>Incolla</i>	incolla le ultime aree tagliate o copiate su un nuovo strato
<i>Undo</i>	annulla l'ultima azione eseguita
<i>Ripristina</i>	ripristina l'ultima azione annullata
<i>Aumento automatico</i>	apporta miglioramenti all'immagine in modo rapido
<i>Browser effetti</i>	consente di scegliere tra molti effetti disponibili
<i>Cucito</i>	riunisce due immagini a formarne una
<i>Esegui macro</i>	applica una macro all'immagine
<i>Guida</i>	avvia la Guida in linea di PhotoStudio

## La tavolozza Informazioni

La tavolozza Informazioni mostra informazioni sull'immagine attiva e sullo strumento attualmente in uso.

### La tavolozza Strumenti

La tavolozza Strumenti contiene gli strumenti per la manipolazione delle immagini: selezione, modifica, disegno, colorazione, ritocco e così via. Collocando il cursore sopra il pulsante di uno strumento appare il nome dello strumento e la sua funzione. Le informazioni appaiono istantaneamente nella tavolozza Informazioni.



*strumento Seleziona*

*strumento Sposta*

*strumento Selezione mano libera*

*strumento Bacchetta magica*

*strumento Zoom*

*strumento Panoramica*

*strumento Rimozione occhi rossi*

seleziona le aree con forma regolare, come rettangoli ed ellissi

sposta l'area selezionata assieme al suo contenuto

consente di selezionare aree poligonali e/o di forma libera

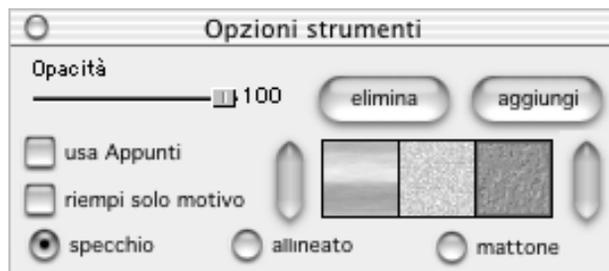
seleziona le aree con colori simili

ingrandisce/rimpicciolisce le immagini visualizzate

per spostarsi su parti dell'immagine non contenute nella finestra

elimina l'effetto "occhi rossi" dall'immagine

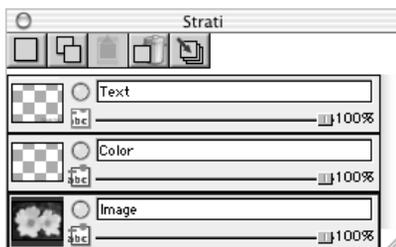
<i>strumento di testo</i>	aggiunge uno strato di testo all'immagine
<i>strumento Penna</i>	simula una penna
<i>strumento Pennello</i>	simula un pennello
<i>strumento Gomma</i>	rende un'area trasparente o la sostituisce con il colore alternativo
<i>strumento Vernice a spruzzo</i>	simula un vaso di pittura a spruzzo
<i>strumento Macchia</i>	simula l'effetto di un dito strisciato sulla vernice fresca
<i>strumento Clone</i>	riproduce i pixel di una sorgente selezionata
<i>strumento Schiarisci/scurisci</i>	schiarisce o scurisce l'area pennellata
<i>strumento Attenua/acutizza</i>	diminuisce o aumenta la nitidezza dei contorni dell'area pennellata
<i>strumento Riempi di colore</i>	riempie l'area selezionata con il colore attivo
<i>strumento Riempimento a motivo</i>	riempie l'area selezionata con il motivo selezionato
<i>strumento Stampa</i>	disegna una forma predefinita con il colore attivo
<i>strumento Forma</i>	ritaglia un'immagine secondo una forma predefinita.
<i>strumento Riempimento gradiente</i>	riempie l'area selezionata con una gradazione di colore
<i>strumento Linea</i>	traccia una retta
<i>strumento Trasforma</i>	ridimensiona, ruota o distorce un'area selezionata
<i>strumento Lacrime</i>	visualizza un valore di colore e preleva il colore attivo
<i>strumento di Taglio</i>	ritaglia l'area selezionata
<i>strumento Cestino spazzatura</i>	rimuove l'area attualmente selezionata
<i>Color Grid</i>	visualizza campioni di colore all'interno di una griglia
<i>Color Spectrum</i>	visualizza campioni di colore all'interno di uno spettro
<i>Swatch attivo</i>	visualizza il colore attivo
<i>Swatch alternativo</i>	visualizza il colore alternativo
<i>Selezione colore</i>	apre la finestra di dialogo Selezione colore



### La tavolozza Opzioni Strumenti

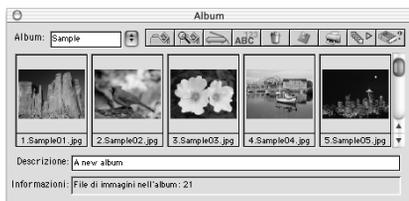
La tavolozza Opzioni Strumenti è complementare alla tavolozza Strumenti e contiene opzioni di messa a punto per lo strumento selezionato. Le informazioni e i controlli che contiene si riferiscono direttamente allo strumento attualmente selezionato.

L'illustrazione mostra la tavolozza Opzioni Strumenti mentre è selezionato lo strumento Riempimento a motivo.



### La tavolozza Strati

La tavolozza Strati è il centro di controllo degli strati di PhotoStudio. Consente di visualizzare tutti i livelli di un'immagine e di organizzarli. In tal modo è possibile aggiungere, spostare, copiare, incollare, eliminare e fondere gli strati nonché lavorare su strati specifici di un'immagine senza effetti sugli altri strati. (si veda il capitolo 13, Lavorare con gli strati)



### La tavolozza Album

È una funzione esclusiva di PhotoStudio. Consente di accedere, memorizzare, visualizzare, recuperare e organizzare le immagini dal desktop (si veda il capitolo 12, Lavorare con gli album).



### La tavolozza Navigazione

La tavolozza Navigazione serve per visualizzare le immagini. Tra le funzioni che offre: ingrandimento o diminuzione dell'immagine visualizzata, accesso alle varie parti dell'immagine all'interno della stessa finestra, messa a fuoco di parti specifiche in modo da poter lavorare sui singoli pixel e scansione dell'immagine intera tramite clic e trascinamento del mouse.

## Visualizzare e nascondere gli elementi del desktop

Quasi tutti i componenti del desktop di PhotoStudio possono essere visualizzati o nascosti a piacere. Per sapere quali sono, selezionare il menu **Visione**. Per impostazione predefinita, al primo avvio di PhotoStudio alcuni componenti potrebbero essere nascosti. Per poterli usare, è necessario comunque che siano visualizzati.

Per mostrare un componente nascosto del desktop:

1. Selezionare il menu **Visione**.
2. Dal menu, selezionare il componente da visualizzare.

Per nascondere un componente del desktop:

1. Selezionare il menu **Visione**.
2. Dal menu, selezionare il componente da nascondere.

**Nota:** tutti i componenti elencati nel menu Visione possono essere visualizzati e nascosti allo stesso modo.

## Apertura e chiusura della tavolozza Album

Il metodo più pratico per aprire più file di immagine è tramite la tavolozza Album.

Per aprire la tavolozza Album, eseguire una di queste operazioni:

- Fare clic sull'icona Album nella Barra di accesso rapido.
- Selezionare il menu File, quindi Aprire album.

Per chiudere la tavolozza Album:

- Fare clic sul pulsante Chiudi in alto a destra nella tavolozza Album mobile.

## Spostamento di un componente del desktop

Tranne la barra di accesso rapido, tutti i componenti del desktop elencati nel menu Visione, più la tavolozza degli album, possono essere spostati nel desktop, per ottimizzare lo spazio di lavoro.

Per spostare un componente del desktop:

- Trascinarlo per la barra del titolo nella nuova posizione.

Questa sezione presenta i comandi di modifica più comuni di PhotoStudio.

### **Sommario**

Correzione degli errori .....	3-2
Ripristino di un'immagine .....	3-2
Spostamento dell'area selezionata .....	3-2
Taglio dell'area selezionata.....	3-3
Copia dell'area selezionata .....	3-3
Incollare l'area selezionata .....	3-4
Eliminazione dell'area selezionata .....	3-4
Rotazione dell'immagine .....	3-5
Trasformazione dell'area selezionata.....	3-5
Modifica dell'orientamento dell'immagine.....	3-6
Ritaglio dell'immagine .....	3-6
Aggiunta dei bordi.....	3-6
Modifica delle dimensioni e della risoluzione dell'immagine .....	3-7
Tasti di scelta rapida .....	3-7

## Correzione degli errori

I comandi Indietro e Ripeti consentono di correggere gli errori annullando o ripetendo l'ultimo comando o l'ultima azione. Essi possono essere utilizzati non solo sull'ultimo comando, ma sugli ultimi comandi, in modo da poter tornare alla situazione prima delle ultime modifiche. Con tale funzione l'utente può provare i vari strumenti ed effetti senza il pericolo di eseguire modifiche irreversibili.

Per annullare un comando, eseguire una di queste operazioni:

- Fare clic sul pulsante Undo nella Barra di accesso rapido.
- Selezionare il menu Modifica, quindi Indietro.
- Premere  + Z .

Per ripetere un'operazione appena annullata, eseguire una di queste operazioni:

- Fare clic sul pulsante Ripristina nella Barra di accesso rapido.
- Selezionare il menu Modifica, quindi Ripeti.
- Premere  + Y .

### Nota:

1. È possibile personalizzare il livello di Indietro/Ripeti facendo clic su Preferenze nel menu a comparsa di Modifica. Il livello massimo per Indietro/Ripeti è 99.
2. Per annullare una serie completa di operazioni, ripetere il comando Undo fino a ristabilire lo stato precedente desiderato.
3. Per ripristinare una serie completa di operazioni, ripetere il comando Ripristina fino a ristabilire lo stato desiderato.

## Ripristino di un'immagine

Per eliminare tutte le modifiche apportate ad un'immagine e non ancora salvate, usare il comando Ripristinare. Questo comando riporta l'immagine alla versione salvata o allo stato originale.

Per ripristinare un'immagine:

1. Selezionare il menu File.
2. Scegliere il comando Ripristinare.

**Nota:** questo comando riporta l'immagine allo stato originale a condizione che le eventuali modifiche non siano state salvate.

## Spostamento dell'area selezionata

Se si seleziona un'area usando lo strumento Seleziona appare un'area "mobile" all'interno della finestra dell'immagine. Talvolta l'area selezionata potrebbe non combaciare esattamente con l'aria che si desidera selezionare; in questo caso occorrerà riposizionarla per coprire l'area su cui si desidera lavorare.

Per spostare l'area selezionata, fare clic al suo interno e poi trascinarla fino alla posizione desiderata.

### Taglio dell'area selezionata

Il comando Taglia toglie l'area selezionata dell'immagine e la colloca negli Appunti; da qui potrà essere riportata nella stessa immagine o usata con altri programmi.

Per tagliare un'area:

1. Selezionare l'area.
2. Eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Fare clic sul pulsante Taglia nella Barra di accesso rapido.
  - Fare clic su Modifica nella Barra dei menu e scegliere Taglia.
  - Premere  + X.

#### Nota:

1. Durante l'operazione di taglio, osservare la tavolozza Strati dell'immagine attiva per essere sicuri che il comando Taglia venga applicato allo strato corretto (si veda il capitolo 13, Lavorare con gli strati).
2. Se quando si esegue il comando Taglia non esiste alcuna parte selezionata, verrà tagliato l'intero strato attivo.

### Copia dell'area selezionata

Copiando l'area selezionata dell'immagine, ne viene collocata una copia negli Appunti; da qui potrà essere incollata nella stessa immagine o usata con altri programmi.

Per copiare un'area:

1. Selezionare l'area.
2. Eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Fare clic sul pulsante Copia nella Barra di accesso rapido.
  - Fare clic su Modifica nella Barra dei menu e scegliere Copia.
  - Premere  + C.

#### Nota:

1. Durante l'operazione di copia, osservare la tavolozza Strati dell'immagine attiva per essere sicuri che il comando Copia venga applicato allo strato corretto (si veda il capitolo 13, Lavorare con gli strati).
2. Se quando si esegue il comando Copia non esiste alcuna parte selezionata, verrà copiato l'intero strato attivo.

## Incollare l'area selezionata

Il comando Incolla colloca il contenuto degli Appunti in un nuovo strato dell'immagine attiva.

Per incollare un'immagine tagliata o copiata:

1. Aprire l'immagine in cui incollare l'immagine tagliata o copiata.
2. Eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Fare clic sul pulsante Incolla nella Barra di accesso rapido.
  - Fare clic su Modifica nella Barra dei menu e scegliere Incolla.
  - Premere  + V.

### Nota:

1. Il comando Incolla di PhotoStudio genera automaticamente un nuovo strato dell'immagine ogniqualvolta viene eseguito. Mentre si incolla, osservare la tavolozza Strati dell'immagine attiva per vedere come l'immagine incollata si colloca rispetto agli altri strati dell'immagine attiva (si veda il capitolo 13, Lavorare con gli strati).
2. Se gli Appunti sono vuoti, ovvero se non è stata tagliata o copiata un'area in PhotoStudio o in un altro programma, il comando Incolla non funziona.



## Eliminazione dell'area selezionata

Il comando Elimina rimuove da uno strato dell'immagine le parti non desiderate, rivelando gli strati sottostanti.

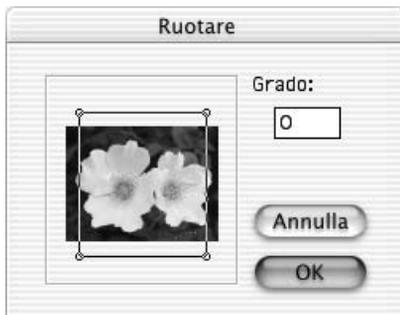
Per eliminare un'area:

1. Selezionare l'area.
2. Eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Premere il tasto Canc.
  - Selezionare il menu Modifica, quindi il comando Elimina.

**IMPORTANTE:** Se quando si esegue il comando Elimina non esiste alcuna parte selezionata, verrà eliminato l'intero strato dell'immagine. Se uno strato viene eliminato accidentalmente, usare Undo per ripristinarlo.

### Nota:

1. Durante l'eliminazione, osservare la tavolozza Strati dell'immagine attiva per assicurarsi che il comando Elimina venga applicato allo strato corretto (si veda il capitolo 13, Lavorare con gli strati).
2. La parte eliminata dello strato dello sfondo viene sostituita con lo sfondo trasparente selezionato. Per cambiare lo sfondo trasparente corrente, selezionare il menu Modifica, quindi Preferenze.



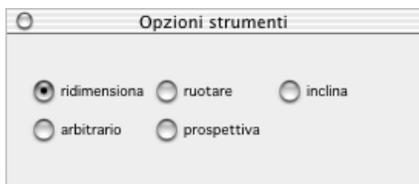
## Rotazione dell'immagine

Se l'immagine appare storta, correggere il problema con il comando Ruotare.

Per ruotare l'immagine:

1. Selezionare il menu Modifica, quindi il comando Ruotare.
2. Nella finestra di dialogo visualizzata, indicare il valore di rotazione in gradi, oppure trascinare le maniglie agli angoli del riquadro per eseguire la rotazione nella finestra di anteprima.
3. Fare clic su OK per confermare o premere Annulla per interrompere l'operazione.

**Nota:** il comando Ruotare si applica solo all'immagine intera.



## Trasformazione dell'area selezionata

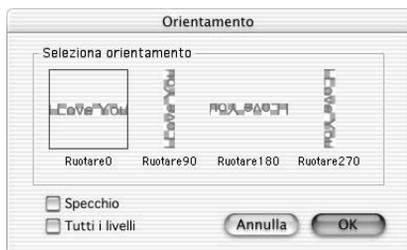
Lo strumento Trasforma consente di ridimensionare, inclinare, ruotare o distorcere l'immagine o uno strato. Gli effetti artistici consentono inoltre di fondere perfettamente nell'immagine un elemento incollato senza che ciò si noti.

Per applicare una trasformazione specifica:

1. Selezionare la parte dell'immagine o dello strato da trasformare.
2. Dalla tavolozza Strumenti, selezionare lo strumento Trasforma.
3. Nella tavolozza Opzioni Strumenti, selezionare una delle opzioni seguenti:
  - Ridimensiona per cambiare le dimensioni dell'area selezionata.
  - Arbitrario per distorcere a caso l'area selezionata.
  - Asimmetrico per distorcere l'area selezionata.
  - Ruota per ruotare l'area selezionata.
  - Prospettiva per applicare un effetto prospettico all'area selezionata.
4. Trascinare le maniglie sugli angoli del rettangolo di trasformazione per manipolare l'area o lo strato selezionato.
5. Al termine, scegliere un altro strumento della tavolozza Strumenti per disattivare il rettangolo di trasformazione.
6. Premere  + D per disattivare l'area selezionata.

### Nota:

1. Lo strumento Trasforma si applica solo ad una parte dell'immagine o dello strato.
2. Per poter usare lo strumento Trasforma è necessario che sia selezionata un'area.
3. Durante la trasformazione dell'area, osservare la tavolozza Strati dell'immagine attiva per assicurarsi che il comando Ruota venga applicato allo strato corretto (si veda il capitolo 13, Lavorare con gli strati).



## Modifica dell'orientamento dell'immagine

L'opzione Orientamento consente di ruotare facilmente le immagini di 90° alla volta oppure di capovolgerle in modo speculare.

Per modificare l'orientamento dell'immagine

1. Selezionare il menu Modifica.
2. Scegliere il comando Orientamento.
3. Nella finestra di dialogo visualizzata, selezionare Specchia per capovolgere le opzioni proposte (facoltativo).
4. Evidenziare la miniatura corrispondente all'opzione desiderata.
5. Selezionare la casella Tutti Strati per applicare la modifica a tutti gli strati dell'immagine.
6. Fare clic su OK per confermare.

**Nota:** il comando viene applicato alla fotografia intera.

## Ritaglio dell'immagine

Lo strumento di Taglio rimuove le aree esterne all'immagine dalla fotografia per dare un effetto più "drammatico".

Per ritagliare l'immagine:

1. Selezionare l'area della foto da conservare.
2. Fare clic sullo strumento di Taglio nella tavolozza Strumenti per ritagliare l'immagine.

**Nota:** per poter usare lo strumento di Taglio è necessario che sia selezionata un'area.

## Aggiunta dei bordi

PhotoStudio può aggiungere pixel ai margini dell'immagine in modo da creare un po' di contorno.

Per aggiungere un bordo:

1. Selezionare il menu Modifica.
2. Scegliere il comando Aggiungi bordo.
3. Nella finestra di dialogo visualizzata, inserire il numero di pixel da aggiungere su ciascun lato dell'immagine.
4. Fare clic su OK per confermare o premere Annulla per interrompere l'operazione.



## Modifica delle dimensioni e della risoluzione dell'immagine

Il comando Misura immagine consente di variare le dimensioni o la risoluzione dell'immagine in modo da ridurre le dimensioni del file e poterlo contenere su un disco floppy o inviare tramite email. È possibile anche aumentare la risoluzione del file prima di stamparlo.

Per regolare le dimensioni e la risoluzione di un'immagine:

1. Selezionare il menu Modifica.
2. Scegliere il comando Misura immagine.
3. Nella finestra di dialogo visualizzata, selezionare Mantieni rapp. aspetto per conservare le proporzioni originali.
4. Inserire i nuovi valori di larghezza e altezza e/o della risoluzione.
5. Fare clic su OK per confermare o premere Annulla per interrompere l'operazione.

## Tasti di scelta rapida

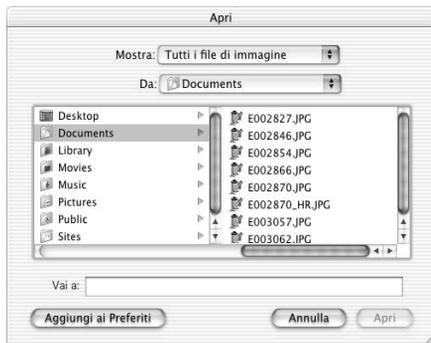
01. Per avviare una nuova immagine, premere + N.
02. Per aprire un file di immagine, premere + O.
03. Per chiudere un'immagine attiva, premere + W.
04. Per salvare il file, premere + S.
05. Per stampare un'immagine, premere + P.
06. Per uscire da PhotoStudio, premere + Q.
07. Per annullare un'operazione, premere + Z.
08. Per annullare una serie di operazioni, premere ripetutamente + Z fino ad annullare tutte le operazioni indesiderate.
09. Per ripristinare un'operazione abbandonata, premere + Y.
10. Per ripristinare una serie di operazioni abbandonate, premere ripetutamente + Y fino a ripristinare tutte le operazioni abbandonate.
11. To cut a selected area or the entire image, press + X.
12. Per copiare un'area selezionata, premere + C.
13. Per incollare un'area tagliata o copiata, premere + V.
14. Per rimuovere un'area selezionata, premere il tasto Canc.
15. Per selezionare tutto lo strato dell'immagine attiva, premere + A.
16. Per invertire l'area selezionata, premere + I.
17. Per deselezionare l'operazione corrente, premere + D.
18. Per visualizzare i righelli, premere + R.

PhotoStudio può aprire file preesistenti o crearne di nuovi. I file appena creati ricevono il nome Senza titolo mentre quelli preesistenti appaiono con il loro nome nella barra del titolo.

I file preesistenti possono trovarsi su unità disco e negli album di PhotoStudio oppure possono essere acquisiti da periferiche TWAIN quali fotocamere digitali e scanner. Le immagini possono anche essere catturate direttamente sullo schermo con il comando Catturare.

### **Sommario**

Apertura delle immagini presenti su unità disco .....	4-2
Apertura delle immagini contenute in un album.....	4-2
Acquisizione delle immagini da periferiche TWAIN .....	4-3
Cattura delle immagini direttamente dallo schermo .....	4-3
Creazione di un nuovo file di immagine .....	4-3



## Apertura delle immagini presenti su unità disco

PhotoStudio può aprire le immagini contenute sul disco rigido o su qualsiasi supporto removibile come dischi floppy, CD-ROM e lettori di card.

Per aprire un file di immagine da un'unità disco:

1. Premere **⌘** + O (Apri), fare clic sul pulsante Apri della barra di accesso rapido oppure selezionare il menu File, quindi il comando Apri.
2. Nella finestra di dialogo visualizzata, scegliere l'unità disco e la cartella che contengono il file.
3. Evidenziare il nome del file o digitarlo nel campo Nome file.
4. Fare clic su Apri per aprire il file o premere Annulla per interrompere l'operazione.

Per aprire più file di immagine da un'unità disco:

1. Premere **⌘** + O (Apri), fare clic sul pulsante Apri della barra di accesso rapido oppure selezionare il menu File, quindi il comando Apri.
2. Nella finestra di dialogo visualizzata, scegliere l'unità disco e la cartella che contengono i file.
3. Tenere premuto il tasto **⌘** mentre si fa clic sui file.
4. Fare clic su Apri per aprire i file o premere Annulla per interrompere l'operazione.

**Nota:** se i file immagine sono contenuti su un supporto removibile, verificare che il supporto sia inserito nell'unità prima di aprire i file.

## Apertura delle immagini contenute in un album

La tavolozza Album consente di accedere in modo pratico ai file anche se sono molti.

Per aprire un'immagine di un album:

1. Controllare che la tavolozza Album sia aperta sul desktop (vedere al riguardo Apertura e chiusura della tavolozza Album nel capitolo 2).
2. Dalla casella a discesa Nome di album, selezionare l'album che contiene l'immagine.
3. Usare i controlli per accedere agli album, le barre e le frecce di scorrimento per individuare la miniatura che si riferisce all'immagine.
4. Fare doppio clic sulla miniatura o trascinarla sullo spazio di lavoro di PhotoStudio per aprirla.

Per aprire più immagini di un album:

1. Ripetere i punti 1-3 descritti in precedenza.
2. Tenere premuto il tasto **⌘** mentre si fa clic sulle immagini da aprire.
3. Trascinare una delle immagini selezionate sullo spazio di lavoro per aprire tutte le immagini selezionate.

**Nota:**

- È possibile selezionare le miniature consecutive (quelle adiacenti) facendo clic sulla prima e sull'ultima miniatura mentre si tiene premuto il tasto delle maiuscole.
- Per selezionare solo le miniature desiderate, fare clic sulle miniature mentre si tiene premuto il tasto Comando.

**Acquisizione delle immagini da periferiche TWAIN**

PhotoStudio supporta l'acquisizione di immagini da periferiche TWAIN, come fotocamere digitali e scanner. A tal fine, è necessario verificare che il driver TWAIN sia installato e che la periferica sia collegata.

Per acquisire un'immagine:

1. Selezionare il menu File, quindi Seleziona sorgente.
2. Nella finestra di dialogo visualizzata, evidenziare la periferica e fare clic sul pulsante per selezionare.
3. Dal menu File, selezionare Acquisire oppure premere il relativo pulsante sulla barra di accesso rapido.
4. Seguire le indicazioni visualizzate e consultare il manuale della periferica TWAIN per completare l'operazione.

**Nota:** i punti 1 e 2 sono facoltativi, sono necessari solo durante la configurazione delle periferiche TWAIN o se si cambiano le periferiche.

**Cattura delle immagini direttamente dallo schermo**

PhotoStudio può catturare la grafica, gli elementi dell'interfaccia, le icone e altri elementi presenti sullo schermo. Ciò risulta particolarmente utile per catturare le schermate dei programmi software per inserirle in pubblicazioni, illustrazioni e presentazioni.

Per catturare un'immagine dello schermo:

1. Disporre gli elementi sullo schermo come si desidera che appaiano nell'immagine catturata.
2. Avviare PhotoStudio, selezionare il menu File, quindi Catturare.
3. Nella finestra di dialogo Cattura, scegliere una delle opzioni seguenti:
  - **Schermata** - cattura l'immagine su schermo.
  - **Schermata a tempo** - cattura la schermata dopo 10 secondi, consentendoti di disporre ulteriormente gli elementi su schermo.
4. Seleziona Nascondi finestra PhotoStudio in cattura per escludere il desktop di PhotoStudio dalla cattura.

**Creazione di un nuovo file di immagine**

Il comando Nuovo del menu File e il relativo pulsante della barra di accesso rapido creano un file immagine vuoto e senza nome.

Per creare una nuova immagine:

1. Selezionare un colore alternativo dalla griglia dei colori per impostare il colore di sfondo della nuova immagine.
2. Fare clic sul pulsante Nuovo della barra di accesso rapido oppure selezionare il menu File, quindi il comando Nuovo.
3. Nella finestra di dialogo visualizzata, impostare formato dei dati, unità e dimensioni da assegnare all'immagine.
4. Fare clic su OK per confermare o premere Annulla per interrompere l'operazione.

**Nota:** il colore di sfondo della nuova immagine corrisponderà al colore alternativo corrente. Per rendere lo sfondo bianco, selezionare il campione bianco dalla griglia dei colori prima di eseguire le operazioni indicate in precedenza.

PhotoStudio prevede diversi metodi per visualizzare le immagini.

### **Sommario**

Modalità tipiche di visualizzazione dell'immagine .....	5-2
Zoom In/Out .....	5-2
Uso dello strumento Panoramica e delle barre di scorrimento .....	5-3
Visualizzare righelli e griglie .....	5-3
Uso della tavolozza Navigazione .....	5-3
Visualizzazione di più immagini .....	5-4

## Modalità tipiche di visualizzazione dell'immagine

Nel seguito vengono descritte le varie modalità di visualizzazione della finestra dell'immagine.

- 1) **Visione reale** - Mostra l'immagine a schermo nelle dimensioni reali, consentendo di modificarla e di spostare e ridimensionare la finestra dell'immagine. Se l'immagine è più grande della finestra, le barre di scorrimento (a destra e in basso) consentiranno di spostarsi sulle aree non visualizzate.

Per visualizzare l'immagine in modalità Visione reale:

- Selezionare il menu Visione, quindi Visione reale.

- 2) **Sistema entro finestra** - Riduce automaticamente la scala di visualizzazione dell'immagine in modo che la finestra possa contenerla. È utile per vedere subito l'immagine intera, nascondendo le barre di scorrimento. Come la modalità Visione reale, anche Sistema entro finestra consente di modificare l'immagine e di spostare e ridimensionare la finestra dell'immagine.

Per visualizzare l'immagine in modalità Sistema entro finestra:

- Selezionare il menu Visione, quindi Sistema entro finestra.

- 3) **Schermo pieno** - Modalità di visualizzazione che non consente la modifica, serve per presentare e vedere un'anteprima dell'immagine. In questa modalità le immagini vengono visualizzate al centro di una schermata con sfondo nero. È possibile zoomare sull'immagine e passare alle altre immagini aperte.

Per attivare la modalità Schermo pieno:

- Fare clic su Visione nella Barra dei menu e poi selezionare Schermo pieno dal menu a comparsa.
- Premere Invio per passare all'immagine successiva.
- Premere Esc per tornare alla modalità di modifica.

## Zoom In/Out

I comandi di ingrandimento/riduzione di PhotoStudio consentono di visualizzare le immagini con dimensioni che vanno dal 6% al 1600% rispetto a quelle reali.

Per utilizzare lo strumento Zoom:

1. Per ingrandire, fare clic sullo strumento Zoom nella tavolozza Strumenti, quindi fare clic all'interno dell'immagine. Le dimensioni dell'immagine aumentano con ogni clic consecutivo.
2. Per rimpicciolire, tenere premuto il tasto delle maiuscole mentre si fa clic all'interno dell'immagine. Su schermo appare una finestra di dialogo con tasti di scelta rapida. Ora fare clic su Zoom Out. (Occorre ripetere il punto 2 ogni volta che si desidera rimpicciolire l'immagine).

Per eseguire lo zoom secondo un rapporto specifico:

1. Selezionare il menu Visione.
2. Selezionare uno di questi comandi:

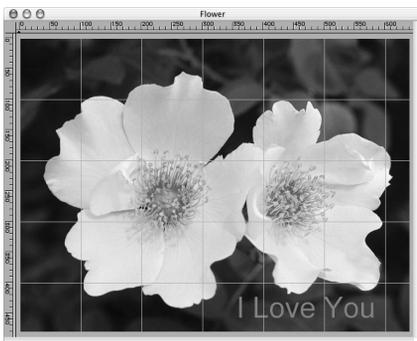
- Per ingrandire, fare clic su Zoom In e scegliere il rapporto dal sottomenu.
- Per rimpicciolire, fare clic su Zoom Out e scegliere il rapporto dal sottomenu.

## Uso dello strumento Panoramica e delle barre di scorrimento

Quando si effettua lo zoom sull'immagine, può essere necessario concentrarsi su un'area che va oltre i limiti della finestra. In tal caso, usare lo strumento Panoramica o le barre di scorrimento dell'immagine per mostrare le parti nascoste.

Per visualizzare l'area nascosta di un'immagine, eseguire una delle operazioni seguenti:

- Selezionare lo strumento Panoramica nella tavolozza Strumenti, quindi trascinare per portarsi al punto desiderato.
- Trascinare le barre di scorrimento (oppure fare clic sulle barre di scorrimento) per portarsi al punto desiderato.



## Visualizzare righelli e griglie

Per allineare i disegni all'interno di una finestra di immagine si usano i comandi Righelli e Griglie. Essi consentono di collocare più immagini all'interno dell'immagine, in lungo o in largo.

Per visualizzare i righelli, eseguire una di queste operazioni:

- Premere  + R.
- Selezionare il menu Visione, quindi Righelli.

Per visualizzare le griglie:

- Selezionare il menu Visione, quindi Griglie.



## Uso della tavolozza Navigazione

Consente di spostarsi in modo efficace attorno all'immagine se è molto ingrandita ed è l'ideale per passare da un livello di zoom all'altro.

Per usare la tavolozza Navigazione:

1. Selezionare il menu Visione, quindi Mostra tavolozza Navigazione.
2. Ridimensionare la tavolozza in modo che visualizzi l'immagine nelle dimensioni desiderate.
3. Nella tavolozza, trascinare la barra di scorrimento per regolare il livello di zoom dell'immagine attiva.
4. Se l'immagine è ingrandita, trascinare il rettangolo blu di navigazione per ottenere un primo piano delle varie parti dell'immagine.

## Visualizzazione di più immagini



In PhotoStudio ci sono due modi per visualizzare più immagini in un'unica schermata. Tramite l'allineamento a tegola, tutte le immagini aperte vengono sistemate entro l'area del desktop in modo che siano tutte visibili e che ciascuna occupi lo stesso spazio sul desktop. La disposizione a cascata invece le sovrappone, mostrando l'immagine attiva per prima.

Per visualizzare più immagini sul desktop:

1. Aprire tutte le immagini desiderate (vedere il capitolo 4, Apertura e creazione dei file di immagine).
2. Selezionare il menu Finestra.
3. Selezionare uno di questi comandi:
  - Tegola per affiancare le immagini sul desktop.
  - Cascata per sovrapporle.

**Sommario**

Selezione di un'area con forma regolare .....	6-2
Selezione in forma libera .....	6-2
Selezione di un'area poligonale .....	6-3
Selezione di un'area per colore.....	6-3
Modifica di un'area selezionata.....	6-4



## Selezione di un'area con forma regolare

Le forme regolari come rettangoli, quadrati, cerchi ed ellissi vengono utilizzate spesso nelle operazioni di modifica e ritocco.

Per selezionare un'area di forma regolare:

1. Fare clic sullo strumento Seleziona dalla tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni Strumenti.
3. Nella tavolozza Opzioni Strumenti, scegliere una delle opzioni seguenti:

- Rettangolo per selezionare un'area rettangolare.
- Quadrato per selezionare un'area quadrata.

- Ellisse per selezionare un'area ellittica.
- Cerchio per selezionare un'area circolare.

4. Selezionare tutti gli altri parametric applicabili.
5. Fare clic e/o trascinare il mouse sull'immagine per definire l'area da selezionare.

**Nota:** per rendere più precisa la selezione, seguire le indicazioni contenute nella sezione "Modifica di un'area selezionata".



## Selezione in forma libera

Per selezionare una forma libera precisa o un'area con forma irregolare (ad esempio il contorno del volto), disegnare l'area con lo strumento Selezione mano libera.

Per selezionare in forma libera:

1. Scegliere lo strumento Selezione mano libera dalla tavolozza Strumenti.
2. All'interno dell'immagine, fare clic nel punto in cui iniziare, tenere abbassato il pulsante del mouse e contemporaneamente tracciare il contorno dell'area; il contorno è visibile durante l'operazione.
3. Per completare la selezione, fare doppio clic.

**Nota:**

1. Per rendere più precisa la selezione, seguire le indicazioni contenute nella sezione "Modifica di un'area selezionata".
2. Per selezionare in modo preciso un'area con bordi sia dritti che di forma libera, usare il metodo del tracciamento assieme al metodo descritto nella sezione che segue.



## Selezione di un'area poligonale

Per selezionare un'area poligonale, ad esempio una stella, usare lo strumento Selezione mano libera facendo anche clic con il mouse.

Per selezionare un poligono:

1. Scegliere lo strumento Selezione mano libera dalla tavolozza Strumenti.
2. Fare clic nell'immagine per impostare il punto di ancoraggio iniziale della selezione.
3. Fare clic in un altro punto per impostare un secondo punto di ancoraggio. Mano mano che si creano i punti di ancoraggio, appare un contorno tratteggiato ad indicare ogni margine dell'area di selezione.
4. Aggiungere altri punti di ancoraggio fino a quando non sarà stata tracciata tutta l'area di selezione.
5. Per completare la selezione, fare doppio clic.

### Nota:

1. Per rendere più precisa la selezione, seguire le indicazioni contenute nella sezione "Modifica di un'area selezionata".
2. Per selezionare in modo preciso un'area con bordi sia dritti che di forma libera, usare il metodo clicrilascio del mouse assieme al metodo del tracciamento descritto nella sezione precedente.
3. La selezione verrà completata in modo automatico dal programma tracciando una retta tra il primo e l'ultimo punto di ancoraggio, a meno di non fare doppio clic sul punto finale.

## Selezione di un'area per colore

Per selezionare un'area con lo stesso colore, usare lo strumento Bacchetta magica, che seleziona le aree con colori simili, ad esempio il cielo (azzurro) o interi muri. È utile per applicare effetti di miglioramento alle aree dell'immagine di forma complessa ma di colore più o meno uniforme.

Per selezionare un'area per colore:

1. Fare clic sullo strumento Bacchetta magica nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni Strumenti ed eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Per selezionare i pixel con colori più vicini, trascinare il cursore dei colori RGB su un valore più basso.
  - Per selezionare una maggiore variazione di colore, trascinare il cursore dei colori su un valore più alto.
  - Per selezionare le aree comunicanti che hanno colori simili, selezionare Solo l'area contigua.
  - Per selezionare tutte le aree che hanno colori simili, deselezionare Solo l'area continua.
3. Fare clic con la Bacchetta magica su una parte dell'immagine per selezionarla.

## Modifica di un'area selezionata

Ci sono più modi per cambiare le parti selezionate e modificare così l'immagine in modo preciso ed efficace.

Di seguito viene descritto in modo sintetico l'uso dei vari comandi di selezione.

- Per annullare una selezione, premere  + D o selezionare il menu Seleziona e il comando Nessuno, oppure ancora fare clic in un punto esterno alla selezione.
- Per invertire la selezione o per selezionare l'area complementare rispetto alla selezione corrente, premere  + I o selezionare il menu Seleziona e il comando Inverti.
- Per selezionare l'intera immagine, premere  + T o selezionare il menu Seleziona e il comando Tutto.
- Per trasformare una selezione rettangolare in un bordo, fare clic sul menu Seleziona e scegliere il comando Bordo.
- Per ingrandire una selezione di un numero preciso di pixel, selezionare il menu Seleziona e scegliere il comando Espandi.
- Per arrotondare gli angoli di una selezione angolare, selezionare il menu Seleziona e scegliere il comando Attenua.
- Per creare una nuova selezione, selezionare il pulsante di opzione nuovo nella tavolozza Opzioni.
- Per aggiungere un'ulteriore selezione alla selezione corrente, selezionare il pulsante di opzione aggiungi nella tavolozza Opzioni o tenere abbassato il tasto Maiusc mentre si seleziona il pulsante di opzione nuovo.
- Per togliere una parte dell'area selezionata, selezionare il pulsante di opzione sottrai nella tavolozza Opzioni.
- Per spostare il bordo della selezione corrente, scegliere lo strumento Seleziona, fare clic all'interno del bordo e trascinarlo nella nuova posizione.
- Per spostare il contenuto della selezione corrente, scegliere lo strumento Sposta, fare clic all'interno del bordo di selezione e trascinarla nella nuova posizione.

### Nota:

1. I comandi del menu Seleziona valgono per tutti gli strumenti di selezione.
2. Le impostazioni della tavolozza Opzioni variano per ogni strumento di selezione.

In questo capitolo verrà spiegato come selezionare e cambiare i colori attivo e alternativo e come convertire un'immagine a colori in scala di grigi.

### **Sommario**

Modifica dei colori attivo e alternativo .....	7-2
Conversione delle immagini tra diversi formati di colore .....	7-2

## Modifica dei colori attivo e alternativo

Nella parte inferiore della tavolozza Strumenti di PhotoStudio sono presenti due campioni (swatch) di colore sovrapposti. Il primo swatch rappresenta il colore attivo, mentre quello dietro rappresenta il colore alternativo. Il colore attivo è il colore applicato all'immagine dai vari strumenti a pennello e dalle varie funzioni. Il colore alternativo serve come colore di sfondo e anche come pratico colore di "riserva"; può diventare il colore attivo semplicemente facendo clic sul suo swatch.

Per cambiare il colore alternativo:

1. Fare clic sullo Swatch alternativo per impostarlo come colore attivo.
2. Selezionare un colore usando uno dei quattro metodi descritti nel paragrafo che segue.
3. Tornare al colore attivo originale facendo clic sullo swatch del colore attivo originale.

Si può cambiare il colore attivo in quattro diversi modi:

1. Facendo clic su un'area specifica dell'immagine, usando lo strumento Lacrime. (Il Campione (Swatch) Attivo rileverà il colore del punto dell'immagine su cui si è fatto clic).
2. Selezionando un colore usando Color Grid.
3. Selezionando un colore usando Color Spectrum.
4. Scegliendo un colore dalla finestra di dialogo Selezione Colore. (Per accedere a questa finestra di dialogo occorre fare clic sul pulsante Color Selection sulla parte bassa della Tavolozza Strumenti. Vedere la sezione seguente).

## Conversione delle immagini tra diversi formati di color

Spesso sarà necessario convertire un'immagine in un formato di colore diverso, per vari motivi. Per esempio, se si desidera convertire un'immagine RGB a colori in immagine in Scala di grigi (bianco e nero), per realizzare prove di stampa in bianco & nero, creare effetti artistici, ridurre le dimensioni del file, realizzare immagini bitonali, ecc.

### Conversione delle immagini a colori al formato a 8 bit scala di grigi

I file delle immagini a 8 bit scala di grigi contengono 256 tonalità di colore. Tutte le funzioni di PhotoStudio sono applicabili alle immagini a 8 bit scala di grigi. Tutte le operazioni di modifica all'interno di PhotoStudio sono eseguite nello schema a 8 bit scala di grigi oppure a 24 bit RGB True Color.

Per convertire un'immagine RGB True Color in un file di immagine a 8 bit scala di grigi:

1. Aprire l'immagine.
2. Selezionare a 8 bit scala di grigi dal menu a comparsa di Modifica.

### Conversione di un'immagine 8 bit scala di grigi in un file di immagine a 24 bit True Color:

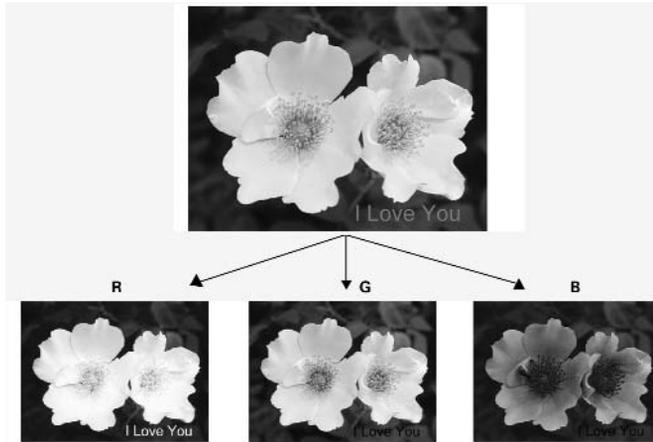
Una volta eseguita la conversione di un'immagine RGB True Color in un'immagine a 8 bit scala di grigi (oppure se si ha un'immagine a 8 bit scala di grigi), è facile convertirla in un'immagine a 8 bit scala di grigi, che conserva il Massimo numero di informazioni di pixel.

Per convertire un'immagine di 8 bit scala di grigi in un'immagine a 24 bit True Color, procedere nel

modo seguente:

1. Controllare che l'immagine sia attiva.
2. Selezionare a 24 bit RGB True Color dal menu a comparsa di Modifica.

### Separazione di un'immagine a colori in vari canali di colore



Dsi sono utilizzati vari modelli per descrivere il colore, a seconda di dove e come esso sia utilizzato. Normalmente i dispositivi di immissione e di visualizzazione hardware utilizzano il modello RGB, mentre le stampanti a colori e la stampa delle immagini fanno uso diffuso del modello CMYK.

Le immagini RGB True Color possono venire suddivise in canali di colore separati, sulla base del modello usato: RGB, HSV, CMYK o YIQ. Se si utilizza il modello RGB, l'immagine verrà separata nei canali R, G e B, ognuno rappresentato da un'immagine in scala di grigi. In altre

parole, dall'immagine originale in RGB True Colour si deriveranno tre immagini in scala di grigi. Con il modello CMYK, invece, si ottengono quattro immagini, rispettivamente nei canali C, M, Y e K. È possibile modificare separatamente i singoli canali di colore e poi riabbinarli per creare un'unica immagine True Color (RGB, CMYK, HVS o YIQ). In questo modo si ha la facoltà di lavorare sui singoli canali di colore mentre si modifica un'immagine a colori.

Per separare un'immagine completamente a colori in diversi canali di colore:

1. Controllare che l'immagine che si desidera suddividere sia attiva.
2. Selezionare Separa in dal menu a comparsa di Modifica.
3. Dal sottomenu Separa in, selezionare il modello di colore desiderato: RGB, HVS, CMYK o YIQ.

**Nota:** Il comando Separa in risulta disattivato se l'immagine attiva non è del tipo RGB a colori.

PhotoStudio mette a disposizione tutta una serie di strumenti per ritoccare e colorare, che consentono un gran numero di operazioni sulle immagini. Ogni strumento dispone di impostazioni personalizzabili, come trasparenza o intensità, oltre ad un'ampia scelta di pennelli di varie dimensioni. È possibile anche creare dei pennelli su misura.

Come tutti gli altri comandi e le funzioni di PhotoStudio, anche gli strumenti per colorare e ritoccare possono essere applicati sull'immagine intera o solo su una parte.

### **Sommario**

Scelta dei pennelli .....	8-2
Creazione ed eliminazione di un pennello .....	8-2
Uso dello strumento Pennello .....	8-3
Uso dello strumento Vernice a spruzzo .....	8-3
Uso dello strumento Penna .....	8-3
Uso dello strumento Linea .....	8-3
Uso dello strumento Gomma .....	8-4
Uso dello strumento Riempi di colore .....	8-4
Uso dello strumento Riempimento gradiente .....	8-4
Uso dello strumento Riempimento a motivo .....	8-5
Uso dello strumento Lacrime .....	8-5
Uso dello strumento Stampa .....	8-5
Uso dello strumento Forma .....	8-6
Uso dello strumento Macchia.....	8-6
Uso dello strumento Clone.....	8-6
Uso dello strumento Rimozione occhi rossi .....	8-7
Riempimento di un'area con un colore.....	8-7

## Scelta dei pennelli

La tavolozza Opzioni di ogni strumento pittorico contiene pennelli di varie misure. Quando si usa uno strumento pittorico, verificare che la tavolozza Opzioni sia visibile in modo da poter scegliere il pennello più adatto.

Per scegliere un pennello:

1. Aprire la tavolozza Opzioni.
2. Selezionare un pennello facendo clic su di esso.

## Creazione ed eliminazione di un pennello

Se la tavolozza Opzioni non contiene il pennello desiderato, è possibile crearne uno su misura con il pulsante aggiungi della tavolozza Opzioni. Tutti i pennelli creati dall'utente vengono aggiunti dopo l'ultimo pennello già contenuto nella tavolozza e possono essere utilizzati normalmente. Diversamente dai pennelli forniti di base con PhotoStudio, i pennelli creati dall'utente possono essere eliminati.

Per creare un pennello:

1. Impostare il nero come colore attivo.
2. Fare clic sul pulsante Nuovo della barra di accesso rapido oppure selezionare il menu File, quindi il comando Nuovo. Appare la finestra di dialogo Nuovo.
3. Nel campo Formato dati, selezionare Grigio 8 bit.
4. Nel campo Unità, selezionare Pixel.
5. Come Dimensioni, specificare 100 x 100 pixel.
6. Selezionare uno strumento e disegnare un pennello con la forma e le dimensioni desiderate.
7. Salvare il pennello in formato JPG.

Per aggiungere il pennello creato alla tavolozza Opzioni:

1. Aprire la tavolozza Opzioni.
2. Fare clic sul pulsante aggiungi.
3. Nella finestra di dialogo, scegliere l'unità disco e la cartella che contiene il file del pennello.
4. Evidenziare il file e fare clic su Apri. Il pennello verrà aggiunto alla tavolozza Opzioni.

Per eliminare un pennello creato dall'utente:

1. Con la tavolozza Opzioni aperta, fare clic sul pennello creato.
2. Fare clic sul pulsante elimina nella tavolozza Opzioni.



### Uso dello strumento Pennello

Crea pennellate con contorni morbidi di colore, in modo da fondere i pixel dei bordi e i colori attorno in modo naturale.

Per utilizzare lo strumento Pennello:

1. Fare clic sullo strumento Pennello nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Scegliere il pennello desiderato.
4. Trascinare il cursore per impostare la percentuale di trasparenza.
5. Per dipingere, fare clic nell'immagine e trascinare il mouse.



### Uso dello strumento Vernice a spruzzo

Applica delle tonalità graduali di colore ad un'immagine, con contorni più diffusi rispetto a quanto possibile con lo strumento Pennello.

Per utilizzare lo strumento Vernice a spruzzo:

1. Fare clic sullo strumento Vernice a spruzzo nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Scegliere il pennello desiderato.
4. Trascinare il cursore per impostare la percentuale di trasparenza.
5. Per dipingere, fare clic nell'immagine e trascinare il mouse.



### Uso dello strumento Penna

Consente di creare linee a mano libera con contorni molto nitidi.

Per utilizzare lo strumento Penna:

1. Fare clic sullo strumento Penna nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Scegliere il pennello desiderato.
4. Trascinare il cursore per impostare la percentuale di trasparenza.
5. Per disegnare, fare clic nell'immagine e trascinare il mouse.



### Uso dello strumento Linea

Crea linee rette di qualsiasi spessore e direzione, con la possibilità di applicare l'anti-aliasing.

Per utilizzare lo strumento Linea:

1. Fare clic sullo strumento Linea nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Impostare lo spessore della linea.
4. Se si desidera una linea con contorni nitidi, selezionare la casella anti-alias.

5. Specificare la direzione della linea.
6. Per tracciare la linea, fare clic nell'immagine e trascinare il mouse.



### Uso dello strumento Gomma

Cancella pixel dall'immagine e li sostituisce con una trasparenza (se si tratta di uno strato illimitato) o con il colore alternativo (se lo strato è limitato).

Per utilizzare lo strumento Gomma:

1. Fare clic sullo strumento Gomma nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Trascinare il cursore effetto per impostare la percentuale di cancellazione.
4. Scegliere le dimensioni della gomma.
5. Per cancellare, fare clic nell'immagine e trascinare il mouse.

**Nota:** per rimuovere del tutto i pixel, impostare questo valore su 100%.



### Uso dello strumento Riempimento colore

Seleziona un'area con colore simile e la riempie con il colore attivo.

Per utilizzare lo strumento Riempimento colore:

1. Fare clic sullo strumento Riempimento colore nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Trascinare il cursore per impostare la trasparenza.
4. Trascinare il cursore di similarità cromatica per impostare la tolleranza della selezione.
5. Fare clic nell'area dell'immagine da riempire.



### Uso dello strumento Riempimento gradiente

Riempie l'immagine o l'area selezionata con una transizione graduale di colore, che va dal colore alternativo al colore attivo.

Per applicare una transizione di colore all'immagine:

1. Fare clic sullo strumento Riempimento gradiente nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Dall'elenco a discesa, scegliere la forma del gradiente tra quadrato, rettangolare, circolare ed ellittico.
4. Scegliere il modello di colore, RGB o HSV.
5. Scegliere la modalità di transizione, sfumata o netta.
6. Trascinare il cursore per impostare la trasparenza.
7. Trascinare il cursore per impostare la frequenza.
8. Trascinare il mouse sull'immagine per applicare l'effetto gradiente.

**Nota:** la direzione di trascinamento dello strumento determina l'aspetto del gradiente.



## Uso dello strumento Riempimento a motivo

Riempie l'immagine o l'area selezionata con un motivo.

Per utilizzare lo strumento Riempimento a motivo:

1. Fare clic sullo strumento Riempimento a motivo nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Trascinare il cursore per impostare l'opacità.
4. Selezionare usa Appunti per riempire l'immagine con il motivo contenuto negli Appunti.
5. Eseguire una delle operazioni seguenti:
  - Selezionare riempi solo motivo per riempire l'immagine con un motivo semitrasparente.
  - Selezionare specchio per ripetere il motivo in modo speculare su tutta l'immagine.
  - Selezionare allineato per ripetere il motivo in modo affiancato.
  - Selezionare mattone per ripetere il motivo in modo sfalsato.
6. Fare clic sull'immagine per applicare il motivo.



## Uso dello strumento Lacrime

Preleva un colore da un'area dell'immagine e lo imposta come colore attivo. I colori possono essere prelevati dall'immagine attiva o da altre immagini aperte.

Per utilizzare lo strumento Lacrime:

1. Fare clic sullo strumento Lacrime nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Scegliere il modello di colore, RGB o HSV.
4. Impostare il numero di pixel da prelevare.
5. Fare clic nella parte dell'immagine da prelevare.



## Uso dello strumento Stampa

Consente di disegnare, usando il colore attivo, una clipart o un altro elemento grafico definito in precedenza, come se si applicasse un timbro.

Per utilizzare lo strumento Stampa:

1. Fare clic sullo strumento Stampa nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Selezionare disegna dal centro per iniziare dal centro dell'area da disegnare.
4. Selezionare misura predefinita per inserire il disegno con le dimensioni predefinite.
5. Trascinare il cursore per impostare la trasparenza.
6. Fare clic sul disegno desiderato.
7. Fare clic o trascinare il mouse sull'immagine per applicare la clipart o il disegno.

**Nota:** una volta applicato, il disegno non può essere spostato. Per questo motivo, si consiglia di usare i comandi Righelli e Griglie del menu Visione per facilitare il posizionamento e l'allineamento del disegno nell'immagine.



### Uso dello strumento Forma

Ritaglia l'immagine usando una forma predefinita.

Per utilizzare lo strumento Forma:

1. Fare clic sullo strumento Forma nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Selezionare disegna dal centro per iniziare dal centro dell'area da disegnare.
4. Selezionare misura predefinita per creare il disegno con le dimensioni predefinite.
5. Trascinare il cursore per impostare la trasparenza.
6. Fare clic sul disegno desiderato.
7. Per ritagliare, fare clic nell'immagine e trascinare il mouse.



### Uso dello strumento Macchia

Simula la sbavatura prodotta passando un dito sulla vernice fresca. Preleva pixel colorati dall'inizio della pennellata e li sposta nella direzione del trascinamento.

Per utilizzare lo strumento Macchia:

1. Fare clic sullo strumento Macchia nella tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni.
3. Scegliere il pennello desiderato.
4. Fare clic nel punto dell'immagine in cui iniziare e trascinare per creare la sbavatura.



### Uso dello strumento Clone

Copia un'area dell'immagine direttamente su un'altra immagine o su un'altra area della stessa immagine.

Per clonare un'area:

1. Fare clic sullo strumento Clone della tavolozza Strumenti.
2. Aprire la tavolozza Opzioni e scegliere le dimensioni del pennello.
3. Per impostare l'origine della clonazione, tenere abbassato il tasto Maiusc mentre si fa clic all'interno dell'immagine, come quando si imposta il punto iniziale da cui iniziare a disegnare.
4. Fare clic su un altro punto dell'immagine o in un'altra immagine e trascinare il mouse per disegnare (clonare).



### Uso dello strumento Rimozione occhi rossi

Elimina l'effetto "occhi rossi", ovvero quel fenomeno per cui gli occhi di un soggetto fotografato con il flash appaiono rossi. Si tratta di un inconveniente comune dovuto al riflesso della luce nella parete interna dell'occhio.

Per usare lo strumento Rimozione occhi rossi:

1. Selezionare l'occhio rosso nell'immagine.
2. Fare clic sullo strumento Rimozione occhi rossi nella tavolozza Strumenti.
3. Aprire la tavolozza Opzioni.
4. Scegliere il pennello desiderato.
5. Fare clic nel punto rosso per eliminarlo o per eliminare la saturazione.

#### Nota:

1. Per evitare effetti sulle aree adiacenti dell'immagine, selezionare l'area dell'occhio rosso prima di applicare lo strumento.
2. Può essere necessario provare con vari pennelli prima di individuare quello giusto.

### Riempimento di un'area con un colore

Se è necessario riempire con lo stesso colore un'area grande, è possibile farlo in due modi: con lo Strumento Riempi di colore della tavolozza Strumenti e con il comando Riempi colore del menu Modifica.

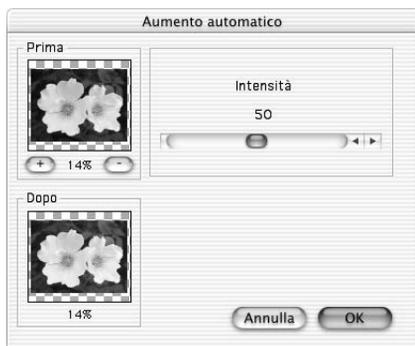
Per riempire un'area selezionata con un colore:

1. Selezionare l'area.
2. Scegliere il colore attivo che si desidera usare.
3. Eseguire una delle operazioni seguenti:
  - clic su Modifica nella Barra dei menu e scegliere Riempi colore dal menu a comparsa. All'interno della finestra di dialogo di Riempi colore, impostare il livello di trasparenza e poi fare clic su OK.
  - Selezionare lo strumento Riempi di colore dalla tavolozza Strumenti. All'interno della tavolozza Opzioni Strumenti, impostare il livello di trasparenza e di similarità dei colori, poi fare clic sull'area o immagine selezionata.

PhotoStudio offre molti strumenti per migliorare la qualità complessiva delle fotografie. Le funzioni di miglioramento descritte nel seguito possono essere applicate sia allo strato selezionato che all'intera immagine.

### **Sommario**

Uso della funzione Aumento automatico .....	9-2
Regolazione di luminosità e contrasto .....	9-2
Regolazione di tinta e saturazione.....	9-3
Regolazione della tonalità .....	9-3
Equalizzazione della distribuzione del colore .....	9-4
Uso della soglia .....	9-4
Uso della maschera flou .....	9-4
Galleria dei miglioramenti di PhotoStudio.....	9-6

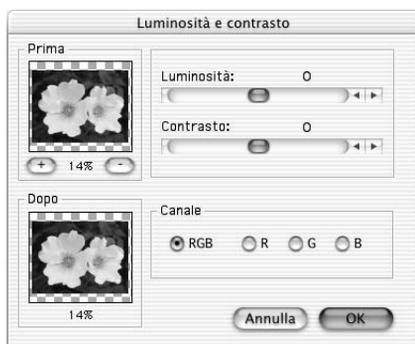


## Uso della funzione Aumento automatico

Questo comando riunisce una serie di tecniche di miglioramento in un solo comando per migliorare foto troppo scure, sfocate e sbiadite.

Per usare Aumento automatico:

1. Selezionare il menu Aumenta, quindi Aumento automatico, appare la relativa finestra di dialogo.
2. Fare clic sulle frecce o trascinare il cursore Intensità per mettere a punto il miglioramento.
3. Fare clic su + o - sotto la finestrella Prima per ingrandire/rimpicciolire l'immagine in entrambe le finestre.
4. Per vedere le varie parti dell'immagine, trascinare il mouse nelle finestrelle Prima o Dopo.
5. La finestrella Dopo mostra come apparirà l'effetto una volta applicato.
6. Fare clic su OK per applicare il miglioramento o premere Annulla per interrompere l'operazione.



## Regolazione di luminosità e contrasto

Il comando Luminosità e contrasto consente di regolare questi parametri dell'immagine.

Per regolare luminosità e contrasto:

1. Selezionare il menu Aumenta, quindi Luminosità e contrasto, apparirà la relativa finestra di dialogo.
2. Trascinare il cursore Luminosità per scurire o schiarire l'immagine.
3. Trascinare il cursore Contrasto per aumentare o ridurre il contrasto dei colori.
4. Fare clic su + o - sotto la finestrella Prima per ingrandire/rimpicciolire l'immagine in entrambe le finestre.
5. Per vedere le varie parti dell'immagine, trascinare il mouse nelle finestrelle Prima o Dopo.
6. La finestrella Dopo mostra come apparirà l'effetto una volta applicato.
7. Fare clic su OK per applicare la regolazione o premere Annulla per interrompere l'operazione.

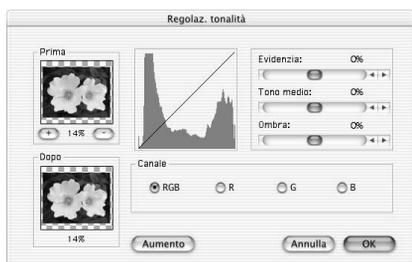


## Regolazione di tinta e saturazione

Il comando Tinta e saturazione regola la composizione del colore e l'intensità dell'immagine.

Per regolare tinta e saturazione dell'immagine:

1. Selezionare il menu Aumenta, quindi Tinta e saturazione, apparirà la relativa finestra di dialogo.
2. Trascinare il cursore Tinta per variare questo parametro del colore.
3. Trascinare il cursore Saturazione per variare l'intensità cromatica dell'immagine.
4. Fare clic su + o - sotto la finestrella Prima per ingrandire/ rimpicciolire l'immagine in entrambe le finestre.
5. Per vedere le varie parti dell'immagine, trascinare il mouse nelle finestrelle Prima o Dopo.
6. La finestrella Dopo mostra come apparirà l'effetto una volta applicato.
7. Fare clic su OK per applicare la regolazione o premere Annulla per interrompere l'operazione.



## Regolazione della tonalità

Il comando Regolazione tonalità schiarisce le aree scure della foto, senza effetti sulle aree già chiare, e viceversa.

Per regolare la tonalità dell'immagine:

1. Selezionare il menu Aumenta, quindi Regolazione tonalità, apparirà la relativa finestra di dialogo.
2. Trascinare il cursore Evidenzia per regolare la tonalità delle aree chiare dell'immagine.
3. Trascinare il cursore Tono medio per regolare la tonalità dei valori medi dell'immagine.
4. Trascinare il cursore Ombra per regolare la tonalità delle aree scure dell'immagine.
5. Fare clic su + o - sotto la finestrella Prima per ingrandire/ rimpicciolire l'immagine in entrambe le finestre.
6. Per vedere le varie parti dell'immagine, trascinare il mouse nelle finestrelle Prima o Dopo.
7. La finestrella Dopo mostra come apparirà l'effetto una volta applicato.
8. Fare clic su OK per applicare la regolazione o premere Annulla per interrompere l'operazione.

**Nota:** è possibile regolare la tonalità dei canali di colore singolarmente selezionando il canale R, G o B nella finestra di dialogo Regolazione tonalità.



## Equalizzazione della distribuzione del colore

Il comando Equalizzazione serve per migliorare il contrasto e i dettagli fini dell'immagine.

Per equalizzare le aree chiare e scure dell'immagine:

- Selezionare il menu Aumenta, quindi il comando Equalizzazione.

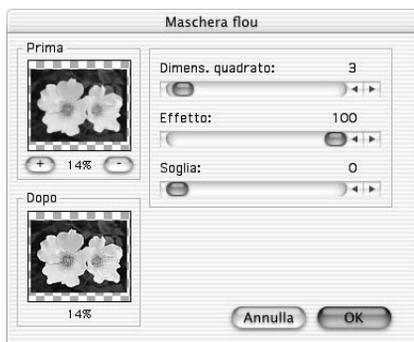


## Uso della soglia

Il comando Soglia trasforma in bianco e nero qualsiasi immagine, aumentando molto il contrasto e aggiungendo un effetto di "drammaticità".

Per utilizzare il comando Soglia:

1. Selezionare il menu Aumenta, quindi Soglia, apparirà la relativa finestra di dialogo.
2. Trascinare il cursore Livello di soglia per regolare il valore della soglia nero/bianco.
3. Fare clic su + o - sotto la finestrella Prima per ingrandire/rimpicciolire l'immagine in entrambe le finestre.
4. Per vedere le varie parti dell'immagine, trascinare il mouse nelle finestrelle Prima o Dopo.
5. La finestrella Dopo mostra come apparirà l'effetto una volta applicato.
6. Fare clic su OK per applicare la regolazione o premere Annulla per interrompere l'operazione.



## Uso della maschera flou

Il comando Maschera flou rende nitide le immagini tramite vari sistemi di regolazione fine, ed è spesso lo strumento di nitidezza preferito dai professionisti della grafica.

Per usare il comando Maschera flou:

1. Selezionare il menu Aumenta, quindi Filtri acutizzazione e, dal sottomenu, il comando Maschera flou. Apparirà la relativa finestra di dialogo.
2. Trascinare il cursore Dimens. quadrato per impostare le dimensioni dell'area di prelevamento attorno ad ogni pixel.
3. Trascinare il cursore Effetto per variare l'intensità dell'acutizzazione.

4. Trascinare il cursore Soglia per impostare il valore della differenza di colore/grigio tra i pixel adiacenti.
5. Fare clic su + o - sotto la finestrella Prima per ingrandire/rimpicciolire l'immagine in entrambe le finestre.
6. Per vedere le varie parti dell'immagine, trascinare il mouse nelle finestrelle Prima o Dopo.
7. La finestrella Dopo mostra come apparirà l'effetto una volta applicato.
8. Fare clic su OK per rendere acuta l'immagine o premere Annulla per interrompere l'operazione.

**Nota:**

1. Maggiore il valore Dimens. quadrato, più marcato sarà l'effetto.
2. Maggiore il valore Effetto, più marcato sarà l'effetto.
3. Minore il valore Soglia, più marcato sarà l'effetto.

## Galleria dei miglioramenti di PhotoStudio

Le immagini illustrate di seguito mostrano esempi dei risultati ottenibili coi vari miglioramenti disponibili all'interno di PhotoStudio.



Immagine originale



Aggiungi rumore



Media



Offusca



Offusca leggermente



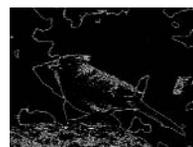
Offusca molto



Togli screziatura



Equalizzazione



Trova contorno



Offusca con gaussiana



Logaritmo



Minimo



Medio



Massimo



Negativo



Acutizza



Acutizza leggermente



Acutizza molto



Acutizza verticalmente



Acutizza orizzontalmente



Solarizzazione



Soglia

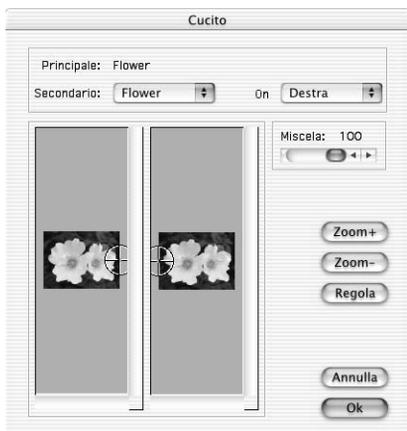


Maschera flou

Anche se il risultato delle funzioni di miglioramento e degli effetti può variare considerevolmente, la modalità di applicazione e di regolazione è fondamentalmente la stessa. Per comprendere bene come lavorano le varie funzioni, l'unico modo è provarle.

### **Sommario**

Realizzazione di una fotografia panoramica .....	10-2
Applicazione dell'effetto Dipinto a olio .....	10-2
Applicazione dell'effetto Offusca e muovi .....	10-2
Galleria degli effetti speciali di PhotoStudio .....	10-3



## Realizzazione di una fotografia panoramica

Il comando Congiungi consente di realizzare una foto panoramica unendo in modo invisibile due immagini.

Per trasformare due immagini in un'unica foto panoramica:

1. Aprire le immagini sul desktop, quindi rendere attiva una delle due finestre.
2. Selezionare il menu Effetti, quindi Congiungi, apparirà la relativa finestra di dialogo.
3. Dall'elenco a discesa, selezionare la seconda immagine da congiungere a quella attiva.
4. Selezionare una modalità tra Destra, Sinistra, Cima o Fondo.
5. Se necessario, usare gli altri pulsanti di controllo per allineare le immagini.
6. Fare clic su OK per congiungere le immagini o premere Annulla per interrompere l'operazione.

## Applicazione dell'effetto Dipinto a olio

Il comando Dipinto a olio trasforma l'immagine in un'opera d'arte in pochi istanti tramite vari effetti.

Per trasformare l'immagine in un dipinto a olio:

1. Selezionare il menu Effetti, quindi il sottomenu Artistico e il comando Dipinto a olio, apparirà la relativa finestra di dialogo.
2. Trascinare il cursore Intensità per impostare l'intensità dell'effetto.
3. Per vedere le varie parti dell'immagine, trascinare il mouse nelle finestrelle Prima o Dopo.
4. La finestrella Dopo mostra come apparirà l'effetto una volta applicato.
5. Fare clic su OK per applicare l'effetto o premere Annulla per interrompere l'operazione.

## Applicazione dell'effetto Offusca e muovi

Il comando Offusca e muovi sfoca l'immagine, diminuendo il grado di dettaglio; ciò è possibile attenuando la transizione tra un colore e l'altro.

Per applicare l'effetto Offusca e muovi:

1. Selezionare il menu Effetti, quindi Offusca e muovi, apparirà la relativa finestra di dialogo.
2. Fare clic su una freccia per indicare la direzione del movimento.
3. Trascinare il cursore Velocità per impostare la velocità del movimento.
4. Per vedere le varie parti dell'immagine, trascinare il mouse nelle finestrelle Prima o Dopo.
5. La finestrella Dopo mostra come apparirà l'effetto una volta applicato.
6. Fare clic su OK per applicare l'effetto o premere Annulla per interrompere l'operazione.

## Galleria degli effetti speciali di PhotoStudio

Le immagini illustrate di seguito mostrano esempi dei risultati ottenibili coi vari effetti speciali disponibili all'interno di PhotoStudio.



Immagine originale



Cono



Cilindro



Sbalza



Grana di pellicola



Occhio di pesce



Griglia 3D



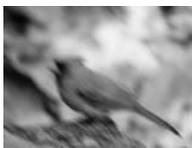
Specchio magico



Fusione



Mosaico



Movimento Sfoca



Dipinto a olio



Nastro



Increspato



Schizzo



Sfera



Spirale



Macchiato



Mulinello



Corrugato

Lo strumento Testo consente di inserire testo modificabile, con qualsiasi tipo di carattere, stile e corpo, in più con la possibilità di usare controlli sofisticati come l'anti-alias e l'a-capo automatico.

### **Sommario**

Creazione di uno strato di testo .....	11-2
Modifica del testo .....	11-2
Aggiunta dell'ombreggiatura al testo .....	11-2



## Creazione di uno strato di testo

In PhotoStudio viene creato un nuovo strato di testo ogni volta che ad un normale strato dell'immagine viene aggiunto del testo.

Per creare un nuovo strato di testo:

1. Fare clic sullo strumento Testo nella tavolozza Strumenti. Sul desktop viene visualizzata la tavolozza Opzioni.
2. Fare clic nell'immagine e digitare nel campo di testo; il testo ha inizio nel punto di inserimento e nella tavolozza Strati appare un nuovo strato di testo.

3. Scegliere il tipo di carattere, lo stile e il corpo.
4. Spostare il testo così aggiunto trascinandolo nella finestra dell'immagine.

## Modifica del testo

Il testo creato in PhotoStudio può essere modificato: tipo di carattere, corpo e colore possono essere cambiati. È possibile anche applicare i vari strumenti di disegno e ritocco.

Per modificare il testo:

1. Evidenziare lo strato che contiene il testo nella tavolozza Strati.
2. Nella tavolozza Opzioni, scegliere il tipo di carattere, il colore e il corpo.
3. Per cambiare il colore del testo, scegliere il colore nello Swatch attivo.
4. Per aggiungere del testo o modificare quello esistente, inserire il cursore nella casella di testo della tavolozza Opzioni nel punto in cui deve iniziare.
5. Fare clic sul pulsante nuovo per aggiungere uno strato.



## Aggiunta dell'ombreggiatura al testo

Per dare risalto e carattere al testo, è possibile applicare un'ombreggiatura allo strato di testo.

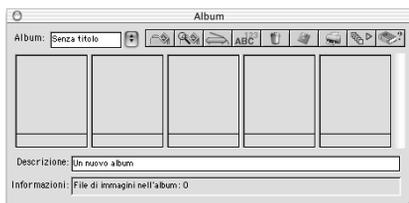
Per aggiungere un'ombreggiatura allo strato di testo:

1. Dopo aver inserito il testo, fare clic su ombra nella tavolozza Opzioni. Appare la finestra di dialogo Aggiungi ombra.
2. Impostare i parametri desiderati.
3. Fare clic su OK per aggiungere l'ombreggiatura o premere Annulla per interrompere l'operazione.

Il metodo migliore per organizzare e consultare le foto è creare un album. Utilizzando il desktop di PhotoStudio è possibile memorizzare, visualizzare, recuperare e organizzare le immagini, anche solo trascinandole con il mouse.

### **Sommario**

Creazione di un album .....	12-2
Uso del comando Trova per creare un album .....	12-2
Apertura delle immagini contenute in un album .....	12-2
Gestione delle immagini negli album .....	12-3

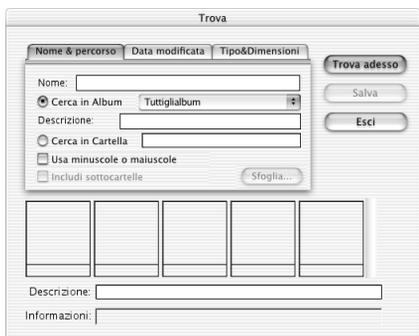


## Creazione di un album

Creare un album è il primo passo per organizzare le foto con la tavolozza Album.

Per creare un nuovo album:

1. Nella tavolozza Album, selezionare Nuovo album dall'elenco a discesa.
2. Fare clic sul pulsante Addizione, che apre la finestra di dialogo Apri.
3. Selezionare l'unità disco e la cartella che contiene le immagini ed evidenziare quelle da aggiungere al nuovo album.
4. Fare clic su Apri per aggiungere le immagini selezionate al nuovo album.
5. Fare clic su Salva per salvare l'album e assegnargli un nome.



## Uso del comando Trova per creare un album

È possibile creare un album cercando e selezionando, con il comando Trova, le immagini contenute in una unità disco o in una cartella.

Per creare un album con il pulsante Trova:

1. Accertarsi che la tavolozza Album sia aperta sul desktop (vedere al riguardo il capitolo 2, Conoscere il desktop di PhotoStudio).
2. Nella tavolozza Album, fare clic sul pulsante Trova, apparirà la relativa finestra di dialogo.
3. Selezionare o digitare nome, percorso, data, tipo o dimensioni del file dell'immagine.
4. Fare clic su Sfoggia (disponibile se è selezionato Cerca in Cartella) per selezionare la cartella in cui cercare.
5. Selezionare Includi sottocartelle se la ricerca va eseguita anche nelle sottocartelle.
6. Fare clic su Trova adesso per avviare la ricerca e creare un album temporaneo con le immagini trovate.
7. Fare clic su Salva per salvare l'album e assegnargli un nome.

## Apertura delle immagini contenute in un album

Una volta creato un album, è molto facile aprire le immagini che contiene, una o anche tutte.

Per aprire una o più immagini da un album:

1. Accertarsi che la tavolozza Album sia aperta sul desktop (vedere al riguardo il capitolo 2, Conoscere il desktop di PhotoStudio).
2. Aprire l'album che contiene le immagini desiderate.
3. Fare doppio clic su una miniatura per aprire quella immagine.

**Nota:** Per aprire più immagini, tenere premuto il tasto delle maiuscole o il tasto Comando mentre si fa clic sulle immagini desiderate, quindi trascinare le miniature sul desktop.

## Gestione delle immagini negli album

La tavolozza Album consente di gestire le immagini in vari modi. Per le operazioni descritte di seguito si presume che la tavolozza Album sia aperta e mobile sul desktop.

1. Per vedere la data di creazione, le dimensioni del file e il formato dell'immagine, fare clic sulla miniatura. Per aggiungere un'annotazione all'immagine, digitarla nel campo Descrizione.
2. Per cercare le immagini e creare un nuovo album, fare clic su Trova (vedere in questo capitolo la sezione Uso del comando Trova per creare un album).
3. Per aggiungere immagini ad un album preesistente, fare clic sul pulsante Addizione. Nella finestra di dialogo Apri, selezionare l'unità disco e la cartella che contiene le immagini ed evidenziare quelle da aggiungere al nuovo album. Fare clic su Apri.
4. Per importare un'immagine da una fotocamera digitale o da uno scanner direttamente nell'album, fare clic sul pulsante Acquisisci della tavolozza Album (vedere la sezione Acquisizione delle immagini da periferiche TWAIN nel capitolo 4).
5. Per ordinare le immagini, fare clic su Ordina. Le miniature di un album possono essere ordinate per nome, data, dimensioni del file, ecc.
6. Per eliminare le immagini da un album, evidenziare le relative miniature e fare clic sul pulsante Elimina.
7. Per salvare le modifiche ad un album, fare clic sul pulsante Salva. Se si chiude un album con modifiche non salvate, verrà proposto di salvarle.
8. Per stampare le miniature di un album, fare clic sul pulsante Stampa. Nella finestra di dialogo Stampa anteprime, scegliere le miniature e fare clic su Stampa.

Provate a immaginare l'immagine a strati come un file costituito di più foto sovrapposte. Quando si osserva un'immagine a più strati, il primo strato è quello in alto. Quindi, se nella prima foto si pratica un foro o se essa viene resa parzialmente trasparente, lo strato sottostante diventa visibile. Se cambia l'ordine delle foto, ovvero la loro posizione nella pila, ciò può ripercuotersi sull'osservatore, alterando così l'aspetto complessivo dell'immagine.

Questa sezione descrive l'uso della tavolozza Strati e come lavorare con le immagini a più strati.

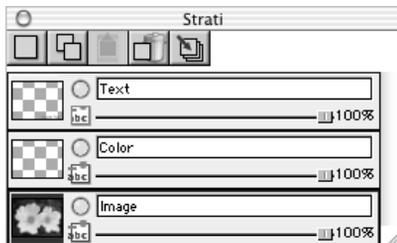
### **Sommario**

Cosa sono gli strati .....	13-2
Uso della tavolozza Strati .....	13-2
Copia e incolla di strati tra immagini .....	13-3
Unione degli strati .....	13-3

## Cosa sono gli strati

Prima di iniziare il lavoro con gli strati, è importante comprendere le regole generali seguenti:

1. La tavolozza Strati mostra solo il contenuto dell'immagine attiva. Per visualizzare il contenuto di un'immagine particolare occorre quindi renderla attiva (se vi sono più immagini aperte sul desktop).
2. È possibile lavorare su un solo strato alla volta. Per lavorare su un particolare strato, occorre renderlo attivo (ossia selezionarlo). Per attivare uno strato basta fare clic sulla sua miniatura sulla tavolozza Strati.
3. Quando uno strato viene spento, il suo contenuto scompare dalla finestra dell'immagine, anche se la sua miniatura continua ad essere visibile sulla tavolozza Strati.
4. Quando uno strato viene spento, tagliato o cancellato, il contenuto dello strato (o strati) sottostante diventa visibile. Se lo strato in questo è l'ultimo strato (ossia lo Strato 0), il colore di sfondo o trasparenza appare nella finestra dell'immagine.



## Uso della tavolozza Strati

La tavolozza Strati è il centro di controllo degli strati di PhotoStudio e può visualizzare tutti gli strati di un file di immagine. Essa consente di visualizzare, disporre e fondere tutti gli strati di un'immagine.

Per utilizzare la tavolozza Strati:

1. Aprire un file di immagine. Nella tavolozza Strati la foto verrà indicata come Layer 0, a meno che non sia stato aperto un file multistrato, in formato PSF o PSD; si veda al riguardo il capitolo 4, Apertura e creazione dei file di immagine
2. Fare clic sul pulsante Nuovo strato per aggiungere uno strato trasparente.
3. Per copiare uno strato, evidenziare la miniatura relativa ad esso nella tavolozza Strati e fare clic sul pulsante Copia lo strato.
4. Per incollare il grafico o lo strato copiato negli Appunti, fare clic sul pulsante Incolla come nuovo strato.
5. Per eliminare uno strato, evidenziarne la miniatura e fare clic sul pulsante Elimina lo strato.
6. Per cambiare l'ordine degli strati, trascinare le miniature degli strati nella posizione desiderata nella tavolozza Strati.
7. Per rinominare uno strato, evidenziarne il campo del nome e digitare il nuovo nome.
8. Per cambiare l'opacità di uno strato, regolare il cursore sotto il campo del nome dello strato.
9. Per nascondere uno strato (cioè per disattivarlo), fare clic sulla casella Visibile. Per riattivare lo strato, fare di nuovo clic.
10. Per limitare le operazioni a certi elementi di uno strato, come il riempimento del testo con un altro colore, selezionare la casella Limitato prima di usare lo strumento Riempì di colore della tavolozza Strumenti. In caso contrario, verrà colorato l'intero strato di testo.
11. Per fondere in un unico file di immagine tutti gli strati di un file multistrato, fare clic sul pulsante Unisci tutti i livelli (vedere al riguardo Unione degli strati in questo capitolo).

## Copia e incolla di strati tra immagini

Per trasferire un elemento da un'immagine all'altra, copiare lo strato di un'immagine e incollarlo nell'altra come nuovo strato.

Per copiare e incollare strati tra immagini:

1. Aprire due immagini sul desktop.
2. In una, selezionare l'area da copiare e fare clic sul pulsante Copia lo strato della tavolozza Strati oppure il pulsante Copia della barra di accesso rapido.
3. Fare clic nell'altra immagine.
4. Nella tavolozza Strati, fare clic sul pulsante Incolla come nuovo strato. Il componente dell'immagine copiata apparirà nella tavolozza Strati come un nuovo strato.

## Unione degli strati

Dopo aver modificato l'immagine tramite più strati, è possibile fonderli all'interno di un unico file contenente un'immagine piatta in modo da ridurre le dimensioni del file.

Per unire due strati:

1. Nella tavolozza Strati, attivare i due strati da unire.
2. Selezionare il menu Strato, quindi Unisci.

Per unire tutti gli strati attivi:

1. Nella tavolozza Strati, attivare gli strati da unire (la spia verde dev'essere accesa).
2. Disattivare gli strati che non andranno uniti.
3. Fare clic sul pulsante Unisci tutti i livelli nella parte superiore della tavolozza Strati. Verranno uniti tutti gli strati che sono stati attivati.

Per unire gli strati selezionati:

1. Tenere premuto il tasto Command mentre si seleziona e deseleziona le miniature nella tavolozza Strati.
2. Selezionare il menu Strato, quindi Unisci selezione.

Le macro costituiscono un sistema potente e rapido per eseguire una serie di operazioni con un singolo clic del mouse. Una macro può contenere alcuni comandi di modifica, tutti i miglioramenti e quasi tutti gli effetti; applicando la macro all'immagine, verranno applicati i comandi, i miglioramenti e gli effetti associati alla macro.

### **Sommario**

Creazione di una macro .....	14-2
Applicazione di una macro all'immagine .....	14-2
Elaborazione batch .....	14-3



## Creazione di una macro

Per le fotografie troppo scure, sfocate o sbiadite oppure per applicare gli stessi comandi, miglioramenti ed effetti a più immagini, il metodo migliore è registrare e usare una macro. Non solo fa risparmiare tempo, ma permette di modificare e ritoccare le immagini in modo simile.

Per riunire una serie complessa di operazioni in una macro:

1. Aprire un file di immagine.
2. Applicare all'immagine vari comandi, miglioramenti e/o effetti.

Ad esempio:

- Dal menu Effetti, scegliere Occhio di pesce per applicare un effetto riconoscibile.
- Dal menu Aumenta, scegliere Luminosità e contrasto per applicare un effetto riconoscibile.

3. Selezionare il menu Modifica, quindi Seleziona macro. Appare la relativa finestra di dialogo.
4. Quando la finestra di dialogo Macro appare per la prima volta, il campo con il nome contiene una sola voce: Macro non salvata. L'altra area - Comandi nella macro - visualizza la serie di comandi che è appena stata applicata all'immagine. In questo caso, selezionando la Macro non salvata, nell'area Comandi nella macro compaiono i comandi Occhio di pesce e Luminosità e contrasto.
5. Per salvare questi comandi in un'unica macro, evidenziare la Macro non salvata e digitare il nome della macro (ad esempio, Occhio di pesce L/C).
6. Fare clic su Salva e premere Seleziona. È stata così creata una macro che comprende due comandi: Occhio di pesce e Luminosità e contrasto.
7. Per applicare la macro all'immagine, premere il tasto F8 o selezionare il menu Modifica e il comando Esegui macro.

## Applicazione di una macro all'immagine

Dopo aver creato una macro che comprende più comandi, applicare gli stessi comandi anche alle altre immagini sarà un'operazione semplice.

Per applicare una macro all'immagine:

1. Aprire l'immagine.
2. Selezionare il menu Modifica, quindi Esegui macro. La macro verrà applicata all'immagine.

**Nota:** dopo aver applicato una macro all'immagine, è possibile annullare l'effetto dei singoli comandi della macro con il pulsante Undo. Ogni clic annulla un comando della macro partendo dall'ultimo. Per riapplicare un comando annullato della macro, fare clic su Ripristina.



## Elaborazione batch

Le macro possono essere applicate a gruppi di immagini di un album con la funzione Batch.

Per elaborare le immagini in modo batch:

1. Nella tavolozza Album, fare clic sul pulsante Batch, apparirà la relativa finestra di dialogo.
2. Nell'elenco a discesa Macro, evidenziare la macro desiderata. In questo caso, scegliere Occhio di pesce L/C.
3. In Origine, selezionare Tutti i file nell'album per applicare la macro a tutti i file dell'album oppure selezionare File selezionati nell'album per applicarla solo alle immagini selezionate (è necessario che le immagini siano state selezionate al punto 1).
4. Nel campo Destinazione, scegliere una delle opzioni seguenti:

- Per aprire le immagini presenti sul desktop di PhotoStudio dopo l'esecuzione di una macro, selezionare Apri file in PhotoStudio Desktop e fare clic su OK.
- Per salvare e chiudere le immagini dopo l'esecuzione della macro, selezionare Sovrascrivi automaticamente i file originali e fare clic su OK.
- Per salvare automaticamente le immagini in un altro formato, creando così dei nuovi file di immagine, selezionare Salva con nome, selezionare un formato, fare clic su Sfoggia per selezionare unità disco e cartella in cui salvarli, e fare clic su OK.

Questa sezione contiene le istruzioni su come salvare e stampare le immagini.

### **Sommario**

Salvare un file con nuovo nome e formato .....	15-2
Salvare i file di immagine per pubblicarli sul Web.....	15-2
Stampa dei file di immagine .....	15-3



### Salvare un file con nuovo nome e formato

Quando l'immagine è stata modificata ed è pronta per essere salvata, è possibile sia salvare il file, sostituendo quello precedente, oppure salvarla in un altro file. Se si usa il comando Salva come è necessario selezionare il formato di file da assegnare all'immagine.

Per salvare un file con nuovo nome e formato:

1. Selezionare il menu File, quindi Salva come, apparirà la relativa finestra di dialogo.
2. Selezionare la cartella in cui salvare il file.
3. Nel campo vuoto Nome file, digitare il nome da assegnare al file.
4. Selezionare il formato in cui salvare il file dall'elenco a discesa.
5. Fare clic su Salva per salvare il file o premere Annulla per interrompere l'operazione.

**Nota:** alcuni formati richiedono la compressione del file prima di salvarlo. Per regolare il rapporto di compressione, trascinare il cursore Qualità; maggiore il valore impostato, migliore sarà la qualità dell'immagine.



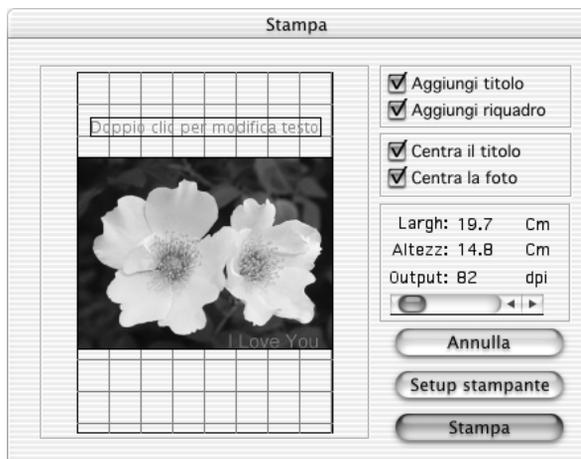
### Salvare i file di immagine per pubblicarli sul Web

Il formato JPG è comunemente usato per visualizzare le immagini sul Web, grazie alla capacità di comprimere molto i file fino a ridurne notevolmente le dimensioni. Tenere presente che una maggiore compressione comporta uno scadimento della qualità dell'immagine.

Per salvare il file di immagine per il Web:

1. Selezionare il menu File, quindi Salva come, apparirà la relativa finestra di dialogo.
2. In Salva in, selezionare la cartella in cui salvare il file.
3. Nel campo vuoto Nome file, digitare il nome da assegnare al file.
4. Selezionare il formato File JPEG (\*.JPG) dall'elenco a discesa.
5. Trascinare il cursore Qualità per regolare il rapporto di compressione; aumentando il valore si otterrà un'immagine di qualità migliore.
6. Fare clic su Salva per salvare il file o premere Annulla per interrompere l'operazione.
7. Aprire il file salvato per verificarne la qualità. Per provare una compressione maggiore o minore, ripetere i punti da 1 a 5 fino ad ottenere il risultato desiderato.

## Stampa dei file di immagine



PhotoStudio contiene opzioni sofisticate per personalizzare e stampare le immagini, aggiungere titoli e cornici, impostare le dimensioni e la risoluzione desiderate e collocare con precisione l'immagine sulla pagina stampata.

Per stampare il file di immagine:

1. Selezionare il menu File, quindi Stampa, apparirà la finestra di dialogo relativa.
2. Fare clic su Setup stampante, apparirà la finestra di dialogo relativa. Verificare che la stampante sia configurata correttamente e fare clic su OK.
3. Selezionare di nuovo il menu File, quindi Stampa.
4. Nella finestra di dialogo visualizzata, è possibile selezionare le seguenti opzioni, a seconda di cosa si vuole ottenere:
  - Selezionare Aggiungi titolo.
  - Fare doppio clic sulla casella Doppio clic per modifica testo per aprire la finestra di dialogo del testo e inserire un titolo o messaggio.
  - Selezionare Aggiungi riquadro per incorniciare la pagina con un sottile bordo nero.
  - Selezionare Centra il titolo.
  - Selezionare Centra la foto.
  - Trascinare il cursore per regolare dimensioni e risoluzione dell'immagine da stampare.
  - Specificare il numero di copie desiderate.
5. Fare clic su Stampa per stampare il file o premere Annulla per interrompere l'operazione.



**Per il Servizio assistenza clienti mondiale di ArcSoft Inc. contattare:**

**Nord America**

46601 Fremont Blvd  
Fremont, CA 94538  
Tel: 1.510.440.9901  
Fax: 1.510.440.1270  
Website: [www.arcsoft.com](http://www.arcsoft.com)  
Email: [support@arcsoft.com](mailto:support@arcsoft.com)

**Europa**

Unit 14, Shannon Industrial Estate  
Shanon, Co. Clare, Ireland  
Tel: +353 (0) 61-702087  
Fax: +353 (0) 61-702001  
Email: [europe@arcsoft.com](mailto:europe@arcsoft.com)

**Giappone**

Japan Support Center  
M.D.S., Inc.  
IKE Building 3F  
5-1-15 Sotokanda, Chiyoda-ku  
Tokyo 101-0021, Japan  
Tel: +81-3-3834-5256  
Fax: +81-3-5816-4730  
Website: [www.arcsoft.jp](http://www.arcsoft.jp)  
Email: [support@arcsoft.jp](mailto:support@arcsoft.jp)

**Cina**

ArcSoft Beijing Representative Office  
No. 6 South Capital Gym Road  
Beijing New Century Hotel, #2910  
Beijing 100044, P.R. China  
Tel: 8610-68491368  
Email: [china@arcsoft.com](mailto:china@arcsoft.com)

**Taiwan**

ArcSoft Inc. Taiwan Branch  
Tel: +886 (0) 2-27181869  
Fax: +886 (0) 2-27190256  
Email: [support@arcsoft.com.tw](mailto:support@arcsoft.com.tw)

**Australia**

Marketing Results Prop Ltd.  
P.O. Box 6246 BHBC  
Baulkham Hills,  
New South Wales 2153, Australia  
Tel: +61 (2) 9899-5888  
Fax: +61 (2) 9899-5728  
Email: [support@supportgroup.com.au](mailto:support@supportgroup.com.au)  
Website: [www.marketingresults.com.au](http://www.marketingresults.com.au)

**America Latina**

Tel (Brazil): 00817-200-0709  
Tel (Chili): 800-202-797  
Email: [latinsupport@arcsoft.com](mailto:latinsupport@arcsoft.com)