



marantz®

AV Surround Receiver

SR4003

使用说明书

保修

关于保修信息,请与您当地的Marantz批发商联络。

保留您的购买收据

您的购买收据是您有价购买的永久记录。应当将它保存在安全的地方,需要时可作为保险或与Marantz沟通时的凭证。

重要事项

当需要保修服务时,消费者有责任提供购买的凭证及日期。您的购买收据或发票即可作为充分的凭证。

警告

- 不要让本器材暴露于雨水、湿气、滴水或溅水之中。
- 不要移除本器材的外盖。
- 不要从通风孔将任何物品推入本器材内。
- 不要用潮湿的手处理主电源电线。
- 不要使诸如桌布、报纸、窗帘等任何物品遮盖住通风口。
- 不要将诸如点燃的蜡烛等明火火源置于本器材上。
- 当丢弃废旧的电池之前,请遵守当地的政府法规及环境保护规则。
- 在放大器的各侧保留约0.2m的空间。
- 切勿将盛有液体的物品,如花瓶,置于本机上。
- 当开关位于OFF处时,本设备并未完全与MAINS切断。
- 本设备应安装在电源附近,以方便接上电源。
- 请勿在使用期间和刚使用后接触发热区域,特别是“发热表面标志”四周。
- 使用期间和刚使用后,本产品控制器及后面板连接插孔以外的区域会变热。请勿接触发热区域,特别是“发热表面标志”四周和顶盖板。接触发热区域会导致烫伤。



发热表面标志

- 不要将本机和电池暴露在高温环境下,例如直射阳光、炉火等。

AV_080708K1

「根据电子信息产品污染控制管理办法的有毒·有害物质或元素的标识表」

零部件名称	对象零部件	有毒有害物质或元素						备注
		铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr6+)	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)	
电路板	电路板组件, 安装·插入零部件, 电路板(不包括特定电子零部件)	×	○	×	○	○	○	
机壳	顶盖, 底盖, 底壳, 框架, 垫片, 螺丝等(金属, 塑胶),(包含的接合材料)	×	○	○	○	○	○	
显示器	FL, LCD 显示器,	×	○	○	○	○	○	
特定电子零部件	变压器, 插入物, 电源插座, 电源用大型电解质电容器等电子零部件, 机内连接线	×	○	○	○	○	○	
附件	遥控器 /AC 适配器、电源线、RCA 信号线等附件, 包装	×	○	○	○	○	○	
备注: ○: 在该零部件的所有物质材料中的有毒有害物质的含量不超过在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求 ×: 在该零部件中至少一种物质材料中的有毒有害物质的含量超过在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求(×判定: 包括 EU RoHS 的豁免项目)								



此标志是根据 2006/2/28 颁布的「电子信息产品污染控制管理办法」, 以及「电子信息产品污染控制标识要求」, 适用于在中国销售的电子信息产品的环保使用期限。只要遵守此产品相关的安全和使用注意事项, 在从生产日期起计算的此年限内, 产品中的有害物质不会往外泄漏, 或者引起突然变异而给环境污染, 人体或财产带来重大影响。另外, 包装在一起的电池等消耗品的环保期限的技术寿命为 5 年。产品使用终结需废弃时, 请遵守当地的电子信息产品回收·再利用相关的法律·规定。

介绍

感谢您购买Marantz SR4003环绕接收器。
本产品卓越的设计让您能长时间享受家庭影院带来的乐趣。请在连接和操作SR4003之前，花几分钟通读本手册。
由于具有多种连接和配置选项，我们建议您与您的Marantz授权经销商讨论最适合您自己的家庭影院设定。

检查附件

使用之前，请检查下列附件是否包含在包装中。

遥控器

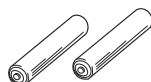


AM环形天线

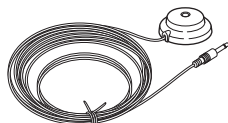
FM天线

AC电源线

7号电池× 2



麦克风MC-10



用户指南



目录

介绍	1	高级连接	18
检查附件.....	1	连接多声道音频设备.....	18
目录	1	连接外部功率放大器.....	18
特征	2	连接REMOTE CONTROL插孔.....	19
使用之前	2	设定	20
遥控器的操作.....	3	在屏幕显示菜单系统中进行.....	20
名称及功能	4	1 INPUT SETUP	
前面板.....	4	(可分配的数字输入和分量视频输入)	21
FL显示及指示器	5	2 SPEAKER SETUP	21
遥控器.....	6	3 PREFERENCE.....	24
后面板.....	8	4 SURROUND.....	24
基本连接	9	5 PL IIX (PRO LOGIC IIX) MUSIC	
扬声器放置	9	PARAMETER.....	25
扬声器连接	10	6 CS II (CIRCLE SURROUND II)	
连接音频设备.....	11	PARAMETER.....	25
连接视频设备.....	12	7 7.1 CH INPUT LEVEL	25
连接HDMI设备.....	13	高级操作	26
连接天线端子.....	14	AMP操作.....	26
连接AC电源线	14	SURROUND SPEAKER B系统	30
基本操作	15	调谐器操作 (预设存储器)	30
AMP操作.....	15	遥控器操作	32
调谐器操作	16	基本操作 (遥控器)	34
遥控器操作	17	故障排除	36
		本机的前键 (按钮) 锁定	37
		常见故障	37
		如何重新设定本机	37
		其它	38
		环绕左侧	38
		概述.....	40
		技术规格	42
		清洁设备外表面	42
		维修.....	42

名称及功能

基本连接

基本操作

高级连接

设定

高级操作

故障排除

其它

特征

本机结合了最新的数字环绕声音解码技术，例如 Dolby Digital EX、Dolby Digital、DTS-ES (Discrete和Matrix 6.1)、DTS Neo:6 (Cinema, Music)、Dolby Pro-Logic IIx (Movie, Music和Game)、Circle Surround II (Cinema和Music)。此外，Marantz聚焦于将来。通过使用预输出插孔、7.1直接输入，本机将是未来的技术！

本机采用一个完全离散的能够进行80瓦高电流放大的7声道放大器，为7声道的各声道提供持续清晰且稳定的功率。采用整体EI功率变压器与大型滤波电容器。这种设计配置能够清晰且强有力地再现大多数要求苛刻的动作电影的音轨和全范围（多声道）音乐光盘。由于本机可以产生很高的输出电压，因此可以方便地驱动大多数要求苛刻的扬声器并达到最佳效果。

本机在7声道的各声道内合并使用最先进的数字信号处理电路和Crystal® 192 kHz/24 bit D/A转换器。FL显示、音频和视频部分采用单独的电源电路，以使分离、清晰度和动态范围最大。结合使用手动选择的个性化元件，所有元件协调工作可精确再现艺术家预期的动作。

通过一个便于使用的通用遥控器即可进入所有的操作功能，您还可以用该遥控器进行系统操作。

- Dolby Digital EX, Dolby Digital
- Dolby Pro Logic IIx (Movie, Music, Game)
- Dolby Headphone 2
- DTS ES (Discrete 6.1, Matrix 6.1)
- DTS 96/24
- DTS Neo:6
- Circle Surround II (Movie, Music, Mono)
- HDCD解码
- MRAC (Marantz室内音场校准) 有效
- 先进的电台名称输入方式，50位预置
- 扬声器距离设置的自动调节功能（延迟时间）
- 7 × 80瓦（8 欧姆），离散放大器
- 大功率电源、大型EI变压器。
- 所有8个声道都是192 kHz/24 bit Crystal® DAC
- 32比特数字环绕处理芯片集
- 所有通道都采用大型重载扬声器终端
- 自动检测输入信号
- 前AUX输入（数字电影、便携式DVD）
- 视频关闭模式
- 通过视频输出（复合、S-VIDEO和分量视频）设定菜单
- 视频转换系统
- 学习背景照明遥控器
- HDMI (Ver. 1.1)
2个输入/1个输出

使用之前

与主电源进行任何连接之前必须阅读此部分。

设备主要工作设置

您的Marantz产品符合您所在地区的家用供电和安全要求。

SR4003只可以使用220 V交流电源。

版权

任何材料的记录和播放都可能需要经过许可。详情参阅如下信息：

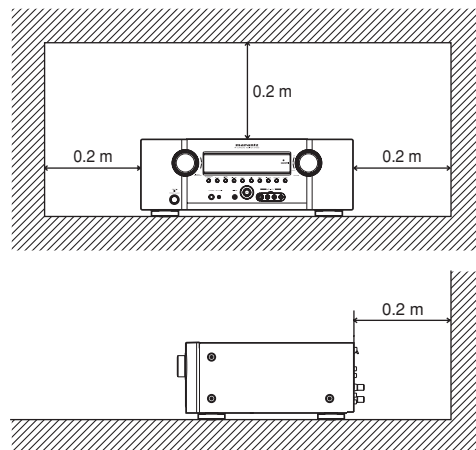
- 著作权法1956
- 戏剧和音乐表演法案1958
- 表演者保护法1963和1972
- 任何适用的法律和法规

请不要放在下列位置

为延长使用寿命，请不要将本机放在下列位置：

- 暴露在直射阳光之下。
- 加热器等热源附近。
- 非常潮湿或通风条件很差的地方。
- 灰尘很多的地方。
- 有机械震动的地方。
- 摆动、倾斜或其它不稳定的表面上
- 狭窄的音响支架等会阻碍热量散发的场所。

为确保散热正常，务必与墙壁和其它设备之间保持下列间隙。



移开障碍物

确保本机远离障碍物。阻塞通风口会导致事故和损坏。

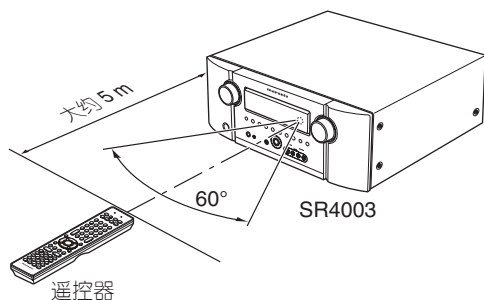
使用过程中以及停止使用后的短时间之内，不要接触炙热部位。

使用过程中以及停止使用后的短时间之内，除控制器和后面板连接插孔外本机的其它部位非常烫。请不要接触炙热部位尤其是上面板。接触炙热部位会导致灼伤。

遥控器的操作

遥控

请在距离本机前面的红外接收窗口 5 米的范围内操作遥控器。



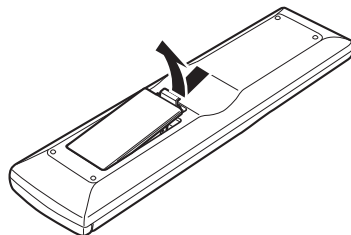
小心:

- 请不要让直射阳光、倒相荧光灯或其它强光源照射本播放机的红外接收窗口。否则，遥控器的操作可能无效。
- 请记住，操作此遥控器可能会导致其它通过红外线操作的设备被错误操作。
- 如果控制器与播放机的红外接收窗口之间有障碍物，则无法操作遥控器。
- 请不要将任何物品放在遥控器的上面。否则可能导致一个或多个按钮被按下，这将导致电池耗尽。

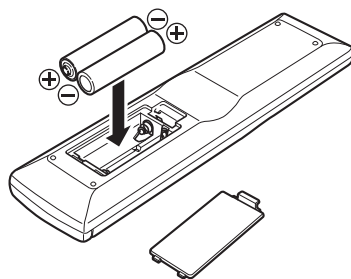
安装电池

第一次使用遥控器之前，请在遥控器内装入电池。只能用提供的电池检验遥控器的操作。

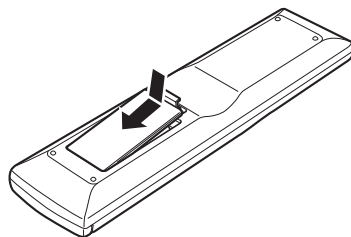
1. 打开电池盖。



2. 将两节新的7号电池装入电池舱，使电池极性正确对准极性标记（⊕对准⊕，⊖对准⊖）。



3. 合上电池盖直至听到咔嚓声。

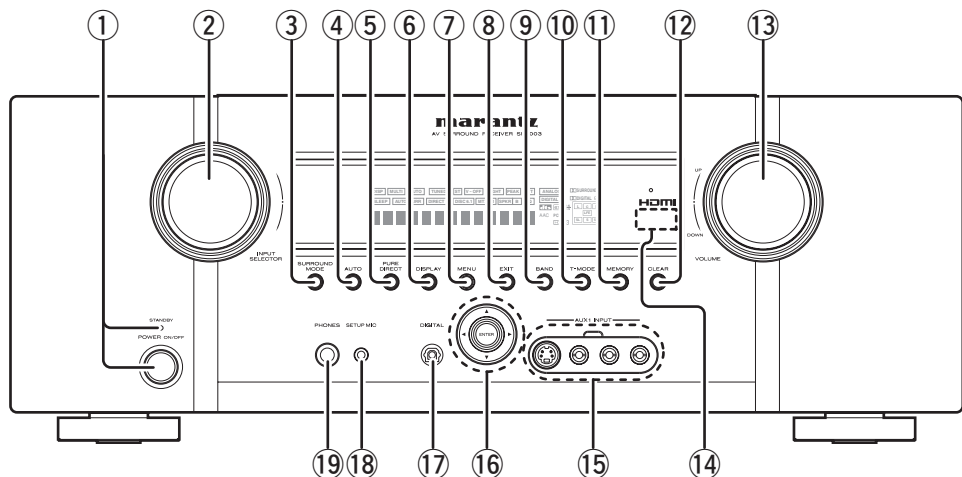


有关电池的注意事项

- 请在本遥控器中使用“7号”电池。
- 我们建议您使用碱性电池。
- 如果遥控器距离本机很近也无法操作，请更换新电池，即使没有使用一年。
- 遥控器内藏的电池只能用于检验操作。请尽快换新电池。
- 插入电池时，要注意方向是否正确，请对准遥控器的电池舱内的+和-标记。
- 为防止损坏或电池漏液：
 - 不要将新电池与旧电池混合使用。
 - 不要将两种不同类型的电池混合使用。
 - 不要将电池短路，不要拆解、加热或燃烧电池。
- 准备长时间不使用遥控装置时，请取出电池。
- 如果发生电池漏液，请小心擦干净电池舱内的液体，然后装入新电池。
- 处理用过的电池时，请遵守您所在的国家或地区适用的政府法规或公共场所环境保护规定。

名称及功能

前面板



① POWER开关和STANDBY指示器

按此按钮打开电源，再按一次关闭电源。如果**POWER**开关处于**ON**位置，可以通过按遥控器上的**POWER**开关打开或关闭本机电源。当本机处于待机模式且**POWER**开关设定为**ON**位置时，按**ENTER**按钮也可以打开电源。

当通过遥控器使本机进入待机模式（电源关闭）时，**STANDBY**指示器点亮。

② INPUT SELECTOR旋钮 (AUDIO/VIDEO)

此旋钮可用于选择输入音源。（参见第15页）

③ SURROUND MODE按钮

按此按钮选择环绕模式。

④ AUTO（自动环绕）按钮

按此按钮可从环绕模式中选择**AUTO**模式。当选择此模式时，本机自动根据数字输入信号确定环绕模式。

⑤ PURE DIRECT按钮和指示器

一旦按下此按钮，“**SOURCE DIRECT**”即出现在FL显示器上。再按一次则出现“**PURE DIRECT**”。2秒后，FL显示器指示熄灭，然后停止输出视频信号。

在音源/纯直通模式中，声调控制电路和低音管理将被忽略。

注意：

- 当纯直通/源直通功能打开时，环绕模式被自动切换到**AUTO**。
- 此外，扬声器配置自动按如下方式固定。
Front SPKR = LARGE
Center SPKR = LARGE
Surround SPKR = LARGE
Surround Back SPKR = LARGE
Sub woofer = YES

⑥ DISPLAY按钮

按此按钮改变FL显示模式。（参见第26页）

⑦ MENU按钮

按此按钮进入**SETUP MAIN MENU**。

⑧ EXIT按钮

按此按钮退出**SETUP MAIN MENU**。

⑨ BAND按钮

在**TUNER**模式中，按此按钮可在**FM**和**AM**之间切换。

⑩ T-MODE按钮

当选择了**FM**波段时，按此按钮可选择音频立体声模式或单声道模式。

“**AUTO**”指示器将在显示器中点亮。（参见第16页）

⑪ MEMORY按钮

按此按钮可输入调谐器预设存储器号码或电台名称。（参见第30页）

⑫ CLEAR按钮

按此按钮可取消电台存储器设置模式或预设扫描定调。（参见第31页）

⑬ VOLUME控制旋钮

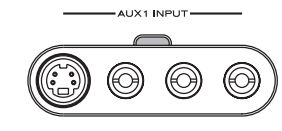
此旋钮可用于选择输入音源。顺时针转动控制器可增加声音电平。（参见第15页）

⑭ INFRARED接收传感器区域

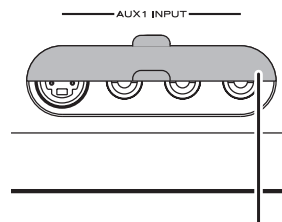
此区域用于接收遥控器的红外信号。

⑮ AUX1 INPUT插孔

这些辅助视频/音频输入插孔可用于连接摄像机、便携式DVD、游戏机等设备。当不使用这些插孔时，用附带的插孔盖进行保护。



↓ 使用簧片打开和关闭此盖。



前置AUX插孔盖

⑯ 光标 (◀, ▶, ▲, ▼) / ENTER 按钮

按此按钮操作**SETUP MAIN MENU**和**TUNER**功能。

⑰ DIGITAL INPUT（前）

这是光纤数字音频输入端子。这些输入端用于接收来自DMP、GAME或其它数字信号源设备的数字音频信号。

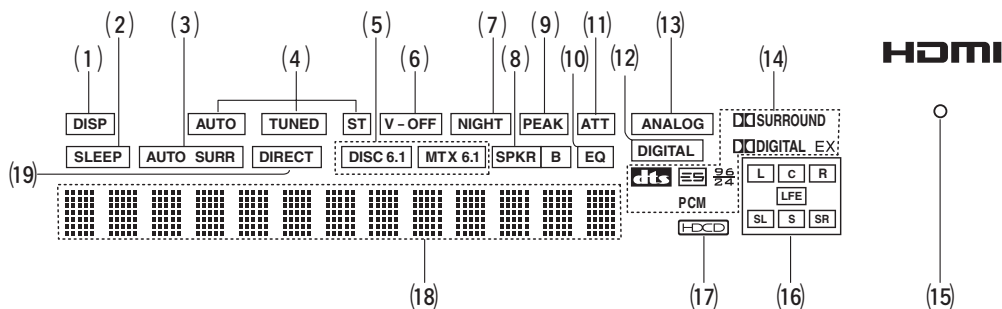
⑱ SETUP MIC插孔

使用附带的麦克风（MC-10）自动测量扬声器特性。（参见第23页）

⑲ 立体声耳机的HEADPHONE插孔

此插孔可用于通过一对耳机收听本机的输出。确定耳机具有一个标准的1/4”立体声拾音插头。

FL 显示及指示器

**(1) DISP（显示关闭）指示器**

此指示器在本机处于显示关闭模式时点亮。

(2) SLEEP定时指示器

此指示器在主房间内使用睡眠定时器功能时点亮。

(3) AUTO SURR（自动环绕模式）指示器

此指示器在使用AUTO SURROUND模式时点亮。

(4) TUNER指示器

AUTO： 此指示器在使用调谐器的自动模式时点亮。

TUNED： 此指示器在接收到足够强的无线信号时点亮。

ST（立体声）： 此指示器在FM电台正在被调入立体声条件时点亮。

(5) DST-ES模式指示器（DISC6.1、MTX6.1）

这些指示器在指示DTS-ES解码模式（Discrete 6.1或Matrix 6.1）时点亮。

(6) V（视频）-OFF模式指示器

此指示器在Video-OFF功能启用时点亮。

(7) NIGHT模式指示器

此指示器在本机处于夜晚模式时点亮，此模式可在低音量电平中降低数字节目材料的动态范围。

(8) SPKR（扬声器）B指示器

此指示器在S（环绕）扬声器B系统启用时点亮。

(9) PEAK指示器

此指示器是模拟音频输入信号的监视器。如果选择的模拟音频输入信号大于内部处理的容量电平，此指示器点亮。如果发生这种情况，您应该按遥控器上的**ATT**按钮。

(10) EQ模式指示器

此指示器在HT-EQ功能启用时点亮。

(11) ATT（衰减）指示器

此指示器在衰减功能启用时点亮。

(12) DIGITAL输入指示器

此指示器在选择了数字输入时点亮。

(13) ANALOG输入指示器

此指示器在选择了模拟输入音源时点亮。

(14) SIGNAL FORMAT指示器**DIGITAL**

此指示器当输入杜比数码信号时点亮。

DIGITAL EX

此指示器当输入杜比数码EX信号时点亮。

dts

此指示器当输入DTS信号时点亮。

dts ES

此指示器当输入DTS ES信号时点亮。

dts 96/24

此指示器当输入DTS 96/24信号时点亮。

PCM

此指示器当输入PCM（脉冲编码调制）信号时点亮。

SURROUND

此指示器当输入杜比环绕信号时点亮。

(15) HDMI指示器

此指示器在将HDMI分量的输入端子连接到本机时点亮。

(16) ENCODED CHANNEL STATUS指示器

这些指示器显示采用数字输入信号编码的声道。如果数字输入信号是Dolby Digital 5.1 ch或DTS 5.1 ch，“L”、“C”、“R”、“SL”、“SR”和“LFE”将点亮。

如果数字输入信号是2声道PCM音频，则“L”和“R”点亮。

如果数字输入信号是带有Surround EX flag或DTS-ES的Dolby Digital 5.1ch信号，“L”、“C”、“R”、“SL”、“S”、“SR”和“LFE”将点亮。

(17) HD CD指示器

此指示器当HD CD信号从数字输入信号解码时点亮。

(18) 主信息显示屏

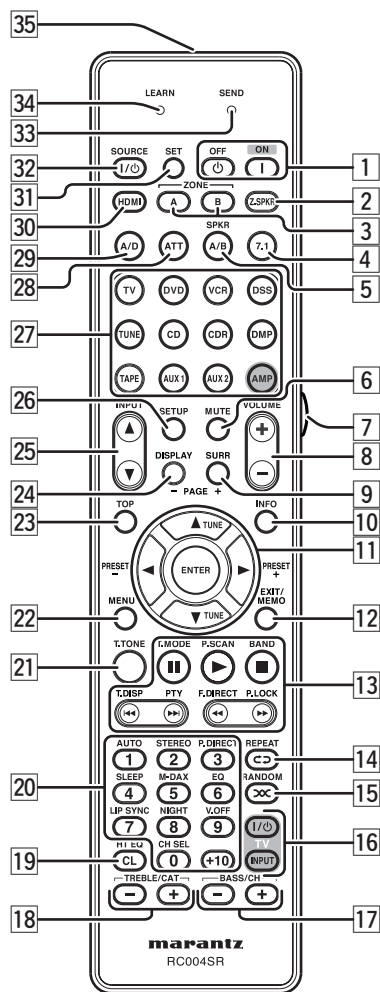
此显示屏显示与状态、输入源、环绕模式、调谐器、音量电平或本机操作的其它方面相关的消息。

(19) DIRECT（纯直通）指示器

此指示器在本机处于SOURCE DIRECT或PURE DIRECT模式时点亮。

遥控器

本机附带的遥控器是一个通用遥控器。**POWER**按钮、数字按钮以及控制按钮都与各种输入信号源设备的相同。
当按下其中一个输入选择器按钮时，通过遥控器控制的输入信号源发生改变。

1 | / **POWER ON**和**OFF**按钮

(当选择**AMP**模式时)

这些按钮用于打开或关闭本机的电源。

2 **Z.SPKR**按钮

此按钮用于选择环绕扬声器B模式。

3 **ZONE A / B**按钮

本机不使用这些按钮。

4 **7.1 (7.1CH IN)**按钮

此按钮用于选择外部多声道解码器的输出。

5 **SPKR A/B**按钮

本机不使用此按钮。

6 **MUTE**按钮

此按钮用于关闭放大器的声音。

7 **LIGHT**按钮

此按钮用于打开按钮的背景照明。

8 **VOLUME +/-**按钮

这些按钮用于调节放大器的音量。

9 **SURR (SURROUND)**按钮

(当选择**AMP**模式和除**DMP**外的其它模式时)

此按钮用于选择环绕模式。

10 **INFO**按钮

(当选择**AMP**模式时)

按下此按钮时，AV接收器的当前设置显示在电视监视器中。

11 **◀, ▶, ▲, ▼ (CURSOR) / ENTER** 按钮

这些按钮在控制本机1、DVD或其它AV设备的光标时使用。

(当选择**Tuner**模式时)

PRESET + / PRESET -按钮

用于向上或向下选择预设电台。

TUNE ▲ / TUNE ▼按钮

用于根据频率向上或向下调入电台。

12 **EXIT / MEMO**按钮

(当选择**AMP**模式时)

此按钮用于取消设定菜单中的设置。

(当选择**TUNER**模式时)

此按钮用于保存预设频道和其它设置。

13 **CONTROL**按钮

这些按钮在操作**PLAY**、**STOP**、**PAUSE**和信号源的其它指令时使用。

(当选择**TUNER**模式时)

T.MODE按钮

选择了**FM**波段时，此按钮可用于选择自动立体声模式或单声道模式。

在自动立体声模式中“**AUTO**”指示器点亮。

P.SCAN按钮

此按钮用于启动预设扫描。

BAND按钮

此按钮用于选择无线电波段。

T.DISP按钮

本机不使用此按钮。

PTY按钮

本机不使用此按钮。

F.DIRECT按钮

此按钮用于选择“直接输入频率”。

P.LOCK按钮

本机不使用此按钮。

14 **REPEAT** **↔** 按钮

此按钮用于选择信号源的**REPEAT**模式。

15 **RANDOM** **∞** 按钮

此按钮用于选择信号源的**RANDOM**模式。

16 **TV CONTROL** 按钮

这些按钮用于控制电视机或监视器。

17 **BASS / CH +/-**按钮

(当选择**AMP**模式时)

这些按钮用于调节左右扬声器和超低音扬声器的低频声音的音调控制。

(当选择**TV/DSS**模式时)

这些按钮用于更改声道。

18 **TREBLE / CAT +/-**按钮

(当选择**AMP**模式时)

这些按钮用于调节左右扬声器的高频声音的音调控制。

19 **CL (清除) / HT EQ**按钮

此按钮用于删除存储器或信号源程序（包括**Tuner**模式）。

(当选择**AMP**模式时)

此按钮用于打开或关闭**HT**（家庭影院）**EQ**模式。

20 数字按钮

这些按钮用于在信号源设备号码0到+10之间切换。如果信号源被设定为放大器，这些按钮则用于执行操作。

(当选择AMP模式时)

1/AUTO按钮

此按钮用于选择自动环绕。

2/STEREO按钮

此按钮用于选择STEREO模式。

3/P.DIRECT按钮

一旦按下此按钮，即选择SOURCE DIRECT模式。再按一次则选择PURE DIRECT模式。

4/SLEEP按钮

此按钮用于设置睡眠定时器。

5/M-DAX按钮

本机不使用此按钮。

6/EQ按钮

本机不使用此按钮。

7/LIP SYNC按钮

本机不使用此按钮。

8/NIGHT按钮

按此按钮防止大声地播放Dolby Digital信号。按下此按钮时，“NIGHT”指示器点亮。

9/V.OFF按钮

此按钮用于关闭视频信号。

0/CH SEL按钮

此按钮用于调出CH LEVEL ADJUST并调节扬声器电平或7.1 ch输入电平。

21 T.TONE 按钮

此按钮用于进入测试音菜单。

22 MENU按钮

(当选择AMP模式时)

此按钮用于调出本机的SETUP MAIN MENU。

23 TOP按钮

在设置过程中使用此按钮可返回Setup Main Menu的顶层屏幕。

24 DISPLAY按钮

(当选择AMP模式和除DMP外的其它模式时)

这些按钮用于为本机的前显示屏选择显示模式。

25 INPUT ▲ 按钮

此按钮用于快进输入源以选择需要的信号源。

INPUT ▼ 按钮

此按钮用于快退输入源以选择需要的信号源。

26 SETUP 按钮

此按钮用于设置DVD和其它设备。

27 SOURCE 按钮

这些按钮用于切换您的A/V接收器的信号源。每按一次信号源按钮，遥控器更改为控制按下的信号源。此遥控器可控制12种设备。要更改A/V接收器信号源，请在2秒内再按一次此按钮。信号在第二次按此按钮时发送。

注意：

- 选择AMP作为使用此遥控器与本机的信号源。
- 本机在这种情况下，无法使用MD按钮。

28 ATT 按钮

当输入信号太高而且即使采用本机的VOLUME控制节流声音仍然失真时，请打开此功能。

“ATT”在此功能启用时指示。输入电平降低。衰减器对“REC OUT”的输出信号无效。

注意：

此功能在选择了数字输入时无效。

29 A/D 按钮

此按钮用于在模拟和数字输入之间切换。

30 HDMI 按钮

本机不使用此按钮。

31 SET 按钮

此按钮用于进入学习模式和预设模式。

32 I / ⏻ SOURCE ON/OFF 按钮

此按钮用于单独打开或关闭指定信号源（例如，DVD播放机）的电源而与系统的其它部分无关。

33 SEND 指示器

当遥控器正在传送信号时点亮。

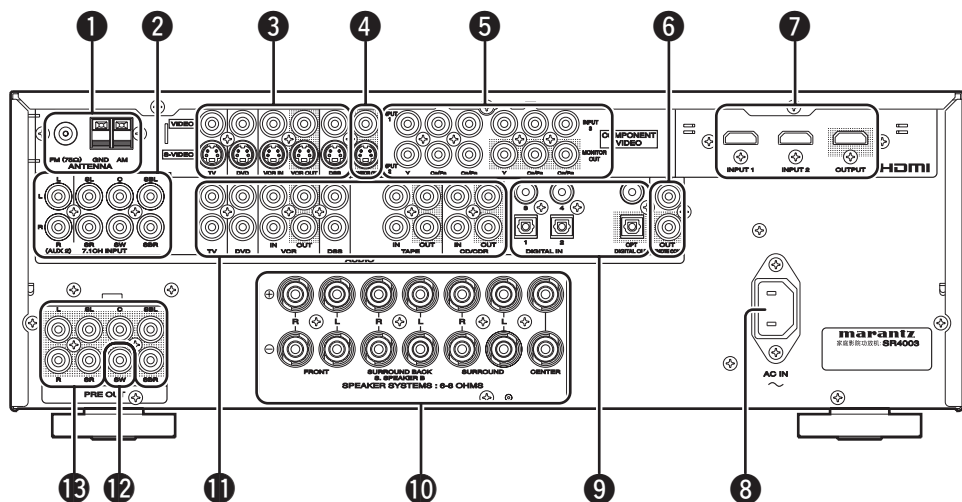
34 LEARN 指示器

当遥控器处于LEARN模式时指示。

35 红外发射器和学习传感器

本发射器发射红外线。在发射器指向本机或其它A/V设备的红外接收窗口时按下此按钮。当正在使用学习功能时，还要指向其它遥控器。

后面板

**1 FM天线端子 (75欧姆)**

用于通过同轴电缆连接外部FM天线，或有线网络FM源。

AM天线和接地端子

用于连接附带的AM环形天线。请使用标记有“AM”和“GND”的端子。附带的AM环形天线可以在大多数地区提供良好的AM接收。在您听到最佳的声音时固定环形天线。

2 7.1 CHANNEL或AUX2 INPUT

您可以通过连接DVD音频播放机、SACD多声道播放机或其它具有多声道端口的设备播放带有5.1声道或7.1声道输出的音频。

3 VIDEO IN/OUT (TV, DVD, VCR, DSS)

这些是视频输入端和输出端。这里有4个视频输入端和2个视频输出端且每个输入/输出端都包含复合视频和S-video配置。将VCR、DVD播放机和其它设备连接到视频输入端。这2个视频输出通道可用于连接磁带录像机进行记录。

4 MONITOR OUT

这是监视器输出端，每个输出端都包含复合视频和S-video配置。当连接两个视频监视器或电视机时，OSD接口可以与MONITOR OUT连接一起使用。

5 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

如果您的DVD播放机或其它设备具有分量视频接头，务必将它们连接到本机上的分量视频接头。本机有三个分量视频输入接头，用于直接从已记录的DVD信号或其它视频元件获得色彩信息（Y、Cb、Cr），和一个分量视频输入接头，用于直接输出到显示设备的矩阵解码器。通过直接发送纯DVD分量视频信号，可使DVD信号放弃通常会降低图像质量的额外处理。因此可以大大提高图像质量，使图像具有明亮的色彩且极其逼真。当视频转换功能被启用时，S-video图像可输出到COMPONENT MONITOR OUT插孔。

6 REMOTE CONT. IN/OUT端子

用于连接到带有遥控（RC-5）端子的Marantz设备。

7 HDMI INPUT/OUTPUT

本机有2个HDMI输入和1个HDMI输出。输入功能可以从OSD菜单系统选择。（参见第21页）

8 AC INLET

将附带的电源线插入AC INLET插孔，然后插入墙壁上的电源插座中。本机只可以使用220 V交流电源。

9 DIGITAL INPUT

这些是数字音频输入和输出端。本机有2个同轴数字输入端和2个光纤数字输入端。这些输入端用于接收来自CD、DVD或其它数字信号源设备的数字音频信号。本机有1个光纤数字输出端。您可以将这些数字输出端连接到MD录音机、CD录音机或其它类似设备。

10 扬声器输出端子

共有7个端子，分别用于前置左侧、前置右侧、前置中央、环绕左侧、环绕右侧、环绕后置左侧和环绕后置右侧扬声器。

注意：

当您不使用环绕后置扬声器时，可以将环绕后置扬声器端子用作S（Surround）SPEAKER B端子。

11 AUDIO IN/OUT (CD, TAPE, CD-R, TV, DVD, VCR, DSS)

这些是模拟音频输入和输出端。有6个音频输入端（其中4个用于连接视频输入）和3个音频输出端（其中1个用于连接视频输出）。音频插孔通常用于盒式磁带录音机、光盘播放机、DVD播放机等设备。音频输入和输出需要RCA型接头。

12 超低音扬声器输出端

将此插孔连接到有源超低音扬声器的线路电平输入。如果使用外部超低音扬声器放大器，请将此插孔连接到超低音扬声器放大器输入。如果您正在使用两个超低音扬声器（无论是有源还是双声道超低音扬声器放大器），请将“Y”接头连接到超低音扬声器输出插孔并使用电缆将其与每个超低音扬声器放大器连接在一起。

13 前置放大器输出端 (L, R, SL, SR, SBL, SBR, C)

L（前置左）、R（前置右）、C（中央）、SL（环绕左）、SR（环绕右）、SBL（环绕后置左）、SBR（环绕后置右）插孔。使用这些插孔连接外部功率放大器。

基本连接

扬声器放置

本机理想的环绕扬声器系统是由7个扬声器组成的系统，包括前置左右扬声器、一个中央扬声器、环绕左右扬声器、环绕后置左右扬声器和一个超低音扬声器。

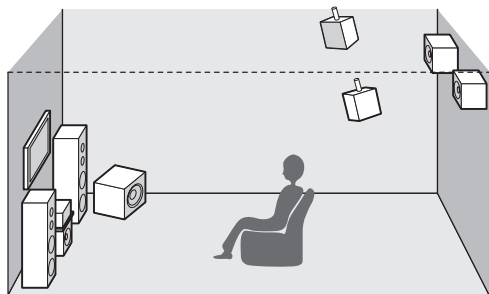
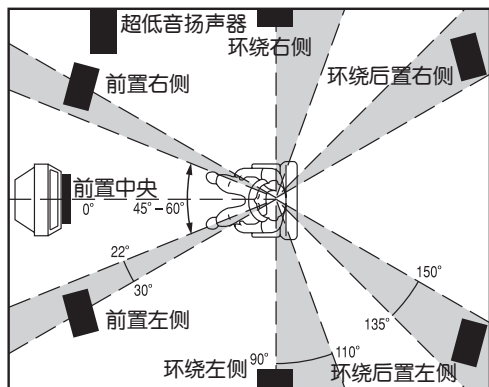
为了获得最佳效果，我们建议所有前置扬声器的型号要相同，且带有同样或类似的驱动装置。当动作从一侧移动到另一侧时，可以使声音在前置声音范围内平滑移动。

您的中央声道扬声器非常重要，因为典型的电影中的80%以上的对白都是从中央声道发出的。

主要扬声器应该有类似的声波特性。环绕声道扬声器不必与前置声道扬声器相同，但是也应该具有较高质量。

环绕后置扬声器在播放Dolby Digital Surround EX或DTS-ES时很有用。Dolby Digital和DTS优点之一是：环绕声道在整个范围都是离散的，在早期的“Pro Logic”类型系统中频率是受限制的。

低音效果也是家庭影院的一个重要部分。要欣赏到最佳效果，必须使用一个超低音扬声器来优化低频再现。但是，如果您有全范围的前置扬声器，通过在菜单系统对开关进行合适的设置，也可以将它们用在超低音扬声器位置。



左前置和右前置扬声器

我们建议您将前置左侧和右侧扬声器安装在距离视听位置45到60度的位置。

中置扬声器

将中置扬声器的前线与前置左右扬声器对齐。或将中置扬声器放在这条线的后面一点。

环绕左侧和右侧扬声器

在环绕操作中使用本机时，环绕扬声器的首选位置是房间侧面的墙壁上，位于视听位置或者稍稍后面一点。

中置扬声器的中心应该朝向房间的中央。

环绕后置左侧和右侧扬声器

当安装完整的7.1声道系统时，需要环绕后置扬声器。

扬声器应该安装在后面的墙壁上，在视听位置后面。

中置扬声器的中心应该朝向房间的中央。

超低音扬声器

我们建议您使用一个超低音扬声器来获得最大的低音效果。由于超低音扬声器只处理低频，您可以将其放在房间内的任何地方。

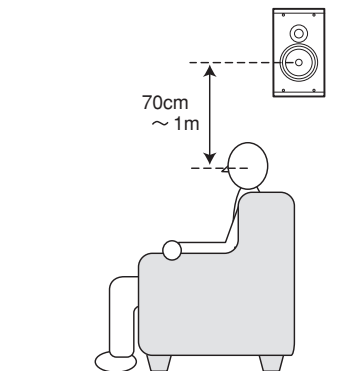
扬声器的高度

前置左侧和右侧扬声器，以及中央扬声器

尽可能将高音扬声器与这三个前置扬声器上的中频驱动器位于相同高度。

环绕左侧和右侧扬声器，以及环绕后置扬声器

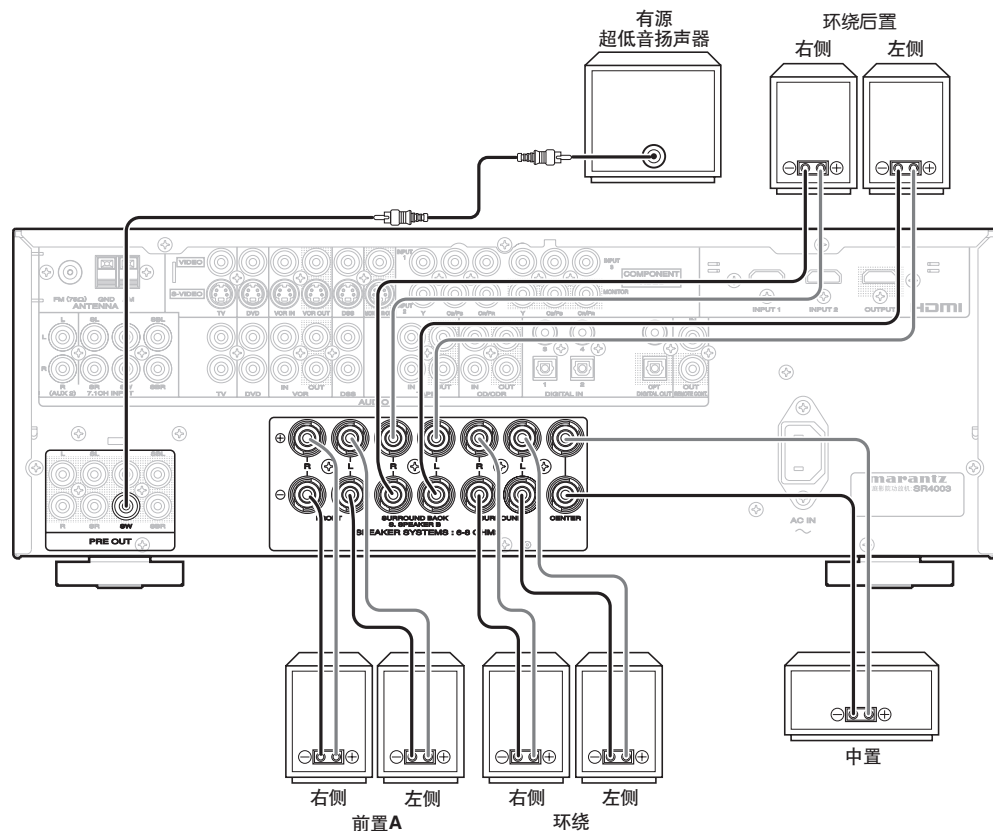
将环绕左侧、右侧和环绕后置扬声器安装在高于您的耳朵大约70 cm到1 m的位置。还要尽可能将这些扬声器放在同一高度。



注意：

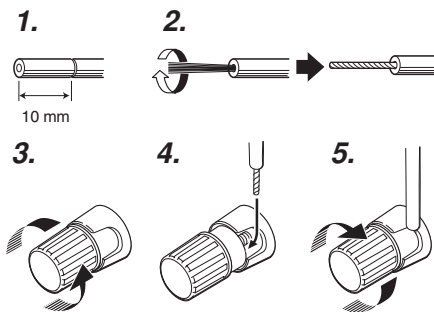
将扬声器安装在电视机附近时，请使用磁屏蔽型前置左侧、右侧和中央扬声器。

扬声器连接



连接扬声器电线

1. 将电线的绝缘部分去掉大约3/8英寸（10 mm）。
2. 将裸露的电线末端拧紧，防止短路。
3. 逆时针方向转动旋钮将其松开。
4. 将电线的裸露部分插入每个端子侧面的孔中。
5. 顺时针方向转动旋钮将其拧紧，以便固定电线。



小心:

- 务必使用如本机后面板上所示的指定阻抗扬声器。

- 为防止电路损坏，请不要让扬声器电线的裸露部分互相接触，也不要让它们接触到本机的任何金属部位。
- 当电源打开时，不要接触扬声器端子。否则可能会导致触电。
- 不要在一个扬声器端子上连接多条扬声器电线。否则可能会损坏本机。

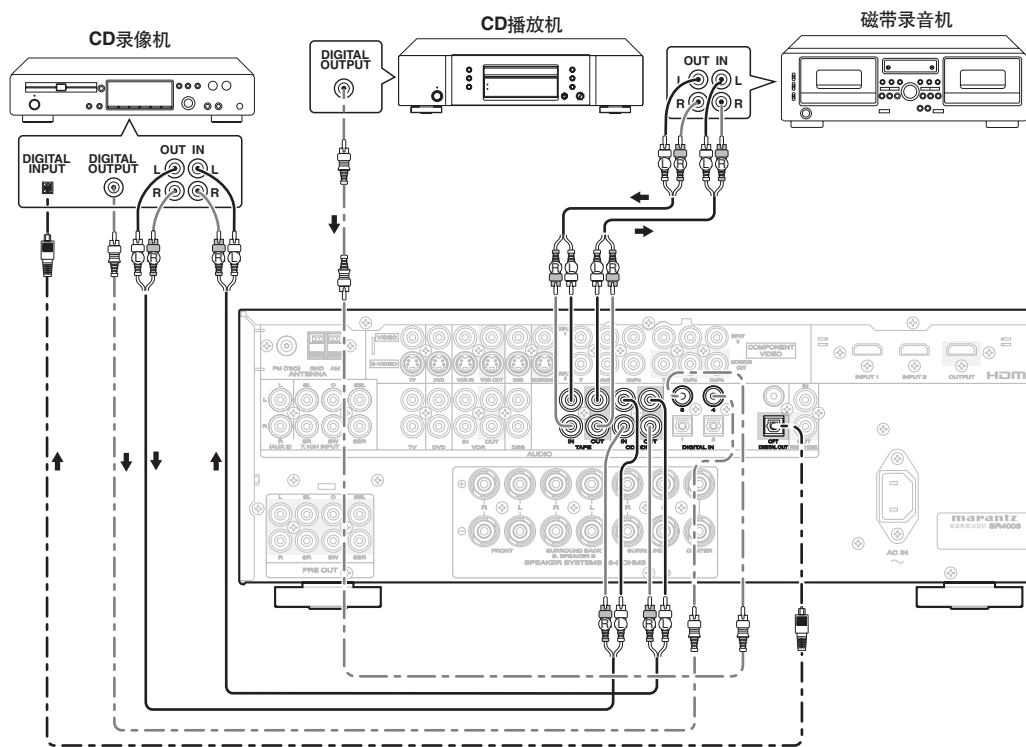
注意:

务必正确连接扬声器电线的正极和负极。如果连接错误，信号相位将会颠倒而且信号质量会下降。

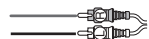
连接超低音扬声器

使用PRE OUT SUBWOOFER插孔连接一个有源超低音扬声器（内置功率放大器）。

连接音频设备



模拟音频



数字音频（同轴）



数字音频（光纤）



来自TAPE OUT插孔和CD/CD-R OUT插孔的输出音频信号是当前选定的相同信号。

小心：

只有当设备之间的所有连接都完成后才可以将本机和它设备连接到主电源。

注意：

- 请牢固地插入所有的插头和接头。连接不完全将导致噪音。
- 务必正确连接左右声道。
红色接头用于R（右）声道，而白色接头用于L（左）声道。
- 务必正确连接输入和输出端。
- 请参阅连接到本机的各设备的说明书。
- 不要将音频/视频连接电缆与电源线和扬声器电线捆绑在一起，否则可能产生嗡嗡声或其它噪音。

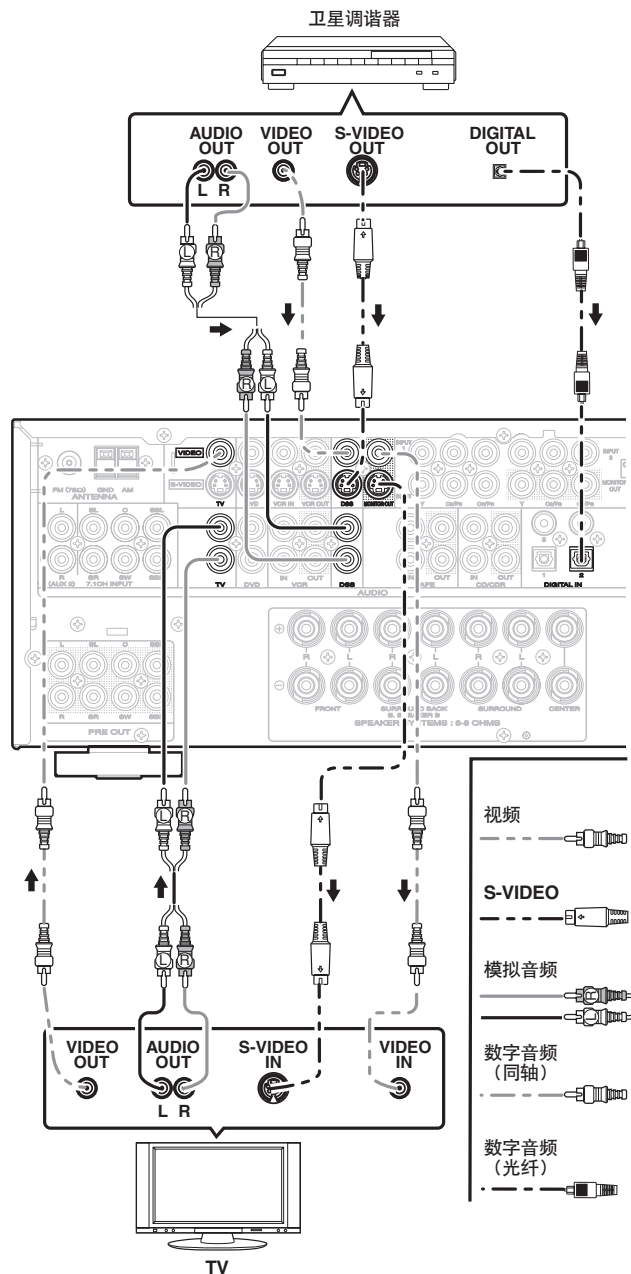
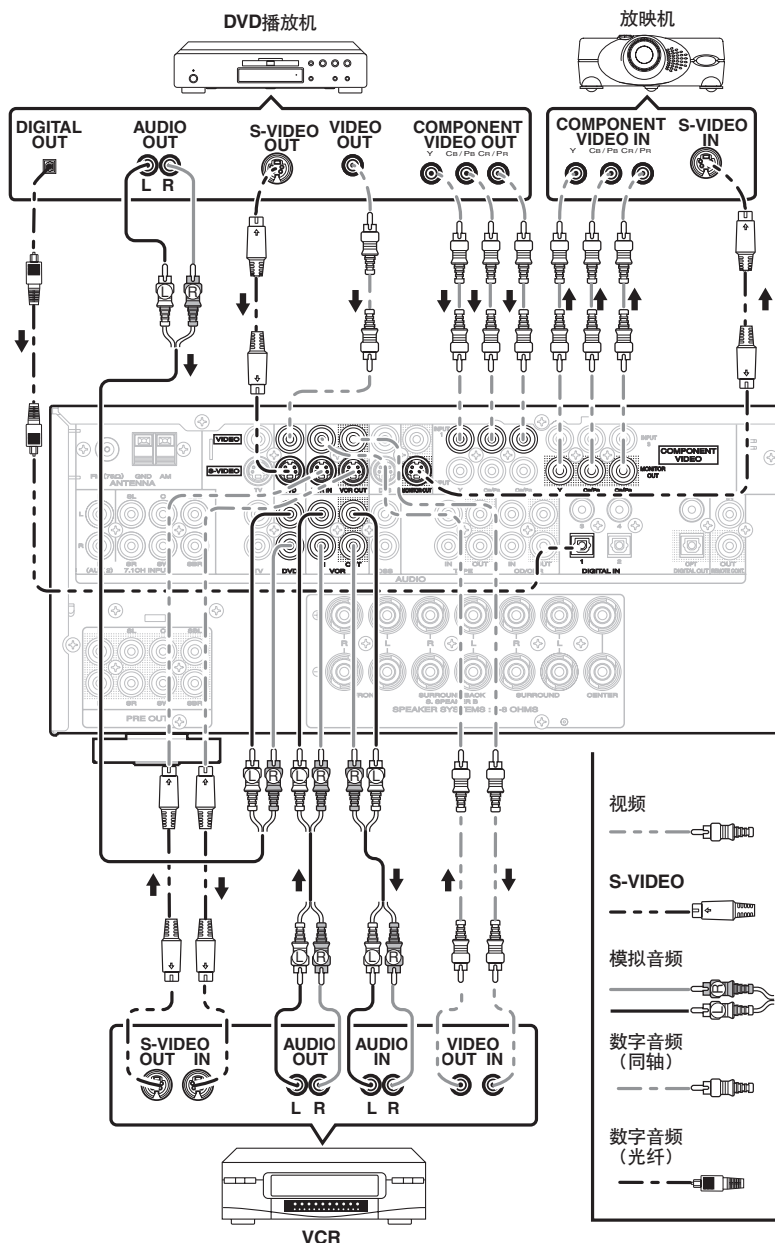
连接数字音频设备

- 后面板上有4个数字输入端、2个同轴插孔和2个光纤插孔。您可以用这些插孔输入来自CD、DVD或其它数字信号源设备的PCM、Dolby Digital和DTS位流信号。
- 在后面板上有一个光纤输出插孔。您可以将这些插孔分别连接到CD录音机或MD录音机输入端。
- 请参阅各设备的说明书。设定DVD播放机或其它连接到数字输入插孔的数字信号源的数字音频格式。
- 使用光纤纤维电缆（光纤）连接DIG-1、2输入插孔。使用75欧姆同轴电缆（用于数字音频或视频）连接DIG-3、4输入插孔。
- 您可以根据设备指定每个数字输入/输出插孔的输入。参见第21页。

注意：

- 本机没有Dolby Digital RF输入插孔。要将影碟播放机的Dolby Digital RF输出插孔连接到数字输入插孔时，请使用带有Dolby Digital解码器的外部RF解调器。
- 本机上的数字信号插孔符合EIA标准。如果您使用的电缆不符合此标准，本机可能无法正常工作。
- 各种类型的音频插孔单独工作。输入到数字和模拟插孔的信号都将分别输出到相应的数字和模拟插孔。

连接视频设备



VIDEO、S-VIDEO、COMPONENT插孔

后面板上有3种类型的视频插孔。

VIDEO插孔

VIDEO插孔的视频信号是普通的复合视频信号。

S-VIDEO插孔

S-VIDEO的视频信号被分离为亮度（Y）和色彩（C）信号。S-VIDEO信号可进行高质量的色彩再现。如果您的视频设备有S-VIDEO输出，我们建议您使用它。将视频设备上的S-VIDEO输出插孔连接到本机上的S-VIDEO输入插孔。

Component插孔

将分量视频连接到具有分量输入端的电视机或监视器，以产生更高质量的视频图像。使用1根分量视频电缆或3根视频线将本机上的分量视频输出插孔连接到监视器上。

注意：

- 务必正确连接左右音频声道。
红色接头用于R（右）声道，而白色接头用于L（左）声道。
- 务必正确连接视频信号的输入和输出端。
- 本机具有通过感应来自VIDEO插孔的视频信号，自动打开或关闭电视机的“TV-AUTO ON/OFF”功能。
- 您可能需要设定DVD播放机或其它数字信号源设备的数字音频输出格式。请参阅连接到数字输入插孔的各设备的说明书。
- 本机没有Dolby Digital RF输入插孔。要将DVD播放机Dolby Digital RF输出插孔连接到本机上的数字输入插孔时，请使用带有Dolby Digital解码器的外部RF解调器。
- 有关视频设备的连接详情，请参见视频转换（第29页）。

HDMI插孔

本机有两个HDMI输入端和一个HDMI输出端。可将来自DVD和其它信号源的数字视频和音频信号直接发送到显示器。这样可以把由于模拟转化导致的信号消退降到最低，因此可以欣赏到高质量的图像。

从OSD菜单系统选择输入信号源。（参见第21页）

注意：

- 将HDMI输出端连接到不支持HDCP*的监视器上时，无法输出信号。要查看HDMI中的图像，必须连接到支持HDCP*的显示器。
- 连接到与上述格式不兼容的电视机或显示器时，可能无法输出图像。
- 有关HDMI端子的详情，请参阅要连接到本机的电视机或显示器的操作说明书。

* HDCP:高速宽带数字内容保护

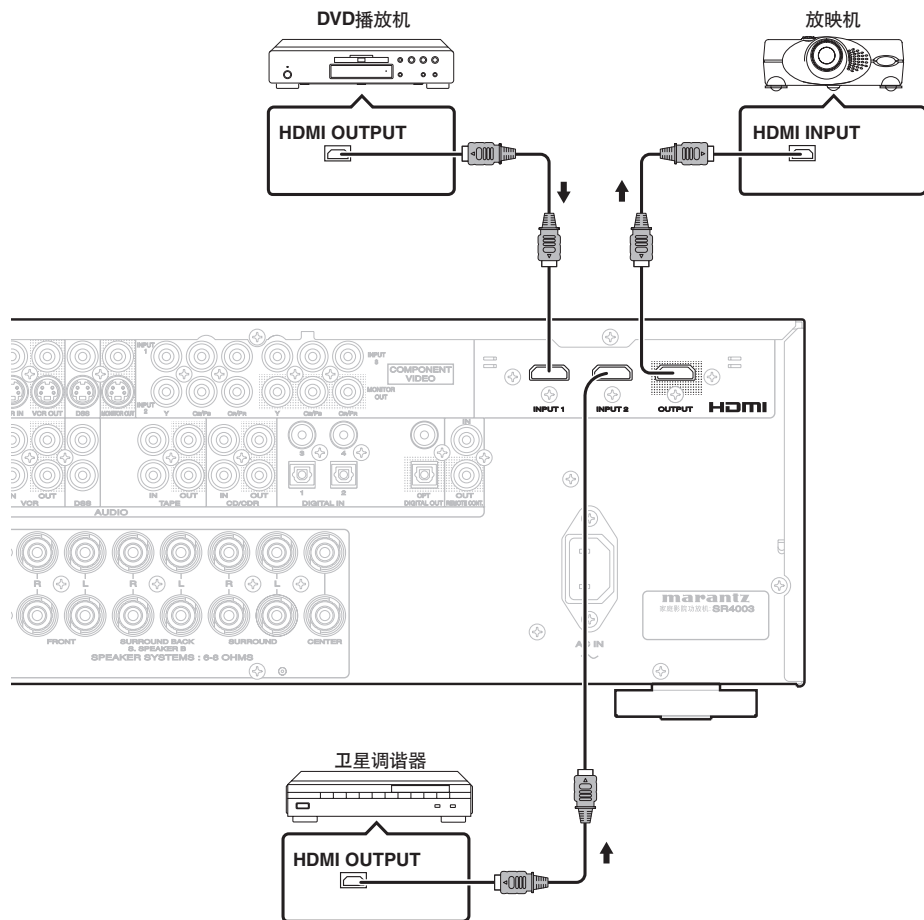
连接HDMI设备

请使用HDMI电缆（另售）连接本机上的HDMI插孔与DVD播放机、电视机、放映机或其它设备上的HDMI插孔。要透过HDMI传输多声道音频，连接的播放机必须支持通过HDMI插孔的多声道音频传输。

HDMI视频流原则上与DVI兼容。因此，可以使用HDMI-DVI转换电缆或插头连接带有DVI端子的电视机或监视器。连接DVI端子时，请单独连接音频信号。

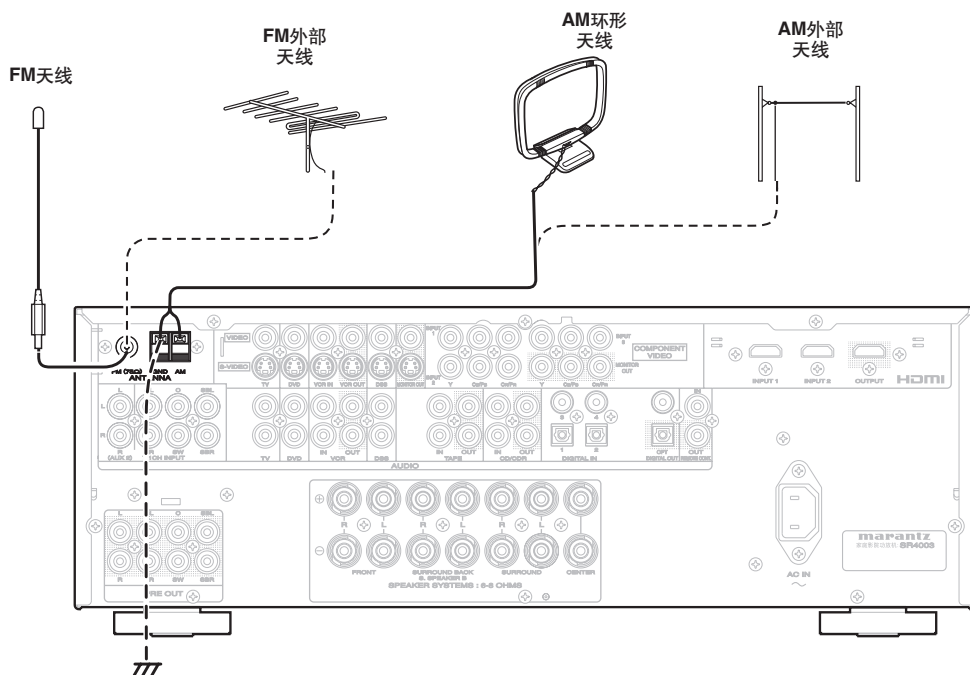
注意：

- 某些HDMI设备可以通过HDMI电缆控制，但是本机无法通过这种方式控制其它设备。
- 当连接到不支持HDCP的监视器（例如，电视机、放映机等）上时，无法输出视频和音频。
- DVI电缆附带带有24芯和29芯插头。本机支持24芯DVI-D电缆；而29芯电缆无法连接。
- 某些信号源设备（例如DVD播放机）不支持诸如本机的HDMI转发器。这种情况下，图像将无法正确投射在电视机和放映机等监视器上。
- 当本机上连接有多个设备时，请关闭未使用的设备的电源，防止互相干扰。
- 在电源打开时拔出或连接电缆将导致设备损坏。请在拔出或连接电缆之前关闭设备电源。
- 某些DVD-Audio光盘没有降混频功能。这类光盘只有当左侧、中央、右侧、环绕左侧和右侧扬声器以及超低音扬声器都连接后才可能正确播放。
- 如果连接到本机的DVD播放机不支持HDMI 1.1，即使是DVD-Audio光盘也无法进行多声道PCM播放。



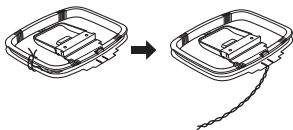
- 如果连接到本机的DVD播放机或其它设备带有DVI输出，则需要一根单独的用于音频信号的音频电缆（光纤数字、同轴数字或模拟电缆）。这种情况下，请按照“1 INPUT SETUP”中的说明连接音频输入。（参见第21页）
- 从HDMI插孔输入的64kHz或更大的多声道PCM信号和音频信号不会从DIGITAL OUT插孔输出。
- 根据所使用的电缆质量的不同，HDMI信号可能会受噪音影响。
- 不支持采样频率为128kHz或更大的音频设备。
- 当只连接HDMI设备时，OSD将不显示。（参见第20页）

连接天线端子



安装AM环形天线

1. 松开塑料绳子，取出连接线。



2. 反向弯曲底座部分。



3. 将环形部分底部的钩子插入底座部分的插槽中。



4. 将此天线放在稳固的表面。



连接附带的天线

连接附带的FM天线

附带的FM天线仅限于室内使用。在使用过程中，拉出天线并在各个方向移动直至接收到最清晰的信号。用推针或类似工具将天线固定在引起最小失真的位置。如果您觉得接收质量很差，使用室外天线可能会改进接收质量。

连接附带的AM环形天线

附带的AM环形天线仅限于室内使用。将其设定在声音接收最清晰的方向和位置。将其放在距离本机、电视机、扬声器电缆和电源线尽可能远的位置。如果您觉得接收质量很差，使用室外天线可能会改进接收质量。

1. 按住AM天线端子的操作杆。
2. 将裸露的电线插入天线端子。
3. 释放操作杆。

连接FM室外天线

注意：

- 使天线远离噪音源（霓虹灯、繁忙的道路等）。
- 不要将天线靠近电源线放置。应该尽量远离电源线、变压器等。
- 为避免闪电和触电危险，必须接地。

连接AM室外天线

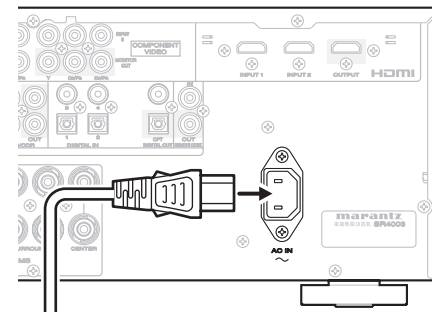
将室外天线水平地伸在窗户上或室外会更有效。

注意：

- 不要移动AM环形天线
- 为避免闪电和触电危险，必须接地。

连接AC电源线

1. 将附带的AC电源线插入本机后面板上的AC IN插孔。



2. 将电源线插入AC电源插座。

基本操作

AMP操作

打开本机电源

1. 请将AC电源线连接到墙壁上的电源插座中。
2. 打开连接到本机的音频设备的电源。将音频设备上的输入选择器设置为本机。
3. 按本机上的**POWER ON/OFF**按钮。每按一次此按钮，打开或关闭本机电源。

如果在按下遥控器上的**AMP**按钮后按一下**POWER OFF**或**SOURCE ON/OFF**，本机上的**STANDBY**指示器将点亮并使本机进入**STANDBY**模式。

要在**STANDBY**模式中打开电源，请按本机上的**ENTER**按钮或遥控器上的**AMP**，然后按一下**POWER ON**或**SOURCE ON/OFF**。

选择输入信号源

在您收听任何媒介之前，必须先在本机上选择输入信号源。

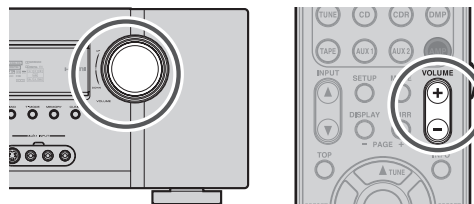
例如：DVD



要选择DVD，请转动前面板上的**INPUT SOURCE**按钮，或者按遥控器上的**DVD**按钮。
在您选择DVD后，只要打开DVD播放机电源并播放DVD即可。

- 随着输入信号源的改变，新的输入名称立刻出现在视频显示器上的**OSD**信息区域。输入名称也将出现在显示器中和前面板上。
- 由于输入已改变，本机将自动切换到该信号源配置过程中输入的数字输入、环绕模式、衰减和夜晚模式状态。
- 当选择音频信号源时，最近一次使用的视频输入仍然会被发送到**VCR**输出和**Monitor**输出。这样可以同时观看和收听不同的信号源。
- 当选择视频信号源时，该输入的视频信号将被发送到**Monitor Output**插孔并可以在连接到本机的电视监视器上观看。
如果连接到**DVD**或**DSS**元件输入端的是分量视频输入，它将被输出到**Component Video Output**。要观看此信号，请确认您的电视机已设定到合适的输入。

调节主音量

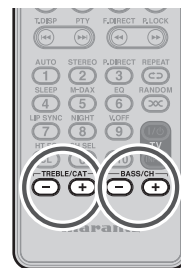


使用前面板上的**VOLUME**控制旋钮或者遥控器上的**VOLUME ▲ / ▼**按钮将音量调节到舒适的电平。
要增大音量，请顺时针转动**VOLUME**旋钮或者按遥控器上的**VOLUME ▲**按钮；要降低音量，请逆时针方向转动或者按遥控器上的**VOLUME ▼**按钮。

注意：

- 您可以在 $-\infty$ 到18 dB范围内调节音量，以1 dB为步幅。
- 但是，当声道电平已按照第22页所述进行设定后，如果任何声道的音量被设定为+1 dB或更大，则无法将音量调节到18 dB。
(在这种情况下，最大音量调节范围是18 dB到声道电平的最大值。)

调节音调(BASS&TREBLE)控制



在视听过程中您可能想要调节Bass和Treble Control使之适合您的视听爱好或房间音响。

(使用遥控器)

要调节低音效果，请按遥控器上的**BASS +**或**BASS -**。

要调节高音效果，请按遥控器上的**TREBLE +**或**TREBLE -**。

注意：

音调控制功能可在**AUTO Surround**、**Stereo**、**Dolby PLIIx**、**DTS**、**DTS-ES**、和**Multi Ch. Stereo**模式中起作用。

暂时关闭声音



要在诸如被电话中断等情况下暂时关闭所有扬声器的输出，请按遥控器上的**MUTE**按钮。这么做将中断所有扬声器和耳机插孔的输出，但是不会影响任何正在进行的记录或复制。
当系统静音时，显示器将显示“**MUTE**”。再按一次**MUTE**按钮返回到正常操作。

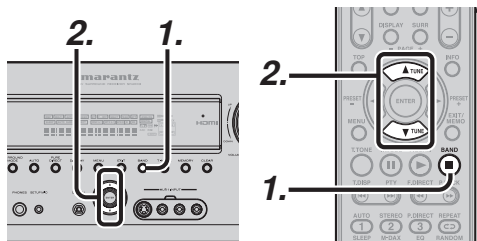
调谐器操作

AM的频率扫描步幅是可以选择的。
默认设定步幅为9 kHz，如果您的国家标准为10 kHz，请按住遥控器上的**BAND**按钮并保持6秒。扫描步幅将改变。

注意：

改变这个设定将清除调谐器的预设存储器。

自动调谐



(使用本机)

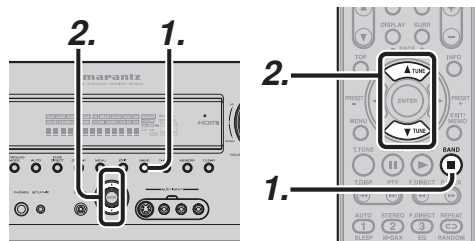
1. 按前面板上的**BAND**按钮选择调谐器和所需波段（FM或AM）。
2. 按住前面板上的**▲** 或 **▼**光标按钮1秒以上，来启动自动调谐功能。
3. 自动开始搜索，并在调入电台时停止。

(使用遥控器)

1. 按遥控器上的**BAND**按钮选择调谐器和所需波段（FM或AM）。
2. 按遥控器上的**TUNE ▲** 或 **▼**1秒以上。
3. 自动开始搜索，并在调入电台时停止。

如果无法在所需电台停止调谐，请使用“手动调谐”操作。

手动调谐



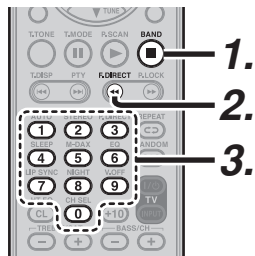
(使用本机)

1. 按前面板上的**BAND**按钮选择调谐器和所需波段（FM或AM）。
2. 按前面板上的**▲** 或 **▼**光标按钮选择想要的预设电台。

(使用遥控器)

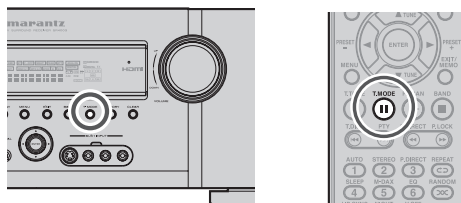
1. 按遥控器上的**BAND**按钮选择调谐器和所需波段（FM或AM）。
2. 按遥控器**TUNE ▲** 或 **▼**光标按钮调入所需电台。

直接频率调用



1. 按遥控器上的**BAND**按钮选择调谐器和所需波段（FM或AM）。
2. 请按遥控器上的**F.DIRECT**按钮，将显示“FREQ ----”。
3. 使用遥控器上的**数字**按钮输入所需电台频率。
4. 所需电台将自动调入。

(FM)调谐模式（自动立体声或单声道）



在自动立体声模式中时，显示屏中的**AUTO**指示器点亮。

当调入立体声广播时，“**ST**”指示器点亮。

在开放的频率中，噪音被静音

且“**TUNED**”和“**ST**”指示器不点亮。

如果信号微弱，可能难以调入立体声电台。这种情况下，请按前面板或遥控器上的**T-MODE**按钮。

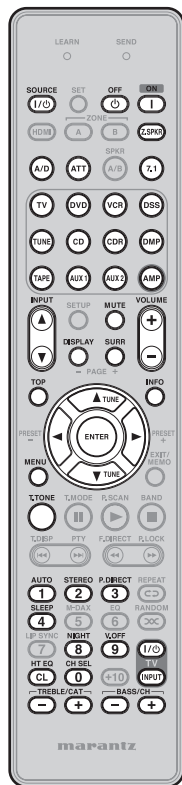
“如果以单声道接收FM立体声广播且“**ST**”指示器未点亮，那么“**AUTO**”指示器也不点亮。

要返回到自动立体声模式，请按**T-MODE**按钮或者再次按遥控器上的**T-MODE**按钮。显示屏中的**AUTO**指示器点亮。

遥控器操作

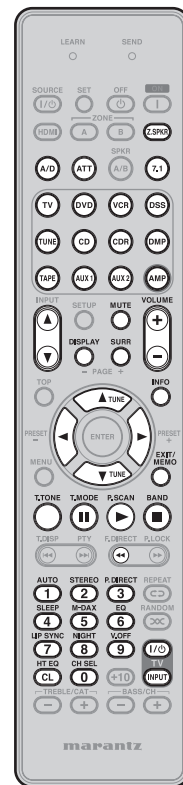
要使用遥控器控制本机，您必须通过按**SOURCE**按钮选择设备AMP或TUNER。有关AMP和TUNER模式的详情，请参见下表。

AMP模式



SOURCE ON/OFF	打开和关闭SR4003电源
POWER OFF	关闭SR4003电源
POWER ON	打开SR4003电源
Z.SPKR	打开或关闭环绕扬声器B
A/D	在模拟或数字输入之间切换
ATT	降低输入电平
7.1	选择7.1CH IN
SOURCE	选择特定的信号源设备
AMP	选择遥控器的AMP模式
INPUT ▲ / ▼	改变SR4003的输入选择器
DISPLAY	更改前显示屏的显示模式
MUTE	临时降低声音
SURR	选择环绕模式
VOLUME +/-	调调整体声音电平
TOP	返回至SETUP MENU的TOP（顶层）
INFO	在监视器上显示当前设置
光标	在“SETUP MENU”模式中移动光标进行设置
ENTER	确认“SETUP MENU”模式中的设置
MENU	进入“SETUP MENU”
EXIT	退出SETUP MENU
T.TONE	进入测试音调菜单
AUTO(1)	选择自动环绕
STEREO(2)	选择STEREO模式
P.DIRECT(3)	选择纯直通模式
SLEEP(4)	设定睡眠定时器功能
NIGHT(8)	打开或关闭NIGHT模式
V-OFF(9)	打开或关闭视频输出
HT EQ(CL)	打开或关闭HT-EQ模式
CH SEL(0)	调出CH LEVEL ADJUST并调节扬声器电平或7.1 ch输入电平
TV POWER	打开和关闭电视机电源
TV INPUT	选择电视机视频输入
TREBLE-/+	调节高频声音的音调控制
BASS-/+	调节低频声音的音调控制

TUNER 模式



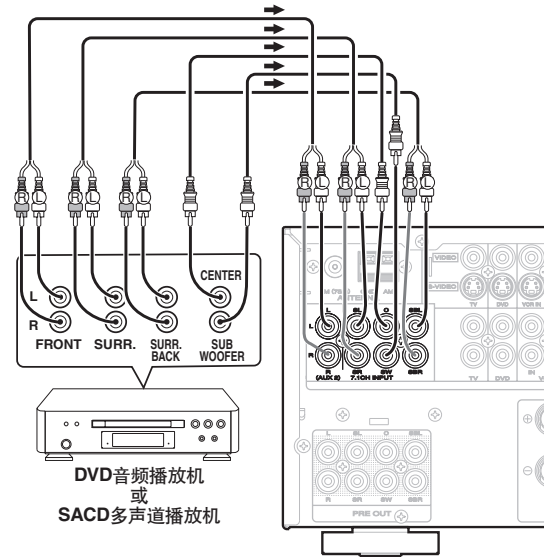
- 对于此设备遥控器没有预设代码库。

Z.SPKR	AMP功能可用
A/D	AMP功能可用
ATT	AMP功能可用
7.1 IN	AMP功能可用
SOURCE	AMP功能可用
AMP	AMP功能可用
INPUT ▲ / ▼	AMP功能可用
DISPLAY	AMP功能可用
MUTE	AMP功能可用
SURR	AMP功能可用
VOLUME +/-	AMP功能可用
INFO	显示预设信息
TUNE ▲ / ▼	根据频率向上或向下调入电台
PRESET + ► / - ◀	向上或向下选择预设电台
EXIT/MEMO	输入调谐器预设存储号码
T.TONE	AMP功能可用
T.MODE	选择自动立体声模式或单声道模式
P.SCAN	启动预设扫描
BAND	选择无线电波段
F.DIRECT	选择“直接输入频率”
0-9	输入数字
CL	清除输入
TV POWER	打开和关闭电视机电源
TV INPUT	选择电视机视频输入

高级连接

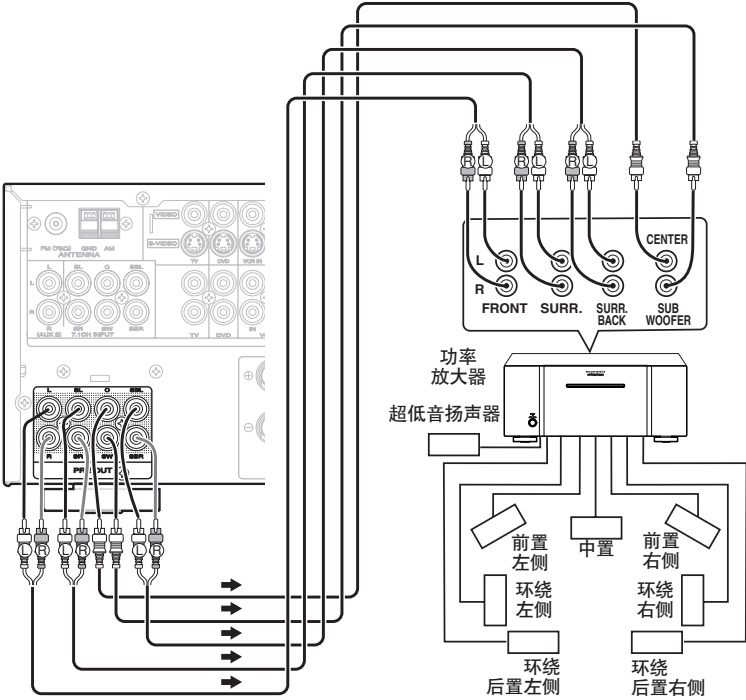
连接多声道音频设备

7.1CH INPUT插孔可用于SACD多声道播放机、DVD音频播放机或外部录像机等多声道音频信号源。如果您使用这些插孔，请打开7.1CH INPUT然后使用SETUP MAIN MENU设置7.1CH INPUT电平。参见第25页。

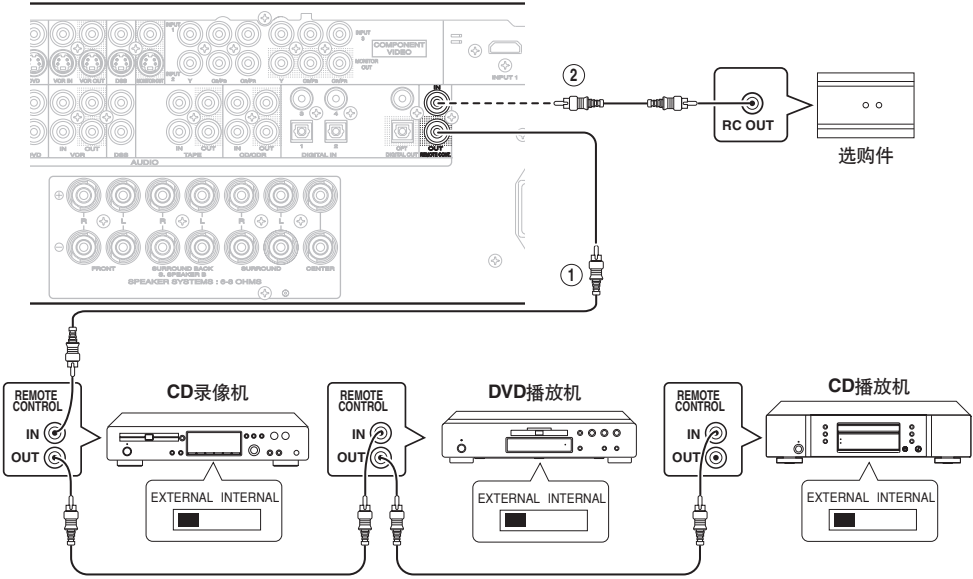


连接外部功率放大器

PREOUT插孔可用于连接外部功率放大器。务必将每个扬声器都连接到相应的外部功率放大器。



连接REMOTE CONTROL插孔



①

您可以通过连接每个设备上的**REMOTE CONTROL**端子来使用本机附带的遥控器控制其它**Marantz**产品。

从遥控器发射的信号被本机上的遥控传感器接收。然后这个信号被发送到通过这个端子连接的设备内。因此，您只需要将遥控信号对准本机。如果**Marantz**功率放大器（某些型号除外）连接到这些端子的其中一个上，则该功率放大器的电源开关将与本机的电源开关同步。

使用本功能时，将其他设备（不是SR4003）背后的**REMOTE CONTROL SWITCH**设定为“EXT.”（EXTERNAL）。

②

任何时候将外部红外传感器或类似设备连接到本机的**RC-5 IN**上时，务必使用下列步骤始终禁用本机上的红外传感器的操作。

1. 同时按住前面板上的**SURROUND MODE**按钮和**MENU**按钮并保持5秒。
2. “IR=ENABLE”设置出现在FL DISPLAY上。
3. 按◀或▶光标按钮将显示改变为“IR=DISABLE”。
4. 按下需要的**ENTER**按钮。设置完毕后，本机上的红外传感器即被禁用。

注意：

当没有连接外部红外传感器或类似设备时，务必设定为“IR=ENABLE”。否则，本机将无法接收遥控命令。

5. 要恢复初始设置，请执行步骤1到4将其设定为“IR=ENABLE”。

1 INPUT SETUP (可分配的数字输入和分量视频输入)

使用此菜单选择要分配给输入信号源的输入插孔。

1. 用▲或▼光标按钮选择SETUP MAIN MENU中的“INPUT SETUP”，然后按ENTER按钮。

1-1 INPUT SETUP				
FUNC:MODE :DIG:HDMI:COMP				
TV	:AUTO	: -	: -	: -
DVD	:AUTO	: 1	: 1	: 1
VCR	:AUTO	: 3	: -	: 3
DSS	:AUTO	: 2	: 2	: 2
AUX1:AUTO	: F	: -	: -	
MAIN NEXT EXIT				

1-2 INPUT SETUP				
FUNC:MODE :DIG:HDMI:COMP				
TAPE:AUTO	: -	: *	: *	
CD/R:AUTO	: 4	: *	: *	
AUX2:AUTO	: -	: *	: *	
MAIN RETURN EXIT				

2. 要选择输入信号源和MODE，请按▲或▼光标按钮。
3. 要为输入插孔选择“DIG”“HDMI”或“COMP”，请按◀或▶光标按钮。

选择输入源为“AUTO”，可自动检测数字输入信号条件。

如果不存在数字信号，但是有模拟信号，则播放模拟信号。

仅使用数字信号时，选择“DIG”。未使用任何数字输入插孔时，为输入信号源选择“ANA”。

4. 要选择视频信号源，可以通过按▲或▼光标按钮选择“HDMI”或“COMP”，然后按◀或▶光标按钮选择要分配的的视频信号源。
5. 完成这部分设定后，请使用▲或▼光标按钮将光标移动到MAIN，然后按ENTER按钮。

注意:

- 当TUNER固定为模拟输入时，您无法选择任何数字输入。
- 正在播放DTS-LD或DTS-CD时，此设定无效。这样可以避免模拟输入产生噪音。
- 如果选择“AUTO”而且正在播放DVD、光盘或LD过程中快进，被解码信号可能会产生跳音。这种情况下，请将设置更改为“DIG”。

2 SPEAKER SETUP

本机安装完毕、所有设备连接完毕且扬声器布置完毕后，就可以在Speaker Setup菜单中进行设置以便优化环境声音和扬声器布置。

执行下列设置之前，首先确定下列特性很重要:

1. 用▲或▼光标按钮选择SETUP MAIN MENU中的“SPEAKER SETUP”，然后按ENTER按钮。

2-1 SPEAKER SETUP

扬声器通过使用◀或▶光标按钮选择MANUAL或AUTO进行设置。有关选择了AUTO的操作，请参见第23页的MRAC。

2-1 SPEAKER SETUP	
SPEAKER SETUP : MANUAL	
MAIN NEXT EXIT	

2-2 SPEAKERS SIZE

在SPEAKER SIZE子菜单中设置扬声器尺寸时，请遵守下列方针。

LARGE:

您正在设定的通道的所有频率都将从扬声器输出。

SMALL:

您正在设定的通道的低于100 Hz的频率都将从超低音扬声器输出。

如果超低音扬声器输被设定为“NONE”，前置扬声器则固定为“LARGE”，且声音将从左右两个扬声器输出。

2-2 SPEAKERS SIZE	
SUBWOOFER	: YES
FRONT L/R	: LARGE
CENTER	: SMALL
SURROUND L/R	: SMALL
SURR.BACK	: 2CH
SURR.BACK SIZE	: SMALL
LPF/HPF	: 100Hz
BASS MIX	: BOTH
MAIN NEXT EXIT	

1. 按▲或▼光标按钮选择各扬声器。
2. 按◀或▶光标按钮选择各扬声器尺寸的设置。
3. 完成这部分设定后，请使用▲或▼光标按钮将光标移动到“NEXT”，然后按ENTER按钮进入下一页。

SUBWOOFER:

YES:

连接有超低音扬声器时选择此项。

NONE:

未连接超低音扬声器时选择此项。

FRONT L/R

LARGE:

使用大型前置扬声器时选择此项。

SMALL:

使用小型前置扬声器时选择此项。

- 如果为超低音扬声器设置选择了“NONE”，此设置固定为“LARGE”。

CENTER

NONE:

未连接中央扬声器时选择此项。

LARGE:

使用大型中央扬声器时选择此项。

SMALL:

使用小型中央扬声器时选择此项。

SURROUND L/R

NONE:

未连接环绕左侧和右侧扬声器时选择此项。

LARGE:

使用大型环绕左侧和右侧扬声器时选择此项。

SMALL:

使用小型环绕左侧和右侧扬声器时选择此项。

SURR.BACK

NONE:

未连接环绕后置左侧和右侧扬声器时选择此项。

2CH:

连接环绕后置左侧和右侧扬声器时选择此项。

1CH:

连接有一个环绕后置扬声器时选择此项。这种情况下，音频信号从Surround back L输出端子发出。

注意:

- 如果为Surround L/R设置选择了“NONE”，此设置固定为“NONE”。

SURR.BACK SIZE**LARGE:**

使用大型环绕后置扬声器时选择此项。

SMALL:

使用小型环绕后置扬声器时选择此项。

注意:

- 如果为Surround L/R设置选择了“NONE”，此设置无效。

LPF/HPF

使用超低音扬声器时，您可以选择小型扬声器的截止频率。根据已连接的小型扬声器尺寸选择其中一个交叉频率电平。

80Hz → 100Hz → 120Hz → 150Hz → 180Hz

注意:

- 如果使用小型前置扬声器，请将频率设定的稍微高一点。如果使用大型前置扬声器，请将频率设定的稍微低一点。
- 如果正在使用Pure-Direct模式和7.1 CH Input，此功能将无效。

BASS MIX

- 在立体声播放中，低音混合设置只有在前置扬声器设定为“**LARGE**”，超低音扬声器设定为“**YES**”时有效。

此设置只有在播放PCM或模拟立体声信号源时才有效。

- 选择“**BOTH**”时，低频将通过主L&R以及超低音扬声器播放。

在这种播放模式中，低频范围更均匀地扩展到整个房间，但是根据房间的大小和形状的不同，降低低频范围的实际音量可能会导致干扰。

- 选择“**MIX**”时，低频将通过主L&R ONLY播放。

注意:

在播放Dolby Digital或DTS的过程中，LFE信号将通过超低音扬声器播放。

2-3 SPEAKERS DISTANCE

使用这个参数指定每个扬声器位置距离视听位置的距离。延迟时间根据这些距离自动计算。

首先，在房间内确定最理想或最常使用的座位位置。

这对于声音定时，以便从本机和今天的音响系统产生合适的声音间隔非常重要。

注意:

对于您已经选择了“**NONE**”的扬声器，Speaker Configuration (扬声器配置) 子菜单将不会在这里出现。(市面上有指导您如何正确配置家庭影院的书籍以及专门的DVD和LD。如果您不确定，请让您的Marantz经销商帮您安装。他们都是经过培训的专业人员，即使是最复杂的自定义安装也很熟悉。更多详情，Marantz建议您访问WWW.CEDIA.ORG网站。

2-3 SPEAKERS DISTANCE	
DISTANCE UNIT :	m
FRONT L :	3.0 m
FRONT R :	3.0 m
CENTER :	3.0 m
SURR.L :	3.0 m
SURR.R :	3.0 m
SUB W :	3.0 m
SURR.B L :	3.0 m
SURR.B R :	3.0 m
MAIN RETURN NEXT EXIT	

- 按▲或▼光标按钮选择各扬声器。
- 按◀或▶光标按钮设置各扬声器之间的距离。
- 完成这部分设定后，请使用▲或▼光标按钮将光标移动到“**NEXT**”，然后按**ENTER**按钮进入下一页。

FRONT L:

设定从前置左侧扬声器到标准视听位置的距离。

CNETER:

设定从中央扬声器到标准视听位置的距离。

FRONT R:

设定从前置右侧扬声器到标准视听位置的距离。

SURR.L:

设定从环绕左侧扬声器到标准视听位置的距离。

SURR.R:

设定从环绕右侧扬声器到到标准视听位置的距离。

SUB W:

设定从超低音扬声器到标准视听位置的距离。

SURR.B L:

设定从环绕后置左侧扬声器到标准视听位置的距离。

SURR.B R:

设定从环绕后置右侧扬声器到标准视听位置的距离。

注意:

- 按照如下所示，以米 (m) 或英尺 (ft) 为单位设定各扬声器的距离。

m:0.1-9 m, 以0.1 m为步幅

ft :0.3-30 ft, 以0.3 ft为步幅

- 对于您已经选择为“**NONE**”的扬声器，Speaker Size菜单不会出现。
- 如果您在Speaker Size菜单中将其设定为两个环绕后置扬声器，则出现Surr.Back L和Surr.Back R的设置。
- 如果您在Speaker Size菜单中将其设定为一个环绕后置扬声器，则出现Surr.Back的设置。

2-4. 带测试音的扬声器电平设定

您可以在这里设定每个扬声器的音量，以便视听者听到相同电平的声音。如果有可能，我们建议您使用SPL (声压电平) 表。

注意:

扬声器电平设置在7.1 Channel Input模式、CS模式和Multi Channel Stereo模式中不起作用。

2-4 SPEAKERS LEVEL	
TEST MODE :	MANUAL
FRONT L :	0 dB
CENTER :	0 dB
FRONT R :	0 dB
SURR.R :	0 dB
SURR.B R :	0 dB
SURR.B L :	0 dB
SURR.L :	0 dB
SUB W :	0 dB
MAIN RETURN EXIT	

TEST MODE :

使用◀或▶光标按钮选择“**MANUAL**”或“**AUTO**”进入测试音调模式。

如果您选择“**AUTO**”，测试音调将以每个声道的2秒的间隔在Left → Center → Right → Surround Right → Surround Back Right → Surround Back Left → Surround Left → Subwoofer → Left →..

之间循环。

使用◀或▶光标按钮，调节扬声器的噪音音量使所有扬声器的电平相同。

如果您选择“**MANUAL**”，请按照如下所示调节每个扬声器的输出电平。

- 当您通过按▼光标按钮将光标移动到**FRONT L**时，本机将从前置左侧扬声器发出一个刺耳的噪音。

记下这个噪音的电平，然后按▼光标按钮。

(请注意，除超低音扬声器设置外，您可以将其调节到-10 dB和+10 dB之间的任何电平 (以1 dB为间隔)。超低音扬声器可被调节到-15 dB和+10 dB之间的任何电平 (以1 dB为间隔)。

此时，本机从中央扬声器发出一个刺耳的噪音。

- 使用◀或▶光标按钮，将中央扬声器的噪音电平调节到与前置左侧扬声器的相同。
- 再按一次▼光标按钮。此时，本机从前置右侧扬声器发出刺耳的噪音。
- 对前置右侧和其它扬声器重复步骤**2**和**3**，直至所有的扬声器都调节到相同音量电平。

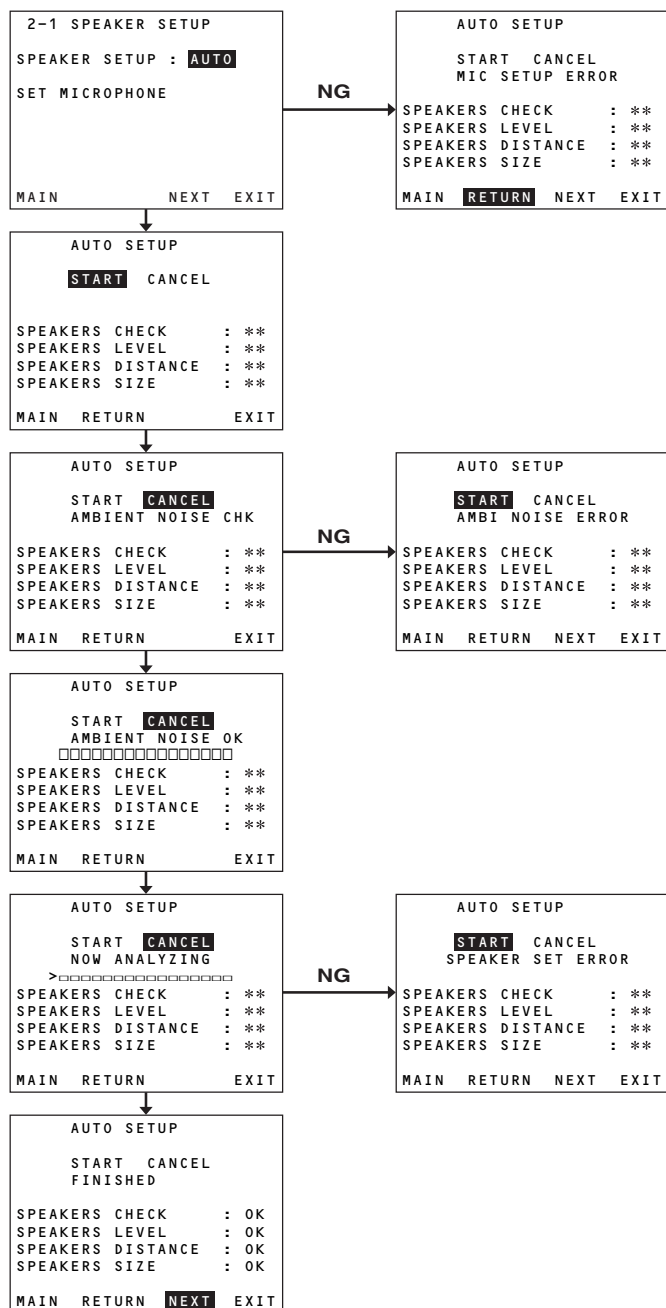
完成这部分设定后，请按**ENTER**按钮，将光标将移动到“**MAIN**”，然后按**ENTER**按钮进入SETUP MAIN MENU。

注意:

- 您在Speaker Size菜单中选择为“**NONE**”的扬声器将不会出现。
- 如果您在Speaker Size菜单中将其设定为两个环绕后置扬声器，则出现Surr.Back L和Surr.Back R的设置。
- 如果您在Speaker Size菜单中将其设定为一个环绕后置扬声器，则出现Surr.Back的设置。
- 要调节7.1声道输入信号源的扬声器电平，必须使用7.1 CH-INPUT子菜单。(参见第25页)。

MRAC (Marantz室内音场校准)

过去通过MANUAL设定很难进行的扬声器设置，如今可以通过使用附带的麦克风测量扬声器特性来自动进行。



测量

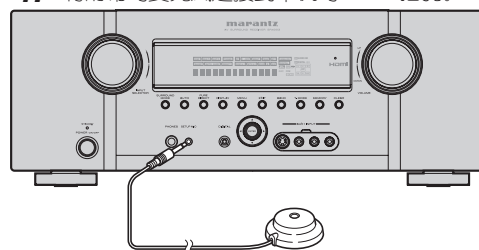
测量过程中，从扬声器中输出一个测试音调，然后通过麦克风对其进行测量和分析。测量流程和项目如下。

显示	状态
MIC CHECK	检查麦克风连接
AMBIENT NOISE	测量环境噪声
SPEAKER CHECK	检查扬声器是否连接
SPEAKER LEVEL	检查扬声器输出电平
SPEAKER DISTANCE	检查与扬声器的距离（延迟时间）
SPEAKER SIZE	检查扬声器特性

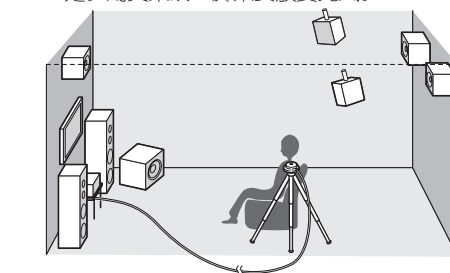
如何操作

设定过程中，设置都显示在监视器上，因此要打开监视器。

1. 将附带的麦克风连接到本机的MRAC插孔。



2. 将麦克风放在实际视听位置内的耳朵高度位置处。用支架或三脚架安放麦克风。



注意：

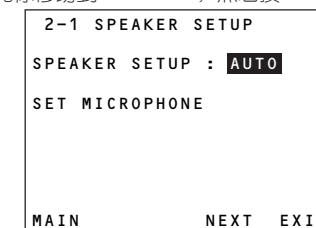
- 移开扬声器和麦克风之间的所有障碍物。
- 测量过程中房间要保持安静。
- 测量过程中发出的测试音调非常响亮。要考虑到邻居家里和儿童。

- 测量过程中，请远离视听位置并用遥控器从扬声器路径外侧操作本机。
- 关于环绕后置扬声器：
当SPEAKER SETUP中的环绕后置扬声器被设置为NONE时，它将跳到AUTO设定。若要使用环绕后置扬声器，请在使用MRAC功能之前通过MANUAL设定将其设置为YES。

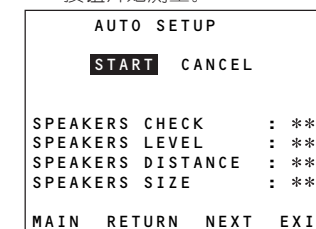
• 除以下模式外，MRAC功能都有效。

- 7.1 CH INPUT
- PURE-DIRECT
- SOURCE DIRECT

3. 在SETUP MAIN MENU中选择“2. SPEAKER SETUP”，然后为“2-1 SPEAKER SETUP”选择AUTO。用▲或▼光标按钮将光标移动到“NEXT”，然后按ENTER按钮。



4. 在AUTO SETUP显示中选择START，然后按ENTER按钮开始测量。



5. 有关测量项目，请参见“测量”。
6. 测量完毕后，“FINISHED”出现在监视器上。
7. 结束后，请立刻从本机断开麦克风的连接。
8. 测量结果可以通过选择“NEXT”并按ENTER按钮或者从SETUP MAIN MENU中选择“2. SPEAKER SETUP”进行查看。然后为“2-1 SPEAKER SETUP”选择MANUAL。

注意:

- 测量的扬声器距离可能与实际的扬声器距离不同。不过，测量值是适合扬声器的。
- 若要更改单个扬声器，请在**SETUP MAIN MENU**中选择**2. SPEAKER SETUP**，然后为**2-1 SPEAKER SETUP**选择**MANUAL**。
- 附带的麦克风专门为本接收器设计。不确保其它麦克风能适合测量结果。请使用附带的麦克风进行测量。
- 测量过程中，按**ENTER**或**EXIT**按钮可取消测量。
- 在某些房间，自动扬声器设置过程中可能会发生错误，或者可能会因为房间音响效果而无法正确设置扬声器距离。这种情况下，请通过**MANUAL**设置设定扬声器距离。
- 请在自动设置操作后手动将经过THX验证的任何扬声器设置为“SMALL”并将交叉频率设置为“80 Hz”。
- 当只连接HDMI设备时，OSD将不显示。

测量过程中的出错指示

如果测量过程中发生故障，错误信息将显示在监视器屏幕或FL显示器上。错误及其补救措施说明如下。出现在FL显示器中的信息在（）中表示。

麦克风设定错误 (MIC SET ERROR)
麦克风 (MC-10) 连接不正确。 → 检查麦克风的连接。
环境噪音错误 (AMBI NOISE ER)
由于环境噪音太大而无法正确地进行测量。 → 暂时关闭空调等产生噪音的设备的电源或者将其从房间里拿出去。 → 在房间安静后重新测试。
扬声器设置错误 (SPK SET ERROR)
扬声器没有正确连接。 → 重新检查扬声器的布局 and 连接。

3 PREFERENCE

3 PREFERENCE	
STANDBY MODE	: ECONOMY
TV-AUTO	: ***
OSD INFO	: ENABLE
VIDEO CONVERT	
HDMI	: ENABLE
MAIN	EXIT

- 用▲或▼光标按钮选择**SETUP MAIN MENU**中的“**PREFERENCE**”，然后按**ENTER**按钮。
- 按▲或▼光标按钮选择所需内容。

STANDBY MODE:

当此功能设定为“**ECONOMY**”时，您可以在本机处于待机模式时减少功率消耗。

注意:

在“**ECONOMY**”设置中TV-AUTO无效。

TV AUTO:

使用◀或▶光标按钮选择启用或禁用TV-AUTOON/OFF功能。

OSD Info:

使用◀或▶光标按钮选择启用或禁用OSD信息功能。
如果您选择“**ENABLE**”，本机将在电视监视器上显示此功能的状态（音量高低、输入选择等）。但是如果您不需要这个信息，请选择“**DISABLE**”。

VIDEO CONVERT:

使用◀或▶光标按钮选择启用或禁用VIDEO CONVERT功能。（视频电缆连接：参见第12页）

3-1 VIDEO CONVERT	
TV	: ON
DVD	: ON
VCR	: ON
DSS	: ON
AUX1	: ON
MAIN RETURN	EXIT

完成这部分设定后，请使用▲或▼光标按钮将光标移动到“**MAIN**”，然后按**ENTER**按钮。

HDMI AUDIO:

此设置确定是否将播放音频通过本机输入到HDMI插孔，或通过本机输出到电视机或放映机。

ENABLE: 输入到HDMI插孔的音频可以通过本机播放。
这种情况下，音频信号不输出到电视机或放映机。

THROUGH: 输入到HDMI插孔的音频不从本机的扬声器端子输出。音频数据直接输出到电视机或放映机。此设置可用于收听多声道电视机等设备的音频。

4 SURROUND

4 SURROUND	
SURR.MODE	: AUTO
HT-EQ	: OFF
LFE LEVEL	: ***
MAIN	EXIT

- 用▲或▼光标按钮选择**SETUP MAIN MENU**中的“**SURROUND**”，然后按**ENTER**按钮。
- 按▲或▼光标按钮选择所需内容。

SURR.MODE:

使用◀或▶光标按钮选择所需环绕模式。

HT-EQ:

使用◀或▶光标按钮选择启用HT-EQ。
当在家通过音响播放时，电影声道的音调平衡会变得十分响亮和刺耳。这是由于电影声道是设计用于在电影院的大环境中播放的。
当观看电影时激活HT-EQ功能，可纠正其影院模式并恢复正确的音调平衡。
除以下模式外，HT-EQ功能都有效。

- 7.1 CH INPUT
- PURE-DIRECT
- SOURCE DIRECT
- 当VIRTUAL设定为环绕模式时

LFE LEVEL:

选择包含在Dolby Digital信号或DTS信号中的LFE信号的输出电平。
用◀或▶光标按钮选择0 dB、-10 dB或OFF。

完成这部分设定后，请使用▲或▼光标按钮将光标移动到“**MAIN**”，然后按**ENTER**按钮。

5 PL IIX (PRO LOGIC IIX) MUSIC PARAMETER

Pro Logic Iix-Music模式可以从CD等立体声信号源中创造出丰富且神秘的环境氛围。在这种模式中，本机包含下列三种调节声场的控制。

5 PLIIX MUSIC PARAMETER	
PARAMETER	: DEFAULT
PANORAMAA	: OFF
DIMENSION	: 0
CENTER WIDTH	: 3
MAIN	EXIT

用▲或▼光标按钮选择SETUP MAIN MENU中的“PL IIX MUSIC”，然后按ENTER按钮。

PARAMETER:

使用◀或▶光标按钮选择“DEFAULT”或“CUSTOM”。

如果您选择“CUSTOM”，您可以调节下列三个参数。

PANORAMA:

使用◀或▶光标按钮选择Panorama模式为On或Off。
全景模式隐藏前置左侧和右侧扬声器的声音，产生令人兴奋的立体感。

DIMENSION:

使用◀或▶光标按钮将Dimension等级设定在+3和-3级之间（以1级为间隔）。
向前或向后调节声场。
播放特定的唱片时，这对于帮助所有扬声器达到更适合的平衡很有用。

CENTER WIDTH:

使用◀或▶光标按钮将Center宽度等级设定在0和7之间（以1级为间隔）。
Center Width可让您将中央声道声音逐渐蔓延到前置左侧和右侧扬声器。
当设置为最宽时，中央的所有声音都被混合到左侧和右侧。
此项控制可能有助于达到更浑厚的声音或与前面的图像更好地混合。
如果您在Speaker Size设定菜单中为Center扬声器设置选择了“NONE”，则此设置不出现。

完成这部分设定后，请使用▲或▼光标按钮将光标移动到“MAIN”，然后按ENTER按钮。

6 CS II (循环系统 II) 参数

6 CSII PARAMETER	
TRUBASS	: 0
SRS DIALOG	: 0
MAIN	EXIT

1. 用▲或▼光标按钮选择SETUP MAIN MENU中的“CS II”，然后按ENTER按钮。

2. 按▲或▼光标按钮选择所需内容。

TRUBASS:

使用◀或▶光标按钮将Dimension等级设定在+0和6级之间（以1级为间隔）。
扬声器产生的TRUBASS是一个低于扬声器实际物理容量的倍频，用于添加令人兴奋的更低沉的低音效果。

SRS DIALOG:

使用◀或▶光标按钮将SRS DIALOG等级设定在0和6之间（以1级为间隔）。
此功能可突出环绕声音效果，使视听者更容易听清演员所说的话。
如果您在Speaker Size设定菜单中为Center扬声器设置选择了“NONE”，则此设置不出现。

完成这部分设定后，请使用▲或▼光标按钮将光标移动到“MAIN”，然后按ENTER按钮。

7 7.1 CH INPUT LEVEL

这个子菜单可用于调节7.1声道输入信号源的扬声器电平。您可以在这里调节每个声道的音量，使视听者听起来它们的音量都相同。

7 7.1 CH. INPUT LEVEL	
VIDEO-IN	: LAST
FRONT L	: 0 dB
CENTER	: 0 dB
FRONT R	: 0 dB
SURR. R	: 0 dB
SURR. B R	: 0 dB
SURR. B L	: 0 dB
SURR. L	: 0 dB
SUB W	: 0 dB
MAIN	EXIT

1. 用▲或▼光标按钮选择SETUP MAIN MENU中的“7.1 CH INPUT”，然后按ENTER按钮。

2. 按▲或▼光标按钮选择“VIDEO IN”。

3. 使用◀或▶光标按钮选择从处于7.1 CH INPUT功能的监视器输出端发出的视频输入信号源。

按◀或▶光标按钮在下列输入信号源之间切换：

LAST ↔ TV ↔ DVD ↔ VCR ↔ DSS ↔ AUX1
↔ V-OFF ↔ LAST ↔

注意:

- 选择LAST时，信号源被设定为7.1 CH INPUT功能启动之前的信号源。
- 选择V-OFF时，监视器输出端不发出信号。

4. 按▲或▼光标按钮选择各扬声器。

5. 使用◀或▶光标按钮，调节各声道的音量电平。

6. 完成这部分设定后，请使用▲或▼光标按钮将光标移动到“MAIN”，然后按ENTER按钮。

注意:

- 这些设置将存储在7.1 CH INPUT信号源中。
- 此功能可以用遥控器上的CH.SEL按钮直接选择。

选择模拟音频输入或数字音频输入



如果您已经指定了数字输入，您可以按照下列程序临时为各输入信号源选择音频输入模式。

按**AMP**按钮和**A/D**按钮。

按下此按钮时，输入模式按照下列顺序切换。

→ HDMI Auto → HDMI → Digital → Analog → HDMI Auto....

在HDMI Auto模式中，自动检测被输入到数字和模拟输入插孔的选定输入信号源的信号类型。

如果没有输入数字信号，则自动选择模拟输入插孔。

在Digital和HDMI模式中，输入被固定到一个指定的数字输入端。

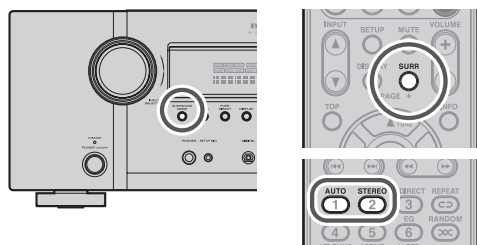
在模拟模式中，选择模拟输入插孔。

这个选择是暂时的，因此结果不会保存在存储器中。

如果您需要完全更改输入模式，请使用OSD菜单系统中的**INPUT SETUP**。（参见第21页）

选择环绕模式

例如:AUTO SURROUND



要在播放过程中选择环绕模式，请按前面板上的**SURROUND MODE**按钮，或者遥控器上的**SURROUND MODE**按钮。

NIGHT模式



按遥控器上的**NIGHT**按钮打开NIGHT模式。

Night Mode ON仅在Dolby Digital中有效，并压缩动态范围。

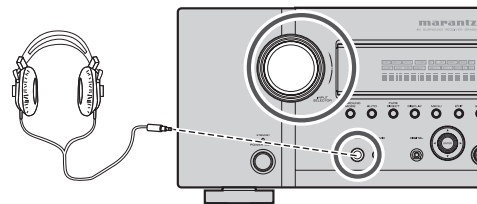
此功能可以使突然爆炸等巨大的声音变柔和，有助于防止在深夜里影响他人。

要关闭Night模式，请再按一次**NIGHT**按钮。

通过耳机收听

此插孔可用于通过一对耳机收听本机的输出。确定耳机具有一个标准的1/4"立体声拾音插头。

请注意，当您使用耳机插孔时，扬声器将自动关闭。



注意:

- 使用耳机时，环绕模式将通过**MENU**和光标按钮更改为**BYPASS**和Dolby Headphone。
- 一旦耳机插头从插孔中拔出，环绕模式立即返回到先前的设置。
- 音调控制功能无法通过耳机输出起作用。

DOLBY耳机模式

此功能可模仿从扬声器听到的实际声音的波形。使用耳机时，**MENU**按钮自动切换到Dolby耳机模式。

按下**MENU**按钮时出现下列OSD显示。

HEAD PHONE	
DOLBY HP MODE	: ON
SURROUND	: OFF
L LEVEL	: 0 dB
R LEVEL	: 0 dB

DOLBY HP（耳机）MODE可以用左右光标按钮选择。

BYPASS → ON → BYPASS

BYPASS: 忽略Dolby耳机模式并发送普通的双声道立体声。

ON: 启动Dolby耳机模式。

当选择PURE DIRECT和SOURCE DIRECT模式时，Dolby环绕处理被忽略且模式指示显示为“***”。

模式为ON时可以选择环绕模式。

L/R LEVEL可在± 10 dB范围内设定。

注意:

- 一旦耳机插头从插孔中拔出，环绕模式即返回到先前的设置。
- 输入32或96 kHz PCM数字信号时，Dolby耳机功能将不起作用。

衰减模拟输入信号



如果选择的模拟音频输入信号大于内部处理的容量电平，前显示屏上的“**PEAK**”指示器将点亮。如果发生这种情况，您应该按遥控器上的**ATT**按钮。

“**ATT**”指示器在此功能启动时点亮。信号输入电平被降低大约一半。衰减对**TAPE-OUT**、**CD/CDR-OUT**和**VCR-OUT**的输出信号不起作用。此功能被每个输入信号源单独保存。

7.1 CH INPUT

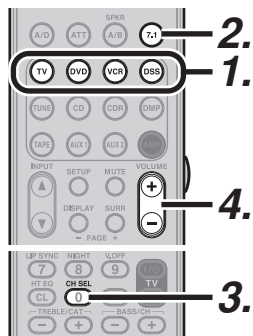
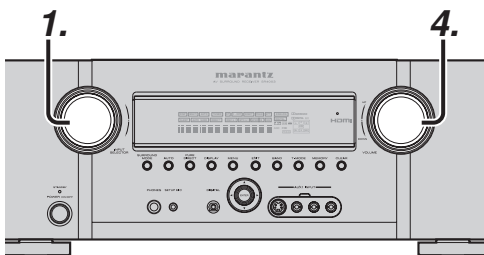
本机可供将来通过使用多声道SACD多声道播放机或DVD音频播放机扩展使用。

当选择此项时，连接到**7.1 CH.In**插孔中的**L**（前置左侧）、**R**（前置右侧）、**CENTER**、**SL**（环绕左侧）和**SBR**（环绕后置右侧）声道的输入信号被直接输出到前置（左侧和右侧）、中央、环绕（左侧和右侧）以及环绕后置扬声器系统以及**pre-out**插孔，而不要通过环绕电路。

此外，输入到**SW**（超低音扬声器）插孔的信号被输出到**PRE OUT SW**（超低音扬声器）插孔。

当选择**7.1 CH INPUT**时，最近一次输入的視頻仍然发送到**Monitor Outputs**。

这样可以同时观看视频信号源。



1. 选择需要的视频信号源以确定发送到**Monitor Outputs**的视频信号。

2. 按遥控器上的**7.1**按钮切换**7.1**声道输入。

3. 如果需要调节各声道的输出电平，请按遥控器上的**CH.SEL**按钮。

调节扬声器输出电平以使您在视听位置听到的各扬声器的声音电平是相同的。对于前置左侧、前置右侧、中央、环绕左侧、环绕右侧和环绕后置扬声器，输出电平可以在**-10**到**+10 dB**之间调节。

超低音扬声器可在**-15**和**+10 dB**之间调节。

调节结果将保存在**7.1 CH. INPUT**存储器中。

4. 使用**MAIN VOLUME**旋钮或遥控器上的**VOLUME**按钮调节主要音量。

要取消**7.1 CH. INPUT**设置，请按遥控器上的**7.1**。

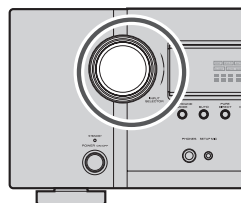
注意：

- **7.1 CH.**输入模式忽略内部环绕处理，因此无法选择**SURROUND**模式。
- 此外，当使用**7.1 CH. Input**时，记录输出端没有信号。

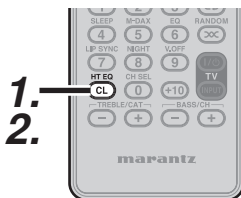
AUX2 INPUT

如果您不需要连接带有多声道解码器的**7.1 Ch.**输入端，可以将**L**（前置左侧）和**R**（前置右侧）输入端用作**AUX2**输入。

在这种情况下，您可以将其它音频信号源连接到作为其它音频输入端的**AUX2**。



HT-EQ (HOME THEATER EQUALIZER)



在电影院中，前置左侧、前置右侧和中央扬声器都位于屏幕的后面。因此，在以强调高频率的方式制作电影软件时，屏幕衰减已经被计算在内。在家里播放这类软件时，信号特性与在电影院播放的不同。本机具有可矫正电影院和家庭影院中的声音差异的**HT-EQ**功能，因此您可以在家里欣赏到与电影院中体验到的相同声音。除以下模式外，**HT-EQ**功能都有效。

- **7.1 CH INPUT**
- **PURE-DIRECT**
- **SOURCE DIRECT**
- 当**VIRTUAL**设定为环绕模式时

1. 按遥控器上的**HT EQ**按钮。

前面板上的“**EQ**”指示器将点亮，指示**HOME THEATER EQUALIZER**已经启用。

2. 要取消此功能，请再按一次**HT-EQ**按钮。

前面板上的“**EQ**”指示器将熄灭，指示**HOME THEATER EQUALIZER**已经不起作用。

电视机自动打开/关闭功能

此功能可以使用连接到**TV-VIDEO**插孔的设备控制本机电源（**ON/OFF**）。

自动打开电源

1. 确认电视机模式为**ENABLE**。（参见第24页：系统设定）
2. 将**TV TUNER**（等）连接到**TV-VIDEO**端。确认连接**VIDEO**输入。
3. 关闭**TV TUNER**和本机的电源。
4. 打开**TV TUNER**的电源并调到一个可接收的电台。
5. 当接收到此电台时，本机电源自动打开并选择电视机。

自动关闭电源

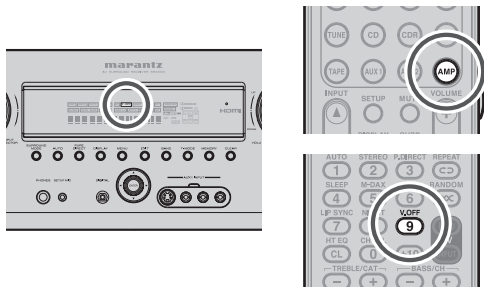
1. 在上述情况下，关闭**TV TUNER**的电源或者选择一个不包含任何广播的声道。
2. 大约5分钟后本机切换到**STANDBY**状态。

注意：

- 如果将本机设定为其它信号源而不是**TV**，则**AUTO POWER OFF**被取消。再次选择**TV**时，此功能重新启动。
- 某些电视广播可能会导致**TV AUTO FUNCTION**打开。
- **S-Video**端不支持“**TV AUTO ON/OFF**”功能。

VIDEO ON/OFF

当视频信号未连接到本机或DVD等设备而是直接连接到电视机时，不需要的视频电路可以通过选择“**VIDEO OFF**”设置关闭。要选择关闭视频，请按**AMP**按钮和**V-OFF**按钮。



视频转换

当这个功能启用时，S-video信号可以从视频、S-video或分量视频输出端发送。要启用此功能，请选择**PREFERENCE**菜单中的**VIDEO CONVERT**并设定为**ENABLE**。

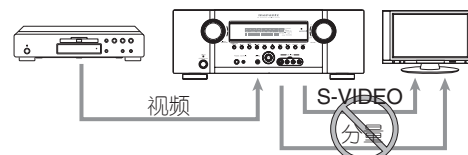
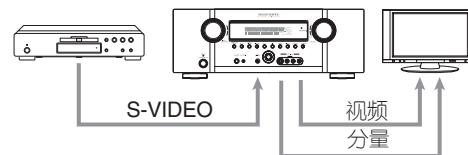
注意：

- 分量视频信号只可以从分量视频输出端发送。将视频设备通过分量端子连接时，请通过分量端子连接监视器和本机。
- 此功能不可用于REC输出端子。
- 此功能不可用于静止图像、以及视频设备的快进和倒转播放。
- 试图使用视频转换功能时，如果本机无法与显示设备同步，“NO SIGNAL”将出现在监视器上，或者会产生噪音，这时无法使用此功能。所有这些迹象都是由设备的不兼容性导致的，并非是本机故障。

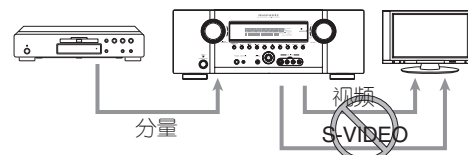
这种情况下，请将**PREFERENCE**菜单中的**VIDEO CONVERT**设定为**DISABLE**。此外，还要将视频输入信号通过**VIDEO**下面的**MONITOR OUT**端子连接到显示设备，并将**S-video**输入信号通过**S-VIDEO**下面的**MONITOR OUT**端子连接到显示设备。

例如：

监视器已连接到分量。



您无法将信号从视频转换到分量或S-video。



您无法将信号从分量转换到视频或S-video。

OSD菜单注意事项：

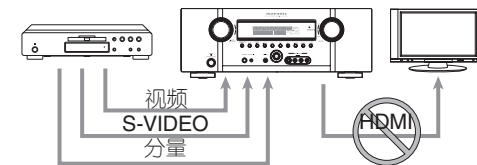
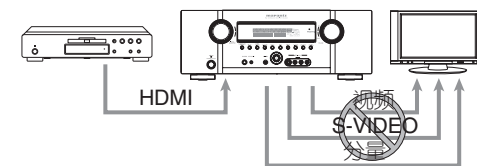
- 设定菜单可以通过所有的视频输出端（COMPONENT、S-VIDEO、VIDEO）显示。
- 当**VIDEO CONVERT**功能设定为**ON**时，设置信息（例如，音量设置）可以通过所有的视频输出端显示。

注意：

将信号从**COMPONENT IN**发送到**COMPONENT OUT**时，不显示设置信息。

- 当**VIDEO CONVERT**功能设定为**DISABLE**时，设置信息（例如，音量设置）将通过**S-VIDEO**或**VIDEO**输出端显示。同时使用**S-VIDEO**和**VIDEO**输出端时，设置信息只通过**S-VIDEO**输出端显示。

HDMI



OSD菜单注意事项：

HDMI：不显示ODS菜单。

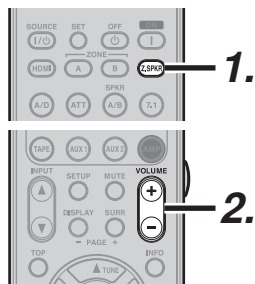
VIDEO/S-VIDEO/分量：HDMI的**VIDEO CONVERT**不可用，因此OSD菜单不显示。

SURROUND SPEAKER B系统

Surround Speaker B系统是一个允许您在其它房间，而不是安装有本机的房间，收听相同信号源的功能。可用Surround Speaker功能执行的操作说明如下：

在另一个房间使用S (SURROUND) SPEAKER B端子播放

本机允许您连接另一组扬声器并将它们放在另一个房间或单独的区域听音乐。



1. 按遥控器上的 **Z.SPKR** 按钮。本机进入环绕扬声器B模式，“**SPKR B**”将出现在显示屏上。
2. S. SPEAKER B的音量与主音量联锁。

SURROUND SPEAKER B的注意事项

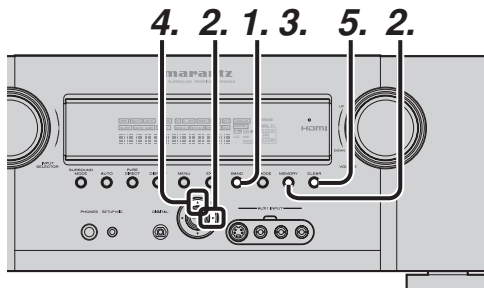
- 您只可以在主房间打开和关闭SURROUND SPEAKER B。
- SURROUND SPEAKER B输出端在将SPEAKER SETUP菜单中的SURROUND BACK SPEAKER 设定为NONE时可以使用。（参见SPEAKER SETUP，第21页）
- “The Surr.SPEAKER SETUP菜单中的SURROUND BACK SPEAKER未设定为NONE时，如果您按遥控器上的**Z. SPKR**按钮，则显示“Back Speakers are in use”。（参见SPEAKER SETUP，第21页）
- Surround Speaker B功能在本机处于7.1 CH输入模式时不可以使用。

调谐器操作（预设存储器）

您最多可以用本机按照任何顺序预设50个FM/AM电台。对于每一个电台，您可以根据需要存储频率和接收模式。

自动预设存储

此功能自动扫描FM和AM波段并将所有信号强度合适的电台保存到存储器中。

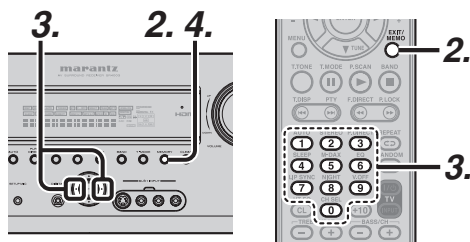


1. 要选择FM，请按前面板上的**BAND**按钮。
2. 按下**MEMORY**按钮的同时，按下**▶**光标按钮。“**AUTO PRESET**”将出现在显示屏上，开始从最低的频率扫描。
3. 调谐器每找到一个电台，扫描将暂停并播放此电台5秒。此时，可进行下列操作。波段可以通过按**BAND**按钮更换。
4. 如果在这个过程中未按下任何按钮，当前电台被存储在Preset 01位置。如果您要跳过当前电台，请在这个过程中按**▲**光标按钮，该电台被跳过并继续开始预设。
5. 当所有50个预设存储位置都填满或者自动扫描到达所有波段的最高限度时，操作自动停止。要在任何时候停止自动预设存储，请按**CLEAR**按钮。

注意：

现有的预设存储位置可能会被覆盖。

手动预设存储



（使用本机）

1. 调入您需要的无线电台（参见“手动调谐”或“自动调谐”小节）。
2. 请按前面板上的**MEMORY**按钮。显示屏上的“—”（预设编号）开始闪烁。
3. 闪烁期间（大约5秒）按**◀**或**▶**光标按钮选择预设编号。
4. 再次按**MEMORY**按钮进行确认。显示屏停止闪烁。此时，电台被保存在指定的预设存储位置。

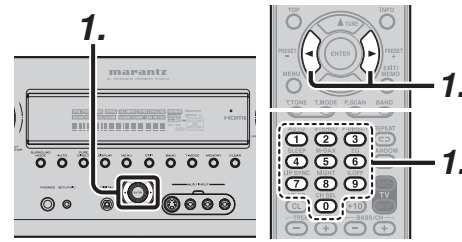
（使用遥控器）

1. 调入您需要的无线电台（参见“手动调谐”或“自动调谐”小节）。
2. 请按遥控器上的**MEMO**按钮。显示屏上的“—”（预设编号）开始闪烁。
3. 通过按数字按钮输入所需的预设编号。

注意：

当输入单个数字编号（例如，2）时，可以输入“02”或只输入“2”并等待几秒。

调用预设电台



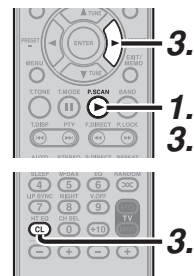
（使用本机）

1. 按前面板上的**◀**或**▶**光标按钮选择想要的预设电台。

（使用遥控器）

1. 按**PRESET +**或**-**按钮选择想要的预设电台，或者用遥控器上的数字按钮输入您想要的预设通道。

预设扫描

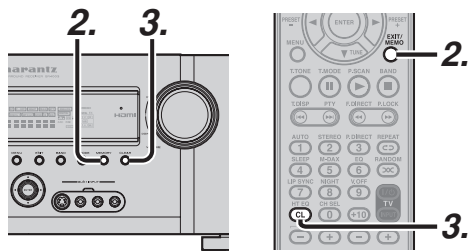


（使用遥控器）

1. 请按遥控器上的**P.SCAN**。“**PRESET SCAN**”出现在显示屏上，并且首先调用预设编号最小的预设电台。
2. 预设电台按照每5秒一个顺次（No.1→No.2→等）调用。不会跳过任何一个预设电台。
3. 您可以通过持续按**PRESET +**快进预设电台。当接收到需要的预设电台时，请按遥控器上的**CL**按钮或**P.SCAN**取消预设扫描操作。

清除已保存的预设电台

您可以使用下列步骤删除存储器中的预设电台。

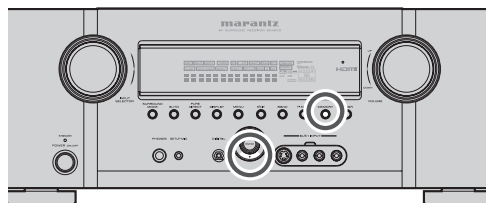


1. 使用“调出”预设电台中的说明的方法调出要删除的预设编号。
2. 按前面板上的**MEMORY**按钮或者按遥控器上的**MEMO**按钮。
3. 已保存的预设编号在显示屏中闪烁5秒。闪烁时，按前面板上的**CLEAR**按钮或者按遥控器上的**CL**按钮。
4. “xx CLEAR”出现在显示屏中，表示指定的预设编号已经被清除。

注意：

要清除所有已保存的预设电台，请按住**T.MODE**和**ENTER**按钮2秒。

预设电台分类



如果您保存有电台，且电台的编码顺序之间有间隔：

例如，电台保存如下

- 1) 87.5 MHz
- 2) 93.1 MHz
- 3) 94.7 MHz
- 10) 105.9 MHz

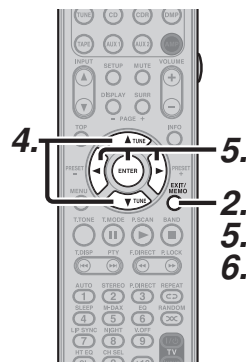
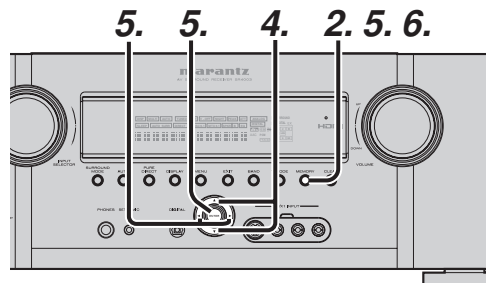
(请注意预设编码4-9没有编排电台)，您可以将预设10变成预设4：

要分类编号，请在按下**MEMORY**的同时按下▼光标按钮。

“PRESER SORT”将出现在显示屏上，开始分类。

输入预设电台的名称

此功能允许使用字母数字字符输入每个预设频道的名称。输入名称之前，您需要通过预设存储操作保存预设电台。



1. 使用“调出”预设电台中的说明的方法调出要输入名称的预设编号。
2. 按前面板上的**MEMORY**按钮或者按遥控器上的**MEMO**按钮3秒以上。
3. 电台名称最左边一列的指示器闪烁，表示处于字符输入准备状态。
4. 当您按下前面板上的▲或▼光标按钮或遥控器上的**TUNE▲** / **▼**按钮时，字母和数字字符按照下列顺序显示：

A → B → C ... Z → 1 → 2 → 3 0 → - → + → / → (空格) → A

UP →
← DOWN

5. 选择要输入的字符后，按**MEMORY**或**ENTER**按钮，按遥控器上的**MEMO**按钮。这一列的输入已固定，下一列开始闪烁。按照同样的方式填写下一列。

要在字符间向后或向前移动，请按◀ / ▶光标按钮或按遥控器上的**PRESET +**或**-**按钮。

注意：

不使用的列应该输入空格。

6. 要保存名称，请按住前面板或遥控器上的**MEMORY**按钮2秒以上。

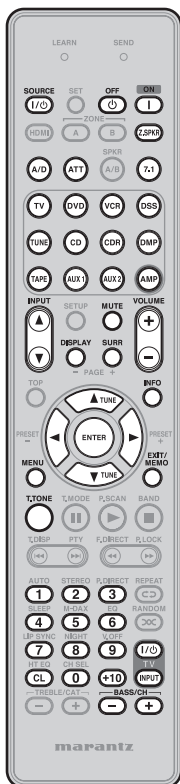
十键区	按、再按一次、再按一次、等
1	A → B → C → 1 → A
2	D → E → F → 2 → D
3	G → H → I → 3 → G
4	J → K → L → 4 → J
5	M → N → O → 5 → M
6	P → Q → R → 6 → P
7	S → T → U → 7 → S
8	V → W → X → 8 → V
9	Y → Z → 空格 → 9 → Y
0	- → + → / → 0 → -

遥控器操作

控制MARANTZ设备

1. 按下需要的SOURCE按钮。
2. 按下需要的操作按钮播放选定设备。
 - 有关详情，请参见该设备的用户指南。
 - 某些型号可能无法操作。

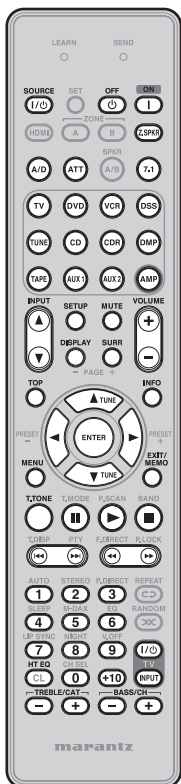
控制MARANTZ TV (TV模式)



SOURCE ON/OFF	打开和关闭电视机电源
POWER ON	打开电视机电源(*)
POWER OFF	关闭电视机电源(*)
Z.SPKR	AMP功能可用
A/D	AMP功能可用
ATT	AMP功能可用
7.1 IN	AMP功能可用
SOURCE	AMP功能可用
AMP	AMP功能可用
INPUT ▲ / ▼	AMP功能可用
DISPLAY	AMP功能可用
MUTE	AMP功能可用
SURR	AMP功能可用
VOLUME+/-	AMP功能可用
INFO	显示电视机的信息(*)
Cursor	移动光标进行设置(*)
ENTER	输入设置(*)
MENU	调出菜单(*)
EXIT	退出菜单(*)
T.TONE	AMP功能可用
0-9,+10	输入数字(*)
HT EQ(CL)	清除输入(*)
TV POWER	打开和关闭电视机电源
TV INPUT	选择电视机视频输入
BASS/CH	向上或向下选择电视机频道

(*) 对于此键，RC004SR 没有预设代码数据库

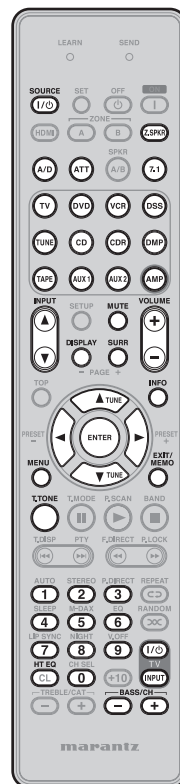
控制MARANTZ DVD (DVD模式)



SOURCE ON/OFF	打开和关闭DVD播放机电源
POWER ON	打开DVD播放机电源(*)
POWER OFF	关闭DVD播放机电源(*)
Z.SPKR	AMP功能可用
A/D	AMP功能可用
ATT	AMP功能可用
7.1 IN	AMP功能可用
SOURCE	AMP功能可用
AMP	AMP功能可用
INPUT ▲ / ▼	AMP功能可用
SETUP	调出DVD播放机的设定菜单(*)
DISPLAY	AMP功能可用
MUTE	AMP功能可用
SURR	AMP功能可用
VOLUME+/-	AMP功能可用
TOP	调出DVD光盘的顶层菜单(*)
INFO	显示光盘信息(*)
Cursor	在“On Screen Display”模式中移动光标进行设置
ENTER	输入设置
MENU	调出DVD光盘的菜单
EXIT	退出SETUP MENU(*)
T.TONE	AMP功能可用
PAUSE	暂停
PLAY	播放
STOP	停止
Previous/Next	跳到下一个或前一个章节/音轨
Rewind/Forward	向前或向后搜索
0-9,+10	输入数字(*)
HT EQ(CL)	清除输入(*)
REPEAT	选择REPEAT PLAY(*)
RANDOM	选择RANDOM PLAY(*)
TV POWER	打开和关闭电视机电源
TV INPUT	选择电视机视频输入
TREBLE-/+	AMP功能可用
BASS-/+	AMP功能可用

(*) 对于此键，RC004SR 没有预设代码数据库

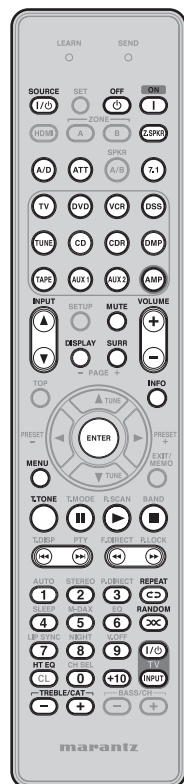
控制MARANTZ DSS (DSS模式)



SOURCE ON/OFF	打开和关闭卫星广播调谐器电源
Z.SPKR	AMP功能可用
A/D	AMP功能可用
ATT	AMP功能可用
7.1 IN	AMP功能可用
SOURCE	AMP功能可用
AMP	AMP功能可用
INPUT ▲ / ▼	AMP功能可用
DISPLAY	AMP功能可用
MUTE	AMP功能可用
SURR	AMP功能可用
VOLUME+/-	AMP功能可用
INFO	显示卫星广播调谐器的信息(*)
Cursor	移动光标进行设置
ENTER	输入设置
MENU	调出菜单
EXIT	退出菜单(*)
T.TONE	AMP功能可用
0-9	输入数字
HT EQ(CL)	清除输入(*)
TV POWER	打开和关闭电视机电源
TV INPUT	选择电视机视频输入
BASS/CH	向上或向下选择卫星广播调谐器频道

(*) 对于此键，RC004SR 没有预设代码数据库

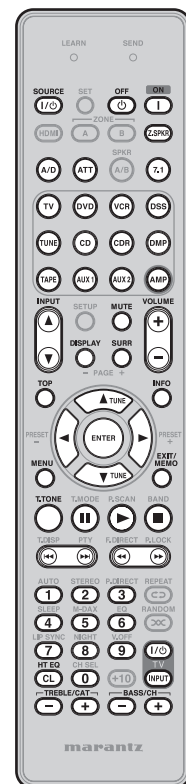
控制MARANTZ CD (CD模式)



SOURCE ON/OFF	打开和关闭CD播放机电源
POWER ON	打开CD播放机电源(*)
POWER OFF	关闭CD播放机电源(*)
Z.SPKR	AMP功能可用
A/D	AMP功能可用
ATT	AMP功能可用
7.1 IN	AMP功能可用
SOURCE	AMP功能可用
AMP	AMP功能可用
INPUT ▲ / ▼	AMP功能可用
DISPLAY	AMP功能可用
MUTE	AMP功能可用
SURR	AMP功能可用
VOLUME+/-	AMP功能可用
INFO	AMP功能可用
ENTER	输入设置(*)
MENU	调出菜单(*)
T.TONE	AMP功能可用
PAUSE	暂停
PLAY	播放
STOP	停止
Previous/Next	跳到下一个或前一个章节/音轨
Rewind/Forward	向前或向后搜索
0-9,+10	输入数字(*)
HT EQ(CL)	清除输入(*)
REPEAT	选择REPEAT PLAY(*)
RANDOM	选择RANDOM PLAY(*)
TV POWER	打开和关闭电视机电源
TV INPUT	选择电视机视频输入
TREBLE-/+	AMP功能可用
BASS-/+	AMP功能可用

(*) 对于此键, RC004SR 没有预设代码数据库

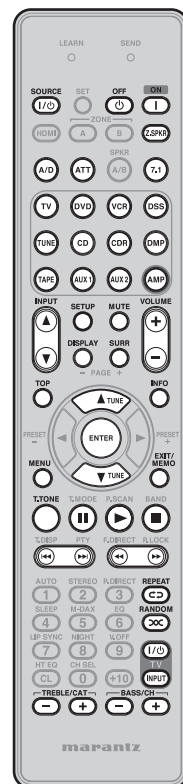
控制MARANTZ TAPE录音机 (TAPE模式)



SOURCE ON/OFF	打开和关闭TAPE录音机电源
POWER ON	打开TAPE录音机电源
POWER OFF	关闭TAPE录音机电源
Z.SPKR	AMP功能可用
A/D	AMP功能可用
ATT	AMP功能可用
7.1 IN	AMP功能可用
SOURCE	AMP功能可用
AMP	AMP功能可用
INPUT ▲ / ▼	AMP功能可用
DISPLAY	AMP功能可用
MUTE	AMP功能可用
SURR	AMP功能可用
VOLUME+/-	AMP功能可用
TOP	AMP功能可用
INFO	AMP功能可用
Cursor	AMP功能可用
ENTER	AMP功能可用
MENU	AMP功能可用
EXIT	AMP功能可用
T.TONE	AMP功能可用
PAUSE	暂停
PLAY	播放
STOP	停止
Previous/Next	跳到下一个或前一个章节/音轨
Rewind/Forward	向前或向后搜索
0-9	输入数字
HT EQ(CL)	清除输入
TV POWER	打开和关闭电视机电源
TV INPUT	选择电视机视频输入
TREBLE-/+	AMP功能可用
BASS-/+	AMP功能可用

对于此设备, RC004SR 没有预设代码数据库。

控制MARANTZ通用基座 (AUX 模式)



SOURCE ON/OFF	打开和关闭通用基座 (基座接头)
POWER ON	打开通用基座 (基座接头)
POWER OFF	关闭通用基座 (基座接头)
Z.SPKR	AMP功能可用
A/D	AMP功能可用
ATT	AMP功能可用
7.1 IN	AMP功能可用
SOURCE	AMP功能可用
AMP	AMP功能可用
INPUT ▲ / ▼	AMP功能可用
SETUP	模式
DISPLAY	AMP功能可用
MUTE	AMP功能可用
SURR	AMP功能可用
VOLUME+/-	AMP功能可用
INFO	AMP功能可用
Cursor Up	向上选择内容
ENTER	输入设置
Cursor Down	向下选择内容
MENU	调出菜单
T.TONE	AMP功能可用
PAUSE	暂停
PLAY	播放
STOP	停止
Previous/Next	跳到下一个或前一个章节/音轨
Rewind/Forward	向前或向后搜索
REPEAT	选择REPEAT PLAY
RANDOM	选择RANDOM PLAY
TV POWER	打开和关闭电视机电源
TV INPUT	选择电视机视频输入
TREBLE-/+	AMP功能可用
BASS-/+	AMP功能可用

对于此设备, RC004SR 没有预设代码数据库。

基本操作（遥控器）

标准模式

（当操作Marantz AV设备产品时）

本遥控器预设有12种类型的遥控代码，包括Marantz TV（电视机）、DVD、VCR（VCR录像机）、DSS（卫星广播调谐器）、TUNER、CD、CD-R、DMP、TAPE（磁带录音机）、AUX1、AUX2和AMP（放大器）。Marantz产品不需要学习。您使用这些产品时不要设置任何代码。

1. 按下SOURCE按钮。

例如，按DVD。

按一次SOURCE按钮可将遥控器更改到已按下的信号源的设置。

要更改其它信号源上的放大器，请按两下（双击）SOURCE按钮。代码被发送，放大器信号源更改为DVD。

设置背景照明

按遥控器侧面的Light按钮点亮遥控器的背景照明。在背景照明点亮时再次按一下此按钮使背景照明持续点亮2秒。

要关闭背景照明，请按住SET和OFF按钮直至SEND指示器闪烁两次。

要再次打开，请按住SET和ON按钮直至SEND指示器闪烁两次。背景照明的初始状态为打开。

PRESET 模式

（当操作非Marantz AV设备产品时）

本遥控器预设有其它制造商生产的AV设备的遥控代码。预设代码为TV、CD、DVD和DSS。您可以使用两种方式中的一种进行设置。

预设代码已经设定时，下列代码将包含在遥控器的信号源内。

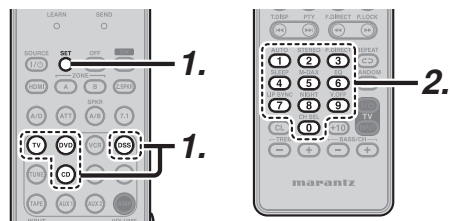
有关预设制造商、设备、预设号码和其它设置，请参见附带的制造商编号列表。

遥控器信号源名称	相应的预设代码	设备名称
TV	TV	电视机
DVD	DVD	DVD 播放机
CD	CD	CD 播放机
DSS	SATELLITE	卫星广播调谐器设备

重要：

- 某些代码可能与您的设备不匹配。这种情况下，您可以使用LEARN模式保存这些代码。
- 预设代码不包含所有的功能。如果您需要附加的功能，请使用LEARN模式保存附加的功能。
- 当电池电力减弱时，预设过程无法完成。

用4位数字代码编排

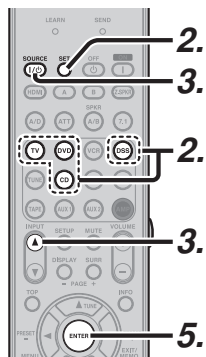


- 按住代表要被控制的设备的SOURCE按钮，同时按下SET按钮直至SEND指示器闪烁两次。然后背景照明亮起。
- 按下设备的4位数字代码（代码表位于本手册的末尾）当这个过程结束后，SEND指示器将闪烁两次。

注意：

如果指示器未闪烁两次，则重复步骤1到2然后再次输入同一个代码。

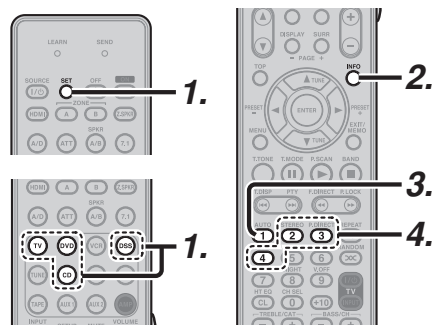
扫描代码表



- 打开要被控制的设备电源。

- 按住代表要被控制的设备的SOURCE按钮，同时按下SET按钮直至SEND指示器闪烁两次。然后背景照明亮起。
- 将遥控器对准此设备，然后缓慢地交替按下INPUT ▲按钮和SOURCE ON/OFF按钮。
- 在设备电源关闭时停止操作。
- 按一下ENTER按钮锁定代码。

查看代码



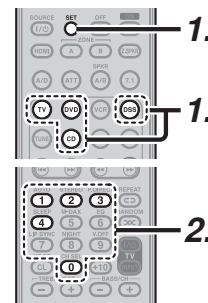
- 按住代表要被控制的设备的SOURCE按钮，同时按下SET按钮直至SEND指示器闪烁两次。
- 按下需要的INFO按钮。SEND指示器将闪烁两次。
- 要查看代码的第一个数字，请按一次1。等待3秒，计算SEND指示器闪烁的次数（例如，闪烁3次=3）并写下该数字。

注意：

如果代码数字是“0”，SEND指示器将不闪烁。

- 重复步骤3 三次查看剩余的数字。第二个数字用2，第三个数字用3，第四个数字用4。

重新设定代码



- 按住代表要被控制的设备的SOURCE按钮，同时按下SET按钮直至SEND指示器闪烁两次。然后背景照明亮起。
- 按下列代码进行重新设定。
TV : 1000
DVD : 2000
CD : 3000
DSS : 4000
指示器将闪烁两次。

注意：

这个过程操作完毕后，选定的SOURCE按钮被设定为初始代码。

学习模式

本遥控器能够学习和保存您已拥有的其它遥控器所使用的代码。

对于还没有学习的代码，遥控器将发射来自初始设置的Marantz预设代码，或者发射由用户设定的来自另一个制造商的AV设备的遥控代码。

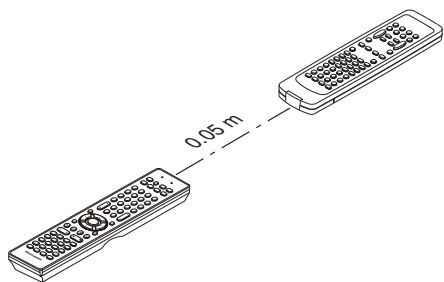
用于接收遥控信号的接收传感器位于遥控器的顶部。

注意：

- 本遥控器能够学习大约60个代码。
- 当电池电力减弱时，学习过程无法完成。

学习过程

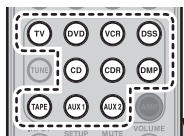
1. 放置遥控器，使它的红外信号发射器对准Marantz遥控器上的红外信号接收器，并距离大约0.05 m (2英寸)。



2. 按住**SET**和**SETUP**按钮直至LEARN指示器闪烁。



3. 选择**SOURCE**按钮来选择信号源。



4. 选择要被学习的按钮。
 - **LEARN** 指示器点亮。

注意：

- 学习功能不可用于任何模式下的**SOURCE**按钮和**HDMI**按钮。
- 学习功能不可用于**TUNER**模式和**AMP**模式下的所有按钮。

5. 按住初始遥控器上要学习的按钮，直至**SEND**指示器闪烁两次。

注意：

- 当**SEND**指示器仅闪烁一次时，重复这个步骤。
- 如果**LEARN**指示器在**SEND**指示器点亮时闪烁，则此按钮无法被学习。
- 当遥控器的存储器已满时，**LEARN**和**SEND**指示器闪烁一次。如果您要学习此代码，应该删除其它已学习的按钮。

6. 重复步骤 4 和 5 学习同一个**SOURCE**中的其它按钮。

7. 重复步骤 3 到 6 学习其它**SOURCE**。

8. 当您已经完成遥控器的编排时，请按**SET**按钮，然后**LEARN**指示器停止闪烁并退出**LEARN**模式。



注意：

- 当**SEND**指示器再次闪烁时，发射的代码不可用于遥控器，或者发射的信号被当作噪音截取。
- 在**LEARN**模式中，如果1分钟内未按下任何按钮，遥控器自动退出**LEARN**模式。

删除已编排的代码（返回到初始设置）

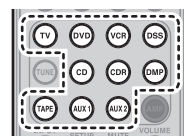
您可以用三种方式删除代码：通过按钮、信号源和所有储存内容。

通过按钮删除代码

1. 按住**SET**和**SETUP**按钮直至**LEARN**指示器闪烁。



2. 选择**SOURCE**按钮来选择要删除的按钮。



3. 按住**HDMI**按钮并按两次要删除的已学习按钮。
 - **SEND** 指示器闪烁两次，并返回到 **LEARN** 模式。



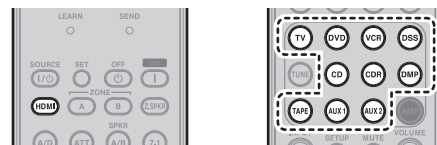
4. 要返回到**NORMAL**模式，请按**SET**按钮。

通过SOURCE删除代码

1. 按住**SET**和**SETUP**按钮直至**LEARN**指示器闪烁。

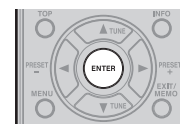


2. 按住**HDMI**按钮并按两次要删除的已学习的**SOURCE**按钮。
 - **LEARN** 指示器点亮。



3. 按**ENTER**按钮继续删除。

- **SEND** 指示器闪烁两次，并返回到 **LEARN** 模式。
- 要取消删除操作，请按除 **ENTER** 按钮之外的任何其它按钮。



4. 要返回到**NORMAL**模式，请按**SET**按钮。

删除所有SOURCES

1. 按住**SET**和**SETUP**按钮直至**LEARN**指示器闪烁。



2. 按住**HDMI**按钮并按下**POWER ON**和**POWER OFF**按钮。
 - **LEARN** 指示器点亮。



3. 按**ENTER**按钮继续删除。

- **SEND** 指示器闪烁两次，并返回到 **LEARN** 模式。
- 要取消删除操作，请按除 **ENTER** 按钮之外的任何其它按钮。



4. 要返回到**NORMAL**模式，请按**SET**按钮。

注意：

已删除的代码将返回到工厂预设代码，如果这个按钮没有工厂预设代码则保留空位。

故障排除

发生故障时，请在要求维修之前检查下列内容：

- 1. 连接是否正确？
- 2. 是否按照用户手册中的说明正确操作本机？
- 3. 功率放大器和扬声器工作是否正常？

如果本机无法正确操作，请检查下表中的项目。
如果采用下表所列出的补救措施后仍然无法解决问题，则可能存在内部电路故障；请立即拔下电源电缆并联系您的经销商、附近的Marantz授权经销商或贵国的Marantz服务中心。

症状	原因	解决方法
无法打开本机电源。	电源插头没有连接。	请将电源插头连接到电源插座。
电源打开后没有声音和图像输出。	静音已打开。	请使用遥控器取消静音。
	输入电缆连接不正确。	请参见接线图正确连接电缆。
	主机音量控制被降到最低。	请调节主机音量。
	SOURCE位置错误。	请选择正确的位置。
扬声器不输出声音。	有耳机连接在耳机插孔内。	拔下耳机。（连接有耳机时，扬声器不输出声音。）
已选择信号源的音频或视频不正确。	输入电缆连接不正确。	请参见接线图正确连接输入电缆。
声道中的音频不正确。	扬声器电缆连接不正确。	请参见接线图正确连接输入电缆。
中央声道扬声器中没有音频输出。	中央扬声器电缆连接不正确。	请正确连接电缆。
	STEREO已经被选择为环绕模式。	当STEREO被选择为环绕模式时，中央扬声器没有声音输出。请设定另一种环绕模式。
	在SETUP模式中选择了Center=NONE。	请进行正确的设置。
环绕扬声器中没有音频输出。	环绕扬声器电缆连接不正确。	请正确连接电缆。
	STEREO已经被选择为环绕模式。	当STEREO被选择为环绕模式时，环绕扬声器没有声音输出。请设定另一种环绕模式。
	在SETUP模式中选择了Surround=NONE。	请进行正确的设置。
环绕后置扬声器中没有音频输出。	环绕后置扬声器电缆连接不正确。	请正确连接电缆。
	环绕模式不是EX/ES模式。	请将环绕模式设定为EX/ES。
	在SPEAKERS SIZE SETUP中选择了Surround back = NONE。	请进行正确的设置。
无法选择EX/ES模式。	在SPEAKERS SIZE SETUP中选择了Surround center=NONE。	请进行正确的设置。
	输入信号不兼容。	请使用5.1声道信号源。
无法选择Pro Logic IIx模式。	输入信号不兼容。	请使用双声道Dolby Digital输入信号、PCM输入信号或模拟输入信号。

症状	原因	解决方法
无法选择Neo:6模式。	输入信号不兼容。	请使用双声道Dolby Digital输入信号、PCM输入信号或模拟输入信号。
无法选择CSII模式。	输入信号不兼容。	请使用双声道Dolby Digital输入信号、PCM输入信号或模拟输入信号。
Sub Woofer Out中没有输出。	在SETUP模式中选择了Subwoofer=NONE。	请选择Sub-woofer=YES。
播放DTS编码的CD或激光影碟时有噪音。	选择了模拟输入。	务必进行数字连接，请选择数字输入，然后播放。
特定的声道没有声音。	信号源上没有记录任何内容。	请检查信号源上的编码声道。
FM或AM接收故障。	天线连接不正确。	请将室内的FM和AM天线正确地连接到FM和AM天线插座。
AM接收过程中有噪音。	其它电场影响接收。	请更改AM室内天线的设定位置。
FM接收过程中有噪音。	广播电台的无线电波很微弱。	请安装FM室外天线。
按下PRESET按钮时无法获得已编排的电台。	预设数据已经删除。	长时间拔下电源插头将删除预设数据。如果发生这种情况，请再次输入预设数据。
无法用遥控器控制。	电池已耗尽。	请将所有电池更换为新电池。
	遥控器功能键设定错误。	选择控制设备的不同位置。
	遥控器与本机之间的距离太远。	靠近本机。
	遥控器与本机间有障碍物。	移开障碍物。
MRAC不工作。	连接了耳机。	拔下耳机并连接附带的麦克风。

HDMI

症状	原因	解决方法
此显示在HDMI连接中不出现。	连接的监视器或放映机不支持HDCP。	- 请连接到支持HDCP的设备。 - 请更改连接方式。
	电视机上的HDMI输入没有打开。	请按照电视机的操作说明书中的说明设定HDMI输入将其打开。
	信号源设备（DVD、机顶盒等）上的HDMI输出没有打开。	请按照信号源设备的操作说明书中的说明设定HDMI输出将其打开。
	未在本机上正确设定HDMI模式。	请按照第15页中的说明设定FUNC INPUT SETUP菜单上的HDMI输入。
	信号源设备（DVD、机顶盒等）上的HDMI输出视频分辨率与电视机规格不匹配。	请按照两个设备的操作说明书中的说明，设定分辨率使之相匹配。
	使用了非标准HDMI电缆连接设备。	建议使用5 m或更短的电缆，确保操作稳定以及防止图像质量下降。
	本机电源已关闭。（当本机处于待机状态时，HDMI连接无法打开。）	请打开本机电源。
	HDMI设备之间的连接没有经过鉴定。	关闭本机、电视机和信号源设备的电源然后重新打开。
OSD菜单在HDMI连接中不出现。	本机的SETUP菜单不支持HDMI输出。	使用COMPONENT VIDEO、S-VIDEO或VIDEO输出。
HDMI连接的显示的出现需要一定的时间。	HDMI设备之间的连接已经经过鉴定。	本系统没有错误。某些HDMI设备的鉴定需要一定的时间。
	信号源设备（DVD、机顶盒等）的HDMI音频输出没有打开。	请按照信号源设备的操作说明书中的说明设定HDMI音频输出将其打开。
	本机不支持此信号源设备（DVD、机顶盒等）的信号格式。	请按照信号源设备的操作说明书中的说明设定HDMI音频输出使其可以连接到本机。
HDMI连接中无法播放音频。	本机被设定到HDMI音频“THROUGH”模式。	在“THROUGH”模式中，本机不产生声音。请将其设定到“ENABLE”。（参见第24页）
	DVD播放机不支持CPPM，因此无法输出HDMI音频。	- 请使用支持CPPM的DVD音频播放机。 - 打开DVD播放机上的PCM降频取样。 - 使用模拟连接。
HDMI连接中无法播放DVD音频。	当前的HDMI连接不支持SACD。	使用模拟连接。

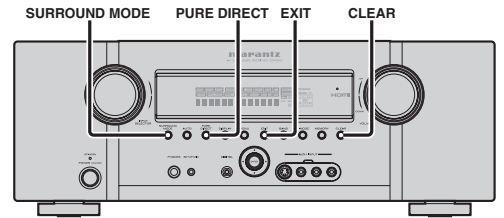
注意：

有时，当“PROTECT”出现在本机的显示器上时，待机指示器缓慢闪烁（每秒两次）。发生这种情况时，请关闭本机电源并拔下电源线。然后按照下列说明操作：

- 检查以确保连接到本机的扬声器电线的 + 和 - 连接没有颠倒。
- 检查以确保连接到本机的扬声器电线未短路（请检查本机和扬声器的连接）。
（检查播放音量是否超过本机可处理的范围。）
- 检查播放音量是否超过本机可处理的范围。

完成上述检查后，连接电源线并用遥控器再次打开本机电源。
降低音量后，开始播放并检查“PROTECT”未出现在显示器上、扬声器与本机的连接没有问题以及声音再现没有问题。
如果同样的问题仍然存在，请联系您当地的服务中心进行维修。

在极少数情况下，本机将在待机指示器快速闪烁（每秒八次）时进入待机模式。
发生这种情况时，表明本机发生了某些严重的问题。
请立刻断开电源线，然后将本机送到您当地的服务中心进行维修。



本机的前键（按钮）锁定

如果同时按下前面板上的**PURE DIRECT**和**EXT**按钮并保持三秒或更长时间，则前面板上的所有按钮（**POWER ON/OFF**按钮除外），以及**INPUT SELECTOR**旋钮和**VOLUME**旋钮都将被锁定。
“F-KEY LOCK!”将出现在显示器内。
同时按下这两个按钮并保持三秒或更长时间可解除锁定。
“F-KEY UNLOCK”将出现在显示器内，这些键被解锁。

常见故障

如果本设备发生故障，可能是因为静电或交流电线干扰破坏了设备存储电路中的信息。因此：

- 断开与交流电源的连接
- 等待至少3分钟，重新将插头连接到交流电源
- 重新操作本设备

存储器备份

- 在发生电源损耗或电源线意外拔掉时，本机配备有防止预设存储等存储器数据被删除的备份功能。

如何重新设定本机

如果本机的操作或显示看起来不正常，请按下列程序重新设定。
要打开本机电源，同时按住**SURROUND MODE**和**CLEAR**按钮3秒以上。
请记住，此程序会将**SOURCE**、环绕模式、延迟时间、**TUNER PRESET**等设置重新设定为初始设置。

名称及功能

基本连接

基本操作

高级连接

设定

高级操作

故障排除

其它

其它

环绕左侧

本机配备有多种环绕模式。以便根据要播放的信号源内容再现各种环绕声效果。
可用的环绕模式可能会受输入信号和扬声器设定的限制。

已选择的环绕模式与输入信号之间的关系

环绕模式可以用本机上的环绕模式选择器或遥控器进行选择。但是，您听到的声音受已选择的环绕模式与输入信号之间的关系支配。它们之间的关系如下所示：

环绕模式	输入信号	解码	输出声道					前信息显示屏	
			L/R	C	SL SR	SBL SBR	SubW	信号格式指示器	声道状态
AUTO	Dolby Surr.EX	Dolby Digital EX	○	○	○	○	○	□□ DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	○	○	○	-	○	□□ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D(2ch)	Dolby Digital 2.0	○	-	-	-	-	□□ DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic IIx movie	○	○	○	○	○	□□ DIGITAL, □□ SURROUND	L, R, S
	DTS-ES	DTS-ES	○	○	○	○	○	dtls, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS 96/24	DTS 96/24	○	○	○	-	○	dtls 96/24	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS (5.1ch)	DTS 5.1	○	○	○	-	○	dtls	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM	Multi Ch-PCM	○	○	○	-	○	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM 96kHz	Multi Ch-PCM 96kHz	○	○	○	-	○	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	PCM(Audio)	PCM (Stereo)	○	-	-	-	○	PCM	L, R
	PCM 96kHz	PCM (96kHz Stereo)	○	-	-	-	○	PCM	L, R
	HDCD	PCM (Stereo)	○	-	-	-	○	PCM HDCD	L, R
	Analog	Stereo	○	-	-	-	○	ANALOG	-
	Dolby Surr.EX	Dolby Digital EX	○	○	○	○	○	□□ DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	○	○	○	-	○	□□ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D(2ch)	Dolby Digital 2.0	○	-	-	-	-	□□ DIGITAL	L, R
SOURCE DIRECT PURE DIRECT	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic IIx movie	○	○	○	-	-	□□ DIGITAL, □□ SURROUND	L, R, S
	DTS-ES	DTS-ES	○	○	○	○	○	dtls, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS 96/24	DTS 96/24	○	○	○	-	○	dtls 96/24	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS (5.1ch)	DTS 5.1	○	○	○	-	○	dtls	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM	Multi Ch-PCM	○	○	○	-	○	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM 96kHz	Multi Ch-PCM 96kHz	○	○	○	-	○	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	PCM(Audio)	PCM (Stereo)	○	-	-	-	○	PCM	L, R
	PCM 96kHz	PCM (96kHz Stereo)	○	-	-	-	○	PCM	L, R
	HDCD	PCM (Stereo)	○	-	-	-	○	PCM HDCD	L, R
	Analog	Stereo	○	-	-	-	○	ANALOG	-
	Dolby Surr.EX	Dolby Digital EX	○	○	○	○	○	□□ DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	○	○	○	-	○	□□ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D(2ch)	Dolby Digital 2.0	○	-	-	-	-	□□ DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic IIx movie	○	○	○	-	-	□□ DIGITAL, □□ SURROUND	L, R, S
	DTS-ES	DTS-ES	○	○	○	○	○	dtls, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS 96/24	DTS 96/24	○	○	○	-	○	dtls 96/24	L, C, R, SL, SR, LFE
EX/ES	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital EX	○	○	○	○	○	□□ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS-ES	DTS-ES	○	○	○	○	○	dtls, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS 96/24	DTS-ES	○	○	○	○	○	dtls 96/24	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS (5.1ch)	DTS-ES	○	○	○	○	○	dtls	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi CH-PCM	Multi Ch-PCM + Dolby EX	○	○	○	○	○	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	AAC (5.1ch)	AAC EX	○	○	○	-	○	AAC	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby Surr.EX	Dolby Digital 5.1	○	○	○	* ○	○	□□ DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	○	○	○	* ○	○	□□ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D(2ch)	Pro Logic IIx	○	○	○	○	○	□□ DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic IIx	○	○	○	○	○	□□ DIGITAL, □□ SURROUND	L, R, S
	Multi Ch-PCM	Multi Ch-PCM + PLIIx	○	○	○	○	○	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	PCM (Audio)	Pro Logic IIx	○	○	○	○	○	PCM	L, R
	Analog	Pro Logic IIx	○	○	○	○	○	ANALOG	-
	DTS-ES	DTS 5.1	○	○	○	-	○	dtls, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS 96/24	DTS 96/24	○	○	○	-	○	dtls 96/24	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS (5.1ch)	DTS 5.1	○	○	○	-	○	dtls	L, C, R, SL, SR, LFE
DOLBY (PL IIx movie) (PL IIx music) (PL IIx game) (Pro Logic)	PCM(Audio)	Neo:6	○	○	○	○	○	PCM	L, R
	Analog	Neo:6	○	○	○	○	○	ANALOG	-
	Dolby D(2ch)	Neo:6	○	○	○	○	○	□□ DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Neo:6	○	○	○	○	○	□□ DIGITAL, □□ SURROUND	L, R, S
	CS II Cinema	CS II	○	○	○	○	○	PCM	L, R
	CS II Music	CS II	○	○	○	○	○	ANALOG	-
	CS II Mono	CS II	○	○	○	○	○	□□ DIGITAL	L, R
	Dolby D(2ch)	CS II	○	○	○	○	○	□□ DIGITAL, □□ SURROUND	L, R, S
	Dolby D (2ch Surr)	CS II	○	○	○	○	○	□□ DIGITAL, □□ SURROUND	L, R, S
	Dolby Surr.EX	Dolby Digital EX	○	○	○	○	○	□□ DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	○	○	○	-	○	□□ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D(2ch)	Dolby Digital 2.0	○	-	-	-	-	□□ DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic IIx movie	○	○	○	-	-	□□ DIGITAL, □□ SURROUND	L, R, S
	DTS-ES	DTS-ES	○	○	○	○	○	dtls, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS 96/24	DTS 96/24	○	○	○	-	○	dtls 96/24	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS (5.1ch)	DTS 5.1	○	○	○	-	○	dtls	L, C, R, SL, SR, LFE
DTS (Neo:6 Cinema) (Neo:6 Music)	Multi Ch-PCM	Multi Ch-PCM	○	○	○	-	○	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM 96kHz	Multi Ch-PCM 96kHz	○	○	○	-	○	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	PCM(Audio)	Multi Channel Stereo	○	○	○	○	○*	PCM	L, R
	Analog	Multi Channel Stereo	○	○	○	○	○*	ANALOG	-
	Dolby Surr.EX	Dolby Digital EX	○	○	○	○	○	□□ DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	○	○	○	-	○	□□ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D(2ch)	Multi Channel Stereo	○	○	○	○	○*	□□ DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Multi Channel Stereo	○	○	○	○	○*	□□ DIGITAL, □□ SURROUND	L, R, S
	DTS-ES	DTS-ES	○	○	○	○	○	dtls, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS 96/24	DTS 96/24	○	○	○	○	○	dtls 96/24	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS (5.1ch)	DTS 5.1	○	○	○	-	○	dtls	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM	Multi Ch-PCM	○	○	○	-	○	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM 96kHz	Multi Ch-PCM 96kHz	○	○	○	-	○	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	PCM(Audio)	Multi Channel Stereo	○	○	○	○	○*	PCM	L, R
	Analog	Multi Channel Stereo	○	○	○	○	○*	ANALOG	-

环绕模式	输入信号	解码	输出声道					前信息显示屏	
			L/R	C	SL SR	SBL SBR	SubW	信号格式指示器	声道状态
STEREO	Dolby Surr.EX	Stereo	○	-	-	-	○	□□ DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Stereo	○	-	-	-	○	□□ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D(2ch)	Stereo	○	-	-	-	○*	□□ DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Stereo	○	-	-	-	○*	□□ DIGITAL, □□ SURROUND	L, R, S
	DTS-ES	Stereo	○	-	-	-	○	dtls, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS 96/24	Stereo	○	-	-	-	○	dtls 96/24	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS (5.1ch)	Stereo	○	-	-	-	○	dtls	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM	Stereo	○	-	-	-	○	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	PCM (Audio)	Stereo	○	-	-	-	○	PCM	L, R
	PCM 96kHz	Stereo	○	-	-	-	○	PCM	L, R
	HDCD	PCM (Stereo)	○	-	-	-	○	PCM HDCD	L, R
	Analog	Stereo	○	-	-	-	○	ANALOG	-
	Dolby Surr.EX	Virtual	○	-	-	-	-	□□ DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Virtual	○	-	-	-	-	□□ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D(2ch)	Virtual	○	-	-	-	-	□□ DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Virtual	○	-	-	-	-	□□ DIGITAL, □□ SURROUND	L, R, S
Virtual	DTS-ES	Virtual	○	-	-	-	-	dtls, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS (5.1ch)	Virtual	○	-	-	-	-	dtls	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM	Virtual	○	-	-	-	-	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	PCM (Audio)	Virtual	○	-	-	-	-	PCM	L, R
	Analog	Virtual	○	-	-	-	-	ANALOG	-
	Dolby Surr.EX	Dolby Digital EX	○	○	○	○	○	□□ DIGITAL EX	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	○	○	○	-	○	□□ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, LFE
	Dolby D(2ch)	Multi Channel Stereo	○	○	○	○	○*	□□ DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Multi Channel Stereo	○	○	○	○	○*	□□ DIGITAL, □□ SURROUND	L, R, S
	DTS-ES	DTS-ES	○	○	○	○	○	dtls, ES	L, C, R, SL, SR, S, LFE
	DTS 96/24	DTS 96/24	○	○	○	○	○	dtls 96/24	L, C, R, SL, SR, LFE
	DTS (5.1ch)	DTS 5.1	○	○	○	-	○	dtls	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM	Multi Ch-PCM	○	○	○	-	○	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	Multi Ch-PCM 96kHz	Multi Ch-PCM 96kHz	○	○	○	-	○	PCM	L, C, R, SL, SR, LFE
	PCM (Audio)	Multi Channel Stereo	○	○	○	○	○*	PCM	L, R
	Analog	Multi Channel Stereo	○	○	○	○	○*	ANALOG	-

*：根据特定设置的不同，显示的信息与这些表格中的信息可能会有所不同。

○*：当L/R（前置扬声器）= SMALL。

注意：

- Dolby Digital (2 ch:Lt/Rt):带有Dolby Surround flag Speakers的信号全被设定。
- 如果DVD光盘没有环绕数据，则环绕扬声器、中置扬声器和超低音扬声器中没有声音输出。

省略语

L/R：前置扬声器
C：中置扬声器
SL/SR：环绕扬声器
SBL/SBR：环绕后置扬声器
SubW：超低音扬声器

AUTO

当您选择此模式时，本机自动确定数字输入信号是Dolby Digital、Dolby Digital Surround EX、DTS、DTS-ES、DTS 96/24还是PCM音频。

Surround EX与DTS-ES将用于数字信号中有Dolby Digital Surround EX或DTS-ES自动触发标志的多声道信号源。

当输入Dolby Digital或DTS信号时，本机将播放已编码有相应信号的通道。

当输入带有Dolby环绕状态的Dolby Digital双声道信号时，播放之前本机将自动对该信号进行ProLogic IIx电影处理。

PCM 96 kHz信号源材料可以在这种模式中播放。

注意：

- 当您在这种模式用于某些DVD和CD播放机时，执行“跳读”或“停止”等操作可能会暂时中断输出。
- 当信号未解码时，环绕模式自动更改为AUTO模式。请参阅第38页确认可用的解码模式。

SOURCE DIRECT

在Source Direct模式中，音调控制电路和低音管理配置被忽略以便进行全范围的频率响应和最完美的声音再现。

注意：

- 扬声器尺寸自动设置为Front L/R = Large、Center = Large、Surround L/R = Large以及Subwoofer = Yes。音调控制、平衡器和附加的处理都不可以使用。
- 当您在这种模式用于某些DVD和CD播放机时，执行跳读或停止等操作可能会暂时中断输出。

PURE DIRECT

Pure Direct模式除了会影响Source Direct模式外，还通过阻止视频插孔（VIDEO、S-VIDEO、COMPONENT VIDEO和HDMI）的输出并关闭FL显示器电源进一步减少噪音。

EX/ES

此模式可以为DVD等采用DOLBY DIGITAL EX、DTS-ES编码的信号源材料提供6.1声道环绕。当选择模拟输入时，此模式不可以使用。

Dolby Digital EX

在电影院中，已经采用Dolby Digital surround EX技术编码的电影音轨可以再现为已经在程序混合过程中添加的附加声道。

除了当前可用的前置左侧、前置中央、前置右侧、环绕右侧、环绕左侧和超低音扬声器声道外，该声道（称为Surround Back）还将声音发送到视听者后面。

这个附加的声道可以在视听者后面提供更详细的成像并带来比以前更低沉的声音氛围和声音位置。

Dolby Digital EX不可用于没有环绕后置扬声器的系统。

DTS-ES (Discrete 6.1, Matrix 6.1)

DTS-ES将环绕后置声道音频添加到DTS 5.1声道格式，通过6.1声道再现来改进声音位置并使声象移动更自然。

本机具有一个DTS-ES解码器，可以处理来自DVD等设备的DTS-ES离散编码和DTS-ES矩阵编码程序信号源。

DTS-ES离散6.1可以进行包含环绕后置声道以及更高质量的音频再现的所有声道的数字离散记录。

DTS-ES不可用于没有环绕后置扬声器的系统。

Dolby 模式

(Dolby Digital, Pro Logic IIx MOVIE, Pro Logic IIx MUSIC, Pro Logic IIx GAME, Pro Logic)

此模式用于以Dolby Digital和Dolby Surround编码的信号源材料。

DOLBY DIGITAL

此模式可用于播放以Dolby Digital编码的信号源材料。

当播放多声道编码的6.1或7.1声道Dolby Digital信号源时，提供5个主要的音频声道（左侧、中央、右侧、环绕左侧和环绕右侧）和一个Low Frequency Effect（低频效果）声道。

Dolby Digital EX解码不可用于这种模式。

Dolby Pro Logic IIx可以为任何立体声混合带来令人兴奋的环绕声，使现有的Dolby Surround 混合声音更象离散5.1声道环绕声。

Dolby Pro Logic IIx有3种模式。如下所示。

Pro Logic IIx MOVIE

此模式可以从采用Dolby Surround编码的立体声电影音轨提供6.1或7.1声道环绕声。

Pro Logic IIx MUSIC

此模式可以从传统的立体声信号源、模拟或数字信号源（例如，CD、磁带、FM、TV、立体声VCR等）提供6.1或7.1声道环绕声。

Pro Logic IIx GAME

游戏模式可以通过将低频声音发送到本系统的超低音扬声器来恢复压缩的低频环绕效果。

Pro Logic

此模式模仿初始Dolby Pro Logic解码（3/1环绕），适合Dolby Surround编码的立体声电影音轨。

注意：

- 当SPEAKER SETUP菜单中的Surround Back Speaker设定为NONE时，IIx模式的解码方式与Pro Logic II模式相同。（参见SPEAKER SETUP，第21页）
- Pro Logic IIx模式可用于采用Dolby Digital或PCM格式编码的双声道输入信号。
- 当采样频率为32 kHz、44.1 kHz或48 kHz时，PCM音频信号可当作Pro Logic处理。

dts模式

(dts, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music)

此模式用于DTS编码的信号源材料，例如LASER DISC、CD和DVD。Neo:6用于某些双声道信号源。

dts :此模式在播放以dts多声道编码的信号源材料时启用。

当播放多声道编码的5.1声道dts信号源时，提供5个主要的音频声道（左侧、中央、右侧、环绕左侧和环绕右侧）一个Low Frequency Effect（低频效果）声道。

dts-ES解码在该模式中不可用。

已选择模拟输入时，DTS模式无法使用。

Neo:6 Cinema、Neo:6 Music

此模式使用高精度数字矩阵技术将双声道信号解码到6声道信号。

DTS NEO:6解码器的声道频率特性以及声道间隔是近似离散的。

根据要播放的信号，DTS NEO:6使用最适合电影播放的Neo:6 CINEMA模式或者最适合音乐播放的Neo:6 MUSIC模式。

注意：

- Neo:6模式适合以Dolby Digital或PCM Analog格式编码的双声道输入信号。
- 当采样频率为32 kHz、44.1 kHz或48 kHz时，PCM音频信号可当作Neo:6处理。

CIRCLE SURROUND II (CSII-CINEMA、CSII-MUSIC、CSII-MONO)

循环环绕是设计用于启动非编码和多声道编码材料的多声道环绕声播放。向后兼容可以为视听者从整个音乐专辑和电影（包括广播、录像带和立体声音乐）提供最多6.1声道的环绕特性。根据信号源材料的不同，您可以选择**CSII-Cinema**模式、**CSII-Music**模式或**CSII-Mono**模式。

CSII Cinema模式

此模式适合播放循环环绕编码和未编码的电影和电视声音。**Cinema Mode**可启动双声道信号源（例如，录像带、电视广播、流动介质和DVD）的6.1声道环绕播放。

CSII Music模式

此模式适合播放循环环绕编码和未编码的音乐。**Music Mode**将音乐DVD、无线电和电视音乐广播和CD解码到包络6.1声道环绕中。

CSII-Mono模式

此模式采用强制6.1声道环绕从任何信号源（包括CD、DVD、电视和无线电广播）播放单声道记录。

注意：

- CS II模式适合以Dolby Digital或PCM格式编码的双声道输入信号。
- 当采样频率为32 kHz、44.1 kHz或48 kHz时，PCM音频信号可当作CS II处理。

STEREO

此模式忽略所有环绕处理。在立体声程序信号源中，当输入PCM音频或模拟立体声时，左右声道播放正常。对于Dolby Digital和DTS信号源，5.1多声道被转换为双声道立体声。96 kHz PCM信号源材料可在立体声模式中播放。

VIRTUAL

此模式可以从可用于播放任何多声道音频信号源（例如，DVD和数字广播），包括Dolby Digital、Dolby Pro Logic或DTS，的双扬声器（前置L和R）播放系统创造一种虚拟的环绕声效果。

MULTI CH. ST

此模式用于从双声道信号源材料产生更宽广、更低沉和更自然的声音。这是通过将左声道信号馈给前置左侧和环绕左侧扬声器，右声道信号馈给前置右侧和环绕右侧扬声器来完成的。另外，中央声道的声音是左右声道的混合。

小心

DTS信号的注意事项

- 已连接的DVD播放机、激光影碟播放机或CD播放机必须支持DTS数字输出。您不需要从特定的CD播放机和LD播放机播放某些DTS信号源信号，即使您已经将本播放机以数字形式连接到本机。这是因为数字信号已被处理（例如，输出电平、采样频率或频率响应）且本机无法将信号识别为DTS数据。
- 您无法在多个房间收听DTS编码的软件。
- 根据您使用的播放机，DTS播放可能会产生一个短促的噪音。并非故障。
- 当在另一种环绕模式中播放来自DTS激光影碟或CD的信号时，您无法从SETUP MAIN MENU中的INPUT SETUP或A/D按钮切换到数字输入或者从数字输入切换到模拟输入。
- VCR 1 OUT、DSS/VCR 2 OUT、TAPE OUT和CD-R OUT输出端仅输出模拟音频信号。不要使用这些输出端从支持DTS的CD或LD记录。否则，以DTS编码的信号将被记录为噪音。

Dolby Digital Surround EX信号的注意事项

- 当正在以6.1声道播放Dolby Digital Surround EX编码的软件时，要求设定EX/ES模式。
- 请注意，某些Dolby Digital Surround EX编码的软件并不包含识别信号。这种情况下，请手动设定EX/ES模式。

96 kHz/192 kHz PCM音频的注意事项

- 当播放采样频率为96/192 kHz的PCM信号（例如，来自DVD视频/音频光盘）时，可以使用AUTO、Pure Direct和Stereo模式。
- 某些DVD播放机型号抑制数字输出。有关详情，请参见播放机的操作手册。
- 某些DVD光盘进行了复制保护。使用这类光盘时，96 kHz PDM信号无法从DVD播放机输出。有关详情，请参见播放机的操作手册。

HDCCD信号的注意事项

- HDCCD仅通过数字输入时有效。
- 如果您采用数字形式将播放机连接到本机，可能无法从某些CD播放机播放某些HDCCD信号源信号。这是因为数字信号已被处理（例如，输出电平、采样频率或频率响应）且本机无法将信号识别为HDCCD数据。

概述



Digital Surround
ES | Neo:6 | 96/24

经美国专利局许可生产：5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,003,467; 7,212,872以及其它美国和世界的已申请及正在申请的专利。DTS、DTS Digital Surround、ES和Neo:6都是注册商标，DTS标志、符号和DTS 96/24是DTS, Inc.的商标。© 1996-2007 DTS, Inc. 版权所有。

• dts Digital Surround

DTS在1994年被引进到家庭影院系统，可提供5.1声道离散数字音频。DTS可为电影和音乐带来优质的离散多声道数字声音。DTS是一个设计用于制作全范围数字声音再现的多声道声音系统。性能卓越的DTS数字程序通过将播音室主唱片的精确拷贝传送到附近和家庭影院来设定电影声音的质量标准。如今，每个电影爱好者都可以听到如身临其境般的声音。DTS可用于在家里欣赏DVD、LD和CD播放的电影或音乐。

• dts Neo:6

离散多声道系统相对于矩阵的优点是众所周知的。但是，即使是配备有离散多声道的家庭，仍然需要高质量的矩阵解码。这是因为光盘和VHS磁带以及模拟电视广播可使用矩阵环绕电影的大数据库。今天使用的典型矩阵解码器起源于一个中央声道和一个来自两声道矩阵立体声材料的单环绕声道。比简单的矩阵更好的原因在于它包含一个可改进分离的控制逻辑，由于它是单声道的，限制波段环绕可能会令习惯了分离多声道的用户失望。

Neo:6提供了下列几个重要的改进。

- Neo:6最多可从立体声矩阵材料中提供六个矩阵解码的全波段声道。6.1和5.1系统的用户将获得六个和五个单独的声道，分别与标准家庭影院扬声器布局相对应。
- Neo:6技术可单独控制一个或多个声道内的各种声音元素，并且在某种程度上自然遵循初始显示。
- Neo:6提供一种将立体声非矩阵唱片扩展为五或六声道布局的音乐模式，并且在某种程度上不会减少初始立体声记录的微妙和完整性。

• dts Digital Surround ES

DTS-ES Extended Surround是一种由数字影院系统公司开发的新式多声道数字信号格式。与传统的DTS数字环绕格式有很高的兼容性，由于进一步扩展的环绕信号，DTS-ES Extended Surround大大地改进了360度的环绕效果和空间表达。这种格式自从1999就被专业电影院所采用。

除5.1环绕声道（FL、FR、C、SL、SR和LFE）外，DTS-ES Extended Surround还提供SB（后环绕）声道，以便进行总共6.1声道的环绕播放。DTS-ES Extended Surround包含两种带有不同环绕信号记录方式的信号格式，称为DTS-ES Discrete 6.1和DTS-ES Matrix 6.1。

• dts Digital Surround 96/24

立体声CD是一种采样频率为44.1 kHz的16比特媒介。有时专业音频是20或24比特，人们对在家庭中使用更高采样率进行记录和传送的兴趣正在增加。较大的比特值可提供扩展动态范围。采样率越高频率响应的范围越大，并且所使用的反混淆和再现滤波器的声音特性也更好。

DTS 96/24可将5.1声道音轨以96 kHz/24比特的比率编码在DVD视频标题上。

当DVD视频出现时，24比特，96 kHz音频即可引进到家庭，但是只有两个声道而且对图像有严格的限制。这种性能已经很少使用了。

DVD音频允许六声道的96/24，但是需要一个新播放机，而且只提供模拟输出，迫使您使用D/A转换器和播放机内附带的模拟电子器件。

DTS 96/24具有下列特性：

1. 声音质量明显高于原始的96/24主机。
2. 完全向后兼容所有现有的解码器。（现有的解码器将输出48 kHz信号）
3. 不需要新的播放机：DTS 96/24可携带在DVD视频上或DVD音频的视频区段内，适合所有DVD播放机。
4. 96/24 5.1声道声音可为DVD视频上的音乐节目和电影音轨提供高质量的完全动画视频。



PRO LOGIC IIx

Dolby Digital使得DVD和DTV等用户格式可使用Dolby Digital音频编码。作为电影声音，Dolby Digital最多可提供五个全范围声道（左边、中央和右边屏幕声道，单独的左右环绕声道）和一个用于低频效果的第六（“1.”）声道。

Dolby Surround Pro Logic II是一种经过改进的矩阵解码技术，可以为Dolby Surround节目材料提供更好的空间性和方向性；可为传统的立体声音乐唱片提供动听的三维声场；并且非常适合将环绕体验带入汽车音响。当传统的环绕设计与Dolby Surround Pro Logic II解码器完全兼容时，音轨可被解码以便充分利用Pro Logic II播放，包括单独的左右环绕声道。（这些材料也与传统的Pro Logic解码器兼容。）

Dolby Digital EX可以从5.1声道音源中创造六个全带宽输出声道。通过使用矩阵解码器从初始唱片中的两个声道分离出三个环绕声道来实现。为了获得最佳效果，Dolby Digital EX应该与采用Dolby Digital Surround EX记录的电影音轨一起使用。

关于Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx技术可为家庭影院环境带来自然逼真的7.1声道听觉体验。Dolby的产品专注于环绕声和矩阵解码技术，Dolby Pro Logic IIx是一种完全的环绕声音解决方案可以使立体声以及5.1声道编码音源的娱乐体验达到最佳效果。

Dolby Pro Logic IIx与Dolby Surround Pro Logic技术完全兼容，可以极好地解码市场上出售的数千种Dolby Surround编码的录像带以及深度和空间被增强的电视节目。也可以将任何高质量的立体声或高分辨率5.1声道音乐内容处理为流畅的6.1或7.1声道听觉体验。



Dolby Headphone技术可通过耳机提供环绕声听觉体验。

当通过耳机收听DVD电影等多声道内容时，听觉体验与通过扬声器收听有本质的不同。由于耳机的扬声器驱动器盖住整个耳廓，因此听觉体验与传统的扬声器播放差异很大。Dolby采用专利耳机透视曲线来解决这个问题并提供一种不会疲劳的、逼真的家庭影院听觉体验。Dolby Headphone还采用不同于立体声材料的特殊3D音频。

由Dolby Laboratories授权制造。
“杜比”、“Dolby”、“Pro Logic”和双D标志是Dolby Laboratories的商标。



Circle Surround II (CS-II)是一种强有力的通用多声道技术。CS-II设计用于从单声道、立体声、CS编码音源和其它矩阵编码音源进行最多6.1多声道环绕声音播放。在所有情况下，本解码器都会将音源扩展为6声道环绕音频和一个LFE/超低音扬声器信号。CS-II解码器创造一种让听众置身于音乐演奏“内部”的视听环境，并大大地改善了具有高保真度的音频传统环绕编码的视频材料。CS-II通过合成立体声后声道来显著改进分离和图像定位为音频和A/V产品添加一个增强的现实场景。CS-II还包含其它有用的功能，例如电影的对白清晰（SRS Dialog）以及类似于电影的浑厚低音（TruBass）。CS-II可以让电影中的对白更清晰且更容易辨别，也可以使包含在初始节目中的低音频率更接近完整的低频，通过完全倍频程克服了扬声器的低频限制。

Circle Surround II, TruSurround, SRS及
●®标志是 SRS Labs, Inc. 的注册商标。
本产品已获 SRS Labs, Inc. 授权使用 Circle Surround II 及 TruSurround 技术。



HDCCD®（高清晰度兼容数字®）是Compact Disc上采用的专利处理技术，初始麦克风馈给即丰富又详细。

HDCCD编码的CD声音更好，因为采用实时音乐信息的20比特编码而所有其它CD都是16比特。

HDCCD通过使用精密复杂的系统将另外的四个比特编码到CD（而剩余的比特完全与CD格式兼容）来克服16比特CD格式的限制。

当聆听HDCCD唱片时，可以听到更大的动态范围、聚焦的3D声音范围以及非常自然的声音和音质。通过HDCCD，您可以获得原始演奏的主体、深度和感情而不是单调的数字模仿。

HDCCD系统在Microsoft的许可下制造。本产品包含下列一个或多个专利：美国的5,479,168 5,638,074 5,640,161 5,808,574 5,838,274 5,854,600 5,864,311 5,872,531和澳大利亚的669,114以及其它正在申请的专利。



HDMI，HDMI和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。

技术规格

FM调谐器部分

频率范围	87.5 – 108.0 MHz
可用灵敏度	IHF 1.8 μ V/16.4 dBf
信噪比	单声道 / 立体声 75/70 dB
失真	单声道 / 立体声 0.2/0.3%
立体声区分	1 kHz 45 dB
相间信道选择性	$\pm$ 300 kHz 60 dB
图像抑制	98 MHz 70 dB
调谐器输出电平	1 kHz, $\pm$ 40 kHz Dev 500 mV

AM调谐器部分

频率范围	531 – 1602 kHz
信噪比	50 dB
可用灵敏度	Loop 400 μ V/m
失真	400Hz, 30 % Mod. 0.5 %
选择性	$\pm$ 18 kHz 70 dB

音频部分

功率输出 (20 Hz - 20 kHz/THD=0.08%)	
前置左右	8 ohms 75 W / Ch
中置	8 ohms 75 W / Ch
环绕左右	8 ohms 75 W / Ch
环绕后置左右	8 ohms 75 W / Ch

前置左右	6 ohms 95 W / Ch
中置	6 ohms 95 W / Ch
环绕左右	6 ohms 95 W / Ch
环绕后置左右	6 ohms 95 W / Ch

实际最大输出 (1 kHz/IEITA)

前置左右	6 ohms 135 W / Ch
中置	6 ohms 135 W / Ch
环绕左右	6 ohms 135 W / Ch
环绕后置左右	6 ohms 135 W / Ch

输入灵敏度 / 阻抗	180 mV / 47 Kohms
信噪比 (模拟输入 / 纯直通)	105 dB
频率响应 (模拟输入 / 纯直通)	8 Hz – 100 kHz ($\pm$ 3 dB)
(数字输入 / 96 kHz PCM)	8 Hz – 45 kHz ($\pm$ 3 dB)

VIDEO

电视制格式	NTSC/PAL
输入电平 / 阻抗	1 Vp-p/75 ohms
输出电平 / 阻抗	1 Vp-p/75 ohms
视频频率响应	5 Hz 至 8 MHz (-1 dB)
视频频率 (分量)	5 Hz 至 80 MHz (-1 dB)
S/N	60 dB

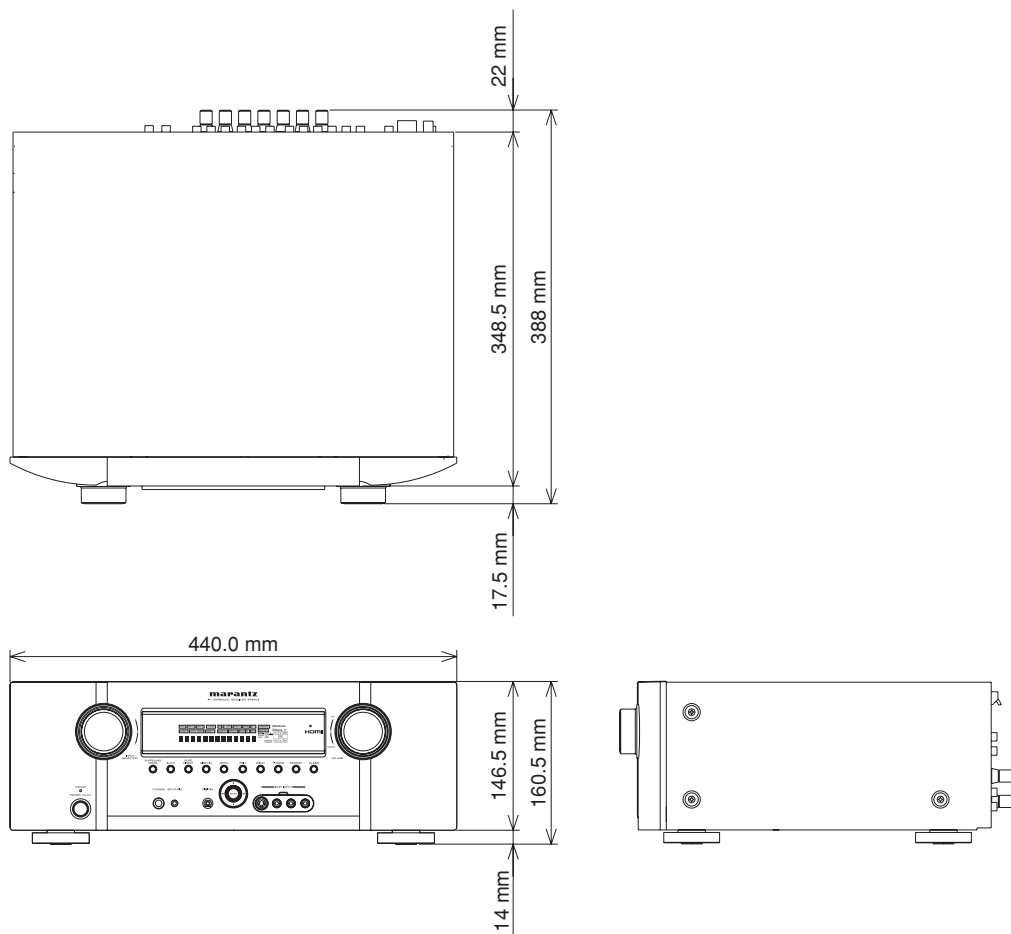
普通

电源要求	AC 220 V 50 Hz/60Hz
电源消耗	500 W
重量	11.6 Kg

附件

遥控器	1
7号电池	2
FM 天线	1
AM 环形天线	1
AC 电源线	1
麦克风 MC-10	1
用户指南	1

尺寸



规格若有变更恕不另行通知。

清洁设备外表面

本机的外部涂层需要正确地保养和清洁，切勿使用磨光垫、钢丝绒、擦洗粉或刺激的化学制剂（例如，碱性溶液）、酒精、稀释剂、汽油、杀虫剂或其它挥发性物质，否则会损伤设备的涂层。同时，切勿使用包含化学物质的布料。如果本设备变脏，请用柔软且不脱棉的布料擦拭外表面。

如果本设备非常脏：

- 将清洁液用水稀释，稀释比例为一份清洁液加六份水。
- 将一块柔软且不脱棉的布浸入溶液中，然后绞干。
- 用这块湿布擦拭设备。
- 用干布将设备擦干。



维修

只有最有能力并取得资格的维修技师才可以进行维修，此精密设备的修理和校准要求维修站专业人员经工厂专门训练、有专业知识及专用工具。超过保修期后，如果要使本设备恢复正常操作，则需要收取维修费。

如有任何困难，请咨询您的经销商或直接写信至离您最近的Marantz授权维修站（地址见列表）。如果写信，请附上设备的型号和序列号以及您认为本设备有何异常行为的完整的描述。

RC004SR 设定代码

TV

Acer	1141
Admiral	1002, 1009, 1089
Aiko	1059
Aiwa	1117, 1118
Akai	1001
Amtron	1023
Anam	1113
Anam National	1023, 1069, 1092
AOC	1003, 1024, 1049, 1127
Audiovox	1023
Bell & Howell	1009, 1025
Benq	1104, 1142
Broksonic	1003, 1097, 1098, 1113
Celebrity	1001
Citizen	1003, 1013, 1023
.....	1026, 1059, 1063
Colortyme	1003, 1043
Contec	1113
Contec/Cony	1023, 1045, 1047
Craig	1020, 1022, 1023, 1113
Crown	1023, 1067
Curtis Mathes	1003, 1013, 1025
.....	1026, 1062, 1103, 1110
Daewoo	1003, 1013, 1024, 1035
.....	1036, 1059, 1084, 1101
Daytron	1003, 1013, 1016
Dimensia	1103, 1110
Dumont	1003, 1010, 1153
Electroband	1001
Electrohome	1001, 1003, 1069, 1133
Emerson	1003, 1013, 1015
.....	1020, 1021, 1022, 1023
.....	1025, 1038, 1044, 1045
.....	1048, 1055, 1061, 1094
.....	1096, 1099, 1101, 1113
Envision	1003
Fisher	1025, 1051, 1091, 1160
Fujitsu	1038, 1124, 1125, 1155
Funai	1023, 1038, 1113
Gateway	1150
GE	1003, 1018, 1022, 1046
.....	1054, 1069, 1085, 1103
.....	1110, 1113, 1133, 1136, 1153
Goldstar	1003, 1013, 1024
.....	1030, 1045, 1080
.....	1100, 1112, 1154
Hallmark	1003
Hisense	1116

Hitachi	1003, 1012, 1031, 1032
.....	1037, 1041, 1045, 1047
.....	1065, 1068, 1082, 1088
.....	1094, 1139, 1140, 1145, 1159
Infinity	1067
Janeil	1134
JBL	1067
JC Penney	1003, 1013, 1018
.....	1019, 1024, 1026
.....	1046, 1047, 1054
.....	1063, 1083, 1085
.....	1100, 1103, 1110
.....	1112, 1133, 1154
Jensen	1003
JVC	1028, 1029, 1045
.....	1047, 1050, 1060, 1065
Kawasho	1001, 1003
Kenwood	1003
Kloss Novabeam	1023, 1056, 1057, 1134
KTV	1013, 1023, 1033
.....	1034, 1073, 1099, 1113
LG	1024, 1030
M.Wards	1002, 1009, 1038
Magnavox	1003, 1052, 1053
.....	1056, 1057, 1063
.....	1067, 1081, 1106
Marantz	1003, 1031, 1067, 1122
Mitsubishi	1003, 1024, 1051
.....	1115, 1122, 1133
Motorola	1014, 1069
NEC	1003, 1012, 1024, 1043, 1069
NET-TV	1137, 1150
Orion	1020, 1096
Panasonic	1017, 1067, 1069, 1095, 1111
Philips	1003, 1011, 1045, 1052
.....	1054, 1056, 1057, 1058
.....	1063, 1067, 1069, 1106
Pioneer	1003, 1018, 1037
.....	1070, 1071, 1094
.....	1145, 1147, 1149
Plasmsync	1135
Portland	1003, 1013, 1024, 1059
Price Club	1026
Prism	1018
Proscan	1004, 1005, 1006, 1007
.....	1008, 1085, 1103, 1110
Proton	1003, 1045
Quasar	1010, 1069, 1073, 1111, 1153
Radio Shack	1003, 1013, 1015
.....	1023, 1024, 1025, 1045
.....	1100, 1103, 1110, 1113

RCA	1003, 1004, 1005
.....	1006, 1007, 1008
.....	1014, 1024, 1049, 1069
.....	1075, 1079, 1085, 1087
.....	1088, 1093, 1094, 1101
.....	1103, 1110, 1113, 1153
Realistic	1013, 1015, 1023, 1025
.....	1045, 1100, 1103, 1110
Runco	1010, 1153
Sampo	1150
Samsung	1003, 1013, 1024, 1026
.....	1040, 1045, 1062, 1078
.....	1083, 1090, 1100, 1105, 1114
.....	1120, 1121, 1146, 1148, 1157
Sansui	1119
Sanyo	1003, 1025, 1051, 1072
.....	1077, 1091, 1156, 1157, 1158
Sharp	1003, 1013, 1014
.....	1015, 1045, 1055, 1064
.....	1066, 1076, 1089, 1123
Signature	1009
Sony	1001, 1102, 1108
Soundesign	1003, 1023, 1038, 1063, 1113
Starlite	1023
Supre-Macy	1134
Sylvania	1003, 1039, 1042
.....	1052, 1053, 1056, 1057
.....	1063, 1067, 1089, 1151
Symphonic	1023, 1039, 1044
Tandy	1014
Tatung	1069
Technics	1018
Techwood	1003, 1018
Teknika	1003, 1009, 1013, 1023
.....	1024, 1026, 1038, 1045
.....	1047, 1059, 1063, 1111, 1113
Telecaption	1074
Toshiba	1003, 1019, 1025
.....	1026, 1042, 1074, 1098
.....	1107, 1111, 1135, 1136
Totevision	1013
Universal	1046, 1054
Video Concepts	1113
Viewsonic	1006, 1022, 1109
.....	1128, 1129, 1130, 1131
.....	1138, 1143, 1145, 1150
Wards	1003, 1009, 1015
.....	1024, 1038, 1044, 1046
.....	1052, 1054, 1056, 1057
.....	1067, 1086, 1103, 1110
White Westinghouse	1001, 1101

Yamaha	1003, 1024
Zenith	1003, 1009, 1010
.....	1132, 1144, 1153

CD

AIWA	3001, 3002, 3003
AKAI	3004, 3005, 3006
AUDIO	3007
AUDIO LABS	3008
CALIFORNIA	3008
CARVER	3010, 3011, 3009
CASIO	3012, 3020
CURTIS	3020, 3012
DENON	3013
EMERSON	3014
FISHER	3011, 3015, 3016, 3017, 3018
GE	3019
GENEXXA	3014, 3021, 3020
HARMON	3022, 3023, 3051
HITACHI	3020
INKEL	3024
JC PENNEY	3012, 3020, 3025
JVC	3026, 3027
KARDON	3022, 3051, 3023
KENWOOD	3028, 3029, 3030, 3031
.....	3032, 3033
KRELL	3010
LUXMAN	3035, 3036, 3037, 3038
LX I	3012, 3020, 3014
MAGNAVOX	3010, 3039, 3040
MARANTZ	3010, 3041, 3042, 3043
MATHES	3012, 3020
MCS	3012, 3020
MGA	3023
MISSION	3010
MITSUBISHI	3023, 3044
NAD	3034, 3045
NAKAMICHI	3046, 3047, 3048
NEC MCS	3025
NIKKO	3007, 3016
ONKYO	3049, 3050, 3051, 3052
.....	3055, 3102, 3103
OPTIMUS	3011, 3014, 3020, 3028, 3053
.....	3054, 3056, 3057, 3058, 3059
PANASONIC	3008, 3060, 3061
PHILIPS	3009, 3010, 3010, 3040
PIONEER	3020, 3021, 3062, 3063, 3064
QUASAR	3008
RCA	3011, 3014, 3065, 3066, 3067
.....	3068, 3069

REALISTIC	3011, 3014, 3020, 3042 3054, 3057
ROTEL	3010
RS ORIGINAL	3070
SAE	3010, 3083
SAMSUNG	3071
SANSUI	3014, 3068, 3072, 3073
SANYO	3011, 3018, 3074, 3075, 3076
SCOTT	3014
SEARS	3012, 3014, 3020, 3028, 3042
SHARP	3028, 3042, 3077
SHERWOOD	3042, 3056, 3070, 3078, 3024
SHURE	3025
SONY	3039, 3079, 3080, 3081, 3082, 3097 3098, 3099, 3100, 3101
SYLVANIA	3010
SYMPHONIC	3083
TEAC	3016, 3042, 3057, 3083, 3084 3085, 3086
TECHNICA	3007, 3008, 3061, 3087, 3088
THETA DIGITAL	3040
TOSHIBA	3045
VICTOR	3026
YAMAHA	3007, 3089, 3090, 3091, 3092
ZENITH	3016, 3093, 3094, 3095, 3096

DVD

Aiwa.....	2036, 2037
Apex.....	2012, 2017, 2018, 2019, 2021, 2034
BOSE.....	2038, 2039, 2063
Denon.....	2047, 2048
Funai.....	2049
GE.....	2009, 2020, 2029, 2033
Harman Kardon.....	2061
Hitachi.....	2008, 2012, 2031
JVC.....	2006, 2010, 2040 2041, 2042, 2043
Kenwood.....	2053, 2054
Koss.....	2058
Magnavox.....	2007, 2011, 2023, 2025
Marantz.....	2025
Marantz (Blu-ray).....	2064
Mitsubishi.....	2011, 2015
Onkyo.....	2062
Oritron.....	2009, 2030
Panasonic.....	2003, 2015, 2016, 2055
Philips.....	2007, 2011, 2058
Pioneer.....	2002, 2014, 2056
Proscan.....	2009, 2020, 2032
RCA.....	2005, 2009, 2020, 2035, 2057
Sampo.....	2041
Samsung.....	2008, 2012, 2022, 2024, 2027
Sanyo.....	2050, 2052
Sharp.....	2044, 2045
Sherwood.....	2051
Sony.....	2001, 2013, 2059
Toshiba.....	2004, 2008, 2026, 2028
Yamaha.....	2046, 2060
Zenith.....	2010

DSS

Alphastar	4027
Amstrad	4046, 4047, 4050
Atsky	4048
B Sky B	4021, 4045, 4046
Chaparral	4039
DIRECTV	4001, 4016, 4044
DISH Network	4030
Drake	4026
Echostar	4007, 4017, 4018, 4019, 4020 4062, 4063, 4064
Eurosky	4047, 4056
Express Vu	4017
Foxtel	4051
Freesat	4056
Fujitsu	4025
GE	4002, 4008, 4009
General Instruments	4036, 4037
Gradiente	4044, 4057
Hitachi	4001, 4015
Hughes	4001, 4016
Humax	4049, 4050, 4051, 4052, 4053
Janeil	4025
JVC	4017
Mitsubishi	4001
Nokia	4058, 4059, 4060, 4061
Optima	4048
Panasonic	4004, 4010
Philips	4031, 4035, 4044, 4057
Proscan	4002, 4008, 4009, 4011
Radio Shack	4036, 4037
RCA	4002, 4008, 4009, 4029
Realistic	4040
Rural Cable	4036
Samsung	4022, 4027, 4042, 4043, 4050, 4054, 4055
Schneider	4041, 4043
SKY	4044, 4045, 4057
Skyplus	4048
Skysat	4041, 4047, 4056
Sony	4003, 4012, 4014, 4065, 4066, 4067
Star Choice	4032
Star Trak	4024
STS	4038
SuperDish	4028
Teac	4049
Thomson	4046, 4056
Toshiba	4001, 4034
Uniden	4005, 4006, 4013
Universum	4056
Video Pall	4025
Zenith	4023, 4025, 4033

www.marantz.com.cn

您能在我们的网站上找到离您最近的授权分销商或经销商。

marantz[®] 是注册商标

Marantz Brand Company, D&M Holdings Inc.

马兰士品牌公司 日本天龙马兰士集团有限公司

