2-682-487-01 (1)

SONY.

Data Projector

取扱説明書

お買い上げいただきありがとうございます。

▲ 警告 ペッシング ● 電気製品は安全のための注意事項を守らないと、 火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の 取り扱いかたを示してあります。この取扱説明書をよくお読みの うえ、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、い つでも見られるところに必ず保管してください。

VPL-CX21 VPL-CS21

© 2006 Sony Corporation

目次

はじめに

本機の特長	3
各部の名前と働き	4
天面/前面/左側面	4
後面/右側面/底面	4
コントロール/コネクターパネル	5
リモートコマンダー	7
	1

画像を映す

設置する	
接続する	
コンピューターを接続する	
ビデオ機器を接続する	
スクリーンに画像を映す	
電源を切る	

便利な使いかた

メニュー表示言語を切り換える .	17
セキュリティロック	
その他の機能	
オフ&ゴー機能について	
プレゼンテーション機能	

メニューで行う調整と設定

22
24
26
<i>i</i> VC
27
28
30
32
34

お手入れ

ランプを交換する	36
エアーフィルターをクリーニング	
する	38

その他

故障かな?と思ったら	
メッセージー覧	43
保証書とアフターサービス	45
仕様	45
索引	

本機の特長

高輝度・高画質

高輝度

新開発の LCD パネルを搭載したソニー 独自の新規光学システムの採用により、 高効率な光学システムを実現。165W 高圧水銀ランプで、2100 ルーメンの明 るい映像を再現できます。

高画質

VPL-CX21:約79万画素の0.63インチ XGA 高開口パネルを3枚採用し、RGB 信号入力時には水平解像度1024ドッ ト、垂直解像度768ドットを、ビデオ 信号入力時には水平解像度750TV本を 実現しました。 VPL-CS21:約48万画素の0.63インチ

 SVGA 高開口パネルを3枚採用し、

 RGB 信号入力時には水平解像度 800

 ドット、垂直解像度 600 ドットを、ビデオ信号入力時には水平解像度 600TV

 本を実現しました。

小型・軽量

約2kgと軽量のうえ、薄型のデザイン により持ち運びに便利です。

容易なセットアップ・操作

オートフォーカス付きアドバンスト イ ンテリジェント オートセットアップ機 能

電源ボタンを押すと、プロジェクター を使用する前に必要な設定が完了。本 体の傾きに応じて V キーストーン(垂 直台形歪み)補正を行い、フォーカス を合わせ、信号を判別して、投影に最 適な状態に調整します。

電動ズーム / フォーカス

電動ズーム / フォーカス付レンズを搭 載。離れた所からもリモートコマン ダーで調整が可能です。

こるいお

短焦点レンズ搭載

80 インチサイズで投影時、投射距離が 約 2.3m と短く、限られたスペースで も大画面投射が行えます。

オフ&ゴー

電源を切った後、電源コードを抜いて も、冷却ファンが自動的に駆動します ので、使用直後でも本機を別の場所へ 運ぶことができます。

セキュリティ対応

セキュリティロック

電源オン時にパスワードの入力を要求 し、入力がない場合は映像が投影され ないようにすることが可能です。

パネルキーロック

本機の操作キーを全て無効にし、操作 はリモートコマンダーのみに制限する ことが可能。いたずらや誤操作を防ぎ ます。

商標について

- Adobe Acrobat は Adobe Systems
 Incorporated (アドビシステムズ社)の
 商標です。
- Windows は米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録 商標です。
- ・VGA、SVGA、XGA、SXGA は米国

International Business Machines Corporation の登録商標です。

- Kensington は Kensington 社の登録商 標です。
- ・ Macintosh は Apple Computer 社の登録 商標です。
- ・ VESA は Video Electronics Standard Association の登録商標です。
- ・Display Data Channel は Video Electronics Standard Association の商 標です。

各部の名前と働き

天面/前面/左側面



後面/右側面/底面



- 前面リモコン受光部
- 🛛 レンズ
- ❸ 電動チルトアジャスター
- 4 排気口
- 3 スピーカー
- 後部リモコン受光部

⑧ 吸気口/ランプカバー

⑦ アジャスター(後ろ足)

アジャスターを左右に回して、投影 された画像の傾きを微調整します。

0 吸気口

① コントロール/コネクターパネル

- ◆詳しくは、「コントロール/コネク ターパネル」(5ページ)をご覧くだ さい。
- ⑫ 吸気口/エアーフィルターカバー

排気口/吸気口について

⚠警告

- ・排気・吸気口をふさがないでください。
 ・排気・吸気口をふさぐと内部に熱がこもり、火災や故障の原因となることがあります。
- ・排気口に手を触れたり、近くに物 を置かないでください。**排気口は** 高温になるので、やけどや火災の 原因となることがあります。

ご注意

本機の性能を保持するために、約 500時間ごとに必ずエアーフィ ルターのクリーニングを行ってく ださい。

◆詳しくは、「エアーフィルターをク リーニングする」(38ページ)をご覧 ください。





ビデオ端子を使用する場合は、カバー を開く。



- ZOOM (ズーム) + / -キー 画像の大きさ (ズーム) を調整しま す。
- INPUT (入力選択) キー
- ⑧ I/① (オン/スタンバイ) キー 本体がスタンバイ状態のときに押す と、本体の電源が入り、操作可能に なるまでの間、I/① キー周囲の

|||||| ಡುಂಡುದ

ON/STANDBY インジケーターが 緑色に点滅します。

TILT (チルト) (傾き) 調整キー 本機の傾きを調整するときに使います。
 詳しくは、「スクリーンに画像を映す」
 (14ページ) をご覧ください。

⑤ ON/STANDBY (オン/スタン バイ)インジケーター (I/① キー 周囲のインジケーター)

以下の状態のとき、点灯または点滅 します。

- 赤色に点灯:電源コードをコンセン トに差し込んだとき。この状態を スタンバイと呼び、Ⅰ/① キーで電 源を入れることができます。
- **緑色に点灯**:電源が入っていると き。
- **緑色に点滅**:本体の電源が入り、操 作可能になるまでの間、Ⅰ/① キー で電源を切った後の約 45 秒間。
- ◆I/也 インジケーターについて詳しく は、16ページをご覧ください。
- FOCUS (フォーカス) + / キー

画像のフォーカスを手動で調整しま す。

画像のフォーカスを自動調整しま す。 ③ インジケーター

とき。

 ・ POWER SAVING (節電モー ド):
 節電モード時に点灯します
 ・ TEMP (温度) /FAN (ファン):
 以下の状態のとき、点灯または点

滅します。 **点灯:**本機内部の温度が上がった

- 点滅:ファンが故障したとき。
- ・LAMP(ランプ)/COVER(カ バー):

以下の状態のとき、点灯または点 滅します。

点灯: ランプの交換時期がきたと き、またはランプの温度が高い とき。

点滅:ランプカバーがはずれてい るとき、またはエアーフィル ターが正しく装着されていない とき。

◆詳しくは、42ページをご覧ください。

● AUDIO/VIDEO (映像 / 音声)端 子

ビデオデッキなどの映像出力端子お よび音声出力端子と接続します。

INPUT A (入力 A) 端子 (HD D-sub 15 ピン、凹)

接続する機器に応じて、コンピュー ター信号、ビデオ GBR 信号、コン ポーネント信号、DTV 信号を入力 することができます。 接続する機器の出力端子に付属の ケーブルまたは別売りのケーブルで 接続します。

◆詳しくは、「コンピューターを接続する」(11ページ)、「ビデオ機器を接続する」(12ページ)をご覧ください。

AC IN(電源コンセント)

付属の電源コードを接続します。

MENU (メニュー) キー

メニューを画面に表示したいときに 押します。もう1度押すとメニュー は消えます。

⑧ ENTER (確定) / ▲/▼/◀/► (矢印) キー

メニューの設定項目を確定するとき に押します。

メニューに表示されるカーソルを 動かすとき、メニュー項目の数値 を変えるときに使います。ENTER 機能を使うときは、キーのまん中 を押します。

リモートコマンダー

本体のコントロールパネルと同じ名前 のキーは本体と同じ働きをします。



INPUT (入力選択) キー

APA (Auto Pixel Alignment) キー

コンピューターから信号を入力して いる際に、自動的にくっきり見える 位置を得るために押します。

- ◆詳しくは、機能設定メニューの「ス マート APA」(28 ページ)をご覧く ださい。
- KEYSTONE (台形補正)/TILT (傾き)キー

本機の傾き調整と台形歪み補正を手 動で調整するときに使います。押す たびに、傾き調整メニューと台形補 正メニューが交互に表示されます。 ▲/▼/◀/▶ キーを使って調整しま す。

④ LENS(レンズ)キー

押すたびにレンズフォーカス調整メ ニューとレンズズーム調整メニュー が交互に表示されます。

 AUTO FOCUS(オートフォーカ ス)キー

メニューをリセットしたり、調整し た項目の調整値を初期設定状態に戻 すとき、ズームした画像を一度で元 の大きさに戻すとき使います。 メニュー画面、または項目を調整中 (画面に表示中)に働きます。

7 FREEZE (フリーズ)キー
 投影している画面を静止させます。
 解除するには、もう1度押します。

 PIC MUTING(ピクチャーミュー ティング)キー

映像を一時的に消すときに押しま す。もう一度押すと、解除されま す。

⑤ D ZOOM(デジタルズーム)+/キー

画面上の希望の位置を拡大すること ができます。(デジタルズーム機能)

- リモートコマンダー発光部
- ① I/⊕(オン / スタンバイ)キー
- B ENTER(確定)キー
- MENU(メニュー)キー
- OLUME(音量)+/-キー
- O AUDIO MUTING(オーディオ ミューティング)キー

スピーカーから出力される音声を一 時的に消すとき押します。 もう一度押すか、VOLUME + キー を押すと解除されます。

リモートコマンダーを使用する前に

電池部の透明フィルムを引き抜いてく ださい。

リチウム電池の入れかた

 リチウム電池入れを引き出す。
 つまんでロックをはずしながら手前 に引いてください。



2 リチウム電池をはめ込む。



3 リチウム電池入れを差し込む。

リチウム電池についてのご注意

- リモートコマンダーには、ボタン型
 リチウム電池(CR2025)が使用され
 ています。CR2025以外の電池を使用
 しないでください。
- ・ボタン型電池を誤って飲み込むことのないよう、リモートコマンダーおよび電池は幼児の手の届かないところに置いてください。
- ・万一電池を飲み込んだ場合には、直ちに医師と相談してください。

電池についての安全上のご注意

⚠警告

本機に付属の「安全のために」に記載 されている「電池についての安全上の ご注意」をよくお読みください。 リモートコマンダーが正常に働かない 場合は、電池を交換してください。

リモートコマンダーのご注意

- ・リモートコマンダーと本体のリモコ ン受光部の間に障害物があると、操 作できないことがありますので、本 機の前後にあるリモコン受光部に向 けてリモートコマンダーを操作して ください。
- ・リモートコマンダーで操作できる範 囲は限られています。本体に近いほ ど操作が可能な角度が広がります。

_
01
77
L 3
VT
5
-

設置する



単位:m

スクリ サイズ (インラ	ーン : チ)	40	80	100	150	200	250	300
距離	最小	1.2	2.3	2.9	4.4	5.9	7.3	8.8
	最大	1.4	2.8	3.6	5.4	7.2	9.0	10.7

(設計値のため多少の誤差があります。)

接続する

接続するときは

- ・各機器の電源を切った状態で接続してください。
- ・接続ケーブルは、それぞれの端子の 形状に合った正しいものを選んでく ださい。
- ・プラグはしっかり差し込んでください。不完全な接続は画像の乱れや雑音の原因になります。抜くときは、
 必ずプラグを持って抜いてください



- ① HD D-sub 15 ピンケーブル(付属)
- ② A/V 接続アダプター(付属)
- ③ 音声ケーブル(別売り)(プロジェクターのス ピーカーから音声を出す場合のみ接続しま す。)

ご注意

本機は、VGA、SVGA、XGA、SXGA、
 SXGA+ 信号に対応していますが、接続
 するコンピューターの外部モニターの

コンピューターを接続する

ここではコンピューターを本機に接続 する方法を説明します。 接続する機器の取扱説明書もあわせて ご覧ください。

コンピューターを接続する場合

110

画像を映す

0

左側面

出力信号を XGA (VPL-CX21) または SVGA (VPL-CS21) に設定することを お勧めします。

- ノート型のコンピューターなどで、出 力信号をコンピューターの液晶ディス プレイと外部モニターの両方に出力す るように設定すると、外部モニターに 正しく映像が出ない場合があります。
 この場合は、外部モニターにのみ信号 が出力されるように、コンピューター を設定してください。
- ◆詳しくは、お使いのコンピューターの取扱説明書をご覧ください。

ご注意

Macintosh で出力端子のピン配列が2列 タイプのものを接続する場合は、市販の アダプターをご使用ください。

ビデオ機器を接続する

ここではビデオ機器を本機に接続する 方法を説明します。

接続する機器の取扱説明書もあわせて ご覧ください。

映像出力、S 映像出力端子に接続する 場合



- ① A/V 接続アダプター(付属)
- ビデオ接続ケーブル(別売り)またはSビデ オ接続ケーブル(別売り)

③ ステレオオーディオ接続ケーブル(別売り)
 (抵抗無しのものをお使いください。)

ご注意

S映像出力端子、映像出力端子のいずれ かに接続します。

ビデオ GBR/ コンポーネントの出力端 子に接続する場合



- ① シグナルケーブル SMF-402(別売り)
 HD D-sub 15 ピン(凸) ↔ 3 × ピン
 ジャック
- ② A/V 接続アダプター(付属)

③ ステレオオーディオ接続ケーブル(別売り) (抵抗なしのものをお使いください。)

ご注意

入力する信号に応じて、信号設定メ ニューの「ワイドモード」を設定してく ださい。



スクリーンに画像を 映す



1 電源コードをコンセントに差し込 み、各機器の接続をする。

ON/STANDBY インジケーターが 赤色に点灯し、スタンバイ状態にな ります。

I/① キーを押して、電源を入れる。

ON/STANDBY インジケーターが 緑色に点滅し、アドバンストインテ リジェントオートセットアップ機能 が働きます。電動チルトアジャス ターが立ち上がり、前回の調整時と 同じ位置(傾き)で止まり、フォー カスを合わせます。

ご注意

オートフォーカスの有効範囲は、投影 画面サイズが40~150インチまでで す。また、部屋の明るさやスクリーン の状態などにより、適切に調整できな いことがあります。その場合は手順8 (16ページ参照)で手動でフォーカス を合わせてください。

3 接続した機器の電源を入れる。

INPUT キーを押して投影する映像を選ぶ。

キーを押すたびに、映像が以下のよ うに切り換わります。

入力 A → ビデオ → S ビデオ

投影する映像	画面の表示
コンピューターなど	入力 A
(入力 A 端子につない	
だ機器の映像)	
ビデオ機器(AUDIO/	ビデオ
VIDEO(音声/映像)	
端子につないだ機器の	
映像)	
ビデオ機器(AUDIO/	Sビデオ
S-Video(音声/S 映	
像)端子につないだ機	
器の映像)	

スマート APA (Auto Pixel Alignment) が働き、接続されてい る機器の画像をくっきりと調整しま す。

14 | スクリーンに画像を映す



- ・オート入力サーチが「入」に設定されていると、接続されている機器の 信号を自動的にサーチし、入力信号のあるチャンネルを表示します。詳 しくは、機能設定メニューの「オー ト入力サーチ」(28ページ)をご覧 ください。
- スマート APA は、コンピューター 信号入力時にのみ働きます。

5 接続した機器の映像信号の出力先 を切り換える。

ノートタイプやモニター一体型のコ ンピューターを接続したときには、 キー(LCD/GA、()/() など)や 設定によって映像信号の出力先を切 り換える必要のあるものがありま す。



ご注意

コンピューターの種類によって、切り 換えのキーが異なります。

6 画像の上下の位置を調整する。

リモートコマンダーを使って調整す る場合

リモートコマンダーの KEYSTONE /TILT キーを押して傾き調整メ ニューを表示し、▲/▼/◀/▶ キーで 調整します。

コントロールパネルで調整する場 合 TILT 調整キーの Δ または マを押 して、プロジェクターの傾きを調整 します。



画像を映す

ご注意

- ・電動チルトアジャスターを TILT 調整キーで調整すると、V キーストーン補正が自動的に働きます。オートキーストーン補正を実行しない場合は、設置設定メニューのV キーストーンを「マニュアル」に設定します。(30ページ参照)
- · V キーストーンをオートに設定する と、V キーストーン補正は自動的に 調整されますが、室温やスクリーン の傾きなどにより適正な補正が得ら れない場合があります。この場合 は、マニュアルで調整を行います。 画面に「V キーストーン」が表示さ れるまでリモートコマンダーの KEYSTONE/TILT キーを押して、
 ▲/▼/◀/▶ キーで値を調整してくだ さい。調整された値は電源を切るま で有効です。

- ・電動チルトアジャスターを調整する
 ときは、手をはさまないようにして
 ください。
- ・電動チルトアジャスターを出した状態で、本機を上から強く押さえないでください。故障の原因になります。
- 7 画像の大きさを調整する。

リモートコマンダーを使って調整す る場合

LENS キーを押して、「レンズズー ム」を選び、▲/▼/◀/▶ キーで調整 する。

本体側面のコントロールパネルで調 整する場合

ZOOM +/-キーを押して調整す る。

8 画像のフォーカスを調整する。

自動で調整する場合

リモートコマンダーまたは本体側面 の AUTO FOCUS キーを押す。

手動で調整する場合

リモートコマンダーを使って調整す る場合:

LENS キーを押して「レンズフォー カス」を選び、▲/▼/◀/▶ キーで調 整する。

本体側面のコントロールパネルで調 整する場合:

FOCUS +/-キーを押して調整す る。

電源を切る

 I/() キーを押す。
 「パワーオフしますか?もう一度I/
 () キーを押してください。」という メッセージが表示されます。

ご注意

確認のメッセージは I/() キー以外のキー を押すか、5秒間何もキーを押さないと 消えます。

2 I/() キーを再び押す。

電動チルトアジャスターが本体に収 納されます。ON/STANDBY イン ジケーターが緑色に点滅し、本機内 部の温度を下げるために、ファンが 回り続けます。はじめの 45 秒間は 速い間隔で点滅します。この間は再 び I/① キーを押しても、再度ラン プを点灯させることはできません。

 ファンが止まり、ON/ STANDBY インジケーターが赤 く点灯するのを確認してから、電 源コードを抜く。

画面のメッセージを確認できない場合 は

状況により画面のメッセージを確認で きない場合は、手順1、2の操作の代わ りに1/(ウキーを約2秒押したままにし ても電源を切ることができます。

ご注意

オフ&ゴー機能の内蔵回路により、I/O キーで電源を切り ON/STANDBY インジ ケーターが赤色に変わってからも、しば らくの間ファンが稼動していることがあ ります。

メニュー表示言語を 切り換える

メニュー画面やメッセージの表示言語 を15言語の中から選ぶことができま す。お買い上げ時は「English」(英語) に設定されています。表示言語を変更 したいときは、以下の手順で変更しま す。



- 1 電源コードをコンセントに差し込む。
- 2 I/^① キーを押して、電源を入れる。

3 MENU キーを押す。

メニュー選択画面が表示されます。 現在選択されているメニューが黄色 いボタンで表示されます。

	Picture Mode:	Standard
Picture	Adjust Picture	•
📧 Signal	Malanaa	00 0
	volume:	28
E Function		
Constallation		
🖶 Setup		
Information		
	s	Sel : Set : ENTER Exit : MENU

4 ▲または▼キーを押して Setup (初期設定)メニューを選び、▶ または ENTER キーを押す。 選んだメニューの設定項目が表示されます。

Picture
Status:
On

Calanguage:
English
Diput-A Signal Sel.: Auto
Color System:
Auto
Function
Setup
Information
Set: 14 Set: EDEE Exit: (JEEN)

5 ▲または▼キーを押して 「Language」(表示言語)を選び、▶または ENTER キーを押 す。

Status: On					
Picture	"ALanguage:	English	日本語		
Signal	Input-A Signa	Nederlands	中文(简体字)		
- original	Color System	Français	中文(繁體字)		
Function		Italiano 한국어			
_		Deutsch ภาษาไทย			
Installation		Español			
	Português				
🖽 Setup	Setup Русский				
		Svenska			
Information		Norsk			
	Sel: . Set: ENTER Exit: MENU				

便利な使いかた

6 ▲、▶、◀、▼ キーを押して表示させたい言語を選び、ENTER キーを押す。

画面表示が、選んだ言語に切り換わ ります。

メニュー画面を消すには

MENU キーを押す。 約1分間操作をしない場合もメニュー は自動的に消えます。

セキュリティロック

本機は、セキュリティロック機能を搭 載しています。電源を入れると事前に 設定してあるパスワードの入力を要求 し、正しいパスワードを入力しないと 映像を投影できません。

ご注意

パスワードを忘れてしまったり、パス ワード管理者が不在の場合、本機を使用 することができなくなります。この機能 をご使用の場合はあらかじめ以上のこと をご承知のうえお使いください。

セキュリティロックをかけるには

MENU キーを押して機能設定メニューの「セキュリティロック」
 を「入」にする。

2 パスワードを入力する。

MENU、▲/▼/◀/▶、ENTER の6 つのキーを使用して4桁のパスワー ドを入力してください。 (出荷時には "ENTER, ENTER, ENTER, ENTER"が設定されてい ますので、初回使用時にはENTER を4回入力してください。)



次に新しいパスワードの入力画面が 表示されます。

(現在のパスワードと同じで良い場 合でも、ここで入力してください。) パスワードを入力画面に入れる。

セキュリティロック				
新しいパスワードを設定してください。				
* *				
忘れると起動できません。 入力: WERU ● ● ● ● ENTER キャンセル: 他キー				

3 確認の為もう一度パスワードを入 力する。

セキュリティロック
新しいパスワードを再入力してください。
* * *
hall the state of
必ず控えてください。
人力: MENU ● ● ● ● ● ENTER キャンセル: 他キー

以下のメッセージが表示されたら完 了です。

🗈 画質設定	スマートAPA:	λ
	<u> </u>	<u>^</u>
① 信号設定	オートフォーカス:	<u>^</u>
	テストバターン:	ţJ
- 一 機能設定	スタンバイモード:	標準
	パワーセービング:	切
▶□設置設定	パネルキーロック:	切
	セキュリティロック:	λ
1 初期設定		
① 情報	1	
	J	
	選択:●● 決定:ENT	ER 戻る: ◆終了: MENU
A		

セキュリティロックが有効になりました。

「パスワードが違います!」という メッセージがメニュー画面に表示さ れた場合は、手順1からやり直して ください。

画質設定	スマートAPA:	λ
	オート入力サーチ:	<u>^</u>
王 信号設定	オートノオーカス:	<u>A</u>
	スタンパイモード:	標準
	パワーセービング:	切
▶□ 設置設定	パネルキーロック:	切
💼 初期設定	セキュリティロック:	切
① 情報		
	選択: ◀◀ 決定: ENT	ER 戻る: ●終了: MENU



4 設定完了後に本機の電源を切り、 電源コードを抜き設定を有効にす る。

セキュリティロックが有効となり、 次に電源を入れたときにパスワード の入力画面が表示されます。

セキュリティ認証

パスワードの入力画面が表示されたら、 設定されているパスワードを入力して ください。パスワードの入力に3回続 けて失敗すると、これ以降の操作がで きません。その場合、I/〇キーを押し、 電源を切ってください。

セキュリティロックを解除するには

MENUキーを押して機能設定メニューの「セキュリティロック」 を「切」にする。

2 パスワードを入力する。

設定してあるパスワードを入力して ください。

ご注意

パスワードを忘れてしまったためテクニ カルインフォメーションセンターへお問 い合わせをするときは、シリアル番号と お客様の確認が必要になります(国/地 域によって異なります)。お客様の確認が できるとパスワードをご案内致します。

その他の機能

オフ&ゴー機能について

会議室などをすぐに移動するような場 合には、電源を切り、アジャスターが 本体に収納された後に電源コードを抜 くことができます。電源コードを抜い ても内蔵回路により、ファンが一定時 間自動的に稼動します。

ご注意

 ・電動チルトアジャスターが本体に収納 されたことを確認してから電源コード を抜いてください。
 アジャスターが本体に収納されていな

い状態で動かすとアジャスターが壊れる恐れがあります。

- ・キャリングケースなどに収納する際は、
 「電源を切る」(16ページ)の手順に
 従って電源を切り、本機が充分に冷え
 た状態で収納してください。
- ・ただし本機の通電時間が約15分間より も短い場合、充電不足のためにファン が回らないこともあります。その場合 は「電源を切る」(16ページ)の手順に 従って電源を切ってください。

プレゼンテーション機能

画面を拡大する(デジタルズーム機 能)

画面上の希望の位置を拡大できます。 この機能はコンピューターからの信号 を入力しているときに働きます。 ビデオ信号を入力しているときは働き ません。

通常の画面を映し、リモートコマ ンダーの D ZOOM +キーを押 す。

画面中央にデジタルズームのアイコ ンが表示されます。



2 ▲/▼/◀/▶ キーを使って、拡大したい位置にアイコンを移動する。

3 もう一度DZOOM+キーを押す。 アイコンのある位置を中心に画像が 拡大され、拡大率が数秒間画面に表 示されます。+キーを押すごとに拡 大率が上がります(最大4倍)。



また、この状態で▲/▼/◀/▶ キー を押すと、拡大されたまま画像の位 置が移動します。



拡大した画像を元の大きさに戻すには D ZOOM - キーを押します。一度で元 の大きさに戻すには、リモートコマン ダーの RESET キーを押します。

投影している画面を静止させる(フ リーズ機能)

リモートコマンダーの FREEZE キーを 押すと、投影している画面を静止させ て表示することができます。キーが押 されると、画面に「フリーズ」と表示 されます。この機能はコンピューター からの信号を入力しているときに働き ます。

元の画面に戻すには、FREEZE キーを もう一度押します。

|便利な使いかた

▶ メニューで行う調整と設定

メニューの操作方法

本機では、入力信号の設定、初期設定 の変更など、各種調整や設定をメ ニュー画面で行います。選んだ調整 / 設定項目によって、ポップアップメ ニューで表示されるもの、メニュー画 面を消して設定メニューや調整メ ニューで表示されるもの、次の階層に 表示されるものがあります。項目名の 後ろに矢印(▶)が付いた項目を選ぶ と、次の階層に設定できる項目が表示 されます。表示言語を切り換えるには、 「メニュー表示言語を切り換える」(17 ページ)をご覧ください。

1 MENU キーを押す。

メニュー画面が表示されます。

	傾き調整	•
國員政定	Vキーストーン:	オート
国旗导致学	画像反転:	切
Carla - Jack	無信号入力時背景:	ブルー
一個機能設定	ランプモード:	標準
	レンズコントロール:	λ
□ 設置設定	リモコン受光部:	前&後
	イルミネーション:	λ
💼 初期設定	高地モード:	切
-	1	
(1) 情報		
	選択: ●●	決定:[ENTER] 終了:[MENU]

2 ▲または▼キーを押してメニュー 項目を選び、▶または ENTER キーを押す。

調整 / 設定できる項目が表示され、 現在選ばれている項目が黄色で表示 されます。

3 ▲または▼キーを押して設定した い項目を選び、▶または ENTER キーを押す。

設定できる項目が、ポップアップメ ニュー、設定メニュー、調整メ ニュー、または次の階層に表示され ます。

ポップアップメニュー

設定できる項目

	画面表示	λ
Called Back	④ 表示言語:	日本語
▼ 信号設定	入力A信号種別:	<u></u>
	カラー方式:	オート
一 機能設定		NTSC3.58
	{	PAL
▶□設置設定		SECAM
	í i	NTSC4.43
芭 初期設定		PAL-M
(C) 1848	1	PAL-N
①情報		

設定メニュー

画質モード
ダイナミック
スタンダード
選択:●● 終了:[MENU]

調整メニュー

次の階層に表示される画面

設定できる項目

💶 画質設定	 画質調整 コントラスト: 	スタンタ 80	ゲード -0
🖭 信号設定	明るさ: シャープネス:	50	
一機能設定	ガンマモード	グラフィックス	
▶D設置設定	[色温度:	尚	
💼 初期設定			
 情報 			
	選択: ❶● 決定	ENTER 戻る:●終	7: MENU

4 調整や設定をする。

数値を変更する項目の場合: 数値を大きくするときは、▲また は▶ キーを押す。 数値を小さくするときは、▼また は **≼** キーを押す。 ENTER キーを押すと設定が確定し 元の画面に戻ります。

設定を選ぶ項目の場合:

▲または▼キーを押して設定を選ぶ。 **▲**または ENTER キーを押すと元の 画面に戻ります。

メニュー画面を消す

MENUキーを押す。 約1分間操作をしない場合もメニュー は自動的に消えます。

設定値をリセットする

リセットしたい設定値を選択して、リ モートコマンダーの RESET キーを押 す。

「終了しました!」というメッセージが 表示され、画面に表示中の**設定値が工**

場出荷時の値に戻ります。

リセットできる項目は以下のとおりで す。

- ・ 画質設定メニューにある「画質調整…」
 の「コントラスト」、「明るさ」、「色の濃さ」、「色あい」と「シャープネス」
- ・信号設定メニューにある「入力信号調 整…」の「ドットフェーズ」、「水平サイ ズ」と「シフト」

設定値の記憶について

設定値は ENTER キーを押すと本体に 記憶されます。

入力信号がない場合

入力信号がない場合は、「この項目は調 整できません。」というメッセージが表 示されます。

調整できない項目について

入力信号によって調整できない項目は メニューに表示されません。

◆詳しくは、35ページをご覧ください。

画質設定メニュー

画質や音量を調整するメニューです。

🔳 画質設定	画質モード: 画質調整		スタンダー	*
王 信号設定	音量:		30	
🗐 機能設定				
□設置設定]			
💼 初期設定	1			
 情報 	1			
	-	選択:●●	決定: ENTER	終了: MENU

• ● 雨姫秋会	画質調整	スタンダード
	コントラスト:	80
(王) 信号設定	明るさ:	50
	シャープネス:	50
一機能設定	ガンマモード:	グラフィックス
_	色温度:	高
▶□設置設定		
➡ 初期設定]	
	-	
 情報 		
	」 選択:1111 決定:	ENTER 戻る: ● 終了: MEN

設定項目	機能	初期設定値
画質モード	画質モードを選びます。	スタンダード
	・ ダイナミック: 明暗のはっきりしたメリハリの	
	ある画質になります。	
	・ スタンダード: 通常はスタンダードに設定され	
	ています。また、「ダイナミック」で画質にザラ	
	ツキ感があるとき、ざらつきを抑えた画質にな	
	ります。	
	・ ゲーム: ゲームなどを観るのに適した画像にな	
	ります。	
	・ リビング: スポーツ、ミュージック、デジタル	
	ビデオカメラなどの素材を観るのに適した画像	
	になります。	
	・ シネマ: 映画などを観るのに適した画像になり	
	ます。	
	・ プレゼンテーション: プレゼンテーションなど	
	を観るのに適した画像になります。	

設済	定項目	機能	初期設定値
画	質調整	下記の項目は、「画質モード」(「ダイナミック」、「ス	タンダード」、
		「ゲーム」、「リビング」、「シネマ」、「プレゼンテーシ	ョン」) ごとに
		設定値が記憶されます。	
	コントラスト	コントラストを調整します。	80
	明るさ	明るさを調整します。	50
	色の濃さ	色の濃さを調整します	50
	色あい	色あいを調整します。設定値が大きくなると緑が	50
		かり、小さくなると紫がかります。	
	シャープネス	シャープネスを調整します。設定値が大きくなる	50
		と映像がくっきりし、小さくなると映像が柔らか	
		くなります。	
	ガンマモード	ガンマ補正曲線を選びます。	グラフィック
		・ グラフィックス: 中間調の再現性が高くなりま	ス
		す。写真を自然な階調で再現します。	
		・ テキスト: 白と黒の対比をはっきりさせます。	
		文字の多い画像に適しています。	
	色温度	画像に合わせて好みの色温度を選びます。	高
		 高:画像の白い部分を青みがかった白にします。 	低(Video/S-
		・ 低: 画像の白い部分を赤みがかった白にします。	Video のみ)
音	E.	音量を調節します。	30

メニューで行う調整と設定

信号設定メニュー

入力信号の設定を変更するメニューです。

入力信号調整画面

国 画質設定	入力信号調整 → ワイドモード: 切
王 信号設定	スキャンコンバーター:入
一機能設定	
▶< <p>□ 設置設定</p>	
一 初期設定	
③ 情報	
	」 選択:❶❶ 決定:ENTER 終了:MENU

🖪 画質設定	入力信号調整 ドットフェーズ:	12
FT 信号設定	水平サイズ:	1344
	シフト:	H: 235 V: 34
🗐 機能設定		
▶□設置設定		
💼 初期設定		
 情報 		
	選択:●● 決定:[ENTER 戻る: ●終了: MENU

設済	定項目	機能	初期設定値
入	力信号調整		
	ドットフェー	LCD パネルとコンピューターから出力される信号	
	ズ	の位相を調整します。APA キーを押して調整した	
		後、さらに画像をくっきりさせたい場合に調整しま	
		す。	
	水平サイズ	コンピューターから出力される信号の画像の水平方	入力信号に
		向の大きさを調整します。	よる
		設定値が大きくなると画面の水平方向の大きさが大	
		きくなり、小さくなると画面の水平方向の大きさが	
		小さくなります。入力信号のドット数と同じ数値に	
		合わせてください。	
		詳しくは、48 ページをご覧ください。	
	シフト	画像の位置を調整します。	入力信号に
		H で水平方向の位置を、V で垂直方向の位置を調整	よる
		します。	
		Hの設定値が大きくなると画面が右に、小さくなる	
		と画面が左に移動します。	
		V の設定値が大きくなると画面が上に、小さくなる	
		と画面が下に移動します。	
		◀または▶キーで水平方向の位置を、▲または▼キー	
		で垂直方向の位置を設定します。	
ワ	イドモード	画面のアスペクト(縦横比)を選びます。	切
		・切:4:3 の映像を入力しているときに選びます。	
		・ 入: DVD プレーヤーなどから 16:9(スクイー	
		ズ)の映像を入力するときに選びます。	

設定項目	機能	初期設定値
スキャンコンバー	「切」に設定した場合、入力画素数を LCD の1ピク	入
ター	セルに合わせて表示します。画像が鮮明になりま	
	す。この場合、画面に表示される画像は小さくなり	
	ます。	

ご注意

営利目的、また公衆に視聴させることを目的として、喫茶店、ホテルなどにおいて、ワ イドモード切り換え機能などを利用して、面積の分割表示や圧縮、引き伸ばしなどを行 いますと、著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害する恐れがありますのでご 注意ください。

プリセットメモリーナンバーにつ いて

本機は、あらかじめ40種類の映像 データをプリセットしています(プリ セットメモリー)。プリセットされた信 号の入力時は、本機が入力信号を自動 的に判別し、プリセットメモリー内の データを呼び出し、最適な画面に調整 します。入力信号のメモリーナンバー と信号種類は情報メニュー画面(34) ページ)に表示されます。 プリセットされたデータを信号設定メ ニューで調整することもできます。 また、プリセットメモリーとは別に、 20個のユーザーメモリーがあり、プリ セットされていない入力信号に対する 設定を登録できます。プリセットされ ていない信号が初めて入力された場合 は、メモリーナンバー0と表示され、 信号設定メニューで設定を変更した場 合、本機に登録されます。登録数が20 個を越えると、古いデータから順番に 上書きされます。

◆詳しくは、「プリセット信号一覧」(48 ページ)をご覧ください。 下記の信号に対しては、プリセットメ モリーからデータが呼び出された後、 下の表に従って、「水平サイズ 」を変 更してください。

「水平サイズ」を調整したあと、「シフ ト」で微調整してください。

信号	メモリー	サイズ
	ナンバー	
Super Mac-2	37	1312
SGI-1	37	1320
Macintosh 19"	39	1328
Macintosh 21"	41	1456
Sony News	47	1708
PC9821 1280 ×	47	1600
1024		
WS Sunmicro	48	1664

ご注意

アスペクト(縦横比)が4:3以外の場 合、画面の一部が黒で表示されます。 メニューで行う調整と設定

機能設定メニュー

機能設定を変更するメニューです。

	-	
同面質如空	スマートAPA:	λ
	オート入力サーチ:	切
(王)信号設定	オートフォーカス:	λ
	テストパターン:	切
日 機能設定	スタンバイモード:	標準
-	パワーセービング:	切
□ 設置設定	パネルキーロック:	切
	セキュリティロック:	切
💼 初期設定		
() in 10	1	
①情報		
	選択:生生	決定: ENTER 終了: LMENU

設定項目	機能	初期設定値
スマート APA	APA (Auto Pixel Alignment) とは、コンピュー	入
	タ信号入力時に、画像をくっきり見えるように自	
	動調整する機能です。信号設定メニューの「ドット	
	フェーズ」、「水平サイズ」、「シフト」の3つの項	
	目を自動で調整します。	
	 入:コンピューター信号が入力されると自動的 	
	に APA の機能が働き画像がくっきり見えるよう	
	に自動調整が始まります。ただし、一度自動調	
	整された信号は、ケーブルを抜き差ししたり、	
	入力切換をした場合でも自動調整されません。	
	「入」に設定されているときでも、リモートコマ	
	ンダーの APA キーを押して調整することができ	
	ます。	
	・切:リモートコマンダーの APA キーを押したと	
	きのみ調整が始まります。	
オート入力サーチ	「入」に設定した場合、INPUT キーが押されたと	切
	きに、入力 A/ ビデオ /S ビデオの順に入力信号の	
	有無を検出し、入力信号のあるチャンネルを表示	
	します。	
オートフォーカス	「切」に設定した場合、電源投入時、またはオート	入
	フォーカス操作時にフォーカスが自動調整されま	
	せん。	
テストパターン	「入」に設定すると、レンズズーム、レンズフォー	切
	カス、V キーストーン調整時にテストパターンが	
	表示されます。	
スタンバイモード	「低」に設定すると、スタンバイモード時の消費電	標準
	力を少なくすることができます。	

設定項目	機能	初期設定値
パワーセービング	「入」に設定した場合、本体に信号が入力されない	切
(節電モード)	状態が10分以上続くと節電モードになり、ランプ	
	が消え、ファンが回り続けます。節電モードは、	
	信号が入力されたり、キー操作をすると解除され	
	ます。ただし、節電モードに入りランプが消えた	
	直後から 45 秒間はすべてのキーを受け付けませ	
	ho	
パネルキーロック	側面のコントロールパネルキーをすべてロックし、	切
	リモートコマンダーのみで操作するように制御で	
	きます。	
	コントロールパネルキーをロックしたいときは、	
	「入」に設定します。	
	「入」に設定時、本体がスタンバイ状態でコント	
	ロールパネルの I/ () キーを約 10 秒押すと電源が	
	入り、電源が入った状態で押すと、スタンバイ状	
	態になります。	
	電源が入った状態で MENU キーを約 10 秒押すと	
	ロックが解除され、設定が「切」になります。	
セキュリティロック	本機にセキュリティロックを設定します。「入」に	切
	し、パスワードを設定するとロックがかかります。	
	◆詳」くは 「セキュリティロック」(18ページ) を	
	ご覧ください。	

ご注意

- ・ APA キーは、スクリーンいっぱいに画像が映っているときに押してください。投影し ている画像の周辺領域に黒の部分が多く含まれていると、正しく APA 機能が働かず、 画像の一部が表示されないことがあります。
- ・調整中にもう1度 APA キーを押すと、調整が取り消され、元の状態に戻ります。
- ・信号によっては、正しく調整されないことがあります。
- ・ 画質を手動で調整するときは、信号設定メニューの「ドットフェーズ」、「水平サイズ」、「シフト」の調整をしてください。

メニューで行う調整と設定

設置設定メニュー

設置設定を変更するメニューです。

	傾き調整	•
(四) 回員設定	Vキーストーン:	オート
国 信号教定	画像反転:	切
CI III TIKA	無信号入力時背景:	ブルー
局機能設定	ランプモード:	標準
- Minister	レンズコントロール:	λ
□ 設置設定	リモコン受光部:	前&後
	イルミネーション:	λ
💼 初期設定	高地モード:	切
-		
 情報 		

選択:●● 決定:ENTER 終了:MENU

設定項目	機能	初期設定値
傾き調整	投影画面の位置(高さ)を調整します。	
Vキーストーン	投影角度によって画像が台形になってしまった場	オート
	合にこれを補正します。自動で調整する場合は	
	「オート」に設定し、手動で調整する場合は「マ	
	ニュアル」に設定します。	
	リモートコマンダーの ◀/▶/▲/▼ キーで調整しま	
	す。	
	画面の上辺より下辺が長い場合 🦳	
	マイナス方向に数値を設定します。	
	画面の下辺より上辺が長い場合 🗔	
	プラス方向に数値を設定します。	
画像反転	画像を水平または垂直方向に反転します。	切
	·切:画像は反転しません。	
	・ 上下左右: 画像を水平、垂直方向に反転します。	
	・ 左右: 画像を水平方向に反転します。	
	・ 上下: 画像を垂直方向に反転します。	
無信号入力時背景	本機に信号が入力されていない場合の画面の色を	ブルー
	「ブラック」、「ブルー」の中から選択します。通常	
	は「ブルー」に設定してください。	
ランプモード	投影時のランプの明るさを設定します。	標準
	・ 高: 画面が明るくなります。	
	・ 標準 :投影時のファン音が静かになり、消費電	
	力を軽減します。画面は「高」に設定した場合	
	よりも暗くなります。	
レンズコントロール	「切」に設定した場合、リモートコマンダーの	入
	LENS(FOCUS、ZOOM)キー、本体の FOCUS、	
	ZOOM キーが働かなくなります。	

設定項目	機能	初期設定値
リモコン受光部	本体前面と後面のリモコン受光部(IR 受光部)の	前&後
	設定をします。	
	・ 前&後: 前面と後面のリモコン受光部を両方働	
	かせる場合。	
	・ 前: 前面のリモコン受光部だけを働かせる場合。	
	・後:後面のリモコン受光部だけを働かせる場合。	
イルミネーション	本体後面の SONY ロゴが通電時光っていますが、	入
	これを入/切します。	
高地モード	海抜 1500m 以上の高地でのご使用の場合は「入」	切
	に設定します。	

ご注意

V キーストーン補正の自動調整は、室温やスクリーンの傾きなどにより適正な補正が得 られない場合があります。



初期設定メニュー

初期設定を変更するメニューです。

💵 画質設定	画面表示 ③ 表示言語:	入 日本語
王 信号設定	入力A信号種別: カラー方式・	<u>オート</u> オート
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		
▶□設置設定	1	
一 初期設定	1	
① 情報		
	- 選択:●[➡ 決定: ENTER 終了: MENU

設定項目	機能	初期設定値
画面表示	画面表示の設定をします。「切」に設定した場合、	入
	メニューの表示、電源を切るときの確認メッセー	
	ジ、警告メッセージ以外の画面表示が出ないよう	
	にします。	
表示言語	メニュー画面表示の言語を変更します。「 English 」	English(英
	(英語)、「Nederlands」(オランダ語)、「Français」	語)
	(フランス語)、「 Italiano 」(イタリア語)、	
	「Deutsch」 (ドイツ語)、「Español」 (スペイン	
	語)、「 Português 」 (ポルトガル語)、「 Pycck ¤ Ă 」	
	(ロシア語)、「 Svenska 」(スウェーデン語)、	
	「Norsk」(ノルウェー語)、「 日本語 」、	
	「中文(简体字)」(中文簡体字)、「中文(繁體字)」(中	
	文繁体字)、「한국어」(韓国語)、「 ภาษาไทย 」	
	(タイ語)から選ぶことができます。	
入力 A 信号種別	INPUT A 端子に入力される信号を「オート」、「コ	オート
	ンピューター」信号、「コンポーネント」信号と	
	「ビデオ GBR」信号から選びます。「オート」で	
	は、入力されている信号の種類を自動判別します。	
	「オート」に設定して、入力されている信号が正し	
	く表示されない場合は、入力信号に合わせて設定	
	してください。	

設定項目	機能	初期設定値
カラー方式	カラー方式を選びます。	オート
	「オート」にすると、自動的にカラー方式を判断し	
	ます。信号の状態が悪く、画像が乱れたり、色が	
	つかない場合は、入力信号のカラー方式を選択し	
	てください。	
	PAL60 の場合は「PAL」を選択してください。	
	オートでは判別できません。	

情報メニュー

プロジェクターの機種名、シリアル番号、投影時の画像の水平、垂直周波数やラン プ使用時間などの情報を見ることができます。



設定項目	機能
水平周波数	水平周波数を表示します。
	周波数表示は絶対値ではなく目安となる値です。
垂直周波数	垂直周波数を表示します。
	周波数表示は絶対値ではなく目安となる値です。
ランプ使用時間	ランプの使用時間を累積して表示します。



これらの項目は、表示のみです。変更はできません。

入力信号と調整・設定項目

メニューによっては、入力信号の種類によって調整・設定できる項目が限られま す。詳しくは、下の表をご覧ください。 調整・設定できない項目はメニューに表示されません。

画質調整メニュー

項目		入力信号			
	ビデオ または Sビデオ	コンポーネ ント	ビデオ GBR	コンピューター	白黒信号
コントラスト	0	0	0	0	0
明るさ	0	0	0	0	0
色の濃さ	0	0	0	×	×
色あい	○ (NTSC 3.58/4.43 の み)	0	0	×	×
シャープネス	0	0	0	×	0
ガンマモード	×	×	○ *1	0	×
色温度	0	0	0	0	0
音量	0	0	0	0	0

○:調整·設定できる項目 ×:調整·設定できない項目

*1:プリセットメモリーナンバー3、4のみ

信号設定メニュー

項目			入力信	号	
	ビデオ または S ビデオ	コンポーネ ント	ビデオ GBR	コンピューター	白黒信号
ドットフェーズ	×	×	×	0	×
水平サイズ	×	×	×	0	×
シフト	×	0	0	0	×
スキャンコン	×	×	×	○ *1	×
バーター					
ワイドモード	0	○ * ²	○ * ²	×	0

○:調整·設定できる項目 ×:調整·設定できない項目

*1: VPL-CX21はSVGA以下、VPL-CS21はVGA以下

*2: プリセットメモリーナンバー7、8、10、11を除く

▶ お手入れ

ランプを交換する

光源として使用されているランプは消 耗品ですので、次のような場合は新し いランプと交換してください。

- ・光源のランプが切れたとき
- ・光源のランプが暗くなったとき
- 「ランプを交換してください。」というメッセージが表示されたとき
- ・LAMP/COVER インジケーターが点 灯したとき
- ランプ交換時期はその使用条件によっ て変わってきます。

交換ランプは、別売りのプロジェク ターランプ LMP-C163 をお使いくださ い。

それ以外のものをお使いになると故障 の原因になります。

⚠警告

I/① キーで電源を切った直後はランプが 高温になっており、さわるとやけどの原 因となることがあります。ランプを充分 に冷やすため、ランプ交換は、本機の電 源を切ってから1時間以上たってから 行ってください。

⚠注意

- ・ランプが破損している場合は、テクニカルインフォメーションセンターにご相談ください。
- ランプを取り出すときは、必ず取り出し用のハンドルを持って引き出してください。他の部分を持って引き出すと、けがややけどの原因となることがあります。
- ・ランプを取り出すときは、ランプを水
 平に持ち上げ、傾けないでください。
 ランプを傾けて持つと、万一ランプが

破損した場合に、ランプの破片が飛び 出し、けがの原因となることがありま す。

本機の電源を切り、電源コードを コンセントから抜く。

ご注意

本機を使用した後にランプを交換する 場合は、ランプを冷やすため、1時間 以上たってからランプを交換してくだ さい。

2 本機や机に傷がつかないよう布な どを敷き、その上で本機を裏返 す。

ご注意

プロジェクターを、しっかりと安定さ せてください。

3 ランプカバーのネジ(3本)をプ ラスドライバーでゆるめ、ランプ カバーを開く。



ご注意

安全のため、他のネジは絶対にはずさ ないでください。

36 | ランプを交換する

 4 ランプのネジ(2本)をプラスドラ イバーでゆるめ(①)、取り出し 用ハンドルを起こし(②)ハンド ルを持ってランプを引き出す (③)。

本体底面



5 新しいランプを確実に奥まで押し込み(①)、ネジ(2本)を締め(③)、取り出し用ハンドルを倒して元に戻す(②)。



ご注意

- ランプのガラス面には触れないよう
 ご注意ください。
- ・ランプが確実に装着されていない
 と、電源が入りません。
- ランプカバーを閉め、ネジ(3本)を締める。

ご注意

ランプカバーはしっかり取り付けて ください。きちんと取り付けられて いないと、電源が入りません。

7 本機の向きを元にもどす。

8 電源コードを接続する。

I/① キー周囲の ON/STANDBY インジケーターが赤色に点灯します。

9 リモートコマンダーのキーを
 RESET キー、
 RESET キー、
 キー、
 トキー、
 ENTER キーの順に、それぞれ5
 秒以内に押す。

⚠警告

ランプをはずした後のランプの収納部に 金属類や燃えやすい物などの異物を入れ ないでください。火災や感電の原因とな ります。また、やけどの危険があります ので手を入れないでください。

お手入れ

エアーフィルターを クリーニングする

約500時間ごとにエアーフィルターの クリーニングが必要です。吸気口の外 側から掃除機で掃除してください。 500時間は目安です。使用環境や使い 方によって異なります。



掃除機で掃除しても汚れが取れにくい ときは、フィルターをはずして洗って ください。

- 1 電源を切り、電源コードを抜く。
- 2 本機や机に傷がつかないように布 などを敷き、その上で本機を裏返 す。

3 エアーフィルターカバーをはずす。



4 エアーフィルターをはずす。



- 5 中性洗剤を薄めた液で洗ったあと 日陰で乾かす。
- 6 エアーフィルターをエアーフィル ターカバーのつめ(6ヶ所)には めて、エアーフィルターカバーを 本機に取り付ける。

ご注意

- エアーフィルターのクリーニングを怠 ると、ゴミがたまり、内部に熱がこ もって、故障・火災の原因となること があります。
- ・フィルターを洗っても汚れが落ちない
 ときは、付属の交換用エアーフィル
 ターと交換してください。
- エアーフィルターカバーはしっかり取り付けてください。きちんと取り付けられていないと、電源が入りません。

故障かな?と思ったら

修理に出す前に、もう1度次の点検をしてください。以下の対処を行っても直らない場合は、お買い上げ店にお問い合わせください。

電源に関する項目

症状	原因と対処
電源が入らない。	・ I/
	→約 45 秒たってから電源を入れてください。(16 ページ)
	・ランプカバーがはずれている。
	→ランプカバーをしっかりとはめてください。(36 ページ)
	・エアーフィルターカバーがはずれている。
	→エアーフィルターカバーをしっかりとはめてください。(38
	ページ)
LAMP/COVER,	電気系統の故障です。
TEMP/FAN インジ	→お買い上げ店にご相談ください。
ケーターが2つとも	
点灯している。	
電動チルトアジャス	電源を切らずに電源コードを抜いた。
ターが収納されな	→もう一度電源コードをコンセントに差して、電源を入れてから
<i>د ب</i>	電源を切ってください。

|||| その街

映像に関する項目

症状	原因と対処
映像が映らない。	・ケーブルがはずれている。または正しく接続されていない。
	→接続を確認してください。(11 ページ)
	・接続手順が正しくない。
	→本機は DDC2B(Display Data Channel 2B)に対応していま
	す。お使いのコンピューターが DDC に対応している場合は、
	1. 本機とコンピューターを接続し、2. 本機の電源を入れ、
	3. コンピューターを起動してください。
	・入力切り換えが正しくない。
	→INPUT キーで正しく選んでください。(14 ページ)
	 ・出力信号がコンピューターの外部モニターに出力されるように設
	定されていない。あるいは外部モニターとコンピューターの液晶
	ディスプレイの両方に出力するように設定されている。
	● 田力信号をコンピューターの外部セーターのみに田力するように 設定してください。
	 →ノートタイプや液晶一体型のコンピューターを接続したとき
	には、キーや設定によって映像の出力先を切り換える必要が
	あります。
	詳しくは、お使いのコンピューターの取扱説明書をご覧くだ
	さい。
画面にノイズが出	入力信号のドット数とLCDパネルの画素数の関係により、特定
3.	の画面の背景にノイズが出ることがある。
	→お使いの機器のデスクトップパターンを変えてください。
INPUT A 端子から	初期設定メニューの「入力 A 信号種別」の設定が入力信号と
入力している映像の	合っていない。
色がおかしい。	→入力信号に合わせて初期設定メニューの「入力 A 信号種別」で
	「オート」、「コンピューター」、「ビデオ GBR」、「コンポーネン
	ト」信号の設定を正しく合わせてください。(32 ページ)
INPUT A 端子から	初期設定メニューの「入力 A 信号種別」が入力信号と合ってい
正しく信号を入力し	ない。
ているのに「入力 A	→入力信号に合わせて初期設定メニューの「入力 A 信号種別」で
信号種別の設定を確	「オート」、「コンピューター」、「ビデオ GBR」、「コンポーネン
認してください。」	ト」信号の設定を正しく合わせてください。(32 ページ)
というメッセージが	
表示される。	
画面表示が出ない。	初期設定メニューの「画面表示」が「切」に設定されている。
	→「画面表示」の設定を「入」にしてください。(32 ページ)

症状	原因と対処
色がおかしい。	 ・ 画質の調整をしていない。
	→画質の調整をしてください。(25 ページ)
	・入力信号のカラー方式が合っていない。
	→入力信号に合わせて初期設定メニューの「カラー方式」で正
	しく設定してください。(33 ページ)
画面が暗い。	・コントラスト、明るさの設定が正しくない。
	→画質設定メニューの画質調整…で正しく設定してください。
	(25 ページ)
	・ランプが消耗している。
	→ランプを交換してください。(36ページ)
画面がぼやける。	・フォーカスが合っていない。
	→フォーカスを合わせてください。(16ページ)
	・結露が生じた。
	→電源を入れたまま約2時間そのままにしておいてください。
画像がスクリーンか	画像のまわりに黒い部分が残っている状態で APA キーを押し
らはみでている。	tz₀
	→スクリーンいっぱいに画像を映してから APA キーを押してく
	ださい。
	→信号設定メニューの入力信号調整…の「シフト」で正しく調整し
	てください。 (26 ページ)
画面がちらつく。	信号設定メニューの入力信号調整…の「ドットフェーズ」の設
	定が合っていない。
	→信号設定メニューの「ドットフェーズ」の数値を設定しなおして
	ください。(26ページ)

|||| その街

音声に関する項目

症状	原因と対処
音が出ない。	・ケーブルがはずれている。または正しく接続されていない。
	→接続を確認してください。(11 ページ)
	・正しいケーブルで接続されていない。
	→付属の A/V 接続アダプターをお使いください。(13 ページ)
	・音量が正しく調整されてない。
	→画質設定メニューの「音量」(25ページ)で正しく調整して
	ください。

リモートコマンダーに関する項目

症状	原因と対処
リモートコマンダー	電池の交換時期がきた。
が機能しない。	→新しい電池と交換してください。(8 ページ)

その他に関する項目

症状	原因と対処
本体のコントロール	コントロールパネルキーがロックされている。
パネルキーが操作で	→キーロックを解除してください。(29 ページ)
きない。	

インジケーターに関する項目

症状	原因と対処
LAMP/COVER イ	・ランプカバーまたはエアーフィルターカバーがはずれている。
ンジケーターが点滅	→カバーをしっかりはめてください。(36、38 ページ)
する。	 ・電気系統の故障の可能性があります。
	→お買い上げ店にご相談ください。
LAMP/COVER イ	・ランプの交換時期がきた。
ンジケーターが点灯	→ランプを交換してください。(36 ページ)
する。	・ランプが高温になっている。
	→45 秒以上たって、ランプが冷えてから、もう1度電源を入れ
	てください。
	・ランプ交換後も点灯する場合は、電気系統の故障の可能性があ
	ります。
	→お買い上げ店にご相談ください。
TEMP/FAN インジ	ファンが故障している。
ケーターが点滅す	→お買い上げ店にご相談ください。
る。	

42 | 故障かな?と思ったら

症状	原因と対処
TEMP/FAN インジ	・内部が高温になっている。
ケーターが点灯す	→排気口、吸気口がふさがれていないか確認してください。
る。	・海抜が高い場所で使用されている。
	→高地モードが「入」に設定されているか確認してください。
	(31 ページ)
LAMP/COVER,	電気系統の故障です。
TEMP/FAN インジ	→お買い上げ店にご相談ください。
ケーターが2つとも	
点灯している。	

メッセージー覧

警告メッセージ

以下のメッセージが画面に出ます。メッセージの意味を以下の表で確認してください。

メッセージ	意味と対処	
高地で使用されてい	内部の温度が高くなった。	
る可能性がありま	→海抜 1500m 以上でご使用の場合は、高地モードに設定する。	
す。	(31 ページ)	
高地モードに切り替	→海抜1500m以下でご使用の際にこのメッセージが表示された場	
えますか?	合は、排気口がふさがれていないか確認してください。	
はい↑ いいえ↓		
セット内部温度が高	内部の温度が高くなった。	
いです。	→電源を切ってください。	
1 分後に LAMP オフ	→排気口、吸気口をふさいでいないかどうか確認してください。	ĥ
します。		9
入力信号の周波数が	・対応範囲を越えた周波数の信号が入力された。	Œ
対応範囲をこえてい	→対応範囲内の信号を入力してください。	
ます!	 ・接続するコンピューターの外部モニターの出力信号の設定が高 	
	ر م م	
	→出力信号の設定を XGA(VPL-CX21) または SVGA(VPL-CS21)	
	にしてください。(11ページ)	
入力 A 信号種別の	初期設定メニューの「入力 A 信号種別」が「コンポーネント」	
設定を確認してくだ	に設定されているのに、コンピューターから RGB 信号を入力し	
さい。	た。	
	→「入力 A 信号種別」を正しく設定してください。(32 ページ)	

故障かな?と思ったら | 43

メッセージ	意味と対処
ランプを交換してく	・ランプの交換時期がきた。
ださい。	→ランプを交換してください。
	・ランプ交換後も表示される場合は、作業が完了されていない。
	→37 ページの手順 8、9 を行ってください。
フィルターを掃除し	フィルターを掃除する時期がきた。
てください。	→フィルターを掃除してください。(38 ページ)

注意メッセージ

以下のメッセージが画面に出ます。メッセージの意味を以下の表で確認してください。

メッセージ	意味と対処
無効キーが押されま	操作が正しくない。
した。	→正しいキーを押してください。
パネルキーロック中	機能設定メニューの「パネルキーロック」が「入」に設定され
です!	ている。
	→コントロールパネルのキーは全てロックされています。
	リモートコマンダーで操作してください。(29 ページ)
オートフォーカスは	機能設定メニューの「オートフォーカス」が「切」に設定され
切の設定です。	ている。
入に設定しますか?	→オートフォーカスを働かせる場合は、「入」に設定します。
はい↑ いいえ↓	
レンズコントロール	設置設定メニューの「レンズコントロール」が「切」に設定され
はロックされていま	ている。
す!	→リモートコマンダーの LENS (FOCUS、ZOOM) キー、本体の
ロックを解除します	FOCUS、ZOOM キーを働かせる場合は「入」に設定します。
か?	
はい↑ いいえ↓	

保証書とアフター サービス

保証書

- この製品には保証書が添付されてい ますので、お買い上げの際お受け取 りください。
- ・所定事項の記入および記載内容をお
 確かめのうえ、大切に保存してくだ
 さい。

アフターサービス

調子が悪いときはまずチェックを→この説明書をもう1度ご覧になってお調べください。

それでも具合の悪いときは → お買い上 げ店にご相談ください。

保証期間中の修理は → 保証書の記載内 容に基づいて修理させていただきます。 詳しくは保証書をご覧ください。 ただし、本機には消耗部品が含まれて おります。保証期間中でも長時間使用 による消耗部品の交換は、有料になる 場合があります。

保証期間経過後の修理は → 修理によっ て機能が維持できる場合は、ご要望に より有料修理させていただきます。

仕様

光学系

投影方式 3LCD パネル、1レンズ、 3原色光シャッター方式 LCD パネル VPL-CX21:0.63 インチ XGA パネル、約236万画素 (786.432×3) VPL-CS21:0.63 インチ SVGA パネル、約144万画素 (480.000×3) レンズ 12倍ズームレンズ(電動) $f 18.8 \sim 22.6 \text{ mm}$ $F1.6 \sim 1.94$ ランプ 165 W 高圧水銀ランプ 投影画面サイズ 40 インチ~ 300 インチ 40 インチ~150 インチ (オー トフォーカス動作範囲) $2100 \text{ lm}^{1)}$ 光出力

(ランプモード 高のとき)

¹⁾出荷時における本製品全体の平均的な値 を示しており、JIS X 6911: 2003 データプ ロジェクターの仕様書様式に則って記載 しています。 測定方法、測定条件については附属書 2 に基づいています。

投影距離(床置き)

スクリーンサイズ (インチ)	距離 (m)
40	$1.2 \sim 1.4$
80	$2.3 \sim 2.8$
100	$2.9 \sim 3.6$
150	$4.4 \sim 5.4$
200	$5.9 \sim 7.2$
250	$7.3 \sim 9.0$
300	$8.8 \sim 10.7$

(設計値のため多少の誤差あり)

その市

霍気系

カラー方式 NTSC3.58、PAL、SECAM、 NTSC443, PAL-M, PAL-N、PAL60 自動切り換え/ 手動切り換え (NTSC4.43とは、NTSC方 式で録画されたビデオカ セットを、NTSC4.43 方式の ビデオデッキで再生したと きのカラー方式です。)

解像度

VPL-CX21:水平解像度 750TV本(ビデオ入力時) 1.024 × 768 ドット (RGB 入 力時) VPL-CS21:水平解像度 600TV 本 (ビデオ入力時) 800 × 600 ドット (RGB 入力時) 対応コンピューター信号1) fH: $19 \sim 92$ kHz, fV: $48 \sim 92$ Hz (最高入力解像度信号: $SXGA + 1400 \times 1050$ fV: 60Hz) 1)接続するコンピューターの信号の解像度

設定してください。 対応ビデオ信号15k RGB/ コンポーネント 50/60Hz. プログレッシブコ ンポーネント 50/60Hz DTV (480/60I, 575/50I, 480/60P, 575/50P, 720/60P, 720/50P, 1080/60I. 1080/50I) コンポ

と周波数は、プリセット信号の範囲内に

ジットビデオ.Y/C ビデオ スピーカー モノラルスピーカーシステム

 $40 \times 20 \text{ mm}$

スピーカー出力

最大1W

入出力

INPUT A (入力 A): HD D-sub 15 ピン アナログ RGB/ コンポーネ ント・ R/R-Y : 0.7 Vp-p ± 2 dB (75Ω終端) $G: 0.7 \text{ Vp-p} \pm 2 \text{ dB} (75 \Omega)$ 終端) 同期付 G/Y:1 Vp-p ± 2 dB 同期角 (75Ω 終端) $B/B-Y : 0.7 Vp-p \pm 2 dB$ (75Ω終端) SYNC/HD: 複合同期入力: TTL レベル、正負極性 水平同期入力:TTL レベル 正負極性 VD: 垂直同期入力: TTL レベル、正負極性 AUDIO/VIDEO VIDEO : コンポジットビデオ1 Vp-p ± 2 dB 同期負(75Ω終端) S VIDEO : Y/C Y(輝度)信号:1 Vp-p ± 2 dB 同期負(75Ω終端) C (クロマ) 信号: バースト 0.286 Vp-p ± 2 dB (NTSC) (75Ω終端) バースト 0.3 Vp-p ± 2 dB (PAL) (75Ω 終端) AUDIO: 定格入力 500mVrms、 入力インピーダンス 47kΩ 安全規格 電安法、VCCI クラス B

一般

外形寸法 273 × 52 × 210 mm (幅/高 さ/奥行き) (突起部含ま ず) 質量 約1.9 kg

電源	$AC100 \sim 240 \text{ V}, 2.2 \sim 1.0 \text{ A},$
	50/60 Hz
消費電力	最大 220 W
	スタンバイ時:
	0.8 W
発熱量	750.7 BTU
動作温度	$0 \degree C \sim + 35 \degree C$
動作湿度	35 % ~ 85 %(結露しないこ
	と)
保存温度	$-$ 20 °C \sim $+$ 60 °C
保存湿度	10 % \sim 90 %
付属品	リモートコマンダー(1)
	リチウム電池 CR2025(1)
	HD D-sub 15 ピンケーブル(2
	m) (1) (1-791-992-XX)
	A/V 接続アダプター (1)(1-
	830-658-XX)
	キャリングケース(1)
	電源コード (1)
	取扱説明書(CD-ROM)(1)
	簡易説明書(1)
	安全のために(1)
	保証書 (1)
	セキュリティラベル (1)

本機の仕様および外観は改良のため予 告なく変更することがありますが、ご 了承ください。

別売りアクセサリー

プロジェクターランプ LMP-C163(交換用)
シグナルケーブル
SMF-402(HD D-sub 15 ピン
(凸) ↔ 3×ピンジャック
(凸))

ピン配列

INPUT A 端子(HD D-sub 15 ピン、 凹)

$$10 \underbrace{\begin{smallmatrix} 5 & 1 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 15 & 11 \end{smallmatrix} e^{5}$$

1	映像入力 (赤) R/R-Y	9	N.C
2	映像入力 (緑) G/Y	10	接地
3	映像入力 (青)B/B-Y	11	接地
4	接地	12	DDC/SDA
5	接地	13	水平同期信号 / 複合同期信号
6	接地(赤用)	14	垂直同期信号
7	接地 (緑用)	15	DDC/SCL
8	接地 (青用)		

一下の市

プリセット信号一覧

メモリー	プリセット信号		fH	fV	同期	サイズ
ナンバー			(kHz)	(Hz)		
1	ビデオ /60 Hz	60Hz	15.734	59.940	-	-
2	ビデオ /50 Hz	50Hz	15.625	50.000	-	-
3	480/60i	480/60i	15.734	59.940	S on G/Y	-
4	575/50i	575/50i	15.625	50.000	S on G/Y	-
5	480/60p	480/60p (倍速 NTSC)	31.470	60.000	S on G/Y	-
6	575/50p	575/50p (倍速 PAL)	31.250	50.000	S on G/Y	_
7	1080/60i	1035/60i, 1080/60i	33.750	60.000	S on G/Y	-
8	1080/50i	1080/50i	28.130	50.000	S on G/Y	-
10	720/60p	720/60p	45.000	60.000	S on G/Y	-
11	720/50p	720/50p	37.500	50.000	S on G/Y	-
21	640×350	VGA モード 1	31.469	70.086	H-正 V-負	800
22		VGA VESA 85Hz	37.861	85.080	H-正 V-負	832
23	640×400	PC9801 ノーマル	24.823	56.416	H-負 V-負	848
24		VGA モード 2	31.469	70.086	H-負 V-正	800
25		VGA VESA 85Hz	37.861	85.080	H-負 V-正	832
26	640×480	VGA モード 3	31.469	59.940	H-負 V-負	800
27		Macintosh 13"	35.000	66.667	H-負 V-負	864
28		VGA VESA 72Hz	37.861	72.809	H-負 V-負	832
29		VGA VESA 75Hz	37.500	75.000	H-負 V-負	840
30		VGA VESA 85Hz	43.269	85.008	H-負 V-負	832
31	800×600	SVGA VESA 56Hz	35.156	56.250	H-正 V-正	1024
32		SVGA VESA 60Hz	37.879	60.317	H-正V-正	1056
33		SVGA VESA 72Hz	48.077	72.188	H-正 V-正	1040
34		SVGA VESA 75Hz	46.875	75.000	H-正V-正	1056
35		SVGA VESA 85Hz	53.674	85.061	H-正 V-正	1048
36	832×624	Macintosh 16"	49.724	74.550	H-負 V-負	1152
37	1024×768	XGA VESA 60Hz	48.363	60.004	H-負 V-負	1344
38		XGA VESA 70Hz	56.476	69.955	H-負 V-負	1328
39		XGA VESA 75Hz	60.023	75.029	H-正 V-正	1312
40]	XGA VESA 85Hz	68.677	84.997	H-正V-正	1376
41	1152×864	SXGA VESA 70Hz	63.995	70.019	H-正V-正	1472
42]	SXGA VESA 75Hz	67.500	75.000	H-正V-正	1600
43	1	SXGA VESA 85Hz	77.487	85.057	H-正 V-正	1568

メモリー	プリセット信号		fH	fV	同期	サイズ
ナンバー			(kHz)	(Hz)		
44	1152×900	Sunmicro LO	61.795	65.960	H-負 V-負	1504
45	1280×960	SXGA VESA 60Hz	60.000	60.000	H-正V-正	1800
46		SXGA VESA 75Hz	75.000	75.000	H-正V-正	1728
47	$1280~\times~1024$	SXGA VESA 60Hz	63.974	60.013	H-正V-正	1696
48		SXGA VESA 75Hz	79.976	75.025	H-正V-正	1688
49*		SXGA VESA 85Hz	91.146	85.024	H-正V-正	1476
50	1400×1050	SXGA+ 60Hz	63.981	60.020	H-負 V-負	1688

ご注意

- ・上記記載のプリセット信号以外の信号を入力した場合、画像を正しく表示できないこ とがあります。
- ・メモリーナンバー 49^{*}は、スマート APA とリモコンの APA キーは働きません。信号設定メニューの入力信号調整…で調整してください。(26 ページ)
- SXGA+信号を入力した場合、画像がスクリーンからはみ出してしまうことがあります。その場合、画像のまわりに黒い部分が映っていない信号を入力し、接続しているケーブルの抜き差しをするか、INPUTキーを押して再度入力信号を選んでください。

その命

49

仕様

電源接続時のご注意

本機を国内でご使用の際は付属の電源コードを、国外でご使用の際は以下の表を参照してその国/地域の規格に適合する電源コードをご使用ください。

	アメリカ合衆国、 カナダ	ヨーロッパ 諸国、韓国	イギリス	オーストラリア	日本
プラグ型名	YP-11	YP-21	SP-61	B8	YP-13
コネクタ型名	YC-13L	YC-13L	YC-13L	C7-2	YC-13L
コード型名	SPT-2	H03VVH2-F	H03VVH2-F	H03VVH2-F	VCTFK
定格電圧 · 電流	10A/125V	2.5A/250V	2.5A/250V	2.5A/250V	7A/ 125V
安全規格	UL/CSA	VDE	BS	SAA	電安
コード長さ (最長)	4.5m	_	_	_	-

索引

あ

「明るさ」	25
「イルミネーション」	
「色あい」	25
「色温度」	25
「色の濃さ」	25
INPUT A 端子	
ピン配列	
エアーフィルター	
「オート入力サーチ」	
「オートフォーカス」	
「音量」	25

か

各部の名前と働き	
後面/右側面/底面	4
コントロールパネル	5
天面/前面/左側面	4
リモートコマンダー	7
「画質モード」	24
「画像反転」	30
画像を映す	14
「傾き調整」	30
「画面表示」	32
「カラー方式」	33
「ガンマモード」	25
故障かな?と思ったら	39
「コントラスト」	25
コンピューターを接続する	11

さ

「シフト」	
「シャープネス」	25
仕様	45
「垂直周波数」	
「水平サイズ」	
「水平周波数」	
「スキャンコンバーター」	
スクリーンサイズ	10, 45
「スタンバイモード」	
スマート APA	

た

調	整
HA.2	-m

画質の調整	24
画像のサイズ / シフト調整	
設定値の記憶	23
デジタルズーム機能	
「テストパターン」	
電池の入れかた	8
電動チルトアジャスター	
「ドットフェーズ」	

な

「入力 A 信号種別」	
-------------	--

は

「パネルキーロック」	.29
「パワーセービング」	.29
ビデオ機器を接続する	.12
「表示言語」	.32
表示言語を切り換える	.17
ピン配列	.47
「V キーストーン」	.30
付属品	.47
別売りアクセサリー	.47
保証書とアフターサービス	.45

ま

「無信号入力時背景」	
メッセージリスト	
警告メッセージ	
注意メッセージ	
メニュー	
画質設定	
機能設定	
初期設定	
信号設定	
設置設定	
情報	
メニュー画面を消す	23
メニューの操作方法	

||||| その街

5

「ランプ使用時間」	.34
ランプの交換	.36
「ランプモード」	.30
リセット	
設定値をリセットする	.23
リセットできる項目	.23
リモートコマンダー	
各部の名前と働き	7
リチウム電池の入れかた	8
リモコン受光部	
前面リモコン受光部	4
「レンズコントロール」	.30
レンズプロテクター	4

わ

「ワイ	ドモー	ド」	
-----	-----	----	--

製品ご相談窓口のご案内

【プロジェクターの技術相談窓口】

テクニカルインフォメーションセンター 電話番号: 0586-25-6170 (電話のおかけ間違いにご注意下さい) 受付時間:月~金曜日 午前9時~午後8時 十日、祝日 午前9時~午後5時

製品の品質には万全を期しておりますが、万一本機のご使用中に、正常に動作 しないなどの不具合が生じた場合は、上記の『テクニカルインフォメーション センター』までご連絡下さい。修理に関する御案内をさせていただきます。