

SONY®



目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

Cyber-shot

Cyber-shot 手册

DSC-WX1

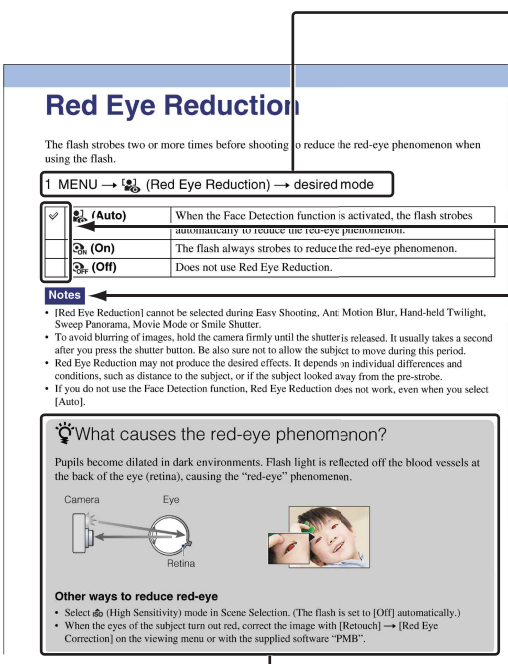
如何使用本手册

单击右上角的按钮可跳到相关页。
此功能对于搜索想要浏览的功能很有帮助。



- ← 以功能搜索信息。
- ← 以操作搜索信息。
- ← 在 MENU/ 设置项目列表中搜索信息。
- ← 以关键字搜索信息。

本手册中使用的标记和注释



在本手册中，以箭头（→）表示操作顺序。按照所示顺序操作相机。各标记以相机默认设置下的状态显示。

以 ✓ 指示默认设置。

表示与正确的相机操作有关的警告和限制。

表示有帮助的信息。

有关使用本相机的注意事项

关于能够使用的“Memory Stick”类型（另售）的注意事项



“Memory Stick Duo”：在本相机上能使用“Memory Stick Duo”。



“Memory Stick”：在本相机上不能使用“Memory Stick”。

不能使用其它存储卡。

- 有关“Memory Stick Duo”的详细说明，请参见第 126 页。

在“Memory Stick”兼容设备上使用“Memory Stick Duo”时

将“Memory Stick Duo”插入“Memory Stick Duo”适配器（另售），便可以使用。



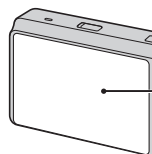
“Memory Stick Duo”适配器

有关电池的注意事项

- 第一次使用相机前，请给电池（附件）充电。
- 即使电池没有完全放电，也可以为电池充电。此外，即使没有完全充电，也可使用部分充电的电池。
- 长时间不打算使用电池时，请将所剩的电池电量用尽，然后将其从相机中取出并存放在凉爽干燥的地方。这是为了维持电池的性能。
- 有关可用电池的详细说明，请参见第 128 页。

有关 LCD 液晶屏和镜头的注意事项

- LCD 液晶屏是采用超高精密技术制造的，其有效像素为 99.99% 以上。但是，LCD 液晶屏上可能会出现一些小黑点和 / 或亮点（白、红、蓝或绿色）。出现这些点是制造过程中产生的正常现象，不会对录制和拍摄造成任何影响。



黑、白、红、蓝或绿点

- 将 LCD 液晶屏或镜头长时间暴露于直射阳光下有可能造成故障。将相机放在窗户附近或室外时应注意。
- 请勿按 LCD 液晶屏。液晶屏可能会变色，并因而造成故障。
- 在寒冷的地方，LCD 液晶屏上的影像可能会有拖尾现象。这不是故障。
- 请注意不要撞击可移动镜头，并注意不要对其施加外力。

关于湿气凝聚

- 如果将本相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所，湿气可能会在相机内侧或外侧凝聚。凝聚的湿气可能会引起相机故障。
- 如果发生湿气凝聚，关闭相机电源，等待大约一小时让湿气蒸发。请注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

本手册中使用的影像

在本手册中用作图例的影像都是复制的影像，而不是使用本相机拍摄的实际影像。

有关使用本相机的注意事项

如何使用本手册	2
有关使用本相机的注意事项	3
操作搜索	7
MENU/ 设置搜索	10
产品检视	13
屏幕上显示的图标列表	14
使用模式旋钮	16
改变 DISP (屏幕显示设置)	17
使用内部存储器	19

拍摄

智能自动调节	20
轻松拍摄	21
程序自动	23
扫描全景	24
动作防抖	26
手持夜景	27
场景选择	28
活动影像模式	30
变焦	31
闪光灯	32
笑脸快门	33
自拍	34
连拍 / 阶段曝光	35

观看

观看静止影像	37
播放变焦	38
影像索引	39
删除	40
观看活动影像	41

MENU（拍摄）

MENU 项目（拍摄）	10
-------------------	----

MENU（观看）

MENU 项目（观看）	11
-------------------	----

设置

设置项目	12
------------	----

电视

在电视机上观看影像	101
-----------------	-----

电脑

在电脑上使用	104
使用软件	105
将相机连接到电脑	108
观看“Cyber-shot 进阶指南”	110

打印

打印静止影像 111

故障排除

故障排除 113
警告指示和信息 121

其它

影像文件储存目的地和文件名称 125
“Memory Stick Duo” 126
电池 128
电池充电器 129
智能跟拍底座 130

索引

索引 131

目录
操作搜索
MENU / 设置搜索
索引

操作搜索

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

由相机进行设置	智能自动调节..... 20
	场景选择 28
	场景识别 58
拍摄人像	柔和快照 28
	夜景人像 28
	笑脸快门 33
	场景识别 58
	人脸检测 61
	眨眼快门延迟..... 64
	红眼减弱 65
拍摄全景影像	扫描全景 24
拍摄宠物的最佳照片	宠物 28
拍摄移动被摄体	活动影像模式..... 30
	连拍 35, 47
不抖动地拍摄	动作防抖 26
	手持夜景 27
	高感光度 28
	2 秒延迟自拍 34
	ISO 50
	SteadyShot 66
背光拍摄	强制闪光 32
	场景识别 58
	DRO 63

在黑暗场所拍摄	动作防抖	26
	高感光度	28
	慢速同步	32
	ISO	50
调节曝光	直方图	18
	EV	49
改变对焦位置	对焦	54
	人脸检测	61
改变影像尺寸	影像尺寸	44
删除影像	删除	40, 73
	格式化	93
显示放大的影像	播放变焦	38
	修整	72
编辑影像	加工	72
依次播放一系列影像	幻灯片播放	67
用易于观看的指示拍摄 / 观看	轻松拍摄	21
打印带有日期的影像	使用 “PMB (Picture Motion Browser)”	105
改变日期和时间设置	区域设置	99
	日期和时间设置	100
初始化设置	初始化	87
打印影像	打印	111

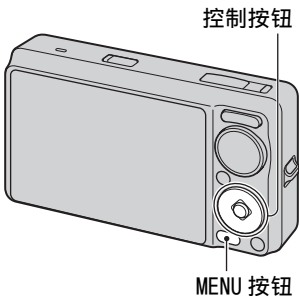
在电视机上观看	在电视机上观看影像 101
有关选购附件的信息	“Cyber-shot 进阶指南” 110
	“智能跟拍底座” 130

MENU/ 设置搜索

MENU 项目（拍摄）

您可以用 MENU 按钮轻松地选择各种拍摄功能。

- 1 按 MENU 按钮显示菜单画面。
- 2 用控制按钮上的 ▲/▼/◀/▶ 选择想要的菜单项目。
- 3 按 MENU 按钮关闭菜单画面。



在下表中，√表示可利用的功能。[SCN] 和 [] 下面的图标表示可利用的模式。

菜单项目	模式旋钮		EASY	P				SCN	
场景选择		—	—	—	—	—	—	✓	—
活动影像拍摄模式		—	—	—	—	—	—	—	✓
拍摄方向		—	—	—	—	—	✓	—	—
影像尺寸		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
连拍		✓	—	✓	—	—	—		—
闪光灯		—	✓	—	—	—	—	—	—
EV		✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO		—	—	✓	—	—	—		—
白平衡		—	—	✓	✓	✓	✓	ISO	
水中白平衡		—	—	—	—	—	—		
对焦		—	—	✓	—	—	✓	—	—
测光模式		—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
阶段曝光设置		—	—	✓	—	—	—		—
场景识别		✓	—	—	—	—	—	—	—
笑脸检测灵敏度		✓	—	✓	—	—	—	ISO	—
人脸检测		✓	—	✓	✓	✓	—	ISO	—
DR0		—	—	✓	—	—	—	—	—
眨眼快门延迟		—	—	—	—	—	—		—
红眼减弱		✓	—	✓	—	—	—		—
SteadyShot		—	—	✓	✓	✓	—	ISO	✓
(设置)		✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

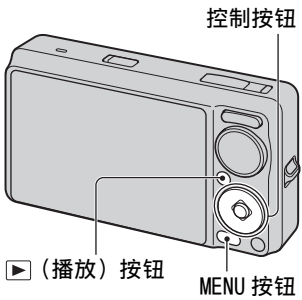
注意

- 画面上只显示各模式可以利用的项目。

MENU 项目（观看）

您可以用 MENU 按钮轻松地选择各种观看功能。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 按 MENU 按钮显示菜单画面。
- 3 用控制按钮上的 /// 选择想要的菜单项目。
- 4 按控制按钮中央的 。



在下表中，✓表示可利用的功能。

观看模式 菜单项目	“Memory Stick Duo”		内部存储器
	 日期视图	 文件夹视图	 文件夹视图
 （幻灯片播放）	✓	✓	✓
 （观看模式）	✓	✓	—
 （显示连拍组）	✓	—	—
 （加工）	✓	✓	✓
 （删除）	✓	✓	✓
 （保护）	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—
 （打印）	✓	✓	✓
 （转动）	✓	✓	✓
 （选择文件夹）	—	✓	—
 （设置）	✓	✓	✓

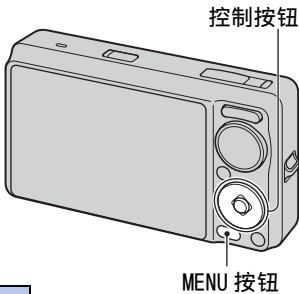
注意

- 画面上只显示各模式可以利用的项目。
- 当模式旋钮设定为EASY（轻松拍摄）时，如果按 MENU，会出现删除画面。您可以选择 [删除单幅影像] 或 [删除全部影像]。

设置项目

可以改变  (设置) 画面上的设定。

- 1 按 MENU 按钮显示菜单画面。
- 2 用控制按钮上的 ▼ 选择  (设置)，然后按控制按钮中央的 ● 显示设置画面。
- 3 用 ▲/▼ 选择所需类别，然后按 ► 选择各项目，然后按 ●。
- 4 选择想要的设置，然后按 ●。

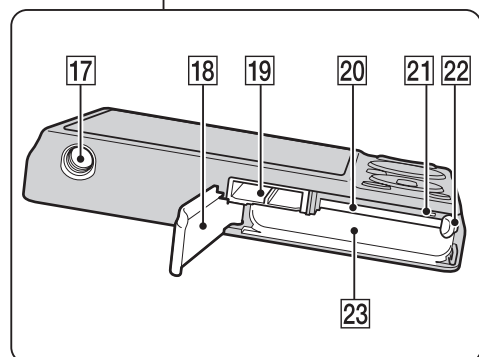
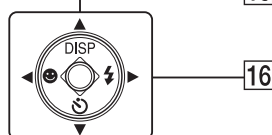
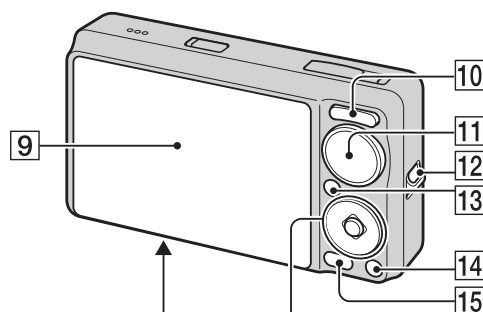
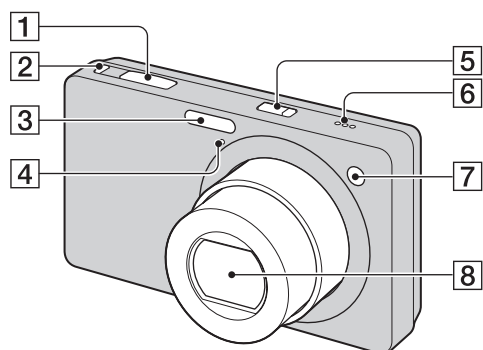


类别	项目
 拍摄设置	AF 照明器
	网格线
	数字变焦
	自动定向
	眨眼快门警告
 主机设置	哔音
	Language Setting (语言设置)
	功能介绍
	演示模式
	初始化
	COMPONENT
	视频输出
	USB 连接
	下载音乐
	格式化音乐
 "Memory Stick" 工具	格式化
	建立记录文件夹
	改变记录文件夹
	删除记录文件夹
	复制
	文件序号
 内部存储器工具	格式化
	文件序号
 时钟设置	区域设置
	日期和时间设置

注意

- 只有从拍摄模式输入了设置时，会显示 [拍摄设置]。
- 只在相机中插有“Memory Stick Duo”时显示 [“Memory Stick”工具]，只在相机中未插有“Memory Stick Duo”时显示 [内部存储器工具]。

产品检视

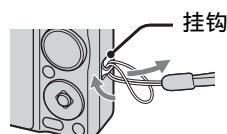


- 1 快门按钮
- 2 (连拍 / 阶段曝光) 按钮 (35)
- 3 闪光灯
- 4 麦克风
- 5 ON/OFF (电源) 按钮
- 6 扬声器
- 7 自拍指示灯 / 笑脸快门指示灯 / AF 照明器
- 8 镜头
- 9 LCD 液晶屏

- 10 拍摄时: W/T (变焦) 按钮 (31)
观看时: Q (播放变焦) 按钮 / (索引) 按钮 (38、39)
- 11 模式旋钮 (16)
- 12 腕带用挂钩 *
- 13 (播放) 按钮 (37)
- 14 (删除) 按钮 (40)
- 15 MENU 按钮 (10)
- 16 控制按钮
菜单打开: ▲/▼/◀/▶/●
菜单关闭: DISP/☺/☹/⚡
- 17 三脚架安装孔
- 18 电池 / “Memory Stick Duo” 盖
- 19 多功能接头
- 20 “Memory Stick Duo” 插槽
- 21 存取指示灯
- 22 电池退出杆
- 23 电池插入槽

* 使用腕带

安装腕带并将手腕穿过绳套以防止相机掉落而损坏。

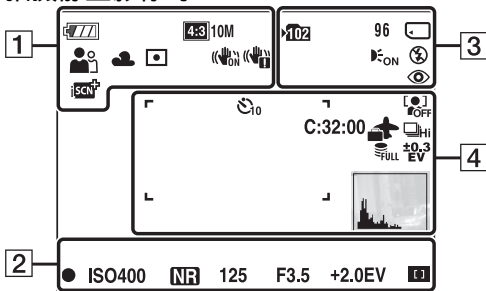


屏幕上显示的图标列表

显示在屏幕上的图标指示相机状态。

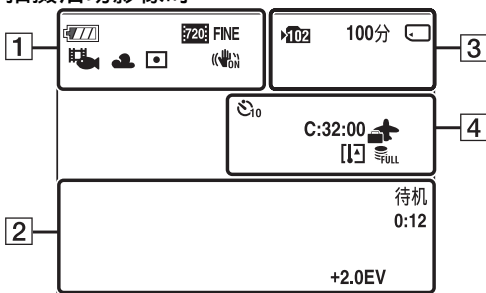
您可以用控制按钮上的 DISP（屏幕显示设置）改变屏幕显示。

拍摄静止影像时

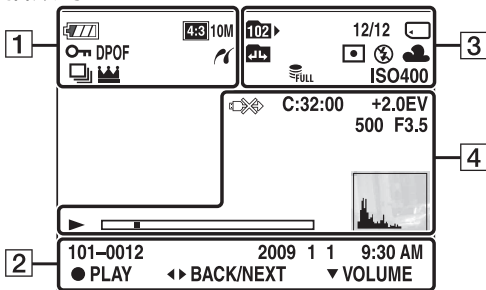


- **EASY**（轻松拍摄）模式下的图标有限。

拍摄活动影像时



播放时



1	
显示	含义
	电池电量残余
	电池电量低下警告
 	影像尺寸
 	场景选择
 	模式旋钮（智能自动调节、编程自动、扫描全景、动作防抖、手持夜景、活动影像模式）
 	场景识别图标
	活动影像拍摄模式
 	白平衡
	测光模式
	SteadyShot
	抖动警告
	场景识别
	DR0
	笑脸检测灵敏度指示

显示	含义
x1.4 S Q P Q	变焦倍数
	PictBridge 连接中
	保护
DPOF	打印命令 (DPOF)
Qx2.0	播放变焦
	显示连拍组
	连拍组中的主影像

2

显示	含义
	AE/AF 锁定
ISO400	ISO 数值
NR	NR 低速快门
125	快门速度
F3.5	光圈值
+2.0EV	曝光值
	AF 域取景框指示
录影 待机	拍摄活动影像 / 活动影像待机
0:12	拍摄时间 (分: 秒)
101-0012	文件夹 - 文件编号
2009 11 9:30 AM	播放影像的记录日期 / 时间
● STOP ● PLAY	播放影像用功能指南
◀▶ BACK/NEXT	选择影像
▼ VOLUME	调节音量

3

显示	含义
	记录文件夹
	播放文件夹
96	可拍摄影像数
12/12	影像编号 / 记录于选定文件夹中的影像数目
100 分	可记录时间
	记录 / 播放媒体 (“Memory Stick Duo”、内部存储器)
	变更文件夹
AF-ON	AF 照明器
	红眼减弱
	测光模式
	闪光模式

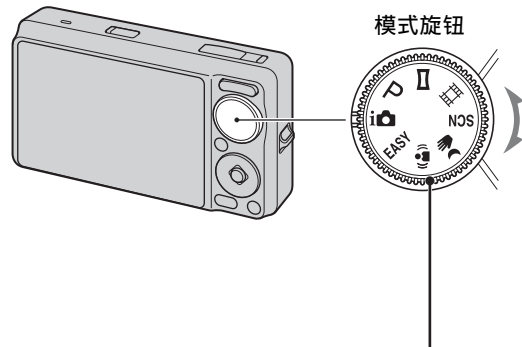
显示	含义
	闪光灯充电
	白平衡
ISO 400	ISO 数值
	数据库文件已满

4

显示	含义
	自拍
C:32:00	自检显示
	目的地
	过热警告
	人脸检测
	连拍 / 阶段曝光
	数据库文件已满
	阶段曝光设置
	AF 域取景框
	定点测光十字框
+2.0EV	曝光值
500	快门速度
F3.5	光圈值
	PictBridge 连接中
	播放
	播放条
35° 37' 32" N 139° 44' 31" E	纬度和经度显示
	直方图 • 当停用直方图显示时出现
	音量

使用模式旋钮

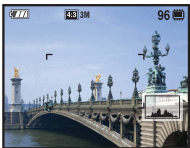
将模式旋钮设定为希望的功能。



(智能自动调节)	可以让您以自动调节的设置拍摄（第 20 页）。
EASY (轻松拍摄)	可以让您以易于观看的指示拍摄 / 观看静止影像（第 21 页）。
P (程序自动)	可以让您以自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄（第 23 页）。您可以用菜单设定各种功能。
(扫描全景)	可以让您在构图影像后拍摄全景影像（第 24 页）。
(动作防抖)	当以高速拍摄连拍影像时，可以让您不使用闪光灯而减少抖动地拍摄（第 26 页）。
(手持夜景)	当以高速拍摄连拍影像时，可以让您在低照明场景中不使用三脚架而减少抖动地拍摄（第 27 页）。
SCN (场景选择)	可以让您根据场景（第 28 页）以预设设置进行拍摄。
(活动影像模式)	可以让您录制带有音频的活动影像（第 30 页）。

改变 DISP（屏幕显示设置）

- 1 按控制按钮上的 DISP（屏幕显示设置）。
- 2 用控制按钮选择所需模式。

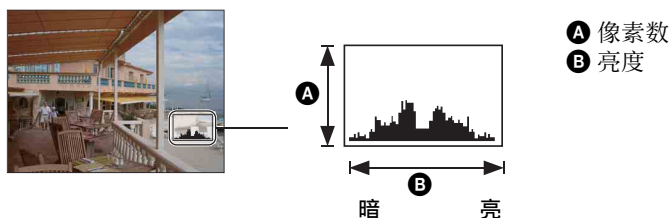
	 （明亮+只显示影像）	将屏幕设为更亮并且只显示影像。	
	 （明亮+柱状图）	将屏幕设为更亮并且显示影像亮度图形。 播放时还会显示影像信息。	
	 （明亮）	将屏幕设为更亮并且显示信息。	
✓	 （标准）	将屏幕设为标准亮度并且显示信息。	

注意

- 在明亮的室外光线下观看影像时，可以调亮屏幕的亮度。但是，此种条件下电池电力可能消耗得较快。

直方图

直方图是显示影像亮度的图示。图形显示偏向右边时表示影像比较亮，偏向左边时表示影像比较暗。



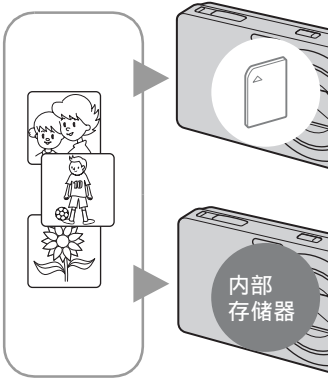
1 按控制按钮上的 DISP（屏幕显示设置），然后选择 [明亮+柱状图]。

注意

- 当播放单个影像时也出现此直方图，但是无法调节曝光。
- 如下情况时柱状图不会出现：
 - 记录活动影像
 - 播放活动影像
 - 观看垂直方向的影像
 - 旋转静止影像
 - 以扫描全景拍摄
 - 观看以扫描全景拍摄的影像
 - 观看主影像
- 下列情况下，拍摄时显示的直方图与播放时显示的直方图之间可能会有较大差异：
 - 闪光灯闪光。
 - 快门速度较慢或较快。
- 用其它相机记录的影像可能不出现直方图。

使用内部存储器

本相机内部存储器的存储空间约为 11 MB。本存储器无法取出。即使相机内没有插入“Memory Stick Duo”，您仍然可以使用本内部存储器记录影像。



The diagram illustrates the camera's storage options. On the left, a vertical box contains three icons: a family (father, mother, child), a single child, and a flower. Two arrows point from this box to two camera icons on the right. The top camera has a Memory Stick Duo inserted, and the bottom camera has a label for '内部存储器' (Internal Memory).

当插入“Memory Stick Duo”时

[记录]：影像将记录在“Memory Stick Duo”上。
[播放]：将播放“Memory Stick Duo”上的影像。
[菜单、设置等]：能够对“Memory Stick Duo”上的影像执行各种功能的操作。

没有插入“Memory Stick Duo”时

[记录]：将使用内部存储器记录影像。
[播放]：将播放存储在内部存储器中的影像。
[菜单、设置等]：能够对内部存储器中的影像执行各种功能的操作。

关于存储在内部存储器中的影像数据

建议您使用下列方法之一正确无误地复制（备份）数据。

要将数据复制（备份）到电脑硬盘上时

在相机内没有插入“Memory Stick Duo”的状态下，执行第 108 至 109 页上的操作。

要将数据复制（备份）到“Memory Stick Duo”上时

准备剩余容量充足的“Memory Stick Duo”，然后执行 [复制]（第 97 页）中所述的步骤。

注意

- 您无法将“Memory Stick Duo”上的影像数据传输到内部存储器。
- 通过使用多用途连接线在相机和电脑之间建立 USB 连接，您可以将存储在内部存储器中的数据传输出到电脑。但是，您无法将电脑上的数据传输到内部存储器。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

智能自动调节

可以让您以自动调节的设置拍摄静止影像。

- 1 将模式旋钮设为 **i**  (智能自动调节)。
- 2 用快门按钮拍摄。

注意

- 闪光模式设定为 [自动] 或 [关]。

关于场景识别

场景识别在智能自动调节模式下工作。该功能可以让相机自动识别拍摄条件并拍摄影像。



场景识别图标 (介绍)

相机识别  (夜景)、 (夜景人像)、 (使用三脚架的夜景)、 (背光)、 (背光人像)、 (风景)、 (微距) 或  (人像)，当识别到场景时会在 LCD 液晶屏上显示相应的图标和介绍。

有关详细内容，参见第 58 页。

如果拍摄难以对焦的被摄体的静止影像

- 最短拍摄距离约为 5 cm (W)，50 cm (T) (自镜头起)。
- 当相机无法自动对被摄体对焦时，AE/AF 锁定指示变为慢速闪烁，并且不会发出哔音。重新构图拍摄或改变对焦设置 (第 54 页)。

下列情况可能难以对焦：

- 较暗且被摄体距离较远。
- 被摄体和背景之间的反差较弱。
- 通过玻璃观看被摄体。
- 被摄体快速移动。
- 有反射光线或有光泽表面。
- 被摄体背光或有闪烁光线。

轻松拍摄

可以让您使用最基本的功能拍摄静止影像。
文字尺寸变大，指示变得更容易观看。

- 1 将模式旋钮设为EASY（轻松拍摄）。
- 2 用快门按钮拍摄。

注意

- 由于屏幕亮度自动变亮，会更快耗尽电池电量。

💡 可以在轻松拍摄模式下利用的功能

- 影像尺寸： MENU → [影像尺寸] → 控制按钮上的 ● → 所需模式 → ●
从 [大] 或 [小] 尺寸中选择。
- 自拍： 控制按钮上的 📷 → 所需模式
从 [10 秒] 或 [关] 模式中选择。
- 闪光灯： 控制按钮上的 ⚡ → 所需模式
从 [自动] 或 [关] 模式中选择。
- MENU → [闪光灯] → 控制按钮上的 ● → 所需模式 → ●
从 [自动] 或 [关] 模式中选择。
- 笑脸快门： 控制按钮上的 😊

💡 关于场景识别

场景识别在轻松拍摄模式下工作。该功能可以让相机自动识别拍摄条件并拍摄影像。



场景识别图标

相机识别 🌙 (夜景)、🌃 (夜景人像)、📷 (使用三脚架的夜景)、🌅 (背光)、🌄 (背光人像)、🏞️ (风景)、🌸 (微距) 或 👤 (人像)，当识别到场景时会在 LCD 液晶屏上显示图标。
有关详细内容，参见第 58 页。

关于轻松观看模式

在模式旋钮设定为**EASY**（轻松拍摄）时按（播放）按钮，播放画面的文本会变大且易于观看。此外，能够使用的功能有限。

（删除）按钮

您可以删除当前显示的影像。

选择 [确定] → .

MENU 按钮

您可以用 [删除单幅影像] 删除当前显示的影像，用 [删除全部影像] 删除文件夹中的所有影像。

- 观看模式设定为 [文件夹视窗]。如果将模式旋钮设定到**EASY**（轻松拍摄）以外的模式，然后播放影像，影像会以预选观看模式显示。

程序自动

可以让您以自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。也可以使用菜单选择各种设置。

- 1 将模式旋钮设为P（程序自动）。
- 2 用快门按钮拍摄。

目录

操作搜索

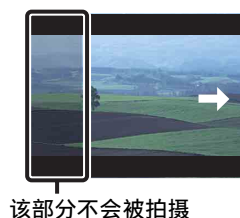
MENU / 设置搜索

索引

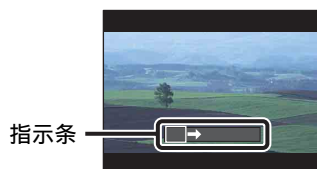
扫描全景

可以让您从构图的影像创建全景影像。

- 1 将模式旋钮设为 （扫描全景）。
- 2 将相机握持在能够清晰地看见 LCD 液晶屏的位置，然后完全按下快门按钮。



- 3 按照 LCD 液晶屏上的指示，将相机摇摄到终端。



注意

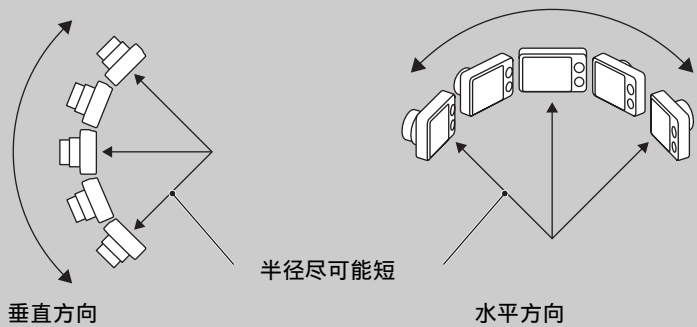
- 如果无法在指定的时间内将相机摇摄过整个被摄体，将在构图的影像上出现灰色区域。如果发生这种情况，快速移动相机以拍摄完整的全景影像。
- 由于多个影像接合在一起，接合部分不会被平滑地记录。
- 在低照明条件下，全景影像可能会模糊。
- 在荧光灯等闪烁的灯光下，组合影像的亮度或颜色不会始终相同。
- 当全景拍摄的整个角度和锁定角度在亮度、颜色和焦距方面极其不同时，拍摄将不会成功。如果发生这种情况，改变锁定角度并重新拍摄。
- 扫描全景不适合于下列情况：
 - 被摄体正在移动
 - 被摄体过于靠近相机
 - 具有重复图案的影像（如瓷砖）和对比微弱的影像（如天空、沙滩或草地）
 - 连续变化的影像（如波浪或瀑布）
- 在下列情况下，无法创建全景影像：
 - 将相机摇摄得太快或太慢
 - 相机抖动剧烈

改变全景影像的拍摄方向或影像尺寸

拍摄方向： MENU → [拍摄方向] → 选择 [右]、[左]、[上] 和 [下] → ●

影像尺寸： MENU → [影像尺寸] → 选择 [标准] 或 [宽] → ●

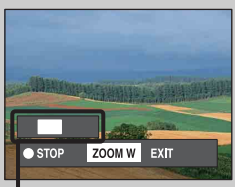
💡 有关拍摄全景影像的提示



- 以弧形匀速地摇摄相机。
- 按照与 LCD 液晶屏上的指示相同的方向摇摄相机。
- 决定场景并半按快门按钮，这样可以锁定曝光和白平衡。
- 调节帧构图以使具有极其多样场景的部分位于影像的中央。

💡 播放滚动全景影像

在显示全景影像期间，可通过按控制按钮上的 ● 滚动全景影像。



显示整幅全景影像的被显示区域

操作按钮	说明
●（位于控制按钮上）	播放滚动影像 / 停止
◀/▶/▲/▼（位于控制按钮上）	滚动影像
W（变焦）按钮	显示整幅影像

- 全景影像使用附属软件“PMB”播放（第 105 页）。

动作防抖

这适合于在不使用闪光灯进行室内拍摄时减少被摄体模糊。

1 将模式旋钮设为 $\left(\text{人像图标}\right)$ （动作防抖）。

2 完全按下快门按钮。

拍摄一系列的连拍影像并应用影像处理以减少被摄体模糊和噪点。

注意

- 快门发出 6 次哔音并拍摄一张影像。
- 下述情况下，无法有效地减少模糊：
 - 移动幅度较大的影像
 - 主要被摄体过于接近相机的影像
 - 对比微弱的影像（如天空、沙滩或草地）
 - 连续变化的影像（如波浪或瀑布）
- 无法使用笑脸快门。
- 当使用荧光灯等闪烁的光源时，可能会出现块状噪点。这种情况下，将场景选择设定为 iso （高感光度）。

手持夜景

虽然相机抖动容易造成夜景模糊，该模式可以让您无需使用三脚架就能拍摄噪点和模糊较少的夜景。

1 将模式旋钮设为  (手持夜景)。

2 完全按下快门按钮。

拍摄一系列的连拍影像并应用影像处理以减少相机抖动和噪点。

注意

- 快门发出 6 次哔音并拍摄一张影像。
- 下述情况下，减少模糊的效果较弱：
 - 移动幅度较大的影像
 - 主要被摄体过于接近相机的影像
 - 对比微弱的影像（如天空、沙滩或草地）
 - 连续变化的影像（如波浪或瀑布）
- 无法使用笑脸快门。
- 当使用荧光灯等闪烁的光源时，可能会出现块状噪点。这种情况下，将场景选择设定为  (高感光度)。

场景选择

能够根据场景以预设设置进行拍摄。

1 将模式旋钮设为SCN（场景选择）。

2 选择所需模式 → 控制按钮上的 ●。

如果想要切换为其他场景，按 MENU 按钮。

 （高感光度）	使您能够在昏暗光线条件下不使用闪光灯拍摄影像，并尽量避免模糊。 
 （柔和快照）	可以让您拍摄具有柔和气氛的人像、花卉等影像。 
 （风景）	通过对远处对焦，可以轻松地拍摄远处的场景。拍摄色彩生动的蓝天和花卉。 
 （夜景人像）	可以让您在夜景背景下拍摄清晰的人物影像，且不会失去黑暗气氛。 
 （夜景）	使您能够拍摄远距离的夜景且不会失去周围环境的黑暗气氛。 
 （美食）	改变为微距模式，使您能够以悦目和明亮的色彩拍摄食品布局。 
 （宠物）	可以让您以最佳设置拍摄宠物的影像。 
 （海滩）	当拍摄海边或湖边的风景时，可以让您清楚地拍摄出水的蓝色。 
 （雪景）	当拍摄雪景或其它整个画面显得发白的场景时，可以让您拍摄清晰的影像并防止色彩阴暗。 
 （烟火）	使您能够拍摄灿烂的烟花。 

 (水中)	使您能够使用潜水套装（水中拍摄套件等）在水中以自然的色彩拍摄。	
---	---------------------------------	---

注意

- 当您使用 （夜景人像）、（夜景）或 （烟火）模式拍摄影像时，快门速度减慢，影像容易模糊。为了防止模糊，建议使用三脚架。

可以在场景选择中使用的功能

为了根据场景条件恰当地拍摄影像，相机会决定各种功能的组合。✓表示可利用的功能。
[闪光灯] 下面的图标表示可利用的闪光模式。

根据场景选择模式的不同，某些功能无法利用。

	闪光灯	人脸检测 / 笑脸快门	连拍 / 阶段曝光	白平衡	红眼减弱	眨眼快门延迟	Steady-Shot
ISO		✓	—	✓* ¹	—	—	✓
	✓	✓* ²	✓	—	✓	✓	✓
	 	—	✓	—	✓	—	✓
	 SL	✓	—	—	✓	—	✓
		—	—	—	—	—	✓
	 	—	—	✓	—	—	—
	 	—	—	✓	—	—	✓
	 	✓	✓	—	✓	—	✓
	 	✓	✓	—	✓	—	✓
		—	—	—	—	—	✓
	 	—	✓	✓* ³	—	—	✓

*¹ 无法为 [白平衡] 选择 [闪光灯]。

*² 无法为 [人脸检测] 选择 [关]。

*³ 您可以用 [水中白平衡] 代替 [白平衡]。

活动影像模式

可以让您录制带有音频的活动影像。

- 1 将模式旋钮设为 （活动影像模式）。
- 2 全按下快门按钮。
- 3 要停止记录时，再次全按下快门按钮。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

变焦

您可以在拍摄时放大影像。相机的光学变焦功能最大可将影像放大到 5 倍。

1 按 W/T（变焦）按钮。

按 T 按钮放大变焦，按 W 按钮缩小变焦。

- 如果变焦倍数超过 5 倍，参见第 80 页。

T 按钮



W 按钮



注意

- 当以扫描全景模式拍摄时，变焦被固定在 W 侧。
- 拍摄活动影像时，镜头的操作音可能会被录制。

闪光灯

- 1 按控制按钮上的⚡（闪光灯）。
- 2 用控制按钮选择所需模式。

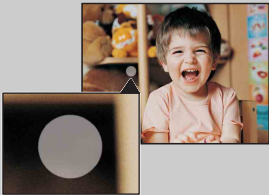
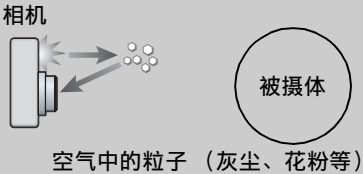
✓	⚡AUTO（自动）	在黑暗场所或背光时，闪光灯自动工作。
	⚡（开）	闪光灯始终工作。
	⚡SL（慢速同步）	闪光灯始终工作。 在暗的地方快门速度较慢，因此可以清楚地拍摄不在闪光范围内的背景。
	ⓧ（关）	闪光灯不工作。

注意

- 闪光灯闪光两次。第一次闪光调节光量。
- 给闪光灯充电时，会显示⚡。
- 在连拍或阶段曝光拍摄期间，您无法使用闪光灯。
- 当相机处于智能自动调节模式时，[开]和[慢速同步]无效。
- 在轻松拍摄模式下，您只能选择[自动]或[关]。
- 在动作防抖、手持夜景或扫描全景模式下，闪光设定为[关]。

💡 当闪光照片中出现“白色圆点”时

该现象由镜头附近漂浮的粒子（灰尘、花粉等）造成。当这些粒子被相机的闪光突出显示时，呈现为白色圆点。



如何减少“白色圆点”？

- 照亮房间并且不使用闪光灯拍摄被摄体。
- 在场景选择中选择iso（高感光度）模式。（[关]被自动选择。）

笑脸快门

相机检测到笑脸时会自动释放快门。

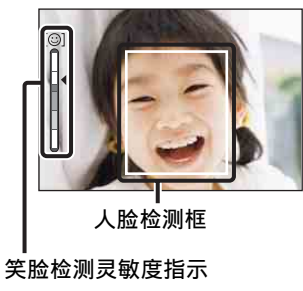
1 按控制按钮上的☺（笑脸）。

2 等待检测笑脸。

当笑脸等级超过指示上的◀点时，相机自动拍摄影像。

如果您在笑脸快门期间按快门按钮，相机拍摄影像，然后返回到笑脸快门模式。

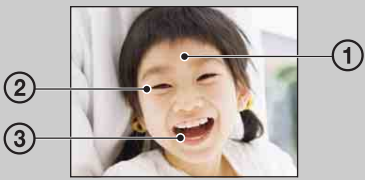
3 要停止拍摄时，再次按下☺（笑脸）。



注意

- 当“Memory Stick Duo”或内部存储器已满时，笑脸快门拍摄自动结束。
- 根据条件的不同，可能无法正确地检测到笑脸。
- 您无法使用数字变焦功能。
- 如果选择了动作防抖、手持夜景、扫描全景或活动影像模式，无法使用笑脸快门功能。

有关更好地捕捉笑脸的提示



- ① 不要让眼睛被刘海遮挡。不要用帽子、面具、墨镜等遮挡脸部。
- ② 尽可能让脸处于相机前方并水平地面向相机。保持眯眼状态。
- ③ 张开嘴微笑使笑脸清晰。当露出牙齿微笑时更容易检测到笑脸。

- 当检测到任何人的笑脸时，快门工作。
- 您可以用 [人脸检测] 选择或注册人脸检测优先被摄体。当所选人脸被注册在相机存储器中时，只对该人脸执行笑脸检测。要对不同人脸执行笑脸检测时，用控制按钮上的●改变优先人脸（第 61 页）。
- 如果检测不到笑脸，请在设置菜单中设定 [笑脸检测灵敏度]。

自拍

- 1 按控制按钮上的（自拍）。
- 2 用控制按钮选择所需模式。

✓	 OFF（关）	不使用自拍。
	 10（10 秒）	设定延迟 10 秒钟的自拍。 当您按下快门按钮时，自拍指示灯会闪烁，并发出哔音，直到快门动作。 若要取消，再次按  .
	 2（2 秒）	设定延迟 2 秒钟的自拍。

注意

- 在轻松拍摄模式下，您只可以选择 [10 秒] 或 [关]。
- 在扫描全景模式下拍摄时，自拍无效。

利用 2 秒自拍减少模糊

使用 2 秒延迟自拍以防止影像模糊。在您按下快门按钮 2 秒钟之后快门被释放，这可以减少按下快门按钮时的相机抖动。

连拍 / 阶段曝光

您可以选择普通（单幅影像）、连拍或阶段曝光模式。也可以从 MENU 按钮选择模式（第 47 页）。

- 1 按 （连拍 / 阶段曝光）按钮。
- 2 用 （连拍 / 阶段曝光）按钮选择拍摄模式。
还可以用控制按钮选择拍摄模式。

✔	 Off（关）	拍摄单幅影像。
	 Hi（高）	每秒最多连续拍摄 10 张影像。
	 Mid（中）	每秒最多连续拍摄 5 张影像。
	 Lo（低）	每秒最多连续拍摄 2 张影像。
	BRK（阶段曝光）	自动改变曝光值拍摄一系列的 3 张影像。有关阶段曝光设置的详细说明，请参见第 57 页。 注意 - 在智能自动调节、轻松拍摄、活动影像模式、手持夜景、动作防抖、扫描全景或笑脸快门模式下，阶段曝光模式无效。 - 闪光设定为 [关]。 - 将对第一张影像调节对焦和白平衡，并且对其它影像也使用这些设置。 - 当手动调节曝光时，会根据所调节的亮度改变曝光。 - 根据拍摄条件的不同，拍摄间隔可能会变长。 - 如果被摄体太亮或太暗，您可能无法以所选的阶段步级值正确拍摄。 - 记录到内部存储器上时，将设定 [VGA] 影像尺寸。

连拍

按住快门按钮时，最多可连续拍摄 10 张影像。

- 1 按 （连拍 / 阶段曝光）按钮。
- 2 选择 [高]、[中] 或 [低]。
- 3 按下快门按钮。

- 注意**
- 在轻松拍摄、扫描全景、动作防抖、手持夜景、活动影像模式或笑脸快门模式下，连拍无效。
 - 闪光设定为 [关]。
 - 以自拍连拍时，将拍摄最多 5 张的一系列影像。
 - 在低速快门条件下，每秒的连拍张数可能减少。
 - 记录到内部存储器上时，将设定 [VGA] 影像尺寸。
 - 当电池电量低下，或内部存储器或“Memory Stick Duo”已满时，连拍会停止。
 - 对焦、白平衡和曝光被固定为第一张影像的调节值。

关于记录连拍影像

拍摄连拍影像后，所拍影像显示在 LCD 液晶屏上的图框中。当所有影像显示在图框中后，记录完成。

可通过用控制按钮上的  选择 [确定] 停止记录。

当停止时，显示在索引中的影像和影像处理过程中的影像被记录。

观看静止影像

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 用控制按钮选择影像。

注意

- 当模式旋钮设定为EASY（轻松拍摄）时，以文件夹视窗播放影像，并且可利用的功能有限。如果想要利用所有观看功能，将模式旋钮设定为EASY以外的模式。

观看用其他相机拍摄的影像

如果在本相机中插入包含用本相机和另一个相机拍摄的影像的“Memory Stick Duo”，会出现选择播放方法画面。

“只播放注册的影像”：以所选观看模式播放影像。可能无法播放某些用其他相机拍摄的影像。

“以文件夹视窗播放全部影像”：观看模式切换成文件夹视窗并播放所有影像。

播放变焦

播放放大的影像。

- 1 在播放静止影像期间按Q（播放变焦）按钮。
以影像的中心为中心，影像被放大为先前尺寸的2倍。
- 2 用控制按钮调节位置。
- 3 用W/T（变焦）按钮改变变焦倍数。
按Q按钮（T）以放大，按W侧以缩小。
按●取消播放变焦。



显示整幅影像的被显示区域

💡 要保存放大的影像时

您可以通过使用修整功能保存放大的影像。
按 MENU → [加工] → [修整]。

影像索引

同时显示多幅影像。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 按  (索引) 按钮以显示影像索引画面。
再次按该按钮以显示具有更多影像的索引画面。再次按该按钮以用日历观看影像。
- 3 若要返回单幅影像画面，用控制按钮选择一幅影像，然后按 .

注意

- 当模式旋钮设定为EASY（轻松拍摄）时，无法以索引模式观看影像。

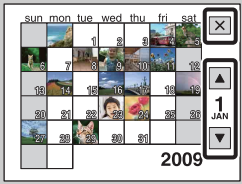
显示所需日期 / 文件夹的影像



用控制按钮选择左侧条，然后用 ▲/▼ 选择所需日期 / 文件夹。

用日历观看影像

可在日期视窗列表显示期间按  (索引) 按钮用日历观看影像。



- 用 ▲/▼ 选择您想要显示的月份。
- 若要退出日历，用控制按钮选择 , 然后按 .

删除

您可以选择不需要的影像进行删除。也可以用 MENU 按钮删除影像（第 73 页）。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 （删除）按钮 → 所需模式 → 控制按钮上的 

这个影像	删除当前以单幅影像模式显示的影像。
多个影像	可以让您选择并删除多幅影像。 步骤 2 之后操作如下。 ① 选择影像，然后按  。 重复上述步骤直到没有更多要删除的影像。再次选择带有  标记的影像以解除  标记。 ② MENU → [确定] → 
文件夹内全部 日期范围中的全部影像 组内全部	一次性删除所选文件夹、日期范围或连拍组中的所有影像。 在步骤 2 之后按 [确定] →  。
这个影像以外的全部	在显示连拍组模式下，删除所选影像以外的连拍组影像。
退出	取消删除。

注意

- 当模式旋钮设定为 EASY（轻松拍摄）时，可以只删除当前显示的影像。
- 当使用内部存储器记录影像时，观看模式设定为 [文件夹视窗]。

选择影像时，您可以在索引和单幅影像模式之间切换



在索引模式下按 W/T（变焦）按钮的  按钮（T）以返回单幅影像模式，在单幅影像模式下按 （索引）按钮（W）以返回索引模式。

- 您还可以在 [保护] 或 [DPOF] 中在索引和单幅影像模式之间切换。

观看活动影像

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
 - 2 用控制按钮选择活动影像。
 - 3 按 。
- 活动影像播放开始。

控制按钮	播放功能
	暂停
	快进
	快倒
	显示音量控制画面。用  /  调节音量。

注意

- 您可能无法播放某些用其它相机拍摄的影像。

 关于活动影像观看画面

用控制按钮上的 / 选择想要显示的影像，然后按 。

显示播放条，可以查看活动影像的播放位置。



720 FINE、720 STD 或 VGA 出现在活动影像观看画面上。
根据影像尺寸和质量的不同，显示的图标可能有所不同。

播放条

目录
操作搜索
MENU / 设置搜索
索引

活动影像拍摄模式

能够根据场景以预设设置拍摄活动影像。

- 1 将模式旋钮设为 （活动影像模式）。
- 2 MENU → （活动影像拍摄模式） → 所需模式

✔	 （自动）	自动调节设置。
	 （水中）	使用防水外套（水中拍摄套件等）时，在水中以自然的色彩拍摄。

拍摄方向

当拍摄扫描全景影像时，设定摇摄相机的方向。

- 1 将模式旋钮设定为  [扫描全景]。
- 2 MENU →  (拍摄方向) → 所需方向

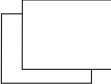
✔	 (右)	从左向右摇摄。
	 (左)	从右向左摇摄。
	 (上)	从下向上摇摄。
	 (下)	从上向下摇摄。

影像尺寸

影像尺寸决定您拍摄影像时记录影像文件的尺寸。
影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节。影像尺寸越小，能够拍摄更多影像。

1 MENU →  (影像尺寸) → 所需尺寸

当拍摄静止影像时

	影像尺寸	用法指南	影像数	打印
✓	 (3648 × 2736) 10M	适于打印最大 A3+ 尺寸的影像	较少 	精细 
	 (2592 × 1944) 5M	适于打印最大 A4 尺寸的影像		
	 (2048 × 1536) 3M	适于打印最大 L/2L 尺寸的影像		
	 (640 × 480) VGA	适于电子邮件附件		
			较多 	标准 
	 (3648 × 2432) 8M	适于 3:2 纵横比的照片打印和明信片	较少	精细
	 (3648 × 2056) 7M	适于在高清电视机上观看	较少 	精细 
	 (1920 × 1080) 2M		较多	标准

注意

- 当打印以 16:9 纵横比拍摄的影像时，影像两端可能会被切除。

在轻松拍摄模式下

✔	大	以 [10M] 尺寸拍摄影像。
	小	以 [3M] 尺寸拍摄影像。

当拍摄扫描全景影像时

✔	 (标准) (垂直方向: 3424 × 1920) (水平方向: 4912 × 1080)	使用标准尺寸拍摄影像。
	 (宽) (垂直方向: 4912 × 1920) (水平方向: 7152 × 1080)	使用宽尺寸拍摄影像。

当拍摄活动影像时

影像尺寸越大，影像质量越高。每秒钟使用的数据量（平均比特率）越高，影像播放越平滑。
本相机拍摄的活动影像将以 MPEG-4、约 30 帧 / 秒、逐行、AAC、mp4 格式记录。

	活动影像尺寸	平均比特率	用法指南
✔	 1280 × 720 (精细)	9 Mbps	拍摄适合在高清电视机上回放的最高品质活动影像
	 1280 × 720 (标准)	6 Mbps	拍摄适合在高清电视机上回放的标准品质活动影像
	 VGA	3 Mbps	拍摄适合在网络上载的尺寸的影像

注意

- 为活动影像选择 [VGA] 影像尺寸时，将获得远摄影像。
- 设置为 [1280 × 720] 尺寸的活动影像只能记录于“Memory Stick PRO Duo”上。当使用“Memory Stick PRO Duo”以外的录制媒体时，将活动影像尺寸设定为 [VGA]。

💡 关于“影像质量”和“影像尺寸”

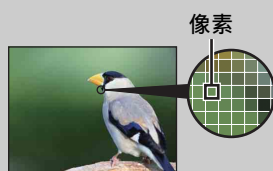
数码影像由称为像素的小点构成。

如果影像所含的像素数目较大，影像会变大，需要更多的存储容量，并且可以精细地显示影像。“影像尺寸”以像素数表示。虽然您无法在相机画面上看出差异，当打印或在电脑画面上显示影像时，影像的精细程度和数据处理时间会有所不同。

像素和影像尺寸の説明



- ① 影像尺寸：10M
 $3648 \text{ 像素} \times 2736 \text{ 像素} = 9980928 \text{ 像素}$
- ② 影像尺寸：VGA
 $640 \text{ 像素} \times 480 \text{ 像素} = 307200 \text{ 像素}$



像素数多
(精细影像质量，且文件尺寸较大)



像素数少
(标准影像质量，但文件尺寸较小)

连拍

您可以选择普通（单幅影像）、连拍或阶段曝光模式。也可以从（连拍 / 阶段曝光）按钮选择模式（第 35 页）。

1 MENU →  OFF（连拍）→ 所需模式

✓	 OFF（关）	拍摄单幅影像。
	 Hi（高）	每秒最多连续拍摄 10 张影像。
	 Mid（中）	每秒最多连续拍摄 5 张影像。
	 Lo（低）	每秒最多连续拍摄 2 张影像。
	BRK （阶段曝光）	自动改变曝光值拍摄一系列的 3 张影像。有关阶段曝光设置的详细说明，请参见第 57 页。

闪光灯

在轻松拍摄模式下，您还可以用 MENU 按钮选择闪光设置。

- 1 将模式旋钮设为**EASY**（轻松拍摄）。
- 2 MENU → [闪光灯] → 控制按钮上的 ●
- 3 选择所需模式 → ●。

✔	自动	在黑暗场所或背光时，闪光灯自动工作。
	关	不使用闪光灯。

EV

您可以在 -2.0 EV 至 +2.0 EV 的范围内，以 1/3 EV 步级手动调节曝光。

1 MENU → 0EV (EV) → 所需 EV 设置

注意

- 在轻松拍摄模式下，无法调节 EV 设置。
- 如果在极亮或极暗的情况下拍摄被摄体，或使用闪光灯时，曝光调节可能没有效果。

💡 调节曝光以获得更佳画质影像



曝光过度 = 光线过多
影像偏白



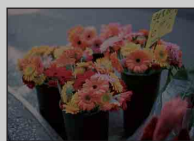
降低 EV 设置 -



正确曝光



增高 EV 设置 +



曝光不足 = 光线过少
影像偏暗

ISO

调节光照感光度。

1 将模式旋钮设为P（程序自动）或SCN（场景选择）→ （水中）。

2 MENU → （ISO）→ 所需模式

✔	ISO AUTO（自动）	自动设置 ISO 感光度。
	ISO / ISO / ISO / 160 / 200 / 400 / ISO / ISO / ISO 800 / 1600 / 3200	通过增大 ISO 感光度（选择更大数值）可减少黑暗场所或移动被摄体的影像模糊。

注意

- 当拍摄模式设定为连拍或阶段曝光模式，或当 [DRO] 设定为 [DRO plus] 时，无法选择 [ISO AUTO]、[ISO 160] 至 [ISO 800] 以外的 ISO 设置。

调节 ISO 感光度（推荐曝光指数）

ISO 感光度是一种用于记录媒体的速度指标，这种媒体采用影像传感器接收光线。即使曝光相同，根据 ISO 感光度的不同，影像会有所不同。



高 ISO 感光度

即使在黑暗场所也可以拍出明亮的影像，并通过增加快门速度减少模糊。
但是，影像噪点会有所增加。



低 ISO 感光度

拍摄更加平滑的影像。
但是，当曝光不足时，影像可能会变得较暗。

白平衡

根据周围的照明条件调节色调。影像色彩显得不自然时使用该功能。

1 MENU → ^{WB}AUTO（白平衡）→ 所需模式

✔	^{WB} AUTO（自动）	自动调节白平衡使色彩显得自然。
	☀（日光）	调节以适用于晴天、傍晚、夜景、霓虹灯或烟花等室外条件。
	☁（多云）	调节以适用于多云天空或阴暗场所。
	☼ ₁ （荧光灯 1） ☼ ₂ （荧光灯 2） ☼ ₃ （荧光灯 3）	[荧光灯 1]：调节以适用于白色荧光灯照明。 [荧光灯 2]：调节以适用于自然白色荧光灯照明。 [荧光灯 3]：调节以适用于日间白色荧光灯照明。
	💡（白炽灯）	调节以适用于白炽灯照明或明亮照明（如摄影棚）的场所。
	^{WB} ⚡（闪光灯）	调节以适用于闪光条件。
	👤（手动一档）	根据光源调节白平衡。记忆在 [手动设定] 模式中的白颜色成为基本白颜色。在 [自动] 或其它模式下无法正确设定色彩时，请使用该模式。
	👤 ^{SET} （手动设定）	记忆将要在 [手动一档] 模式下使用的基本白颜色。

注意

- 无法在智能自动调节或轻松拍摄模式下调节 [白平衡]。
- 在扫描全景、手持夜景、动作防抖或活动影像模式下，或当场景选择设定为 ^{iso}（高感光度）模式时，无法在 [白平衡] 中调节 [闪光灯]。
- 在闪烁的荧灯光下，即使选择 [荧光灯 1]、[荧光灯 2] 或 [荧光灯 3]，白平衡功能也可能无法正常工作。
- 在 [闪光灯] 以外的模式下使用闪光灯拍摄时，[白平衡] 设定为 [自动]。
- 当闪光设定为 [开] 或 [慢速同步] 时，白平衡只能调节为 [自动]、[闪光灯]、[手动一档] 或 [手动设定]。
- 在闪光灯充电期间，无法选择 [手动设定]。

要在 [手动设定] 模式下捕获基本白颜色时

- 1 在与拍摄被摄体相同的照明条件下，令一个白色物体（如一张纸）充满相机的整个画面。
- 2 MENU → [白平衡] → [手动设定] → 控制按钮上的 ●
- 3 屏幕瞬间变黑，当白平衡调节完毕且被存入存储器后，重新显示拍摄画面。

注意

- 拍摄期间如果  指示闪烁，表示白平衡未被设定或无法设定。请使用自动白平衡。
- 在 [手动设定] 处理过程中，请勿摇晃或撞击相机。
- 当闪光模式设定为 [开] 或 [慢速同步] 时，白平衡会被调节为闪光灯闪光条件下的设置。
- 用 [白平衡] 和 [水中白平衡] 装载的白色参考值被分别保存。

照明条件的影响

被摄体的外观色彩会受到照明条件的影响。
色调被自动调节，但是您可以使用白平衡功能手动调节色调。

天气 / 照明	日光	多云	荧光灯	白炽灯
光线的特征	白（标准） 	偏蓝 	偏绿 	偏红 

水中白平衡

当相机设定为🐟（水中）模式或活动影像用🐟（水中）时调节色调。

1 MENU → （水中白平衡）→ 所需模式

✔	 （自动）	自动调节水中色调使其显得自然。
	 （水中 1）	调节以适用于蓝色浓厚的水下条件。
	 （水中 2）	调节以适用于绿色浓厚的水下条件。
	 （手动一档）	根据光源调节白平衡。记忆在〔手动设定〕模式中的白颜色变成基本白颜色。在〔自动〕或其它模式下无法正确设定色彩时，请使用该模式。
	 （手动设定）	记忆将要在〔手动一档〕模式下使用的基本白颜色（第 52 页）。

注意

- 根据水的颜色，即使选择〔水中 1〕或〔水中 2〕，水中白平衡也可能无法正常工作。
- 当闪光设定为〔开〕时，水中白平衡只能调节为〔自动〕、〔手动一档〕或〔手动设定〕。
- 在闪光灯充电期间，无法选择〔手动设定〕。
- 用〔白平衡〕和〔水中白平衡〕装载的白色参考值被分别保存。

对焦

您可以改变对焦方法。当自动对焦模式难以正确对焦时，请使用该菜单进行操作。
AF 代表 “Auto Focus（自动对焦）”，是一个自动调节对焦的功能。

- 1 将模式旋钮设为P（程序自动）或活动影像模式）。
- 2 MENU → 对焦 → 所需模式

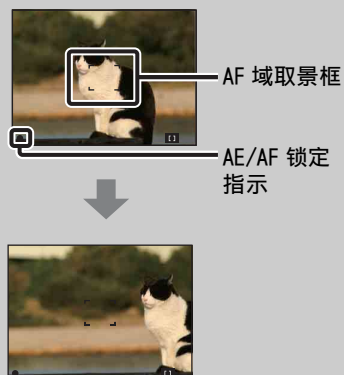
✓	 （多重 AF）	自动对取景框整个区域内的被摄体对焦。在静止影像拍摄模式下半按下快门按钮时，会在合焦区域周围显示绿边框。 • 当人脸检测功能有效时，AF 操作会优先于人脸。 • 当场景选择设定为（水中）模式时，对焦操作适于水中拍摄。当半按快门按钮完成对焦时，会显示绿色的大边框。	 AF 域取景框 （仅限于静止影像）
	 （中心 AF）	自动对取景框中央的被摄体对焦。通过与 AF 锁定功能配合使用，您可以根据需要构图影像。	 AF 域取景框
	 （定点 AF）	自动对非常小的被摄体或窄小的区域对焦。通过与 AF 锁定功能配合使用，您可以根据需要构图影像。请稳固地握持相机，不要使被摄体与 AF 域取景框偏移。	 AF 域取景框

注意

- 在使用 [数字变焦] 或 [AF 照明器] 时，停用 AF 域取景框并以虚线显示该框。在这种情况下，相机会对液晶屏中央的被摄体对焦。
- 当对焦模式设定为 [多重 AF] 以外时，无法使用人脸检测功能。
- 在轻松拍摄、动作防抖、手持夜景、活动影像模式或笑脸快门模式下，对焦模式被固定为 [多重 AF]。

💡 对屏幕边缘附近的被摄体对焦

如果被摄体不对焦，进行如下操作：



- ① 重新构图，令被摄体位于 AF 域取景框的中央，并半按快门按钮对被摄体对焦（AF 锁定）。
 - ② 当 AE/AF 锁定指示停止闪烁而持续点亮时，返回到原来完整的构图上，并完全按下快门按钮。
- 只要不完全按下快门按钮，您可以根据需要重试本操作多次。

测光模式

选择测光模式，以设定要测量被摄体的哪个部分决定曝光。

1 将模式旋钮设为P（程序自动）或活动影像模式。

2 MENU → 测光模式 → 所需模式

✓	 （多重测光）	分为多个区域并对每一个区域进行测光。由相机决定均衡的曝光（多重方式测光）。
	 （偏重中央测光）	测量影像的中央部分，基于此处的被摄体亮度决定曝光（偏重中央测光）。
	 （定点测光）	只对被摄体的一部分进行测光（定点测光）。当被摄体背光或者当被摄体和背景之间的对比很强时，本功能非常有用。  定点测光十字框 定位在被摄体上

注意

- 在活动影像模式下，无法选择 [定点测光]。
- 如果将测光模式设定为 [多重测光] 以外，则无法使用人脸检测功能。
- 在轻松拍摄或笑脸快门模式下，测光模式被固定为 [多重测光]。

阶段曝光设置

可以用 （连拍 / 阶段曝光）按钮设定阶段曝光拍摄的类型。在阶段曝光拍摄模式下，能够以不同的设置拍摄一系列 3 张影像。然后您可以选择最合适的影像。

1 MENU → [阶段曝光设置] → 所需模式

✔	± 0.3 (EXP ± 0.3)	以如下顺序改变曝光拍摄一系列 3 张影像：亮、标准和暗。 阶段步级值越大，曝光值的改变量越大。
	± 0.7 (EXP ± 0.7)	
	± 1.0 (EXP ± 1.0)	

场景识别

相机自动检测拍摄条件，然后拍摄照片。当检测到动作时，为减少被摄体模糊（动作检测），ISO 感光度根据移动而增加。





（背光）被激活的影像示例。

场景识别图标（介绍）
本相机可识别下列类型的场景。当相机决定最佳场景时，会显示相应图标和介绍。

☾（夜景），👤（夜景人像），📷（使用三脚架的夜景），☒（背光），👤☒（背光人像），🏞️（风景），🌸（微距），👤（人像）

- 1 将模式旋钮设为*i*📷（智能自动调节）。
- 2 MENU → **iSCN**（场景识别）→ 所需模式

✓	iSCN （自动）	当相机识别场景时，会切换为最佳设置并拍摄影像。
	iSCN⁺ （高级）	当相机识别场景时，会切换为最佳设置。如果相机识别到☾（夜景）、👤（夜景人像）、📷（使用三脚架的夜景）、☒（背光）或👤☒（背光人像），会自动改变设置并拍摄另一幅影像。 • 当连续拍摄两幅影像时，iSCN⁺图标上的+标记会变成绿色。 • 当拍摄两幅影像时，拍摄后会立即并排显示两幅影像。 • 当显示「眨眼快门延迟」时，会自动拍摄两幅影像并自动选择眼睛睁开的影像。有关眨眼快门延迟功能的详细说明，请参见“何谓眨眼快门延迟功能？”。

注意

- 使用数字变焦时，场景识别不工作。
- 当拍摄模式设定为连拍或当笑脸快门功能被激活时，场景识别被固定为「自动」。
- 可利用的闪光设置为「自动」和「关」。
- 即使相机被固定在三脚架上，但是如果处于有振动传到相机的环境下，某些时候无法识别📷（使用三脚架的夜景）场景。
- 当场景被识别为📷（使用三脚架的夜景）时，某些时候会导致快门变慢。在拍摄期间保持相机稳定。
- 根据条件的不同，可能无法识别这些场景。

💡 用 [高级] 拍摄的影像

在 [高级] 中，当相机识别到难以拍摄的场景（🌙（夜景）、👤（夜景人像）、📷（使用三脚架的夜景）、📷（背光）和👤（背光人像））时，相机改变设置如下并以不同效果拍摄两幅影像，让您可以选择喜欢的那幅。

	第一幅影像 *	第二幅影像
🌙	以慢速同步拍摄	增加感光度并减少抖动拍摄
👤	以闪光灯照亮的人脸为参考标准以慢速同步拍摄	以人脸为参考标准增加感光度并减少抖动拍摄
📷	以慢速同步拍摄	不增加感光度，以更低的快门速度拍摄
📷	用闪光灯拍摄	以调节后的背景亮度和对比度拍摄（DRO plus）
👤	以闪光灯照亮的人脸为参考标准拍摄	以调节后的人脸和背景的亮度和对比度拍摄（DRO plus）

* 当闪光设定为 [自动] 时。

💡 何谓眨眼快门延迟功能？

当设定为 [高级] 时，如果相机识别到👤（人像），会自动连续拍摄两幅影像*。相机将自动选择、显示并记录没有眨眼睛的影像。如果两幅影像都闭眼，会显示“检测到闭眼”信息。

* 闪光灯闪光 / 快门速度慢时除外

笑脸检测灵敏度

设定笑脸快门功能检测笑脸的灵敏度。

1 MENU → 😊（笑脸检测灵敏度） → 所需模式

	😄（大笑）	检测夸大的微笑。
✓	😊（标准笑脸）	检测正常的微笑。
	🙂（微笑）	检测轻微的微笑。

注意

- 根据条件的不同，可能无法正确地检测到笑脸。
- 在轻松拍摄、扫描全景、动作防抖、手持夜景或活动影像模式下，无法调节 [笑脸检测灵敏度]。

人脸检测

检测被摄体的脸部并自动调节对焦、闪光、曝光、白平衡和红眼减弱设置。



人脸检测框（橙色）

当相机检测到一个以上被摄体时，相机将会判断哪一个是主要被摄体并按照优先度设定对焦。主要被摄体的人脸检测框将变为橙色。半按快门按钮时，已设定对焦的图框会变绿。

人脸检测框（白色）

1 MENU → （人脸检测）→ 所需模式

	 （关）	不使用人脸检测功能。
✓	 （自动）	选择相机将要自动对焦的人脸。
	 （儿童优先）	优先检测和拍摄儿童的脸部。
	 （成人优先）	优先检测和拍摄成人的脸部。

注意

- 无法在轻松拍摄、扫描全景或活动影像模式下选择 [人脸检测]。
- 只在对焦模式设定为 [多重 AF] 或测光模式设定为 [多重测光] 时可以选择 [人脸检测]。
- 当使用数字变焦时，人脸检测功能不工作。
- 相机最多可检测到 8 个被摄体的脸部。
- 根据条件的不同，可能无法正确地识别成人和儿童。
- 在笑脸快门拍摄期间，即使将 [人脸检测] 设定为 [关]，该项也会被自动设定为 [自动]。

💡 注册优先人脸（所选面部记忆）

通常相机根据 [人脸检测] 设置自动选择要对焦的人脸，但是您也可以选择并注册要优先的人脸。



人脸优先框关闭

- ① 在人脸检测期间按控制按钮上的 ●。最左边的人脸被注册为优先人脸，边框从 □ 变为橙色边框 (□)。
 - ② 每次按 ● 时，优先人脸会向右移动一张脸。反复按 ● 直到橙色边框 (□) 出现在您想要注册的人脸上。
 - ③ 若要取消人脸注册（关闭），将橙色边框移动到最右边的人脸，然后再次按 ●。
- 当您从相机中取出电池时，人脸注册被重设。
 - 当所注册的人脸从 LCD 液晶屏上消失时，相机恢复到用 [人脸检测] 选择的设置。当所注册的人脸再次出现在 LCD 液晶屏上时，相机对所注册的人脸对焦。
 - 根据周围亮度、被摄体发型等不同，可能无法正确地检测已注册的人脸。这种情况下，请在将要拍摄影像的条件下重新注册人脸。
 - 在已注册人脸检测框的情况下使用笑脸快门功能时，只对已注册的人脸进行笑脸检测。
 - 在轻松拍摄模式下，无法注册优先人脸。

DRO

相机分析拍摄场景并自动校正亮度和对比度以改善影像质量。
DRO 代表 “Dynamic Range Optimizer”（动态范围优化器）。该功能自动优化影像亮部和暗部的差异。

- 1 将模式旋钮设为P（程序自动）。
- 2 MENU →  (DRO) → 所需模式

	 (关)	不调节。
✓	 (DRO standard)	自动调节影像的亮度和对比度。
	 (DRO plus)	自动显著调节影像的亮度和对比度。

注意

- 根据拍摄条件的不同，可能无法获得校正效果。
- 当设定了 [DRO plus] 时，只能为 ISO 设定 [ISO AUTO] 或 [ISO 160] 至 [ISO 800] 之间的数值。

眨眼快门延迟

如果在拍摄影像期间场景选择设定为👤（柔和快照），相机会自动连续拍摄两幅影像。相机会自动选择、显示并记录没有眨眼的影像。

- 1 将模式旋钮设为SCN（场景选择）。
- 2 选择👤（柔和快照）。
- 3 MENU → 🧑🏻（眨眼快门延迟） → 所需模式

✔	🧑🏻 AUTO（自动）	当人脸检测功能有效时，眨眼快门延迟功能工作以拍摄被摄体眼睛睁开的影像。
	👁 OFF（关）	不使用眨眼快门延迟功能。

注意

- 在下列情况下，眨眼快门延迟不工作。
 - 当使用闪光灯时
 - 在连拍或阶段曝光拍摄期间
 - 当人脸检测功能不工作时
 - 当笑脸快门功能被激活时
- 根据情况的不同，某些时候眨眼快门延迟功能不工作。
- 当眨眼快门延迟功能设定为 [自动]，但是只拍摄到被摄体闭眼的影像时，会在 LCD 液晶屏上显示“检测到闭眼”信息。根据需要重新拍摄。

红眼减弱

使用闪光灯时，闪光灯在拍摄之前闪光两次或两次以上，以减弱红眼现象。

1 MENU →  (红眼减弱) → 所需模式

✓	 (自动)	当人脸检测功能启动时，闪光灯自动闪光以减弱红眼现象。
	 ON (开)	闪光灯始终闪光以减弱红眼现象。
	 OFF (关)	不使用红眼减弱功能。

注意

- 在轻松拍摄、动作防抖、手持夜景、扫描全景、活动影像模式或笑脸快门期间，无法选择 [红眼减弱]。
- 为防止影像模糊，请握紧相机直至快门被释放。从按下快门按钮到快门释放通常需要 1 秒钟，在此期间还请确保不要让被摄体移动。
- 红眼减弱功能可能无法产生预期的效果。这受到个体差异和条件的影响，如被摄体的距离或被摄体未看到预闪光等。
- 如果不使用人脸检测功能，即使您选择 [自动]，红眼减弱也不工作。

导致红眼现象的原因

在黑暗环境中瞳孔会扩大。眼睛后部（视网膜）的血管反射闪光灯光线，因此导致“红眼”现象。



其它减弱红眼的方法

- 在场景选择中选择iso（高感光度）模式。（闪光自动设定为 [关]。）
- 当被摄体的眼睛发红时，可以用观看菜单上的 [加工] → [红眼校正] 或附属软件“PMB”来校正影像。

SteadyShot

选择防抖模式。

1 MENU →  (SteadyShot) → 所需模式

✓	 (拍摄)	当半按下快门按钮时启动防抖功能。
	 (连续)	防抖功能一直有效。即使在变焦放大远处的被摄体时也可以使影像安定。
	 (关)	不使用防抖模式。

注意

- 在智能自动调节、轻松拍摄模式下或场景选择设定为  (美食) 模式时，[SteadyShot] 被固定为 [拍摄]。
- 在扫描全景模式下或当笑脸快门功能被激活时，[SteadyShot] 被固定为 [连续]。
- 对于活动影像，您只可以设定 [连续] 或 [关]。活动影像的默认设置为 [连续]。
- [连续] 模式比 [拍摄] 模式更快耗尽电池电量。

防止模糊的提示

在拍摄影像时相机意外移动。这称作“相机抖动”。相反，如果在拍摄影像时主体移动，这称作“被摄体模糊”。此外，在光线不足或低速快门条件下（例如： (夜景人像) 模式或  (夜景) 模式），相机抖动和被摄体模糊发生得较为频繁。这种情况下，请注意使用下述提示进行拍摄。

相机抖动

在握持相机并按下快门按钮时您的手或身体发生抖动，因此整个画面变得模糊。

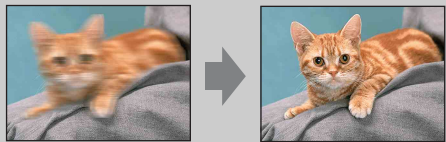
- 使用三脚架或将相机放在平坦的表面上以稳固相机。
- 使用 2 秒延迟自拍进行拍摄并在按下快门按钮后将您的手臂紧贴体侧以稳固相机。
- 以手持夜景模式拍摄。



被摄体模糊

即使相机稳定，当按下快门按钮时，如果在曝光期间被摄体移动，所拍摄的被摄体会模糊。使用防抖功能会自动减少相机抖动。但是，该功能不能有效地减少被摄体模糊。

- 在场景选择中选择动作防抖或  (高感光度) 模式。
- 选择更高的 ISO 感光度使快门速度更快，并且在被摄体移动之前按下快门按钮。



幻灯片播放

自动连续播放影像。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 MENU → （幻灯片播放）→ 所需幻灯片播放 → 控制按钮上的 ●

 （连续播放）	连续播放所有影像。
 （伴随音乐的幻灯片播放）	伴随效果和音乐播放静止影像。

连续播放

- 1 用控制按钮选择要播放的影像。
- 2 MENU → （幻灯片播放）→ [连续播放] → ●

控制按钮	播放功能
●	暂停
▲	设定显示设置。
▼	显示音量控制画面。用 ▲/▼ 调节音量。
◀	倒退影像
▶	前进影像

注意

- 当 [显示连拍组] 为 [只显示主影像] 时，只显示主影像。

 在连续播放期间观看全景影像

整幅全景影像显示 3 秒钟。
可通过按 ● 滚动全景影像。
在滚动期间再次按 ●，画面返回整幅全景影像。

伴随音乐的幻灯片播放

- 1 MENU →  (幻灯片播放) → [伴随音乐的幻灯片播放] → 控制按钮上的 ●
显示设置画面。
- 2 选择所需设置。
- 3 [开始] → ●
- 4 按 ● 结束幻灯片播放。

注意

- 无法播放活动影像或全景影像。
- [影像] 以外的设置被保存，直到下一次设置被改变为止。

影像		
选择要显示的影像组。		
✓	全部	依次进行所有静止影像的幻灯片播放。
	此日期	当观看模式为  (日期视窗) 时，进行当前所选日期范围内的静止影像的幻灯片播放。
	文件夹	当观看模式为  (文件夹视窗) 时，进行当前所选文件夹中的静止影像的幻灯片播放。

注意

- 当使用内部存储器记录影像时，该设置被固定为 [文件夹]。
- 当 [显示连拍组] 为 [只显示主影像] 时，只显示主影像。

效果		
选择幻灯片播放的播放速度和气氛。		
✓	简单	简单幻灯片播放方式，以预设间隔切换静止影像。 可在 [间隔] 中调节播放间隔，让您可以尽情享受影像。
	怀旧	怀旧幻灯片播放方式，可再现电影场景的气氛。
	时髦	时髦幻灯片播放方式，以中等节奏播放。
	活跃	快节奏的幻灯片播放方式，适合于活跃的场景。

注意

- 在 [怀旧]、[时髦] 和 [活跃] 中，当连拍组中有 3 张或以上影像并且 [显示连拍组] 设定为 [只显示主影像] 时，播放包括主影像在内的 3 张影像。
- 当 [显示连拍组] 设定为 [只显示主影像] 时，显示分组的连拍影像如下：
 - 当效果设定为 [简单] 时，只显示主影像。
 - 当效果设定为 [简单] 以外时，如果有 2 张或以下连拍影像，只显示主影像。
 - 当效果设定为 [简单] 以外时，显示主影像和主影像之前和之后的影像。

音乐

指定将在幻灯片播放期间播放的音乐。可以选择一首以上的背景音乐曲目。按控制按钮上的 ▼ 显示音量控制画面，然后按 ▲/▼ 调节音量。

	静音	不使用 BGM。
✓	Music1	[简单] 幻灯片播放用的默认设置。
	Music2	[怀旧] 幻灯片播放用的默认设置。
	Music3	[时髦] 幻灯片播放用的默认设置。
	Music4	[活跃] 幻灯片播放用的默认设置。

间隔

设定画面切换间隔。当没有为 [效果] 选择 [简单] 时，设置固定为 [自动]。

	1 秒	设定 [简单] 幻灯片播放的影像显示间隔。
✓	3 秒	
	5 秒	
	10 秒	
	自动	间隔被设定为适合所选 [效果] 项目。

重复

打开或关闭幻灯片重复播放。

✓	开	循环连续幻灯片播放影像。
	关	播放完所有影像后，幻灯片播放结束。

选择背景音乐

您可以将 CD 中或 MP3 文件中的某个所需音乐文件传送到相机，用来在幻灯片播放期间播放。要传送音乐时，需要在电脑上安装“Music Transfer”软件（附件）。有关详细说明，请参见第 105 和 107 页。

- 您可以在相机上最多记录 4 首音乐（可以用您传送的音乐替换 4 首预设音乐（Music1-Music4））。
- 相机可播放的每首音乐文件最长约为 5 分钟。
- 如果由于文件损坏或其它故障而无法播放音乐文件，请执行 [格式化音乐]（第 92 页）并再次传输音乐。

观看模式

使您能够选择用于观看多幅影像的显示格式。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 MENU → （观看模式）→ 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	 （日期视窗）	以日期显示影像。
	 （文件夹视窗）	以文件夹显示、整理的影像。 当已建立记录文件夹时，从菜单中选择 [选择文件夹] 以选择要观看的文件夹。

注意

- 当使用内部存储器时，观看模式设定为 [文件夹视窗]。
- 如果无法在本相机上播放用其它相机拍摄的影像，请用 [文件夹视窗] 观看影像。
- 在本相机上事件视窗无效。

显示日历

- 1 MENU → （观看模式）→ （日期视窗）→ 控制按钮上的 ●
- 2 反复按 （索引）按钮直到显示日历。
用 /选择您想要显示的月份。

观看用其他相机拍摄的影像

如果在本相机中插入包含用本相机和另一个相机拍摄的影像的“Memory Stick Duo”，会出现选择播放方法用画面。

“只播放注册的影像”：以所选观看模式播放影像。此时，可能无法播放某些用其他相机拍摄的影像。

“以文件夹视窗播放全部影像”：相机切换到文件夹视窗并播放所有影像。

显示连拍组

可以选择在播放期间分组显示连拍影像或显示所有影像。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 MENU → （显示连拍组）→ 所需设置 → 控制按钮上的 ●

✔  （只显示主影像）	将连拍影像分组，然后只播放主影像。 在连拍模式下执行人脸检测时，相机决定最佳影像并将其作为主影像显示。不执行人脸检测时，将把连拍组中的第一张影像作为主影像显示。
 （显示全部）	一次一张地播放所有连拍影像。

注意

- 当 [观看模式] 设定为 [文件夹视窗] 时，该设置被固定为 [显示全部]。

并排显示连拍影像

在 [只显示主影像] 模式下，可并排显示连拍组中的影像。

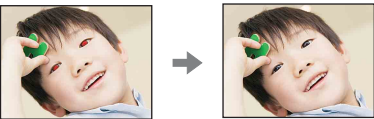
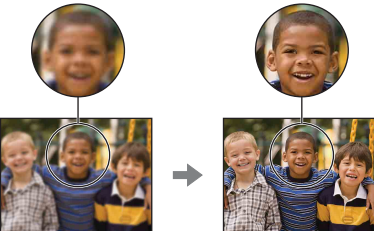


- ① 显示连拍影像。
- ② 按控制按钮上的 ●。
在 LCD 液晶屏的底部并排显示连拍组。
- ③ 用 ◀/▶ 选择影像。
用 ▼ 显示或隐藏索引并按 ● 返回单张播放。

加工

为所拍摄的影像添加效果或进行校正，然后将其作为一个新文件记录。
原始影像被保留。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 MENU → （加工）→ 所需模式 → 控制按钮上的 ●
- 3 根据各模式下的操作方法进行加工。

 （修整）	记录放大播放影像。 ① 按Q按钮（T）以放大，按W以缩小。 ② 用控制按钮设定变焦点。 ③ MENU → 选择保存用影像尺寸 → ● ④ [确定] → ● • 修整后的影像的质量可能会变差。 • 根据影像的不同，可修整的影像尺寸可能有所不同。	
 （红眼校正）	校正由闪光灯造成的红眼现象。 ① 用控制按钮选择 [确定] → ●。 • 根据影像的不同，可能无法校正红眼现象。	
 （模糊掩蔽）	使所选框内的影像变得清晰。 ① 用控制按钮选择想要加工的影像区域（框）→ MENU。 ② [确定] → ● • 根据影像的不同，可能无法进行充分的校正，并且影像质量可能会变差。	

注意

- 无法加工下列类型的影像。
 - 活动影像
 - 全景影像
 - 显示在连拍组中的影像

删除

您可以选择不需要的影像进行删除。也可以用（删除）按钮删除影像（第 40 页）。

- 1 按（播放）按钮切换为播放模式。
- 2 MENU → （删除）→ 所需模式 → 控制按钮上的 ●
- 3 [确定] → ●

 （这个影像）	删除当前以单幅影像模式显示的影像。
 （多个影像）	您可以选择并删除多幅影像。 步骤 2 之后操作如下。 ① 选择影像，然后按 ●。 重复上述步骤直到没有更多要删除的影像。选择带有✓标记的影像以解除✓标记。 ② MENU → [确定] → ●
 （文件夹内全部）  （日期范围中的全部影像）  （组内全部）	一次性删除所选文件夹、日期范围或连拍组中的所有影像。
 （这个影像以外的全部）	删除在显示连拍组模式下选择的影像以外的连拍组影像。

注意

- 当模式旋钮设定为EASY（轻松拍摄）时，可以选择 [删除单幅影像] 或 [删除全部影像]。

保护

保护记录的影像以防止意外删除。
会在已注册影像上显示  标记。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 MENU →  (保护) → 所需模式 → 控制按钮上的 

 (这个影像)	保护当前以单幅影像模式显示的影像。
 (多个影像)	您可以选择并保护多幅影像。 步骤 2 之后操作如下。 ① 选择影像，然后按 。 重复上述步骤直到没有更多要保护的影像。选择带有  标记的影像以解除  标记。 ② MENU → [确定] → 

要取消保护时

选择您想要取消保护的影像，按照与保护影像相同的步骤按控制按钮上的  将其解锁。
 指示消失，保护被解除。

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) (数字打印命令格式) 是一个可以让您指定将来想要打印的 “Memory Stick Duo” 影像的功能。
为已注册影像显示**DPOF** (打印命令) 标记。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 MENU → **DPOF** → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

DPOF  (这个影像)	命令打印当前以单幅影像模式显示的影像。
DPOF  (多个影像)	您可以选择并命令打印多幅影像。 步骤 2 之后操作如下。 ① 选择影像，然后按 ●。 重复上述步骤直到再也没有要打印的影像。选择带有✓标记的影像以解除✓标记。 ② MENU → [确定] → ●

注意

- 无法对活动影像或内部存储器中的影像添加**DPOF** (打印命令) 标记。
- 最多可为 999 幅影像添加**DPOF** (打印命令) 标记。

 **清除 DPOF 标记**

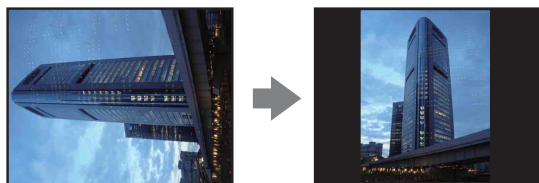
选择要清除 DPOF 注册的影像，然后按照与添加**DPOF**标记相同的步骤按控制按钮上的 ●。

DPOF标记消失，DPOF 注册被清除。

目录
操作搜索
MENU / 设置搜索
索引

转动

转动静止影像。使用该功能以垂直方向显示水平方向影像。



- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 MENU →  (转动) → 控制按钮上的 ●
- 3 用 [/] → / 旋转影像。
- 4 [确定] → ●

注意

- 无法旋转下列类型的影像。
 - 活动影像
 - 受保护的静止影像
 - 显示在连拍组中的影像
- 由其它相机拍摄的影像可能无法转动。
- 在电脑上观看影像时，根据软件的不同，影像转动信息可能不会被反映出来。

选择文件夹

当在“Memory Stick Duo”中建立了多个文件夹时，该功能可选择包含您想要播放影像的文件夹。

当已经设定了 [文件夹视窗] 时，不需要执行步骤 2。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 MENU →  (观看模式) →  (文件夹视窗) → 控制按钮上的 ●
- 3 MENU →  (选择文件夹) → ●
- 4 用 ◀/▶ 选择文件夹。
- 5 [确定] → ●

注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。

观看多个文件夹的影像

当建立了多个文件夹时，文件夹中的第一幅和最后一幅影像上会出现下列指示。

-  : 移至上一个文件夹
-  : 移至下一个文件夹
-  : 移至上一个或下一个文件夹

AF 照明器

AF 照明器会补充光线，以便于在黑暗环境中更容易对被摄体对焦。
当半按下快门按钮时，到焦点锁定为止，AF 照明器会发出红光以便于相机对焦。此时会出现 KON 指示。

1 将相机设定为拍摄模式。

2 MENU → （设置）→ （拍摄设置）→ [AF 照明器] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	自动	使用 AF 照明器。
	关	不使用 AF 照明器。

注意

- 只要 AF 照明器的光线能够照到被摄体，不管光线是否偏离被摄体的中央，仍可完成对焦。
- 下列情况下无法使用 AF 照明器：
 - 以扫描全景模式拍摄
 - 在场景选择中选择了 （风景）、（夜景）、（宠物）或 （烟火）模式。
- 当使用 AF 照明器时，停用普通 AF 域取景框，并以虚线显示新的 AF 域取景框。AF 操作会优先于取景框中央附近的被摄体。
- AF 照明器放射出非常明亮的光线。虽然没有健康危害，还是建议您不要在近距离内直视 AF 照明器的发光器。

网格线

通过参考网格线，可以非常容易地设定被摄体的水平 / 垂直方向的位置。

- 1 将相机设定为拍摄模式。
- 2 MENU →  (设置) →  (拍摄设置) → [网格线] → 所需模式
→ 控制按钮上的 ●

	开	显示网格线。网格线不会被记录。
✔	关	不显示网格线。

数字变焦

选择数字变焦模式。本相机使用光学变焦放大影像（最大 5 倍）。当超出变焦倍数时，相机采用智慧式变焦或精确数字变焦。

- 1 将相机设定为拍摄模式。
- 2 MENU →  (设置) →  (拍摄设置) → [数字变焦] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	智慧式变焦 (sQ)	根据影像尺寸，在影像不会失真的范围内以数字方式放大影像（智慧式变焦）。
	精确变焦 (pQ)	以约 10 倍的总变焦倍数（包括 5 倍光学变焦）放大所有尺寸的影像。但是请注意，当超出光学变焦倍数时（精确数字变焦），影像质量会降低。
	关	不使用数字变焦。

- 注意
- 在扫描全景、活动影像模式下或当笑脸快门功能被激活时，数字变焦功能不工作。
 - 当影像尺寸设定为 [10M]、[3:2(8M)] 或 [16:9(7M)] 时，无法使用智慧式变焦。
 - 当使用数字变焦时，人脸检测功能不工作。

使用智慧式变焦时的总变焦倍数（包括 5 倍光学变焦）

根据影像尺寸的不同，支持的变焦比率不同。

尺寸	总变焦倍数
5M	约 7.0 倍
3M	约 8.9 倍
VGA	约 28 倍
16:9(2M)	约 9.5 倍

自动定向

当旋转相机拍摄纵向（垂直）影像时，相机会记录其位置变化并以纵向位置显示该影像。

- 1 将相机设定为拍摄模式。
- 2 MENU → （设置）→ （拍摄设置）→ [自动定向] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	开	以正确的方向记录影像。
	关	不使用自动定向。

注意

- 在竖向影像的左右两侧出现黑色。
- 根据相机的拍摄角度，可能无法正确记录影像的方向。
- 在场景选择中选择了 （水中）模式时或在活动影像模式下，无法使用自动定向。

拍摄后旋转影像

如果影像的方向不正确，您可以用菜单画面上的 [转动] 以垂直方向显示影像。

眨眼快门警告

在人脸检测激活期间拍摄到被摄体闭眼的影像时，会显示“检测到闭眼”信息。

1 MENU → （设置）→ （拍摄设置）→ [眨眼快门警告] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	自动	显示“检测到闭眼”信息。
	关	不显示该信息。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

哔音

选择或关闭操作相机时发出的声音。

1 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [哔音] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

	快门	开启按下快门按钮时的快门音。
✔	高	打开按下控制 / 快门按钮时的哔音 / 快门音。 如果要降低音量，选择 [低]。
	低	
	关	关闭哔音 / 快门音。

Language Setting（语言设置）

选择在菜单项目、警告和信息中使用的语言。

1 MENU → （设置） → （主机设置） → [Language Setting（语言设置）] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

功能介绍

您可以选择在操作相机时是否显示功能介绍。

1 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [功能介绍] → 所需模式
→ 控制按钮上的 ●

✓	开	显示功能介绍。
	关	不显示功能介绍。

演示模式

您可以设定是否使用笑脸快门和场景识别的演示。
当不需要观看演示时，设定为 [关]。

1 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [演示模式] → 所需模式
→ 控制按钮上的 ●

	演示模式 1	演示场景识别模式。
	演示模式 2	当 15 秒钟没有进行任何操作时，自动开始笑脸快门演示。
✔	关	不进行演示。

注意

- 在笑脸快门演示期间按下快门按钮时快门会工作，但不会记录影像。

初始化

将设置设回为默认设置。
即使执行该功能，影像仍然被保留。

1 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [初始化] → [确定]
→ 控制按钮上的 ●

注意

- 初始化期间，请确保不要关闭相机。

COMPONENT

当您用高清输出端子适配线（另售）连接电视和相机时，根据所连接的电视机，从 SD 和 HD（1080i）中选择视频信号输出类型。使用对应 Type1a 的高清输出端子适配线。

1 MENU → （设置）→ （主机设置）→ [COMPONENT] → 所需模式
→ 控制按钮上的 ●

✓	HD(1080i)	将相机连接到具有 1080i 高清晰度功能的电视机时选择该项目。
	SD	将相机连接到与 HD（1080i）信号不兼容的电视机时选择该项目。

注意

- 在用高清输出端子适配线（另售）连接相机和电视机的状态下拍摄活动影像时，不会在电视机上显示所拍摄的影像。

视频输出

根据所连接的视频设备的电视彩色制式设定视频信号输出。电视彩色制式根据国家和地区而不同。
要在电视屏幕上观看影像时，请查看所使用国家或地区的电视彩色制式（第 103 页）。

1 MENU → （设置）→ （主机设置）→ [视频输出] → 所需模式
→ 控制按钮上的 ●

NTSC	将视频输出信号设为 NTSC 模式（如：美国、日本）。
PAL	将视频输出信号设为 PAL 模式（如：欧洲、中国）。

USB 连接

选择当使用多用途连接线将相机连接到电脑或 PictBridge 兼容打印机时使用的 USB 模式。

1 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [USB 连接] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	自动	相机自动识别并设定与电脑或 PictBridge 兼容打印机之间的通信。
	PictBridge	将相机连接到 PictBridge 兼容打印机。
	PTP/MTP	将相机连接到电脑时，会出现自动播放向导，相机记录文件夹中的静止影像被导入电脑。（使用 Windows Vista/XP、Mac OS X 时）
	Mass Storage	在相机和电脑或其它 USB 设备之间建立 Mass Storage（海量存储器）连接。

注意

- 如果您无法通过 [自动] 设置将相机连接到 PictBridge 兼容打印机，请选择 [PictBridge]。
- 如果您无法通过 [自动] 设置将相机连接到电脑或 USB 设备，请选择 [Mass Storage]。
- 将 [USB 连接] 设定为 [PTP/MTP] 时，无法将活动影像导出到电脑。若要将活动影像导出到电脑，将 [USB 连接] 设定为 [自动] 或 [Mass Storage]。

下载音乐

您可以使用 CD-ROM（附件）中的“Music Transfer”改变背景音乐曲目。

1 MENU → （设置）→ （主机设置）→ [下载音乐] → 控制按钮上的 ●

出现“改变幻灯片播放用音乐 连接至电脑”信息。

2 在相机和电脑之间进行 USB 连接，然后启动“Music Transfer”。

3 按照画面上的指示改变音乐文件。

格式化音乐

您可以删除存储在相机中的所有背景音乐文件。可在背景音乐文件损坏和无法播放的情况下使用该功能。

1 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [格式化音乐] → [确定] → 控制按钮上的 ●

将相机上的音乐恢复为出厂预设音乐

可以使用 CD-ROM (附件) 中的 “Music Transfer” 将音乐文件重设为预设音乐。

① 执行 [下载音乐] 并在相机和电脑之间进行 USB 连接。

② 启动 “Music Transfer”，然后恢复默认音乐。

- 有关使用 “Music Transfer” 的详细说明，请参见 “Music Transfer” 中的帮助。

格式化

格式化“Memory Stick Duo”或内部存储器。市售的“Memory Stick Duo”已经被格式化，可以立即使用。

1 MENU →  (设置) →  ("Memory Stick" 工具) 或  (内部存储器工具) → [格式化] → [确定] → 控制按钮上的 ●

注意

- 请注意，格式化会永久性地删除所有数据，即使受保护的影像也会被删除。

建立记录文件夹

在“Memory Stick Duo”中建立一个记录影像用文件夹。
到您建立另一个文件夹或选择另一个记录文件夹为止，将在新建立的文件夹中记录影像。

1 MENU →  (设置) →  ("Memory Stick" 工具) → [建立记录文件夹] → [确定] → 控制按钮上的 ●

注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。
- 当在相机中插入曾经在其他设备上使用过的“Memory Stick Duo”并拍摄影像时，可能会自动建立一个新文件夹。
- 一个文件夹中最多可存储 4000 幅影像。当超过文件夹容量时会自动建立一个新的文件夹。

关于文件夹

建立新文件夹后，您可以改变存储目的地文件夹（第 95 页）并选择用于观看影像的文件夹（第 77 页）。

改变记录文件夹

改变“Memory Stick Duo”中当前记录影像用的文件夹。

1 MENU →  (设置) →  ("Memory Stick" 工具) → [改变记录文件夹]

2 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择文件夹。

3 [确定] → ●

注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。
- 不能选择下列文件夹作为记录文件夹。
 - “100” 文件夹
 - 序号仅为“□□□MSDCF”或“□□□MNV01”的文件夹。
- 您无法将记录的影像移动到另一个文件夹。

删除记录文件夹

在“Memory Stick Duo”中删除一个记录影像用文件夹。

1 MENU →  (设置) →  ("Memory Stick" 工具) → [删除记录文件夹]

2 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择文件夹。

3 [确定] → ●

注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。
- 如果用 [删除记录文件夹] 将设定为记录文件夹的文件夹删除，具有最大文件夹序号的文件夹将被作为下一个记录文件夹选择。
- 只可以删除空文件夹。如果文件夹含有影像或相机无法播放的文件，请首先删除这些影像和文件，然后删除文件夹。

复制

将内部存储器中的所有影像复制到“Memory Stick Duo”。

1 将剩余容量充足的“Memory Stick Duo”插入相机。

2 MENU →  (设置) →  (“Memory Stick”工具) → [复制] → [确定] → 控制按钮上的 ●

注意

- 使用完全充电的电池。如果您试图使用剩余电力较少的电池复制影像文件，电池可能会耗尽，造成复制失败，并有可能会损毁数据。
- 无法单个复制影像。
- 复制后内部存储器中的原始影像仍然被保留。若要删除内部存储器的内容，请在复制后取出“Memory Stick Duo”，然后格式化内部存储器（[内部存储器工具]中的[格式化]）。
- 在“Memory Stick Duo”上创建一个新文件夹，并且所有数据将被复制到该文件夹。无法选择指定文件夹并将影像复制到其中。

文件序号

选择为影像指定文件序号的方法。

1 MENU →  (设置) →  ("Memory Stick" 工具) 或  (内部存储器 工具) → [文件序号] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	系列	即使改变记录文件夹或变更 “Memory Stick Duo”，仍依次为文件指定序号。（当更换后的 “Memory Stick Duo” 中某个文件的序号高于最后指定的序号时，会指定比最大的序号更大一号的序号。）
	重置	每次改变文件夹时，从 0001 开始。（记录文件夹中有文件时，会指定比最大的序号更大一号的序号。）

区域设置

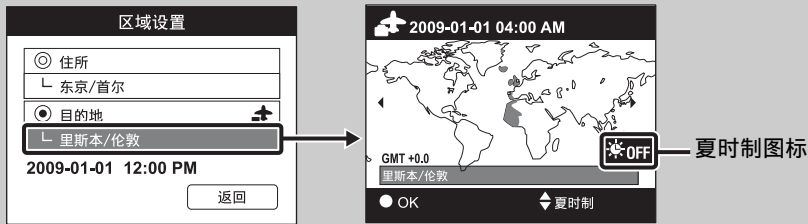
将时间调节为所选区域的当地时间。

1 MENU →  (设置) →  (时钟设置) → [区域设置] → 所需设置 → 控制按钮上的 ●

✓	住所	在您的所在区域使用相机。 如果当前设定区域与您的居住区域不同，必须进行区域设定。
	目的地	将相机设定为您的目的地时间使用。 设定目的地区域。

改变区域设定

通过设定频繁访问的目的地，您可以在访问该目的地时轻松地调整时间。



- ① 为 [目的地] 选择区域部分，然后按控制按钮上的 ●。
- ② 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择区域，然后用 ▲/▼ 选择夏时制时间。

日期和时间设置

重新设定日期和时间。

- 1 MENU →  (设置) →  (时钟设置) → [日期和时间设置] → 所需设置 → 控制按钮上的 ●
- 2 [确定] → 控制按钮上的 ●

日期和时间格式	可以选择日期和时间显示格式。
夏时制	可以选择夏时制开 / 关。
日期和时间	可以设定日期和时间。

注意

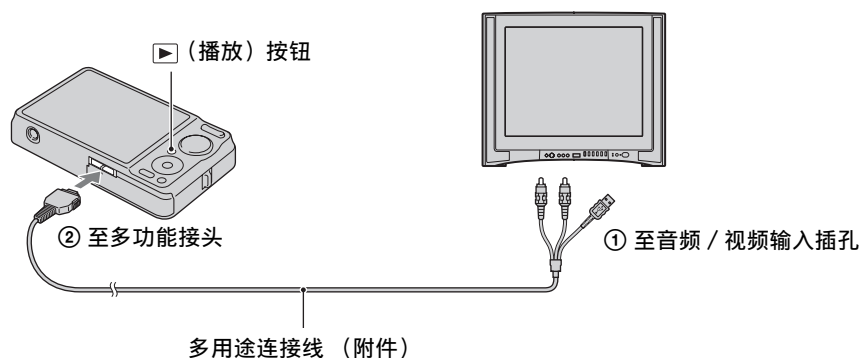
- 本相机不具有在影像上叠加日期的功能。通过使用 CD-ROM (附件) 中的 “PMB”，您可以打印或保存带有日期的影像。

在电视机上观看影像

通过将相机连接到电视机，您可以在电视上观看影像。
连接方式因相机所连接的电视机类型而异。
亦请参阅随电视机附带的使用说明书。

通过使用附送的多用途连接线将相机连接到电视机以观看影像

- 1 关闭相机和电视机的电源。
- 2 用多用途连接线（附件）将相机连接到电视机。



- 3 打开电视机并设定输入。
- 4 按 **▶** (播放) 按钮打开相机。

相机拍摄的影像出现在电视机上。用控制按钮选择所需影像。

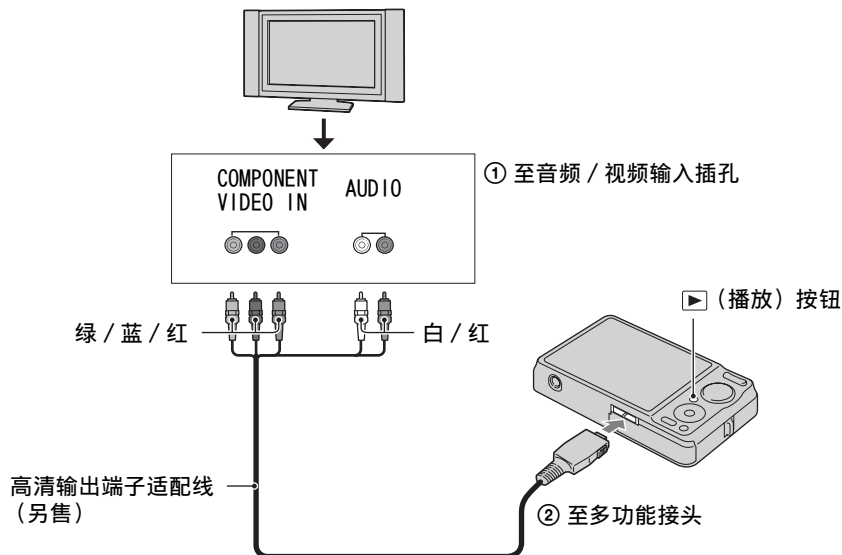
注意

- 在海外使用相机时，可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式相匹配（第 89 页）。
- 在相机与电视机相连接的状态下拍摄活动影像时，所拍摄的影像将不会显示在电视机上。
- 当输出到电视机时，轻松观看无效。

通过将相机连接到 HD（高清晰度）电视机观看影像

可通过高清输出端子适配线（另售）将相机连接到 HD（高清晰度）电视机来观看相机所拍摄的影像。使用对应 Type1a 的高清输出端子适配线。

- 1 关闭相机和电视机的电源。
- 2 使用高清输出端子适配线（另售）将相机连接到 HD（高清晰度）电视机。



- 3 打开电视机并设定输入。
- 4 按▶（播放）按钮打开相机。

相机拍摄的影像出现在电视机上。用控制按钮选择所需影像。

注意

- 将 [COMPONENT] 设置为 [HD(1080i)]（第 88 页）。
- 无法以 HD 格式播放以 [VGA] 影像尺寸拍摄的影像。
- 在用高清输出端子适配线（另售）连接相机和电视机的状态下拍摄活动影像时，不会在电视机上显示所拍摄的影像。
- 在海外使用相机时，可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式相匹配（第 89 页）。
- 当输出到电视机时，轻松观看无效。

关于电视彩色制式

如果想要在电视荧屏上观看影像，需要配有视频输入插孔的电视机和多用途连接线。电视机的彩色制式必须与数码照相机的彩色制式相匹配。请参阅下表查看您使用相机时所在的国家或地区的电视彩色制式。

NTSC 制式

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾、美国、委内瑞拉等。

PAL 制式

澳大利亚、奥地利、比利时、中国、克罗地亚、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、印度尼西亚、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、罗马尼亚、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、土耳其、英国、越南等。

PAL-M 制式

巴西

PAL-N 制式

阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

SECAM 制式

保加利亚、法国、希腊、圭亚那、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄国、乌克兰等。

在电脑上使用

CD-ROM（附件）中包含“PMB”和其他应用程序使得用 Cyber-shot 相机拍摄的影像具有更广泛的用途。

推荐的电脑环境（Windows）

	操作系统（预先安装）	其它
对于使用“PMB”和“Music Transfer”以及导入影像时	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP2	CPU: Intel Pentium III 800 MHz 或更快（用于播放 / 编辑高清晰度活动影像：Intel Pentium 4 2.8 GHz 或更快 / Intel Pentium D 2.8 GHz 或更快 / Intel Core Duo 1.66 GHz 或更快 / Intel Core 2 Duo 1.20 GHz 或更快） 内存： 512 MB 或更多（用于播放 / 编辑高清晰度活动影像：1 GB 或更多） 硬盘： 安装所需磁盘空间—大约 500 MB 显示器： 屏幕分辨率：1024 × 768 点或更多

*1 不支持 64 位版本和 Starter（Edition）。
使用刻录光盘功能需要 Windows Image Mastering API（IMAPI）Ver.2.0 或更高版本。
*2 不支持 Starter（Edition）。

推荐的电脑环境（Macintosh）

	操作系统（预先安装）	其它
对于使用“Music Transfer”以及复制影像时	Mac OS X（v10.3 至 v10.5）	内存： 64 MB 或以上（建议 128 MB 或以上） 硬盘： 安装所需磁盘空间—大约 50 MB

注意

- 在升级为上述操作系统或多系统的环境下操作得不到保证。
- 如果同时将两个或两个以上的 USB 设备连接到单台电脑上，根据您所使用的 USB 设备的类型，某些装置（包括本相机在内）可能无法操作。
- 由于本相机与 Hi-Speed USB 兼容（对应 USB 2.0），使用与 Hi-Speed USB 兼容（对应 USB 2.0）的 USB 接口连接相机可以进行高级传输（高速传输）。
- 当您的电脑从暂停或休眠模式恢复运转时，本相机与电脑间的通信可能无法同时恢复。

目录
操作搜索
MENU / 设置搜索
索引

安装“PMB (Picture Motion Browser)”和“Music Transfer”(Windows)

1 接通电脑电源，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。

出现安装菜单画面。

- 如果不出现安装菜单画面，双击 [计算机]（在 Windows XP 中为 [我的电脑]）→  (SONYPICUTUTIL)。
- 如果出现自动播放画面，选择“运行 Install.exe”并按照画面上出现的说明进行安装。

2 单击 [安装]。

出现“Choose Setup Language”（选择设置语言）画面。

3 选择所需语言，然后前往下一个画面。

出现“License Agreement”（许可协议）画面。

4 仔细阅读许可协议，单击单选按钮（○ → ●）接受许可协议的条款，然后单击 [下一步]。

5 按照画面上的指示完成安装。

- 出现重新启动确认信息时，按照画面上的指示重新启动电脑。
- 根据电脑系统环境的不同，可能安装 DirectX。

6 安装完成后取出 CD-ROM。

7 启动软件。

要启动“PMB”时，单击桌面上的  (PMB)。

有关详细的操作方法，单击  (PMB 指南)。

若要从开始菜单启动“PMB”，选择 [开始] → [所有程序] → [Sony Picture Utility]。

注意

- 以管理员身份登录。
- 启动“Music Transfer”之前，执行 MENU →  (设置) → [主机设置] → [下载音乐]，然后将相机连接到电脑。
- 当首次启动“PMB”时，画面上会显示信息工具的确认信息。选择 [开始]。

“PMB” 介绍

- “PMB” 让您能够将本相机拍摄的影像导入电脑进行显示。在相机和您的电脑之间建立 USB 连接，然后单击 [导入]。
- 电脑上的影像能被导出到 “Memory Stick Duo”，然后在相机上显示。在相机和您的电脑之间建立 USB 连接，单击画面上方的 ，然后单击 [导出]。
- 可保存和打印带有日期的影像。
- 可在日历显示中按照拍摄日期显示存储在电脑中的影像。
- 可校正静止影像（红眼减弱等）并改变拍摄日期和时间。
- 可用 CD 或 DVD 光盘刻录驱动器刻录光盘。
- 可将影像上传到媒体服务。（需要互联网连接环境。）
- 有关其它细节，参见 （PMB 指南）。

“Music Transfer” 介绍

“Music Transfer” 让您能够用喜爱的曲目替换出厂时相机中提供的音乐文件，以及删除和添加音乐文件。

还可以将相机中的曲目恢复为出厂存储曲目。

可使用 “Music Transfer” 导入下列类型的曲目。

- 存储在电脑硬盘上的 MP3 文件
- 音乐 CD 曲目
- 本相机中保存的预设音乐

有关其它细节，请参见 “Music Transfer” 中的帮助。

安装“Music Transfer”(Macintosh)

- 1 接通 Macintosh 电脑电源，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。
- 2 双击（SONYPICUTIL）。
- 3 双击 [Mac] 文件夹中的 [MusicTransfer.pkg] 文件。
开始安装软件。

注意

- “PMB”与 Macintosh 电脑不兼容。
- 有关使用“Music Transfer”的详细说明，请参见“Music Transfer”中的帮助。
- 启动“Music Transfer”之前，执行 MENU → （设置）→ [主机设置] → [下载音乐]，然后将相机连接到电脑。
- 安装“Music Transfer”之前请关闭所有其它应用程序软件。
- 安装时，需要以管理员登录。

“Music Transfer”介绍

“Music Transfer”使您能够用喜爱的曲目替换出厂时相机中提供的音乐文件，以及删除和添加音乐文件。

还可以将相机中的曲目恢复为出厂存储曲目。

可使用“Music Transfer”导入下列类型的曲目。

- 存储在电脑硬盘上的 MP3 文件
- 音乐 CD 曲目
- 本相机中保存的预设音乐

有关详细说明，请参见“Music Transfer”中的帮助。

将相机连接到电脑

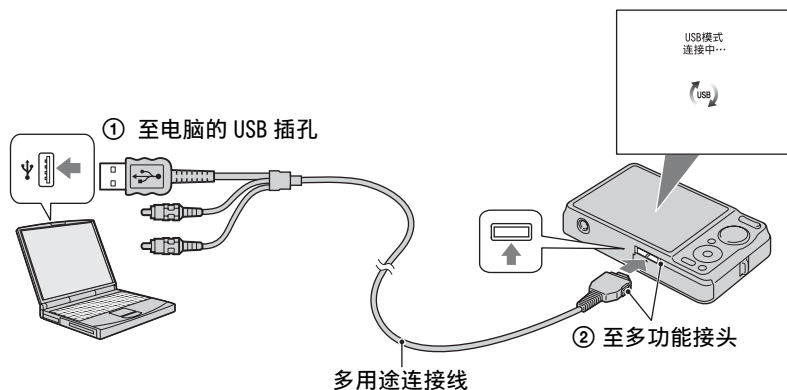
1 在相机内插入充足电的电池，或用 AC-LS5K/AC-LS5 电源适配器（另售）和 USB/AV/DC IN 多用途连接线（另售）将相机连接到墙壁插座。

- 使用兼容 Type1a 的 USB/AV/DC IN 连接线（另售）。

2 打开电脑，然后按 （播放）按钮。

3 将相机连接到电脑。

- 当第一次建立 USB 连接时，您的电脑将自动运行程序以认知本相机。请稍候片刻。



将影像导入到电脑（Windows）

“PMB”让您能够轻松地导入影像。

有关“PMB”功能的详细说明，请参见“PMB 指南”。

不使用“PMB”将影像导入到电脑

在相机与电脑之间建立 USB 连接后出现自动播放向导时，单击 [打开文件夹以查看文件] → [确定] → [DCIM] → 将所需影像复制到电脑。

将影像导入到电脑（Macintosh）

- 1 首先将相机连接到 Macintosh 电脑。双击桌面上新认知的图标 → [DCIM] → 存储您想要导入影像的文件夹。
- 2 将影像文件拖放至硬盘图标。
影像文件被复制到硬盘上。
 - 有关影像储存位置和文件名称的详细说明，参见第 125 页。
- 3 双击硬盘图标 → 包含复制文件的文件夹中所需的影像文件。
显示影像。

卸除 USB 连接

对于下列情况，请先执行步骤 1 至 3 的操作：

- 卸除多用途连接线。
- 取出“Memory Stick Duo”。
- 从内部存储器复制影像后，在相机中插入“Memory Stick Duo”。
- 关闭相机。

- 1 双击任务栏中的断开连接图标。
- 2 单击 （USB 大容量存储设备）→ [停止]。
- 3 在确认视窗上确认设备，然后单击 [确定]。



注意

- 使用 Macintosh 电脑时，请先将“Memory Stick Duo”图标或驱动器图标拖放到“Trash（回收箱）”图标上，然后相机即与电脑断开连接。

观看 “Cyber-shot 进阶指南”

“Cyber-shot 进阶指南”详细介绍如何使用相机和选购附件。

在 Windows 上浏览

当您安装 “Cyber-shot 手册” 时，“Cyber-shot 进阶指南” 也被安装。

1 双击桌面上的 (进阶指南)。

若要从开始菜单访问 “进阶指南”，单击 [开始] → [所有程序] → [Sony Picture Utility] → [进阶指南]。

在 Macintosh 上浏览

- 1 将 [stepupguide] 文件夹中的 [stepupguide] 文件夹复制到电脑。
- 2 依次选择存储在 CD-ROM (附件) 中的 [stepupguide]、[language] 以及 [CS] 文件夹，并将 [CS] 文件夹中的所有文件复制到已在步骤 1 中复制到电脑的 [stepupguide] 文件夹中的 [img] 文件夹。(用 [CS] 文件夹的文件覆盖 [img] 文件夹中的文件。)
- 3 完成复制后，双击 [stepupguide] 文件夹中的 “stepupguide.hqx” 以解压缩，然后双击生成的文件 “stepupguide”。

注意

- 如果没有安装 HQX 文件用解压缩工具，请安装 Stuffit Expander。

打印静止影像

您可以用以下方法打印静止影像。

- 使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印
- 使用 “Memory Stick” 兼容的打印机直接打印
详细说明请参见打印机附带的使用说明书。
- 使用电脑打印
您可以使用附带的 “PMB” 软件将影像导入到电脑并打印影像。
您可以在影像中插入日期并打印影像。有关详细说明，请参见 “PMB 指南”。
- 在店铺打印（第 112 页）

注意

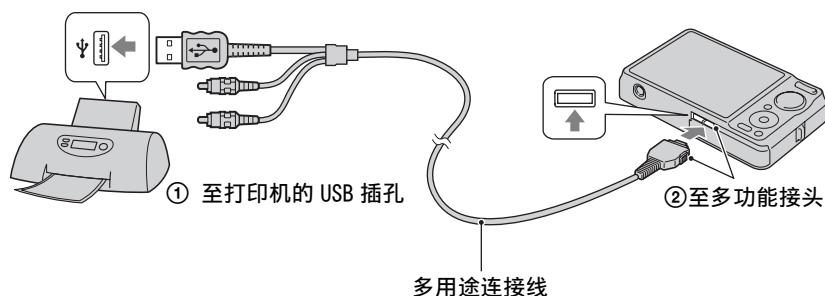
- 当打印以 [16:9] 模式拍摄的影像时，影像两端可能会被切除。
- 根据打印机的不同，可能无法打印全景影像。

使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印影像

即使没有电脑，您仍然可以将相机直接连接到 PictBridge 兼容的打印机，打印用相机拍摄的影像。

 **PictBridge** “PictBridge” 基于 CIPA 标准。(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

- 1 在相机中插入充足电的电池。
- 2 连接相机到打印机。



- 3 打开相机和打印机。

完成连接后，屏幕上出现 指示。

如果相机液晶屏上 指示闪烁（出错通知），请检查连接的打印机。

4 MENU → (打印) → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

这个影像	打印当前以单幅影像模式显示的影像。
多个影像	您可以选择并打印多幅影像。 在步骤 4 之后，执行下述操作。 ① 选择影像，然后按 ●。 重复上述步骤直到再也没有要打印的影像。 ② MENU → [确定] → ●

5 所需项目 → [开始] → ●

数量	选择指定影像的要打印的份数。 • 根据影像数目的不同，可能无法在一张纸上安排指定数目的影像。
版面	选择您想要在一张纸上并排打印的影像数目。
尺寸	选择打印纸张的尺寸。
日期	选择 [日期] 或 [日期和时间] 以在影像上插入日期和时间。 • 选择 [日期] 时，会以您用相机上的 [日期和时间设置] 选择的顺序插入日期。根据打印机的不同，可能无法利用本功能。

注意

- 无法打印活动影像。
- 如果无法将相机连接到打印机，请务必将  (主机设置) 下的 [USB 连接] 设定为 [PictBridge]。
- 画面上出现  (PictBridge 连接中) 指示期间，请勿卸除多用途连接线。

在店铺打印

您可以将含有用本相机拍摄的影像的“Memory Stick Duo”带到照片冲洗店打印。如果店铺支持对应 DPOF 的照片打印服务，您可以预先在播放模式下给影像添加**DPOF**（打印命令）标记，这样就没有必要在店铺打印时重新选择了。

注意

- 在冲洗店，您不能直接从相机打印存储在其内部存储器中的影像。请将影像复制到“Memory Stick Duo”（第 97 页），然后将“Memory Stick Duo”带到冲洗店。
- 与照片冲洗店联系，确认他们处理哪种类型的“Memory Stick Duo”。
- 如果您所利用的照片冲洗店不能处理“Memory Stick Duo”，将想要打印的影像复制到 CD-R 等其它媒体，然后将该媒体带到店里去。
- 可能需要“Memory Stick Duo”适配器（另售）。请向照片冲洗店咨询。
- 将影像数据带到冲洗店之前，请务必将数据复制（备份）到磁盘上。
- 您无法设定打印数目。
- 如果想要在影像上叠加日期，请向照片冲洗店咨询。

目录
操作搜索
MENU / 设置搜索
索引

故障排除

如果您使用相机时遇到问题，请试着按下面的方法解决。

❶ 检查第 113 至 120 页上的项目。

如果诸如 “C/E: □□: □□” 的代码出现在画面上，请参见第 121 页。

❷ 取出电池，等待大约一分钟后再重新插入电池，然后打开电源。

❸ 对设置进行初始化（第 87 页）。

❹ 向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修站咨询。

当修理具有内部存储器或音乐文件功能的相机时，为验证和改善故障症状，必要时相机中的数据可能会被检查。Sony 不会复制或保存任何数据。

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

<http://www.sony.net/>

电池和电源

无法装入电池。

- 通过推动电池退出杆正确地装入电池。

无法打开相机电源。

- 将电池装入相机后，可能需要少许时间对相机供电。
- 正确地装入电池。
- 电池已经放完电。装入充足电的电池。
- 请使用推荐的电池。

电源突然关闭。

- 根据相机和电池的温度，电源可能会自动关闭以保护相机。这种情况下，电源关闭前会在 LCD 液晶屏上显示信息。
- 如果电源接通时大约两分钟没有操作相机，相机会自动关闭电源以免消耗电池电量。再次接通相机电源。

剩余电量指示不正确。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会发生该现象。
- 剩余电量指示和实际剩余电池电量之间发生了偏差。将电池完全放电后重新充电，使显示恢复正常。
- 电池寿命已尽（第 128 页）。请更换新的电池。

无法给电池充电。

- 无法使用 AC-LS5K/AC-LS5 电源适配器（另售）给电池充电。请使用电池充电器给电池充电。

在充电期间，CHARGE 指示灯闪烁。

- 取出并重新插入电池，确保正确安装电池。
- 温度可能不适于充电。在正常充电温度范围内（10℃至 30℃）重新尝试给电池充电。
- 有关详细内容请参阅第 129 页。

拍摄静止影像 / 活动影像

无法拍摄影像。

- 检查内部存储器或“Memory Stick Duo”的剩余容量。如果其容量已满，进行下列操作之一：
 - 删除不需要的影像（第 40 页）。
 - 更换“Memory Stick Duo”。
- 当闪光灯充电时，不能拍摄影像。
- 设置为 [1280 × 720] 尺寸的活动影像只能记录于“Memory Stick PRO Duo”上。当使用“Memory Stick PRO Duo”以外的录制媒体时，将活动影像尺寸设定为 [VGA]。
- 将 [演示模式] 设置为 [关]（第 86 页）。

笑脸快门功能不工作。

- 如果没有检测到笑脸，不会拍摄影像。
- 将 [演示模式] 设置为 [关]（第 86 页）。

防抖功能不工作。

- 当显示中出现时，防抖功能不工作。
- 拍摄夜景时，防抖功能可能无法正常工作。
- 半按快门按钮后拍摄。

记录花费的时间长。

- 在光线不足的条件下，当快门速度降低到某一速度以下时，NR（降噪）低速快门功能会自动启动以减少影像噪点。在这种条件下，记录花费的时间较长。
- 眨眼快门延迟功能正在工作。将 [眨眼快门延迟] 重设为 [关]（第 64 页）。

影像不对焦。

- 被摄体过近。拍摄时，请确保相机镜头到被摄体的距离大于最短拍摄距离（距离镜头约 5 cm（W）/50 cm（T））。
- 拍摄静止影像时，在场景选择中选择了（夜景）、（风景）或（烟火）模式。

变焦不工作。

- 在扫描全景模式下拍摄时，无法使用光学变焦。
- 根据影像尺寸，可能无法使用智慧式变焦（第 80 页）。
- 下列情况下，无法使用数字变焦：
 - 拍摄活动影像。
 - 笑脸快门正在工作。

无法选择人脸检测功能。

- 只在对焦模式设定为 [多重 AF] 和测光模式设定为 [多重测光] 时可以选择人脸检测。

闪光灯不工作。

- 以下情况时，不能使用闪光灯：
 - 选择了连拍或阶段曝光模式（第 35 页）。
 - 在场景选择中选择了 （高感光度）、（夜景）或 （烟火）模式。
 - 在扫描全景、活动影像模式、动作防抖或手持夜景模式下拍摄。
- 当场景选择模式设定为 （风景）、（美食）、（宠物）、（海滩）、（雪景）或 （水中）模式时，将闪光设定为 （开）（第 32 页）。

使用闪光灯拍摄时影像中出现模糊的白色圆点。

- 空气中的颗粒（灰尘、花粉等）反射了闪光光线并出现在影像中。这不是故障。

特写拍摄功能（微距）不工作。

- 相机自动调节对焦。持续半按下快门按钮。当拍摄近距离的被摄体时，对焦调节可能需要一些时间。
- 在场景选择中选择了 （风景）、（夜景）或 （烟火）模式。

LCD 液晶屏上不显示日期和时间。

- 在拍摄期间，不显示日期和时间。只有在播放时显示日期和时间。

无法在影像上插入日期。

- 本相机没有在影像上添加日期的功能。通过使用“PMB”，可以打印或保存带有日期的影像（第 105 页）。

持续半按住快门按钮时，F 值和快门速度闪烁。

- 曝光不正确。补正曝光（第 49 页）。

影像的颜色不正确。

- 调节白平衡（第 51 页）。

在黑暗的地方观看画面时，影像中出现噪点。

- 相机在光量少的环境中会暂时调亮影像，以增加画面的可见度。对于所记录的影像没有影响。

被摄体的眼睛发红。

- 将 [红眼减弱] 设定为 [自动] 或 [开]（第 65 页）。
- 使用闪光灯在闪光范围的距离内拍摄被摄体。
- 增加室内亮度并拍摄被摄体。
- 用观看菜单中的 [加工] → [红眼校正] 加工影像（第 72 页）或用“PMB”校正影像。

画面上持续显示小点。

- 这不是故障。不会记录这些小点。

不能连续拍摄影像。

- 内部存储器或“Memory Stick Duo”已满。删除不需要的影像（第 40 页）。
- 电池电量低下。装入已充电的电池。

相同影像被拍摄数次。

- 将 [连拍 / 阶段曝光] 设置为 [普通] (第 35 页)。
- [场景识别] 设定为 [高级] (第 58 页)。

观看影像

相机不能播放影像。

- 在您的电脑上变更过文件夹 / 文件名称。
- 如果文件中含有在电脑上处理过的影像或使用其它相机拍摄的影像，不保证能够在本相机上播放这些文件。
- 相机处于 USB 模式。解除 USB 连接 (第 109 页)。
- 您可能无法播放存储在 “Memory Stick Duo” 上的某些由其它相机拍摄的影像。以文件夹视窗播放这些影像 (第 70 页)。
- 这是由于未使用 “PMB” 将电脑上的影像复制到 “Memory Stick Duo” 所导致。以文件夹视窗播放这些影像 (第 70 页)。

不显示日期和时间。

- 屏幕显示设定为只显示影像。按 DISP (屏幕显示设置) 按钮显示信息 (第 17 页)。

播放刚开始时影像粗糙。

- 由于影像处理的关系，可能发生该现象。这不是故障。

画面的左侧和右侧显示为黑色。

- [自动定向] 设定为 [开] (第 81 页)。

无法以索引模式显示影像。

- 模式旋钮设定为 EASY (轻松拍摄)。将模式旋钮设定为其他模式以播放影像。

在幻灯片播放期间听不到音乐。

- 用 “Music Transfer” 将音乐文件传输到相机 (第 105、107 页)。
- 确认音量设置和幻灯片播放设置正确 (第 67 页)。
- 用 [连续播放] 进行了幻灯片播放。选择 [伴随音乐的幻灯片播放] 并播放。

电视画面上不显示影像。

- 检查 [视频输出]，查看相机的视频输出信号是否设定为电视的彩色制式 (第 89 页)。
- 检查连接是否正确 (第 101 页)。
- 如果多用途连接线的 USB 连接器连接到另一台设备上，请断开连接 (第 109 页)。
- 在相机与电视机连接的状态下拍摄活动影像时，不会在电视机上显示所拍摄的影像。

删除

无法删除影像。

- 取消保护 (第 74 页)。

设有“Memory Stick”插槽的电脑不识别“Memory Stick PRO Duo”。

- 查看电脑和“Memory Stick”读写器是否支持“Memory Stick PRO Duo”。使用由 Sony 以外的厂商生产的电脑和“Memory Stick”读写器的用户应该与相应厂商联系。
- 如果“Memory Stick PRO Duo”不受支持，请将相机连接到电脑（第 108、109 页）。电脑将识别“Memory Stick PRO Duo”。

电脑无法识别本相机。

- 当电池电量低下时，请装入已充电的电池或使用电源适配器（另售）。
- 将 [USB 连接] 设定为 [自动] 或 [Mass Storage]（第 90 页）。
- 使用多用途连接线（附件）。
- 将多用途连接线从电脑和相机双方卸除，然后重新牢靠地接回去。
- 将除相机、键盘和鼠标以外的所有设备从电脑的 USB 连接器卸除。
- 将相机直接连接到电脑，而不经由 USB 集线器或其它装置。

无法导入影像。

- 进行 USB 连接，正确连接相机和电脑（第 108 页）。
- 使用由电脑格式化的“Memory Stick Duo”拍摄影像时，可能无法将影像导入到电脑。请使用经本相机格式化的“Memory Stick Duo”进行拍摄（第 93 页）。

完成 USB 连接之后，“PMB”不自动启动。

- 在电脑开启后进行 USB 连接。

无法在电脑上播放影像。

- 如果您正在使用“PMB”，请参阅“PMB 指南”（第 105 页）。
- 请向电脑或软件的制造商咨询。

当在电脑上观看活动影像时，影像和声音因噪音中断。

- 正在直接从内部存储器或“Memory Stick Duo”播放活动影像。将活动影像导入到电脑的硬盘，然后播放硬盘上的活动影像（第 105 页）。

影像一旦导出到电脑之后就不能在相机上观看。

- 将影像导出到相机可识别的文件夹，例如“101MSDCF”（第 125 页）。
- 当使用“PMB”以外的软件时，可能不会正确更新信息，因此影像可能会变蓝或不能正确显示。这不是故障。
- 当出现蓝色影像时，请在文件夹视窗模式下观看或用相机删除这些影像。
- 在本相机上事件视窗无效。

“Memory Stick Duo”

无法插入“Memory Stick Duo”。

- 以正确的方向插入“Memory Stick Duo”。

错误地格式化了“Memory Stick Duo”。

- “Memory Stick Duo”上的所有数据都会因为格式化而被删除。数据无法复原。

内部存储器

无法使用内部存储器播放或拍摄影像。

- 相机内插有“Memory Stick Duo”。将其取出。

无法将存储在内部存储器中的数据复制到“Memory Stick Duo”。

- “Memory Stick Duo”已满。复制到容量充足的“Memory Stick Duo”。

无法将“Memory Stick Duo”或电脑上的数据复制到内部存储器。

- 无法利用该功能。

打印

请连同下述项目一起参见“PictBridge 兼容的打印机”。

无法打印影像。

- 请参阅打印机的使用说明书。

打印影像时两端被切除。

- 根据您的打印机种类，影像的所有边缘可能会被切除。特别是当您打印以 [16:9] 影像尺寸拍摄的影像时，影像左右两端可能会被切除。
- 当使用您的打印机打印影像时，请取消修整或无边缘设置。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 当在数码冲印店打印影像时，请询问该店是否能够不切除两端打印影像。

无法打印带有日期的影像。

- 使用“PMB”可打印带有日期的影像（第 105 页）。
- 本相机不具有在影像上叠加日期的功能。然而，由于使用本相机拍摄的影像包含拍摄日期的信息，如果打印机或软件能够识别 Exif 信息，您能够在影像上添加日期打印影像。有关 Exif 信息的兼容性，请向打印机或软件的制造商咨询。
- 如果利用照片冲印服务，请要求在影像上叠加日期。

PictBridge 兼容的打印机

无法建立连接。

- 相机不能直接连接到不对应 PictBridge 标准的打印机上。请向打印机制造商咨询打印机是否对应 PictBridge 标准。
- 确认打印机已经开启而且可以连接相机。
- 将 [USB 连接] 设置为 [PictBridge]（第 90 页）。
- 卸除并重新连接多用途连接线。如果打印机上显示错误信息，请参阅打印机附带的使用说明书。

无法打印影像。

- 检查相机和打印机是否已经用多用途连接线连接好。
- 打开打印机。有关详细说明，请参阅随打印机附带的使用说明书。
- 如果在打印期间选择 [退出]，影像可能不会被打印出来。卸除并重新连接多用途连接线。如果仍然无法打印影像，卸除多用途连接线，关闭打印机之后再打开，然后再次连接多用途连接线。
- 无法打印活动影像。
- 用其它相机拍摄或用电脑修改过的影像可能无法打印。
- 根据打印机的不同，可能无法打印全景影像，或可能打印被剪切的全景影像。

打印被取消。

- 确认您是否在  (PictBridge 连接中) 标记消失之前断开了多用途连接线。

不能在索引模式下插入日期或打印影像。

- 打印机不提供这些功能。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 根据打印机的不同，在索引模式下可能无法插入日期。请向打印机制造商咨询。

在影像的日期插入部分打印 “—— — —”。

- 该影像没有记录日期数据，因此不能插入日期。将 [日期] 设为 [关]，并再次打印影像 (第 111 页)。

不能以所选尺寸打印影像。

- 在将打印机连接到相机后使用不同尺寸的纸张时，请拔下多用途连接线后重新连接。
- 相机的打印设置与打印机的设置不同。变更相机的设置 (第 111 页) 或打印机的设置。
- 请向打印机制造商咨询打印机是否能够提供您想要的打印尺寸。

在取消打印以后，不能操作相机。

- 由于打印机正在进行取消处理，请稍等片刻。根据打印机的不同，可能需要少许时间。

其它

从本机内部发出很大的爆裂声。

- 使用闪光灯拍照时，与普通灯泡一样，闪光灯有时有极少可能会由于温度的骤变造成灯罩的“裂化”，并且由于闪光灯造型等原因可能同时伴有爆裂声，敬请注意。此爆裂声并非产品功能出现异常的表现，用户无需为此担心。如果您的机器出现该“裂化”现象，请您携带机器到就近的指定维修网点获得妥善处理。如有任何疑问，敬请拨打 800 免费咨询热线获得帮助。

镜头蒙上水气。

- 发生湿气凝聚。关闭相机电源，将其放置一小时后再使用。

在镜头部分伸出的状态下相机电源关闭。

- 电池已经放完电。重新插入一个充了电的电池，然后再次接通相机电源。
- 请勿对停止移动的镜头强行施加外力。

当长时间使用时，相机会变热。

- 这不是故障。

当接通相机电源时出现时钟设定画面。

- 重新设定日期和时间（第 100 页）。
- 内部备用充电电池已完全放电。插入已充电的电池，并在电源关闭的状态下放置 24 小时或以上。

日期或时间不正确。

- 区域设定被设定为与您当前所在地不同的位置。通过 MENU → [设置] → [时钟设置] → [区域设置] 改变设置。

自检显示

如果出现以字母开头的代码，表示相机的自检显示功能在工作。根据相机的状态不同，最后两位数字（以□□显示）会有所不同。
如果多次尝试下述的解决措施仍无法解决故障，相机可能需要修理。
请联系 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修站。

C:32:□□

- 相机的硬件出现故障。关闭并重新接通电源。

C:13:□□

- 相机无法在“Memory Stick Duo”中读写数据。试着关闭相机电源后重新接通电源，或取出和插入“Memory Stick Duo”数次。
- 内部存储器发生了格式错误，或插入了未格式化的“Memory Stick Duo”。对内部存储器或“Memory Stick Duo”进行格式化（第 93 页）。
- 所插入的“Memory Stick Duo”无法用于本相机，或数据已损坏。插入一个新的“Memory Stick Duo”。

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- 相机发生了故障。对相机进行初始化（第 87 页），然后重新接通电源。

信息

如果出现下述信息，请遵照指示操作。



- 电池电量低下。立即给电池充电。根据使用状况或电池类型的不同，即使电池还有 5 到 10 分钟的剩余时间，指示有可能闪烁。

只能使用兼容电池

- 所插入的电池不是 NP-BG1（附件）/NP-FG1（另售）电池。

系统出错

- 关闭电源，然后重新打开。

相机过热

请等待其冷却

- 相机温度升高。电源可能会自动关闭，或者您可能无法拍摄活动影像。将相机放在凉爽的地方直到温度降低。

内部存储器出错

- 关闭电源，然后重新打开。

重新插入 "Memory Stick"

- 所插入的 "Memory Stick Duo" 不能用于本相机（第 126 页）。
- "Memory Stick Duo" 的端子部分脏了。
- "Memory Stick Duo" 已经损坏。

"Memory Stick" 类型出错

- 所插入的 "Memory Stick Duo" 不能用于本相机（第 126 页）。

该 "Memory Stick" 可能无法 记录或播放

- 所插入的 "Memory Stick Duo" 不能用于本相机（第 126 页）。

内部存储器格式化出错

"Memory Stick" 格式化出错

- 重新格式化媒体（第 93 页）。

"Memory Stick" 锁定

- 正在使用设有写保护开关的 "Memory Stick Duo"，并且开关设于 LOCK 位置。将开关设于记录位置。

只读型存储器

- 本相机不能在该 "Memory Stick Duo" 上记录或删除影像。

没有影像

- 内部存储器中没有记录可以播放的影像。
- "Memory Stick Duo" 的该文件夹中没有记录可以播放的影像。
- 如果无法在本相机上播放用其它相机拍摄的影像，请在文件夹视窗模式下观看影像（第 70 页）。

没有静止影像

- 所选文件夹或日期中不包含可在幻灯片播放中播放的文件。

发现本机不识别的文件

- 您试图删除包含无法在本相机上播放的文件的文件夹。用电脑删除该文件，然后删除文件夹。

文件夹出错

- "Memory Stick Duo" 中已经有前三位数字相同的文件夹存在。（例如：123MSDCF 和 123ABCDE）。选择另一个文件夹，或建立一个新的文件夹（第 94、95 页）。

无法建立更多文件夹

- "Memory Stick Duo" 中已经有名称的前三个数字为 "999" 的文件夹存在。在此种情况下不能建立任何文件夹。

清空文件夹内容

- 您试图删除包含一个或以上文件的文件夹。删除所有文件，然后删除文件夹。

文件夹被保护

- 您试图删除由电脑或其他设备制作的只读文件夹。

文件出错

- 在播放影像期间出错。
如果文件中含有在电脑上处理过的影像或使用其它相机拍摄的影像，不保证能够在本相机上播放这些文件。

只读型文件夹

- 您选择了一个无法在相机上设定为记录文件夹的文件夹。选择其它文件夹（第 95 页）。

文件保护

- 解除保护（第 74 页）。

影像尺寸过大

- 您正在播放本相机不能播放的尺寸的影像。

无法检测到需要润色的人脸

- 根据影像的不同，可能无法加工影像。

（抖动警告指示）

- 可能因为光量不足造成影像模糊。使用闪光灯，打开防抖功能，或将相机安装在三脚架上固定相机。

不能使用 1280 × 720(精细)

不能使用 1280 × 720(标准)

- 只有“Memory Stick PRO Duo”对应以 [1280 × 720] 的影像尺寸记录活动影像。使用“Memory Stick PRO Duo”或将活动影像尺寸设定为 [VGA]。

关闭电源并重新开启

- 镜头故障。

无法选择更多影像

- 当使用 [多个影像] 时，最多可选择 100 个文件。
- 最多可为 999 个文件添加 **DPOF**（打印命令）标记。取消该选择。



- 向打印机的数据传输可能尚未完成。请勿卸除多用途连接线。

处理中...

- 打印机正在取消当前的打印作业。到此作业完了为止无法打印。根据打印机的不同，此作业可能花费一些时间。

音乐出错

- 删除音乐文件，或用未损坏的音乐文件将其替换。
- 执行 [格式化音乐]，然后下载新的音乐文件。

格式化音乐错误

- 执行 [格式化音乐]。

无法对不支持的文件执行操作

- 如果影像文件已被电脑处理过或是使用其它相机拍摄的影像，将无法用本相机对这些影像文件进行处理和执行其它编辑功能。

正在恢复影像数据库文件...

- 在电脑上删除了影像等情况下，相机对日期信息等进行修复。



- 影像数超过相机数据库文件的日期管理能力。从日期视窗中删除影像。

内置记忆体没有剩余空间

删除影像？

- 内部存储器已满。若要记录到内部存储器，选择 [是] 并删除不想要的影像。

影像数据库文件错误

无法恢复

- 用 “PMB” 将所有影像导入到电脑，然后格式化 “Memory Stick Duo” 或内部存储器（第 93 页）。
当您无法用 “PMB” 将所有影像导入到电脑时，请不要使用 “PMB” 将所有影像导入到电脑（第 108 页）。
要重新用相机观看影像时，用 “PMB” 将导入的影像导出到相机。

由于内部温度高无法使用记录功能

- 相机温度升高。到温度降低为止无法拍摄影像。

由于相机温度升高记录已停止

- 由于在拍摄活动影像时温度升高，拍摄停止。请等到温度降低。



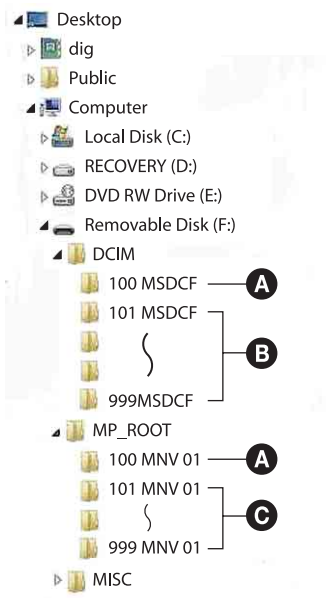
- 如果长时间拍摄活动影像，相机温度会升高。这种情况下，请停止拍摄活动影像。

影像文件储存目的地和文件名称

本相机记录的影像文件会被分组到“Memory Stick Duo”或内部存储器的文件夹中。

- A** 这个文件夹含有用没有文件夹建立功能的相机记录的影像数据。
- B** 这些文件夹含有用本相机记录的静止影像数据。
- C** 这些文件夹含有用本相机记录的活动影像数据。

例如：观看 Windows Vista 上的文件夹



注意

- 不能在“100MSDCF”或“100MNV01”文件夹中记录任何影像。这些文件夹中的影像只能用于观看。
- 不能记录 / 播放“MISC”文件夹的任何影像。
- 影像文件命名方法如下：
 - 静止影像文件：DSC0□□□□.JPG
 - 活动影像文件
 - 1280 × 720：M4H0□□□□.MP4
 - VGA：M4V0□□□□.MP4
 - 记录活动影像时记录的索引影像文件
 - 1280 × 720：M4H0□□□□.THM
 - VGA：M4V0□□□□.THM

□□□□代表0001至9999范围中的任一个数字。以活动影像模式记录的活动影像文件名的数字部分和与其对应的索引影像文件名的数字部分相同。

“Memory Stick Duo”

“Memory Stick Duo”是一种可以携带的小型 IC 记录媒体。本相机可以使用的“Memory Stick Duo”类型列于下表中。但是，不保证“Memory Stick Duo”的所有功能都能正常操作。

“Memory Stick” 类型	记录 / 播放
Memory Stick Duo（无 MagicGate 功能）	○*1
Memory Stick Duo（有 MagicGate 功能）	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

- *1 不支持利用并行接口的高速数据传输。
- *2 “Memory Stick Duo”、“MagicGate Memory Stick Duo”和“Memory Stick PRO Duo”具有 MagicGate 功能。MagicGate 是采用加密技术的版权保护技术。需要 MagicGate 功能的数据记录 / 播放不能在本相机上执行。
- *3 可以记录 [1280 × 720] 尺寸活动影像。
- *4 本相机不支持 8 比特并行数据传输。它进行与“Memory Stick PRO Duo”相同的 4 比特并行数据传输。

注意

- 本产品与“Memory Stick Micro”（“M2”）兼容。“M2”是“Memory Stick Micro”的缩写。
- 不保证能够在本相机上使用以电脑格式化的“Memory Stick Duo”。
- 数据读取 / 写入的速度会因为“Memory Stick Duo”和所用设备的组合而有所不同。
- 读取或写入数据期间请勿取出“Memory Stick Duo”。
- 下列情况时数据可能会损毁：
 - 进行读取或写入作业期间取出了“Memory Stick Duo”或关闭相机
 - 在有静电或电气杂讯的地方使用“Memory Stick Duo”
- 建议将重要的数据备份。
- 在备忘录区域书写时请不要用力按压。
- 请勿在“Memory Stick Duo”本身或“Memory Stick Duo”适配器上粘贴标签。
- 当携带或存放“Memory Stick Duo”时，请放在随其附带的盒子里。
- 请勿用手或金属物品触摸“Memory Stick Duo”的端子部分。
- 请勿敲击、弯折或掉落“Memory Stick Duo”。
- 请勿拆卸或改造“Memory Stick Duo”。
- 请勿将“Memory Stick Duo”沾水。
- 请勿将“Memory Stick Duo”放在小孩够得着的地方。小孩可能会误将其咽下。
- 请勿将“Memory Stick Duo”以外的任何媒体插入“Memory Stick Duo”插槽。这样做将会导致故障。
- 不要在下列情况下使用或存放“Memory Stick Duo”：
 - 诸如停放在直射太阳光下的较热汽车内部之类的高温场所
 - 曝露于直射太阳光下的场所
 - 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所

有关使用“Memory Stick Duo”适配器（另售）的注意事项

- 要在“Memory Stick”兼容设备上使用“Memory Stick Duo”时，请务必将“Memory Stick Duo”插入“Memory Stick Duo”适配器。如果不使用“Memory Stick Duo”适配器就将“Memory Stick Duo”插入“Memory Stick”兼容设备中，可能无法将其从设备中取出来。
- 将“Memory Stick Duo”插入“Memory Stick Duo”适配器时，务必要使“Memory Stick Duo”朝向正确的方向插入，然后将其一直插到底。不当插入可能会导致故障。
- 当在“Memory Stick”兼容设备上使用插入“Memory Stick Duo”适配器中的“Memory Stick Duo”时，请务必以正确的朝向插入“Memory Stick Duo”适配器。请注意，不当的使用可能会损坏设备。
- 请勿将没有安装“Memory Stick Duo”的“Memory Stick Duo”适配器插入“Memory Stick”兼容设备中。这可能会导致设备故障。

有关使用“Memory Stick PRO Duo”（另售）的注意事项

已确认最大容量为 16 GB 的“Memory Stick PRO Duo”可以在本相机上正常工作。

有关使用“Memory Stick Micro”（另售）的注意事项

- 要在本相机上使用“Memory Stick Micro”时，请务必将“Memory Stick Micro”插入与 Duo 尺寸相同的“M2”适配器内。如果未使用与 Duo 尺寸相同的“M2”适配器就将“Memory Stick Micro”插入相机，您可能无法将其从相机中取出。
- 请勿将“Memory Stick Micro”放在小孩够得着的地方。小孩可能会误将其咽下。

电池

关于给电池充电

建议您在 10 °C 至 30 °C 的环境温度下对电池充电。在该温度范围外，可能无法有效地为电池充电。

有效地使用电池

- 在低温环境条件下电池的性能将降低。因此在寒冷场所，电池的使用时间会缩短。如下建议能够确保您更长时间地使用电池：
 - 将电池放入贴身的口袋里予以保暖，并在即将开始拍摄之前插入相机。
- 如果频繁使用闪光灯或变焦，电池电量会较快耗尽。
- 建议您备有为预计拍摄时间二或三倍的备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。
- 请勿让电池淋水。电池不防水。
- 不要将电池放置在高温的场所，例如炎热的车中，或者暴露于直射的阳光下。

如何存放电池

- 请将电池完全放电后，存放在阴凉干燥的地方。为了维持电池的性能，在存放期间，请至少每年给电池进行一次完全充电，然后在相机上完全用尽电力。
- 若要用尽电池电量，让相机处于幻灯片播放模式直到电源关闭为止。
- 为防止弄脏端子、引起短路等，携带和存放电池时请务必使用附带的电池盒。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而减少。如果每次充电后电池使用时间明显缩短，大概是更换新电池的时候。
- 根据每个电池的存放和操作状态以及使用环境的不同，其寿命有所不同。

兼容电池

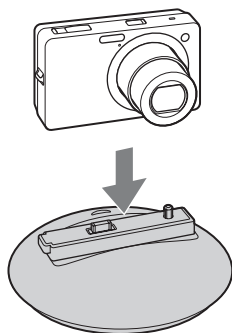
- NP-BG1（附件）只能够用于与 G 类型兼容的 Cyber-shot 机型。
- 如果使用 NP-FG1 电池（另售），还会在电池剩余电量指示后面出现分钟显示（60 分）。

电池充电器

- 只可以用电池充电器（附件）为 NP-BG 类型或 NP-FG 类型电池（没有其他类型）充电。如果试图给指定类型以外的电池充电，这些电池可能会漏液、过热或爆炸，并有电击和烧伤等人身伤害的危险。
- 请将充了电的电池从电池充电器中取出。如果将充电后的电池放置在充电器中，电池寿命可能会缩短。
- 附带的电池充电器的 CHARGE 指示灯以下列方式之一闪烁：
 - 快速闪烁：以 0.15 秒间隔反复点亮和熄灭指示灯。
 - 慢速闪烁：以 1.5 秒间隔反复点亮和熄灭指示灯。
- 当 CHARGE 指示灯快速闪烁时，请取出充电中的电池，然后将同一电池重新牢固插入电池充电器。当 CHARGE 指示灯再次快速闪烁时，可能表示电池错误或插入了指定类型以外的电池。请检查电池是否为指定的类型。如果电池为指定的类型，请取出电池，更换为新的电池或其它电池，并检查电池充电器是否正常工作。如果电池充电器正常工作，表明可能发生了电池错误。
- 当 CHARGE 指示灯慢速闪烁时，表示电池充电器处于暂停充电的待机状态。当温度超出推荐工作温度范围时，电池充电器自动停止充电并进入待机状态。当温度返回适宜范围内时，电池充电器恢复充电并且 CHARGE 指示灯重新点亮。建议您在 10 °C 至 30 °C 的环境温度下对电池充电。

智能跟拍底座

智能跟拍底座（另售）可以让您用相机检测被摄体的脸部并自动拍摄影像。详细说明请参见智能跟拍底座附带的使用说明书。



目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

索引

A

AF 域取景框	54
AF 照明器	78
安装	105

B

白平衡	51
伴随音乐的幻灯片播放	68
曝光	49
保护	74
变焦	31
噪音	83
播放	37
播放变焦	38

C

菜单画面	10
操作系统	104
CD-ROM	104
测光模式	56
场景识别	58
场景选择	28
产品检视	13
程序自动	23
宠物	28
初始化	87
COMPONENT	88

D

打印	75, 111
打印命令标记	75, 112
电池	128
电池充电器	129
电脑	104
导入影像	108, 109
电视	101
定点 AF	54
定点测光	56
DISP	17
动作防抖	26
DPOF	75
DRO	63
对焦	54

多重 AF	54
多重测光	56
多功能接头	101, 108, 111

E

EV	49
----------	----

F

风景	28
复制	97

G

改变记录文件夹	95
改变显示	17
高感光度	28
格式化	93
格式化音乐	92
功能介绍	85
光学变焦	31, 80
观看模式	70
故障排除	113

H

海滩	28
HD(1080i)	88
红眼减弱	65
红眼校正	72
画面	17
幻灯片播放	67
活动影像模式	30, 41
活动影像拍摄模式	42

I

ISO	50
-----------	----

J

加工	72
建立记录文件夹	94
阶段曝光	35
阶段曝光设置	57
警告指示和信息	121
精确数字变焦	80

K

控制按钮.....13

L

Language Setting（语言设定）.....84

连接

打印机.....111

电脑.....108

电视.....101

连拍.....35, 47

连续播放.....67

M

Macintosh 电脑.....104

慢速同步.....32

Mass Storage.....90

美食.....28

“Memory Stick Duo”.....126

MENU.....10

模糊掩蔽.....72

模式旋钮.....16

MTP.....90

Music Transfer（音乐传输）.....105, 107

N

内部存储器.....19

NTSC.....89

P

拍摄

活动影像.....30

静止影像.....20

拍摄方向.....43

PAL.....89

PC.....104

偏重中央测光.....56

PictBridge.....90, 111

PMB.....105

PTP.....90

Q

轻松观看.....22

轻松拍摄.....21

区域设置.....99

R

人脸检测.....61

日历.....70

日期.....112

日期和时间设置.....100

柔和快照.....28

软件.....105

S

扫描全景.....24

SD.....88

删除.....40, 73

删除记录文件夹.....96

闪光灯.....32, 48

设置.....12

视频输出.....89

时钟设置.....100

手持夜景.....27

水中.....29

水中白平衡.....53

数字变焦.....80

SteadyShot.....66

所选面部记忆.....62

U

USB 连接.....90

V

VGA.....44

W

网格线.....79

文件夹

改变.....95

建立.....94

删除.....96

选择.....77

文件序号.....98

Windows 电脑.....104

X

像素.....46

显示连拍组.....71

笑脸检测灵敏度.....60

笑脸快门.....33

下载音乐.....91

修整	72
选择文件夹	77
雪景	28

Y

烟火	28
演示模式	86
夜景	28
夜景人像	28
影像尺寸	44
影像索引	39

Z

眨眼快门警告	82
眨眼快门延迟	64
直方图	18
智慧式变焦	80
智能跟拍底座	130
智能自动调节	20
中心 AF	54
转动	76
自动定向	81
自检显示	121
自拍	34

有关许可注意事项

“C Library”、“Expat”和“zlib”软件均随本相机提供。我们遵照软件版权所有者的许可协议提供该软件。根据这些软件程序版权所有者的要求，我们有义务告知用户下列事项。请阅读下列章节。

请阅读 CD-ROM 上“License”文件夹中的“license1.pdf”。您可找到“C Library”、“Expat”、“zlib”、“dtoa”、“pcre”和“libjpeg”软件的许可（英语）。

本产品已按 MPEG-4 VISUAL 专利组合使用许可证经过授权，消费者可以在下列方面进行个人以及非商业性使用：

(i) 按 MPEG-4 VISUAL 标准对视频进行编码（“MPEG-4 VIDEO”）

和 / 或

(ii) 对由消费者为个人和非商业性使用而进行编码的 MPEG-4 视频进行解码，和 / 或对从 MPEG LA 授权提供 MPEG-4 视频的视频提供商处获取的 MPEG-4 视频进行解码。

无论明示或暗示，对任何其它用途均不准予使用许可。

其它信息—包括推广、内部和商业用途以及获取许可方面的信息—可以从 MPEG LA, LLC 获得。

参见

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

关于 GNU GPL/LGPL 的适用软件

本相机中包含有符合下列 GNU General Public License（GNU 一般公共许可，在下文中称之为“GPL”）或 GNU Lesser General Public License（GNU 较宽松公共许可，在下文中称之为“LGPL”）规定的软件。

该信息表示在附带的 GPL/LGPL 条款下，您有权访问、修改以及重新发布这些软件程序的源代码。

网上提供源代码。可通过下列 URL 下载源代码。

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

有关源代码的内容问题，请不要与我们联系。

请阅读 CD-ROM 上“License”文件夹中的“license2.pdf”。您可找到“GPL”和“LGPL”软件的许可（英语）。

若要浏览 PDF，需要 Adobe Reader。如果您的电脑上未安装此软件，则可以从 Adobe Systems 的网页上下载：

<http://www.adobe.com/>

关于 CD-ROM（附件）上的有关“Music Transfer”的许可协议

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.