

SONY®



目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

Cyber-shot

Cyber-shot 手册

DSC-HX1

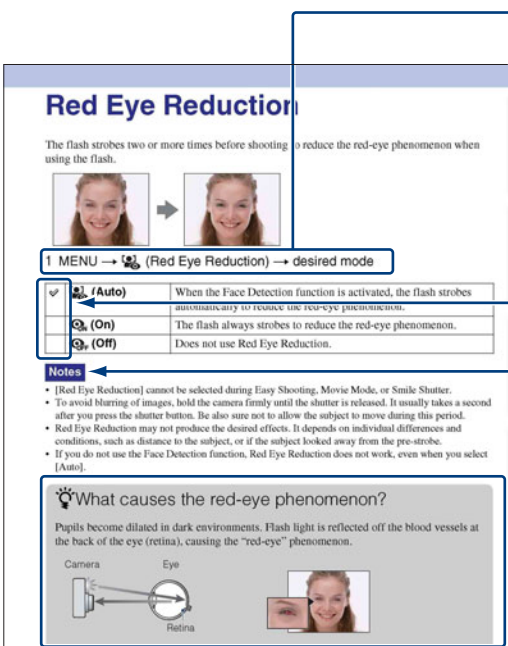
如何使用本手册

单击右上方的按钮会跳至对应的页面。
此项操作在搜索要观看的功能时特别方便。



- ← 按功能搜索信息。
- ← 按操作搜索信息。
- ← 搜索 MENU/ 设置项目列表的信息。
- ← 按关键字搜索信息。

本手册中使用的标记和注释



在本手册中，操作顺序如箭头（→）所示。请按照指示顺序操作相机。
标记如相机默认设置显示。

默认设置以☑表示。

显示关于正确操作相机的注意事项与限制。

显示需了解的信息。

目录

操作搜索

MENU/ 设置搜索

索引

关于使用本相机的注意事项

关于可以使用的“Memory Stick”（另售）类型的注意事项



“Memory Stick Duo”：本相机可以使用“Memory Stick Duo”。



“Memory Stick”：本相机无法使用“Memory Stick”。

不能使用其他存储卡

- 有关“Memory Stick Duo”的详细说明，请参见第 167 页。

与“Memory Stick”兼容的设备配合使用“Memory Stick Duo”时

您可以将“Memory Stick Duo”插入“Memory Stick Duo”适配器（另售）使用。



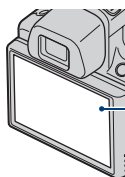
“Memory Stick Duo”适配器

有关电池组的注意事项

- 首次使用相机以前，请先对电池组（附送）充电。
- 即使电池组没有完全放电，也可以对其进行充电。此外，即使电池组没有完全充电，也可以照常使用部分充电的电池组。
- 长时间不打算使用电池组时，请将所剩的电池电力用尽，然后将其从相机中取出并存放在凉爽干燥的地方。这样可以保持电池组的性能。
- 有关可用电池组的详细说明，请参见第 169 页。

有关 LCD 液晶屏、LCD 取景器和镜头的注意事项

- LCD 液晶屏和 LCD 取景器是采用极高的精密技术制造的，可以有效使用的像素超过 99.99%。但是，LCD 液晶屏上可能会出现一些微小的黑点和 / 或亮点（白、红、蓝或绿点）。出现这些点是制造过程中产生的正常现象，不会对录制和拍摄造成任何影响。



黑、白、红、蓝或绿点

- 切勿通过握住 LCD 液晶屏来握持相机。



- LCD 液晶屏、LCD 取景器或镜头长时间受到直射阳光照射可能会造成故障。将相机放在窗户附近或室外时应注意。
- 切勿按压 LCD 液晶屏。否则液晶屏可能会变色并可能引起故障。
- 在寒冷的地方，LCD 液晶屏上的影像可能会有拖尾现象。这并非故障。
- 注意不要撞击可移动的镜头，不要对其施加外力。

在其他设备上播放活动影像的注意事项

本相机采用 MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile 记录活动影像。因此，用本相机记录的活动影像无法在不支持 MPEG-4 AVC/H.264 的设备上播放。

本手册中使用的图像

在本手册中用作图例的图像都是复制的图像，而不是用本相机拍摄的实际图像。

关于使用本相机的注意事项

如何使用本手册	2
关于使用本相机的注意事项	3
操作搜索	7
MENU/ 设置搜索	10
认识部件	15
使用模式拨盘	16
使用飞梭拨盘	17
改变 DISP (液晶屏显示) 设置	18
使用内部存储器	20

拍摄

智能自动调节	21
场景选择	22
轻松拍摄	24
手动曝光拍摄	26
快门速度优先拍摄	27
光圈优先拍摄	28
程序自动	29
手持夜景	30
动作防抖	31
扫描全景	32
活动影像模式	34
笑脸快门	35
变焦	36
自拍	37
微距	38
闪光灯	39
对焦	40
高速连拍 / 阶段曝光	42
EV	44
ISO	45

观看

观看静止影像	46
播放变焦	47
影像索引	48
删除	49
观看活动影像	50

MENU（拍摄）

MENU 项目（拍摄）	10
-------------------	----

MENU（观看）

MENU 项目（观看）	12
-------------------	----

设置

设置项目	13
------------	----

电视

在 SD（标准清晰）电视机上查看影像	129
在 HD（高清晰）电视机上查看影像	130

电脑

享用 Windows 电脑	135
安装软件（附送）	137
关于“PMB（Picture Motion Browser）”（附送）	138
在电脑上欣赏影像	139
使用“Music Transfer”（附送）	143
使用 Macintosh 电脑	144
观看“Cyber-shot 进阶指南”	147

打印

打印静止影像	148
使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印影像	149
在冲印店打印	151

故障排除

故障排除	152
警告指示和信息	161

其他

在国外使用相机—电源	166
关于“Memory Stick Duo”	167
关于 InfoLITHIUM 电池组	169
关于电池充电器	170

索引

索引	171
----------	-----

操作搜索

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

相机自动设置	智能自动调节..... 21
	场景选择 22
	场景识别 62
拍摄人像	肖像 22
	夜景人像 22
	笑脸快门 35
	场景识别 62
	人脸检测 65
	眨眼快门延迟..... 68
	红眼减弱 69
手动拍摄影像	手动曝光拍摄..... 26
	快门速度优先拍摄..... 27
	光圈优先拍摄..... 28
	程序自动 29
拍摄全景影像	扫描全景 32
拍摄食物	美食 22
拍摄物体特写	微距 38
拍摄移动物体	高级运动拍摄..... 22
	活动影像模式..... 34
	高速连拍 / 阶段曝光 42
防模糊拍摄	高感光度 22
	手持夜景 30
	动作防抖 31
	2 秒延迟自拍 37
	ISO 45
	SteadyShot 77

使用背景光拍摄	强制闪光	39
	场景识别	62
	DRO	70
在黑暗场所中拍摄	高感光度	22
	动作防抖	31
	慢速同步（强制闪光）	39
	ISO	45
调节曝光	直方图	19
	EV	44
改变对焦位置	对焦	40
	人脸检测	65
更改影像尺寸	影像尺寸	54
删除影像	删除	49, 94
	格式化	121
显示放大的影像	播放变焦	47
	修整	91
编辑影像	加工	91
	多个调整尺寸	93
按顺序播放一系列影像	连续播放	79
	伴随音乐的幻灯片播放	80
使用易于查看指示 拍摄 / 观看	轻松拍摄	24
打印带日期的影像	使用“PMB (Picture Motion Browser)”	138

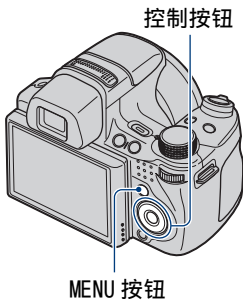
更改日期和时间设置	区域设置 127
	日期和时间设置 128
初始化设置	初始化 111
打印影像	打印静止影像 148
在电视机上观看	在 SD（标准清晰）电视机上查看影像 129
	在 HD（高清晰）电视机上查看影像 130
关于选购附件的信息	“Cyber-shot 进阶指南” 147

MENU/ 设置搜索

MENU 项目（拍摄）

通过 MENU 按钮可轻松选择各种拍摄功能。

- 1 按 MENU 按钮显示菜单画面
- 2 用控制按钮上的 ▲/▼/◀/▶ 选择所需菜单项目
- 3 按 MENU 按钮关闭菜单画面



在下表中，✓表示功能有效，—表示功能无效。

菜单项目 \ 模式拨盘	i	EASY	P	S	A	M	网格	SCN	白平衡	测光	人脸
场景选择	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
活动影像拍摄模式	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
拍摄方向	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
影像尺寸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
闪光灯	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
白平衡	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	✓	✓	✓
测光模式	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
阶段曝光组合	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓*	—	—	—
场景识别	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
笑脸检测灵敏度	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓*	—	—	—
人脸检测	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓*	—	✓	✓
闪光灯亮度	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
眨眼快门延迟	—	—	—	—	—	—	—	✓*	—	—	—
红眼减弱	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓*	—	—	—
DR0	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
降噪	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
色彩模式	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
彩色滤光片	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
色彩饱和度	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
对比度	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
清晰度	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
SteadyShot	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	—	✓	✓
⚙️（设置）	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* 根据所选择的场景选择模式，操作会受到一定限制。

注意

- 在画面中仅显示各模式适用的项目。

目录

操作搜索

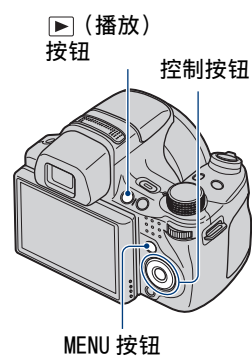
MENU / 设置搜索

索引

MENU 项目（观看）

通过 MENU 按钮可轻松选择各种观看功能。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式
- 2 按 MENU 按钮显示菜单画面
- 3 用控制按钮上的 /// 选择所需菜单项目
- 4 按控制按钮中央的 



在下表中，✓表示功能有效，—表示功能无效。

观看模式 菜单项目	“Memory Stick Duo”				内部存储器
	 日期视图	 事件视图	 收藏夹	 文件夹视图	 文件夹视图
 （幻灯片播放）	✓	✓	✓	✓	✓
 （日期列表）	✓	—	—	—	—
 （事件列表）	—	✓	—	—	—
 （观看模式）	✓	✓	✓	✓	—
 （以人脸筛选）	✓	✓	✓	—	—
 （改变主影像）	✓	✓	—	—	—
 （添加 / 删除收藏）	✓	✓	✓	—	—
 （显示连拍组）	✓	✓	—	—	—
 （加工）	✓	✓	✓	✓	✓
 （多个调整尺寸）	✓	✓	✓	✓	✓
 （删除）	✓	✓	—	✓	✓
 （保护）	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	✓	✓	—
 （打印）	✓	✓	✓	✓	✓
 （转动）	✓	✓	✓	✓	✓
 （选择文件夹）	—	—	—	✓	—
 （设置）	✓	✓	✓	✓	✓

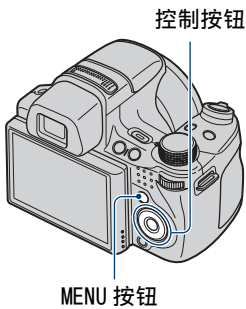
注意

- 在画面中仅显示各模式适用的项目。
- 当模式拨盘设定为EASY（轻松拍摄）时，若按 MENU，则将会出现删除画面。您可选择 [删除单幅影像] 或 [删除全部影像]。

设置项目

您可以在  (设置) 画面上更改设置。

- 1 按 MENU 按钮显示设置画面
- 2 用控制按钮上的 ▼ 选择  (设置)，然后按控制按钮上的 ● 显示设置画面
- 3 用 ▲/▼ 选择所需类别，并按 ► 选择各项目，然后按 ●
- 4 选择所需设置，然后按 ●



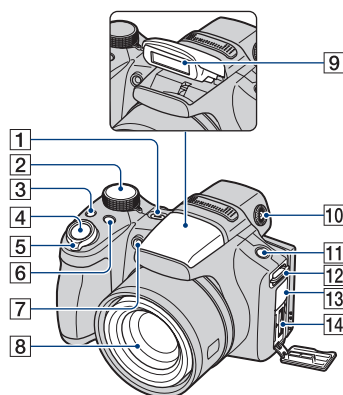
类别	项目
 拍摄设置	AF 照明器
	网格线
	数字变焦
	外接镜头
	闪光同步
	自动定向
	自动检视
	扩展对焦
	自定义按钮
 主机设置	哔音
	Language Setting (语言设定)
	功能介绍
	初始化
	演示模式
	HDMI 分辨率
	HDMI 控制
	COMPONENT
	视频输出
	广角变焦显示
	USB 连接
	下载音乐
	格式化音乐
 “Memory Stick” 工具	格式化
	建立记录文件夹
	改变记录文件夹
	删除记录文件夹
	复制
	文件序号

类别	项目
 内部存储器工具	格式化
	文件序号
 时钟设置	区域设置
	日期和时间设置

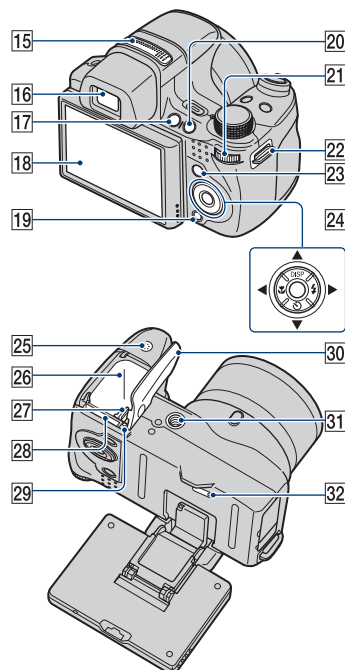
注意

- 仅当从拍摄模式执行了设置时才会显示 [拍摄设置]。
- 仅当相机中装有 “Memory Stick Duo” 时才会显示 [“Memory Stick” 工具]，未装入 “Memory Stick Duo” 时则显示 [内部存储器工具]。

认识部件



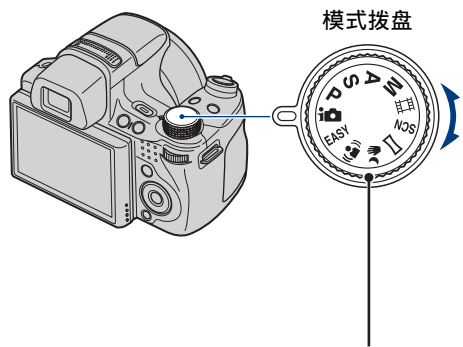
- 1 ON/OFF（电源）按钮
- 2 模式拨盘（16）
- 3 /BRK（连拍 / 阶段曝光）按钮（42）
- 4 快门按钮
- 5 拍摄时：W/T（变焦）杆（36）
观看时：（索引）杆 /
（播放变焦）杆（48，47）
- 6 FOCUS 按钮（40）
- 7 自拍指示灯 /
笑脸快门指示灯 /
AF 照明器
- 8 镜头
- 9 闪光灯
- 10 取景器调节拨盘
- 11 FINDER/LCD 按钮
- 12 肩带穿孔
- 13 DC IN 插孔 /DC IN 插孔盖
- 14 多用接口



- 15 立体声麦克风
- 16 取景器
- 17 （播放）按钮（46）
- 18 LCD 液晶屏
- 19 （删除）按钮（49）
- 20 （自定义）按钮（107）
- 21 飞梭滚轮（17）
- 22 肩带穿孔
- 23 MENU 按钮（10）
- 24 控制按钮
菜单开：▲/▼/◀/▶/●
菜单关：DISP//🔊/🔋
- 25 扬声器
- 26 电池插槽
- 27 电池退出杆
- 28 “Memory Stick Duo” 插槽
- 29 存取指示灯
- 30 电池 / “Memory Stick Duo” 盖
- 31 三脚架安装孔
- 32 RESET 按钮

使用模式拨盘

将模式拨盘设置在所需要的功能位置。

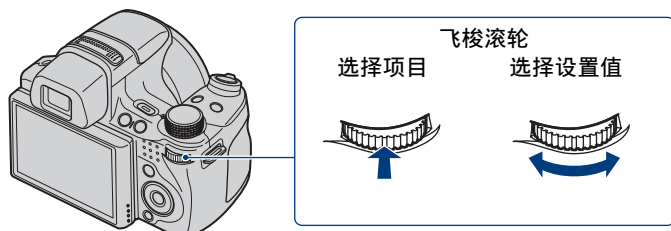


i (智能自动调节)	可让您以自动调节的设置拍摄（第 21 页）。
EASY (轻松拍摄)	可让您用易于查看的指示拍摄 / 观看静止影像（第 24 页）。
P (程序自动)	可让您以自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄（第 29 页）。可以用菜单设定多种功能。
S (快门速度优先拍摄)	可以让您在手动调节快门速度后拍摄（第 27 页）。
A (光圈优先拍摄)	可以让您在手动调节光圈值后拍摄（第 28 页）。
M (手动曝光拍摄)	可让您在手动调节曝光（快门速度和光圈（F 值））（第 26 页）后进行拍摄。可以用菜单设定多种功能。
人像 (动作防抖)	可以让您在高速连拍时不使用闪光灯也能拍出模糊程度被削弱的照片（第 31 页）。
手持夜景	可以让您在高速连拍时不使用三脚架也能在光线不足时拍出模糊程度被削弱的照片（第 30 页）。
扫描全景	可以让您在构图后拍摄全景影像（第 32 页）。
SCN (场景选择)	可以让您根据场景以预设设置进行拍摄（第 22 页）。
活动影像模式	允许记录带有音频的活动影像（第 34 页）。

使用飞梭拨盘

当采用手动曝光拍摄、快门速度优先拍摄、光圈优先拍摄、程序自动、ISO 感光度调整、对焦方式调整或 EV 调整进行拍摄时，可以用飞梭拨盘改变设置值。通过转动飞梭拨盘，您可以轻松查看上一张 / 下一张影像。您也可以在 **i** (智能自动调节) 或 **SCN** (场景选择) 中调节 EV 设置。

在 **AS** (高级运动拍摄) 中，您可以用飞梭拨盘设置 EV 和 ISO 设置。



1 按飞梭拨盘在拍摄画面中选择项目

要设置的项目显示较大。

2 转动飞梭拨盘选择设置值

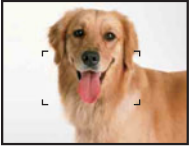
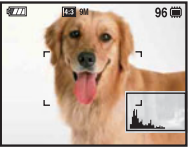
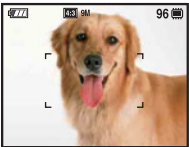
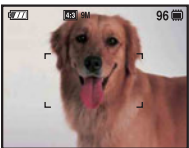
向右转动增加值，向左转动减少值。

注意

- 灰色显示的项目无法通过按飞梭拨盘设置。

改变 DISP（液晶屏显示）设置

- 1 按控制按钮上的 DISP（液晶屏显示）
- 2 用控制按钮选择所需模式

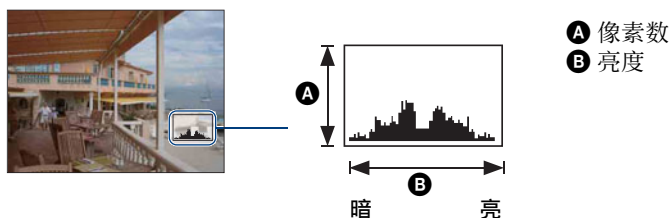
	 明亮 + 只显示影像	将屏幕设定得更亮并只显示影像。	
	 明亮 + 直方图	将屏幕设定得更亮并显示影像亮度图表。播放时还会显示影像信息。	
	 明亮	将屏幕设定得更亮并显示信息。	
✓	 标准	将屏幕设定为标准亮度并显示信息。	

注意

- 如果在明亮的外部光线中观看影像，将画面亮度调高。但是，在这种条件下电池电量减弱速度可能更快。

直方图

直方图是表示影像亮度的图表。图形显示偏向右边时表示影像比较亮，偏向左边时表示影像比较暗。



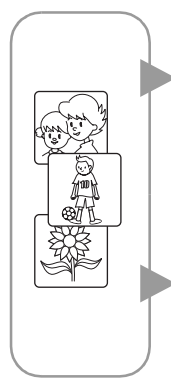
1 按控制按钮上的 DISP（液晶屏显示），然后选择 [明亮 + 直方图]

注意

- 在播放单张影像时也会出现直方图，不过无法调节曝光。
- 下列情况下，直方图不会出现：
 - 记录活动影像
 - 播放活动影像
 - 查看竖向影像
 - 旋转静止影像
 - 以扫描全景拍摄
 - 查看以扫描全景拍摄的影像
 - 观看主要影像
- 在以下情况下，拍摄与播放期间显示的直方图可能会有较大差异：
 - 闪光灯闪光
 - 快门速度慢或快
- 用其他相机记录的影像可能不会出现直方图。

使用内部存储器

相机配有约 11 MB 的内部存储器。此存储器无法取出。即使相机没有装入“Memory Stick Duo”，您也可以使用此内部存储器记录影像。



装入“Memory Stick Duo”时

[记录]：影像记录在“Memory Stick Duo”中。
[播放]：播放“Memory Stick Duo”中的影像。
[菜单、设置等]：可对“Memory Stick Duo”上的影像执行各种功能。



没有装入“Memory Stick Duo”时

[记录]：用内部存储器记录影像。
[播放]：播放存储在内部存储器中的影像。
[菜单、设置等]：可以对内部存储器中的影像执行各种功能。

关于内部存储器存储的影像数据

建议您采用下述方法之一正确复制（备份）数据。

将数据复制（备份）到电脑硬盘

在“Memory Stick Duo”未插入相机的情况下执行第 139 至 140 上的步骤。

将数据复制（备份）到“Memory Stick Duo”

准备一个具有足够可用容量的“Memory Stick Duo”，然后执行 [复制]（第 125 页）中说明的步骤。

注意

- 您无法将“Memory Stick Duo”中的影像数据传送到内部存储器。
- 通过用多用端子电缆在相机和电脑之间进行 USB 连接，您可以将内部存储器中存储的数据传送到电脑。不过无法将电脑中的数据传送到内部存储器。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

智能自动调节

可让您以自动调节的设置拍摄静止影像。

1 将模式拨盘设定为 **i** (智能自动调节)

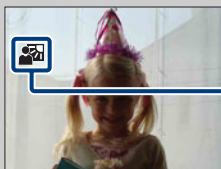
2 用快门按钮拍摄

注意

- 闪光模式设置为 [自动闪光] 或 [禁止闪光]。

💡 关于场景识别

在智能自动调节模式中可以使用场景识别。此功能可自动让相机识别拍摄条件并拍摄影像。



场景识别图标

相机会识别 🌙 (夜景)、👤 (夜景人像)、🌃 (使用三脚架的夜景)、🌅 (逆光)、👤 (逆光人像)、🏞️ (风景)、🌸 (微距) 或 👤 (人像)，并在识别出场景时在液晶显示屏上显示图标。

详见第 62 页。

💡 拍摄静止影像时如果主体难以对焦

- 最短拍摄距离约为 1 cm (W)，150 cm (T) (从镜头开始测量)。
- 当相机无法自动对主体对焦时，AE/AF 锁定指示将变为慢速闪烁，并且不会发出提示音。重新构图或更改对焦设置 (第 40 页)。
- 以下情况时可能难以对焦：
 - 环境黑暗且主体遥远
 - 主体和背景之间的对比度不佳
 - 透过玻璃看主体
 - 主体快速移动
 - 有反射表面或闪光表面
 - 主体正在闪烁
 - 主体背光

场景选择

可以让您根据场景以预设设置进行拍摄。

1 将模式拨盘设定为SCN（场景选择）

2 选择所需模式 → 控制按钮上的 ●

若要切换为其他场景，按 MENU 按钮。

 （高感光度）	可以让您在光线不足的情况下不用闪光灯进行拍摄时减少模糊。	
 （肖像）	可以在拍摄时让背景模糊，主体清晰。	
 （高级运动拍摄）	可以让您拍摄体育活动等快速运动的主体。 快门半按时，主体的移动被预测，对焦将被调节。	
 （风景）	可通过对焦在远处轻松拍摄远处场景。拍摄湛蓝的天空和逼真的花卉色彩。	
 （夜景人像）	允许您在夜景背景中拍摄清晰人像而不影响气氛。	
 （夜景）	可以让您在远处拍摄夜景而又不失环境的黑暗气氛。	
 （美食）	可以让您以诱人明亮的色彩拍摄食物。	
 （海滩）	允许您在拍摄海边或湖边场景时拍摄出湛蓝的水色。	
 （雪景）	允许您在雪景中或整个画面呈现白色之处拍摄出清晰的影像，防止色彩灰暗。	
 （烟火）	允许您拍摄出烟火的绚丽色彩。	

注意

- 当使用  (夜景人像)、 (夜景) 或  (烟火) 模式拍摄影像时，快门速度变慢，影像易于模糊。为防止影像模糊，建议使用三脚架。

可以在场景选择中使用的功能

为了根据场景条件拍摄影像，由相机决定功能组合。✓表示功能有效，—表示功能无效。

[闪光灯] 下的图标表示可用的闪光模式。

根据具体的场景选择模式，有些功能无法使用。

	ISO									
自拍	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
微距拍摄开启	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	✓	—
闪光灯		✓								
人脸检测 / 笑脸快门	✓	✓*	—	—	✓	—	—	✓	✓	—
连拍 / 阶段曝光	—	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
ISO	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
白平衡	✓**	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
红眼减弱	—	✓	—	✓	✓	—	—	✓	✓	—
眨眼快门延迟	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓

* 无法为 [人脸检测] 选择 [关]。

** 无法为 [白平衡] 选择 [闪光灯]。

轻松拍摄

可以让您使用最少所需的功能拍摄静止影像。
您可更改的设置为 [影像尺寸]、[自拍] 和 [闪光灯]。
文字尺寸变大，指示更易看到。

- 1 将模式拨盘设定为EASY（轻松拍摄）
- 2 用快门按钮拍摄

注意

- 电池电量会因屏幕亮度自动提高而更快消耗。

💡 改变影像尺寸、自拍和闪光灯设置

影像尺寸：

MENU → [影像尺寸] → 控制按钮上的 ● → 所需模式 → ●
选择 [大] 或 [小] 尺寸。

自拍：

控制按钮上的📷 → 所需模式
选择 [自拍 10 秒] 或 [自拍关] 模式。

闪光灯：

控制按钮上的⚡ → 所需模式
选择 [自动闪光] 或 [禁止闪光] 模式。
MENU → [闪光灯] → ● → 所需模式 → ●
选择 [自动] 或 [关] 模式。

💡 关于场景识别

在轻松拍摄模式中可以使用场景识别。此功能可自动让相机识别拍摄条件并拍摄影像。



相机会识别🌙（夜景）、👤（夜景人像）、📷（使用三脚架的夜景）、🌅（逆光）、👤（逆光人像）、🏞️（风景）、🌸（微距）或👤（人像），并在识别出场景时在液晶显示屏上显示图标。
详见第 62 页。

关于轻松观看模式

当在模式拨盘设置为**EASY**（轻松拍摄）的情况下按（播放）按钮，播放画面文字会变得更大并且更易查看。此外，可使用的功能有限。

（删除）按钮：可删除当前显示的影像。

选择 [确定] → 

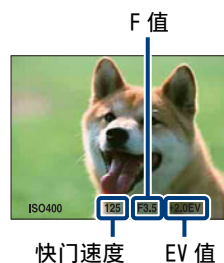
MENU 按钮：您可用 [删除单幅影像] 删除当前显示的影像，可用 [删除全部影像] 删除文件夹中的所有影像。

- 观看模式设置为 [文件夹视窗]。如果将模式拨盘设置为**EASY**（轻松拍摄）以外的模式，然后播放影像，则影像会以预先选择的观看模式显示。

手动曝光拍摄

您可以在手动调节快门速度和光圈（F 值）后以需要的曝光拍摄静止影像。即使关闭电源，相机也会保留设置。一旦设置了数值，只需将模式拨盘设置为 **M**（手动曝光拍摄）即可恢复同样的曝光。

- 1 将模式拨盘设定为 **M**（手动曝光拍摄）
- 2 按飞梭拨盘选择 ISO、快门速度或光圈（F 值）
每次按飞梭拨盘，可选项目会相应改变。
- 3 转动飞梭拨盘设置数值
- 4 用快门按钮拍摄



注意

- 如果设置后无法获得正确曝光，则当半按快门按钮时，屏幕上的设定值指示会闪烁。虽然此时可以拍摄，但还是建议您重新调节闪光值。
- 闪光设置为 [强制闪光] 或 [禁止闪光]。

💡 如果您设置快门速度和光圈（F 值）

手动设置的曝光和相机认为的适当曝光之间的差异在画面上显示为 EV 值。您可以使用此值判断影像的亮度。0EV 表示手动设置的值在相机看来是最合适的值。EV 带“+”表示影像曝光过度，EV 带“-”表示曝光不足。

快门速度优先拍摄

您可以在手动调节快门速度后拍摄静止影像。

- 1 将模式拨盘设定为**S**（快门速度优先拍摄）
- 2 按飞梭拨盘
- 3 转动飞梭拨盘选择快门速度值
可以从 1/4000 到 30 秒选择快门速度。
您可以用飞梭拨盘设定 EV 或 ISO 设置。
- 4 用快门按钮拍摄

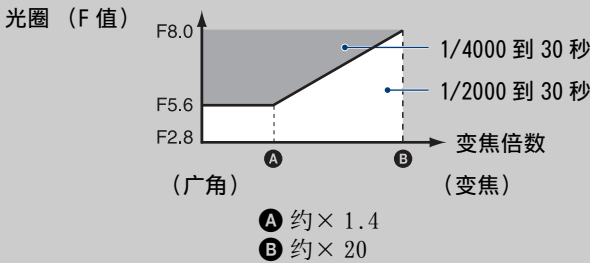


快门速度

注意

- 闪光设置为 [强制闪光] 或 [禁止闪光]。
- 当快门速度快时，即使使用闪光灯，闪光灯的光量可能也会不足。
- 如果设置后无法获得正确曝光，则当半按快门按钮时，屏幕上的设定值指示会闪烁。虽然此时可以拍摄，但还是建议您重新调节闪光值。

快门速度的设置范围



- 一秒或时间更长的快门速度用 ["] 表示，例如 1"。
- 如果将快门速度设置得更慢，则建议使用三脚架防止振动的影响。
- 如果选择慢快门速度，则需要花费一些时间来处理数据。
- 如果快门速度为 1/3 秒或更低，NR 慢快门功能将自动启动以减少影像噪点，并且 NR 将出现。

关于快门速度



当您提高快门速度时，正在运动的人物、车辆或四处飞溅的水滴等正在移动的物体可以表现为静态。



当您降低快门速度时，可以呈现河流等正在移动的物体的动感。可以让拍摄的影像更加自然生动。

光圈优先拍摄

您可以手动调节通过镜头的光量。

1 将模式拨盘设定为 **A**（光圈优先拍摄）

2 按飞梭拨盘

3 转动飞梭拨盘选择光圈（F 值）

您可以从 F 2.8 到 F 8.0 选择光圈（F 值）。

快门速度将从 1/2000 到 8 秒自动调节。

您可以用飞梭拨盘设定 EV 或 ISO 设置。

4 用快门按钮拍摄

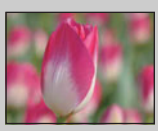


光圈（F 值）

注意

- 闪光设置为 [强制闪光]、[慢速同步（强制闪光）] 或 [禁止闪光]。
- 如果设置后无法获得正确曝光，则当半按快门按钮时，屏幕上的设定值指示会闪烁。虽然此时可以拍摄，但还是建议您重新调节闪光值。

💡 关于光圈优先



光圈（F 值）越小，允许光线通过的孔越大。对焦深度将变浅，只有小范围内的物体可以实现清晰对焦。此时适合拍摄肖像等。



光圈（F 值）越大，允许光线通过的孔越小。与镜头距离相对较近和较远的物体均可清晰对焦。此时适合拍摄风景等。

程序自动

以自动调节的曝光（快门速度和光圈（F 值））进行拍摄。还可用菜单选择多种设置。

- 1 将模式拨盘设定为**P**（程序自动）
- 2 用快门按钮拍摄

程序切换

您可以在保持曝光不变时改变光圈（F 值）和快门速度的组合。

- 1 按飞梭拨盘
- 2 转动飞梭拨盘
屏幕上的“P”变为“P*”，并且拍摄模式变为程序切换。
- 3 转动飞梭拨盘选择光圈（F 值）和快门速度的组合
您可以用飞梭拨盘设定 EV 或 ISO 设置。
- 4 用快门按钮拍摄
若要取消程序切换，请转动飞梭拨盘让显示变回“P”。



快门速度 / 光圈
(F 值)

注意

- 您无法在半按快门按钮时切换光圈值和快门速度的组合。
- 根据环境亮度，可能不使用程序切换。
- 将模式拨盘设置为非“P”或者关闭电源可取消进行的设置。
- 当亮度改变时，光圈（F 值）和快门速度也会改变，同时会保持切换量。
- 当改变了闪光模式设置时，程序切换会被取消。

手持夜景

虽然夜景易于因相机抖动而模糊，但是此模式可以让您在不使用三脚架时拍出的夜景噪点较少、模糊程度较低。完全按下快速按钮高速连拍系列镜头，并应用影像处理来减少模糊和噪点。

1 将模式拨盘设定为 (手持夜景)

2 用快门按钮拍摄

注意

- 快门音响 6 次，影像被记录。
- 在下列情况下，降低模糊效果不太理想：
 - 不规则移动的影像
 - 主体与相机太近的影像
 - 天空、沙滩或草地等对比度很低的影像
 - 波浪或瀑布等一直变化的影像
- 笑脸快门无法在手持夜景中使用。

动作防抖

此功能适合在不使用闪光灯的情况下在室内拍照，降低主体的模糊程度。完全按下快速按钮高速连拍系列镜头，并应用影像处理来减少主体的模糊和噪点。

1 将模式拨盘设定为 $\left(\left(\text{人像图标}\right)\right)$ （动作防抖）

2 用快门按钮拍摄

注意

- 快门音响 6 次，影像被记录。
- 在下列情况下，降低模糊效果不太理想：
 - 不规则移动的影像
 - 主体与相机太近的影像
 - 天空、沙滩或草地等对比度很低的影像
 - 波浪或瀑布等一直变化的影像
- 笑脸快门无法在动作防抖中使用。

扫描全景

可以让您利用组成影像创建全景影像。
您可以上下左右全方位创建全景影像。

1 将模式拨盘设定为 (扫描全景)

在您能够清晰看到液晶显示屏的地方握住相机。

2 完全按下快门按钮



不会拍摄这个部分

3 根据屏幕上的显示移动相机拍摄

相机移动时将显示指示条。

当指示条到达终点时，拍摄将停止，并记录全景影像。



指示条

注意

- 如果在提供的时间内无法让相机经过整个主体，则在合成的影像上会产生灰色区域。此时，请快速移动相机以记录完整的全景影像。
- 因为需要将几个影像拼接在一起，拼接的部分将无法平滑地记录。
- 在下列情况下，您无法创建全景影像：
 - 相机移动过快或过慢
 - 相机抖动过大
 - 按照与设置不同的方向移动相机
- 在光线较暗的条件下，全景影像可能会模糊。

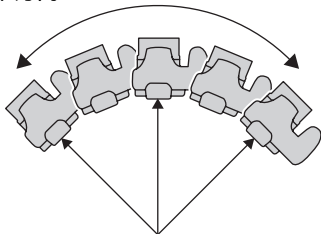
改变全景影像的拍摄方向或影像尺寸

拍摄方向： MENU → [拍摄方向] → 控制按钮上的 ● → 选择 [右]、[左]、[上] 和 [下] → ●

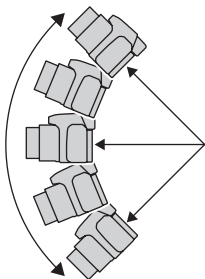
影像尺寸： MENU → [影像尺寸] → 控制按钮上的 ● → 选择 [标准] 或 [宽] → ●

💡 拍摄全景影像的提示

水平方向



垂直方向

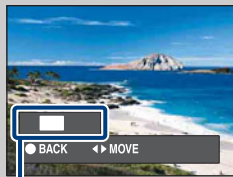


半径尽可能短

- 以恒定速度以扇形移动相机。
- 按照与液晶显示屏上指示的相同方向移动相机。如果在移动中相机晃动，则可能在拼接处无法流畅记录。
- 决定场景并半按快门按钮，以便锁定曝光和白平衡。
- 当全景拍摄的整个角度与锁定的角度在亮度、颜色和对焦方面差异极大时，将无法取得理想的拍摄效果。此时，请改变锁定角度并重新拍摄。
- 在下列情况下，不适合采用扫描全景：
 - 物体正在移动
 - 物体与相机距离过近
 - 瓷砖等带有重复图案的影像和天空、沙滩或草地等对比度很低的影像
 - 波浪或瀑布等一直变化的影像
- 在荧光灯等闪烁灯光下，组成影像的亮度或颜色不会始终相同。

💡 播放全景影像

您可以在播放全景影像时通过按控制按钮上的 ● 滚动全景影像。



显示整个全景影像的显示区域

控制按钮	功能
●	滚动播放影像 / 停止 • 停止滚动时按 ● 显示整个影像。
◀/▶	水平滚动影像
▲/▼	垂直滚动影像

- 用附送软件“PMB”（第 138 页）播放全景影像。

活动影像模式

允许记录带有音频的活动影像。

- 1 将模式拨盘设定为  (活动影像模式)
- 2 完全按下快门按钮
- 3 若要停止拍摄，请再次完全按下快门按钮

笑脸快门

当相机检测到笑脸时，快门会自动释放。

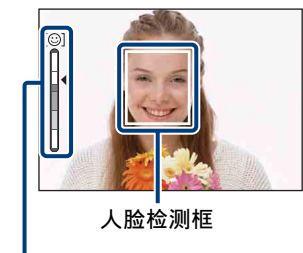
1 按C（自定义）按钮

2 等待检测笑脸

当笑脸程度超过指示上的 ◀ 位置时，相机会自动记录影像。

如果在笑脸快门期间按快门按钮，相机会拍摄影像，然后返回笑脸快门模式。

3 若要停止拍摄，再按一次C（自定义）按钮



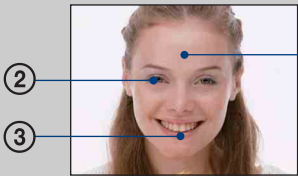
人脸检测框

笑脸检测灵敏度指示

注意

- 当“Memory Stick Duo”或内部存储器变满时，采用笑脸快门拍摄会自动结束。
- 视条件而定，可能无法正确检测到笑脸。
- 无法使用数字变焦功能。
- 如果在场景选择中选择了 （高级运动拍摄）、（风景）、（夜景）、（美食）或 （烟火）模式，或选择了 （扫描全景）、（手持夜景）或 （动作防抖），则您将无法使用笑脸快门功能。
- 如果您将[测光模式]或[白平衡]设置到C（自定义）按钮，您将无法使用笑脸快门。用 （拍摄设置）中的[自定义按钮]设置[笑脸快门]（第107页）。

💡 更好抓拍笑脸的提示



- ① 不要让刘海遮住眼睛。
不要让帽子、口罩、太阳镜等遮住脸部。
- ② 尽量使脸部面朝相机，并且尽可能保持端正。保持眼睛略微眯起。
- ③ 开口露出清晰的笑脸。当露出牙齿时，更易检测出笑脸。

- 当有人的脸部被检测到笑脸时快门动作。
- 您可用[人脸检测]选择或注册脸部检测的所选主体。当选择的脸部注册在相机内存中时，只对此脸部执行笑脸检测。若要对不同脸部执行笑脸检测，用控制按钮上的 ● 改变所选脸部（第65页）。
- 如果未检测到笑脸，在设置菜单中设置[笑脸检测灵敏度]。

变焦

拍摄时可放大影像。相机的光学变焦功能最多可将影像放大 20 倍。

1 转动 W/T（变焦）杆

向 T 侧转动变焦杆可放大，向 W 侧转动可缩小。

- 小幅转动变焦杆可慢速变焦，大幅转动可快速变焦。
- 当变焦倍率超 20 倍时，请参见第 101 页。

T 侧



W 侧



注意

- 拍摄活动影像时可能会记录镜头的操作音。可能会记录飞梭拨盘等按钮或 W/T（变焦）杆的提示音。
- 即使大幅转动变焦杆，拍摄活动影像时相机也只能慢速变焦。
- 当以 （扫描全景）进行拍摄时变焦无效。

自拍

- 1 按控制按钮上的（自拍）
- 2 用控制按钮选择所需模式

✓	 OFF（自拍关）	不使用自拍。
	 10（自拍 10 秒）	设置 10 秒延迟自拍。 按快门按钮时，自拍指示灯闪烁，在快门动作以前一直会有提示音。 若要取消，再次按  .
	 2（自拍 2 秒）	设置 2 秒延迟自拍。

注意

- 在轻松拍摄模式中，只能选择 [自拍 10 秒] 或 [自拍关]。
- 当以（高级运动拍摄）或（扫描全景）进行拍摄时，自拍无效。

 **使用 2 秒自拍减少模糊**

- 使用 2 秒延迟自拍以防止影像模糊。快门在按快门按钮 2 秒后释放，这样可减少相机抖动的影响。

目录
操作搜索
MENU / 设置搜索
索引

微距

使用此设置抓拍小物体（如昆虫或花卉等）的漂亮特写影像。

1 按控制按钮上的（微距）

2 用控制按钮选择所需模式

✔	 AUTO（自动）	自动将对焦从远处物体调节为特写。 • 一般将相机置于此模式下。
	 （微距拍摄开启）	优先调节特写对象的对焦。当拍摄近距离物体时，设置微距拍摄开启。 • 建议将变焦设置在 W 侧末端。

注意

- 当在微距模式下拍摄影像时，自动对焦速度会变慢。
- 当相机采用智能自动调节模式或活动影像模式时，微距模式将固定为 [自动]。

闪光灯

- 1 按控制按钮上的⚡（闪光灯）
- 2 用控制按钮选择所需模式

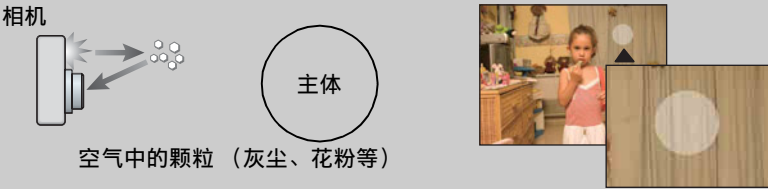
✓	⚡AUTO（自动闪光）	光线不足或背光时将会闪光。
	⚡（强制闪光）	闪光灯始终工作。
	⚡SL（慢速同步（强制闪光））	闪光灯始终工作。 在黑暗场所采用慢快门以便清晰拍摄超出闪光范围的背景。
	⚡（禁止闪光）	闪光灯不工作。

注意

- 闪光灯闪光两次。第一次闪光调节光量。
- 闪光灯正在充电时将出现⚡。
- 在连拍或阶段曝光拍摄过程中无法使用闪光灯。
- 当相机处于智能自动调节模式时，无法使用 [强制闪光] 和 [慢速同步（强制闪光）]。
- 在轻松拍摄模式中，只能选择 [自动闪光] 或 [禁止闪光]。
- 在 [扫描全景]、[手持夜景] 或 [动作防抖] 模式中，闪光灯设定为 [禁止闪光]。
- 在 [M（手动曝光拍摄）]、[A（光圈优先拍摄）] 或 [S（快门速度优先拍摄）] 模式中，您只能选择 [强制闪光] 或 [禁止闪光]。

💡 闪光灯照片中出现“白色环形光斑”时

此现象由镜头附近漂浮的颗粒（灰尘、花粉等）引起。当这些颗粒被相机的闪光灯加强时，显示为白色环形光斑。



如何减轻“白色环形光斑”？

- 增加室内亮度并且不使用闪光灯拍摄主体。
- 选择场景选择中的ISO（高感光度）模式。（自动选择 [禁止闪光]。）
- 即使在场景选择中选择了 [动作防抖] ISO（高感光度）模式，在昏暗或黑暗的场所快门速度也可能会减慢。此时，使用三脚架或者在按下快门按钮后将手臂稳稳地贴在体侧。

对焦

您可以改变对焦方式。当自动对焦模式难以正确对焦时，请使用此菜单。
AF 表示“自动对焦”，是一种自动调节对焦的功能。

- 1 按 FOCUS 按钮
- 2 用控制按钮选择所需模式并按 

	(多重 AF)	自动对取景框整个区域中的主体对焦。 当在静止影像拍摄模式中半按快门按钮，对焦中的区域周围会显示绿色边框。 当人脸检测功能开启时，会优先对人脸进行 AF 操作。	
	(中心 AF)	自动对取景框中央的主体对焦。结合使用 AF 锁定功能，可以您希望的方式对影像构图。	
	(灵活定点 AF)	对极小主体或狭窄区域进行对焦。 灵活定点 AF 可以让您以所需的影像构图进行拍摄。	
	(半手动)	对设置的距离附近的区域自动快速地对焦。自动对取景框整个区域中的主体对焦。 当重复拍摄相同距离的物体时，此模式很有用。	
	(手动对焦)	可以让您手动对主体对焦。	

- 注意
- 当您使用 [数字变焦] 或 [AF 照明器] 时，AF 域取景框被禁用，且以虚线出现。此时，相机将对焦于画面中央的主体。
 - 当您设置 [多重 AF] 以外的对焦模式时，您无法使用人脸检测。
 - 拍摄活动影像时只能选择 [多重 AF] 或 [手动对焦]。
 - 当使用  (手持夜景)、 (动作防抖) 或笑脸快门模式时，对焦设置将固定为 [多重 AF]。

使用灵活定点 AF

当您使用三脚架拍摄并且主体不在取景框中央时，此功能很有用。

1 按控制按钮调节要对焦的AF域取景框位置，然后按



若要重设此设置，请再次按中央的 。
您可以用飞梭拨盘调节大致位置。



AF 域取景框
(黄色：可调 / 白色：固定)

注意

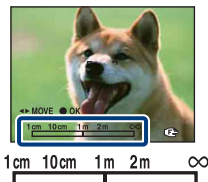
- 一旦改变对焦方式，您设置的 AF 域取景框将被清除。

使用半手动 / 手动对焦

当难以进行正确对焦时，例如透过窗户拍摄影像，此功能很有用。

1 按控制按钮调节到要用手动对焦条对焦的距离，然后按

若要重设此设置，请再次按中央的 。
您可以用飞梭拨盘调节大致位置。



手动对焦条
对焦范围 1 cm 到 ∞

注意

- 如果对焦距离设置得很近，影像可能会显示镜头上的灰尘或指纹。请用软布等物品擦拭镜头。
- 对焦距离范围会因变焦倍数或 [外接镜头] 的设置而受到限制。
- 一旦改变对焦方式，您设置的手动对焦距离将被清除。
- 半手动 / 手动对焦中的距离设置信息为近似值。如果您将镜头朝上或朝下，误差会增加。

高速连拍 / 阶段曝光

您可以从 [拍摄模式] 中选择普通（单幅影像）、连拍或阶段曝光。

1 按  / **BRK**（连拍 / 阶段曝光）按钮

2 用控制按钮选择拍摄模式并按 

✓	 （普通）	拍摄单幅影像。
	 （连拍（高））	最多连续拍摄 10 张影像。
	 （连拍（中））	最多连续拍摄 5 张影像。
	 （连拍（低））	最多连续拍摄 2 张影像。
	BRK （阶段曝光）	曝光值自动切换，拍摄 3 张系列影像。有关阶段曝光设置的详细说明，请参见第 61 页。 注意 - 在智能自动调节、轻松拍摄、活动影像模式、手持夜景、动作防抖、扫描全景、或笑脸快门期间无法采用阶段曝光模式。 - 闪光灯设置为 [禁止闪光]。 - 对第一张影像调节对焦和白平衡，对其他影像也采用这些设置。 - 当手动调节曝光时，曝光会根据调节的亮度改变。 - 根据拍摄条件而定，记录间隔可能变长。 - 如果主体太亮或太暗，则可能无法以所选的阶段步级值正确拍摄。 - 当记录在内部存储器上时将设置 [VGA] 影像尺寸。

高速连拍

按住快门按钮不放时，最多可连续拍摄 10 张影像。

1 选择 [连拍（高）]、[连拍（中）] 或 [连拍（低）] 作为 [拍摄模式]

2 按快门按钮

注意

- 在轻松拍摄、手持夜景、动作防抖、扫描全景、活动影像模式或笑脸快门模式时无法使用连拍。
- 闪光灯设置为 [禁止闪光]。
- 通过自拍进行连拍时，最多可以拍摄 5 张系列影像。
- 采用慢快门时，每秒连拍速度可能会降低。
- 当电池电量不足、内部存储器或 “Memory Stick Duo” 已满时，连拍会停止。
- 对焦、白平衡和曝光将固定为针对第一张影像调节的值。
- 当记录在内部存储器上时将设置 [VGA] 影像尺寸。

💡 关于记录高速连拍影像

在进行高速连拍后，拍摄的影像显示在液晶显示屏的方框中。当所有影像均正好在方框中，则记录完成。

您可以通过用控制按钮上的 ● 选择 [确定] 停止记录。

停止时，以索引形式显示的影像和影像处理中的影像将被记录。

💡 播放分组的连拍影像

连拍照片会记录为一组并且您可以自动播放。

只显示主影像



当连拍影像中检测到脸部时，最适合的影像将显示为主影像。未检测到脸部时，第一张影像将成为主影像。主影像可以改变。

显示全部



连拍影像能以列表显示。

- ① 按控制按钮上的 ●
连拍组显示为缩略图
- ② 用 ◀/▶ 选择影像
用 ▼ 可以显示或隐藏索引，按 ● 则返回单幅播放

• [日期视窗] 和 [事件视窗] 可以对连拍影像进行分组。

您可以在 -2.0EV 到 +2.0EV 的范围内以 1/3 EV 为单位手动调节曝光。

1 按飞梭拨盘选择 EV 设置

2 转动飞梭拨盘选择所需 EV 设置

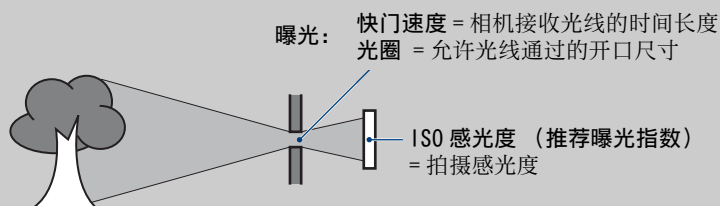


注意

- 在轻松拍摄模式中，无法调节 EV 设置。
- 如果在极其明亮或黑暗的場所拍摄主体，或者使用闪光灯时，曝光调节可能会无效。

💡 调节曝光以获得更佳影像

您可以通过调节曝光和 ISO 感光度创作各种影像。曝光是指当您释放快门时相机接收到的光线量。



曝光过度 = 光线过多
影像偏白



正确曝光



曝光不足 = 光线过少
影像偏暗

降低 EV 设置 -

提高 EV 设置 +

ISO

调节照明感光度。

- 1 按飞梭拨盘选择 ISO 感光度
- 2 转动飞梭拨盘选择所需的值



✓	ISO AUTO (自动)	自动设置 ISO 感光度。
	ISO 125 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200	可以通过增加 ISO 感光度（选择一个更大的数字），在黑暗场所或拍摄移动主体时减少影像模糊。

注意

- 当拍摄模式为下列模式时，只能选择 [ISO AUTO]、[ISO 125] 到 [ISO 800]：
 - 连拍或阶段曝光拍摄
 - [DRO] 设置为 [DRO plus]
 - (高级运动拍摄) 模式
- ISO 感光度越高，影像越容易出现噪点。
- 在场景选择中，除了在 (高级运动拍摄) 模式中以外，ISO 设定将会自动设置。

调节 ISO 感光度（推荐曝光指数）

ISO 感光度是一种用于记录媒体的速级，这种媒体采用影像传感器接收光线。即使曝光相同，ISO 感光度不同，影像也会有所差异。



高 ISO 感光度

在增加快门速度以减少模糊的同时，即使在黑暗的场所也能拍摄明亮的影像。
不过影像会产生噪点。



低 ISO 感光度

拍摄更加平滑的影像。
不过曝光不足时，影像可能较暗。

观看静止影像

1 按 （播放）按钮切换为播放模式

2 用控制按钮选择影像

您可以用飞梭拨盘选择影像。

注意

- 可能无法播放某些用其他相机拍摄的影像。请根据文件夹视窗（MENU → [观看模式] → [文件夹视窗]）播放此类影像。
- 当模式拨盘设置为**EASY**（轻松拍摄）时，影像在文件夹视窗中进行播放，并且可用的功能有限。如果想要使用所有观看功能，将模式拨盘设置为**EASY**以外的模式。

观看用不同相机拍摄的影像

如果插入相机的“Memory Stick Duo”含有用本相机和其他相机拍摄的影像，则会显示选择观看方式的画面。

“只播放注册的影像”：影像以所选观看模式播放。此时，有些用其他相机拍摄的影像可能无法播放。

“以文件夹视窗播放全部影像”：相机切换到文件夹视窗并播放所有影像。

播放变焦

播放放大的影像。

- 1 在静止影像播放期间将Q（播放变焦）杆转到T侧
影像放大为先前尺寸的两倍，位于影像的中央处。
- 2 用控制按钮调节位置
- 3 用Q（播放变焦）杆改变变焦倍数
将Q（播放变焦）杆转到T侧可进行放大，转到W侧可进行缩小。
按 **●** 可取消播放变焦。



显示整个影像的显示区域

注意

- 全景影像以全屏显示。

💡 若要保存放大的影像

您可使用修整功能保存放大的影像。
按 MENU → [加工] → [修整]

💡 变焦时查看下一张 / 上一张影像

当您在播放静止影像时转动飞梭拨盘，您可以查看放大的下一张 / 上一张影像。
但是，在以下情况下，放大的视图将返回正常视图：

- 下一张显示不同尺寸的影像
- 下一张显示不同方向的影像
- 下一张显示不同纵横比的影像
- 下一张显示活动影像文件
- 下一张显示连拍组中的主影像

影像索引

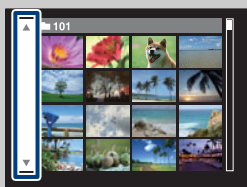
同时显示多幅影像。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式
- 2 将  (索引) 杆转到 W 侧显示影像索引画面
再次转动此杆可显示含有更多影像的索引画面。
您可以用飞梭拨盘选择下一张 / 上一张影像。
- 3 若要返回单幅影像画面，用控制按钮选择一幅影像，然后按 

注意

- 当模式拨盘设定为EASY（轻松拍摄）时，无法以索引模式观看影像。

显示想要日期 / 事件 / 文件夹的影像



用控制按钮选择左侧滚动条，然后用 ▲/▼ 选择想要的日期 / 事件 / 文件夹。

删除

可让您选择不想要的影像以进行删除。您也可通过 MENU 按钮删除影像（第 94 页）。

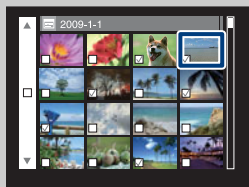
- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式
- 2 （删除）按钮 → 所需模式 → 控制按钮上的 

这个影像	在单幅影像模式中删除当前显示的影像。
多个影像	可让您选择和删除多幅影像。 在步骤 2 之后进行以下操作。 ① 选择一幅影像，然后按  重复以上步骤，直至没有要删除的影像。重新选择带有✓标记的影像以解除✓标记。 ② MENU → [确定] → 
文件夹内全部 日期范围中的全部影像 事件中全部 主影像以外全部 组内全部	一次删除所选文件夹、日期范围、事件组或连拍组中的所有影像。 在步骤 2 后，按 [确定] → 
退出	取消删除。

注意

- 当模式拨盘设定为EASY（轻松拍摄）时，只能删除当前显示的影像。
- 当观看模式设置为（收藏夹）时，无法删除影像。

选择影像时您可切换索引和单幅影像模式



在索引模式中将变焦杆转到 T（）侧可返回单幅影像模式，转到 W（）侧可返回索引模式。

- 您还可在[添加/删除收藏]、[保护]或[DPOF]中切换索引和单幅影像模式。

观看活动影像

- 1 按 (播放) 按钮切换为播放模式
- 2 用控制按钮选择活动影像
- 3 按 ●
开始播放活动影像。

控制按钮	播放功能
●	暂停
▶	快进
◀	快退
▼	显示控制面板

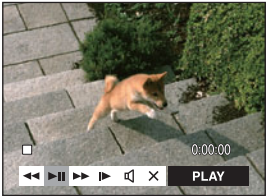
注意

- 可能无法播放某些用其他相机拍摄的影像。

显示控制面板

显示控制面板，您可以控制慢速活动影像的播放和调节音量。

- 1 按控制按钮上的 ▼
出现控制面板。
- 2 用 ◀/▶ 选择所需按钮，然后按 ●



按钮	可用功能
◀◀	后退
▶▶	播放 / 暂停
▶▶▶	快进
▶	慢速播放
🔊	音量控制
×	关闭控制面板

💡 关于活动影像观看画面

用控制按钮上的 ◀/▶ 选择想要显示的影像，然后按 ●。
出现播放条，您可以查看活动影像的播放位置。



播放条

在活动影像观看画面上出现 1080i FINE、1080i STD、720i 或 VGA。显示的图标因影像尺寸和质量而异。

活动影像拍摄模式

可以让您根据场景以预设设置拍摄活动影像。

- 1 将模式拨盘设定为  (活动影像模式)
- 2 MENU →  (活动影像拍摄模式) → 所需模式

✔	 (自动)	自动调节设置。
	 (高感光度)	在光线不足的情况下以高感光度拍摄活动影像。

拍摄方向

当您拍摄扫描全景影像时设置相机移动的方向。

- 1 将模式拨盘设定为  [扫描全景]
- 2 MENU → [拍摄方向] → 所需方向

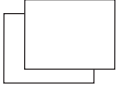
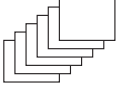
✓	 (右)	从左向右移动。
	 (左)	从右向左移动。
	 (上)	从下向上移动。
	 (下)	从上向下移动。

影像尺寸

影像尺寸决定拍摄影像时记录的影像文件的尺寸。
影像尺寸越大，当影像打印在大格式的纸张上时，生成的细节将会更清晰。影像尺寸越小，可记录的影像越多。选择符合您观看影像方式的影像尺寸。

1 MENU →  (影像尺寸) → 所需尺寸

当拍摄静止影像时

	影像尺寸	用法指南	影像数	打印
✓	 (3456 × 2592)	最大以 A3+ 尺寸打印	较少 	精细 
	 (2592 × 1944)	最大以 A4 尺寸打印		
	 (2048 × 1536)	最大以 L/2L 尺寸打印		
	 (640 × 480)	用于电子邮件附件		
			较多 	粗糙 
	 (3456 × 2304)	如照片和明信片中的 3:2 纵横比	较少	精细
	 (3456 × 1944)	用于观看高清晰电视	较少 	精细 
	 (1920 × 1080)		较多	粗糙

注意

- 当打印以 16:9 纵横比记录的影像时，两条边可能会被剪切掉。

在轻松拍摄模式中

✓	大	拍摄 [9M] 尺寸的影像。
	小	拍摄 [3M] 尺寸的影像。

当拍摄扫描全景影像时

✓	 (标准) (垂直方向: 3424 × 1920) (水平方向: 4912 × 1080)	用标准尺寸拍摄扫描全景影像。
	 (宽) (垂直方向: 4912 × 1920) (水平方向: 7152 × 1080)	用宽屏尺寸拍摄扫描全景影像。

当拍摄活动影像时

影像尺寸越大，影像质量越高。每秒使用的数据量（平均比特率）越大，播放影像越流畅。用此相机拍摄的活动影像会记录为 MPEG-4 AVC/H.264、约 30fps、逐行、AAC、mp4 格式。

	活动影像的影像尺寸	平均比特率	用法指南
✓	 (1440 × 1080(精细))	12 Mbps	拍摄最高质量的活动影像，以显示在高清晰度电视机（1080）上。
	 (1440 × 1080(标准))	7 Mbps	拍摄标准质量的活动影像，以显示在高清晰度电视机（1080）上。
	 (1280 × 720)	6 Mbps	拍摄标准质量的活动影像，以显示在高清晰度电视机（720）上。
	 (VGA)	3 Mbps	以适合 WEB 上传的影像尺寸拍摄。

注意

- 当活动影像选择为 [VGA] 影像尺寸时，会产生远摄影像。
- 您可将 [1440 × 1080(精细)]、[1440 × 1080(标准)] 或 [1280 × 720] 影像尺寸的活动影像记录在“Memory Stick PRO Duo”中。当使用“Memory Stick PRO Duo”以外的记录媒体时，将活动影像的影像尺寸设置为 [VGA]。

💡 关于“影像质量”和“影像尺寸”

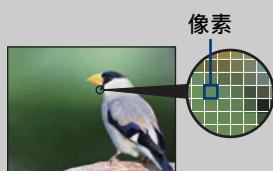
数码影像由称为像素的小点构成。

如果影像含有大量像素，影像会很大，需要更多的存储空间，并且影像可以精细地显示。“影像尺寸”以像素数量表示。虽然在相机液晶屏上看不出差异，不过当打印影像或在电脑屏幕上显示影像时，影像的精细程度和数据处理时间会有所不同。

像素和影像尺寸の説明



- ① 影像尺寸：9M
 $3456 \text{ 像素} \times 2592 \text{ 像素} = 8957952 \text{ 像素}$
- ② 影像尺寸：VGA
 $640 \text{ 像素} \times 480 \text{ 像素} = 307200 \text{ 像素}$



像素较多
(影像质量精细，文件尺寸较大)



像素较少
(影像质量粗糙，但文件尺寸较小)

闪光灯

在轻松拍摄模式中，您也可以用 MENU 按钮选择闪光灯设置。

- 1 将模式拨盘设定为EASY（轻松拍摄）
- 2 MENU → [闪光灯] → 控制按钮上的 ●
- 3 选择所需模式 → ●

✔	自动	光线不足或背光时闪光灯将会闪光。
	关	不使用闪光灯。

白平衡

根据环境光线条件调节色调。如果影像色彩显得不自然，请使用此功能。

1 MENU → ^{WB}AUTO（白平衡）→ 所需模式

✓	^{WB} AUTO（自动）	自动调节白平衡，使色彩显得自然。
	☀（日光）	根据晴天、傍晚景色、夜景、霓虹灯、烟火等室外条件调节。
	☁（多云）	根据多云天空或阴暗场所进行调节。
	💡 ₁ （荧光灯 1） 💡 ₂ （荧光灯 2） 💡 ₃ （荧光灯 3）	[荧光灯 1]：根据白色荧光灯照明进行调节。 [荧光灯 2]：根据自然白色荧光灯照明进行调节。 [荧光灯 3]：根据白天的白色荧光灯照明进行调节。
	💡（白炽灯）	根据白炽灯照明的地方或摄影棚等明亮照明的场所进行调节。
	^{WB} （闪光灯）	根据闪光情况调节。
	📷（手动一档）	根据光源调节白平衡。[手动设定] 模式中记忆的白色成为基准白色。当 [自动] 或其他模式无法正确设置色彩时，则使用此模式。
	📷 ^{SET} （手动设定）	记忆将在 [手动一档] 模式中使用的基准白色。

注意

- [白平衡] 无法在智能自动调节或轻松拍摄模式中调节。
- 在场景选择模式中，只能在^{iso}（高感光度）或🍴（美食）模式中更改白平衡设置。
- 当处于扫描全景、手持夜景、动作防抖或活动影像模式，或当场景选择设定为^{iso}（高感光度）模式时，将无法在 [白平衡] 中调节 [闪光灯]。
- 在闪烁的荧光灯下，即使选择 [荧光灯 1]、[荧光灯 2] 或 [荧光灯 3]，白平衡功能也可能无法正常运转。
- 当在 [闪光灯] 以外的模式中用闪光灯拍摄时，[白平衡] 被设置为 [自动]。
- 当闪光为 [强制闪光] 时，白平衡只能调节为 [自动]、[闪光灯]、[手动一档] 或 [手动设定]。
- 当闪光灯充电时，无法选择 [手动设定]。

💡 照明效果

主体的外观色彩会受到照明条件的影响。
在智能自动调节模式中会自动调节色调，但您可用白平衡功能手动调节色调。

天气 / 照明	日光	多云	荧光灯	白炽灯
光线的特征	白（标准） 	偏蓝 	淡绿 	偏红 

在 [手动设定] 模式中捕捉基准白色

- 1 在与拍摄物体相同的照明条件下，对一张纸等白色物体进行构图并填满屏幕
- 2 MENU → [白平衡] → [手动设定] → 控制按钮上的 ●
- 3 画面会暂时变黑，并且在白平衡被调节并储存在内部存储器后，拍摄画面会重新显示

注意

- 如果拍摄过程中  指示闪烁，则白平衡未设置或无法设置。请使用自动白平衡。
- 当正在进行 [手动设定] 时，请勿晃动或敲击相机。
- 当闪光模式设置为 [强制闪光] 或 [慢速同步 (强制闪光)] 时，白平衡会根据闪光灯闪光进行调节。
- 当 [彩色滤光片] 设置为 [关] 时，将采用基准白色。

使用自定义按钮

如果您将白平衡设置到自定义按钮，您可以轻松地对其进行设置（第 107 页）。

测光模式

选择测光模式，设置决定曝光的受测主体部分。

1 MENU →  (测光模式) → 所需模式

✔	 (多重测光)	分为多个区域并对每个区域进行测光。由相机决定均衡的曝光 (多重方式测光)。
	 (偏重中央测光)	测量影像的中央部分，由此处的主体亮度决定曝光 (偏重中央测光)。
	 (定点测光)	只对主体的一部分进行测光 (定点测光)。当主体背光或者当主体和背景之间的对比强烈时，本功能很有用。  定点测光十字光标 定位在主体上

注意

- 当模式拨盘设置为 **i**  (智能自动调节)、**EASY** (轻松拍摄) 和 **SCN** (场景识别) 时，您无法设置 [测光模式]。
- 在活动影像模式中，[定点测光] 无法选择。
- 如果您将测光模式设置为非 [多重测光]，人脸检测功能将无法使用。
- 使用定点测光或偏重中央测光时，建议将 [对焦] 设置为 [中心 AF] 以对测光位置进行对焦。
- 当启用笑脸快门功能时，测光模式固定为 [多重测光]。

 **使用自定义按钮**

如果您将测光模式设置到自定义按钮，您可以轻松地对其进行设置（第 107 页）。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

阶段曝光组合

您可以用  / BRK（连拍 / 阶段曝光）按钮设置阶段曝光拍摄的类型。在阶段曝光拍摄模式中，您能以改变的设置记录 3 个系列影像。您可以随后选择最适合的影像。

1 MENU → [阶段曝光组合] → 所需模式

✔	 ± 0.3 (EXP ± 0.3)	记录 3 张系列影像，曝光按照下列顺序切换：亮、标准、暗。 阶段步级值越大，曝光值的改变量越大。
	 ± 0.7 (EXP ± 0.7)	
	 ± 1.0 (EXP ± 1.0)	
	 (白平衡)	记录 3 张系列影像，白平衡按照下列顺序切换：当前色调、偏蓝和偏红。 • 当您将 [白平衡] 设置为非 [自动] 时，色调根据所选白平衡进行切换。
	 (色彩模式)	记录 3 张系列影像，色彩模式按照下列顺序切换：标准、逼真和生动。 • 当您设置 [色彩饱和度] 时，色彩模式根据所选色彩饱和度切换。

- 当设置了场景选择时，无法选择 [白平衡] 和 [色彩模式]。

场景识别

相机自动检测拍摄条件，然后进行拍摄。
当检测到人脸时，ISO 感光度会根据人脸移动而提高以减少主体模糊（面部动作检测）。



场景识别图标
相机可识别以下场景类型。当相机决定最佳场景时，会显示相应的图标。

☾（夜景）、👤（夜景人像）、📷（使用三脚架的夜景）、🌞（逆光）、
👤（逆光人像）、🏞️（风景）、🌸（微距）、👤（人像）

启用逆光的影像示例



- 1 将模式拨盘设定为 **i**📷（智能自动调节）
- 2 MENU → **iSCN**（场景识别）→ 所需模式

✓	iSCN （自动）	当相机识别出场景时，会切换到最佳设置并拍摄影像。
	iSCN+ （高级）	当相机识别出场景时，会切换到最佳设置。如果相机识别出 ☾（夜景）、👤（夜景人像）、📷（使用三脚架的夜景）、🌞（逆光）或👤（逆光人像），则会自动更改设置并拍摄其他影像。 • 如果拍摄了 2 张影像，iSCN+（高级）的+将变为绿色。 • 如果记录了 2 张影像，则自动检视会以垂直平铺方式显示影像。 • 当显示[眨眼快门延迟]时，将自动拍摄 2 张影像，并自动选择眼睛睁开的影像。有关眨眼快门延迟功能的详细说明，请参见“何谓眨眼快门延迟功能？”。

注意

- 使用数字变焦时，场景识别无效。
- 当 [拍摄模式] 设置为连拍或者当启用笑脸快门功能时，场景识别将固定为 [自动]。
- 可用的闪光设置是 [自动闪光] 和 [禁止闪光]。
- 即使相机固定在三脚架上，在有振动传至相机的情况下，有时可能无法识别📷（使用三脚架的夜景）场景。
- 当场景被识别为📷（使用三脚架的夜景）时，有时会导致慢快门。拍摄时保持相机不移动。
- 无论画面显示设置如何，均会显示场景识别图标。
- 根据情况而定，可能无法识别这些场景。

💡 以 [高级] 拍摄的影像

在 [高级] 模式中，当相机识别到一个很难拍摄的场景（🌙（夜景）、👤（夜景人像）、📷（使用三脚架的夜景）、📷（逆光）和📷（逆光人像））时，相机将改变如下改变设定，并拍摄两个不同效果的影像，供您选择一个您喜欢的影像。

	第一张影像 *	第二张影像
🌙	以 [慢速同步（强制闪光）] 拍摄。	通过提高感光度进行拍摄，以降低模糊程度。
👤	通过 [慢速同步（强制闪光）] 以闪光灯照亮的脸部进行拍摄。	通过根据脸部提高感光度进行拍摄，以降低模糊程度。
📷	以 [慢速同步（强制闪光）] 拍摄。	采用慢快门时不提高感光度进行拍摄。
📷	采用闪光灯进行拍摄。	通过调节背景亮度和对比度（DRO plus）进行拍摄。
📷	根据以闪光灯照亮的脸部进行拍摄。	通过调节脸部和背景亮度及对比度（DRO plus）进行拍摄。

* 当闪光设置为 [自动] 时。

💡 何谓眨眼快门延迟功能？

当设置为 [高级] 并且相机识别出👤（人像）时，相机将自动拍摄 2 张照片*，并自动选择眼睛睁开的影像。若两张影像中眼睛均闭着，则会显示“检测到闭眼”信息并且只记录第一张影像。

* 当闪光灯闪光或者启用了慢快门时除外。

笑脸检测灵敏度

设置笑脸快门功能检测笑脸的灵敏度。

1 MENU → 😊 (笑脸检测灵敏度) → 所需模式

	😄 (大笑)	检测到大笑。
✓	😊 (标准笑脸)	检测到一般微笑。
	🙂 (微笑)	检测到淡淡的微笑。

注意

- 视条件而定，可能无法正确检测到笑脸。
- 当选择了轻松拍摄、扫描全景、手持夜景、动作防抖或活动影像模式时，您无法调节笑脸检测灵敏度。
- 当在场景选择模式中选择了ISO（高感光度）、👤（肖像）、🌃（夜景人像）、🏖️（海滩）或❄️（雪景）模式时，您可以改变笑脸检测灵敏度设置。

人脸检测

选择是否使用人脸检测功能，并且在使用此功能时也选择调节对焦的优先主体。检测主体的脸部并自动调节对焦、闪光灯、EV（曝光）、白平衡和红眼减弱设置。



人脸检测框（橙色）
当相机检测到一个以上的主体时，相机将判断哪一个为主要主体并优先对该主体设置对焦。主要拍摄对象的人脸检测框变成橙色。通过半按快门按钮，被设置了对焦的检测框将变为绿色。

人脸检测框（白色）

1 MENU → [人脸检测] → 所需模式

	[OFF] (关)	不使用人脸检测功能。
✓	[AUTO] (自动)	选择相机自动对焦的人脸。
	[儿童优先]	优先对儿童的脸部侦测和拍摄。
	[成人优先]	优先对成人的脸部侦测和拍摄。

注意

- [人脸检测] 无法在轻松拍摄、扫描全景或活动影像模式中选择。
- 仅当对焦模式设置为 [多重 AF] 或测光模式设置为 [多重测光] 时，您可以选择 [人脸检测]。
- 使用数字变焦时，人脸检测功能无效。
- 在主体中最多可检测到 8 张人脸。不过，当在场景选择模式中选择了 [肖像] 模式时，最多只能检测 4 张脸部。
- 视条件而定，可能无法正确识别成人和儿童。
- 在笑脸快门拍摄过程中，即使 [人脸检测] 设置为 [关]，也会自动设置为 [自动]。

💡 记录优先脸部（所选面部记忆）

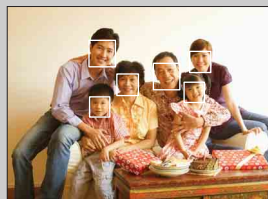
通常相机会根据[人脸检测]设置自动选择要对焦的脸部，但是您也可以选择并记录优先的面孔。



脸部优先框关闭

- ① 在人脸检测期间按控制按钮上的 **●**。最左边的脸部记录为优先脸部，边框从□变为橙色框（□）。
- ② 每次您按 **●** 时，优先脸部会往右移动一个脸部。反复按 **●**，直至橙色框（□）出现在要记录的脸部上。
- ③ 若要取消脸部记录（关闭），将橙色框移动到最右边的脸部，然后再按一次 **●**。
 - 当从相机中取出电池时，脸部记录会重设。
 - 当记录的脸部从液晶显示屏上消失时，相机会回到[人脸检测]中选择的设置。当记录的脸部再次显示在液晶显示屏上时，相机会对焦在记录的脸部上。
 - 视周围亮度、拍摄对象的发型等而定，可能无法正确检测记录的脸部。在此情况下，请在拍摄影像情况下再次记录面孔。
 - 当在记录了人脸检测框时使用笑脸快门功能，只对记录的脸部执行笑脸检测。
 - 在轻松拍摄模式中，无法记录优先脸部。

💡 使脸部容易检测



- 使用合适的照明等级。
- 不要让帽子、口罩、太阳镜等遮住拍摄对象脸部。
- 确保拍摄对象面朝相机。

闪光灯亮度

调节闪光灯光线量。闪光灯亮度可以以 1/3 EV 为增量进行设置。

1 MENU → 0EV（闪光灯亮度）→ 所需模式

注意

- 仅当模式拨盘设置为**P**（程序自动）、**S**（快门速度优先拍摄）、**A**（光圈优先拍摄）或**M**（手动曝光拍摄）时，您可以选择闪光灯亮度。
- 画面上不显示该值。值用 $\frac{1}{2}$ +或 $\frac{1}{2}$ -指示。
- 如果主体太亮或太暗，此调节可能会无效。

眨眼快门延迟

在拍摄影像时如果将场景选择设定为👤（人像），则相机将自动连续拍摄两个影像。相机将自动选择、显示并记录下没有眨眼的影像。

- 1 将模式拨盘设定为SCN（场景选择）
- 2 选择👤（肖像）
- 3 MENU → 🧑🏻（眨眼快门延迟） → 所需模式

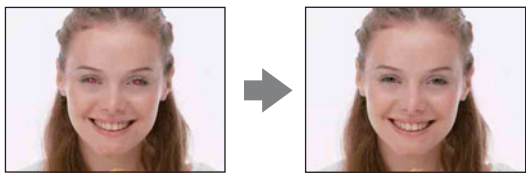
✔	🧑🏻 AUTO（自动）	当启用人脸检测时，会执行眨眼快门延迟功能，以记录拍摄对象眼睛睁着时的影像。
	🧑🏻 OFF（关）	不使用眨眼快门延迟功能。

注意

- 在下列情况下，不执行眨眼快门延迟功能。
 - 使用闪光灯时
 - 在连拍或阶段曝光拍摄时
 - 人脸检测功能不工作时
 - 当启用笑脸快门功能时
- 视情况而定，有时眨眼快门延迟功能不工作。
- 当眨眼快门延迟功能设置为 [自动]，但是只记录拍摄对象眼睛闭上的影像时，“检测到闭眼”信息会显示在液晶显示屏上。如有需要再次拍摄。

红眼减弱

在使用闪光灯时，闪光灯在拍摄之前闪烁两次或者两次以上，以减弱红眼现象。



1 MENU →  (红眼减弱) → 所需模式

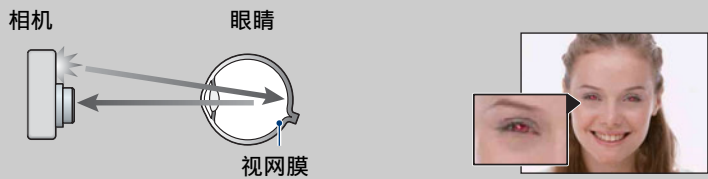
✓  (自动)	当人脸检测功能开启时，闪光灯会自动闪烁，以减弱红眼现象。
 (开)	闪光灯始终闪烁，减弱红眼现象。
 (关)	不使用红眼减弱。

注意

- 当在轻松拍摄、扫描全景、手持夜景、动作防抖、活动影像模式中，或选择了笑脸快门时，您将无法调节红眼减弱。
- 为避免影像模糊，请握稳相机直至快门已释放。在按快门按钮后此过程通常需要花费一秒钟左右。同时务必使主体在此期间不移动。
- 红眼减弱可能无法获得理想效果。这取决于个体差异和条件，例如与主体的距离，或者如果主体没有看向预闪光。
- 如果您不使用人脸检测功能，即使选择 [自动]，红眼减弱也不工作。

💡 什么造成红眼现象？

在黑暗的环境中瞳孔放大。闪光灯光线反射眼底（视网膜）血管，造成“红眼现象”。



减弱红眼的其他方法

- 选择场景选择中的iso（高感光度）。（闪光灯自动设置为 [禁止闪光]。）
- 当拍摄对象的眼睛呈红色时，使用观看菜单上的[加工] → [红眼校正]或者附送软件“PMB”来修正影像。

DRO

相机会分析拍摄场景，并自动修正亮度和对比度，以改善影像质量。
DRO 代表 “Dynamic Range Optimizer”，此功能会自动优化影像较亮部分和较暗部分之间的差异。

1 MENU → **D-R** (DRO) → 所需模式

	D-R _{OFF} (关)	不进行调节。
✓	D-R (DRO standard)	自动调节影像的亮度和对比度。
	D-R _{Plus} (DRO plus)	自动且明显地调节影像的亮度和对比度。

注意

- 仅当模式拨盘选择为**P**（程序自动）、**S**（快门速度优先拍摄）、**A**（光圈优先拍摄）或**M**（手动曝光拍摄）时，您可以设置 DRO。
- 视拍摄情况而定，可能无法取得修正效果。
- 当设置为[DRO plus]时，只能将ISO值设置为[ISO AUTO]，或是[ISO 125]到[ISO 800]之间的值。

降噪

调节记录影像的分辨率 / 噪点平衡。

1 MENU → [降噪] → 所需模式

	NR ₋ (-)	降低降噪程度。此设置着重于影像的分辨率。
✓	NR _{STD} (标准)	
	NR ₊ (+)	提高降噪程度。此设置着重于噪点的消除。

注意

- 仅当模式拨盘选择为**P**（程序自动）、**S**（快门速度优先拍摄）、**A**（光圈优先拍摄）或**M**（手动曝光拍摄）时，您可以设置降噪。
- 根据记录时的设置而定，降噪的等级可能无法调节。

色彩模式

您可以改变影像亮度及效果。

1 MENU →  (色彩模式) → 所需模式

✓	 (标准)	将影像设置为标准色。	
	 (生动)	将影像设置为明亮和深色。	
	 (逼真)	将影像设置为逼真色彩。	
	 (棕褐色)	将影像设置为棕褐色。	
	 (黑白)	将影像设置为黑白。	

注意

- 在下列情况下，您无法选择色彩模式：
 - 以智能自动调节拍摄
 - 以场景选择拍摄
 - 以扫描全景拍摄
 - 以手持夜景拍摄
 - 以动作防抖拍摄
 - 轻松拍摄
- 拍摄活动影像时只能选择 [标准]、[棕褐色] 或 [黑白]。
- 当 [阶段曝光组合] 设置为 [色彩模式] 时，会设置为 [标准]。

彩色滤光片

您可以为影像添加彩色滤光片效果，仿佛正在使用彩色滤光片。

1 MENU → [彩色滤光片] → 所需模式

✔	 OFF (关)	不使用彩色滤光片。	
	 Red (红色)	使色彩强调黄昏等时候的红色。	
	 Green (绿色)	使色彩强调新生嫩叶等事物的绿色。	
	 Blue (蓝色)	使色彩强调天空、海洋等事物的蓝色。	
	 Warm (暖色)	使人物和风景等事物的色彩具有暖色调。	
	 Cool (冷色)	使人物和风景等事物的色彩具有冷色调。	

注意

- 仅当模式拨盘选择为**P**（程序自动）、**S**（快门速度优先拍摄）、**A**（光圈优先拍摄）、**M**（手动曝光拍摄）或 （扫描全景）时，您可以设置彩色滤光片。

色彩饱和度

调节影像的亮度（色彩饱和度）。

1 MENU → [色彩饱和度] → 所需模式

	(-)	产生哑色。
✓	STD (标准)	
	(+)	产生亮色。

注意

- 仅当模式拨盘选择为**P**（程序自动）、**S**（快门速度优先拍摄）、**A**（光圈优先拍摄）、**M**（手动曝光拍摄）或（扫描全景）时，您可以设置色彩饱和度。

对比度

调节影像的对比度。

1 MENU → [对比度] → 所需模式

	 (-)	降低对比度。
✓	 STD (标准)	
	 (+)	提高对比度。

注意

- 仅当模式拨盘选择为**P**（程序自动）、**S**（快门速度优先拍摄）、**A**（光圈优先拍摄）、**M**（手动曝光拍摄）或 （扫描全景）时，您可以设置对比度。

清晰度

调节影像的清晰度。

1 MENU → [清晰度] → 所需模式

	 (-)	使影像变柔和。
✓	 STD (标准)	
	 (+)	使影像变清晰。

注意

- 仅当模式拨盘选择为**P**（程序自动）、**S**（快门速度优先拍摄）、**A**（光圈优先拍摄）、**M**（手动曝光拍摄）或（扫描全景）时，您可以设置清晰度。

SteadyShot

选择防抖模式。

1 MENU →  (SteadyShot) → 所需模式

✓	 (拍摄)	半按快门按钮时启动防抖功能。
	 (连续)	一直启动防抖功能。即使在放大远处的主体时也可以获得稳定影像。
	 (关)	不使用防抖模式。

注意

- 在智能自动调节中，轻松拍摄模式或场景选择将设置为  (美食) 模式，[SteadyShot] 固定为 [拍摄]。
- 当处于  (扫描全景)，或启用了笑脸快门功能时，[SteadyShot] 将被固定在 [连续]。
- 对于活动影像，只能设置 [连续] 或 [关]。活动影像的默认设置为 [连续]。
- [连续] 模式中的电池电量比在 [拍摄] 模式中更快耗尽。

防抖功能的提示

当您拍摄影像时，相机意外移动。即称为“相机抖动”。另一方面，如果在拍摄影像时主体移动，称为“主体模糊”。此外，在光线昏暗或快门速度慢的情况下会频繁发生相机抖动和主体模糊，例如在  (夜景人像) 或  (夜景) 模式中遇到的情况。此时，请参照以下提示进行拍摄。

相机抖动

当您握住相机并且按下快门按钮时您的双手或身体抖动，从而整个画面模糊。

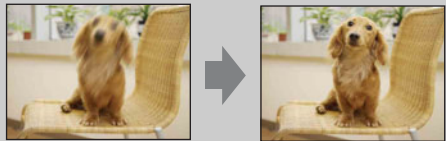
- 使用三脚架或将相机置于平坦表面，以保持相机平稳。
- 使用2秒延迟自拍，然后在按下快门按钮后通过将相机靠住您的身体牢牢握住来稳定相机。



主体模糊

即使相机平稳，主体在曝光期间移动，导致按下快门按钮时主体拍摄模糊。使用防抖功能会自动减少相机抖动。但是，此功能无法有效降低主体模糊。

- 选择场景选择中的  (动作防抖) 和  (高感光度) 模式。
- 选择一个更高的 ISO 感光度加快速度，然后在主体移动之前按下快门按钮。



幻灯片播放

影像依次自动播放。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式
- 2 MENU → （幻灯片播放）→ 所需幻灯片 → 控制按钮上的 ●

✔	 （连续播放）	依次播放所有影像。详见第 79 页。
	 （伴随音乐的幻灯片播放）	播放影像时添加效果和音乐。您可以设置如何在设置显示中播放。详见第 80 页。

连续播放

所有影像自动连续播放。

- 1 用控制按钮选择要播放的影像
- 2 MENU →  (幻灯片播放) → [连续播放] → ●

控制按钮	播放功能
●	暂停
▲	设置显示设置。
▼	显示音量控制画面。用 ▲/▼ 调节音量。
◀	让影像前进
▶	让影像后退

注意

- 当 [显示连拍组] 为 [只显示主影像] 时，只显示第一张影像。

在连续播放过程中观看全景影像

完整的全景影像将显示 3 秒钟。
您可以按 ● 卷动显示全景影像。
在卷动显示时再按 ●，则画面将返回完整全景影像。

伴随音乐的幻灯片播放

您可以在播放拍摄的影像时添加效果或音乐。您无法播放全景影像。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式
- 2 MENU → （幻灯片播放）→ [伴随音乐的幻灯片播放] → 控制按钮上的 
显示设置画面。
- 3 选择所需设置
- 4 [开始] → 
- 5 按  结束幻灯片播放

注意

- 您无法用 [伴随音乐的幻灯片播放] 播放全景影像。

播放影像

选择要显示的影像组。

✓	全部	依次播放所有静止影像的幻灯片播放。
	此日期	当观看模式为  （日期视窗）时，播放带有当前选择日期范围的静止影像的幻灯片播放。
	此事件	当观看模式为  （事件视窗）时，播放当前选择事件组中的静止影像的幻灯片播放。
	收藏夹 1-6	当观看模式为  （收藏夹）时，播放当前选择收藏夹编号中的静止影像的幻灯片播放。
	文件夹	当观看模式为  （文件夹视窗）时，播放当前选择文件夹中的静止影像的幻灯片播放。

注意

- 当内部存储器用于记录影像时，此设置固定为 [文件夹]。
- 当观看模式从 [收藏夹] 开始时，此设置将固定为所选收藏组。
- 当 [显示连拍组] 为 [只显示主影像] 时，只显示主影像。当效果设置为非 [简单] 时，将显示主影像和主影像前面和后面的影像。

效果

选择幻灯片播放的播放速度和模式。

✔	简单	以预设的时间间隔切换静止影像的简单幻灯片播放。 播放间隔可在 [间隔] 中进行调节，并且您可尽情欣赏影像。
	怀旧	重现电影场景氛围的怀旧式幻灯片播放。
	时髦	以中等节奏进行的时尚幻灯片播放。
	活跃	适合活跃场景的快节奏幻灯片播放。

注意

- 对于活动影像，如果播放时间很长，将显示修整影像。
- 在 [怀旧]、[时髦] 和 [活跃] 中，当连拍组中有 3 个或更多的影像，且 [显示连拍组] 设定为 [只显示主影像]，则将播放含主影像在内的 3 个影像。
- 当效果设定为 [简单] 或者连拍影像不超过 3 个时，只显示主影像。当 [显示连拍组] 为 [显示全部] 时，则无论 [效果] 设定如何，都将显示全部影像。

音乐

指定在幻灯片播放过程中要播放的音乐。您可选择不止一个背景音乐曲目。在幻灯片播放期间，按控制按钮上的 ▼ 显示音量控制画面，然后按 ▲/▼ 调节音量。

	静音	不使用 BGM。
✔	Music1	[简单] 幻灯片播放的默认设置。
	Music2	[怀旧] 幻灯片播放的默认设置。
	Music3	[时髦] 幻灯片播放的默认设置。
	Music4	[活跃] 幻灯片播放的默认设置。

注意

- 活动影像的声音不会启用。

间隔

设置画面切换间隔。如果 [效果] 没有选择 [简单]，设置固定为 [自动]。

	1 秒	设置 [简单] 幻灯片播放的影像显示时间间隔。
✔	3 秒	
	5 秒	
	10 秒	
	自动	间隔被设置为适合选择的 [效果] 项目。

注意

- 当您播放活动影像时，间隔设置无效。

重复

打开或关闭幻灯片播放重复。

✔	开	连续循环播放影像。
	关	所有影像播放完毕后，幻灯片播放结束。



选择背景音乐

您可以从 CD 或 MP3 文件将某个所需音乐文件传送到相机，用于在幻灯片播放时播放。若要传送音乐，将“Music Transfer”软件（附送）安装至您的电脑。详见第 143 和 146 页。

- 您可以在相机上最多录制 4 首音乐（您可以用已传送的音乐替换这 4 首预设音乐（Music1 - Music4））。
- 相机音乐播放的每个音乐文件最长为约 5 分钟。
- 如果因文件损坏或其他问题而导致无法播放音乐文件，请执行 [格式化音乐]（第 120 页）并重新传送音乐。

目录
操作搜索
MENU / 设置搜索
索引

日期列表

此功能在使用日期视窗时选择要播放的日期。
当已设置 [日期视窗] 时，无需步骤 2 操作。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式
- 2 MENU →  (观看模式) →  (日期视窗) → 控制按钮上的 ●
- 3 MENU →  (日期列表) → ●
- 4 选择您想要显示的日期 → ●

注意

- 当内部存储器用于记录影像时，不显示此项目。

关于日期列表画面



- 用  /  选择您想要显示的月份。
- 若要退出日期列表，用控制按钮选择 ，然后按 ●。

事件列表

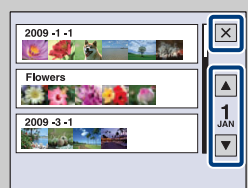
此功能可选择在使用事件视窗时要播放的事件组。
您可使用“PMB”软件（附送）对每个组输入想要的事件名称。有关输入事件名称的详细说明，请参见“PMB 指南”。
当已设置 [事件视窗] 时，无需步骤 2 操作。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式
- 2 MENU → （观看模式）→ （事件视窗）→ 控制按钮上的 ●
- 3 MENU → （事件列表）→ ●
- 4 选择您想要显示的事件组 → ●

注意

- 当内部存储器用于记录影像时，不显示此项目。

关于事件列表画面



- 画面右侧的月份指示显示位于画面顶部的事件月份。用 / 选择您想要显示的事件月份。您也可以使用飞梭拨盘转到事件列表的月份。
- 若要退出事件列表，用控制按钮选择 ，然后按 ●。

观看模式

可让您选择观看多幅影像的显示格式。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式
- 2 MENU → （观看模式）→ 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓ 	（日期视窗）	按日期显示影像。 从菜单选择 [日期列表] 以选择带有日历显示的指定日期。
	（事件视窗）	分析拍摄日期和频率，自动将影像归入组中并进行显示。 从菜单选择 [事件列表] 以选择要观看的事件组。
	（收藏夹）	显示注册到收藏夹的影像。选择您想要显示的收藏夹编号。 
	（文件夹视窗）	影像按文件夹显示和排列。 当已创建记录文件夹，从菜单选择 [选择文件夹] 以选择要观看的文件夹。

注意

- 当使用内部存储器时，观看模式设置为 [文件夹视窗]。
- 若用其他相机记录的影像无法在本相机上播放，则在 [文件夹视窗] 中观看影像。

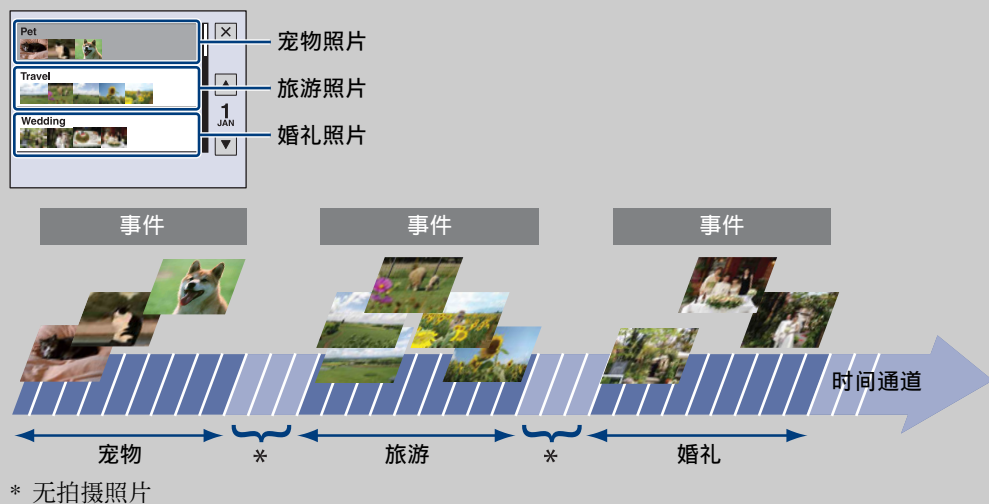
观看用不同相机拍摄的影像

如果插入相机的“Memory Stick Duo”含有用本相机和其他相机拍摄的影像，则会显示下列信息。

- “只播放注册的影像”：
影像以所选观看模式播放。此时，有些用其他相机拍摄的影像可能无法播放。
- “以文件夹视窗播放全部影像”：
相机切换到文件夹视窗并播放所有影像。

💡 关于 [事件视窗]

[事件视窗] 是相机分析拍摄日期和频率的功能，自动将影像归入组中并进行显示。使用附送的“PMB”软件时，您可对每个事件取简单名称。



以人脸筛选

此功能筛选影像并进行显示。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式
- 2 MENU → （以人脸筛选）→ 所需模式 → 控制按钮上的 ●

 （关）	不筛选影像。
 （所有人）	根据指定条件筛选影像，然后进行显示。
 （儿童）	
 （婴儿）	
 （笑脸）	

注意

- 当内部存储器用于记录影像时，不显示此项目。
- 当观看模式设置为 [文件夹视窗] 时，无法使用以人脸筛选功能。
- 有时可能会不慎显示或隐藏影像。
- 有时无法对使用其他相机拍摄的影像执行筛选。

改变主影像

您可以将连拍组的主影像改变为需要的影像。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式
- 2 从连拍影像中选择主影像
- 3 MENU → （改变主影像）→ [确定] → 控制按钮上的 ●

注意

- [改变主影像] 只在连拍组播放中显示。

添加 / 删除收藏

选择收藏的影像并从收藏夹组添加 / 删除影像。
注册的影像显示有♡标记。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式
- 2 MENU → ♡ (添加 / 删除收藏) → 所需模式 → 控制按钮上的 ●
- 3 选择收藏夹组编号 → ●
- 4 MENU → [确定] → ●

 (这个影像)	将当前显示的影像注册到收藏夹或从中删除。
 (多个影像)	可让您选择并将多幅影像注册到收藏夹或从中删除。 在步骤 3 之后进行以下操作。 ① 选择一幅影像，然后按 ● 重复以上步骤，直至没有要添加 / 删除的影像。选择带有 ✓标记的影像以解除✓标记。 ②MENU → [确定] → ●
 (添加日期范围中的全部)  (添加事件中的全部)	在索引模式中一次将所选日期范围或事件组中的所有影像注册到收藏夹。
 (删除日期范围中的全部)  (删除此事件中的全部影像)  (删除收藏夹内全部)	在索引模式中一次从收藏夹删除所有影像。

注意

- 当内部存储器用于记录影像时，不显示此项目。
- 当观看模式设置为 [文件夹视窗] 时，无法将影像添加到收藏夹或从中删除。

显示连拍组

为连拍影像分组。您可以选择只显示主影像或者组中的所有影像。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式
- 2 MENU → （显示连拍组）→ 所需设置 → 控制按钮上的 ●

 （只显示主影像）	只显示主影像。
 （显示全部）	显示所有连拍影像。

注意

- 当您连拍影像并且只对一个影像进行分组时，此组将被取消并且影像显示为单幅影像。
- 只有当 [观看模式] 设置为 [日期视窗] 或 [事件视窗] 时才能对连拍影像进行分组。

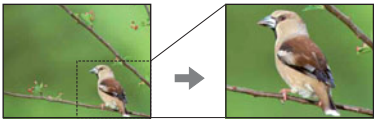
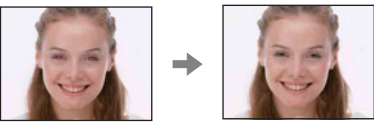
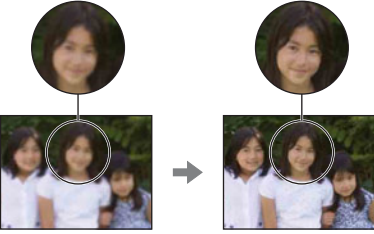
改变主影像

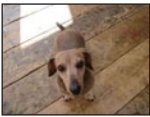
主影像由本相机选择，不过您可以将其改变为自己喜欢的影像（第 88 页）。

加工

为已拍摄的影像添加效果或者进行修正，然后作为新文件记录。
原始影像被保留。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式
- 2 MENU → （加工）→ 所需模式 → 控制按钮上的 ●
- 3 根据各模式中的操作方法执行加工

 （修整）	对影像进行播放变焦，并且部分影像被修剪。 ① 将 W/T（变焦）杆转到 T 侧进行放大，转到 W 侧进行缩小 ② 用控制按钮设置变焦点 ③ MENU → 选择要保存的影像尺寸 → ● ④ [确定] → ● - 修整影像的质量可能会下降。 - 可修整的影像尺寸随具体影像不同而变化。	
 （红眼校正）	修正由闪光灯引起的红眼现象。 ① 用控制按钮选择 [确定] → ● 视影像而定，您可能无法修正红眼现象。	
 （模糊掩蔽）	在所选框内使影像清晰。 ① 用控制按钮选择想要加工影像的区域（框）→ MENU ② [确定] → ● 根据影像而定，可能无法应用充分校正，影像质量可能会下降。	
 （柔焦）	令所选位置的周围变模糊以突出某个主体。 ① 用控制按钮选择想要加工影像的中心点 → MENU ② 选择加工程度 → ● ③ 用 W/T（变焦）杆调节所需要的加工范围 → [确定] → ●	
 （部分彩色）	使所选择点周围变为黑白色以突出某个主体。 ① 用控制按钮选择想要加工影像的中心点 → MENU ② 用 W/T（变焦）杆调节所需要的加工范围 → [确定] → ●	

 (鱼镜头)	在所选位置周围添加鱼镜头效果。 ① 用控制按钮选择想要加工影像的中心点 → MENU ② 选择加工程度 → ● ③ [确定] → ●	 
 (十字线滤光镜)	在光源上添加光芒放射效果。 ① 用控制按钮选择加工等级 → ● ② 用 W/T (变焦) 杆调节所需要的加工长度 → [确定] → ●	 
 (放射状模糊)	决定在静止影像中表现移动的中心点。 ① 用控制按钮选择想要加工影像的中心点 → MENU ② 用 W/T (变焦) 杆调节所需要的加工范围 → [确定] → ●	 
 (复古)	通过使对焦模糊并降低环境光线亮度使影像柔和，使其看上去像是用老相机拍摄的。 ① 用控制按钮选择加工等级 → ● ② 用 W/T (变焦) 杆调节所需要的加工范围 → [确定] → ●	 
 (微笑化)	此功能使人物脸部露出微笑。 ① 用控制按钮选择加工等级 → ● ② [确定] → ● • 视影像而定，可能无法进行加工。	 

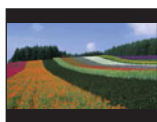
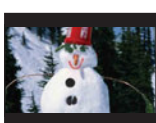
注意

- 活动影像和全景影像无法加工。

多个调整尺寸

您可更改拍摄影像的纵横比和尺寸，然后将其记录为新的文件。
您可将影像转换为 16:9 纵横比用于高清晰观看，转换为 VGA 尺寸用于博客或电子邮件附件。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式
- 2 MENU → （多个调整尺寸）→ 所需模式 → 控制按钮上的 ●
- 3 用 W/T（变焦）杆变焦至所需要的修正范围
- 4 用控制按钮指定您想要修整的区域
- 5 MENU → [确定] → ●

 (HDTV)	将纵横比从 4:3/3:2 更改为 16:9，并保存为 2M 尺寸。		→	
 (博客 / 电子邮件)	将纵横比从 16:9/3:2 更改为 4:3，并保存为 VGA 尺寸。		→	

注意

- 无法调整活动影像尺寸。
- 以 VGA 尺寸拍摄的影像无法调整为 [HDTV] 尺寸。
- 放大影像并多次调整尺寸会降低影像质量。

删除

可让您选择不想要的影像以进行删除。您也可使用（删除）按钮删除影像（第 49 页）。

- 1 按（播放）按钮切换为播放模式
- 2 MENU → （删除）→ 所需模式 → 控制按钮上的
- 3 [确定] → 

 （这个影像）	在单幅影像模式中删除当前显示的影像。
 （多个影像）	您可以选择和删除多个影像。 在步骤 2 之后进行以下操作。 ① 选择一幅影像，然后按  重复以上步骤，直至没有要删除的影像。选择带有  标记的影像以解除  标记。 ② MENU → [确定] → 
 （文件夹内全部）  （日期范围中的全部影像）  （事件中全部）  （组内全部）  （主影像以外全部）	一次删除所选文件夹、日期范围、事件组或连拍组中的所有影像。

注意

- 当模式拨盘设置为EASY（轻松拍摄）时，您可选择 [删除单幅影像] 或 [删除全部影像]。
- 当观看模式设置为 [收藏夹] 时，无法删除影像。

保护

保护记录的影像以防意外删除。
注册的影像显示有  标记。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式
- 2 MENU →  (保护) → 所需模式 → 控制按钮上的 

 (这个影像)	在单幅影像模式中保护当前显示的影像。
 (多个影像)	您可以选择和保护多个影像。 在步骤 2 之后进行以下操作。 ① 选择一幅影像，然后按  重复以上步骤，直至没有要保护的影像。选择带有  标记的影像以解除  标记。 ② MENU → [确定] → 

取消保护

选择要取消保护的影像，按照保护影像相同的步骤按控制按钮上的  取消保护。
 指示消失，保护即解除。

DPOF

DPOF（数码打印命令格式）是一个可让您指定您想要以后打印的“Memory Stick Duo”影像的功能。
注册的影像显示有 **DPOF**（打印命令）标记。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式
- 2 MENU → **DPOF** → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

DPOF  （这个影像）	在单幅影像模式中命令打印当前显示的影像。
DPOF  （多个影像）	您可以选择和命令打印多个影像。 在步骤 2 之后进行以下操作。 ① 选择一幅影像，然后按 ● 重复以上步骤，直至没有要打印的影像。选择带有✓标记的影像以解除✓标记。 ② MENU → [确定] → ●

注意

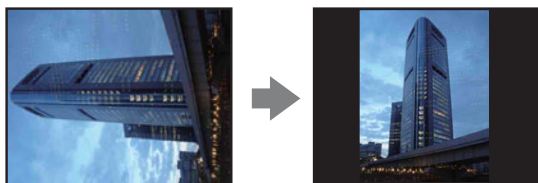
- **DPOF**（打印命令）标记无法添加至活动影像或内部存储器中的影像。
- 最多可对 999 幅影像添加 **DPOF**（打印命令）标记。

清除 DPOF 标记

选择要清除DPOF注册的影像，然后以标注DPOF标记时相同的步骤按控制按钮上的●。
DPOF 标记消失，DPOF 注册即清除。

转动

转动静止影像。用于将水平方向的影像以垂直方向显示。



- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式
- 2 MENU →  (转动) → 控制按钮上的 ●
- 3 用 [↶/↷] → ◀/▶ 转动影像
- 4 [确定] → ●

注意

- 无法旋转活动影像或被保护的静止影像。
- 用其他相机拍摄的影像可能无法转动。
- 在电脑上观看影像时，根据软件，影像转动信息可能不会反映出来。

选择文件夹

当“Memory Stick Duo”中创建了多个文件夹时，会选择含有您想要播放影像的文件夹。
当已设置[文件夹视窗]时，无需步骤2操作。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式
- 2 MENU →  (观看模式) →  (文件夹视窗) → 控制按钮上的 ●
- 3 MENU →  (选择文件夹) → ●
- 4 用 ◀/▶ 选择文件夹
- 5 [确定] → ●

注意

- 当内部存储器用于记录影像时，不显示此项目。

在多个文件夹中观看影像

当创建了多个文件夹时，文件夹中的第一张和最后一张影像上会出现以下指示。

- : 移至上一个文件夹
- : 移至下一个文件夹
- : 移至上一个或下一个文件夹

AF 照明器

AF 照明器会补充光线，以便对黑暗环境中的主体进行对焦。
半按快门按钮时，AF 照明器会发出红光以便相机对焦，直到对焦锁定。此时会出现  指示。

1 将相机设置为拍摄模式

2 MENU →  (设置) →  (拍摄设置) → [AF 照明器] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	自动	使用 AF 照明器。
	关	不使用 AF 照明器。

注意

- 只要 AF 照明器的光线能够照到主体，不论光线是否能到达主体的中央，仍可完成对焦。
- 以下情况时不能使用 AF 照明器：
 - 以  (扫描全景) 拍摄
 - [对焦] 设置为 [半手动] 或 [手动对焦]
 - [外接镜头] 设置为 [望远]
 - 在场景选择模式选择了  (高级运动拍摄)、 (风景) 模式、 (夜景) 模式或  (烟火) 模式
- 在使用 AF 照明器时，禁用普通 AF 域取景框，新的 AF 域取景框使用虚线显示。会优先对图框中央附近的被摄体进行 AF 操作。
- AF 照明器会发出非常明亮的光线。虽然没有健康危害，不过建议您不要在近距离内直视 AF 照明器的发光器。

网格线

您可参考网格线轻松将被摄体设定在水平 / 垂直位置。

- 1 将相机设置为拍摄模式
- 2 MENU →  (设置) →  (拍摄设置) → [网格线] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

	开	显示网格线。这些网格线并不被记录。
✔	关	不显示网格线。

数字变焦

选择数字变焦模式。本相机使用光学变焦（最大 20 倍）放大影像。当超过变焦倍数时，相机采用智慧式或精确数字变焦。

1 将相机设置为拍摄模式

2 MENU →  (设置) →  (拍摄设置) → [数字变焦] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✔	智慧式变焦 (sQ)	根据具体的影像尺寸，在影像不会被扭曲的范围内以数字方式放大影像（智慧式变焦）。
	精确变焦 (pQ)	将所有影像尺寸放大约 40 倍的总变焦倍数，包括光学变焦 20 倍。但请注意，当超过光学变焦时影像质量会下降（精确数字变焦）。
	关	不使用数字变焦。

注意

- 出现下列情况时，数字变焦无效：
 - 在场景选择模式中选择了  (高级运动拍摄)
 - 拍摄活动影像时
 - 笑脸快门正在工作
 - 以  (扫描全景) 拍摄
- 当影像尺寸设置为 [9M]、[3:2(8M)] 或 [16:9(6M)] 时，智慧式变焦无效。
- 使用数字变焦时，人脸检测功能无效。

使用智慧式变焦时的总变焦倍数 (包括光学变焦 20 倍)

支持的变焦倍数因影像尺寸而异。

尺寸	总变焦倍数
5M	约 26 倍
3M	约 33 倍
VGA	约 108 倍
16:9(2M)	约 36 倍

外接镜头

当安装了外接镜头（另售）时，进行设定以获得适当的对焦。

1 将相机设置为拍摄模式

2 MENU → （设置）→ （拍摄设置）→ [外接镜头] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

	望远（D ₄ ）	安装望远外接镜头。
✔	关	不安装镜头。

注意

- 使用闪光灯时，闪光灯光线可能会被阻挡，导致阴影出现。
- 由于镜头和外接镜头之间的反射，影像中可能会出现镜头的反射影像。
- 微距设置固定为 [自动]。
- 有效变焦区域受限。
- 有效对焦区域受限。
- AF 照明器不发光。
- 如果用外接镜头拍摄影像，相机可能还会以 （风景）模式和 （夜景）模式对焦在较近的主体上。
- 如果使用外接镜头拍摄影像，可能无法用最佳效果以 （烟火）模式拍摄影像。
- 另请参考外接镜头附送的使用说明。
- 在 （扫描全景）中，[外接镜头] 设定为 [关]。

闪光同步

选择闪光灯闪光的时机。

1 MENU →  (设置) →  (拍摄设置) → [闪光同步] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	前面	闪光灯在释放快门后立即闪光，因此可以让您以比较接近释放快门的时间拍照。通常使用此设置。 
	背面 (REAR)	闪光灯在快门即将关闭以前闪光，因此可以表现光线的拖影或者主体的移动轨迹。用于移动的物体等。 

注意

- 当快门速度过快时，[背面] 设置的效果可能不理想。
- 当选择红眼减弱时，采用 [背面] 设置时如果快门速度较慢，红眼减弱的效果可能不理想。

自动定向

当旋转相机拍摄人像（垂直）影像，相机会记录其位置变化并以人像位置显示影像。

1 将相机设置为拍摄模式

2 MENU → （设置）→ （拍摄设置）→ [自动定向] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	开	以正确方向拍摄影像。
	关	不使用自动定向。

注意

- 垂直方向影像的左侧和右侧显示黑色。
- 视相机的拍摄角度而定，影像的方向可能无法正确记录。
- 您无法在活动影像模式中使用自动定向。

拍摄后旋转影像

- 如果影像的方向不正确，您可使用菜单画面上的 [转动] 以人像位置显示影像。

自动检视

拍摄静止影像后立即将记录的影像在液晶屏上显示 2 秒钟左右。

- 1 将相机设置为拍摄模式
- 2 MENU →  (设置) →  (拍摄设置) → [自动检视] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	开	使用自动检视。
	关	不使用自动检视。

 无延迟拍摄下一幅影像

- 即使自动检视设置为 [开], 如果半按快门按钮, 记录影像的显示会消失, 您可以马上拍摄下一幅影像。

 继续查看自动检视影像

- 拍摄后, 如果继续按住快门按钮, 自动检视影像就会维持显示, 直至松开快门按钮。

目录
操作搜索
MENU / 设置搜索
索引

扩展对焦

在手动对焦模式中将画面的中央放大两倍。

1 MENU →  (设置) →  (拍摄设置) → [扩展对焦] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	开	放大两倍。
	关	不放大。

自定义按钮

将常用功能设置到 **C**（自定义）按钮。

1 MENU → （设置）→ （拍摄设置）→ [自定义按钮] → 所需模式
→ 控制按钮上的 ●

✓	笑脸快门	设置笑脸快门。
	白平衡	设置白平衡。
	测光模式	设置测光模式。

哔音

选择或关闭操作相机时发出的声音。

1 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [哔音] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

	快门	打开按快门按钮时的快门音。
✓	高	打开按控制 / 快门按钮时发出的哔音 / 快门音。 如果想要调低音量，请选择 [低]。
	低	
	关	关闭哔音 / 快门音。

注意

- 当用 HDMI 电缆（另售）将相机连接到电视机时，提示音将固定为 [快门]。

Language Setting（语言设定）

选择菜单项目、警告和信息所使用的语言。

1 MENU → （设置） → （主机设置） → [Language Setting] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

功能介绍

您可选择操作相机时是否显示功能介绍。

1 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [功能介绍] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	开	显示功能介绍。
	关	不显示功能介绍。

初始化

使设定返回到默认设置。
即使执行该功能，仍会保留影像。

1 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [初始化] → [确定]
→ 控制按钮上的 ●

注意

- 初始化时切勿关闭相机电源。

演示模式

您可以设置是否演示笑脸快门和场景识别。
不需要观看演示时，设置为 [关]。

- 1 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [演示模式] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●
- 2 将模式拨盘设定为  (智能自动调节)

	开	演示场景识别和笑脸快门模式。
✓	关	不执行演示。

观看场景识别的演示

- 1 将相机对准拍摄对象
当执行场景识别时，已识别场景的图标和说明会出现在画面上。
- 2 按快门按钮
以普通拍摄记录影像。

观看笑脸快门的演示

- 1 按 **C** (自定义) 按钮
- 2 将相机对准拍摄对象
当检测到笑脸时，相机自动执行快门，但不会记录影像。
- 3 再按 **C** (自定义) 按钮退出演示模式

注意

- 在 [演示模式] 中，[自定义按钮] 固定为 [笑脸快门]。
- [自动检视] 固定为 [开] 时。
- 当演示场景识别模式时，设置固定为 [自动]。
- 在笑脸快门演示模式中，虽然您可松开快门，但是不会记录影像。

目录
操作搜索
MENU / 设置搜索
索引

HDMI 分辨率

当您通过 HDMI 端子用 HDMI 电缆（另售）将相机连接到 HD（高清晰）电视机时，您可以选择 HDMI 分辨率以将影像输出到电视机。

1 MENU → （设置）→ （主机设置）→ [HDMI 分辨率] → 所需模式

✔	自动	根据所连设备的信息自动设置输出分辨率。
	1080i	以 HD（高清晰）影像质量（1080i）输出。
	480p/576p	以 SD（标准清晰）影像质量（480p/576p）输出。 • 当[视频输出]为[NTSC]时，将以 480p 分辨率输出，为[PAL]时则以 576p 分辨率输出。

注意

- 如果画面显示异常，请根据所连电视机选择 [1080i] 或 [480p/576p]。
- 设置 [视频输出] 以根据所连电视机的彩色制式选择 HDMI 分辨率。

HDMI 控制

此设置可以对通过 HDMI 电缆（另售）与“BRAVIA” Sync 电视机相连的相机进行电视遥控。有关“BRAVIA” Sync 的详细说明，请参见第 132 页。

1 MENU → （设置）→ （主机设置）→ [HDMI 控制] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	开	允许遥控操作。
	关	不允许遥控操作。

注意

- 通过将相机连接到“BRAVIA” Sync 兼容电视机，您可以用电视机的遥控器对相机进行操作。

COMPONENT

根据连接的电视机，用高清输出端子适配线（另售）连接相机与电视机时，从 SD 和 HD（1080i）中选择视频信号输出类型。使用 Type2d 兼容的高清输出端子适配线（另售）。

1 MENU → （设置）→ （主机设置）→ [COMPONENT] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	HD(1080i)	将相机连接到具有 1080i 高清晰功能的电视机时选择该项目。
	SD	在将相机连接到与 HD（1080i）信号不兼容的电视机时选择此项目。

视频输出

根据所连视频设备的电视彩色制式设定视频信号输出。电视彩色制式因国家和地区而异。若要在电视机屏幕上观看影像，请检查使用国家或地区的电视彩色制式（第 134 页）。

1 MENU → （设置）→ （主机设置）→ [视频输出] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

NTSC	将视频输出信号设定为 NTSC 模式（例如美国、日本）。
PAL	将视频输出信号设置为 PAL 模式（例如欧洲、中国）。

广角变焦显示

在高清晰度的电视机上播放时，4:3 和 3:2 纵横比的静止影像会以 16:9 纵横比播放。在此情况下，影像的顶部和底部会稍稍被剪切。



相机液晶屏显示



采用广角变焦显示的电视画面

1 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [广角变焦显示] → 所需模式
→ 控制按钮上的 ●

	开	以 16:9 纵横比播放。
✓	关	不使用广角变焦显示。

注意

- 广角变焦显示对于全景影像、活动影像、16:9 影像和肖像（垂直）影像无法使用。
- 相机的液晶屏上显示的影像不会改变。
- 当用多用端子电缆（附送）将相机连接到电视机时，广角变焦显示无法使用。

USB 连接

选择当使用多用端子电缆（附送）将相机连接到电脑或 PictBridge 兼容打印机时要使用的 USB 模式。

1 MENU → （设置）→ （主机设置）→ [USB 连接] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	自动	相机自动识别和建立与电脑或 PictBridge 兼容打印机的通信。
	PictBridge	将相机连接到 PictBridge 兼容打印机。
	PTP/MTP	当将相机连接到某电脑时，将出现自动播放向导，相机的记录文件夹中的静止影像将被导入到电脑中。（对于 Windows Vista/XP, Mac OS X）
	Mass Storage	在相机和电脑或其他 USB 设备之间建立 Mass Storage 连接。

注意

- 如果在 [自动] 设置时无法将相机连接至 PictBridge 兼容打印机，选择 [PictBridge]。
- 如果在 [自动] 设置时无法将相机连接至电脑或 USB 设备，选择 [Mass Storage]。
- 当 [USB 连接] 设置为 [PTP/MTP] 时，无法将活动影像导出到电脑。若要将活动影像导出到电脑，请将 [USB 连接] 设置为 [自动] 或 [Mass Storage]。

下载音乐

您可使用 CD-ROM（附送）中的“Music Transfer”改变背景音乐曲目。

1 MENU → （设置）→ （主机设置）→ [下载音乐] → 控制按钮上的 ●

将出现“连接至电脑”提示信息。

2 在相机与电脑之间建立 USB 连接，然后启动“Music Transfer”

3 按照画面指示变更音乐文件

格式化音乐

您可以删除所有储存在相机中的背景音乐文件。可以用于背景音乐文件损坏和无法播放等情况。

1 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [格式化音乐] → [确定] → 控制按钮上的 ●

恢复为相机的出厂预设音乐

您可使用 CD-ROM (附送) 中的 “Music Transfer” 将音乐文件重设为预设音乐。

① 在相机与电脑之间建立 USB 连接

② 启动 “Music Transfer”，然后恢复默认音乐

- 有关使用 “Music Transfer” 的详细说明，请参见 “Music Transfer” 中的帮助。

格式化

格式化“Memory Stick Duo”或内部存储器。市售的“Memory Stick Duo”已经格式化，可以立即使用。

1 MENU →  (设置) →  (“Memory Stick”工具) 或  (内部存储器工具) → [格式化] → [确定] → 控制按钮上的 ●

注意

- 请注意，格式化会将所有数据永久删除，即使受保护的影像也会被删除。

建立记录文件夹

在“Memory Stick Duo”中建立用于记录影像的文件夹。
影像会记录到新创建的文件夹中，直到创建了另一个文件夹或选择了另一个记录文件夹。

1 MENU →  (设置) →  (“Memory Stick” 工具) → [建立记录文件夹] → [确定] → 控制按钮上的 ●

注意

- 当内部存储器用于记录影像时，不显示此项目。
- 将用于其他设备的“Memory Stick Duo”插入相机并拍摄影像时，可能会自动创建新文件夹。
- 一个文件夹最多可存储 4000 个影像。当超过文件夹容量时会自动新建一个文件夹。

关于文件夹

- 创建新文件夹后，可以变更存储目的地文件夹（第 123 页）和选择观看影像的文件夹（第 98 页）。

改变记录文件夹

改变“Memory Stick Duo”中当前用于记录影像的文件夹。

1 MENU →  (设置) →  (“Memory Stick” 工具) → [改变记录文件夹]

2 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择文件夹

3 [确定] → ●

注意

- 当内部存储器用于记录影像时，不显示此项目。
- 不能选择以下文件夹作为记录文件夹。
 - “100” 文件夹
 - 编号只有“□□□MSDCF”或“□□□ANV01”的文件夹
- 无法将记录的影像移到另一个文件夹。

删除记录文件夹

删除“Memory Stick Duo”中用于记录影像的文件夹。

1 MENU →  (设置) →  (“Memory Stick” 工具) → [删除记录文件夹]

2 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择文件夹

3 [确定] → ●

注意

- 当内部存储器用于记录影像时，不显示此项目。
- 如果使用[删除记录文件夹]删除设置为记录文件夹的文件夹，会选择文件夹编号最大的文件夹作为下一个记录文件夹。
- 您只能删除空文件夹。如果文件夹含有本相机无法播放的影像或文件，请先删除这些影像和文件，然后再删除文件夹。

复制

将内部存储器中的所有影像复制到“Memory Stick Duo”。

1 将有足够可用空间的“Memory Stick Duo”插入相机

2 MENU →  (设置) →  (“Memory Stick”工具) → [复制] → [确定] → 控制按钮上的 ●

注意

- 使用完全充电的电池组。如果您试图用剩余电力不足的电池组复制影像文件，电池组电量可能会耗尽，造成复制失败或可能造成数据损坏。
- 无法分别复制影像。
- 内部存储器中的原始影像复制后也会保留。若要删除内部存储器的内容，请在复制后取出“Memory Stick Duo”，然后格式化内部存储器（[内部存储器工具]中的[格式化]）。
- “Memory Stick Duo”上会创建一个新文件夹，并且所有数据都将复制到其中。无法选择某个特定文件夹并将影像复制到其中。

文件序号

选择为影像指定文件编号的方法。

1 MENU →  (设置) →  (“Memory Stick” 工具) 或  (内部存储器工具) → [文件序号] → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

✓	系列	即使记录文件夹或“Memory Stick Duo”已变更，也会按顺序指定文件序号。（更换的“Memory Stick Duo”中文件序号大于上次指定的序号时，会指定比最大序号大一号的序号。）
	重置	每次更换文件夹时从 0001 开始。（记录文件夹中含有文件时，会指定比最大序号大一号的序号。）

区域设置

将时间调整为所选区域的当地时间。

1 MENU →  (设置) →  (时钟设置) → [区域设置] → 所需设置 → 控制按钮上的 ●

✓	住所	在您所在的区域使用相机。 若当前设置的区域与您所在的区域不同时，必须进行区域设置。
	目的地	使用设置为目的地时间的相机。 设置目的地区域。

改变区域设置

设置经常拜访的目的地，当您拜访该目的地时，可以轻松调整时间。

区域设置

⊙ 住所

└ 东京/首尔

● 目的地

└ 里斯本/伦敦

2009-01-01 12:00 PM

返回

2009-01-01 04:00 AM



GMT +0.0

里斯本/伦敦

● OK

夏时制

夏时制图标
若 [夏时制] 设置为 [开],
则图标变为白色。

① 选择 [目的地] 的区域部分，然后按控制按钮上的 ●

② 用控制按钮上的 ◀/▶ 选择区域，然后用 ▲/▼ 选择夏时制时间

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

日期和时间设置

重新设置日期和时间。

1 MENU →  (设置) →  (时钟设置) → [日期和时间设置] → 所需设置 → 控制按钮上的 ●

日期和时间格式	您可选择日期和时间显示格式。
夏时制	您可以选择夏时制开 / 关。
日期和时间	您可设置日期和时间。

注意

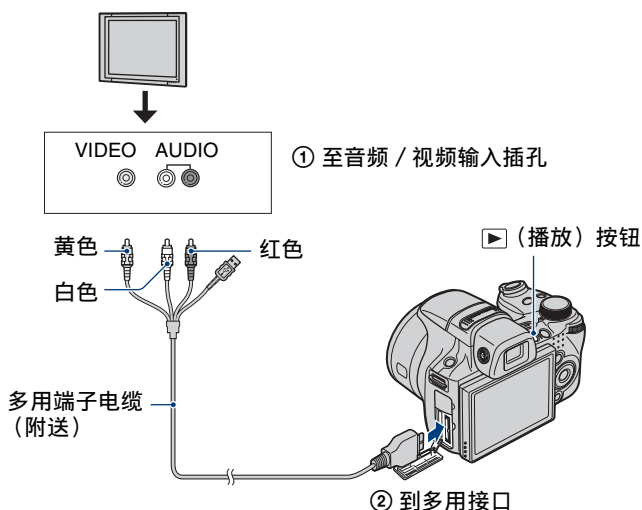
- 相机不具有在影像上叠加日期的功能。使用 CD-ROM（附送）中的“PMB”可打印或保存带日期的影像。

在 SD（标准清晰）电视机上查看影像

通过将相机连接到电视机，您可以在 SD（标准清晰）电视机上查看影像。
连接因相机连接的电视机类型而异。
另请参考随电视机附送的使用说明书。

用附送的多用端子电缆将相机连接到电视机来观看影像

- 1 关闭相机和电视机电源
- 2 用多用端子电缆（附送）将相机连接到电视机



- 3 打开电视机并设定输入
- 4 按 ▶ (播放) 按钮打开相机

用相机拍摄的影像出现在电视机上。用控制按钮选择所需影像。

注意

- 在国外使用相机时，可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式相匹配（第 116 页）。
- 当相机与电视机连接时拍摄活动影像，拍摄影像将不会显示在电视机上。
- 当输出到电视机时，轻松观看无效。

在 HD（高清晰）电视机上查看影像

通过 HDMI 电缆（另售）或高清输出端子适配线（另售）将相机连接到 HD（高清晰）电视机，您可以在 HD（高清晰）电视机上查看高清晰影像。连接因相机连接的电视机类型而异。另请参考随电视机附送的使用说明书。

1 关闭相机和电视机电源

2 通过 HDMI 电缆（另售）或高清输出端子适配线（另售）将相机连接到电视机

注意

- 以 [VGA] 影像尺寸拍摄的影像无法以 HD 格式播放。
- 在用 HDMI 电缆（另售）或高清输出端子适配线（另售）连接相机与电视机的情况下拍摄活动影像时，拍摄的影像不会在电视端显示。
- 当输出到电视机时，轻松观看无效。
- 在国外使用相机时，可能需要切换视频信号输出，使其与您的电视制式相匹配（第 116 页）。

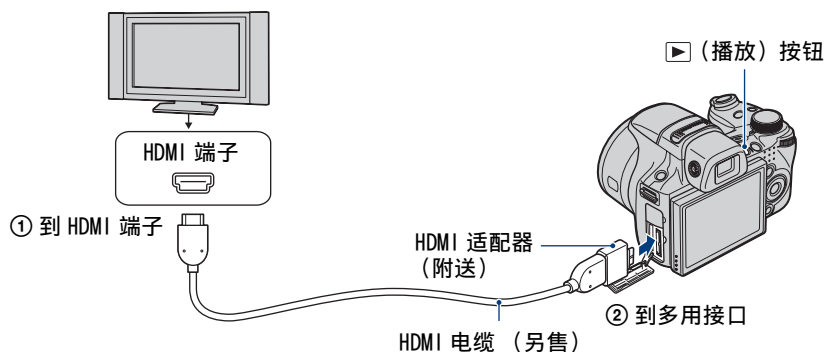
在 HD（高清晰）电视机上观看以 16:9（ 6M， 2M）全屏幕除外的影像尺寸拍摄的影像

- 选择观看菜单中的 [多个调整尺寸] 时，纵横比可以转换为 16:9 并另存为新文件，以便在 HD（高清晰）电视机上观看。
- 您可以使用设置菜单中的 [广角变焦显示]，以 16:9 纵横比播放影像。

通过 HDMI 电缆（另售）将相机连接至 HD（高清晰）电视机查看影像

通过 HDMI 电缆（另售）将相机连接到拥有 HDMI 端子的 HD（高清晰）电视机。

- 1 将 HDMI 适配器（附送）安装到 HDMI 电缆（另售）上
- 2 通过 HDMI 电缆（另售）将相机连接到电视机



- 3 打开电视机并设定输入
- 4 按 ▶（播放）按钮打开相机

拍摄影像显示在电视机上。用控制按钮选择影像。

注意

- 在 **vT**（主机设置）（第 113 页）中将 [HDMI 分辨率] 设置为 [自动] 或 [1080i]。
- [哔音] 固定为 [快门]。
- 请勿将设备输出端子连接到其他设备的输出端子。影像和声音不会输出。另外也可能会导致故障。
- 有些设备可能无法正常工作。
- 使用带有 HDMI 标志的 HDMI 电缆。

在“BRAVIA” Sync 电视机上查看影像

当通过 HDMI 电缆（另售）将相机连接到“BRAVIA” Sync 兼容电视机时，您可以用电视机的遥控器在电视机上播放相机中的影像。

- 1 通过 HDMI 电缆（另售）将相机连接到电视机
- 2 打开电视机并设定输入
- 3 按 （播放）按钮打开相机
- 4 按电视机遥控器上的链接菜单按钮并选择所需模式

操作项目	说明
伴随音乐的幻灯片播放	播放带音乐的幻灯片。
单幅影像	逐一显示影像。
影像索引	同时显示多幅影像。
广角变焦显示	在电视机上进行单幅影像播放时，4:3和3:2纵横比的静止影像会以16:9纵横比播放。在此情况下，影像的顶部和底部会稍稍被剪切。
删除	删除影像。
改变主影像	您可以将连拍组的主影像改变为组中需要的影像。
播放变焦	播放放大的影像。
转动	转动静止影像。
以人脸筛选	影像在过滤后显示。
观看模式	选择查看多个影像的显示格式。
退出	关闭链接菜单。

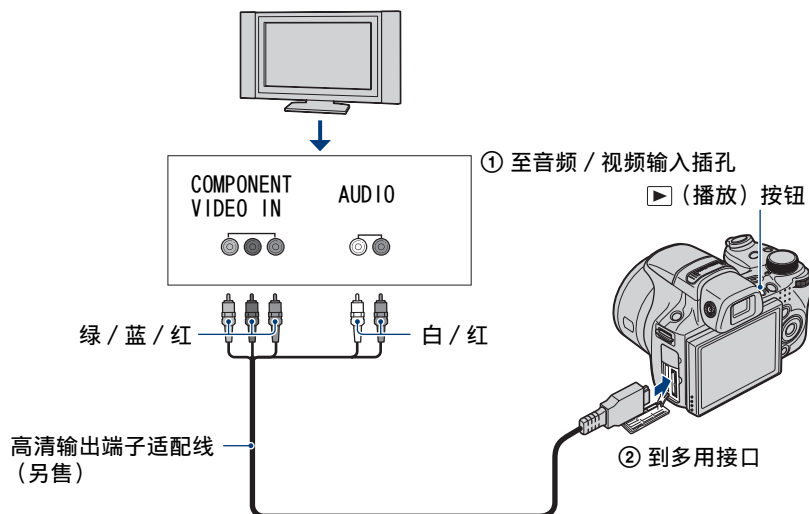
注意

- 显示的操作项目会根据情况而异。
- 通过将相机连接到“BRAVIA” Sync 兼容电视机，您可以用电视机的遥控器对相机进行操作。
- 如果您无法连接，请在 **▼**（主机设置）中将 [HDMI 控制] 设置为 [开]。
- 当您把相机连接到其他公司的电视机时，电视机的遥控器可能会意外启动相机。在菜单中的 **▼**（主机设置）的 [HDMI 控制] 中选择 [开]。

通过高清输出端子适配线（另售）将相机连接至 HD（高清晰）电视机查看影像

通过使用高清输出端子适配线（另售）将相机连接至 HD（高清晰）电视机，即可观看相机上记录的影像。使用 Type2d 兼容的高清输出端子适配线（另售）。

1 使用高清输出端子适配线（另售）将相机连接至 HD（高清晰）电视机



2 打开电视机并设定输入

3 按 ▶ (播放) 按钮打开相机

拍摄影像显示在电视机上。用控制按钮选择影像。

注意

- 事先将 [COMPONENT] 设置为 [HD(1080i)]（第 115 页）。

关于电视彩色制式

如果想要在电视屏幕上观看影像，则需要带视频输入插孔的电视机和多用端子电缆。电视机的彩色制式必须与数码相机的彩色制式相匹配。查看以下列表以确认相机使用的国家或地区的电视彩色制式。

NTSC 制式

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾群岛、美国、委内瑞拉等

PAL 制式

澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等

PAL-M 制式

巴西

PAL-N 制式

阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

SECAM 制式

保加利亚、法国、圭亚那地区、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄罗斯、乌克兰等

享用 Windows 电脑

有关使用 Macintosh 电脑的详细说明，请参见“使用 Macintosh 电脑”（第 144 页）。



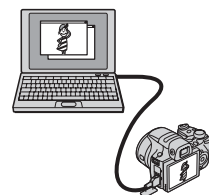
首先安装软件（附送）（第 137 页）

- 安装如下软件：
 - “PMB”
 - “Music Transfer”



将相机连接到电脑（第 139 页）

- 使用“PMB”和“Music Transfer”观赏影像，如下所示：
 - 将影像导入到电脑
 - 将影像导出到相机
 - 在相机上的[事件列表]输入想要的事件名称
 - 编辑影像
 - 在地图上在线显示静止影像的拍摄地点（需要连接互联网）
 - 创建含有拍摄影像的光碟（需要 CD 或者 DVD 刻录光驱）
 - 打印或保存含日期的静止影像
 - 将影像上传到媒体服务（需要连接互联网）
 - 改变幻灯片播放的音乐（使用“Music Transfer”）



在 Sony 客户支持网站上可以查询到关于本产品的新增信息和常见问题的答案。
<http://www.sony.net/>

建议的电脑环境

	操作系统（预装）	其他
使用“PMB”和“Music Transfer”	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista SP1**	CPU: 播放 / 编辑静止影像: Intel Pentium III 800 MHz 或更快 播放 / 编辑高清晰活动影像: [1440 × 1080 (精细)]: Intel Core Duo 2.0 GHz 或更快 / Intel Core 2 Duo 1.66 GHz 或更快 [1440 × 1080 (标准)]: Intel Pentium D 2.8 GHz 或更快 / Intel Core Duo 1.66 GHz 或更快 / Intel Core 2 Duo 1.20 GHz 或更快 内存: 512 MB 或以上 (播放 / 编辑高清晰活动影像: 1 GB 或以上) 硬盘: 安装所需磁盘空间 - 约 500 MB 显示屏: 屏幕分辨率: 1024 × 768 点或更高 显存: 32 MB 或以上 (建议: 64 MB 或以上)
导入影像	Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP3/ Windows Vista SP1**	USB 插孔: 作为标准提供

* 不支持 64 位版本和 Starter (Edition)。

** 不支持 Starter (Edition)。

注意

- 电脑环境也必须满足操作系统的操作需求。
- 在上述操作系统的升级版或多系统的环境中，操作不予保证。
- 不担保在上述所有建议的电脑环境中均可操作。
- 如果同时将两个或两个以上的USB设备连接到单台电脑上，根据您所使用的USB设备的类型而定，某些设备（包括相机在内）可能无法操作。
- 使用 USB 集线器时，不能确保正常操作。
- 由于本相机与 Hi-Speed USB (USB 2.0 合规) 兼容，所以使用与 Hi-Speed USB (USB 2.0 合规) 兼容的 USB 接口连接相机可以进行高级传输（高速传输）。
- 与电脑连接时，USB 连接模式有四种: [自动]（默认设定）、[Mass Storage]、[PictBridge] 和 [PTP/MTP] 模式。本节以 [自动] 和 [Mass Storage] 模式为例进行介绍。有关 [PictBridge] 和 [PTP/MTP] 的详细说明，请参见第 118 页。
- 当您的电脑从暂停或休眠模式恢复时，本相机与电脑间的通信可能无法同时恢复。

安装软件（附送）

您可按以下步骤安装附送软件（“PMB”，“Music Transfer”）。

1 打开电脑，并将 CD-ROM（附送）插入 CD-ROM 驱动器 出现安装菜单画面。

- 如果不出现该画面，则双击[计算机]（在 Windows XP 中为[我的电脑]）→ （SONYPICUTIL）。
- 如果出现自动播放画面，选择“运行 Install.exe”并按照屏幕上出现的指示进行安装。



2 单击[安装]

出现“Choose Setup Language”画面。

3 选择所需语言，然后单击[下一步]

即出现“License Agreement”画面。

4 请仔细阅读此许可协议。如果同意条款，请单击单选按钮（☒会变更为☐），然后单击[下一步]

5 按照画面上的指示完成安装

- 出现重新启动确认信息时，请按照画面上的指示重新启动电脑。
- 根据电脑的系统环境而定，可能安装 DirectX。

6 在安装完成后，请取出 CD-ROM

桌面上会创建  “PMB” 和  “PMB 指南” 的快捷方式图标。双击这些图标启动软件。

注意

- 以管理员身份登录。

关于“PMB (Picture Motion Browser)” (附送)

利用此软件，您可更多地使用相机内的静止影像和活动影像。本节概述“PMB”。详见“PMB 指南”。

“PMB” 综述

使用“PMB”：

- 您可导入用相机拍摄的影像，并将其显示在电脑上。
- 您可将电脑中的影像导出到“Memory Stick Duo”，并显示在相机上。
- 您可以在“Memory Stick Duo”的[事件列表]中输入想要的事件名称，并显示在相机上。
- 您可按拍摄日期将电脑上的影像编排在日历上以便观看。
- 您可加工（红眼校正等）、搜索人脸、打印、以电子邮件附件发送静止影像以及更改拍摄日期。
- 您可以在地图上的影像拍摄位置显示信息。（需要连接互联网。）
- 您可打印或保存带日期的静止影像。
- 您可使用 CD 或者 DVD 刻录机刻录数据光盘。
- 您可以将影像上传至媒体服务。（需要连接互联网。）

启动“PMB 指南”

1 双击桌面上的 (PMB 指南) 图标

若从开始菜单进入“PMB 指南”，单击 [开始] → [所有程序] → [Sony Picture Utility] → [帮助] → [PMB 指南]。

启动和退出“PMB”

1 双击桌面上的 (PMB) 图标

若从开始菜单进入“PMB”，单击 [开始] → [所有程序] → [Sony Picture Utility] → [PMB]。

在首次启动“PMB”时，画面上显示信息工具的确认信息。选择 [开始]。

- 该功能可为您提供一些新闻，例如软件更新。您可以在以后更改设置。

2 单击画面右上角的 按钮退出“PMB”

在电脑上欣赏影像

有关“PMB”功能的详细说明，请参见“PMB 指南”。

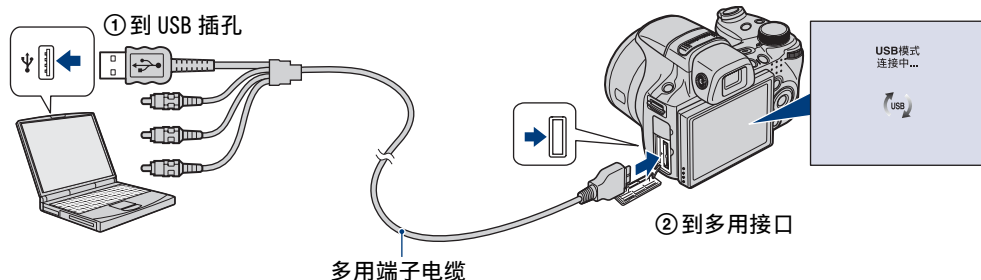
将相机连接到电脑

当从内部存储器导入影像时，则无需进行步骤 1。

- 1 将记录有影像的“Memory Stick Duo”插入相机
- 2 将充足电的电池组插入相机，或者将相机通过交流适配器（另售）连接到墙壁插座
- 3 打开电脑，然后按 （播放）按钮
- 4 将相机连接到电脑

相机的屏幕上出现“连接中…”信息。

- 当第一次建立 USB 连接时，您的电脑将自动运行程序以识别本相机。请稍等片刻。



注意

- 当相机用剩余电力不足的电池组供电从电脑导入 / 导出影像时，如果电池组电量过早耗尽，则传输可能会失败或影像数据可能会损毁。
- 在通信过程中屏幕上显示 。在显示指示时请勿操作电脑。在指示变为  时，可再次开始使用电脑。
- 如果不出现“Mass Storage”，将 [USB 连接] 设置为 [Mass Storage]（第 118 页）。

将影像导入电脑

1 在相机与电脑之间建立 USB 连接

“PMB”的[导入媒体文件]画面自动出现。

- 如果出现自动播放向导，请将其关闭。

2 单击[导入]按钮导入影像

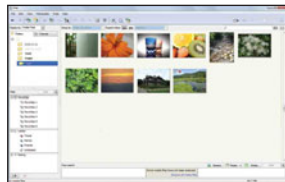
电脑开始导入影像。

- 作为默认设置，影像会导入在“图片”（在 Windows XP 中为“图片收藏”）中以[事件列表]的事件名称命名并创建的文件夹中。

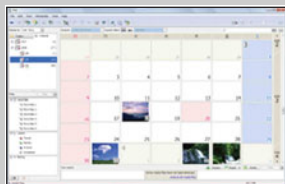
3 在电脑上观看影像

完成导入之后，“PMB”启动。显示导入影像的缩略图。

- “图片”（在 Windows XP 中为“图片收藏”）文件夹设置为“查看的文件夹”中的预设文件夹。



使用“PMB”观看影像



示例：月份显示画面

按拍摄日期将电脑上的影像编排在日历上以便观看。有关“PMB”的详细说明，请参见“PMB 指南”。

将影像导入电脑而不使用“PMB”

在步骤1中出现自动播放向导时，单击[打开文件夹以查看文件] → [确定] → [DCIM] → 将想要的影像复制到电脑。

将影像导出到相机上观看

您可将电脑中的影像导出到“Memory Stick Duo”，并在相机上观看。本节说明自动选择尚未导出到相机中“Memory Stick Duo”的影像及导出的步骤。
也可以手动导出影像。详见“PMB 指南”。

1 在相机与电脑之间建立 USB 连接

- 如果出现自动播放向导，请将其关闭。

2 双击桌面上的 (PMB) 启动“PMB”

3 单击画面顶部的

出现简单导出画面。

4 单击 [导出]

- 当在本相机上播放导出的影像时，液晶屏画面上会显示  标志。

注意

- 根据影像尺寸的不同，无法播放某些影像。
- 不保证可在本相机上播放含有经电脑处理的影像文件，或是用其他相机拍摄的影像。
- 无法使用此方式导出活动影像。请手动将活动影像导出到相机。

断开 USB 连接

先执行步骤 1 至 3，然后执行以下步骤：

- 断开多用端子电缆。
- 取出“Memory Stick Duo”。
- 从内部存储器复制影像后，将“Memory Stick Duo”插入相机。
- 关闭相机。

1 双击桌面任务栏上的断开连接图标

2 单击 (USB 大容量存储设备) → [停止]

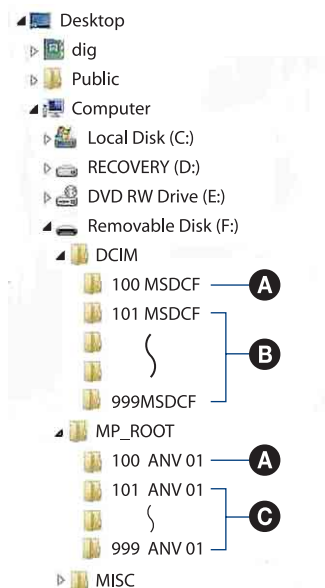
3 在确认窗口中确认设备，然后单击 [确定]



用相机记录的影像文件会被分组到“Memory Stick Duo”或者内部存储器上的文件夹中。

示例：在
Windows Vista 上查看文件夹

- A** 含有用不带文件夹建立功能的相机记录的影像数据的文件夹。
- B** 含有用相机记录的静止影像数据的文件夹。
- C** 含有用相机记录的活动影像数据的文件夹。



注意

- 无法将任何影像记录到“100MSDCF”或“100ANV01”文件夹中。这些文件夹中的影像只能用来观看。
- 无法记录 / 播放“MISC”文件夹中的任何影像。
- 影像文件命名如下：
 - 静止影像文件：DSC0□□□□.JPG
 - 活动影像文件
1080 × 720: MAH0□□□□.MP4
VGA: MAQ0□□□□.MP4
 - 记录活动影像时记录的索引影像文件
1080 × 720: MAH0□□□□.THM
VGA: MAQ0□□□□.THM□□□□代表0001至9999范围内的任何数字。以活动影像模式录制的活动影像名称的数字部分与它对应的索引影像文件相同。
- 有关文件夹的详细信息，请参见第 98、122、123 和 124 页。

使用 “Music Transfer”（附送）

您可以用 CD-ROM（附送）中的 “Music Transfer”，将出厂时预设的音乐文件改变为所需的音乐文件。您也可以随时删除这些文件。

用 “Music Transfer” 变更音乐

可用 “Music Transfer” 传送的音乐格式列举如下：

- 电脑硬盘驱动器中存储的 MP3 文件
- CD 中的音乐
- 相机中保存的预设音乐

1 MENU → （设置）→ （主机设置）→ [下载音乐]

2 按控制按钮上的 ●

将出现 “连接至电脑” 提示信息。

3 在相机与电脑之间建立 USB 连接

4 启动 “Music Transfer”

5 按照画面指示变更音乐文件

恢复为相机的出厂预设音乐

在步骤 5 中执行 [Restore to Preset Tracks]。

所有音乐文件将变回预设音乐，并且[幻灯片播放]菜单中的[音乐]将设定为[静音]。

- 您可以用 [初始化]（第 111 页）将音乐文件重设为预设文件，不过其他设定也将重设。
- 有关使用 “Music Transfer” 的详细说明，请参见 “Music Transfer” 中的帮助。

使用 Macintosh 电脑

您可以将影像复制到 Macintosh 电脑中。“PMB”与 Macintosh 电脑不兼容。当将影像导出到“Memory Stick Duo”时，以文件夹视窗模式观看（第 85 页）。

建议的电脑环境

	操作系统（预装）	其他
复制影像	Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X（10.1 版到 10.5 版）	USB 插孔：作为标准提供
使用“Music Transfer”	Mac OS X（10.3 版到 10.5 版）	内存：64 MB 或更大（推荐 128 MB 或更大） 硬盘：安装所需磁盘空间 - 约 50 MB

注意

- 不担保在上述所有建议的电脑环境中均可操作。
- 如果同时将两个或两个以上的 USB 设备连接到单台电脑上，根据您所使用的 USB 设备的类型而定，某些设备（包括相机在内）可能无法操作。
- 使用 USB 集线器时，不能确保正常操作。
- 由于本相机与 Hi-Speed USB（USB 2.0 合规）兼容，所以使用与 Hi-Speed USB（USB 2.0 合规）兼容的 USB 接口连接相机可以进行高级传输（高速传输）。
- 与电脑连接时，USB 连接模式有四种：[自动]（默认设定）、[Mass Storage]、[PictBridge] 和 [PTP/MTP] 模式。本节以 [自动] 和 [Mass Storage] 模式为例进行介绍。有关 [PictBridge] 和 [PTP/MTP] 的详细说明，请参见第 118 页。
- 当您的电脑从暂停或休眠模式恢复时，本相机与电脑间的通信可能无法同时恢复。

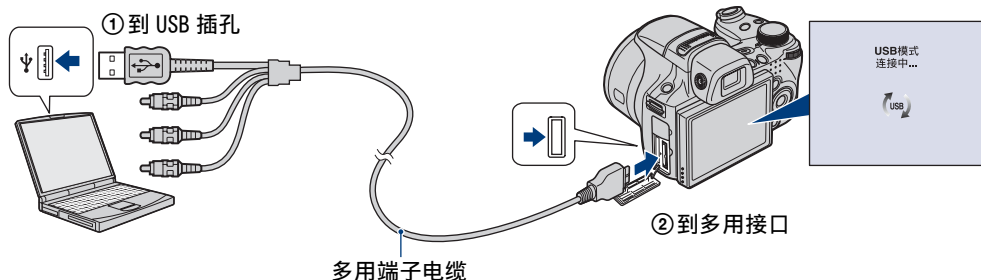
在 Sony 客户支持网站上可以查询到关于本产品的新增信息和常见问题的答案。
<http://www.sony.net/>

目录
操作搜索
MENU / 设置搜索
索引

导入影像并在电脑上观看

当从内部存储器导入影像时，则无需进行步骤 1。

- 1 将记录有影像的“Memory Stick Duo”插入相机
- 2 将充足电的电池组插入相机，或者将相机通过交流适配器（另售）连接到墙壁插座
- 3 打开 Macintosh 电脑，然后按相机上的 （播放）按钮
- 4 将相机连接到电脑



- 5 双击新识别的图标 → [DCIM] → 保存有要导入影像的文件夹
- 6 将影像文件拖放至硬盘图标上
影像文件被复制到硬盘上。
 - 有关影像存储位置和文件名称的详细说明，请参见第 142 页。
- 7 双击硬盘图标 → 包含复制文件的文件夹中所需的影像文件
显示影像。

断开 USB 连接

当执行下列步骤时，或者相机从电脑断开连接时，请于事先将驱动器图标或“Memory Stick Duo”图标拖放到“Trash”图标。

- 断开多用端子电缆。
- 取出“Memory Stick Duo”。
- 将“Memory Stick Duo”插入相机。
- 关闭相机。

用“Music Transfer”变更音乐

您可以用 CD-ROM（附送）中的“Music Transfer”，将出厂时预设的音乐文件改变为所需的音乐文件。您也可以随时删除这些文件。

可用“Music Transfer”传送的音乐格式列举如下：

- 电脑硬盘驱动器中存储的 MP3 文件
- CD 中的音乐
- 相机中保存的预设音乐

1 打开 Macintosh 电脑，并将 CD-ROM（附送）插入 CD-ROM 驱动器

2 双击  (SONYPICUTIL)

3 双击 [Mac] 文件夹中的 [MusicTransfer.pkg] 文件
开始安装软件。

4 MENU →  (设置) →  (主机设置) → [下载音乐]

5 按控制按钮上的 ●
将出现“连接至电脑”提示信息。

6 在相机与 Macintosh 电脑之间建立 USB 连接

7 启动“Music Transfer”

8 按照画面指示变更音乐文件

注意

- 安装“Music Transfer”以前先关闭所有其他应用程序。
- 您得以管理员身份登录进行安装。

恢复为相机的出厂预设音乐

在步骤 8 中执行 [Restore to Preset Tracks]。

所有音乐文件将变回预设音乐，并且[幻灯片播放]菜单中的[音乐]将设定为[静音]。

- 您可以用 [初始化]（第 111 页）将音乐文件重设为预设文件，不过其他设定也将重设。
- 有关使用“Music Transfer”的详细说明，请参见“Music Transfer”中的帮助。

观看 “Cyber-shot 进阶指南”

“Cyber-shot 进阶指南”进一步说明了相机和选购附件的使用方法。

在 Windows 上观看

当安装 “Cyber-shot 手册” 时，同时也会安装 “Cyber-shot 进阶指南”。

1 双击桌面上的 (进阶指南)

若从开始菜单进入 “进阶指南”，单击 [开始] → [所有程序] → [Sony Picture Utility] → [进阶指南]。

在 Macintosh 上观看

- 1 将 [stepupguide] 文件夹中的 [stepupguide] 文件夹复制到电脑
- 2 选择储存在 CD-ROM (附送) 中的 [stepupguide]、[language] 以及 [CS] 文件夹，然后将 [CS] 文件夹中的所有文件复制到已在步骤 1 复制到电脑中的 [stepupguide] 文件夹内的 [img] 文件夹中 (用 [CS] 文件夹的文件覆盖 [img] 文件夹中的文件)
- 3 复制完毕后，双击 [stepupguide] 文件夹中的 “stepupguide.hqx” 进行解压，然后双击生成的文件 “stepupguide”

注意

- 如果未安装用于 HQX 文件的解压工具，请安装 Stuffit Expander。

打印静止影像

可用以下方法打印静止影像。

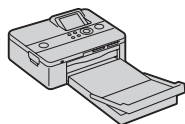
使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印（第 149 页）

您可以通过将相机直接连接到 PictBridge 兼容的打印机打印影像。



使用“Memory Stick”兼容的打印机直接打印

您可以使用“Memory Stick”兼容的打印机打印影像。
详细说明请参见打印机附带的使用说明书。



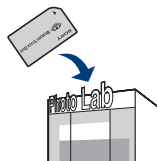
使用电脑打印

您可以用 CD-ROM（附送）中附送的“PMB”软件将影像导入到电脑并进行打印。
您可在影像中插入日期并进行打印。详见“PMB 指南”。



在冲印店打印（第 151 页）

您可以将含有用相机所拍摄影像的“Memory Stick Duo”带到照片冲印店打印。可以预先在想要打印的影像上标注 **DPOF**（打印命令）标记。



注意

- 当打印以 [16:9] 模式拍摄的影像时，两条边可能会被剪切掉。

使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印影像

即使没有电脑，您仍然可以通过将相机直接连接到 PictBridge 兼容的打印机来打印用相机拍摄的影像。

 **PictBridge** “PictBridge” 基于 CIPA 标准。(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

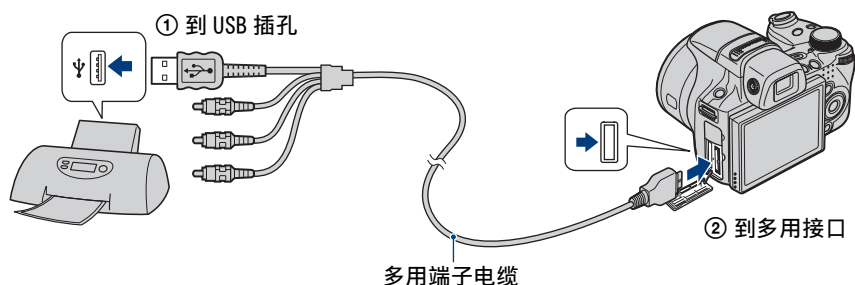
注意

- 不能打印活动影像。
- 根据打印机而定，您可能无法打印全景影像。

准备相机

准备相机，用多用端子电缆通过 USB 连接将其连接到打印机。

- 1 将充满电的电池组插入相机
- 2 将相机连接至打印机

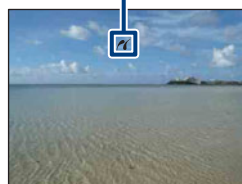


- 3 打开打印机的电源

完成连接后，画面上出现  指示。

如果相机液晶屏上  指示闪烁（出错通知），请检查连接的打印机。

 指示



注意

- 如果无法连接打印机，务必将  (主机设置) 下的 [USB 连接] 设置为 [PictBridge]。

打印

1 MENU →  (打印) → 所需模式 → 控制按钮上的 ●

这个影像	在单幅影像模式中打印当前显示的影像。
多个影像	您可以选择和打印多个影像。 在步骤 2 之后进行以下操作。 ① 选择一幅影像，然后按 ● 重复以上步骤，直至没有要打印的影像。 ② MENU → [确定] → ●

2 所需项目 → [确定] → ●

数量	选择要打印的指定影像的份数。 • 根据影像数目的不同，指定数目的影像可能无法全部排在一张纸上。
版面	选择希望在纸张上并排打印的影像数。
尺寸	选择打印纸张的尺寸。
日期	选择 [日期] 或 [日期和时间] 以在图像上插入日期和时间。 • 当选择 [日期] 时，将会以通过相机的 [日期和时间设置] 选择的顺序插入日期。根据打印机的不同，可能没有该功能。

注意

- 画面上出现  (PictBridge 连接) 指示时，切勿断开多用端子电缆。

在冲印店打印

您可以将含有用相机所拍摄影像的“Memory Stick Duo”带到照片冲印店打印。只要冲印店提供符合 DPOF 的照片打印服务，您可以在观看菜单中预先给影像标注 **DPOF**（打印命令）标记。

注意

- 您不能在冲印店直接从相机打印存储在内部存储器中的影像。
请将影像复制到“Memory Stick Duo”，然后将“Memory Stick Duo”带到冲印店（第 125 页）。
- 与照片冲印店联系，确认他们处理哪种类型的“Memory Stick Duo”。
- 如果该照片冲印店不处理“Memory Stick Duo”，则将想要打印的影像复制到 CD-R 等另一媒体上，然后将该媒体带到店里去。
- 可能需要“Memory Stick Duo”适配器（另售）。请与照片冲印店联系。
- 将影像数据带到冲印店之前，请务必将数据复制（备份）到磁盘上。
- 您无法设定打印数目。
- 当您想在影像上叠加日期时，请咨询照片冲印店。

故障排除

如果您使用相机时遇到问题，请试着按下面的方法解决。

- ❶

检查第 153 至 160 页上的项目。
如果像 “C/E:□□:□□” 等代码出现在画面上，请参见第 161 页。
- ❷

取出电池组，等待一分钟左右，然后重新装入电池组并打开电源。
- ❸

用尖头物体按 RESET 按钮，然后打开电源（第 15 页）。
如果进行以上操作，日期和时间设置将被清除。
- ❹

请向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修机构咨询。

修理含有内部存储器或音乐文件功能的相机时，为了确认与改善故障症状，可能会对相机中的数据进行最低限度的检查。Sony 不会复制或保存任何此类数据。

有关本产品的更多信息和常见问题答案，请访问我们的客户支持网站。
<http://www.sony.net/>

单击以下项目之一跳到介绍问题及原因 / 相应解决办法的页面。

电池组和电量	153	内部存储器	158
拍摄静止影像 / 活动影像	153	打印	158
观看影像	156	PictBridge 兼容的打印机	159
删除	157	其他	160
电脑	157	警告指示和信息	161
“Memory Stick Duo”	158		

无法插入电池组。

- 通过按电池退出杆正确插入电池组。

无法打开相机。

- 将电池组插入相机后，相机电源打开可能会花一些时间。
- 正确装入电池组。
- 电池组电量用尽。插入充好电的电池组。
- 电池组寿命已到（第 169 页）。用新电池组更换。
- 使用推荐的电池组。

电源突然关闭。

- 视相机和电池温度而定，电源可能会自动关闭以保护相机。在此情况下，电源关闭之前，液晶显示屏上会显示信息。
- 如果在打开电源大约三分钟内没有操作相机，则相机会自动关闭以免消耗电池组电量。重新打开相机。
- 电池组寿命已到（第 169 页）。用新电池组更换。

剩余电量指示不正确。

- 在以下情况下，电池电量会很快耗尽，并且实际剩余电池电量会低于指示：
 - 在极热或极冷的地方使用相机时
 - 经常使用闪光灯和变焦时
 - 反复开启和关闭电源时
 - 使用 DISP（画面显示）设置将画面亮度设置成较高时
- 剩余电量指示和实际电池电量之间逐渐产生差异。对电池组进行一次完全放电，然后再充电，以修正指示。
- 电池组电量用尽。插入充好电的电池组。
- 电池组寿命已到（第 169 页）。用新电池组更换。

无法给电池组充电。

- 无法使用交流适配器（另售）给电池组充电。使用电池充电器对电池充电。

充电时，CHARGE 指示灯闪烁。

- 取出电池组后再重新插入，确定是否正确安装。
- 温度可能不适合充电。在适当的充电范围（10 °C 至 30 °C）内重新尝试对电池组充电。
- 详见第 170 页。

拍摄静止影像 / 活动影像

取景器中的影像不清晰。

- 用取景器调节拨盘调节屈光度。

无法记录影像。

- 检查内部存储器或“Memory Stick Duo”的剩余容量。如果容量已满，请进行以下操作之一：
 - 删除不需要的影像（第 49 页）
 - 更换“Memory Stick Duo”
- 当闪光灯充电时，不能拍摄影像。
- 当拍摄静止影像时，请将模式拨盘设定在 （活动影像模式）以外的模式。

- 当拍摄活动影像时，将模式拨盘设定为  (活动影像模式)。
- 您可将[1440×1080(精细)]、[1440×1080(标准)]或[1280×720]影像尺寸的活动影像记录在“Memory Stick PRO Duo”中。当使用“Memory Stick PRO Duo”以外的记录媒体时，将活动影像的影像尺寸设置为[VGA]。
- 安装了镜头盖。将其取出。
- 相机处于笑脸快门演示模式。将[演示模式]设置为[关]。

扫描全景功能不工作。

- 下列情况下，扫描全景功能不工作。根据指示条以一定速度拍摄。
 - 相机移动速度过快或过慢
 - 以与设置的方向不同的方向拍摄
- 如果在全景拍摄时相机晃动太大，拍摄将会停止。拍摄时请握稳相机。

笑脸快门功能不工作。

- 如果没有检测到笑脸，则不拍摄影像。
- 当[演示模式]设置为[开]时：将[演示模式]设置为[关]（第 112 页）。

画面上不显示该主体。

- 相机设置为播放模式。按  (播放) 按钮切换为拍摄模式。
- 按 FINDER/LCD 按钮。

防抖功能不工作。

- 当画面中出现  时，防抖功能不工作。
- 拍摄夜景时，防抖功能可能无法正常工作。
- 半按快门按钮后拍摄；请勿突然全部按下。
- 确认[外接镜头]设置正确（第 102 页）。

记录需要很长一段时间。

- 当快门速度在光线不足时低于某个速度时，会自动启动 NR（降噪）慢快门功能以减少影像噪点。在这些情况下，记录需要的时间较长。
- 眨眼快门延迟功能正在工作。将[眨眼快门延迟]重设为[关]（第 68 页）。

影像不清晰。

- 主体过近。拍摄时，镜头与拍摄对象的距离必须大于最短拍摄距离（距离镜头约 1 cm (W) / 150 cm (T)）。
- 当拍摄静止影像时，在场景选择模式中选择了  (风景)、 (夜景) 或  (烟火) 模式。
- 当选择了  (高级运动拍摄) 模式时，太近的主体可能不清晰。
- 选择了半手动或手动对焦。选择自动对焦模式（第 40 页）。
- 确认[外接镜头]设置正确（第 102 页）。

变焦不工作。

- 根据影像尺寸的不同，无法使用智慧式变焦（第 101 页）。
- 进行扫描全景拍摄时，您无法使用变焦。
- 以下情况时无法使用数字变焦：
 - 拍摄活动影像时
 - 笑脸快门正在工作
 - 在场景选择模式中选择了  (高级运动拍摄)

无法选择人脸检测功能。

- 仅当对焦模式设置为[多重 AF]并且测光模式设置为[多重测光]时，您可以选择人脸检测。

闪光灯不工作。

- 以下情况时不能使用闪光灯：
 - [拍摄模式] 设置为连拍或阶段曝光 (第 42 页)
 - 在场景选择中选择了 (高感光度)、 (高级运动拍摄)、 (夜景) 或 (烟火) 模式
 - 拍摄活动影像时
 - 模式拨盘设置为 (扫描全景)、 (手持夜景) 和 (动作防抖)
- 当场景选择模式设置为 (风景)、 (美食)、 (海滩) 或 (雪景) 模式时, 将闪光设置为 (强制闪光) (第 39 页)。
- 下列情况下, 设置为 (强制闪光):
 - 模式拨盘设置为 **S**、**A** 或 **M**

使用闪光灯拍摄的影像中出现模糊的白色环形光斑。

- 空气中的颗粒 (灰尘、花粉等) 对闪光灯光线进行反射并出现在影像中。这并非故障。

特写拍摄功能 (微距) 不工作。

- 在场景选择中选择了 (高级运动拍摄)、 (风景)、 (夜景) 或 (烟火) 模式。
- 当相机采用 (智能自动调节) 或 (活动影像模式) 时, 微距模式将设置为 [自动]。

无法关闭微距拍摄。

- 没有强制关闭微距拍摄的功能。在 [自动] 模式中, 即使在微距拍摄的情况下也可以望远拍摄。

液晶屏上不显示日期和时间。

- 拍摄时, 日期和时间不显示。只在播放时显示。

无法在影像中插入日期。

- 相机不具有在影像上叠加日期的功能。使用 “PMB” 可打印或保存带日期的影像 (第 138 页)。

使用快门按钮保持半按状态时, F 值和快门速度闪烁。

- 曝光不正确。修正曝光 (第 44 页)。

液晶显示屏太暗或太亮。

- 调节背景光的亮度 (第 18 页)。

影像太暗。

- 当拍摄主体时, 光源位于主体后方。选择测光模式 (第 60 页) 或调节曝光 (第 44 页)。

影像太亮。

- 调节曝光 (第 44 页)。

影像的颜色不正确。

- 将 [色彩模式] 设置为 [标准] (第 72 页)。
- 将 [彩色滤光片] 设置为 [关] (第 73 页)。
- 调节白平衡 (第 58 页)。

在黑暗的地方观看液晶屏时, 影像中出现噪点。

- 相机在光量少的环境中会暂时调亮影像, 以增加液晶屏的可见度。对于所记录的影像没有影响。

主体的眼睛呈红色。

- 将 [红眼减弱] 设置为 [自动] 或 [开] (第 69 页)。
- 用闪光灯在闪光范围内拍摄主体。
- 增加室内亮度并拍摄主体。
- 在观看菜单中用 [加工] → [红眼校正] 加工影像, 或用 “PMB” 进行修正。

点出现并停留在液晶屏上。

- 这并非故障。这些点并不被记录。

不能连续拍摄影像。

- 内部存储器或 “Memory Stick Duo” 已满。删除不需要的影像 (第 49 页)。
- 电池电量低。插入充好电的电池组。

多次拍摄相同的影像。

- [拍摄模式] 设置为连拍或阶段曝光, 设置为 [普通] (第 42 页)。或者, [场景识别] 设置为 [高级] (第 62 页)。

观看影像

无法播放影像。

- 按  (播放) 按钮。
- 在您的电脑上变更过文件夹 / 文件名称。
- 不保证可在本相机上播放含有经电脑处理的影像文件, 或是用其他相机拍摄的影像。
- 相机处于 USB 模式。取消 USB 连接 (第 141 页)。
- 可能无法播放某些储存在 “Memory Stick Duo” 上用其他相机拍摄的影像。以文件夹视窗 (第 85 页) 播放此类影像。
- 这是由于将电脑上的影像复制到 “Memory Stick Duo” 而不使用 “PMB” 所造成的。以文件夹视窗 (第 85 页) 播放此类影像。

日期和时间不显示。

- 画面显示设置为仅显示影像。按 DISP (画面显示) 按钮显示信息 (第 18 页)。

刚开始播放时影像粗糙。

- 由于影像处理的缘故, 可能会发生此类现象。这并非故障。

画面的左侧和右侧显示为黑色。

- [自动定向] 设置为 [开] (第 104 页)。

无法以索引模式显示影像。

- 模式拨盘设置为 EASY (轻松拍摄)。将模式拨盘设置为其他模式以播放影像。

幻灯片播放期间无法听音乐。

- 用 “Music Transfer” (第 143 页) 将音乐文件传送到相机。
- 确认音量设置和幻灯片播放设置是否正确。
- 幻灯片播放以 [连续播放] 播放。选择 [伴随音乐的幻灯片播放] 并播放。

电视上不出现影像。

- 检查 [视频输出]，查看相机的视频输出信号是否设定为电视的彩色制式（第 116 页）。
- 检查连接是否正确（第 129 页）。
- 如果多用端子电缆的 USB 接口连接在另一个设备上，请将它断开（第 141 页）。
- 在连接相机与电视机的情况下拍摄活动影像时，拍摄的影像不会在电视机上显示。

删除

无法删除影像。

- 取消保护（第 95 页）。

电脑

电脑操作系统与相机的兼容性未知。

- 使用 Windows 时查看第 136 页上的“建议的电脑环境”，使用 Macintosh 时查看第 144 页。

“Memory Stick PRO Duo”未被带“Memory Stick”插槽的电脑识别。

- 检查电脑和“Memory Stick”读卡器是否支持“Memory Stick PRO Duo”。使用 Sony 以外的制造商生产的电脑和“Memory Stick”读卡器的用户应与相关制造商进行联系。
- 若不支持“Memory Stick PRO Duo”，则将相机连接至电脑（第 139，145 页）。电脑可识别“Memory Stick PRO Duo”。

电脑未识别相机。

- 当电池电量不足时，装入充好电的电池组，或者使用交流适配器（另售）。
- 将 [USB 连接] 设置为 [自动] 或 [Mass Storage]（第 118 页）。
- 使用多用端子电缆（附送）。
- 从电脑和相机断开多用端子电缆，然后重新牢固连接。
- 将除了相机、键盘和鼠标以外的所有设备从电脑的 USB 插孔上断开连接。
- 将相机直接连接到电脑，而不经由 USB 集线器或其他设备。

无法导入影像。

- 通过 USB 连接正确连接相机和电脑（第 139 页）。
- 当您用经电脑格式化的“Memory Stick Duo”拍摄影像时，您可能无法将影像导入电脑。请使用经相机格式化的“Memory Stick Duo”进行拍摄（第 121 页）。

完成 USB 连接之后，“PMB”没有自动启动。

- 在电脑开启后进行 USB 连接。

无法在电脑上播放影像。

- 如果您正在使用“PMB”，请参见“PMB 指南”（第 138 页）。
- 请向电脑或软件的制造商咨询。

当在电脑上观看活动影像时，影像和声音受到杂讯干扰。

- 正在直接从内部存储器或“Memory Stick Duo”播放活动影像。将活动影像导入电脑的硬盘上，然后从硬盘播放活动影像（第 139 页）。

无法打印影像。

- 请参见打印机的使用说明书。

影像一旦导出到电脑之后就不能在相机上观看。

- 将影像导出到相机可识别的文件夹，例如“101MSDCF”（第 142 页）。
- 当使用“PMB”以外的软件时，信息可能无法正确更新，因此影像可能会变为蓝色或是无法正确显示。这并非故障。
- 当出现蓝色影像时，以文件夹视窗模式观看或用相机删除影像。

“Memory Stick Duo”

无法插入“Memory Stick Duo”。

- 以正确方向插入“Memory Stick Duo”。

意外格式化了“Memory Stick Duo”。

- “Memory Stick Duo”上的所有数据都经格式化而被删除。数据无法复原。

内部存储器

无法使用内部存储器播放或记录影像。

- 相机内插有“Memory Stick Duo”。将其取出。

无法将存储在内部存储器中的数据复制到“Memory Stick Duo”。

- “Memory Stick Duo”已满。复制到具有足够可用容量的“Memory Stick Duo”。

无法将“Memory Stick Duo”或电脑上的数据复制到内部存储器。

- 此功能不可用。

打印

结合以下项参看“PictBridge 兼容的打印机”。

打印出来的影像的两条边被剪切了。

- 视打印机而定，影像的所有边缘都有可能被切除。尤其当打印影像尺寸设为[16:9]条件下拍摄的影像时，影像边缘可能会被切掉。
- 当使用您自己的打印机打印影像时，尝试取消修整或无边线设置。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 当在数码打印店打印影像时，请询问是否可以在不剪切掉影像两条边的情况下进行打印。

无法打印带日期的影像。

- 使用“PMB”可打印插入了日期的影像（第 138 页）。
- 相机不具有在影像上叠加日期的功能。不过，因为相机拍摄的影像中包含拍摄日期信息，所以如果打印机或软件能够识别 Exif 信息，则可以打印叠加日期的影像。有关 Exif 信息的兼容性，请咨询打印机或软件的制造商。
- 如果要享受照片冲印店的服务，请冲印店在影像上叠加日期。

无法建立连接。

- 相机不能直接连接到不符合 PictBridge 标准的打印机上。请向打印机制造商咨询打印机是否符合 PictBridge。
- 确认打印机已经开启而且可以连接相机。
- 将 [USB 连接] 设置为 [PictBridge] (第 118 页)。
- 断开多用端子电缆并重新连接。如果打印机上显示错误信息, 请参见打印机附带的使用说明书。

无法打印影像。

- 查看是否用多用端子电缆正确连接了相机和打印机。
- 打开打印机。详细说明请参见打印机附带的使用说明书。
- 如果您在打印时选择 [退出], 则可能无法打印影像。断开多用端子电缆并重新连接。如果仍然无法打印影像, 断开多用端子电缆, 关闭打印机之后再打开, 然后再次连接多用端子电缆。
- 无法打印活动影像。
- 用其他相机拍摄或用电脑修改过的影像可能无法打印。
- 根据打印机而定, 可能无法打印全景影像, 或者可能打印残缺的全景影像。

打印被取消。

- 确认在  (PictBridge 连接状态) 标志消失之前, 已断开了多用端子电缆。

不能在索引模式下插入日期或打印影像。

- 打印机不提供这些功能。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 根据打印机的不同, 在索引模式下可能无法插入日期。请向打印机制造商咨询。

在影像的日期插入部分打印 “---- -- --”。

- 影像没有记录数据, 所以无法插入日期。将 [日期] 设为 [关], 并再次打印影像 (第 150 页)。

不能选择打印尺寸。

- 请向打印机制造商咨询打印机是否能够提供您想要的打印尺寸。

不能以所选尺寸打印影像。

- 当将打印机连接到相机后使用另一尺寸的纸张, 请先断开多用端子电缆的连接, 然后再重新连接。
- 相机的打印设定与打印机的设定不同。变更相机 (第 150 页) 的设定或打印机的设定。

在取消打印以后, 不能操作相机。

- 由于打印机正在进行取消处理, 请稍等片刻。根据打印机的不同, 可能需要一点时间。

从本机内部发出很大的爆裂声。

- 使用闪光灯拍照时，与普通灯泡一样，闪光灯有时有极少可能会由于温度的骤变造成灯罩的“裂化”，并且由于闪光灯造型等原因可能同时伴有爆裂声，敬请注意。此爆裂声并非产品功能出现异常的表现，用户无需为此担心。如果您的机器出现该“裂化”现象，请您携带机器到就近的是定维修网点获得妥善处理。如有任何疑问，敬请拨打 800 免费咨询热线获得帮助。

电源开启，但相机不工作。

- 内置微电脑工作不正常。取出电池组，一分钟后再重新插入并打开相机电源。如果不起作用，请重置相机。（第 15，152 页）

镜头蒙上水汽。

- 发生湿气凝结。关闭相机，将其放置约一小时后再使用。

在镜头部分还处于伸出状态时，相机关闭。

- 电池组电量用尽。更换为充足电的电池组，然后重新打开相机。
- 不要向停止移动的镜头施加外力。

当长时间使用时，相机会变热。

- 这并非故障。

当打开相机时出现时钟设定画面。

- 重新设定日期和时间（第 128 页）。
- 内部备用充电电池的电量已用完。插入充满电的电池，并保持关机状态 24 小时以上。

您想改变日期或时间。

- 用 MENU → [设置] → [时钟设置] → [日期和时间设置] 变更设置。

日期或时间不正确。

- 区域设置设置为与当前地点不同的地点。用 MENU → [设置] → [时钟设置] → [区域设置] 变更设置。

采用高倍变焦拍摄的影像出现失真。

- 当天气由于雾霾而不稳定时，影像可能会失真。这并非故障。因为在记录过程中无法查看影像，所以 Sony 建议在记录完成后在屏幕上放大影像进行检查。

警告指示和信息

自检显示

如果代码以字母表中的某个字母开头，则相机上的自检功能正在工作。根据相机的状态不同，最后两位数字（以□□显示）会有所不同。
若即使尝试下列修正操作数次后仍未能解决问题，则表示相机可能需要维修。
请与您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修机构进行联系。

C:32:□□

- 相机的硬件出现故障。关闭电源，然后重新打开。

C:13:□□

- 相机无法在“Memory Stick Duo”中读写数据。试着关闭并重新打开相机，或者取出和插入“Memory Stick Duo”几次。
- 内部存储器出现过一次格式化错误，或插入了未格式化的“Memory Stick Duo”。格式化内部存储器或“Memory Stick Duo”（第 121 页）。
- 插入的“Memory Stick Duo”无法用于相机，或数据已损坏。装入新的“Memory Stick Duo”。

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- 相机发生了故障。按 RESET 按钮（第 15，152 页），然后重新打开电源。

信息

如果出现下述信息，请按指示操作。



- 电池电量低。立即给电池组充电。根据使用状况或电池组类型的不同，即使电池组还有 5 到 10 分钟的剩余时间，指示有可能闪烁。

只能使用兼容电池

- 插入的电池不是 NP-FH50（附送）“InfoLITHIUM”电池组。

系统出错

- 关闭电源，然后重新打开。

相机过热
请等待其冷却

- 相机温度升高。电源可能会自动关闭，或您可能无法记录活动影像。将相机放置在阴凉的场所，直到温度下降。

内部存储器出错

- 关闭电源，然后重新打开。

重新插入 “Memory Stick”

- 正确插入 “Memory Stick Duo”。
- 插入的 “Memory Stick Duo” 不能用于相机（第 167 页）。
- “Memory Stick Duo” 已经损坏。
- “Memory Stick Duo” 的端子部分脏了。

“Memory Stick” 类型出错

- 插入的 “Memory Stick Duo” 不能用于相机（第 167 页）。

该 “Memory Stick” 可能无法记录或播放

- 插入的 “Memory Stick Duo” 不能用于相机（第 167 页）。

无法访问 “Memory Stick”

禁止访问

- 所使用的是存取受控的 “Memory Stick Duo”。

内部存储器格式化出错

“Memory Stick” 格式化出错

- 重新对媒体进行格式化（第 121 页）。

“Memory Stick” 锁定

- 您正使用带写保护开关的 “Memory Stick Duo”，且此开关被设在 LOCK 位置。将此开关设在记录位置。

“Memory Stick” 中没有记忆空间

内部存储器中没有记忆空间

- 删除不需要的影像或文件（第 49 页）。

只读型存储器

- 相机不能在该 “Memory Stick Duo” 上记录或删除影像。

没有影像

- 在内部存储器中没有记录可播放的影像。
- 在 “Memory Stick Duo” 的此文件夹中没有记录可播放的影像。
- 若用其他相机记录的影像无法在本相机上播放，则在文件夹视窗模式（第 85 页）中观看影像。

没有静止影像

- 所选文件夹不包含可以在幻灯片播放中播放的文件。
- 没有可以人脸筛选的影像。

发现本机不识别的文件

- 您试着删除包含无法在本相机上播放的文件的文件夹。用电脑删除文件，然后再删除文件夹。

无效操作

- 您试着删除以观看模式设置为收藏夹时播放的影像或活动影像。务必改变为另一种观看模式，因为当观看模式设置为收藏夹时不允许进行删除。
- 当进行 HD（高清晰）输出时，您无法显示 [3424 × 1920] 尺寸的全景影像。

自拍定时无效

- 在这些设置下，自拍定时无效。

文件夹出错

- 在“Memory Stick Duo”中已经存在前三位数字相同的文件夹（例如：123MSDCF 和 123ABCDE）。选择另一文件夹，或者创建新的文件夹（第 122，123 页）。

无法建立更多文件夹

- “Memory Stick Duo”中已经存在名称的前三个数字为“999”的文件夹。这种情况下不能建立任何文件夹。

清空文件夹内容

- 您试着删除包含一个或多个文件的文件夹。删除所有文件，然后再删除文件夹。

没有文件夹

- 您试着删除不存在的文件夹。

文件夹被保护

- 您试着删除由电脑或其他装置创建的只读文件夹。

文件出错

- 播放影像时出现错误。
不保证可在本相机上播放含有经电脑处理的影像文件，或是用其他相机拍摄的影像。

只读型文件夹

- 在相机中选择的某个文件夹不能用作记录文件夹。选择其他文件夹（第 123 页）。

文件保护

- 解除保护（第 95 页）。

影像尺寸过大

- 正在播放其尺寸不能在相机上播放的影像。

无法检测到需要润色的人脸

- 视影像而定，您可能无法加工影像。

🔊（振动警告指示）

- 可能因光量不足造成影像模糊。使用闪光灯，将防抖功能设为开启，或将相机安装在三脚架上固定相机。

不能使用 1440 × 1080(精细)

不能使用 1440 × 1080(标准)

不能使用 1280 × 720

- [1440 × 1080(精细)]、[1440 × 1080(标准)]和[1280 × 720]尺寸的活动影像只能用“Memory Stick PRO Duo”记录。插入“Memory Stick PRO Duo”或者将影像尺寸设置为[VGA]。

关闭电源并重新开启

- 镜头故障。

无法选择更多影像

- 使用 [多个影像] 时最多可以选择 100 个文件。
- 使用 [日期范围内的全部影像]、[事件中全部]、[收藏夹内全部] 或 [文件夹内全部] 时最多可以选择 999 个文件。
- 最多可以将 999 个文件注册为收藏夹影像，最多可以为 999 个文件加上 **DPOF** (打印命令) 标记。取消选择。

电池电力不足

- 当将记录在内部存储器的影像复制到 “Memory Stick Duo” 时，请使用充足电的电池。

打印机忙碌

纸张出错

没有纸张

墨水出错

墨水量很低

没有墨水

- 检查打印机。

打印机出错

- 检查打印机。
- 检查要打印的影像是否已经损坏。



- 向打印机的数据传输可能尚未完成。切勿断开多用端子电缆。

处理中...

- 打印机正在取消当前的打印作业。在此操作完成之前无法打印。根据打印机的不同，此操作可能花费一些时间。

音乐出错

- 删除音乐文件，或者用无损坏的音乐文件将其替换。
- 执行 [格式化音乐]，然后下载新的音乐文件。
- 您正在使用的 “Music Transfer” 是用其他相机附送的 CD-ROM 安装的。请用本相机附送的 CD-ROM 安装 “Music Transfer”。

格式化音乐错误

- 执行 [格式化音乐]。

无法对动态影像文件执行操作

- 您已经选择了一个活动影像无法使用的功能。

无法对不支持的文件执行操作

- 在经电脑处理的影像文件或用其他相机记录的影像上，无法执行相机的处理和其他编辑功能。

使用 PictBridge 连接时无法执行操作

- 当相机连接至 PictBridge 兼容打印机时，有些功能受到限制。

正在恢复影像管理文件...

- 相机会恢复在电脑等上删除的影像的日期信息等。



- 影像数目超过相机可以管理的日期或事件数目。从日期视窗或事件视窗删除影像。

内置记忆体没有剩余空间 删除影像？

- 内部存储器已满。若要记录到内部存储器，选择 [是] 并删除不需要的影像。

影像管理文件出错 无法恢复

- 用“PMB”将所有影像导入电脑，然后格式化“Memory Stick Duo”或内部存储器（第 121 页）。
无法用“PMB”将所有影像导入电脑时，将所有影像导入电脑而不使用“PMB”（第 140 页）。
若要用相机再次观看影像，用“PMB”将已导入的影像导出到相机。

由于内部温度高无法使用记录功能

- 相机温度升高。在温度降低前无法记录影像。



- 长时间记录活动影像时，相机温度会上升。在此情况下，请停止记录活动影像。

由于相机温度升高记录已停止

- 记录活动影像时，由于温度升高，记录已停止。请稍候片刻，直至温度下降。

在国外使用相机—电源

您可以在电源为交流 100 V 至 240 V, 50 Hz/60 Hz 范围内的任何国家或地区使用本相机、电池充电器（附送）和交流适配器（另售）。

注意

- 请勿使用电子变压器（旅游变压器），因为这可能会引起故障。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

关于 “Memory Stick Duo”

“Memory Stick Duo” 是一种可以携带的小型 IC 记录媒体。相机可以使用的 “Memory Stick Duo” 类型列于下表中。但是不保证 “Memory Stick Duo” 的所有功能都能正常操作。

“Memory Stick” 类型	录制 / 播放
Memory Stick Duo （不带 MagicGate）	○* ¹
Memory Stick Duo （带 MagicGate）	○* ²
MagicGate Memory Stick Duo	○* ^{1*2}
Memory Stick PRO Duo	○* ^{2*3}
Memory Stick PRO-HG Duo	○* ^{2*3*4}

- *¹ 不支持使用并行接口进行高速数据传输。
- *² “Memory Stick Duo”、“MagicGate Memory Stick Duo” 和 “Memory Stick PRO Duo” 具有 MagicGate 功能。MagicGate 是一种采用加密技术的版权保护技术。需要 MagicGate 功能执行记录 / 播放的数据不能在本相机上执行。
- *³ 可以记录 [1440 × 1080（精细）]、[1440 × 1080（标准）] 或 [1280 × 720] 的活动影像。
- *⁴ 此相机不支持 8 位并行数据传输。执行和 “Memory Stick PRO Duo” 一样的 4 位并行数据传输。

注意

- 本产品与 “Memory Stick Micro”（“M2”）兼容。“M2” 为 “Memory Stick Micro” 的缩写。
- 经电脑格式化的 “Memory Stick Duo” 不保证能够在本相机上使用。
- 数据读取 / 写入的速度会因为 “Memory Stick Duo” 和所用设备的组合而有所不同。
- 读取或写入数据期间请勿取出 “Memory Stick Duo”。
- 出现下列情况时，数据可能会损坏：
 - 在读取或写入期间取出了 “Memory Stick Duo” 或关闭了相机
 - 在有静电或电子干扰的地方使用 “Memory Stick Duo”
- 建议您对重要数据进行备份。
- 当在备注区域写字时，请勿按得太重。
- 请勿在 “Memory Stick Duo” 或 “Memory Stick Duo” 适配器上粘贴标签。
- 当携带或存放 “Memory Stick Duo” 时，请放在其附带的盒子里。
- 请勿用手或金属物体接触 “Memory Stick Duo” 的端子部分。
- 请勿敲击、弯折或摔落 “Memory Stick Duo”。
- 请勿拆卸或改造 “Memory Stick Duo”。
- 请勿使 “Memory Stick Duo” 接触到水。
- 请勿将 “Memory Stick Duo” 放在儿童可够到的地方。儿童可能会误吞此卡。
- 请勿将除 “Memory Stick Duo” 以外的任何其他物体插入 “Memory Stick Duo” 插槽。否则可能导致故障。
- 不要在下列环境下使用或存放 “Memory Stick Duo”：
 - 诸如停放在直射太阳光下的较热汽车内部之类的高温场所
 - 暴露于直射太阳光下的场所
 - 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所

有关使用 “Memory Stick Duo” 适配器（另售）的注意事项

- 若要在支持 “Memory Stick” 的设备上使用 “Memory Stick Duo”，请务必将 “Memory Stick Duo” 插入 “Memory Stick Duo” 适配器中。如果您未使用 “Memory Stick Duo” 适配器就将 “Memory Stick Duo” 插入 “Memory Stick” 兼容设备，您可能无法将其从设备中取出。
- 当将 “Memory Stick Duo” 插入 “Memory Stick Duo” 适配器时，必须以正确方向插 “Memory Stick Duo”，然后将其完全插入。插入不正确可能会导致故障。
- 当在 “Memory Stick” 兼容设备上使用插入 “Memory Stick Duo” 适配器中的 “Memory Stick Duo” 时，请务必以正确的朝向插入 “Memory Stick Duo” 适配器。请注意，不当的使用可能会损坏设备。
- 请勿将没有安装 “Memory Stick Duo” 的 “Memory Stick Duo” 适配器插入 “Memory Stick” 兼容设备中。这可能会导致设备故障。

有关使用 “Memory Stick PRO Duo”（另售）的注意事项

已确认最高容量为 16 GB 的 “Memory Stick PRO Duo” 媒体可以在本相机上正确操作。

有关使用 “Memory Stick Micro”（另售）的注意事项

- 若要将 “Memory Stick Micro” 与相机配合使用，必须将 “Memory Stick Micro” 插入 Duo 尺寸的 “M2” 适配器。如果不使用 Duo 尺寸的 “M2” 适配器而将 “Memory Stick Micro” 插入相机，可能无法将其从相机中取出来。
- 请勿将 “Memory Stick Micro” 放在儿童可够到的地方。儿童可能会误吞此卡。

关于 InfoLITHIUM 电池组

您无法在本相机中使用“InfoLITHIUM”（NP-FH50）以外的电池组。“InfoLITHIUM”电池组上有  标记。

“InfoLITHIUM”电池组为锂电池组，拥有与电池使用数据通信相关的信息。

“InfoLITHIUM”电池组根据相机的使用情况计算功耗并以分钟为时间刻度显示电池可用时间。

关于给电池组充电

- 建议在 10℃ 到 30℃ 的室温范围内给电池组充电。此温度范围之外可能无法对电池组完全充电。

有效使用电池组

- 低温环境下电池性能会下降，电池组的工作时间会缩短。建议您将电池组放入贴身口袋中进行预热，然后立即装入相机，以便延长电池组的使用时间。
- 如果频繁使用闪光或变焦，电池组的电量会快速用尽。
- 建议您手边备有预计拍摄时间 2 或 3 倍的备用电池组，并且在实际拍摄前进行试拍。
- 切勿让电池组接触水。电池组并不防水。
- 切勿将电池组放在温度很高的场所，例如车内或直射阳光下。

关于剩余电量指示

当电池电量消耗但剩余电量充足时，请在电量耗尽后再给电池充电。将显示正确的电量。

下列情况下，剩余电量指示可能无法正确显示：

- 高温下长时间使用相机
- 将电量充足的电池放在相机中闲置
- 使用过度使用的电池

如何存放电池组

- 存放电池组之前先将其完全放电，然后存放在阴凉干燥处。若要保持电池组的功能，存放过程中至少每年一次对电池组完全充电然后再在相机上完全放电。
- 若要使电池组电量耗尽，让相机处于幻灯片播放模式直到相机电量用尽（第 78 页）。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池容量随着时间的推移和重复使用而逐渐减小。如果两次充电之间使用时间明显减少，可能需要更换新的电池。
- 根据电池组的存放情况、工作条件以及使用环境，电池寿命会有所差异。

关于电池充电器

- 只有 NP-FH 型的电池组可以在电池充电器（附送）中使用。如果试图给非指定电池充电，电池可能会漏液、过热或爆炸，从而可能造成触电及灼伤。
- 请将充好电的电池组从电池充电器中取出。如果仍然将充好电的电池组放在充电器中，电池寿命可能会缩短。
- 附送电池充电器的 CHARGE 指示灯闪烁方式如下：
 - 快闪：以 0.15 秒的间隔反复开启与关闭灯光
 - 慢闪：以 1.5 秒的间隔反复开启与关闭灯光
- CHARGE 指示灯快闪时，取出正在充电的电池组，然后再将相同的电池组牢固插入电池充电器中。当 CHARGE 指示灯再次快闪时，可能表示电池错误或装入了指定类型以外的电池组。请检查电池组是否为指定的类型。如果电池组为指定的类型，请取出电池组，更换为新的电池组或其他电池组，并检查电池充电器是否正常工作。如果电池充电器正常工作，表明可能发生了电池错误。
- 当 CHARGE 指示灯慢闪时，表示电池充电器暂时停止充电，进入待机状态。当温度处于建议操作温度以外时，电池充电器会自动停止充电并进入待机状态。当温度回到适当的范围内时，电池充电器会继续充电，且 CHARGE 指示灯会再次亮起。建议在 10℃ 到 30℃ 的室温范围内给电池组充电。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

索引

A

AF 照明器	99
安装	137

B

白平衡	58
曝光	44
保护	95
哔音	108
变焦	36
播放	46
播放变焦	47
“BRAVIA” Sync	132
BRK	42
部分彩色	91

C

菜单画面	10
彩色滤光片	73
操作系统	136, 144
CD-ROM	137
测光模式	60
场景识别	62
场景选择	22
程序自动	29
初始化	111
COMPONENT	115

D

打印	96, 148
打印命令标记	151
电池充电器	170
电池组	169
电脑	135
导出影像	141
导入影像	140, 145
建议的环境	136, 144
Macintosh	144
Windows	135
电视	129
定点测光	60
DISP	18
动作防抖	31

DPOF	96
DR0	70
对比度	75
对焦	40
多重 AF	40
多重测光	60
多个调整尺寸	93
多用接口	129, 139, 145, 149

E

EV	44
----------	----

F

放射状模糊	92
风景	22
复古	92
复制	125

G

改变记录文件夹	123
改变显示	18
改变主影像	88
高感光度	22
高级运动拍摄	22
高速连拍	42
格式化	121
格式化音乐	120
功能介绍	110
故障排除	152
观看模式	85
广角变焦显示	117
光圈	44
光圈优先拍摄	28
光学变焦	36, 101

H

海滩	22
HD(1080i)	115
HDMI 分辨率	113
HDMI 控制	114
红眼减弱	69
红眼校正	91
幻灯片播放	78
活动影像模式	34
活动影像拍摄模式	52

I

ISO.....44, 45

J

加工.....91
建立记录文件夹.....122
降噪.....71
阶段曝光.....42
阶段曝光组合.....61
警告指示和信息.....161
精确数字变焦.....101

K

控制按钮.....15
快门速度.....44
快门速度优先拍摄.....27

L

Language Setting.....109
LCD 液晶屏.....18
连接
 打印机.....149
 电脑.....139
 电视.....129
连拍.....42
旅游变压器.....166

M

Macintosh 电脑.....144
慢速同步（强制闪光）.....39
Mass Storage.....118
美食.....22
“Memory Stick Duo”.....167
MENU.....10
面部动作检测.....62
模糊掩蔽.....91
模式拨盘.....16
Music Transfer.....143, 146

N

内部存储器.....20
NTSC.....116

P

拍摄
 活动影像.....34
 静止影像.....21
PAL.....116
偏重中央测光.....60
PictBridge.....118, 149
PMB.....138
PTP/MTP.....118

Q

轻松观看模式.....25
轻松拍摄.....24
清晰度.....76
区域设置.....127

R

人脸检测.....65
认识部件.....15
日期.....150
日期和时间设置.....128
日期列表.....83
柔焦.....91
软件.....137, 138, 143

S

SD.....115
色彩饱和度.....74
色彩模式.....72
删除.....49, 94
删除记录文件夹.....124
闪光灯亮度.....67
闪光灯.....39, 57
闪光同步.....103
扫描全景.....32
设置.....13
事件列表.....84
视频输出.....116
时钟设置.....128
十字线滤光镜.....92
手持夜景.....30
手动曝光拍摄.....26
数字变焦.....101
SteadyShot.....77

T

添加 / 删除收藏	89
调节 EV	44

U

USB 连接	118
--------------	-----

V

VGA	54, 55
-----------	--------

W

外接镜头	102
网格线	100
微距	38
微笑化	92
文件夹	
改变	123
建立	122
删除	124
选择	98
文件序号	126
Windows 电脑	135

X

下载音乐	119
显示连拍组	90
像素	56
笑脸检测灵敏度	64
笑脸快门	35
肖像	22
修整	91
选择文件夹	98
雪景	22

Y

烟火	22
演示模式	112
夜景	22
液晶屏	18
夜景人像	22
以人脸筛选	87
影像尺寸	54
影像索引	48
影像质量	56
音乐	81
鱼眼镜头	92

Z

在国外使用相机	166
眨眼快门延迟	63, 68
直方图	19
智慧式变焦	101
直接打印	149
智能自动调节	21
中心 AF	40
转动	97
自定义按钮	107
自动定向	104
自动检视	105
自检显示	161
自拍	37

有关许可的注意事项

相机提供“C Library”、“Expat”和“zlib”软件。我们根据软件版权所有者的许可协议提供该软件。根据这些软件应用程序版权所有者的要求，我们有义务告知客户以下信息。请阅读以下章节。

请阅读 CD-ROM 上“License”文件夹中的“license1.pdf”。您将找到“C Library”、“Expat”和“zlib”软件的许可（英文版）。

本产品 AVC 专利组合许可下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以

(i) 按照 AVC 标准进行视频编码（“AVC 视频”）和 / 或

(ii) 对从事个人和非商业性活动的消费者所编码的和 / 或从获得授权提供 AVC 视频的视
频提供商处获得的 AVC 视频进行解码。任何其他使用范围均未获得授权或予以默示。其它
信息可从 MPEG LA, L.L.C. 获得。请访问 <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

有关 GNU GPL/LGPL 应用软件

本相机中附带符合以下 GNU General Public License（下文简称为“GPL”）或 GNU
Lesser General Public License（下文简称为“LGPL”）的软件。

告知您在附送 GPL/LGPL 条件下您有权访问、修改和重新发布这些软件程序的源代码。

网站提供源代码。可使用下列 URL 下载。

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

我们谢绝有关源代码内容的咨询。

请阅读 CD-ROM 中“License”文件夹中的“license2.pdf”。您将找到“GPL”和“LGPL”
软件的许可（英文版）。

若要查看 PDF，需要安装 Adobe Reader。如果电脑中未安装，您可以从 Adobe Systems 网
站下载：

<http://www.adobe.com/>

请阅读 CD-ROM（附送）上“Music Transfer”的许可

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS
and Thomson.