

# ONKYO®

## AV接收机

# *TX-SR700/600*

## 使用手册

谢谢阁下购买 Onkyo 的 AV 接收机。  
在连接各部件及接通电源之前，请先彻底阅读本手册。  
遵从本手册内的各项指示，您的 AV 接收机能够获得最  
优秀表现以及从聆听享受中，将使您获得最大乐趣。  
请保留好此手册以备将来参考之用。

## 目 录

使用前须知 3

功能和连接 8

设定和操作 36

使用遥控器 61

附录 74



# 重要的防护措施

# 注意事项

**“警告”**

“为了减低火灾及触电危险，切勿使本机淋雨或受潮。”

**告诫**

“为了减低触电的危险，切勿拆卸外罩(或后盖)。机内不带供用户维修的零件，应该请合格的维修人员进行维修。”



若要维持本机多年性能不变，请遵从以下须注意的事项。

1. 避开直接受阳光照射或温度极高或极低的地方。
2. 避开潮湿或多尘的地方及直接受扬声器震荡影响的地方。特别是，避免将本机放在其中一个扬声器的上面。
3. 避免放置在不稳定的地方以及本机可能会掉下来的高处。
4. **通风设备**—为了保证有足够通风，要设置好其位置和配置。例如，通风设备前不能放置床，沙发，小地毯或类似表面的物品以遮挡通风设备的打开。或者放置于会阻挡通风设备开口的空气流动的内装式的书箱书柜内。应该将通风设备后侧的开口处留出20厘米（8英寸）的空间。
5. **热力**—应该将本机与诸如暖气管、温度记录器或其他电器（包括扩音机）会产生热能的热源隔离。
6. 清洁内部零件应该只由合格的维修服务人员来做。
7. **倒泻液体**—应该小心不要让物体掉进或是液体透过各洞孔倒泻入外壳内。
8. **需要维修服务的损坏**—在以下的情况本机应该由合格的维修服务人员维修：
  - A. 电源线或插头已被损坏；
  - B. 物体已掉进或液体已被倒泻入本机；
  - C. 本机已被淋雨；
  - D. 本机似乎不能正常操作或者显示出在性能上有明显的改变；
  - E. 本机曾被跌过或是外壳已被损毁。
9. **维修服务**—使用者不应试图在操作指示所述情况以外修理本机。所有其他的维修服务应该请教合格的维修服务人员。

## 1. 录音版权

录制有版权的资料作非私人用途，如未经版权拥有者的允许是违法的。

## 2. AC保险丝

保险丝放在机壳内，不是可由用户自行修理的。如果不能接通电源，请联络您的Onkyo认可维修服务站。

## 3. 小心

须经常用软布抹净前后面板及外壳。如遇上更肮脏的污垢，将软布浸湿在温和的清洁剂溶液中，扭乾它然后把污垢抹掉。跟著，立即用乾净的布抹乾。切勿用粗糙的布料、稀释剂、酒精或其他化学溶剂，因为这可能会损毁表面涂层或者除去面板上的字母。

## 4. 电源

### 警告

在首次将本机插入电源之前，请先仔细阅读以下内容。

- 根据国家和地区的不同，所供应的电源电压是不同的。请确认后侧面板上的额定电压（例如，交流AC230伏50赫兹或交流120伏60赫兹）是否与使用地区的供应电压相符。

# 目录

## 使用前须知

重要的防护措施	3
注意事项	3
目录	4
供应的附件	5
特色	6
使用本机之前	7
设定电压选择开关（仅限于世界通用模式）	7
安装遥控器电池	7
遥控器的使用	7

## 功能和连接

前面板功能	8
前面板	8
前面板显示	11
遥控器	12
连接	14
连接 (TX-SR700)	16
连接您的音频器件时	16
连接您的视频器件时	17
12V TRIGGER (12 伏起动机)	
ZONE 2 (2 区) 端子	21
PRE OUT (前放大器输出)	21
用遥控器信号不能到达操作器件 (IR IN) (仅限于 TX-SR700)	22
如果遥控器信号不能到达 TX-SR700 的 遥控传感器	22
连接至 ZONE 2 (2 区) 扬声器 (仅限于 TX-SR700)	23
当使用 ZONE 2 SPEAKERS (2 区扬声器) 端子时	23
当使用 ZONE 2 PRE OUT (2 区前级输出) 端子时	23
AC OUTLETS (交流插座)	29
RI REMOTE CONTROL (RI 遥控器)	29
连接 (TX-SR600)	24
连接您的音频器件时	24
连接您的视频器件时	25
AC OUTLETS (交流插座)	29
RI REMOTE CONTROL (RI 遥控器)	29

扬声器连接	30
环绕声的标准扬声器设定	30
播放环绕声音响的最少扬声器构成	30
扬声器布置	30
使用扬声器缆线标签	30
扬声器连接	31
扬声器缆线连接	31
辅助低音扬声器的连接	31
连接至 SPEAKERS B 端子 (仅限于 TX-SR600)	31
电源连接	33
开启电源	33
用遥控器打开电源时	33
天线连接	34
装配 AM 环形天线	34
AM 天线连接	34
附带天线的连接	34
连接 FM 室外天线时	35
连接 AM 室外天线时	35
定向连接杆	35
将天线连接至 75/300 欧天线适配器时 (用于美国和加拿大和欧洲以外的所有型号)	35

## 设定和操作

设置扬声器	36
显示 Main 功能表	36
扬声器设置	36
设定扬声器和一般欣赏位置之间的距离	38
校准扬声器电平	38
用来导览功能表的按钮	39
收音机广播欣赏	40
调谐至某收音机电台时	40
欣赏立体声收音机电台时 (FM 模式)	40
收音机广播预约	41
选择预约收音机电台时	41
抹消预约收音机电台时	41
选择音频器件	42
基本操作 (TX-SR700)	42
基本操作 (TX-SR600)	43
选择扬声器时 (SPEAKERS A, B) (仅限于 TX-SR600)	43
选择音频输入信号的类型	44
暂时改变扬声器的输出电平	44
将输入信号源的显示从 TAPE 变为 MD 时	44
使用睡眠时间时 (仅限于遥控器)	45
用头戴耳机欣赏	45
享受 DVD 多声道音频播放	45
切换显示时	46
暂时关闭声音时	46

# 目录

Listening Modes (欣赏模式) .....	47
选择欣赏模式时 .....	49
电影的原始过滤 (CinemaFILTER) .....	50
Input Setup (输入设定) .....	51
OSD 设定和其他设定 .....	54
OSD Setup (OSD 设定) .....	54
Preference (优先) .....	54
Audio Adjust (音频调节) .....	55
欣赏遥控区的音乐时 (仅限于 TX-SR700) .....	58
用 TX-SR700 上的按钮播放音乐 .....	58
用遥控器选择输入信号源时 .....	58
调节遥控区所用音量 .....	58
转录信号源时 (TX-SR700) .....	59
转录您正在观看或听赏的输入信号源的信号 .....	59
转录不同于您目前正在观看或听赏的 输入信号源信号时 .....	59
转录信号源时 (TX-SR600) .....	60
转录您正在观看或听赏的输入信号源的信号 .....	60

输入预编编码 .....	65
学习预编编码时 .....	65
预编编码 .....	66
操作您编排的遥控器时 .....	67
DVD MODE (DVD 影碟机模式) .....	67
VCR MODE (录像机模式) .....	67
TV MODE (电视机模式) .....	67
将其它装置所用遥控器的指令编排到遥控器中 ...	68
编排步骤 .....	68
抹消某按钮上已编排的指令时 .....	70
抹消 MODE 钮下已编排的所有指令时 .....	70
使用集成功能 .....	71
什么是集成功能? .....	71
编排集成时 .....	71
执行集成时 .....	71
抹消 MACRO 1 (或 2) 钮的集成时 .....	72
抹消已经编排的所有指令和集成时 .....	72
集成模式编排备忘录: .....	73

## 使用遥控器

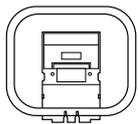
使用遥控器 .....	61
概论 .....	61
调出预约收音机电台时 .....	61
控制 Onkyo 磁带座时 .....	61
控制 Onkyo 的 CD 唱机时 .....	62
控制 Onkyo 的 DVD 播放机时 .....	63
控制 Onkyo 的 MD 录音机时 .....	64

## 附录

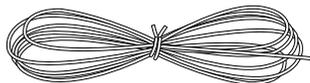
故障排除指南 .....	74
电源 .....	74
扬声器 .....	74
FM/AM 调谐器 .....	74
视频和音频 .....	75
遥控器 .....	75
其它 .....	75
如果出现下列所示信息之一时 .....	75
规格 (TX-SR700) .....	76
规格 (TX-SR600) .....	77

# 供应的附件

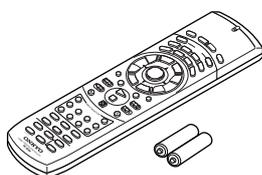
检查下列与TX-SR700/600一起所提供的附件。



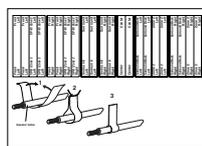
AM环形天线 × 1



室内FM天线 × 1

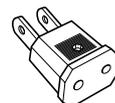


遥控器 × 1  
TX-SR700: RC-482M  
TX-SR600: RC-480M  
电池 (AA, R6或UM-3) × 2



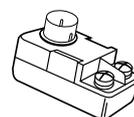
扬声器缆线标签 × 1

根据出售地的不同, 可能附加以下附件。



转接插头 × 1

(当TX-SR700/600的电源线插头与当地的交流电源插座不匹配时, 可以与此插头套接使用。)



75/300 Ω 天线适配器 × 1

# 特色

## TX-SR700

### 放大器特色

- 阻抗8Ω, 20Hz~20kHz, THD (总谐波失真) 0.08% (FTC分级) 时, 功率为100瓦×2 (前置) /100瓦 (中央) /100瓦×2 (环绕声) /100瓦 (环绕声后置)
- 阻抗6Ω (DIN) 时, 功率为130瓦×2 (前置) /130瓦 (中央) /130瓦×2 (环绕声) /130瓦 (环绕声后置)
- 阻抗6Ω (JEITA) 时, 功率为160瓦×2 (前置) /160瓦 (中央) /160瓦×2 (环绕声) /160瓦 (环绕声后置)
- 宽带放大器技术 (WRAT)
- 机动2区能力
- 左右声道采用最先进的线性PCM 192 kHz/24位元类比至数位转换器
- 最佳增益音量电路

### 音频/视频特色

- Dolby® Digital (杜比数字), Dolby Digital EX (杜比数字EX), Dolby Pro Logic II (杜比专家逻辑II)
- DTS, DTS-ES扩充式环绕声和DTS Neo:6
- 无计数构造
- CinemaFILTER (电影的过滤)
- 「轻松设定」扬声器设置
- 纯粹音频模式
- 混音调节 (80/100/120 Hz)
- 屏幕图形显示
- 数字输出 (1组同轴、1组光学)
- 2组色差视频输入及1组输出
- 3组可指定的数字输入 (1组同轴、2组光学)
- 5组S视频输入/3组输出
- 前面板A/V、S视频、光学输入
- DVD音频多声道输入
- 转录输入选择器和2区选择器
- 用於前置左/右、中央、环绕声左/右、环绕声后置、辅助低音扬声器和2区左/右的前级输出端子
- 色彩编码扬声器端子

### FM/AM调谐器特色

- 40台FM/AM任意预约
- FM自动调谐

### 其它性能特色

- 智能音量
- 具备集成和模式键LED的大功率背光/可编排学习遥控器
- 2区12V Trigger输出
- IR输入端子

## TX-SR600

### 放大器特色

- 阻抗8Ω, 20Hz~20kHz, THD (总谐波失真) 0.08% (FTC分级) 时, 功率为80瓦×2 (前置) /80瓦 (中央) /80瓦×2 (环绕声) /80瓦 (环绕声后置)
- 阻抗6Ω (DIN) 时, 功率为115瓦×2 (前置) /115瓦 (中央) /115瓦×2 (环绕声) /115瓦 (环绕声后置)
- 阻抗6Ω (JEITA) 时, 功率为145瓦×2 (前置) /145瓦 (中央) /145瓦×2 (环绕声) /145瓦 (环绕声后置)
- 宽带放大器技术 (WRAT)
- 左右声道采用最先进的线性PCM 192 kHz/24位元模拟至数字转换器
- 最佳增益音量电路

### 音频/视频特色

- Dolby® Digital (杜比数字), Dolby Digital EX (杜比数字EX), Dolby Pro Logic II (杜比专家逻辑II)
- DTS, DTS-ES扩充式环绕声和DTS Neo:6
- 无计数构造
- CinemaFILTER (电影的过滤)
- 「轻松设定」扬声器设置
- 混音调节 (80/100/120 Hz)
- 屏幕图形显示
- 光学数字输出
- 2组色差视频输入及1组输出
- 3组可指定的数字输入 (1组同轴、2组光学)
- 5组S视频输入/2组输出
- 前面板A/V、S视频、光学输入
- DVD音频多声道输入
- 用於辅助低音扬声器的前级输出端子
- 色彩编码扬声器端子
- A/B扬声器装置

### FM/AM调谐器特色

- 40台FM/AM任意预约
- FM自动调谐

### 其它性能特色

- 智能音量
- 具备集成和模式键LED的可编排学习遥控器

- \* 经杜比实验证明公司授权制造。  
“Dolby”、“Pro Logic”及双D符号为杜比实验证明公司的商标。属尚未公开的机密产品。
- “DTS”、“DTS-ES Extend Surround”和“Neo:6”为Digital Theater Systems公司的商标。
- Xantech为Xantech公司的注册商标。
- Niles为Niles Audio公司的注册商标。

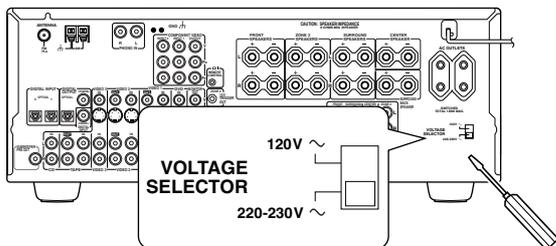
# 使用本机之前

## 设定电压选择开关（仅限于世界通用模式）

世界通用模式装备有一个可以和当地供应电压相调制的选择开关。在插上电源之前务必用此开关调整和当地供应电压相匹配。

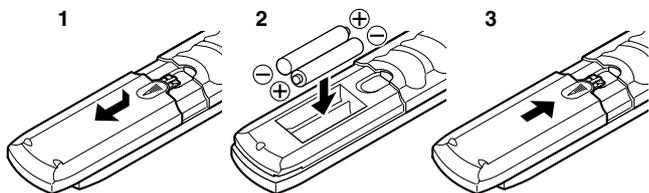
给您的地区决定适当的电压：220V~230V或120V。

如果预先设定的电压不符合您的地区，请把一根螺丝刀插入开关槽内拨到合适的一边。将开关向上（120V）或向下（220~230V）滑到合适的位置。



## 安装遥控器电池

1. 下按并滑动电池室盖，将其取下。
2. 仔细参照电池盒内的电极示意图（正极（+）和负极（-）），将两节AA（R6或UM-3）电池插入电池盒内。
3. 正确安装好电池后，将电池盒盖合好。

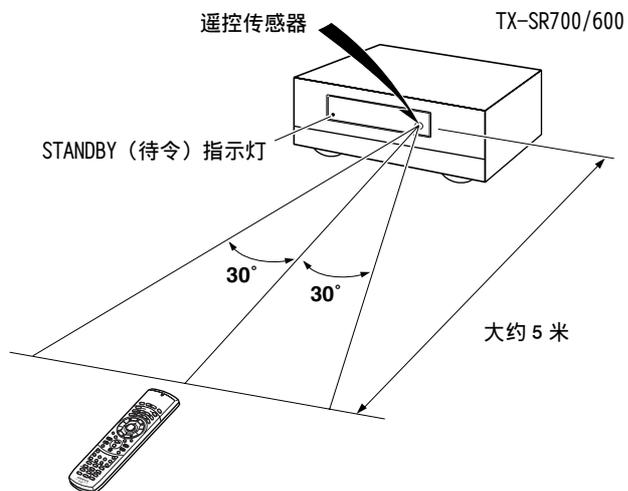


### 注意：

- 避免混合使用新旧或不同类型的电池。
- 为了避免腐蚀，如果打算在长时间内不用遥控器时，请将电池取出。
- 为避免腐蚀所带来的损坏，请立即卸下耗尽的电池。若遥控器不能顺利地正常操作，请同时更换两节电池。

## 遥控器的使用

将遥控器对准遥控传感器。当本机收到来自遥控器的信号时，STANDBY（待令）指示灯会点亮。



### 注意：

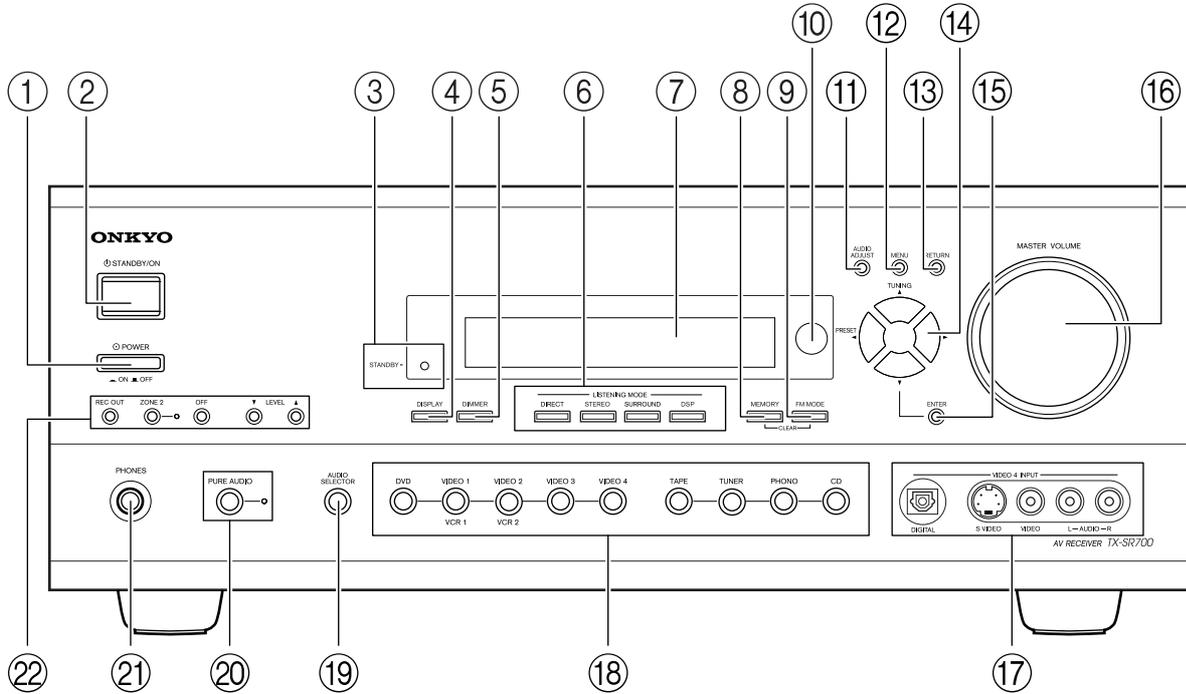
- 将本机置于远离直射阳光或倒相式荧光灯之类的强光源之处，以免妨碍遥控器的准确操作。
- 在同一房间内使用同种类型的其它遥控器或在利用红外线的设备附近使用本机时，可能会引起操作干扰。
- 勿在遥控器上搁置任何物品。否则，可能会误按遥控器按钮和白白耗损电池。
- 音响机架门不能使用彩色玻璃。将本机搁置在这种门的背后，可能会妨碍遥控器的正常操作。
- 若遥控器和遥控传感器之间有任何障碍物时，遥控器将不能操作。

# 前面板功能

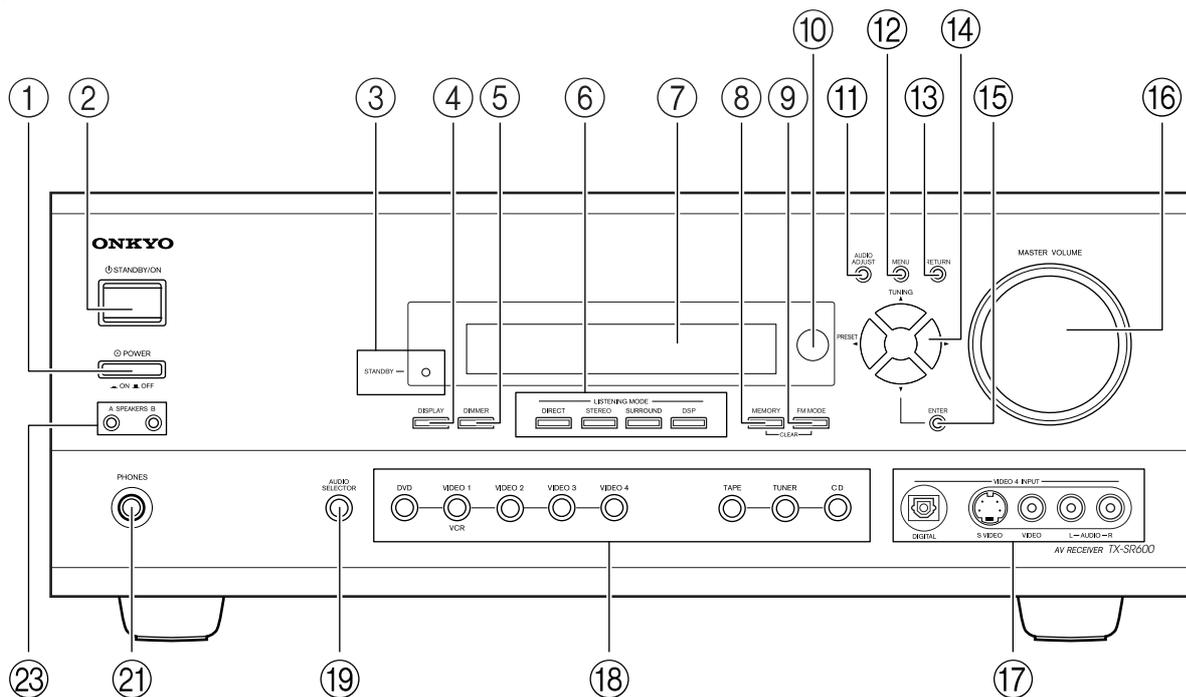
此处是有关TX-SR700/600前面板的控制和显示说明。

## 前面板

<TX-SR700>



<TX-SR600>



## 前面板功能

有关使用说明，请参看方括号 [ ] 内注明的页号。

### ① POWER (电源) 开关 [33]

可打开和关闭TX-SR700/600的主电源。用POWER开关打开TX-SR700/600的电源时，STANDBY指示灯将点亮。

- 在打开电源之前，检查所有的电线是否都已正确连接。
- 打开电源后，突然冲入的电流很可能会对其他装置的操作带来不良的影响。为了避免这个状况，请勿将TX-SR700/600的电源插入由电脑等敏感设备使用的相同电路。

### ② STANDBY/ON (待令/开) 钮 [33]

在主电源开关打开的情况下按该钮，TX-SR700/600将启动，且显示屏也将亮起。再按该钮，可使TX-SR700/600回到待命状态。在待命状态中，显示屏关闭，也无法操作TX-SR700/600。

### ③ STANDBY (待令) 指示灯 [7, 33]

当TX-SR700/600处于待令状态时，该灯会点亮；当收到来自遥控器的信号时，该灯将闪烁。

### ④ DISPLAY (显示) 钮 [46]

DISPLAY钮可用于显示目前输入信号源的有关信息。每次按显示钮，屏幕将改变，以向您表示有关输入信号的不同信息。

### ⑤ DIMMER (调光器) 钮

按该钮，可设定前面显示屏的亮度。有3级设定值可用：正常、暗和很暗。

- 用遥控器可以进行前面显示屏所用的调光器控制。

### ⑥ LISTENING MODE (欣赏模式) 钮 [47-50]

按该钮，可选择目前输入信号源所用欣赏模式。按DIRECT (直接)、STEREO (立体声) 和SURROUND (环绕声) 按钮，直接选择欣赏模式。按DSP按钮，可选择目前输入信号源所用的任何欣赏模式。

**注意：**

在播放多声道信号源时，按DIRECT (直接) 按钮关闭音色控制，按SURROUND (环绕声) 按钮开启音色控制。[48]

### ⑦ 前面显示

### ⑧ MEMORY (记忆) 钮 [41]

该钮也可用于将目前所调谐的收音机电台，指定给预约频道或删除以前预约的电台。

### ⑨ FM MODE (FM模式) 钮 [40]

每次按该钮，AUTO (自动) 指示会点亮或熄灭，且立体声模式将从AUTO变为MONO (单声)，或者相反。如果您正在用立体声欣赏FM收音机电台，但声音断断续续或噪音严重时，请从AUTO (自动) 切换至MONO (单声)。

### ⑩ 遥控传感器 [7]

### ⑪ AUDIO ADJUST (音频调节) 钮 [55]

按该钮调整声音品质和欣赏模式。

### ⑫ MENU (功能表) 钮 [36]

按该钮，可进入设定功能表。OSD (屏幕显示) 功能表将出现在电视监视器以及TX-SR700/600前显示屏上。

### ⑬ RETURN (返回) 钮 [36]

按该钮，可回到一个更高的层次。在主功能表中按该钮，就会结束设定功能表。

### ⑭ TUNING ▲/▼ (调谐)，PRESET ◀/▶ (预设)，游标 (▲/▼/◀/▶) 钮 [36, 40, 41]

调谐收音机电台时，请使用▲/▼钮。调谐器的频率表示在前面显示屏中，并可依50 (kHz) 千赫兹为单位，改变FM所用频率，和依10kHz (或9kHz) 为单位改变AM所用频率。

当选择了FM时，您可按住调谐钮之一，然后将其松开，以启动自动检索功能。该功能将依您按钮的方向，检索电台，并在调谐到某电台后停止。当通过功能表设定进行导航时，这些按钮可被用来上下移动游标 (或改变加亮项目)。

选择已用MEMORY钮储存的收音机电台时，请使用◀/▶钮。当通过功能表设定进行导航时，这些按钮可被用来选择您已用TUNING ▲/▼钮所选择的数值或项目。

当您按MENU (功能表) 钮时，TUNING和PRESET钮将得能够用于设定功能表的操作。

### ⑮ ENTER (输入) 钮 [36]

按该钮，可显示出在Setup功能表中已选项目的所用屏幕。

### ⑯ MASTER VOLUME (主音量) 旋钮 [42, 43]

TX-SR600:

MASTER VOLUME 旋钮用于控制音量。

TX-SR700:

MASTER VOLUME 旋钮用于控制本体区的音量。

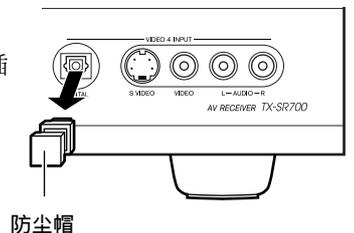
遥控区 (2区) 的音量是独立的。

### ⑰ VIDEO 4 INPUT (视频4输入) 端子 [21, 28]

用于连接摄影机或游戏装置。

VIDEO 4 INPUT (DIGITAL) 插孔装有一个防尘帽。

使用该插孔时，请取下防尘帽，并将其保存在安全之处。当不用该插孔时，请重新盖上防尘帽。



### ⑱ 输入信号源钮 (DVD, VIDEO 1-4, TAPE, TUNER, PHONO (仅限于TX-SR700) 和CD) [42, 43, 51]

TX-SR600:

这些按钮用于选择输入信号源。

TX-SR700:

这些按钮用于选择本体区的输入信号源。

选择遥控区 (2区) 或转录输出 (Rec Out) 的输入信号源时，首先按ZONE 2 (2区) 或REC OUT (转录输出) 钮，然后按需要的输入信号源钮。其指示灯点亮为红色的输入声道将输出至REC OUT (转录输出)，点亮为绿色的输入声道则将输出至ZONE 2 (2区)。

### ⑲ AUDIO SELECTOR (音频选择) 钮 [45]

该钮可用于选择音频输入信号的类型。

### ⑳ PURE AUDIO (纯音频) 钮和指示灯 (仅限于TX-SR700) [47, 49]

按该钮选择Pure Audio (纯粹音频) 模式。

播放纯粹音频时，PURE AUDIO (纯粹音频) 指示灯将点亮。

## 前面板功能

---

### ②1 PHONES (耳机) 插孔 [45]

这是一个用于连接立体声头戴耳机的标准立体声插孔。

### ②2 REC OUT (转录输出), ZONE 2 (2区), OFF (闭), LEVEL (电平) ▲/▼ 钮和ZONE 2指示灯 (仅限于TX-SR700) [58, 59]

REC OUT和ZONE 2按钮可让您利用TX-SR700, 将信号输出至遥控区 (2区) 或另一部器件, 以达到转录目的 (转录输出)。按REC OUT钮, 可将音频和视频信号输出至用于转录目的的转录器件。按ZONE 2钮时, 可在另外的房间 (即指遥控区 (2区)) 里, 欣赏TX-SR700输出的信号。

按任何一个按钮, 都会在前显示屏上, 显示目前所选择的用于转录或输出至遥控区的输入信号源。如果显示“SOURCE” (信号源) 时, 将输出与本体区所选择的相同输入信号源。

选择输入信号源时, 请按所需的按钮 (REC OUT或ZONE 2), 然后在5秒钟之内, 按输入信号源钮之一。该信号源将被输出, 以用于遥控区的转录或观赏。

将输出端设定至信号源声道时, 请连续按该按钮 (REC OUT或ZONE 2) 两次。关闭输出端时, 按OFF钮。

当信号输出给遥控区 (2区) 时, ZONE 2指示灯将点亮。当ZONE 2指示灯关闭时, 则将关闭至遥控区的输出或选择的转录输出。

按LEVEL ▲/▼ 钮, 可进入调节遥控区 (2区) 音量所用的模式。

#### 注意:

REC OUT和ZONE 2按钮利用相同的电路, 因此不能同时使用。选择了Rec Out时, 将不会给Zone 2输出任何信号, 相反也一样。当选择了ZONE 2时, REC OUT将自动被固定为SOURCE (信号源)。

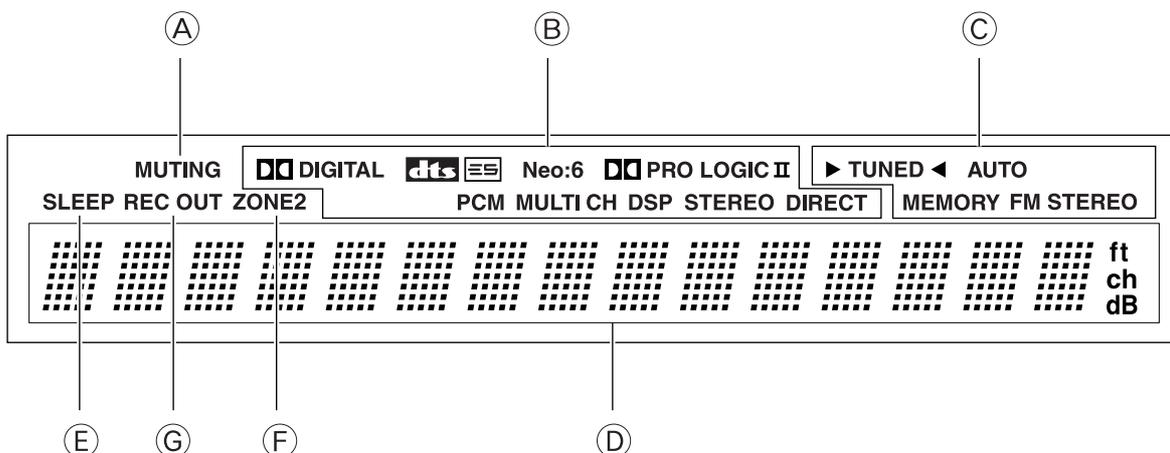
### ②3 SPEAKERS A/B (扬声器 A/B) 钮 (仅限于TX-SR600) [43]

按这些按钮, 可启动和关闭扬声器系统A和B。

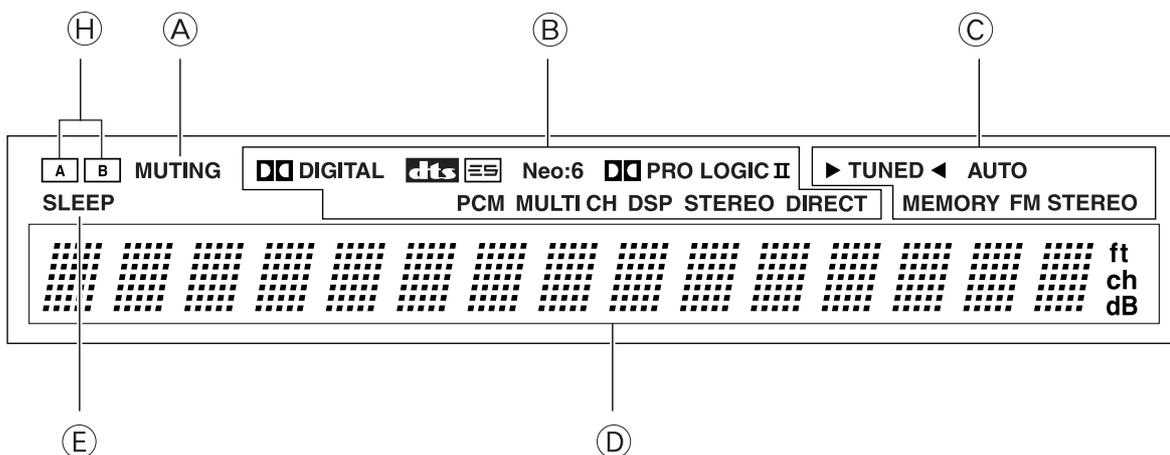
## 前面板功能

### 前面板显示

<TX-SR700>



<TX-SR600>



#### Ⓐ MUTING (静音) 指示灯

开启静音功能时，该指示灯会闪烁。

#### Ⓑ 欣赏模式或数字输入格式指示灯

其中的一个指示灯将点亮，显示目前输入信号源的格式。此外，其中一个欣赏模式指示灯将点亮，指出目前的欣赏模式。

#### Ⓒ 调谐指示灯

##### TUNED (调谐) 指示灯

收到广播电台时，该指示灯将点亮。

##### AUTO (自动) 指示灯

收到立体声模式的FM广播时，该指示灯将点亮。进入单声道模式时，该指示灯会关闭。

##### MEMORY (记忆) 指示灯

按MEMORY (记忆) 按钮预设广播电台时，该指示灯将点亮。

##### FM STEREO (FM立体声) 指示灯

收到立体声的FM广播电台时，该指示灯将点亮。

#### Ⓓ 多功能显示屏

在正常操作时，显示屏显示目前的输入信号源和音量。选择FM或AM输入时，显示屏会显示频率和预设号码。按DISPLAY (显示屏) 按钮时，会显示欣赏模式和输入信号源格式。然而，选择FM或AM信号源时，不会显示信号源格式。

#### Ⓔ SLEEP (睡眠) 指示灯

开启睡眠定时器时，该指示灯将点亮。

#### Ⓕ ZONE 2 (2区) 指示灯 (仅限于TX-SR700)

使用遥控区 (2区) 时，该指示灯将点亮。

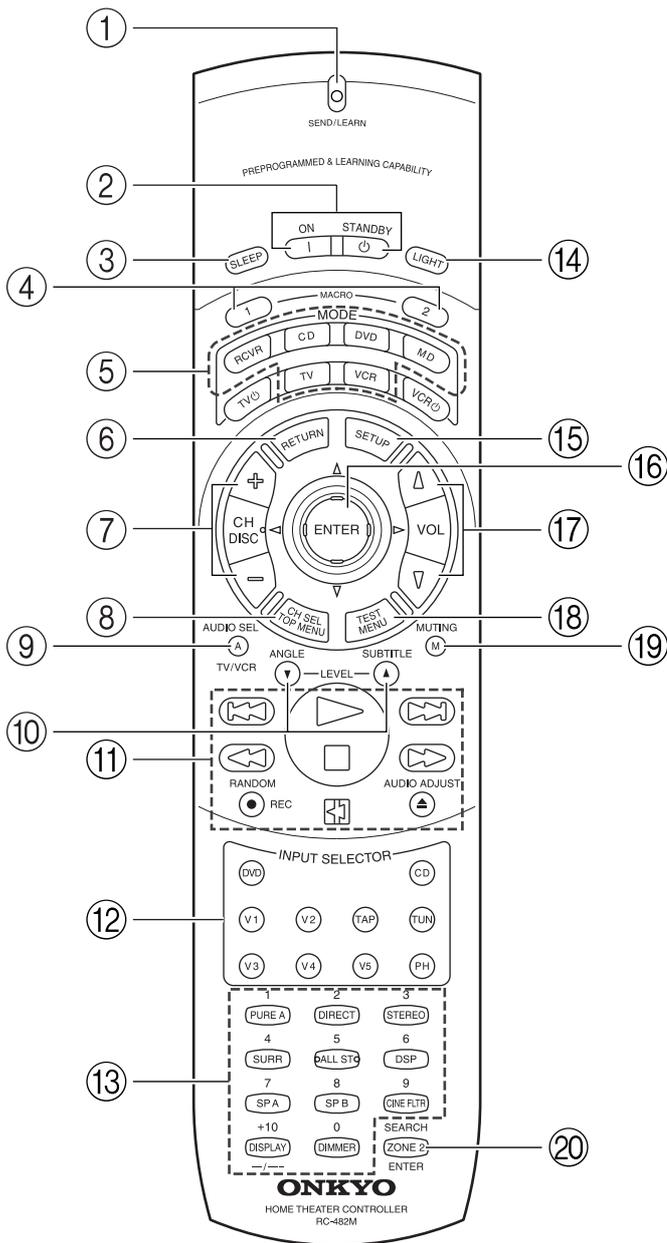
#### Ⓖ REC OUT (转录输出) 指示灯 (仅限于TX-SR700)

从一个器件将输入信号源录制到另一个器件 (转录输出) 时，该指示灯将点亮。

#### Ⓗ SPEAKERS A/B (扬声器A/B) 指示灯 (仅限于TX-SR600)

指出目前正在使用的扬声器系统。

# 遥控器



## ① SEND/LEARN (发送/学习) 指示灯

用遥控器送出信号时，指示灯将呈红色点亮。按钮时如果电池能源不足，就会闪烁。

## ② ON/STANDBY (开/待令) 钮 [33]

ON: 可打开TX-SR700/600。

STANDBY: 可使TX-SR700/600处于待令状态。

请注意，按STANDBY钮，只能使TX-SR700/600处于待令状态，而不能完全断开电源。

## ③ SLEEP (睡眠) 钮 [45]

可设定睡眠功能。

SLEEP钮可让您将TX-SR700/600设定于指定的时限后自动关机。

## ④ MACRO 1, 2 (集成1, 2) 钮 [71]

可以执行和编排集成功能。

## ⑤ MODE (模式) 钮和指示灯 [42, 43, 62-64]

用于选择将要用遥控器操作的器件。按MODE (模式) 钮时，它将呈绿色 (RC-482M) 或者红色 (RC-480M) 点亮8秒钟。无论何时按了任何其它操作钮，选择的MODE钮也将点亮，以便告知您遥控器处于何种模式。

## ⑥ RETURN (返回) 钮 [36]

用于输入所选择的设定值和回到前一个屏幕。

## ⑦ CH +/-, DISC +/- (频道/光碟) 钮

按该钮选择调谐器的预设声道 (CH)。[41]

选择CD模式时，如果同时使用光碟更换器操作器件，按该钮便可选择光碟 (DISC)。[62]

## ⑧ CH SEL/TOP MENU (声道选择/首页功能表) 钮

调整扬声器电平时，按该钮选择扬声器声道 (CH SEL)。[39]

选择DVD模式时，按该钮显示DVD播放机的功能表屏幕 (TOP MENU)。[63]

## ⑨ AUDIO SEL/TV/VCR (音频选择/电视机/录像机) 钮 [45]

用于选择音频输入信号。每次按该按钮，设定值将从“Auto” (自动) 变为“Multich” (多声道) (仅限于选择DVD为输入信号源时)，再变为“Analog” (模拟)，或者相反。

## ⑩ LEVEL ▼/ANGLE (电平/角度) 和 LEVEL ▲/SUBTITLE (电平/字幕) 钮

按该钮用CH SEL (声道选择) 钮调整选择的扬声器音量 (LEVEL ▼/▲)。[39]

播放多角度DVD视频时，按ANGLE (角度) 钮选择摄影机角度。播放DVD视频时，按SUBTITLE (字幕) 钮选择字幕语言。[63]

## ⑪ CD/TAPE/DVD/MD操作钮 [61-64]

用于操作连接在TX-SR700/600上的其它Onkyo器件 (通过RI端子)。

## ⑫ 输入选择钮 [42, 43, 51]

可选择输入信号源。

它们与TX-SR700/600前面板上的输入选择钮相同。

各钮的输入信号源如下所述。DVD: DVD, CD: CD, V1: VIDEO1 (视频1), V2: VIDEO2, V3: VIDEO3, V4: VIDEO4, V5: VIDEO5 (TX-SR700/600未使用), TAP: TAPE (磁带), TUN: FM/AM, PH: PHONO (唱机) (TX-SR600未使用)。

## 遥控器

- ⑬ 数字键/欣赏模式选择钮，SP A（扬声器A），SP B（扬声器B），CINE FLTR（电影的过滤），DISPLAY（显示），DIMMER（调光器）钮

1~9, +10, --/---, 0: 用于输入曲目号码。[62~64]

PURE A（纯A）：

TX-SR600: TX-SR600未使用。

TX-SR700: 选择Pure Audio（纯粹音频）模式。[49]

DIRECT（直通），STEREO（立体声），SURR（环绕声），ALL ST（所有声道立体声），DSP（数字信号处理器）：您可选择欣赏模式。[49]

注意：

在播放多声道信号源时，按DIRECT（直接）按钮关闭音色控制，按SURR（环绕声）按钮开启音色控制。[46]

SP A, SP B:

TX-SR600: 可启动和关闭扬声器系统A和B。

TX-SR700: TX-SR700未使用。

CINE FLTR: 根据欣赏模式，您可启动或关闭电影的过滤功能。[50]

DISPLAY: 用于改变前显示屏的显示。[46]

DIMMER: 可调节显示亮度。

有3种设定值可用：正常、暗和很暗。

- ⑭ LIGHT（照明）钮（仅限于RC-482M）

按该按钮开启或关闭遥控器按钮的灯号。

- ⑮ SETUP（设定）钮 [36]

按该按钮显示电视屏幕及显示屏上的Setup（设定）功能表。再按一次就可结束功能表。

- ⑯ ▲/▼/◀/▶，ENTER（输入）钮 [36]

当在设定功能表上选择项目时，按上下部分，可选择项目；按左右部分，可选择参数值或模式；按ENTER钮，可选择项目。

- ⑰ VOL Δ/V（音量）钮 [42, 43]

可调节音量。

- ⑱ TEST/MENU（测试/功能表）钮

用此钮设定扬声器输出电平。将该钮与LEVEL ▲/▼（电平）和CH SEL（声道选择）钮结合起来使用，则不用进入设定功能表，就能校准扬声器电平。[39]

选择DVD模式时，按该按钮显示DVD功能表（MENU）。[63]

- ⑲ MUTING（静音）钮 [46]

可启动静音功能。

- ⑳ ZONE 2/SEARCH/ENTER（2区/检索/输入）钮

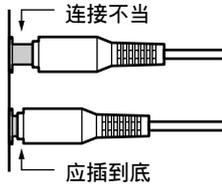
当处于DVD模式时，可用于寻找光碟上您打算开始播放的指定部分。（SEARCH）[63]

当处于RCVR（接收机）模式时，按该按钮，可进行遥控区（2区）的操作。（ZONE 2）（TX-SR600未使用）[58]

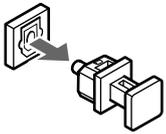
选择MD模式时，按该按钮输入选择的歌曲（ENTER）。[64]

# 连接

- 须随时参照将要连接器件所附带的说明。
- 直至完成所有的连接为止，请勿插入电源线。
- 关于输入插孔，红色连接端（R标记）用于右声道，白色连接端（L标记）用于左声道，而黄色连接端（V标记）则用于视频连接。
- 请牢靠地插入所有的插头和连接端。连接不当，将会导致噪音、性能低劣或设备损坏。

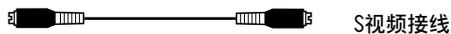
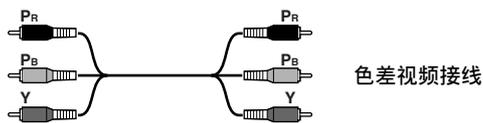
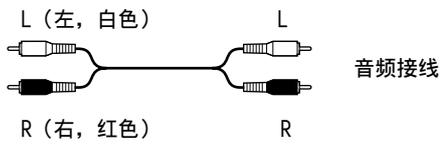


- 勿将音频/视频接线与电源线和扬声器缆线绑在一起。否则，可能会对画质和音质产生不良影响。



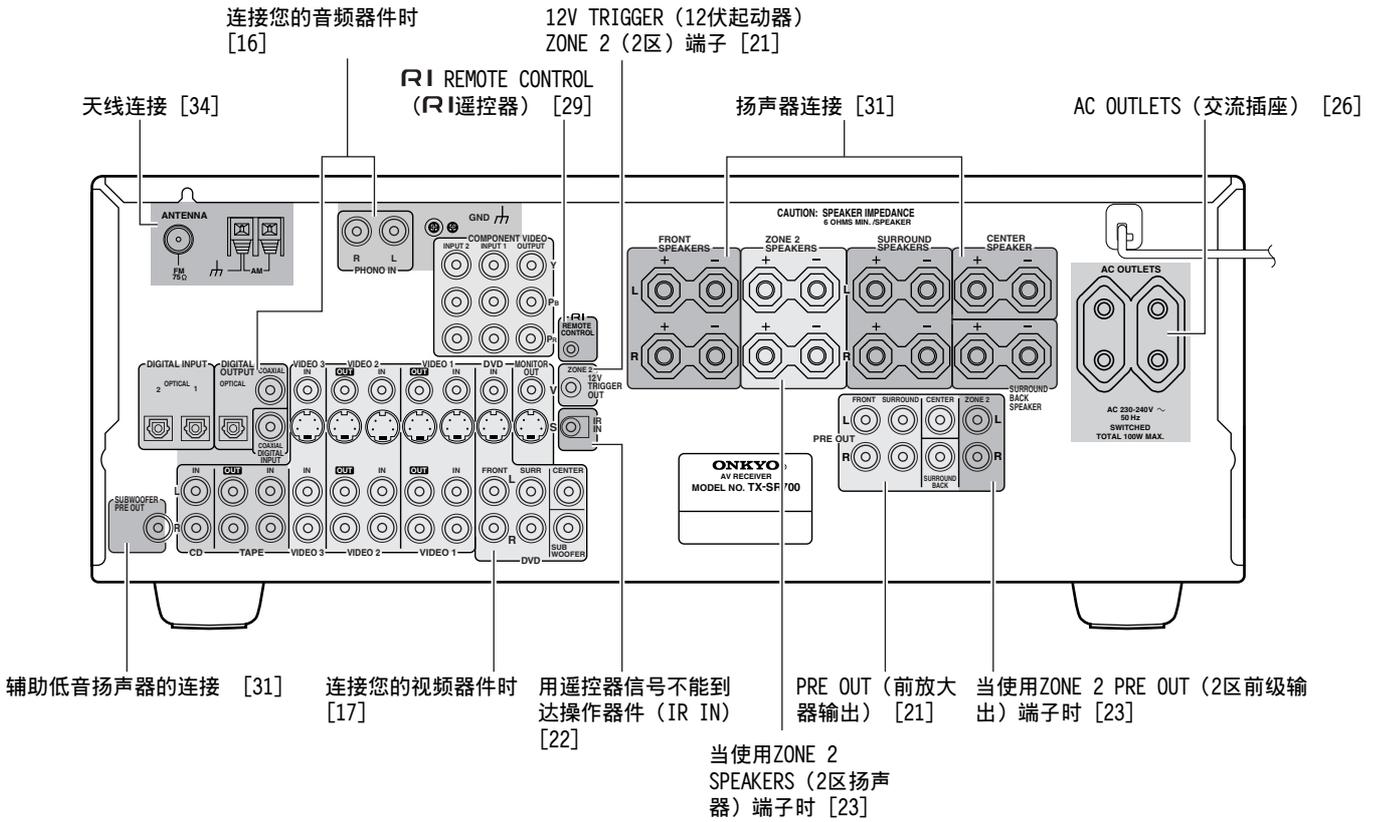
光学数字输入端子  
光学数字输入端子装备有防护帽。进行连接时，请取下防护帽。不用时，请将防护帽放回端子之上。

下面的连接图表描绘各种缆线。

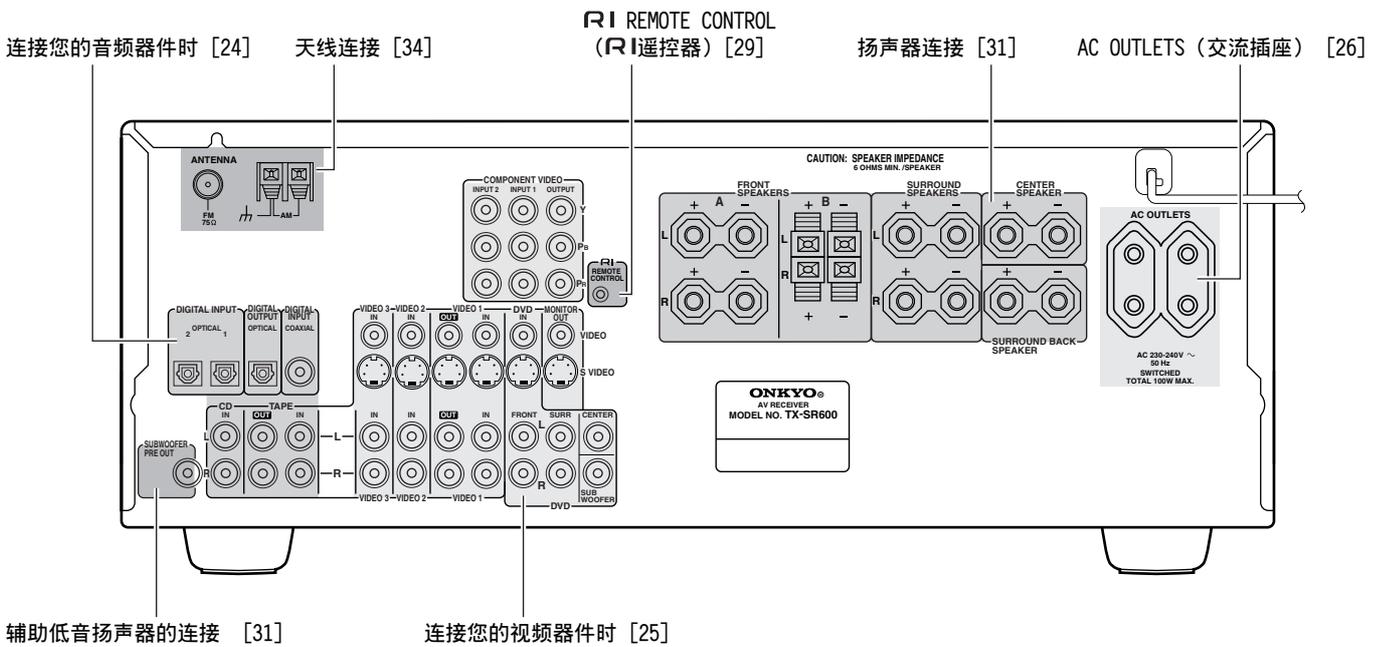


# 连接

## TX-SR700

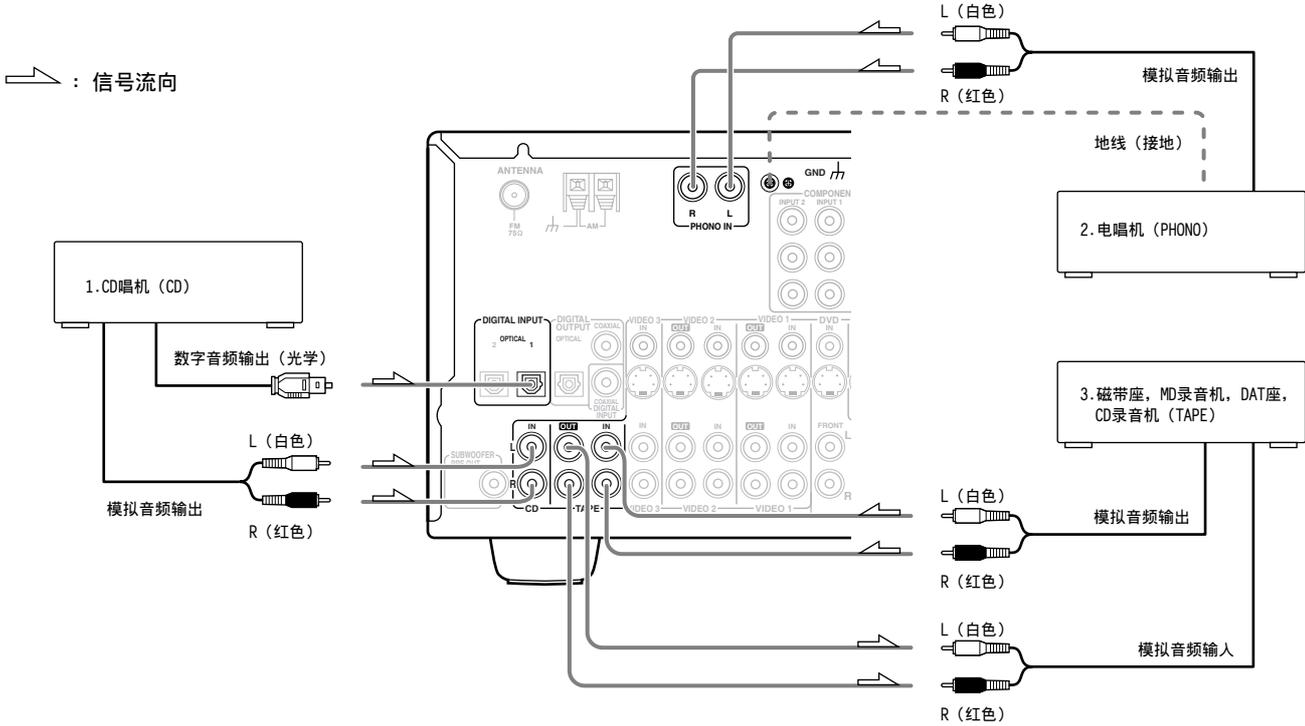


## TX-SR600



# 连接 (TX-SR700)

此处是用标准方法，将主要器件连接至TX-SR700的方法说明。任何一种器件都有许多方法可以连接，哪一种方法最适合您的状况，将由您来决定。此处的指导仅是一种选择，仅供参考。最好是能够充分理解各连接端和端子的特性，以及各器件和其功能，以确认哪种连接方法最好。



## 连接您的音频器件时

下面是将您的音频器件连接至TX-SR700的方法举例。有关下列连接举例，请参照上的示意图。

### AUDIO IN/OUT (音频输入/输出)

这些是模拟音频输入和输出端。有7个音频输入端和3个音频输出端。音频输入和输出需要RCA型连接端。

### DIGITAL INPUT/OUTPUT (数字输入/输出)

这些是数字音频输入和输出端。有1个带同轴插孔的数字输入端，2个带光学插孔的输入端，1个带同轴插孔的数字输出端和1个带光学插孔的数字输出端。输入端接收来自CD、LD、DVD或其它数字信号源器件的数字音频信号。数字输出端可连接至MD录音机、CD录音机、DAT磁带座或其它同类器件。

- 由于当使用REC OUT或ZONE 2时必须进行模拟连接，所以应确认至输入信号源的连接不能只有数字的，而且还须有模拟的。
- 使用光学输入或输出端时，总是使用光纤缆线。

### 1. 连接CD唱机时 (CD)

使用RCA型音频接线，将CD唱机上的输出端子，连接至TX-SR700上的CD音频插孔。必须正确地将左声道连接至L插孔、右声道连接至R插孔。

若CD唱机还有数字输出插孔，也必须根据CD唱机上的连接端类型，将其连接至TX-SR700上的DIGITAL INPUT COAXIAL或DIGITAL INPUT OPTICAL插孔。

在TX-SR700的初始设定值中，CD的输入信号源被设定用于OPTICAL 1 (光学1) 插孔的数字输入 (OPT1)。

如果数字连接插入不同的插孔，必须用Input Setup (输入设定) → Digital Input (数字输入) 变更 (参照第51页)。

### 2. 连接电唱机时 (PHONO)

使用RCA型音频接线，将电唱机上的输出端子，连接至TX-SR700上的PHONO (电唱机) 音频插孔。必须正确地将左声道连接至L插孔、右声道连接至R插孔。

#### 注意：

TX-SR700设计精良，可配合使用移动磁性拾音头。正确的操作方法是：将地线 (或接地线) 连接至GND端子。然而，对于某些电唱机，连接地线可能会导致噪音增加。在此情况下，地线是不必要的，且不应该连接地线。

### 3. 连接磁带座、MD录音机、DAT座或CD录音机时 (TAPE)

使用RCA型音频接线，将该装置的输出端子 (PLAY)，连接至TX-SR700上的TAPE IN (磁带输入) 音频插孔，并将输入端子 (REC) 连接至TAPE OUT (磁带录音) 音频插孔。必须正确地将左声道连接至L插孔、右声道连接至R插孔。

若该装置还有数字输出插孔，也必须根据该装置上的连接端类型，将其连接至TX-SR700上的DIGITAL INPUT COAXIAL或DIGITAL INPUT OPTICAL插孔。

TX-SR700的初始设定没有为TAPE配置数字输入信号源 (----)。

如果连接了数字音频输出，务必要用Input Setup (输入设定) → Digital Input (数字输入) 进行合适的变更 (参照第51页)。

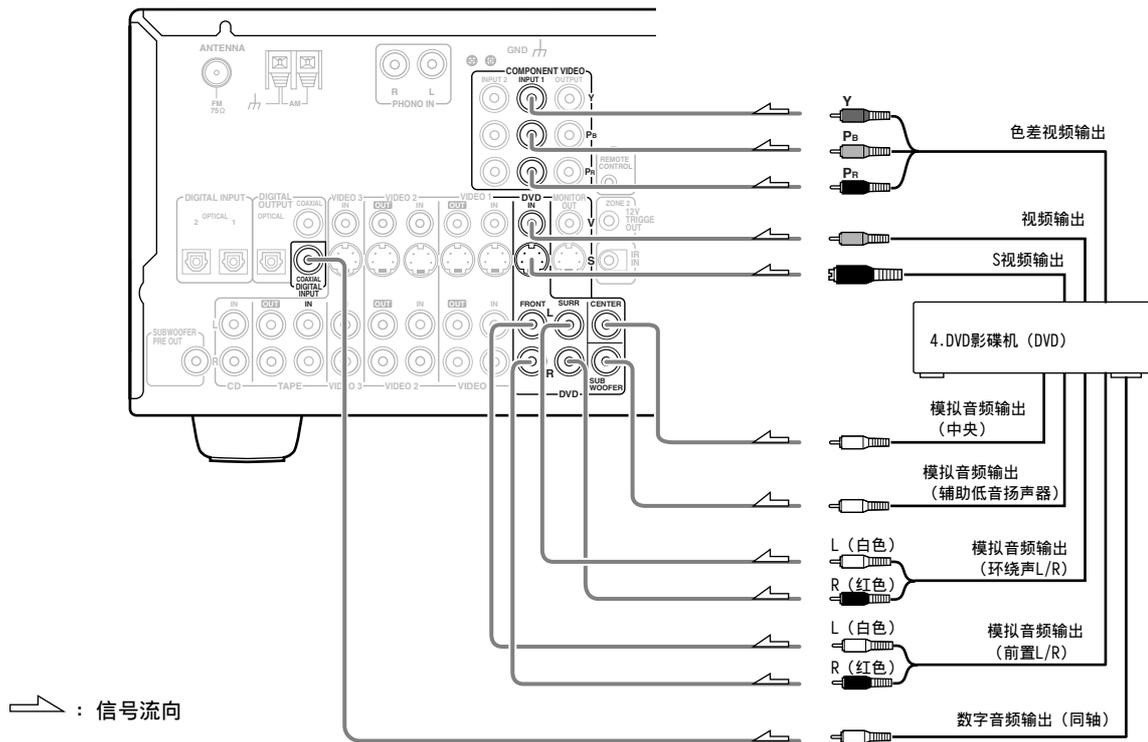
如果装置有数字输入，将装置连接到TX-SR700的DIGITAL OUTPUT (OPTICAL或COAXIAL) 插孔，以便从TX-SR700的数字输出进行信号的数字录制。

#### 注意：

来自TX-SR700的DIGITAL OUTPUT (数字输出) 插孔的输出，只能将数字信号输入至DIGITAL INPUT (数字输入) 插孔。

# 连接 (TX-SR700)

连接有5.1声道输出的DVD播放机



## 连接您的视频器件时

下面是将您的视频器件连接至TX-SR700的方法举例。有关下列连接举例，请参阅上图。

### COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (色差视频输入/输出)

如果您的DVD播放机或其它设备具有色差视频连接端，必须将其连接至TX-SR700上的这些色差视频连接端。TX-SR700有2个色差视频输入连接端，可直接从录制的DVD信号或其它视频器件中获得彩色信号 (Y, Pb, Pr)，且一个色差视频输出连接端可直接将其输出至显示装置的矩阵解码器。由于直接传送原色原味的DVD色差视频信号，所以DVD信号摒除了一般会使图像劣化的额外处理。结果使图像品质得到了极大提高，获得了不可思议的逼真色彩和晶莹透亮的细部。

- 来自COMPONENT VIDEO INPUT (色差视频输入) 的信号将被传送到COMPONENT VIDEO OUTPUT (色差视频输出) 端。将视频播放机连接至COMPONENT VIDEO INPUT (色差视频输入) 端子时，必须将您的电视机连接至COMPONENT VIDEO OUTPUT (色差视频输出) 端子。

### VIDEO IN/OUT (视频输入/输出)

这些是视频输入和输出端。有4个视频输入端和2个视频输出端，且各个都含有合成视频和S视频构造。

可以将录像机、LD播放机、DVD播放机和其它视频器件连接至视频输入端。

- 连接录像机或其它视频器件时，须一起连接音频和视频导线 (如都连接至VIDEO 3等)。
- VIDEO 4输入端位于前面板上。

### 视频信号的流向如下：

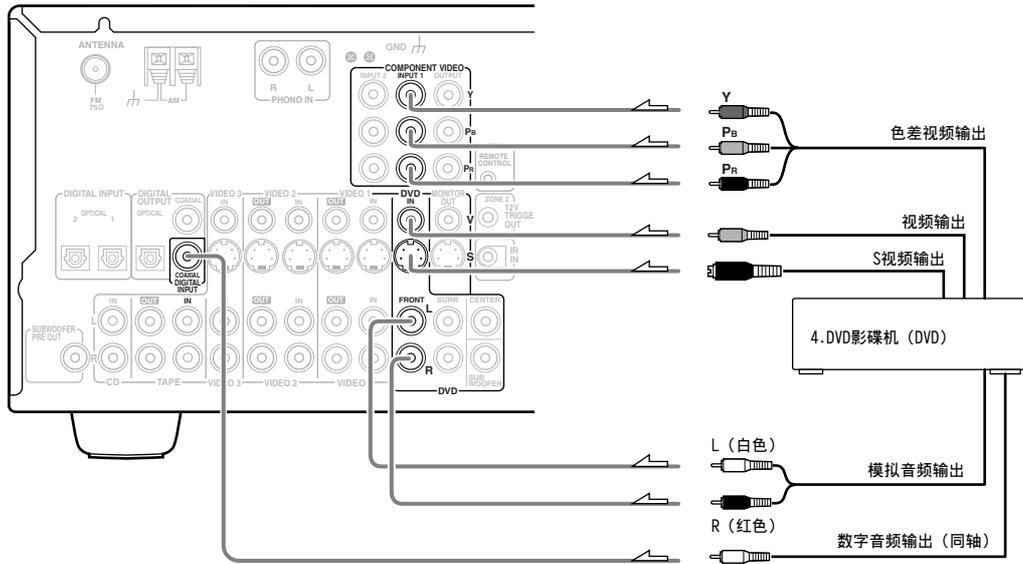
来自VIDEO IN (视频输入) 的信号将被传送到VIDEO OUT (视频输出) 端和S VIDEO OUT (S视频输出) 端。来自S VIDEO IN (S视频输入) 的信号将被传送到S VIDEO OUT (S视频输出) 端和VIDEO OUT (视频输出) 端。不必同时连接视频和S视频。

### 注意：

- 如果您的视频输出装置 (如电视机或投影机) 只连接到MONITOR OUT VIDEO插孔，或只连接到MONITOR OUT S VIDEO插孔，或者两者都已连接，而且源器件的视频信号从色差视频连接器输入，就不会出现影像。从色差视频连接器输入的视频源只能从色差视频连接器输出。
- 有关DIGITAL INPUT/OUTPUT插孔的其他资讯，参照第16页。

# 连接 (TX-SR700)

连接有2声道 (L/R) 音频输出的DVD播放机



↗ : 信号流向

## 4. 连接DVD播放机 (DVD)

使用RCA型视频接线, 将DVD播放机的视频输出端子 (合成) 连接至TX-SR700上的DVD VIDEO IN (DVD视频输入) 插孔。若DVD播放机上有S视频输出端子, 请将其用S视频接线连接至DVD S VIDEO IN (DVD S视频输入) 插孔。若装置有色差视频输出, 请将其连接至TX-SR700上的COMPONENT VIDEO INPUT (色差视频输入) 1或2插孔。

在TX-SR700的初始设定值中, DVD的输入信号源被设定用于COMPONENT VIDEO INPUT 1插孔。

如果在COMPONENT VIDEO INPUT 2 (色差视频输入2) 进行了视频连接, 必须用Input Setup (输入设定) →Component Video (色差视频) 变更 (参照第52页)。

使用RCA型音频接线, 将该装置上的音频输出端子, 连接至TX-SR700上的DVD FRONT L/R插孔。必须正确地将左声道连接至L插孔、右声道连接至R插孔。

如果装置有5.1声道输出, 请将TX-SR700的DVD FRONT L/R、SURR L/R、CENTER及SUBWOOFER (5.1声道输入) 端子连接至DVD播放机的5.1声道输出插孔。确定您正确地将左声道连接至L插孔, 并将右声道连接至R插孔。

若该装置还有数字输出插孔时, 也必须根据DVD播放机上的连接端类型, 将其连接至TX-SR700上的DIGITAL INPUT COAXIAL或DIGITAL INPUT OPTICAL插孔。

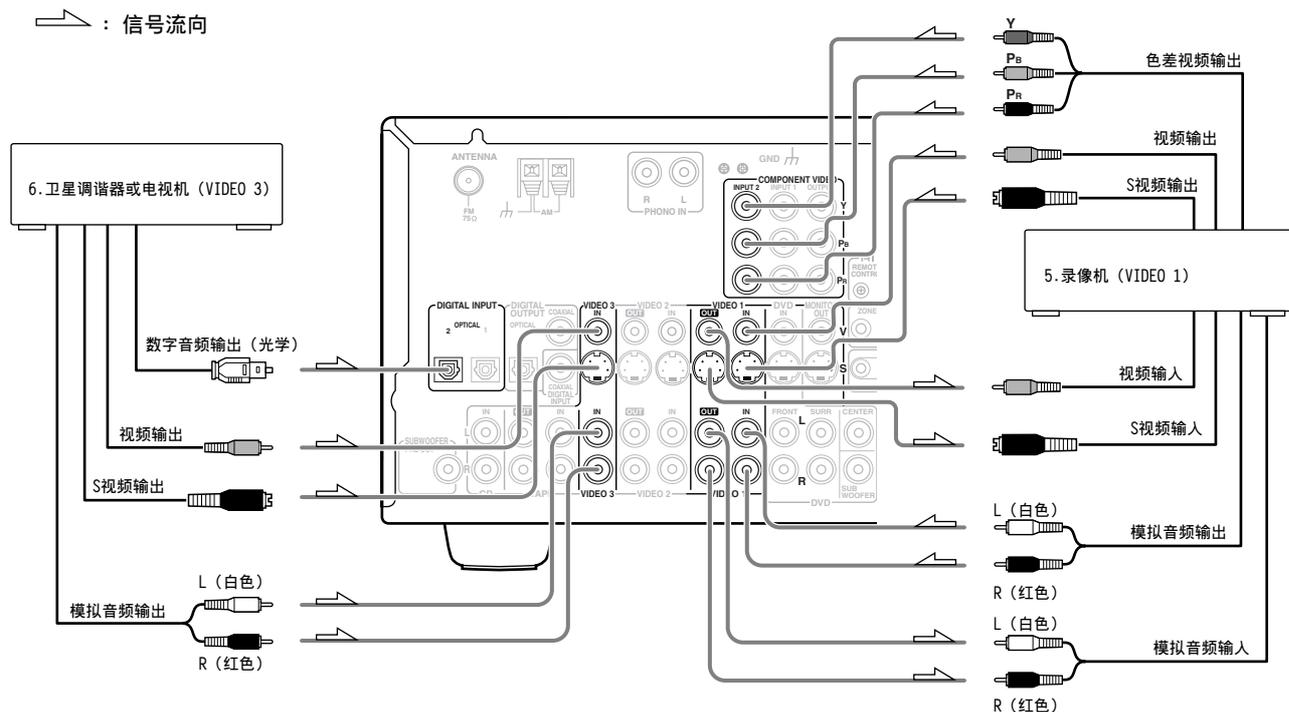
在TX-SR700的初始设定值中, DVD的输入信号源被设定用于COAXIAL 1 (同轴1) 插孔的数字输入 (COAX)。

如果数字连接插入不同的插孔, 必须用Input Setup (输入设定) →Digital Input (数字输入) 变更 (参照第51页)。

### 注意:

如果DVD播放机同时有5.1声道音频输出和2声道音频输出, 而且您只要使用TX-SR700的FRONT L/R端子连接DVD播放机, 请使用DVD播放机上的2声道音频输出端子。

## 连接 (TX-SR700)



### 5. 连接录像机时 (VIDEO 1)

使用RCA型视频接线, 将录像机上的视频输出端子 (合成), 连接至TX-SR700上的VIDEO 1 VIDEO IN (视频1输入) 插孔, 并将视频输入端子连接至VIDEO 1 VIDEO OUT插孔。若录像机上有S视频输入/输出端子, 请使用S视频接线将录像机的S视频输出端子连接至TX-SR700上的VIDEO 1 S VIDEO IN (视频1 S 输入) 插孔, 同时将录像机的视频输入端子连接至TX-SR700的VIDEO 1 S VIDEO OUT插孔。如果录像机具有色差视频输出端, 请将其连接至COMPONENT VIDEO INPUT (色差视频输入) 1或2插孔。

在TX-SR700的初始设定值中, VIDEO 1的输入信号源被设定用于COMPONENT VIDEO INPUT 2插孔。

如果在COMPONENT VIDEO INPUT 1进行了视频连接, 必须用Input Setup (输入设定) →Component Video (色差视频) 变更 (参照第52页)。

使用RCA型音频接线, 将录像机上的音频输出端子, 连接至TX-SR700上相同的VIDEO 1 IN音频插孔, 并将音频输入端子连接至VIDEO 1 OUT音频插孔。必须正确地将左声道连接至L插孔、右声道连接至R插孔。

TX-SR700的初始设定没有为VIDEO 1配置数字输入信号源 (----)。

如果连接了数字音频输出, 务必要用Input Setup (输入设定) →Digital Input (数字输入) 进行合适的变更 (参照第51页)。

### 6. 连接卫星调谐器, 电视机时或机上盒 (VIDEO 3)

使用RCA型视频接线, 将装置的视频输出端子 (合成) 连接至TX-SR700上的VIDEO 3 VIDEO IN (视频3输入) 插孔。若装置上有S视频输出端子, 请将其用S视频接线连接至TX-SR700上的VIDEO 3 S VIDEO IN (视频3 S输入) 插孔。若装置有色差视频输出, 请将其连接至TX-SR700上的COMPONENT VIDEO INPUT (色差视频输入) 1或2插孔。

在TX-SR700的初始设定值中, VIDEO 3的输入信号源被设定用于COMPONENT VIDEO INPUT 2插孔。

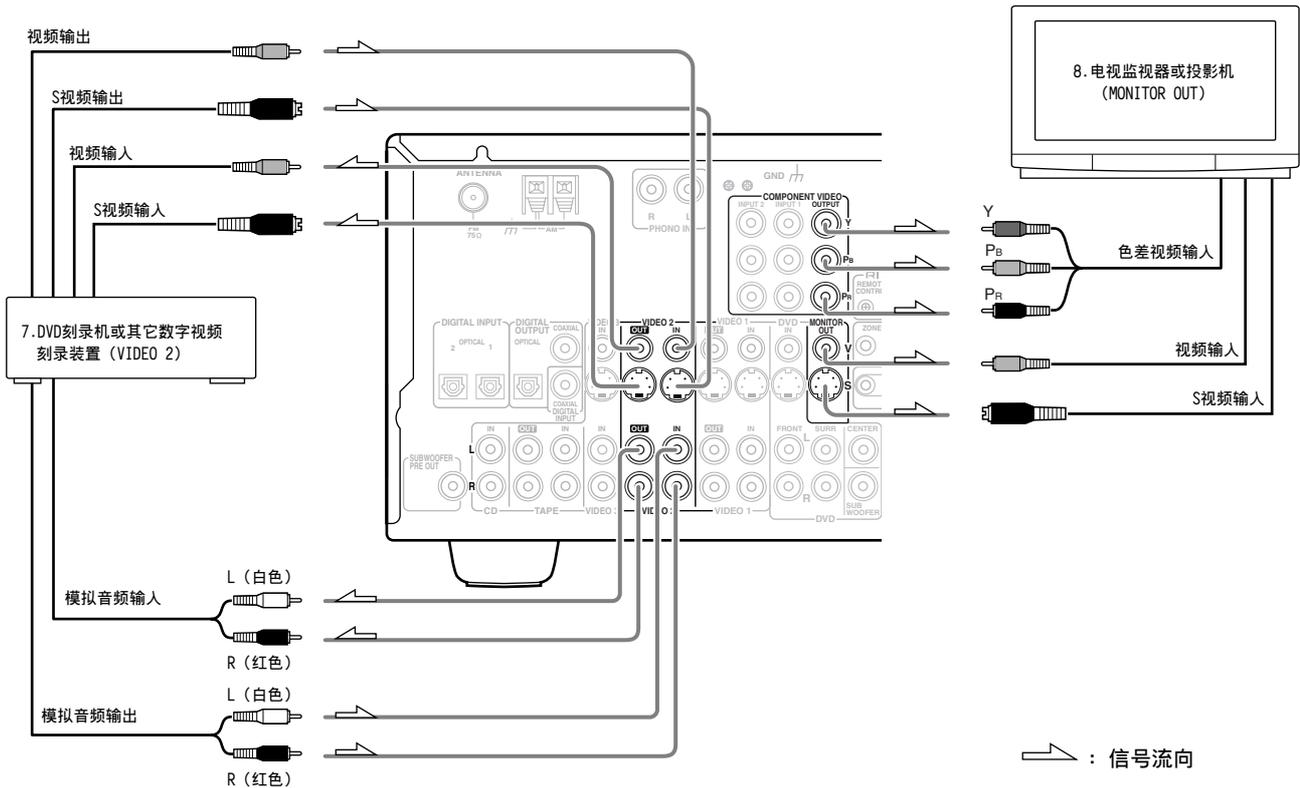
如果在COMPONENT VIDEO INPUT 1进行了视频连接, 必须用Input Setup (输入设定) →Component Video (色差视频) 变更 (参照第52页)。

使用RCA型音频接线, 将卫星调谐器或电视机上的音频输出端子, 连接至TX-SR700上相同的VIDEO 3 IN音频插孔。必须正确地将左声道连接至L插孔、右声道连接至R插孔。

若该装置还有数字输出插孔, 也必须根据该装置上的连接端类型, 将其连接至TX-SR700上的DIGITAL INPUT COAXIAL或DIGITAL INPUT OPTICAL插孔。

在TX-SR700的初始设定值中, VIDEO 3输入信号源被设定用于OPT2 (光学2) 插孔的数字输入 (OPT2)。

如果数字连接插入不同的插孔, 必须用Input Setup (输入设定) →Digital Input (数字输入) 变更 (参照第51页)。



## 7. 连接DVD转录机或其它数字视频转录装置时 (VIDEO 2)

使用RCA型视频接线, 将该装置上的视频输出端子 (合成), 连接至TX-SR700上的VIDEO 2 VIDEO IN (视频2输入) 插孔, 并将视频输入端子连接至VIDEO 2 VIDEO OUT插孔。若装置上有S视频输入/输出端子, 请使用S视频接线将装置的S视频输出端子连接至TX-SR700上的VIDEO 2 S VIDEO IN (视频1 S输入) 插孔, 同时将装置的视频输入端子连接至TX-SR700的VIDEO 2 S VIDEO OUT插孔。如果该装置具有色差视频输出端, 请将其连接至COMPONENT VIDEO INPUT 1或2插孔。

在TX-SR700的初始设定值中, VIDEO 2的输入信号源被设定用于COMPONENT VIDEO INPUT 2插孔。

如果在COMPONENT VIDEO INPUT 1进行了视频连接, 必须用Input Setup (输入设定) → Component Video (色差视频) 变更 (参照第52页)。

使用RCA型音频接线, 将该装置上的音频输出端子, 连接至TX-SR700上相同的VIDEO 2 IN音频插孔, 并将音频输入端子连接至VIDEO 2 OUT音频插孔。必须正确地将左声道连接至L插孔、右声道连接至R插孔。

若该装置还有数字输出插孔, 也必须根据该装置上的连接端类型, 将其连接至TX-SR700上的DIGITAL INPUT COAXIAL或DIGITAL INPUT OPTICAL插孔。

TX-SR700的初始设定没有为VIDEO 2配置数字输入信号源 (----)。

如果连接了数字音频输出, 务必要用Input Setup (输入设定) → Digital Input (数字输入) 进行合适的变更 (参照第51页)。

如果装置有数字输入, 将装置连接到TX-SR700的DIGITAL OUTPUT (数字输出, OPTICAL或COAXIAL) 插孔, 以便从TX-SR700的数字输出进行信号的数字录制。

### 注意:

来自TX-SR700的DIGITAL OUTPUT (数字输出) 插孔的输出, 只能将数字信号输入至DIGITAL INPUT (数字输入) 插孔。

## 8. 连接电视监视器或投影机时 (MONITOR OUT)

TX-SR700具备简单的Y/C (亮度/彩色) 分离电路和简单的Y/C混合电路。由于来自S VIDEO和VIDEO输入的信号都要从MONITOR OUT S VIDEO (监视器输出S视频) 输出端输出, 若电视机或投影机具备S视频输入端, 则不必连接视频连接端。若其仅有视频输入端, 请将其连接至MONITOR OUT VIDEO输出端。

如果监视器或投影机具备S视频输出端, 请用S视频缆线, 将其连接至MONITOR OUT S VIDEO端子。如果它不具备S视频输出端子, 请用RCA型视频接线, 将其视频输出端子连接至MONITOR OUT VIDEO端子。您不必同时连接MONITOR OUT S VIDEO和MONITOR OUT VIDEO端子。如果该装置具有色差视频输入端, 请将其连接至COMPONENT VIDEO OUTPUT (色差视频输出) 插孔。

### 注意:

请注意设定功能表将只能在与MONITOR OUT (监视器输出) 相连的监视器上显示, 而不会在与COMPONENT VIDEO OUTPUT (色差视频输出) 插孔相连的监视器上显示。

## 连接 (TX-SR700)

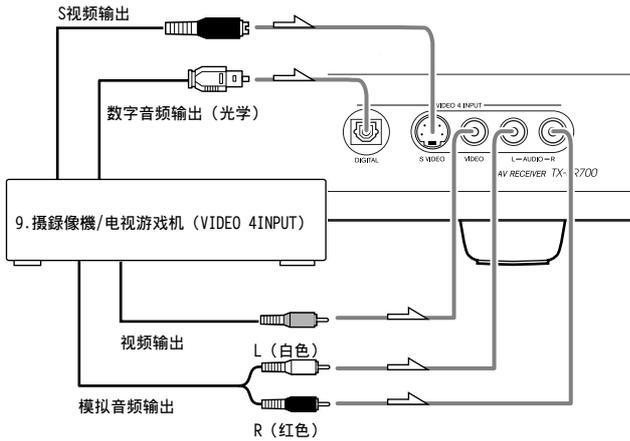
### 9. 连接摄像机等时 (VIDEO 4 INPUT)

使用RCA型视频接线, 将装置的视频输出端子(合成)连接至TX-SR700上的VIDEO 4 VIDEO插孔。若装置上有S视频输出端子, 请将其用S视频接线连接至TX-SR700上的VIDEO 4 S VIDEO插孔。

使用RCA型视频接线, 将装置的音频输出端子连接至TX-SR700上的VIDEO 4 AUDIO插孔。确定您正确地将左声道连接至L插孔, 并将右声道连接至R插孔。

如果装置有光学数字输出, 请将其连接至TX-SR700上的VIDEO 4 DIGITAL插孔。

VIDEO 4数字输入被固定在前面板上的OPTICAL(光学)输入。



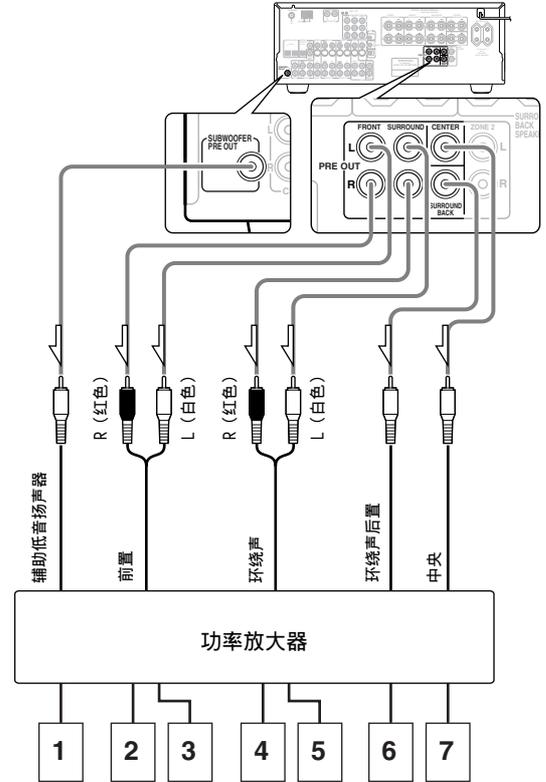
### 12V TRIGGER (12伏起动器) ZONE 2 (2区) 端子

当TX-SR700处于ZONE 2 (2区) 模式时, 该端子的输出为12V/100mA。

### PRE OUT (前放大器输出)

这些插孔用于连接功率放大器。

利用辅助功率放大器, 可让您欣赏到仅用TX-SR700时难以听见的强音。如果使用了功率放大器, 请将各扬声器连接至相应的功率放大器。



1. 辅助低音扬声器
2. 前置右扬声器
3. 前置左扬声器
4. 环绕声右扬声器
5. 环绕声左扬声器
6. 环绕声后置扬声器
7. 中央扬声器

# 用遥控器信号不能到达操作器件（IR IN）

（仅限于TX-SR700）

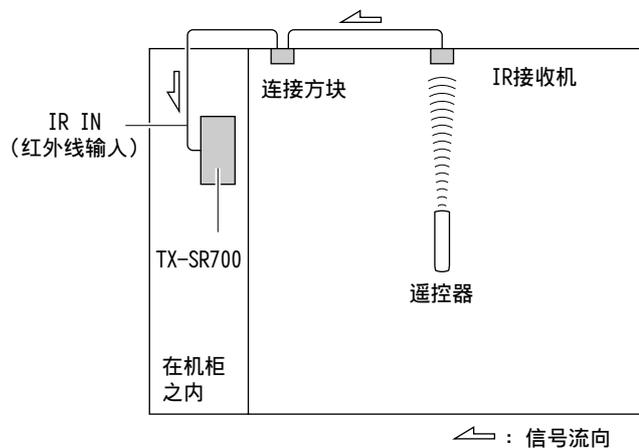
为了从比较远的地方使用遥控器控制TX-SR700，您将需要准备多房间系统套件（需另行购买），如下面所列：

- Onkyo多房间系统套件（IR遥控器扩展系统），或
- 来自Niles®和Xantech®的少数多房间A/V分配和控制系统

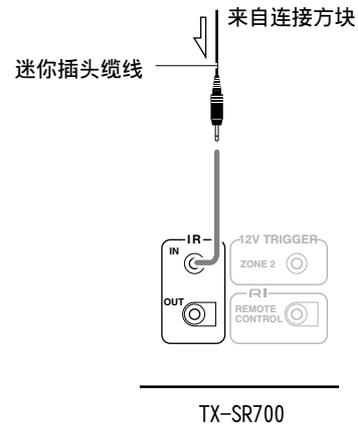
## 如果遥控器信号不能到达TX-SR700的遥控传感器

若TX-SR700被搁置在遥控器的红外线无法进入的机柜或其它封闭物体内部，则将无法用遥控器进行操作。在此情况下，有必要在遥控器的红外线能够到达的机柜的外边安装遥控传感器。

做好连接后，在Preference（优先）→IR IN Position（IR IN位置）中选择Main（主要）（参看第54页）。

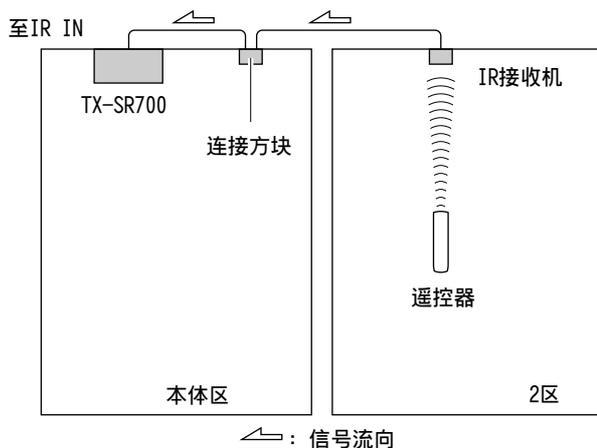


请如下图所示进行连接。除非完成了连接，切勿插入设备的电源插头。



即使遥控区被物理性地分开，IR IN输入也可让您用遥控器从遥控区（2区）来控制TX-SR700。下图表示了遥控区的正确连接方法。

做好连接后，在Preference（优先）→IR IN Position（IR IN位置）中选择Zone 2（2区）（参看第54页）。

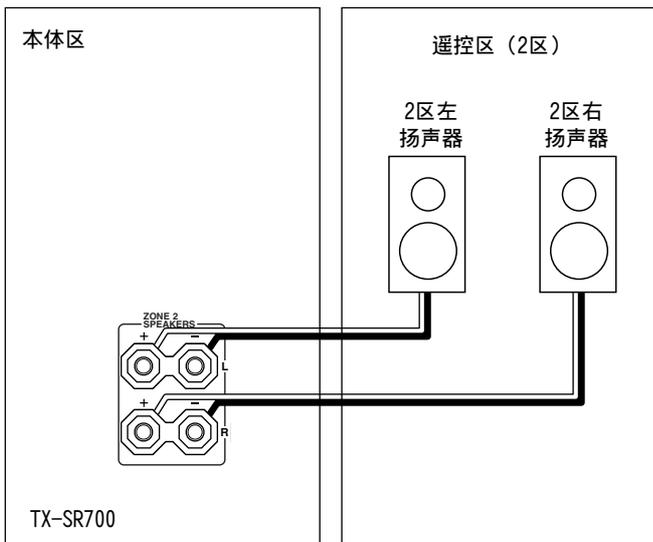


# 连接至ZONE 2 (2区) 扬声器 (仅限于TX-SR700)

TX-SR700可让您连接另一套扬声器，并将其置于不同的房间或分开的区域来欣赏音乐。这个其它的房间或区域就叫遥控区(2区)，而TX-SR700所在房间就是本体区。另外，IR输入/输出端可让您在遥控区即使在物理上隔离的情况下，仍可用遥控器，从遥控区(2区)来控制TX-SR700。下图所示，表示了遥控区的正确连接方法。

## 当使用ZONE 2 SPEAKERS (2区扬声器) 端子时

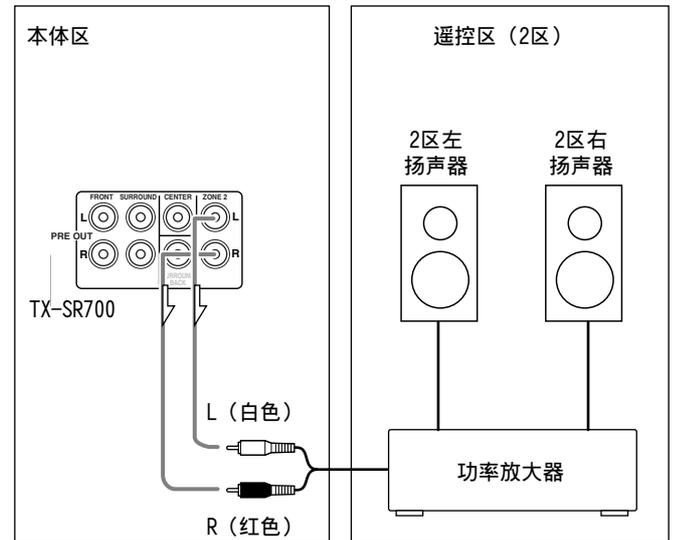
如果您正在主房间使用5.1声道的扬声器系统，便可将遥控区(2区)的扬声器连接至开路ZONE 2 SPEAKERS (2区扬声器) 端子。



**注意：**  
留心扬声器的阻抗是非常重要的 (参看第31页)。

## 当使用ZONE 2 PRE OUT (2区前级输出) 端子时

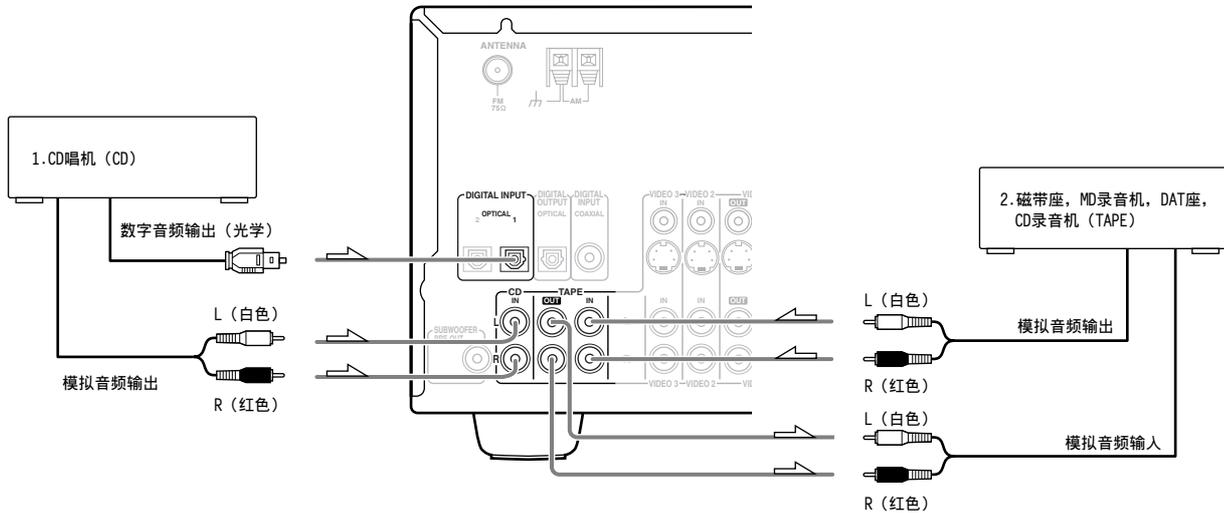
如果您正在主房间使用5.1声道的扬声器系统，便可将遥控区(2区)的放大器连接至开路ZONE 2 PRE OUT (2区前级输出) 端子并连接遥控区的扬声器。



# 连接 (TX-SR600)

此处是用标准方法，将主要器件连接至TX-SR600的方法说明。任何一种器件都有许多方法可以连接，哪一种方法最适合您的状况，将由您来决定。此处的指导仅是一种选择，仅供参考。最好是能够充分理解各连接端和端子的特性，以及各器件和其功能，以确认哪种连接方法最好。

➤ : 信号流向



## 连接您的音频器件时

下面是将您的音频器件连接至TX-SR600的方法举例。有关下列连接举例，请参照上的示意图。

### AUDIO IN/OUT (音频输入/输出)

这些是模拟音频输入和输出端。有6个音频输入端和2个音频输出端。音频输入和输出需要RCA型连接端。

### DIGITAL INPUT/OUTPUT (数字输入/输出)

这些是数字音频输入和输出端。有1个带同轴插孔的数字输入端，2个带光学插孔的输入端和1个带光学插孔的数字输出端。输入端接收来自CD、LD、DVD或其它数字信号源器件的数字音频信号。数字输出端可连接至MD录音机、CD录音机、DAT磁带座或其它同类器件。

- 由于当使用REC OUT时必须进行模拟连接，所以应确认至输入信号源的连接不能只有数字的，而且还须有模拟的。
- 使用光学输入或输出端时，总是使用光纤缆线。

### 1. 连接CD唱机时 (CD)

使用RCA型音频接线，将CD唱机上的输出端子，连接至TX-SR600上的CD音频插孔。必须正确地将左声道连接至L插孔、右声道连接至R插孔。

若CD唱机还有数字输出插孔，也必须根据CD唱机上的连接端类型，将其连接至TX-SR600上的DIGITAL INPUT COAXIAL或DIGITAL INPUT OPTICAL插孔。

在TX-SR600的初始设定值中，CD的输入信号源被设定用于OPTICAL 1 (光学1) 插孔的数字输入 (OPT1)。

如果数字连接插入不同的插孔，必须用Input Setup (输入设定) → Digital Input (数字输入) 变更 (参照第51页)。

### 2. 连接磁带座、MD录音机、DAT座或CD录音机时 (TAPE)

使用RCA型音频接线，将该装置的输出端子 (PLAY)，连接至TX-SR600上的TAPE IN (磁带输入) 音频插孔，并将输入端子 (REC) 连接至TAPE OUT (磁带录音) 音频插孔。必须正确地将左声道连接至L插孔、右声道连接至R插孔。

若该装置还有数字输出插孔，也必须根据该装置上的连接端类型，将其连接至TX-SR600上的DIGITAL INPUT COAXIAL或DIGITAL INPUT OPTICAL插孔。

TX-SR600的初始设定没有为TAPE配置数字输入信号源 (----)。

如果连接了数字音频输出，务必要用Input Setup (输入设定) → Digital Input (数字输入) 进行合适的变更 (参照第51页)。

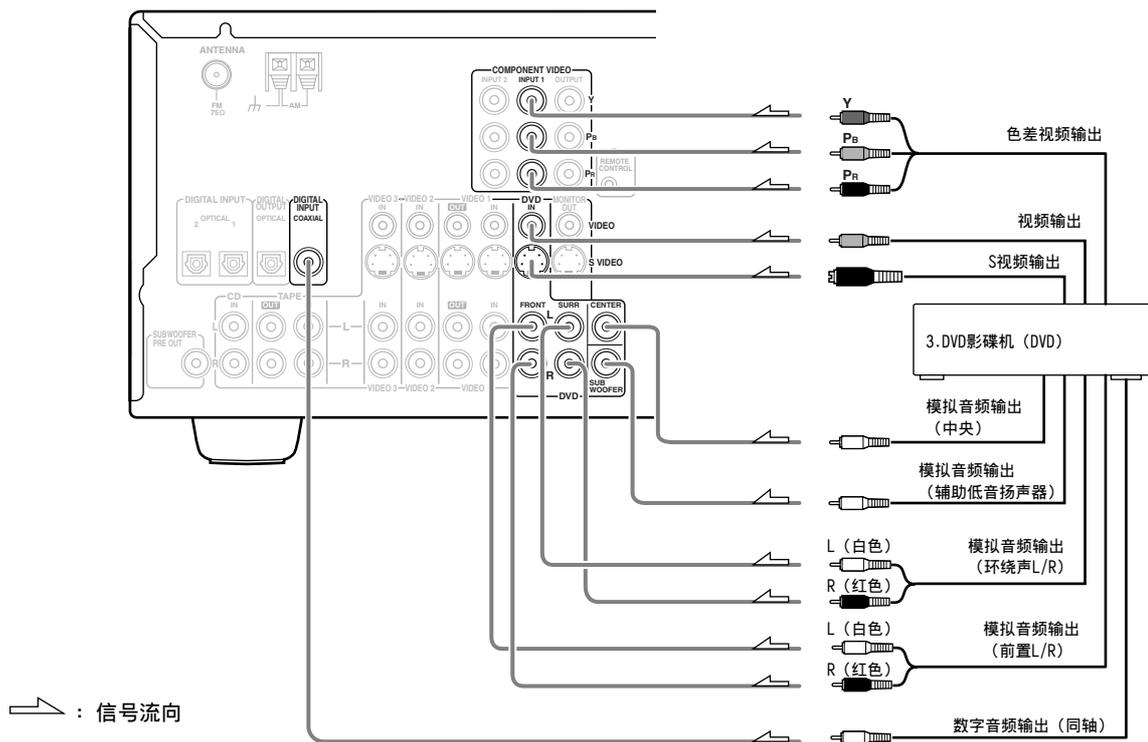
如果装置有数字输入，将装置连接到TX-SR600的DIGITAL OUTPUT (OPTICAL) 插孔，以便从TX-SR600的数字输出进行信号的数字录制。

### 注意：

来自TX-SR600的DIGITAL OUTPUT (数字输出) 插孔的输出，只能将数字信号输入至DIGITAL INPUT (数字输入) 插孔。

# 连接 (TX-SR600)

## 连接有5.1声道输出的DVD播放机



### 连接您的视频器件时

下面是将您的视频器件连接至TX-SR600的方法举例。有关下列连接举例，请参阅上图。

#### COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (色差视频输入/输出)

如果您的DVD播放机或其它设备具有色差视频连接端，必须将其连接至TX-SR600上的这些色差视频连接端。TX-SR600有2个色差视频输入连接端，可直接从录制的DVD信号或其它视频器件中获得色彩信号 (Y, Pb, Pr)，且一个色差视频输出连接端可直接将其输出至显示装置的矩阵解码器。由于直接传送原色原味的DVD色差视频信号，所以DVD信号摒除了一般会使图像劣化的额外处理。结果使图像品质得到了极大提高，获得了不可思议的逼真色彩和晶莹透亮的细部。

- 来自COMPONENT VIDEO INPUT (色差视频输入) 的信号将被传送到COMPONENT VIDEO OUTPUT (色差视频输出) 端。将视频播放机连接至COMPONENT VIDEO INPUT (色差视频输入) 端子时，必须将您的电视机连接至COMPONENT VIDEO OUTPUT (色差视频输出) 端子。

#### VIDEO IN/OUT (视频输入/输出)

这些是视频输入和输出端。有4个视频输入端和1个视频输出端，且各个都含有合成视频和S视频构造。可以将录像机、LD播放机、DVD播放机和其它视频器件连接至视频输入端。

- 连接录像机或其它视频器件时，须一起连接音频和视频导线 (如都连接至VIDEO 3等)。
- VIDEO 4输入端位于前面板上。

### 视频信号的流向如下：

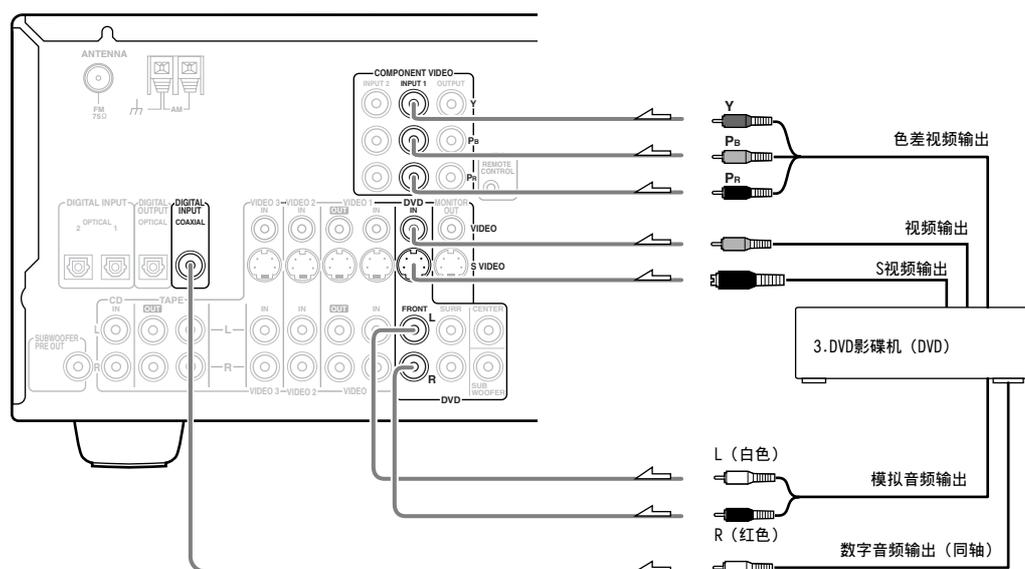
来自VIDEO IN (视频输入) 的信号将被传送到VIDEO OUT (视频输出) 端。来自S VIDEO IN (S视频输入) 的信号将被传送到S VIDEO OUT (S视频输出) 端和VIDEO OUT (视频输出) 端。不必同时连接视频和S视频。

### 注意：

- 如果您的视频输出装置 (如电视机或投影机) 只连接到MONITOR OUT VIDEO插孔，或只连接到MONITOR OUT S VIDEO插孔，或者两者都已连接，而且源器件的视频信号从器件视频连接器输入，就不会出现影像。从器件视频连接器输入的视频源只能从器件视频连接器输出。
- 有关DIGITAL INPUT/OUTPUT插孔的其他资讯，参照第24页。

## 连接 (TX-SR600)

连接有2声道 (L/R) 音频输出的DVD播放机



： 信号流向

### 3. 连接DVD播放机 (DVD)

使用RCA型视频接线，将DVD播放机的视频输出端子（合成）连接至TX-SR600上的DVD VIDEO IN（DVD视频输入）插孔。若DVD播放机上有S视频输出端子，请将其用S视频接线连接至DVD S VIDEO IN（DVD S视频输入）插孔。若装置有色差视频输出，请将其连接至TX-SR600上的COMPONENT VIDEO INPUT（色差视频输入）1或2插孔。

在TX-SR600的初始设定值中，DVD的输入信号源被设定用于COMPONENT VIDEO INPUT 1插孔。

如果在COMPONENT VIDEO INPUT 2（色差视频输入2）进行了视频连接，必须用Input Setup（输入设定）→Component Video（色差视频）变更（参照第52页）。使用RCA型音频接线，将该装置上的音频输出端子，连接至TX-SR600上的DVD FRONT L/R插孔。必须正确地将左声道连接至L插孔、右声道连接至R插孔。

如果装置有5.1声道输出，请将TX-SR600的DVD FRONT L/R、SURR L/R、CENTER及SUBWOOFER（5.1声道输入）端子连接至DVD播放机的5.1声道输出插孔。确定您正确地将左声道连接至L插孔，并将右声道连接至R插孔。

若该装置还有数字输出插孔时，也必须根据DVD播放机上的连接端类型，将其连接至TX-SR600上的DIGITAL INPUT COAXIAL或DIGITAL INPUT OPTICAL插孔。

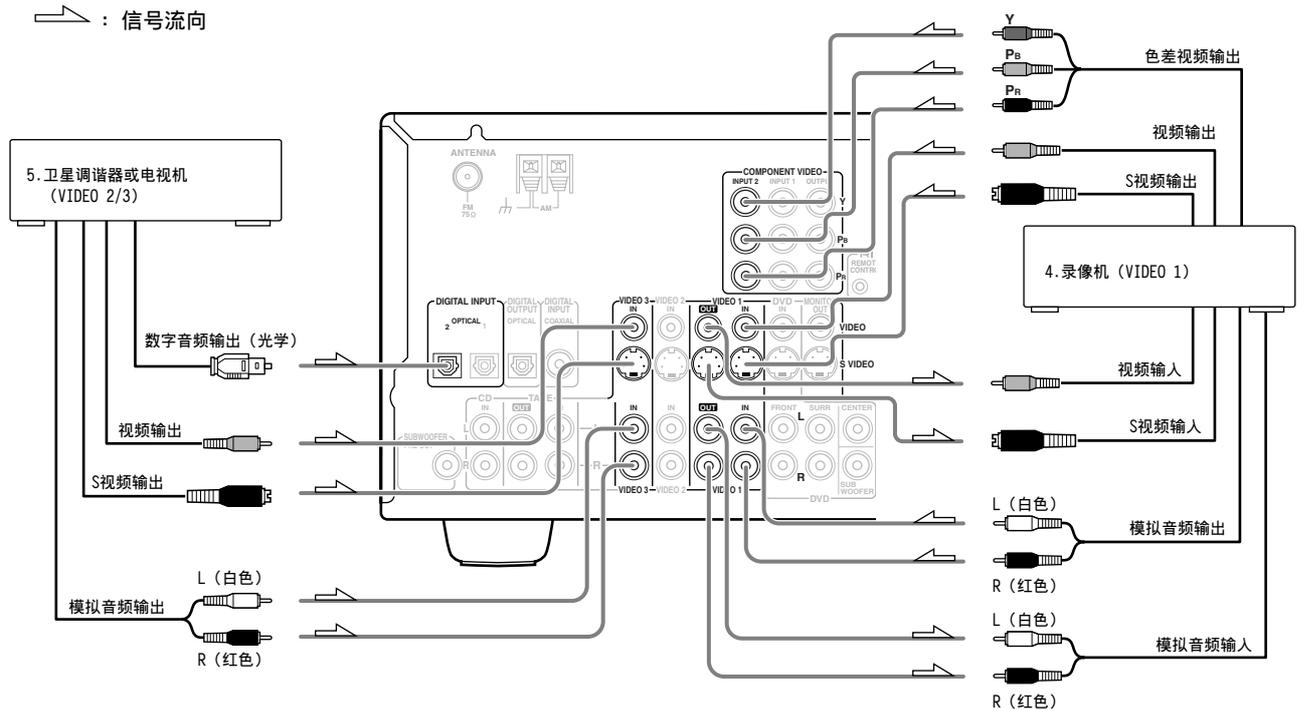
在TX-SR600的初始设定值中，DVD的输入信号源被设定用于COAXIAL 1（同轴1）插孔的数字输入（COAX）。

如果数字连接插入不同的插孔，必须用Input Setup（输入设定）→Digital Input（数字输入）变更（参照第51页）。

#### 注意：

如果DVD播放机同时有5.1声道音频输出和2声道音频输出，而且您只要使用TX-SR600的FRONT L/R端子连接DVD播放机，请使用DVD播放机上的2声道音频输出端子。

## 连接 (TX-SR600)



### 4. 连接录像机时 (VIDEO 1)

使用RCA型视频接线，将录像机上的视频输出端子（合成），连接至TX-SR600上的VIDEO 1 VIDEO IN（视频1输入）插孔，并将视频输入端子连接至VIDEO 1 VIDEO OUT插孔。若录像机上有S视频输入/输出端子，请使用S视频接线将录像机的S视频输出端子连接至TX-SR600上的VIDEO 1 S VIDEO IN（视频1 S输入）插孔，同时将录像机的视频输入端子连接至TX-SR600的VIDEO 1 S VIDEO OUT插孔。如果录像机具有色差视频输出端，请将其连接至COMPONENT VIDEO INPUT（色差视频输入）1或2插孔。

在TX-SR600的初始设定值中，VIDEO 1的输入信号源被设定用于COMPONENT VIDEO INPUT 2插孔。

如果在COMPONENT VIDEO INPUT 1进行了视频连接，必须用Input Setup（输入设定）→Component Video（色差视频）变更（参照第52页）。

使用RCA型音频接线，将录像机上的音频输出端子，连接至TX-SR600上相同的VIDEO 1 IN音频插孔，并将音频输入端子连接至VIDEO 1 OUT音频插孔。必须正确地将左声道连接至L插孔、右声道连接至R插孔。

TX-SR600的初始设定没有为VIDEO 1配置数字输入信号源（----）。

如果连接了数字音频输出，务必要用Input Setup（输入设定）→Digital Input（数字输入）进行合适的变更（参照第51页）。

### 5. 连接卫星调谐器，电视机时或机上盒 (VIDEO 2或3)

使用RCA型视频接线，将装置的视频输出端子（合成）连接至TX-SR600上的VIDEO 2（或3）VIDEO IN（视频2（或3）输入）插孔。若装置上有S视频输出端子，请将其用S视频接线连接至TX-SR600上的VIDEO 2（或3）S VIDEO IN（视频2（或3）S输入）插孔。若装置有色差视频输出，请将其连接至TX-SR600上的COMPONENT VIDEO INPUT（色差视频输入）1或2插孔。

在TX-SR600的初始设定值中，VIDEO 2和3的输入信号源被设定用于COMPONENT VIDEO INPUT 2插孔。

如果在COMPONENT VIDEO INPUT 1进行了视频连接，必须用Input Setup（输入设定）→Component Video（色差视频）变更（参照第52页）。

使用RCA型音频接线，将卫星调谐器或电视机上的音频输出端子，连接至TX-SR600上相同的VIDEO 2（或3）IN音频插孔。必须正确地将左声道连接至L插孔、右声道连接至R插孔。

若该装置还有数字输出插孔，也必须根据该装置上的连接端类型，将其连接至TX-SR600上的DIGITAL INPUT COAXIAL或DIGITAL INPUT OPTICAL插孔。

在TX-SR600的初始设定值中，VIDEO 3输入信号源被设定用于OPT2（光学2）插孔的数字输入（OPT2）。

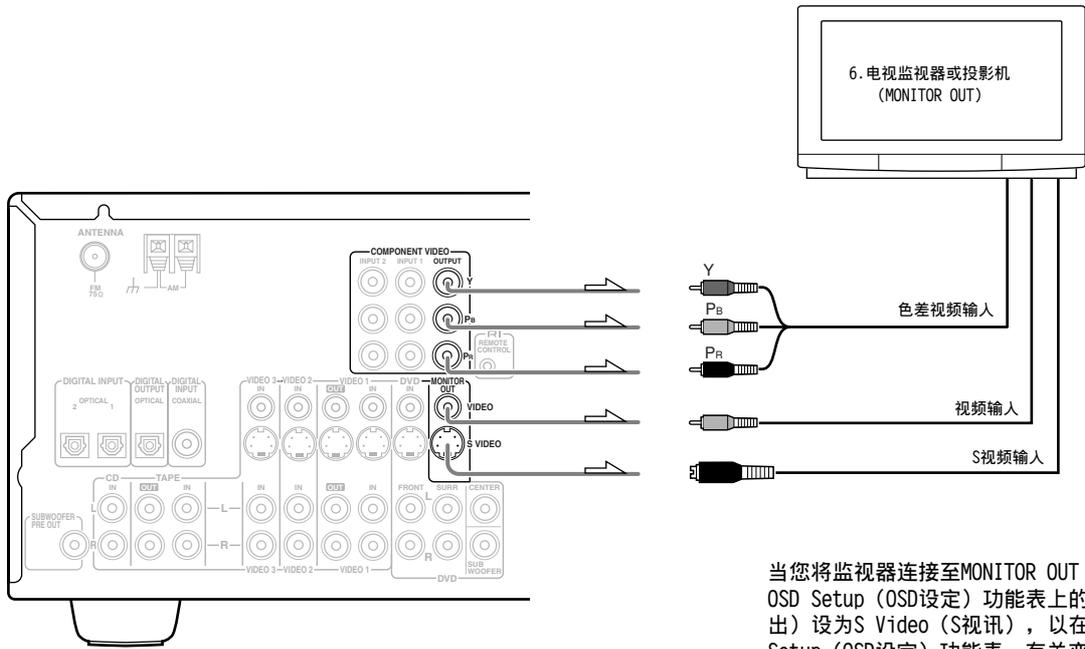
如果数字连接插入不同的插孔，必须用Input Setup（输入设定）→Digital Input（数字输入）变更（参照第51页）。

TX-SR600的初始设定没有为VIDEO 2配置数字输入信号源（----）。

如果连接了数字音频输出，务必要用Input Setup（输入设定）→Digital Input（数字输入）进行合适的变更（参照第51页）。

# 连接 (TX-SR600)

➤ : 信号流向



当您监视器连接至MONITOR OUT S VIDEO端子时，将OSD Setup (OSD设定) 功能表上的OSD Output (OSD输出) 设为S Video (S视讯)，以在监视器上显示OSD Setup (OSD设定) 功能表。有关变更设定的其他细节，参阅第36页「当功能表未显示于监视器上」。

## 6. 连接电视监视器或投影机时 (MONITOR OUT)

如果监视器或投影机具备S视频输出端，请用S视频缆线，将其连接至MONITOR OUT S VIDEO端子。如果它不具备S视频输出端子，请用RCA型视频接线，将其视频输出端子连接至MONITOR OUT VIDEO端子。您不必同时连接MONITOR OUT S VIDEO和MONITOR OUT VIDEO端子。如果该装置具有色差视频输入端，请将其连接至COMPONENT VIDEO OUTPUT (色差视频输出) 插孔。

### 注意：

请注意设定功能表将只能在与MONITOR OUT (监视器输出) 相连的监视器上显示，而不会在与COMPONENT VIDEO OUTPUT (色差视频输出) 插孔相连的监视器上显示。

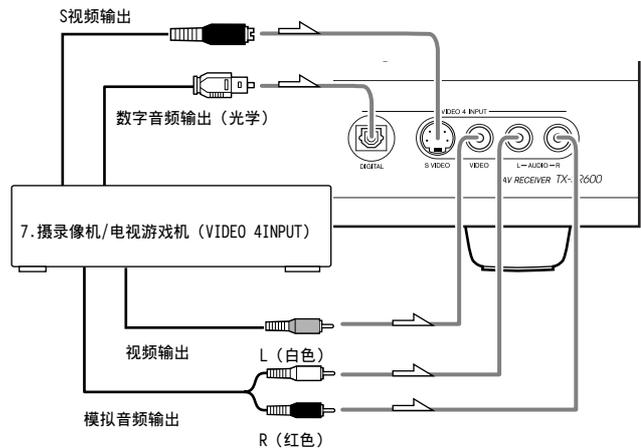
## 7. 连接摄录像机等时 (VIDEO 4 INPUT)

使用RCA型视频接线，将装置的视频输出端子 (合成) 连接至TX-SR600上的VIDEO 4 VIDEO插孔。若装置上有S视频输出端子，请将其用S视频接线连接至TX-SR600上的VIDEO 4 S VIDEO插孔。

使用RCA型视频接线，将装置的音频输出端子连接至TX-SR600上的VIDEO 4 AUDIO插孔。确定您正确地将左声道连接至L插孔，并将右声道连接至R插孔。

如果装置有光学数字输出，请将其连接至TX-SR600上的VIDEO 4 DIGITAL插孔。

VIDEO 4数字输入被固定在前面板上的OPTICAL (光学) 输入。



## 连接 (TX-SR700/600)

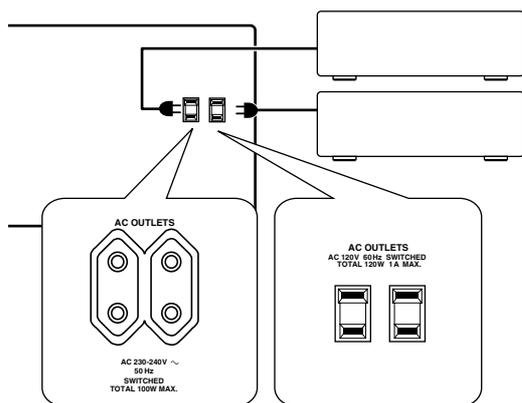
### AC OUTLETS (交流插座)

TX-SR700/600配备有交流电源插座, 以供连接由TX-SR700/600供电的其它设备的电源线。这样一来, 您便可用TX-SR700/600上的STANDBY/ON (待命/开) 钮, 照样打开或关闭所连接的设备。

交流电插座的形状、数量和总容量可能会因购买地区而有所不同。

#### 提醒注意:

应确保连接至本机上的其它设备的总容量不超过后面板上标明的容量 (如100瓦)。



例如欧洲和某些亚洲型号

例如美国和加拿大型号

### R1 REMOTE CONTROL (R1遥控器)

TX-SR700/600上的R1端子是用于连接其它具备同样的R1端子的Onkyo器件的。当用R1方式连接了器件时, 不用切换遥控器, 便可将TX-SR700/600所附带的遥控器, 对准TX-SR700/600的传感器来操作该器件。此外, 将器件连接至R1端子后, 您还可进行下述系统操作。

#### 电源开/准备功能

当TX-SR700/600处于待命状态时, 若用R1方式连接的器件被打开, TX-SR700/600也会打开, 且TX-SR700/600上选择的输入信号源也会自动切换至该器件。

如果用R1方式连接器件的电源线被连接至TX-SR700/600上的AC OUTLET (交流插座), 或TX-SR700/600是打开的, 该功能将不会工作。

#### 直接改变功能

当按了用R1方式连接器件上的播放按钮时, TX-SR700/600上选择的输入信号源会自动切换至该器件。

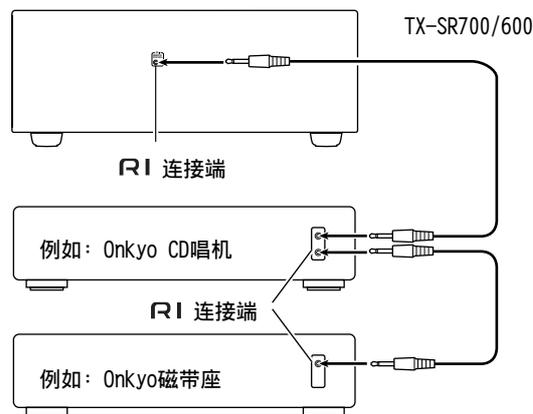
#### 电源关闭功能

当TX-SR700/600被置于待命状态时, 所有用R1方式连接的器件也会自动处于待命状态。

同时, 如果您在TX-SR700/600电源开启时按TX-SR700/600遥控器上的ON (开启) 按钮, 所有R1连接器件 (DVD播放机、CD播放机、MD录音机、调谐器等等) 的电源也会开启。

#### 注意事项

如果将MD录音机连接至TX-SR700/600上的TAPE (磁带) 插孔, 请将输入选择钮从TAPE切换至MD (参照第44页)。



用R1端子连接器件时, 只需简单地将遥控线从该R1端子, 连接至其它器件的R1端子。具备R1端子的各磁带座、CD唱机、MD录音机和DVD影碟机, 都附带有3.5毫米微型双导线插头的R1遥控线。

- 当用R1系统进行已用R1连接之器件的操作时, 请勿使用遥控区 (2区) (仅限于TX-SR700)。
- 关于遥控操作, 还必须连接音频接线。
- 若某器件具有两个R1端子, 您可使用任何一个端子, 连接至TX-SR700/600。另一个可用于与其它器件进行菊花链连接。
- 对于Onkyo的DVD影碟机, 您可输入预编编码, 这样不用连接R1端子, 便可用该遥控器直接操作DVD影碟机 (参照第65页)。

# 扬声器连接

连接扬声器之前，请参考其附带的说明手册，将其摆放妥当。对于环绕声播放来说，扬声器的构成和布置是非常重要的。

## 环绕声的标准扬声器设定

### · 前置右和左扬声器

### · 中央扬声器

播放前置右和左扬声器所用的声源时，可产生丰富的声像效果，并可增强声音的移动感。

### · 环绕声右和左扬声器

可添加三维声音移动感，并可为各个场景带来背景效果音响充足的环境气氛。

### · 环绕声后置扬声器

这是欣赏THX Dolby Digital EX或DTS-ES音响所要求的。改善声音效果的品质和真实的音响效果。

### · 辅助低音扬声器

可产生强劲和丰厚的低音。

## 以最少扬声器播放环绕音响

### · 前置右和左扬声器

### · 环绕声右和左扬声器

为中央扬声器和辅助低音扬声器录制的声音，将被恰当地分配给前置右和左扬声器，以获得最佳的环绕声播放效果。

## 扬声器布置

理想的扬声器布置将因房间大小和墙面材料而不同。如图所示，此处仅叙述了扬声器布置的典型示例和建议。

### 关于扬声器布置的要点

#### 前置左、右扬声器和中央扬声器

- 将这三个扬声器放置在离地面同等高度之处。
- 放置各扬声器时，应使声音朝向坐在欣赏位置的听者耳朵。
- 前置的左右扬声器和欣赏位置之间的距离应该相等。

#### 环绕声左、右扬声器

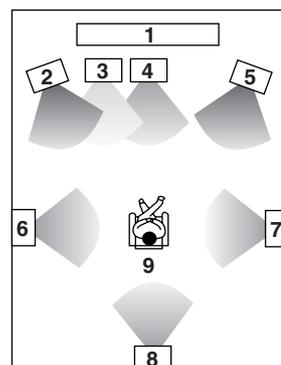
放置这些扬声器时，应使其高度高于听者的耳朵1米。

#### 环绕声后置扬声器/环绕声后置右和左扬声器

放置这些扬声器时，应使其高度高于听者的耳朵1米。

#### 辅助低音扬声器

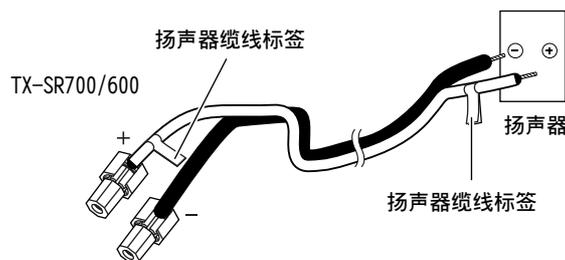
为获得最佳的低音效果，建议采用辅助低音扬声器。



- |           |            |
|-----------|------------|
| 1 电视机或屏幕  | 6 环绕声左扬声器  |
| 2 前置左扬声器  | 7 环绕声右扬声器  |
| 3 辅助低音扬声器 | 8 环绕声后置扬声器 |
| 4 中央扬声器   | 9 欣赏位置     |
| 5 前置右扬声器  |            |

## 使用扬声器缆线标签

TX-SR700/600上的正扬声器端子有色彩编码，因此容易辨识。将提供的扬声器标签附加到扬声器缆线上，并将扬声器缆线上的颜色配合对应端子。



### 扬声器声道的色彩设定如下：

- 前置左扬声器 (+)：白色
- 前置右扬声器 (+)：红色
- 中心扬声器 (+)：绿色
- 环绕声左扬声器 (+)：蓝色
- 环绕声右扬声器 (+)：灰色
- 2区左扬声器 (+)：白色（仅限于TX-SR700）
- 2区右扬声器 (+)：红色（仅限于TX-SR700）

# 扬声器连接

## 扬声器连接

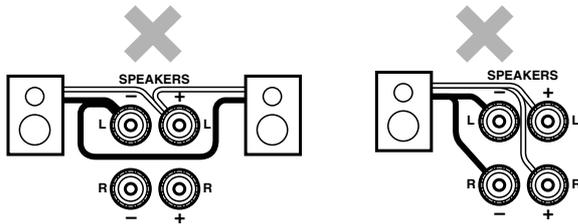
决定扬声器系统的配置后，您现在必须正确地将扬声器连接至TX-SR700/600。

### 警告：

只能将阻抗在6~16欧姆之间扬声器连接至TX-SR700/600。连接阻抗小于6欧姆的扬声器可能会损坏放大器。

### 注意：

- 必须正确地连接用于扬声器的正极 (+) 和负极 (-) 缆线。若将其弄混，左右信号将颠倒，且音响将听起来不自然。
- 切勿在一个扬声器端子连接1根以上的扬声器缆线。否则，可能会损坏TX-SR700/600。
- 当您想要欣赏环绕声音响或选择多声道时，必须启动 SPEAKERS A。
- 当您只打算使用一个扬声器或者想收听单声道（单声）音响时，绝对不能将单个扬声器同时并行连接至左右两个声道端子上。



- 为防止损坏电路，切勿让正极 (+) 和负极 (-) 扬声器缆线发生短路。

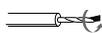


## 扬声器缆线连接

1. 剥除约15公厘的电线绝缘体。



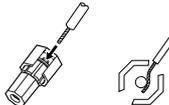
2. 将电线顶端紧紧扭绞在一起。



3. 旋开扬声器端子的螺帽。



4. 插入剥除绝缘体的电线顶端。

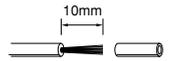


5. 旋紧扬声器端子的螺帽。



## (SPEAKER B) (仅限于TX-SR600)

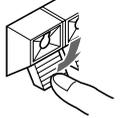
1. 剥除约10公厘的电线绝缘体。



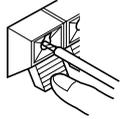
2. 将电线顶端紧紧扭绞在一起。



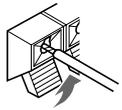
3. 压下控制杆打开端子。



4. 插入剥除绝缘体的电线顶端。



5. 放开控制杆关上端子。将剥除绝缘体的电线留一些在端子外头。



## 辅助低音扬声器的连接

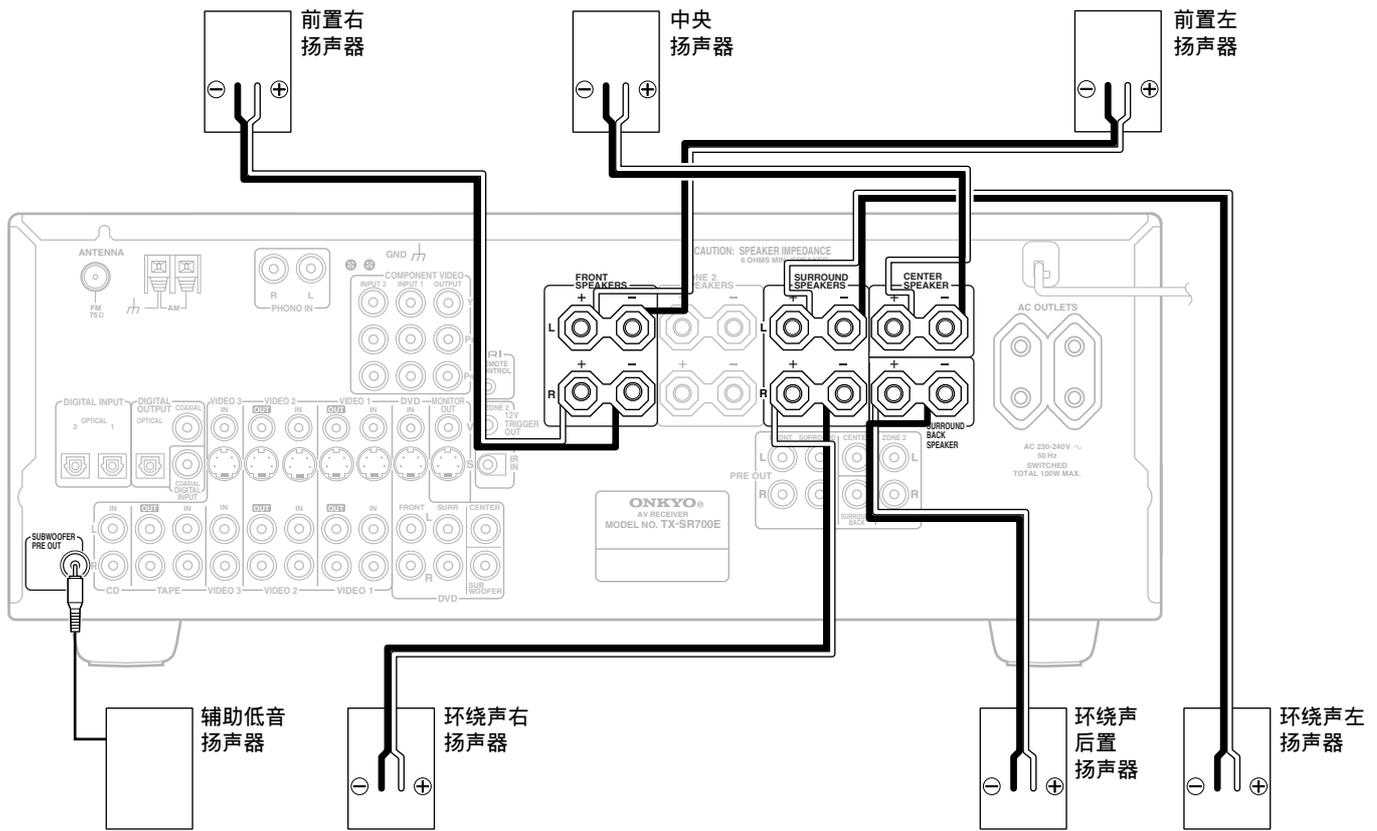
请用SUBWOOFER PRE OUT（辅助低音扬声器前放大器输出）插孔，来连接带内置功率放大器的辅助低音扬声器。若您的辅助低音扬声器无内置放大器时，请将放大器连接至SUBWOOFER PRE OUT插孔，然后将辅助低音扬声器连接至放大器。

## 连接至SPEAKERS B端子（仅限于TX-SR600）

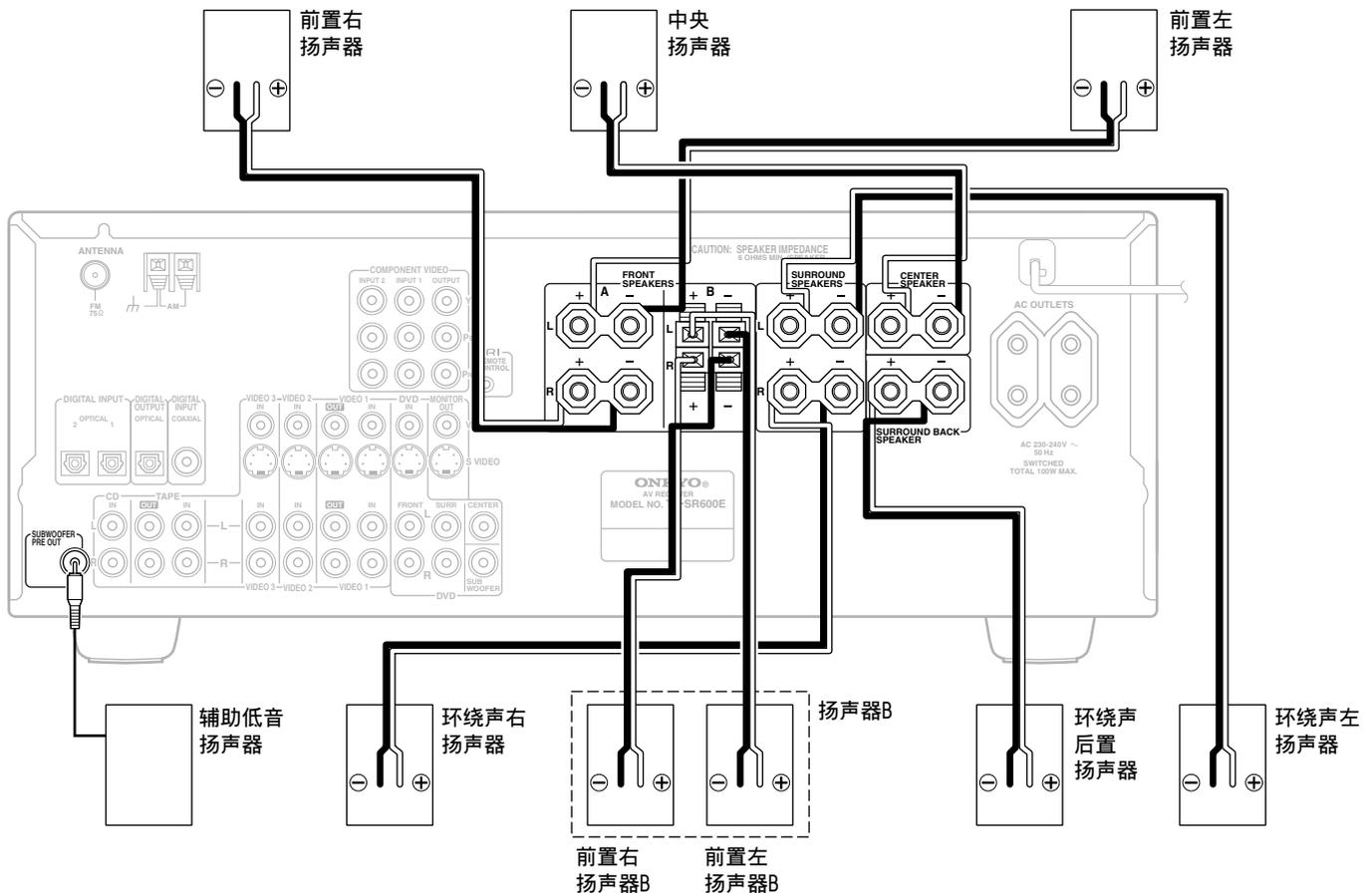
如果您需要另一组前置扬声器（左和右），例如要放在另一间房内使用，将其连接至FRONT SPEAKERS B输入。

# 扬声器连接

## TX-SR700

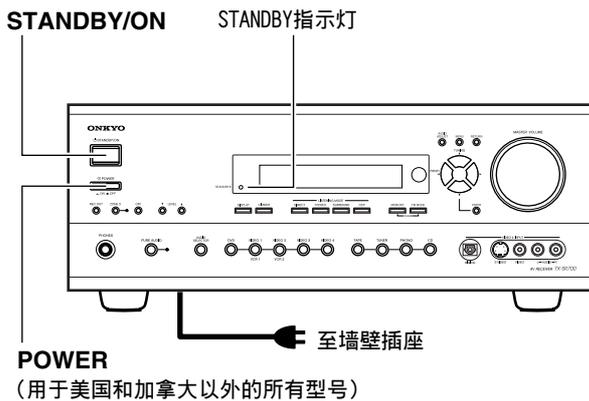


## TX-SR600



# 电源连接

TX-SR700图解



- 插入TX-SR700/600的插头之前，请确认所有的连接已经妥当完成。
- 打开电源可能会引起短暂的电脉冲，从而会干扰同一电路上的其它电子设备，如电脑等。若有此事发生，请使用不同电路的墙壁插座。

(美国和加拿大以外的所有型号)

- TX-SR700/600出厂时，主电源 (POWER) 开关处于打开位置 (ON)。当首次插入电源线时，TX-SR700/600将自动进入待令状态，且STANDBY (待令) 指示灯将点亮 (下列步骤2之后的同样状况)。

## 开启电源

1. 将电源线插入交流电墙壁插座。

(美国和加拿大型号)

STANDBY指示灯将点亮。



(美国和加拿大以外的所有型号)

按POWER (电源) 开关，使TX-SR700/600处于待令状态。

STANDBY指示灯将点亮。



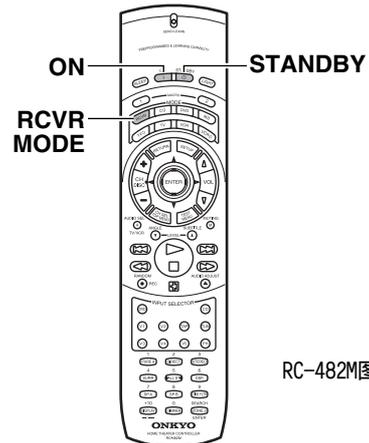
2. 按STANDBY/ON (待命/开) 钮，打开TX-SR700/600。

显示屏将点亮，STANDBY (待命) 指示灯将关闭。

如果您再按STANDBY/ON钮，接收机将返回待令状态。



关闭



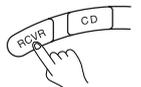
RC-482M图解

## 用遥控器打开电源时

在您能够使用遥控器之前，必须进行上述步骤1，使TX-SR700/600处于待令状态。

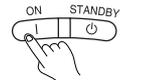
1. 按RCVR MODE (接收器模式) 钮。

RCVR MODE钮将点亮为绿色 (RC-482M) 或者红色 (RC-480M)。



2. 按 ON (开) 钮，打开TX-SR700/600 (使其退出待令状态)。

使TX-SR700/600回到待令状态时，请按STANDBY (待令) 钮。



## 存储记忆的保护 (美国和加拿大以外的所有型号)

本机不需要记忆保护电池。因停电或甚至按POWER (电源) 开关使本机关闭时，内置记忆电源备用系统可防止记忆内容的丢失。为了给备用系统充电，须打开POWER开关。根据气候和本机的放置位置，本机关闭后的记忆保护期间将会有所不同。平均来说，在本机最后一次关闭后，记忆内容仍可保存几个星期以上，当本机遇到高湿气候时，该期间会缩短。

## 存储记忆的保护 (美国和加拿大所有型号)

本机不需要记忆保护电池。当停电或甚至装置未插电时，内置记忆电源备用系统可防止记忆内容的丢失。必须将装置插电，才能更换备用系统。根据气候和本机的放置位置，本机关闭后的记忆保护期间将会有所不同。平均来说，自上次装置未插电时算起，记忆内容仍可保存几个星期以上，当本机遇到高湿气候时，该期间会缩短。

# 天线连接

使用TX-SR700/600的调谐器时，必须准备好附带的FM和AM天线。

- 为了获得更好的接收效果，须边欣赏电台广播，边进行FM和AM天线的调节和摆位。
- 若无法获得更好的接收效果，则建议您换上室外天线。

## 装配AM环形天线

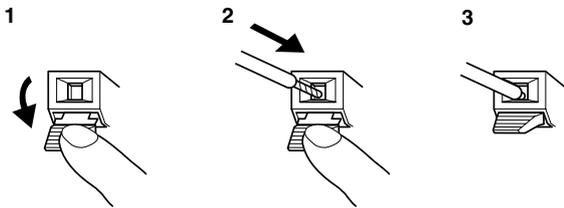
请如图所示，装配AM环形天线。

- 有关环形天线连接的细节，请参照下述“连接AM环形天线时”。



## AM天线连接

1. 按下手柄。
2. 将线端插入孔中。
3. 松开手柄。



## 附带天线的连接

### 连接FM室内天线时：

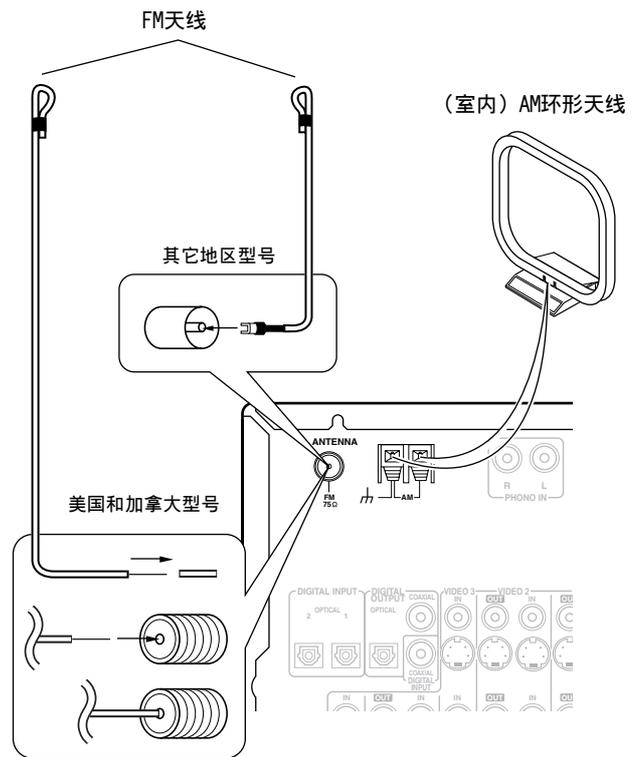
FM室内天线仅适用于室内。使用时，请拉长天线，并向各个方向移动，直至收到最清晰的信号为止。用压杆或类似工具，将其固定在失真最小的位置。

如果使用附带的FM室内天线，收听声音仍不很清晰时，建议使用室外天线。

### 连接AM环形天线时：

AM环形天线仅适用于室内。将其设定在接收声音最清晰的方向和位置。应将它尽量远离TX-SR700/600、电视机、扬声器线和电源线。

当仅用附带的AM环形天线不能得到满意的效果时，建议连接室外天线。



剥掉线端的绝缘层，然后将已剥皮的线端插到底。

### 提示：

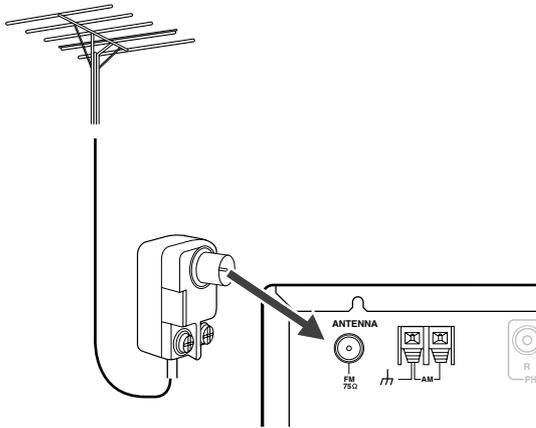
AM天线的分叉末端可随便连接在任何一个端子上。不像扬声器的配线，AM广播信号没有极性。

# 天线连接

## 连接FM室外天线时

必须遵守下列考虑因素：

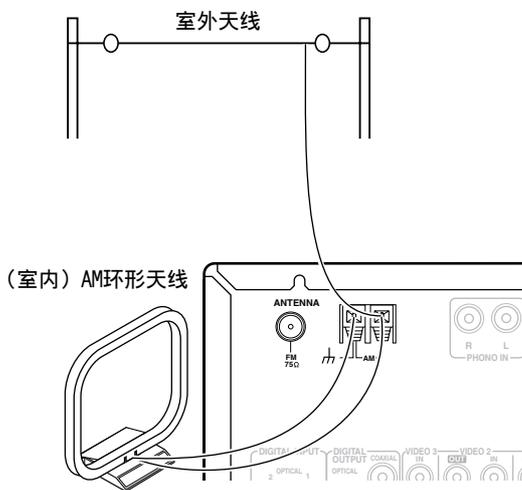
- 使天线远离噪声源（霓虹灯信号、繁忙的街道等）。
- 将天线靠近电源线是很危险的。请使其远离电源线、变压器等。
- 为避免雷击和触电危险，必须要接地。



## 连接AM室外天线时

如果使用室内AM天线的接收效果不佳，将室外天线（至少有5公尺长）拉长到窗户上或延伸到室外。

- 请勿拆除AM环形天线。
- 为避免雷击和触电危险，必须要接地。

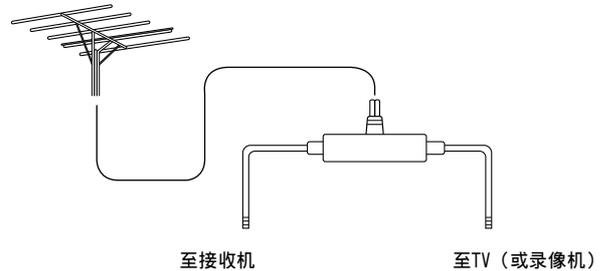


### 注意：

如果您在以10kHz为间隔进行广播的AM频率的地区，使用TX-SR700/600世界范围型号，必须相应地设定AM频率间隔设定值（参阅第54页）。

## 定向连接杆

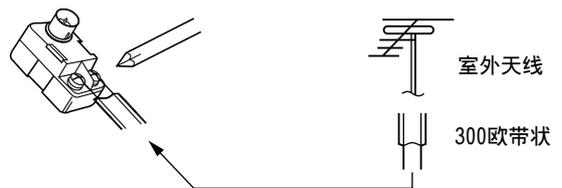
由于FM和电视机（或录像机）信号会相互干扰，所以接收FM和电视机（或录像机）时，请勿使用同一根天线。如果您必须使用公用FM/TV（或录像机）天线时，请使用定向连接杆型分离器。



## 将天线连接至75/300欧天线适配器时（用于美国和加拿大和欧洲以外的所有型号）

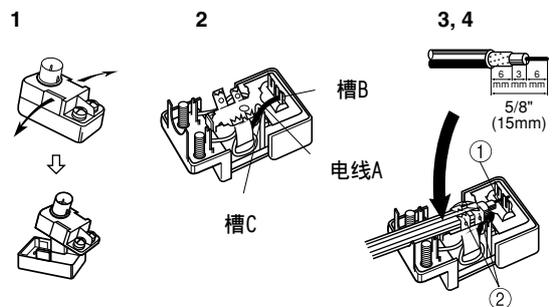
### 连接300欧带状接线：

松开螺丝，把接线绕在螺丝上。然后，用螺丝刀拧紧螺丝。

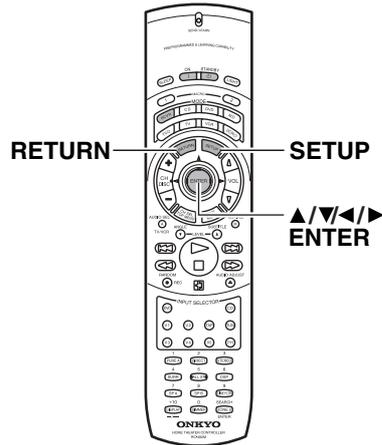
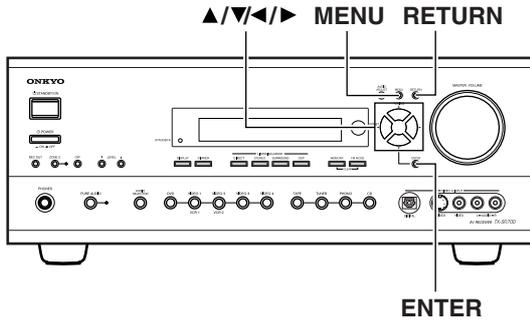


### 连接同轴缆线：

1. 用您的手指或小螺丝刀，将75/300欧天线适配器的挡块朝上推，拆下外罩。
2. 从槽B拆下互感电线A，并将其插入槽C。
3. 如图所示，准备同轴电缆。
4. 将75/300欧天线适配器连接至同轴缆线。
  1. 插入缆线端头。
  2. 用钳子将其夹紧到位。
5. 重新装上外罩。



# 设置扬声器



为了创造最良好的声音空间，以便享受视觉和听觉的效果，必须设定扬声器的大小以及扬声器和一般欣赏位置之间的距离。设定完成后，您就不需要改变这些设定，除非改变了扬声器的设置或位置。连接扬声器后，在使用扬声器前先用OSD Setup (OSD设定) 功能表\*完成下列的设定。

## \*OSD Setup功能表

OSD (屏幕显示) Setup功能表显示在连接至TX-SR700/600的电视或投影机监视器上。可用该功能表设置TX-SR700/600的各种设定，以便享受最卓越的性能。

## 扬声器设置

1. 显示主要功能表。
2. 使用▲和▼游标钮选择“1. Speaker Config”。

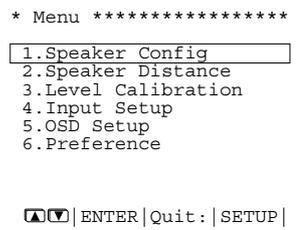
### 显示Main功能表

1. 显示Main (主要) 功能表。

按前面板的MENU (功能表) 钮或遥控器上的SETUP (设定) 钮，就可在监视器或前显示屏上显示主功能表 (Menu)。

TX-SR700/600

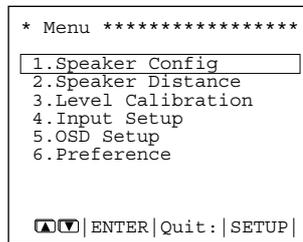
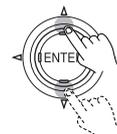
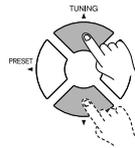
遥控器



1. Spk Config

TX-SR700/600

遥控器

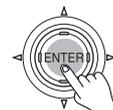


1. Spk Config

3. 按ENTER (输入) 钮。

TX-SR700/600

遥控器

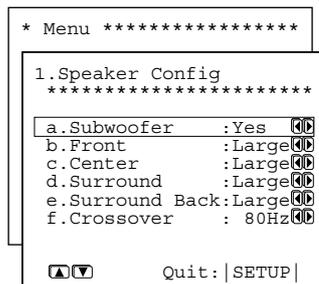


扬声器设置功能表会出现。

当功能表未显示于监视器上 (仅限于TX-SR600)

预设OSD Output (OSD输出) 设定为“Video” (参照第54页)。当监视器连接至S Video插孔时，将OSD Output (OSD输出) 设定改为“S Video”。

1. 按前面板的MENU (功能表) 钮或遥控器上的SETUP (设定) 钮。
2. 使用▲和▼游标钮选择“5. OSD Setup”，然后按ENTER (输入) 钮。
3. 使用▲和▼游标钮选择“OSD Output”，然后用◀和▶游标钮选择“S Video”。
4. 按MENU (功能表) 钮。



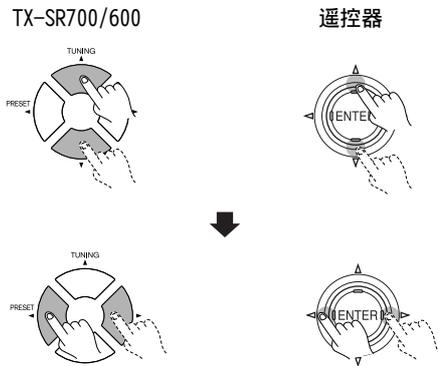
Subwoofer : Yes

## 设置扬声器

4. 使用▲和▼游标钮选择“Subwoofer”，然后用◀和▶游标钮选择辅助低音扬声器的设定。

Yes: 连接了辅助低音扬声器时，选择此。

No: 未连接辅助低音扬声器时，选择此。



5. 使用▲和▼游标钮选择“Front”，然后用◀和▶游标钮选择前置扬声器的设定。

Large (大): 若为大型前置扬声器时，选择此。

Small (小): 若为小型前置扬声器时，选择此。

- 如果辅助低音设定中选择了“**No**”，则该设定值将被固定为“**Large**”。

6. 使用▲和▼游标钮选择“Center”，然后用◀和▶游标钮选择中央扬声器的设定。

None (无): 若未连接中央扬声器时，选择此。

Large (大): 若为大型中央扬声器时，选择此。

Small (小): 若为小型中央扬声器时，选择此。

- 如果前置设定中选择了“**Small**”，则不能为该设定值选择“**Large**”。

7. 使用▲和▼游标钮选择“Surround”，然后用◀和▶游标钮选择环绕声扬声器的设定。

None (无): 若未连接环绕声左和右扬声器时，选择此。

Large (大): 若为大型环绕声左和右扬声器时，选择此。

Small (小): 若为小型环绕声左和右扬声器时，选择此。

- 如果前置设定中选择了“**Small**”，则不能为该设定值选择“**Large**”。

8. 使用▲和▼游标钮选择“Surround Back”，然后用◀和▶游标钮选择环绕声后置扬声器的设定。

None (无): 若未连接环绕声后置扬声器时，选择此。

Large (大): 若为大型环绕声后置扬声器时，选择此。

Small (小): 若为小型环绕声后置扬声器时，选择此。

- 如果环绕声设定中选择了“**None**”，显示也会从屏幕上消失。
- 如果为Surround (环绕声) 设定值选择了“**Small**” (小)，则将无法为该设定值选择“**Large**” (大)。

9. 使用▲和▼游标钮选择“Crossover”，然后用◀和▶游标钮选择混音频率模式的设定。

低音管理的可调节混音 (80/100/120 Hz)

本设定允许您设定扬声器系统的混音频率。当“Subwoofer”设为“**Yes**”，或扬声器在Speaker Config (扬声器设置) 功能表设为“**Small**”时，本设定才有效。混音频率为传送到扬声器的最小频率，可设为80 Hz、100 Hz或120 Hz。扬声器设为“**Small**”时，会切断更低的频率，并传送至辅助低音扬声器 (或传送至设为“**Large**”的扬声器)。

按RETURN (返回) 钮回到主功能表。

按前面板的MENU (功能表) 钮或遥控器上的SETUP (设定) 钮离开Setup (设定) 功能表。

# 设置扬声器

## 设定扬声器和一般欣赏位置之间的距离

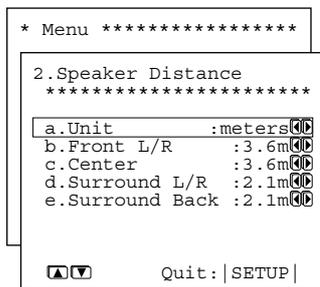
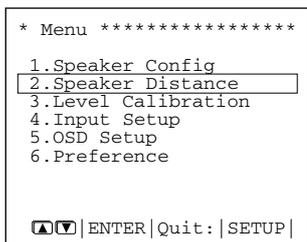
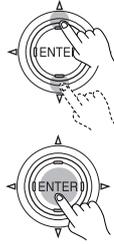
扬声器之间的距离可在0.3到9公尺之间，每次增加0.3公尺。选择最接近扬声器和一般欣赏位置之间实际距离的设定。

### 注意：

在Speaker Config (扬声器设置) 功能表上选择“None”或“None”的扬声器不会出现在本功能表上。

1. 使用▲和▼游标钮选择主要功能表上的“2. Speaker Distance”，然后按ENTER (输入) 钮。

“Speaker Distance”功能表会出现。



2. Sp Distance

Unit : meters

2. 使用▲和▼游标钮选择“Unit”，然后用◀和▶游标钮选择想要的测量单位。

feet: 若您打算以英尺输入时，选择此。

meters: 若您打算以米输入时，选择此。

3. 使用▲和▼游标钮选择“Front L/R”，然后用◀和▶游标钮设定前置扬声器和一般欣赏位置之间的距离。

4. 使用▲和▼游标钮选择“Center”，然后用◀和▶游标钮设定中央扬声器和一般欣赏位置之间的距离。

### 注意：

您设定的距离必须小于设定给前置扬声器的距离，并且在前置扬声器设定的1.5公尺内。例如，如果前置扬声器设为9公尺，那么中心扬声器的距离只能设为在7.5到9公尺。

5. 使用▲和▼游标钮选择“Surround L/R”，然后用◀和▶游标钮设定环绕声左和右扬声器和一般欣赏位置之间的距离。

### 注意：

您设定的距离必须小于设定给前置扬声器的距离，并且在前置扬声器设定的4.5公尺内。例如，如果前置扬声器设为9公尺，那么环绕扬声器的距离只能设为在4.5到9公尺。

6. 使用▲和▼游标钮选择“Surround Back”，然后用◀和▶游标钮设定环绕声后置扬声器和一般欣赏位置之间的距离。

按RETURN (返回) 钮回到主功能表。

按前面板的MENU (功能表) 钮或遥控器上的SETUP (设定) 钮离开Setup (设定) 功能表。

## 校准扬声器电平

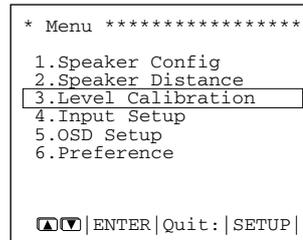
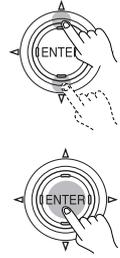
此处，您将输入各扬声器的音量，使欣赏者听起来所有扬声器的音量都一样。对于因房间设计和构造，左、右扬声器处于不同距离或非对称位置的扬声器布置来说，此操作尤为重要。上面进行的这些设定和距离设定，对于创造一种能获得最佳音响空间和动态感的声学特性而言，是至关重要的。

### 注意：

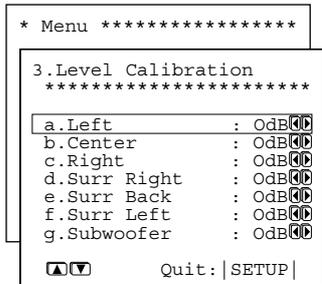
此处的扬声器电平设定值对多声道输入信号源无效。为了调节多声道输入信号源的扬声器电平，您需要使用RC-482M/480M遥控器上的、CH SEL (声道选择)、LEVEL▲ (电平) 和LEVEL▼ 钮。参照第45页。

1. 使用▲和▼游标钮选择主要功能表上的“3. Level Calibration”，然后按ENTER (输入) 钮。

“Level Calibration”功能表会出现。



3. Level Cal



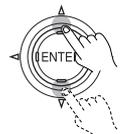
Left : 0

### 注意：

在Speaker Config (扬声器设置) 功能表上选择“None”或“None”的扬声器不会出现在本功能表上。

2. 使用▲和▼游标钮选择“Left”。

您会听到前置左扬声器发出典型噪声。



# 设置扬声器

- (1) 请记住该噪声的电平，然后按▼游标钮。TX-SR700/600现在将从中央扬声器发出典型噪声。
- (2) 用◀(左)和▶(右)游标钮，调节中心扬声器的噪声音量，使其与前置左扬声器的电平保持一致。您可在两个扬声器之间缓慢地前后移动，这样有助于您比较音量。
- (3) 再按▼游标钮。TX-SR700/600现在将从前置右扬声器发出典型噪声。  
用◀(左)和▶(右)游标钮，调节中心扬声器的噪声音量，使其与前置左扬声器的电平保持一致。您可在两个扬声器之间缓慢地前后移动，这样有助于您比较音量。
- (4) 使用▼游标钮选择其他的扬声器及调整音量，至到所有的扬声器都调整成同一电平。

所有扬声器的典型噪声电平可以在-12和+12分贝之间调整，每次增加1分贝。

按RETURN (返回) 钮回到主功能表。

按前面板的MENU (功能表) 钮或遥控器上的SETUP (设定) 钮离开Setup (设定) 功能表。

## 使用遥控器

### 1. 按TEST (测试) 钮。

您会听到前置左扬声器发出典型噪声。



- (1) 请记住该噪声的电平，然后按CH SEL游标钮。TX-SR700/600现在将从中央扬声器发出典型噪声。



- (2) 用LEVEL ▲/▼游标钮，调节中心扬声器的噪声音量，使其与前置左扬声器的电平保持一致。您可在两个扬声器之间缓慢地前后移动，这样有助于您比较音量。



- (3) 再按CH SEL游标钮。TX-SR700/600现在将从前置右扬声器发出典型噪声。

用LEVEL ▲/▼游标钮，调节中心扬声器的噪声音量，使其与前置左扬声器的电平保持一致。您可在两个扬声器之间缓慢地前后移动，这样有助于您比较音量。

- (4) 使用CH SEL钮选择其他的扬声器及调整音量，至到所有的扬声器都调整成同一电平。

所有扬声器的典型噪声电平可以在-12和+12分贝之间调整，每次增加1分贝。

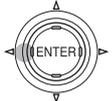
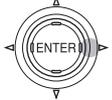
### 2. 按TEST (测试) 钮完成程序。



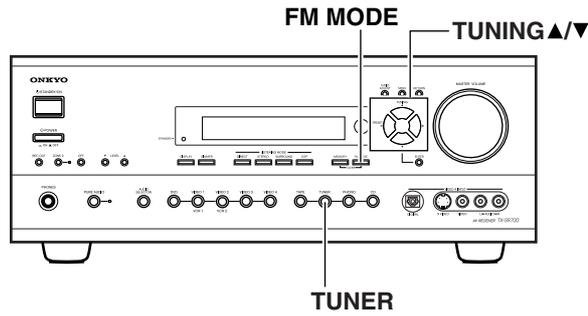
## 用来导览功能表的按钮

您可用前面板和遥控器上的按钮来改变设定值。

遥控器按钮与TX-SR700/600按钮的对应关系，如下所示。

遥控器钮	TX-SR700/600 排按钮
显示Main (主要) 功能表及结束功能表	
 SETUP (设定)	 MENU (功能表)
选择功能表或功能表项目	
 ENTER钮上边	 上
 ENTER钮下边	 下
设定值	
 ENTER钮左边	 左
 ENTER钮右边	 右
选择功能表	
 ENTER (输入)	 ENTER (输入)
返回前一个画面	
 RETURN (返回)	 RETURN (返回)

# 收音机广播欣赏



TX-SR700/600最频繁使用的特色之一，便是其能够播放FM和AM广播收音机电台。TX-SR700/600可提供许多特别适合欣赏收音机的欣赏模式，使您的音响系统能够大显身手。而且，预约您频繁欣赏的收音机电台后，按遥控器上的CH+/-钮，便可简单选择这些电台。

## 欣赏立体声收音机电台时（FM模式）

当调谐到收音机电台时，显示屏上会出现“▶ TUNED ◀”（已调谐）。如果您用立体声调谐到FM电台时，则会出现“FM STEREO”（FM立体声）。若信号微弱，可能无法用立体声调谐电台。在此情况下，请按前面板上的FM MODE（FM静音/模式）钮。AUTO指示会消失，且会以单声模式输出收音机电台。恢复立体声时，请再按FM MODE钮。频率指示右边会出现“AUTO”。可能会听见电台之间的噪音，但声音不会像选择立体声时那样断断续续。



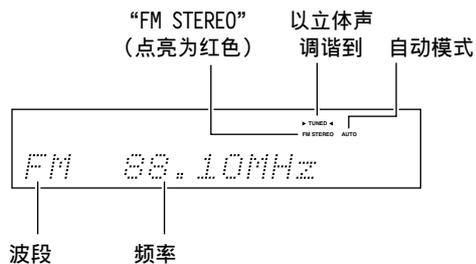
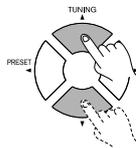
## 调谐至某收音机电台时

### 1. 按TUNER输入信号源钮。

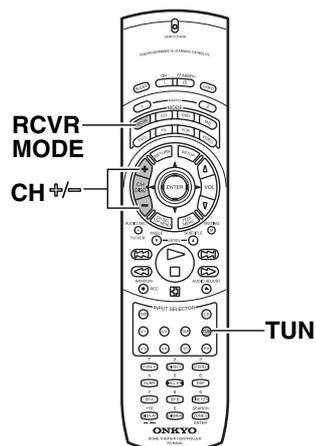
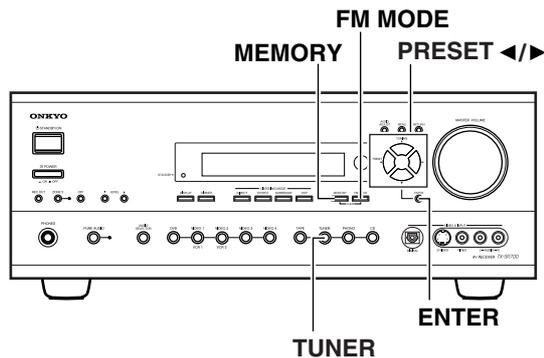
每次按TUNER（调谐器）钮时，输入信号源会在AM和FM之间切换。



### 2. 用前面板上的 ▲ 和 ▼ 调谐钮，调谐至您所需要的电台。

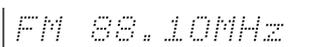


- 对于FM，调谐器频率将以50kHz为间隔改变，对于AM，将会以10kHz（或9kHz）为间隔改变。
- 调谐FM电台时，您可持续按住TUNING ▲ 或 ▼ 钮0.5秒钟以上，以便依您按钮的方向进行FM扫描（FM自动调谐模式）。在您松开按钮后，将以立体声接收某个电台，然后停止扫描。

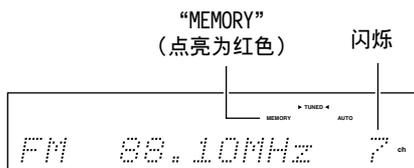


## 收音机广播预约

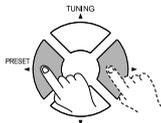
1. 调谐至您需要的收音机电台（参照前页的“调谐至某收音机电台时”）。



2. 按前面板上的MEMORY（记忆）钮。  
MEMORY指示灯将点亮为红色。

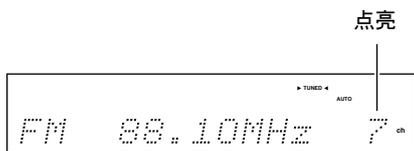


3. 用PRESET ◀/▶（预设）钮，选择将要指定给所预设电台的预设号码（1~40）。



4. 按ENTER钮，结束操作。

记忆指示灯关闭，指定的号码点亮。



此步骤可将收音机电台编排为预约收音机电台。

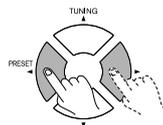
- 最多可将40个电台作为预约收音机电台，而储存在记忆中。

## 选择预约收音机电台时

1. 按TUNER输入信号源钮。



2. 按PRESET ◀/▶（预约）钮，选择需要预约电台的号码。



使用遥控器时：

1. 按RCVR MODE（接收器模式）钮。

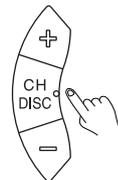
RCVR MODE钮将点亮为绿色（RC-482M）或者红色（RC-480M）。



2. 按TUN（调谐）钮。



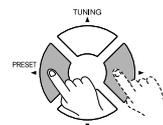
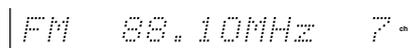
3. 按CH +/- 钮，选择需要的预约电台号码。



## 抹消预约收音机电台时

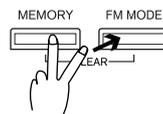
只能在TX-SR700/600上进行此项操作。

1. 按TUNER钮，并按PRESET ◀/▶ 钮，选择您打算抹消的预约收音机电台（参阅上文）。



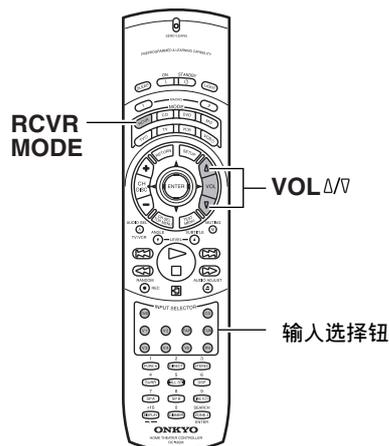
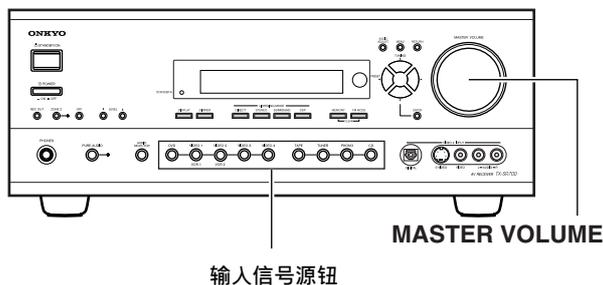
2. 按住MEMORY（记忆）钮，然后按FM MODE（FM模式）钮。

这将抹消所选择的预约电台。



# 选择音频器件

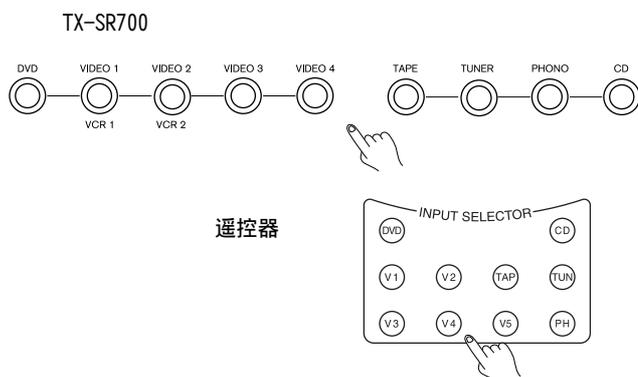
TX-SR700



## 基本操作 (TX-SR700)

如果您要使用遥控器执行这些操作，首先请按RCVR MODE（接收器模式）钮。

### 1. 按需要的输入信号源钮。

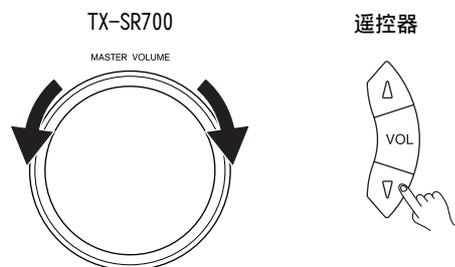


选择的信号源名称将出现在显示屏上。参阅「享受DVD多声道音频播放」（参照第45页），有关连接至TX-SR700的5.1声道输入接口DVD播放机。

### 2. 开始播放选择的输入信号源。

请依该信号源装置的使用说明书进行操作。

### 3. 将音量调节至合适的电平。

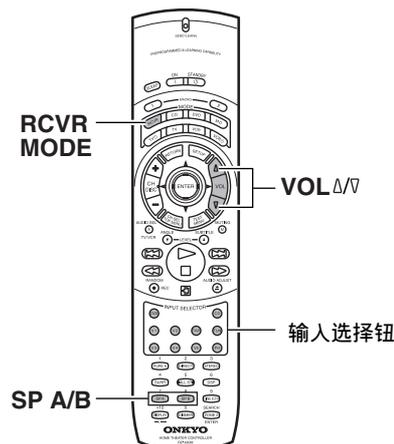
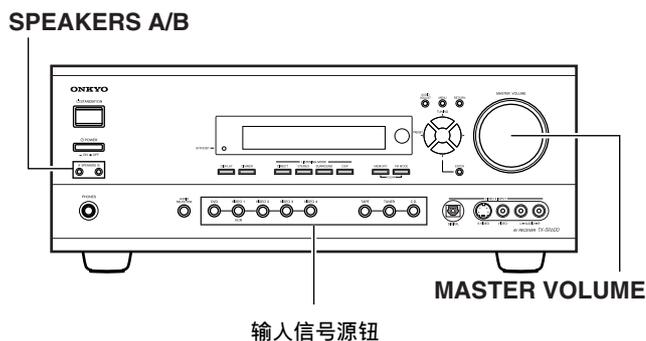


调节主音量，便可一起调节连接至TX-SR700的所有扬声器的音量电平输出。如果连接了头戴耳机扬声器时，此操作也可调节头戴耳机扬声器所能听见的音量。调节音量时，请按遥控器上的VOL Δ/V（音量）钮，或旋转MASTER VOLUME（主音量）旋钮。提高音量时，将旋钮向右转；减弱音量时，将旋钮向左转。可以将音量设定为Min（最小），1至99，和Max（最大）。

- 有关选择欣赏模式的其他资讯，参照第47页。
  - 您可以使用Audio Adjust（音频调节）功能表设定声音品质。（有关其他资讯，参照第55页）
- 如果从选择的数字信号源（DVD、CD等等）听不到音频输入，参照第51页的「数字输入」。

# 选择音频器件

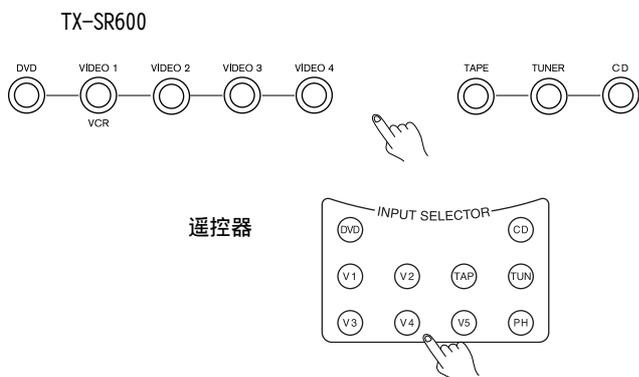
TX-SR600



## 基本操作 (TX-SR600)

使用遥控器时，首先请按RCVR MODE（接收器模式）钮。

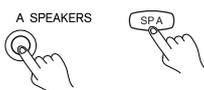
### 1. 按需要的输入信号源钮。



选择的信号源名称将出现在显示屏上。参阅「享受DVD多声道音频播放」（参照第45页），有关连接至TX-SR600的5.1声道输入接口DVD播放机。

### 2. 确认SPEAKERS A (A) 指示灯已在显示屏上点亮。若该灯未点亮，请按SPEAKERS A (SP A) 钮。

[有关详情，请参阅本页上的（选择扬声器时）。]

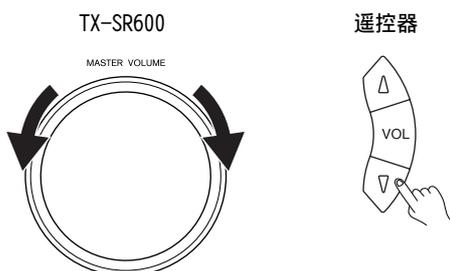


### 3. 开始播放选择的输入信号源。

请依该信号源装置的使用说明书进行操作。

### 4. 将音量调节至合适的电平。

这些控制可让您同时调节前置A、中央、环绕声、环绕声后置扬声器和辅助低音扬声器的音量。顺时针转动该控制，可增大音量。逆时针转动该控制，则会减弱音量。可以将音量设定为Min（最小），1至99，和Max（最大）。



- 有关选择欣赏模式的其他资讯，参照第47页。
- 您可以使用Audio Adjust（音频调节）功能表设定声音品质。（有关其他资讯，参照第55页）  
如果从选择的数字信号源（DVD、CD等等）听不到音频输入，参照第51页的「数字输入」。

## 选择扬声器时（SPEAKERS A, B）（仅限于TX-SR600）

**SPEAKERS A:** 该按钮可启动或关闭已连接在FRONT SPEAKERS（前置扬声器）、CENTER SPEAKER（中央扬声器）、SURROUND SPEAKERS（环绕声扬声器）、SURROUND BACK SPEAKER（环绕声后置扬声器）和SUBWOOFER（辅助低音扬声器）端子的扬声器。

当您欣赏环绕声音响或选择多声道输入时，必须启动SPEAKERS A。

当该扬声器启动时，SPEAKERS A指示灯 (A) 将点亮。

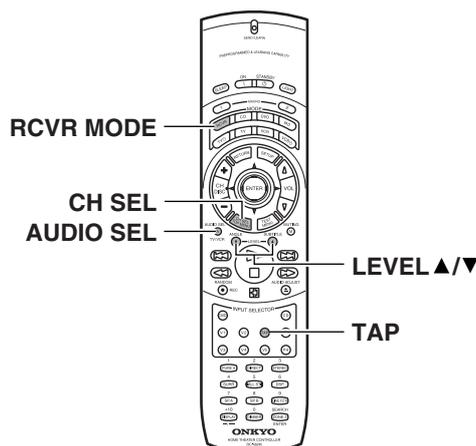
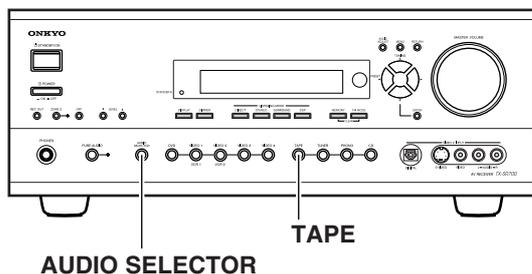
**SPEAKERS B:** 该按钮可启动或关闭连接在FRONT SPEAKERS B（前置扬声器B）端子的扬声器。

当该扬声器启动时，SPEAKERS B指示灯 (B) 将点亮。

### 注意:

- 当您正在使用SPEAKERS B时，将不能选择环绕声音响。
- 使用扬声器B时，扬声器A只能用于立体声、直通或纯音频播放，所以在多声道播放中，将不会从左右环绕声扬声器输出任何声音。

## 选择音频器件



### 选择音频输入信号的类型

按前面板上的AUDIO SELECTOR（音频选择）钮（或遥控器上的AUDIO SEL钮），可改变音频模式。每次按该按钮，模式将如下改变：“Auto”（自动）→“Multich”（多声道）（仅限于选择DVD为输入信号源时）→“Analog”（模拟），然后回到“Auto”。

TX-SR700/600



遥控器



**Auto（自动检测）：**使用该设定值时，TX-SR700/600将自动检测输入信号是数字还是模拟的。当未输入数字信号时，则会播放模拟信号。如果从Input Setup（输入设定）→Digital Input（数字输入）选择Digital Input（数字输入）设定为数字输入，本设定才会出现（参照第51页）。

**Multich（Multichannel（多声道））：**选择这个设定来播放5.1声道输入接口DVD播放机的多声道输入。如果从Input Setup（输入设定）→Multichannel（多声道）选择Multichannel（多声道）设定为“**Yes**”，本设定才会出现（参照第52页）。

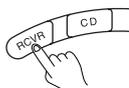
**Analog（模拟）：**播放连接在模拟音频输入插孔的信号源器件的输入信号时，请选择该设定值。即使是来自相同器件的数字信号输入，利用该设定值，也只能输出模拟信号。

### 暂时改变扬声器的输出电平

想暂时改变个别扬声器的音量时，并依照下列步骤进行操作。请注意，当TX-SR700/600处于待命状态时，校准设定值将恢复原来的设定值。

使用遥控器时：

1. 按RCVR MODE（接收器模式）钮。
2. 按CH SEL（声道选择）钮，选择需要的扬声器。
3. 按LEVEL（电平）▲或▼钮，调节音量。



注意：

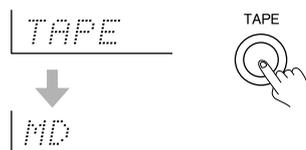
- 如果某扬声器的设置值被设定在“No”或“None”，则无法选择该扬声器。
- 当扬声器的电平被设定在+1dB或更大时，若您开大了音量，则显示屏上表示的最大电平将会改变。
- 当您在设定电平后按了TEST（测试）钮时，目前的电平将被当作通过测试音调而设定的数值来使用。

### 将输入信号源的显示从TAPE变为MD时

如果您将MD录音机连接至TX-SR700/600的TAPE插孔时，可以使按TAPE按钮时，出现“MD”。如果Onkyo MD录音机是用RI方式连接的，改变显示后，RI系统功能将变得可用。

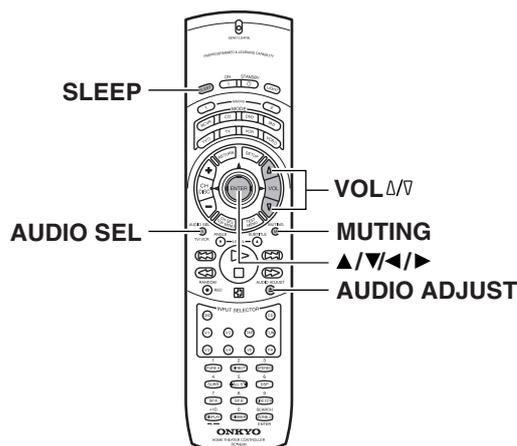
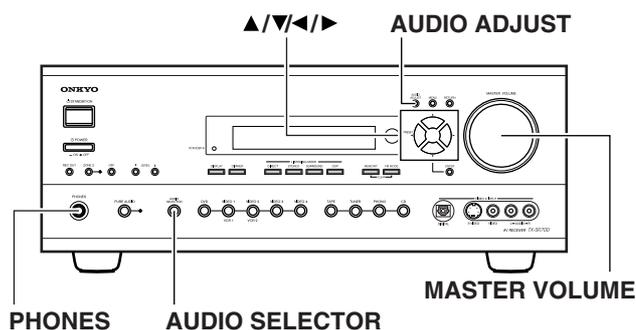
改变显示时：

持续按住TAPE信号源钮，直至显示从TAPE变为MD（约3秒钟）。



将显示恢复其原来的设定时，请进行同样的操作。为了使RI系统功能能够用于已连接的磁带座或MD录音机，有必要进行此项设定。

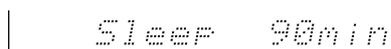
## 选择音频器件



### 使用睡眠时间时（仅限于遥控器）

SLEEP（睡眠）钮能够让您设定TX-SR700/600在指定的时间区段后自动关闭。如果您按该钮1次，TX-SR700/600将在90分钟后关闭。此后，每按该钮1次，至TX-SR700/600关闭为止的剩余时间将减少10分钟。在睡眠功能启动中，您可按SLEEP钮，确认剩余时间还有多少。当显示的时间少于10分钟时，若想取消睡眠功能，请按SLEEP钮。

遥控器



（仅限于TX-SR700）

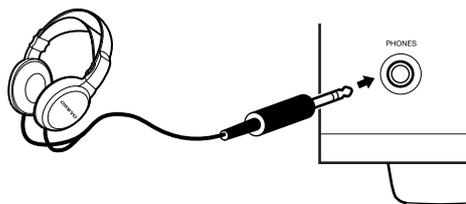
如果您正在使用遥控区（2区），遥控区将与本体区同时关闭。如果您打算仅仅为2区设定睡眠功能，请在本体区打开的情况下设定睡眠功能，然后使本体区进入待命状态。

### 用头戴耳机欣赏

想要用头戴耳机欣赏时，请将一对具备标准立体声插头的头戴耳机，插入TX-SR700/600前面板上的PHONES（耳机）插孔之内。

当您连接了头戴耳机时，本机将自动进入STEREO（立体声）模式，且将听不见来自扬声器的声音。当拔出头戴耳机时，TX-SR700/600将回到其原来的欣赏模式。在使用头戴耳机中，您只能使用Direct（直通）、Stereo（立体声）和 Pure Audio（纯音频）（仅限于TX-SR700）欣赏模式。如果您已经选择了多声道音响，将只能听见来自前置左和右声道的声音。

在设定功能表中，可以调节头戴耳机音量（参阅第54页）。



（仅限于TX-SR700）

注意：

是否连接了头戴耳机，将不会影响输出至遥控区（2区）的信号。

### 享受DVD多声道音频播放

开始操作之前，首先应确认已经妥当进行了多声道的连接，从Input Setup（输入设定）→Multichannel（多声道）选择Multichannel（多声道）设定为“**Yes**”（参阅第52页）。

1. 按DVD输入信号源钮。
2. 用前面板上的AUDIO SELECTOR钮（或遥控器上的AUDIO SEL钮），选择“Multich”。

TX-SR700/600

AUDIO SELECTOR



遥控器

AUDIO SEL



3. 打开所连接的DVD播放机，并开始播放需要的媒体。
4. 如有必要，请根据需要调节各扬声器的输出电平（参阅第44页）。  
调节扬声器输出电平，使您能够在欣赏位置，听见来自各扬声器的音量是一样的。对于前置右、前置左、中央、环绕声右和环绕声左扬声器，可以在-12~+12分贝之间调节输出电平。辅助低音扬声器的音量可以在-30和+12分贝之间进行调节。
5. 用MASTER VOLUME（主音量）旋钮或遥控器上的VOL Δ/V（音量）钮，调节音量。

## 选择音频器件

### 使用音调控制时：

为多声道信号源进行低音和高音调节时，必须首先将音调控制设定为“On”。

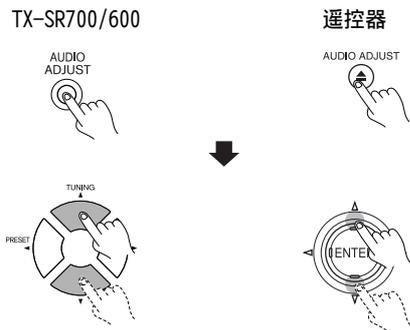
### 开启音调控制：

1. 按SURROUND（环绕声）钮（或遥控器上的SURR钮）。

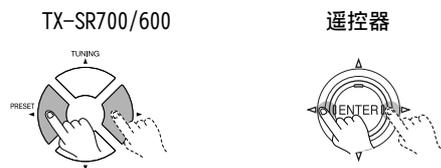


显示屏上出现“Tone On”，音调控制已开启。

2. 按AUDIO ADJUST（音频调节）钮，然后按▲和▼游标钮选择Bass（低音）（或Treble（高音））。

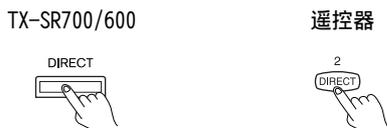


3. 按◀和▶游标钮设定需要的电平。



### 关闭音调控制：

#### 按DIRECT钮



显示屏上出现“Tone Off”，音调控制已关闭。

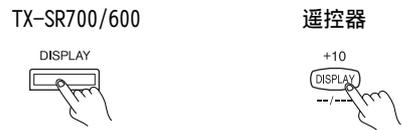
### 注意：

- 播放多声道信号源时，您可以按PURE AUDIO（纯粹音频）钮选择Pure Audio模式。如要结束Pure Audio模式，按DIRECT（直接）或SURROUND（环绕声）钮（仅限于TX-SR700）。
- 如果您在上面的步骤4中变更了扬声器电平，这些多声道信号源的新电平对Level Calibration（电平校准）的设定没有作用。
- 请注意，前面板上的主要音量显示会有变化，就算只有一个扬声器的音量变成不是0分贝。换言之，如果所有的扬声器电平都设成0分贝，而您增加了主要音量，显示屏会上升到“98”、“99”，然后“MAX”。如果您现在把一个扬声器的音量改变成+5分贝，并增加主要音量，显示屏会上升到“93”、“94”，然后“MAX”。

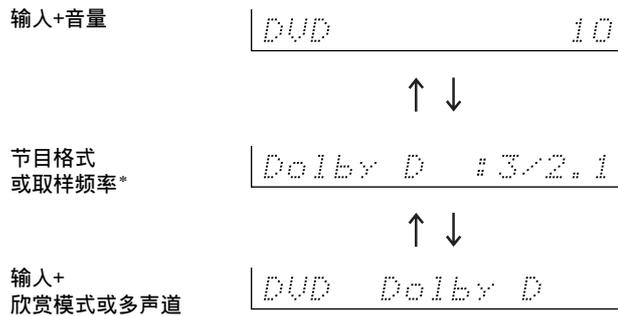
## 切换显示时

在欣赏或观看某输入信号源时，按TX-SR700/600或遥控器上的DISPLAY（显示）钮，可显示该信号源的类型和正在输入信号有关的信息。

当输入信号源设为AM或FM广播，以及设为其他来源时，您可以设定不同的视频显示。



当选择了FM或AM之外的输入信号源时：



### \* 当输入信号源为数字音频

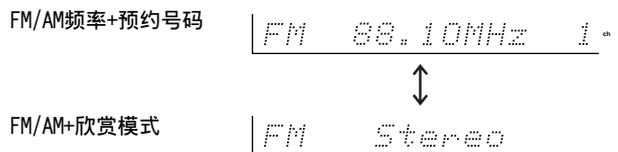
会显示节目格式。举例来说，如果显示“Dolby D: 3/2.1”，表示格式为有独立录制5.1声道的Dolby Digital（杜比数字），由三个前置声道（前置左、前置右及中心）、两个环绕声声道（环绕左及环绕右），以及低频率效果（LFE）声道组成。

当前置声道的号码为2，就是前置左和前置右，当号码为1时，就是单声道。当环绕声声道的号码为1，就是单声道，当号码为0，就没有环绕声声道。当LFE为0，就没有LFE声道。此外，如果输入信号源没有节目格式，不会有任何显示。

### 当输入信号源为线性PCM

会显示取样频率。例如，显示屏“PCM fs: 44.1k”代表信号源为PCM，而且取样频率为44.1 kHz。

当将FM或AM选择为输入信号源时：



## 暂时关闭声音时

为了暂时关闭声音，比如当听见电话响铃时，请按遥控器上的MUTING（静音）钮。MUTING（静音）指示灯将会闪烁，从扬声器或耳机传出的声音会被接收器的音频静音电路关闭。再按MUTING钮，将使声音复原。



# Listening Modes (欣赏模式)

TX-SR700/600的环绕声音响可让您在家中享受电影剧院或音乐厅的快乐。

对于环绕声音响来说，扬声器的构成非常重要。请参阅第30页上的“扬声器连接”。

使用欣赏模式之前，须确保已经设定了扬声器的设定参数（参阅第36-39页）。一旦设定好了参数，则没有必要重新设定。有关如何选择欣赏模式的信息，请参阅第49页。

## Dolby D (Dolby Digital) (杜比数字)

Dolby D模式用于播放Dolby Digital (杜比数字) 信号源。这是具备AC-3压缩和最多5.1声道\*环绕声音响的数字数据。该信号源的信号来自具备标志的DVD和LD，因此可用于5.1声道输出的转录。该信号源也可来自支持杜比数字的数字卫星广播。

### \* 5.1声道数字格式

5.1声道数字环绕声格式具有各种版本，其中包括杜比数字和DTS。5.1声道数字环绕声格式可让您分别记录和播放5个全音域（20Hz~20kHz）声道（左和右前置、中央、两个环绕声道），外加用于低频效果音响的LFE（低频效果）声道。它将营造一种身临影院和音乐厅般的真实音响效果。

## Dolby Digital EX

使用环绕声后置扬声器时，Dolby Digital (杜比数字) 信号源使用Matrix (矩阵) 6.1声道解码器播放。

## DTS (数字影院系统)

DTS模式用于播放DTS信号源。

DTS (数字影院系统) 是具备最多5.1声道环绕声输出（有DTS-ES Discrete信号源的6.1声道）的压缩数字数据，能够获得品质极高的音响。该信号源的信号要求有支持DTS输出的DVD播放机，并要求来自具有标志的DVD、CD和LD。

## DTS-ES Discrete 6.1 (分离6.1)

除了附加的环绕声后置声道之外，该新格式还具备所有6.1声道独立录制、可获得完全分离的数字格式。由于所有声道是独立录制，所以可获得分离音响空间感特别强烈的、高保真环绕声播放。

## DTS-ES Matrix 6.1 (矩阵6.1)

该格式具有矩阵编码和插入左右环绕声声道之中的后置环绕声声道，因此能够播放由高精度矩阵解码器所解码的左右及后置环绕声声道的输出信号。

## Dolby Pro Logic II

该模式是新一代的5声道环绕声系统，可以提供介于4声道（左前置、右前置、中央和单个环绕声）专家逻辑环绕声与5.1声道杜比数字环绕声之间的性能。

该模式可被设定用于专门为播放电影而设计的电影模式和特地为欣赏音乐而量身定夺的音乐模式。在电影模式中，以往仅能提供涵盖窄频率范围的单声输出的环绕声声道，现在却可提供涵盖全频率范围的完整立体声输出。结果使电影看起来活灵活现，真实动人。音乐模式采用环绕声声道，可以提供普通立体声输出所无法获得的自然音响空间。

该模式可以用于带标志的VHS和DVD影片，以及某些电视节目。音乐模式可以用于音乐CD和其它立体声声源。

## DTS Neo:6

这是将PCM和模拟音源等双频道的信号源用6.1频道进行再生的模式。6频道确保全部为宽频带域，并频道之间的分选性也很好。

DTS Neo:6模式可以进行适合于电影再生的Cinema模式和适合于音乐再生Music模式2种类的转换。

适合电影鉴赏的Cinema模式作为6.1频道的信号源可以再现有实时移动感的环绕声。此模式可用于立体声的VHS软件和电视节目等。

适合音乐再生的Music模式使用环绕声频道，可以产生普通的立体声输出所得不到的自然音乐临场感。此模式可用于音乐CD为主的各种立体声音源的再生。

## Direct (直通)

该模式可释放最少音质调整及过滤的纯净音响。为右和左前置声道灌录的声音将仅输出给右和左前置扬声器，而不会输出至辅助低音扬声器。

## Pure Audio (纯音频) (仅限于TX-SR700)

和直接模式相同，但不同点在于纯粹音频模式也关闭显示视窗、关闭视频电路系统的电源，以及最小化噪声信号源。结果可产生高传真音乐播放，和原始信号源丝毫不差。

请注意，如果您将装置连接至TX-SR700的COMPONENT VIDEO INPUT (色差视频输入) 插孔，会启动继电器开关，将信号输出至COMPONENT VIDEO OUTPUT插孔。因此，连接至COMPONENT VIDEO OUTPUT插孔的屏幕显示不会消失。

## Stereo (立体声)

该模式让所有输入的声音都从左和右前置扬声器输出。

也可以使用辅助低音专用扬声器。

## Listening Modes (欣赏模式)

---

### Orchestra (管弦乐队)

该模式适合于古典和歌剧音乐。中央声道被切断，而环绕声声道被增强，以拓宽立体声结像。它还可模仿大型音乐厅才能创造的自然混响效果。

### Unplugged (开放)

该模式适合于声学仪器发声、歌唱和爵士乐。它凭借强调前置立体声结像，模拟身临舞台前面的声音效果。

### Studio-Mix (录音室混声)

该模式适合于摇滚和流行乐曲。具备强劲声像效果的实况音响，将使您仿佛置身于俱乐部和摇滚音乐厅一般。

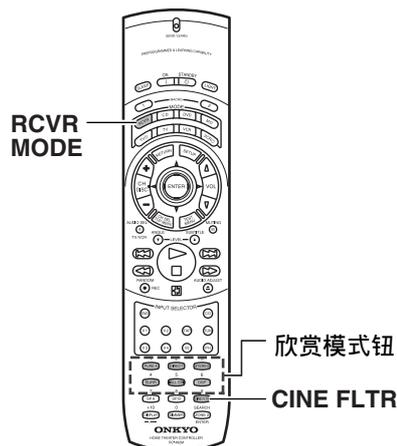
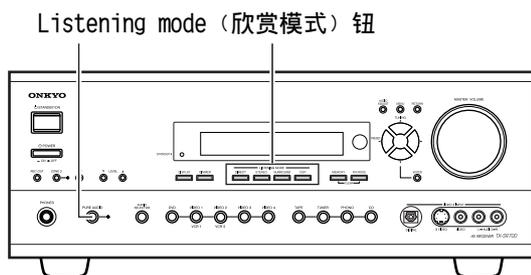
### TV Logic (电视逻辑)

该模式可为电视演播室播放的电视节目，提供真实的伴音。它可增强整个环绕声音响，并提供清晰的人声。

### All Ch Stereo (所有声道立体声)

该模式是为播放背景音乐而设计的。前置、环绕声和环绕声后置声道可创造一种涵盖整个范围的立体声结像。

# Listening Modes (欣赏模式)



## 选择欣赏模式时

- 有关欣赏模式的详情，请参阅第47页。
- 有关信号源和欣赏模式，请参阅第53页。
- 播放杜比数字或DTS软片时，欣赏模式将自动变为杜比数字或DTS。

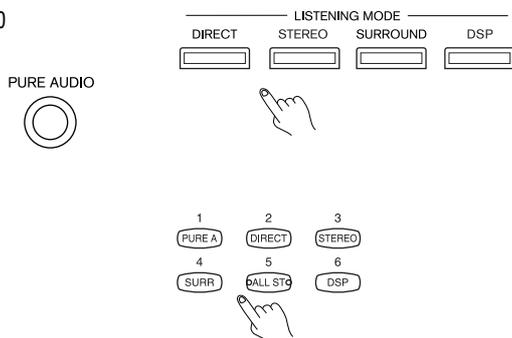
### 告诫：

您可提前为各输入信号源，设定不同的欣赏模式。有关详情，请参阅第53页。

使用遥控器时，先按RCVR MODE钮，再继续下面的步骤。

按欣赏模式钮之一，选择欣赏模式。

TX-SR700/600



遥控器

**PURE AUDIO (PURE A) (仅限于TX-SR700)：**将目前来自选择输入源的信号类型之欣赏模式改变为Pure Audio (纯粹音频) 欣赏模式。如果按该钮，选择输入源在Input Setup (输入设定) 功能表中的相应设定也会变更 (参照第52页)。

**DIRECT (直通)：**将目前来自选择输入源的信号类型之欣赏模式改变为DIRECT (直通) 欣赏模式。如果按该钮，选择输入源在Input Setup (输入设定) 功能表中的相应设定也会变更 (参照第52页)。

**STEREO (立体声)：**将目前来自选择输入源的信号类型之欣赏模式改变为STEREO (立体声) 欣赏模式。如果按该钮，选择输入源在Input Setup (输入设定) 功能表中的相应设定也会变更 (参照第52页)。

**SURROUND (SURR)：**将目前来自选择输入源的信号类型之欣赏模式改变符合信号类型的环绕声模式 (例如，Dolby Pro Logic II、Dolby Digital、DTS或DTS Neo:6)。如果按该钮，选择输入源在Input Setup (输入设定) 功能表中的相应设定也会变更 (参照第52页)。

## 如果按SURROUND (环绕声) 钮

### · 正在播放DTS信号源时

每次按该钮，DTS-ES设定有下面的转换顺序：Auto (自动) → On (开启) → Off (关闭)。

**Auto (自动)：**当输入有DTS-ES旗标 (DTS-ES的ID信号) 的DTS信号源时，欣赏模式自动变更成DTS-ES Discrete 6.1或DTS-ES Matrix 6.1。如果DTS信号源没有DTS-ES旗标，信号源会以DTS模式播放。

**On (开启)：**当输入有DTS-ES旗标 (DTS-ES的ID信号) 的DTS信号源时，欣赏模式自动变更成DTS-ES Discrete 6.1或DTS-ES Matrix 6.1。如果DTS信号源没有DTS-ES旗标，信号源会以DTS-ES Matrix 6.1模式播放。

**Off (关闭)：**DTS信号源一定以DTS模式播放。甚至在DTS信号源有DTS-ES旗标时，也不会使用DTS-ES模式。

### · 正在播放Dolby Digital (多声道) 信号源时

使用环绕声后置扬声器时，选择是否要使用矩阵6.1声道解码器播放Dolby Digital信号源。

每次按该钮，Dolby Digital EX设定有下面的转换顺序：Auto (自动) → On (开启) → Off (关闭)。

**Auto (自动)：**有EX旗标 (Dolby Digital的ID信号) 的信号源会自动以Dolby Digital EX模式播放。如果信号源没有EX旗标，信号源会以Dolby Digital模式播放。

**On (开启)：**当输入有EX旗标 (EX的ID信号) 的Dolby Digital信号源时，欣赏模式自动变更成Dolby Digital EX。如果Dolby Digital信号源没有EX旗标，信号源会以Dolby Digital EX模式播放。

**Off (关闭)：**即使有EX旗标，也不能使用Dolby Digital EX播放。(播放是正常的Dolby Digital模式。)

请注意，如果信号源声道为单声道，或没有环绕声声道，信号源会忽略设定，以Dolby Digital模式播放。

### · 正在播放Dolby Digital 2声道信号源时

每次按该钮，Dolby Digital设定有下面的转换顺序：Pro Logic II Movie → Pro Logic II Music。

### · 正在播放Analog/PCM信号源时

每次按该钮，Dolby Digital设定有下面的转换顺序：Pro Logic II Movie → Pro Logic II Music → DTS Neo6:Cinema → DTS Neo6:Music。

如果在Speaker Config (扬声器设置) 功能表中为环绕声扬声器设定选择“None”，DTS Neo:6 Music将不会出现。

## Listening Modes (欣赏模式)

---

**ALL ST (仅限于遥控器)**：将目前来自选择输入源的信号类型之欣赏模式改变为All Ch Stereo (全部声道立体声) 欣赏模式。如果按该按钮，选择输入源在Input Setup (输入设定) 功能表中的相应设定也会变更 (参照第52页)。

**DSP**：改变目前来自选择输入源的信号类型之欣赏模式，如下所示。

Orchestra (管弦乐队) → Unplugged (未插电) → Studio-Mix (录音室混音) → TV Logic (电视逻辑) → All Ch Stereo (全部声道立体声) → Orchestra (管弦乐队)。

如果按该按钮，选择输入源在Input Setup (输入设定) 功能表中的相应设定也会变更 (参照第52页)。

### 电影的原始过滤 (CinemaFILTER)

CinemaFILTER功能温和地减少极高的频率等级，弥补音质过亮的电影原声带。如果前置扬声器的声音太过嘹亮，请选择这个功能。

在Dolby Digital、Dolby Digital EX、Dolby Pro Logic II Movie、DTS DTS-ES Discrete 6.1、DTS-ES Matrix 6.1、DTS Neo:6 Cinema Surround模式中才能使用本功能。

**按遥控器上的CINE FLTR按钮。**

显示目前的设定。再按一次该按钮以便改变设定。

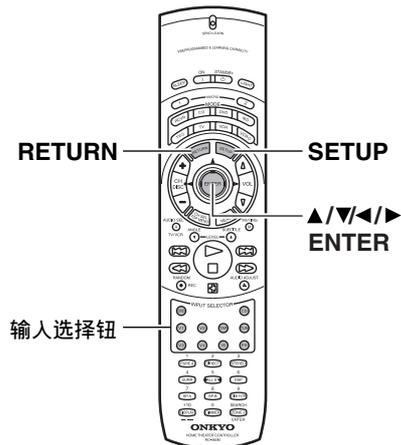
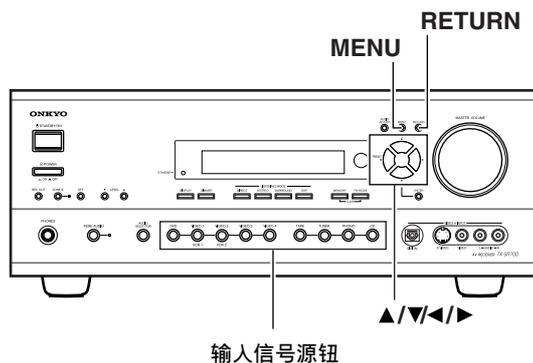
**On (开启)**：在播放时会使用CinemaFILTER功能。

**Off (关闭)**：在播放时不会使用CinemaFILTER功能。

**注意：**

只有多声道播放可以使用Dolby Pro Logic II Movie、DTS Neo:6 Cinema、Dolby Digital和DTS。

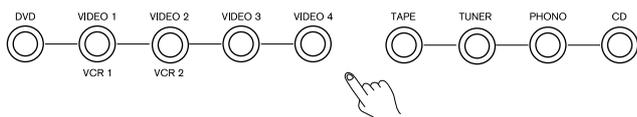
# Input Setup(输入设定)



本功能表允许您变更和TX-SR700/600一起使用的各种输入信号源的信号输入之各种设定。在本功能表中进行的设定可用于目前在前面板上用输入信号源按钮选择的输入信号源，因此，每个输入信号源可以个别进行设定。

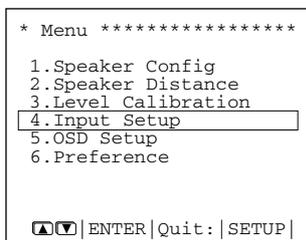
## 设定程序

### 1. 选择需要的输入信号源。



### 2. 按前面板的MENU（功能表）钮或遥控器上的SETUP（设定）钮。

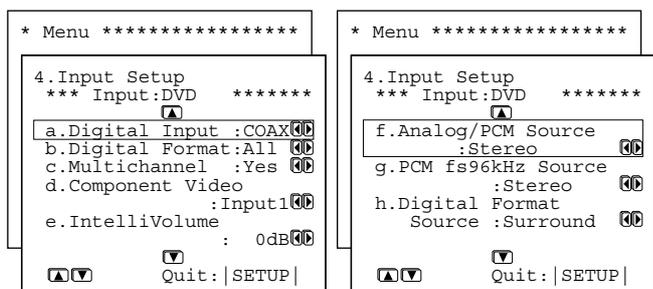
主要功能表出现。



4. Input Setup

### 3. 使用▲和▼游标钮选择“4. Input Setup”，然后按ENTER（输入）钮。

“Input Setup”功能表会出现。



D. Input : COAX

A/PCM: Stereo

### 4. 使用▲和▼游标钮选择项目，然后用◀和▶游标钮设定想要的值。

按RETURN（返回）钮回到主功能表。

按前面板的MENU（功能表）钮或遥控器上的SETUP（设定）钮离开Setup（设定）功能表。

#### a. Digital Input（数字输入）

该设定值将告诉TX-SR700/600：前面板上的哪个输入信号源按钮已与后面板上的数字输入插孔相连。

例如，若前面板上选择的输入信号源是CD，且CD唱机已连接至DIGITAL INPUT OPTICAL 2，则此处应选择“OPT2”。如果选择的输入信号源未连接至数字输入，则请选择“----”。

OPT1、2：将您的数字器件连接至DIGITAL INPUT OPTICAL 端子1~2中的任一端子。

COAX：将您的数字器件连接至DIGITAL INPUT COAXIAL 端子。

----：若输入信号源并非来自数字输入插孔，请选择此。

默认设定值如下所示。

输入信号源	数字输入
CD	OPT 1
PHONO*	----
TAPE	----
DVD	COAX
VIDEO 1	----
VIDEO 2	----
VIDEO 3	OPT 2

----：可用于数字输入却没有设定在初始设定值中。

\* 仅限于TX-SR700

注意：

- 若所选择的输入信号源按钮是TUNER时，将不会出现该项目。
- 由于VIDEO 4被固定在前面板上的光学数字端子，因此若选择了VIDEO 4，该项目将不会出现。

## Input Setup(输入设定)

### b. Digital Format (数字格式)

将数字信号设定至已在选择数字端子的信号探测中被授予了优先权的端子。默认设定值为“A11”(自动)。若数字输入设定中已为该输入信号源选择了“----”，则该设定值将不会出现。虽然您可原封不动地使用该默认设定值，但也可根据输入信号格式，随心所欲地改变该值(例如，若您打算常用一种特殊的输入信号源来欣赏某种输入信号格式时)。

**A11:** 选择此，可自动检测输入信号的格式。

本机将自动检测已选择的输入信号源所使用的输入信号格式(杜比数字、DTS或PCM)，以执行所需的解码处理。

**DTS:** 选择此，可进行DTS信号处理。只有当输入DTS信号时，才能执行该解码处理。

**PCM:** 选择此，可进行PCM信号处理。只有当输入PCM信号时，才能执行该解码处理。

#### 注意：

- 如果选择了“A11”，当CD或LD在播放中快进时，解码的PCM信号可能会产生跳音。在此情况下，请将设定值改为“PCM”。
- 如果当选择了“DTS”时并无输入DTS信号，即使您用AUDIO SELECTOR(音频)选择钮，选择了“Auto”(自动)，TX-SR700/600也不会自动切换至模拟输出。

#### DTS须知：

- 若您在TX-SR700/600上选择了“PCM”设定值时，播放支持DTS的CD或LD，DTS编码的信号将得不到解码，并会输出噪音。该噪音可能会损坏放大器和扬声器。因此，必须选择“A11”或“DTS”，并用数字输入插孔(OPT或COAX)连接DTS信号源。
- 若您在选择了“A11”设定值时，播放支持DTS的CD或LD，可能会听见短暂的噪音(直至DTS解码器识别出DTS编码的信号并开始操作为止)。这并非功能失常。
- 如果您在播放DTS信号源中，按了播放机上的PAUSE(暂停)或SKIP(跳越)钮，可能会听见短暂的噪音。这并非功能失常。在此情况下，请播放所选择的“DTS”信号源。
- 在播放DTS信号源时，TX-SR700/600上的DTS指示灯会点亮。当播放结束和DTS信号传送停止时，TX-SR700/600仍将处于DTS模式，且DTS指示灯仍会点亮。这会防止您在操作播放机上的PAUSE或SKIP按钮时发出噪音。因此，立即将信号源从DTS切换至PCM时，可能不会播放PCM信号。在此情况下，请停止播放机上的信号源播放约3秒钟，然后恢复播放。
- 即使您已用数字输入端将播放机连接至TX-SR700/600，也可能无法播放来自某种CD唱机或LD播放机的某些DTS信号源的信号。这是因为数字信号已被处理过(如输出电平、采样频率或频率响应等)，TX-SR700/600不能将该信号识别为DTS数据。所以，当您在处理信号中播放DTS信号源时，可能会听见噪音。
- 用于VIDEO 1 OUT、VIDEO 2 OUT和TAPE OUT的输出端，将输出模拟音频信号。使用这些输出端，将无法进行一些支持DTS的CD或LD的转录。如果勉强为之，DTS编码的信号将被转录成噪音。
- 若选择“PCM”来播放以DTS格式编码的CD或LD时，将只会产生噪音。播放DTS编码的信号源时，一定要选择“A11”或“DTS”。

### c. Multichannel(多声道)

输入信号源为DVD时，可以使用这个设定。

使用5.1声道音频输出接口的DVD播放机时，选择“Yes”(是)。预设设定为“Yes”。

#### 注意：

在播放时按AUDIO SELECTOR(音频选择器)钮选择Multich。

### d. Component Video (色差视频)

若已将某器件连接至COMPONENT VIDEO(色差视频)输入端(1或2)时，则必须在此处设定该输入。

输入信号源为DVD或VIDEO 1-4时，可以使用Component Video(色差视频)设定。

默认设定值如下所示。

选择的输入信号源	色差视频输入
DVD	INPUT 1
VIDEO 1	INPUT 2
VIDEO 2	INPUT 2
VIDEO 3	INPUT 2
VIDEO 4	INPUT 2

### e. IntelliVolume(智能音量)

本设定允许您调整各种输入信号源器件之间的音量差异。

当切换输入信号源时，您可能会发现即使主音量设定相同，不同器件或连接TX-SR700/600的输入信号源的输出电平也是不一样的。在正常环境下，每次改变输入信号源时，您都不得不变音量设定。此IntelliVolume设定却可让您为每个输入信号源分别预约一个音量，这样当您从一输入信号源切换至另一个时，TX-SR700/600将会相应调节音量，使最后所得音量保持相同。如果音量小于其他信号源的音量，用▶游标钮增大音量，如果音量大于其他信号源的音量，用◀游标钮降低音量。

可以在-12和+12分贝之间调节智能音量。

## Input Setup (输入设定)

### f. Analog/PCM Source (模拟/PCM信号源)

设定模拟或PCM信号源的欣赏模式。

模拟信号源由LP录音、FM和AM广播、盒式磁带等组成。PCM (脉冲编码调制) 为数字音频信号的形式之一，不用压缩，便可直接转录于CD和DVD之上。

### g. PCM fs96kHz Source (PCM fs96kHz信号源)

将欣赏模式设为以96 kHz取样速率录制的数字PCM信号源。

**注意：**

如果在Digital Input (数字输入) 设定中选择了“----”，本设定将不会出现。

### h. Digital Format Source (数字格式信号源)

设定Dolby Digital或DTS信号源的欣赏模式。

**注意：**

如果在Digital Input (数字输入) 设定中选择了“----”，本设定将不会出现。

### 输入信号源和欣赏模式之间的关系

输入信号源的信号 (display)	Analog/PCM (2ch)	PCM fs96kHz	Digital Format (数字格式)		
			Dolby Digital (多声道)	DTS (多声道)	2ch source
碟片类型	磁带、CD、MD、 录音机、调谐器 DVD (立体声)、LD 数字卫星广播 (立体声)	DVD (96k/24bit)	DVD	DVD DTS-CD	DVD 数字卫星广播
欣赏模式					
Direct	●	●			
Pure Audio *1	●	●			
Stereo	●	●	●	●	●
Dolby Pro Logic II	●				●*2
Dolby Digital			●		
Dolby Digital EX			●		
DTS Neo:6	●				
DTS				●	
DTS-ES Discrete				●	
DTS-ES Matrix				●	
Orchestra	●				
Unplugged	●				
Studio-Mix	●				
TV Logic	●				
All Ch Stereo	●				

\*1 仅限于TX-SR700

\*2 DTS信号源无法使用本模式。

**注意：**

根据您的扬声器构成或所选择的输入信号源，可能无法选择此处所表示的所有欣赏模式。

# OSD设定和其他设定

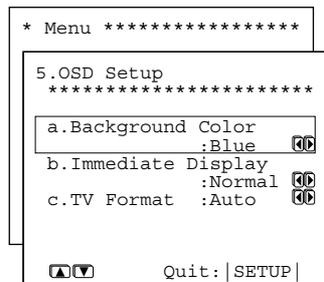
## OSD Setup (OSD设定)

该功能表可让您制定能按自己需要进行显示的OSD Setup (屏幕显示设定) 功能表。

若要显示OSD Setup (OSD设定) 功能表:

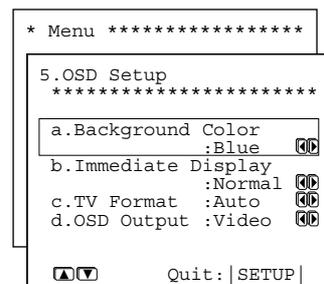
1. 显示Main (主要) 功能表。
2. 使用▲和▼游标钮选择“5. OSD Setup”，然后按ENTER (输入) 钮。  
“OSD Setup” 功能表会出现。

TX-SR700



BkColor:Blue

TX-SR600



BkColor:Blue

### a. Background Color (背景色彩)

可以选择Blue (蓝色)、Green (绿色)、Magenta (紫色) 或Red (红色) 作为OSD Setup功能表显示时的背景色彩。

### b. Immediate Display (立即显示)

Off: 选择此, 可关闭操作的立即显示功能。

Normal: 选择此, 可用4:3比率在电视屏幕右下角显示操作。

Wide: 选择此, 可用16:9比率在电视屏幕右下角显示操作。



### 提示:

若该功能被设定在“Off”时, 即使无视频信号输入, 也不会显示背景色彩。

### c. TV Format

(用于美国和加拿大以外的所有型号)

默认设定值为“Auto” (自动), 这意味着TX-SR700/600将检测电视格式, 并自动进行设定。但是, 您可用该设定值, 选择PAL或NTSC格式, 这样就不会浪费检测的时间了。

d. OSD Output (OSD输出) / c. OSD Output (OSD输出) (仅限于TX-SR600)  
设定OSD功能表输出。

VIDEO: 当电视或投影机监视器连接至VIDEO OUT插孔时, 选择这个设定。

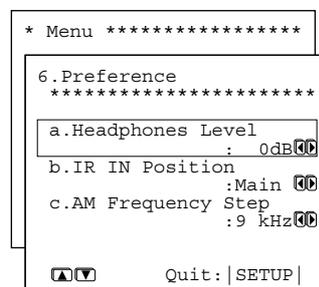
S VIDEO: 当电视或投影机监视器连接至S VIDEO OUT插孔时, 选择本设定。

## Preference (优先)

若要显示Preference (优先) 功能表:

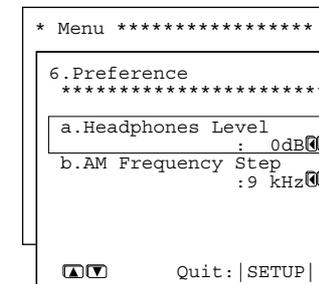
1. 显示Main (主要) 功能表。
2. 使用▲和▼游标钮选择“6. Preference”，然后按ENTER (输入) 钮。  
“Preference” 功能表会出现。

TX-SR700



HP Level : 0.

TX-SR600



HP Level : 0.

### a. Headphones Level (头戴耳机电平)

您可使用该设定来调节头戴耳机的音量输出, 使其能够与扬声器的音量输出相配。能够在-12和+12分贝之间, 调节头戴耳机的音量。

### b. IR IN Position (红外线位置) (仅限于TX-SR700)

如果有遥控感应器连接至IR IN端子, 请使用本设定。功能表中的该设定告知TX-SR700使用遥控感应器操作TX-SR700的地方是在主要区还是遥控区 (2区)。

Main: 当您用遥控器用遥控传感器连接至主房间中的IR IN端子时, 请选择此。

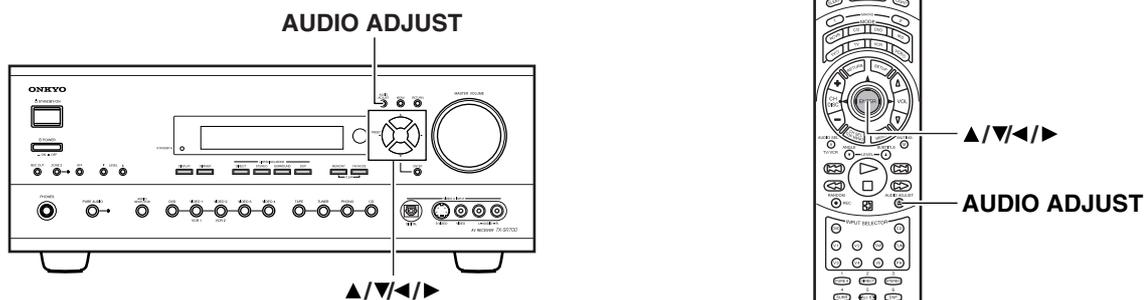
Zone 2: 选择此, 可在遥控区进行遥控区 (2区) 的操作。

### c. AM Frequency Step (AM频率间隔设定) (TX-SR700) /

### b. AM Frequency Step (AM频率间隔设定) (TX-SR600)

该设定仅会在世界范围型号上出现。决定调整AM调谐器频率的增加间隔或减少间隔。初始设定值为9kHz, 而且只有当您在10kHz地区使用TX-SR700/600时, 才有必要进行变更。

# Audio Adjust (音频调节)



根据欣赏模式或输入信号，会启用这些设定。

## 设定程序

### 1. 按AUDIO ADJUST (音频调节) 钮。

Audio Adjust (音频调节) 设定出现在前面板及屏幕上。



### 注意：

根据目前选取的欣赏模式或输入信号，出现在功能表内的项目会有所不同。(参照第57页。)

### 2. 使用▲和▼游标钮选择要设定的项目。

### 3. 使用◀和▶游标钮设定值。

设定	参数	初始值
Bass	- 12 ~ +12	0
Treble	- 12 ~ +12	0
Subwoofer (Analog/PCM)	On, Off	On
Late Night	Off, Low, High	Off
Center Image	0, 1, 2, 3, 4, 5	3
Panorama	On, Off	Off
Dimension	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6	3
Center Width	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	3
Front Effect*	Low, Middle, High	Middle
Surround Effect*	Low, Middle, High	Middle

\* 仅限于TX-SR700

## Bass (低音)、Treble (高音)

可根据需要，以2分贝为单位，分别调整低音和高音设定值。只有前置左右扬声器可以使用Bass (低音) 和Treble (高音) 调节。

### 注意：

如果将Direct (直通) 或Pure Audio (纯音频) 选择为欣赏模式，则将无法进行这些设定。想进行这些设定时，应首先选择另外的欣赏模式。

## Subwoofer (辅助低音扬声器)

当您为Speaker Config (扬声器构成) 功能表中的Subwoofer (辅助低音扬声器) 设定值选择了“Yes”时，如果您不打算从辅助低音扬声器输出声音，请将该设定值设定为“Off”。只有当输入信号源为Analog/PCM (模拟/PCM) 时，该设定值才会有效。若已在扬声器构成功能表的辅助低音设定中选择了“No”时，则不会出现该设定值。

## Late Night (半夜)

影院音响具备广阔动态范围，因此在聆听安静的声音，如人声时，必须用大音量播放。当此参数被设定在“High”或“Low”时，声音的动态范围将变窄，使您能够在低音量下更容易听清微小的声音。若您打算在低音量下，尤其是半夜播放电影时，该功能非常有用。

可将其设定为“On”或“Off”。当此参数被设定在“High”或“Low”时，声音的动态范围将变窄，使您能够在低音量下更容易听清微小的声音。若您打算在低音量下，尤其是半夜播放电影时，该功能非常有用。

Off: 关闭半夜功能。

Low: 降低动态范围。

High: 进一步降低动态范围。

### 注意：

- 半夜功能只能对杜比数字编码的碟片有效。
- 半夜效果的有效程度取决于杜比数字碟片。某些声音可能效果甚微或无效果。

## Audio Adjust (音频调节)

### Center Image (中心音像)

DTS Neo:6从2声道PCM和模拟信号源衍生出中心声道。在戏院模式中，对于Lt/Rt影片原声带来说，引导到中心的声音来自左右声道。在音乐模式中，前置声道的用途并非主要为带领，而是用中心声道增强前置音像使之稳定，同时保持立体声混音的原始观点。因此衍生的中心声道绝对不是完全来自左右声道。中心音像为控制取量的因数。间隔有0到5的差别，预设值为3。当Center Image=5，因数为零，声音不来自左右声道。当Center Image=0，中心声道由左右声道各取得一半电平（-6分贝）。传送到中心声道输出的信号电平不受中心音像影响。应该根据房间配置和个人喜好来设定此控制。设定为5时，左右声道可以不被立体混音改变。设定为0时，中心声道则享有主控地位，如果欣赏的人在房间四周，这个设定特别令人满意。不论设定为何，中心扬声器会固定音像。当欣赏模式为DTS Neo:6 Music时，才可使用中心音像。

### Pro Logic II Music Panorama (Panorama) (专家逻辑II音乐全景立体化)

将前方的音量横向拓宽。  
**On:** 将PL II Music Panorama效果置为开。  
**Off:** 将PL II Music Panorama效果置为关。  
当欣赏模式为Dolby Pro Logic II Music时，才可使用全景立体化。

### Pro Logic II Music Dimension (Dimension) (专家逻辑音乐II维)

可以将音量一点点地向前或者向后调整。以3为中心，调到2,1,0则向前，调到4,5,6则向后移动。录音：放大感过度或者环绕声太强时为求得良好均衡性可以将音量向前调节。同样，立体声录音感觉有关像「单声」或音量「窄」时，为了包容更广可向后调节。  
当欣赏模式为Dolby Pro Logic II Music时，才可使用维。

### Pro Logic II Music Center Width (Center Width) (专家逻辑II音乐中心宽度)

Pro Logic II 解码只从中心扬声器输出明显的中心信号。当没有中心扬声器时，解码器将中心信号向前左右扬声器平均分开，创造出「仿真」中心音像。关于中心宽度，可以将中心音像进行可变调节，即使中心音像只从中心扬声器收听到，或者作为「仿真」音像置前左右扬声器收听到，或者按著各种比例，从三个所有的扬声器均能收听到。为家庭用户将少量(宽度)作为适用的信号，对此改善了中心的音像宽度，即予以「重量」一种影响。用于立体声再生处理的很多音乐录音，由于使用了这种控制，均得到了更好的音质。此对于Music(音乐)模式，奉劝设定使用位置「3」值的控制。这个设定对于将控制自动地预先设定在位置「0」的Pro Logic II 电影模式和Pro Logic II 音乐模式的区别也是有用的。  
当欣赏模式为Dolby Pro Logic II Music时，才可使用中心宽度。

### Front Effect (前置效果) (仅限于TX-SR700)

某些实况录音含有混响声。当您播放这些信号源时，DSP将施加更多的混响，因而造成过分的混响效果，使声音失去骨架或现实感。在此情况下，请将其设定为“Low”。DSP的无混响声将被施加于3个前置声道的声音输出之中，所以播放的声源听起来好像没有任何过分的混响。  
当欣赏模式为Orchestra、Unplugged、Studio Mix或TV Logic时，才可使用前置效果。

### Surround Effect (环绕声效果) (仅限于TX-SR700)

您可以选择“Low”、“Middle”或“High”。此调整环绕声左右扬声器和环绕声后置扬声器的反射和残余噪声。  
当欣赏模式为Orchestra、Unplugged、Studio Mix或TV Logic时，才可使用环绕声效果。

## Audio Adjust (音频调节)

欣赏模式和参数之间的关系

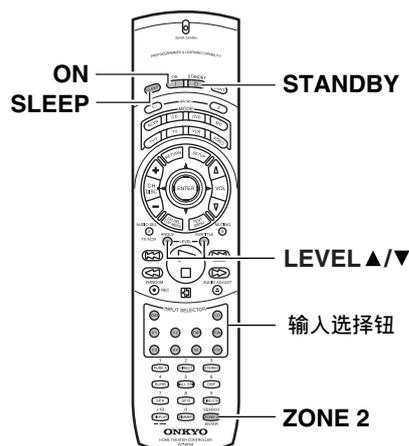
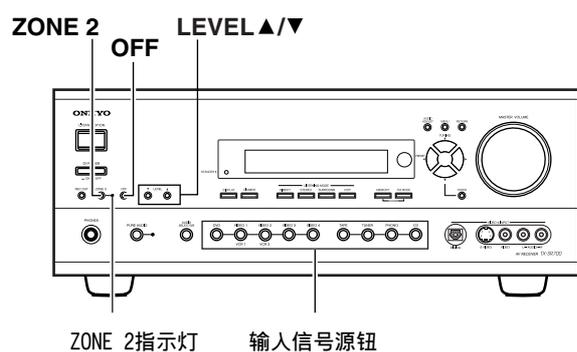
参数	Tone Control (Bass, Treble)	Subwoofer (仅限于 Analog/PCM)	LATE NIGHT	Center Image	Panorama, Dimension, Center Width	Front Effect	Surround Effect
欣赏模式							
Direct							
Pure Audio							
Stereo	●	●					
Dolby Pro Logic II	●	●	● *1		● *3		
Dolby Digital	●		●				
Dolby Digital EX	●		●				
DTS Neo:6	●	●		● *2			
DTS	●						
DTS-ES Discrete	●						
DTS-ES Matrix	●						
Orchestra	●	●				●	●
Unplugged	●	●				●	●
Studio-Mix	●	●				●	●
TV Logic	●	●				●	●
All CH Stereo	●	●					

\*1 允许用于Dolby Digital输入信号源。

\*2 允许用于DTS Neo:6 Music输入信号源。

\*3 允许用于Dolby Pro Logic II Music输入信号源。

# 欣赏遥控区的音乐时 (仅限于TX-SR700)



## 用TX-SR700上的按钮播放音乐

1. 按TX-SR700上的ZONE 2 (2区) 钮。
2. 选择信号源。  
按ZONE 2钮之后, 必须在5秒钟之内按输入信号源钮。ZONE 2指示灯将点亮。

例如: 当按CD钮时

Zone2Se1#00

想要为遥控区选择与本体区所选一样的信号源时, 请再按ZONE 2钮, 直至显示屏上出现“Zone2Se1:SOURCE”为止。

Zone2Se1#SOURCE

- 当显示出“Zone2Se1:0ff”时, 至遥控区的输出将被关闭。
- 当您不想使用遥控区 (2区) 时, 请按OFF钮, 关闭ZONE 2指示灯。

### 注意:

- 如果用SLEEP (睡眠) 钮设定了睡眠时间, 该时间也将用于遥控区。
- 若已将本体区所选的信号源选择为遥控区的信号源, 且本体区的信号源改变时, 则遥控区的信号源也将同样改变。
- 2区端子为模拟输出端。不能输出数字信号。如果不能听见所选择输入信号源的声音时, 请检查该器件是否已连接至模拟输入端。
- 当某人正在遥控区使用系统器件时, 若有人按了本体房间里器件的REC OUT (转录输出) 钮, 则Zone 2的功能将会失效, 且遥控区的信号源将被关闭。
- 当遥控区 (2区) 的信号源设为AM (或FM) 时, 如果用TUNER (调谐器) 输入信号源钮选择FM (或AM), 遥控区的输出也会变成AM (或FM)。
- 当您正在使用遥控区 (2区) 时, RI系统操作将不会工作。
- 在遥控区, 您只能以2声道模式播放信号源。您不能在遥控区内, 以环绕声模式来播放信号源。

## 用遥控器选择输入信号源时

当TX-SR700在待命状态时, 开启至遥控区 (2区) 的输出: 按ZONE 2 (2区) 钮之后, 在5秒钟内, 按ON (开) 钮。ZONE 2指示灯将点亮。

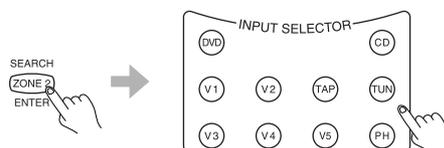


若要关闭到遥控区 (2区) 的输出, 按ZONE 2 (2区) 钮, 然后在5秒内按下STANDBY (待命) 钮。

### 选择输入信号源时:

按ZONE 2钮之后, 在5秒钟内, 按输入信号源钮。

如果使用TUN (调谐) 钮选择了调谐器, CH +/- 钮将变为可用。



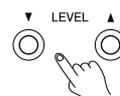
### 注意:

按遥控器上的Zone 2 (2区) 钮之后, TX-SR700上的STANDBY (待命) 指示灯将闪烁5秒钟。在此期间内, 您将无法用该遥控器进行本体区的操作。

## 调节遥控区所用音量

当遥控区 (2区) 扬声器已被连接至ZONE 2 SPEAKERS (2区扬声器) 端子, 或已连接在ZONE 2 PRE OUT (2区前级输出) 端子的放大器时, 请如下所示调节音量。

按前面板上的LEVEL ▲/▼ (电平) 钮。

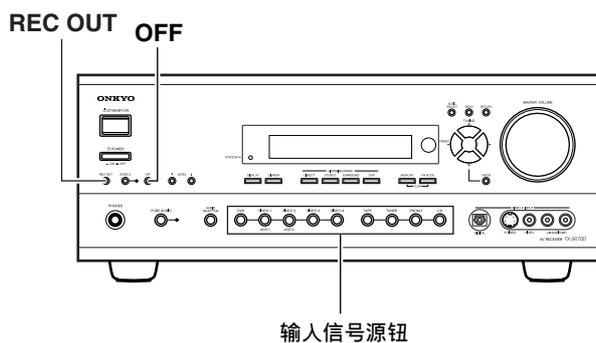


### 调节音量时 (使用遥控器时):

按ZONE 2 (2区) 钮后, TX-SR700上的STANDBY (待命) 钮将闪烁5秒。此时请按LEVEL (电平) ▲/▼钮。



# 转录信号源时 (TX-SR700)



## 注意:

- 不能转录环绕声效果。
- 输入至DIGITAL INPUT (COAXIAL) 和DIGITAL INPUT (OPTICAL) 输入端的数字信号, 将从DIGITAL OUTPUT (COAXIAL) 和DIGITAL OUTPUT (OPTICAL) 输出端输出。
- 关于数字信号的转录, 有一些制约。进行数字转录时, 请参考您的数字转录设备(如MD录音机或DAT座等)所附带的使用说明书, 了解有哪些强制制约。
- 您不能转录连接至5.1声道输入连接端的信号源。
- 如果您在转录中改变了输入信号源时, 将转录来自新选择的输入信号源的信号。
- 数字输入信号只能输出至数字输出端, 模拟输入信号则只能由模拟输出端输出。不能从数字转换为模拟, 相反也不行。当连接了CD唱机和其它数字器件时, 不能仅连接数字端子, 还要连接模拟端子。

### 转录您正在观看或欣赏的输入信号源的信号

该方法可将目前所选择的输入信号源的信号, 输出至音频和视频输出端。该方法可让您转录实际欣赏或观看中的信号。

#### 1. 按相应的输入选择钮, 选择要转录的输入信号源。

现在, 输入信号源已选择, 您可根据需要观看或欣赏该信号源。

#### 2. 重复按REC OUT (转录输出) 钮, 直至前显示屏上出现“Rec Sel:SOURCE”为止。

目前所选择的输入信号源信号将输出至TAPE OUT (磁带输出)、VIDEO 1 OUT (视频1输出)、VIDEO 2 OUT端, 以用于转录。

Rec Sel #SOURCE

#### 3. 根据需要, 开始转录器件的转录。

确认设定值时, 请按REC OUT (转录输出) 钮。目前的设定值将在前显示屏上出现3秒钟。

若要关闭Rec Out (转录输出), 按Rec Out (转录输出) 钮, 然后在5秒内按Off (关闭) 钮。

## 转录某信号源的视频和另一个信号源的音频时:

您可将某信号源的声音, 添加在另一个信号源的视频之中, 以创作自己的录像作品。

下面是将来自CD唱机(已连接至CD IN)的声音和来自摄像机(已连接至VIDEO 4 IN)的视频, 转录至录像机(已连接至VIDEO 1 OUT插孔)的转录举例。

- 按VIDEO 4输入信号源钮。
- 按CD输入信号源钮。
- 将CD放入CD唱机, 并将磁带插入已连接至VIDEO 4 IN (视频4输入)端子的摄像机。
- 将转录用录像带装入已连接至VIDEO 1 OUT (视频1输出)端子的录像机。
- 从此步骤之后, 请依上面的2和3所述的相同步骤进行操作。

### 转录不同于您目前正在观看或欣赏的输入信号源信号时

该方法可将来自您在此所选择的输入信号源的信号, 输出至音频和视频输出端。该方法可让您在转录时, 转录不同于您目前正在观看或欣赏的输入信号源的信号。

#### 1. 按REC OUT (转录输出) 钮。

#### 2. 在5秒钟之内, 按您打算转录的输入信号源的输入信号源选择钮。

来自所选输入信号源的信号, 现在将输出至转录用TAPE OUT (磁带输出)、VIDEO 1 OUT (视频1输出)和VIDEO 2 OUT输出端。

Rec Sel #VIDEO3

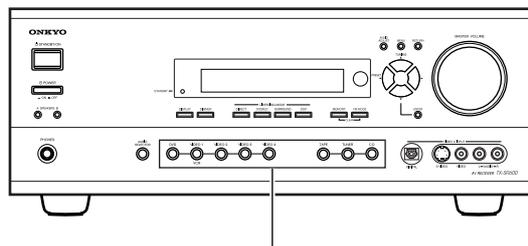
#### 3. 根据需要, 开始转录器件的转录。

确认设定值时, 请按REC OUT (转录输出) 钮。目前的设定值将在前显示屏上出现5秒钟。

## 注意:

- 请注意, 遥控(2区)和转录(REC OUT)输出端利用的是同一电路, 因此不能同时使用。
- 当录制信号源设为AM (或FM) 时, 如果用TUNER (调谐器) 输入信号源钮选择FM (或AM), 录制信号源的输出也会变成FM (或AM)。

# 转录信号源时 (TX-SR600)



输入信号源钮

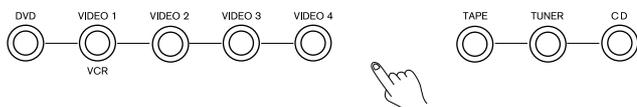
## 注意:

- 不能转录环绕声效果。
- 输入至DIGITAL INPUT (COAXIAL) 和DIGITAL INPUT (OPTICAL) 输入端的数字信号, 将从DIGITAL OUTPUT (OPTICAL) 输出端输出。
- 关于数字信号的转录, 有一些制约。进行数字转录时, 请参考您的数字转录设备 (如MD录音机或DAT座等) 所附带的说明书, 了解有哪些强制制约。
- 您不能转录连接至5.1多声道输入连接端的信号源。
- 如果您在转录中改变了输入信号源时, 将转录来自新选择的输入信号源的信号。
- 数字输入信号只能输出至数字输出端, 模拟输入信号则只能由模拟输出端输出。不能从数字转换为模拟, 相反也不行。当连接了CD唱机和其它数字器件时, 不能仅连接数字端子, 还要连接模拟端子。

## 转录您正在观看或欣赏的输入信号源的信号

该方法可将目前所选择的输入信号源的信号, 输出至音频和视频输出端。该方法可让您转录实际欣赏或观看中的信号。

1. 将录制媒体插入录音器件 (录音座、视频座或MD录音机)。
2. 按相应的输入选择钮, 选择要转录的输入信号源。



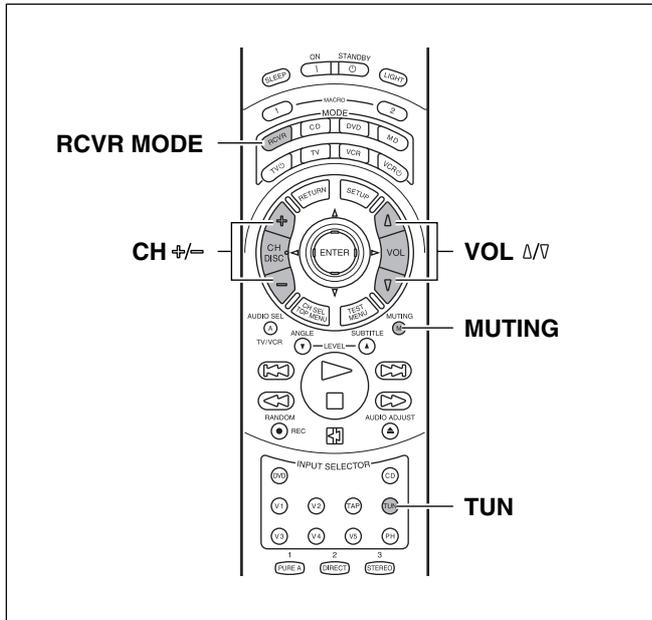
3. 按需要开启输出信号源器件, 开始用录音器件录制。

# 使用遥控器

## 概论

RC-482M/480M遥控器是一个非常有用的工具，它将有助于您操作家庭影院的器件。为了此目的，请根据自己要控制的设备，首先按相应的模式钮。然后，简单地按所需要的操作钮，该器件将进行相应的操作。例如，如果您打算用遥控器，选择TX-SR700/600上的CD输入信号源时，首先请按RCVR MODE（接收器模式）钮，选择TX-SR700/600，然后按CD（INPUT SELECTOR）钮。

RC-482M图解



### 调出预约收音机电台时

1. 按RCVR MODE钮。

RCVR MODE钮将点亮为绿色（RC-482M）或者红色（RC-480M）。

2. 按TUN（调谐器）输入选择钮。
3. 按需要的操作钮。

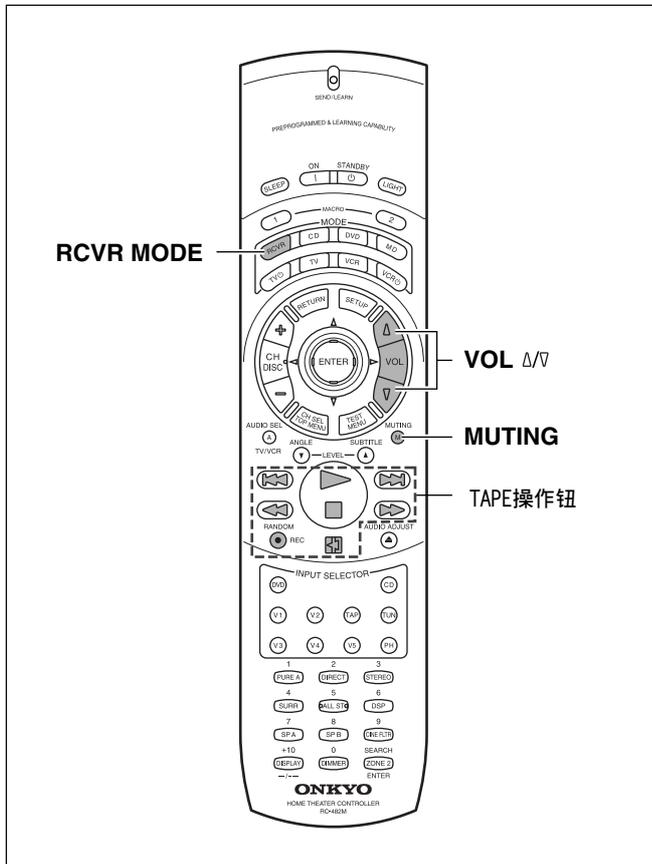
操作按钮：

CH +/-：可选择需要的预约电台号码

您也可使用下列按钮：

VOL Δ/V：可调节TX-SR700/600的音量。

MUTING：可启动TX-SR700/600的静音功能。



### 控制Onkyo磁带座时

须将Onkyo磁带座的R1连接端，连接至TX-SR700/600（参照第29页）。

1. 按RCVR MODE（接收器模式）钮。

RCVR MODE钮将点亮为绿色（RC-482M）或者红色（RC-480M）。

2. 按需要的操作钮。

左图中有阴影线的按钮是可用于控制Onkyo磁带座的操作按钮。

操作按钮：

▶：播放

□：停止

◀：向后速退

▶：向前速进

⏪：在播放中按该按钮，可跳越至下一支曲目的开头。

⏩：在播放中按该按钮，可跳越至目前曲目的开头。

REC：转录/暂停

⏮：反向播放

您也可使用下列按钮：

VOL Δ/V：可调节TX-SR700/600的音量。

MUTING：可启动TX-SR700/600的静音功能。

注意：

即使对于有 ⏪ 和 ⏩ 按钮的装置，信号误差也可能导致其无法正常工作。

## 控制Onkyo的CD唱机时

须将Onkyo CD (RI) 唱机的RI连接端，连接至TX-SR700/600 (参照第29页)。

### 1. 按CD MODE (CD模式) 钮。

CD MODE钮将点亮为绿色 (RC-482M) 或者红色 (RC-480M)。

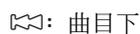
### 2. 按需要的操作钮。

左图中有阴影线的按钮是可用于控制Onkyo CD唱机的操作钮。

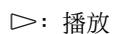
#### 操作按钮：

ON：可打开和关闭CD唱机（与遥控器上的STANDBY钮相同）。

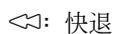
DISC  $\oplus$ ：可选择CD换碟器中的碟片。

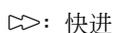
：曲目下

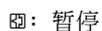
：曲目上

：播放

：停止

：快退

：快进

：暂停

：打开/关闭光碟托盘

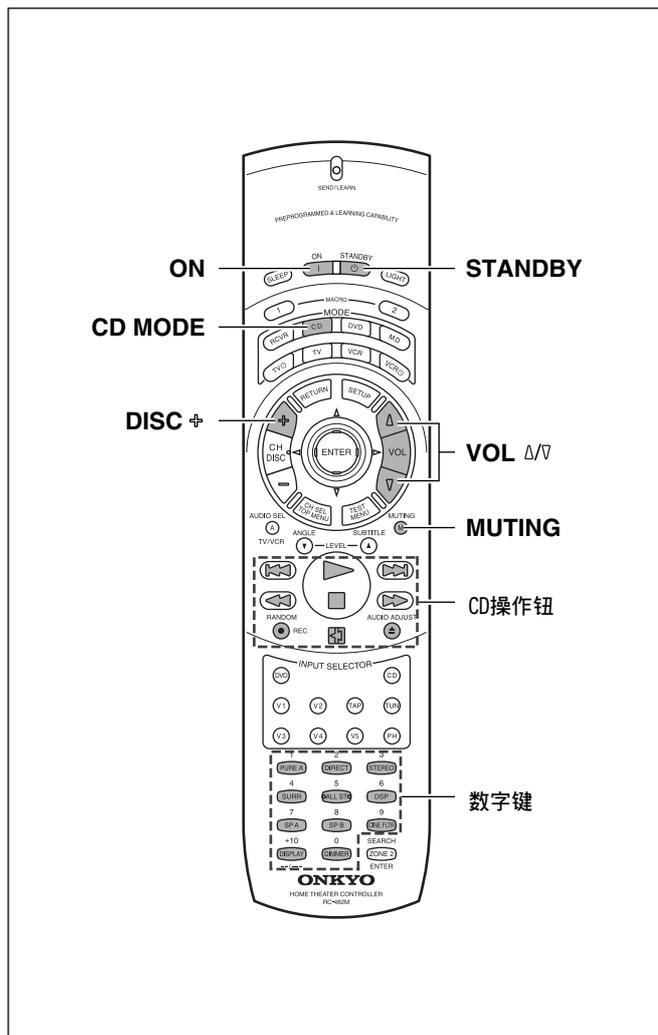
0, 1~9, +10：数字键

RANDOM (任意)：用于任意播放。

您也可使用下列按钮：

VOL  $\Delta/\nabla$ ：可调节TX-SR700/600的音量。

MUTING：可启动TX-SR700/600的静音功能。



## 控制Onkyo的DVD播放机时

必须将Onkyo DVD影碟机的**RI**连接端，连接至TX-SR700/600（参阅第29页）。

### 1. 按DVD MODE（DVD模式）钮。

DVD MODE钮将点亮为绿色（RC-482M）或者红色（RC-480M）。

### 2. 按需要的操作钮。

左图中有阴影线的按钮是可用于控制Onkyo DVD播放机的操作按钮。

#### 操作按钮：

**ON**：可打开和关闭DVD播放机。

**STANDBY（待命）**：可关闭DVD影碟机。（某些机件可能不会应答该钮。在此情况下，请使用ON钮，使DVD影碟机处于待命状态。）

**SETUP（设定）**：显示DVD播放机的OSD功能表

$\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$ ：在DVD播放机的OSD功能表移动游标。

**ENTER（输入）**：DVD播放机OSD功能表的输入按钮。

**RETURN（返回）**：DVD播放机OSD功能表的返回按钮。

**TOP MENU（首页功能表）或MENU**：可显示DVD媒体上录制的功能表屏幕。

**DISC  $\leftrightarrow$ （光碟）**：可选择DVD换碟器中的光碟。

**AUDIO SEL（音频选择）**：选择音频或语言曲目（如果是在DVD上录制的）

**ANGLE（角度）**：可选择摄录像机角度。（如果是在DVD上录制的）

**SUBTITLE（字幕）**：选择字幕语言（如果是在DVD上录制的）

**SEARCH（检索）**：搜寻光碟位置以开始播放

**RANDOM（任意）**：用于任意播放。

$\llcorner$ ：章节/曲目下

$\lrcorner$ ：章节/曲目上

$\triangleright$ ：播放

$\square$ ：停止

$\llcorner$ ：快退

$\lrcorner$ ：快进

$\boxtimes$ ：暂停

$\blacktriangle$ ：打开/关闭光碟托盘

0, 1~9, +10：数字键

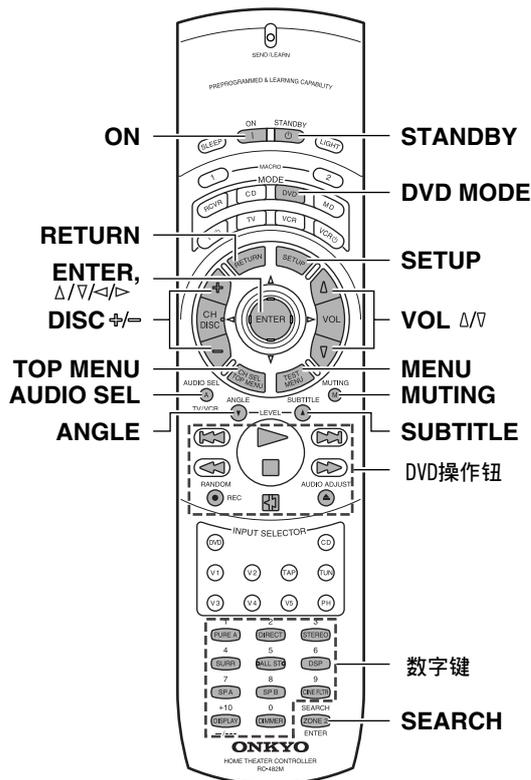
您也可使用下列按钮：

**VOL  $\Delta/\nabla$** ：可调节TX-SR700/600的音量。

**MUTING**：可启动TX-SR700/600的静音功能。

#### 注意：

当不连接**RI**端子，而想直接用遥控器操作Onkyo DVD影碟机时，必须进行预编（参阅第65页）。



## 控制Onkyo的MD录音机时

必须将Onkyo MD录音机的**RI**连接端，连接至TX-SR700/600（参阅第29页）。

### 1. 按MD MODE（MD模式）钮。

MD MODE钮将点亮为绿色（RC-482M）或者红色（RC-480M）。

### 2. 按需要的操作钮。

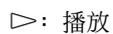
左图中有阴影线的按钮是可用于控制Onkyo MD播放机的操作钮。

#### 操作按钮：

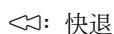
**ON**：可打开和关闭MD唱机（与遥控器上的**STANDBY**钮相同）。

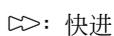
：曲目下

：曲目上

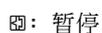
：播放

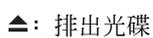
：停止

：快退

：快进

**REC**：转录

：暂停

：排出光碟

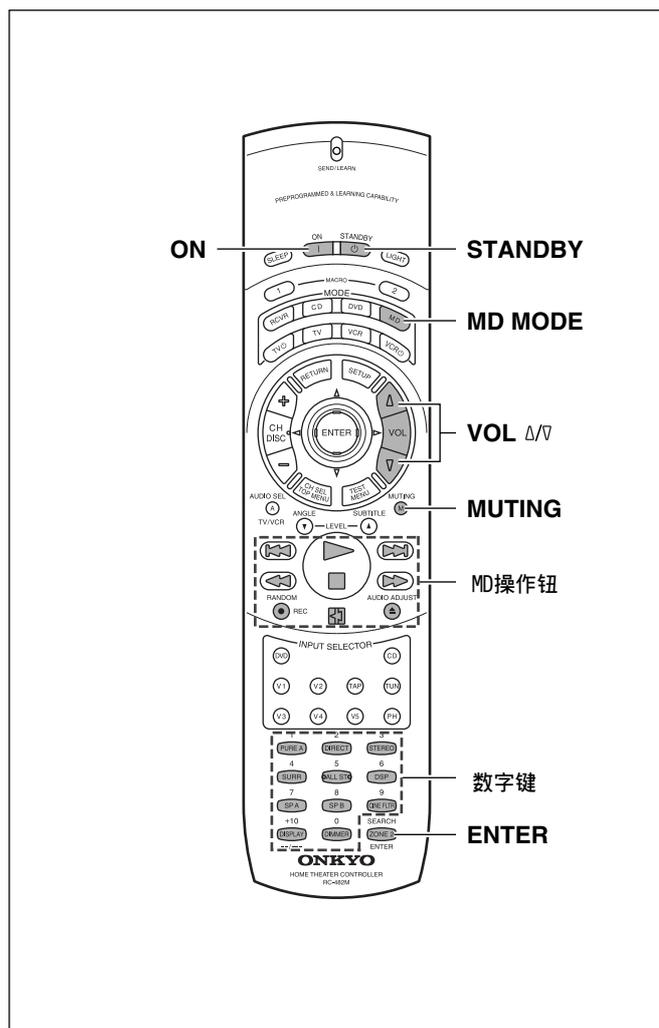
1~9, 0, --/---：数字键

**ENTER**：可输入设定值

您也可使用下列按钮：

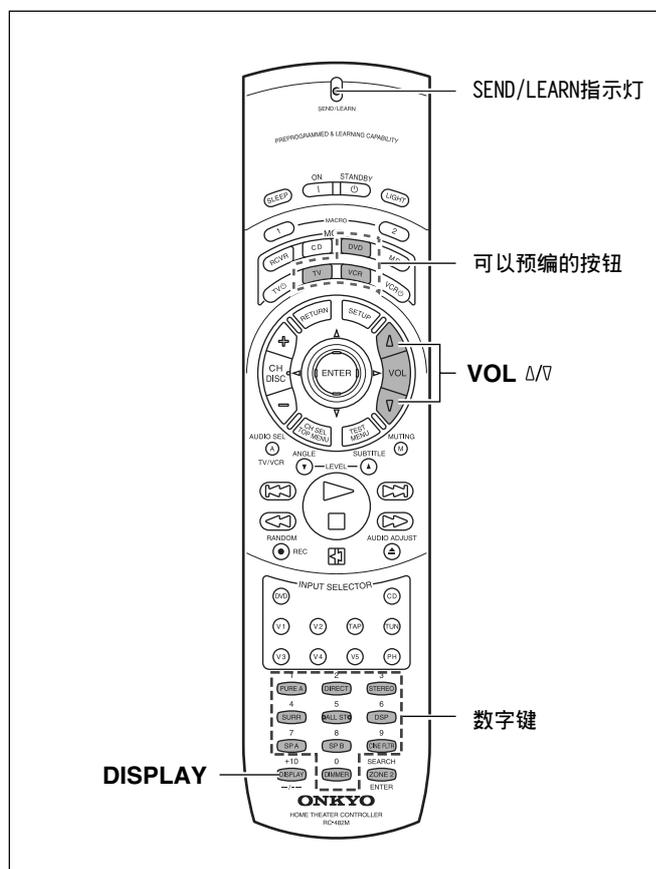
**VOL Δ/V**：可调节TX-SR700/600的音量。

**MUTING**：可启动TX-SR700/600的静音功能。



# 输入预编编码

该遥控器具备三种学习功能。一种是输入已预编的其它品牌遥控器所用的信号号码。另一种是让该遥控器学习其它遥控器编码的一般学习功能。（参阅第68页）最后一种是能够让您将一系列操作编排入该遥控器的集成学习功能，这样只需按一个钮，便可一次完成所有的操作。（参阅第71页）



**注意事项：**  
对于某些品牌的器件，有些按钮可能无法正常工作。在此情况下，直接从另一个遥控器照一般程序编排指令。（参阅第68页）

## 学习预编编码时

学习预编编码后，您便可让RC-482M/480M遥控器能够操作其它品牌的产品。用于操作的按钮如下页所述。

1. 在下页的表格中，寻找您打算操作器件的品牌名称所用的3位数号码。
2. 打开您打算操作器件的电源（如DVD、卫星调谐器或电视机等）。
3. 一边按住您想要编排的RC-482M/480M上的MODE（模式）钮，一边按DISPLAY（显示）钮，然后松开两个钮。  
当按MODE钮时，SEND/LEARN（发送/学习）指示灯将点亮，当按DISPLAY钮时，该灯将熄灭。请等待该指示灯关闭后，再松开两个钮。然后，SEND/LEARN指示灯将再次点亮。
4. 在30秒钟内，输入3位数编码的号码。  
SEND/LEARN指示灯将慢慢闪烁2次。若SEND/LEARN指示灯快速闪烁3次，说明输入了错误的3位数编码或进行了不当操作。若有此事发生，请回到步骤3。
5. 按您打算编排的按钮，检查系统操作是否正常。
  - 若器件操作不正常，请回到步骤3并重复上述步骤。
  - 如果它仍然不能正常操作，直接从另一个遥控器照一般程序编排指令。（参阅第68页）

### 输入Onkyo DVD影碟机的编码时：

有三种设定号码。请根据您将如何使用DVD影碟机的情况，选择设定号码。

**No. 601/613:** 不管是由于Onkyo DVD影碟机不具备RI端子或是因为它有但您不打算使用和连接该端子时，这些编码可用于直接将遥控器对准该机来操作它。首先请输入601，如果它不能正常操作，请输入613。

**No. 600:** 该编码是用于操作您已经将其连接到带RI缆线的TX-SR700/600，且具备RI端子的Onkyo DVD影碟机的。将该遥控器对准TX-SR700/600的遥控感应器，便可操作DVD影碟机。因为该编码已经在工厂预设好，所以您无需输入该编码。然而，如果该编码已经变为601或613，则您需要将其变为600。

## 输入预编编码

### 预编编码

#### 注意：

如果此表中列出了一个以上的编码，请一个一个地尝试，直至获得您的器件所需要的编码（例如：若第一个编码不能工作，则尝试下一个）。

#### DVD

品牌	设定号码
DENON	602, 609
HITACHI	603
JVC	604
KENWOOD	605
MAGNAVOX	606, 613
MARANTZ	607
mitsubishi	608, 613
ONKYO	600, 601, 613
PANASONIC	609
PIONEER	610
PROSCAN	611
RCA	611
SONY	612
TOSHIBA	613
YAMAHA	609, 614
ZENITH	613, 615

#### VCR

品牌	设定号码
AIWA	300, 301, 302
AKAI	303, 304, 305, 306, 307
BAIRD	308
BELL & HOWELL	309
BLAUPUNKT	310
CGM	311, 312, 313
COLTINA	314
DAEWOO	315, 316
DIGITAL	317
EMERSON	318, 319, 320, 321, 322
FENNER	323
FISHER	324, 325, 326, 327
FUJITSU GENERAL	328
FUNAI	329
GE	330, 331
GO VIDEO	332, 336, 337
GOLDSTAR	333, 334
GOODMANS	335
GRUNDIG	338
HITACHI	331, 339, 340, 341, 382
JVC	342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350
LOEWE	351, 352
MAGNAVOX	353, 354, 355
MITSUBISHI	356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364
NEC	365, 366, 367
NOKIA	313
NORDMENDE	368, 369, 370
OKANO	371, 372
ORION	319, 373
PANASONIC	374, 375, 376, 377, 378
PHILIPS	353, 379, 380
PHONOLA	311

PIONEER	381
RCA	382
SABA	383
SAMSUNG	384, 385, 386, 387, 388, 389, 390
SANYO	391, 392, 393
SCOTT	394
SELECO	395
SHARP	396, 397, 398, 399
SHINTOM	400
SIEMENS	401
SONY	402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 423
SYMPHONIC	414
TEKNIKA	414, 415
TELEFUNKEN	416, 417
TOSHIBA	418, 419, 420
WHITE	
WESTINGHOUSE	333
WATSON	421
ZENITH	422

#### TV

品牌	设定号码
AIWA	100, 101
AKAI	102, 103, 104
AUDIOSONIC	105
BELL & HOWELL	106
BLAUPUNKT	107
BRIONVEGA	108, 109
CENTURION	110
COLTINA	111, 112, 113
CORONAD	114
CROWN	115, 116
DAEWOO	117, 118, 119, 120, 121
DUAL	122
EMERSON	123, 124, 125, 126, 127
FENNER	128, 129
FERGUSON	130, 131
FISHER	132
FUNAI	133, 134, 135
FUJITSU GENERAL	136, 137, 138
GE	139, 140, 141
GOLDSTAR	142, 143
GOODMANS	144
GRUNDIG	145, 146
HITACHI	147, 148, 149, 150
HYPER	151
INNO HIT	152
IRRADIO	103
JVC	153, 154, 155, 156, 157
KENDO	158
KTV	159, 160
LUXOR	161
MAGNAVOX	162, 163
MARANTZ	164
MARK	165
MATSUI	166, 167, 168, 169
MITSUBISHI	170, 171, 172, 173
MIVAR	174, 175
NEC	176, 177
NOKIA	178, 179, 180, 181
OCEANIC	181
NORDMENDE	182, 183
OKANO	152

ORION	184, 185, 186
PANASONIC	187, 188, 189, 190
PHILIPS	152, 162, 191
PIONEER	192, 193
PROSCAN	194
QUASAR	195
RADIO SHACK	196
RCA	110, 141, 197, 198, 199, 200
SABA	182, 183, 201
SAMSUNG	202, 203, 204, 205, 206, 207, 208
SANYO	209, 210, 211, 212
SCHNEIDER	103
SEARS	213
SELECO	214, 215
SHARP	216, 217
SONY	218, 219, 220, 221, 222, 223
SYMPHONIC	224, 225
TELEFUNKEN	201, 226, 227
THOMSON	228
TOSHIBA	213, 229
UNIVERSUM	230
ZENITH	231, 232

# 操作您编排的遥控器时

完成以上给出的步骤后，下列模式将变为可用。

## DVD MODE (DVD影碟机模式)

具备编排的用途和操作的按钮，与第63页上的操作按钮相同。

## VCR MODE (录像机模式)

1. 按VCR MODE按钮。

VCR按钮将点亮为绿色 (RC-482M) 或者红色 (RC-480M)。

2. 按需要的操作按钮。

左图中有阴影线的按钮，是可用于控制您的录像机的操作按钮。

下面给出的按钮中已经编排了操作功能。

VCR $\phi$ : 可打开和关闭录像机。(以及切换到VCR模式)

CH  $\pm$ : 变更选择的预设声道。

TV/VCR: 切换录像机输入设定。

$\triangleright$ : 播放

$\square$ : 停止

$\triangleleft$ : 倒带

$\triangleright$ : 快进

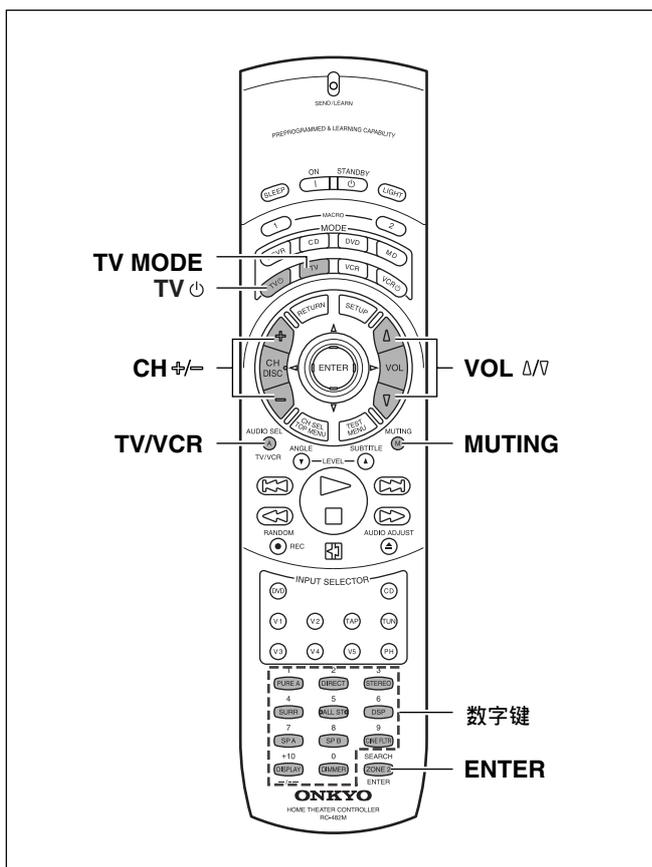
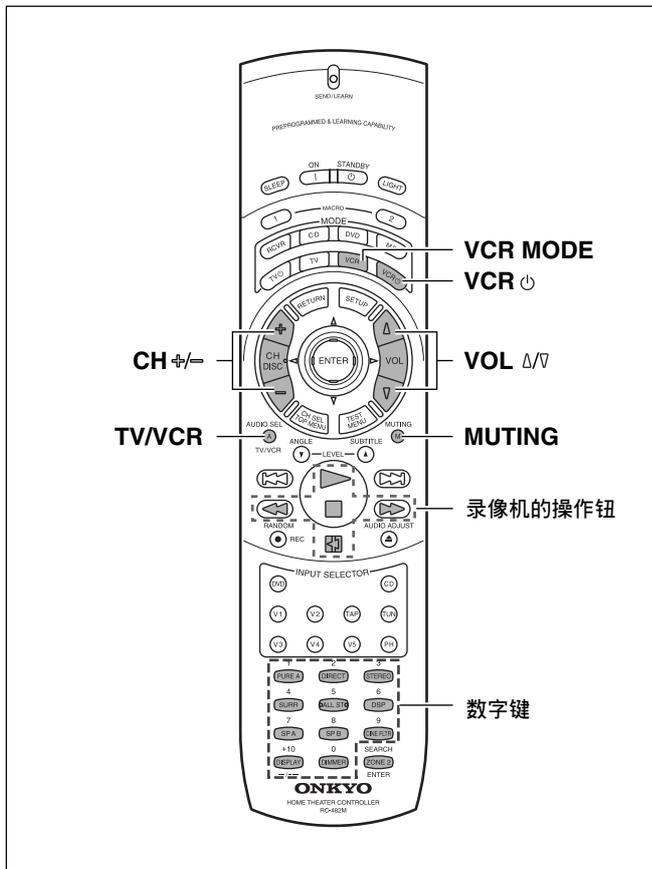
$\square$ : 暂停

0, 1~9, +10: 数字键

您也可使用下列按钮:

VOL  $\Delta/\nabla$ : 可调节TX-SR700/600的音量。

MUTING: 可启动TX-SR700/600的静音功能。



## TV MODE (电视机模式)

1. 按TV MODE按钮。

TV按钮将点亮为绿色 (RC-482M) 或者红色 (RC-480M)。

2. 按需要的操作按钮。

左图中有阴影线的按钮，是可用于控制您的电视机的操作按钮。

下面给出的按钮中已经编排了操作功能。

TV $\phi$ : 可打开和关闭电视机。(以及切换到TV模式)

CH  $\pm$ : 可上下移动电视频道。

TV/VCR: 切换电视输入设定。

0, 1~9, +10: 数字键

ENTER: 确认

VOL  $\Delta/\nabla$ : 可调节电视机的音量。

MUTING: 可启动电视机的静音功能。

# 将其它装置所用遥控器的指令编排到遥控器中

## 编排步骤

将另一个遥控器的指令编排至RC-482M/480M遥控器时，必须首先决定您想让指令相连的MODE（模式）钮。一般情况下，您将选择与正在编排的器件相应的MODE钮。例如，如果您正在编排CD唱机所用遥控器的功能时，应该选择CD MODE钮。然后，按CD MODE钮，RC-482M/480M遥控器上的按钮将变为您在此处编排的指令，以便操作CD唱机。

编排完要使用的MODE钮之后，您要来自其它遥控器的个别的指令，一次性地转换为RC-482M/480M遥控器的指令。然后，将各指令编排为RC-482M/480M遥控器上的不同按钮。除6个MODE钮（RCVR，CD，DVD，MD，TV和VCR）、2个MACRO（集成）钮（MACRO 1和2）和LIGHT（照明）钮（仅限于RC-482M）之外，其它任何按钮都可用于该步骤的编排。

即使在记忆了指令之后，也应将旧的遥控器保管在安全的地方。若因某种原因使指令丢失（如电池耗尽等）时，则有必要重新记忆这些指令。

1. 将遥控器与其它装置所用的遥控器，相距5~15厘米（2~6英寸）面对面开放好。

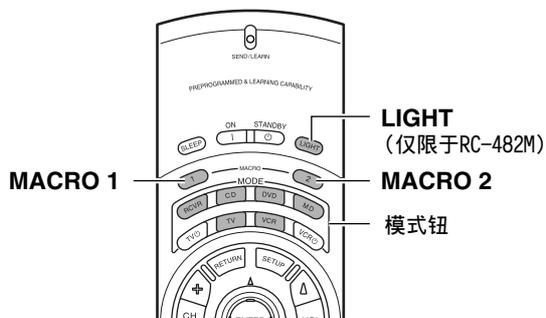
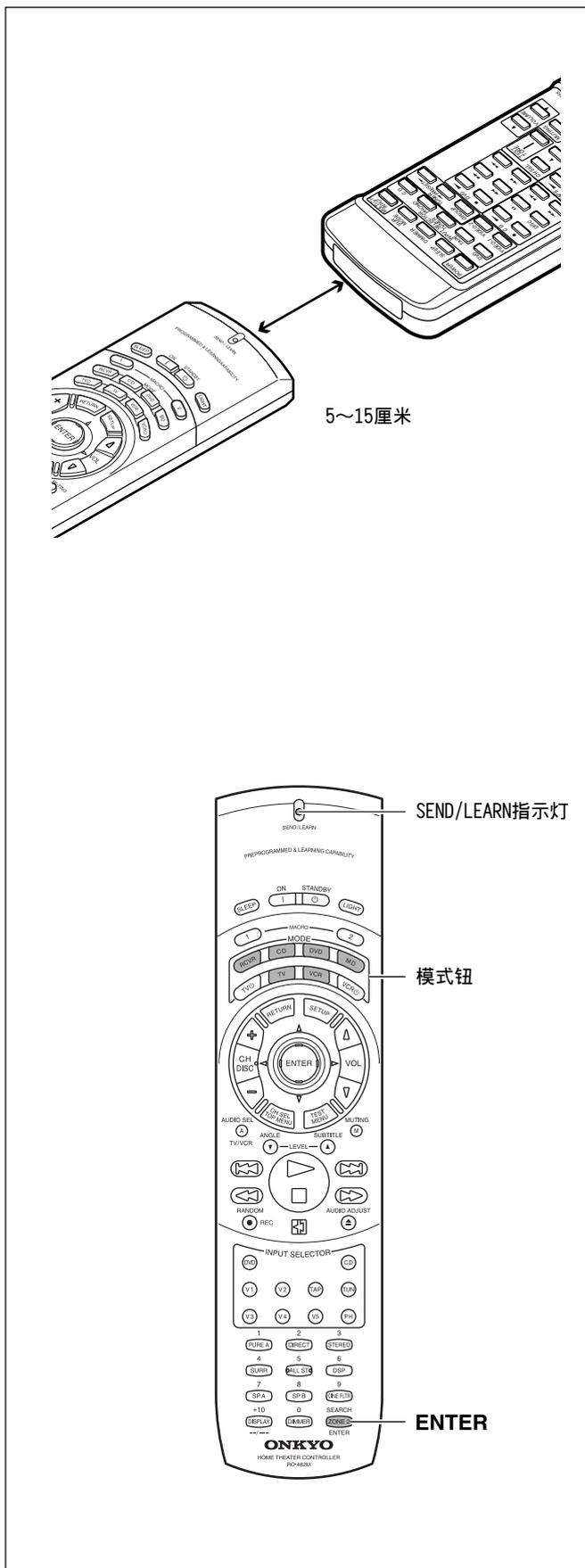
2. 一边按住遥控器上所需的MODE钮，一边按ENTER（输入）钮，然后松开两个按钮。

当按MODE（模式）钮时，SEND/LEARN指示灯会点亮，按ENTER（输入）钮时，指示灯会关闭。指示灯关闭时，放开这两个按钮。SEND/LEARN指示灯再度点亮。

3. 请按住和松开遥控器上您打算传送下一个指令的按钮。

您可以选择下图所示中的有阴影线的任何按钮。当您按该按钮时，且SEND/LEARN指示灯会消失。当您松开按钮时，该指示灯将重新点亮。

如果您不慎按错了钮，请再按该同样的钮。SEND/LEARN指示灯将闪烁2次，且遥控器将退出编排模式。



■：不能编排的按钮。

4. 按住其它装置所用遥控器的按钮（与您正在编排指令相应的按钮），直至遥控器上的SEND/LEARN指示灯闪烁2次为止。

闪烁2次后，SEND/LEARN指示灯将再次点亮。

5. 重复步骤3和4，转换所有您需要的、来自其它遥控器的指令，并在同样的MODE（模式）下，将其编排到遥控器的按钮上。

重复步骤2~4，可将指令编排至不同的MODE（如进行不同遥控器的编排时）。

6. 按您在步骤2所按的MODE钮，结束编排。

7. 操作新编排的按钮，确认学习功能的完成情况是否良好。

## 将其它装置所用遥控器的指令编排到遥控器中

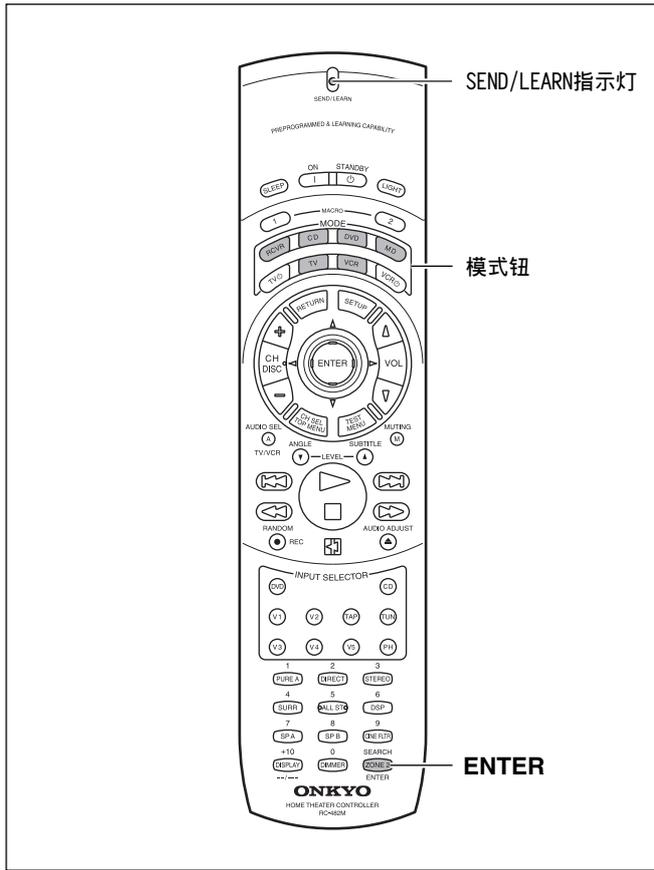
---

### 注意：

- 用于Onkyo的CD唱机、磁带座、DVD播放机和MD录音机的遥控器编码，早已编排在了遥控器的按钮上。然而，您可用这些按钮编排其它遥控器所用的编码。在您编排完新的编码后，若希望恢复Onkyo预设的编码时，须首先抹消新编码（参照第70页）。
- 遥控器具备318个内存槽（6模式×53按钮）。某些遥控器的指令可能多得超过了本遥控器能够记住的能力。在此情况下，您有必要决定哪些指令比其它的指令更重要。
- 如果SEND/LEARN指示灯快速闪烁三次後关闭，那么可能因为您在编排时犯了错误，或来不及按钮而发生逾时，导致遥控器离开编排模式。从步骤2继续。
- 如果您试图进行超出遥控器学习容量的编排时，SEND/LEARN指示灯将快速闪烁6次，且遥控器将退出编排模式。请试试编排在不同的MODE钮之下。
- 当您打算将某指令编排在您已编排过的指令内时，只需简单地依给出的同样步骤进行操作，该钮的编排内容将被改写。
- 像其它大多数遥控器一样，本遥控器也是利用红外线来发送其指令。尽管大多数遥控器的编码可以被本遥控器记忆，但是请留意，某些遥控器使用的系统与本遥控器相差太远，因而可能无法得到编排。
- 某些遥控器具有完成多项功能的信号钮（例如，每次按该钮时，功能都可能会改变）。如果遇到此情况，必须将各功能编排在遥控器上面的不同按钮上。
- 一旦您传送了来自其它遥控器的指令，应参考该产品所附带的使用说明书，以便得到操作该产品的方法。
- 一定要将本遥控器和其它遥控器的电池换新。若其中之一装有微弱的电池时，可能无法将其它遥控器的指令正确地编排至本遥控器。

有关抹消所有按钮上已记忆指令的方法，请参照第70页。

# 将其它装置所用遥控器的指令编排到遥控器中



## 抹消某按钮上已编排的指令时

您只能抹消记忆的指令，而不能抹消预设的指令。

1. 按住您需要的该指令所用MODE（模式）钮，并按ENTER（输入）钮，然后松开两个按钮。

当您按MODE钮时，SEND/LEARN（发送/学习）指示灯将点亮。当您按ENTER钮时，该灯会消失。当您松开按钮时，该灯将重新点亮。

2. 按下和松开您打算抹消指令的按钮。

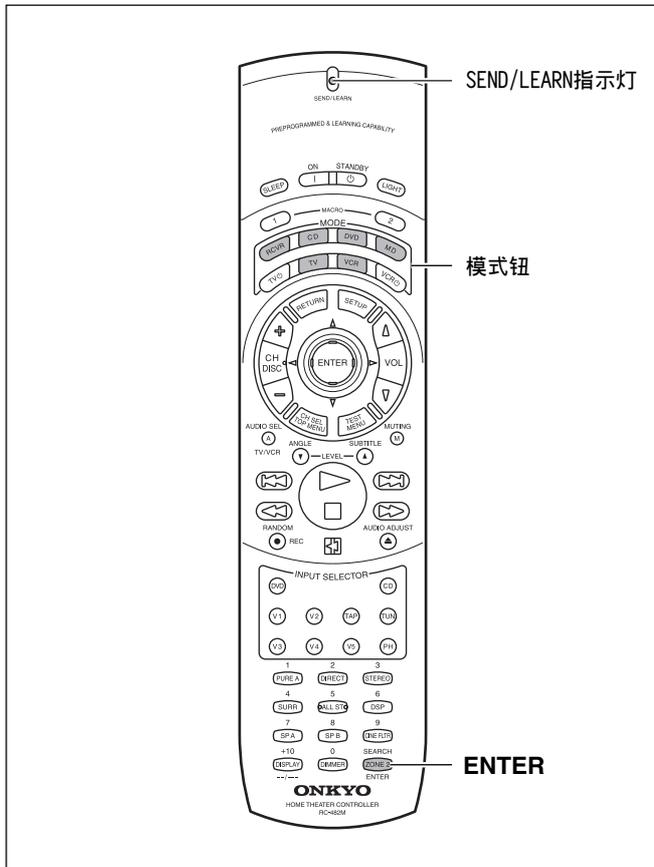
当您按该按钮时，SEND/LEARN指示灯会消失。当您松开按钮时，该灯会重新点亮。

3. 再次按下和松开同样的按钮。

SEND/LEARN指示灯会缓慢地闪烁2次，记忆的指令即被抹消。

### 注意：

在抹消操作中，若30秒钟以上未按钮，SEND/LEARN指示灯将快速闪烁3次，且遥控器会退出抹消模式。请从步骤1重新操作。



## 抹消MODE钮下已编排的所有指令时

1. 按住您需要的MODE钮，按ENTER钮2次，然后松开两个按钮。

当您按MODE钮时，SEND/LEARN（发送/学习）指示灯将点亮。当您按ENTER钮时，该灯会消失。当您松开按钮时，该灯将缓慢地闪烁2次，然后重新点亮。

2. 再次按下和松开同样的MODE钮。

当您松开按钮时，该灯将缓慢地闪烁2次。这将抹消已记忆于该MODE钮的所有指令。

### 注意：

- 如果SEND/LEARN指示灯快速闪烁三次后关闭，那么可能因为您在抹消时犯了错误，或来不及按钮而发生逾时，导致遥控器离开抹消模式。从步骤1继续。
- 如果已经在MODE钮中编排了许多指令，在步骤2中，SEND/LEARN指示灯可能会持续点亮多达20秒钟。然而，这并非故障。

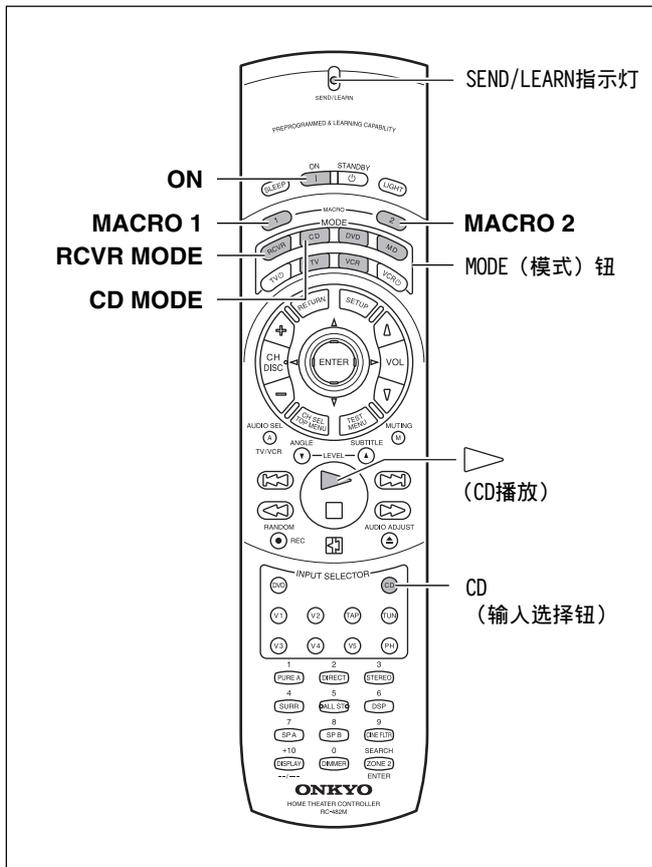
# 使用集成功能

## 什么是集成功能？

集成功能可让您将遥控器上的一系列按钮操作（最多16个），编排在单个按钮上。例如，播放已连接至TX-SR700/600的CD唱机时，一般须进行下列步骤：

1. 按RCVR MODE（接收器模式）钮。
2. 按ON（开）钮。
3. 按CD[INPUT SELECTOR（输入选择）]钮。
4. 按CD MODE（CD模式）钮。
5. 按播放（▷）钮。

利用集成功能，仅按一个钮，便可完成上述5个操作。



### 提示：

- 如果您抹消或改变了编排在集成中的按钮指令时，此集成中该按钮的操作将不再工作。在此情况下，为了避免不正确的操作，您将有必要重新编排集成。
- 编排在集成中的编码，将以0.5秒为间隔进行传送。然而，某些装置可能无法在0.5秒钟内完成一个操作，并可能会丢失下一个编码。在此情况下，按一个操作钮后，您可在按下下一个操作钮之前，再次按同样的MODE钮，以便在两个操作之间增加另外的0.5秒。

## 编排集成时

使用集成功能，您便可将一系列按钮操作作为一个集成，编排在MACRO（集成）钮上，这样，只要一按，就能执行该集成。请注意，集成功能只能编排一个。例如，您想要如本页之前所述，为MACRO钮编排一个集成时，请完成下述步骤。

1. 按住6个MODE（模式）钮中的任一钮，并按MACRO 1（或2）钮，然后松开按钮。

当您按MODE（模式）钮时，它将点亮为绿色（RC-482M）或者红色（RC-480M），且SEND/LEARN指示灯也将点亮。当您按MACRO 1（或2）钮时，该指示灯会消失。当您松开按钮时，该指示灯将短暂闪烁，并重新点亮。

2. 按您打算依序进行编排的操作钮[在此情况下，即按RCVR MODE（接收器模式）→ON（开）→CD（输入选择）→CD MODE（CD模式）→播放（▷）钮]。

当您按各按钮时，SEND/LEARN指示灯会消失。当您松开按钮时，该指示灯会点亮。

3. 按MACRO 1（或2）钮，完成编排。

SEND/LEARN指示灯将缓慢地闪烁2次。

4. 检查该集成是否编排得当。

### 注意：

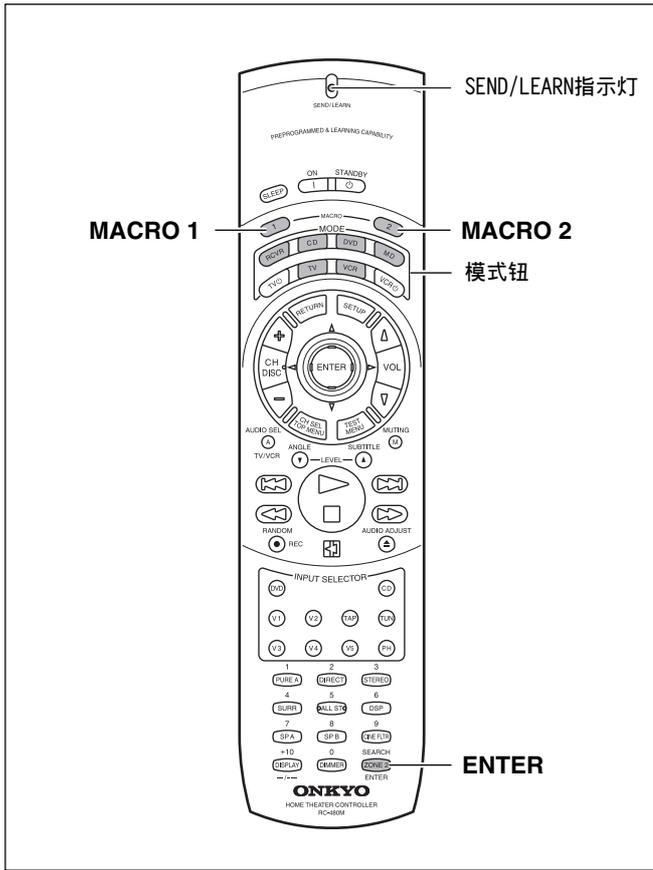
- 最多只能在集成功能中编排16个钮的操作。如果您试图编排第17个操作时，它将被忽视，且编排操作会停止。
- 如果SEND/LEARN指示灯快速闪烁三次后关闭，那么可能因为您在编排时犯了错误，或来不及按钮而发生逾时，导致遥控器离开编排模式。从步骤1继续。

## 执行集成时

进行下列步骤的操作，便可运行您已编排在遥控器上的集成功能。编排完集成后，每次至少应该运行1次，以确认其是否编排妥当。

将遥控器对准TX-SR700/600，然后按MACRO 1（或2）钮。

集成功能完成传送可能需要一会儿，因此须持续将遥控器对准该装置，直至SEND/LEARN指示灯消失为止。



## 抹消MACRO 1（或2）钮的集成时

1. 按住6个MODE钮中的任一钮，并按MACRO 1（或2）钮，然后松开两个按钮。

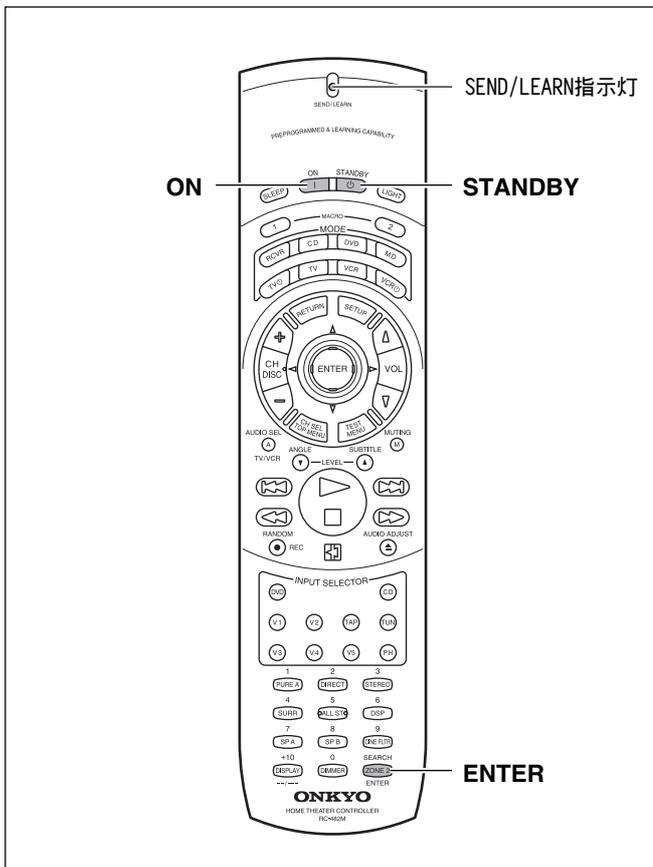
当您按MODE（模式）钮时，它将点亮为绿色（RC-482M）或者红色（RC-480M），且SEND/LEARN指示灯也将点亮。当您按MACRO 1（或2）钮时，该指示灯会消失。当您松开按钮时，该指示灯将闪烁1次。

2. 再按MACRO 1（或2）钮。

SEND/LEARN指示灯将缓慢地闪烁2次。已编排在DIRECT MACRO钮中的集成，即被抹消。

### 注意：

- 如果SEND/LEARN指示灯快速闪烁三次后关闭，那么可能因为您在抹消时犯了错误，或来不及按钮而发生逾时，导致遥控器离开抹消模式。从步骤1继续。
- 请留意，如果您在步骤2中按了MACRO 1（或2）以外的钮，则您实际上已经用新的集成改写了以前的集成。



## 抹消已经编排的所有指令和集成时

该步骤将抹消您已经编排至遥控器的所有指令和集成，并使其恢复原来的默认设定值。此操作将不会影响遥控器的预设设定值。

1. 打开电池盖，取出遥控器中的电池。
2. 一边按住ON（开）和 STANDBY（待令）钮，一边重新插入电池，极性要保持正确，然后松开两个按钮。  
SEND/LEARN指示灯将缓慢地闪烁。
3. 按ENTER（输入）钮。  
SEND/LEARN指示灯将点亮约10秒钟，然后消失。

所有编排的指令和集成即被抹消，且遥控器将恢复其出厂预设状态。

### 注意：

- 请在步骤2后立即进行步骤3的操作；否则，电池将很快会耗尽。
- 如果您在步骤3按了ENTER之外的任何钮时，将不会抹消任何东西。在此情况下，请从步骤1恢复操作。

## 使用集成功能

---

集成模式编排备忘录：

集成	MACRO 1	MACRO 2
操作 1		
操作 2		
操作 3		
操作 4		
操作 5		
操作 6		
操作 7		
操作 8		
操作 9		
操作 10		
操作 11		
操作 12		
操作 13		
操作 14		
操作 15		
操作 16		

# 故障排除指南

在您使用遥控器时，如有问题发生，首先请操作TX-SR700/600前面板上的控制键，确认其是否为遥控器功能失常（或电池耗尽）所造成。

## 电源

电源不通。

- 电源线被切断。  
→ 连接电源线（参阅第33页）。
- 外部杂声影响了内部电路。  
→ 关闭电源钮，然后再打开；或者从插座上拔掉电源线，然后再将其插入（参阅第33页）。
- 内部保险丝断了。  
→ 与Onkyo维修服务中心联络。

接通电源，但没有声音。

- 显示出“Muting”（静音）。  
→ 按遥控器上的MUTING钮，将其关闭（参阅第46页）。
- 连接或配线不当。  
→ 检查连接情况和扬声器缆线等（参阅第16-32页）。
- 放大器保护电路已经启动。  
→ 与Onkyo维修服务中心联络。

听不见播放信号源的声音。

- 输入选择钮设定不当。  
→ 请设定正确的输入信号源。
- 连接了头戴耳机。  
→ 降低音量，然后拔出头戴耳机。

电源打开后又立即关闭。

- 放大器保护电路已经启动。  
→ 立即从插座上拔掉电源线。与Onkyo维修服务中心联络。

## 扬声器

中央扬声器无声或音量过低。

- 未连接扬声器缆线。  
→ 检查放大器和扬声器之间的连接情况（参阅第31页）。
- 欣赏模式被设定为立体声或直通。  
→ 将欣赏模式设定为立体声或直通以外的任何模式。根据欣赏模式不同，至中央扬声器的输出可能会不同。
- 中央扬声器的电平被设定在最小。  
→ 将中央扬声器电平设定在合适的音量（参阅第38页）。
- 中央设定值被设定在“None”。  
→ 将Center（中心）设定在Speaker Config（扬声器设置）中设为“Large”或“Small”。

辅助低音扬声器无声或音量过低。

- 辅助低音扬声器被设定为“No”。  
→ 将Subwoofer（辅助低音扬声器）设定在Speaker Config（扬声器设置）中设为“Yes”（参阅第36页）。
- 辅助低音扬声器音量被设为最小。  
→ 将辅助低音扬声器电平设为合适的音量（参阅第38页）。

听见了低频哼声。

- 电唱机马达未正确接地（仅限于TX-SR700）。  
→ 检查接地连接是否正确。

- 后板上的音频接线连接不当。  
→ 调节缆线的放置状况，以减少哼声。

提高音量时听见了啸声（仅限于TX-SR700）。

- 电唱机和扬声器位置靠得太近。  
→ 将它们尽可能分离。

听见了粗糙或刺耳的声音。高音域听不清。

- 电唱机的针头太脏或磨损（仅限于TX-SR700），或所连接的器件有问题。  
→ 参照所连接器件的说明书，并检查问题所在。
- 高音控制调得太高。  
→ 在Audio Adjust（音频调节）→ Treble（高音）中降低高音设定（参阅第55页）。

## FM/AM调谐器

不能接收AM电台。

- 未连接AM环形天线。  
→ 将附带的AM环形天线，连接至AM天线端子（参阅第34页）。

AM电台有嗡嗡声（半夜或信号微弱的电台尤其明显）。

- 来自诸如荧光灯等电器的杂音。  
→ 将AM环形天线移到不同的位置。  
→ 安装室外AM天线（参阅第34页）。

AM电台的高调声中有噪声。

- 来自电视机的噪声。  
→ 尽可能将AM环形天线置于远离电视机之处。  
→ 让TX-SR700/600远离电视机。

AM和FM电台都有劈啪噪声。

- 由荧光灯开和关所引起的噪声。  
→ 移动天线，使其尽可能远离荧光灯。
- 来自汽车点火的噪声。  
→ 尽可能将FM室外天线安装在远离马路之处（参阅第34页）。  
→ 改变室外天线的位置或方向。

用于立体声接收的指示灯点亮，但声音失真且立体声分离效果很差。

- 电台信号太强。  
→ 改为FM室内天线（参阅第34页）。
- 因高层建筑或山丘所造成的无线电波的多次反射。  
→ 使用具有方向性更佳的天线和选择失真最小之点。

用于立体声接收的指示灯闪烁且FM电台可听见啸声。

- 电台信号太弱。  
→ 安装室外的FM天线（参阅第35页）。
- 立体声FM广播仅覆盖了一般广播的约一半距离。  
→ 改变室外天线的位置或方向（参阅第35页）。

无法调出预约电台。

- 记忆内容已丢失，或电源开关已经关闭很久。  
→ 请重新储存所有的电台（参阅第41页）。

# 故障排除指南

## 视频和音频

未出现需要的图像。

- 连接不当。  
→ 重新检查连接情况。插入插头和将连接端插紧（参阅第14-29页）。

无屏幕显示。

- 连接不当。  
→ 检查连接情况（参阅第14-29页）。
- 当监视器被连接至MONITOR OUT（监视器输出）的VIDEO（视频）或S VIDEO（S视频）端子时，出现了OSD Menu（屏幕显示功能表）。  
→ 确认连接状况。（参阅第20、28页）

音频和视频不符。

- 连接不正确。  
→ 检查连接（参阅第14到29页）。

听不到音频，或听到来自不同信号源的音频。

- Digital Input（数字输入）设定不正确。  
→ 检查Input Setup（数字输入）→Digital Input（数字输入）中的设定（参阅第51页）。

电视屏幕（或监视器）上无图像出现。

- 电视机（或监视器）未被设定为接收来自接收机的输出信号状态。  
→ 将电视机（或监视器）设定为接收机输入状态。
- 视频缆线连接不牢靠。  
→ 检查连接情况（参阅第14-29页）。
- 输入信号源连接至COMPONENT VIDEO IN连接器。  
→ 确定电视（或监视器）已连接至COMPONENT VIDEO OUT连接器（参阅第20页和第28页）。

## 遥控器

前面板控制有效，而遥控器的控制无效。

- 遥控器内无电池。  
→ 插入电池（参阅第7页）。
- 电池已经耗尽。  
→ 更换电池（参阅第7页）。
- 遥控器未对准TX-SR700/600的遥控传感器。  
→ 将遥控器对准TX-700/600的遥控传感器（参阅第7页）。
- 遥控器离TX-SR700/600太远。  
→ 请在5米之内操作遥控器（参阅第7页）。
- 遥控器正在不同的模式下工作。  
→ 按RCVR MODE（接收器模式）钮。

## 其它

LATE NIGHT（半夜）功能无法使用。

- 播放信号源并非为杜比数字编码。  
→ 检查DOLBY DIGITAL（杜比数字）指示灯是否在显示屏上点亮。

无法设定需要的参数。

- 由于目前的欣赏模式，可能无法设定参数。  
→ 检查Audio Adjust（音频调节）中的设定（参阅第55到57页）。

无法输出多声道音频。

- Multichannel（多声道）设定为“No”。  
→ 在Input Setup（输入设定）→Multichannel（多声道）中将多声道设定为“Yes”（参阅第52页）。

- DVD播放机未连接至5.1声道输入插孔。  
→ 检查连接（参阅第18页和第25页）。

遥控区（2区）的器件无法正常操作（仅限于TX-SR700）。

- 器件连接不当。  
→ 检查连接情况。
- 有物品妨碍了遥控器信号。  
→ 搬走遥控器信号通道上的妨碍之物。

有时听到数字信号源的声音，有时听不到。

- 指定了一个数字输入格式，因此不能播放其他的数字格式。  
→ 在Input Setup（数字输入）→Digital Format（数字格式）中选择“A11”（参阅第52页）。

播放或跳过开始的声音时，DTS信号源、PCM信号源和其他数字信号源位产生噪声。

- 将数字格式设定为“A11”时，播放不同的信号源时需要时间来改变格式。  
→ 在Input Setup（数字输入）→Digital Format（数字格式）中指定正在播放的格式（参阅第52页）。

## 如果出现下列所示信息之一时

“Not available with headphones use”

因为TX-SR700/600上插入了头戴耳机，所以不能进行该操作。

“Not available with Multichannel use”

在多声道输出使用中将无法使用。

“Not available in this Sp Config”

将不能在目前的扬声器构成设定值下进行工作。

“Not available in Zone 2 mode”（仅限于TX-SR700）

因为Zone 2模式启动著，所以该操作是不允许的。

“Only available with Dolby D”

不能设定Dolby Digital（杜比数字）以外的设定值。

“Not available in this Listening mode”

将不能在目前的欣赏模式下进行工作。

“Not available with this signal”

该欣赏模式不能被选择用于目前的输入信号源。

“Not available with Muting”

因为静音已启动，所以无法工作。

“Zone 2 is not On”（仅限于TX-SR700）

因为Zone 2未打开，所以无法工作。

也请参照构成您的周边系统的CD唱机、DVD播放机、录像机、电视监视器等各自的使用说明书。

TX-SR700/600装备有内部微电脑，可进行高水平的操作。然而，在极其罕见的情况下，来自外部信号源或静电的噪音或干扰，可能会导致操作故障。若有此事发生，请从墙壁插座上拔掉电源线，静候5秒钟以上，然后再将其重新插上。这将校正此状况。

- ※ 想要让环绕声模式和其它设定值恢复出厂初始设定状态时，请在TX-SR700/600打开的情况下，按住VIDEO 1钮，然后按STANDBY/ON（待令/开）钮。前显示屏上会出现“CLEAR”（清除），而且TX-SR700/600将进入待令状态。

# 规格 (TX-SR700)

## 放大器部分

### 连续平均功率输出 (FTC)

所有声道: 100瓦/声道, 最小RMS: 8Ω, 20Hz-20kHz双声道驱动, 总谐波失真低于0.08%。  
125瓦/声道, 最小RMS: 6Ω, 1kHz起双声道驱动, 总谐波失真低于0.1%。

连续功率输出 (DIN): 130瓦 (6Ω)  
最大功率输出 (EIAJ): 160瓦 (6Ω)  
动态功率输出 (立体声): 2×250瓦 (3Ω)  
2×210瓦 (4Ω)  
2×130瓦 (8Ω)

总谐波失真: 0.08% (额定功率)

0.08% (1瓦输出)

IM失真: 0.08% (额定功率)

0.08% (1瓦输出)

阻尼系数: 60 (8Ω)

### 输入灵敏度和阻抗

PHONO: 2.5mV, 47kΩ

线路 (CD, TAPE, DVD, VIDEO 1-4): 200mV, 47kΩ

### MULTICHANNEL INPUT

(前置左/中/右, 环绕声左/右):

200mV, 47kΩ

(辅助低音扬声器): 36mV, 47kΩ

COAXIAL (DIGITAL): 0.5 V<sub>p-p</sub>, 75Ω

DVD, VIDEO 1,2,3,4 1V<sub>p-p</sub>, 75Ω

1V<sub>p-p</sub>, 75Ω (Y)

0.28 V<sub>p-p</sub>, 75Ω (C)

COMPONENT VIDEO 1,2: 1V<sub>p-p</sub>, 75Ω (Y)

0.7V<sub>p-p</sub>, 75Ω (P<sub>B</sub>, P<sub>R</sub>)

### 输出电平和阻抗

转录输出 (TAPE, VIDEO 1,2):

200mV, 470Ω

前放大器输出: 1V, 470Ω

视频 (VIDEO 1,2, MONITOR OUT):

1V<sub>p-p</sub>, 75Ω

1V<sub>p-p</sub>, 75Ω (Y)

0.28V<sub>p-p</sub>, 75Ω (C)

COMPONENT VIDEO OUT: 1V<sub>p-p</sub>, 75Ω (Y)

0.7 V<sub>p-p</sub>, 75Ω (P<sub>B</sub>, P<sub>R</sub>)

### 电唱机超载:

频率响应: 70mV RMS (1kHz, 0.5%T.H.D.)

10Hz-100kHz, +1dB/-3dB

(CD处于直通模式时)

### RIAA偏差:

### 音调控制

### 低音:

±12dB (50Hz)

### 高音:

±12dB (20kHz)

### 信噪比 (立体声)

### 电唱机:

80dB (IHF A, 5mV输入)

### CD/磁带:

100dB (IHF A, 0.5V输入)

### 静音:

-50dB

## 调谐器部分

### FM

调谐范围: 87.5-108.0MHz (50kHz间隔)

可用灵敏度

单声: 11.2dBf, 1.0μV (75Ω IHF)

0.9μV (75Ω DIN)

立体声: 17.2dBf, 2.0μV (75Ω IHF)

23μV (75Ω DIN)

50dB静噪灵敏度

单声: 17.2dBf, 2.0μV (75Ω)

立体声: 37.2dBf, 20μV (75Ω)

俘获比:

2.0dB

镜频抑制比

美国和加拿大型号: 40dB

其它地区型号: 85dB

中频抑制比:

90dB

信噪比

单声: 76dB

立体声: 70dB

更替声道衰减:

55dB

选择度:

50dB (DIN)

AM抑制比:

50dB

总谐波失真

单声: 0.2%

立体声: 0.3%

频率响应:

30Hz-15kHz, ±1.0dB

立体声分离:

45dB (1kHz)

30dB (100Hz-10kHz)

### AM

#### 调谐范围

美国和加拿大型号: 530-1,710kHz (10kHz间隔)

欧洲和澳大利亚型号: 522-1,611kHz (9kHz间隔)

世界范围型号: 531-1,602kHz (9kHz间隔)

530-1,710kHz (10kHz间隔)

可用灵敏度:

30μV

镜频抑制比:

40dB

中频抑制比:

40dB

信噪比:

40dB

总谐波失真:

0.7%

## 一般规格

### 电源

美国和加拿大型号: AC 120V, 60Hz

欧洲和澳大利亚型号: AC 230-240V, 50Hz

某些亚洲型号: AC 220-230V, 50/60Hz

世界范围型号: AC 220-230和120V, (可切换)

50/60Hz

### 功率消耗

美国和加拿大型号: 6.7A

其它地区型号: 550W

最大功率消耗:

1400W

尺寸 (宽×高×深):

435×175×431.5mm

### 重量

美国和加拿大型号: 27.81bs.

其它地区型号: 13.1kg

## 遥控器

### 发射器:

红外线

### 信号范围:

约5米

### 电源:

2节“AA”电池 (1.5V×2)

规格和功能若有变更, 恕不另行通知。

# 规格 (TX-SR600)

## 放大器部分

### 连续平均功率输出 (FTC)

所有声道: 80瓦/声道, 最小RMS: 8 $\Omega$ ,  
20Hz-20kHz双声道驱动,  
总谐波失真低于0.08%。  
105瓦/声道, 最小RMS: 6 $\Omega$ ,  
1kHz起双声道驱动,  
总谐波失真低于0.1%。

### 连续功率输出 (DIN):

115瓦 (6 $\Omega$ )

### 最大功率输出 (EIAJ):

145瓦 (6 $\Omega$ )

### 动态功率输出 (立体声):

2 $\times$ 215瓦 (3 $\Omega$ )

2 $\times$ 160瓦 (4 $\Omega$ )

2 $\times$ 95瓦 (8 $\Omega$ )

### 总谐波失真:

0.08% (额定功率)

0.08% (1瓦输出)

### 1M失真:

0.08% (额定功率)

0.08% (1瓦输出)

### 阻尼系数:

60 (8 $\Omega$ )

### 输入灵敏度和阻抗

线路 (CD, TAPE, DVD, VIDEO 1-4):

200mV, 47k $\Omega$

MULTICHANNEL INPUT

(前置左/中/右, 环绕声左/右):

200mV, 47k $\Omega$

(辅助低音扬声器):

36mV, 47k $\Omega$

COAXIAL (DIGITAL):

0.5 V<sub>p-p</sub>, 75 $\Omega$

DVD, VIDEO 1,2,3,4

1V<sub>p-p</sub>, 75 $\Omega$

1V<sub>p-p</sub>, 75 $\Omega$  (Y)

0.28 V<sub>p-p</sub>, 75 $\Omega$  (C)

COMPONENT VIDEO 1,2:

1V<sub>p-p</sub>, 75 $\Omega$  (Y)

0.7V<sub>p-p</sub>, 75 $\Omega$  (Pb, Pr)

### 输出电平和阻抗

转录输出 (TAPE, VIDEO 1):

200mV, 470 $\Omega$

前放大器输出:

1V, 470 $\Omega$

视频 (VIDEO 1, MONITOR OUT):

1V<sub>p-p</sub>, 75 $\Omega$

1V<sub>p-p</sub>, 75 $\Omega$  (Y)

0.28V<sub>p-p</sub>, 75 $\Omega$  (C)

COMPONENT VIDEO OUT:

1V<sub>p-p</sub>, 75 $\Omega$  (Y)

0.7 V<sub>p-p</sub>, 75 $\Omega$  (Pb, Pr)

### 频率响应:

10Hz-100kHz, +1dB/-3dB

(CD处于直通模式时)

### 音调控制

低音:

$\pm$ 12dB (50Hz)

高音:

$\pm$ 12dB (20kHz)

### 信噪比 (立体声)

CD/磁带:

100dB (IHF A, 0.5V输入)

静音:

-50dB

## 调谐器部分

### FM

调谐范围:

87.5-108.0MHz (50kHz间隔)

可用灵敏度

单声:

11.2dBf, 1.0 $\mu$ V (75 $\Omega$  IHF)

0.9 $\mu$ V (75 $\Omega$  DIN)

立体声:

17.2dBf, 2.0 $\mu$ V (75 $\Omega$  IHF)

23 $\mu$ V (75 $\Omega$  DIN)

50dB静噪灵敏度

单声:

17.2dBf, 2.0 $\mu$ V (75 $\Omega$ )

立体声:

37.2dBf, 20 $\mu$ V (75 $\Omega$ )

俘获比:

2.0dB

镜频抑制比

美国和加拿大型号:

40dB

其它地区型号:

85dB

中频抑制比:

90dB

信噪比

单声:

76dB

立体声:

70dB

更替声道衰减:

55dB

选择度:

50dB (DIN)

AM抑制比:

50dB

总谐波失真

单声:

0.2%

立体声:

0.3%

频率响应:

30Hz-15kHz,  $\pm$ 1.0dB

立体声分离:

45dB (1kHz)

30dB (100Hz-10kHz)

### AM

调谐范围

美国和加拿大型号:

530-1,710kHz (10kHz间隔)

欧洲和澳大利亚型号:

522-1,611kHz (9kHz间隔)

世界范围型号:

531-1,602kHz (9kHz间隔)

可用灵敏度:

30 $\mu$ V

镜频抑制比:

40dB

中频抑制比:

40dB

信噪比:

40dB

总谐波失真:

0.7%

## 一般规格

### 电源

美国和加拿大型号:

AC 120V, 60Hz

欧洲和澳大利亚型号:

AC 230-240V, 50Hz

某些亚洲型号:

AC 220-230V, 50/60Hz

世界范围型号:

AC 220-230和120V, (可切换)

50/60Hz

### 功率消耗

美国和加拿大型号:

5.5A

其它地区型号:

450W

最大功率消耗:

1250W

尺寸 (宽 $\times$ 高 $\times$ 深):

435 $\times$ 175 $\times$ 431.5mm

重量

美国和加拿大型号:

24.5lbs.

其它地区型号:

12.1kg

### 遥控器

发射器:

红外线

信号范围:

约5米

电源:

2节“AA”电池 (1.5V $\times$ 2)

规格和功能若有变更, 恕不另行通知。

---

## **ONKYO CORPORATION**

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN  
Tel: 072-831-8111 Fax: 072-833-5222 <http://www.onkyo-intl.com>

### **ONKYO U.S.A. CORPORATION**

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.  
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 <http://www.onkyousa.com>

### **ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH**

Liegnitzerstrasse 6, 82194 groebenzell, GERMANY  
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 <http://www.onkyo.net>

### **ONKYO CHINA LIMITED**

Units 2102-2107, Metroplaza Tower I, 223 Hing Fong Road, Kwai Chung,  
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039 <http://www.onkyochina.com>

