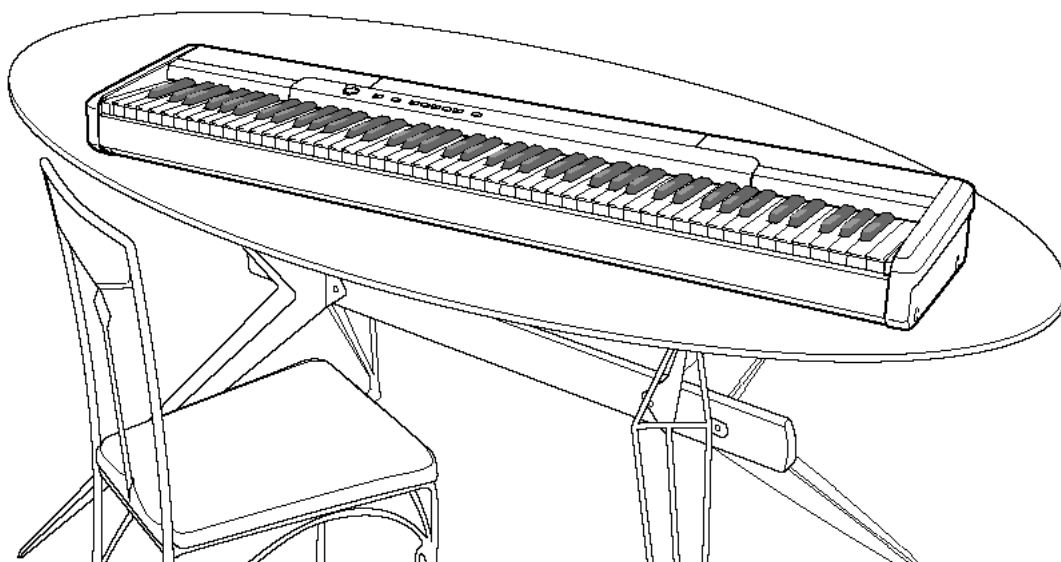




Privia PX-110

使用手冊

請保留所有資料供以後參考。



安全警語

在使用電子琴之前，請記得閱讀個別的「安全警語」。

PX110ES1A

CASIO®





為減少起火或電擊危險，請找合格的服務人員維修。

重要安全性操作指南

1. 閱讀本操作指南。
2. 保留本操作指南。
3. 注意所有的警告。
4. 遵守所有的警告。
5. 請勿在有水的附近使用本機器。
6. 請用乾布清潔。
7. 請勿塞住任何通氣孔，請依照製造商之指示安裝。
8. 請勿安裝於會產生熱的任何熱源附近，如散熱器、暖器、火爐或其他設備（包括揚聲器）。
9. 請勿破壞具安全用途的極化或接地型插頭。極化插頭有兩片銅片，其中一片較另一片寬。接地型插頭則有兩片銅片及第三根接地引針，較寬的銅片或第三根引針都是為了確保您的安全而準備。如果提供之插頭與您的插座孔不符，請向電氣技師諮詢更換不適合的插座孔。
10. 保護電源線不被踩到或夾到，特別是插頭、便利插座及設備出線口等處。
11. 僅使用製造商所指定之附件／配件。
12. 僅於製造商所指定或與設備一起販售之手推車、架子、三腳架、托架或桌子上使用。當使用手推車移動手推車／設備上的物件時要小心使用，以避免傾倒受傷。
13. 閃電暴風雨來襲或長時間不使用時，請拔掉設備的插頭。
14. 所有維修服務請找合格之服務人員。當設備有任何損壞時，例如電源線或插頭損壞、液體滲入或物體掉入設備中、設備暴露於雨水或濕氣中、操作不正常或掉落時，需送維修服務。



設備不應暴露在有水滴或濺水花之處，並不應將裝有液體之物體，如花瓶，置於設備上。

電源指示燈未亮起不代表設備的電源完全切斷。當您需要完全切斷設備的電源時，您必須拔掉電源線，因此請將設備放置於容易接到電源線的地方。

注意

本設備經過測試並依照美國聯邦通訊委員會第 15 條規定進行測試，經判定符合 B 級數位裝置之限制條件。這些限制是以針對住宅設備有害干擾提供合理的保護而設計。本設備產生、利用且可發射無線電頻率能量，如果未依照指示說明安裝和使用，可能對無線電通訊造成有害的干擾。然而，我們不保證在特殊安裝下不產生干擾。如果本設備確實造成收音機或電視接收器的有害干擾，可經由開關本設備而判定，我們鼓勵使用者以下列一個或多個方法來矯正干擾：

- 重新調整接收天線的方向或安裝。
- 增加設備和接收器間的間隔。
- 將設備連接在與接收器所連接的不同電路出口。
- 請求業者或有經驗的無線電／電視技術人員幫忙。

美國聯邦通訊委員會警告

若未經負責承諾之一方明確同意即更換或修改本設備，將可能導致使用者操作本設備的權力失效。

重要！

使用本產品前請注意以下重要訊息。

- 使用 AD-12U 變壓器接上電源之前，請先查看交流電變壓器是否有損壞。仔細檢查電源線是否有破損、傷口、電線暴露或其他嚴重的損壞。絕不能讓兒童使用嚴重損壞的交流電變壓器。
- 本產品不適合三歲以下的兒童使用。
- 請僅使用卡西歐 AD-12U 變壓器。
- 交流電變壓器並非玩具。
- 清潔本產品前請記得將交流電變壓器拔下。



本記號僅適用於歐盟國家。



卡西歐歐洲公司
Bornbarch 10, 22848 Norderstedt, Germany





型號：PX-110

MIDI 執行圖表

版本：1.0

功能		傳送	確認	備註
基本頻道	預設改變	1 -16	1-16 1-16	
模式	預設訊息改變	模式 3 X *****	模式 3 X *****	
音符數	真實聲音	0-127 *****	0-127 0-127*1	*1：視音色而定。
速度	音符開 音符關	O 9nH V=1-127 X 9nH V=0	O 9nH V=1-127 X 9nH V=0, 8nH V=**	**：沒有關聯
碰觸之後	音調的 頻道的	X X	X O	
變調器		X	O	
控制改變	0,32	O	O	鍵排選擇
	1	X	O	變調
	6,38	O	O	資料輸入
	7	O	O	音量
	10	O	O	左右平衡
	11	X	O	聲調
	16	O	O	數位訊號處理器參數 0
	17	O	O	數位訊號處理器參數 1
	18	O	O	數位訊號處理器參數 2
	19	O	O	數位訊號處理器參數 3
	64	O	O	延遲 1
	66	O*2	O	制音
	67	O*2	O	降調
	71	O	O	共鳴
	72	O	O	釋音時間
	73	O	O	起音時間
	74	O	O	亮度
	76	O	O	顫音率
	77	O	O	顫音深度
	78	O	O	顫音延遲
	80	O	O	數位訊號處理器參數 4
	81	O	O	數位訊號處理器參數 5
	82	O	O	數位訊號處理器參數 6
	83	O	O	數位訊號處理器參數 7
	91	O	O	殘響傳送
	93	O	O	合聲傳送
	98, 99	O	O	NRPN LSB, MSB
	100, 101	O	O	RPN LSB, MSB
	120	X	O	所有聲音關閉
	121	O	O	重設所有控制器
程序改變：真實的#		O 0-127 *****	O 0-127 *****	
系統專用		O	O	
系統一般	：歌曲位置	X	X	
	：歌曲選擇	X	X	
	：音色	X	X	
系統即時	：時鐘	O	X	
	：指令	O	X	
輔助	：內部開／關	X	X	
	：所有音符關	X	O	
訊息	：主動判斷	X	O	
	：重設	X	X	
備註		*2 與踏板一致。		

模式 1：全開，多重音
模式 3：全關，多重音

模式 2：全開，單音
模式 4：全關，單音

O：是
X：否





目錄

使用指南..... E-2

- 樂譜架安裝 E-2
- 功能鍵介紹 E-3
- 數字輸入琴鍵和+/-琴鍵..... E-4
- 內建示範旋律錄音重播 E-4

電源..... E-4

- 使用交流電變壓器 E-4

連接..... E-5

- 連接耳機 E-5
- 連接延音踏板插孔 E-5

以不同的音色演奏..... E-6

- 選擇及演奏音色 E-6
- 調整音色明亮效果 E-6
- 疊加兩種音色 E-6
- 為左右鍵盤指定不同音色 E-7
- 使用音色效果 E-7
- 使用鋼琴踏板 E-8
- 使用內建節拍器 E-9

播放節奏..... E-10

- 使用自動伴奏 E-11

學習彈奏樂曲資料庫中的樂曲.. E-14

- 播放樂曲資料庫中的樂曲 E-14
- 練習樂曲資料庫中的樂曲 E-15

歌曲儲存器的錄製與播放..... E-16

- 錄製您的鍵盤彈奏 E-17
- 自歌曲儲存器重播 E-18
- 刪除歌曲儲存器數據 E-19

其他設定..... E-20

- 調整伴奏和內建樂曲音量 E-20
- 選擇彈奏力度 E-20
- 對電子琴進行調音 E-20
- 改變電子琴的音高以配合其他樂器 E-21
- 使用數位鋼琴的設定儲存器 E-21
- 使用 MIDI E-21

疑難排解..... E-23

規格..... E-24

操作注意事項..... E-25

- 電子琴放置位置 E-25
- 電子琴保養 E-25
- 鋰電池 E-25

設定控制鍵圖表..... E-26

附錄..... A-1

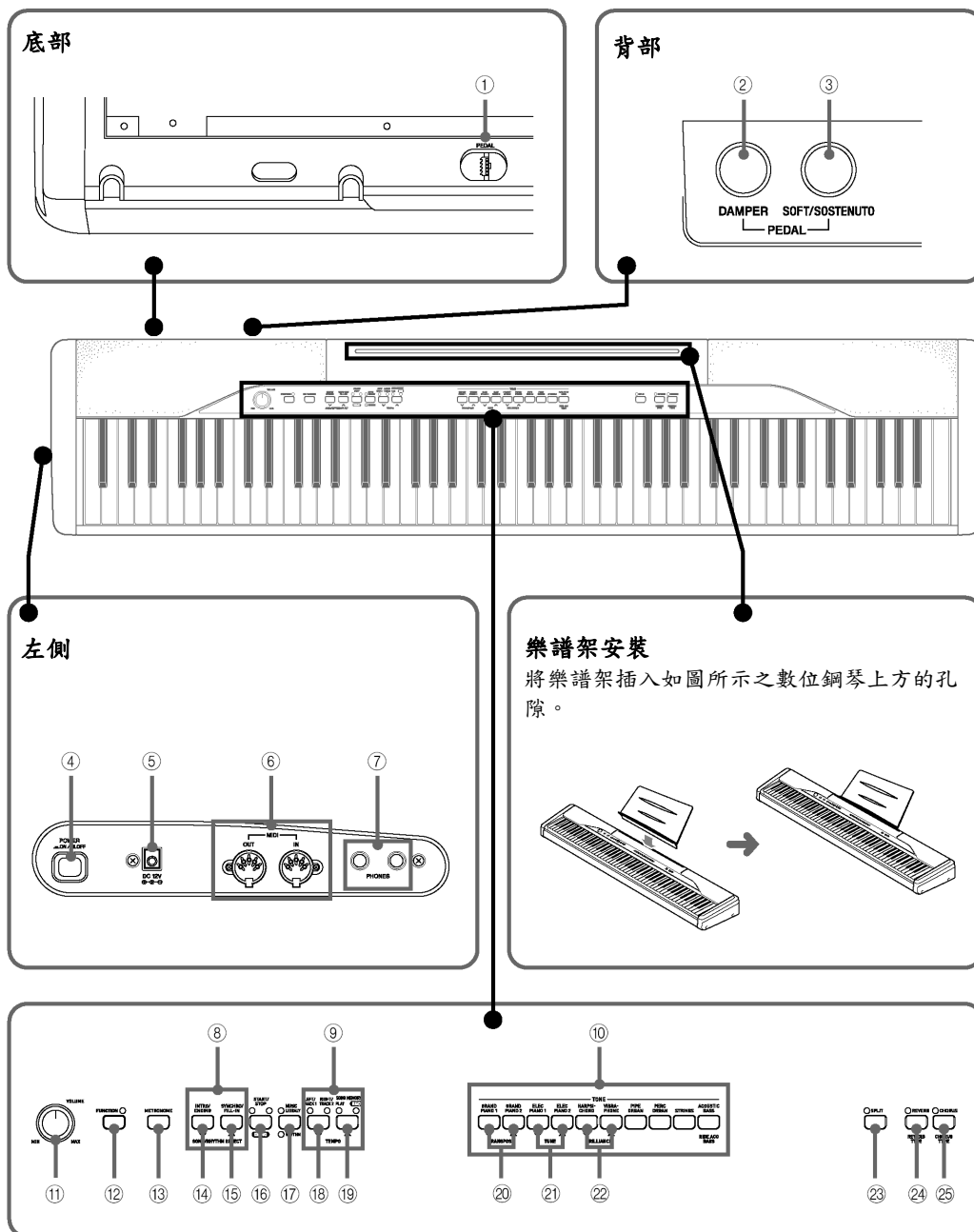
- 音色一覽表 A-1
- 節奏一覽表 A-1
- 歌曲一覽表 A-1
- 指法和弦圖 A-2

MIDI 執行圖表.....

本手冊中所使用之公司和產品名稱有可能是其他公司的註冊商標

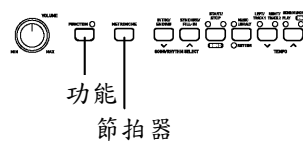


使用指南



注意

• 本手冊每個章節的開始都有鋼琴的操作台圖示，上頭有您需要操作的按鈕和其他控制器。





使用指南

- | | |
|-----------------------------------|---|
| ① 踏板連接頭(PEDAL) | ⑭ 前奏／結尾鍵(INTRO/ENDING) |
| ② 延音踏板插孔(DAMPER PEDAL) | ⑮ 同步／間奏鍵(SYNCHRO/FILL-IN) |
| ③ 柔音／制音踏板插孔(SOFT/SOSTENUTO PEDAL) | ⑯ 開始／停止、示範鍵(START/STOP, DEMO) |
| ④ 電源鍵(POWER) | ⑰ 樂曲資料庫、節奏鍵(MUSIC LIBRARY, RHYTHM) |
| ⑤ 直流電12V插孔(DC 12V) | ⑱ 左／音軌 1、右／音軌 2 鍵(LEFT/TRACK 1 RIGHT/TRACK 2) |
| ⑥ MIDI輸出／輸入端子(MIDI OUT/IN) | ⑲ 歌曲儲存鍵(SONG MEMORY) |
| ⑦ 耳機插孔(PHONES) | ⑳ 移調鍵(TRANSPOSE) |
| ⑧ 歌曲／節奏選擇鍵(SONG/RHYTHM SELECT) | ㉑ 音色鍵(TUNE) |
| ⑨ 速度鍵(TEMPO) | ㉒ 明亮效果鍵(BRILLIANCE) |
| ⑩ 音色鍵(TONE) | ㉓ 鍵盤分割鍵(SPLIT) |
| ⑪ 音量旋鈕(VOLUME) | ㉔ 殘響、殘響種類鍵(REVERB, REVERB TYPE) |
| ⑫ 功能鍵(FUNCTION) | ㉕ 合聲、合聲種類鍵(CHORUS, CHORUS TYPE) |
| ⑬ 節拍器鍵(METRONOME) | |

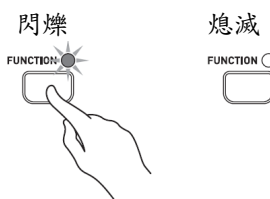
注意

- 在本手冊內文中所指出之鍵盤、按鍵和其他名稱皆使用底線和粗體字型標示。

關於功能鍵

功能鍵可執行各項功能。請注意以下關於功能鍵的概要資訊。

- 當您按下功能鍵時，其上方指示燈會閃爍；放開功能鍵時，燈即熄滅。



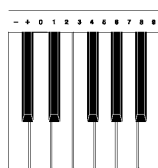
- 功能鍵必須與其他鍵或鍵盤琴鍵合併使用。當您按下其他鍵或鍵盤琴鍵時，請按住功能鍵不放。
 - 功能鍵上方的指示燈會快速閃爍幾秒，通知您已完成設定。
範例：E-6 頁的“調整音色明亮效果”
- 關於所有可與功能鍵併用的鍵盤琴鍵之詳細說明，請見 E-26 頁之“設定控制鍵圖表”。



使用指南

數字輸入琴鍵和+/-琴鍵

- 當您按住功能鍵不放並選擇按下特定鍵後，即可啟動特定功能。您可利用特定的鍵盤琴鍵輸入數字，或增加(+)和減少(-)設定值。
- 鍵盤琴鍵此時乃作開關之用，當您按下鍵盤琴鍵時，並不會發出聲響。



實際範例請見 E-10 頁之“調整速度”。

播放樂曲資料庫中所有樂曲

以下步驟將依序播放樂曲資料庫中的樂曲。

- 按住**功能**鍵，同時按下**示範**鍵。
 - 開始連續播放樂曲資料庫中的樂曲。
 - 您可隨樂曲一起彈奏。鍵盤所指定音色為現在播放之樂曲資料庫的預設音色。
- 再次按下**示範**鍵以結束播放。

電源

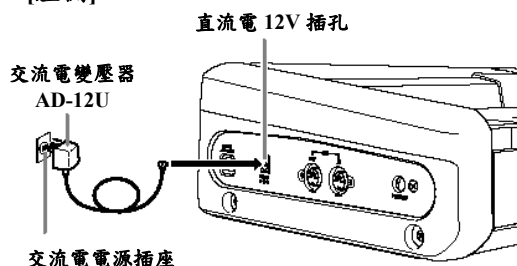
本電子琴可插入標準的家用電源插座使用。您不使用電子琴時，請隨時記得關閉電源，並自電源插座上將電源線拔掉。

使用交流電變壓器

請確定您只使用本電子琴專用之交流電變壓器。

專用交流電變壓器：AD-12U

[左側]



注意以下重要預防措施，以避免電源線的損害。

● 使用時

- 請勿過度用力拔出電線。
- 請勿重覆拔出電線。
- 請勿扭轉插頭或連接插頭基部的電線。
- 使用電源線時請不要拉緊電源線。

● 移動時

- 移動鍵盤之前，請記得將交流電變壓器自電源插座上拔下。

● 收藏時

- 將電源線纏繞並綁在一起，但不要將其繞在交流電變壓器上。

重要！

- 在連接或切斷交流電變壓器之前，請確定產品已關上電源。
- 長時間使用交流電變壓器會使其變熱，這是正常現象，不代表是故障情形。





連結

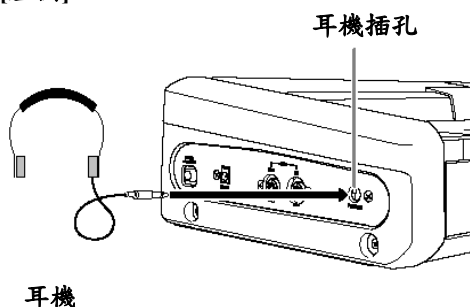
重要！

- 連接外部設備時，請先將電子琴的音量旋鈕和外部設備的音量控制器設定至相對低音量。當連接完成時，您可以將音量設定至您想要的大小。
- 請記得參考外部設備的使用說明，瞭解其正確的安裝步驟。

連接耳機

將商業上可用之耳機連接到電子琴的耳機插孔上，即可將切斷內建的擴音器，這表示您可以在深夜練習也不會吵到其他人。使用耳機時，請確定音量不要設定太大聲，以保護您的聽力。

[左側]

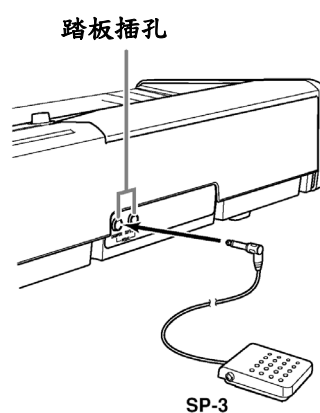


連接延音踏板插孔

視您所要演奏的踏板（SP-3）種類，將踏板電線連接至數位鋼琴的延音踏板插孔或柔音／制音踏板插孔。如果您想要同時使用兩種插孔，您必須另行購買所需踏板。

關於如何使用踏板，請見 E-8 頁“使用鋼琴踏板”。

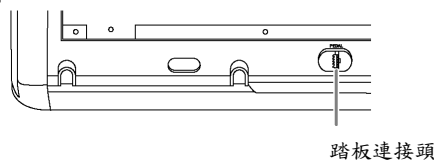
[背部]



踏板連接頭

您可將踏板（SP-30）連接至踏板連接頭。然後利用踏板彈奏出彷彿原音鋼琴的效果。

[底部]



配件和選用件

請使用本數位鋼琴所指定之配件和選用件。使用非授權的物品將產生火災、觸電和人員受傷的危險。

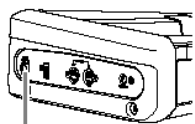


以不同的音色演奏

選擇及演奏音色

本電子琴內建 11 組音色。

1. 按下**電源**鍵



電源鍵

2. 使用**音量**旋鈕調整音量大小。

3. 按下您想選擇的**音色**鍵。

- 這將使音色鍵上方的指示燈亮起。

4. 現在試著在鍵盤上彈奏些音樂。

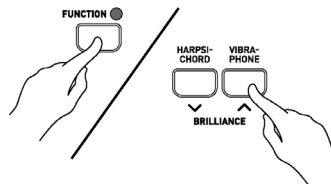
注意

- 按住功能鍵，並按下原音貝斯鍵以選擇 RIDE ACO BASS。

調整音色明亮效果

您可配合您的音樂以及個人喜好，調整音色的清晰和銳利度。

- 按住**功能**鍵，再按下**明亮效果**鍵，將音色的明亮效果調整至您希望的程度。



[^]：產生更圓潤的音色

[v]：產生更清澈的音色

- 若想將明亮效果設定回復至初始預設值，只要按住功能鍵，並同時按下明亮效果鍵即可。

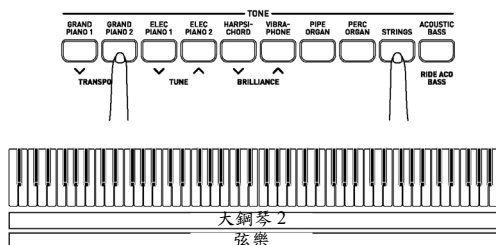
疊加兩種音色

依下列步驟疊加兩種音色，即可同時發出兩種音色。

在按下的兩個您想要疊加的音色鍵之中，左邊為主音色，右邊為疊加音色。

- 同時按下兩個您想要疊加的**音色**鍵。

範例：同時按下大鋼琴 2 鍵和弦樂鍵。



- 現在音色已疊加。



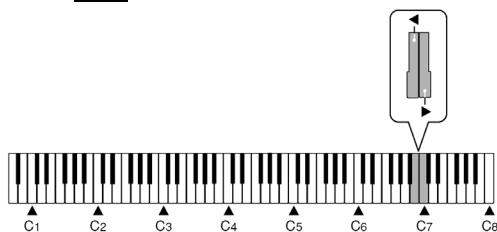


以不同的音色演奏

- 2 當您結束疊加音色的使用後，只要再度按下其中一個音色鍵，即可解除疊加。

調整兩種疊加音色間的音量平衡

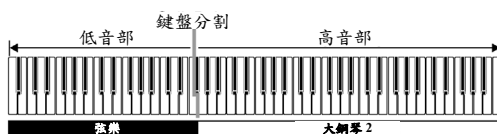
1. 按住功能鍵時，使用以下所示之鍵盤琴鍵



- 初始預設值（中間）
- 疊加音色的音量 主音色的音量
- 若想將音量設定回復初始預設值，只要按住功能鍵，並同時按下兩個琴鍵即可。

為左右鍵盤指定不同音色

您可以為鍵盤左側和右側的琴鍵指定不同的音色。

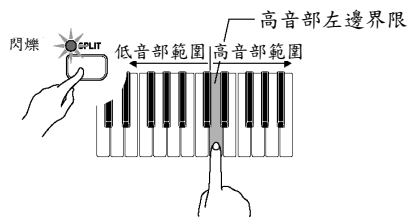


- 1 按下您想選擇作為高音部（右側）範圍音色的音色鍵。
範例：大鋼琴 2
- 2 按下鍵盤分割鍵。
 - 鍵盤分割指示燈亮起。
- 3 按下您想選擇作為低音部（左側）範圍音色的音色鍵。
 - 鍵盤現在已分成兩種不同音色。

範例：弦樂
- 4 當您結束使用後，只要再度按下鍵盤分割鍵，即可解除鍵盤分割。
 - 鍵盤分割指示燈熄滅。

指定鍵盤音色的鍵盤分割點

1. 按住鍵盤分割鍵不放，按下您想作為高音部（右側）範圍之左邊界限的鍵盤琴鍵。



注意

- 鍵盤分割點設定也同時控制了伴奏鍵盤（E-12、13 頁）和旋律鍵盤間的鍵盤分割。移動鍵盤分割點會影響到伴奏鍵盤和主調鍵盤的大小。

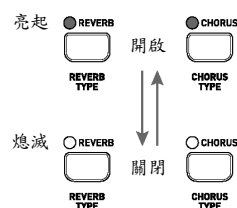
使用音色效果

殘響：讓您的音符產生共鳴

合聲：增加您音符的廣度

開啟和關閉效果

1. 每按一下殘響或合聲鍵，均會改變設定如下圖所示。
 - 您可以檢查殘響和合聲指示燈來確定效果狀態





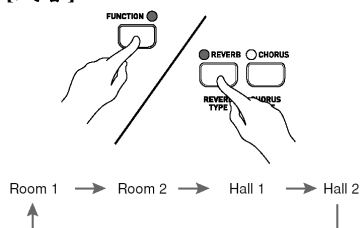
以不同的音色演奏

改變效果種類

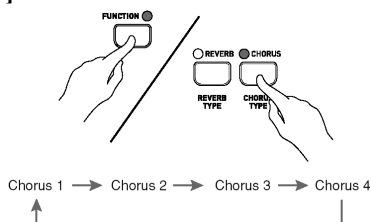
共有四種殘響和四種合聲種類。

1. 開啟您想要的效果。
2. 按住**功能**鍵，再按下**殘響**或**合聲**鍵，如下圖所示可切換效果設定。

[殘響]



[合聲]

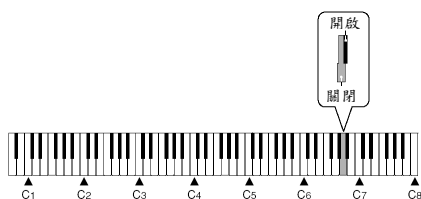


關於數位訊號處理器

數位訊號處理器可產生數位複合音響效果。

開啟和關閉數位訊號處理器

- 1 按住**功能**鍵，再按如下圖所示任一琴鍵，以開啟或關閉數位訊號處理器。



注意

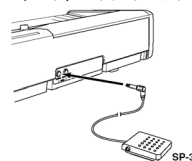
- 在初始預設值的設定下，數位訊號處理器對主音色是開啟的，而疊加和鍵盤分割則是關閉的。數位訊號處理器僅可適用以下三者情況之一。

	主音色	疊加音色	鍵盤分割音色
初始預設值	開啟	關閉	關閉
開啟疊加音色的數位訊號處理器	關閉	開啟	關閉
開啟鍵盤分割音色的數位訊號處理器	關閉	關閉	開啟

- 您可以為每種主音色、疊加音色和鍵盤分割音色開啟或關閉合聲。
- 您無法為每種主音色、疊加音色和鍵盤分割音色開啟或關閉殘響。

使用鋼琴踏板

本數位鋼琴裝配兩個踏板插孔，一個供延音踏板使用，另一個供柔音／制音踏板使用。



踏板功能

- **制音踏板**
彈奏時若踩下延音踏板，可使您彈奏的音符殘響很久的時間。若將音色選擇為大鋼琴 1 或 2，利用此踏板可使音符殘響，彷彿就像原音大鋼琴的踏板一般。
- **柔音踏板**
彈奏時若踩下此踏板，可使彈奏的音符變弱，讓它們聽起來更柔和。
- **延音踏板**
當踩下踏板前所按下的琴鍵音符會一直持續到放開踏板為止。



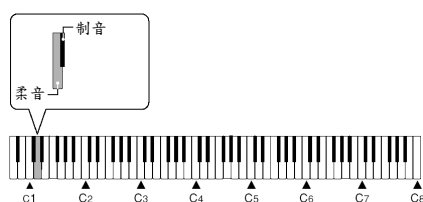


以不同的音色演奏

選擇踏板功能

連接至鋼琴踏板插孔上的踏板可作柔音踏板或制音踏板使用。當您開啟數位鋼琴電源時，踏板的初始設定是作柔音踏板使用。您可執行以下操作以選擇柔音或制音功能。

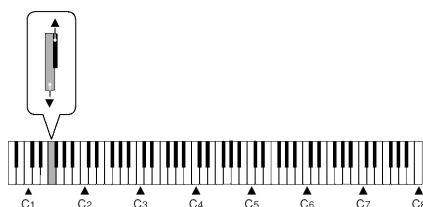
1. 按住**功能**鍵，利用如下圖所示，鍵盤琴鍵以選擇柔音或制音。



可半踩延音踏板，調整效果（僅適用於 SP-30）

當您半踩延音踏板時，您可指定延音效果的程度。設定範圍從 0（無效果）到 42（如同全踩的效果）皆可。

1. 按住**功能**鍵，再按如下圖所示，任一琴鍵來改變設定。



▼：減少效果

▲：增加效果

- 若想將音量設定回復初始預設值，按住功能鍵，並同時按下兩琴鍵即可。

使用內建節拍器

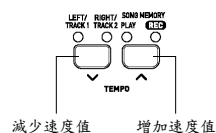
您可使用節拍器來幫助您掌握節奏。

1. 按下**節拍器**鍵。
 - 啟動節拍器。
2. 按住**功能**鍵，利用如下圖所示，鍵盤琴鍵指定每小節的拍數。



- 節奏的第一個數值可設定為 2 到 6 其中一個數值。如果數值設定為 0 時，鈴聲（象徵小節中第一個節奏）將不會響起。所有節奏都以卡嗒聲來表示。此設定可讓您以穩定的節奏來練習，不必擔心每小節的拍數。

3. 按住**功能**鍵，利用**速度**鍵[↵]和[↘]改變節拍器的速度。



- 您亦可利用鍵盤琴鍵改變速度的設定（請見 E-10 頁）。

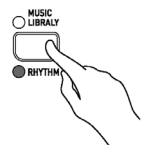
4. 再度按下**節拍器**鍵即可停止節拍器。



播放節奏

您可自 20 種內建節奏中選擇。旋律 0 到 9 包括打擊樂器的聲響，節奏 10 到 19 則無。關於如何使用節奏 10 到 19，請見下頁。

1. 按下節奏鍵，使節奏指示燈（按鍵下方）亮起。
 - 每按一下節奏鍵，上方指示燈和下方指示燈會輪流亮起。



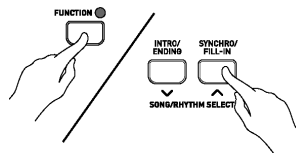
2. 按住**功能**鍵，利用如下圖所示，鍵盤琴鍵輸入節奏編號。
 - 如果您希望您的伴奏節奏包括打擊樂器的聲響，請選擇 0 到 9 的節奏。



3. 按下**開始/停止**鍵。
 - 旋律開始。
- 4 再度按下**開始/停止**鍵，旋律停止。

注意

- 您也可在步驟二按住功能鍵，然後按下歌曲／節奏選擇鍵[$\wedge$]或[$\vee$]，則可依序播放不同歌曲／節奏。



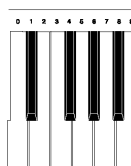
- 若同時按下兩個歌曲／節奏選擇鍵，則為選擇節奏 0。

調整速度

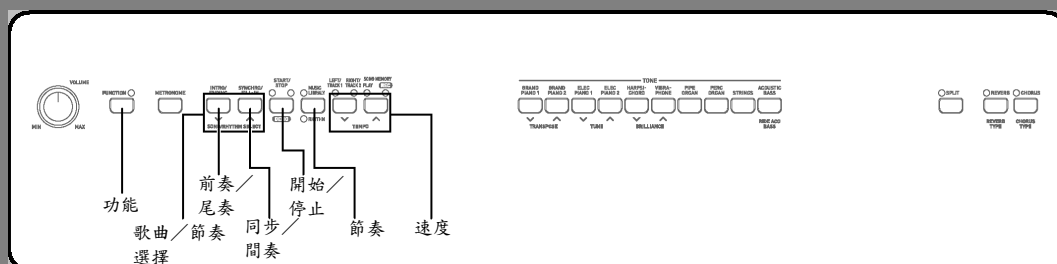
1. 按住**功能**鍵，利用**速度**鍵[$\vee$]和[$\wedge$]改變速度。
 - 想要回復標準速度設定，只要同時按下速度鍵[$\vee$]和[$\wedge$]即可。

注意

- 您也可利用鍵盤琴鍵改變速度設定。
 - (1) 按住功能鍵，並按下速度鍵。
 - (2) 繼續按住功能鍵，利用如下圖所示，鍵盤琴鍵輸入數字。



* 速度範圍：30 至 255





播放節奏

使用自動伴奏

使用自動伴奏時，配合您選擇使用的簡化指法和弦，或您所彈奏的和弦，電子琴會自動播奏節奏、貝斯和合弦部分。自動伴奏讓您彷彿隨時都擁有私人伴奏團。



注意

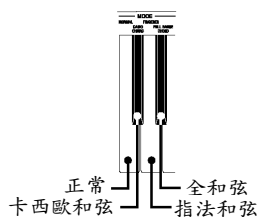
- 節奏 10 到 19 僅有和弦伴奏，並無任何鼓或節拍(節奏)聲。因此，當自動伴奏開始播放後，若無指法和弦時，只能聽到節拍器的聲音。如欲使用此節奏，請在您試著彈奏和弦前，確定已選擇卡西歐和弦、指法和弦或全和弦。

使用自動伴奏彈奏

準備

- 選擇您想使用的節奏並調整速度。

- 選擇三種和弦模式(模式)之一。



- 此處將選擇卡西歐和弦模式。
- 關於如何使用和弦模式，請見 E-12 頁。

- 按下 **同步/間奏** 鍵。

- 此配置使您在按下伴奏鍵盤範圍內的任一琴鍵後，會自動撥放節奏與和弦伴奏。

- 按下 **前奏/尾奏** 鍵。

- 此配置會在鋼琴伴奏前，撥放一個前奏。



- 利用卡西歐和弦在伴奏鍵盤範圍內彈奏第一個和弦。

- 即開始播放選擇節奏的前奏，緊接著則是自動伴奏節奏和和弦。

- 利用卡西歐和弦彈奏其他和弦。

- 關於如何使用各種和弦模式彈奏合弦，請見 E-12 頁之“如何彈奏和弦”。
- 當自動伴奏播放時，您可按下同步/間奏鍵來插入一個間奏。間奏可改變自動伴奏的氣氛。

- 若想停止自動伴奏的播放，只要按下 **前奏/尾奏** 鍵即可。

- 在停止自動伴奏播放前，所選擇節奏會播放一個尾奏。

注意

- 您可在步驟三和六時，按下開始/停止鍵來開始或停止自動伴奏的播放，而不需有前奏或尾奏。
- 您可調整自動伴奏的音量。更多說明請見 E-20 頁之“調整伴奏和內建樂曲音量”。



播放節奏

如何彈奏和弦

彈奏和弦的方法視目前和弦模式而定。

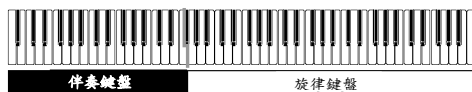
■ 正常

在此模式中沒有自動伴奏，您可以彈奏所有鋼琴琴鍵，演奏標準指法和弦或旋律音符。

■ 卡西歐和弦

此種和弦彈奏方法可讓任何人都能輕易彈奏和弦，而不必受其音樂知識和經驗的限制。下面介紹卡西歐和弦的“伴奏鍵盤”和“旋律鍵盤”，並為您說明如何彈奏卡西歐和弦。

卡西歐和弦伴奏鍵盤和旋律鍵盤



重要！

- 伴奏鍵盤僅能用來彈奏和弦。如果您試圖在伴奏鍵盤上彈奏單獨的旋律音符，則不會發出任何聲音。
- 鍵盤分割點（E-7 頁）可分隔自動伴奏區域和旋律區域。您可調整鍵盤分割點的位置，此亦可改變鍵盤區域的大小。

和弦種類

卡西歐和弦伴奏可讓您以最少的指法彈奏四種和弦。

和弦種類	範例
大和弦 當您按下一個伴奏鍵盤琴鍵時，不論您彈任一琴鍵，所產生的和弦均不會升高或降低八度。	C 大調(C)
小和弦(m) 要彈奏小調和弦，按住大和弦的琴鍵不放，然後按下伴奏鍵盤上位於大和弦琴鍵右方的任意琴鍵即可。	C 小調(Cm)
七和弦(7) 要彈奏七和弦，按住大和弦的琴鍵不放，然後按下伴奏鍵盤上位於大和弦琴鍵右方的任意兩個琴鍵即可。	C 七(C7)
小七和弦 (m7) 要彈奏小七和弦，按住大和弦的琴鍵不放，然後按下伴奏鍵盤上位於大調和弦琴鍵右方的任意三個琴鍵即可。	C 小七(Cm7)

注意

- 當您彈奏小調和弦及七和弦時，不論您按下大和弦琴鍵右方的黑鍵或白鍵，都沒有差異。

指法和弦

在本模式中，您如彈鋼琴般在伴奏鍵盤範圍內彈奏您指定的和弦。若要指定 C 和弦，您要彈奏 C-E-G。

指法和弦伴奏鍵盤和旋律鍵盤

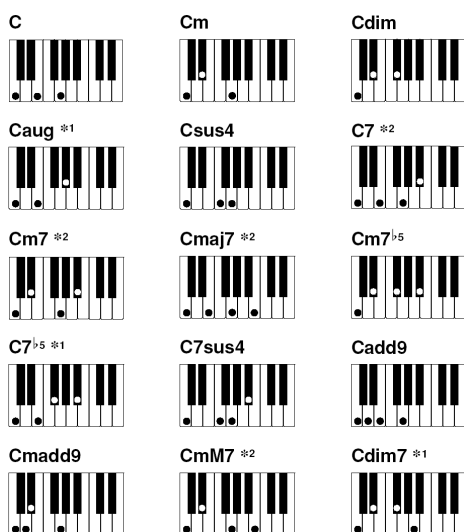




播放節奏

重要!

- 伴奏鍵盤僅能用來彈奏和弦。如果您試圖在伴奏鍵盤上彈奏單獨的旋律音符，則不會發出任何聲音。
- 鍵盤分割點 (E-7 頁) 可分隔自動伴奏區域和旋律區域。您可調整鍵盤分割點的位置，此亦可以改變鍵盤區域的大小。



注意

- 關於彈奏其他根音和弦的詳細說明，請見 A-2 頁的“指法和弦圖”。

- *1: 無法使用轉位指法。最低音就是根音。
- *2: 不按第 5 G 琴鍵就可彈奏相同和弦。

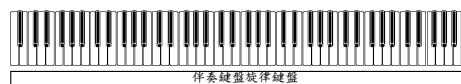
注意

- 除上面注意*1 中所指定的和弦外，轉位指法 (如彈奏 E-G-C 或 G-C-E 來取代 C-E-G) 將會與標準指法產生相同和弦。
- 除上面注意*2 中所指定之例外情況外，要按下所有組成一個和弦的琴鍵。即使是少按一個琴鍵，亦無法彈奏出想要的指法和弦。

全和弦

這種伴奏方法可彈奏 38 種不同和弦：15 種以指法和弦彈奏，再加上 23 種額外變化。同時輸入任何三個或三個以上符合全和弦類型的琴鍵，鍵盤可將之轉化成一個和弦。任何非全和弦類型的多琴鍵輸入將被轉化成旋律彈奏。因此，不需個別的伴奏鍵盤，整個鍵盤從頭到尾均可供旋律和和弦使用。

全和弦伴奏鍵盤和旋律鍵盤

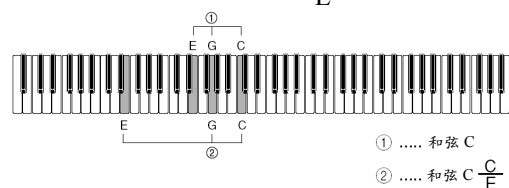


本數位鋼琴承認之和弦

下表為以全和弦方式彈奏，本數位鋼琴認可為和弦的類型。

類型	和弦變化數
指法和弦	15 種和弦類型如 E-12 頁之“指法和弦”所示。
標準指法	23 種標準和弦指法。以下是 23 種和弦中以 C 當作最低音的範例。 C ₆ • Cm ₆ • C ₆ 9 $\frac{D^b}{C} \cdot \frac{D}{C} \cdot \frac{E}{C} \cdot \frac{F}{C} \cdot \frac{G}{C} \cdot \frac{A^b}{C} \cdot \frac{B^b}{C}$ $\frac{B}{C} \cdot \frac{D^b m}{C} \cdot \frac{Dm}{C} \cdot \frac{Fm}{C} \cdot \frac{Gm}{C} \cdot \frac{Am}{C} \cdot \frac{B^b m}{C}$ $\frac{Ddim}{C} \cdot \frac{A^b 7}{C} \cdot \frac{F7}{C} \cdot \frac{Fm7}{C} \cdot \frac{Gm7}{C} \cdot \frac{A^{add9}}{C}$

範例：彈奏和弦 C 大調和 $\frac{C}{E}$ 。



注意

- 如果在最低音符和其右邊音符之間超過六個半音，最低音符會被視為最低音。

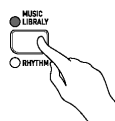


學習彈奏樂曲資料庫中的樂曲

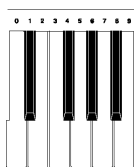
播放樂曲資料庫中的樂曲

您的電子琴有 60 首內建樂曲在資料庫中。詳細資料請見本手冊 A-1 頁的歌曲一覽表。

1. 按下**樂曲資料庫**鍵，使樂曲資料庫指示燈（在控制鍵的上方）亮起。
 - 每按一次樂曲資料庫鍵，上方指示燈和下方指示燈會輪流亮起。



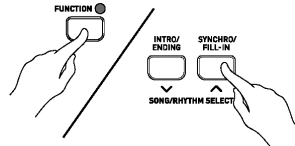
2. 按住**功能**鍵，並如下圖所示之對應琴鍵，輸入樂曲的編號。



3. 按下**開始/停止**鍵。
 - 這將開始重播樂曲。
4. 再度按下**開始/停止**鍵停止樂曲重播。

注意

- 您也可以在此步驟 2 按住功能鍵，然後按下歌曲/節奏選擇鍵[$\wedge$]或[$\vee$]，則可依序播放不同歌曲/節奏。

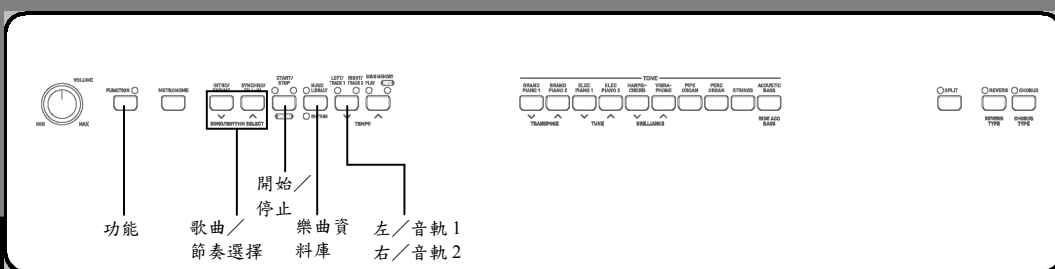
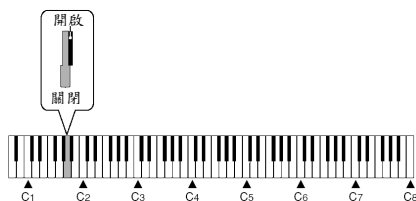


- 同時按下兩個歌曲/節奏選擇鍵則是選擇樂曲 0。
- 在您播放內建樂曲時，將無法使用重疊音色或分段音色的功能。

開啟和關閉計數

以下列步驟開啟或關閉歌曲開始前的計數聲。

1. 按住**功能**鍵，並如下圖所示之對應琴鍵，即可開啟或關閉計數聲。





學習彈奏樂曲資料庫中的樂曲

練習樂曲資料庫中的樂曲

您可以關閉樂曲資料庫中左手或右手的旋律部份，並與剩下的部份一起練習彈奏。

準備

- 選擇您想要練習的樂曲並調整速度（見 E-10 頁之“調整速度”）。
- 每首樂曲之最快速度為預設速度的兩倍。
- 有些樂曲會在中途改變速度，營造特殊的音樂效果。

1. 使用 **左／音軌 1** **右／音軌 2** 鍵來開啟或關閉音部。
 - 按鍵上方的指示燈顯示目前音部的開／關狀態。
2. 按下 **開始／停止** 鍵。
 - 樂曲開始播放，不包含您步驟 1 所選擇的音部。
3. 練習彈奏您所取消的音部。
4. 再按一次 **開始／停止** 鍵，樂曲即停止播放。





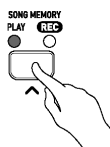
歌曲儲存器的錄製與播放

錄製您的鍵盤彈奏

不論您是否同時播放其他音軌的樂曲，您都可錄製您所彈奏的旋律到任一音軌。

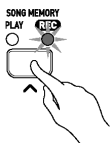
未播放其他音軌時欲錄製旋律

1. 按下 **歌曲儲存** 鍵，使播放指示燈亮起。



- 選擇在您錄音時想使用的音色和效果，並設定速度和節奏。

2. 按下 **歌曲儲存** 鍵，使錄音指示燈閃爍。



- 同時左／音軌 1 指示燈也開始閃爍，表示預備將樂曲錄製於音軌 1。



注意

- 如果您想要錄製到音軌 2，在這時按下左／音軌 1 右／音軌 2 鍵。這將使右／音軌 2 指示燈閃爍，代表鋼琴已預備在音軌 2 錄音。

- 若您在錄音時欲使用節拍器，按下節拍器鍵即可。
- 若您在錄音時欲配合節奏和／或自動伴奏（僅適用於音軌 1），可選擇節奏和和弦模式。

3. 開始彈奏鍵盤。

- 即自動開始錄音。
- 事實上，可用多種不同方式開始錄製。詳見下方之“開始錄製操作”說明。

4. 錄製完成時，按下 **開始／停止** 鍵即停止錄音。

- 如果您配合節奏錄製，可按下前奏／尾奏鍵來選擇尾奏的形式。
- 停止錄音後錄音指示燈將熄滅，您錄製的音軌上方指示燈將亮起。
- 如欲播放您剛才錄製的音軌，請再按一次開始／停止鍵。

5. 當您完成錄音或播放後，按下 **歌曲儲存** 鍵，使播放指示燈或錄音指示燈熄滅。

開始錄製方式

操作至上述步驟 2 後，您可以選擇以下任一方式開始錄製。

■ 如欲配合節奏或自動伴奏將樂曲錄至音軌 1

- 按下開始／停止鍵開始錄音。
- 按下同步／間奏鍵準備同步開始。當伴奏響起後，您彈奏第一個和弦即開始錄音。
- 按下前奏／尾奏鍵準備同步開始。當伴奏響起後，您彈奏第一個和弦即進入前奏模式並開始錄音。弦時，錄音將開始並會播放一段前奏。

■ 如無須配合節奏或自動伴奏而將樂曲錄至音軌 1

- 只要您彈奏鍵盤即可開始錄音。

■ 如欲將樂曲錄製到音軌 2

- 按下開始／停止鍵或彈奏鍵盤，即可開始錄音。



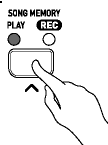
歌曲儲存器的錄製與播放

欲播放其他音軌同時錄製旋律

錄音完成後，您可以同時播放音軌 1 和音軌 2。

範例：在播放音軌 1 的同時，將樂曲錄至音軌 2

1. 按下 **歌曲儲存** 鍵，使播放指示燈亮起。



- 選擇錄音時您想使用的音色和效果。

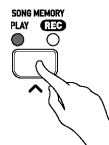
2. 按下 **左／音軌 1 右／音軌 2** 鍵使左／音軌 1 指示燈亮起。



3. 再度按下 **歌曲儲存** 鍵。
 - 使左／音軌 1 指示燈閃爍。然後按下 **左／音軌 1 右／音軌 2** 鍵，右／音軌 2 指示燈將閃爍，表示預備將樂曲錄製於音軌 2。
4. 按下 **開始／停止** 鍵或彈奏鍵盤，音軌 1 將開始播放，可同步錄製樂曲於音軌 2。
5. 錄製完成後，按下 **開始／停止** 鍵即停止錄音。

從歌曲儲存器重播

1. 按下 **歌曲儲存** 鍵，使播放指示燈亮起。



2. 利用 **左／音軌 1 右／音軌 2** 選擇您想要重播的音軌。

- 依上方指示燈切換按鍵以選擇音軌。
 - 欲播放音軌 1，應切換按鍵使左／音軌 1 指示燈亮起。
 - 欲播放音軌 2，應切換按鍵使右／音軌 2 指示燈亮起。
 - 欲同時播放音軌 1 和音軌 2，應切換按鍵使兩個指示燈同時亮起。

3. 按下 **開始／停止** 鍵。

- 開始播放您所選擇的音軌。
- 您可以在播放途中調整播放速度。
- 您可以利用節拍器鍵，於播放途中開啟或關閉節拍器。
- 您無法在播放途中改變音色設定。
- 再按一次開始／停止鍵即停止播放。





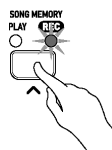
歌曲儲存器的錄製與播放

刪除歌曲儲存器數據

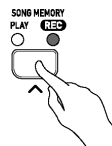
重要!

- 以下步驟將刪除該音軌中所有數據。請注意，一旦刪除便無法復原。在操作下列步驟之前，請確定您不再需要儲存器中任何資料。

1. 按下 **歌曲儲存** 鍵，使錄音指示燈閃爍。



2. 利用 **左／音軌 1 右／音軌 2** 鍵選擇您想要刪除的音軌。
 - 依上方指示燈切換按鍵以選擇音軌。
 - 欲刪除音軌 1，應切換按鍵使左／音軌 1 指示燈閃爍。
 - 要刪除音軌 2，應切換按鍵使右／音軌 2 指示燈閃爍。
3. 按住 **歌曲儲存** 鍵，直到錄音指示燈停止閃爍並維持亮起狀態。



4. 按下 **左／音軌 1 右／音軌 2** 鍵。
 - 即可刪除指定音軌並進入預備狀態。

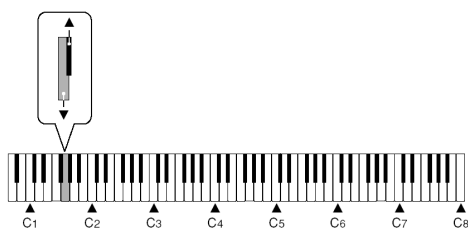


其他設定

調整伴奏和內建節奏音量

欲調整節奏、和弦伴奏或內建節奏的音量，可以下列方式操作

1. 按住**功能**鍵，利用如下圖所示，鍵盤琴鍵升高(▲)或降低(▼)伴奏或旋律音量。

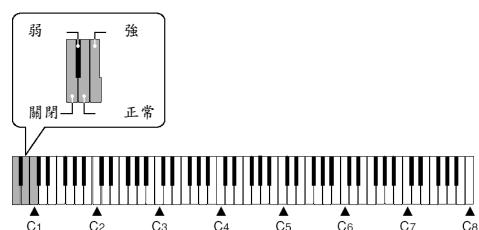


- ▲: 增加伴奏或旋律音量
- ▼: 降低伴奏或旋律音量

選擇彈奏力度

本設定讓您改變鍵盤的觸擊力度。

- 1 按住**功能**鍵，並如下圖所示，按下任一個鍵盤琴鍵。

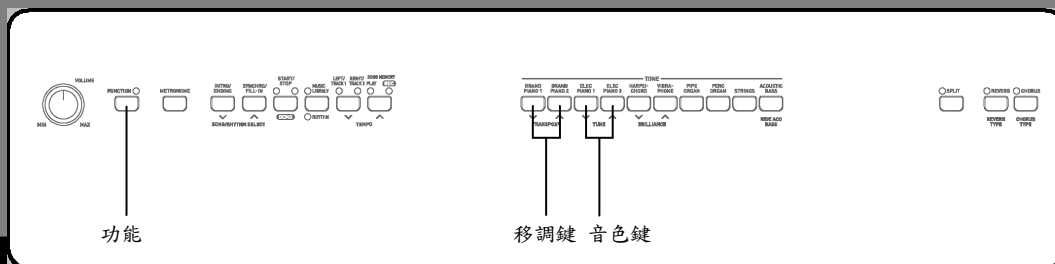


關閉

弱(即使以較輕的力道彈奏，仍產生大音量。)

標準

強(即使以較重的力彈奏，仍產生標準音量。)



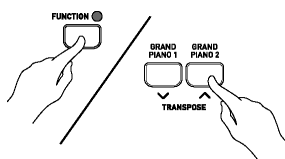


其他設定

對電子琴進行調音

利用本設定以半音音階提高或降低鍵盤整體的調。

1. 按住**功能**鍵，以**移調**鍵調整鍵盤的高低音調。



[$\wedge$]：提高
[$\vee$]：降低

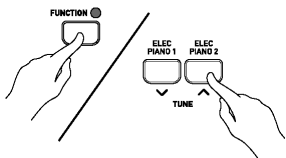
注意

- 如欲恢復 C 音調，按住功能鍵後同時按下移調鍵的[$\vee$]和[$\wedge$]。

改變電子琴的音高以配合其他樂器

依下列步驟提高或降低電子琴的整體音高，設定範圍為標準音高 A4=440.0Hz 的上下 50 分（100 分為 1 個半音）。

1. 按住**功能**鍵，按**音色**鍵以升高或降低整體音高。



[$\wedge$]：提高
[$\vee$]：降低

*每按一次按鍵，可將目前設定整約 1 分（1/100 半音）。

注意

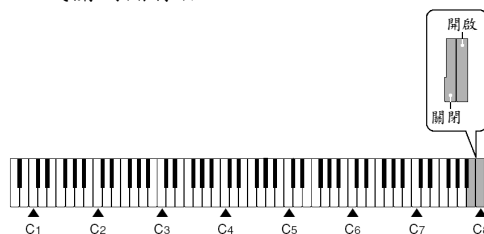
- 按住功能鍵後同時按下音色鍵的「 $\vee$ 」和「 $\wedge$ 」，可恢復標準音高 A4=440.0Hz。

使用數位鋼琴的設定儲存器

裝配儲存器開啟後，無論您何時關閉電子琴，它都將儲存相關設定（主音色、疊加音色、鍵盤分割音色開啟／關閉設定、各項效果）*。若您關閉裝配儲存器，在您關閉電子琴後，設定將被清除。

*不包含內部控制設定（詳見下頁說明）。

1. 按住**功能**鍵，以下圖所示，指定琴鍵開啟或關閉儲存器。



使用 MIDI

何謂 MIDI？

MIDI 為 Musical Instrument Digital Interface（樂器數位介面）的縮寫，是數位訊號與連接器的世界標準名稱，透過它可在不同廠商所生產的樂器和電腦（機器）之間交換音樂數據。

注意

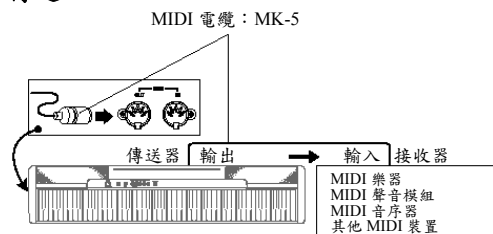
- MIDI 的詳細資訊，請參閱卡西歐網址：
<http://world.casio.com/>。



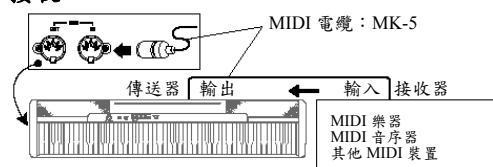
其他設定

MIDI 的連接

傳送



接收



MIDI 設定

① 傳送頻道

利用本設定指定一個 MIDI 頻道（1 到 16）作為傳送 MIDI 訊息至外部裝置的傳送頻道。

② 伴奏／歌曲 MIDI 輸出

設定是否輸出自動伴奏和播放儲存歌曲 MIDI 檔。

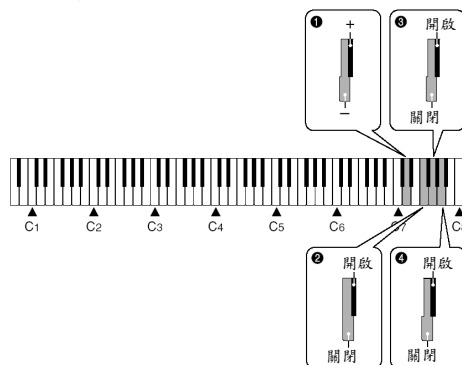
③ MIDI 輸入和弦鑑定

設定是否開啟 MIDI 伴奏期間所接收到的和弦分析資訊。

④ 內部控制

不論電源是否開啟，可從電子琴內部控制鍵盤和音源。若您關閉內部控制，將切斷鍵盤和音源的電力，電子琴彈奏時不會發出任何聲音。因此當您想使用自動伴奏功能為外接編輯器或其他樂器裝置伴奏，即可利用此功能關閉電子琴鍵盤。

- 1 按住**功能鍵**，以下所示之一個鍵盤琴鍵安裝您想要的設定。



① 傳送頻道

—：減少數值

＋：增加數值

② 伴奏／歌曲 MIDI

關閉

開啟

③ MIDI 輸入和弦鑑定

關閉

開啟

④ 內部控制

關

開





疑難排解

問題	可能原因	對策	參考頁次
按壓鍵盤琴鍵時，電子琴沒有聲音。	1. 音量旋鈕設定至最小。 2. 耳機連接至電子琴上。 3. 內部控制關閉。 4. 確認您的伴奏模式。 若伴奏模式為卡西歐和弦或指法和弦，鍵盤通常不會發出聲音。	1. 將音量旋鈕往最大方向稍微調整。 2. 將耳機自電子琴上拔下。 3. 開啟內部控制。 4. 將伴奏模式調回正常模式。	E-6 頁 E-5 頁 E-22 頁 E-12 頁
鍵盤走音。	1. 電子琴的調音設定不是 C 調。 2. 電子琴的音高設定不正確。	1. 將電子琴調音設定為 C 調；或將電子琴電源關閉，然後再打開。 2. 修改音高設定；或將電子琴電源關閉，然後再打開。	E-21 頁 E-21 頁
示範旋律演奏沒有聲音。	1. 音量旋鈕設定至最小。 2. 耳機連接至電子琴上。	1. 將音量旋鈕往最大方向稍微調整。 2. 將耳機自電子琴上拔下。	E-6 頁 E-5 頁
歌曲儲存器內容遭刪除。	鋰電池故障。	連絡卡西歐業者更換鋰電池。	E-25 頁
當按壓鍵盤琴鍵時，連接的外部 MIDI 音源沒有聲音。	1. 電子琴的傳送頻道與 MIDI 音源的傳送頻道不相符。 2. 外部音源的音量或聲調設定為 0。	1. 改變傳送頻道，讓他們一致。 2. 將外部音源的音量或聲調設定至適當數值。	E-22 頁 參考外部音源所附之使用說明。



規格

型號：	PX-110
鍵盤：	88 個琴鍵（含觸鍵感應）
多重音：	最大 32 音符
音色：	11 種；可疊加，鍵盤分割
數位效果：	殘響（4 種），合聲（4 種），數位訊號處理器，明亮效果
節拍器：	- 拍子記號：0, 2, 3, 4, 5, 6 - 速度範圍：30 到 255
自動伴奏：	- 節奏數：20 - 速度範圍：30 到 255 - 控制器：開始／停止、前奏／尾奏、同步／間奏 - 模式：正常、卡西歐和弦、指法和弦、全和弦 - 伴奏音量：可調整
樂曲資料庫：	- 樂曲數：60 - 旋律音量：可調整 - 示範：一次播放 60 首預設樂曲 - 音部開啟／關閉：左手、右手
歌曲儲存器：	- 操作：即時錄音、播放 - 容量：大約 10,000 個音符（兩音軌合計） - 儲存器備用：內建鋰電池（電池壽命：五年）
踏板：	延音、柔音／制音（可選擇）
其他功能：	- 觸鍵：3 種，關閉 - 變調：1 個八度音（F[#]到 C 到 F） - 調音：A4=440.0Hz±50 分（可調整）
MIDI：	16 頻道多音色接收
輸入／輸出：	- 耳機：迷你立體聲耳機插孔 x 2 輸出電阻：170Ω 輸出電壓：最大 5.5V (RMS) - 踏板：標準插孔 x 2 - 電源：12V 直流電 - MIDI：（輸出）（輸入） - 踏板連接頭（僅適用 SP-30 使用）
揚聲器：	（12 公分 x 6 公分）x 2（輸出：8.0W+8.0W）
電源供應：	交流電變壓器：AD-12U
耗電量：	12V=18W
尺寸：	132.2 x 27.8 x 13.2 公分（52 ² / ₁₆ x10 ¹⁵ / ₁₆ x5 ³ / ₁₆ 英吋）
重量：	大約 11.9 公斤（26.2 磅）

• 設計與規格如有變更，恕不另行通知。





操作注意事項

電子琴放置位置

請避免以下位置。

- 直接曝曬於陽光和濕度較高的區域。
- 溫度極低的區域。
- 收音機、電視機、錄影機或調諧器附近。(電子琴可能會造成聲音或影像信號的干擾)

電子琴保養

- 請勿使用苯、酒精、稀釋劑或其他類似的化學藥品清潔電子琴外部。
- 請使用蘸有中性清潔劑稀釋溶液和水的軟布清潔鍵盤，在擦拭前請擰掉軟布上多餘的水分。

鋰電池

本裝置配備一顆鋰電池，以便在關閉電源之後仍能為儲存器內容之保留提供所需之電力。如果鋰電池壞掉，無論何時一旦您關閉裝置電源，則所有的儲存器內容都將失去。鋰電池的正常壽命為電池安裝後約五年的時間。請務必定期與您的零售商或經授權的服務提供者聯絡，以更換鋰電池。請注意，鋰電池的更換需要另外收費。

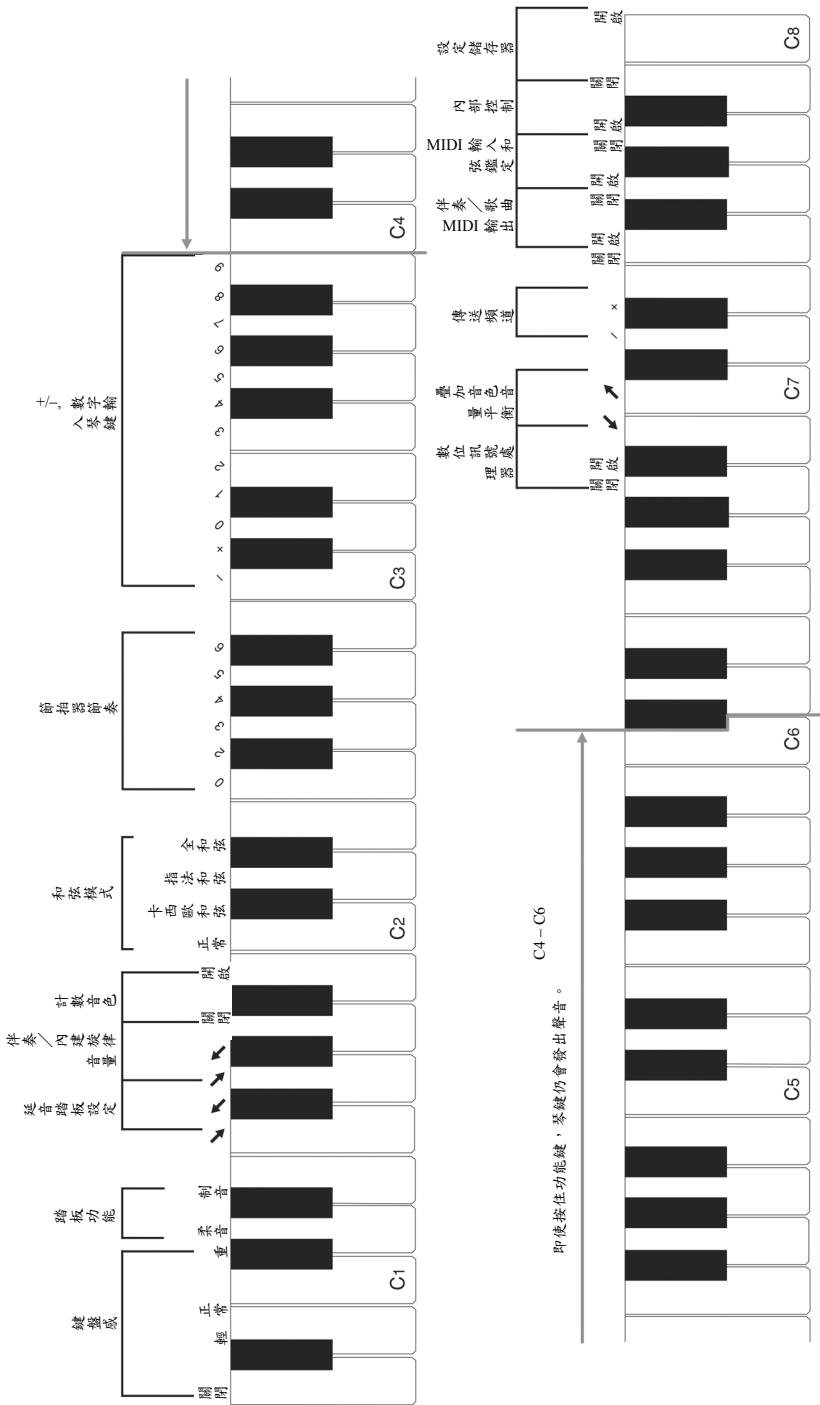
- 請注意，卡西歐電腦公司對任何第三方因誤用或因本裝置故障或修理、或更換電池所造成之資料遺失的任何賠償、損失或任何索賠概不負責。

您可能會注意到本產品的表面有劃線，這些線是塑料盒壓模成型過程中所造成的，並非塑料盒的裂痕或斷裂，請勿擔心。

注意

- 明確禁止非經授權而複製本手冊的全部或部分內容。版權所有。
- 卡西歐電腦公司對第三方因使用本產品或本手冊所引起的任何賠償、損失或任何索賠概不負責。
- 本手冊中的內容如有變更，恕不另行通知。

按住功能鍵，鍵盤琴鍵可以用來執行各種不同的設定功能。
*如下所示，音符名稱旁的數值代表音符在鍵盤上的相對位置。



設定控制鍵圖表



Blank musical staff lines (first system).

Blank musical staff lines (second system).

Blank musical staff lines (third system).

Blank musical staff lines (fourth system).

Blank musical staff lines (fifth system).

Blank musical staff lines (sixth system).

Blank musical staff lines (seventh system).

Blank musical staff lines (eighth system).

Blank musical staff lines (ninth system).

Blank musical staff lines (tenth system).

Blank musical staff lines (eleventh system).

Blank musical staff lines (twelfth system).

Blank musical staff lines (thirteenth system).





附錄

音色一覽表

音色名稱	最大複音	程式改變	鍵排選擇 MSB
大鋼琴 1	16	0	100
大鋼琴 2	32	1	100
電子琴 1	32	4	48
電子琴 2	16	5	48
大鍵琴	32	6	48
搖音琴	32	11	48
管風琴	32	19	48
PERC ORGAN	16	17	48
弦樂	32	49	48
原音貝斯	32	32	48
RIDE ACO BASS	16	32	49

節奏一覽表

編號	旋律名稱
00	鋼琴民謠 1
01	鋼琴民謠 2
02	鋼琴民謠 3
03	EP 民謠 1
04	EP 民謠 2
05	藍調民謠
06	MELLOW JAZZ
07	爵士樂團
08	散拍爵士
09	布吉-伍吉
10	和音急速彈奏 1
11	和音急速彈奏 2
12	和音急速彈奏 3
13	鋼琴名謠 4
14	6/8 進行曲
15	進行曲
16	2 BEAT
17	華爾滋舞曲 1
18	華爾滋舞曲 2
19	華爾滋舞曲 3

注意

- 旋律 10 到 19 僅包括和弦伴奏，沒有任何鼓或其他打擊樂器。使用這種旋律的話，當沒有彈奏和弦時，只有聽到節拍器的聲音。使用這種旋律的話，在您試著彈奏和弦之前，請確定選擇了卡西歐和弦、指法和和弦或全和弦。

歌曲一覽表

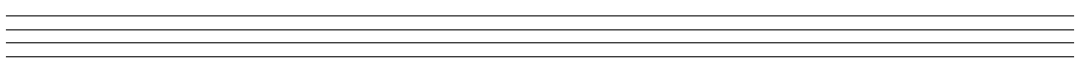
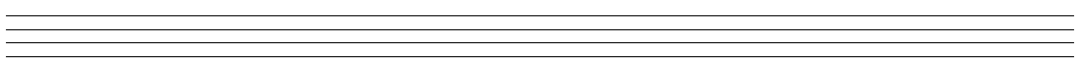
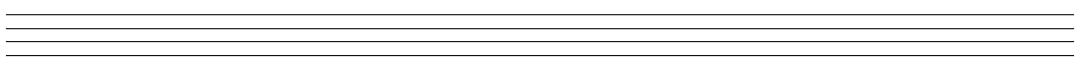
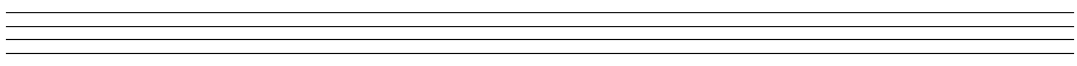
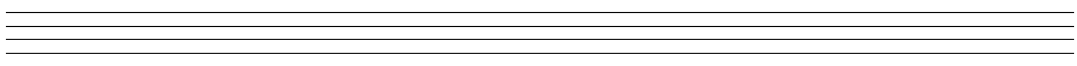
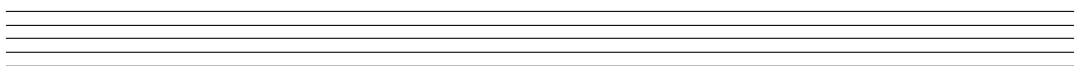
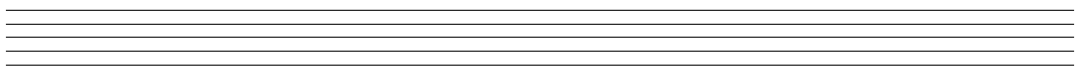
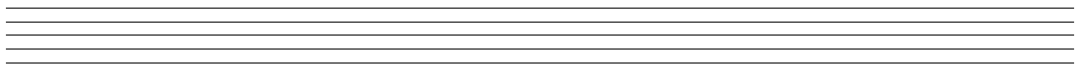
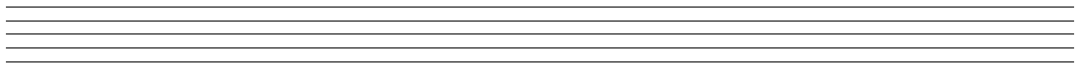
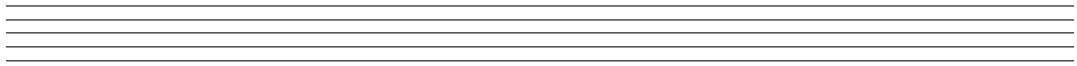
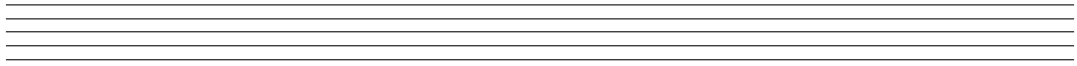
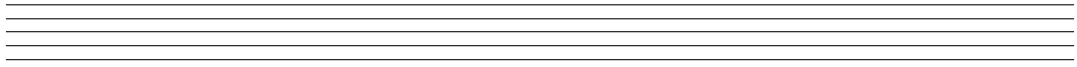
編號	歌曲名稱
00	夢幻曲作品 9-2
01	幻想即興曲作品 66
02	練習曲作品 10-3 “別離”
03	練習曲作品 25-9
04	前奏作品 28-7
05	圓舞曲作品 64-1 “小狗圓舞曲”
06	聖母頌
07	樂興之時作品 94-3
08	快樂的農夫
09	異國他鄉[兒時情景]
10	夢幻曲[兒時情景]
11	D 大調卡農
12	鈴鼓曲
13	小步舞曲[Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach]
14	創作 1
15	創作 13
16	Praeludium 1 [Wohlt temperierte Klavier 1]
17	耶穌永是我喜樂
18	嘉禾舞
19	小奏鳴曲作品 36-1 第 1 樂章
20	小夜曲[Eine Kleine Nachtmusik]
21	奏鳴曲 K.545 第 1 樂章
22	奏鳴曲 K.331 第 3 樂章，“土耳其進行曲”
23	快樂頌
24	給愛麗絲
25	奏鳴曲作品 13 “悲愴” 第 2 樂章
26	奏鳴曲作品 27-2 “月光” 第 1 樂章
27	華爾滋舞曲作品 39-15 (二重奏)
28	愛之夢 3
29	La Prière d'une Vierge
30	漫步 [Tableaux d'une Exposition]
31	郵遞馬車
32	西西里舞曲作品 78
33	阿拉貝斯克第 1 號
34	棕髮女郎
35	巴斯比埃舞曲[貝加馬斯克組曲]
36	吉姆諾佩迪舞曲第 1 號
37	愛的禮讚
38	表演藝人
39	楓葉雷格
40	筷子
41	祖父的時鐘
42	奇異恩典
43	彩虹頂端
44	Someday My Prince Will Come
布爾格彌勒 25 首練習曲	
45	順良的心
46	Arabesque
47	Progrès
48	La Chasse
49	La Styrienne
50	Ballade
51	聖母頌
52	塔朗泰拉舞曲
53	Retour
54	騎士
Czerny Etudes de Mécanisme Opus 849	
55	No.1
56	No.2
57	No.13
58	No.26
59	No.30

指法和弦圖

Cuadro de acordes digitados (指法)

Chord Type Root	M	m	7	m7	dim7	M7	dim	m7 ^b 5
C								
C [♯] /(D [♭])								
D								
(D [♯])/E [♯]								
E								
F								
F [♯] /(G [♭])								
G								
(G [♯])/A [♯]								
A								
(A [♯])/B [♯]								
B								

Chord Type Root	aug	sus4	7sus4	m add9	mM7	7 ^b 5	add9
C							
C [♯] /(D [♭])							
D							
(D [♯])/E [♯]							
E							
F							
F [♯] /(G [♭])							
G							
(G [♯])/A [♯]							
A							
(A [♯])/B [♯]							
B							





Handwriting practice lines (first set of four lines).

Handwriting practice lines (second set of four lines).

Handwriting practice lines (third set of four lines).

Handwriting practice lines (fourth set of four lines).

Handwriting practice lines (fifth set of four lines).

Handwriting practice lines (sixth set of four lines).

Handwriting practice lines (seventh set of four lines).

Handwriting practice lines (eighth set of four lines).

Handwriting practice lines (ninth set of four lines).

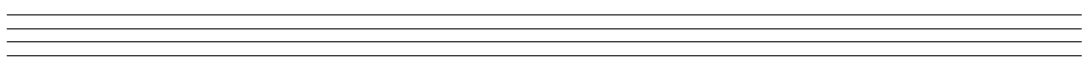
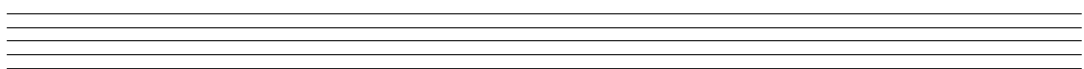
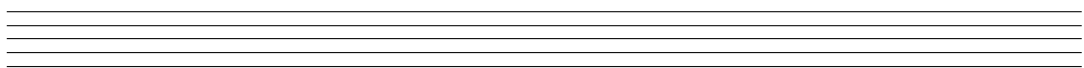
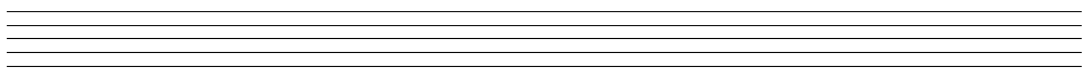
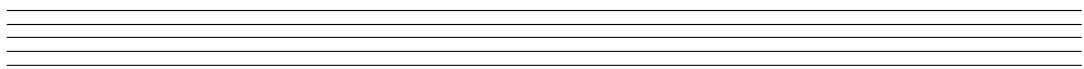
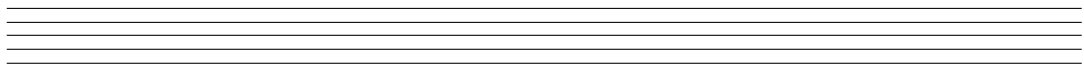
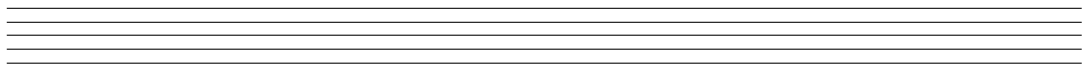
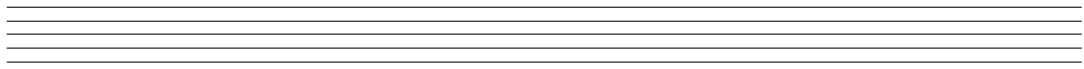
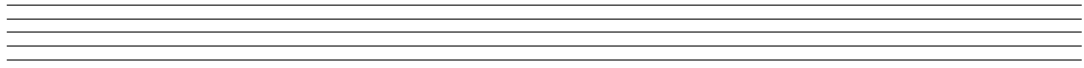
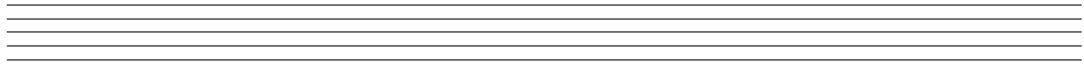
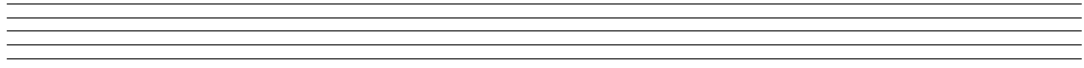
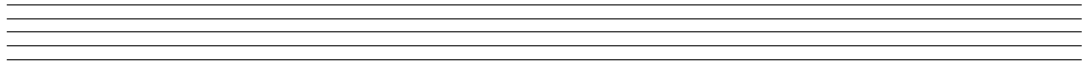
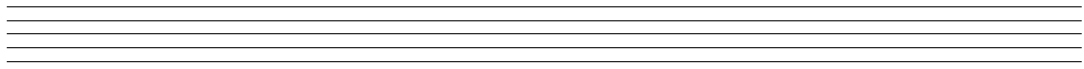
Handwriting practice lines (tenth set of four lines).

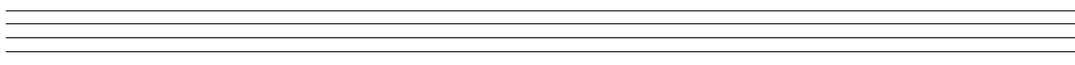
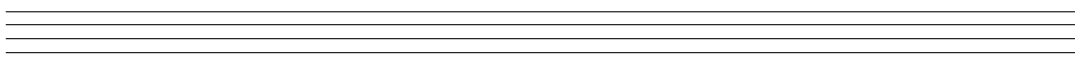
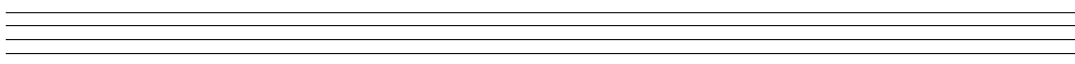
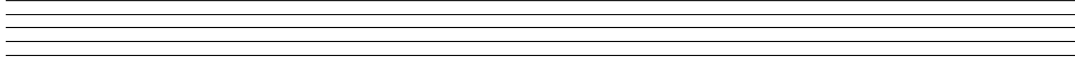
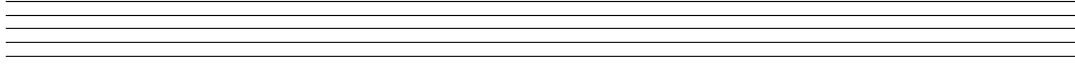
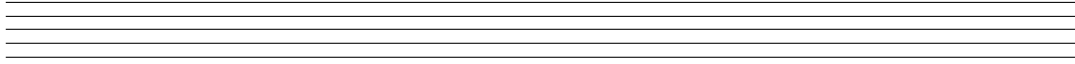
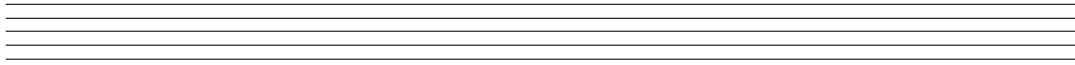
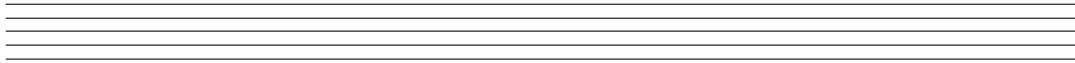
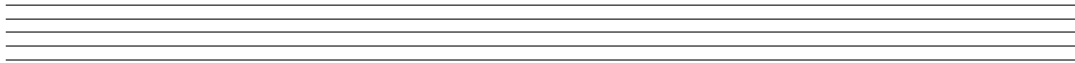
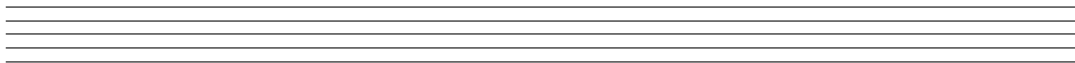
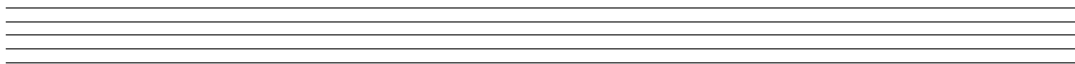
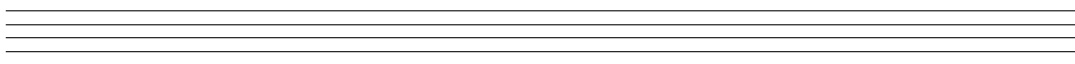
Handwriting practice lines (eleventh set of four lines).

Handwriting practice lines (twelfth set of four lines).

Handwriting practice lines (thirteenth set of four lines).









本再生標誌表示包裝材料符合德國環境保護法。

CASIO®

卡西歐販賣股份有限公司

台灣印製
版權所有，翻印必究

