

# ONKYO®

## AV 接收機

# TX-SR706

## 使用手冊

謝謝閣下購買 Onkyo 的 AV 接收機。  
在連接各部件及接通電源之前，請先徹底閱讀本手冊。  
遵從本手冊內的各項指示，您的 AV 接收機能夠獲得最優秀表現以及從聆聽享受中，將使您獲得最大樂趣。  
請保留好此手冊以備將來參考之用。

## 目錄

簡介 ..... 2

連接 ..... 15

首次設置 ..... 39

基本操作說明 ..... 52

使用欣賞模式 ..... 60

進階設定 ..... 70

第 2 區 ..... 95

控制其他組件 ..... 100

其他 ..... 111



## 警告：

為減少火災或電擊的危險，不要將設備暴露在雨中或潮濕的環境中。

## 注意：

為減少電擊的危險，不要取下設備的外殼（或後蓋）。內部沒有用戶可用的組件。請向合格的技术服務人員諮詢，並尋求幫助。



**WARNING**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN

**AVIS**  
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE  
NE PAS OUVRIR



等邊三角形內帶箭頭的閃電指示標識，用於警告用戶在產品內部有非絕緣的危險電壓存在，可能造成電擊的危險。



等邊三角形內帶驚歎號的指示標識，用於警告用戶存在與設備相關的重要的操作與維護〔服務〕指示信息。

## 重要的防護措施

1. 閱讀說明。
2. 保存好說明書。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照說明進行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本設備。
6. 只能用乾布清潔。
7. 不要擋住通風口，根據廠家的指示說明進行安裝。
8. 不要將設備安裝在熱源附近，如電熱爐，散熱片，爐子，或其他產生熱能的設備。
9. 不要忽視帶極性指示的插頭與接地插頭的安全保護作用，帶極性指示的插頭有兩個插頭片，其中一個比另一個寬。接地插頭有兩個插頭片，和一個接地的插頭。寬插頭片與接地插頭都是為了您的安全設計的。如果隨機提供的插頭無法插入插座內，請求助於電工更換絕緣插座。
10. 防止踩踏電源線，或特別夾捏插頭，方便插頭或從設備接出的連接點。
11. 只使用廠商指定的附件或零件。
12. 只使用廠商指定的或與設備一起出售的推車，架子，三腳架，支架，或桌子。使用推車時，請小心移動裝有設備的推車，防止從車上跌下受損。
13. 閃電或長時間不使用時，請從插座上拔掉設備的插頭。
14. 請向合格的技术服務人員咨詢一切維修的情況，設備受損時要求提供技術服務，如電源線或插頭損壞，潑濺上液體，有物品墜落到設備上，設備淋雨或受潮，無法正常工作，或設備墜落。
15. 需要維修服務的損壞  
在以下的情況，請拔掉電源，由合格的維修服務人員進行維修：
  - A. 電源線或插頭已損壞。
  - B. 物體已掉進或液體已被倒瀉入設備。
  - C. 設備被淋雨。
  - D. 果設備按照如下指示不能正常操作，只能調整操作說明中包括的控制功能，因為如果調整不當可能導致設備損壞，就需要維修技工花費大量的工作時間將設備恢復到正常的狀態。
  - E. 設備曾被跌過或是外殼已被損毀。
  - F. 設備似乎不能正常操作，或者顯示出在性能上有明顯的改變。
16. 固體與液體進入機器  
應該小心不要讓物體或是液體透過個洞孔倒瀉入外殼。因為可能接觸到電流或帶電部分，導致火災或電擊。  
該設備不能置於雨淋或水濺之處，也不能將裝水容器，比如花瓶等置於其上。
17. 電池  
注意環保，不要隨意丟棄用過的廢舊電池。
18. 如果設備是內置式安裝，如書櫃或架子上，請確保有足夠的通風。設備頂端和兩側保持 20cm (8") 的高度，後面各保持 10cm (4") 的寬度。設備支架或上方遮板的後邊緣應距離後面板或牆壁 10cm (4")，留出通風散熱的空間。

運輸箱警告



S3125A

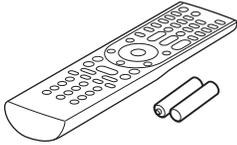
# 注意事項

---

1. **音像版權**—只允許私人使用，沒有經版權所有人許可的任何音像制品的複製與傳播都屬違法。
2. **交流電保險絲**—安裝在本機系列產品中的交流電保險絲是不針對用戶銷售的，如果用戶無法啟動機器，請與 Onkyo 產品經銷商聯系。
3. **保養**—本機系列產品有時需要用軟布擦拭除塵。如遇到頑固的污漬，可用軟布沾取柔和清潔劑的溶液擦拭。清潔後立刻用乾淨的布擦拭乾淨。請勿使用粘性布，稀釋劑，酒精或其他化學溶劑以免損害罩面漆或造成面板字體脫落。
4. **電源**  
**警告**  
第一次接通電源之前，請仔細閱讀以下說明。因為各國之間交流電的電壓不同，請確認您所在地區的電壓與產品後面板上標明的要求相符（例如：AC230V，50Hz，或 AC120V，60Hz）  
電源線插頭平時是不連接到交流電源上的。請確認電源插頭是否隨時可以使用（很方便地插上）。
5. **預防收聽失真**  
**注意**  
來自耳機和聽筒的過分聲壓會導致聲音失真。
6. **電池與散熱**  
**警告**  
電池（電池包裝或電池安裝）不要放置在強光暴曬，火源等過熱的地方。
7. **嚴禁濕手觸摸機器**—濕手狀態下，嚴禁接觸機器或機器的電源連接線。如有水或其他液體進入機器，請與 Onkyo 的經銷商聯繫進行檢修。
8. **搬運注意事項**
  - 如需要運輸設備，請使用原包裝材料，按照購買時的包裝方式進行包裝。
  - 不要將橡膠或塑料物品擱置在設備上時間過久，因為可能會在設備外殼上留下印記。
  - 超長時間使用時，設備的頂部和後部面板會發熱，屬於正常情況。
  - 如果長時間不使用設備，再次開機時可能會工作不正常，請保證定期使用。

# 附件

請確保您有收到以下的附件：



遙控器和二節電池（AA/R6）



揚聲器設定的麥克風



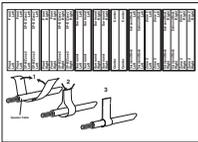
室內 FM 天線



AM 迴圈天線



電源線  
(插頭類型會因國家而異。)



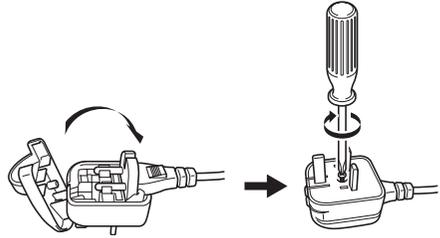
揚聲器電纜線標籤



## 電源插頭轉接器

只有在特定國家型號才有提供。若您的交流電源插座不能與 AV 接收機的電源線插頭配合使用時，可用此轉接器（轉接器類型會因國家而異）。

\* 如何裝上交流電插頭：



\* 目錄和包裝上產品名稱後面的字母代表了顏色的資訊。顏色或許各有不同，但規格和操作方式都一樣。

# 功能

## 放大器

- 每聲道 160W @ 6 ohms (IEC)
- WRAT 廣範圍放大器技術 (5 Hz-100 kHz 頻寬)
- 最佳增益音量電路
- 3 級倒置式達林頓放大器設計
- H.C.P.S. (大電流電源) 超大功率變壓器

## 處理

- THX Select2 Plus<sup>\*1</sup> 認證的
- HDMI 視頻信號提升 (至 1080p) 兼容 Faroudja DCDi Cinema 增強模式
- 備有中系的 HDMI1.3a 版本 (Deep Color、x.v. Color、Lip Sync、DTS<sup>\*2</sup>-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、Dolby TrueHD<sup>\*3</sup>、Dolby Digital Plus、SA-CD 和 Multi-CH PCM)
- 非分頻組態
- Direct (直接) 模式和 Pure Audio (純音頻) 模式
- 192 kHz/24 位元數位類比轉換器
- 功能強大高準確率的 32 位數字信號處理系統 x2

## 連接

- 4 個 HDMI<sup>\*4</sup> 輸入和 1 個 HDMI 輸出 (1.3a 版)
- 系統控制用 Onkyo **RIHD**
- 6 個數位輸入 (3 個光纖 /3 個同軸)
- 5 S- 視頻輸入 /2 輸出
- 色差視頻轉換 (2 輸入 /1 輸出)
- 有源 Zone 2
- IR 輸入與 12V 引導器
- 供介面控制使用的 RS232 連接埠
- 可以用 SBL/SBR 與 FL/FR 進行雙功放連接

## 其他

- 40 個 AM/FM 預設電台
- Audyssey MultEQ<sup>\*5</sup> 房間矯正器和揚聲器校準
- Audyssey Dynamic EQ<sup>\*5</sup> 音量矯正器
- 分頻點調整 (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- A/V 同步控制功能 (高達 250 毫秒)
- Music Optimizer<sup>\*6</sup>, 適用於壓縮格式的音樂
- 系統設置用新設計 GUI
- 與 iPod 用 RI Dock 相容
- 鋁質前面板
- 備有 2 個宏功能和模式鍵 LED 的預編程 **RI** 兼容遙控器

### \*1. **THX** SELECT2 PLUS

THX 與 Select2 Plus 為 THX 公司註冊商標。THX 在某些權限下註冊，版權專有。Surround EX 為杜比實驗室註冊商標，獲許可後方能使用。

### \*2. **dts-hd** Master Audio

按照美國專利號：5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 以及其他美國及全球其他國家頒發或申請的專利授權許可生產。  
DTS 是一個註冊商標，DTS 標語、標誌、DTS-HD 和 DTS-HD Master Audio 是 DTS 公司的註冊商標。  
©1996-2007 DTS 公司 版權所有。

### \*3. **DOLBY** TRUE HD

Dolby Laboratories 授權生產。「Dolby」、「Pro Logic」與雙 D 的符號係 Dolby Laboratories 的商標。

### \*4. **HDMI**

HDMI 名稱、HDMI 商標與高畫質多媒體介面係 HDMI Licensing, LLC 的商標或註冊商標。

### \*5. **AUDYSSEY** MULTIEQ DYNAMIC EQ

經 Audyssey 實驗室授權許可生產，美國和其他區域的 Audyssey MultEQ<sup>®</sup> 和 Dynamic EQ 專利屬於 Audyssey 實驗室註冊專有。

\*6. Music Optimizer<sup>™</sup> 是 Onkyo Corporation 的商標。

### THX Select2 Plus

任何家庭影院設備獲得 THX Select2 Plus 認證前，必須經過一系列嚴格的質量和性能測試，產品才能帶有 THX Select2 Plus 標誌，此標誌可確保您購買的家庭影院產品能長期為您提供卓越的性能表現。THX Select2 Plus 認證對設備的各種指數進行了規定，包括放大器的性能，前置放大器性能，以及在數字和模擬域下的操作都做出了規定。獲得 THX Select2 Plus 認證的設備帶有先進的 THX 功能，可以將電影聲道準確的還原到家庭影院播放中。

\* 「Xantech」為 Xantech 公司註冊商標

\* 「Niles」為 Niles Audio Corporation 註冊商標

\* Apple 及 iPod 是 Apple Inc. 在美國及其他國家的註冊商標。

\* 「x.v.Color」為 Sony Corporation 的商標。

本產品使用受到美國專利及其他智慧財產權保護的版權保護技術。本版權保護技術的使用必須獲得 Macrovision Corporation 的授權。除非 Macrovision 另有授權，本授權使用範圍僅限於家庭使用及其他有條件的消費者使用。不得對本產品進行反向工程或拆解。

# 目錄

<b>簡介</b>	
重要的防護措施	2
注意事項	3
附件	4
功能	5
前、後面板	7
前面板	7
顯示屏	9
後面板	10
遙控器	12
安裝電池	12
對準遙控器	12
控制 AV 接收機	13
關於家庭劇院音效	14
享受家庭劇院音效	14

<b>連接</b>	
連接 AV 接收機	15
連接您的揚聲器	15
前置揚聲器的雙功放連接	17
安裝天線	18
AV 連接說明	20
連接音頻和視頻組件	21
我應該使用哪一個連線呢？	21
連接電視機或投影機	23
連接 DVD 播放機	24
連接影帶錄放影機或是 DVD 錄影機來播放	26
連接影帶錄放影機或是 DVD 錄影機來錄影	27
連接衛星、有線電視、機上盒 (Set-top box) 或其他視頻訊號源	28
連接遊戲主機	29
連接攝影機或其他裝置	30
組件與 HDMI 的連接	31
連接 CD 播放機或唱機	33
連接卡帶錄音座、CDR、MiniDisc 或是數位卡式錄音機 (DAT Recorder)	34
連接有源放大器	35
連接 RI 基座	36
連接 Onkyo RI 組件	37
連接電源線	37
開啟 AV 接收機	38
開啟和待機	38

<b>首次設置</b>	
首次設置	39
使用螢幕上的設定功能表	39
利用顯示屏更改設置	39
視頻輸入	40
數字音頻輸入設置	42
揚聲器設定	43
電視格式設定	44
AM 頻率增減幅度設定	45
改變輸入顯示	46
自動揚聲器設置 (Audyssey MultEQ®)	47

<b>基本操作說明</b>	
基本操作說明	52
選擇輸入訊號源	52
使用多聲道 DVD 輸入端	53
調整低音及高音	53
顯示信號源資訊	53
設定顯示屏亮度	53
AV 接收機靜音功能	54
使用睡眠定時器	54
使用頭戴式耳機	54

收聽廣播	55
使用調諧器	55
預設置 AM/FM 電台	56
使用 RDS	57
錄製	59

<b>使用欣賞模式</b>	
使用欣賞模式	60
選擇欣賞模式	60
各個輸入源格式可用的聆聽模式	61
有關欣賞模式	67

<b>進階設定</b>	
進階設定	70
屏幕設置菜單	70
揚聲器設定	71
音頻訊號調整功能	79
音頻調節功能	81
指定輸入訊號源的欣賞模式	83
Source Setup (輸入源設置)	84
其他 (音量 / OSD) 設置	87
硬件設置	89
Lock Setup	93
自動音頻輸入選擇設置	94
數位輸入信號格式	94

<b>第 2 區</b>	
第 2 區	95
連接第 2 區	95
設定通電的第 2 區	96
使用第 2 區	97
在 Zone 2 使用遙控器及多區域控制裝置	99

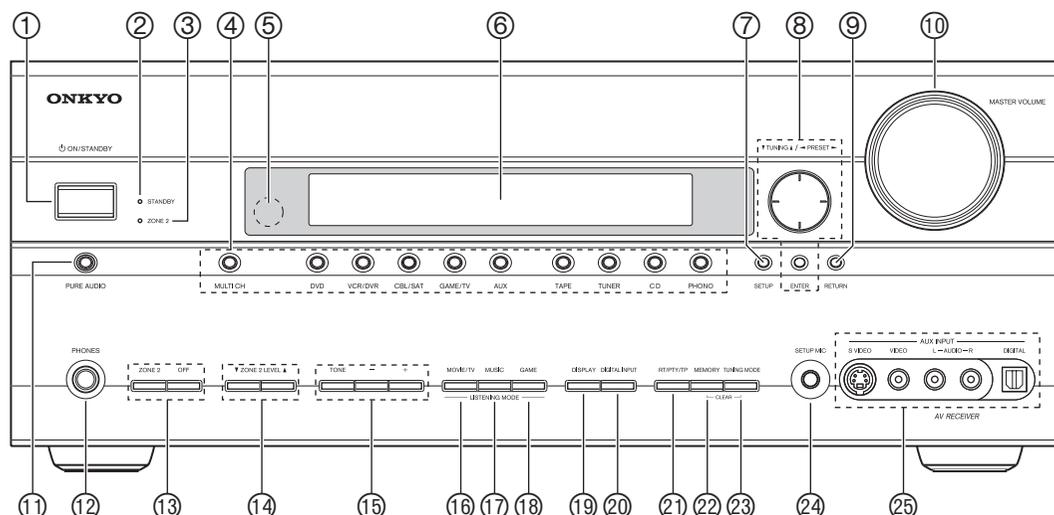
<b>控制其他組件</b>	
控制其他組件	100
預編程的遙控代碼	100
輸入遙控代碼	100
透過 RI 連接的 Onkyo 組件遙控器編碼	101
重置 REMOTE MODE (遙控模式) 按鈕設定值	101
重置遙控器設定	101
控制電視	102
控制 DVD 播放機或 DVD 錄製器	103
控制 VCR 或 PVR	104
控制衛星接收器或有線接收器	105
控制 CD 播放機、CD 錄製器或 MD 播放機	106
控制 RI Dock	107
控制盒式錄音機	108
學習指令	109
使用集成功能	110

<b>其他</b>	
規格	111
疑難排解	112
視頻分辨率圖表	117

\* 如需要將 AV 接收機恢復到出廠時的默認設置，開放設備，按下 [VCR/DVR] 鍵，同時按下 [ON/STANDBY] 鍵 (參見 112 頁)。

# 前、後面板

## 前面板



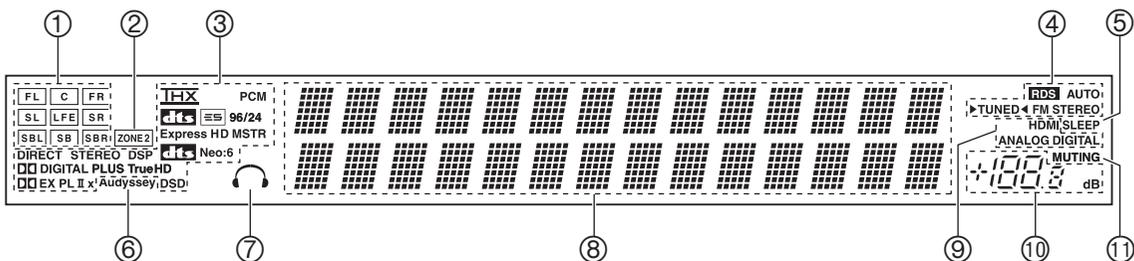
實物上的前蓋上印刷有各種標誌，為方便清晰辨認，此處沒有顯示。

括弧內的頁次號碼係每一項目主要說明的頁次所在。

- ① **ON/STANDBY (待機/開啟) 按鈕 (38)**  
此按鈕是用來使 AV 接收機進入開啟或待機模式。
- ② **STANDBY (待機) 指示燈 (38)**  
當 AV 接收機處於待機模式時，指示燈會亮起。而當從遙控器接收到訊號時，指示燈就會開始閃爍。
- ③ **ZONE 2 (第 2 區) 指示燈 (97)**  
當選取 Zone 2 (第 2 區) 時，本指示燈會亮起。
- ④ **輸入選擇器按鈕 (52)**  
這些按鈕是用來選擇以下的輸入訊號源：  
MULTI CH、DVD、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME/TV、AUX、TAPE、TUNER、CD 或 PHONO。  
按下 [MULTI CH] 按鈕可以選擇 DVD 類比多聲道輸入。
- ⑤ **遙控感應器 (12)**  
本感應器會接收從遙控器發出來的控制訊號。
- ⑥ **顯示屏**  
請參見第 9 頁上的「顯示屏」。
- ⑦ **SETUP (設定) 按鈕**  
此按鈕是用來存取出現在已連接電視的螢幕顯示功能表。
- ⑧ **方向箭頭, TUNING, PRESET 與 ENTER 按鈕**  
當選定 AM 或 FM 輸入訊號源時，TUNING [▲]/[▼] (調諧) 按鈕可以用來對調諧器進行調諧，而 PRESET [◀]/[▶] (預設) 按鈕是用來選擇預設的廣播電台 (參見 56 頁)。當使用螢幕顯示功能表時，它們將被當作箭頭使用，以便進行選擇和設定項目。[ENTER (輸入)] 按鈕也是在螢幕顯示功能表內使用的。
- ⑨ **RETURN (返回) 按鈕**  
此按鈕是用來返回先前顯示的螢幕顯示功能表。
- ⑩ **MASTER VOLUME (主音量) 控制 (52) 與指示燈**  
這個控制鈕是用來調整 AV 接收機的音量，設定值有 -∞ dB, -81.5dB, 到 +18.0dB (相關顯示)。  
音量大小可以按絕對值顯示。請參見第 87 頁上的「音量設定」。
- ⑪ **PURE AUDIO (純粹音頻) 按鈕與指示燈 (60)**  
選擇 Pure Audio (純粹音頻) 欣賞模式。選中此模式時，指示燈亮起，再次按下此鍵可選擇上一聆聽模式。

- ⑫ PHONES ( 耳機 ) 插孔 ( 54 )  
此為用以連接一對立體聲耳機的 1/4 英寸耳機插孔，以方便您個人聆聽之用。
- ⑬ ZONE 2 和 OFF ( 第 2 區和關閉 ) 按鈕 ( 97 )  
[ZONE 2 ( 第 2 區 ) ] 按鈕是用來選擇第 2 區的輸入信號源。  
[OFF ( 關閉 ) ] 按鈕是用來關閉第 2 區的輸出功能。
- ⑭ ZONE 2 LEVEL 鍵 ( 98 )  
用於設置 ZONE 2 音量。
- ⑮ TONE、[-] 和 [+] 鍵 ( 53 )  
用於調節音調 ( 低音與高音 )。
- ⑯ MOVIE/TV ( 影片 / 電視 ) 鍵 ( 60 )  
選擇觀賞影片和電視時意欲使用的聆聽模式。
- ⑰ MUSIC ( 音樂 ) 鍵 ( 60 )  
選擇聽音樂時意欲使用的聆聽模式。
- ⑱ GAME ( 遊戲 ) 鍵 ( 60 )  
選擇玩視頻遊戲是意欲使用的聆聽模式。
- ⑲ DISPLAY ( 顯示 ) 按鈕 ( 53 )  
此按鈕是用來顯示目前所選定輸入訊號源的不同資訊。
- ⑳ DIGITAL INPUT ( 數位輸入 ) 按鈕 ( 94 )  
用於分配數字輸入到輸入選擇器。
- ㉑ RT/PTY/TP 鍵 ( 58 )  
這是 RT/PTY/TP 鍵，它用於 RDS ( 數字廣播系統 )。請參見第 57 頁上的「使用 RDS」。
- ㉒ MEMORY ( 記憶 ) 按鈕 ( 56 )  
此按鈕用於儲存或刪除電台預設值。
- ㉓ TUNING MODE ( 調諧模式 ) 按鈕 ( 55 )  
此按鈕是用來選擇自動或手動調諧模式。
- ㉔ SETUP MIC ( 設定麥克風 ) 插孔 ( 47 )  
內含的揚聲器設定的麥克風必須在此接上，以便使用揚聲器自動設定功能。
- ㉕ AUX INPUT ( AUX 輸入 )  
此輸入可用於連接攝像機，遊戲機等設備，帶有用於 S-Video，復合視頻，模擬音頻和光纖數字音頻的接口。

顯示屏

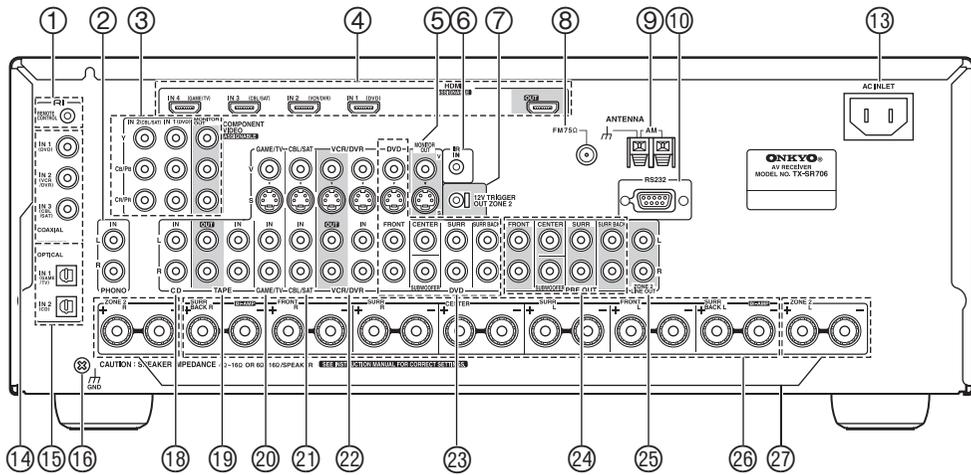


括弧內的頁次號碼係每一項目主要說明的頁次所在。

- ① 揚聲器 / 聲道指示器 (71)  
顯示當前輸入源正在使用的揚聲器或聲道配置。  
□：  
框顯示配置在揚聲器系統內的各個揚聲器。設置為「No」或「None」的揚聲器不會在框內顯示。  
以下縮寫表示在當前輸入信號內包括了哪些音頻聲道。  
FL：左前  
C：中置  
FR：右前  
SL：左環繞  
LFE：重低音（低頻效果）  
SR：右環繞  
SBL：左後環繞  
SB：後環繞  
SBR：右後環繞
- ② ZONE2 指示器 (97)  
使用 Powered Zone 2 時，指示燈亮。
- ③ 聆聽模式和格式指示器 (60)  
顯示所選聆聽模式和音頻輸入信號格式。
- ④ 調諧指示器 (55)  
RDS（非北美國類型）(57)：  
燈亮起表示正在收聽支援 RDS（數字廣播系統）的電台。  
AUTO（自動）(55)：  
收聽 AM/FM 廣播，選擇自動調頻模式時指示燈亮起，選擇手動調頻模式時指示燈熄滅。  
TUNED（調諧完成）(55)：  
燈亮起表示正在聆聽電台。  
FM STEREO（FM 立體聲）(55)：  
燈亮起表示正在收聽立體聲電台。
- ⑤ SLEEP（睡眠）指示器 (54)  
燈亮起表示睡眠功能已設定。
- ⑥ Audyssey 指示器 (47, 76)  
自動揚聲器設置中閃爍。「Equalizer Settings（均衡器設置）」設置為「Audyssey」時，指示燈亮起。
- ⑦ 耳機指示器 (54)  
耳機插入 PHONES（耳機）接口時，指示燈亮。

- ⑧ 信息區  
顯示各種信息。
- ⑨ 音頻輸入指示器  
顯示作為音頻輸入源的音頻類型：HDMI，ANALOG，或 DIGITAL。
- ⑩ 音量指示 (52)  
顯示音量高低。
- ⑪ MUTING（靜音）指示器 (54)  
燈閃爍時表示機器處於靜音狀態。

後面板



- ① **RI REMOTE CONTROL (遙控器)**  
本 **RI** (遠程交互) 插孔可用來連接至其他 Onkyo AV 組件上的 **RI** 插孔。AV 接收機的遙控器因此可用來控制該組件。若要使用 **RI**，您必須在 AV 接收機與其他 AV 組件之間，進行類比音頻連線 (RCA)，即使它們已經使用數位方式連線亦然。
- ② **PHONO IN**  
此輸入接口用於連接唱盤機。
- ③ **COMPONENT VIDEO IN 1 與 2 (色差視頻輸入 1 與 2)**  
這些 RCA 色差視頻輸入接口用於連接帶有色差視頻輸出接口的設備，如 DVD 播放機，DVD 錄音機，或 DVR (數字視頻錄音機)。接口是可分配的，意味著您可以根據自己的設置要求，將其分配到任何一個輸入選擇器上，請參見第 41 頁上的「色差視頻設定」。  
**COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (色差視頻顯示器輸出)**  
RCA 色差視頻輸出接口用於連接帶有色差視頻輸入接口的電視或投影儀。
- ④ **HDMI IN 1-4/OUT (HDMI 輸入 1-4 與輸出)**  
HDMI (高畫質多媒體介面) 連線會傳輸數位音頻和數位視頻訊號。  
HDMI 接口用於連接帶有 HDMI 輸出的設備，如 DVD 播放機，DVD 錄音機，或 DVR (數字視頻錄音機)。接口是可分配的，意味著您可以根據自己的設置要求，將其分配到任何一個輸入選擇器上，請參見第 40 頁上的「HDMI Input 設定」。  
此 HDMI 輸出端是用來將電視或投影機與 HDMI 輸入端連接的。
- ⑤ **MONITOR OUT (顯示器輸出)**  
S-Video 或 Composite Video 的插孔必須要連接到您電視或投影機上的視頻輸入端。
- ⑥ **IR IN (IR 輸入)**  
IR 輸入接口可以連接單獨購買的 IR 接收機，方便您在使用 ZONE 2 時也能控制 AV 接收機或 AV 接收機不在視線內時也可以進行控制，如接收機被安放在櫃子裡。
- ⑦ **12V TRIGGER OUT ZONE 2**  
此輸出接口用於連接位於 ZONE 2 設備的 12V 啟動器輸入接口。在 AV 接收機上開放 ZONE 2 時，將有 12V 啟動器信號輸出。
- ⑧ **FM ANTENNA (FM 天線)**  
此插孔係用於連接 FM 天線。
- ⑨ **AM ANTENNA (AM 天線)**  
這些推入式端子係用於連接 AM 天線。
- ⑩ **RS232**  
這是 RS232 端口。
- ⑪ **AC INLET**  
將隨機提供的電源線連接在此。另一端應連接到合適的牆壁插座上。
- ⑫ **DIGITAL COAXIAL IN 1、2 和 3 (數字同軸輸入接口 1、2 和 3)**  
此類同軸數字音頻輸入接口用於連接帶有同軸數字音頻輸出接口的設備，例如 CD 和 DVD 播放機。接口是可分配的，意味著您可以根據自己的設置要求，將其分配到任何一個輸入選擇器上，請參見第 42 頁上的「數字音頻輸入設定」。

⑬ DIGITAL OPTICAL IN 1 和 2 (數字光纖輸入接口 1 和 2)

此類光纖數字音頻輸入接口用於連接帶有光纖數字音頻輸出接口的設備，例如 CD 和 DVD 播放機。接口是可分配的，意味著您可以根據自己的設置要求，將其分配到任何一個輸入選擇器上，請參見第 42 頁上的「數字音頻輸入設置」。

⑭ GND (接地螺絲)

此螺絲用於連接唱盤機上的地線。

⑮ CD IN (CD 輸入)

本類比音頻輸入係用來與 CD 播放機的類比音頻輸出相連接。

⑯ TAPE IN/OUT (卡帶輸入 / 輸出)

此類比音頻輸入和輸出是用來將錄音機與類比音響輸入和輸出媒體 (如：卡帶、Mini Disc (迷你光碟) 等) 相連接。

⑰ GAME/TV IN (GAME/TV (遊戲 / 電視) 輸入)

在此您可以連接遊戲主機、電視等。輸入插孔包括 S-Video、Composite Video 和類比音頻。

⑱ CBL/SAT IN (輸入)

在此您可以連接有線 / 衛星接收器，機頂盒等設備。輸入與輸出插孔包括 S-Video、Composite Video 和類比音頻。

⑲ VCR/DVR IN/OUT (輸入 / 輸出)

在此您可以連接 VCR 或 DVR (數字視頻錄像機)。輸入與輸出插孔包括 S-Video、Composite Video 和類比音頻。

⑳ DVD V、S、FRONT L/R

在此您可以連接一個 DVD 播放機。輸入插孔包括 S-Video、Composite Video 和類比音頻。您可以連接 DVD 播放器的 2 聲道類比音頻輸出。

DVD FRONT L/R、CENTER、SUBWOOFER、SURR L/R 與 SURR BACK L/R

此模擬多聲道輸入用於連接帶 5.1/7.1 聲道的模擬音頻輸入設備，例如 DVD 播放機，DVD 音頻或 SACD 播放機，或 MPEG 解碼器。

㉑ PRE OUT : FRONT L/R、CENTER、SUBWOOFER、SURR L/R 與 SURR BACK L/R

當您想使用 AV 接收機作為前置放大器時，此 5.1/7.1 模擬音頻輸出接口可用於連接到其他有源放大器的模擬音頻輸入接口。SUBWOOFER 接口用於連接有源重低音揚聲器。

㉒ ZONE 2 LINE OUT L/R (第 2 區線輸出)

此類比音頻輸出端可以連接至第 2 區內整合式接收機上的線輸入端。請參見第 95 頁上的「連接第 2 區」。

㉓ FRONT L/R、CENTER、SURR L/R 與 SURR BACK L/R speakers

這些終端用於連接前置左 / 右，中置，環繞左 / 右與後環繞左 / 右揚聲器。

FRONT L/R 以及 SURR BACK L/R 端子可以用於分別連接前置和後環繞揚聲器或用於雙功放前置揚聲器。請參見第 17 頁上的「前置揚聲器的雙功放連接」。

㉔ ZONE 2 L/R speakers

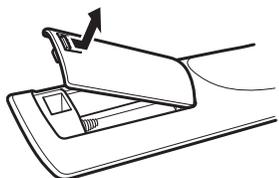
這些端子係用於連接第 2 區的揚聲器。請參見第 95 頁上的「連接第 2 區」。

有關連線的資訊，請參見第 14-37 頁的內容。

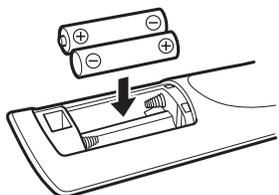
# 遙控器

## 安裝電池

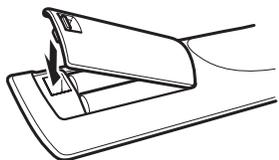
- 1 要打開電池盒，先按下小型壓桿，然後取下電池盒蓋。



- 2 將二節電池（AA/R6）放入電池盒，注意電池的極性與示意圖中一致。



- 3 裝回電池盒蓋並將其推入鎖定位置。

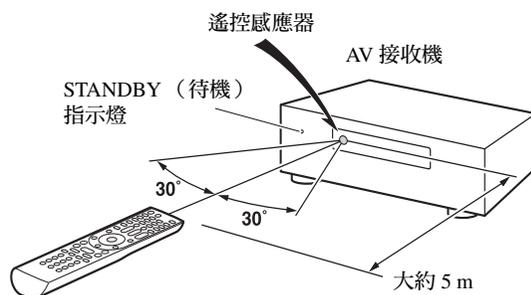


### 注意：

- 若遙控器功能不正常，請嘗試更換電池。
- 不要將新舊電池或不同種類的電池混用。
- 若您打算長期不使用此遙控器，請將電池取出，以避免因為洩漏或腐蝕而造成損壞。
- 過期的電池應儘速取出，以避免由於洩漏或腐蝕造成的損壞。

## 對準遙控器

使用遙控器時，請將其對準 AV 接收機的遙控感應器，如下圖所示。

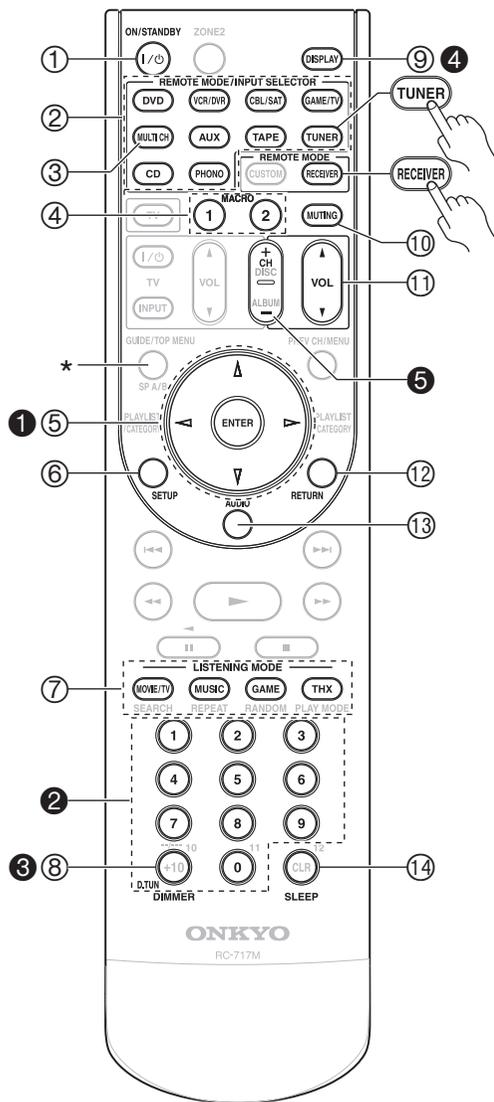


### 注意：

- 若 AV 接收機受到陽光或換流器類型熒光燈的直射，遙控器可能不會正常作用。安裝時，請注意這一點。
- 如果在同一房間內使用其他相同類型的遙控器，或 AV 接收機係安裝在其它使用紅外線裝置的附近的話，遙控器可能無法正常作用。
- 不可將諸如書籍的東西放在遙控器上，因為這樣可能誤觸按鈕，而消耗電池的電力。
- 若 AV 接收機安裝在有色玻璃門後面的架子上，遙控器可能不會正常作用。安裝時，請注意這一點。
- 如果在遙控器與 AV 接收機遙控感應器之間有障礙物的話，遙控器將不會正常作用。
- 當遙控代碼已被註冊，並且您希望操作其他設備時（100 頁），或當您希望操作沒有通過 **RI** 模式連接的 Onkyo 設備時，將遙控器指向其他設備來使用。
- 當您希望操作通過 **RI** 模式連接的 Onkyo 設備或操作通過 HDMI（102 頁）連接的 **RIHD** 兼容設備時，請您將遙控器指向 AV 接收機的遙控感應器。

控制 AV 接收機

若要控制 AV 接收機，按 [RECEIVER] 鍵以選擇 RECEIVER（接收機）模式。也可以使用遙控器來控制您的 DVD 播放機、CD 播放機以及其他設備。有關詳細信息，參見 100 頁。



如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

- ① ON/STANDBY（開 / 待機）鍵（38）  
將 AV 接收機設置為開機或待機狀態。
- ② REMOTE MODE/INPUT SELECTOR（遙控器模式 / 輸入選擇）（52，102 ~ 108）  
用於選擇遙控器模式和輸入源。
- ③ MULTI CH 鍵（53）  
選擇多信號 DVD 輸入。

- ④ MACRO 鍵（110）  
Macro 功能一起使用。
  - ⑤ [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER（輸入）鍵  
選擇和調整設置。
  - ⑥ SETUP（打開）鍵  
用於更改設置。
  - ⑦ LISTENING MODE（聆聽模式）鍵（60）  
選擇聆聽模式。
  - ⑧ DIMMER（調光器）鍵（53）  
調節顯示屏的亮度。
  - ⑨ DISPLAY（顯示）鍵（53）  
顯示當前所選輸入資源的各類信息。
  - ⑩ MUTING（靜音）鍵（54）  
將 AV 接收機設置為靜音或關閉靜音狀態。
  - ⑪ VOL[▲]/[▼]（音量調節）鍵（52）  
在任何已選遙控模式下，調節 AV 接收機音量。
  - ⑫ RETURN（回到）鍵  
更改設置時，回到上一個屏幕頁面。
  - ⑬ AUDIO（音頻）鍵（81）  
用於更改音頻設置。  
當「Audio TV Out（音頻 TV 輸出）」設置為「On（打開）」時（91 頁），則按鍵是無效的。
  - ⑭ SLEEP（睡眠）鍵（54）  
設置睡眠功能。
- \* SP A/B 在此 AV 接收機中不可用。

■ 控制調諧器

若要控制 AV 接收機的調諧器，按 [TUNER]（或 [RECEIVER]）鍵。  
可以通過反覆按 [TUNER] 鍵來選擇 AM 或 FM。

- ① [▲]/[▼] 箭頭鍵  
用於調諧廣播電台。
- ② 數字鍵（55）  
用於直接選擇廣播電台。
- ③ D.TUN 鍵（55）  
選擇直接調頻模式。
- ④ DISPLAY（顯示）鍵  
顯示關於頻段、頻率以及預設碼等的信息。
- ⑤ CH +/- 鍵（56）  
選擇電台預設置。

注意：

通過 **RI** 連接的 Onkyo 盒式錄音機也可以在 RECEIVER 模式下進行控制（參見 108 頁）。

# 關於家庭劇院音效

## 享受家庭劇院音效

由於 AV 接收機的超高性能，您在自己家裡就可以享受環繞聲音效和真實的感官震撼，就像身處在電影院或音樂廳。搭配 DVD 的使用，您可以享受 DTS 與 Dolby Digital（杜比數位）音效。使用模擬和數字電視，您可以欣賞杜比 Dolby Pro Logic IIx，DTS Neo:6 或 Onkyo 特有的 DSP 聆聽模式。您還可欣賞 THX Surround EX（推薦使用 THX 認證的 THX 揚聲器系統）。

### 前置左右揚聲器

這些可輸出整體音效。這些揚聲器在家庭劇院所扮演的角色是提供單一的音場定位點。這對前置揚聲器應面對聆聽者安放，並置於耳際的高度，與電視等距。把這對揚聲器稍微朝向內側，形成一個三角形，讓聆聽者位於三角形的頂點處。

### 中央揚聲器

這個揚聲器強化了前置左右揚聲器的效果，使得聲音的移動更為明顯，並提供了完整的音場。在電影中，主要是用來提供人聲的對話。

將中央揚聲器放置於接近電視之處，面向聆聽者，大約位於耳際的高度，或是與前置左右揚聲器有相同的高度。

### 低音揚聲器

低音揚聲器處理 LFE（低頻率音效）聲道的低音。自您的低音揚聲器所輸出的低音音量與音質將與位置、您欣賞室的形狀以及您的聆聽位置有密切的關係。一般來說，良好的低音音效可以自安裝於前方角落，或是安裝於牆面寬度的三分之一處的低音揚聲器當中產生，如圖所示。

**秘訣：**為了找到一個最好的位置來放置您的低音揚聲器，當放映低音效果良好的電影或音樂時，請試著將您的低音揚聲器放置在房間裡的各個地方，並選擇一個效果最令您滿意的地方來放置它。

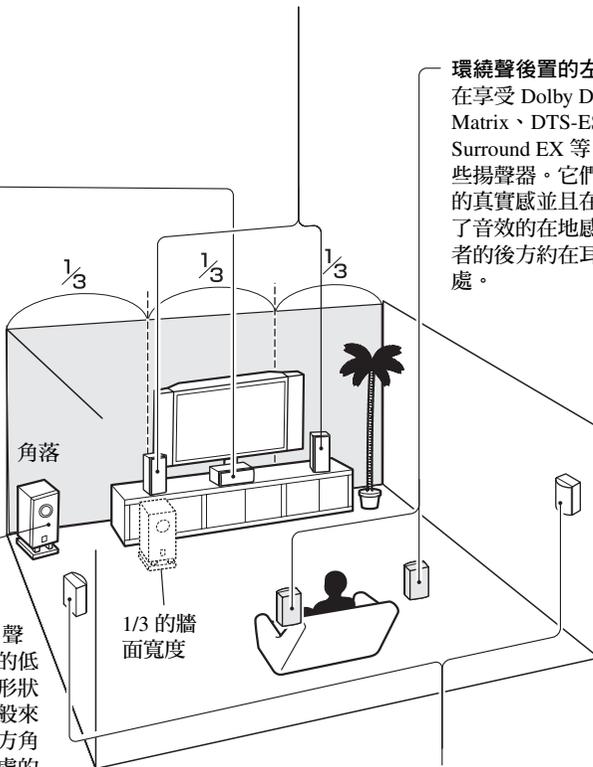
### 環繞聲後置的左右揚聲器

在享受 Dolby Digital EX、DTS-ES Matrix、DTS-ES Discrete 和 THX Surround EX 等。音效時需要使用這些揚聲器。它們加強了環繞聲音效的真實感並且在聆聽者的後方提升了音效的在地感。把它們放在聆聽者的後方約在耳朵上方 60-100 cm 處。

### 環繞聲左右揚聲器

這些揚聲器是用來將聲音精確定位，並增加真實的環境空間感。

將它們放置於欣賞者的兩側，或稍微偏後，約在耳朵上方 60 至 100 cm 之處。最理想的情形是它們與欣賞者的距離是相等的。



# 連接 AV 接收機

## 連接您的揚聲器

### 揚聲器設定

為獲得最佳環繞聲效果，您需要連接七個揚聲器和一個有源重低音揚聲器。

以下的表格顯示您應使用的聲道（視您揚聲器的數量而定）。

揚聲器數量：	2	3	4	5	6	7
前置左揚聲器	✓	✓	✓	✓	✓	✓
前置右揚聲器	✓	✓	✓	✓	✓	✓
中央揚聲器		✓		✓	✓	✓
環繞聲左揚聲器			✓	✓	✓	✓
環繞聲右揚聲器			✓	✓	✓	✓
環繞聲後置揚聲器 *					✓	
環繞聲後置左揚聲器						✓
環繞聲後置右揚聲器						✓

\* 若您只使用一個環繞聲後置揚聲器，請將其連接到左方 SURR BACK L（環繞聲後置揚聲器）端子。

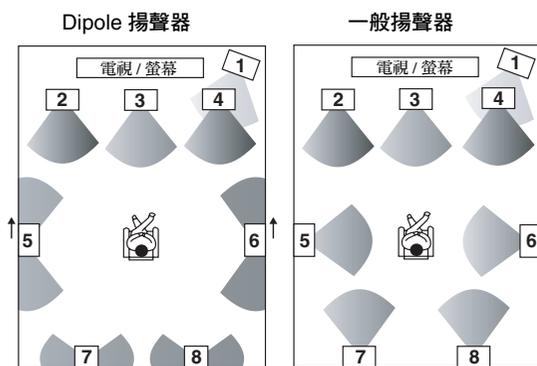
無論您使用多少個揚聲器，我們建議您使用一個通電的低音揚聲器，以便享受真正有力而且渾厚的低音效果。

為獲得最佳環繞聲效果，您必須設置揚聲器。您可以進行自動設置（參見 47 頁）或手動設置（參見 71 頁）。

### 使用 Dipole 偶極揚聲器

您可以將 Dipole 揚聲器作為環繞聲左、右揚聲器以及環繞聲後置左、右揚聲器來使用。Dipole 揚聲器可在兩個方向輸出同樣的音效。

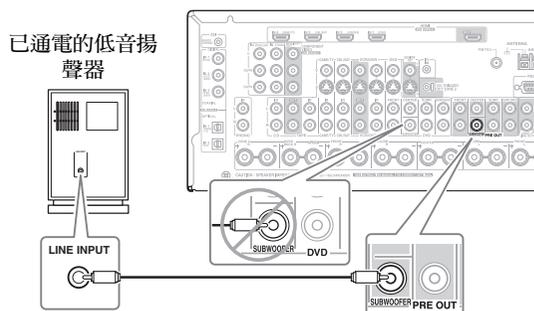
Dipole 揚聲器一般都會印上箭頭來指示其放置方向。環繞聲左、右的 Dipole 揚聲器正確放置後，其箭頭應指向電視/螢幕，而環繞聲後置左、右 Dipole 揚聲器則應該被擺放成相對的位置，讓它們的箭頭互相指向對方，如圖所示。



- |           |              |
|-----------|--------------|
| 1. 低音揚聲器  | 5. 環繞聲左揚聲器   |
| 2. 前置左揚聲器 | 6. 環繞聲右揚聲器   |
| 3. 中央揚聲器  | 7. 環繞聲後置左揚聲器 |
| 4. 前置右揚聲器 | 8. 環繞聲後置右揚聲器 |

## 連接通電的低音揚聲器

請使用適合的纜線，將 AV 接收機的 PRE OUT : SUBWOOFER（前級輸出低音揚聲器）連接到您已通電低音揚聲器的輸入端，如圖所示。若您的低音揚聲器尚未通電且您正在使用外部的放大器時，請將 PRE OUT : SUBWOOFER（前級輸出低音揚聲器）連接到放大器的輸入端。



## 貼上揚聲器標籤

AV 接收機的正 (+) 揚聲器端子都是紅色，（負 (-) 揚聲器端子都是黑色）。

揚聲器端子	顏色
前置左揚聲器，第 2 區左揚聲器	白色
前置右揚聲器，第 2 區右揚聲器	紅色
中央揚聲器	綠色
環繞聲左揚聲器	藍色
環繞聲右揚聲器	灰色
環繞聲後置左揚聲器	棕色
環繞聲後置右揚聲器	棕褐色

隨附的揚聲器電纜線標籤也是遵循色碼標示，您應該依據上表將它們黏貼在每個揚聲器纜線正極 (+) 的一端。然後您所要做的就是使標籤的顏色和相對應揚聲器端子的顏色相符。



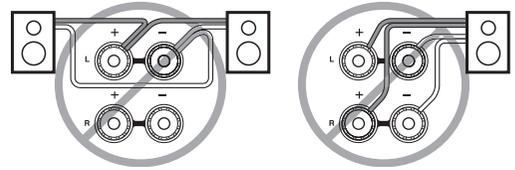
## 連接 AV 接收機 - 續

### 揚聲器連線注意事項

在您連接揚聲器前請熟讀下列注意事項：

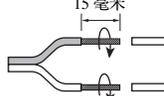
- 您可以連接阻抗介於 4 歐姆和 16 歐姆之間的揚聲器。若任何一個連接的揚聲器阻抗為 4 歐姆或以上（但少於 6 歐姆），請確保將揚聲器的最小阻抗設定成「4ohms」（參見 43 頁）。若您使用具有較低阻抗的揚聲器，並在高音量下長期使用放大器，內建的保護電路可能啟動。
- 在進行任何連線前，請先將電源插頭拔離牆上的電源插座！
- 請熟讀隨您揚聲器所附的使用說明內容。
- 請小心注意揚聲器配線的極性要求。請將正極（+）端子僅接到正極（+）端子，且負極（-）端子僅接到負極（-）端子。如果您接錯了，聲音將產生相位抵消的情形，且聽起來不自然。
- 過長的電線或非常細的揚聲器電纜線可能影響音質，因此應予以避免。

- 如果您使用 4 或 5 個揚聲器，請將兩個環繞聲揚聲器都接上 SURR L/R（環繞聲揚聲器）端子。請不要將它們接上 SURR BACK L/R（環繞聲後置揚聲器）端子。
- 請注意不要造成正、負極電線的短路。因為若如此做的話，可能會損壞 AV 接收機。
- 確保電線的金屬線心沒有與 AV 接收機的後面板相接觸。因為若如此做的話，可能會損壞 AV 接收機。
- 不要在各揚聲器端子上配接一條以上的電纜線。因為若如此作的話，可能會損壞 AV 接收機。
- 不要將一具揚聲器連接到數個端子上。



### 連接揚聲器電纜線

**1** 自揚聲器電纜線末端剝開約 15 毫米長的絕緣層，並將裸線扭緊，如圖所示。



**2** 鬆開端子。



**3** 將裸線完全插入。

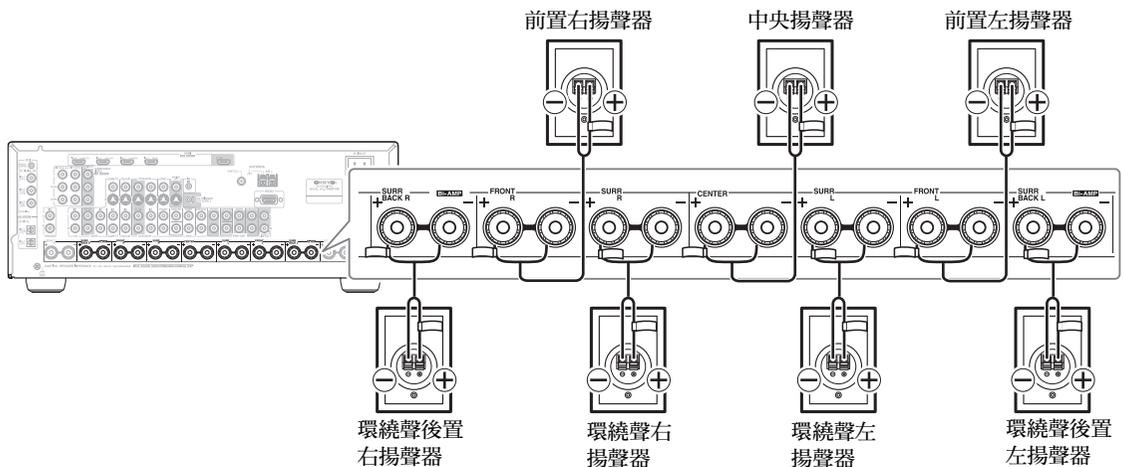


**4** 鎖緊端子。



下列圖示顯示哪具揚聲器應接至每一對端子。

若您只使用一個環繞聲後置揚聲器，請將其連接到左方（L）SURR BACK（環繞聲後置）端子上。



## 前置揚聲器的雙功放連接

FRONT L/R 和 SURR BACK L/R 端子柱可以分別用於前置揚聲器和環繞聲後置揚聲器，或者是以雙功放方式連接，為一對支援雙功放連接的前置揚聲器分別提供高音單體和低音單體的饋入，以提供較好的高頻和低頻效能。

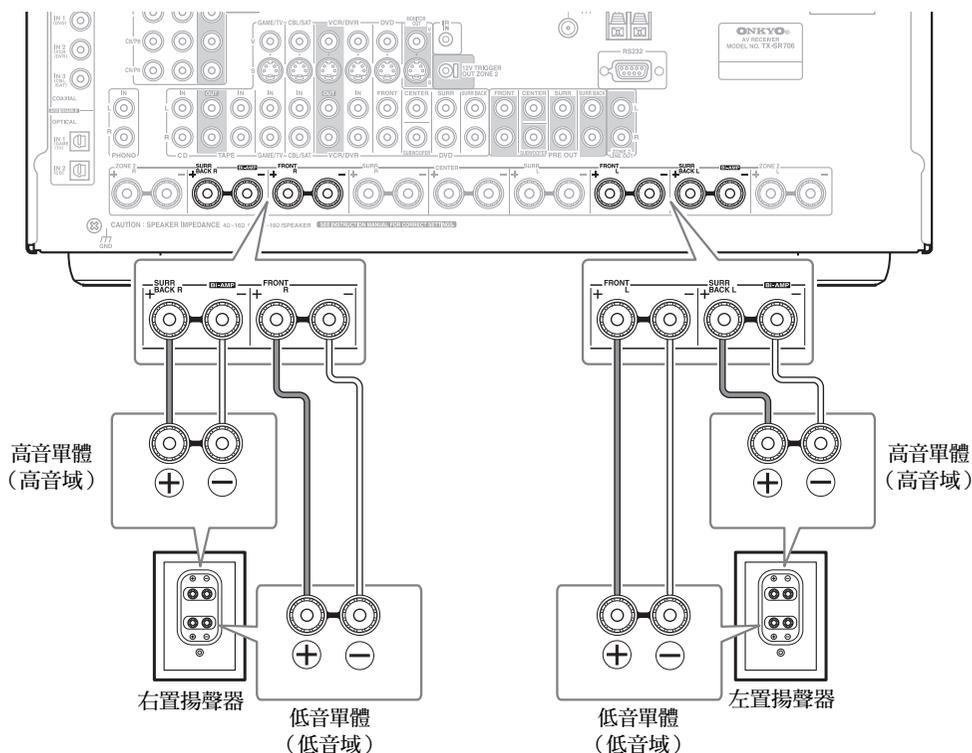
- 採用雙功放連線方式時，AV 接收機連接可以在主房間中驅動高達 5.1 揚聲器。
- 進行雙功放連接時，FRONT L/R 端子柱要連接到前置揚聲器低音單體的端子。而將 SURR BACK L/R 端子柱連接到前置揚聲器高音單體的端子。
- 按照如下所示的方式完成雙功放連接，並且開啟 AV 接收機之後，必須將「Speakers Type（揚聲器類型）」設定為雙功放連接，才能夠使用雙功放功能（參見 43 頁）。

### 重要：

- 進行雙功放連接時，務必要將連結揚聲器高音單體（高）和低音單體（低）端子的跨接條拿掉。
- 雙功放只能用於支持此功能的揚聲器，請參閱您的揚聲器使用手冊。

## 揚聲器的雙功放連接

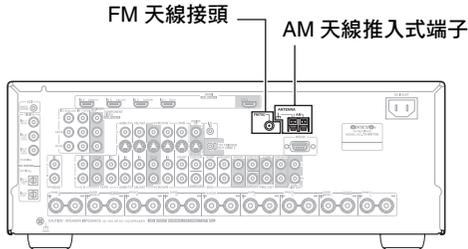
- 1 將 AV 接收機的 FRONT R 正極（+）端子連接到右置揚聲器正極（+）低音單體（低）的端子。將 AV 接收機的 FRONT R 負極（-）端子連接到右置揚聲器負極（-）低音單體（低）的端子。
- 2 將 AV 接收機的 SURR BACK R 正極（+）端子連接到右置揚聲器正極（+）高音單體（高）的端子。將 AV 接收機的 SURR BACK R 負極（-）端子連接到右置揚聲器負極（-）高音單體（高）的端子。
- 3 將 AV 接收機的 FRONT L 正極（+）端子連接到左置揚聲器正極（+）低音單體（低）的端子。將 AV 接收機的 FRONT L 負極（-）端子連接到左置揚聲器負極（-）低音單體（低）的端子。
- 4 將 AV 接收機的 SURR BACK L 正極（+）端子連接到左置揚聲器正極（+）高音單體（高）的端子。將 AV 接收機的 SURR BACK L 負極（-）端子連接到左置揚聲器負極（-）高音單體（高）的端子。



## 連接 AV 接收機 - 續

### 安裝天線

本單元將介紹如何安裝隨機附上的室內 FM 天線與 AM 迴圈天線，以及市售的室外 FM 與 AM 天線。若沒有安裝任何天線，AV 接收機是無法接收任何廣播訊號，因此您必須安裝天線才可使用調諧器。



### 安裝室內 FM 天線

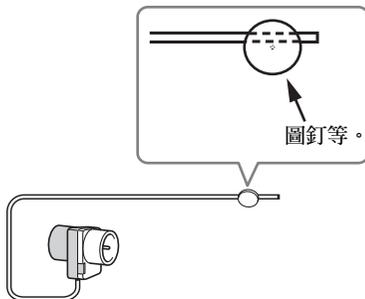
本機所附的室內 FM 天線僅限室內使用。

#### 1 依所示的方式，接上 FM 天線。



一旦您的 AV 接收機已經準備好使用，您需要先調諧至一個 FM 廣播電台，然後調整 FM 天線的位置，以獲得最佳的收訊。

#### 2 請使用圖釘或類似的東西，將 FM 天線固定住。



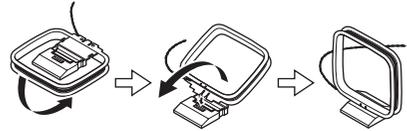
**注意：**  
使用圖釘時要特別小心，以免受到傷害。

如果隨機附上的室內 FM 天線無法給您良好的收訊效果，請嘗試使用市售的室外 FM 天線（參見 19 頁）。

### 安裝 AM 迴圈天線

本機所附的室內 AM 迴圈天線僅限室內使用。

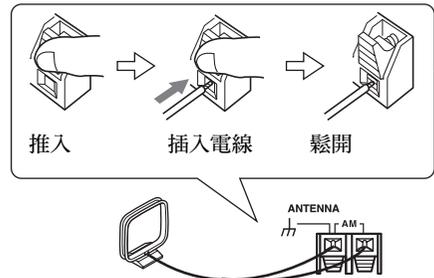
#### 1 組裝 AM 迴圈天線，將突出的小片插入底座（如所示）



#### 2 將 AM 迴圈天線的兩條電線連接至 AM 天線推入式端子（如所示）。

（天線的電線是沒有極性之分的，所以可以用任一端將它們連接。）

請確保電線連接妥當，且推入式端子有壓住裸線，而非絕緣層。



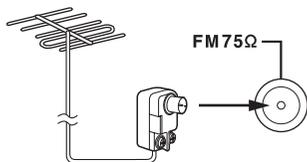
一旦您的 AV 接收機已經準備好使用，您需要先調諧至一個 AM 廣播電台，然後調整 AM 天線的位置，以獲得最佳的收訊。請盡可能讓您的天線遠離您的 AV 接收機、電視、揚聲器電纜線以及電源線。

如果隨機附上的室內 AM 迴圈天線無法給您良好的收訊效果，請嘗試使用市售的室外 AM 天線（參見 19 頁）。

## 連接 AV 接收機 - 續

### 安裝室外 FM 天線

如果隨機附上的室內 FM 天線無法給您良好的收訊效果，請嘗試使用市售的室外 FM 天線。

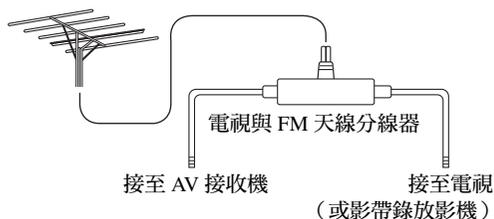


#### 注意：

- 室外的 FM 天線在室外有最佳的收訊效果，但若安裝在頂樓或閣樓，有時才有良好的收訊效果。
- 若要獲得最佳的效果，請將室外 FM 天線安裝在遠離高聳建築物的地點，最好安裝在您 FM 電台訊號發射台的視線內。
- 室外天線應遠離可能的噪音源，如霓虹燈、交通流量大的馬路。
- 考慮安全的因素，室外天線應該遠離電力輸配線以及其他高電壓的設備。
- 室外天線必須依照當地法規的要求來進行接地的工作，以避免產生電擊的危險。

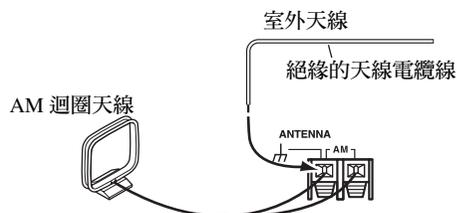
#### ■ 使用電視與 FM 天線分線器

最好不要使用相同的天線來接收 FM 與電視的訊號，因為這樣可能造成干擾。如果因環境因素使然而必須使用，則請使用電視與 FM 天線分線器（如所示）。



### 安裝室外 AM 天線

如果經使用所附的 AM 迴圈天線仍無法獲致良好收訊的話，可在迴圈天線之外，另外使用室外 AM 天線（如所示）。



在室外以水平方式安裝室外 AM 天線會有最佳的效果，但若需安裝在室內的話，在窗戶上面，以水平方式安裝，有時會有良好的收訊效果。請注意 AM 迴圈天線應保持連接的狀態。

室外天線必須依照當地法規的要求來進行接地的工作，以避免產生電擊的危險。

AV 連接說明

- 請在進行連接 AV 組件之前，詳細研讀隨其他 AV 組件所附的說明手冊。
- 在您完成連接並再次檢查所有 AV 連線之前，請不要接上電源。

光纖數位插孔

AV 接收機的光纖數位插孔有活門遮罩式上蓋，當光纖插頭插上之後，蓋子會開啟，而插頭移除之後，它將關閉。將插頭插到底。

注意：

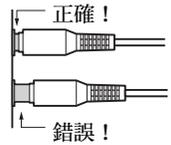
為避免活門遮罩受損，請在插入與拔出插頭時，保持光纖插頭筆直。

AV 連線顏色標記

RCA 類型的 AV 連線通常是使用顏色標記的：紅、白、與黃。使用紅色插頭來接上右聲道的音頻輸入與輸出（一般都是標示為「R」）。使用白色插頭來接上左聲道的音頻輸入與輸出（一般都是標示為「L」）。並使用黃色插頭來接上 Composite Video 的視頻輸入與輸出。



- 將插頭插到底，以獲得最好的連線效果（鬆開的連線會產生噪音或故障）。
- 若要預防干擾，請讓音頻與視頻纜線遠離電源線與揚聲器電纜線。



AV 纜線與插孔

視頻

纜線	插孔	說明
HDMI		HDMI 連接可以傳輸未壓縮的，標準或高清晰數字視頻和數字音頻，可以提供最佳的圖像和聲音效果。
色差視頻纜線		色差視頻可將亮度（Y）與色差訊號（Pr、PB）分離，以提供最佳畫質（有些電視製造廠商會以稍微不同的方式標示其色差視頻輸入插座）。
S-Video 纜線		S-Video 可將亮度和顏色訊號分離，提供比 Composite Video 還要良好的畫質。
Composite Video 纜線		Composite Video 通常用於電視、影帶錄放影機以及其他視頻設備中。

音頻

纜線	插孔	說明
光纖數位音頻電纜線		提供最佳音質並且還讓您享受環繞音效（例如：Dolby Digital（杜比數位）和 DTS）。音效品質與同軸音質相同。
同軸數位音頻電纜線		提供最佳音質並且還讓您享受環繞音效（例如：Dolby Digital（杜比數位）和 DTS）。音效品質與光纖音質相同。
類比音頻電纜線（RCA）		本電纜線傳輸類比音頻訊號。此為最常用的類比音頻連接格式，幾乎在所有的 AV 設備上都有提供。
多聲道類比音頻電纜線（RCA）		此電纜傳輸多聲道類比音頻訊號，且通常是用來將 DVD 播放機與 7.1 聲道類比音頻輸出相連接。數條標準的類比音頻纜線可用來替代多聲道纜線的使用。

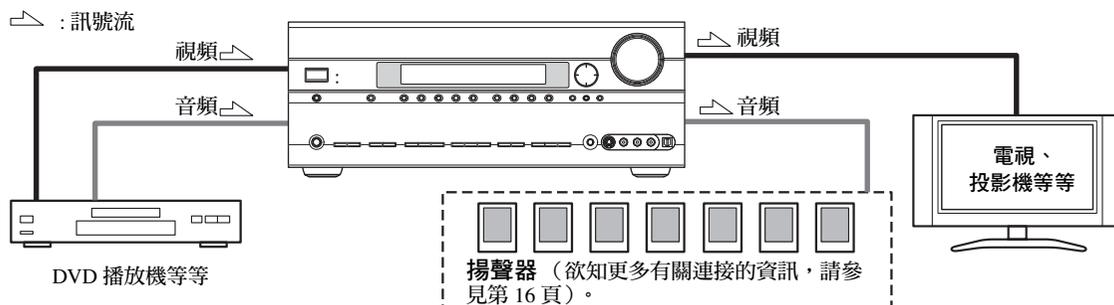
注意：

AV 接收機並不支援 SCART 插頭。

## 連接 AV 接收機 - 續

### 連接音頻和視頻組件

當您將 DVD 播放機和其他 AV 組件上的音頻和視頻輸出端連接到 AV 接收機時，您只需選擇 AV 接收機上適當的輸入訊號源，即可同時選擇視頻或音頻訊號。



### 我應該使用哪一個連線呢？

AV 接收機支援許多連線格式，以便和多種 AV 設備相容。您所需選擇的格式是依照您其他組件所支援格式來決定的。請使用以下說明來作為指引。

若是視頻組件，您必須進行兩種連線，一個是音頻連線，另一個則是視頻連線。

### 視頻連線格式

視頻設備可以利用下列任何一種視頻連線格式連接到 AV 接收機：

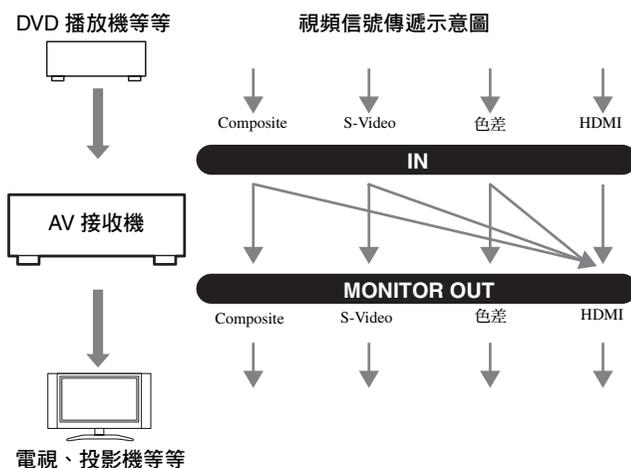
Composite Video、S-Video、色差視頻或 HDMI，最後一種格式可以提供最佳影像品質。

為獲得最佳視頻效果，THX 推薦視頻信號不進行向上轉換直接通過系統（例如：色差視頻輸入直接傳遞到色差視頻輸出）。也建議您將「Immediate Display」優先權設置為「Off」（參見 88 頁），將「Picture Adjust」設置為默認（參見 86 頁），將「Output Resolution」設置為「Through」（參見 90 頁）。

視頻輸入訊號會以所顯示的方式流經 AV 接收機，Composite Video、S-Video 和色差視頻的訊號源都會被上轉為 HDMI 輸出。

Composite Video、S-Video 和色差視頻輸出都會以原狀傳送其各自的輸入訊號。

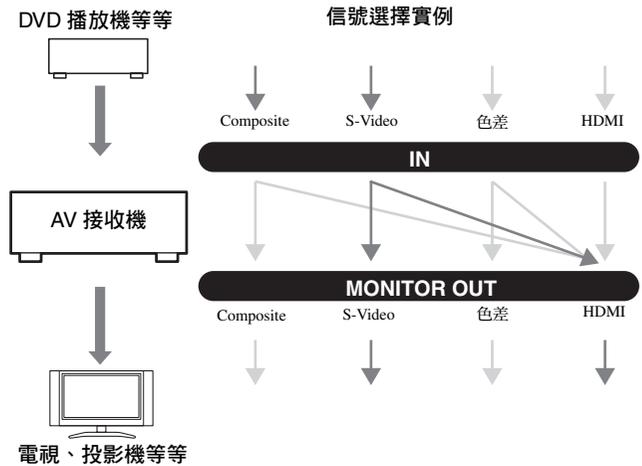
當連接音頻設備到 HDMI 或 COMPONENT（色差）輸入接口時，您必須將該輸入接口分配為輸入選擇器（參見第 40 和 41 頁）。



### ■ 信號選擇

如果信號不止出現在一個輸入接口時，則這些輸出接口將自動按照以下優先級順序選定：Composite Video、S-Video、色差視頻或 HDMI。

在右側所示的信號選擇實例中，視頻信號同時出現在 S-Video 和 Composite Video 輸入接口，但是，S-Video 信號自動被選定為源，視頻通過 S-Video 和 HDMI 輸出接口輸出。

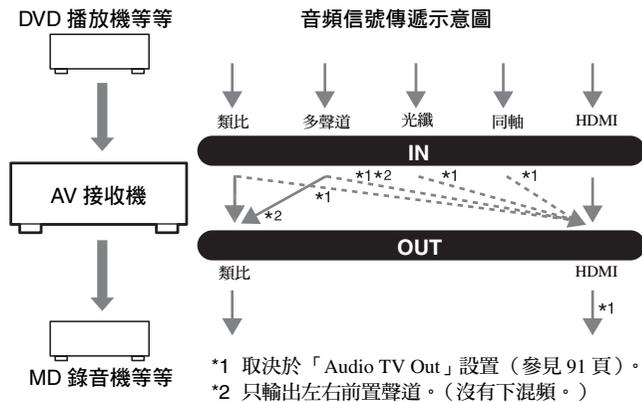


屏幕設置菜單上只顯示連接到 HDMI OUT 上的 TV。如果您的 TV 是連接到復合視頻或者 S 視頻 MONITOR OUT，或者 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 上時，請使用 AV 接收機的顯示器來改變設置。

### 音頻連線格式

音頻設備可以利用下列任何一種音頻連線格式連接到 AV 接收機：類比、光纖、同軸、類比多聲道或 HDMI。

選擇連線格式時要記住，AV 接收機不會將數位輸入訊號轉換為類比線性輸出，反之亦然。例如，連接到光纖或同軸數位輸入的音頻訊號不能從類比的 TAPE OUT 輸出。



如果信號不止出現在一個輸入接口，則這些輸入接口將自動按照以下優先級順序選定：HDMI、數字、模擬（包括多通道）。您可以在第 94 頁上的「自動音頻輸入選擇設置」中選擇 AV 接收機將要檢查是否存在信號的音頻輸入接口。

## 連接 AV 接收機 - 續

### 連接電視機或投影機

HDMI 連接信息，請參見第 31 頁上的「組件與 HDMI 的連接」。

#### 步驟一：視頻連線

選擇一個符合您電視的視頻連線（**A**、**B** 或是 **C**）然後開始進行連接。

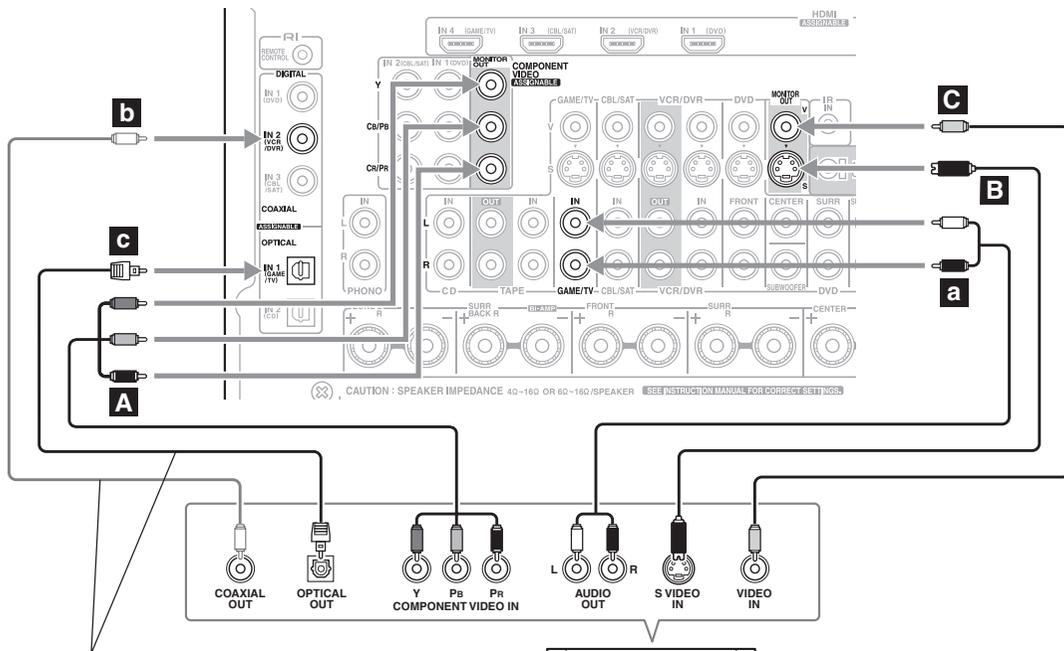
#### 步驟二：音頻連線

選擇一個與您電視匹配的音頻連線（**a**、**b** 或是 **c**）然後開始進行連接。

屏幕設置菜單上只顯示連接到 HDMI OUT 上的 TV。如果您的 TV 是連接到複合視頻或者 S 視頻 MONITOR OUT，或者 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 上時，請使用 AV 接收機的顯示器來改變設置。

- 透過連線 **a**，您可以聆聽電視聲音或從電視錄下聲音，並且在第 2 區聆聽。
- 要欣賞 Dolby Digital (杜比數位) 和 DTS 效果，請使用連線 **b** 或是 **c**。(使用 **a** 和 **b** 類型連接或 **a** 和 **c** 類型連接進行錄音或一邊在 Zone 2 聆聽曲目)。

連接	AV 接收機	訊號流	電視
<b>A</b>	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	⇒	色差視頻輸入
<b>B</b>	MONITOR OUT S	⇒	S-Video 輸入
<b>C</b>	MONITOR OUT V	⇒	Composite Video 輸入
<b>a</b>	GAME/TV IN L/R	⇐	類比音頻左 / 右輸出
<b>b</b>	DIGITAL COAXIAL IN 2 (VCR/DVR)	⇐	數位同軸輸出
<b>c</b>	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	⇐	數位光纖輸出



接上兩者之一  
連接 **B** 必須指定 (參見 42 頁)



若您的電視沒有音頻輸出，請將您影帶錄放影機、有線電視或衛星接收器的音頻輸出端連接到 AV 接收機，並且使用調諧器經由 AV 接收機來聆聽電視節目 (參見 26、28 頁)。

## 連接 AV 接收機 - 續

### 連接 DVD 播放機

HDMI 連接信息，請參見第 31 頁上的「組件與 HDMI 的連接」。

#### 步驟一：視頻連線

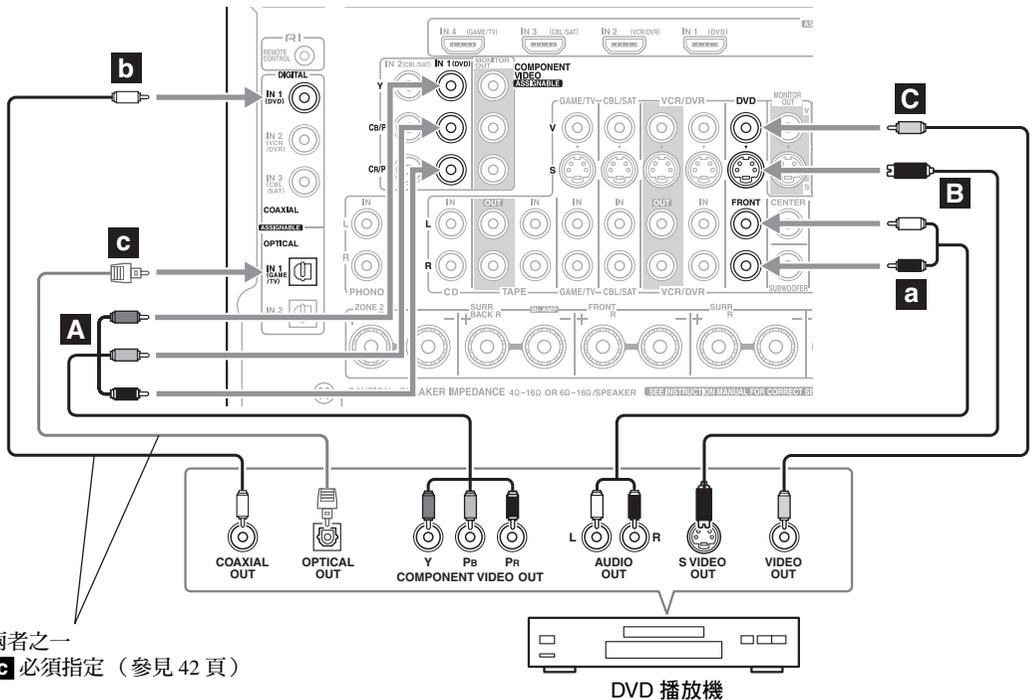
選擇一個與您 DVD 播放機匹配的視頻連線（**A**、**B** 或是 **C**）然後開始進行連接。  
就必須用相同的連線方式將 AV 接收機連接到電視。

#### 步驟二：音頻連線

選擇一個與您 DVD 播放機匹配的音頻連線（**a**、**b** 或是 **c**）然後開始進行連接。

- 透過連線 **a**，您可以聆聽 DVD 或錄下 DVD 聲音，並且在第 2 區聆聽。
- 要欣賞 Dolby Digital（杜比數位）和 DTS 效果，請使用連線 **b** 或是 **c**。（使用 **a** 和 **b** 類型連接或 **a** 和 **c** 類型連接進行錄音或一邊在 Zone 2 聆聽曲目）。
- 若您的 DVD 播放機有主要的左、右輸出端和多聲道的左、右輸出端，請確保使用主要的左、右輸出端來進行連接 **a**。

連接	AV 接收機	訊號流	DVD 播放機
<b>A</b>	COMPONENT VIDEO IN 1 (DVD)	←	色差視頻輸出
<b>B</b>	DVD S	←	S-Video 輸出
<b>C</b>	DVD V	←	Composite Video 輸出
<b>a</b>	DVD FRONT L/R	←	類比音頻左 / 右輸出
<b>b</b>	DIGITAL COAXIAL IN 1 (DVD)	←	數位同軸輸出
<b>c</b>	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	←	數位光纖輸出



若要將一個 DVD 播放機或 DVD-Audio/SACD 相容的播放機連接到多聲道類比音頻輸出，參見 25 頁。

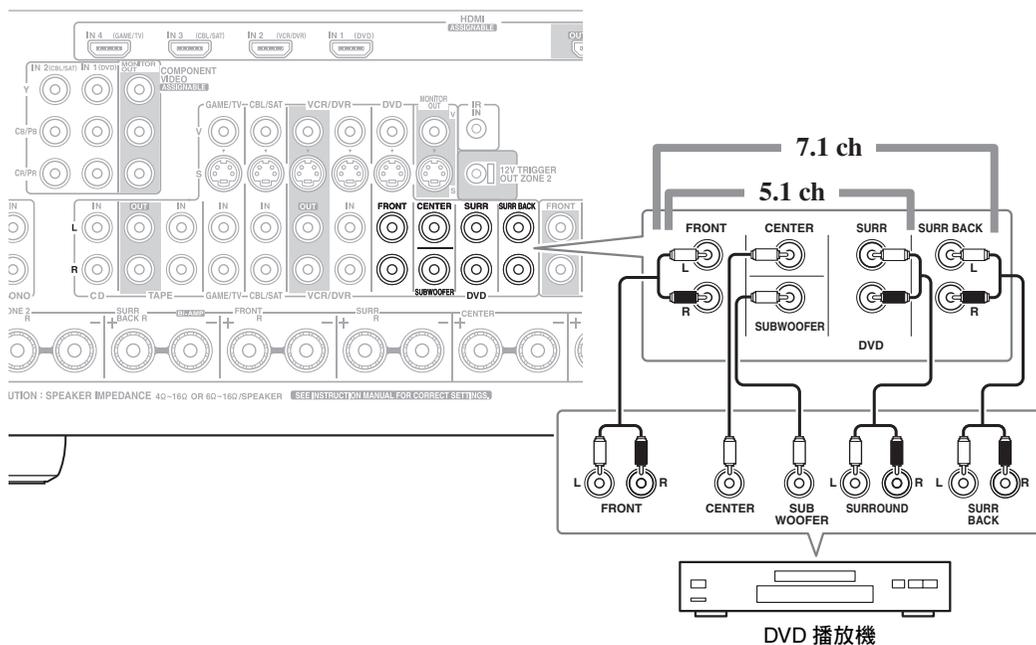
## 連接 AV 接收機 - 續

### 連接多聲道 DVD 輸入

若您的 DVD 播放機支援多聲道音頻格式，例如 DVD-Audio 或 SACD，而且它也具備有多聲道類比音頻輸出，您就可以將它連接到 AV 接收機的多聲道 DVD 輸入端。

請使用多聲道的類比音頻纜線，或是多條普通的音頻纜線來將 AV 接收機的多聲道 DVD 輸入端（DVD FRONT L/R（DVD 輸入前置左/右）、CENTER（中央）、SURR L/R（環繞聲 L/R）、SURR BACK L/R（環繞後置左/右）以及 SUBWOOFER（低音揚聲器）插孔與 DVD 播放機的 7.1 聲道類比音頻輸出端進行連接。若您的 DVD 播放機具備有 5.1 聲道的類比音頻輸出，請勿連接任何裝置到 AV 接收機的多聲道 DVD 輸入端（環繞後置左/右）插孔上。

如需選擇多聲道輸入，請參見第 53 頁上的「使用多聲道 DVD 輸入端」。如需調節多聲道輸入的重低音揚聲器的敏感度或請參見第 89 頁上的「硬件設置」。



#### 注意：

當從多聲道 DVD 輸入接口發出的信號通過 HDMI OUT 接口或類比音頻輸出接口輸出時，只會輸出左右前置聲道。沒有下混頻。

連接影帶錄放影機或是 DVD 錄影機來播放



進行此種連接之後，您可以使用您影帶錄放影機的頻道調整鈕，並透過 AV 接收機來聆聽您喜歡的電視節目，若您的電視沒有任何音頻輸出時，這是相當實用的一個功能。

步驟一：視頻連線

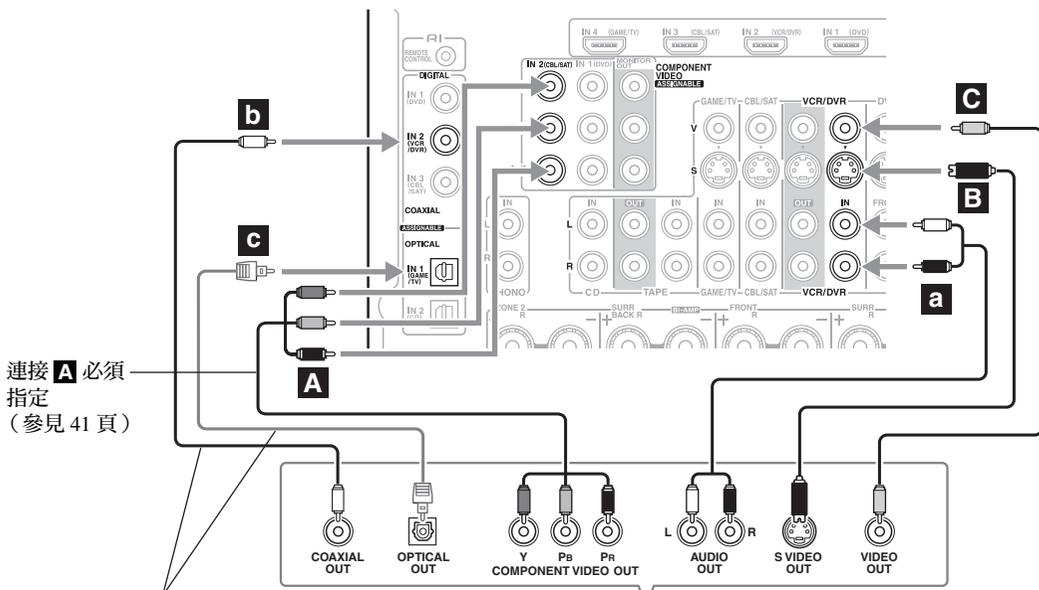
選擇一個適合您影帶錄放影機或 DVD 錄影機的視頻連線方式 (**A**、**B** 或是 **C**) 然後開始進行連接。就必須用相同的連線方式將 AV 接收機連接到電視。

步驟二：音頻連線

選擇一個適合您影帶錄放影機或 DVD 錄影機的音頻連線方式 (**a**、**b** 或是 **c**) 然後開始進行連接。

- 透過連線 **a**，即使在第 2 區，您也可以聆聽影帶錄放影機或 DVD 錄影機。
- 要欣賞 Dolby Digital (杜比數位) 和 DTS 效果，請使用連線 **b** 或是 **c**。(若也想在第 2 區聆聽，請使用 **a** 和 **b** 或是 **a** 和 **c**。)

連接	AV 接收機	訊號流	影帶錄放影機或 DVD 錄影機
<b>A</b>	COMPONENT VIDEO IN 2 (CBL/SAT)	←	色差視頻輸出
<b>B</b>	VCR/DVR IN S	←	S-Video 輸出
<b>C</b>	VCR/DVR IN V	←	Composite Video 輸出
<b>a</b>	VCR/DVR IN L/R	←	類比音頻左 / 右輸出
<b>b</b>	DIGITAL COAXIAL IN 2 (VCR/DVR)	←	數位同軸輸出
<b>c</b>	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	←	數位光纖輸出



接上兩者之一  
連接 **c** 必須指定 (參見 42 頁)

影帶錄放影機，  
DVD 錄影機

## 連接 AV 接收機 - 續

### 連接影帶錄放影機或是 DVD 錄影機來錄影

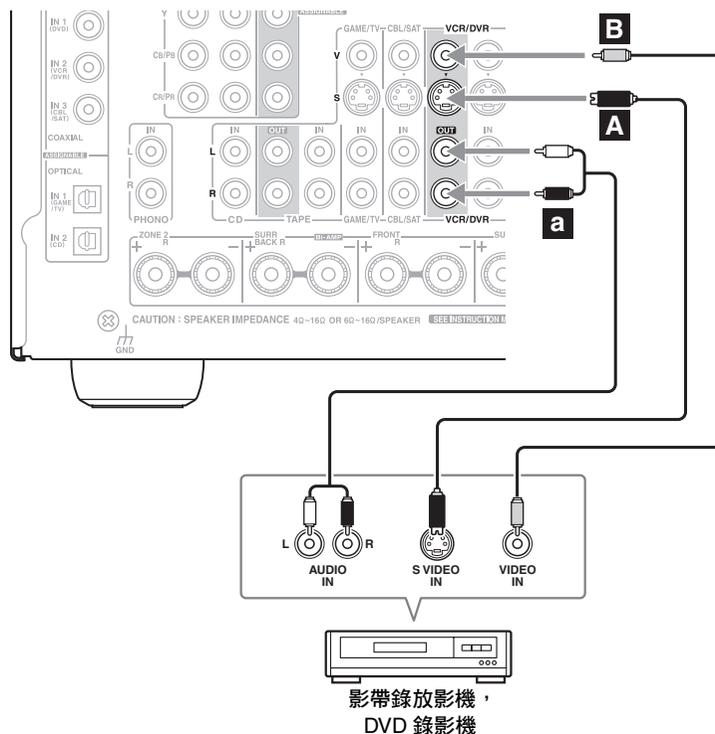
#### 步驟一：視頻連線

選擇一個適合您影帶錄放影機或 DVD 錄影機的視頻連線方式（**A** 或是 **B**）然後開始進行連接。欲錄下的視頻訊號源必須經由同樣的連線接到 AV 接收機。

#### 步驟二：音頻連線

建立音頻連接 **a**。

連接	AV 接收機	訊號流	影帶錄放影機 或 DVD 錄影機
<b>A</b>	VCR/DVR OUT S	⇒	S-Video 輸入
<b>B</b>	VCR/DVR OUT V	⇒	Composite Video 輸入
<b>a</b>	VCR/DVR OUT L/R	⇒	音頻左 / 右輸入



#### 注意：

- AV 接收機必須要開啟以便進行錄製。當本機處於待機狀態時是無法進行錄製的。
- 若您想要直接從您的電視錄影，或是非經由 AV 接收機將影帶錄放影機播放中的訊號傳到影帶錄放影機來進行錄影，請直接將電視 / 錄放影機的音頻和視頻輸出端連接到正在錄影的影帶錄放影機的音頻和視頻輸入端。詳細資訊請參見與您的電視和影帶錄放影機隨附的手冊。
- 連接到 Composite Video 輸入端的視頻信號只能經由 Composite Video 輸出端來錄製。若您的電視 / 影帶錄放影機連接到 Composite Video 輸入端，錄影的影帶錄放影機必須要連接到 Composite Video 輸出端。同樣的，連接到 S-Video 輸入端的視頻信號只能經由 S-Video 輸出端來錄製。若您的電視 / 影帶錄放影機連接到 S-Video 輸入端，錄影的影帶錄放影機必須要連接到 S-Video 輸出端。

## 連接 AV 接收機 - 續

### 連接衛星、有線電視、機上盒 (Set-top box) 或是其他視頻訊號源



進行此種連接之後，您可以使用您的衛星或有線電視接收機透過 AV 接收機來聆聽您喜歡的電視節目，若您的電視沒有任何音頻輸出時，這是相當實用的一個功能。

#### 步驟一：視頻連線

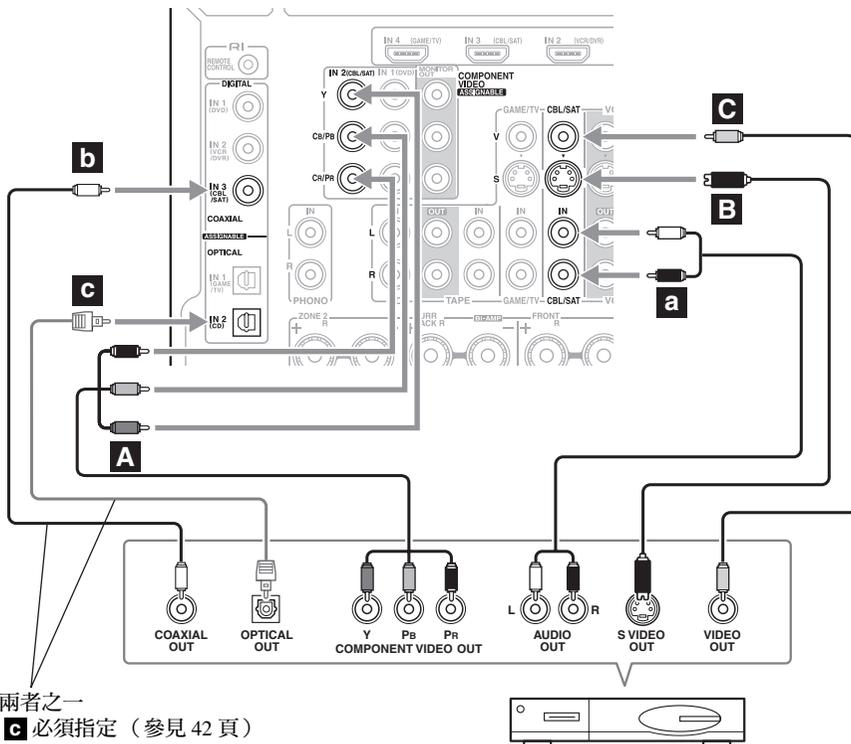
選擇一個符合您視頻訊號源的視頻連線 (**A**、**B** 或是 **C**) 然後開始進行連接。  
就必須用相同的連線方式將 AV 接收機連接到電視。

#### 步驟二：音頻連線

選擇一個符合您視頻訊號源的音頻連線 (**a**、**b** 或是 **c**) 然後開始進行連接。

- 透過連線 **a**，您可以聆聽視頻訊號源或錄下其聲音，並且在第 2 區聆聽。
- 要欣賞 Dolby Digital (杜比數位) 和 DTS 效果，請使用連線 **b** 或是 **c**。(使用 **a** 和 **b** 類型連接或 **a** 和 **c** 類型連接進行錄音或一邊在 Zone 2 聆聽曲目)

連接	AV 接收機	訊號流	視頻訊號源
<b>A</b>	COMPONENT VIDEO IN 2 (CBL/SAT)	←	色差視頻輸出
<b>B</b>	CBL/SAT IN S	←	S-Video 輸出
<b>C</b>	CBL/SAT IN V	←	Composite Video 輸出
<b>a</b>	CBL/SAT IN L/R	←	類比音頻左 / 右輸出
<b>b</b>	DIGITAL COAXIAL IN 3 (CBL/SAT)	←	數位同軸輸出
<b>c</b>	DIGITAL OPTICAL IN 2 (CD)	←	數位光纖輸出



衛星、有線電視、機上盒 (Set-top box) 等等

## 連接 AV 接收機 - 續

### 連接遊戲主機

#### 步驟一：視頻連線

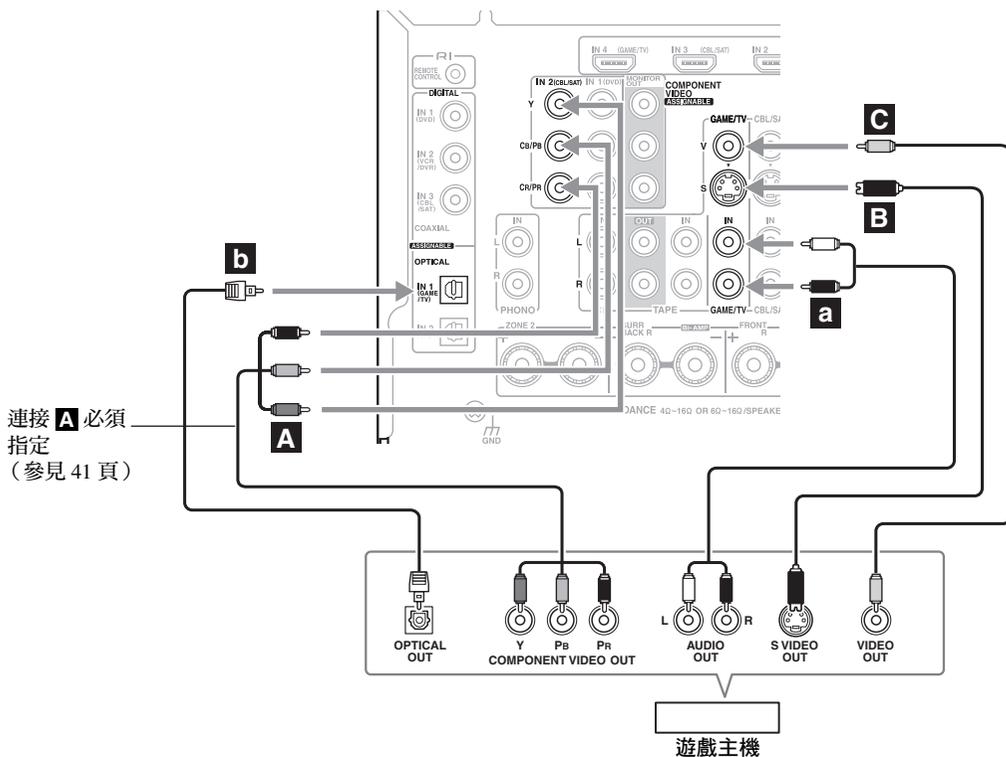
選擇一種適合遊戲主機的視頻連線方式（**A**、**B** 或 **C**），然後進行連接。  
就必須用相同的連線方式將 AV 接收機連接到電視。

#### 步驟二：音頻連線

選擇一種適合 DVD 播放機的遊戲主機方式（**a** 或 **b**），然後進行連接。

- 採用連線方式 **a** 時，可以聆聽遊戲主機的音頻並將其錄下來，或者在第 2 區聆聽。
- 若要享受 Dolby Digital（杜比數位）和 DTS，請採用連線方式 **b**（若還要在第 2 區錄音或聆聽，請採用 **a** 和 **b**）。

連接	AV 接收機	訊號流	遊戲主機
<b>A</b>	COMPONENT VIDEO IN 2 (CBL/SAT)	←	色差視頻輸出
<b>B</b>	GAME/TV IN S	←	S-Video 輸出
<b>C</b>	GAME/TV IN V	←	Composite Video 輸出
<b>a</b>	GAME/TV IN L/R	←	類比音頻左 / 右輸出
<b>b</b>	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	←	數位光纖輸出



## 連接 AV 接收機 - 續

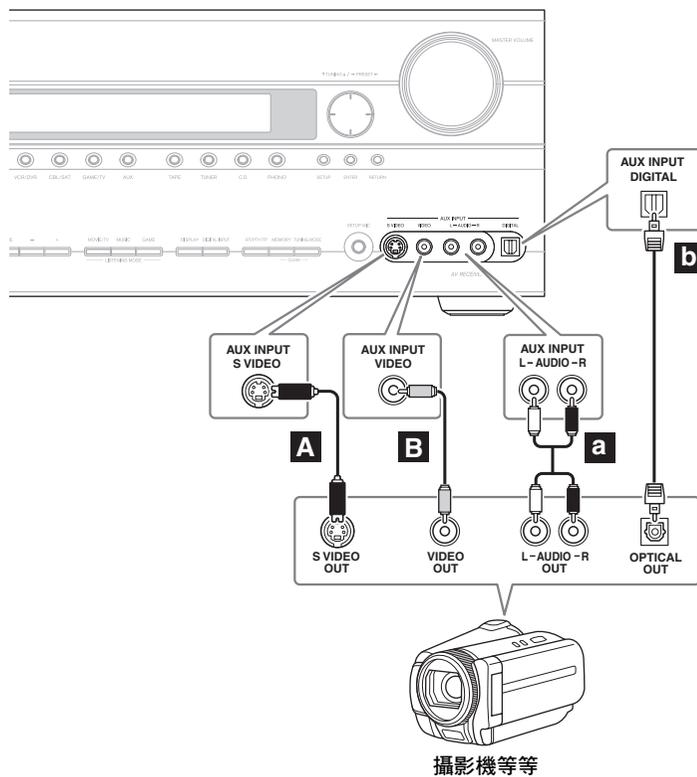
### 連接攝影機或其他裝置

#### 步驟一：視頻連線

選擇一個符合您攝影機的視頻連線 (**A** 或是 **B**) 然後開始進行連接。

#### 步驟二：音頻連線

選擇一個符合您攝影機的音頻連線 (**a** 或是 **b**) 然後開始進行連接。



連接	AV 接收機	訊號流	攝影機等等
<b>A</b>	AUX INPUT S VIDEO	←	S-Video 輸出
<b>B</b>	AUX INPUT VIDEO	←	Composite Video 輸出
<b>a</b>	AUX INPUT L-AUDIO-R	←	類比音頻左 / 右輸出
<b>b</b>	AUX INPUT DIGITAL	←	數位光纖輸出

### 組件與 HDMI 的連接

#### 有關 HDMI

專為滿足數字電視的需要而設計，HDMI（高解析多媒體界面）是一種新型數字界面用於連接電視，投影儀，DVD 播放機，機頂盒和其他視頻設備。到目前為止，還是需要數種獨立的視頻和音頻纜線來連接 AV 組件。藉著 HDMI 單一的電纜線可以傳輸控制訊號、數位視頻和高達 8 個聲道的數位音頻訊號（包括 2 聲道 PCM、多聲道的數位音頻訊號和多重聲道的 PCM）。

HDMI 視頻流（例如：視頻信號）可和 DVI（數位視覺介面）相容<sup>\*1</sup>，因此具備 DVI 輸入端的電視和顯示器都可以藉著使用 HDMI 轉 DVI 轉接器電纜來進行連接。（此項功能可能無法使用在某些電視和顯示器上，因而導致無畫面出現。）

AV 接收機使用 HDCP（高頻寬數位內容保護）<sup>\*2</sup>，因此只有與 HDCP 相容的組件可以顯示畫面。

AV 接收機的 HDMI 介面是根據以下的標準：

Repeater System，Deep Color，Lip Sync，DTS-HD Master Audio，DTS-HD High Resolution Audio，Dolby TrueHD，Dolby Digital Plus，SA-CD 和 Multichannel PCM

#### 支援的音頻格式

- 雙聲道線性 PCM（32-192 kHz，16/20/24 位元）
- 多聲道線性 PCM（高達 7.1 聲道，32-192 kHz，16/20/24 位元）
- 位元流（DSD、Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS、DTS-HD High Resolution Audio、DTS-HD Master Audio）

您的 DVD 播放機必須要支援以上音頻格式的 HDMI 輸出。

#### 有關著作權保護

AV 接收機支援 HDCP（高頻寬數位內容保護）<sup>\*2</sup>，此為一種數位視頻訊號複製保護系統。其他經由 HDMI 來連接到 AV 接收機的裝置都必須支援 HDCP。

應該使用市售的 HDMI 纜線（會隨某些組件供應）來將 AV 接收機的 HDMI OUT（HDMI 輸出端）連接到您電視或投影機上的 HDMI 輸入端。

\*1 DVI（數位視覺介面）：係由 DDWG<sup>\*3</sup> 在 1999 年設立的數位顯示介面標準。

\*2 HDCP（高頻寬數位內容保護）：由 Intel 研發出的 HDMI/DVI 視頻加密技術。本設計是用來保護視頻內容並且需要一個與 HDCP 相容的裝置來顯示經加密的影像。

\*3 DDWG（數位顯示工作小組）：此開放性團隊由 Intel、Compaq、Fujitsu、Hewlett Packard、IBM、NEC 和 Silicon Image 領軍，其目標是要提出高效能電腦和數位顯示器數位連線規格的業界標準。

### 進行 HDMI 連線

#### 步驟一：

使用 HDMI 纜線來將 AV 接收機的 HDMI 插孔與您 HDMI 相容的 Blu-ray 播放器 / DVD 播放機、電視、投影機等等相連接。

#### 步驟二：

為每一個 HDMI IN（HDMI 輸入端）指定 HDMI 視頻設定中所述的輸入選擇器（參見 40 頁）。

#### ■ 視頻訊號

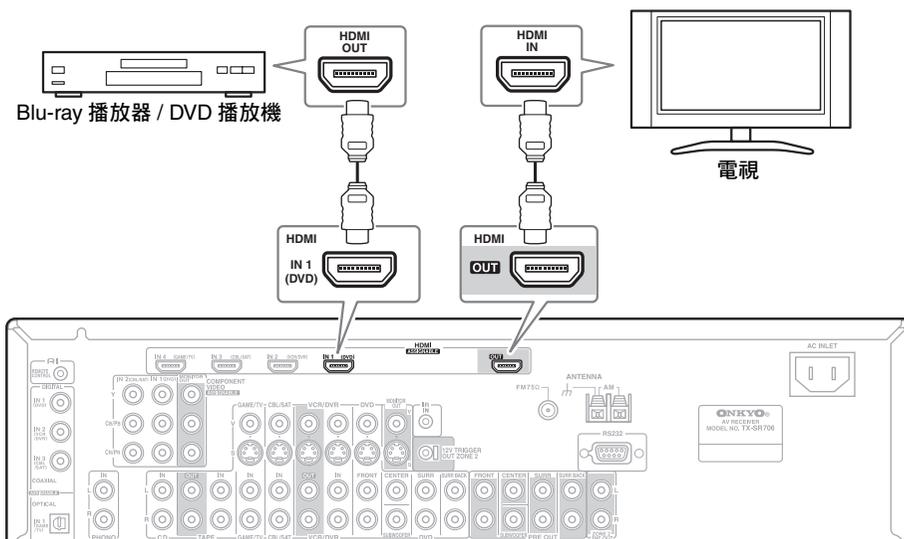
HDMI IN 插孔接收的數位視頻訊號通常由 HDMI OUT 輸出，以便顯示在電視上。Composite Video、S-Video 和色差視頻的訊號源可以上轉為 HDMI 輸出。請參見第 21 頁上的「視頻連線格式」。

#### ■ 音頻訊號

HDMI IN 插孔接收的數位音頻訊號由連接在 AV 接收機上的揚聲器和耳機輸出。除非「Audio TV Out」設置設定為「On」（參見 91 頁），否則它們通常不會由 HDMI OUT 輸出。



若要透過電視揚聲器聆聽 HDMI IN 插孔接收的音頻，請將「Audio TV Out」設置設定為「On」（參見 91 頁），並將 DVD 播放機的 HDMI 音頻輸出設置設定為 PCM。



#### 注意：

- HDMI 視頻流與 DVI（Digital Visual Interface，數字視頻接口）兼容，因此帶 DVI 輸入接口的 TV（電視）和顯示器可以通過 HDMI-to-DVI 適配器線進行連接。（請注意，DVI 連接只能承載視頻，因此您需要為音頻建立單獨的連接。）但是，通過此類適配器進行的操作不能保證完全可靠。此外，不支持來自 PC 的視頻信號。
- 透過 AV 接收機聆聽 HDMI 組件時，要將 HDMI 組件的視頻設定成可以在在電視上看到（在電視上選擇連接到 AV 接收機的 HDMI 組件的輸入）。如果電視電源關閉或者電視設定為另一種輸入訊號源，可能會使得 AV 接收機沒有聲音或者聲音被切斷。
- 「Audio TV Out」設備被設置為「On」時，（參見 91 頁），或「TV Control（電視控制）」被「Enable（啟用）」（參見 92 頁），您通過電視揚聲器接收音頻。如果您打開 AV 接收機的音量控制，聲音將由 AV 接收機的揚聲器輸出。如需停止 AV 接收機的揚聲器輸出聲音，更改設置，更改電視的設置或者關閉 AV 接收機的音量控制。
- HDMI 音頻信號（採樣率、位長等）可能受到所連接的源設備的限制。如果圖像不清晰或者通過 HDMI 連接的設備沒有聲音，請檢查其設置。參見所連接組件的使用說明書以瞭解詳細信息。

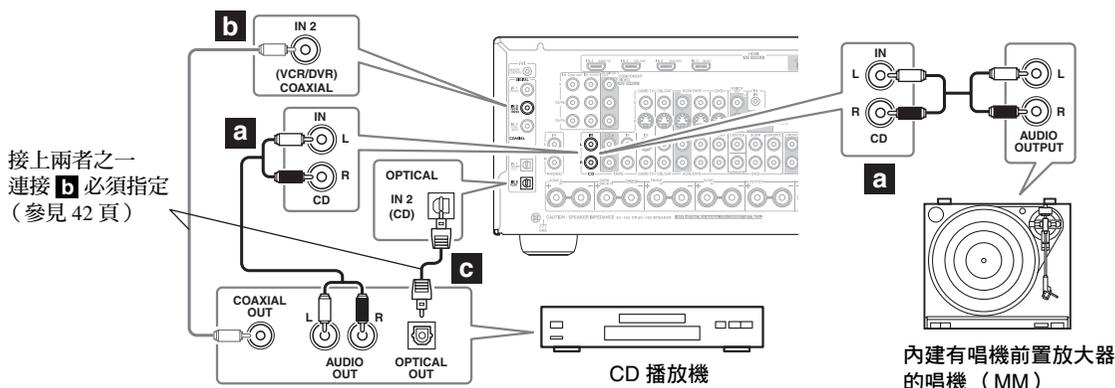
## 連接 AV 接收機 - 續

### 連接 CD 播放機或唱機

#### ■ CD 播放機或內建有唱機前置放大器的唱機（MM）

##### 步驟一：

選擇一個與您 CD 播放機匹配的連線（**a**、**b** 或是 **c**）。使用連線 **a** 以便使用內建有唱機前置放大器的唱機。



- 透過連線 **a**，您可以聆聽 CD 播放機的音頻訊號源或將其錄下，並且在第 2 區聆聽。
- 若要以數位方式連接 CD 播放機，請使用連線 **b** 或是 **c**。（使用 **a** 和 **b** 類型連接或 **a** 和 **c** 類型連接進行錄音或一邊在 Zone 2 聆聽曲目）

連接	AV 接收機	訊號流	CD 或唱機
<b>a</b>	CD IN L/R	←	類比音頻左 / 右輸出
<b>b</b>	DIGITAL COAXIAL IN 2 (VCR/DVR)	←	數位同軸輸出
<b>c</b>	DIGITAL OPTICAL IN 2 (CD)	←	數位光纖輸出

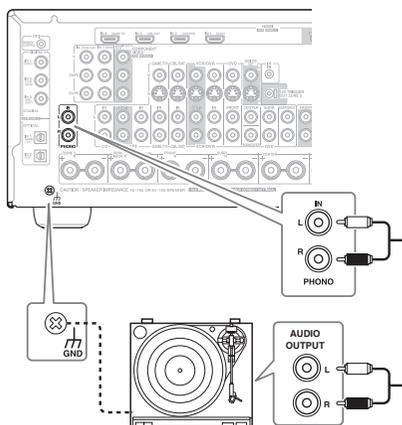
#### ■ 不帶內置單聲道前置放大器的唱盤機（MM）

AV 接收機的 PHONO IN 接口用於連接動磁式（MM）唱頭唱盤機。

使用模擬音頻連線將 AV 接收機的 PHONO IN L/R 接口連接到您的唱盤機上。

##### 注意：

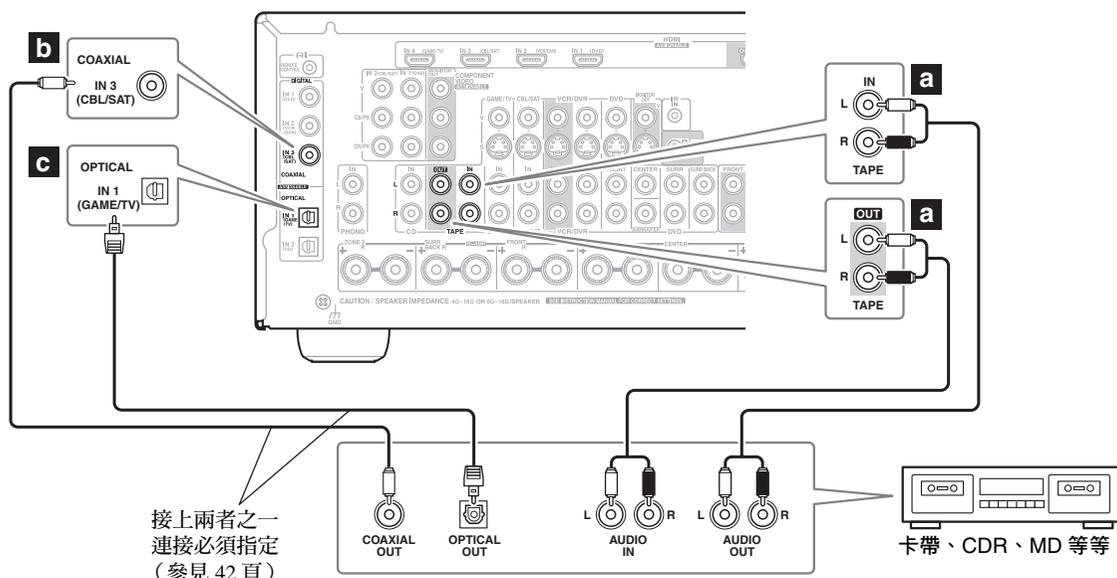
- 如果您的唱盤機有接地線，將其連接到 AV 接收機上的 GND 螺絲上。對於某些唱盤機，接地線可能會造成嗡嗡聲。如果出現此類情況，請斷開連接。
- 如果您的唱盤機是動圈（MC）類型的唱針，您需要另外購買並連接 MC 頂端放大器或 MC 轉換器。將唱盤機與頂端放大器或轉換器連接，然後將其連接到 AV 接收機的 PHONO IN L/R 接口上。
- 您也可使用唱盤機均衡器將唱盤機與 MC（動圈式）唱針連接。此使請參閱唱機均衡器的使用手冊獲得詳細信息。



連接卡帶錄音座、CDR、MiniDisc 或是數位卡式錄音機 (DAT Recorder)

步驟一：

選擇一個與該錄音機匹配的連線 (a、b 或 c) 然後開始進行連接。

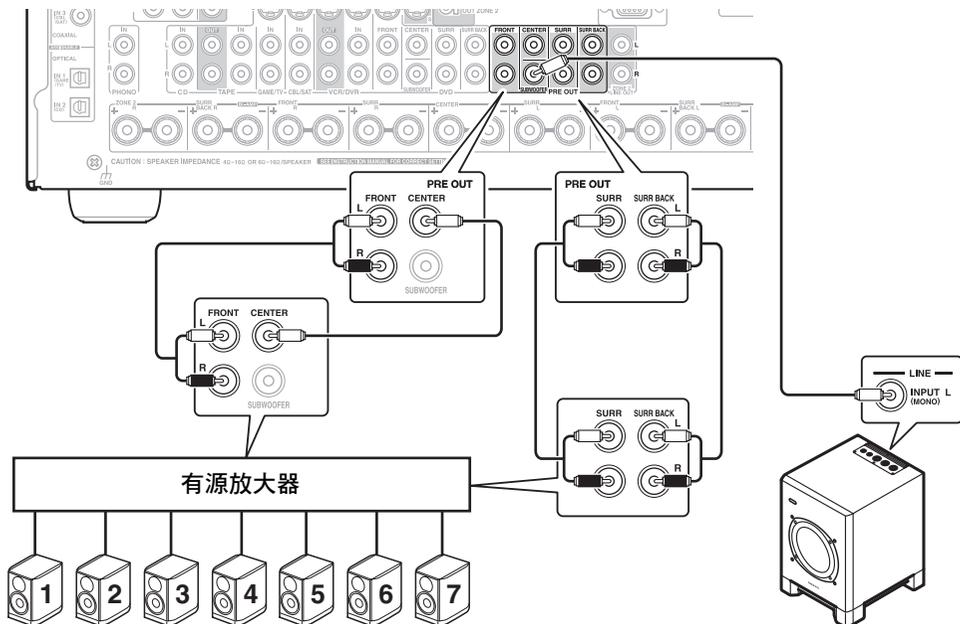


- 透過連線 **a**，您可以在第 2 區進行播放、錄音和聆聽。
- 若要數位連接錄音機來播放，請使用連線 **a** 和 **b** 或是 **a** 和 **c**。

連接	AV 接收機	訊號流	卡帶、CDR、MD、或數位卡式錄音機 (DAT Recorder)
<b>a</b>	TAPE IN L/R TAPE OUT L/R	← →	類比音頻左 / 右輸出 類比音頻左 / 右輸入
<b>b</b>	DIGITAL COAXIAL IN 3 (CBL/SAT)	←	數位同軸輸出
<b>c</b>	DIGITAL OPTICAL IN 1 (GAME/TV)	←	數位光纖輸出

## 連接有源放大器

如果想要使用功率更強大的放大器，並將 AV 接收機作為前置放大器，請將其連接到 PRE OUT 接口，並將所有揚聲器和重低音揚聲器連接到功率放大器。如果使用有源式重低音揚聲器，請將其連接到本 AV 接收機的 PRE OUT : SUBWOOFER 接口。



1. 左前置揚聲器
2. 中置揚聲器
3. 右前置揚聲器
4. 左環繞揚聲器
5. 右環繞揚聲器
6. 左後環繞揚聲器
7. 右後環繞揚聲器

已通電的低音揚聲器

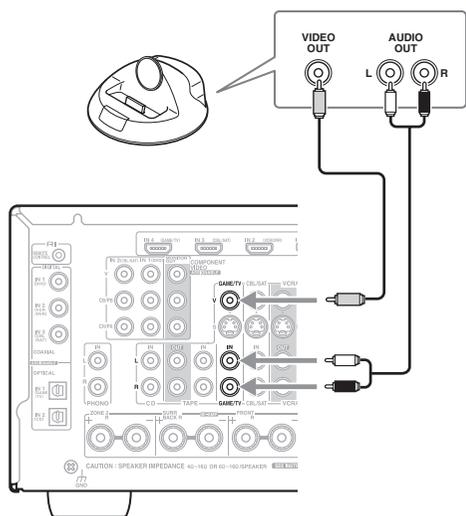
「連接通電的低音揚聲器」詳情，請見第 15 頁。

### 連接 RI 基座

並非所有的 iPod 都能輸出視頻。關於哪些 iPod 型號受 RI Dock 支持的信息，參見 RI Dock 的使用說明書。

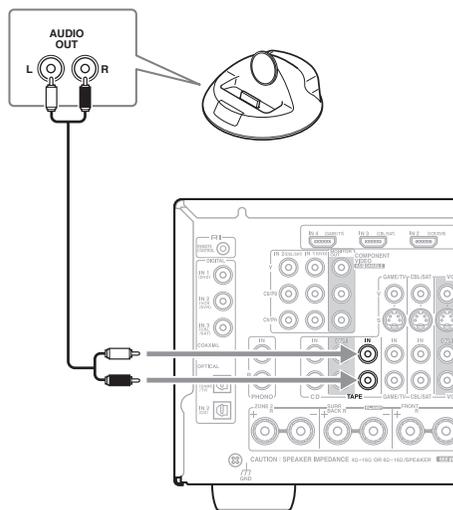
#### ■ 如果您的 iPod 支持視頻：

將 RI 基座的音頻輸出接口連接到 AV 接收機的 GAME/TV IN L/R 接口，將視頻輸出接口連接到 AV 接收機的 GAME/TV IN V 接口。（如圖顯示 Onkyo DS-A2 連接範例。）



#### ■ 如果您的 iPod 不支持視頻：

將 RI 基座的模擬音頻輸出接口連接到 AV 接收機的 TAPE IN L/R 接口。（如圖顯示 Onkyo DS-A2 連接範例。）



#### ■ 如果您有 Onkyo DS-A1 RI 基座，將其視頻輸出接口

- 連接到 AV 接收機的 GAME/TV IN S 接口。

#### 注意：

- 用 **RI** 纜線將 RI Dock 連接到 AV 接收機。（參見 37 頁）。
- 將 RI 基座的 RI 模式轉換為「HDD」或「HDD/DOCK」。
- 將 AV 接收機的輸入顯示設置為「DOCK」（參見 46 頁）。
- 用 AV 接收機遙控器上的 [CUSTOM (定制)] 按鈕把遙控模式改變為「DOCK (基座)」，您就可以在 RI Dock 上操作 iPod（參見 107 頁）。  
如果不能操作，則需要您輸入適當的遙控代碼（參見 100 頁）。
- 參閱 RI 基座的使用手冊。

## 連接 AV 接收機 - 續

### 連接 Onkyo RI 組件

#### 步驟 1：

確保每個 Onkyo 組件都已使用類比音頻纜線連接到 AV 接收機（在連接範例內的連接 **a**）（請參見第 23 到 34 頁）。

#### 步驟 2：

進行 **RI** 的連接（參見下面的圖示）。

#### 步驟 3：

如果正在使用 MD，CDR 或 RI 基座設備，請更改輸入顯示（參見 46 頁）。

藉由 **RI**（遠程交互），您可以使用以下的特殊功能：

#### ■ 自動開機 / 待機

當您在透過 **RI** 而連接的組件上開始播放時，若 AV 接收機是在「待機」的狀態下，它將自動開啟並選取該組件為輸入訊號源。同樣的，當 AV 接收機設為「待機」狀態時，所有經由 **RI** 連接的組件也會轉為「待機」狀態。

#### ■ 直接更改

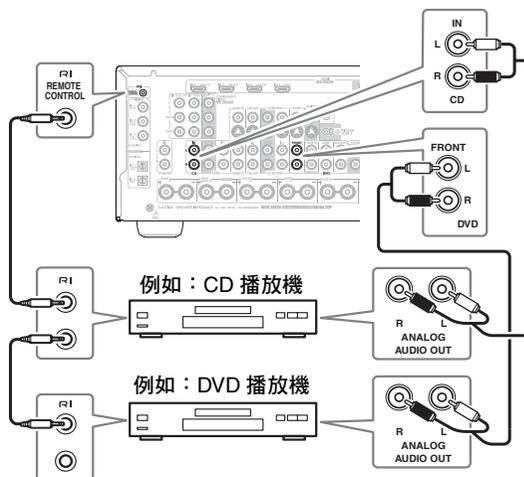
當通過 **RI** 連接的視聽設備開始播放時，AV 接收機自動選擇視聽設備作為輸入資源。如果 DVD 播放機連接到 AV 接收機的 DVD 多聲道輸入接口，需要重複按下 [MULTI CH] 鍵選擇「Multich」才能收聽所有聲道（參見 53 頁），因為指向改變 **RI** 功能選擇只在 DVD FRONT L/R 接口。

#### ■ 遙控器

您可以使用 AV 接收機的遙控器來控制您其他與 **RI** 相容的 Onkyo 組件，將遙控器對準 AV 接收機上的遙控感測器而不是該組件。首先您必須輸入正確的遙控器編碼（參見 101 頁）。

注意：

- 只限使用 **RI** 纜線來進行 **RI** 連接。**RI** 纜線係隨附於 Onkyo 播放機（DVD、CD 等等）。
- 某些組件有兩個 **RI** 插孔。您不能將任何一個連接到 AV 接收機。另一個插孔是用來連接其他與 **RI** 相容的組件。
- 只能將 Onkyo 組件連接到 **RI** 插孔。連接其他廠牌的組件可能會導致故障。
- 有些組件也許不支援所有的 **RI** 功能。請參見隨附於您其他 Onkyo 組件的手冊。
- Zone 2 打開時，自動電源打開 / 待機以及 Direct Change（指向改變）**RI** 模式功能不起作用。



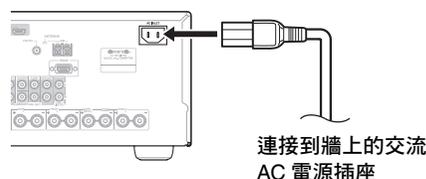
### 連接電源線

注意：

- 連接電源線之前要先將所有揚聲器和 AV 組件連接好。
- 開啟 AV 接收機時可能會造成一股短暫的電湧，可能會對相同電路上的其他電器設備造成干擾。如果有這種問題，請將 AV 接收機連接到不同的分支電路上。
- 請勿使用不是 AV 接收機隨附的電源線。隨附的電源線是專為 AV 接收機設計的，不應該用在任何其他設備上。
- 電源線還插在電源插座上時，切勿將其從 AV 接收機上拔掉。那樣作可能會造成觸電。一定要先將電源線從電源插座拔掉，然後再從 AV 接收機上拔掉。

#### 步驟 1：

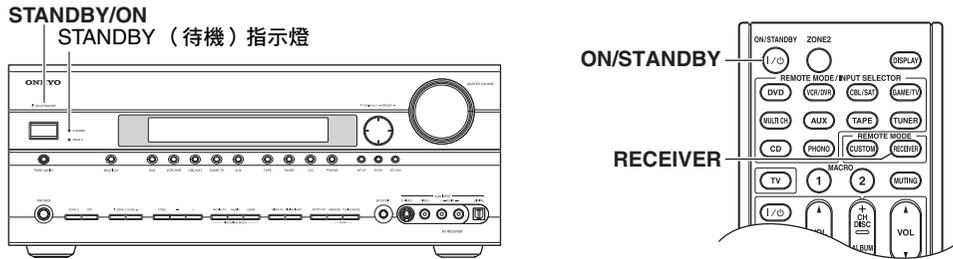
將隨附的電源線連接到 AV 接收機的 AC INLET。



#### 步驟 2：

將電源線插頭插入 AC 電源插座。（待機指示燈點亮。）

# 開啟 AV 接收機



## 開啟和待機

### AV 接收機

ON/STANDBY



或是

### 遙控器

RECEIVER



ON/STANDBY



按下 [ON/STANDBY (待機 / 開啟)] 按鈕。

另外，在按下 [ON/STANDBY (待機 / 開啟)] 按鈕之前，請按下遙控器上的 [RECEIVER (接收機)] 按鈕。

此時會出現 AV 接收機，顯示燈亮起，而 STANDBY (待機) 的指示燈則會熄滅。

若要将 AV 接收機關閉，請按下 [ON/STANDBY (待機 / 開啟)] 按鈕，或是按下遙控器上的 [ON/STANDBY (待機 / 開啟)] 按鈕。AV 接收機將會進入待機模式。避免您開啟 AV 接收機時被突發的高音量所驚嚇，請務必在關機前將音量轉小。

## 透過幾個簡單的步驟來順利操作

若想要確保順利操作，在您第一次使用本機之前，可以遵循這些簡單的步驟來幫助您設定 AV 接收機。這些設定只需要設置一次即可。

### ■ 請進行揚聲器自動設定，這是很重要的一點！

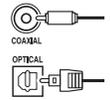
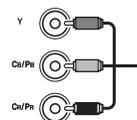
參見 47 頁上的「自動揚聲器設置 (Audyssey MultEQ®)」。

### ■ 您是否已經將組件連接到 HDMI 輸入端、色差視頻輸入端或是數位音頻輸入端了呢？

若您已連接，請分別參見第 40 頁上的「HDMI Input 設定」、第 41 頁上的「色差視頻設定」或第 42 頁上的「數位音頻輸入設置」。

### ■ 是否連接了安橋 MD 錄音機，CD 錄音機或 RI 基座？

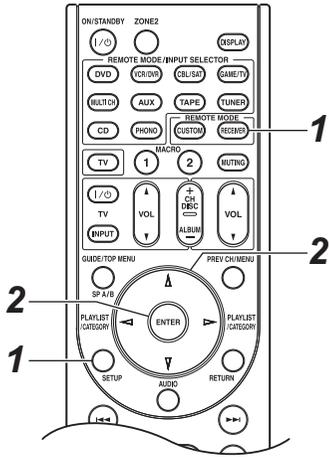
若您已連接，請參見第 46 頁上的「改變輸入顯示」。



CD 錄音機，MD 錄音機，RI 基座

# 首次設置

本章說明了在使用 AV 接收機之前必須進行的設置。



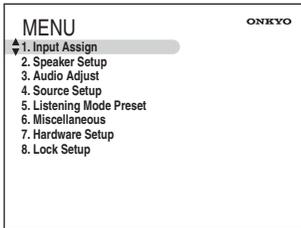
## 使用螢幕上的設定功能表

利用螢幕上的設定功能表進行 AV 接收機的設定。

螢幕設置菜單上只顯示連接到 HDMI OUT 上的 TV。如果您的 TV 是連接到復合視頻或者 S 視頻 MONITOR OUT，或者 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 上時，請使用 AV 接收機的顯示器來改變設置。

**1** 請按下 [RECEIVER (接收器)] 按鈕，然後再按下 [SETUP (設定)] 按鈕。

螢幕上會出現主功能表。  
如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。



**2** 請用向上和向下 [▲]/[▼] 按鈕選擇子功能表，然後按 [ENTER]。

子功能表出現。  
按 [SETUP] 按鈕關閉功能表。  
按下 [RETURN] 按鈕回到上一菜單。



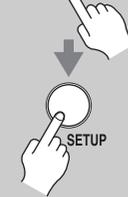
## 利用顯示屏更改設置

利用顯示屏可以更改 AV 接收機的設置。

**1** 請按下 [RECEIVER (接收器)] 按鈕，然後再按下 [SETUP (設定)] 按鈕。

子菜單項目出現在顯示屏上。

*1. Input Assign*



**2** 請用向上和向下 [▲]/[▼] 按鈕選擇子功能表，然後按 [ENTER]。

設置項目出現在顯示屏上。

按 [SETUP] 按鈕關閉功能表。

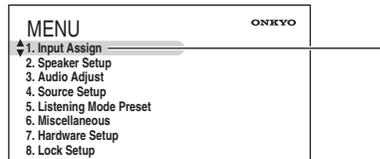
按下 [RETURN] 按鈕回到上一菜單。



## 螢幕設置菜單和顯示屏

當螢幕設置菜單的各個項目被選擇時，所選的項目將會逐一顯示。

螢幕設置菜單



顯示屏

*1. Input Assign*

注意：

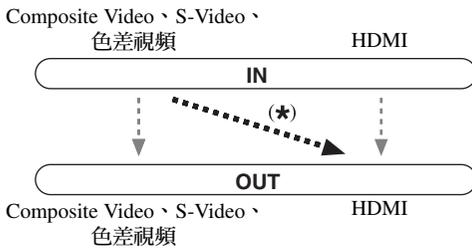
在自動揚聲器設置過程中，電視屏幕上顯示的信息等將會出現在顯示屏上。

視頻輸入

HDMI Input 設定

若您將組件接上 HDMI IN，您必須將該輸入指定給一個輸入選擇器。舉例來說，若您將 DVD 播放機插入 HDMI IN 1 (HDMI 輸入 1) 插孔，您需將 HDMI IN 1 指定給 DVD 輸入選擇器。

如果用 HDMI 纜線將電視連接到 AV 接收機，可以設定 AV 接收機，使得 Composite Video、S-Video 和色差視頻訊號源被上轉\* 並由 HDMI OUT 輸出。您可以選擇「-----」選項為各輸入選擇器進行這項設定。



**1** 請按下 [RECEIVER (接收器)] 按鈕，然後再按下 [SETUP (設定)] 按鈕。螢幕上會出現主功能表。如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

**2** 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「1. Input Assign (輸入/輸出指定)」，然後按下 [ENTER (輸入)]。將出現「Input Assign (輸入/輸出指定)」功能表。

1. Input Assign ONKYO	
▲ 1. HDMI Input	-----
2. Component Video Input	-----
3. Digital Audio Input	-----

**3** 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「1. HDMI Input (HDMI 輸入)」，然後按下 [ENTER (輸入)]。將出現「HDMI Input (HDMI 輸入)」功能表。

1-1. HDMI Input ONKYO	
▲ DVD	HDMI1 ←
VCR/DVR	HDMI2
CBL/SAT	HDMI3
GAME/TV	HDMI4
AUX	-----
TAPE	-----
TUNER	-----
CD	-----
PHONO	-----

**4** 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇輸入選擇器，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇以下：  
HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4:  
選擇連接視頻設備的 HDMI IN。  
-----: 從 HDMI OUT (HDMI 輸出) 輸出 Composite、S-Video 與色差視頻訊號源。從 HDMI OUT (HDMI 輸出) 來的視頻輸出訊號就是在「色差視頻設定」(參見 41 頁) 當中所設定的訊號。

各個 HDMI IN 不能指定給一個以上的輸入選擇器。當 HDMI1 - HDMI4 接口已被分配時，您必須首先將任何未被使用的輸入選擇器設置成「-----」，否則您將無法將 HDMI1 - HDMI4 接口分配到輸入選擇器。

**5** 按下 [SETUP (設定)] 按鈕。設定功能表將關閉。

- 注意：
- 若要將 Composite Video、S-Video 和色差視頻訊號源上轉並由 HDMI OUT 輸出，而且 HDMI Input 設置必須設定為「-----」。關於視頻訊號流和上轉的詳細資訊，請參見第 21 頁。
  - 按此處的說明將 HDMI IN 指定給一個輸入選擇器時，該輸入選擇器的數位音頻輸入會被自動設定為相同的 HDMI IN。請參見第 42 頁上的「數字音頻輸入設置」。
  - TUNER 輸入選擇器無法被分配，固定在「-----」選項。
  - 可在 AV 接收機上使用其 [SETUP (設定)] 按鈕、方向箭頭與 [ENTER (輸入)] 按鈕來執行此程序。

色差視頻設定

若您要把組件接上 COMPONENT VIDEO IN (色差視頻輸入) 插孔, 您必須將該插孔指定給一個輸入選擇器。舉例來說, 若您將 DVD 播放機插入 COMPONENT VIDEO IN 2 (色差輸入 2) 插孔, 您需將該插孔指定給 DVD 輸入選擇器。

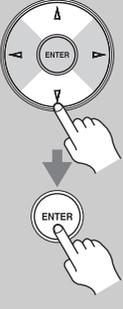
輸入選擇器	預設的指定方式
DVD	IN1
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	IN2
GAME/TV	-----
AUX	-----
TAPE	-----
CD	-----
PHONO	-----

**1**



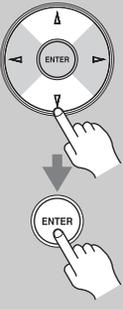
請按下 [RECEPTOR (接收器)] 按鈕, 然後再按下 [SETUP (設定)] 按鈕。  
螢幕上會出現主功能表。  
如果主菜單未顯示, 請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

**2**



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「1. Input Assign (輸入/輸出指定)」, 然後按下 [ENTER (輸入)]。將出現「Input Assign (輸入/輸出指定)」功能表。

**3**



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「2. Component Video Input (視頻輸入)」, 然後按下 [ENTER (輸入)]。將出現「Component Video Input (色差視頻輸入)」功能表。

**4**



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇輸入選擇器, 接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇以下:

- IN1: 選擇使用連接到 COMPONENT VIDEO IN 1 (色差視頻輸入 1) 的視頻設備。
- IN2: 使用連接至 COMPONENT VIDEO IN 2 (色差視頻輸入 2) 的視頻組件。
- : 如果您在使用 HDMI OUT 接口, 而不是 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 接口, 從複合視頻、S-Video 和色差視頻信號中選擇輸出。

**5**



按下 [SETUP (設定)] 按鈕。設定功能表將關閉。

注意：  
可在 AV 接收機上使用其 [SETUP (設定)] 按鈕、方向箭頭與 [ENTER (輸入)] 按鈕來執行此程序。

數字音頻輸入設置

若您將組件接上數位輸入插孔，您必須將該插孔指定給一個輸入選擇器。舉例來說，若您將您的 CD 播放機插入 OPTICAL IN1（光纖 IN1）插孔，您應該將該插孔指定給 CD 輸入選擇器。在預設情況下，COAXIAL IN1（同軸 IN1）插孔是指定給 DVD 輸入選擇器使用的，然而這種指定仍可更改。以下是預設的指定方式。

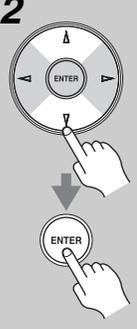
輸入選擇器	預設的指定方式
DVD	COAX 1
VCR/DVR	COAX 2
CBL/SAT	COAX 3
GAME/TV	OPT 1
AUX	FRONT
TAPE	-----
CD	OPT 2
PHONO	-----

**1**



請按下 [RECEIVER（接收器）] 按鈕，然後再按下 [SETUP（設定）] 按鈕。  
螢幕上會出現主功能表。  
如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

**2**



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「1. Input Assign（輸入/輸出指定）」，然後按下 [ENTER（輸入）]。將出現「Input Assign（輸入/輸出指定）」功能表。

ONKYO

1. Input Assign

▲ 1. HDMI Input

2. Component Video Input

3. Digital Audio Input

**3**



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「3. Digital Audio Input（數位輸入）」，然後按下 [ENTER（輸入）]。將出現「Digital Audio Input（數位輸入）」功能表。

ONKYO

1-3. Digital Audio Input

▲ DVD	COAX 1 ◀▶
VCR/DVR	COAX 2
CBL/SAT	COAX 3
GAME/TV	OPT 1
AUX	FRONT
TAPE	-----
TUNER	-----
CD	OPT 2
PHONO	-----

**4**



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇輸入選擇器，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇以下「COAX1」、「COAX2」、「COAX3」、「OPT1」、「OPT2」或「-----（類比）」。

- 在 40 頁上的「HDMI Input 設定」中，HDMI IN 被分配到輸入選擇器時，此輸入分配自動設置到同樣的 HDMI IN，而且在通常的輸入外（例如：COAX1，COAX2，等），您也可以選擇 HDMI 輸入。如果您改變了從 HDMI IN 到任何其他輸入端（例如：COAX1 或 COAX2）輸入分配，請參見第 94 頁上的「自動音頻輸入選擇設置」的設定，採用同樣輸入（例如：COAX1（自動）或 COAX2（自動））。
- 「AUX」僅用於從前面板端子來的數位輸入。如果在 40 頁上的「HDMI Input 設定」中把 HDMI IN 設置為「AUX」，可以選擇相同的 HDMI IN。

**範例：**  
若您無法將您的 DVD 播放機連接至 OPTICAL IN 1 插孔，請將「DVD」設成「OPT1」。當您選擇 VCR/DVR 輸入選擇器時，如果您想要收聽連接至 OPTICAL IN 2 插孔組件的音效，請將「VCR/DVR」設成「OPT2」。當您選擇 CBL/SAT 輸入選擇器時，如果您想要收聽連接至 COAXIAL IN 1 插孔組件的音效，請將「CBL/SAT」設成「COAX1」。對於不準備指定數位輸入插孔的輸入選擇器，請將其設定為「-----（類比）」。

**5**



按下 [SETUP（設定）] 按鈕。設定功能表將關閉。

**注意：**  
可在 AV 接收機上使用其 [SETUP（設定）] 按鈕、方向箭頭與 [ENTER（輸入）] 按鈕來執行此程序。

## 揚聲器設定

若您改變了此設定，您必須重新執行揚聲器自動設定（參見 47 頁）。

如果任一揚聲器的阻抗值為 4 歐姆或以上（但小於 6 歐姆），請將最小揚聲器阻抗值設定為 4 歐姆。

如果已經將前置揚聲器連接到 FRONT L/R 和 SURR BACK L/R 端子柱以便使用雙功放功能，就必須變更「Speakers Type（揚聲器類型）」設定。關於連接資訊，請參見第 17 頁上的「前置揚聲器的雙功放連接」。

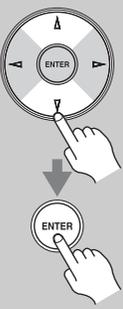
注意：

- 採用雙功放連線方式時，AV 接收機可以在主房間內驅動高達 5.1 揚聲器。
- 改變這些設定之前，請將音量調小。

**1** 請按下 [RECEIVER（接收器）] 按鈕，然後再按下 [SETUP（設定）] 按鈕。  
螢幕上會出現主功能表。  
如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。



**2** 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「2.Speaker Setup（揚聲器設定）」，接著按下 [ENTER（輸入）]。  
出現「Speaker Setup（揚聲器設定）」功能表。



**3** 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「1.Speaker Settings（揚聲器設定）」，接著按下 [ENTER（輸入）]。  
出現「Speaker Settings（揚聲器設定）」功能表。



**4** 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「Speakers Type（揚聲器類型）」，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇：

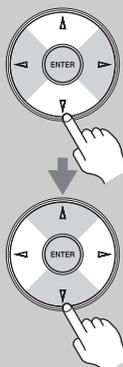


Normal：如果以正常方式連接前置揚聲器，請選擇此項。  
Bi-Amp：如果採用雙功放的方式連接前置揚聲器，請選擇此項。

注意：

- 如果「Speakers Type」設置為放大或「Bi-Amp」，Powered Zone 2 不可用。
- 如果「Speakers Type（揚聲器類型）」設置為「Bi-Amp（雙功放）」，不能使用類比多聲道輸入。

**5** 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「Speaker Impedance（揚聲器阻抗）」，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇以下：



4 ohms：如果任一揚聲器的阻抗值為 4 歐姆或以上（但小於 6 歐姆），請選擇此項。  
6 ohms：如果所有揚聲器的阻抗值介於 6 歐姆與 16 歐姆之間，請選擇此項。

**6** 按下 [SETUP（設定）] 按鈕。  
設定功能表將關閉。



注意：  
可在 AV 接收機上使用其 [SETUP（設定）] 按鈕、方向箭頭與 [ENTER（輸入）] 按鈕來執行此程序。

## 電視格式設定

如希望屏幕設置菜單能正確顯示，您需要設定所使用區域的電視系統。

**1**



請按下 [RECEIVER (接收機)] 按鈕，然後再按下 [SETUP (設定)] 按鈕。  
螢幕上會出現主功能表。  
如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

**2**



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「6. Miscellaneous (其它設定)」選項，然後按下 [ENTER (輸入)] 。

出現「Miscellaneous (其它設定)」功能表。

ONKYO

6. Miscellaneous

- ▲ 1. Volume Setup
- ▼ 2. OSD Setup

**3**



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「2. OSD Setup (OSD 設定)」選項，然後按下 [ENTER (輸入)] 。

出現「OSD Setup (OSD 設定)」功能表。

ONKYO

6-2. OSD Setup

- ▼ Immediate Display On ◀▶
- Monitor Type 16:9
- Display Position Bottom
- TV Format Auto
- Language English

**4**



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇「TV Format (電視格式)」，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇以下：

- Auto：選擇此項以便根據視頻輸入訊號自動偵測電視系統。
- NTSC：若您區域的電視系統為 NTSC，請選擇此項。
- PAL：若您區域的電視系統為 PAL，請選擇此項。

**5**



當您完成後，按一下 [SETUP (設定)] 按鈕。  
設定功能表將關閉。

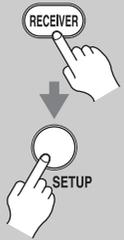
**注意：**

可在 AV 接收機上使用其 [SETUP (設定)] 按鈕、方向箭頭與 [ENTER (輸入)] 按鈕來執行此程序。

## AM 頻率增減幅度設定

要保證 AM 調諧正常工作，您必須指定所使用區域的 AM 頻率步進。請注意，若變更此設定，所有的電台預設值會被刪除。

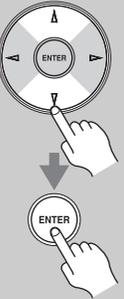
1



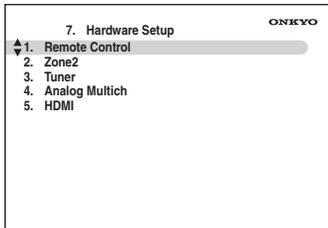
請按下 [RECEIVER (接收器)] 按鈕，然後再按下 [SETUP (設定)] 按鈕。

螢幕上會出現主功能表。  
如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2



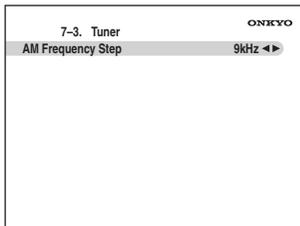
使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「7. Hardware Setup (硬體設定)」，接著按下 [ENTER (輸入)]。  
出現「Hardware Setup (硬體設定)」功能表。



3



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「3. Tuner (調諧器)」，接著按下 [ENTER (輸入)]。  
出現「Tuner (調諧器)」功能表。



4



使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇：  
10 kHz：如果在您區域使用 10 kHz 增減幅度，請選擇此項。  
9 kHz：如果在您區域使用 9 kHz 增減幅度，請選擇此項。

5



按下 [SETUP (設定)] 按鈕。  
設定功能表將關閉。

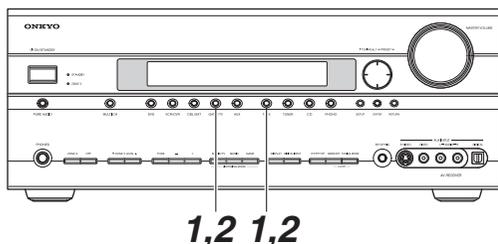
注意：

可在 AV 接收機上使用其 [SETUP (設定)] 按鈕、方向箭頭與 [ENTER (輸入)] 按鈕來執行此程序。

## 改變輸入顯示

如果您將可以兼容 **RI** 模式的 Onkyo MiniDisc 錄音機，CD 錄音機或 RI 基座連接到 TAPE IN/OUT 或 GAME/TV IN 接口，要使 **RI** 模式可以正常工作，您必須更改以下設置。

本設定僅能在 AV 接收機上更改。



iPod photo :

若您正透過 RI 基座使用 iPod photo，請將 RI 基座插入 GAME/TV IN。

<p><b>1</b></p>  <p>TAPE</p> <p>或</p>  <p>GAME/TV</p>	<p>按下 [TAPE (卡帶) ] 或 [GAME/TV (遊戲 / 電視) ] 輸入選擇器按鈕，讓「TAPE」或「GAME/TV」出現在顯示屏中。</p> <p>TAPE</p> <p>GAME/TV</p>
<p><b>2</b></p>  <p>TAPE</p> <p>或</p>  <p>GAME/TV</p> <p>(3 秒鐘)</p>	<p>按住 [TAPE (卡帶) ] 或 [GAME/TV (遊戲 / 電視) ] 輸入選擇器按鈕 (大約 3 秒) 以改變設定值。請重複此步驟以選擇 MD、CDR 或 DOCK。</p> <p>對於 TAPE (卡帶) 輸入選擇器，設定值將按以下順序更改：</p> <p>TAPE → MD → CDR → DOCK</p> <p>對於 GAME/TV 輸入選擇器，設定值將按以下順序更改：</p> <p>GAME/TV ↔ DOCK</p>

注意：

可在 TAPE (卡帶) 輸入選擇器或 GAME/TV (遊戲 / 電視) 輸入選擇器中選擇 DOCK，但不能在兩者同時選擇。

**自動揚聲器設置 (Audyssey MultEQ®)**

使用隨機提供的校準麥克風，Audyssey MultEQ 自動決定所連接揚聲器的數量，其用於低音管理的尺寸，重低音揚聲器的最優交叉頻率（如果有），和主要聆聽位置距離。然後，Audyssey MultEQ 通過捕獲傾聽區域內的室內噪音在頻率和時間闕兩方面的問題來消除因室內噪音而導致的失真。從而讓每個人都能聽到清晰正常的聲音。啟用 Audyssey MultEQ 還使您能夠使用 Audyssey Dynamic EQ™ 可以保持任何音量級別的八度音階之間的正常平衡（參見 82 頁）。

在使用此功能前，連接並放置所有的揚聲器。

**測量點**

如需創建所有聆聽者都能欣賞的家庭影院環境，Audyssey MultEQ 可以在聆聽區域內多達 6 個點進行測量。

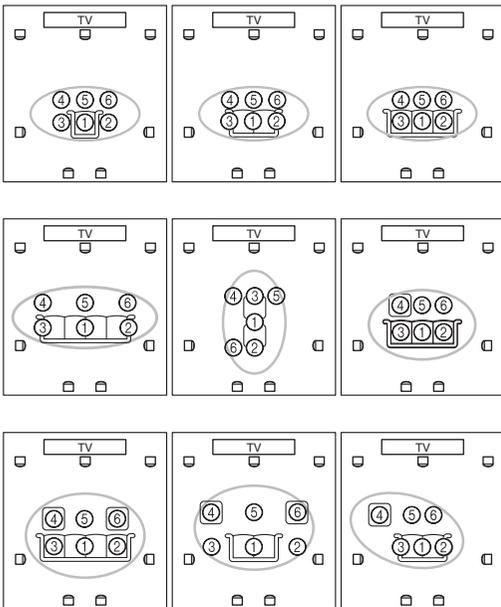
**■ 第一測量位置**

此位置是聆聽區域內的中心位置，或只有一個聆聽者的聆聽位置。

**■ 2-6 測量位置**

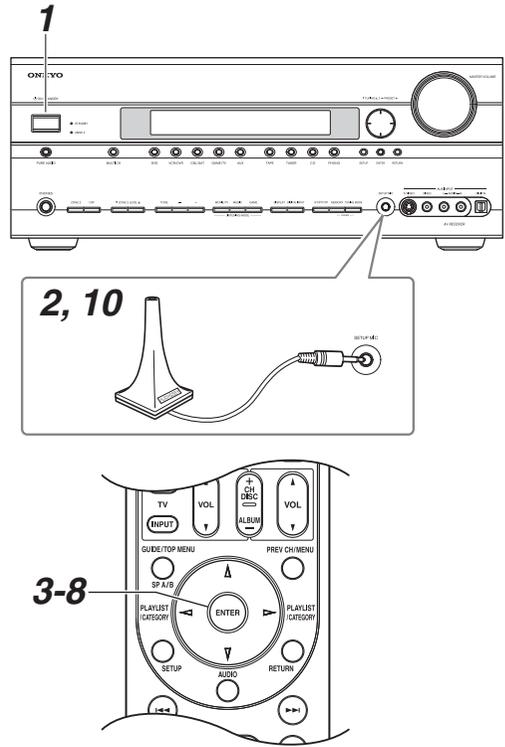
這些測量位置是其他聆聽位置（即其他聆聽者會就坐的位置）。您可以最多測量 6 個位置。

下面的範例顯示某些典型的家庭影院座位安排。選擇最適合您的安排，啟動設置時可以將麥克風放置在相應的位置上。



○：聆聽區域      ①-⑥：聆聽位置

**使用 Audyssey MultEQ®**



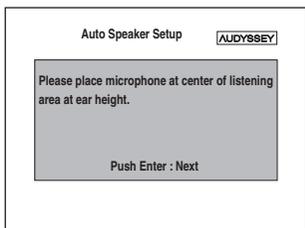
**注意：**

- 如果有任何揚聲器的阻抗為 4 歐姆，在「Speaker Impedance（進行自動揚聲器）」設置前，請更改揚聲器的阻抗設置（參見 43 頁）。
- 如果 AV 接收機以前被設置為靜默音狀態，靜默音功能將被取消。
- 連接了耳機時，將無法使用自動設置功能。
- 完成三個位置的自動揚聲器設置大約需要 15 分鐘。全部測量時間取決於揚聲器的數量和位置而決定。
- 在自動揚聲器設置時，嚴禁斷開揚聲器設置麥克風，除非您想取消設置。
- 在揚聲器自動設置過程中，嚴禁連接或斷開任何揚聲器。

屏幕設置菜單上只顯示連接到 HDMI OUT 上的 TV。如果您的 TV 是連接到復合視頻或者 S 視頻 MONITOR OUT，或者 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 上時，請使用 AV 接收機的顯示器來改變設置。

**1** 開放 AV 接收機和所連接電視。  
在電視上，選擇所連接的 AV 接收機輸入。

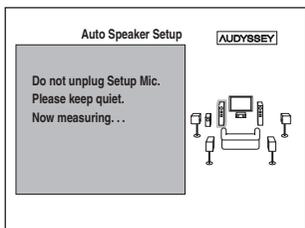
**2** 將揚聲器設置麥克風設置在測量點 ① (47 頁)，並將其連接到 SETUP MIC 接口。



注意：

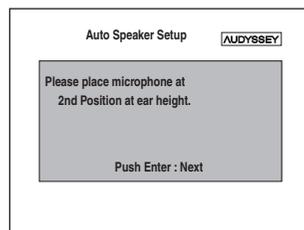
- 在啟動 Audyssey MultEQ® 自動揚聲器設置前，為了欣賞電影，按照您喜歡的類型安排房間並連接揚聲器。如果您在自動設置之後對房間進行改變，您需要再次運行自動設置，這是因為房間 EQ 特徵可能被改變。
- 在啟動自動揚聲器設置時，不要站在揚聲器與麥克風之間，同時避免任何阻礙物擋住揚聲器與麥克風之間的過道，因為這會產生不準確的效果。
- 將麥克風定位在與聆聽者坐下時耳部高度齊平的位置上，並使用三腳架使麥克風頂部直接指向天花板。在測量時不要用手握住麥克風，因為這樣會產生不準確的效果。
- 使房間盡量保持安靜。背景噪聲會干擾房間測量。關上窗戶，使手機，電視，收音機，空調，螢光，家用器具，調光器或其他設備靜音。
- 在測量過程中，您需要將手機關閉或使它遠離所有的音頻電子設備。因為射頻干擾（RFI）可能會干擾測量（即使沒有使用手機）。

**3** 按下 [ENTER (輸入)]。  
自動揚聲器設置開始。



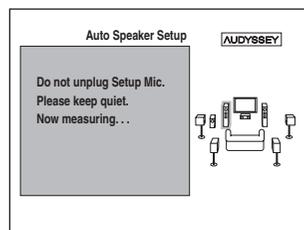
當 Audyssey MultEQ 自動揚聲器設置運行時，測試音通過各個揚聲器播放。這個過程需要幾分鐘。在測量過程中請您避免說話或站在揚聲器與麥克風之間。

**4** 出現以下屏幕顯示。



將設置麥克風放置在下一個位置 (參見 47 頁)，並按下 [ENTER] 鍵。

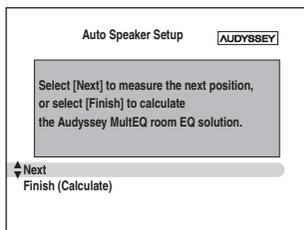
Audyssey MultEQ 執行多個測試，需要幾分鐘時間。



**5** 完成後，將設置麥克風放置在下一個位置，重複第 4 步操作。

6

在第 3 到第 5 次測量之後，會出現下列畫面。



使用上、下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個選項，然後按 [ENTER] 鍵。



Next :

選擇「Next」開始測量下一個測量點。第 6 測量位置完成後，操作自動前進到第 7 步。

Finish (Calculate) (計算) :

如果您不需要再測量任何聆聽位置，並打算開始計算測量結果，請選擇此項，前進到第 7 步。



使用上、下 [▲]/[▼] (按鈕) 選擇選項，然後按下 [ENTER (輸入)]。選項有：

Save (保存) :

保存計算設置，並退出自動揚聲器設置。

Cancel (取消) :

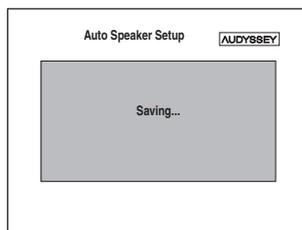
取消自動揚聲器設置。

注意：

您可以查看揚聲器配置的計算設置，揚聲器的距離，所使用得左和右 [◀]/[▶] 按鍵的電平。

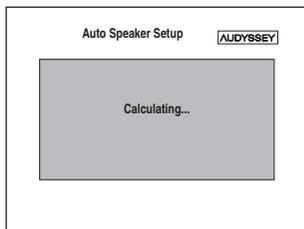
9

如果你選擇「Save (保存)」，結果會被保存，並顯示下面的畫面。



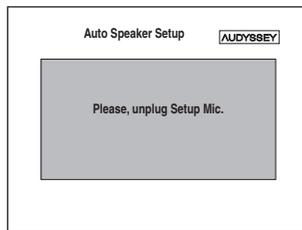
7

測試完成後，出現以下屏幕顯示。



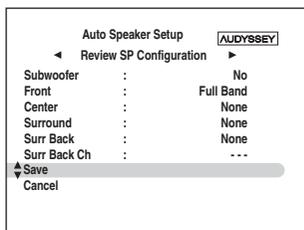
10

斷開揚聲器設置麥克風的连接。



8

計算完成後，出現以下屏幕顯示。



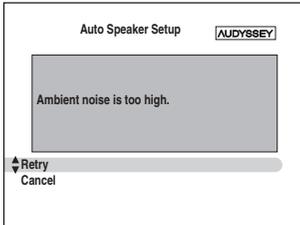
注意：

- 揚聲器自動設置完成後，「Equalizer Settings (均衡器設置)」(76 頁) 將被設置為「Audyssey」。
- 在操作步驟中您只要斷開揚聲器設置麥克風的连接，就可以隨時取消揚聲器自動設置。

## 錯誤信息

揚聲器自動設置正在進行時，可能會出現以下錯誤信息。

### □ Ambient noise is too high. (周圍噪音過高)



如果背景噪音過高，測量無法正常進行，就會出現此信息。

將噪音源取走，重試。

**Retry (重試)：**

立即回到先前的測量點並再度開始設定。

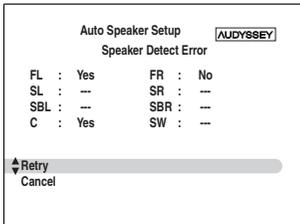
**Cancel (取消)：**

取消自動揚聲器設置。

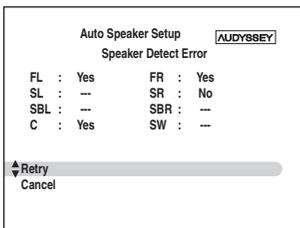
### □ Speaker Detect Error (揚聲器檢測錯誤)

如果沒有檢測到揚聲器，將會出現此信息。

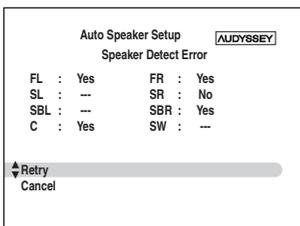
「Yes」表示檢測到揚聲器。「No」表示沒有檢測到揚聲器。



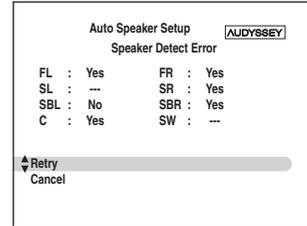
沒有檢測到某個前置揚聲器。



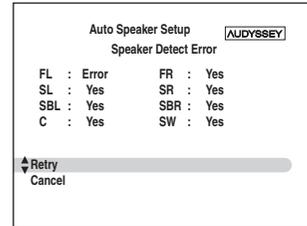
沒有檢測了某個環繞揚聲器。



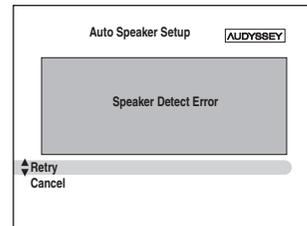
檢測到後環繞揚聲器，但是沒有檢測到環繞揚聲器。



檢測到右後環繞揚聲器，但是沒有檢測到左後環繞揚聲器。



如果檢測到的揚聲器類型與預期的不匹配，可能是揚聲器類型不正確或出現故障。請您確認揚聲器類型是否正確，以及是否所有的驅動器都在工作。



第二次和第三次檢測到的揚聲器數量與第一次檢測到的揚聲器數量不一致。

確認沒有正確檢測的揚聲器是否連接正確。

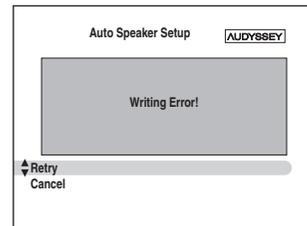
**Retry (重試)：**

回到步驟 2 重試。

**Cancel (取消)：**

取消自動揚聲器設置。

### □ Writing Error! (寫入錯誤)



如果無法保存，將出現此信息。

嘗試再度儲存。如果嘗試 2 或 3 次之後出現此信息，可能是 AV 接收機故障。請聯繫您的 Onkyo 代理商。

**Retry (重試)：**

回到步驟 2 重試。

**Cancel (取消)：**

取消自動揚聲器設置。

### 手動更改揚聲器設置

---

如果要更改在揚聲器自動設置過程中顯示的設置，請遵守參見 71-78 頁上的說明。

注意：

- 請注意 THX 推薦任一 THX 主揚聲器都應設置成「80Hz(THX)」。如果您使用自動揚聲器設置功能設置揚聲器，手動確認任一 THX 揚聲器都設置成 80 Hz (THX) 交叉（參見 71 頁）。
- 有時候因為重低音揚聲器的複雜電氣因素以及與房間的互動關係，THX 建議以手動方式設定重低音揚聲器的電平和距離。
- 有時候因為與房間之間的互動關係，您可能會發現設定主要揚聲器的電平和 / 或距離時會有不規則的結果。如果發生這種情形，THX 建議以手動方式設定。

### 使用有源重低音揚聲器

---

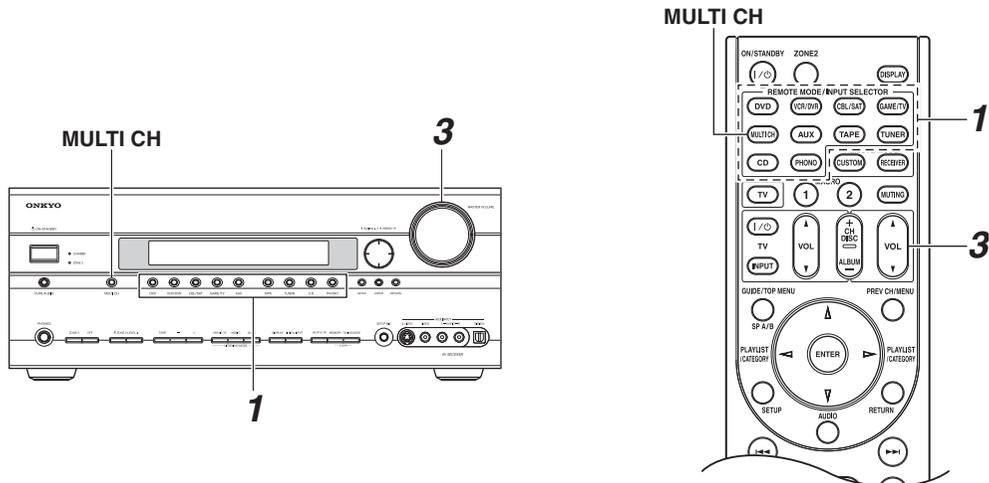
如果您在使用有源重低音揚聲器，並且揚聲器在很低的音量下輸出頻率很低，它有可能無法被揚聲器自動設置檢測到。

如果出現在「Review SP Configuration」的屏幕上的「Subwoofer（低音揚聲器）」顯示為「No（否）」，將低音揚聲器的音量提升到一半的點上，將交叉頻率設置為最高，然後嘗試再次運行揚聲器自動設置。注意如果音量過高造成聲音扭曲，有可能出現檢測問題。因此請使用適當的音量。如果重低音揚聲器帶有低傳導過濾轉換，將其設置為 Off（關）或 Direct（直接）。詳細信息請參看重低音揚聲器的使用說明手冊。

# 基本操作說明

## 選擇輸入訊號源

本節將說明如何選擇輸入訊號源（即您想聆聽或觀賞的 AV 組件）的方式。



<p><b>1</b> AV 接收機</p> <p>或</p> <p>遙控器</p>	<p>要選擇輸入訊號源，請使用 AV 接收機的輸入選擇器。</p> <p>如果要用遙控器選擇輸入源，使用 INPUT SELECTOR（輸入選擇）按鈕。</p>
<p><b>2</b></p>	<p>開始播放信號源組件。</p> <p>當選擇您電視上的 DVD 或其他的視頻組件，您需要選擇視頻輸入端，且該輸入端係與 AV 接收機的 HDMI OUT（HDMI 輸出）、COMPONENT VIDEO MONITOR OUT（色差視頻輸出）或 MONITOR OUT（顯示器輸出）插孔相連接。</p> <p>在某些 DVD 播放機上，您也許會需要開啟數位音頻輸出功能。</p>
<p><b>3</b> AV 接收機</p> <p>或</p> <p>遙控器</p>	<p>使用 MASTER VOLUME（主音量）控制或遙控器上的 VOL [▲]/[▼] 按鈕來調整音量。</p> <p>範圍可設定為 <math>-\infty</math> dB、<math>-81.5</math> dB 到 <math>+18.0</math> dB（相關顯示）。</p> <p>AV 接收機是專門設計給家庭影院娛樂之用。它有寬廣的音量範圍，並且可以作精確調整。</p> <p>音量大小可以按絕對值顯示。請參見第 87 頁上的「音量設定」。</p>
<p><b>4</b></p>	<p>選擇一種合適的聆聽模式，並開始欣賞！</p> <p>請參見第 60 頁上的「使用欣賞模式」。</p>

## 使用多聲道 DVD 輸入端

多聲道 DVD 輸入端是用來連接一個有 7.1 聲道類比音頻輸出端的組件，如 DVD-Audio 或能支援 SACD 功能的 DVD 播放機或 MPEG 解碼器。有關連接的資訊，請參見第 25 頁。



遙控器  
MULTI CH

請先按下 [MULTI CH (多聲道)] 按鈕。  
「Multich (多聲道)」將出現在顯示屏上。  
來自多聲道 DVD 輸入端的音頻訊號現在將會作為 DVD 輸入信號源使用。

注意：

- 當選擇多聲道 DVD 輸入時，在第 71 頁說明的揚聲器配置設定將會被忽略，而來自多聲道輸入的訊號將會完整從揚聲器播放出來。
- 如果「Speakers Type (揚聲器類型)」設置成「Bi-Amp (雙功放)」，不能使用多聲道 DVD 輸入 (參見 43 頁)。
- 還可以透過 [MULTI CH (多聲道)] 按鈕，在 AV 接收機上執行此程序。

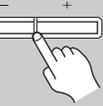
## 調整低音及高音

除非您已經選擇了 Direct (直接)，Pure Audio (純粹音頻) 或 THX 欣賞模式，您可調整前置揚聲器的低音及高音。



1 AV 接收機 TONE

重複按下 [TONE (音調)] 按鈕來選擇「Bass (低音)」或「Treble (高音)」。



2 使用 TONE [-]/[+] (音調) 按鈕進行調節。

### ■ Bass (低頻)

您可在 -10 dB 至 +10 dB 的範圍，以 2 dB 的調幅，來提高或切斷由前置揚聲器所輸出之低頻率聲音。

### ■ Treble (高頻)

您可在 -10 dB 至 +10 dB 的範圍，以 2 dB 的調幅，來提高或切斷由前置揚聲器所輸出之高頻率聲音。

注意：

- 當選擇多聲道 DVD 輸入接口時，此設置不可用。
- 這些步驟也可以在遙控器上，使用 [AUDIO (音頻)] 鍵進行設置 (參見 81 頁)。

## 顯示信號源資訊

您可用以下方式顯示目前輸入信號源各種資訊。



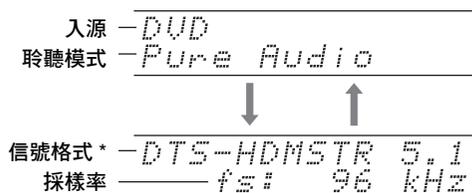
遙控器  
RECEIVER  
DISPLAY

按下 [RECEIVER (接收機)] 按鈕，然後重複按下 [DISPLAY (顯示)] 按鈕，以輪流顯示所提供的資訊。

注意：

還可以透過 [DISPLAY (顯示)] 按鈕，在 AV 接收機上執行此程序。

通常會顯示以下與輸入信號源相關的資訊：



- \* 若輸入訊號源為類比格式，則不會顯示任何格式資訊。若輸入訊號源為 PCM 格式，將會顯示取樣頻率。如果輸入信號是 PCM，屏幕上會顯示採樣率。如果輸入信號是數字而非 PCM，屏幕上會顯示信號的格式。如果輸入信號為多聲道 PCM，將會顯示採樣率與信號格式。將會顯示該資訊約三秒鐘，然後之前顯示的資訊會再度出現。

## 設定顯示屏亮度

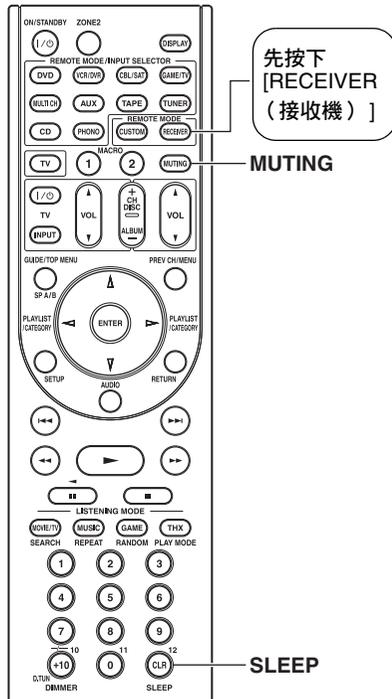
可以調節 AV 接收機顯示屏的亮度。



遙控器  
RECEIVER  
DIMMER

按下 [RECEIVER (接收機)] 按鈕，然後重複按下 [DIMMER (調光器)] 按鈕以選擇：

- 正常亮度 + VOLUME (音量) 指示燈亮起
- 正常亮度 + VOLUME (音量) 指示燈熄滅
- 弱亮度 + VOLUME (音量) 指示燈熄滅
- 較弱亮度 + VOLUME (音量) 指示燈熄滅



## AV 接收機靜音功能

您可以暫時將 AV 接收機靜音。

按下 [RECEIVER (接收機)] 按鈕，然後按下 [MUTING (靜音)] 按鈕。  
裝置將被靜音，而 MUTING (靜音) 指示會在顯示屏上閃爍，如下所示。

若要将 AV 接收機裝置解除靜音，請再次按下 [MUTING (靜音)] 按鈕或調節音量。  
當 AV 接收機被設定成待機模式時，這些靜音功能會被取消。

### 提示：

您可以使用「Muting Level (靜音水平)」來選擇靜音輸出的多少 (參見 87 頁)。

## 使用睡眠定時器

透過睡眠定時器的使用，您可設定 AV 接收機在指定的時間後自動關閉。

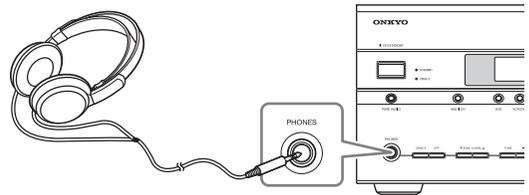
按下 [RECEIVER (接收機)] 按鈕，然後重複按下 [SLEEP (睡眠)] 按鈕來選擇所需的睡眠時間。睡眠時間長度可設定為介於 90 至 10 分鐘，以 10 分鐘為增減幅度。  
當 SLEEP (睡眠) 指示在顯示屏亮起時，則表示睡眠定時器已設定完成。指定的睡眠時間將會顯示約五秒鐘，然後之前顯示的資訊會再度出現。

若要取消睡眠定時器功能，請重複按下 [SLEEP (睡眠)] 按鈕，直到 SLEEP (睡眠) 指示消失為止。

若要查看在 AV 接收機進入睡眠模式之前所剩餘的時間，請按下 [SLEEP (睡眠)] 按鈕。注意：如果您在顯示睡眠時間時按下 [SLEEP (睡眠)] 按鈕，睡眠時間將減少 10 分鐘。

## 使用頭戴式耳機

您可以將一對立體聲頭戴式耳機 (1/4 英吋的耳機插頭) 連接至 AV 接收機的 PHONES (耳機) 插孔以方便您自己聆聽之用，如下所示。



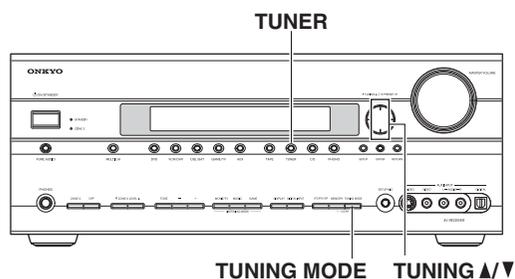
### 注意：

- 在您連接頭戴式耳機之前請務必調降音量。
- 耳機插頭連接到 PHONES 接口時，揚聲器關閉，耳機指示燈亮起 (Powered Zone 2 區域揚聲器不會關閉)。
- 當頭戴式耳機接好時，除非欣賞模式早已設定為 Stereo (立體聲)、Mono (單聲道)、Direct (直接) 或 Pure Audio (純粹音頻)，否則欣賞模式將設定為 Stereo (立體聲)。
- 只有 Stereo (立體聲)、Direct (直接) 或 Pure Audio (純粹音頻) 及 Mono (單聲道) 欣賞模式可與耳機搭配使用 (可用的欣賞模式也和目前選定的輸入信號源有關)。
- 當使用多聲道輸入時，只有前置左和前置右的音頻訊號可在耳機中聽到。

# 收聽廣播

## 使用調諧器

您可以使用內建之調諧器來收聽 AM 與 FM 廣播電台。您可將喜好的電台儲存至所預設電台設定中，以便日後快速選擇。



## 收聽廣播



按下 [TUNER (調諧器)] 輸入選擇器按鈕以選擇 AM 或 FM。在此範例中，FM 已被選定。每次當您按下 [TUNER (調諧器)] 按鈕時，輸入訊號源會在 AM 與 FM 之間切換。

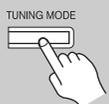
頻寬                  頻率  
FM 87.5 MHz

(實際的顯示內容各國不同)

## 調諧廣播電台

### ■ 自動調諧模式

1



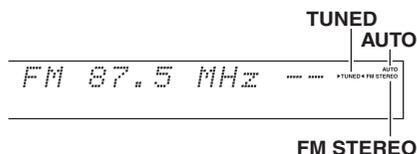
按下 [TUNING MODE (調諧模式)] 讓 AUTO (自動) 指示出現在顯示屏上。

2



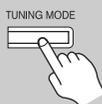
按下上、下 TUNING [▲]/[▼] 按鈕。當找到電台時，搜尋會停止。

當您調諧至廣播電台時，TUNED (調諧完成) 指示將會出現。當調諧至一個立體聲 FM 電台時，FM STEREO (FM 立體聲) 指示將出現在顯示屏上 (如所示)。



### ■ 手動調諧模式

1



按下 [TUNING MODE (調諧模式)] 按鈕，讓 AUTO (自動) 指示消失在顯示屏上。

2



按住上、下 TUNING [▲]/[▼] 按鈕。當您一放掉按鈕時，頻率就會停止改變。重複下這些按鈕，一次以單次增減幅度來調整頻率。

AV 接收機則以 0.05 MHz 的增減幅度來改變 FM 頻率，以 9 kHz 的增減幅度來改變 AM 頻率。在手動調諧模式中，FM 廣播電台將變成單聲道廣播。

### 調諧至訊號微弱的 FM 立體聲電台

如果來自立體聲 FM 廣播電台的訊號很微弱，您可能無法獲得良好的收訊。在這種情形下，請切換至 Manual Tuning (手動調諧) 模式中，並收聽單聲道廣播。

### ■ 按頻率收聽廣播電台

您可以直接輸入相應的電台頻率收聽 AM/FM 廣播。

1



使用 [TUNER (調諧器)] 輸入選擇鍵選擇 AM 或 FM，接著按 [D.TUN] 鍵。

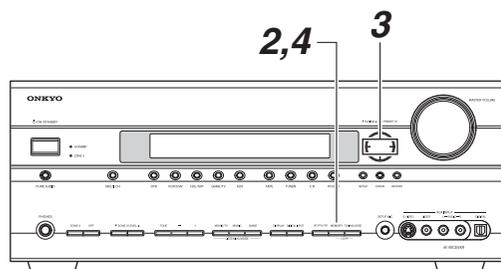


(實際顯示根據國家不同而有差異。)

2

在 8 秒鐘內，使用數字鍵輸入電台頻率。如，要收聽頻率為 87.5 (FM) 電台，按下 8, 7, 5 按鈕。

## 預設置 AM/FM 電台



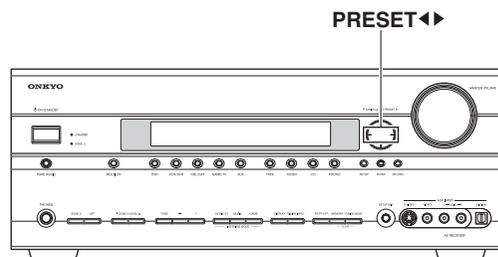
您可以保存多達 40 個自己喜愛的 AM/FM 電台作為預設置。

<b>1</b>	調諧到希望保存為預設置的 AM/FM 電台。
<b>2</b> 	按下 [MEMORY (記憶)] 按鈕。 當前預設置頻率數字閃爍。
<b>3</b> 	當前預設置頻率數字閃爍 (大約 8 秒)，使用 PRESET (預設) [◀]/[▶] 按鈕選擇從 1 到 40 的預設置。
<b>4</b> 	再按一次 [MEMORY (記憶)] 按鈕來儲存廣播電台。 廣播電台被儲存後，預設頻道號碼會停止閃爍。 重複此步驟保存所有自己喜愛的 AM/FM 電台。

### 注意：

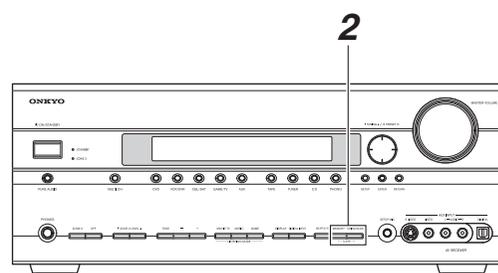
您可以將電台預設置進行命名，方便確認 (參見 85 頁)。屏幕上出現的是定制名稱而不是波段和頻率。

## 選擇預設頻道



	<b>AV 接收機</b> 若要選擇預設頻道，請使用 PRESET (預設) [◀]/[▶] 按鈕或遙控器的 CH [+/-] 按鈕。
	<b>遙控器</b> 也可以直接使用遙控器上的數字鍵來選擇預設置。

## 刪除預設頻道

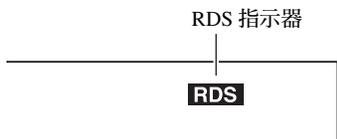


<b>1</b>	請選擇想要刪除的預設頻道。 (請參照前一單元。)
<b>2</b> 	按下 [MEMORY (記憶)] 按鈕時，請同時按下 [TUNING MODE (調諧模式)] 按鈕。 預設頻道會被消除，而其數字會從顯示屏上消失。

## 使用 RDS

RDS 僅在歐洲產品類型上可用，並且僅用於能收到 RDS 廣播的地區。

收聽到 RDS 電台時，將出現 RDS 指示。



### ■ 什麼是 RDS ?

RDS 表示 *Radio Data System*（數字廣播系統），它是一種通過 FM 無線電信號來傳播數據的方法，由歐洲廣播協會（EBU）開發，在大多數歐洲國家可以收聽。如今很多 FM 電台使用 RDS。除了可顯示文本信息外，RDS 還可以幫助你通過類型來搜索無線電台（例如：新聞、體育、搖滾樂等）。

該 AV 接收機支援四種類型的 RDS 信息：

#### PS（Program Service，節目服務）

收聽播放 PS 信息的 RDS 電台時，會出現電名稱，按下 [DISPLAY] 鍵，將顯示頻率信息，並持續 3 秒。

#### RT（Radio Text，無線電文本）

收聽到廣播文本信息的 RDS 電台時，文本將顯示在屏幕上（參見 58 頁）。

#### PTY（Program Type，節目類型）

此節目類型可以按照類型搜索 RDS 廣播電台。（參見 58 頁）

#### TP（Traffic Program，交通節目）

此節目類型可以搜索播放交通信息的 RDS 廣播電台（參見 58 頁）。

#### 注意：

- 在某些情況下，顯示在 AV 接收機上的文本字符與該電台的廣播並不完全一致。而且，當接收到系統不支援的文字時，也會出現亂碼。這並非機器故障。
- 如果 RDS 電台發出的信號很弱，RDS 數據將斷斷續續的顯示或者根本無法顯示。

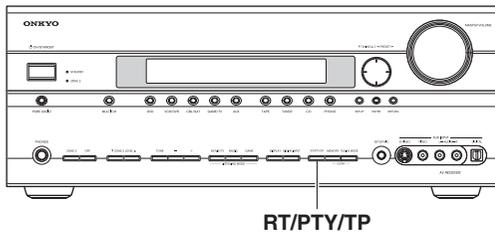
## 使用的節目（PTY）

類型	顯示
無	None
新聞報道	News
新聞	Affairs
信息	Info
體育	Sport
教育	Educate
戲劇	Drama
文化	Culture
科學技術	Science
雜誌	Varied
流行音樂	Pop M
搖滾樂	Rock M
路中音樂	Easy M
古典輕音樂	Light M
莊嚴古典音樂	Classics
其他音樂	Other M
天氣	Weather
財務	Finance
兒童節目	Children
社會事務	Social
宗教	Religion
耳機輸入	Phone In
旅行	Travel
娛樂	Leisure
爵士音樂	Jazz
鄉村音樂	Country
民族音樂	Nation M
懷舊音樂	Oldies
民間音樂	Folk M
記錄影片	Document
報警試驗	TEST
報警	Alarm

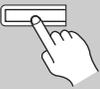
## 收聽廣播 - 續

收聽到播放文本信息的 RDS 電台時，可以顯示信息。

### 顯示廣播文本 (RT)



RT/PTY/TP

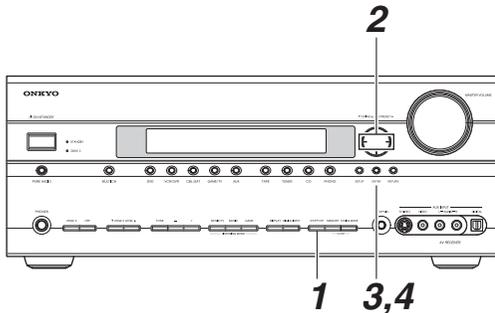


按下 [RT/PTY/TP] 鍵一次。  
RT 信息將在顯示屏上滾動顯示。

注意：

- 當 AV 接收機等待 RT 信息時，屏幕上會出現「Waiting」的信息。
- 如果顯示屏上出現「No Text Data」的信息時，表示沒有 RT 信息可接收。

### 根據類型搜索電台 (PTY)



您可按照類型搜索電台。

1



按下 [RT/PTY/TP] 鍵兩次。  
顯示屏上出現當前節目類型。

2



使用 PRESET[◀]/[▶] (預設置)  
鍵選擇所需要的節目類型。  
參見 57 頁。

3



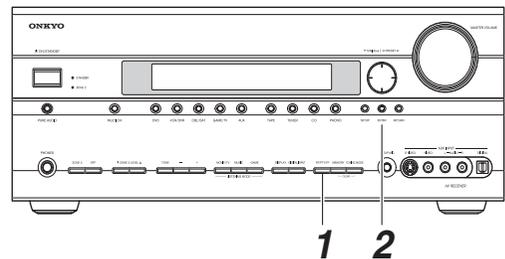
按下 [ENTER] 鍵，開始搜索。  
該 AV 接收機將會自動搜索，直到找到一個與設定類型相符的電台，在該台所在的頻率點上，AV 接收機將暫時停止搜索。

4



找到所需的電台後，按下 [ENTER] 鍵。  
如果沒有找到所需的電台，將會出現「Not Found」的信息。

### 收聽交通新聞 (TP)



可以搜索廣播交通信息的電台。

1



按下 [RT/PTY/TP] 鍵三次。  
如果當前電台播放的是 TP (交通節目)，屏幕上將出現「[TP]」指示，並且在播放交通新聞時您就可以收聽到。如果屏幕上出現不帶方括號的「TP」時，表示此電台沒有在播放 TP 節目。

2



要定位某一播放 TP 節目的電台，  
按下 [ENTER] 鍵。  
AV 接收機將自動搜索，直到找到一個播放 TP 的電台。  
如果沒有找到這樣的電台，屏幕上將出現「Not Found」信息指示。

# 錄製

本章介紹了如何將選中的輸入源刻錄到帶錄制功能的視聽設備上，以及如何從兩種不同的輸入源上錄制音頻和視頻資料。

注意：

- 環繞聲音效與 DSP 欣賞模式將無法錄製。
- 有防止拷貝的 DVD 影音光碟無法加以複製。
- 您無法自 DVD 類比多聲道輸入錄製。
- 無法錄制連接到數字輸入上的源。只能錄制模擬輸入。
- DTS 訊號將會以雜訊收錄，所以請勿嘗試以類比方式錄製 DTS CD 或 LD。
- 當欣賞模式被設定為純粹音頻（Pure Audio）時，將不會有任何影像，因為視頻電路的電源被關閉了。如果您要錄製，請選擇其他的欣賞模式。

## AV 錄製

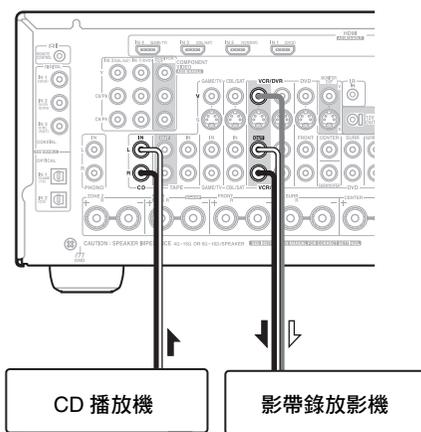
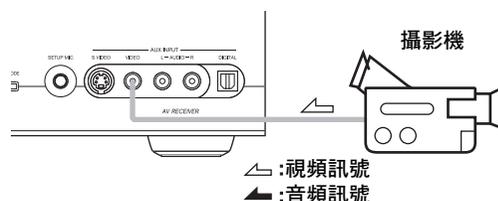
音頻輸入源可以錄製到連接到 TAPE OUT 接口的錄音機上（例如：磁帶式錄音機，CDR，MD）。視頻輸入源可以錄製到連接到 VCR/DVR OUT 接口的視頻錄音機上（例如：VCR，DVD 錄像機）。連接指示信息參見 21 至 37 頁。

<b>1</b>	使用輸入選擇器鍵選擇您要錄入的音頻設備。 在錄制同時可以聆聽。AV 接收機上的 MASTER VOLUME（音量）控制對錄制沒有影響。
<b>2</b>	在錄音（像）機上，開始錄製。
<b>3</b>	在輸入設備上，開始重放。 如果您在錄製期間選擇了其他輸入訊號源，則該輸入訊號源將會被錄製。

## 錄製各自獨立的 AV 訊號源

在此您可以錄製來自完全獨立訊號源的音頻與視頻訊號，讓您對錄影節目進行配音。此功能運用了當您選定音響輸入來源（例如：TAPE、TUNER、CD 或 PHONO）後，視頻輸入訊號源可以仍然不變的特點。

在接下來的例子中，來自於接在 CD IN 端子的 CD 播放機的音頻訊號，以及來自於接在 AUX INPUT VIDEO 插孔之攝影機的視頻訊號將由接在 VCR/DVR OUT 插孔的影帶錄放影機來進行錄製。



<b>1</b>	將攝影機與 CD 播放機準備好播放。
<b>2</b>	準備影帶錄放影機以進行錄製。
<b>3</b>	按一下 [AUX] 輸入選擇器按鈕。
<b>4</b>	按一下 [CD] 輸入選擇器按鈕。 這將選擇 CD 播放機做為音頻信號源，但保留攝影機做為視頻訊號源。
<b>5</b>	開始在影帶錄放影機錄製並開始播放攝影機與 CD 播放機。 來自攝影機的視頻訊號和來自 CD 播放機的音頻訊號一起由影帶錄放影機錄製。

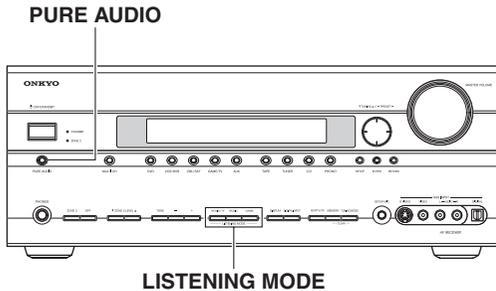
# 使用欣賞模式

## 選擇欣賞模式

欲知更多欣賞模式相關資訊，請參見第 67 頁上的「有關欣賞模式」。

- 只有當您的 DVD 播放機以數位音頻連線方式（同軸，光纖或 HDMI）被連接到 AV 接收機時，才能選擇 Dolby Digital（杜比數位）及 DTS 欣賞模式。
- 您可以選擇的聆聽模式取決於輸入信號的格式。如需核查格式，請參見第 53 頁上的「顯示信號源資訊」。
- 連接了一對耳機時，您只能選擇 Pure Audio（純音），Mono（單聲道），Direct（直通）或 Stereo（立體聲）聆聽模式。

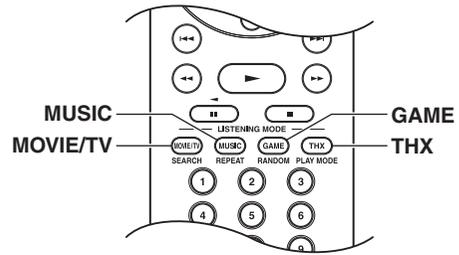
## 在 AV 接收機上選擇



- [PURE AUDIO（純粹音頻）] 鍵  
此鈕可選擇 Pure Audio（純粹音頻）欣賞模式。當選擇此模式時，AV 接收機的顯示屏會關閉，只有透過 HDMI IN 插孔輸入的視頻訊號可以被輸出。再按此按鈕一次來選擇前一種欣賞模式。

- LISTENING MODE 鍵
  - [MOVIE/TV] 鍵  
此按鈕用於選擇觀看影片和 TV（電視）時意欲使用的聆聽模式。
  - [MUSIC] 鍵  
此按鈕用於選擇聽音樂時意欲使用的聆聽模式。
  - [GAME] 鍵  
此按鈕用於選擇玩視頻遊戲時意欲使用的聆聽模式。

## 用遙控器來選擇



- LISTENING MODE 鍵
  - [MOVIE/TV] 鍵  
此按鈕用於選擇觀看影片和 TV（電視）時意欲使用的聆聽模式。
  - [MUSIC] 鍵  
此按鈕用於選擇聽音樂時意欲使用的聆聽模式。
  - [GAME] 鍵  
此按鈕用於選擇玩視頻遊戲時意欲使用的聆聽模式。
  - [THX] 鍵  
該鍵用於選擇 THX 聆聽模式。

## 使用欣賞模式 - 續

### 各個輸入源格式可用的聆聽模式

#### 模擬和 PCM 輸入源

✓: 可用聆聽模式

輸入源格式	模擬 /PCM		多聲道 模擬	多聲道 PCM					
	32-96 kHz <sup>*1</sup>	176.4/ 192kHz <sup>*2</sup>		32-96 kHz <sup>*1</sup>			176.4/192 kHz <sup>*2</sup>		
				多聲道	2ch	Mono/ Multiplex	多聲道	2ch	Mono/ Multiplex
介質	CD, TV, radio,		DVD	DVD			DVD		
聆聽模式									
Pure Audio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Direct	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stereo	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mono	✓			✓	✓	✓			
Multichannel			✓	✓			✓		
Neo:6				✓ <sup>*4</sup>					
Dolby PLII Movie/ Dolby PLIIx Movie <sup>*3</sup>	✓			✓ <sup>*4</sup>	✓				
Dolby PLII Music/ Dolby PLIIx Music <sup>*3</sup>	✓			✓ <sup>*4</sup>	✓				
Dolby PLII Game/ Dolby PLIIx Game <sup>*3</sup>	✓				✓				
Dolby EX				✓ <sup>*4</sup>					
Neo:6 Cinema	✓				✓				
Neo:6 Music	✓				✓				
THX Cinema/Music/Games <sup>*5</sup>				✓					
Dolby PLII/Dolby PLIIx Movie + THX Cinema <sup>*5</sup>	✓ <sup>*3</sup>			✓ <sup>*4</sup>	✓ <sup>*3</sup>				
Dolby PLII/Dolby PLIIx Music + THX Music <sup>*5</sup>	✓ <sup>*3</sup>			✓ <sup>*4</sup>	✓ <sup>*3</sup>				
Dolby PLII/Dolby PLIIx Games + THX Games <sup>*5</sup>	✓ <sup>*3</sup>				✓ <sup>*3</sup>				
Neo:6 Cinema/Music +THX Cinema/Music <sup>*5</sup>	✓			✓ <sup>*4</sup>	✓				
PLII Game + THX Select2 Cinema	✓				✓				
THX Surround EX				✓ <sup>*4</sup>					
THX Select2 Cinema/Music/Games				✓ <sup>*4</sup>					
Neo:6 + THX Games				✓ <sup>*4</sup>					
MonoMovie <sup>*5*6</sup>	✓			✓	✓	✓			
Orchestra <sup>*5*6</sup>	✓			✓	✓	✓			
Unplugged <sup>*5*6</sup>	✓			✓	✓	✓			
Studio-Mix <sup>*5*6</sup>	✓			✓	✓	✓			
TV Logic <sup>*5*6</sup>	✓			✓	✓	✓			
AllChStereo	✓			✓	✓	✓			
FullMono	✓			✓	✓	✓			
T-D <sup>*6</sup>	✓			✓	✓	✓			

\*1. 32/44.1/48/88.2/96kHz

\*2. DVD 聲盤僅可通過 HDMI 輸出多聲道 176.4/192kHz PCM。

\*3. 如果沒有後環繞揚聲器，或正在使用 Powered Zone 2，會使用 Dolby Pro Logic II。

\*4. 不可以選擇同樣源格式。

\*5. 只有使用環繞揚聲器時才可用。

\*6. 88.2kHz 和 96kHz 的 PCM 信號分別按照 44.1kHz 和 48kHz 處理。

■: 需要 6.1/7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

■: 需要 7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 輸入源

✓: 可用聆聽模式

輸入源格式	Dolby Digital			Dolby Digital Plus		
	多聲道	2ch	Mono/Multiplex	多聲道	2ch	Mono/Multiplex
介質	DVD, DTV, etc.			Blu-ray, HD DVD		
聆聽模式						
Pure Audio	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Direct	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stereo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mono	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Neo:6	✓*3			✓*3		
DolbyDigital	✓					
DolbyDigital Plus				✓*1		
Dolby PLII Movie/ Dolby PLIIX Movie*2	✓*3	✓		✓*3	✓	
Dolby PLII Music/ Dolby PLIIX Music*2	✓*3	✓		✓*3	✓	
Dolby PLII Game/ Dolby PLIIX Game*2		✓			✓	
Dolby EX	✓*3			✓*3		
Neo:6 Cinema		✓			✓	
Neo:6 Music		✓			✓	
THX Cinema/Music/Games*4	✓			✓		
Dolby PLII/Dolby PLIIX Movie + THX Cinema*4	✓*3	✓*2		✓*3	✓*2	
Dolby PLII/Dolby PLIIX Music + THX Music*4	✓*3	✓*2		✓*3	✓*2	
Dolby PLII/Dolby PLIIX Game + THX Games*4		✓*2			✓*2	
Neo:6 Cinema/Music + THX Cinema/Music*4	✓*3	✓		✓*3	✓	
PLII Game + THX Select2 Cinema		✓			✓	
THX Surround EX	✓*3			✓*3		
THX Select2 Cinema/Music/Games	✓*3			✓*3		
Neo:6 + THX Games	✓*3			✓*3		
MonoMovie*4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Orchestra*4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Unplugged*4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Studio-Mix*4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
TV Logic*4	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AllChStereo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FullMono	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T-D	✓	✓	✓	✓	✓	✓

\*1. 如果沒有後環繞揚聲器，根據輸入信號，可以使用 Dolby Digital。

\*2. 如果沒有後環繞揚聲器，或正在使用 Powered Zone 2，會使用 Dolby Pro Logic II。

\*3. 不可以選擇同樣源格式。

\*4. 只有使用環繞揚聲器時才可用。

■：需要 6.1/7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

■：需要 7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

注意：

有些 HD DVD 和 Blu-ray（藍光格式）光盤在播放中可能會聽到有雜音。這也許是因為在播放中音頻格式的轉變而造成的。這不屬於故障。

## 使用欣賞模式 - 續

### DTS 輸入源

✔: 可用聆聽模式

輸入源格式	DTS, DTS96/24			DTS-ES Discrete/Matrix
	多聲道	2ch	Mono	
介質	DVD, CD, etc.			DVD, CD, etc.
聆聽模式	DVD, CD, etc.			DVD, CD, etc.
Pure Audio	✔	✔	✔	✔
Direct	✔	✔	✔	✔
Stereo	✔	✔	✔	✔
Mono	✔	✔	✔	✔
DTS, DTS 96/24	✔			✔
DTS-ES Discrete/Matrix				✔ <sup>*1</sup>
Neo:6	✔ <sup>*3</sup>			
Dolby PLII Movie/ Dolby PLIIx Movie <sup>*2</sup>	✔ <sup>*3</sup>	✔		
Dolby PLII Music/ Dolby PLIIx Music <sup>*2</sup>	✔ <sup>*3</sup>	✔		
Dolby PLII Game/ Dolby PLIIx Game <sup>*2</sup>		✔		
Dolby EX	✔ <sup>*3</sup>			
Neo:6 Cinema		✔		
Neo:6 Music		✔		
THX Cinema/Music/Games <sup>*4</sup>	✔			✔
Dolby PLII/Dolby PLIIx Movie + THX Cinema <sup>*4</sup>	✔ <sup>*3</sup>	✔ <sup>*2</sup>		
Dolby PLII/Dolby PLIIx Music + THX Music <sup>*4</sup>	✔ <sup>*3</sup>	✔ <sup>*2</sup>		
Dolby PLII/Dolby PLIIx Game + THX Games <sup>*4</sup>		✔ <sup>*2</sup>		
Neo:6 Cinema/Music + THX Cinema/Music <sup>*4</sup>	✔ <sup>*3</sup>	✔		
PLII Game + THX Select2 Cinema		✔		
THX Surround EX	✔ <sup>*3</sup>			
THX Select2 Cinema/Music/Games	✔ <sup>*3</sup>			
Neo:6 + THX Games	✔ <sup>*3</sup>			
MonoMovie <sup>*4*5</sup>	✔	✔	✔	✔
Orchestra <sup>*4*5</sup>	✔	✔	✔	✔
Unplugged <sup>*4*5</sup>	✔	✔	✔	✔
Studio-Mix <sup>*4*5</sup>	✔	✔	✔	✔
TV Logic <sup>*4*5</sup>	✔	✔	✔	✔
AllChStereo	✔	✔	✔	✔
FullMono	✔	✔	✔	✔
T-D <sup>*5</sup>	✔	✔	✔	✔

\*1. 如果沒有後環繞揚聲器，或正在使用 Powered Zone 2，會使用 DTS。

\*2. 如果沒有後環繞揚聲器，或正在使用 Powered Zone 2，會使用 Dolby Pro Logic II。

\*3. 不可以選擇同樣源格式。

\*4. 只有使用環繞揚聲器時才可用。

\*5. DTS 96/24 按照 DTS 處理。

■ : 需要 6.1/7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

■ : 需要 7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

## 使用欣賞模式 - 續

### TrueHD 輸入源

✓: 可用聆聽模式

輸入源格式	TrueHD			TrueHD 192kHz		
	多聲道	2ch	Mono/Multiplex	多聲道	2ch	Mono/Multiplex
介質	Blu-ray, HD DVD			Blu-ray, HD DVD		
聆聽模式	Blu-ray, HD DVD			Blu-ray, HD DVD		
Pure Audio	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Direct	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stereo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mono	✓	✓	✓			
TrueHD	✓			✓		
Neo:6	✓ <sup>*2</sup>					
Dolby PLII Movie/ Dolby PLIIx Movie <sup>*1</sup>	✓ <sup>*2</sup>	✓				
Dolby PLII Music/ Dolby PLIIx Music <sup>*1</sup>	✓ <sup>*2</sup>	✓				
Dolby PLII Game/ Dolby PLIIx Game <sup>*1</sup>		✓				
Dolby EX	✓ <sup>*2</sup>					
Neo:6 Cinema		✓				
Neo:6 Music		✓				
THX Cinema/Music/Games <sup>*3</sup>	✓					
Dolby PLII/Dolby PLIIx Movie + THX Cinema <sup>*3</sup>	✓ <sup>*2</sup>	✓ <sup>*1</sup>				
Dolby PLII/Dolby PLIIx Music + THX Music <sup>*3</sup>	✓ <sup>*2</sup>	✓ <sup>*1</sup>				
Dolby PLII/Dolby PLIIx Game + THX Games <sup>*3</sup>		✓ <sup>*1</sup>				
Neo:6 Cinema/Music + THX Cinema/Music <sup>*3</sup>	✓ <sup>*2</sup>	✓				
PLII Game + THX Select2 Cinema		✓				
THX Surround EX	✓ <sup>*2</sup>					
THX Select2 Cinema/Music/Games	✓ <sup>*2</sup>					
Neo:6 + THX Games	✓ <sup>*2</sup>					
MonoMovie <sup>*3</sup>	✓	✓	✓			
Orchestra <sup>*3</sup>	✓	✓	✓			
Unplugged <sup>*3</sup>	✓	✓	✓			
Studio-Mix <sup>*3</sup>	✓	✓	✓			
TV Logic <sup>*3</sup>	✓	✓	✓			
AllChStereo	✓	✓	✓			
FullMono	✓	✓	✓			
T-D	✓	✓	✓			

\*1. 如果沒有後環繞揚聲器，或正在使用 Powered Zone 2，會使用 Dolby Pro Logic II。

\*2. 不可以選擇同樣源格式。

\*3. 只有使用環繞揚聲器時才可用。

■: 需要 6.1/7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

■: 需要 7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

#### 注意：

有些 HD DVD 和 Blu-ray（藍光格式）光盤在播放中可能會聽到有雜音。這也許是因為在播放中音頻格式的轉變而造成的。這不屬於故障。

## 使用欣賞模式 - 續

### DTS-HD 輸入源

✓: 可用聆聽模式

輸入源格式	DTS-HD High Resolution			DTS-HD Master Audio			DTS-HD Master Audio 192kHz		
	多聲道	2ch	Mono	多聲道	2ch	Mono	多聲道	2ch	Mono
聆聽模式	Blu-ray, HD DVD			Blu-ray, HD DVD			Blu-ray, HD DVD		
Pure Audio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Direct	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stereo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mono	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
DTS-HD High Resolution	✓								
DTS-HD Master Audio				✓			✓		
Neo:6	✓*2			✓*2					
Dolby PLII Movie/ Dolby PLIIx Movie*1	✓*2	✓		✓*2	✓				
Dolby PLII Music/ Dolby PLIIx Music*1	✓*2	✓		✓*2	✓				
Dolby PLII Game/ Dolby PLIIx Game*1		✓			✓				
Dolby Digital EX/Dolby EX	✓*2			✓*2					
Neo:6 Cinema		✓			✓				
Neo:6 Music		✓			✓				
THX Cinema/Music/Games*3	✓			✓					
Dolby PLII/Dolby PLIIx Movie + THX Cinema*3	✓*2	✓*1		✓*2	✓*1				
Dolby PLII/Dolby PLIIx Music + THX Music*3	✓*2	✓*1		✓*2	✓*1				
Dolby PLII/Dolby PLIIx Game + THX Games*3		✓*1			✓*1				
Neo:6 Cinema/Music + THX Cinema/Music*3	✓*2	✓		✓*2	✓				
PLII Game + THX Select2 Cinema		✓			✓				
THX Surround EX	✓*2			✓*2					
THX Select2 Cinema/Music/Games	✓*2			✓*2					
Neo:6 + THX Games	✓*2			✓*2					
MonoMovie*3	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
Orchestra*3	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
Unplugged*3	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
Studio-Mix*3	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
TV Logic*3	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
AllChStereo	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
FullMono	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
T-D	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

\*1. 如果沒有後環繞揚聲器，或正在使用 Powered Zone 2，會使用 Dolby Pro Logic II。

\*2. 不可以選擇同樣源格式。

\*3. 只有使用環繞揚聲器時才可用。

■: 需要 6.1/7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

■: 需要 7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

注意：

有些 HD DVD 和 Blu-ray（藍光格式）光盤在播放中可能會聽到有雜音。這也許是因為在播放中音頻格式的轉變而造成的。這不屬於故障。

DTS Express 和 DSD 輸入源

✓: 可用聆聽模式

輸入源格式	DTS Express			DSD <sup>*1</sup>	
	多聲道	2ch	Mono	多聲道 (3/2.1)	2ch
介質	Blu-ray, HD DVD			SACD	
聆聽模式					
Pure Audio	✓	✓	✓	✓	✓
Direct	✓	✓	✓	✓	✓
Stereo	✓	✓	✓	✓	✓
Mono	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Express	✓				
DSD				✓	
Neo:6	✓ <sup>*3</sup>			✓	
Dolby PLII Movie/ Dolby PLIIx Movie <sup>*2</sup>	✓ <sup>*3</sup>	✓		✓	✓
Dolby PLII Music/ Dolby PLIIx Music <sup>*2</sup>	✓ <sup>*3</sup>	✓		✓	✓
Dolby PLII Game/ Dolby PLIIx Game <sup>*2</sup>		✓			✓
Dolby EX	✓ <sup>*3</sup>			✓	
Neo:6 Cinema		✓			✓
Neo:6 Music		✓			✓
THX Cinema/Music/Games <sup>*4</sup>	✓			✓	
Dolby PLII/Dolby PLIIx Movie + THX Cinema <sup>*4</sup>	✓ <sup>*3</sup>	✓ <sup>*2</sup>		✓	✓ <sup>*2</sup>
Dolby PLII/Dolby PLIIx Music + THX Music <sup>*4</sup>	✓ <sup>*3</sup>	✓ <sup>*2</sup>		✓	✓ <sup>*2</sup>
Dolby PLII/Dolby PLIIx Game + THX Games <sup>*4</sup>		✓ <sup>*2</sup>			✓ <sup>*2</sup>
Neo:6 Cinema/Music + THX Cinema/Music <sup>*4</sup>	✓ <sup>*3</sup>	✓		✓	✓
PLII Game + THX Select2 Cinema		✓			✓
THX Surround EX	✓ <sup>*3</sup>			✓	
THX Select2 Cinema/Music/Games	✓ <sup>*3</sup>			✓	
Neo:6 + THX Games	✓ <sup>*3</sup>			✓	
MonoMovie <sup>*4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓
Orchestra <sup>*4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓
Unplugged <sup>*4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓
Studio-Mix <sup>*4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓
TV Logic <sup>*4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓
AllChStereo	✓	✓	✓	✓	✓
FullMono	✓	✓	✓	✓	✓
T-D	✓	✓	✓	✓	✓

\*1. DSD 信號在轉換到 PCM 後被處理。

\*2. 如果沒有後環繞揚聲器，或正在使用 Powered Zone 2，會使用 Dolby Pro Logic II。

\*3. 不可以選擇同樣源格式。

\*4. 只有在使用環繞揚聲器時才可用。

■: 需要 6.1/7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

■: 需要 7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。



如果您的 SACD 播放機上可以選擇 PCM 或 DSD，在某些情況下，選擇 PCM 將會生成最佳的音質。

注意：有些 HD DVD 和 Blu-ray（藍光格式）光盤在播放中可能會聽到有雜音。這也許是因為在播放中音頻格式的轉變而造成的。這不屬於故障。

### 有關欣賞模式

AV 接收機的欣賞模式可把您的聆聽室變成有高傳真及驚人環繞聲音效的電影院或劇院。

LISTENING MODE (聆聽模式) 鍵圖示顯示可以選擇聆聽模式。

按鈕:  

LISTENING MODE (聆聽模式) 鍵圖示顯示除 [PURE AUDIO (純粹模式)] 鍵以外的遙控器鍵。

LISTENING MODE (聆聽模式) 鍵使用信息, 請參見第 60 頁上的「選擇欣賞模式」。

#### Pure Audio (純粹音頻)

按鈕:  

在此模式中, 顯示器及視頻電路已被關閉, 將可能的噪音源降至最低, 進而獲得最佳的高傳真效果。(因為視頻電路被關閉, 只有經由 HDMI IN (HDMI 輸入) 插孔而輸入的視頻信號可以被輸出。)

#### Direct (直接)

按鈕: 

在此模式中, 從輸入訊號源來的音頻訊號是以最小處理方式來直接輸出, 以提供高傳真的音效。所有的訊號源的音頻聲道都會完整輸出。

#### Stereo (立體聲)

按鈕: 

聲音從前置左和右揚聲器和低音揚聲器輸出。

#### Mono (單聲道)

按鈕: 

當您觀賞單聲道原聲帶的老電影時, 請使用此模式, 或使用此模式來選擇某些用左、右聲道錄製外國語言電影的原聲帶。它也可以和 DVD 或其他包含多路傳輸音效 (如卡拉 OK DVD) 的訊號源一起使用。

#### Multichannel (多聲道)

按鈕:   

此模式可以與模擬或 PCM 多聲道輸入源一起使用。

#### Dolby Pro Logic IIx

#### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic IIx 能擴充 2 聲道訊號源以便進行 7.1 聲道播放。它提供了非常自然且無間的環繞聲音效功能, 把聆聽者完全融入。除了音樂與電影之外, 電玩也能透過此模式得到最佳的空間效果與逼真的影像。若您沒有使用任何環繞聲後置揚聲器, 可使用 Dolby Pro Logic II, 而非 Dolby Pro Logic IIx。

- Dolby PLIIx Movie (電影)

按鈕: 

播放任何的立體聲或杜比環繞聲 (Pro Logic) 電影 (例如: 電視、DVD、VHS) 時, 請使用此模式。

- Dolby PLIIx Music (音樂)

按鈕: 

播放任何的立體聲或杜比環繞聲 (Pro Logic) 音樂訊號源 (例如: CD、收音機、卡帶錄音座、電視、VHS、DVD), 請使用此模式。

- Dolby PLIIx Game (遊戲)

按鈕: 

請在本模式中使用電玩, 尤其是含 Dolby Pro Logic II 標誌的電玩。

#### Dolby Digital (杜比數位)

按鈕:   

請在本模式中使用有 Dolby Digital 和 Dolby Digital TV 廣播標誌的 DVD。這是最常見的數位環繞聲模式, 且它會讓您有親臨現場的感覺, 就好像在電影院或音樂廳中。

#### 5.1 聲道訊號源 +Dolby EX

按鈕:   

這些模式可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 6.1/7.1 聲道的播放。它們特別適合具有矩陣編碼環繞聲後置聲道的 Dolby EX 原聲帶。這個額外的聲道增加了另一個維度, 且提供被環繞聲包圍的體驗, 特別適合轉動性與物體飛過的音效。

#### Dolby Digital Plus

按鈕:   

開發供 HDTV 使用, 包括新的視頻光碟格式 Blu-ray 和 HD DVD 在內, 這是 Dolby 最新的多聲道音頻格式。它支援高達 48 kHz 取樣頻率的 7.1 聲道。Dolby TrueHD

按鈕:   

針對完全利用新的 Blu-ray 和 HD DVD 光碟格式所提供的額外儲存空間所設計, 這種新的 Dolby 格式可以提供 48/96 kHz 的 7.1 分離聲道數位音頻, 取樣頻率為 192 kHz 的 5.1 聲道。

關於 AV 接收機所支援的訊號, 請參見第 63 頁。

#### 5.1 聲道訊號源 +Dolby PLIIx Music

按鈕: 

這些模式用了 Dolby Pro Logic IIx Music 模式, 可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 6.1/7.1 聲道的播放。

#### 5.1 聲道訊號源 +Dolby PLIIx Movie

按鈕: 

這些模式用了 Dolby Pro Logic IIx Movie 模式, 可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 7.1 聲道的播放。

### DTS

按鈕:   

這些 DTS 數位環繞聲格式支援高達 5.1 分離聲道並使用較少的壓縮技術以獲得高傳真的效果。請使用在有 DTS 標誌的 DVD 和 CD。

#### DTS 96/24

按鈕:   

本模式是搭配 DTS 96/24 使用的。這是一種有 96kHz 取樣比率和 24 位元解析度的高解析度 DTS，可提供超高傳真的效果。請使用在有 DTS 96/24 標誌的 DVD。

#### DTS-ES Discrete

按鈕:   

此模式適用於 DTS-ES Discrete 原聲帶，此種原聲帶採用了分離式環繞聲後置聲道以進行真正的 6.1/7.1 聲道播放。這七個完全分離的音頻聲道提供了更好的空間影像、360 度音效定位，最適合播放會通過環繞聲道的聲音。請使用在有 DTS-ES 標誌的 DVD，特別是有 DTS-ES Discrete 原聲帶的 DVD。

#### DTS-ES Matrix

按鈕:   

此模式適用於 DTS-ES Matrix 原聲帶，此種原聲帶採用了矩陣編碼的後置聲道以進行 6.1/7.1 聲道播放。請使用在有 DTS-ES 標誌的 DVD，特別是有 DTS-ES Matrix 原聲帶的 DVD。

#### DTS Neo:6

按鈕:   

此模式能擴充 2 聲道訊號源以便進行高達 7.1 聲道播放。它用了 7 個矩陣編碼的全頻寬聲道以播放矩陣編碼的媒體，提供了非常自然且無間的環繞聲音效功能，把聆聽者完全融入。

- Neo:6 Cinema  
播放任何的立體聲電影（例如：電視、DVD、VHS）時，請使用此模式。
- Neo:6 Music  
播放任何的立體聲音樂訊號源（例如：CD、收音機、卡帶錄音座、電視、VHS、DVD）時，請使用此模式。

#### 5.1 聲道訊號源 + Neo:6

按鈕:   

這模式使用 Neo:6 來擴充 5.1 聲道訊號源以進行 6.1/7.1 聲道的播放。

#### DTS-HD High Resolution Audio

按鈕:   

開發供 HDTV 使用，包括新的視頻光碟格式 Blu-ray 和 HD DVD 在內，這是 DTS 最新的多聲道音頻格式。它支援高達 96 kHz 取樣頻率的 7.1 聲道。

### DTS-HD Master Audio

按鈕:   

針對完全利用新的 Blu-ray 和 HD DVD 光碟格式所提供的額外儲存空間所設計，這種新的 DTS 格式可以提供 48/96 kHz 的 7.1 分離聲道數位音頻，取樣頻率為 192 kHz 的 5.1 聲道。

關於 AV 接收機所支援的訊號，請參見第 65 頁。

#### DTS Express

按鈕:   

該格式支持最多 5.1 聲道和 48kHz 的較低取樣頻率。應用實例包括交互式音頻以及 HD DVD Sub Audio 和 Blu-ray Secondary Audio 的註釋編碼。另外還有廣播和媒體服務器。

#### DSD

按鈕:   

DSD 表示直接流數字模式，是用於在超級音頻 CD (SACD) 上儲存數字音頻信號的格式。此模式可以與帶多聲道音頻的 SACD 一起使用。

#### THX

由 George Lucas 創立，THX 發展了嚴格的標準，用以確保電影複製後，在電影院和家庭影院放映時就如導演期望的那樣。

對於家庭影院環境，THX 模式在進行設置複製時詳細優化了聲道的聲調和空間的特徵。適用於雙聲道矩陣信號輸入及多信號輸入。

後環繞揚聲器輸出基於輸入資源及選擇的聆聽模式。

#### • THX Cinema

按鈕:  

THX 影院模式對影院聲道進行矯正，使之能在家庭影院環境中播放。在此模式下，THX Loudness Plus 被配置成適用於影院水平。Re-EQ、Timbre Matching 和 Adaptive Decorrelation 處於激活狀態。

#### • THX Music

按鈕:  

THX 音樂模式適用於聆聽音樂，特別適用於比電影更高的音響水平。在此模式下，THX Loudness Plus 被配置成適用於音樂播放，只有 Timbre Matching 處於激活狀態。

#### • THX Games

按鈕:  

THX 遊戲模式適用於遊戲音頻在空間上的精確播放，它在較小的環境中與電影有相似的音頻合成。THX Loudness Plus 被配置成適用於遊戲音頻水平，Timbre Matching 處於激活狀態。

## 使用欣賞模式 - 續

### • THX Select2 Cinema

按鈕： 

此模式為 7.1 聲道重放擴展了 5.1 聲道輸入源。通過分解環繞音源，優化周圍和方向聲音來產生後環繞聲道輸出。

### • THX Select2 Music (音樂模式)

按鈕： 

此模式適用於音樂。為 7.1 聲道重放擴展了 5.1 聲道輸入源。

### • THX Select2 Games (遊戲模式)

按鈕： 

此模式專為視頻遊戲設計。可以將雙聲道和 5.1 聲道輸入源擴展為 6.1/7.1 聲道播放。

### • THX Surround EX

按鈕： 

此模式為 6.1/7.1 聲道重放擴展了 5.1 聲道輸入源。尤其適用於 Dolby Digital EX 輸入源。THX Surround EX，也叫做 Dolby Digital Surround EX，是 Dolby Laboratories 和 THX Ltd. 聯合開發的一項技術。

## Onkyo 原創的 DSP 模式

### Mono Movie

按鈕：

此模式適用於播放老電影以及其他單聲道訊號來源的節目。中央揚聲器會輸出原聲，而混響則會由其他揚聲器加在聲音的輸出之上，甚至讓單聲道的錄製的節目或音樂有臨場感。

### Orchestra

按鈕：

此模式適合古典或歌劇音樂，它可突顯環繞聲道來擴充立體音場，激發音樂廳的自然混響音效。

### Unplugged

按鈕：

此模式適合樂器演奏、聲樂、爵士樂，它突顯了前立體音場，讓人感覺就像在舞台前面一樣。

### Studio-Mix

按鈕：

適合於搖滾或流行音樂，在此種模式聆聽音樂給您強大音場的現場音效，讓您有如親臨夜總會或搖滾音樂會現場的感覺。

### TV Logic

按鈕：

此模式可將逼真的音效加諸於在電視攝影棚內錄製的電視節目當中，在全部音場中增加了環繞聲的效果，並增加人聲的清晰度。

### All Ch Stereo

按鈕：  

此模式最適合背景音樂，它透過前置、環繞聲及環繞聲後置揚聲器讓整個聆聽場地充滿著音效。

### Full Mono

按鈕：  

在此模式中，所有的揚聲器輸出同樣的單聲道音效，所以不論您在聆聽室的何處，您所聽到的聲音都是同樣的。

### T-D (戲院維度)

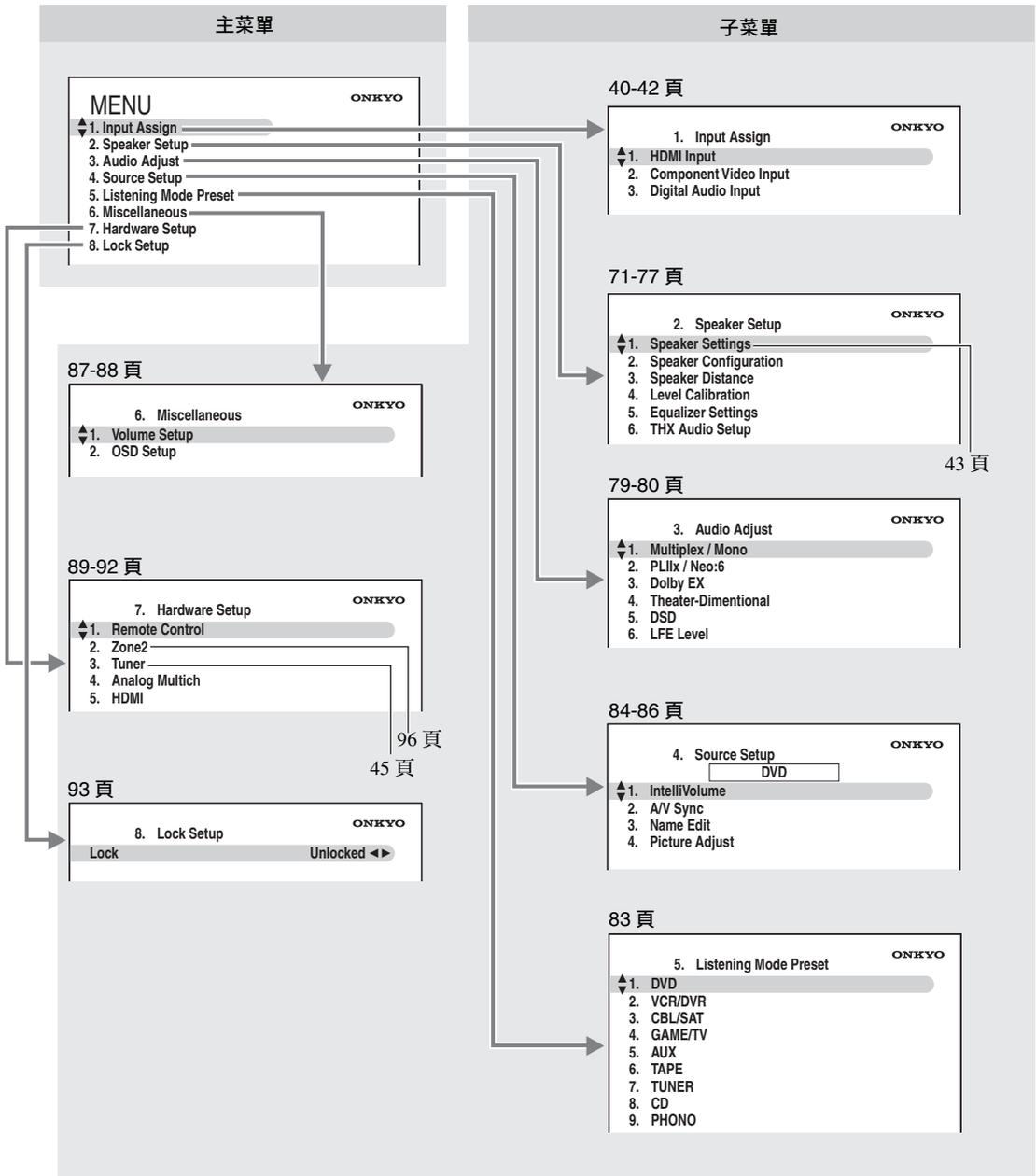
按鈕： 

用此模式您可享受虛擬的 5.1 環繞聲音效，就算只有二至三個揚聲器亦可。這種效果是透過如何讓音效達到聆聽者的左、右耳而達成的。如果有太多的混響，可能不會有好的音效，所以我們建議您在自然混響很少或完全沒有的環境中使用此模式。

# 進階設定

## 螢幕設置菜單

螢幕設置菜單可以顯示在所連接的電視上，便於更改 AV 接收機的設置。在主菜單上設置被分為八類，並且大部分設置還有子菜單。



## 揚聲器設定

本節所描述的有些設定是透過揚聲器自動設定功能而自動設定的（參見 47 頁）。

在此您可以檢查由揚聲器自動設定功能所設定的值，或以手動加以設定，這在您使用揚聲器自動設定功能之後變更了其中一個已連接的揚聲器時是很有用的。

注意：

耳機連接到 AV 接收機時，不能進行 Speaker Setup。

### 揚聲器設定

請參見第 43 頁上的「揚聲器設定」。

### 揚聲器配置

此設置可由自動揚聲器設置功能完成（參見 47 頁）。

透過這些設定，您可以指定哪些揚聲器有接上本裝置，以及各個揚聲器的分頻點。

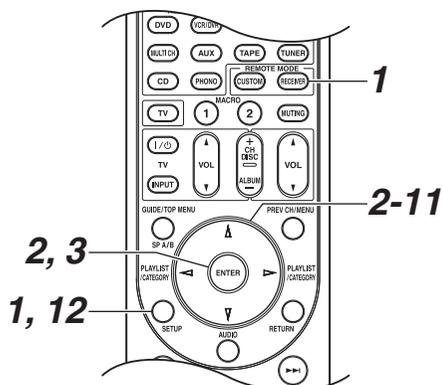
可指定下列分頻點：「Full Band（全頻寬）」、「40Hz」、「50Hz」、「60Hz」、「70Hz」、「80Hz(THX)」、「90Hz」、「100Hz」、「120Hz」、「150Hz」與「200Hz」。

對可適當輸出低頻低音音效的揚聲器（例如，有足夠規格的低音揚聲器），請指定「Full Band（全頻寬）」。

對於較小的揚聲器，請指定適切的分頻點。低於分頻點的音頻訊號將會由低音揚聲器代替原揚聲器輸出。請參考您的揚聲器使用手冊以決定最佳的分頻點。

請注意 THX 推薦任一 THX 主揚聲器都應設置成「80Hz(THX)」。

如果您使用自動揚聲器設置功能設置揚聲器，手動確認任一 THX 揚聲器都設置成 80Hz(THX) 交叉。



1



請按下 [RECEIVER（接收機）] 按鈕，然後再按下 [SETUP（設定）] 按鈕。

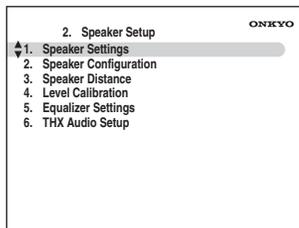
螢幕上會出現主功能表。如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「2.Speaker Setup（揚聲器配置）」，接著按下 [ENTER（輸入）]。

螢幕上將出現「Speaker Setup（揚聲器配置）」功能表。

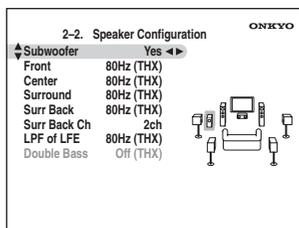


3



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「2.Speaker Configuration（揚聲器配置）」，接著按下 [ENTER（輸入）]。

螢幕上將出現「Speaker Configuration（揚聲器配置）」功能表。



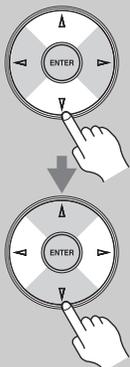
4



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「Subwoofer（低音揚聲器）」，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇：

- Yes：如果有連接低音揚聲器，請選擇此選項。
- No：如果沒有連接低音揚聲器，請選擇此選項。

**5**



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「Front (前置)」，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇分頻點。

注意：  
如果在步驟 4 裡的「Subwoofer (低音揚聲器)」設定為「No (否)」，那麼此設定將固定為「Full Band (全頻寬)」。

**6**



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「Center (中央)」，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇分頻點。如果沒有連接中央揚聲器，請選擇「None (無)」。

注意：  
如果在步驟 5 中的「Front (前置)」設定是「Full Band (全頻寬)」以外的選項，在此就無法選擇「Full Band (全頻寬)」。

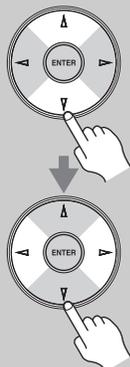
**7**



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「Surround (環繞聲音效)」，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇分頻點。如果沒有連接左右環繞聲音效揚聲器，請選擇「None (無)」。

注意：  
如果在步驟 5 中的「Front (前置)」設定是「Full Band (全頻寬)」以外的選項，在此就無法選擇「Full Band (全頻寬)」。

**8**



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「Surr Back (環繞聲後置)」，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇分頻點。

如果沒有連接環繞聲後置揚聲器，請選擇「None (無)」。

注意：

- 倘若在步驟 7 裡的「Surround (環繞聲音效)」設定為「None (無)」，則無法選擇此設定。
- 如果在步驟 7 中的「Surround (環繞聲音效)」設定是「Full Band (全頻寬)」以外的選項，在此就無法選擇「Full Band (全頻寬)」。
- 如果「Speakers Type (揚聲器類型)」設置成「Bi-Amp (雙功放)」(43 頁)，或正在使用 Powered Zone 2 (96 頁)，不能選擇此設置。

**9**



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「Surr Back Ch (環繞聲後置聲道)」，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇：

- 1ch：如果接了一個環繞聲後置揚聲器，請選擇此項。
- 2ch：如果接了兩個環繞聲後置揚聲器 (左與右)，請選擇此項。

注意：  
如果在步驟 8 裡的「Surr Back (環繞聲後置)」設定為「None (無)」，則無法選擇此設定。  
繼續下一頁的步驟 10。

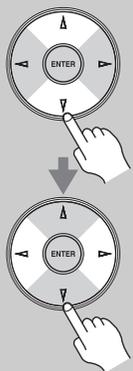
### LFE 聲道的低通濾波器

這項設定不是由「揚聲器自動設定」功能自動設定的（參見 47 頁）。

透過此設定，您可以指定 LFE 聲道的低通濾波器（LPF）的截頻點（Cutoff Frequency），這可用來過濾掉不想要的嗡嗡聲。LPF 僅適用會使用 LFE 聲道的信號源。

\* 如果您使用的是 THX 認證的揚聲器，選擇「80Hz(THX)」。

**10**



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「LPF of LFE（LFE 聲道的低通濾波器）」，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇低通濾波器頻率。

有下列的低通濾波器頻率可供選擇：「80Hz(THX)」、「90Hz」、「100Hz」或「120Hz」。繼續右邊一欄中的步驟 11。

### 雙重低音

這項設定不是由「揚聲器自動設定」功能自動設定的（參見 47 頁）。

透過雙重低音功能，您可以藉由輸入左右聲道的低音訊號給低音揚聲器以放大低音輸出效果。此功能僅能在步驟 4 中的「Subwoofer（低音揚聲器）」設定為「Yes（是）」且步驟 5 中的「Front（前置）」設定為「Full Band（全頻寬）」時才能使用。

在揚聲器設定畫面中，僅有在您有很大的前置左右揚聲器且有一個低音揚聲器的狀況下，您才可以選擇低音訊號該如何傳送給您的揚聲器。

\* 如果您使用的是 THX 認證的揚聲器，只要選擇「Off(THX)」。

**11**



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「Double Bass（雙重低音）」，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇：

On：雙重低音功能開啟（預設值）。左右前置低音揚聲器的低音訊號也同時會送往低音揚聲器。

Off(THX)：關閉雙重低音訊號功能。

**12**



按下 [SETUP（設定）] 按鈕。設定功能表將關閉。

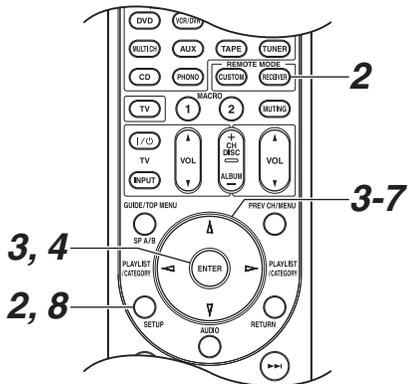
注意：

可在 AV 接收機上使用其 [SETUP（設定）] 按鈕、方向箭頭與 [ENTER（輸入）] 按鈕來執行此程序。

揚聲器距離

這項設定是由「揚聲器自動設定」功能自動設定的（參見 47 頁）。

透過此功能，您能指定自各個揚聲器到欣賞位置間的距離，使從各個揚聲器所發出的聲音如同聲音設計者所預期的方式傳達至聆聽者的耳朵。



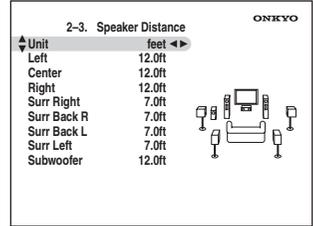
<b>1</b>	測量並記錄下各揚聲器與聆聽位置之間的距離。
<b>2</b>	請按下 [RECEIVER (接收機)] 按鈕，然後再按下 [SETUP (設定)] 按鈕。 螢幕上會出現主功能表。 如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。
<b>3</b>	使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「2.Speaker Setup (揚聲器設置)」，接著按下 [ENTER (輸入)]。 螢幕上將出現「Speaker Setup (揚聲器設置)」功能表。

ONKYO

2. Speaker Setup

- ▲ 1. Speaker Settings
- 2. Speaker Configuration
- 3. Speaker Distance
- 4. Level Calibration
- 5. Equalizer Settings
- 6. THX Audio Setup

<b>4</b>	使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「3.Speaker Distance (揚聲器距離)」，接著按下 [ENTER (輸入)]。 螢幕上將出現「Speaker Distance (揚聲器距離)」功能表。
<b>5</b>	使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「Unit (單位)」，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇： <b>feet</b> ：如果您希望以英尺做為距離的單位，請選擇此項。可以在 0.5 到 30 英尺的範圍內，以 0.5 英尺的增減幅度設定。 <b>meters</b> ：如果您希望以公尺做為距離的單位選擇此項。可以在 0.15 到 9 m 的範圍內，以 0.15 m 的增減幅度設定。
<b>6</b>	使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「Left (前置)」，接著使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來指定距離： 指定從左前置揚聲器到您的欣賞位置間的距離。
<b>7</b>	對所有揚聲器重複步驟 6。 <b>注意：</b> 在揚聲器配置畫面 (71 頁) 中設定為「No (否)」或「None (無)」的揚聲器無法加以選擇。
<b>8</b>	按下 [SETUP (設定)] 按鈕。 設定功能表將關閉。



**注意：**  
可在 AV 接收機上使用其 [SETUP (設定)] 按鈕、方向箭頭與 [ENTER (輸入)] 按鈕來執行此程序。

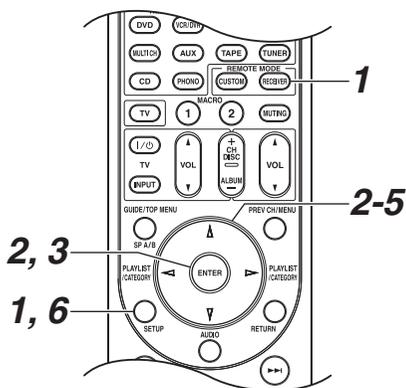
揚聲器音量校正

這項設定是由「揚聲器自動設定」功能自動設定的（參見 47 頁）。

透過此功能您能夠藉由內建的測試音調以調整各個揚聲器的音量，讓各個揚聲器的音量在欣賞位置聽起來相同。

注意：

- 當 AV 接收機的輸出是處於靜音狀態。
- 因為 AV 接收機支援 THX 模式，在標準音量等級 0 dB（絕對音量設置 82）時輸出測試音。如果您通常聆聽的音量設置低於此，請當心，因為測試音的音量會高出很多。



**1**

請按下 [RECEIVER（接收機）] 按鈕，然後再按下 [SETUP（設定）] 按鈕。  
 螢幕上會出現主功能表。  
 如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

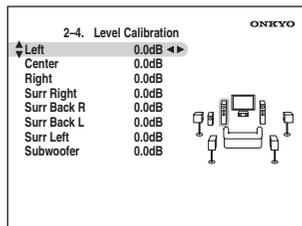
**2**

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「2.Speaker Setup（揚聲器設置）」，接著按下 [ENTER（輸入）]。  
 螢幕上將出現「Speaker Setup（揚聲器設置）」功能表。

2. Speaker Setup		ONKYO
1.	Speaker Settings	
2.	Speaker Configuration	
3.	Speaker Distance	
4.	Level Calibration	
5.	Equalizer Settings	
6.	THX Audio Setup	

**3**

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「4.Level Calibration（音量校正）」，然後按下 [ENTER（輸入）] 按鈕。  
 將會顯示「Level Calibration（音量校正）」功能表並由左前置揚聲器發出粉紅色噪音訊號測試音調。



注意：  
 在揚聲器配置畫面（71 頁）中設定為「No（否）」或「None（無）」的揚聲器無法加以選擇。

**4**

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕以選擇各個揚聲器，然後使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕以設定音量。  
 音量可在 -12.0 到 +12.0 dB 的範圍內以 0.5 dB 的增減幅度調整（對低音揚聲器調整的範圍是 -15.0 到 +12.0 dB）。

**5**

重複步驟 4 直到從各個揚聲器的測試音調音量相同為止。  
 如果使用掌上音量水平測量表，調節各揚聲器的音量使聆聽位置測試結果達到為 75dB SPL，使用 C-Weight 和 Slow-Reading（慢讀）。

**6**

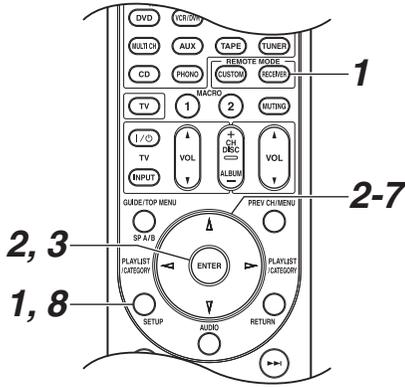
按下 [SETUP（設定）] 按鈕。  
 設定功能表將關閉。

注意：  
 可在 AV 接收機上使用其 [SETUP（設定）] 按鈕、方向箭頭與 [ENTER（輸入）] 按鈕來執行此程序。

等化器設定

這項設定是由「揚聲器自動設定」功能自動設定的（參見 47 頁）。

使用 Equalizer（均衡）設置，您可以使用 7 波段均衡器單獨調節揚聲器的音調。要設定各個揚聲器的音量，請參見第 75 頁。



**1** 請按下 [RECEIVER（接收機）] 按鈕，然後再按下 [SETUP（設定）] 按鈕。  
螢幕上會出現主功能表。  
如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

**2** 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「2.Speaker Setup（揚聲器設置）」，接著按下 [ENTER（輸入）]。螢幕上將出現「Speaker Setup（揚聲器設置）」功能表。

2. Speaker Setup ONKYO	
▲ 1. Speaker Settings	-----
2. Speaker Configuration	-----
3. Speaker Distance	-----
4. Level Calibration	-----
5. Equalizer Settings	-----
6. THX Audio Setup	-----

**3** 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「5.Equalizer Settings（等化器設定）」，接著按下 [ENTER（輸入）]。顯示「Equalizer Settings（等化器設定）」功能表。

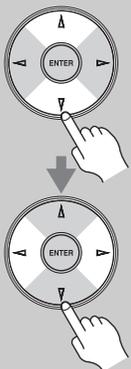
2-5. Equalizer Settings ONKYO	
Equalizer	Off ◀▶

**4** 使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕選擇：  
Off：  
音調關閉，相應降半音。  
Audyssey：  
各個揚聲器的音調由揚聲器自動設定功能自動設定。  
在執行完揚聲器自動設定後，請務必選擇此設定。  
Manual：  
您可以手動調節各個揚聲器的均衡度。  
如果您選擇「Manual（手動）」，請繼續執行此程序。如果您選擇「Off（關閉）」或「Audyssey」，請到步驟 8。

**5** 使用向下鈕 [▼] 來選擇「Channel（聲道）」，然後使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇揚聲器。

2-5. Equalizer Settings ONKYO	
Equalizer	Manual
Channel	Front ◀▶
63Hz	0dB
160Hz	0dB
400Hz	0dB
1000Hz	0dB
2500Hz	0dB
6300Hz	0dB
16000Hz	0dB

6



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕以選擇「Frequency (頻率)」選項，然後使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕以調整在該頻率的音量。

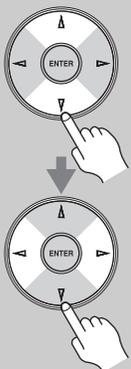
您可以選擇：「63Hz」，「160Hz」，「400Hz」，「1000Hz」，「2500Hz」，「6300Hz」或「16000Hz」。對於重低音揚聲器，可以選擇「25Hz」，「40Hz」，「63Hz」，「100Hz」或「160Hz」。

在各個頻率的音量可在 -6 到 +6 dB 的範圍內以 1 dB 的增減幅度調整。

秘訣：

低頻率 (例如：160Hz) 會影響低音音效；高頻率 (例如：6300Hz) 會影響高音音效。

7



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕以選擇「Channel (聲道)」，然後使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來選擇另一個揚聲器。

對各個揚聲器重複步驟 6 與 7。

8



按下 [SETUP (設定)] 按鈕。設定功能表將關閉。

注意：

- 當欣賞模式設定成 Direct (直接)，Pure Audio (純粹音頻) 時，不會產生任何效果。
- 均衡器設置對於 176.4/192 kHz 信號不起作用。
- 可在 AV 接收機上使用其 [SETUP (設定)] 按鈕、方向箭頭與 [ENTER (輸入)] 按鈕來執行此程序。

## THX 音頻設置

此設置不能通過「揚聲器自動設定」功能完成 (參見 47 頁)。

通過「Surr Back Sp Spacing (後環繞揚聲器空間)」設置，您可以指定後環繞揚聲器之間的距離。

如果您在使用 THX 認證的重低音揚聲器，將「THX Ultra2/Select2 Subwoofer」設置為「Yes」。您可以應用 THX 的 BGC (邊緣獲得補償) 來補償聆聽者就坐非常靠近房間邊緣時產生的低頻率變形誇張 (例如牆壁)。

您還可以設置 THX Loudness Plus。當「Loudness Plus」設置成「On (打開)」時，可以在低音量欣賞音響表現的細微差別。

此結果只在選擇 THX 聆聽模式時才可用。

1



按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。

屏幕上顯示主菜單。

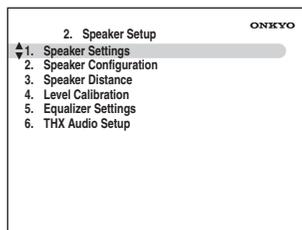
如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2



使用上、下 [▲]/[▼] 鍵選擇「2.Speaker Setup」，然後按下 [ENTER] 鍵。

出現「Speaker Setup」菜單。

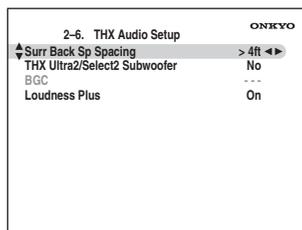


3



使用上、下 [▲]/[▼] 鍵選擇「6.THX Audio Setup」，然後按下 [ENTER] 鍵。

出現「THX Audio Setup」菜單。



**4**



使用上、下 [▲]/[▼] 鍵選擇「Surr Back Sp Spacing」，使用左、右 [◀]/[▶] 鍵指定後環繞揚聲器之間的距離。

< 1ft (< 0.3m) :  
如果後環繞揚聲器距離在 0 到 1 英尺之間 (0-30 厘米)，選擇此項。

1ft – 4ft (0.3m – 1.2m) :  
如果後環繞揚聲器距離在 1 到 4 英尺之間 (0.3-1.2 米)，選擇此項。

> 4ft (> 1.2m) (默認) :  
如果後環繞揚聲器距離大於 4 英尺 (1.2 米)，選擇此項。

注意：  
只有「Surr Back Ch」設置在揚聲器設置中配置為「2ch」(72 頁)，此設置才可用。

**5**

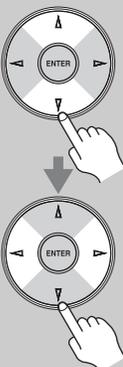


使用上、下 [▲]/[▼] 鍵選擇「THX Ultra2/Select2 Subwoofer」，然後使用左、右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

No: 如果您沒有 THX 認證的重低音揚聲器，選擇此項。

Yes: 如果您有 THX 認證的重低音揚聲器，選擇此項。

**6**



使用上、下 [▲]/[▼] 鍵選擇「BGC」，然後使用左、右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

Off: 選擇此項，關閉 BGC。

On: 選擇此項，打開 BGC。

注意：  
如果「THX Ultra2/Select2 Subwoofer (THX 重低音揚聲器)」為「Yes」(第 5 步)，此設置才可用。

**7**



使用上、下 [▲]/[▼] 鍵選擇「Loudness Plus」，然後使用左、右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

Off: 選擇此項，關閉 Loudness Plus。

On: 選擇此項，打開 Loudness Plus。

---

**8**



按下 [SETUP] 鍵。  
設置關閉。

注意：  
可在 AV 接收機上使用其 [SETUP (設定)] 按鈕、方向箭頭與 [ENTER (輸入)] 按鈕來執行此程序。

**THX Loudness Plus**

THX Loudness Plus 是一種新型的音量控制技術，以 THX Ultra2 Plus™ 和 THX Select2 Plus™ 共同認證的接收機為特色。有了 THX Loudness Plus，家庭影院的觀眾可以在任何音量上享受更豐富細膩的環繞混音音效。將音量調低至聲參考電平之下會導致某些音響質素的丟失或者聽眾領會到不同的聲音元素。智能調節周圍環繞聲道的音調平衡和頻率響應而導致音量降低時，THX Loudness Plus 可以修復由此造成的音調和空間轉移。這樣，無論音量如何設置，都能使使用者體驗到聲道帶來的至真音效。而且，無論在何種 THX 聆聽模式下聆聽，THX Loudness Plus 都會自動應用於其中。新款 THX Cinema, THX Music 和 THX Games 模式為每一內容類型都配備了相應的 THX Loudness Plus 設置。

## 音頻訊號調整功能

在此您可以設定欣賞模式相關的設定與功能。

1

遙控器

RECEIVER

SETUP

請按下 [RECEIVER (接收機)] 按鈕，然後再按下 [SETUP (設定)] 按鈕。

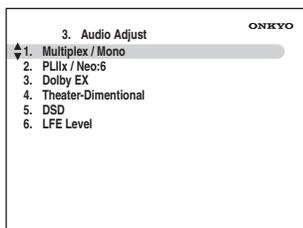
螢幕上會出現主功能表。

如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「3. Audio Adjust (音頻調整)」選項，然後按下 [ENTER (輸入)]。螢幕上將出現「Audio Adjust (音頻調整)」功能表。



3



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇功能，然後按 [ENTER]。出現您選擇的功能的功能表。

4



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕以選擇設定，然後使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕以設定其內容。下文會說明這些設定。

5



當您完成後，按一下 [SETUP (設定)] 按鈕。設定功能表將關閉。

注意：

可在 AV 接收機上使用其 [SETUP (設定)] 按鈕、方向箭頭與 [ENTER (輸入)] 按鈕來執行此程序。

### Multiplex/Mono 設定

#### ■ Multiplex

##### Input Ch

本設定將決定哪一個聲道係立體聲多路傳輸訊號源的輸出。請使用本設定來選擇音頻聲道，或播放多路傳輸訊號源、多國語言電視節目等等時所用的語言。

Main: 主聲道是輸出聲道 (預設值)。

Sub: 副聲道是輸出聲道。

Main/Sub: 主、副聲道都是輸出聲道。

#### ■ Mono

##### Input Ch

本設定指定了要播放任何 2 聲道數位訊號源 (例如: 杜比數位 (Dolby Digital)，或在單聲道 (Mono) 欣賞模式中的 2 聲道類比 /PCM 訊號源) 時所要使用的聲道。

Left+Right: 左、右聲道都是輸出聲道 (預設值)。

Left: 只有左聲道是輸出聲道。

Right: 只有右聲道是輸出聲道。

##### Output Speaker

使用單聲道聆聽模式時，此設置決定何種揚聲器輸出單聲道音頻。

Left / Right: 單聲道音頻從左前揚聲器和右前揚聲器輸出。

Center: 單聲道音頻從中置揚聲器輸出 (默認)。

### PLIIx/Neo:6 Music 模式設定

#### ■ PLIIx Music (僅限雙聲道)

這些設定是為了播放任何 2 聲道數位訊號源 (例如: 杜比數位 (Dolby Digital)，或在 Dolby PLIIx Music 欣賞模式中的 2 聲道類比 /PCM 訊號源) 時而提供的。

##### Panorama (全景立體化)

透過此功能，在使用 Dolby Pro Logic II Music 或 Dolby Pro Logic IIx Music 欣賞模式時，您可以擴展前置立體聲音場的寬度。

On: 開啟全景立體化功能。

Off: 關閉全景立體化功能 (預設值)。

### Dimension (深度)

透過此項設定，在使用 Dolby Pro Logic II Music 或 Dolby Pro Logic IIx Music 欣賞模式時，您可以將音場的深度前後調整。可以調整的範圍是 -3 到 +3 (預設值為 0)。較低的設定會將音場往前拉。較高的設定值會將音場往後拉。

如果該立體音場聽起來太寬，或太多環繞聲，將音場往前移會改善這類平衡的效果。相反的，如果立體聲的音場聽起來感覺是單聲道音效，或是環繞音場的感覺不足，把音場往後移可獲得改善。

### Center Width (中央寬度)

透過此功能，在使用 Dolby Pro Logic II Music 或 Dolby Pro Logic IIx Music 欣賞模式時您可以調整中央揚聲器音場的寬度。

通常如果您使用中央揚聲器，中央聲道的聲音僅由中央揚聲器輸出。(如果您沒有使用中央揚聲器，中央聲道的聲音會被分配到前置左和右揚聲器以建立虛擬的中央音場。)此設定控制前置左、右和中央混音，讓您可以調整中央聲道聲音的權重。可以調整的範圍是 0 到 7 (預設值為 3)。

### ■ Neo:6 Music

#### Center Image (中央音場)

DTS Neo:6 Music 欣賞模式會從二聲道 (立體聲) 音源建立六個聲道環繞聲音效。透過此項設定，您可以指定前置左和右聲道的輸出可以拉長到什麼程度以建立中央聲道。可以調整的範圍是 0 到 5 (預設值為 2)。此項設定在沒有接上環繞聲揚聲器的狀況下不提供。

當設定為 0，前置左與右聲道的輸出衰減一半 (-6 dB)，以製造出該聲音是位於中央的感覺。此設定在欣賞的位置偏離中間時效果不錯。當設定為 5，前置左與右聲道就沒有衰減，保持原來的立體聲平衡。

### Dolby EX (杜比 EX) 輸入信號設定

#### ■ Dolby EX (杜比 EX)

這個設定會決定 Dolby EX 編碼訊號的處理方式。在沒有接上環繞聲後置揚聲器的狀況下將不提供此項設定。這個設定只對 Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 有效。

**Auto:** 如果訊號源包含 Dolby EX (杜比 EX) 旗標，將會採用 Dolby EX 或 THX Surround EX (杜比 EX) 欣賞模式 (預設值)。

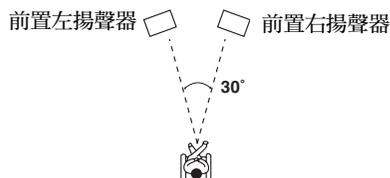
**Manual:** 您可以選擇任何可用的欣賞模式。

### T-D (Theater-Dimensional) 欣賞模式設定

#### ■ Listening Angle (欣賞角度)

透過此項設定，您可以指定前置左、右揚聲器相對於欣賞位置的角度。

Theater-Dimensional (戲院維度) 欣賞模式是根據此項設定來進行處理的。理想的情形下，前置左與右揚聲器應和聆聽欣賞位置等距，而相對於欣賞位置的角度應該接近下列兩個設定之一。



**Narrow:** 如果角度小於 30 度，選擇此項。

**Wide:** 如果角度大於 30 度，選擇此項 (默認)。

### DSD Setting (直接設置)

#### ■ DAC Direct

此設置決定 DSD (SACD) 音頻信號是否通過 DSP，傳遞 A/V Sync，延遲等，是否在選擇了 Direct (直接) 聆聽模式時進行 DSP 處理。

**No:** DSD 信號由 DSP 處理 (默認)。

**Yes:** DSD 信號不由 DSP 處理。

### LFE 音平設置 (LFE Level)

採用此項設置，對 Dolby Digital，DTS，多聲道 PCM Dolby TrueHD，DTS-HD Master-Audio 和 DSD (SACD) (輸入)，您可以進行 LFE (低頻效應) 音頻設置。該音平可設置為  $-\infty$ ，-10 dB，和 0 dB (默認)。

使用這些輸入源時，如出現低頻效音過大，將音平設為 -10 dB 或  $-\infty$  dB。

#### ■ Dolby Digital

為 Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 輸入源設置 LFE 聲道音平。

#### ■ DTS

為 DTS 和 DTS-HD High Resolution 輸入源設置 LFE 聲道音平。

#### ■ Multich PCM

為多聲道 PCM 輸入源設置 LFE 聲道音平。(Multichannel PCM 通過 HDMI 接口輸入。)

#### ■ Dolby TrueHD

為 Dolby True HD 輸入源設置 LFE 聲道音平。

#### ■ DTS-HD Master Audio

為 DTS-HD Master Audio 輸入源設置 LFE 聲道音平。

#### ■ DSD

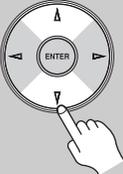
為 DSD (SACD) 輸入源設置 LFE 聲道音平。

### 音頻調節功能

可以通過按 [AUDIO (音頻)] 鍵更改多種音頻設置。

注意：

當「Audio TV Out (音頻 TV 輸出)」設置為「On (打開)」時 (91 頁)，則按鍵是無效的。

<p><b>1</b></p>  <p>遙控器 RECEIVER AUDIO</p>	<p>按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [AUDIO] 鍵。 設置項目顯示在顯示屏上。</p>
<p><b>2</b></p>  <p>ENTER</p>	<p>使用上、下 [▲]/[▼] 選擇條目。</p>
<p><b>3</b></p>  <p>ENTER</p>	<p>使用左、右 [◀]/[▶] 鍵選擇設置。 重複此步驟進行其他設置操作。</p>

音頻調節功能介紹如下。

### 音調控制設置 (Tone Control)

除非您已經選擇了 Direct (直接)，Pure Audio (純粹音頻) 或 THX 欣賞模式，您可調整前置揚聲器的低音及高音。

#### ■ Bass (低音)

通過此功能可以放大或縮小前置揚聲器低頻聲音信號的輸出，從 -10 dB 到 +10 dB，以 2 dB 步進。

#### ■ Treble (高音)

通過此功能可以放大或縮小前置揚聲器高頻聲音信號的輸出，從 -10 dB 到 +10 dB，以 2 dB 步進。

注意：

- 當選擇多聲道 DVD 輸入接口時，此設置不可用。
- 此過程也可以在 AV 接收機上通過其 [TONE]、[-] 和 [+] 鍵進行 (參見 53 頁)。

### 深夜聆聽功能 (Late Night)

#### ■ Late Night

使用深夜聆聽功能，您可以減弱 Dolby Digital 材料的動態範圍，使您即使在很低的音量下也可以聆聽安靜的部分—適合在夜晚看電影不想打擾別人時使用。

對於 Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 輸入源，選項有：

- Off: 深夜聆聽功能關閉 (默認)。
- Low: 小幅度縮小動態範圍
- High: 大幅度縮小動態範圍

對於 Dolby TrueHD 輸入源，選項有：

- Auto: Late Night 功能自動設定為「On」或「Off」(預設值)。
- Off: 關閉 Late Night (深夜) 功能。
- On: 開啟 Late Night (深夜) 功能。

注意：

深夜聆聽功能的效果取決於播放的材料和原始聲音設計者的意願，對於某些材料，即使選擇了不同的選項，也可能沒有什麼效果或者效果很低。

### Re-EQ 功能

使用 Re-EQ 功能，您可以糾正帶有過於刺耳的高頻音軌，使其更適合與家庭影院的欣賞。

#### ■ Re-EQ

此功能可與以下聆聽模式一起使用：

- Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic IIx Movie
- DTS, DTS-ES, DTS Neo:6 Cinema, DTS 96/24
- Multichannel

#### ■ Re-EQ (THX)

此功能可與以下聆聽模式一起使用：

- THX Cinema, THX Surround EX, THX Select2 Cinema

- Off: Re-EQ 功能關閉。
- On: Re-EQ 功能開放。

注意：

Re-EQ 功能的「On (開啟)」和「Off (關閉)」設置保存在各個聆聽模式中。但是，在 THX 聆聽模式下，AV 接收機關閉時，返回到「On (開啟)」。

### Audyssey Dynamic EQ™

---

#### ■ Dynamic EQ (適用於非 THX 聆聽模式)

#### ■ THX+Dynamic EQ (適用於 THX 聆聽模式)

憑借 Audyssey Dynamic EQ，即使在以低音量級別聆聽時也能體驗到悅耳的聲音。

Audyssey Dynamic EQ 通過對人為感覺和室內聲音的重視解決因音量下降而導致的聲音質量惡化問題。

這個過程通過選擇正確的瞬時頻率響應和環繞聲音量級別以使聲音內容以創建時的音量級別（而非基準聲級）發聲來實現。

Off: Audyssey Dynamic EQ 關閉。

On: Audyssey Dynamic EQ 打開。

注意：

- Audyssey Dynamic EQ 只有在將第 76 頁上的「Equalizer Settings (平衡器設置)」設「Audyssey」後才能進行設置。
- 「Loudness Plus」設置成「On」時（參見 78 頁），即使選擇了 THX 聆聽模式，THX+Dynamic EQ 也不可。

### Music Optimizer

---

#### ■ M.Optimizer

Music Optimizer 功能可以增強壓縮格式音樂文件的聲音質量。可以用於使用「有損」壓縮方法的音樂文件，例如 MP3。

Off: Music Optimizer 關閉（默認）。

On: Music Optimizer 打開。

注意：

Music Optimizer 功能只能用於採樣率低於 48 kHz 的 PCM 數字音頻輸入和模擬音頻輸入信號。當選擇了 Pure Audio（純音頻）或 Direct（直通）聆聽模式時，Music Optimizer 被禁用。

### 揚聲器音量 (Speaker Levels)

---

聆聽某個輸入源時，您可以調節各個揚聲器的音量。

這些臨時性調節在 AV 接收機被設為 Standby（待機）時取消。

#### ■ Subwoofer

揚聲器的可調節音量在 -15.0 dB 到 +12.0 dB 之間。

#### ■ Center

揚聲器的可調節音量在 -12.0 dB 到 +12.0 dB 之間。

注意：

- AV 接收機產品在靜音狀態下無法使用此項功能。
- 不能調節在「Speaker Configuration (揚聲器配置)」時被設置為「No」或「None」的揚聲器（參見 71 頁）。

### A/V Sync

---

#### ■ A/V Sync

在 DVD 播放機上使用逐行掃描時可能發現圖像和聲音不同步。使用此設置，可以通過延遲音頻信號進行調節。您可以按照 5 毫秒的步進進行調節，調節範圍為 0 到 250 毫秒。

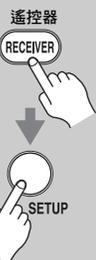
注意：

- 使用 Pure Audio（純音）模式或 Direct（直通）模式欣賞模擬輸入信號時，此設置不可用。
- 當選擇多聲道 DVD 輸入接口時，此設置不可用。

### 指定輸入訊號源的欣賞模式

您可以對各個輸入訊號源設定一個預設的欣賞模式，當您選擇該訊號源時，就會自動選用該欣賞模式。例如，您可以設定預設欣賞模式需使用 Dolby Digital (杜比數位) 輸入信號。您可以在播放過程中選擇其他的欣賞模式，但是一旦您將 AV 接收機設定為 Standby (待命) 時，就會恢復到此處所指定的模式。

1



請按下 [RECEPTOR (接收機)] 按鈕，然後再按下 [SETUP (設定)] 按鈕。

螢幕上會出現主功能表。

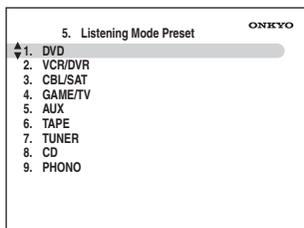
如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2

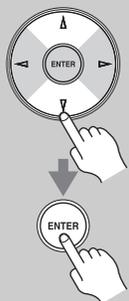


使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「5. Listening Mode Preset (欣賞模式預設)」，然後按下 [ENTER (輸入)]。

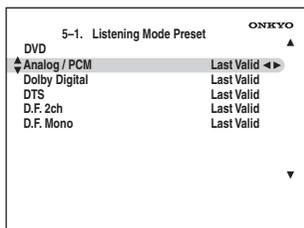
出現「Listening Mode Preset (欣賞模式預設)」功能表。



3



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇要設定的輸入訊號源，然後按 [ENTER]。出現訊號格式選擇功能表。



TUNER (調諧器) 輸入選擇器僅「Analog (類比)」可用。

4



使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕以選擇您希望設定的信號格式，然後使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕選擇欣賞模式。

只有各個輸入信號格式可搭配的欣賞模式可供選擇 (參見 61 頁)。

Last Valid 選項代表將會使用最後使用的欣賞模式。

**Analog/PCM**：透過此項設定，您可以指定當類比 (CD、電視、LD、VHS (影帶錄放影機)、MD、唱機、收音機、卡帶錄音座、有線電視、衛星電視等) 或 PCM 數位音頻訊號播放時所使用的欣賞模式 (CD、DVD 等)。

**Dolby Digital**：透過此項設定，您可以指定在播放 Dolby Digital (杜比數位) 和 Dolby Digital Plus 格式的數位音頻信號時所使用的欣賞模式 (如 DVD 等)。

**DTS**：透過此項設定，您可以指定在播放 DTS 和 DTS-HD High Resolution 格式的數位音頻信號時 (如 DVD、LD、CD 等) 所使用的欣賞模式。

**D.F. 2ch**：透過此項設定，您可以指定在播放 2 聲道 (2/0) 數位音頻信號 (Dolby Digital、DTS) 時所使用的欣賞模式 (DVD 等)。

**D.F. Mono**：透過此項設定，您可以指定在播放單聲道的數位音頻信號時所使用的欣賞模式 (如 DVD 等)。

**Multich PCM**：指定透過 HDMI IN 輸入多聲道 PCM 訊號源 (如 DVD-Audio) 時所使用的預設欣賞模式。

**192k/176.4k**：指定高解析度 176.4 kHz 以及 192 kHz 數位音頻訊號源 (如 DVD-Audio) 的預設欣賞模式。

**Dolby TrueHD**：指定 Dolby TrueHD 訊號源如 Blu-ray 或 HD DVD (透過 HDMI 輸入) 的預設欣賞模式。

**DTS-HD Master Audio**：指定 DTS-HD Master Audio 訊號源如 Blu-ray 或 HD DVD (透過 HDMI 輸入) 的預設欣賞模式。

**DSD**：指定 DSD 多聲道輸入源的默認聆聽模式，例如 SACD。

**5** 當您完成後，按一下 [SETUP (設定)] 按鈕。  
設定功能表將關閉。



**注意：**  
可在 AV 接收機上使用其 [SETUP (設定)] 按鈕、箭頭按鈕與 [ENTER (輸入)] 按鈕來執行此程序。

### Source Setup (輸入源設置)

本章節介紹在「Source Setup (輸入源設置)」菜單上的各項。各個輸入選擇器上的項目可以單獨設置。

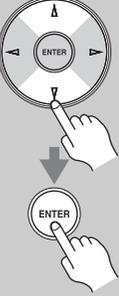
**1** 按下輸入選擇器鍵，選擇輸入源，然後 [RECEIVER] 鍵。



**2** 按下 [SETUP] 鍵。  
螢幕上會出現主功能表。  
如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。



**3** 使用上、下 [▲]/[▼] 鍵選擇「4. Source Setup (輸入源設置)」，然後按 [ENTER] 鍵。  
出現「Source Setup (輸入源設置)」功能表。當前所選中的輸入選擇器將在方框中顯示。

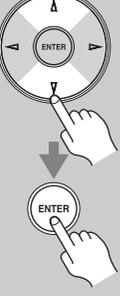


ONKYO

4. Source Setup DVD

- ▲ 1. IntelliVolume
- 2. A/V Sync
- 3. Name Edit
- 4. Picture Adjust

**4** 使用上、下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個項目，然後按下 [ENTER] 鍵。



**5** 使用左、右 [◀]/[▶] 鍵進行更改。「Source Setup (輸入源設置)」菜單項在下面的章節內介紹。



**6** 按下 [SETUP] 鍵。  
設定功能表將關閉。



### IntelliVolume

使用 IntelliVolume，您可以設置各個輸入選擇器的音平。如果您的源設備音量過高或者過低，此設置有用。使用左、右 [◀]/[▶] 鍵來設定音量水平。如果一個設備比其它設備音量大，使用左 [◀] 鍵來降低輸入音量。如果過於安靜，使用右 [▶] 鍵盤來升高輸入音量。輸入水平可以在 -12 dB 到 +12 dB 之間，以每 1 dB 為單位進行調節。

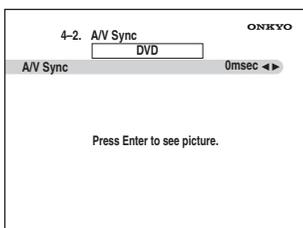
**注意：**  
IntelliVolume 功能不適用於 Zone 2。

### A/V Sync

使用 DVD 播放機的逐行掃描功能時，您可能發現圖像和聲音不同步。使用 A/V Sync 設置，您可以對音頻信號實施延遲以糾正此問題。延遲可以設置的範圍是 0 到 250 毫秒（MSEC），步進為 5 毫秒。使用左、右 [◀]/[▶] 鍵選擇延遲。

在設置延遲時，如需觀看電視畫面，按下 [ENTER] 鍵。

按下 [RETURN（返回）] 鍵返回上一顯示屏。



如果 HDMI Lip Sync 啟用（參見 91 頁），您的電視或顯示器支持 HDMI Lip Sync，顯示延遲時間將為 A/V Sync 延遲時間。HDMI Lip Sync 延遲時間在平行順延。

#### 注意：

當選擇了 Pure Audio（純音頻）聆聽模式時，或者當對模擬輸入源使用了 Direct（直通）聆聽模式時，A/V Sync 被禁用。

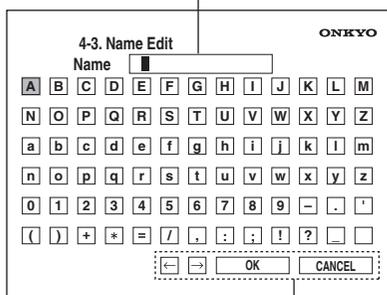
### Name Edit（字符編輯）

您可以為各個輸入選擇器和電台預設置輸入定制的名稱，便於分辨。選擇時，定制的名稱將出現在顯示屏幕上。

使用文字輸入屏幕編輯定制的名稱。

1. 使用箭頭指示 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 鍵來選擇一個字符，然後按下 [ENTER] 鍵。  
重複此步驟，最多可以輸入 10 個字符。
2. 結束後，要保存名稱時，確保用箭頭 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 按鈕選擇「OK」，然後按 [ENTER（輸入）]。否則不會保存。

### 名稱輸入區域



←（左）/→（右）：  
當光標在名稱輸入域移動時，  
選項被選中。

OK：  
輸入結束後選擇。

CANCEL：  
要取消名稱輸入時選擇。

#### 糾正字符：

1. 請用箭號 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 按鈕選擇「←（左）」或「→（右）」，然後按 [ENTER]。
2. 按 [ENTER] 若干次以選擇不正確的字符（每次按一次 [ENTER]，游標就會移動一個字母）。
3. 使用箭頭指示 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 鍵選擇正確的字符，然後按下 [ENTER] 鍵。

#### 注意：

- 如果要命名一個收音機預設，使用 [TUNER（調諧器）] 按鈕選擇 AM 或 FM，然後選擇預設（請參見第 84 頁上的步驟 1）。
- 如果要恢復定制名稱到默認，在各個字母處輸入空白空格清除定制名稱。
- 這些步驟也可在 AV 接收機上，通過使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行操作。

### Picture Adjust

---

使用圖像調整，可以調整圖像質量，減少出現在屏幕上的噪波並設定在調整後的圖像。

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕選擇設置，使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕進行設置。

在設置時如需觀看電視畫面，按下 [ENTER] 鍵。

按下 [RETURN (返回)] 鍵返回上一顯示屏。

#### ■ Picture Mode

AV 接收機帶有三種圖像模式（圖像設置樣式）：「Mode1」（默認）、「Mode2」和「Mode3」。

#### ■ Brightness

通過這個設置，可以調節圖像亮度。

可以以 1 為位調整 -20 到 +20（默認為 0）。

「-20」最暗。

「+20」最亮。

#### ■ Contrast

通過這個設置，可以調節對比度。

可以以 1 為位調整 -20 到 +20（默認為 0）。

「-20」最小。

「+20」最大。

#### ■ Hue

通過這個設置，可以調節紅 / 綠平衡。

可以以 1 為位調整 -20 到 +20（默認為 0）。

「-20」最綠。

「+20」最紅。

#### ■ Saturation

通過這個設置，可以調節飽和度。

可以以 1 為位調整 -20 到 +20（默認為 0）。

「-20」色彩最弱。

「+20」色彩最強。

#### ■ Edge Enhancement

通過這個設置，可以調節圖像邊緣的清晰度。

可以以 1 為位調整 0 到 +10（默認為 0）。

「0」最柔和。

「+10」最清晰。

#### ■ Default

可以把「Picture Adjust（圖像調整）」重新設置為默認設置。

按右 [▶] 按鈕或 [ENTER（輸入）] 恢復「Picture Adjust（圖像調整）」設置。

注意：

為獲得最佳視頻效果，THX 推薦將「Picture Adjust」設置成默認設置。

#### ■ Noise Reduction

通過這個設置，可以減少出現在屏幕上的噪波。

Off（關閉）：噪波降低功能關閉。

Low（低）：低噪波降低功能（默認）。

Mid（中）：中噪波降低功能。

High（高）：高噪波降低功能。

注意：

- 當來自 HDMI 輸入的視頻信號為「1080p」，Picture Adjust（圖像調節）設置上的「Noise Reduction（噪音降低）」不可用。
- 「Picture Adjust（圖像調整）」（「Default（默認）」除外）還可以用遙控器上的 [DISPLAY（顯示屏）] 鍵設置。

- 按住 [DISPLAY（顯示屏）] 鍵直到設置項目顯示在顯示屏上。
- 使用上、下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個項目，使用左、右 [◀]/[▶] 鍵更改設置。

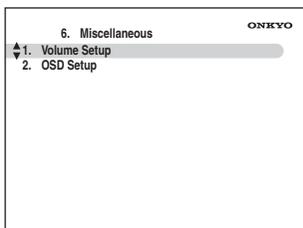
## 其他 ( 音量 /OSD ) 設置

此章節說明在「Miscellaneous ( 其它設定 )」功能表的項目。

**1** 請按下 [RECEIVER ( 接收機 )] 按鈕，然後再按下 [SETUP ( 設定 )] 按鈕。  
螢幕上會出現主功能表。  
如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。



**2** 使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「6. Miscellaneous ( 其它設定 )」選項，然後按下 [ENTER ( 輸入 )]。出現「Miscellaneous ( 其它設定 )」功能表。



**3** 使用上、下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個項目，並按下 [ENTER] 鍵。  
該項目在屏幕上顯示。



**4** 使用上、下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個項目，並使用左、右 [◀]/[▶] 鍵進行更改。  
項目在下面有詳細介紹。



## 5

當您完成後，按一下 [SETUP ( 設定 )] 按鈕。  
設定功能表將關閉。



注意：

可在 AV 接收機上使用其 [SETUP ( 設定 )] 按鈕、方向箭頭與 [ENTER ( 輸入 )] 按鈕來執行此程序。

## 音量設定

### ■ Volume Display ( 音量顯示 )

使用此設置，您可以選擇如何顯示音量等級。

**Absolute ( 絕對 )：** 顯示範圍從「Min」，0.5 到 99.5，「Max」值。

**Relative ( 相對 )：** 顯示範圍從  $-\infty$  dB， $-81.5$  dB 到  $+18.0$  dB。

絕對值 82 等於相對值 0 dB。

### ■ Muting Level ( 靜音水平 )

當選擇靜音功能時 ( 參見 54 頁 )。該個人喜好設置可設定多少輸出音被靜音。設置為  $-\infty$  dB ( 完全靜音 )。可設置範圍為  $-50$  dB 到  $-10$  dB，步進為 10 dB。

### ■ Maximum Volume ( 最高音量 )

使用此設置，您可以限制「Maximum Volume」。

「Volume Display ( 音量顯示 )」設置為「Absolute」，最大音量範圍是「Off」，50 到 99。設置為「Relative」時，範圍為「Off」， $-32$  dB 到  $+17$  dB。要啟用此設置，選擇「Off」。

### ■ Power On Volume ( 開機音量 )

透過此項偏好設定，您可以設定每次打開 AV 接收機時，所使用的音量。

「Volume Display ( 音量顯示 )」喜好設置為「Absolute」，範圍為「Last」，「Min」，1 到 99，「Max」。

設置為「Relative」時，範圍「Last」， $-\infty$  dB， $-81$  dB， $+18$  dB。若要使用 AV 接收機關閉之前最後使用的音量，請選擇「Last ( 前次 )」。

「Power On Volume」不能設置為高於「Maximum Volume」。

### ■ Headphone Level ( 耳機音量 )

該個人喜好設置可設定相對於主音量的相對耳機音量。揚聲器和耳機之間音量有相差時此設置起作用。耳機音量設置範圍為  $-12$  dB 到  $+12$  dB。

### OSD 設定

---

#### ■ Immediate Display (快捷顯示)

此個人喜好設置用於選擇是否在設定調節 AV 接收機功能時屏幕顯示操作細節。

On: 顯示 (預設值)。

Off: 不顯示。

如果輸入訊源連接或 HDMI IN，即使選擇「On」，也可能不會輸出操作細節。

為獲得最佳視頻效果，THX 推薦將快捷顯示設置為「Off (不顯示)」。

#### ■ Monitor Type (顯示器類型)

此個人喜好設置可設定電視的屏幕縱橫比，以便正確顯示操作細節。

4:3: 如果電視屏幕縱橫比為 4:3，選擇此項。

16:9: 如果電視屏幕縱橫比為 16:9，選擇此項 (預設值)。

#### ■ Display Position (顯示位置)

此個人喜好設置可設定在屏幕上顯示操作細節的位置。

Bottom (底部):

屏幕的底部 (預設值)。

Top (頂部):

屏幕的頂部。

#### ■ TV Format

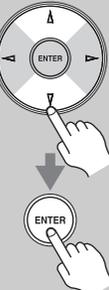
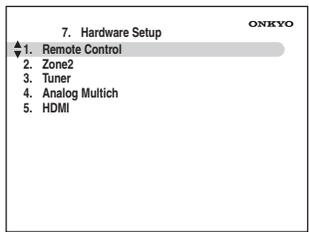
請參見第 44 頁上的「電視格式設定」。

#### ■ Language (語言)

此設置用於確定屏幕設置菜單的語言設置。您可以選擇：English (英語)，German (德語)，French (法語)，Spanish (西班牙語)，Italian (意大利語)，Dutch (荷蘭語)，Swedish (瑞典語) 或 Japanese (日語)。

## 硬件設置

本章節介紹「Hardware Setup (硬體設定)」設置菜單上的項目。

<p><b>1</b></p> 	<p>請按下 [RECEIVER (接收機)] 按鈕，然後再按下 [SETUP (設定)] 按鈕。</p> <p>螢幕上會出現主功能表。</p> <p>如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。</p>
<p><b>2</b></p> 	<p>使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「7. Hardware Setup (硬體設定)」，接著按下 [ENTER (輸入)]。</p> <p>出現「Hardware Setup (硬體設定)」功能表。</p> 
<p><b>3</b></p> 	<p>使用上、下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個項目，並按下 [ENTER] 鍵。</p> <p>該項目在屏幕上顯示。</p>
<p><b>4</b></p> 	<p>使用上、下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個項目，並使用左、右 [◀]/[▶] 鍵進行更改。</p> <p>項目在下面有詳細介紹。</p>
<p><b>5</b></p> 	<p>設置完成後，按 [SETUP] 鍵。</p> <p>設定功能表將關閉。</p>

注意：

可在 AV 接收機上使用其 [SETUP (設定)] 按鈕、方向箭頭與 [ENTER (輸入)] 按鈕來執行此程序。

## 遙控器

### ■ Remote ID

當幾台 Onkyo 設備在同一房間內使用時，它們的遙控 ID 代碼可能會重迭，為了將 AV 接收機與其它設備區分開來，可以將遙控 ID 從默認的 1 變為 2 或 3。

注意：

如果您更改 AV 接收機的遙控 ID，確認遙控器更改了相同的 ID (參見下面的內容)，否則，您將無法使用遙控器控制接收機。

### 更改遙控器 ID

<p><b>1</b></p>  <p>(3 秒鐘)</p>	<p>在按下 [RECEIVER] 鍵期間，同時按下並按住 [SETUP] 鍵，直到 [RECEIVER] 鍵亮起 (大約 3 秒鐘)。</p>
<p><b>2</b></p> 	<p>使用數字鍵輸入遙控 ID 1、2 或 3。遙控指示器閃爍 2 次。</p>

### Zone 2

請參見第 95 頁上的「第 2 區」。

### Tuner (調諧器)

### ■ AM Frequency Step (AM 頻率步進設置)

請參見第 45 頁上的「AM 頻率增減幅度設定」。

### Analog Multich (模擬多聲道)

#### ■ Subwoofer Input Sensitivity (重低音輸入敏感度)

某些 DVD 播放器從模擬重低音揚聲器輸出接口以高於正常水平 15 dB 的等級，輸出 LFE 聲道。使用此設置，您可以更改 AV 接收機的重低音輸入敏感度，使其與您的 DVD 播放器匹配。注意此設置只影響連接到 AV 接收機 DVD SUBWOOFER 接口的信號。

您可以選擇 0 dB，5 dB，10 dB，或 15 dB。

如果您發現您的重低音揚聲器音量過高，嘗試 10 dB，或 15 dB 設置。

### HDMI

#### ■ Output Resolution

您可以設定 HDMI 輸出接口的輸出解析度，並且 AV 接收機向上轉化圖像解析度，達到電視可以支持的必要的解析度配置。

請參見第 117 頁上的「視頻分辨率圖表」來查看 AV 接收機如何在不同的分辨率下處理視頻輸入。

**Through:** 選擇此項，視頻信號按照同樣的解析度通過 AV 接收機傳輸，沒有任何轉換（默認）。

**Auto:** 選擇此項，AV 接收機將自動將視頻信號的解析度轉化為電視支持的格式。

**480p (480/576p) :**

對於 480p 或 576p 輸出和必要的視頻轉化，可以選擇此項。

**720p:** 對於必要的 720p 輸出和視頻轉換，請選擇此項。

**1080i:** 對於必要的 1080i 輸出和視頻轉換，請選擇此項。

**1080p:** 對於必要的 1080p 輸出和視頻轉換，請選擇此項。

**注意：**

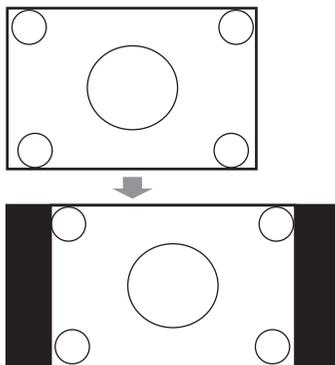
為獲得最佳視頻效果，THX 推薦將「Output Resolution」設置成「Through」。

#### ■ Zoom (放大) 模式

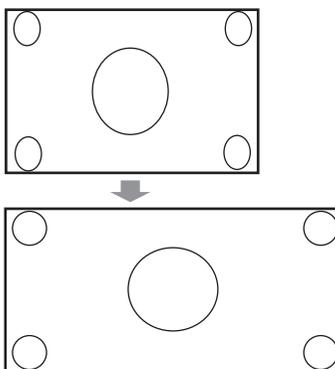
此設置可設定屏幕縱橫比。

**Auto:** AV 接收機根據輸入信號（默認）自動選擇縮放模式。

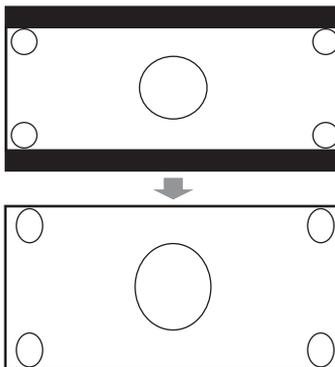
Normal (常規) :



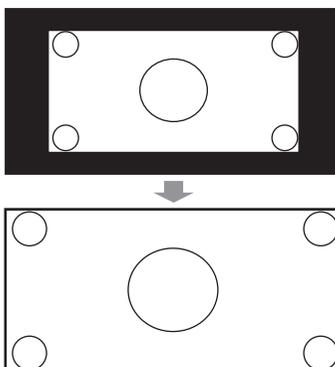
Full (全屏) :



Zoom:



Wide Zoom:



### 注意：

「Zoom Mode」還可以用遙控器上的 [DISPLAY (顯示屏)] 鍵設置。

1. 按住 [DISPLAY (顯示屏)] 鍵直到設置項目顯示在顯示屏上。
2. 使用上、下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個項目，使用左、右 [◀]/[▶] 鍵更改設置。

### ■ Film Mode

AV 接收機會調整圖像源，以「3:2 pulldown」或「2:2 pulldown」(電影模式)方式處理。它會自動把輸入源轉換成合適的漸進信號並重新輸出原圖像的自然品質。

「Film Mode (電影模式)」設置成「Auto (自動)」時，AV 接收機以「3:2 pulldown」或「2:2 pulldown」方式自動檢測圖像源。儘管如此，通過設置「Film Mode (電影模式)」以獲取更好效果圖像時，可能需要設置幾次。

Auto(自動): 調整圖像源，自動選擇「Film Mode (電影模式)」。

Off(關閉): 不以「3:2 pulldown」或「2:2 pulldown」方式處理(默認)。

3:2 pulldown: 當圖像源是電影膠片等時選擇該選項。

2:2 pulldown: 當圖像源是電腦圖形圖像、動畫片等時選擇該選項。

### 注意：

「Film Mode」還可以用遙控器上的 [DISPLAY (顯示屏)] 鍵設置。

1. 按住 [DISPLAY (顯示屏)] 鍵直到設置項目顯示在顯示屏上。
2. 使用上、下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個項目，使用左、右 [◀]/[▶] 鍵更改設置。

### ■ Audio TV Out

此項偏好設定將決定在 HDMI IN 插孔所收到的音頻訊號是否會從 HDMI OUT 插孔輸出。如果您的電視連接到 HDMI OUT 插孔，且您希望透過您電視的喇叭聽到連接到 HDMI IN 插孔之組件所發出的音頻訊號，您需要將此偏好設定打開。正常狀況下，此選項應該是設定為「Off (關閉)」的。

Off: HDMI 音頻訊號不輸出(預設值)。

On: 輸出 HDMI 音頻訊號。

### 注意：

- 如果選擇「On (開啟)」，而且訊號可以由電視輸出，AV 接收機就不會透過其揚聲器輸出聲音。
- 「TV Control」啟用時，這個設置會被設定為「Auto」。
- 有些電視與輸入信號，即便當此設定值設為「On (開啟)」，也不會有聲音輸出。
- 「Audio TV Out (音頻電視輸出)」設置為「On (開啟)」，或「TV Control (電視控制)」設置為「Enable (啟用)」，並且您在通過電視的揚聲器聆聽(參見 32 頁)，如果您打開 AV 接收機的音量控制，聲音將由 AV 接收機的左前和右前揚聲器輸出。如需停止 AV 接收機的揚聲器的聲音輸出，更改設置，更改您的電視機設置或者關閉 AV 接收機的音量。

### ■ Lip Sync

AV 接收機可以設定成根據來自連接監視器的數據自動校正視頻與音頻之間的任何延遲。

Disable: HDMI Lip Sync 被停用(預設值)。

Enable: HDMI Lip Sync 被啟用。

### 注意：

- 這個功能只有在 HDMI 相容電視支援 HDMI Lip Sync 時才有作用。
- HDMI Lip Sync 套用的延遲量可以從 A/V Sync 畫面查看(參見 85 頁)。

### ■ x.v.Color

如果 HDMI 輸入源和兼容 HDMI 的電視都支持 x.v.Color 色彩標準，您可以使用此設置啟用 AV 接收機的 x.v.Color 色彩設置。

Disable (禁用): 禁用「x.v.Color」設置功能(默認)。

Enable (啟用): 啟用「x.v.Color」設置功能。

### 注意：

- 如果「x.v.Color」設定為「Enable」時彩色不自然，請將設定變更為「Disable」。
- 詳情請參閱連接組件的使用說明書。

### ■ Control

此功能允許通過 HDMI 連接的 **RIHD** 兼容設備接受 AV 接收機控制。

Disable: 禁用 **RIHD** 控制 (預設值)。

Enable: 啟用 **RIHD** 控制。

注意：

- **RIHD**，是 Remote Interactive HDMI 的縮寫，它是在 Onkyo 設備上建立的系統控制功能的名稱。AV 接收機可以通過 CEC (消費電子控制裝置) 來使用，CEC 允許通過 HDMI 進行系統控制，它是 HDMI 標準的組成部分。CEC 提供了各種設備的互操作性。但是，對除 **RIHD** 兼容設備之外的設備進行的操作卻不能保證。
- 連接的設備不相容或者不知道是否相容時，設定為「Disable」。
- 如果設定為「Enable」時動作不自然，請將設定變更為「Disable」。
- 詳情請參閱連接組件的使用說明書。

### Power Control

如需連接通過 HDMI 連接的 **RIHD** 兼容設備的 Power Control (功率控制)，選擇「Enable」。

Disable: Power Control 被停用。

Enable: Power Control 被啟用。

注意：

- 只有在上述「Control」設定為「Enable」時，才可以設定「Power Control」。
- HDMI 功率控制只能在兼容 **RIHD** 並支持此功能的設備上使用，對於某些設備的設備和兼容性不同，可能無法正常使用。
- 設置為「Enable」時，AV 接收機消耗更大功率。
- 當選擇「Enable」，不管 AV 接收機是否打開的或待機狀態，音頻和視頻都可以通過 HDMI 輸入被接收，並將通過 HDMI OUT 被輸出，在 TV 或者在連接到 HDMI OUT 上其他組件上播放。
- 詳情請參閱連接組件的使用說明書。

### TV Control

若要從連接到 HDMI 的 **RIHD** 兼容電視控制 AV 接收機時，請設定為「Enable」。

Disable: TV Control 被停用。

Enable: TV Control 被啟用。

注意：

- 電視不相容或者不知道是否相容時，設定為「Disable」。
- 只有在上述「Control」和「Power Control」設置都設定為「Enable」時，才可以設定「TV Control」設置。
- 詳情請參閱連接組件的使用說明書。

注意：

變更「Control」、「Power Control」或「TV Control」的設定之後，關閉所有連接設備的電源，然後再開啟。請參考所有連接設備的使用手冊。

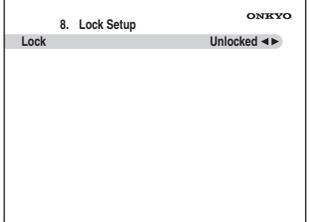
### Lock Setup

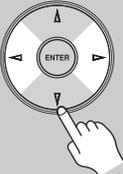
透過此偏好設定，您可以藉由鎖定設定功能表來保護您的設定值。

- 

請按下 [RECEIVER (接收機)] 按鈕，然後再按下 [SETUP (設定)] 按鈕。  
螢幕上會出現主功能表。  
如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。
- 

使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「8. Lock Setup (鎖定設定)」，接著按下 [ENTER (輸入)]。  
出現「Lock Setup (鎖定設定)」功能表。

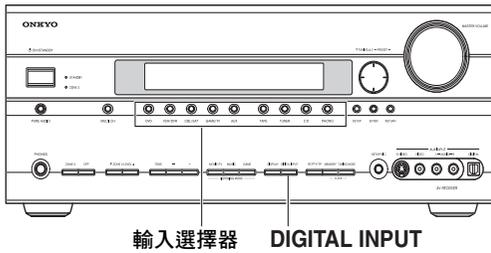


ONKYO  
8. Lock Setup  
Lock Unlocked ◀▶
- 

使用左、右 [◀]/[▶] 鍵來選擇：  
當設定選單被鎖定時，您無法更改任何設定。  
Locked：  
鎖定 Setup (設定) 功能表。  
Unlocked：  
解除 Setup (設定) 功能表之鎖定。
- 

設置完成後，按 [SETUP] 鍵。  
設定功能表將關閉。

## 自動音頻輸入選擇設置



當選擇輸入源時，AV 接收機將檢查相關的音頻輸入接口是否存在音頻信號，並自動選擇輸入接口。通過該設置，您可以指定 AV 接收機將檢查是否存在信號的音頻輸入接口。

**1**



按下要更改其設置的輸入選擇器的輸入選擇器按鈕。

針對 TUNER 輸入選擇器的設置不能更改，且綁定在「Analog」上。

**2**



按 [DIGITAL INPUT (數字輸入)] 鍵。

將顯示當前設置。

Digital Input  
: HDMI 1 (Auto)

**3**



重複按 [DIGITAL INPUT (數字輸入)] 鍵以選擇一個選項。

HDMIx (Auto) :

當 HDMI 輸入接口被分配到輸入選擇器 (參見 40 頁) 時可以選擇該選項。當選擇了該選項時，相關的 HDMI、數字以及模擬輸入接口將被檢查是否存在音頻信號。如果信號不止存在於一個輸入接口，則這些輸入接口將按照以下優先級順序被選定：HDMI、數字、模擬。

COAXx (Auto)/OPTx (Auto) :

當數字輸入接口被分配到輸入選擇器 (參見 42 頁) 時可以選擇該選項。當選擇了該選項時，相關的數字和模擬輸入接口將被檢查是否存在音頻信號。如果信號不止存在於一個輸入接口，則這些輸入接口將按照以下優先級順序被選定：數字、模擬。HDMI 輸入接口上的任何音頻信號都不被輸出。

Analog (模擬) :

當選擇了該選項時，來自相關模擬音頻輸入接口的信號被輸出。HDMI 或數字輸入接口上任何音頻信號都不被輸出。

注意：

您可以為每個輸入選擇器選擇不同的選項。

## 數位輸入信號格式

數位輸入信號格式只適用於已經指定數位輸入插孔的輸入源，不然的話，您將會看見「Analog (類比)」字樣顯示在螢幕上 (參見 42 頁)。

正常狀況下，此 AV 接收機會自動偵測信號格式。但是，如果您在播放 PCM 或 DTS 媒體時遭遇到下列任一狀況，您可以手動將信號格式設定為 PCM 或 DTS：

- 如果 PCM 訊號源的起始音軌被切掉了，請將其格式設定為 PCM。
- 如果在快速前轉或快速倒轉 DTS CD 時發出雜音，請將格式設定為 DTS。

**1**

按住 AV 接收機的 [DIGITAL INPUT (數位輸入)] 按鈕控制或遙控器上的 [ENTER (音量)] 大約三秒鐘。

**2**

當出現「Auto」顯示時 (持續約 3 秒)，可再次按下 [DIGITAL INPUT] 鍵選擇：PCM，DTS，或 Auto。

PCM：

只能聽到雙聲道 PCM 格式輸入信號。如果輸入信號不是 PCM 格式，PCM 指示燈閃爍並發出噪聲。

DTS：

只有 DTS (但不是 DTS-HD) 格式的輸入信號可以收聽到。如果輸入信號格式為非 DTS，DTS 指示器閃爍，沒有聲音輸出。

Auto (默認)：

格式將自動偵測。如果沒有數位輸入信號，將會使用相對應的類比輸入。

## 第 2 區

除主聆聽室之外，還可以在其他房間體驗播放效果，或者稱為 Zone 2。並且，可以為每個房間選擇不同的源。

### 連接第 2 區

有兩種方式連接 Zone 2 揚聲器：

1. 直接將其連接到 AV 接收機。
2. 將其連接到 Zone 2 的放大器上。

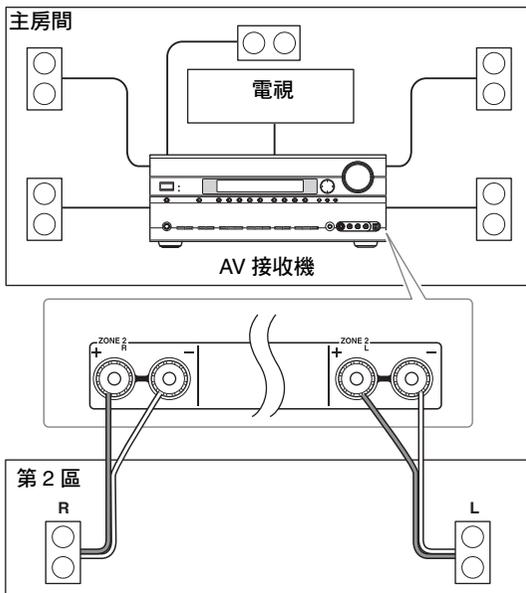
### 將 Zone 2 的揚聲器直接連接到 AV 接收機上

此設置允許在主聆聽室進行 5.1 聲道播放，在 Zone 2 進行雙聲道立體聲播放，各自使用不同的輸入源。被稱為 Powered Zone 2，是因為 Zone 2 揚聲器由 AV 接收機提供電源。注意：Powered Zone 2 關閉時，您可以在主聆聽室進行 7.1 聲道播放。

如需使用此設置，您必須將「Powered Zone2」設置為「Act」（參見 96 頁）。

#### 連接指示圖

- 將 Zone 2 揚聲器連接到 AV 接收機的 ZONE 2 L/R 終端。



#### 注意：

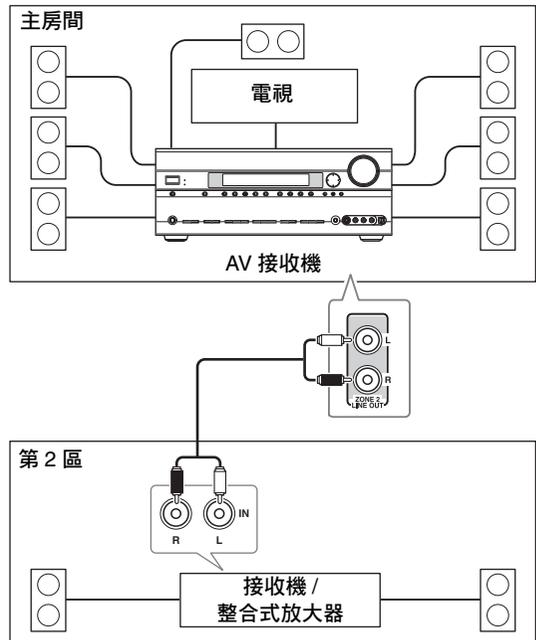
- 使用此設置，Zone 2 音量由 AV 接收機控制。
- 如果「Speakers Type」設置為放大或「Bi-Amp」（參見 43 頁），Powered Zone 2 不可用。

### 將 Zone 2 揚聲器連接到 Zone 2 的放大器上

此設置允許您可以在主聆聽室進行 7.1 聲道播放，在 Zone 2 進行雙聲道立體聲播放，各自使用不同的輸入源。

#### 連接指示圖

- 使用 RCA 音頻連線將 AV 接收機的 ZONE 2 LINE OUT L/R 接口連接到您的放大器的模擬音頻輸入接口上。
- 將 Zone 2 的揚聲器與放大器上的揚聲器終端連接。



#### 注意：

Zone 2 音量必須在 Zone 2 放大器上設置。

### Zone 2 12V Trigger (Zone 2 12V 觸發器)

當 Zone 2 在使用時，12V TRIGGER OUT ZONE 2 接口輸出增大 (+12V，最大 100 毫安)。將此插座與 Zone 2 中的設備上的 12V 觸發器輸入接口相連，當 AV 接收機上的 Zone 2 開關時，ZONE 2 設備也會隨之開關。

設定通電的第 2 區

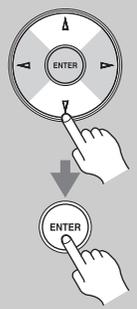
如果您按照第 95 頁上的「將 Zone 2 的揚聲器直接連接到 AV 接收機上」的說明將 Zone 2 揚聲器連接到此 AV 接收機上，就必須按將「Powered Zone2」設置為「Act（啟動）」。

**1**

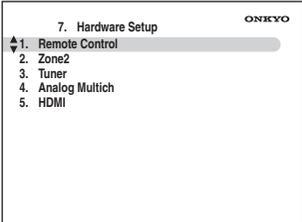


請按下 [RECEPTOR (接收機)] 按鈕，然後再按下 [SETUP (設定)] 按鈕。  
螢幕上會出現主功能表。  
如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

**2**



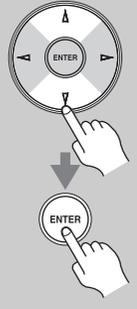
使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「7. Hardware Setup (硬體設定)」選項，然後按下 [ENTER (輸入)]。  
出現「Hardware Setup (硬體設定)」功能表。



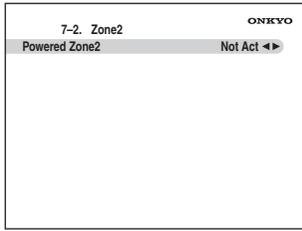
```

ONKYO
7. Hardware Setup
  1. Remote Control
  2. Zone2
  3. Tuner
  4. Analog Multich
  5. HDMI
    
```

**3**



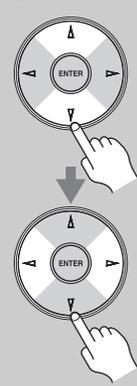
使用上、下 [▲]/[▼] 按鈕來選擇「2. Zone2 (第二區)」選項，然後按下 [ENTER (輸入)]。  
出現「Zone2 (第二區)」功能表。



```

ONKYO
7-2. Zone2
  Powered Zone2      Not Act ◀▶
    
```

**4**



使用上、下 [▲]/[▼] 鍵選擇「Powered Zone2」，並使用左、右 [◀]/[▶] 鍵選擇：  
Not Act：  
ZONE 2 L/R 揚聲器終端沒有啟動 (Powered Zone 2 禁用)。  
Act：  
ZONE 2 L/R 揚聲器終端啟動 (Powered Zone 2 啟用)。

**5**



按下 [SETUP (設定)] 按鈕。  
設定功能表將關閉。

注意：

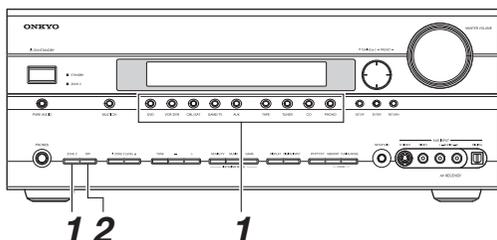
- 當選擇「Act (啟動)」並且開啟 Zone 2 時，連接到 ZONE 2 L/R 終端的揚聲器會輸出聲音，但連接到 SURR BACK L/R 終端的揚聲器就不會有聲音。當 Zone 2 關閉時，即使選擇了「Act (啟動)」，後環繞揚聲器仍照常工作。
- 如果「Speakers Type」設置為放大或「Bi-Amp」（參見 43 頁），「Powered Zone2」不可用。
- 可在 AV 接收機上使用其 [SETUP (設定)] 按鈕、方向箭頭與 [ENTER (輸入)] 按鈕來執行此程序。

## 第 2 區 - 續

### 使用第 2 區

此章節介紹如何開啟和關閉第 2 區，如何為第 2 區選擇輸入源，以及如何調整第 2 區音量。

#### 從 AV 接收機控制 Zone 2



1

打開第 2 區並選擇一種輸入源，重複按下 [ZONE 2 (第 2 區)] 按鈕。

或者，按下 [ZONE 2 (第 2 區)] 按鈕，然後在 8 秒內選擇一種輸入源。

Zone 2 開啟，ZONE 2 指示燈點亮，12V TRIGGER OUT ZONE 2 變成高 (+12 V)。

要選擇 AM 或 FM，重複按下 [TUNER] 輸入選擇器按鈕。

選擇與主房間相同輸入源，重複按 [ZONE 2] 按鈕直到「Z2 Selector: Source (Z2 選擇：輸入源)」在顯示上出現。

注意：

您無法為主聆聽室，Zone 2 選擇不同的 AM 或 FM 廣播電台。在各個房間都會聽到相同的 AM/FM 電台廣播。

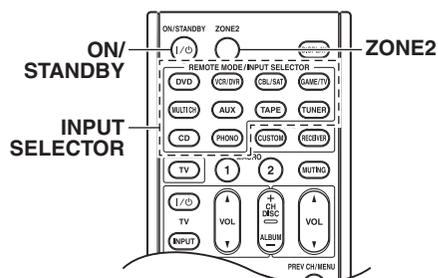
2

要關閉第 2 區，按下 [OFF] 第 2 區關閉。

注意：

有源 Zone 2 正在使用時，要求後環繞揚聲器 (6.1/7.1) 的聆聽模式，例如杜比數字 EX, DTS-ES, 和 THX Select2 Cinema 都不可用。

### 使用遙控器控制第 2 區



注意：

如需使用遙控器控制第 2 區，必須先按下 [ZONE 2 (第 2 區)] 按鈕。

1

ZONE 2



ON/STANDBY



按下 [ZONE 2 (第 2 區)] 按鈕，再將遙控器對準 AV 接收機，然後按下 [ON/STANDBY (待機/開啟)] 按鈕。

Zone 2 開啟，ZONE 2 指示燈點亮，12V TRIGGER OUT ZONE 2 變成高 (+12 V)。

2

ZONE 2



INPUT SELECTOR



如需為第 2 區選擇一個輸入源，按下 [ZONE 2 (第 2 區)] 按鈕，接著按下 INPUT SELECTOR 按鈕。要選擇 AM 或 FM，重複按下 [TUNER (調諧器)] INPUT SELECTOR 輸入選擇器按鈕。

注意：

您無法為主聆聽室，Zone 2 選擇不同的 AM 或 FM 廣播電台。在各個房間都會聽到相同的 AM/FM 電台廣播。

3

ZONE 2



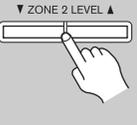
ON/STANDBY



如要關閉第 2 區，按下 [ZONE 2 (第 2 區)] 按鈕，再按 [ON/STANDBY (待機/開啟)] 按鈕。

## 第 2 區 - 續

### 調整第 2 區音量

	<p>在遙控器上按下 [ZONE 2 (第 2 區)] 按鈕，再使用 VOL [▲]/[▼] 按鈕。</p>
	<p>在 AV 接收機上，使用 ZONE 2 LEVEL [▲]/[▼] 鍵。 如果您的 Zone 2 揚聲器連接到 Zone 2 的接收機或綜合放大器，請利用其音量控制調整音量。</p>

### 設置各區靜默音

	<p>在遙控器上，按下 [ZONE 2] 鍵，然後按 [MUTING] 鍵。 如需取消靜默音，按下 [ZONE 2] 鍵，然後再次按 [MUTING] 鍵。</p>
--	--

#### 注意：

- 只有類比輸入訊號源可以透過 ZONE 2 LINE OUT (第 2 區線輸出) 與 ZONE 2 L/R speakers 端子輸出。數位輸入訊號源將不會輸出。如果在選擇了輸入訊號源之後沒有聽到任何聲音，請檢查一下是否該訊號源是接在類比輸入端子上。
- 當通電的第 2 區正使用時，需要用到環繞聲後置揚聲器的欣賞模式 (例如：Dolby Digital EX、DTS-ES 與 THX Select2 Cinema) 將無法使用。
- 當第 2 區開啟時，**RI** 功能將無法運作。
- 您無法為主聆聽室，Zone 2 選擇不同的 AM 或 FM 廣播電台。在各個房間都會聽到相同的 AM/FM 電台廣播。例如：如果您在主房間設定某一 FM 廣播電台，在第 2 區也將使用同一電台。
- 各區的靜默音也可以通過調節音量而取消。

## 第 2 區 - 續

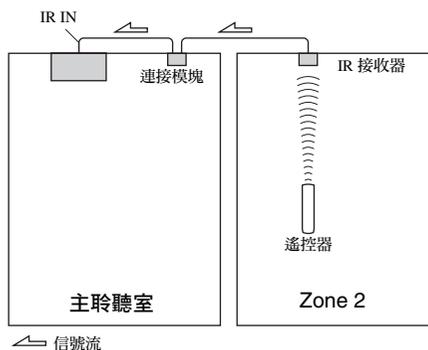
### 在 Zone 2 使用遙控器及多區域控制裝置

如需要從 Zone 2 使用遙控器控制 AV 接收機，需要另外單獨購買以下多房間遙控器裝置。

- 如被 Niles 和 Xantech 所用的多聆聽室模式。這些裝置也可用於 AV 接收機的遙控感應信號不明顯時，如設備安放在音響櫃內。

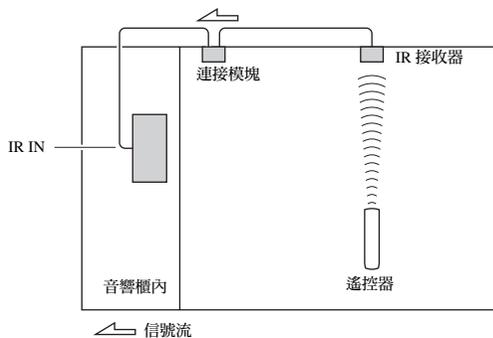
### 在 Zone 2 使用多房間設備

在下圖中，IR 接收器收到 Zone 2 遙控器發出的感應信號，並通過連接模塊將其傳遞到主聆聽室的 AV 接收機。

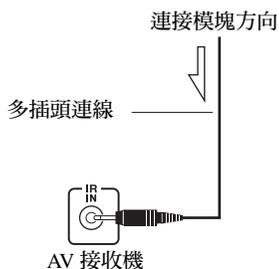


### 音響櫃的多房間設備

在下圖中，IR 接收器接收到來自遙控器的感應信號，並通過連接模塊將其傳遞到位於音響櫃內的 AV 接收機。



按下圖所示，將連接模塊的多插頭連線與 AV 接收機的 IR IN 接口相連接。



# 控制其他組件

您可以使用 AV 接收機的遙控器 (RC-717M) 來控制其他 AV 組件 (包括由其他製造商所生產的產品)。本章節介紹如何進行控制：

- 輸入您希望控制的設備的遙控代碼 (例如, DVD, TV, VCR)。
- 學習其他視聽設備遙控器的控制指令 (參見 109 頁)。
- 用 MACRO 鍵編程排序, 最多可達 8 個控制執行 (參見 110 頁)。

## 預編程的遙控代碼

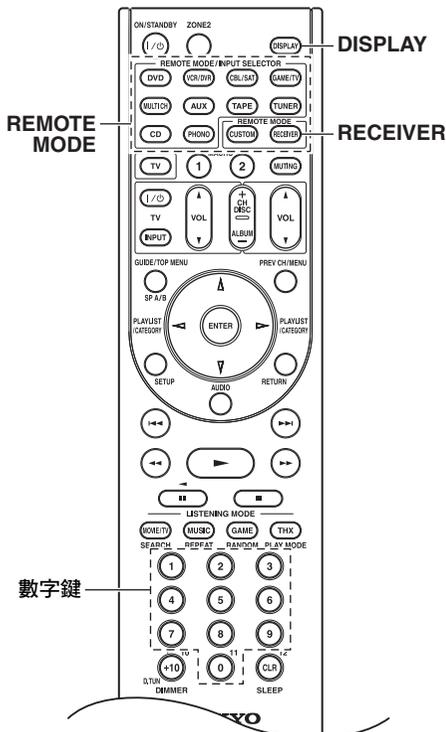
以下 REMOTE MODE 鍵預編程了用於控制所列出設備的遙控代碼。您無需再輸入遙控代碼即可控制這些設備。

關於控制這些設備的詳細信息, 請參見後面標出的頁碼。

-  Onkyo DVD 播放機 (103 頁)
-  Onkyo CD 播放機 (106 頁)
-  通過 **RI** 連接的 Onkyo 盒式錄音機 (108 頁)
-  帶有 **RI** 模式的 Onkyo RI 基座 (107 頁)

## 輸入遙控代碼

您需要輸入每一個您希望控制設備的代碼。



**1** 您可在遙控器編碼清單上找到正確的遙控器編碼。  
這些密碼係依類別來分類 (舉例來說: DVD 播放機、電視等)。

**2** 如果一邊按著 REMOTE MODE (遙控模式) 按鍵, 一邊想輸入一種密碼時, 請按著 [DISPLAY] (顯示) 按鍵直到遙控指示等點亮為止 (大約 3 秒鐘)。  
REMOTE MODE (遙控模式) 鍵亮起。  
**注意:**

- [RECEIVER] 和 [ZONE 2] 鍵不能輸入遙控代碼。
- 只有 TV 遙控碼才可以通過 [TV] 按鍵來輸入。
- 除 [RECEIVER]、[TV] 和 [ZONE 2] 這三個鍵之外, 可以為其他 REMOTE MODE 鍵輸入任何類別的遙控代碼。但是, 這些鍵仍可用作輸入選擇器鍵 (52 頁), 以便於選擇與您的組件所要連接的輸入接口對應的 REMOTE MODE 鍵。例如, 如果要將 CD 播放機連接到 CD 輸入接口上, 則在輸入遙控代碼時選擇 [CD] 鍵。



(3 秒鐘)

**3** 在 30 秒內, 使用數字鍵輸入 5 位數字的遙控代碼。  
REMOTE MODE 鍵閃爍 2 次。  
如果不能順利地輸入遙控碼, REMOTE MODE 鍵會慢慢的閃亮一次。



**注意:**  
在文件附梓之際, 所提供的遙控器編碼提是正確的, 但會不定期更改。

### 透過 RI 連接的 Onkyo 組件遙控器編碼

您必須將遙控器對準 AV 接收機，而非組件本身，以便控制透過 RI 連接的 Onkyo 組件。這可讓您控制在視線以外（如放在音響架上）的組件。

**1** 請確認 Onkyo 組件係使用一條 RI 電纜與類比音頻電纜（RCA）連接的。  
欲知更多資訊，請參見第 37 頁。

**2** 請按下 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕以輸入正確的遙控器編碼。

- [DVD] 鍵  
31612：帶有 RI 模式的 Onkyo DVD 播放機
- [CD] 鍵  
71327：帶有 RI 模式的 Onkyo CD 播放機
- [TAPE] 鍵  
42157：帶有 RI 模式的 Onkyo 盒式錄音機（默認）

若要瞭解輸入遙控器編碼的方式，請看前頁說明。

**3** 按 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕，將遙控器對準 AV 接收機，然後操作相關組件。

若您想將遙控器直接對準 Onkyo 組件以進行控制，或者想控制未經 RI 連接的 Onkyo 組件，請使用以下的遙控器編碼：

- [DVD] 鍵  
30627：不帶 RI 模式的 Onkyo DVD 播放機（默認）
- [CD] 鍵  
71827：不帶 RI 模式的 Onkyo CD 播放機（默認）

#### 注意：

如果您將可兼容 RI 模式的 Onkyo 迷你碟片錄音機，CD 錄音機或 RI 基座連接到 TAPE IN/OUT 接口，或將 RI 基座連接到 GAME/TV 接口，為了使 RI 模式正常工作，您必須對輸入顯示進行相應的設置（參見 46 頁）。

### 重置 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕設定值

您可重置 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕的預設遙控器編碼。

**1** 在按住要重新設置的 REMOTE MODE 鍵的同時，按住 [AUDIO] 鍵，直到 REMOTE MODE 鍵亮起（大約 3 秒鐘）。



(3 秒鐘)

**2** 在 30 秒內，再次按下 REMOTE MODE 鍵。

REMOTE MODE 鍵閃爍 2 次，顯示此鍵已被重新設置。

每個 REMOTE MODE 鍵都預先經過了遙控代碼編程。當重置某個按鍵時，將恢復為其預先編程的代碼。



### 重置遙控器設定

您可將遙控器重置成預設值。

**1** 在按住 [RECEIVER] 鍵的同時，按住 [AUDIO] 鍵，直到 [RECEIVER] 鍵亮起（大約 3 秒鐘）。



(3 秒鐘)

**2** 在 30 秒內，再次按下 [RECEIVER] 鍵。

[RECEIVER] 鍵閃爍 2 次，[RECEIVER] 鍵已重置。

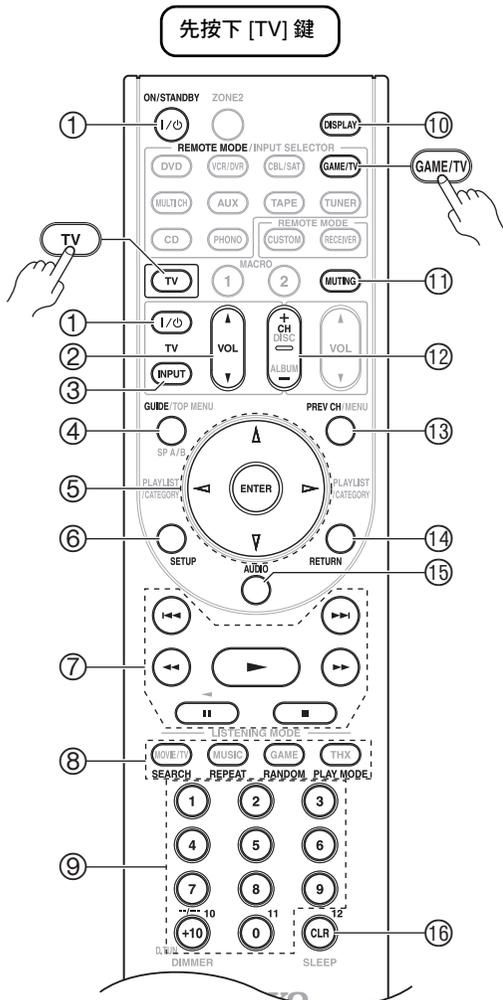


控制電視

通過按下針對電視預編程了遙控代碼的 [TV] 或 [GAME/TV] (TV/DVD 組合或 TV/VCR 組合) 鍵，可以使用下面的按鍵來控制您的電視。

關於為不同設備輸入遙控器代碼的詳細信息，參見 100 頁。

[TV] 和 [GAME/TV] 鍵預編程了遙控器代碼，用於控制支持 **RIHD**\*1 的電視。電視必須能夠通過 **RIHD** 接收遙控器命令並通過 HDMI 連接至 AV 接收機。如果通過 **RIHD** 控制電視的效果不好，請將您的電視遙控器代碼編程到 [TV] 鍵，使用電視遙控模式來控制您的電視。



\* 使用某些設備時，有些按鍵可能無法實現預期的功能，而有些按鍵則完全不可用。

- ① ON/STANDBY, TV [I/O] (開 / 待機) 鍵  
設置電視為開機或待機模式。
- ② TV VOL [▲]/[▼] (TV 音量調節)  
調節電視機音量。
- ③ TV [INPUT] (TV 輸入) 鍵  
選擇電視的外部輸入。
- ④ GUIDE (嚮導) 鍵 \*  
用於顯示程序嚮導。
- ⑤ [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER (輸入) 鍵 \*  
瀏覽菜單並選擇菜單項。
- ⑥ SETUP (打開) 鍵 \*  
用於顯示菜單。
- ⑦ [▶], [■], [■], [◀◀], [▶▶], [◀◀], [▶▶] 鍵 \*  
播放，暫停，停止，倒帶，快進，上一個和下一個。  
這些按鍵對組合設備有效。
- ⑧ SEARCH (搜索)，REPEAT (重複)，  
RANDOM (隨機) 和 PLAY MODE (播放模式) 鍵 \*  
功能設定使用有色按鍵或者 A, B, C, D 按鍵。
- ⑨ 數字鍵  
輸入數字。0 鍵在某些設備上輸入 11。+10 鍵 \*  
用作「-.-」鍵或 +10 鍵。
- ⑩ DISPLAY (顯示) 鍵  
用於顯示信息。
- ⑪ MUTING (靜音) 鍵  
將電視靜音。
- ⑫ CH +/- 鍵  
用於選擇電視上的頻道。
- ⑬ PREV CH 鍵  
用於選擇下一個或最後一個頻道。
- ⑭ RETURN (退出) 鍵 \*  
退出電視的設置菜單。
- ⑮ AUDIO (音頻) 鍵 \*  
選擇外語聲道和音頻格式 (例如：杜比數字或 DTS)。
- ⑯ CLR (取消) 鍵 \*  
取消功能並清除輸入的數字，或輸入 12。

\* 帶有星號 (\*) 的按鍵不支持 **RIHD** 功能。

\*1 AV 接收機支持的 **RIHD** 是 HDMI 標準的 CEC 系統控制功能。

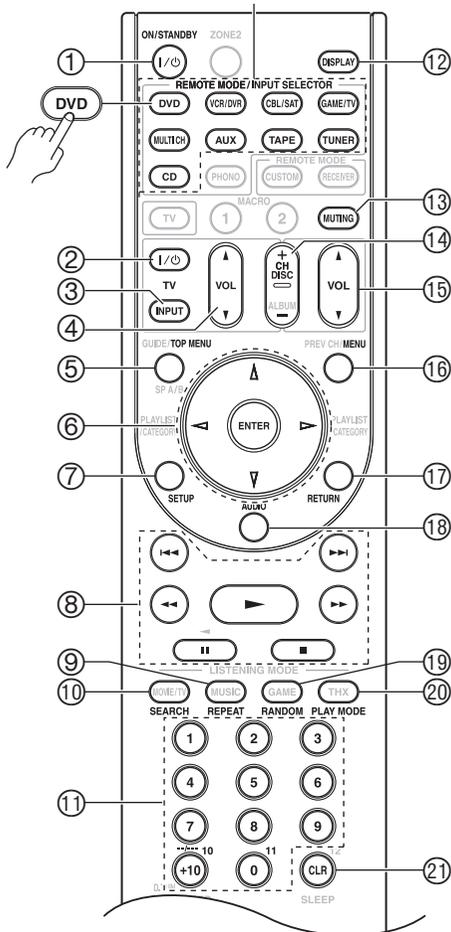
控制 DVD 播放機或 DVD 錄製器

通過按下針對 DVD 播放機（HD DVD、Blu-ray 或 TV/DVD 組合）預編程了遙控代碼的 REMOTE MODE 鍵，可以使用下面的按鍵來控制您的播放機。

[DVD] 鍵預編程了用於控制 Onkyo DVD 播放機的遙控代碼。

關於為不同設備輸入遙控器代碼的詳細信息，參見 100 頁。

先按下合適的 REMOTE MODE 鍵



\* 使用某些設備時，有些按鍵可能無法實現預期的功能，而有些按鍵則完全不可用。

- ① ON/STANDBY（開 / 待機）鍵  
設置 DVD 播放機為開機或待機狀態。
- ② TV [I/O]（TV 開 / 待機）鍵  
設置電視為開機或待機模式。

- ③ TV [INPUT]（TV 輸入）鍵  
選擇電視的外部輸入。
- ④ TV VOL [▲]/[▼]（TV 音量調節）  
調節電視機音量。
- ⑤ TOP MENU（主菜單）鍵  
顯示 DVD 主菜單或 DVD 標題。
- ⑥ [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER（輸入）鍵  
瀏覽菜單並選擇菜單項。
- ⑦ SETUP（打開）鍵  
打開 DVD 播放機設置。
- ⑧ [▶], [■], [■], [◀◀], [▶▶], [◀◀], [▶▶] 鍵  
播放，暫停，停止，倒帶，快進，上一個和下一個。
- ⑨ REPEAT（重複）鍵  
設置重複播放功能。
- ⑩ SEARCH（搜索）鍵  
用於搜索標題、章節、音軌編號以及搜索用於定位具體播放點的時間。
- ⑪ 數字鍵  
輸入標題，章節和信號編號，並輸入定位具體播放時間點的時間。[+10] 鍵用作 +10 鍵或「-.-」鍵。
- ⑫ DISPLAY（顯示）鍵  
顯示有關當前碟片，標題，章節或音軌的相關信息，包括已播放時間，剩餘時間，全部時間等。
- ⑬ MUTING（靜音）鍵 (54)  
將 AV 接收機靜音或取消其靜音。
- ⑭ DISC +/-，CH +/- 鍵  
選擇 DVD 更換器上的碟片。在帶內置調諧器的設備上選擇電視頻道。
- ⑮ VOL[▲]/[▼]（音量調節）鍵 (52)  
調節 AV 接收機的音量。
- ⑯ MENU（菜單）鍵  
選擇 DVD 碟片的菜單。
- ⑰ RETURN（退出）鍵  
退出 DVD 播放機的設置菜單或返回到上一菜單。
- ⑱ AUDIO（音頻）鍵  
選擇外語聲道和音頻格式（例如：杜比數字或 DTS）。
- ⑲ RANDOM（隨機）鍵  
隨機播放功能一起使用。
- ⑳ PLAY MODE（播放模式）鍵  
在帶有可選播放模式的設備上選擇播放模式。
- ㉑ CLR（取消）鍵  
取消選定的功能和清除輸入的數字。

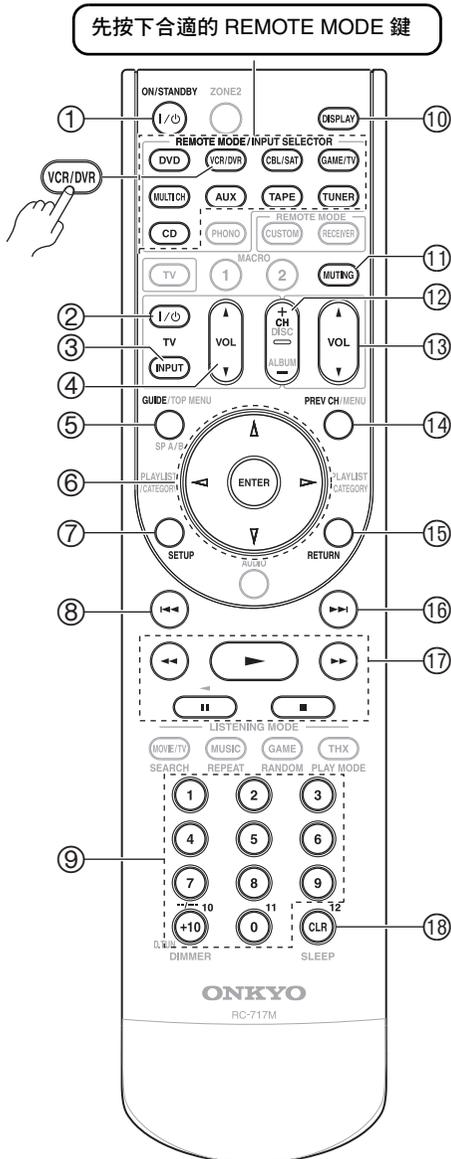
注意：

對於 HD DVD 或者藍光播放器，因為帶有 A, B, C, D 按鍵或者有色按鍵，如果您輸入遙控碼時間，[SEARCH], [REPEAT], [RANDOM], [PLAY MODE] 按鍵將可以作為有色按鍵或者 A, B, C, D 按鍵來使用。在這種情況下，這些鍵不能再用來設置重複播放和隨機播放或選擇播放模式。

控制 VCR 或 PVR

通過按下針對 VCR (TV/VCR、PVR、DBS/PVR 組合或有線/PVR 組合) 預編程了遙控代碼的 REMOTE MODE 鍵，可以使用下面的按鍵來控制您的錄像機。

關於為不同設備輸入遙控器代碼的詳細信息，參見 100 頁。



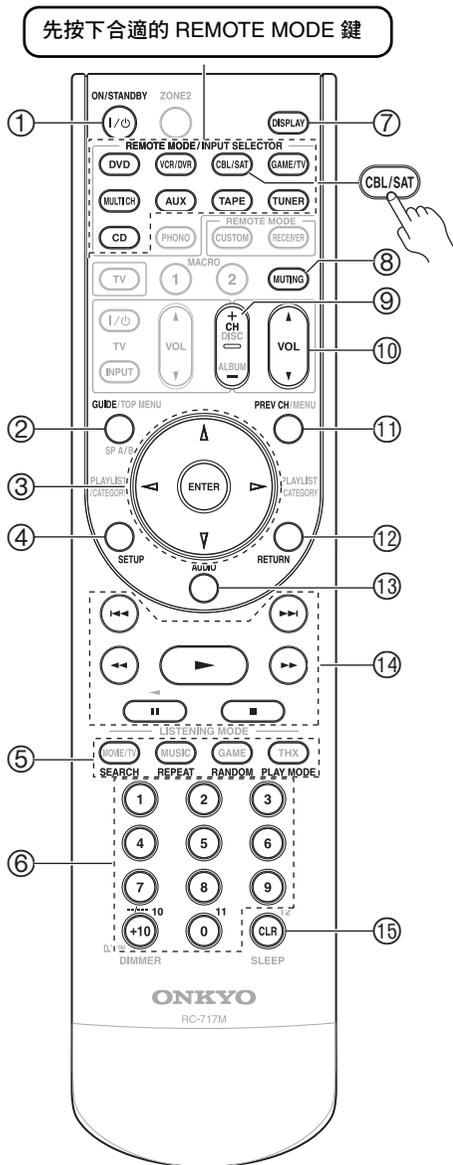
- ① ON/STANDBY (開/待機) 鍵  
用於將錄像機設置為 On (開) 或 Standby (待機) 狀態。
- ② TV [I/0] (TV 開/待機) 鍵  
設置電視為開機或待機模式。
- ③ TV [INPUT] (TV 輸入) 鍵  
選擇電視的外部輸入。
- ④ TV VOL [▲]/[▼] (TV 音量調節) 鍵  
調節電視機音量。
- ⑤ GUIDE (嚮導) 鍵  
用於顯示程序嚮導或導航列表。
- ⑥ [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER (輸入) 鍵  
瀏覽菜單並選擇菜單項。
- ⑦ SETUP (打開) 鍵  
用於顯示錄像機設置菜單。
- ⑧ 上一個 [◀◀] 鍵  
上一個或即時重播功能。
- ⑨ 數字鍵  
輸入數字。[0] 鍵在某些組件上輸入為 11。  
[+10] 鍵用作 +10 鍵或「-.-」鍵。
- ⑩ DISPLAY (顯示) 鍵  
用於顯示信息。
- ⑪ MUTING (靜音) 鍵 (54)  
將 AV 接收機靜音或取消其靜音。
- ⑫ CH +/- 鍵  
用於在錄像機上選擇電視頻道。
- ⑬ VOL [▲]/[▼] (音量調節) 鍵 (52)  
調節 AV 接收機的音量。
- ⑭ PREV CH 鍵  
選擇上一頻道。
- ⑮ RETURN (退出) 鍵  
退出菜單或返回到上一菜單。
- ⑯ 下一個 [▶▶] 鍵  
下一個或快進功能。
- ⑰ 播放鍵  
從左至右：快速倒帶，暫停，播放，停止，快進。
- ⑱ CLR (取消) 鍵  
取消功能或輸入數字 12。

\* 使用某些設備時，有些按鍵可能無法實現預期的功能，而有些按鍵則完全不可用。

### 控制衛星接收器或有線接收器

通過按下針對衛星接收器、有線接收器或 DVD 錄製器 (DBS/PVR 組合或有線/PVR 組合) 預編程了遙控代碼的 REMOTE MODE 鍵，可以使用下面的按鍵來控制您的播放機。

關於為不同設備輸入遙控器代碼的詳細信息，參見 100 頁。



- ① ON/STANDBY (開/待機) 鍵  
用於將錄像機設置為 On (開) 或 Standby (待機) 狀態。
- ② GUIDE (嚮導) 鍵  
用於顯示屏幕程序嚮導。
- ③ [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER (輸入) 鍵  
瀏覽菜單並選擇菜單項。
- ④ SETUP (打開) 鍵  
用於顯示設置菜單。
- ⑤ SEARCH (搜索), REPEAT (重複), RANDOM (隨機) 和 PLAY MODE (播放模式) 鍵  
功能設定使用有色按鍵或者 A, B, C, D 按鍵。
- ⑥ 數字鍵  
輸入數字。[+10] 鍵用作 +10 鍵或「-.-」鍵。
- ⑦ DISPLAY (顯示) 鍵  
用於顯示信息。
- ⑧ MUTING (靜音) 鍵 (54)  
將 AV 接收機靜音或取消其靜音。
- ⑨ CH +/- 鍵  
用於選擇衛星/有線頻道。
- ⑩ VOL [▲]/[▼] (音量調節) 鍵 (52)  
調節 AV 接收機的音量。
- ⑪ PREV CH 鍵  
選擇上一頻道。
- ⑫ RETURN (退出) 鍵  
退出菜單。
- ⑬ AUDIO (音頻) 鍵  
選擇外語聲道和音頻格式 (例如: 杜比數字或 DTS)。
- ⑭ [▶], [■], [■], [◀◀], [▶▶], [◀◀], [▶▶] 鍵  
播放, 暫停, 停止, 倒帶, 快進, 上一個和下一個。
- ⑮ CLR (取消) 鍵  
取消選定的功能和清除輸入的數字。

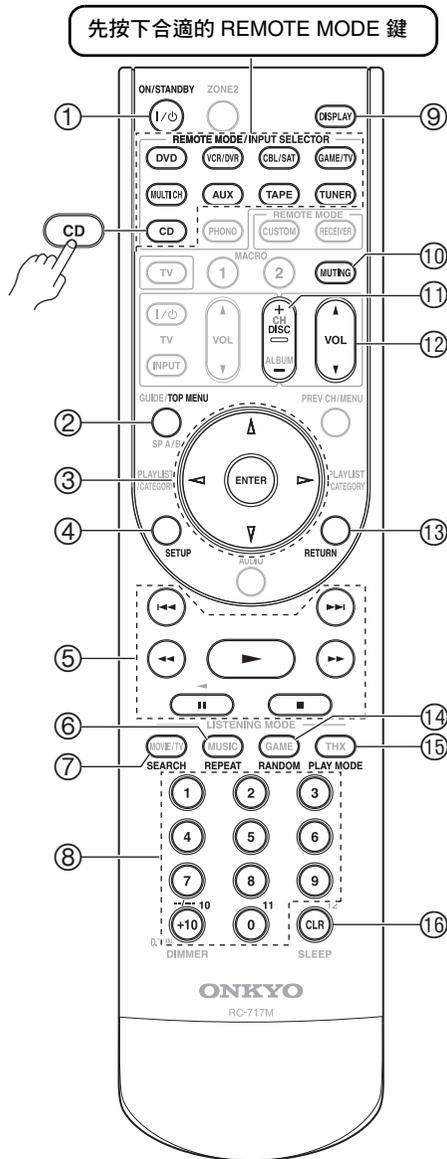
\* 使用某些設備時，有些按鍵可能無法實現預期的功能，而有些按鍵則完全不可用。

控制 CD 播放機、CD 錄製器或 MD 播放機

通過按下針對 CD 播放機、CD 錄製器或 MD 播放機預編程了遙控代碼的 REMOTE MODE 鍵，可以使用下面的按鍵來控制您的播放機。

[CD] 鍵預編程了用於控制 Onkyo CD 播放機的遙控代碼。

關於為不同設備輸入遙控器代碼的詳細信息，參見 100 頁。



- ① ON/STANDBY (開/待機) 鍵  
用於將錄像機設置為 On (開) 或 Standby (待機) 狀態。
- ② TOP MENU (主菜單) 鍵  
用於顯示菜單。
- ③ [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER (輸入) 鍵  
瀏覽菜單並選擇菜單項。
- ④ SETUP (打開) 鍵  
用於訪問 Onkyo CD 播放機的設置。
- ⑤ [▶], [■], [■], [◀◀], [▶▶], [◀◀◀], [▶▶▶] 鍵  
播放, 暫停, 停止, 倒帶, 快進, 上一個和下一個。
- ⑥ REPEAT (重複) 鍵  
設置重複播放功能。
- ⑦ SEARCH (搜索) 鍵  
用於定位具體的播放點。
- ⑧ 數字鍵  
輸入音道號碼, 以及及時定位指定播放點的時間。 [+10] 鍵用作 +10 鍵或「-.-」鍵。
- ⑨ DISPLAY (顯示) 鍵  
顯示有關當前碟片或音軌的相關信息, 包括已播放時間, 剩餘時間, 全部時間等。
- ⑩ MUTING (靜音) 鍵 (54)  
將 AV 接收機靜音或取消其靜音。
- ⑪ DISC +/- 鍵  
選擇 CD 更換器上的碟片。
- ⑫ VOL [▲]/[▼] (音量調節) 鍵 (52)  
調節 AV 接收機的音量。
- ⑬ RETURN (退出) 鍵  
退出菜單。
- ⑭ RANDOM (隨機) 鍵  
隨機播放功能一起使用。
- ⑮ PLAY MODE (播放模式) 鍵  
在帶有可選播放模式的設備上選擇播放模式。
- ⑯ CLR (取消) 鍵  
取消選定的功能和清除輸入的數字。

\* 使用某些設備時, 有些按鍵可能無法實現預期的功能, 而有些按鍵則完全不可用。

## 控制 RI Dock

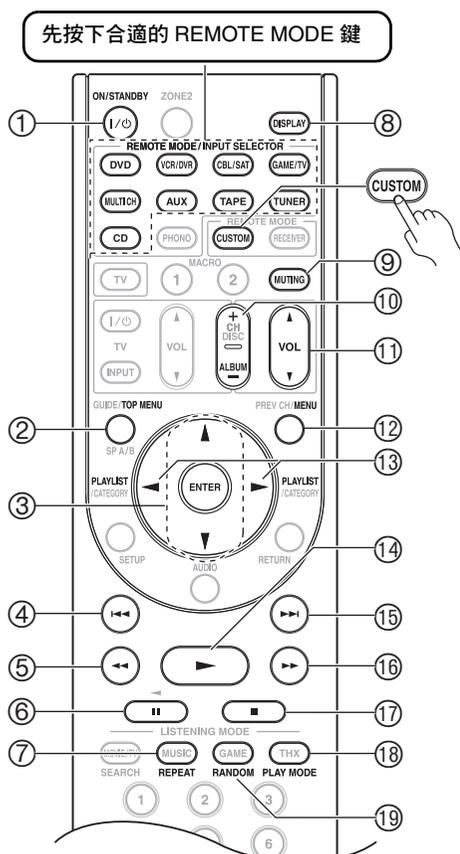
通過按下針對 RI 基座預編程了遙控代碼的 REMOTE MODE 鍵，可以使用下面的按鍵在 RI 基座中控制您的 iPod。

[CUSTOM (定制)] 鍵用控代碼進行預編程，用於控制 RI 基座。

有關輸入遙控代碼的詳細信息，參見 100 頁。

### 使用 RI 基座時：

- 連接 RI 基座到 TAPE IN 或 GAME/TV IN L/R 接口上。
- 將 RI 基座的 RI MODE 轉換到 HDD 或 HDD/DOCK。
- 將 AV 接收機的輸入顯示設置為 DOCK (參見 46 頁)。
- 參照 RI 基座的用戶使用手冊。



\* 使用某些設備時，有些按鍵可能無法實現預期的功能，而有些按鍵則完全不可用。

- ① ON/STANDBY (開 / 待機) 鍵  
 開放或關閉 iPod。

### 注意：

- 此鍵不能用於開放或關閉 Onkyo DS-A2 或 DS-A2X RI 基座。
- 在第一次按下此鍵時，iPod 經常沒有反應，如果發生這種情況，應再按一次。這是因為遙控器交

替傳送 On (開) 和 Standby (待機) 命令，因此如果 iPod 已經打開，當遙控器發送 On (開) 命令時，它將繼續保持打開狀態。同樣，如果 iPod 已經關閉，當遙控器發送 Off (關閉) 命令時，它將繼續保持關閉狀態。

- ② TOP MENU (根目錄菜單) 鍵  
 與 DS-A2 RI 基座一起使用時，作為模式鍵。
- ③ [▲]/[▼] 和 ENTER (輸入) 鍵 \*  
 瀏覽菜單並選擇菜單項。
- ④ 上一個 [◀◀] 鍵  
 重新開始播放當前曲目。按下鍵兩次可以選擇上一首曲目。
- ⑤ 快速倒帶 [◀◀] 鍵  
 按下此鍵開始快速倒帶。
- ⑥ 暫停 [▢] 鍵  
 暫停播放。(對於第三代 iPod，此鍵用做播放 / 暫停鍵。)
- ⑦ REPEAT (重複) 鍵 \*  
 重複播放。
- ⑧ DISPLAY (顯示) 鍵 \*  
 開放背景光，持續 30 秒。
- ⑨ MUTING (靜音) 鍵 (54)  
 將 AV 接收機靜音或取消其靜音。
- ⑩ ALBUM +/- (相冊) 鍵 \*  
 選擇上一個 / 下一個相冊。
- ⑪ VOL [▲]/[▼] (音量調節) 鍵 (52)  
 調節 AV 接收機的音量。
- ⑫ MENU (菜單) 鍵 \*  
 用於顯示菜單。
- ⑬ PLAYLIST [◀] [▶] 鍵 \*  
 在可 iPod 上選擇上一個 / 下一個播放清單。
- ⑭ 播放 [▶] 鍵  
 啟動播放。如果設備關閉，按下此鍵設備將自動打開。(對於第三代 iPod，此鍵用做播放 / 暫停鍵。)
- ⑮ 下一個 [▶▶] 鍵  
 選擇下一曲目。
- ⑯ 快進 [▶▶] 鍵  
 按下此鍵開始快進。
- ⑰ 停止 [■] 鍵  
 停止播放，顯示菜單。
- ⑱ PLAY MODE (播放模式) 鍵  
 在帶有可選播放模式的設備上選擇播放模式。與 DS-A2 RI 基座一起使用時，作為繼續播放鍵。
- ⑲ RANDOM (隨機) 鍵 \*  
 打開隨機播放功能。

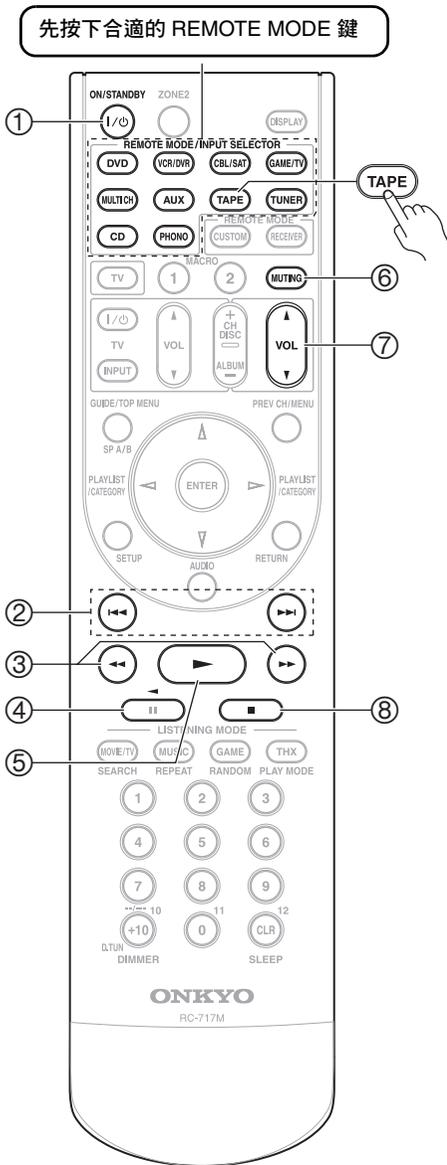
\* 帶有星號 (\*) 的按鍵不支持第三代 iPod。

控制盒式錄音機

通過按下針對盒式錄音機預編程了遙控代碼的 REMOTE MODE 鍵，可以使用下面的按鍵來控制您的盒式錄音機。

[TAPE] 鍵預編程了用於在使用 RI 連接時控制 Onkyo 盒式錄音機的遙控代碼。

關於為不同設備輸入遙控器代碼的詳細信息，參見 100 頁。



對於雙磁帶台式錄音機，只能控制 Deck B。

- ① ON/STANDBY (開/待機) 鍵  
打開或關閉盒式錄音機。
- ② [◀◀], [▶▶] 鍵  
上一個鍵 [◀◀] 可以選擇上一聲軌。在播放過程中，用於選擇當前音軌的起始處。下一個鍵 [▶▶] 可以選擇下一聲軌。  
由於錄製的方式不同，[◀◀]/[▶▶] 鍵對於某些磁帶可能不起作用。
- ③ [◀◀] (快速倒帶) / [▶▶] (快進) 鍵  
快速倒帶 [◀◀] 鍵啟動快速倒帶功能，快進 [▶▶] 鍵啟動快進功能。
- ④ [◀] (倒退播放) 鍵  
啟動倒退播放。
- ⑤ [▶] (播放) 鍵  
啟動播放。
- ⑥ MUTING (靜音) 鍵 (54)  
將 AV 接收機靜音或取消其靜音。
- ⑦ VOL [▲]/[▼] (音量調節) 鍵 (52)  
調節 AV 接收機的音量。
- ⑧ [■] (停止) 鍵  
停止播放。

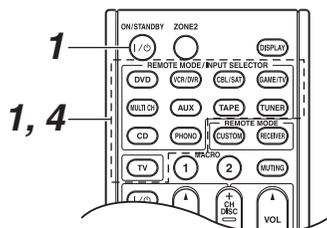
注意：  
通過 RI Onkyo 盒式錄音機也可以在 Receiver 模式下進行控制。

\* 使用某些設備時，有些按鍵可能無法實現預期的功能，而有些按鍵則完全不可用。

## 學習指令

AV 接收機的遙控器能接收並學習其它遙控器的指令。如從 CD 遙控器傳送 Play 指令，AV 接收機的遙控器可以學習它，並且在 CD 遙控模式下按下它的 Play [▶] 鍵時，傳送相同的指令。

當您輸入了合適的遙控代碼（參見 100 頁），但某些鍵並不按照預期工作時，此功能有用。



**1** 按住想使用指令的模式中的 REMOTE MODE 鍵時，按住 [ON/STANDBY] 鍵，直到 REMOTE MODE 鍵亮起（約 3 秒）。



**2** 在附帶的遙控器上，按想要了解新指令的按鈕。

**3**

將遙控器彼此相對，距離 5 至 15 cm，然後按下並壓住您想學習指令的鍵，直到 REMOTE MODE 鍵閃爍。

如果成功學習了指令，REMOTE MODE 鍵閃爍 2 次。



**4**

如需學習更多指令，重複步驟 2 和 3。

當完成時，按下任一 REMOTE MODE 鍵。REMOTE MODE 鍵閃爍 2 次。

### 注意：

- 以下鍵不能被教授新指令：REMOTE MODE，MACRO [1]，[2]。
- 遙控器可以學習大約 70 至 90 個指令，但這些指令會佔據大量存儲。
- [▶]（播放），[■]（停止），[⏸]（暫停）等這些遙控器鍵已被預編程用以控制 Onkyo CD 播放機，磁帶錄音機，以及 DVD 播放。然而，它們仍然可以學習新的指令。您可以通地重設置遙控器來恢復這些預置碼（參見 101 頁）。
- 要覆蓋先前學習的指令，重複此過程即可。
- 根據使用的遙控器的不同，可能有些按鈕不能按預想動作，還有一些遙控根本不能顯示信息。
- 只有紅外遙控器的指令可以被學習。
- 遙控器電池用完後，所有的學習的指令都會丟失，必須全部重新學習，因此不要丟棄您的其他的遙控器。

### ■ 刪除學習指令

1. 按住想刪除指令的模式中的 REMOTE MODE（遙控模式）鍵時，按住電視 [I/⏻] 鍵，直到 REMOTE MODE（遙控模式）鍵亮起（約 3 秒）。
2. 按下 REMOTE MODE（遙控模式）鍵或想從中刪除指令的鍵。  
REMOTE MODE（遙控模式）鍵閃爍兩次。  
當按下 REMOTE MODE（遙控模式）鍵時，在那個遙控模式上學到的所有指令都會被刪除。

### 使用集成功能

您可以為遙控器的 MACRO 鍵編碼來完成一系列操作。

舉例：

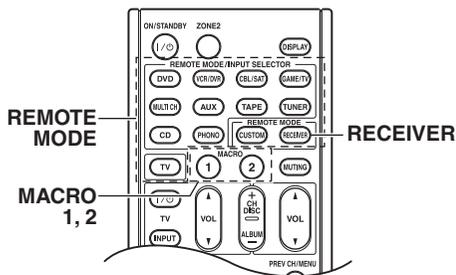
播放 CD 時，一般要完成以下操作：

1. 按下 [RECEIVER] 鍵選擇接收器模式。
2. 按下 [ON/STANDBY] 鍵開放 AV 接收機。
3. 按下 [CD] 鍵選擇 CD 輸入源。
4. 按下 PLAY (播放) [▶] 鍵啟動 CD 播放機的播放。

您可以為一個 MACRO 鍵編碼，僅按下一鍵就能完成這四個操作。

### 建立集成功能

您可以為每個 MACRO 鍵建立一個宏。每個宏可包含最多 32 個指令。



<b>1</b>	<p>按下 [RECEIVER] 鍵的同時，按下 MACRO 鍵 [1] 或 [2]，直到 [RECEIVER] 鍵亮起 (約 3 秒)。</p> <p>(3 秒鐘)</p>
<b>2</b>	<p>按照執行順序按下希望被編碼為集成功能的操作鍵。</p> <p>對於以上的 CD 播放的範例，按下以下鍵：[ON/STANDBY (開啟/待機)]，[CD]，播放 [▶]。</p>

<b>3</b>	<p>完成操作後，再次按下 MACRO 鍵。</p> <p>REMOTE MODE 鍵閃爍 2 次。</p> <p>如果您輸入 32 個指令，程序會自動完成。</p>
----------	---

**注意：**  
如果用於編製宏的一個或多個鍵被給予新的指令，此宏就不能再正確工作，需要重新編碼。

### 運行集成功能

<b>1</b>	<p>按下 MACRO [1] 或 [2] 鍵。</p> <p>宏中的指令按照編碼的順序被傳送。將遙控器指向 AV 接收機直到所有的命令傳送完畢。</p> <p>宏可在任何時間運行，無論當前是何種遙控器模式。</p>
----------	--

### 刪除宏

<b>1</b>	<p>按下 [RECEIVER] 鍵的同時，按下要刪除的 MACRO 鍵，直到 [RECEIVER] 鍵亮起 (約 3 秒)。</p> <p>(3 秒鐘)</p>
<b>2</b>	<p>再按 MACRO 鍵一次。</p> <p>[RECEIVER] 鍵閃爍 2 次。</p>

# 規格

## 放大器部分

額定輸出功率	7 聲道 × 160 W (在 6 歐姆下)、 1 kHz、單聲道驅動 (IEC)
最大輸出功率	7 聲道 × 175 W (在 6 歐姆下)、 1 kHz、單聲道驅動 (JEITA)
動態功率	240 W (3 Ω 前置) 210 W (4 Ω 前置) 120 W (8 Ω 前置)
THD (總諧波失真率)	0.08% (額定功率)
阻尼因子	60 (前置, 1 kHz, 8 Ω)
輸入靈敏度與阻抗	200 mV/47 k Ω (LINE) 2.5 mV/47 k Ω (PHONO MM)
輸出等級和阻抗	200 mV/470 Ω (REC OUT)
聲調過載	70 mV (MM 1 kHz, 0.5%)
頻率響應	5 Hz - 100 kHz/+1 dB - 3 dB (直接模式)
音調控制	± 10 dB, 50 Hz (低音) ± 10 dB, 20 kHz (高音)
訊噪比	106 dB (LINE, IHF-A) 80 dB (PHONO, IHF-A)
揚聲器阻抗	4 Ω - 16 Ω

## 視頻部分

輸入靈敏度 / 輸出等級和阻抗	1 Vp-p/75 Ω (色差與 S-Video Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (色差 Pb/Cb, Pr/Cr) 0.28 Vp-p/75 Ω (S-Video C) 1 Vp-p/75 Ω (Composite)
色差視訊頻率響應	5 Hz - 50 MHz - 3 dB

## 調諧器部分

FM 調諧範圍	87.5 MHz - 108.0 MHz, RDS
AM 調諧範圍	522 kHz - 1611 kHz
預設頻道	40

## 一般

電源供應器	AC 120 V, 60 Hz (台灣限用規格) AC 220 - 240 V, 50/60 Hz (其他類型)
功耗	550 W
最大消耗電力	1460 W (台灣限用規格)
尺寸 (寬 × 高 × 長)	435 × 174 × 377 mm
重量	12.3 kg

### ■ 視頻輸入

HDMI	IN 1, IN 2, IN 3, IN 4
色差	IN 1, IN 2
S-Video	DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME/TV, AUX
Composite	DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME/TV, AUX

### ■ 視頻輸出

HDMI	OUT
色差	MONITOR OUT
S-Video	MONITOR OUT, VCR/DVR OUT
Composite	MONITOR OUT, VCR/DVR OUT

### ■ 音頻輸入

數位輸入	光纖: 2 (後置)、1 (前置) 同軸: 3
類比輸入	DVD (多聲道), VCR/DVR, CBL/SAT, GAME/TV, AUX, TAPE, CD, PHONO
多聲道輸入	7.1

### ■ 音頻輸出

類比輸出	TAPE, VCR/DVR, ZONE2, PRE OUT
多聲道預輸出	7
低音揚聲器前級輸出	1
揚聲器輸出	主 (L, R, C, SL, SR, SBL, SBR) + ZONE2 (L, R)
耳機	1

### ■ 控制終端

MIC	是
RS232	1
IR 輸入	1
12 V 解發器接口	ZONE2

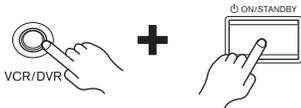
規範及功能更改將不另行通知。

# 疑難排解

如果在使用 AV 接收機時有任何問題，請在本單元中尋找解決方案。如果您自己無法處理該問題，請聯繫您的 Onkyo 代理商。

如果您自己無法處理該問題，與聯絡 Onkyo 代理商之前請先嘗試重置 AV 接收機。

要將 AV 接收機重置為出廠預設值，請將其開啟，並且在按住 [VCR/DVR] 鈕時，按下 [ON/STANDBY] 鈕。「Clear」會在顯示屏上出現，AV 接收機然後會進入待機模式。



請注意，將 AV 接收機重置後，您的電台預設值與自訂設定會被刪除。

屏幕設置菜單上只顯示連接到 HDMI OUT 上的 TV。如果您的 TV 是連接到復合視頻或者 S 視頻 MONITOR OUT，或者 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 上時，請使用 AV 接收機的顯示器來改變設置。

## 電源

無法開啟 AV 接收機的電源

- 確認電源源插頭。
- 當 AV 接收機打開後，它則立即關上

AV 接收機開放後馬上關閉？

- 放大器保護線路啟動。立即從牆上拔掉電源線。斷開所有揚聲器連線和輸入源，將 AV 接收機的電源線斷電 1 小時。然後，重新連接電源，將音量設置為最大。如果 AV 接收機仍可打開，將音量設置為最小，斷開電源線，重新正確連接揚聲器和輸入源。如果在音量設置為最大時 AV 接收機關閉，斷開電源，並與 Onkyo 經銷商聯繫。

## 音頻

沒有聲音，或非常安靜

- 請確認有正確選擇數位輸入源（42 頁）。
- 確認所有音頻連接插頭有插到底（20 頁）。
- 確認所有組件的輸入和輸出都有正確連接（23-36 頁）。
- 確認揚聲器纜線的極性是正確的，並且裸線和每個揚聲器端子的金屬部分都有相互接觸（16 頁）。
- 請確認有正確選擇輸入訊號源（52 頁）。
- 請確認揚聲器電纜沒有短路。
- 檢查音量。音量可設定為  $-\infty$  dB、 $-81.5$  dB 到  $+18.0$  dB（52 頁）。AV 接收機是專門設計給家庭影院娛樂之用。它有寬廣的音量範圍，並且可以作精確調整。
- 耳機連接到 PHONES（耳機）插孔時，揚聲器沒有聲音輸出（54 頁）。
- 若連接至 HDMI IN（HDMI 輸入）的 DVD 播放機沒有聲音的話，請檢查 DVD 播放機的輸出設定，並且確保選定支援的音頻格式。

- 檢查所連接設備的數位音頻輸出設定。在某些遊戲主機上（如支援 DVD 的主機），預設的設定是關閉的。
- 對於某些 DVD-Video 光碟，需要從功能表選擇音頻輸出格式。
- 如果唱盤機使用動圈式唱針，您必須連接 MC 頂端放大器或 MC 轉換器。
- 確認連接纜線沒有彎曲、纏繞或損壞的情況。
- 某些欣賞模式下只使用部分的揚聲器（67 頁）。
- 指定揚聲器距離（74 頁）及調整個別揚聲器音量（75 頁）。
- 請確認揚聲器音量設定的麥克風已經拔開。
- 該輸入訊號格式是設定成 PCM 或 DTS。將其設定為自動（94 頁）。

只有前揚聲器有聲音

- 選擇 Stereo（立體聲）聆聽模式時，只有前揚聲器和重低音揚聲器發出聲音。
- 在 Mono（單聲道）聆聽模式下，「Output Speaker」設置選擇為「Left/Right」時，只有前置揚聲器輸出聲音（79 頁）。
- 確認揚聲器的配置（71 頁）。

只有中央揚聲器發出聲音

- 如果使用含單聲道訊號源的 Dolby Pro Logic IIx Movie，Dolby Pro Logic IIx Music 或 Dolby Pro Logic IIx Game 欣賞模式時（如 AM 廣播電台或單聲道電視節目），則聲音會集中在中央揚聲器。
- 在 Mono（單聲道）聆聽模式下，「Output Speaker」設置選擇為「Center」時，只有前置揚聲器輸出聲音（79 頁）。
- 請確認揚聲器設定正確（71 頁）。

環繞聲揚聲器不出聲音

- 選擇 Stereo（立體聲）或 Mono（單聲道）欣賞模式時，環繞聲揚聲器不會發出聲音。
- 根據訊號源和目前欣賞模式的不同，環繞聲揚聲器可能並不會發出很大的聲音。嘗試選擇另一種欣賞模式。
- 請確認揚聲器設定正確（71 頁）。

中央揚聲器不出聲音

- 選擇了 Stereo（立體聲）聆聽模式時，中置揚聲器不會發出聲音。
- 在 Mono（單聲道）聆聽模式下，「Output Speaker」設置選擇為「Left/Right」時，只有前置揚聲器輸出聲音（79 頁）。
- 請確認揚聲器設定正確（71 頁）。

環繞聲後置揚聲器不出聲音

- 在某些欣賞模式下不會使用環繞聲後置揚聲器。請選擇另一種欣賞模式（67 頁）。
- 對某些訊號源而言，環繞聲後置揚聲器可能並不會發出很多種聲音。
- 請確認揚聲器設定正確（71 頁）。
- 使用 Powered Zone 2 區時，在主聆聽室的播放被縮減為 5.1 聲道，後環繞揚聲器不發出聲音（95 頁）。

### 低音揚聲器不出聲音

- 所播放的訊號源節目在 LFE 聲道中未含任何訊號時，低音揚聲器不出聲音。
- 請確認揚聲器設定正確（71 頁）。

### 在特定訊號格式下沒有聲音

- 檢查所連接設備的數位音頻輸出設定。在某些遊戲主機上（如支援 DVD 的主機），預設的設定是關閉的。
- 對於某些 DVD-Video 光碟，需要從功能表選擇音頻輸出格式。
- 根據輸入訊號的不同，有時無法選擇某些欣賞模式（61-66 頁）。

### 無法選擇 Pure Audio（純音）聆聽模式

- Zone 2 打開時，無法選擇 Pure Audio（純音）聆聽模式。

### 無法播放 6.1/7.1 聲道

- 如果沒有連接環繞後置揚聲器或正使用第 2 區揚聲器時，則不能使用 6.1/7.1 聲道的播放。
- 視連接的揚聲器數目而定，您無法總是選擇所有的欣賞模式（61-66 頁）。

### 無法按需要設定揚聲器音量（不能將音量設置到 +18.0 dB）

- 檢查是否設置了最大音量（87 頁）。
- 使用自動揚聲器設置功能後，或各揚聲器音量水平被調整後（75 頁），最大可能音量設置減少。
- 當「Equalizer Settings（均衡器設置）」（76 頁）沒有設定為「Audyssey」時，最大的音量將會降低 6 dB。

### 聽到噪音

- 若使用纜線綁帶來將音頻纜線與電源線、揚聲器纜線等捆綁在一起的話，可能將降低音質，因此，請勿做此動作。
- 音頻纜線可能會接收干擾訊號，因此，請將纜線放在其他位置。

### 無法使用 Late Night（深夜）功能

- 確認訊號源內容是 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 與 Dolby TrueHD 效果（81 頁）。

### DVD 類比多聲道輸入無法使用

- 請確認 DVD 類比多聲道輸入連線（25 頁）。
- 請按下 [MULTI CH（多聲道）] 輸入選擇按鈕來選擇 DVD 類比多聲道輸入功能。
- 確認「Speakers Type（揚聲器類型）」沒有設置成「Bi-Amp（雙功放）」。如果「Speakers Type（揚聲器類型）」設置成「Bi-Amp（雙功放）」，多聲道 DVD 輸入不能使用（43 頁）。
- 請檢查您 DVD 播放機的音頻輸出設定。

### 關於 DTS 訊號

- DTS 節目內容結束且 DTS 位元流停止時，AV 接收機將停留在 DTS 欣賞模式並且 DTS 指示燈保持點亮。這是為了防止在使用播放器的暫停、快速前轉、快速倒轉等功能時產生噪音。如果將播放器從 DTS 切換到 PCM，因為 AV 接收機不會馬上切換格式，所以您無法聽到任何聲音，這種情況下應該停止播放器約三秒，然後再重新開始播放。

- 使用某些 CD 及 LD 播放機，您無法正常播放 DTS 內容，即便您的播放機有接上 AV 接收機的數位輸入端亦然。這通常是因為 DTS 位元流已經過處理（例如：輸出水平、取樣比率或頻率響應改變），AV 接收機因而未將其識為真正的 DTS 訊號。在這種情況下，可能會聽到噪音。
- 播放 DTS 節目內容時，使用播放器的暫停、快速前轉或快速倒轉功能時可能產生短促而且聽得見的噪音。這並非故障。

### 無法聽到 HDMI IN 插孔所接收到音頻訊號的開頭

- 因為確認 HDMI 訊號格式所需的時間會比確認其他數位音頻訊號時間更長，因此可能不會立刻輸出音頻訊號。

## 視頻

### 沒有影像

- 確認所有的視頻連接插頭都有插到底（20 頁）。
- 確認每個視頻組件都有正確連接（23-36 頁）。
- 如果電視連接到 HDMI OUT，並在第 40 頁上「HDMI Input 設定」中選擇「-----」，以便觀賞 Composite Video，S-Video 和色差視頻訊號源。
- 如果視頻源是連接到色差視頻輸入接口上，您必須將該輸入接口分配到輸入選擇器（41 頁），並且必須將電視連接到 HDMI OUT 或 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 上（23 和 32 頁）。
- 如果視頻源是連接到 S-Video 或復合視頻輸入接口上，您必須將電視連接到 HDMI OUT 或相應的 S-Video 或復合視頻輸出接口上（23 和 32 頁）。
- 如果視頻源是連接到 HDMI 輸入接口上，您必須將該輸入接口分配到輸入選擇器（40 頁），並且必須將電視連接到 HDMI OUT 上。（32 頁）。
- 當您選擇了 Pure Audio（純粹音頻）欣賞模式時，視頻電路會關閉，且僅會輸出透過 HDMI IN 插孔而輸入的視頻訊號。
- 請確認您電視的視頻輸入端（與 AV 接收機連接）已經選好了。

### 沒有任何從訊號源（連接到 HDMI IN 插孔）來的影像

- 通過 HDMI-to-DVI 適配器進行的操作不能保證完全可靠。此外，不支持來自 PC 的視頻信號（32 頁）。
- 將「Output Resolution」（90 頁）設置為不支持電視的任意解析度時，將沒有視頻信號從 HDMI OUT 接口輸出。

### 螢幕顯示功能表沒有出現

- 對於北美產品類型，請參見第 44 頁上的「電視格式設定」設定您所在地區使用的電視系統。
- 請確認您電視的視頻輸入（與 AV 接收機連接）已經選好了。

### 畫面扭曲變形

- 對於北美產品類型，請參見第 44 頁上的「電視格式設定」設定您所在地區使用的電視系統。

### 立即的顯示畫面沒有出現

- 當 COMPONENT VIDEO IN 接口的輸入信號通過連接到 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 接口的設備輸出時，快速顯示將不會出現。
- 按照輸入信號，當 HDMI IN 接口的輸入信號通過連接到 HDMI OUT 接口的設備輸出時，快速顯示可能不會出現。

### 調諧器

接收效果嘈雜，FM 立體聲接收效果嘈雜，或者 FM STEREO (FM 立體聲) 指示燈不亮

- 將天線置於不同位置。
- 請讓 AV 接收機遠離電視機或電腦。
- 以單聲道模式收聽電台 (55 頁)。
- 收聽 AM 電台時，操作遙控器可能會導致噪音。
- 汽車和飛機通過時可能會導致干擾。
- 混凝土牆會減弱廣播訊號。
- 如果無論什麼方法也無法改善接收效果，請安裝室外天線。

### 遙控器

#### 無法使用遙控器

- 請確認有按照正確的極性裝入電池 (12 頁)。
- 安裝新電池。不要將新舊電池或不同種類的電池混用 (12 頁)。
- 請確認遙控器與 AV 接收機之間的距離不會太遠，並且遙控器與 AV 接收機的遙控感測器之間沒有任何障礙物 (12 頁)。
- 確認 AV 接收機不會受到陽光或換流器類型熒光燈的直射。必要時調整位置。
- 如果將 AV 接收機安裝在含有彩色玻璃門的音響架或櫃子中，當該玻璃門關閉時，您將無法正確操作遙控器。
- 確認已選擇正確的遙控器模式 (13 和 102-108 頁)。
- 使用遙控器控制其他製造商的 AV 組件時，可能無法照常使用某些按鈕。
- 請確認已輸入正確的遙控器編碼。
- 請確保 AV 接收機和遙控器都設定成相同的識別碼 (89 頁)。

#### 無法控制其他組件

- 如果該組件為 Onkyo 的組件，請確認 **RI** 電纜線和類比音頻電纜線是否有正確連接。僅連接一條 **RI** 纜線是不行的 (37 頁)。
- 請確認已選擇正確的遙控器模式 (13 和 102-108 頁)。
- 如果將有 **RI** 功能的 Onkyo MD 錄音機、CD 錄音機、RI Dock 連接到 TAPE IN/OUT 插孔，或者將 RI Dock 連接到 GAME/TV IN 插孔，為了讓遙控器順利操作，您必須為 MD、CD 或 DOCK 設定顯示器 (46 頁)。  
如果不能操作，則需要您輸入適當的遙控代碼 (參見 100 頁)。

- 若要控制其他製造商的組件，請將遙控器對準該組件。
- 欲控制透過 **RI** 連接的 Onkyo 組件，請將遙控器對準 AV 接收機。請先確認有輸入正確的遙控器編碼 (101 頁)。
- 欲控制未透過 **RI** 連接的 Onkyo 組件或其他製造商的組件，請將遙控器對準該組件。請先確認有輸入正確的遙控器編碼 (100 頁)。
- 輸入的遙控代碼可能不正確。如果列出多個代碼可供選擇，請逐一嘗試。
- 如全部代碼都不起作用，使用學習功能學習其他設備遙控器的指令 (109 頁)。

#### 無法從其他遙控器學習指令

- 在學習指令時，確認遙控器傳遞指令的一端互相對準對方。
- 您是否在使用不能被學習指令的遙控器？某些指令不能被學習，特別是那些按一次按鍵就發送幾個指令的情況。

### 錄製

#### 無法錄製

- 請確認播放器上的輸入 (如數位或類比) 有選擇正確的輸入。
- 當選擇了 Pure Audio (純粹音頻) 欣賞模式時，因為並沒有視頻訊號的輸出，因此無法進行錄製。請選擇另一種欣賞模式。

### 第 2 區

#### 沒有聲音

- 只有連接到類比輸入的組件可以在第 2 區播放。

### 其他

#### 連接耳機時聲音發生變化

- 當頭戴式耳機接好時，除非欣賞模式早已設定為 Stereo (立體聲)、Mono (單聲道)、Direct (直接) 或 Pure Audio (純粹音頻)，否則將設定為 Stereo (立體聲)。

#### 顯示器無法顯示

- 當選擇 Pure Audio (純粹音頻) 欣賞模式時，顯示器會被關閉。

#### 我如何改變多重訊號源的語言選項？

- 請使用「Multiplex (多重)」設定 (位於「Audio Adjust」功能表上) 來選擇「Main」或「Sub」(79 頁)。

#### 無法使用 **RI** 功能

- 若要使用 **RI**，您必須在組件與 AV 接收機之間，進行 **RI** 連線與類比音頻連線 (RCA)，即使它們是用數位方式連線亦然 (37 頁)。

「自動開機 / 待機」以及「直接更改」功能對於經由 **RI** 來連接的組件無效

- 當第 2 區啟用時，這些功能不起作用。

當執行「揚聲器自動設定」時，若是測量失敗，則會顯示「Ambient noise is too high（周圍噪音太大）」的訊息

- 任何揚聲器裝置的故障都會造成此種結果。請檢查裝置是否有發出正常的聲音。

以下的設定可用於 S-Video 和 Composite Video 的輸入上

您必須使用裝置的按鈕來進行設定。

1. 當您按下想要設定輸入訊號源的輸入選擇器按鈕時，請按下 [SETUP（設定）] 按鈕。
2. 使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來改變設定。
3. 完成時，請按下 [SETUP（設定）] 按鈕。

### • 視頻衰減

可在 DVD、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME/TV 或 AUX 輸入以進行此項設定。

若您的遊戲主機連接至 S-Video 或 Composite Video 輸入，但影像並不清楚時，您可以衰減增益值。

Video ATT:OFF：（預設）。

Video ATT:ON：增益降低 2 dB。

AV 接收機包含一個有訊號處理和控制功能的微電腦。在極少的情況下，嚴重干擾、來自外部訊號源的噪音或靜電都有可能導致其鎖死。萬一發生此情況（不太可能），請將電源線插頭從電源插座拔開，等待至少五分鐘，然後將電源線插頭重新插上。

Onkyo 對於因裝置故障所導致的錄製失敗及所造成的損失（如 CD 租片費用）不承擔任何責任。請在錄製重要資料之前先確認您是否可以正確錄製該資料。

在將電源線從插座拔下之前，請先將 AV 接收機設定為「待機」。

### 關於視頻播放的重要事項

AV 接收機可以增頻變頻 Composite Video，S-Video 以及復合視頻源，在連接到 HDMI OUT 上的 TV 上來顯示。但是，如果源信號的圖像質量不佳，增頻變頻時可能會造成圖像失真甚至沒有圖像。在這種情況下，試著去設定「HDMI Output Resolution」設置（90 頁）為「480/576p」或「720p」。如果沒有改善圖像質量的話，請用以下方法：

- 1 如果視頻源是連接在色差視頻輸入上，請將 TV 連接到 **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** 上。  
如果視頻源是連接在 S-Video 輸入上，請將 TV 連接到 S-Video 輸出上。  
如果視頻源是連接在復合視頻輸入上，請將 TV 連接到復合視頻輸出上。
- 2 在主菜單上，選擇「1. Input Assign（輸入指派）」，然後選擇「1. HDMI Input（HDMI 輸入）」選擇相關輸入指示器，並指派為「-----」（40 頁）。
- 3 在主菜單上，選擇「1. Input Assign（輸入指派）」，然後選擇「2. Component Video Input（色差視頻輸入）」（41 頁）：  
如果視頻源連接到 COMPONENT VIDEO IN1 上，請選擇相關輸入指示器，並指派為「IN1」。  
如果視頻源連接到 COMPONENT VIDEO IN2 上，請選擇相關輸入指示器，並指派為「IN2」。  
如果視頻源連接到 S-Video 輸入或者復合視頻輸入上，請選擇相關輸入指示器，並指派為「-----」。

# 視頻分辨率圖表

以下表格中列出了視頻信號是如何在不同的分辨率下通過 AV 接收機輸出的。

✓: 輸出

## NTSC

輸出 輸入		HDMI					COMPONENT				S-VIDEO	COMPOSITE
		1080p	1080i	720p	480p	480i	1080i	720p	480p	480i	480i	480i
HDMI	1080p	✓										
	1080i	✓	✓									
	720p	✓	✓	✓								
	480p	✓	✓	✓	✓							
	480i	✓	✓	✓	✓	✓						
COMPONENT	1080i	✓	✓	✓			✓					
	720p	✓	✓	✓				✓				
	480p	✓	✓	✓	✓				✓			
	480i	✓	✓	✓	✓	✓				✓		
S-VIDEO	480i	✓	✓	✓	✓	✓					✓	
COMPOSITE	480i	✓	✓	✓	✓	✓						✓

## PAL

輸出 輸入		HDMI					COMPONENT				S-VIDEO	COMPOSITE
		1080p	1080i	720p	576p	576i	1080i	720p	576p	576i	576i	576i
HDMI	1080p	✓										
	1080i	✓	✓	✓								
	720p	✓	✓	✓								
	576p	✓	✓	✓	✓							
	576i	✓	✓	✓	✓	✓						
COMPONENT	1080i	✓	✓	✓			✓					
	720p	✓	✓	✓				✓				
	576p	✓	✓	✓	✓				✓			
	576i	✓	✓	✓	✓	✓				✓		
S-VIDEO	576i	✓	✓	✓	✓	✓					✓	
COMPOSITE	576i	✓	✓	✓	✓	✓						✓

## **ONKYO CORPORATION**

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN  
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

### **ONKYO U.S.A. CORPORATION**

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.  
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 <http://www.us.onkyo.com/>

### **ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH**

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY  
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 <http://www.eu.onkyo.com/>

### **ONKYO EUROPE UK Office**

Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ  
UNITED KINGDOM Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

### **ONKYO CHINA LIMITED**

Unit 1 & 12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,  
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039  
<http://www.ch.onkyo.com/>



Y0807-1

SN 29344727

(C) Copyright 2008 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.



\* 2 9 3 4 4 7 2 7 \*