

gemini

PS-424 Mixer

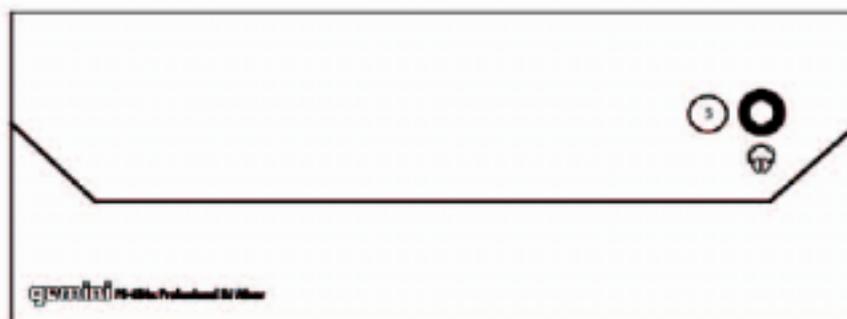
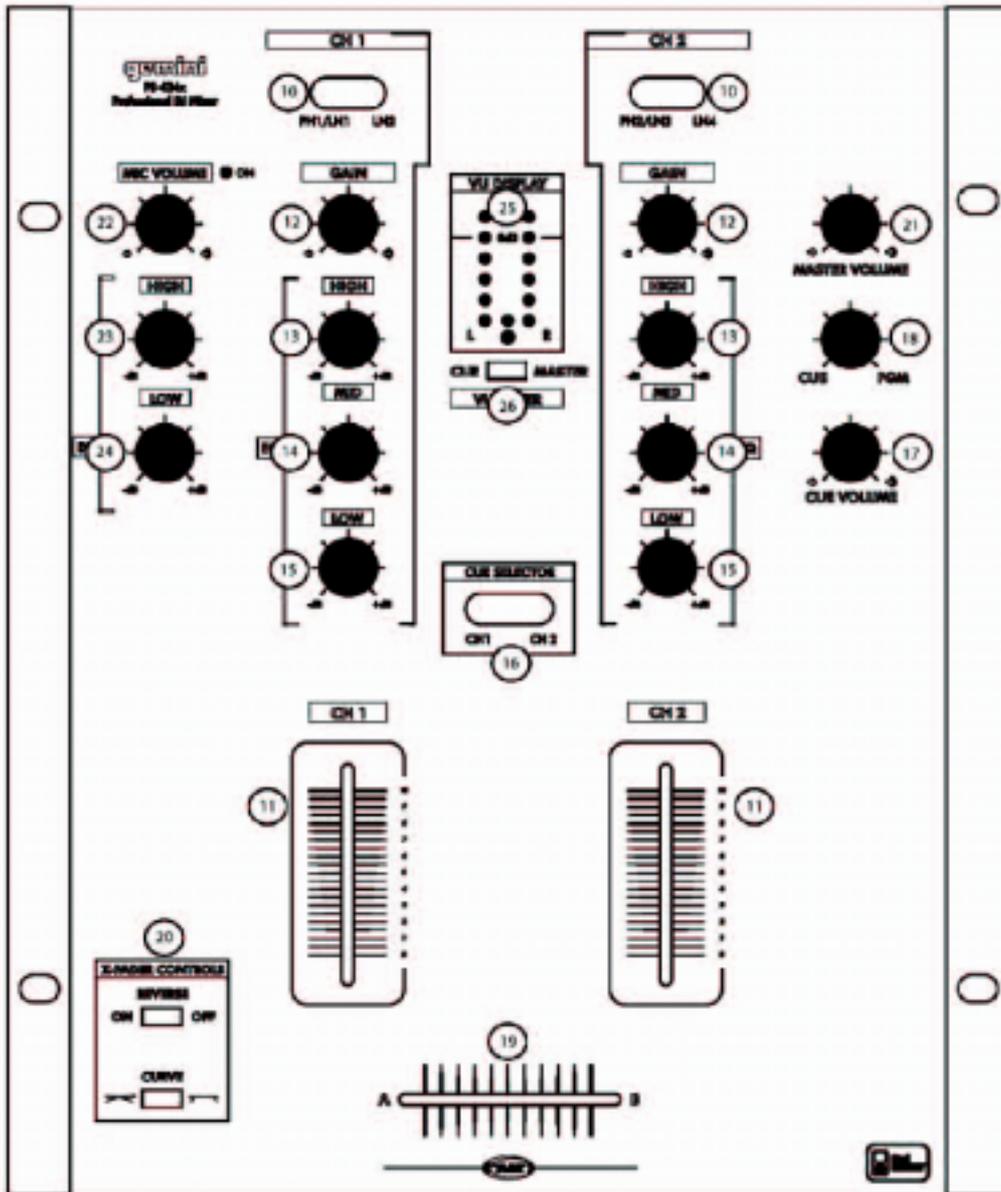
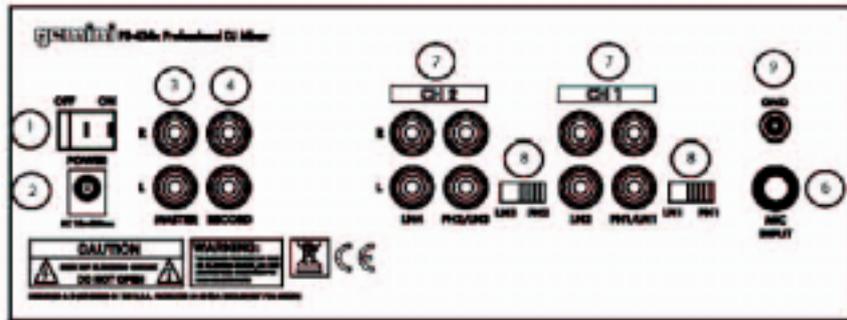
10" 2 CHANNEL STEREO MIXER
PROFESSIONELLER 2-KANAL STEREO-MIXER
MEZCLADOR ESTEREO DE 2 CANALES PROFESIONAL
MIXER STEREO 2 VOIES PROFESSIONNEL

取扱説明書



gemini
GEMINIDJ.COM





はじめに:

この度は **Gemini PS-424X 10" 2 channel stereo mixer** をお買い上げ頂き誠に有難うございます。本商品は最先端技術を特徴としており、クロスフェーダー以外は1年保証となっております。クロスフェーダーは別途90日間の保証となっております。ご使用前にこの取扱説明書を良くお読み下さいませようお願い申し上げます。

特長:

- 10" 2 Stereo Channel Mixer
- 4 line, 2 Convertible phono/line, RCA Inputs
- Master & record RCA outputs
- Microphone Input
- Ground screw for easy connectivity

FACE:

- Removable face plate for user replaceable Rail Glide cross fader
- 3 band rotary line EQ with cut feature & rotary gain channel control
- Cue Toggle Switch for easy channel cue
- Rotary cue volume, CUE/PGM, zone, & balance control
- Dual VU display with bright LED & mode switch
- Master volume rotary control

FRONT:

- 1/4" ' ' headphone output

安全にお使いいただくために:

1. ご使用前にこの取扱説明書を良くお読み下さい。
2. 感電の恐れがございますので、絶対に本体を開けないで下さい。故障等の際にはお買い上げ頂いたお店か代理店までご相談下さい。
3. 本体を直射日光に当てたり、ストーブ等の火の近くに置かないで下さい。
4. お手入れの際には、固く絞った雑巾で拭いて下さい。洗剤や溶液は使用しないで下さい。
5. 引越し等の際には損傷を防ぐため、なるべくお買い上げ頂いた時に入っていた箱に入れて運んで下さい。
6. 本体を雨に濡らしたり、湿気の多い場所に置かないで下さい。
7. つまみやスイッチにはスプレーをかけたり注油したりしないで下さい。

接続のしかた:

1. 接続の前に、**POWER SWITCH(1)**がOFFになっていることを確認して下さい。電源アダプターをリアパネルの**POWER CORD(2)**ジャックに差し込みます。(プラグはまだコンセントに差し込まないで下さい。)

2. リアパネルにある出力端子

-**MASTER RCA OUTPUT(3)**: メインアンプに接続します。RCAプラグのついたオーディオケーブルをご使用下さい。

-**REC OUTPUT(4)**: 録音機器の入力端子に接続します。RCAプラグのついたオーディオケーブルをご使用下さい。

3. フロントパネルにある入力端子

-**HEADPHONE JACK(5)**: ヘッドホンに接続します。

-**MICROPHONE JACK(6)**: マイクに接続します。

4. リアパネルにある入力端子

PS-424Xにはリアパネル上に2つの**CONVERTIBLE PHONO/LINE(PH/LN)**RCA INPUTSがあります。リアパネルに向かって、右側にある**CONVERTIBLE RCA**入力端子(7)は**PH1/LN1**用で、左側にある**CONVERTIBLE RCA**入力端子(7)は**PH2/LN3**用です。それぞれの入力端子のすぐ下に位置している**PH/LN**切替スイッチ(8)を使って**PH**又は**LN**を選択します。

PHONO/LINE(PH/LN)RCA INPUTS(7)

演奏機器を希望のチャンネルのRCAジャックへ接続し**PHONO**または**LINE**を選択します。

(注意)

* **PH/LN** 切替スイッチ(8)を**PHONO**で使用する場合は磁気カートリッジのターンテーブルしか接続できません。

STEREO LINE INPUTS(7): **CD**, **DAT**, **MD**などのライン入力専用です。

* ターンテーブルをご使用するにはハム音防止のため、グラウンドケーブルをリアパネルの**GROUNDING SCREWS(9)**に接続してアースをとって下さい。**REAR PANEL MICROPHONE JACK(6)**上に位置している**GROUND THUMB SCREW**へそれぞれの**PHONO**グラウンドケーブルを取り付けて下さい。

使い方:

1. 全ての接続が完了したら、電源アダプターをコンセントに差し込みます。リアパネルにある**POWER SWITCH(1)**をオンにすると電源が入ります。

2. **CH1: LN SWITCH(10)**を動かして、**PH1/LN1**または**LN2**のどちらのプログラム(PGM)を有効にするか設定します。設定が終わったら**CH1 SLIDE CONTROL(11)**フェーダーをゆっくりと上げて適切なレベルにします。さらに**CH1**の**GAIN(12)**, **HIGH(13)**, **MID(14)**, **LOW(15)**のつまみを回して音質を調節します。

3. **CH2: LN SWITCH(10)**を動かして、**PH2/LN3**か**LN4**のどちらのプログラム(PGM)を有効にするか設定します。設定が終わったら**CH2 SLIDE CONTROL(11)**フェーダーをゆっくりと上げて適正なレベルにします。さらに、**CH2**の**GAIN(12)**, **HIGH(13)**, **MID(14)**, **LOW(15)**のつまみを回して音質を調節します。

注) より良いパフォーマンスの為、**ROTARY GAIN(12)**コントロールを最小にセットして**PROGRAM MIX**を始めて下さい。(反時計回りに回転させて下さい。) **CHANNEL SLIDE CONTROL**と**MASTER (21) VOLUME ROTARY CONTROLS**を使って**SOUND OUTPUT**を全て調節して下さい。これにより超過シグナルを防ぎ音の歪みを減らすことができます。**OUTPUT**レベルをさらに上げたい時は、必要に応じて**ROTARY GAIN CONTROL**を調整して下さい。

4. **CUE: HEADPHONE JACK(5)**にヘッドフォンを接続することで全てのチャンネルまたは特定のチャンネルをモニターすることができます。**CUE**音のボリュームは**CUE VOLUME CONTROL(17)**で変更できます。(ミキシングボリュームには影響を与えません。) **CUE/MIX/PGM ROTARY CONTROL(18)**つまみを**CUE**側に動かすと**CUE**音をモニターすることができます。そのコントロールを真ん中の位置にすると**PGM/CUE MIX**音をモニターすることができます。そのコントロールを**PGM**側に動かすと**PGM**出力音をモニターすることができます。

5. クロスフェーダーセクション

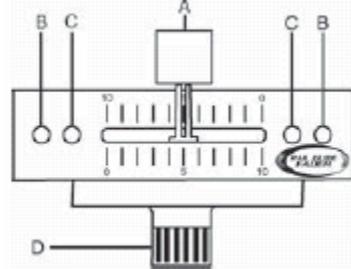
CROSS FADER(19): 左右に動かすことにより**CH 1**から**CH 2**へ、または**CH 2**から**CH 1**へミキシングする音源をスムーズに移行できます。なお、**CROSS FADER(19)**は取替が可能です。

取替え用クロスフェーダー

RG-45 (RAILGLIDE™) DUAL-RAIL CROSS FADER. RAIL GLIDE™ CROSS FADERS=ステンレススチールレール内蔵で端から端までスムーズな動きを実現します。(標準装備)

RG-45 PRO (PROGLIDE™) DUAL-RAIL CROSS FADER. = スクラッチに適したカーブ特性をもったクロスフェーダーです。

クロスフェーダーの取り替え方



1. ミキサーの下半分上の外側のフェイスプレートのねじを外して下さい。フェーダーキャップとフェイスプレートを外して下さい。フェーダープレートの外側のねじBをはずします。決して内側のねじCには触らないでください。
2. 注意して古いクロスフェーダーを外し、ケーブルDを抜きます。
3. 新しいクロスフェーダーをケーブルDにつなぎ、ミキサーの中へ戻します。
4. フェーダープレートとクロスフェーダーへねじBを締めます。
5. 下半分のフェイスプレートを基に戻し、ミキサーへねじをします。

注意: クロスフェーダー(19)をご使用中は強い圧力を加えないで下さい。クロスフェーダーを前後に軽く滑らして下さい。コントロールつまみを強く押し付けると曲がったり音が出なくなったりする原因となります。

6. OUTPUT SELECTION CONTROL:

MASTER (21): このコントロールで出力の音を調節することができます。

7. **MIC SECTION**: リアパネル上の**MIC 1/4"**入力端子へ**MIC**を接続し**MIC GAIN CONTROL(22)**を使って、マイクの音量を調整します。同様に**HIGH(23)**と**LOW(24)**EQを使ってトーンを調整します。

8. **VU METER:**

VU METER (25): **CUE**および**PGM**のモニターレベル、マスターアウトプットの左右のレベルをデシベルで表示します。

VU MODE SWITCH (26): つまみの位置が上側(**CUE PGM**)にあるときは、**VU METER** の左側に**CUE**レベル、右側に**PGM** レベルが表示されます。つまみの位置が下側(**MASTER**)にあるときは、マスターアウトプットレベルのLが左側、Rが右側に表示されます。

9. " **ipod Friendly** " **Cable**: アイポッドや他のデジタルメディアプレイヤーへ接続する場合は同封のアイポッドケーブルをご使用下さい。ヘッドホンもしくはラインアウト端子へケーブルの1/8"側を接続する、又はラインイン端子へ**RCA**側を接続して下さい。

仕様:

INPUTS:

Phono 3 mV, 47 kOhm

Line 150 mV, 27 kOhm

MIC 1.5mV, 1 KOhm Balanced

OUTPUTS:

Max 20 V Peak to Peak

Rec 225mV, 5KOhm

GENERAL:

Frequency Response 20Hz - 20 kHz +/- 2 dB

Distortion less than 0.02%

S/N Ratio better than 85 dB

Headphone Impedance 16 Ohm

PowerSource(external) 100V, 50/60Hz, 6W

Unit Dimensions 10" x 3.3" x 11.9" mm
. (254x84x303mm)

Weight 6.93lbs (3.15kg)

(注)仕様およびデザインは改良のため予告なく変更する場合がございます。

日本輸入総代理店

キクタニミュージック株式会社

〒488-0054

愛知県尾張旭市稲葉町2丁目120-1

TEL (0561) 53-3007

FAX (0561) 53-1741

E-MAIL: gemini@kikutani.co.jp

WEB: www.kikutani.co.jp

