

目录

1 相机入门	5
1.1 包装盒中的物品	6
1.2 系统要求	6
1.3 一般注意事项	7
1.4 相机操作组件名称	8
1.5 配件的安装	9
2 准备拍摄照片	11
2.1 安装电池	12
2.2 打开相机电源	14
2.3 日期和时间设置	15
2.4 提示音设置	16
2.5 LCD 确认设置	16
2.6 自动关闭电源设置	17
2.7 电视输出信号设置	18
2.8 语言设置	19
2.9 返回默认设置	20

2.10 使用存储卡	21
2.11 相机的工作模式	22
3 拍摄照片	23
3.1 用液晶显示屏取景	24
3.2 使用变焦功能	27
3.3 数字变焦功能	27
3.4 拍摄照片	27
3.5 设置照片分辨率和质量	30
3.6 设置曝光补偿	32
3.7 设置白平衡	33
3.8 设置 ISO 感光度	34
3.9 设置慢速快门模式	35
3.10 设置闪光灯	36
3.11 使用微距模式	37
3.12 设置自拍	38
3.13 有声摄影功能	39
3.14 各拍摄模式中适用的功能	41
4 查看照片和视频图像	42
4.1 浏览照片	43

4.2 快速回放最后一幅照片	43
4.3 使用缩略图浏览照片	44
4.4 放大显示照片	45
4.5 删除照片	45
4.6 保护照片以免删除	48
4.7 播放幻灯片（自动播放）	49
4.8 将内置存储体中的图像复制到存储卡	50
4.9 格式化存储卡或内置存储体	51
5 设置相机进行打印	53
5.1 文件夹和文件	54
5.2 文件名重置	55
5.3 DPOF 打印设置	56
6 连接您的相机	59
6.1 在电视上浏览图像	60
6.2 将图像下载到计算机	60
6.3 关于此相机所使用的存储体	62

7 安装驱动程序和软件	63
7.1 安装相机驱动程序	64
7.2 安装 MGI PhotoSuite 4 SE	66
8 其他	68
8.1 工作指示灯参考	69
8.2 故障解决方法	70
8.3 技术规格	71

1 相机入门

1.1 包装盒中的物品

您所购买相机的包装盒中应包括以下列出的所有物品：

相机



USB 电缆



视频电缆



腕带



软皮套



用户手册



软件光盘(2 张)



2 节 AA 型号充电电池



充电器

1.2 系统要求

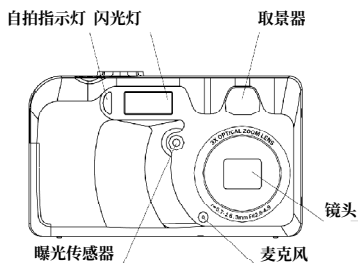
- 电脑的 CPU 性能应高于 MMX 奔腾 233MHz
- 预装 Windows 98/98se/2000/ME/XP 之一操作系统
- 最小 32MB 内存
- USB 接口
- CD-ROM 驱动器
- 800 × 600 像素、16 位彩色兼容显示器

1.3 一般注意事项

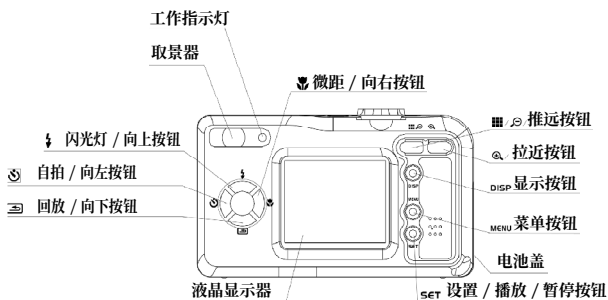
- 请勿尝试打开相机外壳或试图以任何方式对相机进行改装。相机内部装有高压电路组件，高压组件暴露在外可能会导致使用者触电。应由指定的专业服务商对相机进行维护和修理。
- 请勿在距离人或动物眼睛太近的情况下使用闪光灯。那样做可能会对眼睛造成伤害，尤其是对儿童。
- 不要用湿手对相机进行操作。将相机远离水或其它液体。潮湿可能会导致短路或触电。切勿在雨天或雪天使用相机。
- 为安全起见，请将相机和配件放置在儿童和动物触及不到的地方，以防止发生意外。
- 如果您发现相机冒烟或闻到异味儿，请立即关闭电源并将交流适配器从电源插座上拔出。将相机送到最近的服务中心进行修理。切勿尝试自行维修。
- 此设备能够产生、使用并发射无线电射频能量，如果未按说明书进行安装和使用，则可能会对无线电通信造成有害的干扰。然而，我们并不能保证在特定的设施中不会出现干扰。如果通过将设备关闭再开启的方法确定此设备确实对无线电或电视信号的接收造成了有害干扰，我们建议用户可以通过以下措施的某一种或几种来消除干扰。
- 调整或重新放置接收天线。
- 增加本设备和接收装置之间的距离。
- 将本设备连接到与接收装置不同线路的电源插座。
- 向经销商咨询或向有经验的无线电 / 电视技术人员寻求帮助。

1.4 相机操作组件名称

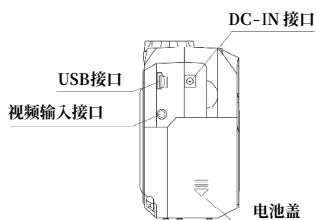
正面



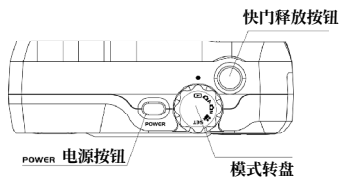
背面



侧面



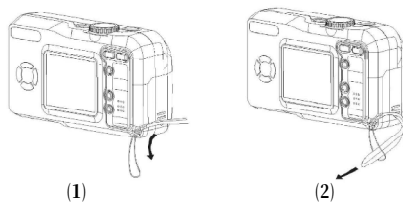
顶部



1.5 配件的安装

安装腕带

下图说明了如何安装腕带：



注意 当使用腕带携带相机时，请勿使相机在腕带上摆动。

使用软皮套

下图说明了如何使用软皮套：



- 不使用相机时请将相机放置在软皮套中。
- 请确认将相机的显示屏朝下放置到软皮套中。

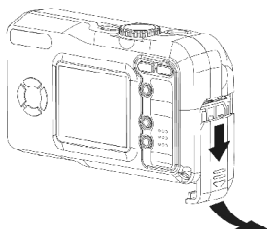
2 准备拍摄照片

2.1 安装电池

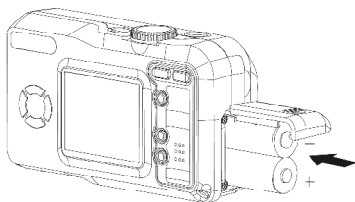
有两种方法为相机提供电源。您可以使用镍氢充电电池（或者 AA 碱性电池），或者使用交流适配器(DC3.3V/2.0A)。充电器和充电电池的使用方法详见充电器使用说明。

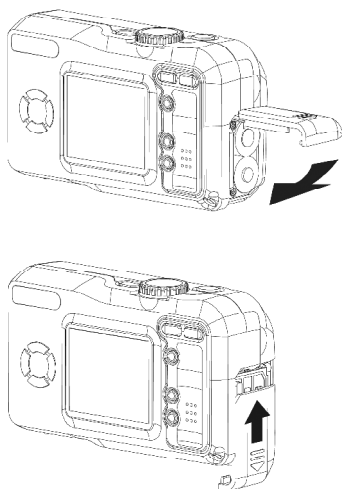
使用电池时

- 1 按图中箭头所示方向（推动并滑向旁边）打开电池室盖。



- 2 检查电池室上的标记，确保正确安装正 / 负极。
- 3 安装两节镍氢充电电池。



4 关上电池室盖。

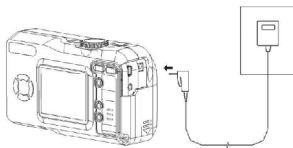
- 当电池电量将要耗尽时，显示屏将出现电量不足指示灯 ，此时请更换电池。

注 意

- 请勿使用锰电池，因为锰电池不能提供足够的电量支持相机的操作。
- 为确保相机能正常工作，请同时更换所有电池，不要将新旧电池混用。
- 如果您超过两周的时间不打算使用相机请将电池取出。
- 使用时间过长会导致相机机身温度升高，这是正常现象。长时间使用相机前，请确保准备足够的电池。

使用交流适配器时

- 1 将适配器插到直流输入插孔。确保您使用的交流适配器为本相机所适用的正确型号(DC3.3V/2.0A)。



注意

- 在连接或断开适配器之前，请务必关闭电源。
- 当交流适配器插入相机时，相机便会自动转换为交流适配器供电模式。

2.2 打开相机电源

- 1 按下电源按钮**POWER** 直到绿色指示灯开始闪烁。
- 2 打开相机电源大约需要 3 秒钟。

注意

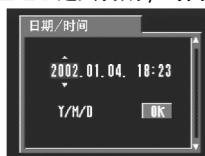
- 第一次使用此相机时，您将被要求设置相机的日期和时间。
- 如果您在设置或播放工作模式下打开相机电源，镜头将不会伸长到拍摄位置。

2.3 日期和时间设置

- 1 将模式转盘转到设置模式 **SET**。
- 2 按下向下按钮  直到日期 / 时间图标  被加亮显示。



- 3 按设置按钮 **SET** 进入日期 / 时间菜单。



- 4 按向上 / 向下按钮 , 调整您所要设定的值。按向左 / 向右按钮  进入您需要设定的时间单元 (年, 月, 日, 小时, 分钟)。
- 5 按向左 / 向右按钮 , 进入日期显示模式调整。

使用向上 / 向下 按钮改变日期显示模式。

- A. Y/M/D (年 / 月 / 日)
- B. M/D/Y (月 / 日 / 年)
- C. D/M/Y (日 / 月 / 年)



- 6 如果确定您的设置, 则按向左 / 向右按钮  使 **OK** 被加亮显示, 然后按设置按钮 **SET** 完成设置。

2.4 提示音设置

在设置模式 **SET** 中，您可以打开 / 关闭操作提示音。

- 1 将模式转盘转到设置模式 **SET**。
- 2 按向下按钮 ，直到提示音图标  被加亮显示。



- 3 然后按向左 / 向右按钮 ，选择开 / 关来完成设置。



2.5 LCD 确认设置

通过在设置模式 **SET** 中设置 LCD 确认功能 ，您可以在照片拍摄之后立即从液晶显示屏上浏览照片。

- 1 将模式转盘转到设置模式 **SET**。

- 2 按向下按钮 ，直到确认等待  被加亮显示。



- 3 使用向左 / 向右按钮 ，选择确认等待设置中的开 / 关。

2.6 自动关闭电源设置

您可以在设置模式 **SET** 中进行自动关闭电源设置。

- 1 将模式转盘转到设置模式 **SET**。
- 2 按向下按钮 ，直到自动关闭电源  被加亮显示。



- 3 然后按向左 / 向右按钮 ，选择1分钟 / 3分钟 / 5分钟 / 关闭 来完成设置。



- 1 分钟：如果一分钟内不进行任何操作，相机将自动关闭。您必须按下电源按钮**POWER**再次打开相机。
- 3 分钟：如果三分钟内不进行任何操作，相机将自动关闭。您必须按下电源按钮**POWER**再次打开相机。
- 5 分钟：如果五分钟内不进行任何操作，相机将自动关闭。您必须按下电源按钮**POWER**再次打开相机。
- 关闭：相机将不执行省电功能。
- 当使用直流适配器为相机供电时，系统将忽略自动关机设置，并且不再自动关闭相机电源。

2.7 电视输出信号设置

本相机可以直接与电视机连接。请参考 60 页“在电视机上浏览图象”。在拍摄或回放图象时，您可以使用电视机作为相机的显示屏。视频输出信号可以进行转换（NTSC 或 PAL）以适应不同的信号系统。对于不同的地区，默认设置将有所不同：

- NTSC：美国，加拿大，台湾地区，日本等。
- PAL：欧洲，亚洲（台湾地区除外）等。

① 将模式转盘转到设置模式**SET**。

② 按向下按钮，直到 TV 输出 图标被加亮显示。



- ③ 然后按向左 / 向右按钮  ,选择 NTSC/PAL 来完成设置。



2.8 语言设置

使用这项功能选择液晶显示屏的显示语言。您可以在设置模式 **SET** 中进行语言选择设置。

- ① 将模式转盘转到设置模式 **SET**
- ② 按向下按钮  直到 LANGUAGE (语言)  被加亮显示。



- 3 然后按向左 / 向右按钮  选择您所需要的语言。



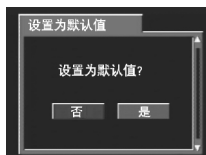
2.9 返回默认设置

您可以很容易地将您所做的全部设置改回为初始设置值。

- 1 将模式转盘转到设置模式 **SET**
- 2 按向下按钮 ，直到默认值设定图标  被加亮显示。



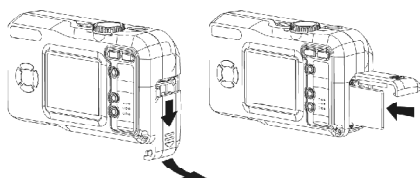
- 3 按向右按钮  进入设置。
- 4 要返回为默认设置值，用向右按钮  按钮选择“是”。
- 5 按设置按钮 **SET** 完成设置。



2.10 使用存储卡

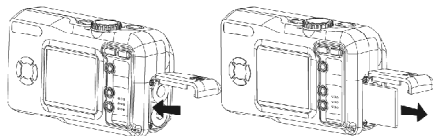
插入 SD 存储卡

- 1 按照电池盖上所示的箭头方向向前推电池盖（请参考第 12 页）。
- 2 您将看到电池室旁边的存储卡插槽。
- 3 按照图例所示方向将 SD 存储卡插入插槽中。



取出 SD 存储卡

- 1 向相机内按存储卡，然后迅速松开。这样可使存储卡部分弹出相机。
- 2 将存储卡从插槽中拔出。
- 3 关闭电池 / 存储卡盒盖（请参考第 13 页）。



2.11 相机的工作模式

使用位于相机顶部的模式转盘，您可选择相机的工作模式。本相机现有五种工作模式。



- 自动拍摄模式

在本模式下，相机将根据您的拍摄环境自动设定曝光和白平衡。

- 手动拍摄模式

在拍摄之前，您可手动设定曝光和白平衡等内容。

- 播放模式

回放或者删除相机存储体中的图像。

- 摄像模式

使用本模式可摄制电影。在摄像之前，您还可手动设定曝光和白平衡。

- 设置模式 **SET**

根据您的爱好对设置菜单上的每项进行设定，就可定制您的相机设置。

注意 在电脑上下载或显示图像采用大量存储模式，与转盘模式无关。

3 拍摄照片

3.1 用液晶显示屏 LCD 取景

打开液晶显示屏取景

- 1 将模式转盘设置为自动拍摄模式  或手动拍摄模式 。
- 2 按下电源按钮 **POWER** 打开相机电源。当相机打开后，取景器旁边的 LED 工作指示灯将闪绿光。
- 3 取景的画面将自动显示在液晶显示屏上，同时还带有信息显示。

关闭预览液晶显示屏

在任何模式转盘下，您都可以通过 **DISP** 按钮打开 / 关闭预览液晶显示屏。

- 1 按显示按钮 **DISP** 一次，关闭信息显示，只显示图像。
- 2 按显示按钮 **DISP** 两次，关闭液晶显示屏。



正常显示：显示图像和信息



关闭信息显示：只显示图像和菜单



完全关闭：关闭液晶显示屏

关闭相机时，相机将保存 LCD 显示模式（正常 / 关闭信息显示 / 完全关闭）。打开相机时，LCD 显示屏将采用保存过的显示模式。

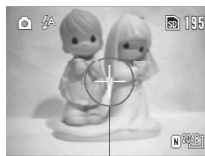
LCD 显示模式的开启状态有以下几种：

- 正常显示：显示图像、拍摄信息或菜单。
- 关闭信息显示：只显示图像和菜单，不显示拍摄信息。
- 完全关闭：LCD 只能够显示菜单。

注意 您不能关闭电视输出显示，但可以在正常显示和关闭信息显示这两种模式之间变换电视输出显示方式。

使用自动对焦标志

当使用液晶显示屏进行拍摄时，应将显示屏中心的自动对焦标志对准拍摄主体，如图：



自动对焦标志

关闭自动对焦标志

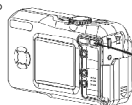
您可以在设置模式 **SET** 中关闭自动对焦标志。

- 1 将模式转盘转到设置模式 **SET**。
- 2 按向下按钮 ，直到对焦指示图标  被加亮显示。
- 3 按向右按钮 ，选择“关”，设置完成。



3.2 使用变焦功能

在取景时，您可使用光学变焦镜头把远景拉近进行摄远拍摄或者把近景推远进行广角拍摄。



按下此钮把近景推远进行广角拍摄
(物体似乎变远些)

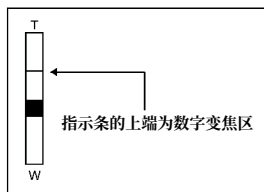


按下此钮把远景推近进行摄远拍摄
(物体似乎变近些)

注意 在变焦操作中，镜头部分将会伸缩。因此在操作过程中请不要触及镜头部分。

3.3 数字变焦功能

本相机具有数字变焦功能。数字变焦可通过数字处理来放大图像。按动拉近按钮 ，当光学变焦超过 3 倍时，数字变焦开始起作用。加上光学变焦的效果，图像可被放大 6 倍。



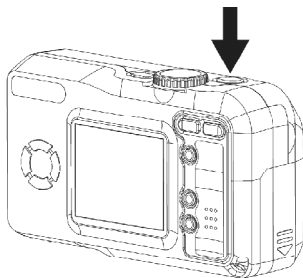
3.4 拍摄照片

本相机有两种工作模式可供您在拍照时选择。在自动模式下，您所要做做的就是按下快门释放按钮，让相机为您判断环境条件。在手动模式下，您可以根据不同的环境条件手动调整曝光并设定白平衡。

如果您未在相机内插入 SD 存储卡，在拍摄照片后相机将它们保存在内置存储体中。如果在相机内插入了 SD 存储卡，则在拍摄照片后相机将它们保存在 SD 存储卡内。您不能同时使用 SD 存储卡和内置存储体。

在自动拍摄模式拍摄照片

- 1 把模式转盘设定为自动拍摄模式 **QA**。
- 2 按电源按钮**POWER** 打开相机电源。
- 3 将自动对焦标志对准您要拍摄的物体，半按快门释放按钮。当焦距被锁定时，自动对焦指示将变为绿色并发出提示音。
- 4 半按住快门释放按钮不要松手，调整相机的角度或位置直到完成您想要的构图，然后全按快门释放按钮。当相机发出拍摄声时，图像就被拍摄下来并记录在存储卡或内置存储体上。
 - 如果对焦指示设置被关闭，则自动对焦指示将不显示。
 - 如果提示音设置为关闭，将不会发出提示音。
- 5 在图像存入存储卡期间，LED 指示灯将闪烁绿光。当 LED 指示灯停止闪烁时，表示存储完毕。

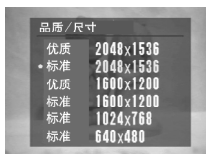


注 意

- 当按下快门释放按钮半程时, 如自动对焦标志的下面将出现“手抖动”图标 , 则提醒您拿稳相机。当拍摄的快门速度长于1/40 秒并且闪光灯设置为关闭时, 此图标将出现。例如, 快门速度为1/30 秒并且闪光灯为强制不闪光。
- 当液晶显示屏上的对焦标志变为绿色时, 说明相机已经自动锁定曝光/白平衡并且对焦成功。
- 当液晶显示屏上的对焦标志变为红色时, 说明相机的自动曝光值/白平衡/对焦没有准备好, 或者您的拍摄条件超出此相机的拍摄范围。在上述条件下, 如果您仍然完全按下快门进行拍摄, 则拍出的照片很可能会曝光过度或不足。建议你重新半按快门释放按钮, 进行对焦。

在自动拍摄模式下设置图像质量和大小

- 1 将模式转盘转到自动拍摄模式  **A**。
- 2 按下菜单按钮 **MENU**。



- 3 按向上 / 向下按钮 ，设定图像的质量和大小。
- 4 按 SET 按钮，完成设置。

图标 \ 显示	质量	分辨率
 ²⁰⁴⁸	优质	2048 × 1536
 ²⁰⁴⁸	标准	2048 × 1536
 ¹⁶⁰⁰	优质	1600 × 1200
 ¹⁶⁰⁰	标准	1600 × 1200
 ¹⁰²⁴	标准	1024 × 480
 ⁶⁴⁰	标准	640 × 480

在手动拍摄模式下拍摄照片

- 1 将模式转盘转到手动拍摄模式  **M**。
- 2 按电源按钮 **POWER**，打开相机电源。
- 3 拍摄过程与“在自动拍摄模式下拍摄照片”相同。

3.5 设置照片分辨率和质量

您可以在手动拍摄模式中改变所拍摄图像的分辨率和质量。

设置照片的分辨率

- 1 将模式转盘转到手动拍摄模式 .
- 2 按下 **MENU** 菜单按钮。
- 3 使用向上 / 向下按钮  来设置照片的分辨率 .



- 4 再次按下 **MENU** 菜单按钮完成设置。

在设置分辨率和图片质量之后，液晶显示屏上将出现以下信息图标：

图标 \ 显示	分辨率
	2048 × 1536
	1600 × 1200
	1024 × 768
	640 × 480

设置照片质量（压缩）

- 1 将模式转盘转到手动拍摄模式 .
- 2 按下菜单按钮 **MENU**。
- 3 按向右按钮  并选择压缩率 .



- 4 使用向上 / 向下按钮  /  可以设置图像的质量。
- 5 再次按下菜单按钮 **MENU** 完成设置。

在设置照片质量之后，液晶显示屏上将出现以下信息图标：

显示 图标	图片质量 
	优质
	标准

3.6 设置曝光补偿

您可以手动设定曝光补偿值 (EV 值 ) 来补偿曝光。此设置可以使您在逆光拍摄、暗背景拍摄等情况时获得较佳的效果。

- 1 模式转盘转到手动拍摄模式 .
- 2 按下菜单按钮 **MENU**。
- 3 按向右按钮  并选择曝光补偿 .



- 4 使用 向上 / 向下按钮  来设定曝光补偿值。一般，当被摄物整体为亮色（如白色）或在逆光下时，进行正补偿，当被摄物整体为暗色（如黑色，深绿色）时进行负补偿。
- 5 再次按下 MENU 菜单按钮完成设置。

曝光补偿值：-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0。



在手动拍摄模式中设定曝光补偿值之后，曝光补偿值将显示在液晶显示屏上。

3.7 设置白平衡

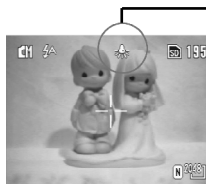
您可以通过设置白平衡模式来适应不同类型的光源。

- 1 将模式转盘转到手动拍摄模式  M 。
- 2 按下菜单按钮 MENU 并选择白平衡  WB 。



- 3 使用向上 / 向下按钮  来设定白平衡模式。

- 4 按下菜单按钮 **MENU** 完成设置。



在手动拍摄模式下设定白平衡之后，下列信息图标将显示在液晶显示屏上。

AUTO 自动白平衡（相机自动调节白平衡）

 室外日光

 多云

 钨丝灯（室内，用钨丝灯照明）

 荧光灯（室内，用荧光灯照明）

 将图像转换为黑白

3.8 设置 ISO 感光度

通过选择 ISO 值，您就可以改变相机感光器件的感光度。

- 1 将模式转盘转到手动拍摄模式 。
- 2 按下菜单按钮 **MENU**，并选择 ISO 感光度 。

- 3 使用向上 / 向下按钮 ，设置您所需要的 ISO 值。



自动：相机感光器件的感光度根据不同的测光值或拍摄主体的亮度自动改变。

100/200/400：在相同的照明条件下，ISO 值越高，快门速度越快或者光圈越小。

- 4 按下菜单按钮 **MENU** 完成设置。



您在手动拍摄模式中手动设定 ISO 感光度之后，ISO 值将显示在液晶显示屏上。

3.9 设置慢速快门模式

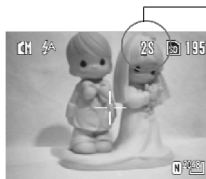
普通情况下，快门速度大约在 1/2000 秒到 1 秒之间，但通过设定慢速快门模式，您可以将慢速快门速度设定为 1 秒 / 2 秒 / 4 秒 / 8 秒。

- 1 将模式转盘转到手动拍摄模式 .
- 2 按下菜单按钮 **MENU** 按钮并选择慢速快门 .



3 使用向上 / 向下按钮 ，设置慢速快门速度。

4 按下菜单按钮 **MENU** 完成设置。



在手动拍摄模式中手动设定慢速快门速度之后，快门速度将显示在液晶显示屏上。

注意

当您在慢速快门速度模式中设定了手动拍摄时，建议使用三脚架保持相机稳定。当进行慢速快门拍摄时，自动曝光功能将失效，图像的曝光量将由您设定的曝光时间确定。

3.10 设置闪光灯

在自动拍摄模式和手动拍摄模式下按下闪光灯按钮 ，可选择闪光灯模式。

模式	功能	自动	手动	摄录
自动闪光 	相机自动判断环境光强，决定闪光或不闪光。	☐	☐	×
防红眼闪光 	在黑暗的环境下闪光，该功能防止拍摄的图像中人物出现红眼现象。	☐	☐	×
强制不闪光 	无论环境光强强或弱，相机均不闪光（建议使用三脚架）。	☐	☐	×

强制闪光 	无论光强如何，都使用闪光， 在逆光人像拍摄时建议使用。			
---	--------------------------------	---	---	---

○：可用

×：不可用

3.11 使用微距模式

在自动拍摄模式和手动拍摄模式下按下微距按钮可进行微距拍摄。

在光学变焦最大广角端时，拍摄主体距离镜头应为10厘米到50厘米；在光学变焦最大摄远端时，拍摄主体距离镜头应为16厘米到50厘米。

进行微距拍摄时，将显示在液晶显示屏上。

注意

- 上面提到的距离表示从相机镜头的表面到拍摄主体之间的距离。
- 用户可以通过按闪光灯按钮  将闪光灯设置为任意模式（关 / 开 / 自动 / 消除红眼）。
- 进入微距模式不会改变当前的闪光灯模式设置。

3.12 设置自拍

当您使用自拍功能时，按下快门释放按钮之后 2 或 10 秒内相机将进行拍摄。

- 1 将模式转盘选为自动拍摄模式  或手动拍摄模式 .
- 2 按下自拍按钮 ，自拍图标将显示在液晶显示屏上。
：2 秒（按下自拍按钮一次），表示倒计时为 2 秒。
：10 秒（按下自拍按钮两次），表示倒计时为 10 秒。
- 3 确认 （2 秒）或 （10 秒）显示在液晶显示屏上，然后按下快门释放按钮。相机将在您设置的自拍时间后自动进行拍摄。



- 4 取消自拍设置。再次按下自拍按钮 ，可取消当前的自拍设置。

3.13 有声摄像功能

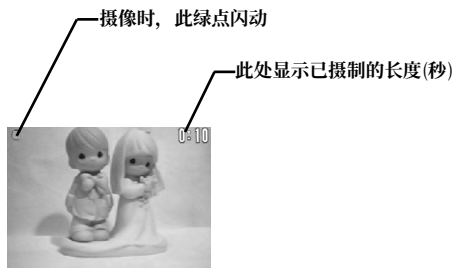
本相机具有有声摄像功能。

- 1 将模式转盘选为摄像模式 。



- 2 将取景器中心对准要拍摄的景物半按快门, 相机将对被摄物自动对焦。

按下快门释放按钮开始摄像。



- ③ 再次按下快门释放按钮，停止摄像。
- ④ 如果存储体已满，相机将自动停止摄像。

- 在摄像之前调节白平衡请参考 33 页。

注 意

- 在摄像模式下，分辨率被设置为 320×240 像素。
- 在摄像时请不要触碰麦克风。
- 单次摄像的最大长度取决于存储空间的大小。当存储体（存储卡或者内置存储体）已满时，摄像过程将自动结束。

3.14 在各种拍摄模式下可用的功能

功能	模式	自动 	手动 	摄像 
曝光值 	曝光补偿 数值：-2.0~+2.0	×	○	×
白平衡 	自动 	×	○	×
	日光 	×	○	×
	多云 	×	○	×
	钨丝灯 	×	○	×
	荧光灯 	×	○	×
	黑 / 白 	×	○	×
ISO 	100/200/400/ 自动	×	○	×
慢速快门 	1 秒 / 2 秒 / 4 秒 / 8 秒	×	○	×
分辨率 	2048 × 1536 	○	○	×
	1600 × 1200 	○	○	×
	1024 × 768 	○	○	×
	640 × 480 	○	○	×
压缩 	精细 	○	○	×
	正常 	○	○	×
闪光灯 	自动 	○	○	×
	消除红眼 	○	○	×
	强制不闪 	○	○	×
	强制闪光 	○	○	×
微距对焦 		○	○	○
自拍 	 	○	○	×
变焦	 	○	○	只使用光学变焦

○：可用

×：不可用

4 查看照片 和视频图像

4.1 浏览照片

您可以在播放模式  中浏览照片和视频图像。

- 1 将模式转盘选为播放模式 。液晶显示屏将显示最后拍摄的图像。



- 2 使用向左 / 向右按钮   浏览各张照片。

注意

- 如果按 **DISP** 按钮，液晶显示屏上将不会显示图像信息。
- 若浏览视频图像，可以使用播放按钮 **SET** 启动视频播放，再次按下播放按钮 **SET** 则暂停视频的播放。按向左 / 向右按钮   可停止视频播放并播放下一图像。
- 若视频播放完成，将显示视频的第一帧。

4.2 快速回放最后一幅照片

在每一种拍摄模式    下，您均可以快速回放刚拍摄的最后幅图像。

- 1 按向下按钮  回放最后一幅图像。

如果要删除当前显示的图像按设置按钮 **SET**。按向左 / 向右按钮

 选择“是”或“否”，并按 **SET** 确认。

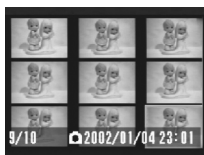


- 2 要返回拍摄模式，请再次按下向下按钮 。

4.3 使用缩略图浏览照片

通过使用缩略图功能   可以一次浏览 9 张照片。

- 1 将模式转盘转到播放模式 。
- 2 液晶显示屏显示最后拍摄的图像。
- 3 按推远按钮  ，液晶显示屏上将显示缩略图。
- 4 缩略图显示将对选择缩略图模式时正在显示的图像用绿框显示。



- 5 在缩略图显示模式中，可以使用四方向控制按钮选择要查看的图像。
- 6 当所选择的图像被加亮显示，按拉近按钮  或设置按钮 **SET** 以全屏方式显示图像。

4.4 放大显示的照片

在播放模式中浏览单幅图像时，您可以放大所选择的图像。放大倍数为 1.1-8.0 倍。

- 1 将模式转盘转到播放模式 。
- 2 按拉近按钮  按钮将图像放大到想要的倍数。



- 3 沿四个方向拖动被放大的图像。用四方向控制按钮拖动放大的图像。

拖动的图像部分将显示在比例图形上。



- 4 按推远按钮  将放大的图像缩小到原来的全尺寸图像。

注意 要返回正常尺寸，按菜单按钮 **MENU** 两次或按推远按钮  直到图像恢复到正常尺寸。

4.5 删除照片

您可以在播放模式  中删除单幅或全部图像。

删除单幅图像

- 1 将模式转盘转到播放模式 .
- 2 按菜单按钮 **MENU** 。



- 3 按设置按钮 **SET** 进入删除单张菜单 .



按菜单按钮 **MENU**，返回主菜单。

按设置按钮 **SET**，进行删除。

- 4 使用向左 / 向右按钮 ，确认“是”删除此照片或“否”取消此删除并回到删除单张菜单。

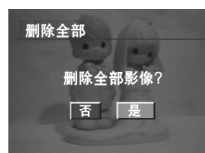


删除所有未保护的图像

- 1 将模式转盘转到播放模式 。
- 2 按菜单按钮 **MENU**并用向右按钮  选中删除全部 。



- 3 按设置按钮 **SET** 进入删除全部菜单。



- 4 若要求确认, 用向左 / 向右按钮  选择“是”或“否”, 按设置按钮 **SET** 确定。

在确认删除所有图像后, 液晶显示屏上将显示“没有影像”信息。



注 意

- 被删除的图像不能恢复。
- “删除全部”不能删除已被保护的图像。

4.6 保护照片以免删除

保护或取消保护单张图像

- 1 将模式转盘转到播放模式 。
- 2 按照“浏览照片”的步骤，选择您要保护的图像。
- 3 按菜单按钮 **MENU** 和向右按钮 ，选中保护功能 。



- 4 按设置按钮 **SET** 进入保护菜单。



- 5 使用设置按钮 **SET** 保护  此照片，或用菜单按钮 **MENU** 回主菜单。

注 意

- 在您设置之后，请确认图像下方出现保护图标 。

- 使用向左 / 向右按钮  可切换到下一幅图像，并可对该图像进行保护操作。

取消保护

如果图像处于受保护模式，按照以上步骤中的 1,2,3 和 4 进行操作，然后再按设置按钮 **SET** 取消图像保护，保护图标  消失。

4.7 播放幻灯片（自动播放）

使用幻灯片播放功能(自动播放)在相机的液晶显示屏上浏览照片。每张照片播放 3 秒。

- 1 将模式转盘转到播放模式 。
- 2 最后拍摄的照片出现在液晶显示屏上。
- 3 按菜单按钮 **MENU** 并使用向右按钮  选中“自动播放” 。



- 4 在您按下设置按钮 **SET** 之后，相机将自动从您拍摄的第一张照片开始运行幻灯片播放。



注意

- 按设置按钮 **SET** 可暂停幻灯片播放。要继续播放幻灯片，应再次按设置按钮 **SET**。

- 要停止幻灯片播放并返回主菜单，请使用菜单按钮 **MENU**。
- 您可以使用向左 / 向右按钮 *，立即切换到前一 / 下一图像。
- 只要电源一直打开，幻灯片播放就会一直进行下去。

4.8 将内置存储体中的图像复制到存储卡中

您可将当前保存在相机内置存储体中的单幅或全部影像复制到一张存储卡中。

- 1 将模式转盘转到播放模式 。
- 2 按菜单按钮 **MENU** 并使用向右按钮 * 选中“复制到插卡” 。



- 3 按设置按钮 **SET** 进入复制到插卡菜单。

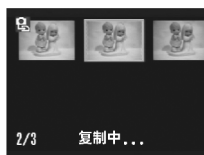


- 4 使用向左 / 向右按钮 * 选择“单张”或“全部”，并按 **SET** 按钮确认。

“单张”：存储在相机内置存储体中的单幅所选图像将被复制到存储卡中。用向左 / 向右按钮 * 选择您所要复制到存储卡中的图像，并按 **SET** 按钮选择是否复制。



“全部”：所有存储在相机内置存储体中的图像将被复制到存储卡中。复制过程中，图像以缩略图模式显示并逐一复制。



正在复制中

注 意

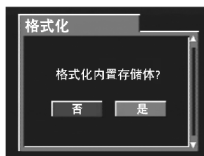
- 您不能从存储卡向相机内置存储体中复制图像。
- 在“复制到插卡”进行的过程中，如果您按下设置按钮 **SET** 或菜单按钮 **MENU** 按钮，复制过程将会暂停。
- 文件系统将会为从内置存储体复制过来的图像创建新的文件夹。

4.9 格式化存储卡或内置存储体

- ① 将模式转盘转到设置模式 **SET**。



- ② 当“格式化”被加亮显示，按向右按钮  进入“格式化”  菜单。



- ③ 用向左 / 向右按钮  选择“是”或“否”。
- ④ 按设置按钮 **SET** 确认您的选择。如果您选择“是”，相机开始格式化存储卡或内置存储体。



正在格式化中

在存储卡或内置存储体被格式化之后，在播放模式  下，相机的液晶显示屏上将显示“没有影像”信息。

注意 被格式化操作所删除的数据不能恢复。在格式化之前，请确定您不再需要当前存储在存储卡或内置存储体上的任何数据。格式化前，格式化选项将显示存储体剩余存储容量。

5 设置相机 进行打印

5.1 文件夹和文件

您的相机能在内置存储体或存储卡中自动创建一个文件夹目录来存储图像。

文件夹示例: 100LEGEN

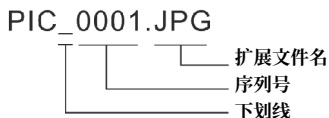
└────────── 文件夹编号

- 文件夹编号从 100 开始。
- 每个文件夹可容纳多达 999 幅照片。如果在文件夹中包含的照片文件编号 ≥ 0999 时拍摄了一张照片，则相机将会创建一个新文件夹，新文件夹的编号为当前文件夹编号加一（例如若当前文件夹为“100LEGEN”，则新文件夹将被命名为“101LEGEN”）。
- 最大文件夹编号为 999。
- 若最大文件夹编号为 999，且最大文件编号超过 0999，则相机将显示警告信息：“文件编号超出”。
- 如果出现“文件编号超出”，您只有两种方法可以清除：第一种方法是打开文件名重置功能，然后直接格式化存储体，文件夹编号和文件编号均将被初始化并且分别从 100 和 0001 开始记数；第二种方法是打开文件名重置功能并插入新的存储卡。

文件名

您的相机将自动为每张图像分派一个包含“PIC_”且后跟如下所述的四位数字编号的文件名。

文件示例：



- 每个文件夹最多可包含 999 张照片。如果当前文件夹包含一个文件编号为 0999 的照片时再拍摄照片的话，则相机将会创建一个新的文件夹并将新图像存储在新文件夹中。
- 在新文件夹中，照片文件编号从 0001 开始。

5.2 文件名重置

您可以在相机的设置模式 **SET** 中，执行文件名重置功能。

- 将模式转盘转到设置模式 **SET**。
- 按向下按钮 ，直到文件名重置 No. II 被加亮显示。



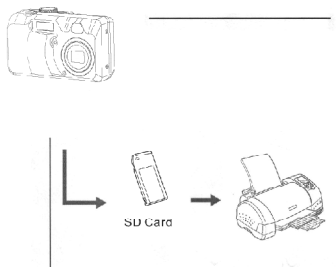
- 按向左 / 向右按钮  选择开 / 关完成设置。

“关”：从上次使用的号开始，相机以升序指定所有后续文件号。如果相机被插入新的存储卡，图像文件号将从上次使用的号开始。

“开”：当选择此选项时，相机不存储上次使用的文件号。若插入其他存储卡时，图像文件从可用的最低编号开始。

5.3 DPOF 打印设置

在您的SD卡上, 选择所要打印的单幅图像或一组图像, 这样可方便于使用 DPOF 功能在可选的打印机上打印或在任何打印店打印照片。

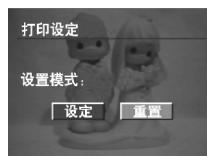


打印指令设置

- 1 将模式转盘转到播放模式模式 。
- 2 用向左 / 向右按钮 ，选择要设置打印指令的图像。
- 3 按菜单按钮 **MENU**按钮。
- 4 按向右按钮 ，选中打印设定。



- 5 按设置按钮 **SET**，进入设置模式。



- 6 按设置按钮 **SET** 进入设定。在设定中对于您摄制的摄像文件无效。
- 7 在设定中，按设置按钮 **SET** 确认此显示照片的打印设置。

此符号表示该文件已完成了打印设置



- 8 设置下一幅图像。设置完第一幅图像后，用向左 / 向右按钮  显示到您所要设置的图像上。重复步骤 7 对图象进行打印设置。在设定中，按菜单按钮 **MENU** 可返回  播放模式的主菜单。

重置

重置功能将清除所有的打印设置。

- 1 在完成打印指令设置步骤 5 后按向右按钮  选择重置。
- 2 按设置按钮 **SET** 进行重置。

6 连接您的相机

6.1 在电视上浏览图像

在相机的显示屏上所显示的图像也可以在电视上显示。

- 1 如图所示使用视频电缆将相机连接到电视。



- 2 按照要求在电视上进行操作，以获得视频输入。
- 3 在相机上进行正常的播放和拍摄操作。在视频输出中，相机的液晶显示屏会自动关闭。

选择视频输出信号模式

您的相机支持 NTSC（用于美国、日本和其他国家）和 PAL（用于中国、欧洲和其他地区）视频输出信号制式。采用的视频制式应取决您连接到相机 VIDEO OUT（视频输出）端口的设备的原产国。请参考 18 页选择视频输出信号模式。

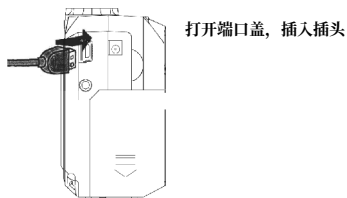
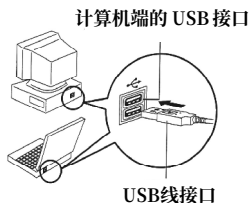
6.2 将图像下载到计算机

您可将您拍摄的照片和摄像文件下载到您的计算机上。

- 1 首先打开您的计算机，并请确认您的计算机已安装了驱动程序光盘 随附的驱动程序。（微软公司出品的 windows2000/Me/XP 操作系统无需安装驱动程序）。

- 2 打开相机电源, 将提供的USB线连接计算机的USB端口和相机的USB端口。当完成与计算机的连接时, 液晶显示屏将关闭。

注意 当您在相机开机时断开USB电缆, 相机会自动关闭。(有关USB端口的位​​置信息请参考您的计算机使用手册。)



- 3 在计算机中“我的电脑”中会出现新盘符“可移动磁盘”。
- 4 双击“可移动磁盘”可看到“DCIM”文件夹。
- 5 所有存储在相机里的图像存储在“DCIM”文件夹中。

- ⑥ 将“DCIM”文件夹中的文件复制到您的计算机硬盘。

6.3 关于此相机所使用的存储体

内置存储体

此相机配有内置存储体。如果您不将SD卡插入相机，则所有拍摄的照片将存储在内置存储体中。如果将SD卡插入相机，拍摄的图像将存储在SD卡中。

存储卡数据

此相机内记录的图像和其他数据均采用DCF（相机文件系统设计）规范保存在存储卡中。

DCF 规范

DCF 规范是为数码相机和其他设备之间数据交换而设计的。

DCF 规范规定了图像文件数据格式以及存储卡的目录结构。

7 安装驱动程序和软件

7.1 安装相机驱动程序

注意 如果您的计算机操作系统为 windows2000/Me/XP,则无需安装驱动程序。

- 1 将驱动程序光盘插入计算机的光盘驱动器。
- 2 光盘自动运行出现以下界面：



注意 如果您的系统要求手动安装：进入光盘驱动器所在目录，双击“setup.exe”文件。

- 3 将上图中的第一项“Camera Driver & CAM-IN Suite III”选中。

并将其他选项中的红色勾去除，单击“安装”按钮，如图：



- 4 安装程序将出现以下画面，请选择“中文”并按“确定”按钮。



- 5 安装程序将出现以下画面，点击“下一步”。



- ⑥ 程序安装完毕后，将出现以下画面，点击“完成”，结束安装。



- ⑦ 结束安装后，系统将要求重新启动。点击下图中“ Yes ”重新启动计算机。



7.2 安装 MGI PhotoSuite 4 SE

- ① 将驱动程序光盘插入计算机的光盘驱动器。
- ② 光盘自动运行出现以下界面：



注意 如果您的系统要求手动安装：进入光盘驱动器所在目录，双击“setup.exe”文件。

- 3 仅在“MGI PhotoSuite IV SE”前边打红色勾。单击“安装”。



- 4 按照程序的提示完成安装。

8 其它

8.1 工作指示灯参考

状态	编号	相机状态		LED
一般	1	电源开（直到准备好）		绿
	2	转盘模式改变		绿
	3	大容量存储	待机	绿
			忙	红
	4	LCD 关闭		绿
拍摄	1	闪光灯充电（直到准备好）		红
	2	摄像自动对焦锁定。		绿
	3	摄像时		绿
	4	拍摄静态图像自动对焦锁定	用闪光灯	红
			不用闪光灯	绿
	5	拍摄静态图像		绿
	6	保存图像		绿
	7	定时自拍（10秒，2秒）	用闪光灯	红
			不用闪光灯	绿
播放	1	删除所有照片		绿
	2	幻灯片播放（自动播放）		绿
	3	复制到插卡上		绿

8.2 故障解决方法

故障现象	原因	解决措施
电源无法打开	- 电池安装方向错误。 - 电池没电了。 - 电池盖打开了。	- 按正确的方向重新安装电池。 - 更换新电池。 - 确保电池盖已盖好。
相机不能拍摄	- 模式转盘设置为播放模式。 - 闪光灯正在充电。 - 存储体已满。 - SD 卡没有正确格式化。 - SD 卡可能坏了。 - 文件号超出。 - 程序停滞	- 将模式转盘转到自动拍摄模式、手动拍摄模式或摄像模式。 - 等到闪光灯充电完成。 - 删除不再需要的图像。 - 正确地格式化 SD 卡。 - 插入新的 SD 卡。 - 将“文件名重置”设置为打开。然后插入一个新的存储卡或格式化当前的存储体。 - 取出电池，并重新开机。
图像模糊或未对焦	- 拍摄图像时，相机抖动了。 - 拍摄主体超出了相机能够对焦的范围。 - 景物太暗，或者景物没有反差。	- 拍摄时拿稳相机。 - 如果拍摄 50cm 以下的景物，请设置到微距模式。 - 改善景物的照明，或者对有反差的景物对焦。
拍摄的图像没有保存在存储体中	- 在保存操作完成之前，相机电源供电不足。	- 如果相机液晶显示屏上出现了低电量指示灯，请换上充满电的一组新电池。
闪光灯不闪	- 闪光模式设置为关闭。	- 将闪光灯设置为除关闭之外的其他任意模式。

故障现象	原因	解决措施
图像不能显示在电视上	- 相机与电视的连接有问题。 - 视频制式设置不正确。	- 请使用附带的视频电缆将相机正确地连接到电视。 - 将视频制式设置为适当的制式，PAL 或 NTSC。
在用 USB 电缆连接到计算机之后不能传输图像。	- 未安装 USB 驱动程序。 - 相机关闭。	- 在将相机连接到计算机之前，安装 USB 驱动程序。 - 打开相机。

8.3 技术规格

最大有效像素值	314 万像素
感光器件	1/2.7 英寸 330 万像素 CCD
最大分辨率	2048 x 1536
镜头	焦距 $f=5.69\sim 16.29\text{mm}$ 最大光圈 $F = 2.6 - 4.9$
LCD	1.5 英寸 TFT 液晶显示屏
光学取景器	旁轴式
数字变焦	2 倍数字变焦
对焦方式	自动对焦，普通：0.5m~无限远，微距：10cm~50cm
等效感光度	ISO100, 200, 400, AUTO
测光方式	中央重点测光
曝光模式	自动曝光
曝光补偿	每档 0.3EV, -2EV~+2EV
白平衡	自动，手动（日光，阴天，钨丝灯，荧光灯，黑白）
摄像功能	有声摄像功能(拍摄时间由存储容量决定)

快门速度	1/2000~8 秒
闪光灯	模式：自动、强制闪光、强制不闪光、防红眼 有效距离：0.5~3m(广角端)
最短连拍间隔时间	约 5 秒
自拍延时	2 秒, 10 秒
图像文件格式	JPEG(Exif2.1),支持 DPOF
分辨率设置	2048 x 1536 1600 x 1200 1024 x 768 640 x 480
图像品质设置	优质, 标准
存储媒介	SD 卡
视频输出	PAL/NTSC
通讯接口	USB1.1
电池	2 节 AA 电池
重量 (不计电池)	约 170 克
机身尺寸	107mm x 35mm x 63mm
兼容系统	微软 Windows98SE/2000/Me/XP 操作系统

◆本规格可能会有变动, 恕不另行通知。