FUJIFILM

DIGITAL CAMERA FINEPIX S4000/S4000A/S3900系列 S3400/S3300/S3200系列

使用手冊

感謝您選購本產品。這份手冊將説明 如何使用您的FUJIFILM FinePix S4000/ S4000A/S3900系列、S3400/S3300/ S3200系列數位相機及隨相機所附的軟 體。在使用相機之前,請務必確實閱讀本 手冊並瞭解它的內容。



關於相關產品的資訊,請查閱我們的網站 http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html













安全須知

使用前請務必詳細閱讀下列說明	⚠警告
安全須知 請確定您正確的使用您的相機。使用前請務必詳細閱讀下列安全須知及您的使用手冊。 在閱讀這些安全須知後、請將它們保存在安全的地方。 	 不要讓水份或異物進入相機中。 如果水份或異物進入相機內部,請將相機電源關閉,取出電池並 斷開與拔除AC電源轉換器。 繼續使用相機可能會引發火災或電擊危險。 •請與您的 FUJIFILM 經銷商聯絡。
開於圖示 在這份文件中使用的以下圖示,用來表示如果忽略這些圖示所表示的資 訊而導致產品不正確使用,可能會造成的傷害或損壞的嚴重程度。	不可在浴 室或淋浴 這一前會引發火災或電擊危險。 設備中使 用。
益個圖示表示如果忽略這些資訊可能會導致死亡或嚴重傷害。 警告	絕對不可嘗試分解或改造(絕對不可打開機殼)。 不遵守這項注意事項可能會引發火災或電擊危險。
 注意 這個圖示表示如果忽略這些資訊可能會導致人身傷害或材料損壞。 	如果因接碰或其他意外情況而造成外殼裂開,請不要碰觸外露 的部件。 不遵守這項注意事項可能會導致電擊危險或因碰觸損壞的部件而
以下所示的圖示用來表示您必須注意的指示的性質。 	<i>內部零件</i> 适成傷害。請立即取出電池,請務必小心以避免受傷或遭受電擊, 並盡快將產品攜回您所購買的店家請求協助或送修。
 三角形圖示表示這個資訊必須注意("重要")。 圖形圖示上有一條斜線表示禁止資訊中所示的行為("禁止")。 	 不可改造、加熱、不當扭捲或拉扯連接線,且不可在連接線上壓 置重物。 這些行為都可能會損壞連接線並引發火災或電擊危險。
夏 心圓形標示一個驚嘆號表示必須執行某個動作("必要")。	•如果建按線已經損壞,請與您的FUJIFILM 經銷商聯絡。 不可將相機放置在不穩固的表面上。 這可能會導致相機摔落或傾倒並造成傷害。
	絕對不可嘗試在行進間拍照。 在您行走中或駕駛車輛時不可使用相機。這可能會使您跌倒或發 生車禍意外。
₩本報式土印度 ' 請所行任!弦電 你關閉', '現工電儿', '亚圖 用央វ/kk AL 電 源轉換器。 請將插續 相機置煙、發出任何異味或出現任何其他異常狀態時, 若繼續使 從電源插 用, 可能會引發火災或電擊危險。 座拨除。 - 請與您的 FUJIFILM 經銷商聯絡。	 ▼可在雷雨中碰觸相機的任何金屬部份。 這可能會因閃電放電的感應電流而導致電擊危險。 ▼可使用非指定的電池。 請依指示正確裝入電池。

A #95-11					
			注意		
\odot	不可加熱、改造或分解電池。不可使電池掉落或受到碰撞。電池 不可與金屬製品一起存放。不要使用指定型號以外的充電器進行 電池充電。 上述的任何行為都可能會導致電池爆炸或洩漏,並造成火災或	0	不可在仍連接 AC 電源轉換器的情況下移動相機。不可拉扯連接線 來斷開 AC 電源轉換器。 這可能會損壞電源線或線組並引發火災或電擊危險。 當插爾損壞或插爾插座連接懸掉時,請不要使用 AC 雷源轉換器。		
	傷害。		這可能會引發火災或電擊危險。		
\bigcirc	只能使用這個相機所指定的專用電池或AC電源轉換器。不可使用 標示電源電壓以外的電壓。 使用其他電源可能會導致火災危險。	6	不可用衣物或毛毯覆蓋或包裹相機或AC電源轉換器。 這可能會導致溫度升高並造成機殼變形或引發火災。		
\bigcirc	如果電池漏液且電池液接觸到您的眼睛、皮膚或衣物,請用清水沖洗患部,並立即就醫診治或電話尋求緊急救護。	0	在您進行相機清潔或您將有一段長時間不打算使用相機時,請取 出電池並斷開與拔除 AC 電源轉換器。 若不如此可能會引發火災或電擊危險。		
	不可使用充電器來為以下所指定的電池以外的其他電池進行充 電。 NE MU	2	在充電結束時,請將充電器的插頭從電源插座拔除。 讓充電器插頭持續插接在電源插座上可能會引發火災。		
	計。使用充電器來進行傳統電池或其他類型可充電式電池充電可 能會導致電池漏液、過熱或爆炸。	\square	大靠近人的眼睛使用閃光燈可能會對視力造成暫時影響。 在拍攝嬰兒及幼童時必須特別注意。		
	攜帶電池時,請安裝在數位相機中,或收存於硬盒內。收存電池時,請將它保存在硬盒中。要丟棄時,請用絕緣膠帶包覆電池的		在取出記憶卡時,卡片可能會太快彈出插槽。請用您的手指扶住它 並將卡片輕輕釋放。		
	端子。 與其他金屬物品或電池接觸可能會導致電池燃燒或爆炸。		請求對您的相機進行內部檢測及清潔。 灰塵積存在您的相機內部可能會引發火災或電擊危險。		
0	請妥著保管記憶卡,避免幼童接觸。 由於記憶卡非常小,幼童可能會誤吞。請務必妥善保管記憶卡, 避免幼童接觸。如果幼童誤吞記憶卡,請就醫診治或尋求緊急 救護。	<u> </u>	 請每隔2年與您的FUJIFILM經銷商聯絡請求進行內部清潔。 請注意這不是一項免費服務。 		

	⚠注意
\bigcirc	不可在充斥油煙、蒸氣、濕氣或灰塵的地方使用這個相機。 這可能會引發火災或電擊危險。
\bigcirc	不可將這個相機留置在會承受極高溫度的地方。 不可將相機留置在諸如密閉的車中或遭受陽光直曬的位置。這可 能會引發火災。
\bigcirc	請妥善保管記憶卡,避免幼童接觸。 這個產品在幼兒的手中可能會造成傷害。
\bigcirc	不可在相機上壓置重物。 這可能會導致重物傾倒或摔落並造成傷害。

電源供應與電池

* 閱讀下列説明之前, 請先確認您的相 機類型。

以下説明電池的正確使用以及如 何延長其壽命。不正確的使用電池 可能會縮短電池壽命或造成漏液、 過熱、引發火災或爆炸。

1 相機使用可充電式的鋰離子電 池

- * 電池在出廠時並沒有充滿電。使 用前請進行電池充電。
- * 攜帶電池時, 請安裝在數位相機中, 或收存於保存盒內。

■ 電池特性

- 電池在不使用時它的電量仍會 慢慢流失。請使用最近充過電的 電池(在最後一天或兩天)來拍 攝。
- 在相機不使用時將電源關閉可以 延長電池的壽命。
- 在寒冷的地方拍照,可拍攝的張 數會遞減。請務必攜帶充滿電 的備用電池。您也可以將電池放 入口袋或溫暖的地方保暖,以增 加電池的電力,等要拍攝時再取 出,置入相機內。請勿將電池直 接放在加熱墊上。在寒冷的狀況 下,相機可能無法利用已快耗盡 電力的電池來操作。

■ 電池充電

- ·使用電池充電器(內附)充電。
- 使用電池充電器, 適合在 0℃至 +40℃ 溫度下充電。有關電池充 電的時間, 請參考使用手冊。 - 建議您在 +10℃至 +35℃ 溫度
- 下充電。如在此溫度範圍外,因 為電池性能會降低,所以電池 充電的時間將會遞增。
- 在環境溫度低於0℃的溫度下, 電池將無法充電。
- 可充電式的鋰離子電池在充電前 不須完全放電,也不必等電力完 全耗盡才充電。
- 在充電或使用後立即觸摸電池會 感覺溫熱。這是正常現象。
- 不要對已經充滿電的電池再次充電。

■ 電池壽命

室溫下,使用充滿電的電池約可拍 攝至少300 張熙片。電池能夠持續 維持電量的時間長度若有明顯縮 短,表示電池有效壽命已經結束而 需要更複。

- 關於儲存的注意事項
- 如果電池在充滿電後長時間沒有 使用,可能會影響電池的性能。
 電池在儲存之前請先讓它的電量
 完全耗盡。
- ・如果相機將有一段長時間不準備 使用,請取出電池。
- ・將電池存放於陰涼的地方。
 -將電池存放在環境溫度從+15℃
 - 府電池仔放住環境温度從+15℃ 到 +25℃ 的乾燥位置。
- 不可將電池存放在極熱或極冷 的位置。

■處理電池 安全須知:

- 不可與項鍊或髮夾等金屬物品一 起攜帶或儲存。
- 不可將電池曝露於火燄或高溫中。
- 不可分解或改造電池。
- 不可為所指定的充電器以外的充 電器對電池充電。
- ·請勿任意丟棄使用過的電池。
- 請勿使電池掉落或受到重撃。
- ·請勿將電池置於水中。
- ·務必保持電池電極端子的乾淨。
- 不可將電池儲存在溫熱的地方。
 當電池長時間使用後,相機機身和電池會發熱。這是正常現象。
 如果您長時間拍照或瀏覽影像,請使用AC電源轉換器。

2 相機使用 AA 大小鹼性電池或 可充電式 Ni-MH(鎳氫) 電池

* 有關可用電池的詳細內容, 請參 考相機隨附的*使用手冊*。

■使用電池注意事項

- 不可曝露於火燄或高溫中。
- 不可與項鍊或髮夾等金屬物品一 起攜帶或儲存。
- 不可讓電池曝露於水中,不可弄 濕電池,或儲存在潮濕的地方。
- 不可分解或改造電池,包括電池 外殼。
- 不可讓電池受到重擊。
- 不可使用漏電、變形、變色的電池。
- 不可將電池儲存在溫熱或潮濕的 地方。
- 不可讓嬰兒或幼小兒童接觸到電 池。
- ・電池的極性(⊕和 ⊖)必須正確。
- 新舊電池不可以混合使用。已充 電和已放電的電池不可一起使 用。
- 不可同一時間使用不同類型或品 牌的電池。
- 如果相機長時間不準備使用, 請取出電池。請注意,取出相機 的電池後,時間和日期設定會歸 零。
- 電池使用後,摸起來會熱熱的。
 可將相機關閉讓電池冷卻再取出
 電池。

- 由於電池在寒冷的天氣或環境中 無法正常運作,使用前請將電池 存放在您的衣物中。電池在低溫 中無法正常運作。回到正常溫度 後就能正常運作。
- 髒污(如指紋)沾在電池電極端
 子上會降低電池充電量,進而減少拍攝的照片張數。裝入電池
 前,請先用一塊柔軟的乾布小心
 的清潔電極端子。

▲ 如果電池有電池液外漏,請

將電池室徹底擦拭乾淨,然 後再裝入新電池。

如果手或衣服接觸到電池 液、請用水徹底的清洗。請注 意、電池液如果不慎流入眼 睛會造成失明。如果發生此 情況,請勿揉眼睛。請用清水 沖洗電池液,並就醫處理。

■正確使用 AA 大小 Ni-MH 鎳氫電池

 Ni-MH 鎳氫電池在長期不用的情況下會"失效"。而且,在Ni-MH 鎳 氫電池未充分放電就重複充電的 情形下,會讓電池遭到"記憶效應" 失效"或是受到"記憶效應" 影響的 Ni-MH 鎳氫電池,在充電 後,也只能作很短時間的供電。 為了防止該問題的發生,可使用 相機"充電電池放電"功能重複多 次放電與充電。

失效和記憶效應是 Ni-MH 鎳氫電 池的特性, 事實上並不算是電池 故障。

有關"充電電池放電"的步驟,請 參閱使用手冊。

①注意

使用鹼性電池時,不可使用"充電 電池放電"功能。

- Ni-MH 鎳氫電池充電時,請使用 快速充電器(另外購買)。請參考 該充電器所附的操作説明書,正 確的使用充電器。
- 不可使用該電池充電器對其他電 池充電。
- 請注意,電池使用後摸起來會感 覺溫熱。
- 受限於相機的構造,即使是在 關機的狀態下,相機仍然會消耗 一些電流。請特別注意,如果將 Ni-MH 鎳氫電池裝入相機,並擱 置一段長時間之後,電池有可能 過度放電,即使充電後仍無法使 用。
- Ni-MH 鎳氫電池就算是不在使用中,也會自我放電,因此造成使用時間縮短。
- 過度放電(例如閃光燈裝置使用的電池放電)會迅速降低Ni-MH 錦氫電池的效能。請使用相機的 "充電電池放電"功能,將電池放 電。
- Ni-MH 鎳氫電池有其使用壽命。
 如果重複放電與充電後電池電量
 維持時間仍然很短,表示電池使
 用壽命可能已經結束。

- 處理廢棄電池
- •處理廢棄電池時,請依照當地的 廢物處理法規。

3 關於兩種型號的注意事項

(1、2)

■ AC 電源轉換器

請使用相機隨附的 AC 電源轉換 器。使用非 FUIFILM 的其他 AC 電 源轉換器可能會損壞數位相機。 關於 AC 電源轉換器的詳細説明, 請參照相機的 *使用手冊*。

- ・只能在室內使用 AC 電源轉換 器。
- 請將連接線插頭牢固插入 DC 輸入端子。
- 將連接線與 DC 輸入端子斷開 前,請先關閉 FUJIFILM 數位相機 電源。若要斷開,應輕輕拉出插 頭。不可拉扯連接線。
- AC電源轉換器不可使用在您的 相機之外的其他裝置上。
- ・在使用時,AC電源轉換器可能會 感覺溫熱。這是正常現象。
- 不可分解 AC 電源轉換器。這樣 做是危險的。
- 不可在高溫及高濕環境中使用 AC電源轉換器。
- 不可譲AC電源轉換器遭受強震。
- AC 電源轉換器可能會發出嗡嗡 聲響。這是正常現象。

 如果 AC 電源轉換器靠近收音機 使用,此裝置會產生靜電。如果 發生此情況,請使相機遠離收音 機。

使用相機之前

不可將相機對準極亮的光源,例 如無雲晴空中的太陽。不遵守這 項注意事項可能會損壞相機的影 像感測器。

■ 進行試拍

在拍攝重要的照片(例如婚禮或 出國旅行)之前,請先進行試拍 並檢視影像以確定相機是否能正 常運作。

 FUJIFILM 公司對於因產品故障 所導致的損失(例如拍攝費用或 拍攝收益的損失)將不負任何責 任。

■ 關於著作權的注意事項

除非只預定供個人使用, 若沒有 事先取得著作權人的同意, 使用 您的數位相機系統所記錄的影像 不能用於違反著作權法的用途。 請注意, 即使預定維於用始違。 請注意, 即使預定維粹供個人使 用, 拍攝舞台演出、娛樂表演及 展示活動仍可能會有某些限制。 使用者也必須注意, 只有在著作 權法所規定的限制範圍內才容許 轉讓包含有受著作權法保護的影 像或資料的記憶卡。

■ 使用數位相機

為確保影像可以正確的記錄,在 記錄影像時,不要讓相機遭受碰 撞或震動。

■ 液晶

如果 LCD 螢幕損壞, 處理螢幕的液 晶時請特別小心。若有下列任何情 況發生, 應採取緊急必要措施。

- ·如果液晶接觸到您的皮膚: 請用布擦拭接觸部位然後用肥皂 及流動的水徹底洗淨。
- 如果液晶進入您的眼睛: 請用清水沖洗遭受噴濺的眼睛至 少15分鐘,然後尋求醫療協助。

 如果不慎吞嚥液晶: 請用清水漱洗您的口腔。請飲用 大量的飲水並進行催吐。然後尋 求醫療協助。

儘管 LCD 面板的製造工藝出類拔萃,但仍有可能出現黑點或永久性亮點。這並不屬於故障,且不會影響拍攝。

■ 商標資訊

- ・ <u>
 の</u> 與 xD-Picture Card™ 為 FUJIFILM 公司的商標。
- IBM PC/AT 是美國 International Business Machines Corp. 的註冊商 標。
- Macintosh、QuickTime及MacOS 為 Apple Inc. 在美國及其他國家 的商標。
- Windows 7、Windows Vista 及 Windows 標誌為 Microsoft 集團 的商標。
- IrSimple[™] 商標由 Infrared Data Association[®] 所擁有。
- IrSS™ 商標或 IrSimpleShot™ 商標 由 Infrared Data Association® 所擁 有。
- ・SDHC標誌是SD-3D, LLC的商標。
- ・HDMI 標誌為商標。
- YouTube 為 Google Inc. 的商標。

- 其他公司或產品名稱是各自公司 的商標或註冊商標。
- 關於電氣干擾的注意事項 如果相機將在醫院中或飛機上使 用,請注意,這個相機可能會對醫 院或飛機的其他設備造成干擾。有 關細節,請查詢適用的法規。
- 彩色電視系統的解釋
- NTSC: 國家電視系統委員會, 是 一種主要於美國、加拿大 及日本採用的彩色電視廣 播規格。
- PAL: 線相交替系統,是一種主 要於歐洲及中國採用的彩 色電視系統。

■ Exif 列印 (Exif 版本 2.3)

Exif列印格式為新修改的數位相機 檔案格式,包含了多種最佳的拍攝 資料以提供照片列印。

重要注意事項:使用軟體前請
詳細閱讀

未經適當管制實體許可,嚴禁直接 或間接出口本授權軟體之全部或 任一部份。

關於手冊

在使用相機之前, 請詳細閱讀這份手冊以及第 ii-vi 頁的警告。 關於特定主題的相關資訊, 請查 閲以下所示的來源出處。

✔ 相機 Q&Ap. viii	✔ 目錄p. xi
您是否只知道想要做什麼但不知道它的名稱 嗎?您可以在"相機Q&A"中找到答案。	"目錄"可以為整本手冊提供一個概要説明。這 裡列有各種主要的相機操作主題。
✔ 故障排除p. 109	✔ 警告訊息及顯示p. 116
您是否有關於相機的特定問題嗎?您可以在 這裡找到答案。	您可以找到螢幕中的閃爍圖示或錯誤訊息背 後的意義。
✔ 術語說明	
您可以在這裡找到一些技術用語的涵義説 明。	

▶ 記憶卡 照片可以儲存在選配的 SD 或 SDHC 記憶卡上。在這份手冊中,將 SD 記憶卡統稱為"記憶卡"。更多的資訊,請參閱第 10 頁。 根據操作找出各個項目。

相機設定

問題	關鍵語句	參考頁面
如何設定相機的時鐘?	日期與時間	14
在旅行時是否可以將時鐘設定為當地的時間?	時差	101
如何讓螢幕保持開啟避免自動關閉?	自動關機	104
如何調整螢幕亮度?	LCD亮度	104
如何停止相機的操作聲音?	操作與快門音量	99
	靜音模式	18
是否可以改變按相機快門所發出的聲音?	快門音	99
螢幕中的各個圖示代表什麼意義?	螢幕	4
電池裡還有多少電量?	電池電量	16
是否可以增加可充電式 Ni-MH 鎳氫電池的容量?	放電	105

照片分享

問題	關鍵語句	參考頁面
是否可以使用家用印表機列印照片?	列印照片	62

拍照

問題	關鍵語句	參考頁面
如何避免照片模糊?	雙重防震	17
要怎麼樣拍好人像?	智慧型臉部搜尋引擎	31
相機是否能自動選擇適合的場景拍攝?	SRAUTO 模式	15
是否能選擇不同的場景拍攝?	場景設定	21
拍照時如何確定拍攝對象正在微笑?	微笑搜尋引擎	22
拍照時如何確定沒有人眨眼?	眨眼檢測	32
選定的人像拍攝對象是否可以給予優先對焦?	臉部辨識	82
如何拍攝近拍特寫照片?	近拍模式 (特寫)	35
如何避免閃光燈閃光?		
如何避免使用閃光燈時拍攝對象的眼睛出現紅色?	閃光燈模式	36
如何在逆光時"消除"拍攝對象身上的陰影?		
如何在瞬間拍攝一系列的照片?	連續拍攝模式	40
如何拍攝包括拍攝者的團體人像照片?	自拍模式	38
如何拍攝全景照片?	移動全景拍攝	24
可以調整快門速度和光圈嗎?	P、S、A 及 M 模式	26
可以儲存與重新使用相機設定嗎?	C模式	30
如何調整曝光?	曝光補償	44
如何對移動中的拍攝對象自動對焦拍照?	追蹤	82
如何拍攝影片?	錄製影片	57
如何使用觀景窗構圖拍照?	EVF/LCD 鈕	5

瀏覽照片

問題	關鍵語句	參考頁面
如何檢視我的照片?	單一畫面瀏覽	46
如何輕鬆刪除照片?	按面鈕	20
如何選擇並刪除單一照片或一次刪除所有照片?	刪除照片	54
是否可以在瀏覽時放大照片?	瀏覽縮放	47
是否可以在影像上標示我的最愛(★)評價?	★ 我的最愛	47
如何一次瀏覽一批照片?	多重畫面瀏覽	49
是否可以根據我喜愛的照片來建立相簿?	相簿助理	51
如何搜尋照片?	影像搜尋	53
是否可以保護我的照片避免不小心刪除?	保護	92
是否可以在瀏覽我的照片時隱藏螢幕中的圖示?	選擇顯示格式	46
是否可以選擇要上傳到 YouTube™的照片?	上傳照片	89
定省的以选择安上得到 Facebook 的照万?		

安全須知ii	基本拍攝與瀏覽
安全須知ii	在 SRAUTO (場景自動辨識)模式拍攝照片
關於手冊vii	瀏覽照片
相機 Q & Aviii	
>### /##	關於攝影的更多資訊
準備	拍攝模式
相機介紹1	SRAUTO 場景自動辨識
符號與編輯慣例1	□ 自動
配件1	SP 場景設定
相機各部名稱2	PANORAMA 全景
相機顯示4	P: 程式自動 AE
模式轉盤6	S: 快門優先 AE
每 上 田田	A: 光圈優先 AE
弟一 少疑	M: 手動 29
肩帶及鏡頭蓋7	C:自定 30
安裝電池8	智慧型臉部搜尋引擎 31
安裝記憶卡10	目忠王版印度中列手
開啟與關閉相機13	對隹銷定 33
拍攝模式13	5 近拍模式和超近拍模式(特寫)
瀏覽模式13	4 使用閃光燈(智慧型閃光燈) 36
基本設定14	の使用自拍 38
	□ 連續拍攝(連拍模式)
	回 即時變售 42
	□ 异心 变尔

關於瀏覽的更多資訊

瀏覽選項	46
瀏覽縮放	47
★ 我的最愛:照片評價	47
瀏覽照片資訊	48
多重畫面瀏覽	49
瀏覽全景照片	50
🗳 相簿助理	51
建立相簿	51
瀏覽相簿	52
編輯及刪除相簿	52
☑ 影像搜尋	
■ 刪除照片	54
■除一張照片	
刪除多張照片	
刪除所有照片	

錄影

, **	錄製影片	57
▶	瀏覽影片	59

相機連接

從電視機瀏覽照片	60
透過 USB 列印照片	62
連接相機	62
列印選取的照片	62
列印 DPOF 列印順序	63
建立 DPOF 列印順序	65
從電腦瀏覽照片	68
安裝軟體	68
連接相機	72

選單	
使用選單:拍攝模式	74
使用 F -模式選單	74
<i>F-</i> 模式選單選項	75
⊠ 感光度 ISO	75
● 影像尺寸	76
🖬 FINEPIX 色彩	77
使用拍攝選單	77
拍攝選單選項	78
蛊 影像品質	79
№ 白平衡	79
\$ 銳利度	80
回 測光	81
■ 自動對焦模式	81
🖾 臉部辨識	82
🖻 自動曝光包圍 EV 等級	85
😆 閃光燈	85

使用選單:瀏覽模式86
使用 F -模式選單86
<i>F-</i> 模式選單選項86
◙ 自動播放87
使用瀏覽選單88
瀏覽選單選項
🚳 標記選擇使用於上傳89
◙ 消除紅眼91
☞ 保護92
■ 裁切93
🖀 調整尺寸94
❷ 影像旋轉95
❷ 語音備忘96
設定選單
使用設定選單98
設定選單選項99
☜ 時差101
🔀 格式化102
■ 攝影圖像顯示 102
 ■ 畫面計數功能
 図 畫面計數功能
 図 畫面計數功能
 圖 計劃功能
 □ 請款 (本) □ (本) □ (本) □ (本) □ (4) □ (2) □ (4) □ (5) □ (4) □ (5) □ (4)
 □ 請款 (m, n) □ 請 (m, n) □ (0, 1) □

故障排除

故障排除	109
警告訊息及顯示	.116

附錄

F13 957	
術語說明	
記憶卡容量	
規格	

備忘錄

符號與編輯慣例

本手冊中使用下列符號:

- ① 注意:在使用前應詳細閱讀這個資訊以確保正確的操作。
- ← 附註:使用相機時應注意的事項。
- **国提示**:在使用相機時可能非常有用的額外資訊。

相機螢幕中的選單及其他文字將以粗體字形顯示。在這份手冊的插圖中,基於方便解説的目的, 螢幕的顯示可能會加以簡化。

配件

以下是相機隨附的配件:



相機介紹

相機各部名稱

更詳細的資訊,請參閱每一項目右側所列的頁次。



相機介紹



3

相機顯示

下列指示可能會在拍攝及瀏覽中出現。指示器的顯示會依照相機的設定而有所不同。

■拍攝



準備

■ 電子觀景窗口(EVF)

電子觀景窗可以提供與螢幕相同的資料,在非常明亮的環境,螢幕顯示困難的情況下,就可使用此電子觀 景窗。要在螢幕與電子觀景窗之間切換時,請按 EVF/LCD 鈕(相機關閉或模式轉盤旋轉到其他設定時,您的 選擇仍然有效)。



模式轉盤

若要選擇一種拍攝模式,請將模式圖示與模式轉盤旁的標記對齊。





肩帶及鏡頭蓋



安裝電池

相機需裝入四個 AA 鹼性、鋰或充電式 Ni-MH 鎳氫電池。相機隨機提供四個鹼性電池。如以下所 述將電池裝入相機中。

1 打開電池室蓋。

依指示方向滑開電池 室栓扣,打開電池室 蓋。



← 附註

在打開電池室蓋前請檢查相機是否已關機。

N 注意

- 相機開機時,請勿打開電池室蓋。不遵守這 項注意事項可能會導致影像檔案或記憶卡損 壞。
- ·請勿施加壓力在電池室蓋上面。

2 安裝電池。 依電池室內的 "+" 和 "-" 標示方向裝入電池。



N 注意

·請將電池依正確的方向裝入。

· 絕對不可使用已經破皮或 外殼損壞的電池,或混合 新舊電池、不同電量的電 池或是不同類型電池使



<u>用</u>。



- ·<u>絕對不要使用錳或Ni-Cd</u> 鎳鎘電池。
- ・各製造商的鹼性電池容量不同,且在低於
 10°C的溫度下無法正常發揮電池性能;因此
 建議使用 Ni-MH 鎳氫電池。
- ・在電池電極端子上留下指紋等髒污可能會縮 短電池壽命。

第一步翻

3 關上電池室蓋。 關上電池室蓋,並滑動 蓋子直到栓扣卡入正確 位置發出喀嚓聲。



<u>N</u> 注意

不可用力過猛。如果電池室蓋無法關好, 請檢查電池安裝的方向是否正確, 然後再試一次。

■ 提示:使用 AC 電源轉換器

相機可以經由選購的 AC 電源轉換器和 DC 連接器 (另外購買)供電。

■選擇電池類型 以不同類型的電池更換電池時,請從設定選單(p.100)中的 図 電池種類選擇電池類型,以便相機能準確的顯示電池的電量,才不會突然間相機沒電關機。



安裝記憶卡

相機可將照片儲存到 SD 記憶卡(另外購買)。

■ 相容的記憶卡

SanDisk SD和 SDHC 記憶卡已經通過測試並且確定可以使用在相機中。認可記憶卡的完整清單可 參閱 http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html。使用其他記憶卡將無法保證正常 運作。本相機與 xD-Picture 卡或 MultiMediaCard (MMC) 裝置不相容。

N 注意

記憶卡可以鎖定,使它無法進行記憶卡格式化或是記錄或刪除影像。在插入記憶卡之前,請將防寫保護開關撥到解除鎖定的位置。



防寫保護開關

■ 安裝記憶卡

1 打開電池室蓋。

← 附註

在打開電池室蓋前 請檢查相機是否已關 機。



2 安裝記憶卡。

請依下圖所示的方向持取記憶卡,然後將 記憶卡完全推入插槽中直至卡入正確位置 發出喀嚓聲。





請確定以正確的方向插入記 憶卡;不要傾斜插入或過度用 力插入。 **3 關上電池室蓋。** 關上電池室蓋,並滑動 蓋子直到栓扣卡入正確 位置發出喀嚓聲。



第一十

▶ 取出記憶卡

請確定相機關機後,將卡片壓 入然後再慢慢將它放開。現在 可以用手將記憶卡取出。



<u>、</u>注意

- ·如果您將記憶卡推入後立即放開您的手指,記憶 卡可能會快速彈出。
- 從相機中取出後立即觸摸記憶卡會感覺溫熱。這 是正常的現象,並不表示有故障。

N 注意

- <u>在格式化、記錄或刪除記憶卡中的資料時,請勿關閉相機或取出記憶卡</u>。不遵守這項注意事項可能會損壞 記憶卡。
- 在記憶卡首次使用前請進行格式化,並在記憶卡使用於電腦或其他裝置後確實將它們重新格式化。關於 記憶卡格式化的更多資訊,請參閱第 102 頁。
- 記憶卡非常小且可能被含在口中而吞嚥;因此應避免兒童接觸。如果兒童吞嚥記憶卡,請立即尋求醫療協助。
- ・比 SD 卡的標準尺寸長或短的 miniSD 或 microSD 轉接器可能無法正常退出;如果記憶卡無法退出,請將 相機送到授權服務中心接受專業處理。不要將記憶卡強行取出。
- 不可在記憶卡上黏貼標籤。撕除標籤可能會導致相機故障。
- ・使用某些類型的記憶卡可能會導致錄影中斷。拍攝HD影片時,使用 ausse 記憶卡或更高階的記憶卡。
- 格式化相機內的記憶卡會建立一個儲存照片的資料夾。請不要重新命名或刪除這個資料夾,或者使用電腦或其他裝置編輯、刪除、或重新命名影像檔案。請務必使用相機來刪除記憶卡中的照片;要編輯或重新命名檔案之前,請將它們複製到電腦上再編輯或重新命名複製的檔案,而不要使用原始檔案。

開啟與關閉相機

拍攝模式

依下圖所示的方向滑動 ON/OFF 開關。鏡頭會自動外伸。



滑動 ON/OFF 開關可關閉相機。

■ 提示:切換到瀏覽模式

按 ▶ 鈕可開始瀏覽。半按快門鈕可返回拍攝模 式。

N 注意

- ·打開相機電源前,務必取下鏡頭蓋。
- · 強行阻止鏡頭外伸可能會造成產品損壞或故障。
- 鏡頭上如果有指印及其他痕跡,可能會影響照片的品質。請保持鏡頭清潔。
- · ON/OFF 鈕無法完全關閉相機電源。

■ 提示:自動關機

瀏覽模式

若要開啟相機並開始瀏覽,按住 ▶ 鈕約一秒 鐘。



再次按下 ▶ 鈕或滑動 ON/OFF 開關可關閉相機。

🗟 提示:切換到拍攝模式

若要返回拍攝模式,半按快門鈕。按 D 鈕可返回 瀏覽。

當 🖸 自動關機選單 (請參閱第 104 頁) 中所選定的時間內沒有進行任何操作時, 相機將會自動關閉。如欲 重新開機, 請使用 ON/OFF 開關或按住 🗈 鈕約一秒鐘。

第一半調

基本設定

在首次開啟相機的電源時,會顯示一個語言選擇對話框。請如以下所述進行相機設定(關於重設時鐘或變更語言的相關資訊,請參閱第99頁)。



2 設定日期和時間。



- 2.1 按選擇鈕的左或右鍵讓年、月、日、時或分反白顯示,並按 上或下鍵進行變更。要變更年、月、日的顯示順序時,請反 白顯示日期格式並按選擇鈕的上或下鍵。
- 2.2 按 MENU/OK。接著會顯示電池類型的訊息;如果顯示的類型 與裝入相機中的電池不同,請使用設定選單的 ☑ 電池種類 選項 (p. 100) 指定正確的類型。



■ 提示:相機時鐘

如果將電池取出後長時間未使用相機,相機時鐘和電池類型將重新設定,並且在相機電源開啟時會再次顯示語言選擇對話框。如果將電池留在相機中長達約10個小時,則可將電池取出約24小時而不需重新設定時鐘、語言或電池類型。

在 SR CUTO (場景自動辨識)模式拍攝照片

本節將説明如何使用 SRAUTO 模式來拍照。

1 開啟相機的電源。 滑動 ON/OFF 開關可開啟相機。



2 選擇 SRAUTO 模式。 旋轉模式轉盤至 SRAUTO。



SRAUTO 在此模式中,相機依據拍攝 條件和拍攝對象類型自動分 析構圖並選擇場景: • O (人像):拍攝主體為人 像。 ・△(風景):拍攝人造或自然 選擇的場景 風景。 ・ ④(夜景):在微弱光線的情形下拍攝風景。 ●(近拍):被拍攝體靠近相機進行拍攝。 ● (夜景人像):在微弱光線的情形下拍攝人像。 如果都沒有偵測到上述任何條件,則會選取●(自動)。



🗲 附註

在相機關機前,有可能不會顯示電池的警示事 項,尤其是再次使用電量完全耗盡的電池時。 電力的消耗會隨著各個不同模式的切換而變 化很大;相機在某些模式中關機或是由拍照模 式切換為瀏覽模式時,低電池電量警告(**一**) 有可能不會顯示,或者是只會很短暫的顯示。

■ 提示:對焦鎖定

使用對焦鎖定功能 (p. 33) 可將焦點設定在不在對 焦框內的拍攝對象上。

可以使用數位變焦

(p.104) 進一步放大。



🌗 靜音模式

在相機拍攝時發出的響聲或閃光燈所發出的光線 可能不受歡迎的情況下,請按住 DISP/BACK 鈕直到 出現 44 (請注意,在錄放影片或使用語音備忘錄 時,將無法使用該項靜音模式)。



此時,相機的喇叭和 AF 輔助燈/自拍計時器指示 燈都會關閉,而且不能調整音量(p.99)(請注意, AF 輔助燈在 ❹\$ 模式下仍會閃燈)。要恢復正常 操作時,請按 DISP/BACK 鈕直到 ∰ 圖示不再顯示 為止。 5 對焦。

半按快門鈕對焦。



← 附註

相機對焦時鏡頭將會發出聲響;這是正常現象。在 SRAUTO 模式下,相機會連續調整對焦,這將會增加電池電量耗盡的速度。

如果相機可以正確對焦點,它會發出兩聲 嗶嗶聲且指示燈為綠色。

如果相機無法正確對焦點,對焦框將會轉為紅色,**!AF**將會顯示在螢幕上,並且指示燈會閃爍綠色燈。請改變構圖或使用對 焦鎖定功能(p.33)。



✔ 附註

半按

如果拍攝對象光線不足, AF 輔助燈可能會點亮協助 對焦 (p. 34)。光線不足時閃光燈的使用資訊請參閱 第 36 頁。

完全按下

	日本語
指示燈顯示的	习相機狀態如下:
指示燈	相機狀態
亮綠燈	
閃爍綠燈	模糊、對焦不正確或曝光警示。但可 以拍攝。
綠燈/橘燈 交替閃爍	正在記錄照片。可以拍攝其他的照片。
亮橘燈	正在記錄照片。此時不能拍攝其他 的照片。
閃爍橘燈	閃光燈充電中, 拍照時閃光燈沒有 運作。
閃爍紅燈	鏡頭或記憶卡錯誤(記憶卡已滿、未 格式化、格式錯誤或記憶卡的其他 錯誤)。
■ 提示:警告 螢幕上出現詳 第116-119 百。	; 〔細警告。更多的資訊,請參閱

基本拍攝與瀏覽

瀏覽照片

照片可以在螢幕中進行檢視。在拍攝重要的照片時, 請試拍並檢查拍攝結果。



拍攝模式

請根據場景或拍攝對象類型選擇一種拍攝模式。如果要選擇拍攝模式,請將模式轉盤轉至您想要的設定 (p.6)。有以下模式可供使用:

SRAUTO 場景自動辨識

相機會依據拍攝對象和拍攝條件自動地分析構圖,並選擇適當的場景模式 (p. 15)。

<u>白 自動</u>

適用於快速的拍攝明亮、清晰的影像。在大部 分情況下建議採用這個模式。

<u>SP 場景設定</u>

提供"場景"供您選擇, 需要特定的拍攝條件或 拍攝對象類型可指定在模式轉盤上的 SP 位 置, 如果要指定場景請執行下列步驟:

1 旋轉模式轉盤至 SP。





- 3 按選擇鈕的上或下鍵讓 ⊡ 場景 設定反白顯示。
- 4 按選擇鈕的右鍵顯示場景清單。
- 5 按選擇鈕的上或下鍵讓一種場景 反白顯示。
- 6 按 MENU/OK 選擇反白顯示的選項。
- 一旦設定值已如上述內容做過改變,只要模式 轉盤轉到 SP 位置,相機就會選擇已經選定的 場景。

拍攝模式

場景	說明
■捕捉最佳鏡頭	相機拍攝三張照片:第一張是目前的變焦倍率, 第二張為現在倍率放大 1.4 倍, 第三張為現在倍率放大 2 倍。
@\$自然光&\$	在拍攝對象逆光或是在其他照明困難的情況下可以確保取得良好的拍攝結果。相機拍攝兩張照 片:一張不使用閃光燈,一張使用閃光燈。
● 自然光	可以在室內場景中、光線不良的情況下或不能使用閃光燈的地方呈現自然的光線表現。
₹ 人像	此模式適用於拍攝漂亮柔順自然的肌膚色調。
❷ 嬰兒模式	此模式適用於拍攝嬰兒的肌膚色調。閃光燈自動關閉。
● 微笑&拍攝	智慧型臉部搜尋引擎偵測到笑臉時,會自動放開快門。
▲ 風景	選擇這個模式可使用自然光源拍攝明亮、清晰的建築物和風景的照片。
🛠 運動	拍攝運動中的對象時可選擇這個模式。優先採用較快的快門速度。
じ 夜景	此模式適用於拍攝光線不足的黎明或夜晚場景。自動提高感光度,降低因為相機晃動所造成的 模糊。
☆ 夜景(三腳架)	在夜晚拍攝時使用慢速快門模式。請使用三腳架避免模糊。
煙火	慢速快門設定能有效的拍攝鮮豔且生動的煙火。按 🖬 鈕顯示快門速度選擇對話框, 然後按選 擇鈕的上和下鍵選擇快門速度。
📸 夕陽	選擇這個模式可以呈現黎明和黃昏時的鮮艷色彩。
▲ 雪景	在以閃亮的白雪為主的場景中拍攝時,呈現明亮、清晰的照片。
』 海灘	在豔陽照耀下的海灘拍攝時,呈現明亮、清晰的照片。
▼ 宴會	可在低光線條件下呈現室內背景的光線。
★ 花朵	選擇這個模式可拍攝鮮艷的花卉特寫照片。相機會以近拍模式對焦。
🖾 文字	可用來拍攝印刷品中的文字或圖像的清晰照片。相機會以近拍模式對焦。
🕮 捕捉最佳鏡頭

每次按快門鈕時,相機都會拍攝三張照片:第 一張是目前的變焦倍率,影像大小為 ,第 二張為現在倍率放大 1.4 倍,影像尺寸裁切為 M,第三張為現在倍率放大 2 倍,影像尺寸裁 切為 S(記憶卡的空間足夠拍攝三張照片時 才能拍照)。在這個拍攝模式中螢幕將顯示兩 個框格,顯示第二張和第三張照片所包含的範 圍;外側的框格顯示以 1.4 倍倍率所拍攝的區 域,內側的框格則顯示以 2 倍倍率所拍攝的區 域。按選擇鈕下鍵可在橫式及直式的取景剪裁 中進行選擇。





← 附註

 不能使用數位變焦。如果在選取 2000 模式時啟用 數位變焦,變焦將設定為最大光學變焦位置。
 連拍選項僅限 4 和關。

❹\$自然光&\$

此模式下,在拍攝對象逆光或是在其他照明困 難的情況下可以確保取得良好的拍攝結果。在 拍攝前打開閃光燈,只有打開閃光燈時才能拍 照。每次按快門鈕時,相機都會拍攝兩張照片: 第一張不使用閃光燈,可保留自然光,第二張 使用閃光燈。在照片尚未拍攝完成前請勿移動 相機。

🗲 附註

- · 在禁止使用閃光燈拍照的場所中請勿使用。
- 記憶卡的空間足夠拍攝兩張照片時才能使用。
 無法使用連拍模式。

● 自然光

可以在室內場景中、光線不良的情況下或不能 使用閃光燈的地方呈現自然的光線表現。閃光 燈關閉, 感光度提高以減少模糊。

關於攝影的更多資訊

PANORAMA 23

在此模式中,可以拍攝最多三張照片並合併成全景。建議使用三腳架對重疊的照片輔助構圖。

1 旋轉模式轉盤至 PANORAMA。



- 2 按 MENU/OK 顯示拍攝選單。
- 3 在拍攝選單中將 ■模式 選擇為 ■ 自動(p. 78)。

▶ 拍攝 ^總 問 ■ 模式	2.0
◎ □ □ 手動	
SET	

- 4 按選擇鈕的上鍵選擇影像框格構圖。按選 擇鈕的左或右鍵,將相機移動方向反白顯 示,然後按 MENU/OK。
- 5 拍照。全景拍攝的曝光 和白平衡由第一張照片 設定。



✔ 附註

相機鏡頭將會自動調整到最大廣角位置,並保持 在最大廣角位置直到拍攝完成。 6 為下一張照片構圖,將● 疊加於+上,以 形成一個實心圓(●),使該照片與上一張拼 接。相機將會自動釋放快門。







拍攝第1張照片後顯示

放開快門

7 如步驟6所述拍攝最後一張照片。

🗲 附註

若要在第一張或第二張後停止拍攝並建立全景 照片,請在完成步驟5或步驟6後按多重選擇鈕 的上鍵,接著進行步驟8。



<u>、</u>注意

- ·全景照片是由多個影格畫面所建立的。相機在某 些情況下可能無法完美的將所有影格畫面接合在 一起。
- 對於移動的拍攝對象、靠近相機的拍攝對象、毫無
 變化的拍攝對象(如:天空或草原)或持續運動的 拍攝對象(如:波浪或瀑布等)以及亮度發生明顯
 變化的拍攝對象,可能無法獲得預期的全景拍攝效果。如果拍攝對象光線不足,全景照片可能會模糊。

🍨 獲得最佳效果

為獲得最佳的效果, 請小心不要讓相機向前後左 右傾斜, 而且 ⊕ 和 + 對齊時不要移動相機, 以組 成實心圓。

▶ 列印全景照片

根據紙張尺寸以及全景照片的大小,全景照片在 列印時影像的邊緣可能會跑出紙張外或者可能會 在上下左右邊緣留下極寬的白邊。



拍攝模式

<u>P: 程式自動 AE</u>

此模式下,相機將自動設定曝光。如果有需要, 您也可以選擇可產生相同曝光的不同快門速度 和光圈組合(程式切換)。



N 注意

如果拍攝對象位於相機測光範 圍之外,快門速度和光圈將顯示 為"---"。請半按快門鈕重新測量 曝光。



▶ 程式切換 按 2 鈕可選擇所需要的快門速度和光圈組合。與 相機自動選擇的數值不同的數值將顯示黃色。您 可彈出閃光燈或關閉相機來恢復預設值。彈出閃 光燈時,則不可使用程式切換。



<u>S: 快門優先 AE</u>

此模式下,您可以選擇快門速度並由相機自動調整光圈來做最佳曝光。

1 旋轉模式轉盤至 S。

2 按 ☑ 鈕。螢幕中將會顯示快門速 度及光圈。



3 按選擇鈕的上或下鍵選擇快門速度。



7

4 按 ☑ 鈕將返回拍攝模式。



5 拍照。如果無法在所選擇的快門速度下達 到正確曝光,半按快門鈕時光圈將會顯示為 紅色。請調整快門速度直到獲得正確的曝 光。

N 注意

如果拍攝對象位於相機測光範圍之外,光圈將顯示為"---"。請半按快門鈕重新測量曝光。

A: 光圈優先 AE

此模式下,您可以選擇光圈並由相機自動調整快門速度來做最佳曝光。

1 旋轉模式轉盤至 A。

2 按 ☑ 鈕。螢幕中將會顯示快門速 度及光圈。



3 按選擇鈕的上或下鍵選擇光圈。



Z

┃4按 🗹 鈕將返回拍攝模式。



5 拍照。如果無法在所選擇的光圈下達到正確 曝光,半按快門鈕時快門速度將會顯示為紅 色。請調整光圈直到獲得正確的曝光。

<u>、</u>注意

如果拍攝對象位於相機測光範圍之外,快門速度將 顯示為"---"。請半按快門鈕重新測量曝光。

<u>M: 手動</u>

在這個模式中,您可以同時選擇快門速度和光圈。如果有需要,您也可以變更相機所建議的曝光值。



<u>C: 自定</u>

在 P、S、A 和 M 模式中, 拍攝選單 (p. 78) 中的 ☑ 自訂設定選項可以 儲存目前相機和選單中的設定。只要模式轉盤轉到 C (自訂模式), 就 可以重新使用這些設定。



選單/設定	儲存的設定		
F-模式選單	Im 威光度ISO, I 影像尺寸, I FINEPIX 色彩		
拍攝選單			
設定選單	🗹 攝影圖像顯示, 🖸 雙重防震, 🗳 AF 輔助燈, 🝳 數位變焦, 國 EVF/LCD 模式		
其他	拍攝模式 (P、S、A或M)、連續拍攝模式、智慧型臉部搜尋引擎、即時變焦、近拍模式、曝光補償、閃光 燈模式、快門速度、光圈、螢幕類型 (EVF/LCD)、指示器/最佳影像構圖		

智慧型臉部搜尋引擎

智慧型臉部搜尋引擎可以讓相機自動偵測人的臉部並針對在構圖中任何位置的臉部設定焦點及 曝光,用來拍攝強調人像主題的照片。拍攝團體人像(直立或橫向方位)則可以避免相機將焦點 對準背景。

開啟智慧型臉部搜尋引擎。 對焦。 每按一次 🖳 (智慧型臉部搜尋引擎), 即 半按快門鈕即可為綠色框中的 可將智慧型險部搜尋引擎切換為開啟或 拍攝對象設定對焦及曝光。 關閉。 \ 注意 如果在半按快門鈕時沒有偵測到任 何臉部 (p. 111), 相機會將焦點對準位於螢幕 中央的拍攝對象上,而目不會消除紅眼。 **4**拍攝。 完全按下快門鈕進行拍攝。 淮行拍照構圖。 ∖ 注意 如果偵測到一個人的 如果拍攝對象在快門鈕按下時移 臉部,它會以綠色框 動,他們的臉部可能會在照片拍攝 顯示。如果在一個構 時移出綠色框所顯示的區域之外。如果有很多 圖中有超過一張臉, 臉部. 處理時間可能比較長。 相機會選擇最靠近中 綠色框 央的一張臉;其他人 的臉部則會以白色框顯示。





顯示使用智慧型臉部搜尋引擎所拍攝的照片時, 相機可以自動選取臉部進行消除紅眼 (p.91)、瀏 覽縮放 (p.47)、幻燈片式瀏覽 (p.87)、影像搜尋 (p.53)、影像顯示 (p.102)、列印 (p.62) 和裁切 (p.93)。

眨眼檢測

將 回 攝影圖像顯示選擇為關以外的選項 (p. 102),如果相機在拍照時偵測到可能眨眼 的拍攝對象,將出現警告。如果選擇畫面放大 (連續),按 望 鈕可放大這些拍攝對象。





<u>、</u>注意

如果相機無法偵測臉部或 🗹 攝影圖像顯示選擇為 關時, 無法執行眨眼搜尋引擎。

■ 提示:眨眼檢測

在設定選單中可以開啟或關閉眨眼搜尋引擎 (p. 100)。

對焦鎖定

要進行拍攝對象不在畫面中央的拍照構圖時,請:

1 將拍攝對象置於對焦框內。



2 對焦。

半按快門鈕設定對焦及曝光。半按快門 鈕時,對焦和曝光將保持鎖定(AF/AE 鎖 定)。



在正式拍攝照片之前,可視需要反覆進行 步驟1和2來重新對焦。 **3 重新構圖。** 半按快門鈕, 重新進行拍照構圖。









🖱 近拍模式和超近拍模式(特寫)

使用近拍模式時,請按選擇鈕的左鍵(♥)選擇下列近拍選項。



在使用近拍模式時,相機會將焦點對準靠近螢幕中央位置的拍攝對象。請使用變焦控制進行拍照構圖。在超近拍模式下,無法調整變焦,而且不能使用閃光燈。

← 附註

- ·建議使用三腳架避免因相機晃動所造成的模糊。
- ・使用閃光燈時有可能需要閃光補償 (p.85)。
- 近距離使用閃光燈可能會投射鏡頭陰影。請稍微變焦或是距離拍攝對象遠一點。

4 使用閃光燈(智慧型閃光燈)

使用閃光燈時,相機的智慧型閃光燈系統會根據拍攝對象的明亮度、在構圖中的位置以及與相機的距離等因素進行場景即時分析。即使是光線昏暗的室內場景,相機會自動調整閃光燈的輸出和感光度確保主要拍攝對象的正確曝光,同時也可以維持周圍背景的光線效果。在光線條件不良的情況下(例如在夜間或低光源情況下的室內拍攝照片時),請使用閃光燈。

1 打開閃光燈。

按閃光燈彈出鈕打開閃光燈。

▶ 關閉閃光燈

在禁止使用閃光燈拍照或想在光線不足的情況下捕捉自然光的場合中,請壓下閃光燈關閉閃光燈。當相機以低快門速度拍照時, 💕 警告將會顯示,警示所拍攝的照片可能會有模糊不清的情形;建議使用三腳架。

) 選擇閃光燈模式。

按選擇鈕的右鍵(4)。每按一下選擇鈕,就會變更一個閃光燈模式。



模式	說明
AUTO/으の (自動閃光燈)	閃光燈會在需要時自動閃燈。在大部分情況下建議採用這個模式。
\$/@\$	每次拍照時閃光燈都會閃燈。可用來拍攝逆光的拍攝對象或在明亮的光線下呈
(強制閃光)	現自然的色彩。
\$≰/◎	在光線不足的情況下,可以同時捕捉主要拍攝對象和背景(請注意在光線明亮)
(慢速同步)	的場景中可能會造成過度曝光)。



3 對焦。

半按快門鈕對焦。如果閃光燈在拍攝時會閃燈,則在快門鈕按下一半時,顯示 ☑。當相機以低快門速度拍照時,螢幕上將會顯示 № 警告,警示所拍攝的照片可 能會有模糊不清的情形;建議使用三腳架。

4 拍攝。

完全按下快門鈕進行拍攝。

<u>N</u> 注意

每次拍攝時,閃光燈可能會閃動數次。在照片尚未拍攝完成前請勿移動相機。

✔ 附註

使用閃光燈時,影像外緣可能會變暗。

🌗 消除紅眼

當啟用智慧型臉部搜尋引擎 (p.31), 且設定選單中的 **◎ 消除紅眼**選擇為**開** (p.91) 時, 消除 紅眼功能即可使用於 **இ**、 **◎** ¥ 及 **இ** 模式中。 紅眼是由於拍攝對象視網膜反射閃光燈的光線而引起的, 使用消除紅眼, 您可將如右圖顯示 的"*紅眼*"現象降低。



關於攝影的更多資訊



37

じ 使用自拍

相機提供十秒計時器供您選擇,讓拍攝者可以出現在照片中,以及提供兩秒計時器供您選擇,可避免相機因按下快門鈕而移動造成的模糊。所有拍攝模式都能使用自拍。

1 設定計時器。

按選擇鈕的下鍵(心),然後按選擇鈕的左或右鍵將一個選項反白顯示,並按 MENU/OK。



7 對焦。

半按快門鈕對焦。

N 注意

在使用快門鈕時請站在相機的後方。如果站在鏡頭的前方可能會干擾對焦和曝光測量。

3 啟動計時器。

完全按下快門鈕以啟動計時器。剩餘的倒數時間將會顯示在 螢幕上,直到開始拍照為止。要在照片拍攝之前停止計時器的 計時,請按 DISP/BACK。



_	Č109
5	
N	



◆ 智慧型臉部搜尋引擎 智慧型臉部搜尋引擎確保了人物主題的臉部焦點,因此當使用自拍計時器進行團體照或人像自拍時,建議 使用智慧型臉部搜尋引擎(p.31)。若要將自拍計時器和智慧型臉部搜尋引擎配合使用,在自拍計時器選 單中選擇 ↔ 10 秒或 ↔ 2 秒,然後完全按下快門鈕啟動計時器。計時器開始倒數計時的同時,相機將會偵 測臉部,並在即將拍攝照片時調整對焦和曝光。注意,照片記錄完成前,請勿移動相機。

✔ 附註

完成拍照、改變拍攝模式、設定相機至瀏覽模式、關閉相機,都將會解除自拍計時器的功能。

相機前面的自拍指示燈在即將拍攝時將會閃爍。若選擇 兩秒計時器, 自拍指示燈在倒數計時過程中將會閃爍。

9 連續拍攝(連拍模式)

連續捕捉拍攝一系列的動態影像。

1 選擇連續拍攝模式。

144 N

按 **△** 鈕可顯示連續拍攝選項。按選擇鈕的 ◀ 或 ▶ 鍵,將想要使用的 選項反白顯示,然後按 MENU/OK。



	模 式	說明	3 [0
	騎	連續拍攝模式關閉。每次按快門鈕時都會拍攝一張照片。	
	💁 (連拍)	按下快門鈕時,相機可以拍攝最多6張照片。	9.100
	哈 (循環連拍)	按下快門鈕時,相機可以拍攝最多 40 張照片,但是只會記錄最後 6 張。	
	■ (■ 持續連拍)	按下快門鈕時相機會拍照。放開快門鈕或記憶體已滿時,相機就結束 拍攝。	OFF · Q · 哈 马 / A 化 电 递拍
-	ゐ (ゐ 連拍)	按下快門鈕時,相機可以拍攝最多 20 張照片。	
	户 (户 連拍)	按下快門鈕時,相機可以拍攝最多 40 張照片。	
-	哈 (自動曝光包圍)	每次按快門鈕時,相機都會拍攝三張照片:第一張以現在測得的曝光值 拍攝,第二張以拍攝選單的 回 自動曝光包圍 EV 等級 中針對所選擇的 過度曝光量拍攝(p.85),第三張則以等量的曝光不足量來拍攝(如果 過度曝光或曝光不足的量超過曝光測光系統的限制,相機可能無法使 用所選擇的包圍測光增減量來拍攝)。	

關於攝影的更多資訊

- 2 對焦。
 - 半按快門鈕對焦。

3拍攝。

按下快門鈕時會拍照。放開快門鈕、記憶體已滿或拍完所選定的拍攝照片張數時, 相機就結束拍攝。

👉 附註

- ·對焦和曝光由各系列中的第一張畫面決定。閃光燈自動關閉;關閉連續拍攝時將回復先前所選的閃光燈 模式。
- ·拍攝畫面速率會因快門速度而不同。
- ・選取 🖪 和 ᆋ 時, 如果使用自拍計時器, 按下快門鈕時只會拍攝一張照片。
- ・在 🔑 設定下,影像明亮區域可能會出現白色線條;選擇 👜 模式可避免這種情形。
- •可記錄的照片數量取決於記憶卡的空間。如果記憶卡的空間足夠拍攝三張照片時,才能使用自動曝光包 圍功能。拍攝結束時,需要一些額外的時間記錄照片。





🖸 即時變焦

在即時變焦中,螢幕可以看到框格所包圍的區域。對於動來動去的拍攝對象可以進行快速的構圖,例如:孩童、寵物以及運動賽事中的運動員。

將拍攝對象置於對焦框內。 使用變焦控制,將拍攝對象定位並顯示在 螢幕的中央。



2 選擇影像框格構圖。 按選擇鈕的上鍵 (亞),即可在如下圖 循環顯示的影像框格 中選擇合適的構圖。





垂直, 高變焦



垂首,

低變焦

影像框格構圖如右圖所 示。可使用變焦控制調 整它的構圖。



3對焦和拍照。 構圖區域將被放大以 拍攝全尺寸照片。



■ 提示:智慧型臉部搜尋引擎

智慧型臉部搜尋引擎將無法偵測所選構圖畫面以 外的臉部。

Ŋ 注意

當連續拍攝模式選取為 **④、 ⑤、** • 動 或 • 6時,只可 以使用水平(拍攝風景照片的方向)影像框格構 圖。

■ 數位變焦

1 啟用數位變焦。

在設定選單中將 **Q 數位變焦**選項選擇為 開(p. 104)。

- 7 選擇一個拍攝對象。
- 使用數位變焦,將拍攝對象定位並顯示在 螢幕的中央。



3 按選擇鈕的上鍵(□)。

相機將使用螢幕中央框格顯示的數位變 焦所記錄的區域,縮放到最大光學變焦 位置。



4 進行拍照構圖。 使用變焦控制選擇最終照片所包含的範 圍。



5 對焦和拍照。 構圖區域將被放大以 拍攝全尺寸照片。



N 注意

即時變焦功能所拍攝的照片將比正常變焦所拍攝的照片品質差。

🕑 曝光補償

當拍攝背景太亮、太暗或與物體的對比過高時,使用曝光補償功能。



3 返回拍攝模式。按 ☑ 鈕返回拍攝模式。

4 拍照。

✔ 附註

在 ±0 以外的設定下,將出現 ☑ 圖示和曝光指示器。相機關閉後曝光補償值不會重設,如果要還原正常的曝光控制,請將曝光值設定為 ±0。

🖢 選擇曝光補償值

• 逆光拍攝對象: 請選擇從 +2/3 EV 到 +12/3 EV 的值 (關於 "EV" 的用語解説, 請參閱 第 120 頁的術語説明)

•高反光的拍攝對象或非常明亮的場景(例如:雪景):+1 EV

·天空佔據畫面極大部份:+1EV

•聚光燈下的拍攝對象(尤其背景較黑時):--2/3 EV

•低反光的拍攝對象(松樹或深暗色彩色的植物):--2/3 EV







瀏覽選項



瀏覽縮放

選取 T 可放大單一畫面瀏覽的照片;選取 W 則 可縮小。在將照片放大時,可以使用選擇鈕檢 視目前在顯示的影像中所看不到的部份。



縮放指示器

導覽視窗會顯示目前顯 示在螢幕上的是影像的 哪一個部份

按 DISP/BACK 即可退出縮放模式。

← 附註

最大放大倍率會因影像的大小而有所不同。當影像 尺寸經過調整或裁切為 @ 時,不能使用瀏覽縮放功能。 ● 智慧型臉部搜尋引擎 如果目前的照片是使用智慧 型臉部搜尋引擎 (p.31)所拍 攝的,則會出現 望 圖示。 按 望 鈕可放大顯示以智慧 型臉部搜尋引擎所偵測到的 拍攝對象的照片。然後您可



以使用變焦控制放大和縮小目前的拍攝對象。

★ 我的最愛:照片評價

要對目前以全格瀏覽顯示的照片進行評價時, 請按 DISP/BACK 並按選擇鈕上和下鍵選擇從零 到五顆星的評價。

🗟 提示:我的最愛

這些評價可以用來進行影像搜尋 (p.53)。



① 影像品質和尺寸, ② 感光度, ③ 快門速度/光圈, ④ FinePix 色彩, ⑤ 閃光燈模式, ⑥ 白平衡, ⑦ 曝光 補償, ⑧ 影像編號, ⑨ 照片(過度曝光區域閃爍顯 示和隱藏), ⑩ 光譜



關於瀏覽的更多資訊

瀏覽全景照片

若要瀏覽全景照片,以單一畫面瀏覽模式顯示,然後按選擇鈕的下鍵。



瀏覽時可以執行以下操作:

操作	按鈕	說明	
開始/暫停 瀏覽		按選擇鈕的下鍵可開始瀏覽。再按一次暫停。	
結束瀏覽		按選擇鈕的上鍵可結束瀏覽。	

🗳 相簿助理

從您喜愛的照片中選擇建立相簿。

建立相簿

- 1 在瀏覽選單中選取 🗳 相簿助理。
- 2 反白顯示新相簿。



- 3 按 MENU/OK 顯示新相簿的對話 框。
- 4 選擇要編入新相簿中的照片。
 - •從所有影像選取:從所有可用的 照片中選擇。



- ·依照影像搜尋選取:從符合所選搜尋條件 的照片中選擇 (p. 53)。
- ✔ 附註
- **1** 或更小的照片以及影片都不能選擇編輯進入 相簿中。

5 在影像中捲動並按選擇鈕上鍵選取或取消 將目前的影像編入相簿之中。如果要將目前 顯示的影像做為相簿的封面時,請按選擇鈕 下鍵。

✔ 附註

所選擇的第一張照片會自動變成封面影像。按選 擇鈕下鍵可以選擇一張不同的照片做為封面。

- 6 當相簿完成時,按 MENU/OK 即可退出。
 - 「反白顯示**完整相簿**。



✔ 附註

選擇全選可選取所有的照片、或所有符合特定搜尋條件的照片編入相簿中。

8 按 MENU/OK。新的相簿將會新增到 相簿助理選單的清單中。



N 注意

- ·相簿最多可以包含 300 張照片。
- · 沒有任何照片的相簿將會被自動刪除。

▶ 相簿

相簿可以使用隨附的 MyFinePix Studio 軟體來複製 到電腦上。



在相簿助理選單中將一個相簿反白顯示,並按 MENU/OK即可顯示相簿,然後可按選擇鈕左和 右鍵在所有照片中捲動瀏覽。按 DISP/BACK 可返 回相簿助理選單。

編輯及刪除相簿

1 顯示相簿並按 MENU/OK 來檢視相 簿編輯選項。



- 7 從下列選項中進行選擇:
 - •編輯:如第51頁的"建立相簿"中所述來編 輯相簿。
 - •**刪除**:刪除目前的相簿。
- 3 依照螢幕上的指示來進行。

🖸 影像搜尋

可利用日期、拍攝對象、場景、檔案類型及評價搜尋照片。

┨ 在瀏覽選單中選取 🐼 影像搜尋。

)反白顯示以下的一個選項並按 MENU/OK:

選項	說明
依日期	搜尋在選定日期拍攝的全部照片。
依臉部	搜尋指定臉部資訊的全部照片。
依照★我的 最愛	搜尋指定評價的全部照片 (p. 47)。
依場景	搜尋符合選定場景的全部照片。
依資料類型	搜尋全部靜態影像或全部影片。
根據上載標記	搜尋選取上傳到指定目的地的全部照 片 (p. 89) 。

3 選取搜尋條件。只有符合這個搜尋條件的照 片才會顯示出來。要將所選取的照片刪除或 設定保護或要以幻燈片式瀏覽所選取的照 片時,請按 MENU/OK 並在下列選項中進行選 擇:

選項	參考頁面
■刪除	54
☞ 保護	92
☞ 自動播放	87

4 若要結束搜尋, 選擇退出搜尋。

在瀏覽選單中,可以選擇並刪除單一照片或一次刪除所有照片。請注意刪除的照片將不能再 復原。在進行刪除之前,請將重要的照片複製 到電腦或其他儲存裝置上。

按 MENU/OK 鈕顯示瀏覽選單, 然後在 🛅 删除 畫面上選擇您要使用的刪除照片方法。



刪除一張照片

按 ◀ 或 ▶ 選擇照片, 然後按 MENU/OK 鈕刪除 顯示的照片。

፟፟ 展示

- •按 MENU/OK 鈕時將刪除照片,因此請小心以免不小心 刪除照片。
- 反覆按 MENU/OK 鈕將刪除連續的照片。按 ◀ 或 ► 選擇您要刪除的照片, 然後按 MENU/OK 鈕。

關於瀏覽的更多資訊

<u>刪除多張照片</u>

可以一次刪除所有標示 ☑ 勾 選標記的照片。



DPOF列印順序中選擇的照片和受到保護的照片會以 ■ 顯示。

- 1 選擇您要刪除的各張照片,然後按 MENU/OK 鈕。
 - 各張照片將標示 ☑ 勾選標記。
 - ・再按一次 MENU/OK 鈕可移除勾選 標記。
- 2 選擇您要刪除的所有照片後,按 DISP/BACK鈕。 出現確認畫面。

3 選擇執行, 然後按 MENU/OK 鈕刪除 所選取的照片。









DISP/ BACK

刪除所有照片

您可以刪除所有照片。

國 提示

- ・您可以按 DISP/BACK 鈕取消, 但是在您按 DISP/BACK 鈕前刪除的照片將不能再復原。
- ·不能刪除受到保護的照片。必須移除任何您所希望刪除照片的保護才能進行刪除(p.92)。
- ·如果您嘗試刪除 DPOF 列印順序所選取的照片,將出現一個訊息。若要刪除照片,請按 MENU/OK 鈕。

✿ 錄製影片

以每秒 30 個影格拍攝短片。聲音經由內建麥克風錄音;所以在錄製過程中請不要遮住麥克風。

▲ 按 MENU/OK。相機將返回錄影畫面。 旋轉模式轉盤至 😫 (影片模 式)。 錄影時變焦 錄影時可以使用變焦。 在設定選單中,選擇 Dī 數位或 Om 光學 (p. 100)。 可錄影時間會顯 STAN: >*** 示在螢幕と **Di 數位**:使用變焦時,影像品質可能會變差。 **OPT 光學**:瀏覽影片時,可能會聽到相機變焦聲。)按F鈕並從【畫實選單選擇畫面尺寸。 ▶ 避免拍攝照片模糊 如果拍攝對象光線不足,可以在設定選單中選擇 為 16:9 長寬比 (高書質) 選擇 🔟 1280 雙重防震減少因相機晃動所導致的模糊 (1280×720畫素),為高品質標準畫質影 (p. 100) 片選擇 MM (640 × 480 書素), 或是為較長 的影片選擇 20 (320 × 240 書素)。 按 雙重防模糊功能生效時, 感光度將會提高。但根據 場景的不同,可能還是會有模糊現象發生。另外, MENU/OK 返回影片模式。 使用三腳架時我們建議關閉雙重防模糊模式。 3 按 MENU/OK 並選擇 ■ 自動對焦模式。 · 回 中心:相機會將焦點對準螢幕中央的 拍攝對象。 · 回 連續:可用來拍攝移動中的拍攝對 象。拍攝對象在AF框內移動時,相機可連 續對焦。

錄影


▶ 瀏覽影片

瀏覽時(p.46),影片會顯 示於螢幕中如右圖所示。 顯示影片時可以執行以下 操作:



操作	說明		
開始/暫停	按選擇鈕的下鍵可開始瀏覽。再按一		
瀏覽	次暫停。		
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	按選擇鈕的上鍵可結束瀏覽。若不再		
加木/JJ	瀏覽時,按選擇鈕的上鍵則將會刪除目		
見/	前瀏覽的影片。		
	按選擇鈕的右鍵可快轉, 按左鍵可倒		
快轉/倒帶	帶。暫停瀏覽時,每按一次選擇鈕,影片		
	將前進或退後一個畫面。		
	按 MENU/OK 可暫停瀏覽並顯示音量控		
調整音量	制鈕。按選擇鈕的上或下鍵即可調整		
	音量;再按 MENU/OK 可設定音量。		

瀏覽的進度會顯示在螢幕上。



■ 提示:在電腦上瀏覽影片

瀏覽前請將影片複製到電腦上。

\ 注意

在瀏覽過程中不要遮住喇叭。

從電視機瀏覽照片

將相機連接到電視機上可向大眾展示照片。

- 關閉相機。
- 2 如下圖所示連接隨附的 USB-A/V 線組。



🖢 HDMI

HDMI線組(可由第三方供應者供應; p.125)可用來連接相機到高畫質(HD)的裝置上(僅限於瀏覽)。 連接 HDMI線組時, USB 線組不能同時使用。



- 3 將電視機開啟到視訊或 HDMI 輸入頻道。有關細節,請參考隨電視機所附的文件。
- 4 按 ▶ 鈕大約一秒鐘開啟相機電源。相機的螢幕會關閉,並且會在電視機上瀏覽照片和影片。 請注意在電視機上瀏覽時,相機的音量控制不會對聲音有作用;請使用電視機的音量控制鈕 調整音量。

← 附註

在影片瀏覽期間影像品質可能會下降。

N 注意

在連接線組時,請確認將接頭完全插入。

透過 USB 列印照片

如果印表機支援 PictBridge,則可將相機直接連接到印表機上並列印照片,不必先將照 片複製到電腦上。請注意,根據印表機的不同,以下所述的所有功能可能並沒有全部 支援。

<u>連接相機</u>

1 如圖所示連接隨附的 USB-A/V 線組並開啟 印表機的電源。



2 按 ▶ 鈕大約一秒鐘開啟相機電源。 🖼 USB 會顯示在螢幕上,接著會顯示 PictBridge,如 下圖右所示。



列印選取的照片

┃ 按選擇鈕的左或右鍵顯示一張您 希望列印的照片。



PictBridge

- 2 按選擇鈕的上或下鍵選擇列印份 數(最多 99 份)。
- 3 重複進行步驟 1-2 選取其他的照片。設定完成時,按 MENU/OK 顯示確認對話框。





4 按 MENU/OK 開始列印。





4 按 MENU/OK 開始列印。



▶ 列印過程中

在列印過程中會顯示如右 圖所示的訊息。按 DISP/BACK 可在所有照片列印出來之前 取消列印(根據印表機的不 同,也可能可以在目前的照 片完成列印之前結束列印)。



如果列印被中斷,請按 ▶ 關閉相機電源然後再次 開啟。

▶ 拔除相機連線

確定螢幕沒有顯示 "PRINTING" 並關閉相機。拔除 USB 線組。

- 🗲 附註
- •列印在相機中格式化的記憶卡的照片。
- 如果印表機不支援日期列印, PictBridge 選單中的 列印日期 G 選項將無法使用, 而且無法在 DPOF 列印順序中的照片上列印日期。
- •透過直接 USB 連接列印照片時,使用印表機的紙 張尺寸、列印品質和框線設定。

建立DPOF 列印順序

瀏覽 **F**-模式選單中的 ■ 預設列印 (DPOF) 選項可以用來建立可用於與 PictBridge 相容的印 表機 (p. 62) 或支援 DPOF 的裝置上的數位 "列 印順序"。

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) 是一個可以讓照片根據儲存在記憶卡上的"列印順序"進行列印的標準。這個順序中的資訊包括要列印的照片、日期壓印,以及每一張照片的列印份數。



要修改 DPOF 列印順序時, 請在瀏覽 *F*-模式 選單中選取 ▲ 預設列印 (DPOF) 並按選擇鈕 的上或下鍵將顯示日期 正 或關閉日期反白顯 示。



按 MENU/OK 並依照下列步驟進行。

■ 按選擇鈕的左或右鍵顯示一張您 希望包含在列印順序中或排除在 列印順序外的照片。



2 按選擇鈕的上或下鍵選擇列印份 數(最多 99 份)。要將一張照片 從順序中排除時,請按選擇鈕的 下鍵直到列印份數變成 0 為止。



■ 提示:智慧型臉部搜尋引擎

如果目前顯示的照片是使用智慧型臉部搜尋引 擎所建立的,可按 <a>P> 將列印份數設定為偵測到的臉部數量。

👉 附註

透過直接 USB 連接列印照片時, 使用印表機的紙 張尺寸、列印品質和框線設定。

3 重複進行步驟 1-2完成列印順序。 在完成設定時按 MENU/OK 儲存列 印順序,或按 DISP/BACK 退出而不變 更列印順序。

4 總計列印份數會顯示在螢幕上。按 MENU/OK 離開。

目前列印順序中的照片在 瀏覽時會顯示 🗅 圖示。

H LOV A		2
		Ì



✔ 附註

- ·列印順序中最多可以包含 999 張照片。
- 如果插入一張包含有由其他 相機所建立的列印順序的記 憶卡,則會顯示如右圖所示 的訊息。按 MENU/OK 可取消 列印順序;您必須如以上所 述建立一個新的列印順序。

■ **全部重新設定** 要取消目前的列印順序時, 請在 图 預設列印 (DPOF) 選單中選取全部重新設 定。接著會顯示如右圖所 示的確認訊息;按 MENU/OK 可將所有照片從順序中移除。

■■■新設定DPOF OK?	
OK 執行 BACK 取消	

從電腦瀏覽照片

隨附的軟體可以用來將照片複製到一台電腦上,並在這台電腦上進行儲存、檢視、編輯及列印。 在進行之前,必須如以下所述來安裝軟體。一直到安裝完成之前都不可將相機連接到電腦上。

安裝軟體

提供兩項應用程式: Windows 作業系統的 MyFinePix Studio 和 Macintosh 作業系統的 FinePix-Viewer。Windows 的安裝説明在第 68–69 頁, Macintosh 的安裝説明在第 70–71 頁。

Windows: 安裝 MyFinePix Studio

┃ 請確定電腦是否符合下列系統需求:

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
CPU	3 GHz Pentiur	n4或更高階	2GHz Pentium 4 或更高階
RAM	1 GB 専	成更多	512 MB 或更多
可用硬碟空間	15 GB 或更多 2 GB 或更多		
顯示卡	・1024 × 768 畫素以上, 24 位元彩色以上。 ・圖形處理單元 (GPU) 可支援 DirectX 7 或更新版本		
其他	 ・建議使用內建的 USB 連接埠。使用其他USB連接埠可能無法保證它的作業。 ・要安裝.NET Framework (如果需要)、使用自動更新功能以及透過網路或電子郵件分享照片時,都需要具備網際網路連線能力(建議使用寬頻連線)。 		

*不支援其他 Windows 版本。只支援預先安裝的作業系統;使用自行組裝的電腦或從較早的 Windows 版本升級的 電腦可能無法保證它的作業。 2 啟動電腦。繼續操作前,請先以管理者帳號登入。

3 關閉任何可能執行中的應用程式並將安裝光碟插入光碟機中。

P Windows 7/Windows Vista

如果出現自動播放對話框,請按一下 SETUP.EXE。接著會顯示"使用者帳號控制"對話框;請按一下 Yes (Windows 7) 或 Allow (Windows Vista)。

安裝程式接著會自動啟動;按一下 Install MyFinePix Studio 並依照畫面上的指示進行來安裝 MyFinePix Studio。

🗣 如果安裝程式沒有自動啟動

如果安裝程式沒有自動啟動, 請從開始功能表中選取 Computer 或 My Computer, 然後按兩下 FINEPIX 光碟的圖示開啟 FINEPIX 光碟的視窗並按兩下 setup 或 SETUP.EXE。

- 4 如果有提示顯示需要安裝 Windows Media Player、DirectX 或. NET Framework, 請依照畫面上的 指示完成安裝。
- 5 完成安裝後從光碟機取出安裝光碟。請將安裝光碟放置於乾燥且無陽光照射的地方,以便日後需要重新安裝此軟體時使用。版本編號印在光碟標籤上,在更新軟體或與客服聯絡時可作參考之用。

安裝完成。接著進行第72頁所述的"連接相機"。

Macintosh:安裝 FinePixViewer

1 請確定電腦是否符合下列系統需求:

CPU	PowerPC 或 Intel
05	Mac OS X 版本 10.3.9–10.6 的預裝版本 (關於最新資訊, 請參閱 http://www.fujifilm.com/)
RAM	256 MB 或更多
可用硬碟 空間	FinePixViewer的安裝最低容量需要 200 MB,而執行則必須使用 400 MB
顯示卡	800×600畫素以上, 高彩以上
其他	建議使用內建的 USB 連接埠。使用其他 USB 連接埠將無法保證正常運作。

- 2 開啟電腦並關閉正在執行的應用程式後,將安裝光碟放入光碟機內,並按兩下 Installer for Mac OS X。
- 3 螢幕中將顯示安裝程式的對話框;按一下 Installing FinePixViewer 開始安裝。出現提示時, 請輸入管理員名稱和密碼,並按一下 OK,然後依照畫面上的指示安裝 FinePixViewer。安裝完 成時,請按一下 Exit 結束安裝程式。

- 4 從光碟機中取出安裝光碟。請注意,如果電腦正在執行 Safari,光碟將無法取出;若有需要取 出光碟,請先退出 Safari。請將安裝光碟放置於乾燥且無陽光照射的地方,以便日後需要重新 安裝此軟體時使用。版本編號印在光碟標籤上,在更新軟體或與客服聯絡時可作參考之用。
- 5 Mac OS X 10.5 或更早版本:開啟 "Applications" 資料夾, 啟動 Image Capture,從 Image Capture 應用程式選單中選擇 Preferences…。螢幕中將顯示 Image Capture 偏好設定的對話框;從 When a camera is connected, open 選單中選擇 Other…,然後在 "Applications/FinePixViewer" 資料夾中選擇 FPVBridge, 按一下 Open。退出 Image Capture。

Mac OS X 10.6:連線並將相機開機。開啟 "Applications" 資料夾, 開始 Image Capture。在 DEVICES 中會列出相機名稱;選取您的相機並從 Connecting this camera opens 選單中選擇 FPVBridge, 按一下 Choose。退出 Image Capture。

安裝完成。接著進行第72頁所述的"連接相機"。

連接相機

┃ 如果您想要複製的照片是儲存在一張記憶 卡中,請將記憶卡插入相機(p.11)。

← 附註

第一次啟動軟體時, Windows 系統使用者可能需要 Windows CD。

N 注意

在傳輸過程中如果失去電力會導致資料流失或 損壞記憶卡。請在連接相機之前裝入新電池或將 電池充飽電。

2 將相機的電源關閉並如圖所示來連接隨附的 USB 線組,請務必將接頭完全插入。將相機直接連接到電腦上;不可使用 USB 集線器或鍵盤。



3 按 D 鈕大約一秒鐘開啟相機電源。 MyFinePix Studio 或 FinePixViewer 接著就會 自動啟動;請依照畫面上的指示將照片複製 到電腦上。如果要退出程式而不複製照片, 請按一下 Cancel。

∖ 注意

如果軟體沒有自動啟動,表示可能沒有正確安 裝。請拆除相機的連線並重新安裝軟體。

關於使用隨附軟體的更多資訊,請開啟應用程 式並從 Help 選單選取適當的選項。

N 注意

- ·如果插入的是一張儲存有大量影像的記憶卡,則可能會延遲一段時間才能啟動軟體,同時您也可能無法匯入或儲存影像。若有這種情況,請使用記憶卡讀卡機來傳輸照片。
- 在關閉相機的電源或拆除 USB 線組之前,請確定 電腦沒有顯示複製處理中的訊息,且指示燈已經 熄滅(如果複製的影像數量很大,指示燈可能會一 直亮著直到該訊息從電腦顯示幕消除)。不遵守這 項注意事項可能會導致資料流失或損壞記憶卡。
- ·在插入或取出記憶卡之前請先拆除相機的連線。
- 在某些情況下,以與單機電腦相同的操作方式執 行隨附軟體時,可能無法存取網路伺服器中儲存的 照片。
- ・在使用需要透過網際網路連線的服務時,使用者 必須自行承擔電話公司或網際網路服務提供者所 收取的所有相關費用。

▶ 拔除相機連線

請確定指示燈已經熄滅,然後依照畫面上的指示 關閉相機並拔除 USB 線組。

🖢 解除安裝隨附軟體

只有在需要重新安裝隨附軟體前、或者不再 需要使用時才需要解除安裝。在關閉軟體並 拆除相機的連線後,從 "Applications" 目錄下將 "FinePixViewer" 資料夾拖放到資源回收筒中,並在 Finder 選單中選取 Empty Trash (Macintosh),或 開啟控制台並使用"程式和功能" (Windows 7/ Windows Vista) 或 "新增或移除程式" (Windows XP)將 MyFinePix Studio 解除安裝。如果是 Windows 作業系統,可能會顯示一個或多個確認 對話框;在按一下 OK 之前請詳細閱讀對話框的 內容。 使用選單:拍攝模式

F-模式和拍攝選單可用來配合各種拍攝條件來調整各項設定。

<u>使用 F-模式選單</u>

- **1** 按 *F* 鈕顯示 *F*-模式選單。
- **2** 按選擇鈕的上或下鍵將想要使用 的選單項目反白顯示。
- **3** 按選擇鈕的右鍵顯示反白顯示項 目的可用選項。



MENU

- **4** 按選擇鈕的上或下鍵將想要使用 的選項反白顯示。
- 5 按 MENU/OK 選擇反白顯示的選項。
- **6** 按 DISP/BACK 退出選單。





F-模式選單選項

選單項目	說明	選項	預設值
圆	調整 ISO 感光度。如果拍攝對象光線不足,選擇更高的 數值。	自動 / 自動 (800) / 自動 (400) / 6400 🕼 / 3200 🕼 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100 / 64	自動
■影像尺寸	選擇影像尺寸和長寬比 (p. 76)。	() 4:3/ () 3:2/ () 16:9/ () 4:3/ () 3:2/ () 16:9/ () 4:3/ () 3:2/ () 16:9/	4:3
TREPIX 色彩	以標準、飽和色或黑白色調來拍攝照片 (p.77)。	ār/ēr/ēr	STO.

I 感光度 ISO

控制相機對光線的敏感度。更高的數值可以用於降低光線不足時的模糊,但請注意,用高感光度 拍攝的照片中可能出現斑點。若選擇自動、自動(800)或自動(400),相機將根據拍攝條件自動 調整感光度。如果相機設定在自動(800)和自動(400),選取的最大值分別為800和400。自動 以外的其他設定都會在螢幕上顯示一個圖示。

✔ 附註

相機電源關閉或選取另一個拍攝模式時,感光度並不會重設。

🖪 影像尺寸

選擇用於記錄靜態影像的尺寸和長寬比。影像 越大在列印大尺寸照片時,越不會降低照片的 畫質,影像越小所需要的記憶體則越小,可以 記錄更多的照片。

選項	列印的最大尺寸
4:3	34 × 25 cm
3:2	34 × 23 cm
16:9	34 × 19 cm
M 4:3	24 × 18 cm
M 3:2	24 × 16 cm
M 16:9	24 × 13 cm
S 4:3	17 × 13 cm
S 3:2	17 × 12 cm
S 16:9	16 × 9 cm

選擇的設定下可拍攝照片的數量將會顯示在 螢幕中 (p. 121)。 - 長寬比

4:3 長寬比的照片與相機的顯示比率相同。3:2 長寬比的照片與 35 mm 軟片的顯示比率相同; 16:9 長寬比的照片則適合在高畫質 (HD) 裝置上 顯示。



4:3



← 附註

相機電源關閉或選取另一個拍攝模式時,影像尺寸 並不會重設。

II FINEPIX 色采 提高對比和色彩 照片。	》 飽和度或以黑白色調來拍攝	<i>使用拍攝選單</i> 1 按 MENU/OK 顯示拍攝選單。	
選項	說明	▶ 按選摆鈕的上或下鍵將想要使用	
 <i>F</i> -標準	標準的對比和飽和度。在大部分情況下建議採用這個模式。	的選單項目反白顯示。	
с т Ц	鮮明的對比和色彩。選擇這個模	¥ 按選擇鈕的右鍵顯示反白顯示項	
₣-止ら	式可拍彌鮮凱的化开照万或加強 風景照中的綠色和藍色。	目的可用選項。	
F -黑白	以黑白色調來拍攝照片。	▲ 按選擇鈕的上或下鍵將想要使用	
F-標準 以外的	其他設定都會在螢幕上顯示一	➡ 的選項反白顯示。	
個圖示。			V
← 附註		5 按 MENU/OK 選擇反白顯示的選項。	
 ・相機電源關閉或 FINEPIX 色彩並 	選取另一個拍攝模式時, 下會重設。	★ 按 DISP/BACK 退出選單。	
 <i>F</i>-正片效果會随 拍攝對象可能很 對象的不同,螢幕 果。 	不同的場景而變化,而且對某些 難分辨出拍攝的效果。根據拍攝 幕上可能無法看見	0	BACK

選單

拍攝選單選項

選單項目	說明	選項	預設值
■ 場景設定	為 SP 模式選擇場景 (p. 21)。	/Ф\$/Ф/\$/\$/\$/⊖/▲/ ℀/୯/๙/◎/ఊ/ጭ/⊻/\\/\/ */₪	
	調整 ISO 感光度。如果拍攝對象光線不足, 選擇更高的數值。	自動/自動(800)/自動(400)/ 6400 ⑤ /3200 ⑤ /1600/ 800/400/200/100/64	自動
<□ 影像尺寸	選擇影像尺寸和長寬比 (p. 76)。	L 4:3/L 3:2/L 16:9/ M 4:3/M 3:2/M 16:9/ S 4:3/S 3:2/S 16:9	4:3
🔛 影像品質	選擇影像品質 (p. 79)。	FINE/NORMAL	NORMAL
🖬 FINEPIX 色彩	以標準、飽和色或黑白色調來拍攝照片 (p.77)。	stor/ēf	STD.
□ 白平衡	配合不同的光源調整色彩(p. 79)。	自動/只/涞/を/ 労/労/労/み	自動
s 銳利度	選擇是否鋭利化或柔和化輪廓 (p. 80)。	銳利/標準/柔和	標準
回 測光	選擇如何測定曝光 (p.81)。	@/[•]/[]	0
■ 自動對焦模式	控制相機如何對焦 (p.81)。		(±
@ 臉部辨識	選擇是否讓相機自動偵測並設定人像主體的焦點及 曝光 (p. 82) 。	—	_
■ 模式	選擇全景照片的構圖方式 (p. 24)。	AUTO / M	AUTO
☑ 自動曝光包圍 EV 等級	連續拍攝模式中選擇 🗗 時, 請選擇要使用的包圍增量大小 (p. 85)。	$\pm \frac{1}{3}$ EV / $\pm \frac{2}{3}$ EV / ± 1 EV	±¹/₃ ev
日 閃光燈	調整閃光燈亮度 (p. 85)。	-⅔EV-+⅔EV 大約⅓EV 為一階	0
🖸 自訂設定	儲存 P、S、A 及 M 模式的設定 (p. 30)。		

□ 影像品質

選擇影像檔案壓縮的大小。選擇 FINE (低度壓 縮)可獲得較高影像品質,而 NORMAL (高度 壓縮)可以增加儲存照片的數目。

MB 白平衡

要呈現自然的色彩時,請配合光源選擇一個相 近的設定(關於"白平衡"的用語解説,請參閱 第120頁的術語説明)。

選項	說明
自動	白平衡自動調整。
	測量白平衡值。
*	可用於陽光直射下的拍攝對象。
<u>ک</u>	可用於陰影中的拍攝對象。
₩í	可用於"畫光"日光燈下。
₩ź	可用於"暖白色"日光燈下。
兴	可用於"冷白色日光燈下。
-Å-	可用於白熾燈照明下。

如果自動無法達到所想要的結果(例如,拍攝 近距離特寫時), 請選擇 🖵 自行測定白平衡或 選擇適合光源狀態的選項。

★ 附註

- ・ 在 🖵 之外的設定下, 使用閃光燈拍照時相機會自 印書 動選擇自動白平衡。將閃光燈關閉 (p.36) 時則可 以使用其他的設定來拍攝照片。 拍攝結果會因為拍攝的條件而異。拍攝後請在螢
- 幕中瀏覽照片以便檢查色彩。

攌

■ □: 自訂白平衡值

選擇 2 調整非正常光線條件下的白平衡。螢 幕中將顯示白平衡測量選項,請對一個白色物 體構圖填滿顯示於螢幕上,然後完全按下快門 鈕測量白平衡。

若螢幕中顯示"完成!",請按 MENU/OK 將白平 衡設定為測量的值。顯示自訂白平衡選項時, 按 MENU/OK 可以重新選擇這個值。

如果顯示"過暗",提高曝光補償(p.44),並且 再試一次。

如果顯示"過亮",降低曝光補償,並且再試一次。

国 提示

為了讓您的照片獲得精緻的彩色對比,可使用彩色的物體(不是白色物體)測量做為自訂白平衡值。

🚯 銳利度

選擇是否鋭利化或柔和化輪廓。

- · 銳利:可用來拍攝建築物和文字等輪廓鋭利 的拍攝對象。
- ·標準:標準鋭利度。在大部分情況下的最佳選 項。
- •**柔和**:可用來拍攝人像等輪廓柔和的拍攝對 象。

回 測光

當智慧型臉部搜尋引擎為關時,提供選擇相機 測量曝光的方式。

- **回 多重**:使用場景自動辨識時,自動調整曝 光提供寬廣的拍攝條件。
- [1]點:相機對畫面中心的光線條件進行測光。建議在背景比主要拍攝對象亮的多或暗的多時使用。此選項可與對焦鎖定(p.33)一起使用,用來對中心區域外的拍攝對象測光。
- •[]平均:曝光設為整個畫面的平均值。為多次拍攝的持續曝光提供相同的光線,在拍攝 風景或黑白裝扮的拍攝對象時最有效。

■ 自動對焦模式

當智慧型臉部搜尋引擎為關時,這個選項會 控制相機的對焦區域 (p.31)。不論選取什麼選 項,在近拍模式開啟時,相機都會將焦點對準 位於螢幕中央的拍攝對象上 (p.35)。

- ・回中心:相機會將焦點對準螢幕中央的拍攝 對象。此選項可以配合對焦鎖定使用 (p.33)。
- • **多重**:半按快門鈕時,相機會偵測靠近螢 幕中央的高對比拍攝對象並自動選擇對焦區 域(如果沒有顯示對焦框,請選擇 回 中心並 使用對焦鎖定;p.33)。



對焦框



4 按 MENU/OK 顯示個人資訊。



使用選單: 拍攝模式

選單

 ■自動登錄 從 圖 臉部辨識中選取自動登錄並設定為開。 在 [2] 臉部追蹤對焦開啟的情況下多次拍攝同一張臉部的照片後,相機就會自動辨識這一張人臉。 ← 附註 當相機辨識出有人臉已經拍攝過許多次時,將會顯示對該人物進行登錄嗎?的訊息。請按 MENU/OK 顯示個人資訊以便您登錄這張人臉和他的個人資訊。 只使用自動登錄有可能並不容易辨識人臉。如有這種情況,請從登錄選單中登錄人臉和他的個人資訊。 	 回臉部辨識 相機最多可以登錄8張人臉的資料。 如果已經登錄8張人臉的資料,自動登錄的功能將會關閉。 在拍攝時,如果相機偵測到有兩張或多張經由 回臉部辨識所登錄的人臉,這些人的臉部將會顯示一個綠色框和一些橘色框。只有顯示綠色框的臉部會顯示登錄的姓名。其他沒有登錄的人臉 會顯示白色框。如果沒有登錄姓名,則會顯示 ""。 回臉部辨識功能在下列情況下可能無法作用: 拍攝對象的臉部沒有面向相機。 臉部的特徵已經改變(可能由於年齡或表情所致)。 拍攝對象逆光或光線不足。

🖸 自動曝光包圍 EV 等級 在瀏覽時移除臉部辨識 連續拍攝模式中選擇 6 (自動曝光包圍) 時. | 在瀏覽選單中選取 🖾 刪除臉部辨識 (p. 88)。 選取 這個選項時、相機會將目前照片中符合臉部辨識資 請選擇要使用的曝光包圍增量大小 (p.40)。 料庫中的臉部區域放大顯示。如果配對不正確,請 請從 ±½EV、±½EV 和 ±1EV 選擇一項作為增 按 MENU/OK 移除險部辨識資料庫的連結。 量 (關於 "EV" 的用語解説, 請參閱第 120 頁的 術語説明)。 ★ 附註 險部辨識連結無法從尺寸經過調整或裁切為 🚳 **团** 閃光燈 的影像移除。 調整閃光燈亮度。請選擇從 +⅔ EV 到 -⅔ EV 的 值。預設值為 ±0。請注意, 因為拍攝條件和 拍攝對象的距離因素,有可能無法得到預期結 果。

F-模式與瀏覽選單可用來管理記憶卡上的照片。

<u>使用F-模式選單</u>

- 1 按 ▶ 鈕進入瀏覽模式。
- **2** 按 *F* 鈕顯示 *F*-模式選單。
- **3** 按選擇鈕的上或下鍵將想要使用 的選單項目反白顯示。
- **4** 按選擇鈕的右鍵顯示反白顯示項 目的可用選項。
- **5** 按選擇鈕的上或下鍵將想要使用 的選項反白顯示。
- 6 按 MENU/OK 選擇反白顯示的選項。



►

F-模式選單選項

選項	說明
🗳 相簿助理	從您喜愛的照片中選擇建立相簿
	(p. 51) _o
☞ 自動播放	以幻燈片式瀏覽照片 (p.87)。
🗈 預設列印	選取照片在與 DPOF 和 PictBridge 相容的
(DPOF)	裝置上列印 (p. 63)。

🗟 自動播放

以幻燈片式自動播放瀏覽照片。在選擇播放的方式後按 MENU/OK 開始瀏覽。在瀏覽過程中隨時按 DISP/BACK 都可以檢視畫面上的説明。當顯示為影片時,影片會自動開始播放,而幻燈片式瀏覽 影像會在影片結束後繼續播放。可以隨時按 MENU/OK 結束瀏覽。

選項	顯示說明	
一般		
漸顯	以这洋虹的生み有疑う日白為時的影。個形象。送來用語う任的個形像と向外次由/次への以为好。	
一般 🖭	-除了相機會自動放大使用智慧型臉部搜尋引擎所選定的臉部之外,其他功能同上。	
漸顯 😫		
多張	一次顯示多張照片。	

← 附註

在幻燈片式瀏覽進行中,相機將不會自動關閉。



🚳 標記選擇使用於上傳

您可以選擇要上傳到 YouTube 和 FACEBOOK 的影像和影片。 在瀏覽選單中選取 圖 標記選擇使用於上傳。



■ 移除上傳佇列中的所有項目

您可以移除上傳佇列中的所有項目。

】 選擇**全部重新設定**。

將顯示移除上傳佇列中所有項目的畫面。





2 選擇執行。



3按 MENU/OK。

將從上傳佇列中移除所有項目。

✔ 附註

當您選擇移除佇列中的所有項目時,如果上傳佇列 中有許多項目,可能需要一些時間才能移除。若要 取消,按 DISP/BACK。

■上傳項目

透過 MyFinePix Studio,可以從電腦輕鬆上傳使 用相機新增到上傳佇列中的項目。 安裝 MyFinePix Studio (p. 68)。



← 附註

只有在執行 Windows 的電腦上才能使用這個功能。

◎ 消除紅眼

若目前照片標示 😰 圖示, 顯示該照片是使用智慧型臉部搜尋引擎所拍攝的, 這個選項即可用來 消除紅眼。相機將會自動分析影像, 若偵測到紅眼, 則此影像將經過消除紅眼處理後, 建立一個 新的副本。



🗲 附註

- •若相機無法偵測到臉部或臉部處於側面狀態,紅眼可能無法修正。根據場景的不同效果可能不同。已經 使用紅眼修正處理過的照片或用其他裝置建立的照片無法消除紅眼。
- ·處理影像需要的時間取決於偵測到的臉部數量。
- ・使用 ◙ 消除紅眼建立的副本在瀏覽過程中標示 ◙ 圖示。

ञ 保護

保護照片避免遭到意外刪除。有以下選項可供使用。

■ 設定/取消

保護選取的照片。

1 按選擇鈕的左或右鍵顯示想要使 用的照片。



em 保護OK?	取消保護OK?
	<u> </u>
∢ ►	◀ →
OK 就行 BACK 取消	OK)執行 BACK 取消
<i>丰仅莲的昭世</i>	平归雏的阳片

2 按 MENU/OK 保護照片。如果照片已 受到保護,按 MENU/OK 將取消影像 的保護。



DISP/ BACK

3 重複進行步驟 1-2 保護其他的影 像。操作完成後,按 DISP/BACK 即可 退出。

■ 全部保護

按 MENU/OK 保護所有照片, 或按 DISP/BACK 退出而不變 更照片狀態。

0	77 全部設	定保護の	K?		
可	能需要一	些時間			
		= 0	OK TREES		

■ 全部重新設定

按 MENU/OK 取消所有照片 的保護,或按 DISP/BACK 退 出而不變更照片狀態。

on 取消全部保護OK?	
可能需要一些時間	
OK 執行 BACK 取消	

如果所影響的照片數量很大,在操作過程中, 螢幕將出現訊息。操作完成前,按 DISP/BACK 即 可退出。

<u>\</u> 注意

格式化記憶卡時,受保護的照片將會被刪除 (p. 102)。

🔲 裁切

要建立一張經過裁切的照片副本時,請瀏覽照片並在瀏覽選單中選取 🔳 裁切 (p.88)。

■使用變焦控制放大及縮小,並使用選擇鈕捲 動照片直到想要的部份顯示出來為止(要退 回到單一畫面瀏覽而不建立經過裁切的副 本時,請按 DISP/BACK)。

縮放指示器



如果最後副本的影像大小為 **國**, 執行將會 以黃色顯示。

■ 提示:智慧型臉部搜尋引擎

如果照片是使用智慧型臉 部搜尋引擎(p.31)所拍攝 的,則 聲 會顯示在螢幕 上。按 聲 鈕可放大所選取 的臉部。



2 按 MENU/OK 檢視副本大小。裁切區 域越大,副本尺寸就越大,所有副 本的長寬比都是 4:3。



3 按 MENU/OK 將經過裁切的副本儲 存為單獨的檔案。

← 附註

使用其他相機所拍攝的照片無法裁切。

🗈 調整尺寸

要建立一個檔案較小的照片副本時,請瀏覽照片並在瀏覽選單中選取 🖪 調整尺寸 (p.88)。

1 按選擇鈕的上或下鍵讓 ₩ 或 ₩ 反白顯示。



2 按 MENU/OK 選擇反白顯示的選項。



3 按 MENU/OK 複製所選尺寸的照片。


② 影像旋轉

根據預設,以直式方向拍攝的照片會以橫式方 向顯示。使用這個選項可以在螢幕中顯示照片 正確的方向。它對於顯示在電腦或其他裝置上 的照片沒有作用。

✔ 附註

- •不能旋轉受到保護的照片。請在旋轉照片之前取 消保護 (p. 92)。
- ·相機可能無法旋轉以其他裝置建立的照片。

若要旋轉照片,請瀏覽照片並在瀏覽選單中選 取 2 影像旋轉 (p. 88)。 1 按選擇鈕的下鍵順時針旋轉照片 90°,按上鍵則逆時針旋轉照片 90°。





2 按 MENU/OK 來確認操作(若不旋轉 照片直接退出,請按 DISP/BACK)。



下次瀏覽照片時,照片將自動旋轉。

建題

☑ 語音備忘

要在靜態影像上加入一段語音備忘錄時,請在 瀏覽模式下顯示照片後,選擇 ☑ 語音備忘。

✔ 附註

無法在影片和受保護的照片加入語音備忘錄。請在記錄語音備忘錄前取消照片保護 (p. 92)。

1 手持相機, 距離約 20 cm, 面對麥克風。





✔ 附註

- ·若目前的照片中已有語音備忘錄,螢幕將出現訊息。選取**重新錄音**可替換現有的備忘錄。
- ・語音備忘錄會以 PCM 格式的 WAV 檔案錄製。

▶ 播放語音備忘錄

若要播放語音備忘錄,選擇已錄製語音備忘錄的照片(標示 ● 的 照片),然後在瀏覽選單中選取 ☑ 語音備忘畫面上的播放。若要 停止播放,按選擇鈕的上鍵。按選擇鈕的左鍵可倒帶,按右鍵可快 轉。按 MENU/OK 鈕可顯示音量控制;按選擇鈕的上或下鍵則調整音 量,再按一次 MENU/OK 將恢復播放。



・相機可能無法播放以其他裝置所錄製的語音備忘錄。
 ・若要更換為新的語音備忘錄,請在瀏覽選單中選取

 語音備忘書面上的重新錄音。

N 注意

在瀏覽過程中不要遮住喇叭。



設定選單

使用設定選單

- 顯示設定選單。
 - 1.1 按 MENU/OK 顯示目前的模式中 可用的選單。



(MENI JOK

- **1.2**按選擇鈕的左鍵反白顯示左邊標籤。
- **1.3**按選擇鈕的上或下鍵選擇 ♣。

設定選單將會出現。

I	設定	1/5
	 ③ 日期/時間 ③ 時差 ◎ 言語/LANG. ④ 評音模式 ● 筆新設定 ● 格式化 	企 繁體 闘
B	CK 退出	

- 7 調整設定。
 - 2.1 按選擇鈕的右鍵即可進入設 定選單。



2.2 按選擇鈕的上或下鍵將一個 選單項目反白顯示。

2.3 按選擇鈕的右鍵顯示反白顯

示項目的撰項。



2.4按選擇鈕的上或下鍵將一個 選項反白顯示。



2.5 按 MENU/OK 選擇反白顯示的選 項。



2.6 按 DISP/BACK 退出選單。



設定選單選項

	選單項目	說明	選項	預設值
	🕒 日期/時間	設定相機的時鐘 (p. 14)。	_	—
1/5	☜ 時差	將時鐘設定為當地的時間 (p. 101)。	心/十	企
	💿 言語/LANG.	選擇一種語言 (p. 14)。	—	ENGLISH
	腳 靜音模式	關閉AF輔助燈(④\$拍攝模式除外)、操作音、快門音及影片播放聲音。	開/關	民
	🖬 重新設定	將 ③ 日期/時間、1 時差、1 背景顏色、 回 電池種類及 圖 視訊系統以外的所有設定重新設定為預設值。接著會 顯示一個確認對話框,請按選擇鈕的上或下鍵將執行反 白顯示並按 MENU/OK。	_	_
	🖪 格式化	格式化記憶卡 (p. 102)。	_	_
	☑ 攝影圖像顯示	選擇照片在拍攝後所顯示的時間長度 (p. 102)。	3 秒 / 1.5 秒 / 放大 / 關	1.5 秒
	🔤 畫面計數功能	選擇檔案的命名方式 (p. 103)。	連續/歸零	連續
2/5	வ 操作音量	調整相機控制按鈕的音量。	▲山(高)/▲山(中)/	.4.1
	🖸 快門音量	調整快門音的音量。	┫•(低)/┫關(靜音)	II . /
	☑ 快門音	選擇快門的聲音。	ኦ 1/ ኦ 2	₽1
	🚺 錄放音	調整影片和語音備忘錄的播放音量 (p. 104)。	_	7

	選單項目	說明	選項	預設值
	🔯 LCD 亮度	控制顯示螢幕亮度 (p. 104)。	-5 -+5	0
	圖 EVF/LCD 模式	選擇 30 fps 可延長電池壽命,選擇 60 fps 則可改善顯示的 品質。	30 fps/60 fps	30 fps
2/5	🗗 自動關機	選擇相機自動關閉電源的延遲時間 (p. 104)。	2分鐘/5分鐘/關	2分鐘
3/5	● 雙重防震	拍攝中 (🌗 1持續) 或半按快門鈕 (🌗 2 攝影時作用) 時會 啟用防模糊功能。 關將關閉防模糊功能 (p. 17)。	《∰》1/《∰》2 / 關	"(())1
	◎ 消除紅眼	消除因使用閃光燈所造成的"紅眼"效果。	開/關	開
	☞ 眨眼檢測	開啟或關閉眨眼搜尋引擎 (p. 32)。	開/關	開
	a 數位變焦	啟用或關閉數位變焦 (p. 104)。	開/關	昂
	暍 動畫變焦類型	選擇錄影時的變焦類型 (p. 57)。	Di / Opt	Dł
	🖬 AF 輔助燈	開啟或關閉 AF 輔助燈 (p. 34)。	開/關	開
4/5	I ■ 記錄未修改前影 像	此選項為選擇是否儲存使用消除紅眼所拍攝但未經過處 理的副本照片。	開/關	時的
	🖪 自動旋轉播放	選擇開可在瀏覽時自動旋轉"直式"(垂直方向)的照片。	開/關	開
	📾 背景顏色	選擇背景顏色。	_	_
	■ 顯示攝影指導	選擇是否顯示工具提示。	開/關	開
	🏽 視訊系統	選擇連接到電視機時的視訊模式 (p. 60)。	NTSC/PAL	_
5/5	☞ 自訂重設	重設 C 模式的所有設定。接著會顯示一個確認對話框,請 按選擇鈕的上或下鍵將執行反白顯示並按 MENU/OK。	_	_
	🖸 電池種類	指定相機所使用的電池類型 (p.9)。	(A)/(N)/(L)	¢ A
	🗖 充電電池放電	對可充電式 Ni-MH 鎳氫電池進行放電 (p. 105)。		_

19 時差

在旅行時,使用這個選項可將相機的時鐘即時從您所居住的時區切換到目的地的當地時間。

- **1**指定當地時間與您所居住的時區之間的 時差。
 - 1.1 按選擇鈕的上或下鍵讓 ← 當 地反白顯示。



- 1.2 按選擇鈕的右鍵即可顯示時 差。
- 按選擇鈕的左或右鍵讓
 +、-、時或分反白顯示,並按 上或下鍵進行編輯。最小增 減量為 15 分鐘。

1.4 設定完成時, 按 MENU/OK。





在變更時區後, 請檢查日期和時間是否正 確。

運搬

🗒 格式化

格式化記憶卡。將**執行**反白顯示,然後按 MENU/ OK 開始格式化。

<u>、</u>注意

- 所有資料—包括受保護的照片—都會被刪除。請 確定先將重要的檔案複製到電腦或其他儲存裝置 上。
- ·在進行格式化期間不可打開電池蓋。

☑ 攝影圖像顯示

選擇關以外的選項.拍攝後照片將顯示在螢 幕上。照片可顯示 1.5 秒(1.5 秒)、3 秒(3 秒) 或直到按下 MENU/OK 鈕為止 (書面放大(連 **續)**)。如果選擇**書面放大(連續)**,可選擇放 大影像杳看照片的焦距與細節的品質(請參閱 第47頁)。請注意,在連續拍攝模式下不能使 用畫面放大(連續) (p. 40), 在 1.5 秒 和 3 秒 的設定下,顯示的色彩可能與最終完成的照片 色彩有所不同。 當照片放大時,可使用選擇鈕觀看目前未顯示 在顯示幕上的影像區域。 如果使用 🖳 臉部追蹤對焦模式拍攝照片, 偵 測到的臉部會變焦。偵測到的臉部多於一個 時, 可按 🖳 移到下一個臉部。 **書面放大(連續)**功能在下列情況下無效: ・拍攝模式選擇為 ●4/◎◎□時。

· **山** 連拍選擇為關以外的選項時。

▶ 眨眼檢測 (p.32) 在關以外的設定下,如果相機在拍照時偵測到可 能眨眼的拍攝對象,將出現警告。如果選擇畫面放 大(連續),可使用變焦檢視這些拍攝對象。	 ■ 畫面計數功能 新的照片會根據最後一個 影像編號加上一以後的特 定四位數字檔案編號命名 儲存為影像檔案。在瀏覽 中會顯示檔案編號,如右 圖所示。圖畫面計數功能 可以控制在插入新記憶卡或目前記憶卡已格式 化時是否將檔案編號重設為 0001。 • 連續:編號會從所使用的最後一個檔案編號 或第一個可用的檔案編號(視何者較高)延續下去。選擇這個選項可減少檔案名稱重複的照片編號。 • 歸零:編號會在格式化或插入新記憶卡後重設為 0001。
	 ◆ 附註 如果影格編號達到 999-9999,快門將無法釋放 (p. 117)。 選擇 公 重新設定 (p. 99) 可將 圖 畫面計數功能重 設為連續,但不會重新設定影格的編號。 使用其他相機所拍攝的照片的影像編號可能會不同。

🗊 錄放音

按選擇鈕的上或下鍵選擇影片及語音備忘錄播 放時的音量並按 MENU/OK 選取。

図 LCD 亮度

按選擇鈕的上或下鍵選擇顯示亮度並按 MENU/ OK 選取。

🛅 自動關機

選擇在沒有執行任何操作時相機會在多久之後自動關閉的時間長度。設定的時間越短越能延長電池的壽命;如果選取關,則相機必須以手動方式關閉。請注意不論選取的是哪一個選項,在連接到印表機(p.62)或電腦時(p.72)或者在自動播放幻燈片式瀏覽進行中(p.87), 相機都不會自動關閉。

■ 提示:重新啟動相機

在相機自動關閉後若要重新啟動,請使用 ON/OFF 開關或按住 ▶ 鈕約一秒鐘 (p. 13)。

Q 數位變焦

如果選取為開,選擇T並達到最大光學變焦 位置時,將會切換到數位變焦,進一步放大影 像。要取消數位變焦時,請縮小到最小數位變 焦位置並選擇₩。



<u>、</u>注意

數位變焦所產生的影像品質會比光學變焦差。

🖃 充電電池放電 (僅限於 Ni-MH 鎳氫電池)

新的可充電式 Ni-MH 鎳氫電池, 在長期閒置不用, 或者是在電池未充分放電就重複多次充電的 情況下, 有可能會暫時降低電池容量。使用 **回 充電電池放電**選項重複多次放電, 並且使用電池 充電器 (另外購買)充電, 就可以增加電池的電量。非充電式電池不可使用 **回 充電電池放電**; 請 注意, 如果相機由選購的 AC 電源轉換器和 DC 連接器供電, 電池並不會放電。

2 選擇執行。



3 按 MENU/OK 開始進行電池放電。當電池完全 放電後,電池電量指示器將會閃爍紅色,隨 即關閉相機。要在電池電量完全放電之前 取消該程序,請按 DISP/BACK。

選購配件

本相機支援多種來自 FUJIFILM 原廠和其他製造廠的配件。



FUJIFILM 原廠配件

FUJIFILM 提供以下選購配件。請參考 FUJIFLM 網站獲取相機配件的最新資訊 http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html,每個地區的配件都有不盡相同的可能,請先與您 當地經銷商聯絡是否供貨。

AC 電源轉換器	AC-5VX (需要 使用 CP-04 DC 連接器)	可用於長時間瀏覽或複製照片到電腦上(各銷售地 區的轉換器和插頭的形狀可能有所不同)。	
DC 連接器	CP-04	用來將 AC-5VX AC 電源轉換器連接到相機上。	

相機保養

為確保長久享受使用本產品的樂趣.請遵守下列注意事項。

內部電路和機構。在海灘或海邊使用相機時,

放置在潮濕的表面上。

應避免讓相機曝露於水或沙子中。不可將相機

儲存與使用 ■ 水氣凝結 如果相機將有一段長時間不準備使用. 請取出 溫度突然升高.例如在寒冷的天氣中進入有暖 電池和記憶卡。不要在有下列情形的地方儲存 氣加熱的建築物時的情況,可能會導致相機內 部水氣凝結。如果發生這種情況, 請將相機電 或使用相機: ・曝露在水氣、蒸氣、或煙霧 源關閉並等候約一小時然後再開啟。如果記憶 - 極端潮濕或灰塵濃密 卡上有水氣凝結. 請取出記憶卡並等候凝結的 ·曝露在陽光直曬或極高的溫度中,例如大太 水氣消散。 陽下緊閉的汽車 清潔 • 極端寒冷 請使用空氣刷去除鏡頭和螢幕上的灰塵,然後 • 漕受強烈震動 用柔軟的乾布輕輕擦拭。任何殘留的污清可以 •曝露在強烈磁場中.如靠近廣播天線、輸配電 使用一張 FUJIFILM 鏡頭清潔紙並噴上少量的 線、雷達發射站、馬達、變壓器、或磁鐵 鏡頭清潔液輕輕擦拭即可去除。請小心避免 與揮發性化學品接觸(如殺蟲劑) 刮傷鏡頭或螢幕。相機本體可使用柔軟的乾布 放置在橡膠或乙烯產品旁 清潔。不可使用酒精、稀釋劑或其他揮發性化 ■ 水份和風沙 學品。

曝露在水份和風沙中也可能會損壞相機及它的 旅行時

請將相機收存在您的隨身手提行李中。 托運的 行李可能會遭受劇烈的震動衝擊而可能會損 壞相機。

故障排除

電源與電池

	問題	可能原因	解決方法	頁數
		電池沒電。	請裝入新電池或充飽電的備用電池。	8
		電池沒有依正確的方向裝入。	依正確的方向重新裝入電池。	8
		電池室蓋沒有扣緊。	扣緊電池室蓋。	9
	相機無法開啟。	AC 電源轉換器和 DC 連接器沒有正確	確定 AC 電源轉換器和 DC 連接器是否正確	
		連接。	連接。	
		相機長時間沒有裝入電池也沒有連接 AC	裝入電池或連接 AC 電源轉換器/DC 連接器	_
		電源轉換器/DC 連接器。	後,稍等片刻再開啟相機。	
		雷池太冷。	將電池放在口袋中或其他溫暖的地方以保持	iv
			溫暖,即將拍攝照片之前冉裝人相機中。	
電源		電池端子上有污垢。	用柔軟的乾布清潔端子。	
供應		相機使用 SRAUTO 模式。	選擇另一個拍攝模式。	21
	電池電量快速消		使用 🗖 充電電池放電選項讓 Ni-MH 鎳氫電	
	耗。	新電池,但長時間閒置未使用;或者第一	池放電,再以電池充電器(另外購買)充電。	
		次使用時,未充分放電就再充電(只適用	當電池經過重複的放電和充電後,仍然完全	105
		充電式 Ni-MH 鎳氫電池)。	沒有電量, 就表示電池壽命已經結束, 必須	
			更換新電池。	
		• 自動對焦模式選擇為 回 連續。	選擇不同的對焦選項。	81
		電池沒電。	請裝入新電池或充飽電的備用電池。	8
	相機突然關閉。	AC 電源轉換器或 DC 連接器已斷開。	確定 AC 電源轉換器和 DC 連接器是否正確 連接。	_

故障排除

選單及顯示

問題	可能原因	解決方法	頁數
選單與顯示不是以選 定的語言呈現。	沒有在設定選單中的 😰 言語/LANG. 選項中 選取選定的語言。	選取 繁體 。	14, 99

拍攝

	問題	可能原因	解決方法	頁數
		記憶體已滿。	請插入新記憶卡或刪除一些照片。	10, 54
		記憶體沒有格式化。	格式化記憶卡。	102
	按伏门	記憶卡的接點上有污垢。	用柔軟的乾布清潔接點。	—
拍昭由	片。	記憶卡已經毀壞。	插入新記憶卡。	10
11%TT		電池沒電。	請裝入新電池或充飽電的備用電池。	8
		相機已經自動關閉電源。	請開啟相機的電源。	13
	螢幕在拍攝後		在閃光燈進行充電時螢幕可能會變黑。請	36
	變黑。		等候閃光燈完成充電。	
	扫糍细汁粉	拍攝對象太靠近相機。	請選取近拍模式。	25
對焦	怕饭無/云到 隹	拍攝對象距離相機太遠。	請取消近拍模式。	
	灬。	拍攝對象不適合進行自動對焦。	使用對焦鎖定功能。	33

	問題	可能原因	解決方法	頁數
	臉部搜尋無法 使用。	目前的拍攝模式中不能使用智慧型臉部搜 尋引擎。	請選擇一個不同的拍攝模式。	21
		拍攝對象的臉部被太陽眼鏡、帽子、長髮或 其他物體遮擋。	移除遮擋的物體。	
智慧型 臉部搜	沒有偵測到臉	拍攝對象的臉部只在整個畫面中佔有極小 的部份。	改變構圖,使拍攝對象的臉部在整個畫面 中佔有較大的部份。	31
尋引擎	。伯	拍攝對象的頭傾斜或橫擺。	要求拍攝對象將頭擺正。	1
		相機傾斜。	將相機握正。	17
		拍攝對象的臉部光線不良。	在明亮的光線下拍攝。	—
	選取錯誤的拍 攝對象。	選定的拍攝對象比主要拍攝對象更接近整 個畫面的中央。	重新進行照片構圖或將臉部搜尋關閉,並 使用對焦鎖定拍攝照片。	31, 33
特寫	近拍模式無法 使用。	目前的拍攝模式中不能使用近拍模式。	請選擇一個不同的拍攝模式。	21, 35
		閃光燈關閉。	打開閃光燈。	36
	問业感沙方明	閃光燈充電中。	請等候閃光燈完成充電。	36
	内尤短没有闪	目前的拍攝模式中不能使用閃光燈。	請選擇一個不同的拍攝模式。	21
	VA 0	電池沒電。	請裝入新電池或充飽電的備用電池。	8
		相機在超近拍或連續拍攝模式。	關閉超近拍和連續拍攝模式。	35, 40
閃光燈	閃光燈模式無 法使用。	目前的拍攝模式中不能使用選定的閃光燈 模式。	請選擇一個不同的拍攝模式。	21
	 	拍攝對象不在閃光燈的有效範圍內。	請將拍攝對象移置到閃光燈的有效範圍 內。	124
	王炽売拍揮到	閃光燈窗口被遮擋。	請正確握持相機。	17
	家。	選擇較快的快門速度。	選擇一個較慢的快門速度。	27, 29

故障排除

	問題	可能原因	解決方法	頁數
		鏡頭污損。	清潔鏡頭。	108
	影废描糊	鏡頭被物體遮擋。	將遮擋住鏡頭的物體移除。	17
	示213、1天1100	在拍照時出現 !AF 且對焦框顯示為紅色。	拍攝前確認焦距。	116
		拍攝時顯示 !♂。	使用閃光燈或三腳架。	36-37
	影像出現斑 點。	在高溫環境下,且拍攝對象光線不足。	這是正常的現象,並不表示有故障。	—
影像的 問題	影像出現垂直 線條。	相機在高溫環境中持續使用。	關閉相機使其冷卻。	_
	影像有污點。	畫面中可能包含有太陽或其他明亮的物 體。	當顯示畫面中包含有非常明亮的物體時,可 能會出現白色或紫色的垂直線條。這是正 常的現象,並不表示有故障。污點不會記錄 在照片中,但可能會出現在影片中。如果可 以,拍攝影片時請盡可能避免在取景畫面 中包含明亮物體或者太過接近取景畫面。	120
記錄	影像無法記 錄。	在拍攝過程中電源中斷。	在連接 AC 電源轉換器/DC 連接器之前,先 將相機電源關閉。讓相機保持開啟可能會 導致檔案毀損或損壞記憶卡。	
連續拍 攝模式	只拍攝一張照 片。	自拍計時器開啟,並且在連續拍攝模式中選 取 🖻 和 🖳 選項。	關閉自拍計時器。	38

瀏覽

	問題	可能原因	解決方法	頁數
照片	照片粒子太 粗。	照片是以不同廠牌或機型的相機所拍攝的。	—	_
	無法進行瀏覽 縮放。	照片尺寸被調整或裁切為 國 ,或以不同廠牌 或機型的相機所拍攝的。	—	47
	播放語音備	相機使用靜音模式。	靜音模式關閉。	18
起主	忘錄及瀏覽	播放音量太低。	調整播放音量。	104
부티	影片時沒有聲	麥克風被遮擋。	在錄音時請正確握持相機。	57, 96
	音。	喇叭被遮擋。	在播放時請正確握持相機。	59, 97
刪除	無法刪除所選 定的照片。	選取要刪除的照片中有一些受到保護。	請使用原先設定保護的裝置來移除保護。	92
影像 編號	檔案編號意外 重設。	在相機電源開啟期間打開電池室蓋。	在打開電池室蓋前請先關閉相機。	13

相機連接

	問題	可能原因	解決方法	頁數
	相機螢幕關 閉。	相機已經連接到電視機。	從電視機瀏覽照片。	60
		相機沒有正確連接。	請正確連接相機。	60
		在影片瀏覽中連接 A/V 線組。	請在影片瀏覽結束後再連接相機。	59, 60
雪泪榉	沒有影像或聲	電視機上的輸入來源設定為 "TV"。	請將輸入設定為"VIDEO"。	—
电饥饿	音。	相機沒有設定正確的視訊系統。	請配合電視機設定相機的 📟 視訊系統設定。	100
		電視機上的音量設定太低。	請調整音量。	
	沒有彩色。	相機沒有設定正確的視訊系統。	請配合電視機設定相機的 📟 視訊系統設定。	100
電腦	電腦無法辨識 相機。	相機沒有正確連接。	請正確連接相機。	72
	無法列印照	相機沒有正確連接。	請正確連接相機。	62
	片。	印表機關閉。	請開啟印表機的電源。	
PictBridge	只列印一份。 沒有印出日 期。	印表機與 PictBridge 不相容。	_	

其它

問題	可能原因	解決方法	頁數
	暫時性相機故障。	請取出電池然後再重新裝入,或斷開 AC 電源轉換器/DC 連接器然後再重新連接。	8
1F/Ho	電池沒電。	請裝入新電池或充飽電的備用電池。	8
相機沒有如預期作 用。	暫時性相機故障。	請取出電池然後再重新裝入,或斷開AC電 源轉換器/DC連接器然後再重新連接。如 果問題繼續存在,請與您的FUJIFILM經銷 商聯絡。	8
我想要在國外使用 AC 電源轉換器和 DC 連接器。	請檢查 AC 電源轉換器上的標籤。	可以使用電壓為 100-240 V 和電源頻率為 50/60 Hz 的 AC 電源轉換器。但是電源插座 因地區而異。關於轉接插頭的資訊,請洽 詢您的旅行社。	_

警告訊息及顯示

下表為螢幕上出現之警告標示:

警告	說明	解決方法	
◘ (紅色燈)	剩餘些許電量。	注出 7 新電池式 古納電的 供用電池	
┏ (閃爍紅燈)	電池電量即將耗盡。	胡灸八利电/迟乳兀起电D1伸用电/迟。 	
ļo	快門速度太慢。照片可能模糊。	請使用閃光燈或將相機固定在三腳架上。	
PAF(顯示為紅色且 呈現紅色對焦框)	相機無法對焦。	 請使用對焦鎖定將焦點對準距離相同的另一個拍攝對象,然後再重新進行照片構圖 (p. 33)。 在拍攝近距離特寫時請使用近拍模式來對焦。 	
光圈或快門速度顯 示亮紅燈	拍攝對象太亮或太暗。照片將會曝光過度或 曝光不足。	若拍攝對象較暗,則使用閃光燈。	
眨眼檢測	一個或多個拍攝對象可能有眨眼。	如果有需要,可以重新拍照。	
對焦錯誤		收扣继续范围即分公正即60 法小心不再举赔偿	
關閉電源 再重新開啟	相機故障。	两伯機電源蘭闭然復行用成,前小心小安運觸鏡 頭。如果訊息繼續存在,請與FUJIFILM經銷商聯 後	
鏡頭控制錯誤			
	記憶卡沒有格式化,或記憶卡是在電腦或其 他裝置上執行格式化。	從相機設定選單中選取 🖪 格式化選項,將記憶卡格 式化 (p. 102)。	
卡未初始化	記憶卡接點需要清潔。	用柔軟的乾布清潔接點。如果訊息再次出現,則進 行記憶卡格式化 (p. 102)。如果訊息繼續存在,則更 換記憶卡。	
	相機故障。	請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。	
卡保護	記憶卡被鎖定。	解除記憶卡的鎖定 (p. 10)。	

警告	說明	解決方法
無法連續儲存	記憶卡沒有正確格式化。	使用相機進行記憶卡格式化 (p. 102)。
	記憶卡沒有使用相機進行格式化。	進行記憶卡格式化 ((p. 102)。
卡錯誤	記憶卡接點需要清潔或記憶卡已經損壞。	用柔軟的乾布清潔接點。如果訊息再次出現,則進行記憶卡格式化 (p. 102)。如果訊息繼續存在,則更換記憶卡。
	記憶卡不相容。	使用相容的記憶卡。
	相機故障。	請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
🛯 儲存媒體已滿	記憶卡已滿;無法記錄照片。	刪除照片或插入一張有較多可用空間的記憶卡。
ᆕ⊐수与수壯言但	記憶卡錯誤或連線錯誤。	重新插入記憶卡或將相機電源關閉後再開啟。如果 訊息繼續存在,請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
品口亚冰亚自己兴	沒有足夠的空間可以記錄其他的照片。 刪除照片或插入一張有較多可用空間的記	
	記憶卡沒有格式化。	進行記憶卡格式化 (p. 102)。
	檔案毀損或不是使用相機所建立的。	檔案不能瀏覽。
讀取錯誤	記憶卡接點需要清潔。	用柔軟的乾布清潔接點。如果訊息再次出現,則進 行記憶卡格式化 (p.102)。如果訊息繼續存在,則更 換記憶卡。
	相機故障。	請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
畫面編號已滿	相機的影像編號已經到盡頭(目前的影像編 號是 999-9999)。	進行記憶卡格式化,在 & 設定選單的 圖 畫面計數 功能選項中選取歸零。拍攝一張照片將影像編號重 設為 100-0001, 然後回到 圖 畫面計數功能 選單選 取連續。

警告	說明	解決方法
拍攝畫面過多	嘗試對超過 5,000 張的影像進行搜尋。	可以執行搜尋的最大影像數是 5,000 張。
畫面保護	嘗試對受保護的照片加入語音備忘錄或進 行刪除。	請先移除保護,然後再加入語音備忘錄或刪除照 片。
■ 2世言品	語音備忘錄檔案已經毀壞。	不能播放語音備忘錄。
	相機故障。	請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
🚳 無法裁切	嘗試對 🚳 照片進行裁切。	
毎法裁切	選取來進行裁切的照片已經損壞或不是使	不能裁切這些照片。
	用相機所建立的。	
🛛 無法執行	嘗試重新調整 🚳 照片的尺寸。	 M 和 M 影像不能被調整尺寸.
🛛 無法執行	嘗試重新調整 🜌 照片的尺寸。	
DPOF 文件錯誤	目前記憶卡上的 DPOF 列印順序中包含超過	每張記憶卡可以標示 DPOF 列印順序的最大影像數
	999個影像。	是 999 張。
無法設定 DPOF	照片不能使用 DPOF 列印。	—
😫 無法設定 DPOF	影片不能使用 DPOF 列印。	_
無法旋轉	照片受到保護。	請在旋轉照片之前取消保護。
😫 無法旋轉	無法旋轉影片。	_
按住 DISP 不放		
可解除	在相機處於靜音模式下時嘗試調整音量。	調整音量之前請先退出靜音模式。
靜音模式		
通訊錯誤	照片列印中或複製到電腦或其他裝置上時發 生連線錯誤。	確認裝置已經開啟,且 USB 線組已經連接。
列印錯誤	印表機紙張或墨水用完,或其他印表機錯	檢查印表機(詳細資訊請參閱印表機手冊)。要恢復 列印時,請先將印表機關閉然後再重新開啟。
列印錯誤 繼續?	誤。	檢查印表機(詳細資訊請參閱印表機手冊)。如果列 印沒有自動恢復,請按 MENU/OK 恢復列印。

警告	說明	解決方法
無法列印	嘗試列印影片、不是使用本相機所建立的照 片,或照片的格式是印表機所沒有支援的 格式。	影片和某些以其他裝置所建立的照片不能列印。如果照片是以相機建立的,則檢查印表機手冊來確定印表機是否支援 JFIF-JPEG或 Exif-JPEG格式。如果沒有支援,則照片不能列印。

術語說明

數位變焦:和光學變焦不一樣,數位變焦並不能增加可見細節的量。相反的,它只是將光學變焦所可見到的細節加以放大,而產生一個"粒子稍粗"的影像。

DPOF (Digital Print Order Format):一個可以讓照片根據儲存在記憶卡上的"列印順序"進行列印的標準。這個順序中的資訊包括要列印的照片以及每一張照片的列印份數。



EV (Exposure Value):曝光值會根據影像感測器的感光度以及在影像感測器接受曝光時進入相機的光線量來決定。每當光線量倍增一次, EV 就會加一;每當光線量減半一次, EV 就會減一。進入相機的光線量可以透過調整光圈及快門速度來控制。

HDMI (High-Definition Multimedia Interface):一個有關傳輸影像和聲音的介面標準,使用電腦的 DVI 介面可以傳送音頻信號到顯示器中。

Motion JPEG: 是一種可儲存聲音和JPEG影像於單一檔案中的AVI (Audio Video Interleave)格式。Motion JPEG檔案可以在Windows Media Player (必須要DirectX 8.0或更新版本)或QuickTime 3.0或更新版本中瀏覽。

污點:專用於CCD,指一種會在非常明亮的光源下(如畫面中出現太陽或陽光反射時)出現白色條紋的現象。

白平衡:人腦會自動進行調適來改變光的顏色,如果在一個光源下呈現是白色的物體,當光源的顏色改變時物體仍會呈現白色。數位相機可以根據光源的顏色進行影像處理來模擬這種調適。這種處理就稱為"白平衡"。

記憶卡容量

下表顯示在不同的影像品質下所能使用的記錄時間或影像張數。所有的數字都是大約值;檔案大小會隨著 記錄的場景而異,其結果可能使可記錄的檔案數產生極大的變化。可拍攝次數或剩餘時間長度並不可能依 照一個均匀的比例減少。

」 媒體		4 GB		8 GB		
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	
	4:3	570	1120	1170	2310	
	3:2	630	1250	1310	2580	
	16:9	750	1470	1550	3040	
	M 4:3	1070	2080	2220	4300	
判	M 3:2	1200	2330	2490	4840	
	M 16:9	1420	2720	2930	5610	
	S 4:3	2330	4340	4800	8960	
	S 3:2	2600	4820	5370	9940	
	S 16:9	3400	6160	7020	12700	
影上一	1280 ²	17分鐘		35 2	分鐘	
	640	53分鐘		107分鐘		
	320	112分鐘				

1 不論記憶卡容量多大,單一影片的大小不能超過 2 GB 或時間長度不能超過 29 分鐘。

顯示的錄製時間是所有錄製影片的大概總計時間。

2 拍攝 HD 影片時, 使用 CLASS④ 記憶卡或更高階的記憶卡。

系統				
型號	數位相機 FinePix S4000/S4000A/S3900 系列、S3400/S3300/S3200 系列			
可記錄畫素	1,400 萬			
CCD	1/23英时,方形畫素 CCD,附原色濾鏡			
儲存媒體	SD/SDHC 記憶卡 (請參閱第 10 頁)			
檔案系統	遵循相機檔案系統設計規則(DCF)、Exif 2.3 以及數位預設列印格式(DPOF)			
檔案格式	・靜態影像: Exif 2.3 JPEG (壓縮) ・影片: AVI 格式 Motion JPEG			
	・聲音: 單聲道 WAV			
影像大小 (畫素,檔案	• 🖪 4:3: 4,288 × 3,216 (14M) • 🖪 3:2: 4,288 × 2,864 (12M) • 🔲 16:9: 4,288 × 2,416 (10M)			
大小)	• M 4:3: 3,072 × 2,304 (7 M) • M 3:2: 3,072 × 2,048 (6 M) • M 16:9: 3,072 × 1,728 (5 M)			
	• S 4:3: 2,048 × 1,536 (3 M) • S 3:2: 2,048 × 1,360 (3 M) • S 16:9: 1,920 × 1,080 (2 M)			
鏡頭	S4000/S4000A/S3900系列			
焦距	Fujinon 30 倍光學變焦鏡頭, F/3.1 (廣角) -5.9 (望遠)			
	t=4.3 mm-129.0 mm (35 mm 格式富量:24 mm- 720 mm)			
	\$3400 条列			
	Fujinon 28			
	f=4.3 mm-120.4 mm (35 mm 格式富量: 24 mm-672 mm) 53300 系列			
	Fujinon 26 倍光學變焦鏡與, F/3.1 (廣角) -5.9 (坚遠)			
	f=4.3 mm-111.8 mm (35 mm 格式當量: 24 mm-624 mm) 53200 系列 Fujinon 24 倍光學變焦鏡頭, F/3.1 (廣角) -5.9 (望遠)			
	t=4.3 mm-103.2 mm (35 mm 俗式留重: 24 mm-5/6 mm)			
數位變焦	・ 靜態影像 :約6.7 倍(結合光學變焦使用時, S4000/S4000A/S3900 糸列 : 最多可達 201 倍/ S3400 糸			
	夘 : 最多可建 18/.6 倍/ 53300 糸夘 : 最多可達 1/4.2 倍/ 53200 糸夘 : 最多可達 160.8 倍)			
N/ 1971	・ 彩月・約3倍(11111280)/約2倍(2011,200)			
光圈	F3.1/F8*(廣用),F5.9/F8/F20*(坚遠),*使用甲性密度(ND)濾鏡			

系統				
對焦範圍 (從鏡頭前緣	約 0.4 m-至無限遠 (廣角); \$4000/\$4000A/\$3900/\$3400 系列: 約 2.8 m-至無限遠 (望遠) / \$3300 /			
起的距離)	53200 系列: 約 2.5 m-至無限遠(望遠)			
	・近拍:約 7 cm–3 m (廣角); \$4000/\$4000A/\$3900/\$3400 系列 :約 2 m–3 m (望遠) / \$3300/\$3200 系			
	列: 約1.9m-3m(望遠)			
	・超近拍:約2cm-100cm (廣角)			
感光度	標準輸出感光度相當於 ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (影像大小為 S)時才能使用			
	3200和6400);自動,自動(400),自動(800)			
測光	256 區 TTL 測光;多重、點、平均			
曝光控制	程式AE、快門優先 AE、光圈優先 AE、手動曝光			
曝光補償	-2EV-+2EV以1/3EV 階增加 (P、S和A模式)			
場景模式	」(捕捉最佳鏡頭), ❹\$ (自然光 & \$), ❶ (自然光), য় (人像), ֎ (嬰兒模式), ❷ (微笑 & 拍			
	攝), ▲ (風景), 🗙 (運動), 🕊 (夜景), 💒 夜景 (三腳架), 🍥 (煙火), 🚢 (夕陽), 🔮 (雪景), 🏼 (海灘),			
	▼(宴會), * (花朵), 100 (文字)			
場景辨識	可使用(相機自動選擇 Q、 Q、 Q、 Q、 Q 或 @)			
防模糊	光學防震, CCD 位移防震			
眨眼搜尋引擎	可使用			
快門速度(結合機械及	・P、S、A、M:8秒-1/2,000秒 ・Ct:1/8秒-1/2,000秒 ・&*:3秒-1/1,500秒			
電子快門)	・ :8 秒-1/2秒 ・其他模式:1/4 秒-1/2,000 秒			
連拍	・ 山 :最多1.2fps;最多6張 ・ 哈 :最多1.2fps;最多3張			
	・ 国:最多 1.2 fps;最多張數因影像大小和可用記憶體而異			
	・ 🖪 : 最多 1.2 fps ; 可記錄最後 6 張影像 🛛 🛛 🖓 : 最多 3.3 fps ; 最多 20 張 ; 尺寸為 🕅			
	・ 🎝 : 最多 8 fps ; 最多 40 張 ; 尺寸為 🛐			
包圍曝光	$\pm \frac{1}{3}$ EV, $\pm \frac{2}{3}$ EV, ± 1 EV			
對焦	・模式:中心/多重/區域/連續/追蹤			
	・自動對焦系統:對比偵測 TTL 自動對焦			

系統	
白平衡	自動場景偵測;有六個手動預設模式適用於陽光直射、陰影、畫光日光燈、暖白色日光燈、冷白
	色日光燈、及白熾燈照明,自訂白平衡
自拍計時器	關閉, 2 秒, 10 秒
閃光燈	CCD 測光自動閃光控制的手動彈出式閃光燈 (使用螢幕預閃), 感光度設定為 威光度 ISO 時有效
	範圍約 40 cm–7 m (廣角) 或 2.5 m–3.6 m (望遠), 近拍模式的有效範圍約 30 cm–3 m (廣角) 或
	2m-3m(望遠)
閃光燈模式	自動、強制閃光、關閉、慢速同步(消除紅眼關閉);自動加消除紅眼、強制閃光加消除紅眼、關
	閉、慢速同步加消除紅眼(消除紅眼開啟)
電子觀景窗口(EVF)	0.2 英吋, 20 萬畫素彩色 LCD 觀景窗
視野率	約97%(拍攝),100%(瀏覽)
螢幕	S4000/S3400系列
視野率	3.0 英吋, 46 萬畫素彩色 LCD 螢幕
	約97%(拍攝),100%(瀏覽)

規格

3.0 英时, 23 萬畫素彩色 LCD 螢幕

約97% (拍攝), 100% (瀏覽)

影片 1280 (1,280 × 720/720p) / 640 × 480/VGA) / 620 (320 × 240/QVGA); 單聲道音響; 影格速率 30 fps

Implement AV 輸出(音頻/視訊) AV 輸出(音頻/視訊) NTSC 或 PAL 單聲道輸出 HDMI 輸出 HDMI Mini 接頭 數位輸入/輸出 USB 2.0 高速連接;分享 A/V OUT 接頭 電源供應/其他 電源 - AA 鹼性電池(×4) - AA 差電式線量(NI-MH) - AA 金電式線量(NI-MH) - AA 差電式線量(NI-MH) 電池(×4,可由第三者廠家提供) - AA 充電式線量(NI-MH) 電池(×4,可由第三者廠家提供) - AA 充電式線量(NI-MH) 電池(×4,可由第三者廠家提供) - AC-SVX AC 電源轉接器和 CP-04 DC 連接器(另外購買) 電池病 井攝的大約照片張數 電池電池 中國電池 中國電池 第個電池 中国電池 第個電池 <th></th> <th></th> <th></th>						
AV 編出(音頻/視訊) 輸出) NTSC 或 PAL 單聲道輸出 HDMI 輸出 HDMI Mini 接頭 數位輸入/輸出 USB 2.0 高速連接;分享 A/V OUT 接頭 電源 - AA 鹼性電池 (×4) - AA 鐘電池(×4, 可由第三者廠家提供) - AA 弁 空電池(×4, 可由第三者廠家提供) - AA 充電式鍵氫 (Ni-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) - AA 充電式鍵氫 (Ni-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) - AC-SVX AC 電源轉接器和 CP-04 DC 連接器 (另外購買) - AC-SVX AC 電源轉接器和 CP-04 DC 連接器 (另外購買) 電池壽命(使用全新或 完全充飽電的電池所能 電池類型 - 300 完全充飽電的電池所能 輸性電池(相機所附的電池類型) - 300 小品 一 - AC-SVX AC 電源轉接器和 CP-04 DC 連接器 (另外購買)	輸人/輸出端子					
HDMI 輸出 HDMI Mini 接頭 數位輸入/輸出 USB 2.0 高速連接;分享 A/V OUT 接頭 電源 - AA 鹼性電池 (×4) - AA 鏈電池 (×4, 可由第三者廠家提供) - AA 充電式線氫 (Ni-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) - AA 充電式線氫 (Ni-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) - AA 充電式線氫 (Ni-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) - AA 充電式線氫 (Ni-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) - AA 充電式線氫 (Ni-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) - AA 充電式線氫 (Ni-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) - A 充電式線氫 (Ni-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) 完全充飽電的電池所能 電池 - CP (A 標準, 使用應池見) 加攝的大約照片張數) ④ ④ (ETA 標準, 使用隨相機所附的電池 (僅限鹼性電池) 與 SD 記憶卡在 ① (自動) 模式下測量。 Mt註: 使用電池可拍攝照片的張數會依照電池充電的電量而有所不同, 在低溫下張數也會減 少。 相機體積 118 mm × 80.9 mm × 99.8 mm (W × H × D), 不含突起部分 相機量量 54000/54000A/53900 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 5300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 5300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 5300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 5300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡	A/V 輸出(音頻/視訊 輸出)	NTSC 或 PAL 單聲道輸出				
數位輸入/輸出 USB 2.0 高速連接 ; 分享 A/V OUT 接頭 電源 · AA 鹼性電池 (×4) · AA 鹼性電池 (×4, 可由第三者廠家提供) · AA 續電范線 (Ni-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) · AA 充電式線氫 (Ni-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) · AA 充電式線氫 (Ni-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) · AA 充電式線氫 (Ni-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) · AA 充電式線氫 (Ni-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) · AA 充電式線氫 (Ni-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) · AA 充電式線氫 (Ni-MH) · AA 充電式線氫 (Ni-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) · AA 充電式線氫 (Ni-MH) · AC SVX AC 電源轉接器和 (P-04 DC 連接器 (另外購買) 電池 · AC SVX AC 電源轉接器和 (P-04 DC 連接器 (另外購買) 電池 · AC SVX AC 電源轉接器和 (P-04 DC 連接器 (另外購買) 電池 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	HDMI 輸出	HDMI Mini 接頭				
電源 · AA 鹼性電池 (×4) 電源 · AA 鹼性電池 (×4, 可由第三者廠家提供) · AA 充電式鍵氫 (NI-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) · AA 充電式鍵氫 (NI-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) · AC-SVX AC 電源轉接器和 CP-04 DC 連接器 (另外購買) 電池壽命 (使用全新或 完全充飽電的電池所能 拍攝的大約照片張數)	數位輸入/輸出	USB 2.0 高速連接;分享 A/V OUT 接頭				
電源 • AA 鹼性電池 (×4) • AA 鐘電池 (×4, 可由第三者廠家提供) • AA 充電式線氫 (Ni-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) • AA 充電式線氫 (Ni-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) • AC-5VX AC 電源轉接器和 CP-04 DC 連接器 (另外購買) 電池壽命(使用全新或 完全充飽電的電池所能 拍攝的大約照片張數) 電池類型 大約照片張數 「個機一型池(相機所附的電池類型) 300 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	王 汝小虎,井川					
 電源 AA 鹼性電池 (×4) AA 鋰電池 (×4, 可由第三者廠家提供) AA 充電式鏡氫 (Ni-MH) 電池 (×4, 可由第三者廠家提供) AC-5VX AC 電源轉接器和 CP-04 DC 連接器 (另外購買) 電池壽命 (使用全新或 完全充飽電的電池所能 拍攝的大約照片張數) 電池類型 大約照片張數 産電池類型 大約照片張數 全5VX AC 電源轉接器和 CP-04 DC 連接器 (另外購買) 電池類型 大約照片張數 高性電池 和20 300 400 単電池 700 Ni-MH 鏡氫電池 CIPA 標準, 使用隨相機所附的電池 (僅限鹼性電池) 與 SD 記憶卡在 □ (自動) 模式下測量。 附註: 使用電池可拍攝照片的張數會依照電池充電的電量而有所不同, 在低溫下張數也會減 少。 相機體積 118 mm × 80.9 mm × 99.8 mm (W × H × D), 不含突起部分 相機體積 118 mm × 80.9 mm × 99.8 mm (W × H × D), 不含突起部分 約445 g, 不含電池、配件和記憶卡 S300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 S300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 S300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 S300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 	電源供應/共他					
• AA 鋰電池 (X4, 可由第三者廠家提供) • AA 充電式鎮氫 (Ni-MH) 電池 (X4, 可由第三者廠家提供) • AC-SVX AC 電源轉接器和 (P-04 DC 連接器 (另外購買) 電池壽命 (使用全新或 完全充飽電的電池所能 拍攝的大約照片張數)	電源	・AA 鹼性電池 (×4)				
 AA 充電式鎳氫 (Ni-MH) 電池 (×4,可由第三者廠家提供) AC-5VX AC 電源轉接器和 CP-04 DC 連接器 (另外購買) 電池齋命 (使用全新或 完全充飽電的電池所能 抽攝的大約照片張數) 電池類型 太約照片張數 鹼性電池 (相機所附的電池類型) 300 鋰電池 700 Ni-MH 鎳氫電池 CIPA 標準,使用隨相機所附的電池 (僅限鹼性電池)與 SD 記憶卡在 □ (自動)模式下測量。 附註:使用電池可拍攝照片的張數會依照電池充電的電量而有所不同,在低溫下張數也會減 少。 相機體積 118 mm × 80.9 mm × 99.8 mm (W × H × D), 不含突起部分 相機重量 54000/54000A/S3900 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 S3400 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 S3300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 S3300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 		・AA 鋰電池 (×4, 可由第三者廠家提供)				
 AC-SVX AC 電源轉接器和 CP-04 DC 連接器 (另外購買) 電池寿命 (使用全新或 完全充飽電的電池所能 抽攝的大約照片張數) 100 一般性電池 (相機所附的電池類型) 300 一般電池 700 Ni-MH 鎳氫電池 500 CIPA 標準,使用隨相機所附的電池 (僅限鹼性電池)與 SD 記憶卡在 □ (自動)模式下測量。 附註:使用電池可拍攝照片的張數會依照電池充電的電量而有所不同,在低溫下張數也會減少。 相機體積 118 mm × 80.9 mm × 99.8 mm (W × H × D),不含突起部分 相機重量 54000/54000A/S3900 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 53300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 53300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 53300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 		・AA 充電式鎳氫 (Ni-MH) 電池 (×4, 可由第三者	「廠家提供)			
電池類型 大約照片張數 完全充飽電的電池所能 拍攝的大約照片張數) 鹼性電池(相機所附的電池類型) 300 一個電池 第200 第300 Wate 00 100 Ni-MH 錄氫電池 500 500 CIPA 標準,使用隨相機所附的電池(僅限鹼性電池)與 SD 記憶卡在 △ (自動)模式下測量。 附註:使用電池可拍攝照片的張數會依照電池充電的電量而有所不同,在低溫下張數也會減少。 相機體積 118 mm × 80.9 mm × 99.8 mm (W × H × D), 不含突起部分 相機重量 54000/S4000A/S3900 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 S300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 53300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 S3300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 53300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡		・AC-5VX AC 電源轉接器和 CP-04 DC 連接器 (另	外購買)			
完全充飽電的電池所能 拍攝的大約照片張數) 	電池壽命 (使用全新或	電池類型	大約照片張數			
拍攝的大約照片張數) 鋰電池 700 Ni-MH 鎳氫電池 500 CIPA 標準,使用隨相機所附的電池(僅限鹼性電池)與 SD 記憶卡在 △ (自動)模式下測量。 附註:使用電池可拍攝照片的張數會依照電池充電的電量而有所不同,在低溫下張數也會減少。 相機體積 118 mm × 80.9 mm × 99.8 mm (W × H × D),不含突起部分 相機電量 54000/S4000A/S3900 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡 53400 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡 53300 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡 53200 系列	完全充飽電的電池所能	鹼性電池 (相機所附的電池類型)	300			
Ni-MH 鎳氫電池 500 CIPA 標準,使用隨相機所附的電池(僅限鹼性電池)與 SD 記憶卡在 △ (自動)模式下測量。 附註:使用電池可拍攝照片的張數會依照電池充電的電量而有所不同,在低溫下張數也會減少。 相機體積 118 mm × 80.9 mm × 99.8 mm (W × H × D),不含突起部分 相機重量 54000/S4000A/S3900 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡 S3400 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡 S3300 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡 S3300 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡 S3300 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡 S3200 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡	拍攝的大約照片張數)	鋰電池	700			
CIPA 標準,使用隨相機所附的電池(僅限鹼性電池)與 SD 記憶卡在 □ (自動)模式下測量。 附註:使用電池可拍攝照片的張數會依照電池充電的電量而有所不同,在低溫下張數也會減少。 相機體積 118 mm × 80.9 mm × 99.8 mm (W × H × D),不含突起部分 相機重量 \$4000/\$4000A/\$3900 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡 \$3400 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡 \$3300 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡 \$3300 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡 \$3300 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡 \$3300 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡		Ni-MH 鎳氫電池 500				
附註:使用電池可拍攝照片的張數會依照電池充電的電量而有所不同,在低溫下張數也會減少。 相機體積 118 mm × 80.9 mm × 99.8 mm (W × H × D),不含突起部分 相機重量 \$4000/\$4000A/\$3900 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡 \$3400 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡 \$3300 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡 \$3300 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡 \$3300 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡 \$3300 系列 約 445 g,不含電池、配件和記憶卡						
少。 相機體積 118 mm × 80.9 mm × 99.8 mm (W × H × D), 不含突起部分 相機重量 \$4000/\$4000A/\$3900 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 \$3400 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 \$3300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡		附註:使用電池可拍攝照片的張數會依照電池充電的電量而有所不同。 在低溫下張數也會減				
相機體積 118 mm × 80.9 mm × 99.8 mm (W × H × D), 不含突起部分 相機重量 \$4000/\$4000A/\$3900 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 \$3400 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 \$3300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 \$3300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 \$3300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 \$3200 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡		少。				
相機重量 \$4000/\$4000A/\$3900 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 \$3400 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 \$3300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 \$3300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 \$3300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡	相機體積	118mm×80.9mm×99.8mm (W×H×D),不含	突起部分			
約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 53400 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 53300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 53200 系列	相機重量	S4000/S4000A/S3900系列				
S3400 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 S3300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 S3200 系列		約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡				
約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 53300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 53200 系列		53400 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡				
S3300 系列 約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 S3200 系列						
約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡 53200 系列						
53200系列		約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡				
		S3200系列				
約 445 g, 不含電池、配件和記憶卡		約445g,不含電池、配件和記憶卡				

附錄

電源供應/其他		
拍攝時重量	S4000/S4000A/S3900 系列	
	約 540 g,含電池和記憶卡	
	S3400系列	
	約 540 g,含電池和記憶卡	
	S3300系列	
	約 540 g,含電池和記憶卡	
	S3200系列	
	約 540 g,含電池和記憶卡	
操作環境	・溫度:0°C-+40°C	・ 濕度 :10%-80% (無凝結現象)

彩色電視系統

NTSC (National Television System Committee) 是一種主要於美國、加拿大及日本採用的彩色電視廣播規格。PAL (Phase Alternation by Line) 是一種主要於歐洲及中國採用的彩色電視系統。

說明

- ·規格可能變更而不另行通知。FUJIFILM 對於因本手冊的錯誤所造成的損害不負任何責任。
- •雖然螢幕採用先進的高精密技術製造,但仍可能會出現小亮點及異常色彩(尤其是鄰近文字的地方)。這 種情況對於這類螢幕來説是正常現象,並不表示有故障;使用相機所記錄的影像並不會受到影響。
- ·數位相機若曝露於強烈無線電干擾中(例如,電場、靜電或線路雜訊)可能會故障。
- ·由於所使用的鏡頭類型,在影像的週邊可能會出現些微扭曲失真。這是正常現象。

備忘錄

備忘錄

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html