

CH

简体中文

- * 使用前请详阅使用手册，能让您充分掌握摄影诀窍
- * 拍摄重要活动照片之前，请先试拍作为练习

商标信息

- Microsoft® 和 Windows® 均是微软公司的美国注册商标。
- Pentium® 是英特尔公司的注册商标。
- Macintosh 是苹果计算机公司的商标。
- SD™ 是商标。
- 其它公司名称和产品名称可能是其各自所有者的商标或注册商标。

请先注意以下事项

注意事项：

1. 产品设计与规格如有变更，恕不另行通知。包括主要产品规格、软件、软件驱动程序及使用手册的修订等。本使用手册是本产品的一般使用指南。
2. 相机及相机随机附件可能与本手册的说明不同。这是因为，为适应市场需要、消费人群及地区消费偏好，不同零售商通常规定稍微不同的产品内含物和附件。各零售商提供的产品通常不同，尤其是附件，如电池、充电器、AC 适配器、存储卡、连线、相机盒 / 相机皮套及语种支持功能等。零售商偶尔也会指定唯一的产品颜色、外观和内存容量。请与经销商联系了解准确的产品性状及包括的附件。
3. 本手册内的插图仅作为示范，可能与相机实际设计不同。
4. 本使用手册与产品的任何差异或不符，生产商概不负责。
5. 更新驱动程序请访问我们的网站。

警告

- 相机如果冒烟（发出异味）、发出噪音，或者处于其它任何非正常状态，则请勿使用。在上述任何一种情况下使用相机可能导致火灾或触电。此时请立即停用本相机，关闭相机电源并取出电池。然后联系经销商或授权维修机构请求维修。切勿擅自修理相机，以避免危险。

- 切勿将相机暴露于潮湿的环境中，防止相机进水。在极端恶劣气候条件下（如雨天或雪天）或者在沙滩或靠近水源的地方使用相机时要格外小心。避免在极端潮湿的环境中使用该相机。如果相机进水则切勿使用。请关闭相机电源，取出电池。与经销商或授权的服务机构联系。此时切勿继续使用相机，以免引起火灾或触电。

- 有异物进入相机时切勿使用相机。请关闭相机电源，取出电池。与经销商或授权的服务机构联系。此时切勿继续使用相机，以免引起火灾或触电。

- 切勿将相机置于不合适的位置，如晃动的桌面或斜面上，以免相机因坠落或翻倒而损坏。如果相机跌落或损坏，则请关闭相机电源，取出电池。与经销商或授权的服务机构联系。此时切勿继续使用相机，以免引起火灾或触电。

- 切勿将金属或其它异物通过接入点（如存储卡插槽）插入到相机。以免引起火灾或触电。

- 切勿试图改动相机。切勿拆除相机机壳。以免引起火灾或触电。相机内部的检查和维修只能由授权的服务机构进行。

- 开车时切勿以任何方式操作相机，否则可能会导致交通事故。

小心

- 切勿将相机置于有油烟或蒸汽的地方，如正在使用的炉灶或增湿器旁。以免引起火灾或触电。

- 切勿将相机暴露于高温环境（如封闭的车辆或阳光直射）。接触高温可能会对相机外壳及内部组件造成不利影响，而且也可能导致火灾。

- 切勿用衣物或被褥子覆盖或包裹相机。以免相机温度升高，使机壳变形并引起火灾。要保持在通风良好的地方使用相机和附件。

- 相机要小心握持，切勿使其受到冲击或振动。疏忽大意可能造成相机故障。

- 切勿使用相机指定电池以外的电池。使用不合适的电池可能导致电池炸裂或漏液，引起火灾、伤及人身或弄脏电池室。

- 装入电池时先查看正负极标志（- 和 +），以确保正确插入电池。如果电池极性安装错误，则会导致相机不可操作并且可能会导致电池爆裂或渗液，并可能会导致火灾、伤害或电池室污染。

- 长期不使用相机应取出电池。以免电池漏液，引起火灾、伤及人身或弄脏电池室。如果电池漏液，应仔细清洁、擦净电池室，然后再装入新电池。如果手接触了电池液，应仔细清洗。

目录

8 产品简介

- 8 产品概述
- 10 包装内容

11 了解相机

- 11 相机正面图
- 12 相机背面图
- 14 模式转盘
- 15 取景器指示灯
- 16 液晶屏幕图标

19 开始使用

- 19 系上相机吊带
- 19 插入和取出电池（选配附件）
- 21 如何给电池充电
- 23 插入和取出 SD 存储卡（选配附件）
- 24 开 / 关电源
- 25 格式化 SD 存储卡
- 26 选择语种
- 27 设置日期和时间
- 28 设置相片分辨率和质量

31 拍摄模式

- 31 [**A**] 自动拍摄模式
- 33 如何使用光学变焦
- 34 如何使用数码变焦
- 35 设置闪光灯
- 37 设置对焦
- 39 自拍 / 间隔拍摄
- 41 曝光补偿 / 背光修正
- 42 [**P**] 程序（自动曝光）拍摄模式
- 43 [**Tv**] 快门速度优先拍摄模式

- 45 [**Av**] 光圈优先拍摄模式
- 46 [**M**] 手动拍摄模式
- 47 设置风景模式
- 48 [] 短片模式

49 [] 回放模式

- 49 回放静态影像
- 51 回放短片
- 53 在电视上回放静态影像 / 短片
- 54 录制声音旁白
- 55 缩图显示
- 56 变焦回放
- 57 幻灯片回放模式显示
- 58 保护照片
- 60 DPOF 设置
- 62 [] 删除照片

64 菜单选项

- 64 拍摄菜单（照片）
- 66 拍摄菜单（功能）
- 69 拍摄菜单（AE/AWB）
- 71 回放菜单
- 72 设置菜单（基本）
- 74 设置菜单（自定义）

76 将拍摄的照片和视频传送到电脑

- 77 第 1 步：安装 USB 驱动程序
- 77 第 2 步：将相机连接到电脑
- 78 第 3 步：下载照片和视频文件

79 安装 Presto! Mr. Photo

80 安装 Presto! Image Folio

81 将相机连接到其它设备

82 相机规格

产品简介

产品概述

恭喜您拥有一台新数码相机。

该款新形时尚相机将使拍摄高质量数码照片变得快捷而简单。使用 630 万像素 CCD，可拍摄分辨率高达 2816 x 2112 像素的照片。

其他特征包括：

液晶屏幕 -

2.0" 低温多晶硅 TFT 彩色液晶屏幕，拍照时取景更简单。同时可显示拍摄照片。

储存媒介 -

外置存储器，最高支持 512MB SD 存储卡。

相机模式 -

多种相机模式使您可以根据偏好操作并依据拍摄条件拍摄。

光学变焦 -

3x 光学镜头使您可拍摄望远和广角照片。

数码变焦 -

4.4x 和 3x 光学变焦允许高达 13.2 倍的变焦拍摄，2x 和 4x 回放捕捉相片可放大相片的选择部分。

灵活的闪光灯设置 -

依据照明环境及拍摄模式设置改变闪光灯设置。

对焦模式 -

拍照时对象距离由自动对焦设置，近拍、无穷远、3 m 或 1 m。

自拍模式 -

时间可在 10 秒、2 秒、10+2 秒和间隔中选择。

静态影像捕捉 -

可拍摄不同的静态影像，包括单幅、三幅自动曝光和五张连拍。

- 短片模式 -** 拍摄无限有声短片(视卡容量)。
- 声音旁白 -** 拍摄模式中捕捉静态影像后，或者回放模式中浏览照片时可使用声音旁白，每次可录音 30 秒。
- 相机设置 -** 调整菜单选项能更好地控制照片质量。
- 缩图显示 -** 在 LCD 上显示九幅一组的照片，以便简单快捷地选取照片。
- TV 和 PC 连接 -** 在连接 USB 或 A/V 连线的电视屏幕或电脑上浏览照片。
- DPOF 设置 -** 可在 SD 存储卡上嵌入打印信息，只需简单插入即可在兼容 DPOF 的打印机上打印相片。

包装内容

小心打开相机包装，检查以下项目。

相机通用组件：

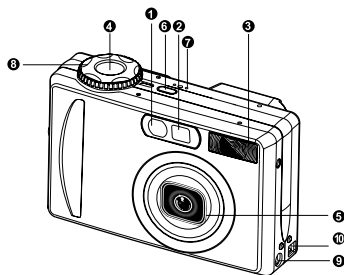
- 数码相机
- A/V 电缆
- 使用手册
- USB 连线
- 软件光盘 CD-ROM
- 相机吊带
- 相机皮套

通用（选配）附件：

- SD 存储卡
- 电源适配器
- 可充电锂离子电池
- 电池充电器

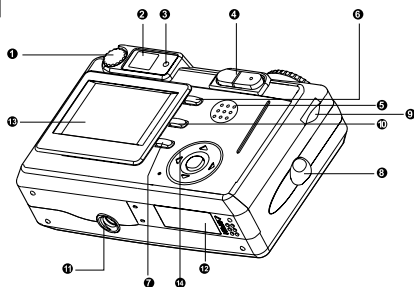
了解相机

相机正面图



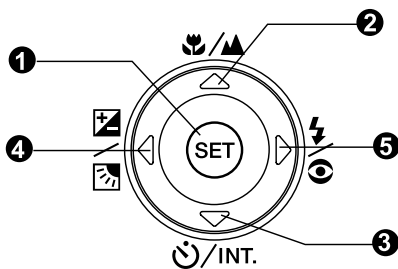
#	名称	说明
1.	自拍指示灯 (自动对焦辅助灯)	自拍模式中绿光闪烁，直至拍照完成。 当自动及近拍对焦模式之亮度小于 6 吋对静态影像捕捉模式有效。
2.	观景窗	便于取景。
3.	闪光灯	提供闪光照明。
4.	快门键	按下一半则对焦并锁定相机曝光，全部按下则拍摄照片。
5.	变焦镜头	3x 光学镜头使您可拍摄望远和广角照片。
6.	电源键	开关相机电源。
7.	MIC (麦克风)	录音。
8.	模式转盘	设置相机模式。
9.	DC IN 5V 端子	可将电源适配器连接至相机，不用电池即可操作相机，或者可进行电池充电。
10.	USB/A/V OUT 端子	可将 USB 连线或 A/V 连线连接至相机。

相机背面图



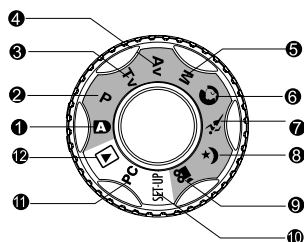
#	名称	说明
1.	视度调节转盘	使用取景器时可提供更清晰的相片。
2.	观景窗	便于取景。
3.	取景器指示灯	显示相机电流状态。
4.	 (放大) 键	将透镜变焦到望远位置。
	 (缩小) 键	将透镜变焦到广角位置。
5.	扬声器	产生相机声音并回放录音。
6.	菜单键	触发和关闭 OSD 菜单。
7.	 (显示) 键	转动液晶屏幕并打开、关闭显示。
8.	吊带固定器	相机吊带附件。
9.	搜索转盘	在回放模式中选择下一张或前一张照片，或者改变曝光补偿、快门速度或光圈值设置。
10.	 (删除) 键	可用来删除照片。
11.	三脚架螺孔	可用来安装三脚架。
12.	电池 /SD 存储卡盖	用来更换电池和插入或取出存储卡。
13.	液晶屏幕	提供操作相机的菜单信息，并用来预览和浏览照片。
14.	设置 / 方向键	用来卷动菜单和照片，然后选取选项。

设置 / 方向键



#	名称	说明
1.	设置 键	进入菜单页面并确认选择设置。
2.	▲ 键 🌸/👁️ (对焦) 键	向上卷动。 用来选择适当的对焦设置。
3.	▼ 键 👁️/INT. (自拍) 键	向下卷动。 用来切换 / 关闭自拍, 用按键选择需要的自拍模式或选取间隔拍摄。
4.	◀ 键 📷/📷 (曝光补偿 / 背光修正) 键	向左卷动。 用来切换 / 关闭曝光补偿 / 背光修正。
5.	▶ 键 ⚡/👁️ (闪光灯) 键	向右卷动。 用来选择适当的闪光灯设置。

模式转盘



：拍摄模式

#	名称	说明
1.	A 自动拍摄	相机设置成自动曝光等。
2.	P 程序 (自动曝光)	允许自动设置快门速度和光圈而手动设置其他因素。
3.	Tv 快门速度优先	需要快门速度优先拍摄时选择此项。
4.	Av 光圈优先	需要光圈优先照片时选择此项。
5.	M 手动拍摄	需要手动设置曝光、光圈和其他设置时选择此项。
6.	 肖像	需要拍摄人物和模糊背景时选择此项。
7.	 运动	拍摄快速移动物体时选择此项。
8.	 夜景	拍摄傍晚或夜景时选择此项。
9.	 短片	拍摄短片时选择此项。
10.	SET-UP 设置	选取个性化设置。
11.	PC PC	将相片下载到个人电脑。
12.	 回放	执行相片回放、删除和打印信息的写入。

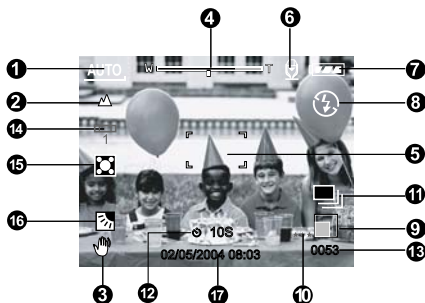
取景器指示灯

该部分说明取景器指示灯的颜色及状态。

颜色	状态	相机 关闭中	拍摄中	回放中	与PC连接中
绿灯	开启	电池正在 充 电 。	自动对焦成功 (A F 锁定)	-	相机与PC连 接 时 。
	闪烁	-	-	-	-
红灯	开启	AC 适配器 接通	正在写入 SD 存储卡	正在存取 SD 存储卡。 建立 DPOF 文 件 。	正在存取 SD 存储卡。 准备 PC 模 式 。
	闪烁	-	自动对焦失败。 准备间隔拍摄。	-	-
澄灯	开启	电池充电 错 误 。	正在处理照片。 闪光灯正在充电。	-	未被PC识别 或其他状态。
	闪烁	-	电池无电量。 相机故障。 电池盖打开。 SD 存储卡写保护。	电池无电量。	电池无电量。 无 SD 存储 卡 。

液晶屏幕图标

拍摄模式 [**A**] [] [] []



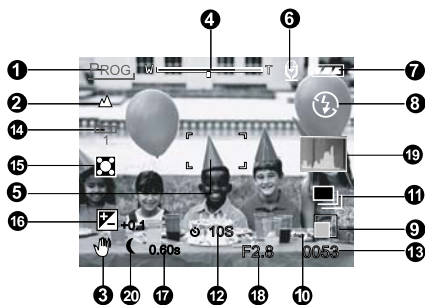
- | | |
|-------------------|------------|
| 1. 模式图标 | 10. 质量 |
| 2. 对焦图标 | 11. 捕捉模式图标 |
| 3. 晃动警告图标 | 12. 自拍图标 |
| 4. 变焦状态 | 13. 可拍摄的幅数 |
| 5. 对焦区域（快门键按下一半时） | 14. 白平衡图标 |
| 6. 声音旁白 | 15. 测光图标 |
| 7. 剩余电池状态 | 16. 背光修正 |
| 8. 闪光灯图标 | 17. 日期和时间 |
| 9. 照片大小 | |



注意

- 每按一下  键则会按正常显示（显示图标等）、显示关闭、液晶屏幕关闭的顺序切换一步。

拍摄模式 [P][Tv][Av][M]



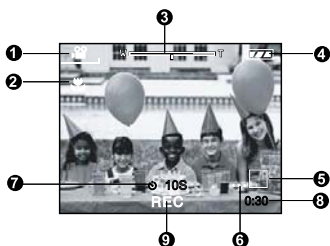
- | | |
|-------------------|-------------|
| 1. 模式图标 | 11. 捕捉模式图标 |
| 2. 对焦图标 | 12. 自拍图标 |
| 3. 晃动警告图标 | 13. 可拍摄的幅数 |
| 4. 变焦状态 | 14. 白平衡图标 |
| 5. 对焦区域（快门键按下一半时） | 15. 测光图标 |
| 6. 声音旁白 | 16. 曝光补偿 |
| 7. 剩余电池状态 | 17. 快门速度 |
| 8. 闪光灯图标 | 18. 光圈 |
| 9. 照片大小 | 19. 柱状图 |
| 10. 质量 | 20. 长曝光模式图标 |



注意

- 每按一下 键则会按照正常显示（显示图标等）、正常和柱状图显示、显示关闭、液晶屏幕关闭的顺序切换一步。

拍摄模式 [图标]



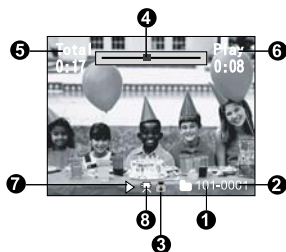
1. 模式图标
2. 对焦图标
3. 变焦状态
4. 剩余电池状态
5. 相片大小
6. 质量
7. 自拍图标
8. 允许录制时间 / 已录制时间
9. 录制指示灯

回放模式 [图标]- 静态照片回放



1. 文件夹编号
2. 文件编号
3. 声音旁白图标
4. 保护图标
5. 模式图标

回放模式 [图标]- 视频回放

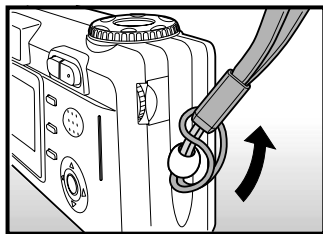
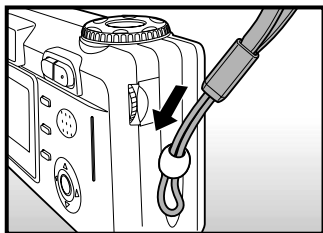


1. 文件夹编号
2. 文件编号
3. 保护图标
4. 短片状态栏
5. 总时间
6. 回放时间
7. 回放模式
8. 模式图标

开始使用

系上相机吊带

如图所示系上相机吊带。

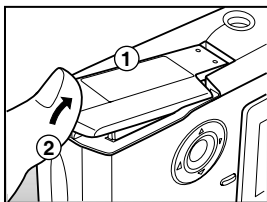


插入和取出电池（选配附件）

强烈推荐使用指定可充电锂离子电池，以便发挥相机的全部功能。使用相机前请为电池充电。插入或取出电池前请确认相机电源关闭。

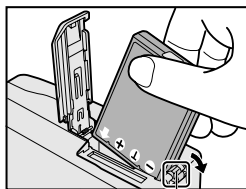
插入电池

1. 打开电池/SD 存储卡盖。



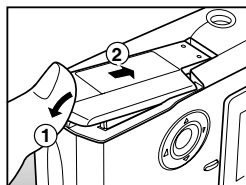
2. 按所示方向插入电池。

- 顺箭头方向翘起电池固定杆，使电池标志面对相机正面，然后插入电池。



电池固定杆

3. 关闭电池 /SD 存储卡盖。



取出电池

打开电池 /SD 存储卡盖，然后松开电池固定杆。电池露出一节时，缓慢取出其余部分。

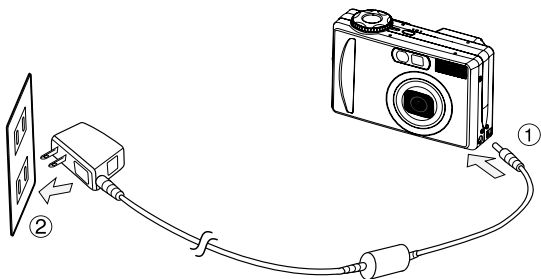


注意

- 如果长时间不使用电池，应取出电池，以防止漏电或腐蚀。
- 避免在极冷的环境下使用电池，因为低温可缩短电池的使用寿命，因而降低相机的性能。

如何给电池充电

新电池或长时间未使用（过期电池除外）的电池可能影响可拍摄照片的幅数。因此，为最佳化相机性能和寿命，我们建议您在使用电池前至少完成一次充电与放电周期。请使用选配的电源适配器来为电池充电。请先确认相机电源关闭，然后在开机前插入电池。



1. 将电源适配器一端插入相机 DC IN 5V 端子。
2. 将电源适配器另一端插入电源插座。
 - 充电开始时取景器指示灯发绿光，充电完成后指示灯关闭。
 - 发生充电错误时则发橙色光。推荐充电前完全放电或耗尽电量。
 - 充电时间取决于环境温度和电池状态。
 - 当电池正在充电时如果想使用相机，请用电源适配器。



注意

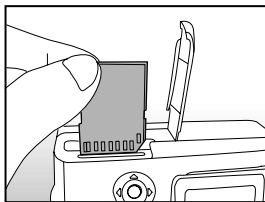
- 该款相机必须使用指定电源适配器。使用错误适配器造成的损坏不属保修范围。
- 如果依照以上程序充电仍未开始，液晶指示出现后以任意模式开启电源，然后关闭电源。
- 电池充电后或刚使用完时会发热。这是正常现象，并非故障。
- 在寒冷环境使用相机时，请将相机和电池放进外衣内保温。
- 打开电池盖而未取出电池，电源不会中断。如果取出电池，请务必在 2 小时内重新插入电池，避免日期和时间丢失。

插入和取出 SD 存储卡（选配附件）

该款相机拍摄的相片可存储在 SD 存储卡上。不插入 SD 存储卡，相机无法拍摄。插入或取出 SD 存储卡前，请确认相机电源关闭。

插入 SD 存储卡

1. 打开电池 /SD 存储卡盖。
2. 按所示方向插入 SD 存储卡。
 - 使SD存储卡金属接触端表面朝向相机背面，然后将卡插到底。
3. 关闭电池 /SD 存储卡盖。



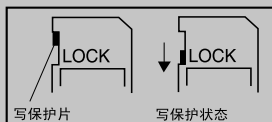
取出 SD 存储卡

打开电池 /SD 存储卡盖，轻按 SD 存储卡边缘即可弹出。



注意

- 如果相机通电时没有插入 SD 存储卡，液晶屏幕上将显示“没有内存卡”提示。
- 为防止无意删除 SD 存储卡上的有用数据，可将写入保护片（在 SD 存储卡的边上）滑动到“锁定 (LOCK)”位置。
- 要保存、编辑或删除 SD 存储卡上的数据，必须先给卡解锁。
- 该款相机不支持 MultiMediaCard™。



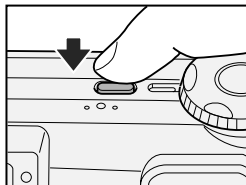
开 / 关电源

开机前装入电池并插入 SD 存储卡。

开启电源

按**电源**键开启电源。

- 取景器指示灯发绿光，表示已开机。
- 开启电源时，相机会处于模式转盘设置的模式中。



关闭电源

按**电源**键关闭电源。



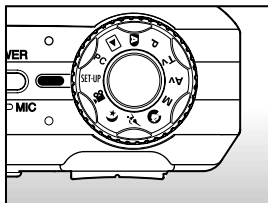
注意

- 相机静置固定时间后会自动关闭。要恢复操作状态，需要重新开启电源。如需详细说明，请参考本手册**设置菜单（基本）**中的“**自动关机**”部分。
- 电源开启后，闪光灯充电会等数秒。闪光灯充电时，取景器指示灯发橙光，此时相机还不能拍摄。取景器指示灯关闭后方可拍照。

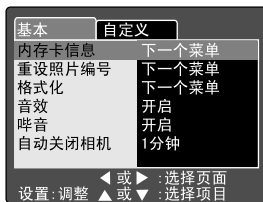
格式化 SD 存储卡

选择此项会删除 SD 存储卡上存储的所有相片和文件夹。但 SD 存储卡处于锁定状态时无法格式化。

1. 将模式转盘转至 [SET-UP]。
 ■ 显示设置菜单的[基本]。



2. 用 ▲ / ▼ 键在设置菜单的[基本]中选择[格式化]，然后按**设置**键。



3. 用 ▲ / ▼ 键选择[执行]，按**设置**键。
 ■ 取消格式化请选择[取消]并按**设置**键。



注意

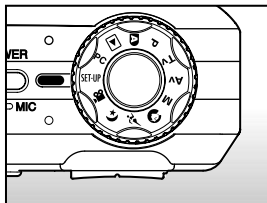
- 使用 SD 存储卡前必须先格式化。
- 格式化 SD 存储卡的同时也会删除已保护相片。相片以外的所有数据也会被删除。格式化之前要确保所有相片都是不必要的。
- 格式化是不可逆操作，格式化后数据无法恢复。
- 存在故障的 SD 存储卡不能正常进行格式化。

选择语种

首次开启相机时，请在液晶屏幕上选择显示信息语种。

1. 将模式转盘转至 [SET-UP]，并按 ► 键。

- 显示设置菜单的[自定义]。



2. 用 ▲ / ▼ 键选择[语种]，按**设置**键。

- 将会显示语种设置屏幕。
- 用 ▲ / ▼ 键选择显示的语种，按**设置**键。设置将被保存。



设置日期和时间

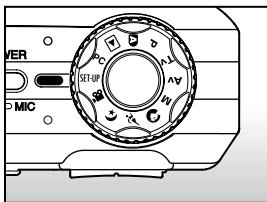
日期/时间在以下情况中需要设置：

- 首次开启相机时。
- 相机在没有安装电池的情况下搁置了长时间之后再次开启时。

若日期和时间信息未在液晶屏幕上显示，按以下步骤设置正确的日期和时间。

1. 将模式转盘转至 [SET-UP]，并按 ► 键。

- 显示设置菜单的[自定义]。



2. 用 ▲ / ▼ 键选择[日期/时间]，按**设置**键。

- 将会显示日期/时间设置屏幕。



3. 用 ◀ / ▶ 键选择项目行并用 ▲ / ▼ 键调整日期和时间值。



4. 确定所有设置正确后，按**设置**键。

- 设置将保存，屏幕返回设置菜单。
- 日期和时间按年 - 月 - 日 - 时 - 分的顺序设置。

设置相片分辨率和质量

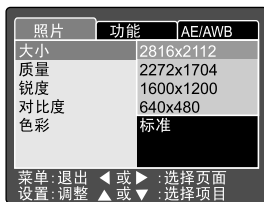
分辨率和质量设置决定像素大小（尺寸）、相片文件大小和相片的压缩率。这些设置会影响存储器或存储卡上可存储相片的数量。随着您对相机了解的加深，我们建议您试一试照片的各种质量和分辨率设置，从而拍出满意的照片。

相片分辨率和质量越高，拍摄效果越好，但生成的文件也会更大，从而少量的相片就会占据大量的存储空间。

如果需要把照片打印输出，或者要求细节尽可能精细，则建议采用高分辨率、高质量设置。分辨率和质量越低，相片占用的存储空间就越小，因此更适合于通过电子邮件、报告或 web 网页与家人或朋友共享。

要改变相片分辨率或者质量，请按照以下步骤操作：

1. 将模式转盘转至某一拍摄模式：
2. 按**菜单**键。
 - 显示拍摄菜单的[照片]。
3. 用 ▲ / ▼ 键选择[大小]，按**设置**键。
4. 用 ▲ / ▼ 键选择需要的设置，按**设置**键。
5. 用 ▲ / ▼ 键选择[质量]，按**设置**键。
6. 用 ▲ / ▼ 键选择需要的设置，按**设置**键。
7. 要退出拍摄菜单，按下**菜单**键即可。



可拍摄的幅数（静态照片）

下表根据选配 SD 存储卡（32MB 至 512MB）显示各种设置下大约可拍摄的幅数。

相片大小	质量	SD 存储卡				
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
 (6M) 2816 x 2112	★★★ (优质)	11	22	45	91	183
	★★ (标准)	18	38	77	154	311
	★ (经济)	34	70	142	283	571
	TIFF	2	5	10	21	43
 (4M) 2272 x 1704	★★★ (优质)	18	37	76	151	305
	★★ (标准)	30	61	124	247	498
	★ (经济)	59	121	244	487	981
 (2M) 1600 x 1200	★★★ (优质)	37	76	153	306	616
	★★ (标准)	59	121	244	487	981
	★ (经济)	118	242	489	975	1963
 (VGA) 640 x 480	★★★ (优质)	145	298	602	1200	2417
	★★ (标准)	210	430	870	1734	3491
	★ (经济)	379	775	1566	3121	6284

可拍摄时间 / 秒 (短片)

相片大小	质量	SD 存储卡				
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
 320 x 240	★★★ (优质)	01:45	03:34	07:13	14:23	28:59
	★★ (标准)	02:36	05:20	10:46	21:28	43:13

* 上述数据为标准检测结果。实际容量会根据拍摄条件和设置而变化。



注意

■ 512MB 存储卡检测结果基于 Toshiba、Panasonic 和 Sandisk SD 存储卡。

拍摄模式

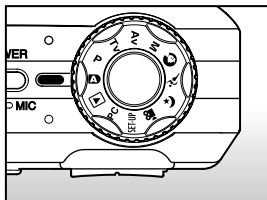
[**A**] 自动拍摄模式

自动拍摄是常用拍摄方法。因为曝光（快门速度和光圈设置的组合）根据拍摄条件自动控制，拍摄变得简单。可以使用取景器和 2.0" 液晶屏幕来取景。用取景器拍照能节省电池电量。如果电池电量很低，建议只用取景器取景。使用液晶屏幕时取景精度更高，但是电池消耗大。

如何使用取景器

拍照前请确认电池已插入。

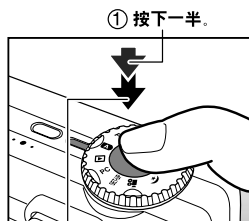
1. 按**电源**键开启电源。
2. 将模式转盘转至[**A**]。



3. 在取景器中取景。
 - 转动“视度调节转盘”，直到取景器内的相片清晰为止。

4. 按快门键。

- 快门键按下一半是自动对焦和调整曝光，快门键完全按下是拍照。
- 相机对焦并计算曝光时对焦区域框变蓝，取景器指示灯发绿。
- 当对焦或曝光不当时，对焦区域框变黄，取景器指示灯闪红。
- 如果拍摄预览设置为“开启”，预览相片（捕捉相片）将在屏幕上显示并存储。
- 当声音旁白设置为“开启”，拍摄后屏幕上会立即显示 [VOICE RECORDING] 并开始录音。
- 录音中按一次快门键，或等待 30 秒，屏幕将显示 [VOICE RECORD END]，录音即结束。用声音旁白拍摄的相片会显示 [] 图标。

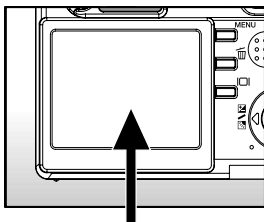


② 完全按下。

如何使用液晶屏幕

拍照前请确认电池已插入。

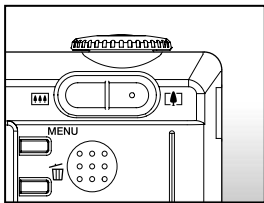
1. 按**电源**键开启电源。
2. 将模式转盘转至 [**A**]。
 ■ 液晶屏幕设置的默认值为开启。
3. 在液晶屏幕中取景。
4. 先将快门键按下一半，然后再完全按下。



如何使用光学变焦

变焦拍摄可根据对象距离拍摄 3 倍大小的变焦照片或广角照片。还能在数码变焦模式中放大屏幕中心并拍照。

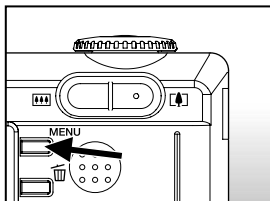
1. 将模式转盘转到某一拍摄模式：
2. 根据需要按 [**LO**] 按钮开启液晶屏幕。
3. 用变焦键取景。
 ■ 按 [**▲**] 键拉近拍摄对象，即可在液晶屏幕上放大拍摄对象。
 ■ 按 [**■**] 键可拍摄广角照片。
 ■ 镜头位置将按变焦键的设置移动。
4. 先将快门键按下一半，然后再完全按下。



如何使用数码变焦

用3倍光学变焦和4.4倍数码变焦的组合就能实现适合对象和距离高至13.2倍的变焦拍摄。然而数码变焦是一种强迫性的功能，相片放大（变焦）倍数越大，像素的痕迹就越重，也就是说颗粒越多。

1. 将模式转盘转到某一拍摄模式：
2. 按 **|O|** 键开启液晶屏幕。
3. 启动数码变焦：
 - a. 按**菜单**键。
 - b. 用 **◀/▶** 键选择[功能]。
 - c. 用 **▲/▼** 键选择[数码变焦]，按**设置**键。
 - d. 再用 **▲/▼** 键选择[开启]，按**设置**键。
 - e. 按**菜单**键退出菜单屏幕。
 - f. 要启动数码变焦，完全按下并按住 **[]** 键直到液晶屏幕上的相片放大。
4. 按快门键捕捉“变焦”相片。



照片	功能	AE/AWB
捕捉模式	单幅	
声音旁白	开启	
LCD 亮度	+1	
数码变焦	开启	
预览	关闭	
日期	关闭	
间隔/总数	下一个菜单	
菜单:退出	◀ 或 ▶ : 选择页面	
设置:调整	▲ 或 ▼ : 选择项目	



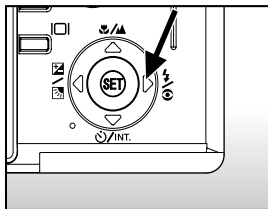
注意

- 当按下 **|O|** 键时数码变焦取消，液晶屏幕关闭。
- 可通过关闭相机或启动自动关机功能来自动取消变焦设置。

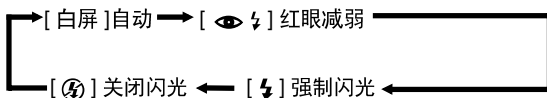
设置闪光灯

为拍照设置闪光灯。可设置闪光灯闪光模式来适应拍摄条件。

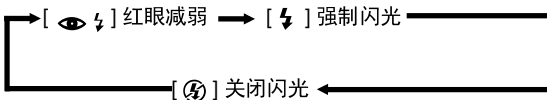
1. 将模式转盘转到某一拍摄模式。
 - 根据选择拍摄模式、风景模式和捕捉模式限制闪光灯设置。
2. 切换 / 键来选择需要的闪光灯模式。
 - 每按一次 / 键就会按顺序移动一步图标，并显示于屏幕上。



- 对于[**A**]模式:



- 对于[**P**]、[**Tv**]、[**Av**]和[**M**]模式:



下表有助于选择合适的闪光模式：

闪光模式	说明
[白屏]自动	闪光灯依据拍摄条件自动闪光。 只有相机设置为[A]模式时有效。
[ 红眼减弱	当您想在弱光条件下拍摄人和动物的正常照片时，此模式可减弱红眼现象。拍照时，请对象（人）目视相机或尽量靠近相机可减弱红眼现象。闪光灯通常闪光两次，第二次闪光时拍照。当相机模式为[A]和[P]，闪光灯将依据对象亮度闪光。相机模式为[Tv]、[Av]和[M]时，闪光灯将固定地闪光。
[ 强制闪光	此模式中，闪光灯将固定地闪光。此模式可在人造光下拍摄，例如背光、荧光等等。
[]关闭闪光	室内灯光、舞台和室内赛事以及对对象距离过远闪光灯无法作用时，可使用此模式。



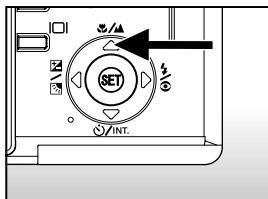
注意

- []风景模式中，闪光灯模式固定成[]红眼减弱。
- []风景模式中，闪光灯模式固定成[]关闭闪光。
- []风景模式中，闪光灯模式固定成[]强制闪光。
- []对焦模式中，闪光灯模式固定成[]关闭闪光。
- 闪光灯不能设置在[]模式和捕捉模式[连拍]和[三幅自动曝光]。

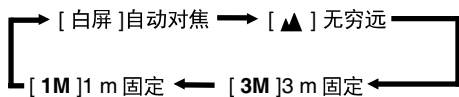
设置对焦

拍照时对象距离可由自动对焦、[]近拍、[]无穷远、[**3M**]3 m 固定或[**1M**]1 m 固定来设置。即使电源关闭或自动关机启动时，设置仍可保持。根据选择照片来限制对焦设置。

1. 将模式转盘转到某一拍摄模式：
2. 切换  /  键来选择需要的对焦模式。
 - 每按一次  /  键就会在序列中移动一步图标，并显示于屏幕上。
 - 对于[**A**]、[**P**]、[**Tv**]、[**Av**]、[**M**]、[]和[]模式：



- 对于[]和[]模式：



下表有助于选择合适的对焦模式：

对焦模式	说明
[白屏] 自动对焦	选择此项可空过相机设置，不必理会相机设置即可拍照。 大约 80 cm（广角及望远）
[] 近拍	需要拍近照时选择此项。 广角（拉近）：大约 9 cm 至无穷远 望远（3x 光学变焦）：大约 30 cm 至无穷远
[] 无穷远	对象距相机 5 m 或更远时可选择此项来拍照。
[3M] 3 m 固定	对象距相机大约 3 m 时可选择此项来拍照。
[1M] 1 m 固定	对象距相机大约 1 m 时可选择此项来拍照。



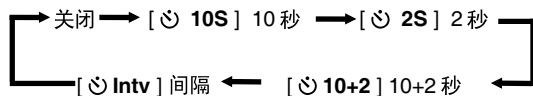
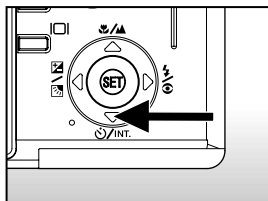
注意

■ 当设置[]、[**3M**]或[**1M**]来拍照时，相机对焦则固定于这些距离。

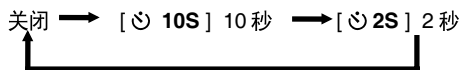
自拍/间隔拍摄

此设置提供自拍和间隔拍摄。

1. 将模式转盘转到某一拍摄模式：
2. 切换 /INT. 键选择设置。
 - 每按一次 /INT. 键就会在序列中移动一步图标，并显示于屏幕上。



- 对于[]模式和捕捉模式（[连拍]和[三幅自动曝光]）



3. 取景，先将快门键按下一半，然后再完全按下。
 - 自拍指示灯闪烁，到达预设时间后拍照。
 - 液晶屏幕上显示倒计时。
 - 如果操作中想要取消自拍，请按**设置**键。

下表有助于选择合适的自拍模式：

自拍模式	说明
[ 10S]10 秒	快门键按下后大约 10 秒拍照。
[ 2S]2 秒	快门键按下后大约 2 秒拍照。
[ 10+2]10+2 秒	快门键按下后大约 10 秒拍照一次，然后相机准备另一次拍摄（闪光灯充电）。准备完成后 2 秒第二此拍照。这在拍摄连续组照时很方便。
[ Intv]间隔	可以用固定间隔和照片周期数设置来拍照。 拍摄间隔可设置为 1、3、10 或 60 分钟，照片周期数可设置为 2 到 99。 一张照片与另一张之间的间隔中，取景器指示灯闪烁红光，液晶屏幕自动关闭。（待机状态）



注意

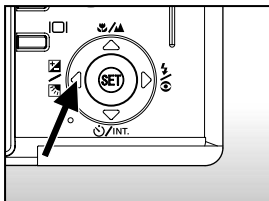
- 自拍设置在拍照后自动取消。
- [ 2S]自拍设置的使用对防止按下快门键时可产生的模糊很有效。
- 根据内存容量、影像设置及其他因素，可拍摄照片数量也会不同。
- TIFF 设置无法使用间隔拍摄。

曝光补偿 / 背光修正

拍照时整个屏幕可调节成更亮或更暗。当在拍摄对象和背景间的亮度差异较大的环境下无法获得合适的量度（曝光）时，或者当需要拍摄对象在屏幕里太小时，可使用这些设置。曝光可设置在 0.3 EV 单位。

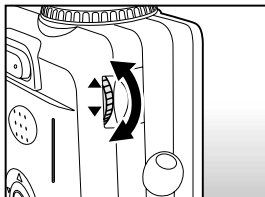
1. 将模式转盘转至[P]、[Tv]或[Av]模式之一，并按 /  键。

- 每按一下 /  键就会以[白屏]、 背光修正和  曝光补偿顺序显示设置。



2. 以搜索转盘设置曝光值。

- 向 ▲ 面转动搜索转盘来降低曝光值。
- 向 ▼ 面转动搜索转盘来升高曝光值。
- 曝光补偿设置范围如下：
-2.0、-1.7、-1.3、-1.0、-0.7、-0.3、
0、+0.3、+0.7、+1.0、+1.3、+1.7、
+2.0
- 设置值越高，相片越亮。设置值越低，相片越暗。设置值会在屏幕上显示。



有效拍摄对象和设置值

■ +（正）补偿

- * 白纸黑字的印刷品
- * 背光
- * 明亮风景或强反射光，例如滑雪道
- * 天空占据屏幕大片区域时

■ -（负）补偿

- * 被聚光灯照射的人，特别是暗背景下
- * 黑纸白字的印刷品
- * 弱反射体，例如绿树或深色花。

■ 背光修正（+1.3，固定）

- * 当背景明亮而拍摄对象昏暗时。
- * 当拍摄对象（人）背后有光源时，例如太阳。



注意

■ 背光修正设置可设置在[**A**]、[**P**]、[**Tv**]、[**Av**]、[]和[]模式。

[P] 程序（自动曝光）拍摄模式

相机自动设置快门速度和光圈来适应拍摄对象的亮度。使您如同选择[**A**]模式一样轻松地拍照。

1. 将模式转盘转至[**P**]。
2. 取景，先将快门按下一半，然后再完全按下。



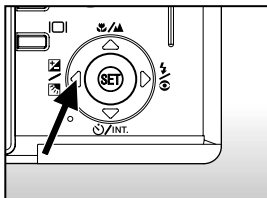
注意

■ 可设置曝光补偿。

[Tv] 快门速度优先拍摄模式

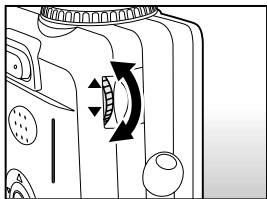
在该模式中，拍摄以快门速度为先决条件。光圈依据快门速度自动设置。如果设置快速快门速度，可将移动拍摄对象拍摄成静止状态。如果设置慢速快门速度，拍摄对象看上去似乎处于移动状态。

1. 将模式转盘转至[Tv]并按  /  键。



2. 使用搜索转盘设置快门速度。

- 向 ▲ 面转动搜索转盘（朝向快速快门速度）。
- 向 ▼ 面转动搜索转盘（朝向慢速快门速度）。
- 设置范围如下。



1/1500、1/1250、1/1000、1/800、
1/650、1/500、1/400、1/320、
1/250、1/200、1/160、1/125、
1/100、1/80、1/64、1/50、1/40、
1/32、1/25、1/20、1/16、1/13、
1/10、0.13s、0.16s、0.20s、0.25s、
0.3s、0.4s、0.5s、0.6s、0.8s、1s、
1.3s、1.6s、2s、2.5s、3.2s、4s、
5s、6.4s、8s

- 快门速度 and 对应光圈值在屏幕上显示。若无法设置合适组合，光圈值显示红色，但仍可拍照。

3. 取景，先将快门按下一半，然后再完全按下。



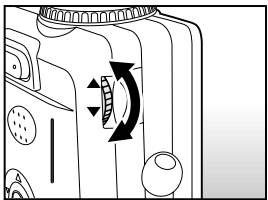
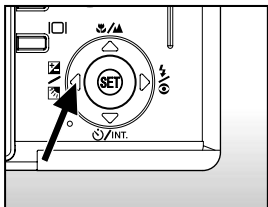
注意

- 将快门速度设置成慢于 0.5 秒将产生长曝光拍摄，屏幕上会显示[]。
- 闪光灯拍摄模式中，当设置[]和[ ]时，最快速门速度为 1/250 秒。
- 捕捉模式[连拍]和[三幅自动曝光]中，快门速度不能设置成慢于 0.5 秒。

[Av] 光圈优先拍摄模式

在该模式中，拍摄以光圈为先决条件。快门速度依据光圈自动设置。如果设置小光圈值（高 F 值），可拍摄模糊背景肖像照片。或者，如果设置大光圈值（低 F 值），远近目标都会很清晰，例如在拍远景照片时。

1. 将模式转盘转至 [Av] 并按  /  键。
2. 使用搜索转盘设置光圈值。
 - 向 ▲ 面转动搜索转盘增加光圈值。
 - 向 ▼ 面转动搜索转盘减小光圈值。
 - 设置范围如下。
F6.7/F5.6/F 4.8/F4.0/F3.5/F2.8
 - 光圈值和对应快门速度在屏幕上显示。
若无法设置合适组合，快门速度值显示红色，但仍可拍照。
3. 取景，先将快门按下一半，然后再完全按下。



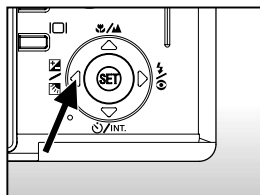
注意

- 光圈值根据变焦镜头位置自动调整。

[M] 手动拍摄模式

该模式中，可通过分别设置光圈值和快门速度来拍照。

1. 将模式转盘转至[M]。
2. 使用  /  键选择快门速度或光圈值。
3. 使用搜索转盘设置快门速度或光圈值。
4. 取景，先将快门按下一半，然后再完全按下。



注意

1. 闪光灯拍摄模式中，当设置[]和[ ]时，最快速门速度为 1/250 秒。
2. 将快门速度设置成慢于 0.5 秒将产生长曝光拍摄，屏幕上会显示[]。

设置风景模式

该选项设置风景设置，例如[]肖像、[]运动或[]夜景，然后拍照。

1. 将模式转盘转至风景模式之一。
 ■ 当相机模式设置成[]或[]时，无法选择[]。
2. 取景，先将快门按下一半，然后再完全按下。

下表有助于选择合适的风景模式：

风景模式	说明
[]肖像	拍照时需要突出人并模糊背景时选择此项。闪光灯设置固定于[]，其对减弱红眼现象很有效。
[]运动	需要拍摄快速移动拍摄对象时选择此项。 闪光灯模式无法设置。
[]夜景	需要用傍晚或夜景背景拍摄人时选择此项。闪光灯固定于[]。



注意

- 各种风景的说明仅作为一般指南。请依个人偏好设置相机。

[,] 短片模式

该模式用来拍摄短片。同时也能录音。

1. 将模式转盘转至[, ]。
2. 使用变焦键取景。
 - 取景时可设置光学变焦和数码变焦。
3. 完全按下快门键。
 - 短片拍摄开始。
 - 再次按下快门键则结束短片拍摄，并将影像记录在 SD 存储卡上。
 - 拍摄时间取决于存储器大小和影像拍摄对象。



注意

- 在[, ]模式中不能关闭液晶屏幕。
- 拍摄短片时，无法进行闪光灯拍摄。
- 相片记录于 SD 存储卡时，切勿打开电池 /SD 存储卡盖，也不能取出电池或 SD 存储卡。否则可能损坏 SD 存储卡或破坏 SD 存储卡数据。

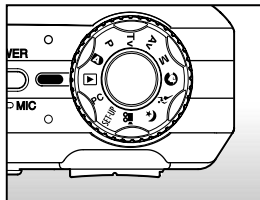
[▶] 回放模式

回放静态影像

可在液晶屏幕上回放静态影像。请在开始前将 SD 存储卡插入相机并开启电源。

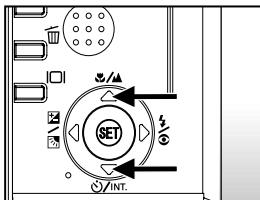
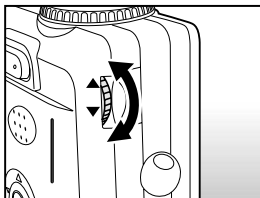
1. 将模式转盘转至[▶]。

- 屏幕上会显示最后一幅照片。



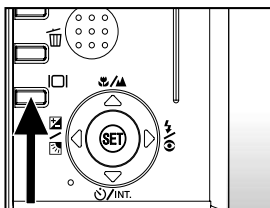
2. 转动搜索转盘，向前或向后移动。

- 向 ▲ 面转动：返回前一个照片。
- 向 ▼ 面转动：前进至下一个照片。
- 按 ▲ / ▼ 键还可向后或向前传递相片。



影像显示信息

回放影像时可通过按 **INFO** 键切换信息状态。每按一下 **INFO** 键则会按以下顺序切换信息显示状态：



注意

- 影像回放中按 **◀/▶** 键会产生 90 度旋转显示。**▶** 键以顺时针方向旋转并显示影像，而 **◀** 键以逆时针方向旋转并显示影像。按与影像旋转方向相反的键则影像返回正常显示。
- [] 图标与视频数据一起显示。短片无法旋转。
- [] 与具有声音旁白的影像一起显示。
- 按**设置**键回放声音旁白数据。
- 变焦回放中，显示在正常与无显示信息之间切换。
- 短片的信息显示状态不能切换。

回放短片

可在相机上回放拍摄的短片。同时可回放声音。

1. 将模式转盘转至[]。
 - 屏幕上会显示最后一幅照片。
2. 使用搜索转盘选择需要的短片。
 - 也可以使用 ▲ / ▼ 键选择需要的短片。
3. 按**设置**键。
 - 回放中按 ► / ◀ 键可以执行快进 / 快退。
 - 停止视频回放：
按 ▼ 键。
可停止回放并返回短片起点。
 - 暂停视频回放：
按 ▲ 键。
可暂停视频回放。
想取消暂停，请再按一次 ▲ 键。

键操作

	回放	暂停	停止
▶ 键	快进回放。 每按一下 ▶ 键会按 2 倍快进回放、4 倍快进回放和正常回放的顺序切换一步。	2 倍速度回放	
◀ 键	快退回放。 每按一下 ◀ 键会按 2 倍快退回放、4 倍快退回放和正常回放的顺序切换一步。	倒退回放	
▲ 键	暂停	取消暂停	显示前一个影像。
▼ 键	停止（显示返回至第一幅回放照片）		显示下一个影像。
设置 按钮	正常回放	取消暂停	正常回放



注意

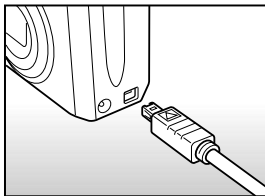
- 短片无法旋转或放大显示。
- 暂停中转动搜索转盘，视频会分别向前或向后传递，每转一下一幅照片。向 ▼ 面转动搜索转盘则向前传递视频，向 ▲ 面转动则向后传递视频。

在电视上回放静态影像 / 短片

还可以在电视屏幕上回放照片。连接任何设备前，请确认选择的 NTSC / PAL 系统与相机连接的视频设备视频输出系统匹配，然后关闭全部连接的设备。同时建议传送拍摄的照片和视频文件时使用电源适配器。

1. 将模式转盘转至[]。
2. 首先将A/V连线的一端与相机的A/V输出端子连接。
3. 然后将连线的另一端与电视机的 A/V 输入螺孔连接。
4. 开启电视和相机。
5. 回放静态影像 / 短片。

■ 操作方法与在相机上回放静态影像和短片相同。



注意

- PAL 系统内，照片被黑框环绕。
- 如需详细说明，请参考本手册中**设置菜单（自定义）**标题为“**视频输出**”的部分。

录制声音旁白

可录制最长 30 秒的声音，作为拍摄静态影像的旁白。声音旁白只能录制一次。

1. 将模式转盘转至[]。
 - 屏幕上会显示最后一幅照片。
2. 使用搜索转盘选择照片。
3. 按快门键。
 - 屏幕和录音起点处会显示[VOICE RECORDING]。
4. 录音中想停止录制声音旁白，请再按一下快门键。
 - 显示[VOICE RECORD END]时录音会结束。
 - 用声音旁白拍摄的照片会显示[]图标。

回放声音旁白

按**设置**键则显示[VOICE PLAYBACK]，可以回放声音旁白。



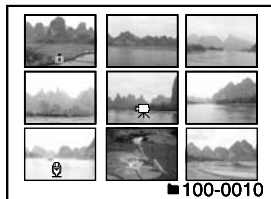
注意

- 静态单幅影像捕捉模式中可使用声音旁白。

缩图显示

使用该功能可同时在液晶屏幕上观看 9 幅缩图影像，便于迅速搜索想要的照片。

1. 将模式转盘转至[]。
■ 屏幕上会显示最后一幅照片。
2. 再按一下  键。
■ 照片会在缩图显示内显示。
■ 使用  /  /  /  键或搜索转盘选择的照片会以绿框指示。
■ 照片多于九幅时，使用  /  键或搜索转盘卷动屏幕。
3. 按  /  /  /  键选择照片，使其以正常大小显示。
4. 按**设置**键。
■ 选择的照片会以正常大小显示。



注意

- [], [], [] 图标会在缩图显示内显示。

变焦回放

回放照片可以2倍和4倍放大两个级别来放大和显示。该模式还允许放大照片的选择部分，查看精细节。

1. 将模式转盘转至[]。
2. 按  /  键选择需要放大的照片。
 - 也可以使用搜索转盘或从缩图显示选择需要放大的照片。
3. 使用  /  键调整变焦率。
 - 按  键放大照片。
 - 要返回正常大小，按  键。
 - 显示放大照片时，液晶屏幕上会显示一白框和一绿框。
 - 白框表示整个照片，绿框则表示当前放大区域的位置。
4. 按  /  /  /  键选择要放大的区域。
5. 要返回正常显示，切换  键，直到屏幕上出现正常显示。



整幅相片 放大的当前位置



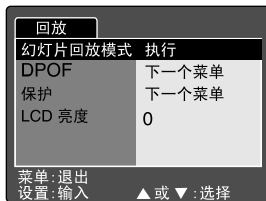
注意

- 按  键可从 1x → 2x → 4x 放大照片。
- 按  键可从 4x → 2x → 1x 缩小照片。

幻灯片回放模式显示

幻灯片回放模式功能可按一次一幅的顺序自动回放静态影像。

1. 将模式转盘转至[]。
2. 按**菜单**键。
 - 显示回放菜单。
3. 用 **▲** / **▼** 键选择[幻灯片回放模式]，按**设置**键。
 - 幻灯片回放模式开始。
4. 回放想停止幻灯片回放模式，请按**设置**键。
 - 当按下**设置**键时屏幕上会显示照片。



注意

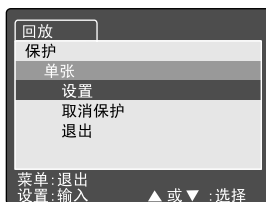
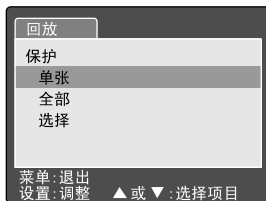
- 幻灯片回放期间不能执行自动关机功能。
- 文件夹内全部照片会自动回放。

保护照片

将数据设置为只读模式，防止错误删除照片。

保护照片

1. 将模式转盘转至[]。
2. 使用搜索转盘选择想要保护的相片。
3. 按**菜单**键。
 - 显示回放菜单。
4. 用 **▲ / ▼** 键选择[保护]，按**设置**键。
5. 用 **▲ / ▼** 键选择[单张]或[全部]，按**设置**键。
6. 用 **▲ / ▼** 键选择[设置]，按**设置**键。
 - 相机执行保护并返回回放模式。
 - 保护照片会显示保护图标[]。当选择[全部]时，全部照片都会显示[]。



取消保护

仅取消一张照片的保护，显示目标照片并取消照片保护。

1. 用 ▲ / ▼ 键在回放菜单中选择[保护]，按**设置**键。
2. 用 ▲ / ▼ 键选择[单张]或[全部]，按**设置**键。
3. 用 ▲ / ▼ 键选择[取消保护]，按**设置**键。
 - 相机执行取消照片保护并返回回放模式。

同时保护多幅照片

1. 用 ▲ / ▼ 键在回放菜单中选择[保护]，按**设置**键。
2. 用 ▲ / ▼ 键选择[选择]，按**设置**键。
 - 照片会在缩图显示内显示。
3. 用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 键选择需要保护的的照片，按 |**OK**| 键。
 - 保护照片会显示保护图标[]。选择保护的的照片再按一下 |**OK**| 键，保护将取消。重复该程序选择多幅照片。
4. 按**设置**键。
 - 相机执行保护和取消并返回回放模式。



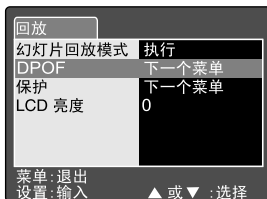
注意

- 格式化 SD 存储卡的同时也会删除保护照片。
- 即使 SD 存储卡里存在多个文件夹时，也可以使用 ▲ / ▼ 键或搜索转盘选择全部文件夹的照片。

DPOF 设置

DPOF 是数码打印命令格式 (Digital Print Order Format) 的缩写, 可以将打印信息嵌入存储卡。可用相机的 DPOF 菜单选择打印照片和打印数量, 并将存储卡插入与卡兼容的打印机。打印机开始打印时, 会读取存储卡的嵌入信息并打印指定照片。

1. 将模式转盘转至[]。
2. 使用搜索转盘选择想要设置 DPOF 的照片。
3. 按**菜单**键。
 - 显示回放菜单。
4. 用 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ 键选择[DPOF], 按**设置**键。
 - 显示 DPOF 设置屏幕。
5. 用 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ 键选择[单张]或[全部], 按**设置**键。
 - 单张: 设置每个单独照片的 DPOF。
 - 全部: 一次性设置全部照片的 DPOF。
6. 用 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ 键选择[打印编号], 按**设置**键。
 - 可显示打印数量设置屏幕。
7. 用 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ 键选择打印数量, 按**设置**键。
 - 每张照片最高可设置 9 次打印。
8. 用 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ 键选择[日期], 按**设置**键。



- 日期和时间设置屏幕出现。
- 9. 用 ▲ / ▼ 键选择[开启]或[关闭]，按**设置**键。
 - **开启**：照片日期会打印出来。
 - **关闭**：照片日期不会打印出来。
- 10. 用 ▲ / ▼ 键选择[打印开启]，按**设置**键。
- 11. 用 ▲ / ▼ 键选择[执行]，按**设置**键。
 - 建立包含 DPOF 信息的文件，当操作结束时，屏幕返回回放屏幕。

**注意**

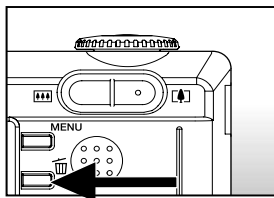
- 照片上打印的日期是相机上设置的日期。想在照片上打印正确日期，拍摄照片前要在相机上设置日期。如需详细说明，请参考本手册中标题为“**设置日期和时间**”的部分。
- 即使 SD 存储卡里存在多个文件夹时，也可以使用 ▲ / ▼ 键或搜索转盘选择全部文件夹的照片。

[删除] 删除照片

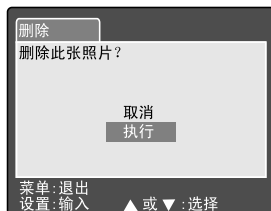
在拍摄模式中删除（快速删除功能）

快速删除功能可在拍摄中删除照片。快速删除菜单使您可直接删除最后一幅照片，而无需进一步设置。

1. 将模式转盘转到某一拍摄模式。
2. 按 **删除** 键。
■ 屏幕上出现最后一幅照片和快速删除菜单。



3. 按**设置**键删除照片。
■ 取消删除，请选择[取消]并按**设置**键。



在回放模式中删除

删除单张照片 / 删除全部照片

1. 将模式转盘转至 **回放** 模式。
■ 屏幕上会显示最后一幅照片。
2. 使用搜索转盘选择想要删除的照片。
3. 按 **删除** 键。
■ 显示删除菜单。

4. 用 ▲ / ▼ 键选择[单张]或[全部]，按**设置**键。

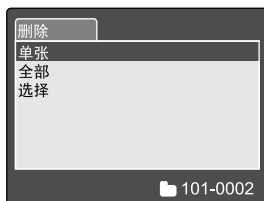
- **单张**: 删除选择的照片或最后一幅照片。

- **全部**: 删除 SD 存储卡中除保护照片外的全部照片。

- **选择**: 删除若干选择的照片。

5. 用 ▲ / ▼ 键选择[执行]，按**设置**键。

- 取消删除，请选择[取消]并按**设置**键。



注意

- 即使删除照片后再拍照，文件编号仍指定为删除照片前最后一幅照片后的编号。

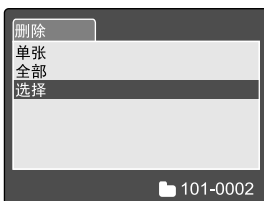
删除选择的照片。

可删除若干选择的照片。

1. 将模式转盘转至 .

2. 按  键。

- 显示删除菜单。



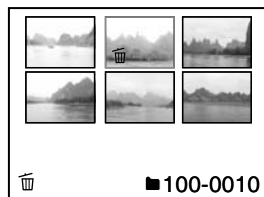
3. 用 ▲ / ▼ 键选择[选择]，按**设置**键。

- 照片会在缩图显示内显示。

4. 用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 键选择需要删除的照片，按  键。

- 显示[]图标。再按一下删除键则取消操作。重复该程序选择想要删除的全部照片。

5. 按**设置**按钮。

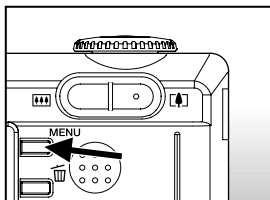


菜单选项

拍摄菜单（照片）

以拍摄模式拍照时可使用该菜单进行基本设置。即使相机关闭或启动自动关机，该设置也不会取消。

1. 将模式转盘转到某一拍摄模式。
2. 按**菜单**键。
■ 显示拍摄菜单的[照片]。
3. 使用 ▲ / ▼ 键选择需要的[照片]选项，按**设置**键进入各菜单。
4. 用 ▲ / ▼ 键选择需要的设置，按设置键。
5. 要退出拍摄菜单，按**菜单**键即可。



大小

设置将要拍摄照片的大小。

[静态影像]

2816 x 2112: 2816 x 2112 像素 (6M)

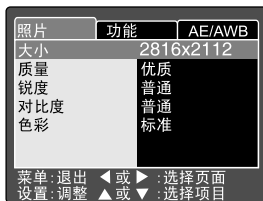
2272 x 1704: 2272x1704 像素 (4M)

1600 x 1200: 1600x 1200 pixel 像素 (2M)

640 x 480: 640 x 480 像素 (VGA)

[短片]

320 x 240: 320 x 240 像素



质量

可设置拍摄照片的质量（压缩率）。

优质 低压缩率

标准: 普通

经济: 高压压缩率

TIFF: 无压缩率（照片质量最高且文件大小最大）



注意

- [,]模式中无法设置经济设置。
- 只有当大小设置为 2816x2112 时才能选择 TIFF 设置。

锐度

设置将要拍摄照片的锐度。

锐利: 锐利效果

普通: 普通效果

柔和: 柔和效果



注意

- [,]模式中无法设置该设置。

对比度

设置将要拍摄照片中明亮和黯淡部分间的差异。

锐利: 增加对比度。

普通: 自动设置对比度。

柔和: 减小对比度。

色彩

设置将要拍摄照片的色彩。

标准: 标准色彩

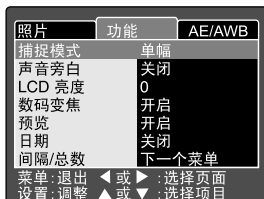
鲜艳: 明亮色彩

深褐色: 深褐色

单色: 黑白

拍摄菜单（功能）

1. 将模式转盘转到某一拍摄模式。
2. 按**菜单**键，用 **▶** 键选择[功能]菜单。
 - 显示拍摄菜单的[功能]。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的[功能]选项，按**设置**键进入各菜单。
4. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，按**设置**键。
5. 要退出拍摄菜单，按下**菜单**键即可。



捕捉模式

设置拍照时的拍摄方法。

- (**白屏**) **单张**: 一次拍一张照片。
- (**连拍**): 最多允许 5 张连拍，最小间隔 0.62 秒。
- (**AEB**) **三幅自动曝光**: 难以将连拍曝光定为 3 种级别曝光 - 标准曝光 (0)、曝光不足 (-0.67) 和曝光过度 (+0.67) - 之一时有效。



注意

- 连拍中，按下并按住快门键直至捕捉 5 张照片。如果快门键过早松开，连拍将结束于该点。
- 当大小设置为 TIFF 时，最大可拍摄数量是 3 张。

声音旁白

静态单张影像拍摄之后可录 30 秒的声音旁白。回放模式中也可以使用该功能。如需详细说明，请参考本手册中标题为“[**A**] 自动拍摄模式”的部分。

开启： 启动声音旁白。

关闭： 关闭声音旁白。



注意

- 声音旁白设置为开启时，预览设置也会固定在开启。

LCD 亮度。

选择液晶屏幕的量度级别。按 **▲** 键，LCD 变亮，按 **▼** 键，LCD 变暗。调节范围为 -5 至 +5。



数码变焦

设置拍摄时是否使用数码变焦。

开启： 启动数码变焦。

关闭： 关闭数码变焦。

预览

设置拍照后是否立即在屏幕上显示拍摄的照片。

开启： 照片记录于 SD 存储卡时显示。

关闭： 不显示。



注意

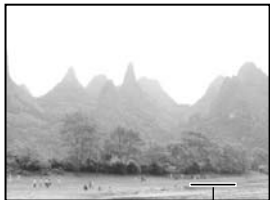
- 所拍摄的照片将在液晶屏幕上显示 2 秒。
- 预览设置为关闭时，声音旁白也会固定在关闭。

日期打印

拍摄日期可直接打印在静态影像上。该功能必须要在拍照前启动。

开启： 拍照时可在静态影像上打印日期。

关闭： 拍照时不会在静态影像上打印日期。



在此打印日期。

间隔 / 总数

在设置周期数内以固定间隔自动拍摄。用 **▼** 键设置[**Intv**]时有效。

1 分钟： 以 1 分钟间隔拍摄。

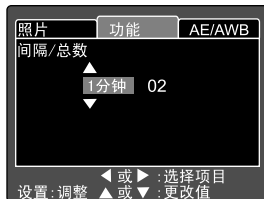
3 分钟： 以 3 分钟间隔拍摄。

10 分钟： 以 10 分钟间隔拍摄。

60 分钟： 以 60 分钟间隔拍摄。

照片数量：可设置为 2 至 99 次。

如需详细说明，请参考本手册中标题为“自拍/间隔拍摄”的部分。

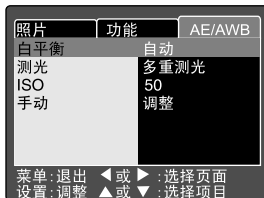


注意

- 根据内存容量、影像设置及其他因素，可拍摄照片数量也会不同。
- 一张照片与另一张之间的间隔中，取景器指示灯闪烁红光，相机电源自动关闭。

拍摄菜单（AE/AWB）

1. 将模式转盘转到某一拍摄模式。
2. 按**菜单**键，用 **▶** 键选择[AE/AWB]菜单。
■ 显示拍摄菜单的[AE/AWB]。
3. 使用 **▲** / **▼** 键选择需要的[AE/AWB]选项，按**设置**键进入各菜单。
4. 用 **▲** / **▼** 键选择需要的设置，按**设置**键。
5. 要退出拍摄菜单，按下**菜单**键即可。



白平衡

设置各种发光条件下的白平衡拍摄，使照片在接近人眼可见的条件下拍摄。

自动: 自动调节。

白炽灯: 在白炽灯下拍摄。

荧光灯 1: 在泛蓝荧光灯下拍摄。

荧光灯 2: 在泛红白色荧光灯下拍摄。

日光: 室外拍摄。

阴天: 阴天下拍摄。

手动: 使用手动 WB 拍摄。

测光

设置用于计算曝光的测光方法。

多重测光：测量整个屏幕区域，计算曝光。

定点测光：测量屏幕中心的极小部分，计算曝光。

ISO

设置拍照感光度。当感光度升高时（ISO 值增加），即使在暗处也可以拍摄，但像素的痕迹就越重，也就是说颗粒越多。

50： 相当于 ISO50。

100： 相当于 ISO100。

200： 相当于 ISO200 的高感光度。

自动： 在 ISO 50 至 200 范围内自动设置（只能在[P]模式中选择）。

手动 WB

手动设置白平衡并存储。白平衡无法提供良好匹配时选择该功能会很方便。选择[执行]前决定用于设置白平衡的对象（例如白纸）。

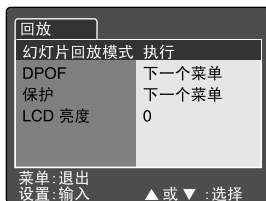
取消： 关闭手动白平衡。

执行： 启动手动白平衡。

回放菜单

[] 模式中，设置回放使用哪一设置。即使相机关闭或启动自动关机，该设置也不会取消。

1. 将模式转盘转至[]。
2. 按**菜单**键。
 - 显示回放菜单。
3. 用  /  键选择需要的选项，按**设置**键进入各菜单。
4. 用  /  键选择需要的设置，按**设置**键。
5. 要退出回放菜单，按**菜单**键即可。



幻灯片回放模式

以一次一张照片的顺序自动回放静态影像。如需详细说明，请参考本手册中标题为“**幻灯片回放模式显示**”的部分。

DPOF

在 DPOF 格式中为想要打印的照片设置打印数量和日期显示。（该功能只能用于静态影像。）可将 SD 存储卡插入 DPOF 兼容打印机或送至印刷店来打印照片。

如需详细说明，请参照本手册中标题为“**DPOF 设置**”的部分。

保护

将数据设置为只读模式，防止错误删除照片。如需详细说明，请参照本手册中标题为“**保护照片**”的部分。

LCD 亮度

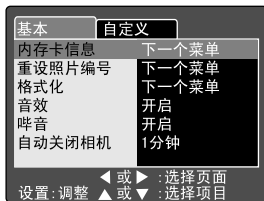
调整液晶屏幕的亮度。该功能无法调整已拍摄照片的亮度。

如需详细说明，请参考本手册中**拍摄菜单（功能）**标题为“**LCD 亮度**”的部分。

设置菜单（基本）

设置相机的操作环境。电源关闭或启动自动关机后设置会保存。

1. 将模式转盘转至[SET-UP]。
 ■ 显示设置菜单的[基本]。
2. 使用 ▲ / ▼ 键选择需要的[基本]选项，按 **设置** 键进入各菜单。
3. 用 ▲ / ▼ 键选择需要的设置，按 **设置** 键。
4. 要退出设置菜单，改变模式转盘设置即可。



内存卡信息

检查可用 SD 存储卡容量以及其他信息。

重设照片编号

建立新文件夹。拍摄照片从编号 0001 开始记录于新建文件夹。

取消: 不重设文件编号。

执行: 重设文件编号并建立新文件夹。

格式化

该功能删除全部照片并重新格式化装入相机的 SD 存储卡。受保护的图片也会被删除。如果 SD 存储卡有写入保护，则无法格式化。

如需详细说明，请参照本手册中标题为“**格式化 SD 存储卡**”的部分。

音效

设置是否关闭已录制声音旁白的回放音效和短片声音。

开启： 开启声音旁白的回放音效和短片声音。

关闭： 关闭声音旁白的回放音效和短片声音。

哔音

设置启动该功能后每次按相机键的音效。

开启： 有哔音。

关闭： 无哔音。

自动关闭相机

相机在某一固定时间段内如果没有操作，则电源会自动关闭。该功能可减少电池耗电。

1 分钟： 相机未操作 1 分钟后关闭电源。

2 分钟： 相机未操作 2 分钟后关闭电源。

3 分钟： 相机未操作 3 分钟后关闭电源。

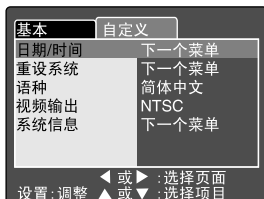


注意

■ 幻灯片回放模式或[PC]模式和 PC 连接时无法操作该功能。

设置菜单（自定义）

1. 将模式转盘转至[SET-UP]，用 ► 键选择[自定义]菜单。
■ 显示设置菜单的[自定义]。
2. 使用 ▲ / ▼ 键选择需要的[自定义]选项，按**设置**键进入各菜单。
3. 用 ▲ / ▼ 键选择需要的设置，按**设置**键。
4. 要退出设置菜单，改变模式转盘设置即可。



日期/时间

设置日期和时间。

如需详细说明，请参考本手册中标题为“**设置日期和时间**”的部分。

重设系统

将全部基本设置恢复至相机默认设置。时间设置不会重设。

取消: 不恢复默认设置。

执行: 恢复默认设置。

语种

设置液晶屏幕上显示的语种。如需详细说明，请参照本手册中标题为“选择语种”的部分。

English: 英文

Français: 法文

Deutsch: 德文

Español: 西班牙文

Italiano: 意大利文

繁體中文： 中文（繁体）

简体中文： 中文（简体）

视频输出

设置要连接至相机的视频设备的视频输出系统。

NTSC: NTSC 系统。

PAL: PAL 系统。

系统信息

显示相机的硬件版本。

将拍摄的照片和视频传送到电脑

向电脑传送照片 / 短片的步骤如下：

第 1 步：安装 USB 驱动程序 (只适用于 Windows 98 和 Mac OS 8.6 用户)

第 2 步：将相机连接到电脑

第 3 步：下载照片和视频文件

系统要求 (Windows)

- Pentium 166 MHz 或更高
- Windows 98/98SE/Me/2000/XP
- 64MB RAM
- 128MB 硬盘空间
- CD-ROM 驱动器
- USB 接口

系统要求 (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- OS 8.6 或更高等级的系统
- 64MB RAM
- 128MB 硬盘空间
- CD-ROM 驱动器
- USB 接口

第 1 步：安装 USB 驱动程序

Windows 98 电脑

CD-ROM 光盘上的 USB 驱动程序专用于 Windows 98 电脑。运行 Windows 2000/ME/XP 的电脑上无需安装 USB 驱动程序。

1. 将随机附带的 CD-ROM 插入 CD-ROM 驱动器。将出现欢迎使用的屏幕。
2. 点击“安装 USB 驱动程序”。按屏幕指示完成安装。安装好 USB 驱动程序后重新启动电脑。

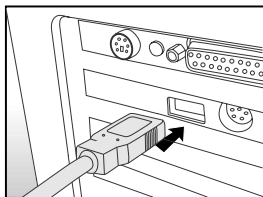


Macintosh OS 8.6 电脑

Mac OS 8.6 用户必须安装 USB 驱动程序。但 Mac OS 9.0 或者更高版本的电脑可自动识别出相机并且自动载入操作系统自带的 USB 驱动程序。

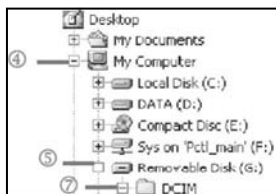
第 2 步：将相机连接到电脑

1. 将模式转盘转至[PC]。
2. 将 USB 连线的一端与电脑上的 USB 接口相连。
3. 将 USB 连线的另一端与相机上的 USB 接口相连。
4. 从 Windows 桌面上双击“我的电脑”。
5. 在“我的电脑”窗口查找新的“可移动磁盘”图标。此“可移动磁盘”实际上是相机的存储卡。一般情况下计算机会为相机分配一个大于或者等于“e”的驱动器盘符。
6. 双击可移动磁盘并定位到 DCIM 文件夹。



7. 双击 DCIM 文件夹将其打开，进而查找更多的文件夹。

- 已拍摄的照片和短片将保存在这些文件夹中。
- 将照片和视频文件拷贝 & 粘贴或拖放到电脑的某个文件夹中。



Mac 用户：双击桌面上的“未命名”或“未标记”磁盘驱动器图标将自动启动 iPhoto。

第 3 步：下载照片和视频文件

启动相机并与电脑相连后，相机即视为一个磁盘驱动器，就象一张软盘或 CD 一样。可以下载（传送）相片，方法为从“可移动磁盘”(Macintosh 上的“未命名”或“未标记”磁盘)复制至电脑的硬盘驱动器中。

Windows

双击“可移动磁盘”及其文件夹将其打开。照片已经保存于这个（些）文件夹中。选择想要的照片，然后从“编辑”菜单中选择“复制”。打开目的地位置（文件夹），从“编辑”菜单中选择“粘贴”。也可以将照片从相机拖放至想要的位置。

Macintosh

打开“未命名”磁盘图标及硬盘的目标位置。将照片从相机拖放至想要的目的地位置。



注意

- 存储卡用户最好使用存储卡读卡机（极力推荐）。
- 包装内不包括视频回放应用软件。请确认电脑中已经安装视频回放应用软件。

安装 Presto! Mr. Photo

Presto! Mr. Photo 是建立、共享及管理数码照片和视频的理想程序。该新版本中，用户可为文件加入音效，增强真实效果。简捷强大的图形增强功能可以让照片更生动。也可以调整照片质量并为其应用转换文件格式。Mr. Photo 还提供趣味照片模板、动画、幻灯片回放、电子邮件、超文本链接标示语言和其他应用软件链接。使个性化创作变得更简单。

如何安装 Presto! Mr. Photo:

1. 将随机附带的CD-ROM插入CD-ROM驱动器。将出现欢迎使用的屏幕。
2. 点击“安装 MR. PHOTO”。
按屏幕指示完成安装。



注意

- 想获取 Mr. Photo 详细使用说明，请参考 Mr. Photo 在线帮助。
- Windows 2000/XP 用户请确认以“管理员”模式安装及使用 Mr. Photo。
- Mac.不支持 Mr. Photo。

安装 Presto! Image Folio

Image Folio 是综合多媒体影像处理程序。可处理照片、图形、扫描图式、VCR、激光影碟、数码相机、视频盒及电脑可捕捉影像的其他应用。可使用 Image Folio 的强大工具建立新照片。该套成熟的照片编辑工具可迅速建立新照片并增强现有照片。使用这款程序，想像力是您唯一的限制。

如何安装 Presto! Image Folio:

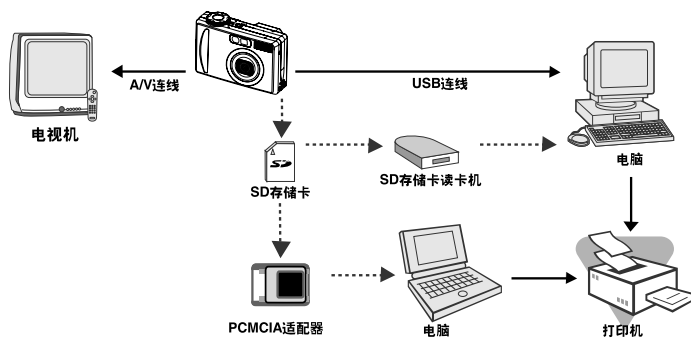
1. 将随机附带的CD-ROM插入CD-ROM驱动器。将出现欢迎使用的屏幕。
 2. 点击“安装 IMAGE FOLIO”。
- 按屏幕指示完成安装。



注意

- 想获取 Image Folio 详细使用说明，请参考 Image Folio 在线帮助。
- Windows 2000/XP 用户请确认以“管理员”模式安装及使用 Image Folio。
- Mac.不支持 Image Folio。

将相机连接到其它设备



相机规格

项目	说明
图像感光器件	1/1.8" CCD 传感器 像素总数：630 万 有效像素数：595 万
图像分辨率	<静态照片> 2816x2112, 2272x1704, 1600x1200, 640x480 <视频短片> 320x240
LCD 监视器	2.0" 低温多晶硅 TFT 彩色 LCD
取景器	光学变焦实像式取景器
画质	优质 / 标准 / 经济 / TIFF（只能在 2816x2112 分辨率中选择）
记录介质	外置存储器：支持 SD 卡（选配，最高 512MB）
压缩格式	符合 JPEG 标准
图像文件格式	DCF 1.0, DPOF 1.1, EXIF 2.2, AVI, TIFF
镜头	f=7.2 mm - 21.6 mm（相当于 35mm 相机 35 mm - 105 mm） F=2.8 - 4.7
调焦范围	约 80cm 到无穷远（广角与望远） 约 9cm 到无穷远（近拍广角） 约 30cm 到无穷远（近拍望远）
自动对焦	TTL 自动对焦
快门速度	长时曝光：8 秒 - 0.6 秒。 正常曝光：1/2 秒.-1/1500 秒。
图像捕捉	单张 / 三幅自动曝光(-0.67/0/+0.67EV) / 五张连拍
数码变焦	4.4x（拍照模式） 2x 和 4x（播放模式）
测光模式	多重测光，点测光

曝光模式	程序自动曝光 / 快门优先 / 光圈优先 / 手动曝光 / 人像 / 运动 / 夜景
曝光补偿	-2EV - +2EV (步长 0.3EV)
白平衡	自动 / 白炽灯 / 荧光灯 1/ 荧光灯 2/ 日光 / 阴天 / 手动
闪光灯	自动 / 红眼减弱 / 关闭闪光 / 强制闪光
闪光灯有效距离	0.6 m - 3. m (广角 / ISO=200)
ISO 感光度	等效 ISO 50/100/200/ 自动 (ISO 50-ISO 200)
自拍	10 秒 / 2 秒 / 10+2 秒 / 间隔 (1, 3, 10, 60 分钟)
视频输出	NTSC/PAL
界面	5V 直流输入端子 A/V 输出端子 USB 1.1
电源供应	锂离子电池 (NP-60 3.7V, 选配) 交流电源适配器 (5 V, 选配)
尺寸 (宽 x 高 x 深)	约 94 x 63 x 35mm (不含突出部分)
重量	约 180g (不含电池和 SD 卡)

* 设计与规格如有变更，述不另行通知。