2009-07-01 更新

关于本手册

本手册以 CRI Dual-CS Coder Plug-in [CS3] Ver.1.13.00 为对象而编制。

"CRI Dual-CS Coder Plug-in [CS3]"(以下称为本产品)是一款运用了 SpursEngine(TM)、用于 Adobe (R) Premiere (R) (以下称为 Premiere)的插件。

通过运用 SpursEngine,可以高速导出 MPEG-2 Video 与 H.264 Video。

本手册将就 CRI Dual-CS Coder Plug-in [CS3] 的使用方法进行说明。

本手册基于 Adobe Premiere 英语版编制而成。 阅读关于用户界面(如菜单和对话框)的描述时,请使用当地语言版本代替。

【备注】

(*1) SpursEngine (TM) 为株式会社 东芝的商标。

(*2) Adobe (R) Premiere (R) 为 Adobe Systems Incorporated 的商标。

	录

1. 关于 CRI Dual-CS Coder Plug-in [CS3]	3
1.1 CRI Dual-CS Coder Plug-in [CS3]是什么	3
1.2 产品规格	3
2. 安装	4
2.1 通过安装程序安装插件	4
2.2 手动安装插件	4
3. 编码作业的流程	5
3.1 Premiere Pro CS3	6
3.1.1 素材文件的读入	6
3.1.2 视频的导出设置	7
3.2 Premiere Elements7	11
3.2.1 素材文件的读入	11
3.2.2 片段导入	12
3.2.3 视频的导出	13
3.2.4 预览	17
4. 编码设置設定	18
4.1 视频	19
4.1.1 H.264 settings	20
4.1.2 MPEG-2 settings	22
4.2 音频	21
4.2.1 AAC settings	22
4.3 编码模板	23
5. 许可认证	24
5.1 许可认证的设置	24
5.1.1 概要	24
5.1.2 工作流程	25
5.1.3 设置方法	26
5.2 有关认证的错误信息与处理方法	27
6. 故障排除	28
6.1 在 Windows Vista 中无法顺利激活。	28

RLEADTEK

Published by Leadtek Research Inc. Copyright (c) 2009 CRI Middleware Co., Ltd.

1. 关于 CRI Dual-CS Coder Plug-in [CS3]

在本项中,将就 CRI Dual-CS Coder Plug-in [CS3]进行说明。

- <u>CRI Dual-CS Coder Plug-in [CS3]是什么</u>
- <u>产品规格</u>

1.1 CRI Dual-CS Coder Plug-in [CS3]是什么

本产品是一款运用了 SpursEngine、用于 Premiere Pro CS3/Premiere Elements 7 的插件。 通过运用 SpursEngine,可以高速导出 MPEG-2 Video 与 H.264 Video。



1.2 产品规格

CRI Dual-CS Coder Plug-in [CS3]的产品规格如下所示。

CRI Dual-CS Coder Plug-in [CS3]

产品规格

项目	内容
适用产品	Premiere Pro CS3
	Premiere Elements 7
OS	Windows XP(32bit 版)
	Windows Vista (32bit 版)
输入格式	Premiere 可以编辑的格式
输出格式	MP4 (H.264 Video + MPEG-4 AAC)
	MPEG-2 Video
	H.264 Video

2. 安装

以下就本产品的安装方法进行说明。

2.1 通过安装程序安装插件

本产品可以使用安装程序自动安装插件。

【备注】

在 Windows Vista 环境下使用安装程序时,请右击安装程序,选择"以管理员身份运行"。

2.2 手动安装插件

在手动安装本产品时,请在安装本产品后,将 spcoexport 文件夹中的内容分别复制至以下所示路径。 关于 Premiere 的安装路径,请按实际情况选择相应路径。

- 如为 Premiere Elements 7
 - C:\Program Files\Adobe\Adobe Premiere Elements 7.0\Plug-ins\en_US\cri\CriDualCS_CS3.prm
 - C:\Program Files\Adobe\Adobe Premiere Elements 7.0\Plug-ins\en_US\cri\CriDualCS_CS3.cfg
 - C:\Program Files\Adobe\Adobe Premiere Elements 7.0\Plug-ins\en_US\cri\candi.dll
 - C:\Program Files\Adobe\Adobe Premiere Elements 7.0\Plug-ins\en_US\cri\TMPGLib.dll
 - C:\Program Files\Adobe\Adobe Premiere Elements 7.0\Plug-ins\en_US\cri\specdc_trans2.ssb
- 如为 Premiere Pro CS3
 - C:\Program Files\Adobe\Common\Plug-ins\CS3\MediaCore\cri\CriDualCS_CS3.prm
 - C:\Program Files\Adobe\Common\Plug-ins\CS3\MediaCore\cri\CriDualCS_CS3.cfg
 - C:\Program Files\Adobe\Common\Plug-ins\CS3\MediaCore\cri\candi.dll
 - C:\Program Files\Adobe\Common\Plug-ins\CS3\MediaCore\cri\TMPGLib.dll
 - C:\Program Files\Adobe\Common\Plug-ins\CS3\MediaCore\cri\specdc_trans2.ssb

3. 编码作业的流程

本项将就实际的编码作业流程进行说明。

- <u>Premiere Pro CS3</u>
- <u>Premiere Elements7</u>

3.1 Premiere Pro CS3

使用 Premiere Pro CS3 输出 MP4 文件的操作示例如下所示。

关于 Premiere 的操作,请同时参考 Premiere 的用户指南。

- Adobe Premiere Pro CS3 用户指南 <u>http://help.adobe.com/en_US/PremierePro/3.0/index.html</u>
- 关于文件的读入

http://help.adobe.com/en_US/PremierePro/3.0/help.html?content=WS1c9bc5c2e465a58a91cf0b103851 8aef7-7f6e.html

 导出的基本事项 <u>http://help.adobe.com/en_US/PremierePro/3.0/help.html?content=WS1c9bc5c2e465a58a91cf0b103851</u> <u>8aef7-7cc5.html</u>

3.1.1 素材文件的读入

将需要进行编码的素材文件作为片段导入 Premiere Pro CS3,然后拖放至序列的时间线上。 在本次说明中,将使用本产品附带的采样数据 G2HD_1280x720_2997p_16sec_8m.wmv 作为素材。 点击时间线上的片段,使其处于选择状态。



3.1.2 视频的导出设置

Pr A	dobe F	Premiere F	Pro - E	\users\ishika	wa\test_e	n.prpro	j*					2.
File	Edit	Project	Clip	Sequence	Marker	Title	Window	Help				
	New Open Open	Project Recent Pi	roiect		() Ctrl+O	e: (no cl	ips) 🔻 🗙	Effect Cont	rols	Audio Mix	er: Seque
	Brows	ie			Ctrl+	Alt+0						
	Close Save Save Save Reven	Project As a Copy t			C Ctrl+S Ctrl+	itrl+W Ctrl+S hift+S Alt+S						
	Captu Batch	Capture				F5 F6	;00;0					
	Impor Impor Impor	t t Recent l t Clip No	File tes Cor	nments		Ctrl+I		{ { {+ }}	√ {> {>}			
	Expor	t					N	lovie				
	Get Pro Revea Interp	roperties f I in Bridge ret Foota code	for e ge			,	A Ti Đ	udio itle cport to Pan	asonic P2)2 	00;0
	Exit				(cport to Tap cport to Enco cport to EDL dobe Clip N dobe Media	e ore otes Encoder	_		

点击[File]-[Export]-[Movie],显示[Export Movie Settings]对话框。

在[File name]中输入输出文件名,点击[Settings]按钮,显示[Export Movie Settings]对话框。

Pr Export Movie	No and the second					×
Save <u>i</u> n:	퉬 wmv			- 0	ø 🖻 (.
Recent Places Desktop Crispeee03 Computer	Name E G2HD_1280x7 20_2997p_16s ecc_8m 8	Date taken	Tags	Size	Ratin	ng
Network	File <u>n</u> ame:	G2HD_1280x	:720_2997p_16s	ec_8m	•	Save Cancel
	Summary: Export Video and audio Entire Sequence Filetype				•	Settings

在[File Type]中选择[CRI Dual-CS Coder:MP4]。

Export Movie Settings		
General	General	
Video Keyframe and Rendering	File Type:	Microsoft DV AVI
Audio	Range:	Windows Bitmap
	_	Filmstrip
		Animated GIF
		GIF
	Embedding Options:	Targa
		TIFF
		Uncompressed Microsoft AVI
		Microsoft AVI
		Microsoft DV AVI
		Windows Waveform
		CRI Dual-CS Coder : MP4
		CRI Dual-CS Coder : H.264 Video
		CRI Dual-CS Coder : MPEG-2 Video
Load Save		OK Cancel Help

对各标签进行如下设置后,点击[OK]。

Export Movie Settings	
General	Video
Video Keytrame and Rendering Audio	Compressor: H.264 Video Coorgeptix Millions of colors Frame Size: 1280 h 720 v 16:9 Frame Bate: 29.97 * fps Pixel Aspect Ratio: Square Pixels (1.0) Quality Low Data Rate Limit Data Rate to: K/sec Recompress: Maintain Data Rate *
Load Save	OK Cancel Help
Fumant Mayin Catting	
Export Movie Settings	
Lisenstal Video Kaytiame and Rendering Audio	Rendering Options Bit Depth: Use Project Setting Bit Depth: Use Project Setting Bit Depth: Maximum Fields: Lower Field First Deinterlace Video Footage Optimize Stills Keyframe Options Keyframe Every 0 Add Keyframes at Markers Add Keyframes at Edits
Load Save	OK Cancel Help
Export Movie Settings	
General Video Keytrame and Rendering Audio	Audio Compressor: AAC (MPEG-4) Advanced Settings Sample Bate: 48000 Hz Sample Type: 32-bit Float Channels: Stereo Interleave: 1 Second F
Load Save	OK Cancel Help

【备注】

关于各设置项目的详情,请参考<u>编码设置</u>。 此外,还备有可满足各种用途的<u>编码模板</u>。 返回[Export Movie]对话框,点击[Save]按钮。

Pr Export Movie						×
Save in:	i wmv			- 0 🕯) 📂 🖪	•
S	Name	Date taken	Tags	Size	Rating	9
Recent Places						
Desktop	G2HD_1280					
Crispeee03						
Computer						
2						
Network	File <u>n</u> ame:	G2HD_1280	k 720_2997p_16	sec_8m.mp4	•	Save
						Cancel
	Summary: Export					Settings
	Video and audio Entire Sequence) Ə			â	
	Filetype				Ŧ	

显示[Rendering]对话框,开始编码。 点击[Rendering]对话框中间的▼,即显示经过时间。

Rendering : 93.95%	×
Progress [video : encoding]	
Rendering frame 451 of 480	
Estimated Time Left: 00:00:01	
Render Details	
Cancel	

编码结束时对话框即关闭。

3.2 Premiere Elements7

使用 Premiere Elements 7 输出 MP4 文件的操作示例如下所示。

关于 Premiere 的操作,请同时参考 Premiere 的产品用户指南。

- Adobe Premiere Elements 用户指南 7 http://help.adobe.com/en_US/PremiereElements/7.0/
- 关于媒体的读入与添加 <u>http://help.adobe.com/en_US/PremiereElements/7.0/WS09e4b3c48f3a79fc19b622510385d4355c-7fb2.</u> <u>html</u>
- 视频的保存与导出 http://help.adobe.com/en_US/PremiereElements/7.0/WS09e4b3c48f3a79fc19b622510385d4355c-7dee. html

3.2.1 素材文件的读入

点击[File]--[Get Media From]--[PC Files And Folders],显示[Add Media]]对话框。

re File Edit Clip Timeline	Disc Title Window	Help
<u>N</u> ew	•	
<u>O</u> pen Project	Ctrl+O	
Open Recent Project	<u> </u>	
<u>C</u> lose	Ctrl+W	
<u>S</u> ave	Ctrl+S	
Save <u>A</u> s	Ctrl+Shift+S	
Save a Cop <u>y</u>	Ctrl+Alt+S	
<u>R</u> evert		with a second
Get <u>M</u> edia from	•	<u>D</u> V Camcorder
<u>E</u> xport	Þ	HDV Camcorder
Projec <u>t</u> Archiver		D <u>V</u> D(Camcorder or PC DVD Drive)
Open Catalog		Tapeless Camcorder(Hard disk or memory)
<u>G</u> et Properties for	•	Digital <u>S</u> till Camera
Interpret Footage_		Mobile Phone and Players
E <u>x</u> it	Ctrl+Q	Webcam or WDM Device
		PC Files and Folders

选择本产品软件包中 sample_data 文件夹内的 G2HD_1280x720_2997p_16sec_8m.wmv, 点击[Open]。

3.2.2 片段导入

点击画面左下方的[Timeline],显示时间线。



点击画面右上方的[EDIT]标签(茶色),显示文件一览。 将[Getting Media]中导入的文件,拖放至画面下方的时间线上。



点击时间线上的视频, 变为紫色。



3.2.3 视频的导出

pre	File Edit Clip Timeline I	Disc Title Window	Help	
1	<u>N</u> ew	۱.		
	Open Project	Ctrl+O		
	Open Recent Project	•		
	<u>C</u> lose	Ctrl+W		
	<u>S</u> ave	Ctrl+S		
	Save <u>A</u> s	Ctrl+Shift+S		M Same N College
	Save a Cop <u>y</u>	Ctrl+Alt+S		Salar and the second
	<u>R</u> evert			A MORE WARANTED IN
Second States	Get <u>M</u> edia from	•		
111	<u>E</u> xport	(<u>M</u> ovie	Ctrl+M
1112	Projec <u>t</u> Archiver		<u>[</u> rame	Ctrl+Shift+M
AND T	Open Catalog		<u>A</u> udio	Ctrl+Alt+Shift+M
the L	Get Properties for	•	T <u>i</u> tle	
the same same	Inter <u>p</u> ret Footage		Export to <u>T</u> ape	
	E <u>x</u> it	Ctrl+Q		
7/1	THERE			A ANIAR

点击[File]-[Export]-[Movie],显示[Export Movie]对话框。

在[File name]中输入输出文件名,点击[Setting]按钮,显示[Export Movie Settings]对话框。

Export Movie						
Save in:	退 wmv			- © 💈) 📂 🛄 •	•
Ca.	Name	Date taken	Tags	Size	Rating	
Recent Places						
Desktop	G2HD_1280x7 20_2997p_16s ec_8m					
Crispeee03						
Computer						
Network						
	File name:	G2HD_1280	k720_2997p_16	sec_8m	-	Save
						Cancel
	Summary:				(Settings
	Video and audio Entire Sequenc	e			Ô	45
	Filetype				*	.H.

在[File type]中选择[CRI Dual-CS Coder:MP4]。



对各标签进行如下设置后,点击[OK]。

Export Movie Settings			×
General Video Keytrame and Rendering Audio	Keyframe and Rendering Rendering Options Bit Depth: • Use Project Set • Stit • Maxim Fields: Lower Field First • Definize Stills Keyframe Options • Keyframe Every • Add Keyframes at Markets • Add Keyframes at Edits	ting To Footage frames	Cancel Help
Export Movie Settings General Video Keytrame and Rendering Audio	Audio Compressor: AAC (MPEG- Sample Bate: 48000 Hz Sample Type: 32-bit Float Channels: Stereo Interleave: 1 Second	4) - Adva 	×
Load Save		ОК	Cancel Help
Export Movie Settings General Video Keyframe and Rendering Audio	Video Compressor: ITU H264 Color Depth: Millions of Frame Bate: 29.97 Pixel Aspect Ratio: Square Pix Quality Low 100 %	colors 1080 v 16.9 fps els (1.0) Data Rate High Unit Data R V Rgcompres	x <u>C</u> onfigure. ale to K/sec : Maintain Data Rate
Load Save		ОК	Cancel Help

【备注】

关于各设置项目的详情,请参考<u>编码设置</u>。 此外,还备有可满足各种用途的<u>编码模板</u>。 返回[Export Movie]对话框,点击[Save]按钮。

Pr Export Movie	N. C. C. Con					×
Save in:	M wmv			- G 🜶	P 🛄	•
9	Name	Date taken	Tags	Size	Rating	
Recent Places						
	G2HD_1280					
Desktop						
Crispeee03						
Computer						
Network	File <u>n</u> ame:	G2HD_1280	x720_2997p_16	sec_8m.mp4	-	Save N
						Cancel
	Summary:					Settings
	Export Video and audio Entire Sequence) Ə				
	Filetype				Ŧ	

显示[Rendering]对话框,开始编码。 点击[Rendering]对话框中间的▼,即显示经过时间。

Rendering	-	×
Progress Rendering Media		1
Estimated Time Left:		
Render Details		
Cancel		

编码结束时对话框即关闭。

3.2.4 预览

在画面右上方的[EDIT]标签中添加有己输出的文件。 双击即可播放。



4. 编码设置設定

本项将就编码设置进行说明。

在 Premiere 的[Export Movie Settings]中进行编码设置。

Export Movie Settings	
General Video Keyframe and Rendering Audio	General File Type: CRI Dual-CS Coder : MP4 Compile Settings Range: Entire Sequence
	Export Video Add to Project When Finished Export Audio Beep When Finished
	Embedding Options: None
Load Save	OK Cancel Help

- <u>祝频</u>
- <u>音频</u>
- 编码模板

4.1 视频

在[Video]标签中进行与视频编码有关的设置。

关于 CRI Dual-CS Coder Plug-in [CS3]的编码设置,点击下图的红圈部分,显示[H.264 settings]或[MPEG-2 settings]对话框后进行设置。

Export Movie Settings	×
Export Movie Settings	Video Compressor: H.264 Video Color Depth: Millions of colors Frame Size: 1280 h 720 v 16:9 Frame Bate: 29.97 v fps Pixel Aspect Ratio: Square Pixels (1.0) Quality Data Rate Limit Data Rate to: K/sec Recompress: Maintain Data Rate v
Load Save	OK Cancel Help

【备注】

关于 Premiere 的一般编码设置项目,请参考 Premiere 手册。

4.1.1 H.264 settings

在视频编解码器设置中选择[H.264 Video]时,即显示 H.264 settings 对话框。

H.264 settings			×
preset			
default		-	Delete(D)
Rate control	VBR 🔻		
Bitrate	8000	kbps	
Max bitrate	12000	kbps	
Profile	High 🔻		
Level	4.1 •		
Number of B-pictures	1 •		
I-Picture interval	60		
IDR-Picture interval	60		
Entropy coding	CABAC -		
ОК	Apply	Cansel	Help
CRI Dual-CS Coder	[,] Plug-in [CS3] V	er.1.11.00	Support
Copyright (c) 2008-2	009 CRI Middlev	vare Co., Ltd.	Company

项目	内容	参数
template	满足各种用途的编码模板。	关于模板请参考以下页面。
		编码模板
Rate control	选择率控制模式。	•VBR (可变比特率)
		•CBR(固定比特率)
Bitrate	指定平均比特率。	192-50000(单位: kbps)
Max bitrate	指定比特率的上限。当在率控制中选择了	256-65000(单位: kbps)
	CBR 时,该项无效。	
Profile	选择类。	• Baseline
		• Main
		• High
Level	选择级。	1.1 - 4.1
Number of B-pictures	指定 B 图像(双向预测编码图像)的最多	0 - 2
	连续张数。当在 Profile 中选择了[Baseline]	
	时,该项无效。	
I-Picture interval	指定 I 图像(帧内编码图像)的插入间隔。	1 - 1023
		需要为 Number of B-pictures + 1 的
		倍数。
IDR-Picture interval	指定 IDR 图像(即时解码刷新图像)的插	1 - 32767
	入间隔。	需要为 I-interval 的倍数。
entropy coding	选择 H.264 熵编码模式。	• CABAC
		• CAVLC

【补充】

视 Level 的不同设置而定, Bitrate 与 Max bitrate 的上限值会发生变化。 详情请参考下表。

Level	Bitrate 与 Max bitrate 的上限值
1.1	192
1.2	384
1.3	768
2	2000
2.1	4000
2.2	4000
3	10000
3.1	14000
3.2	20000
4	20000
4.1	45000

【备注】

除了一部分需设置的参数外,图像中的值为默认参数。

4.1.2 MPEG-2 settings

在视频编解码器设置中选择[MPEG-2 Video]时,即显示 MPEG-2 settings 对话框。

MPEG-2 settings	
preset	
default	▼Delete(D)
Rate control	VBR -
Bitrate	8000 kbps
Max bitrate	12000 kbps
Profile level	High 🔻
Number of B-pictures	2 •
I-Picture interval	15
GOP mode	Closed-GOP 🔻
ОК	Apply Cansel Help
CRI Dual-CS Coder	Plug-in [CS3] Ver,1,11,00
Copyright (c) 2008-20	109 CRI Middleware Co., Ltd. Company

项目	内容	参数	
template	满足各种用途的编码模板。	关于模板请参考以下页面。	
template		编码模板	
Pate control	选择率控制模式。	•VBR(可变比特率)	
Kate control		•CBR (固定比特率)	
	指定平均比特率。	100-45000(单位: kbps)	
Bitrate		在 Profile level 中选择了 Main 时,	
		上限为 15000。	
	长空比陆索的上阳 当方家坊制	256-45000(单位: kbps)	
Max bitrate	相足比苻平的上限。当任平江前 由选择了 CDD 时 该顶于动	在 Profile level 中选择了 Main 时,	
	中选择了 CBK 时,该项尤效。	上限为 15000。	
		• Main	
Profile level	选择类。	• High 1440	
		• High	
Number of P nictures	指定B图像(双向预测编码图像)	0.2	
Number of B-pictures	的最多连续张数。	0-2	
I-Picture interval	指定I图像(帧内编码图像)的	1 - 18	
	插入间隔。	1 - 10	
COP mode	· 选择 COP 档式	• Open-GOP	
GOP mode		Closed-GOP	

【备注】

除了一部分需设置的参数外,图像中的值为默认参数。

4.2 音频

在[Audio]标签内进行与音频编码有关的设置。

关于 CRI Dual-CS Coder Plug-in [CS3]固有的编码设置,	点击下图的红圈部分,	显示[AAC settings]对话框
后进行设置。		

Export Movie Settings	a start		×
General	Audio		
Video Keyframe and Rendering	<u>C</u> ompressor:	AAC (MPEG-4)	Advanced Settings.
Audio	Sample <u>R</u> ate:	48000 Hz	
	<u>S</u> ample Type:	32-bit Float	
	Cha <u>n</u> nels:	Stereo	
	Interleave:	1 Second	
Load Save		ОК	Cancel Help

【备注】

关于Premiere的一般编码设置项目,请参考Premiere手册。

4.2.1 AAC settings

AAC settings	×
preset default	Delete(D)
bitrate 192 🔻 kbps	
OK Apply Cansel	Help
CRI Dual-CS Coder Plug-in [CS3] Ver.1.11.00 Copyright (c) 2008-2009 CRI Middleware Co., Ltd.	Support Company

项目	内容	参数
template	满足各种用途的编码模板。	关于模板请参考以下页面。
		编码模板
bitrate	选择比特率。	• 128kbps
		• 160kbps
		• 192kbps
		• 224kbps
		• 256kbps
		• 320kbps

【备注】

图像中的值为默认参数。

4.3 编码模板

在 CRI Dual-CS Coder Plug-in [CS3]中,备有可满足各种用途的编码模板。"模板名称"显示用途。

模板一览

模板名称	说明
Android (Standard)	针对 Android 的编码设置
Android (Wide)	
Dailymotion (HD)	针对视频共享网站"Dailymotion"的编码设置。
Dailymotion (SD)	
iPhone (Standard)	针对 iPhone / iPod touch 的编码设置。
iPhone (Wide)	
NicoNicoDouga (Standard)	针对视频共享网站" <u>NicoNico视频</u> "的编码设置。
NicoNicoDouga (Wide)	
PS3 (HD)	针对 PLAYSTATION3 的编码设置。
PS3 (SD)	
PSP (Standard)	针对 PSP 的编码设置。
PSP (Wide)	
Veoh (HD)	针对视频共享网站"Veoh"的编码设置。
Veoh (SD)	
Vimeo (HD)	针对视频共享网站" <u>Vimeo</u> "的编码设置。
Vimeo (SD)	
Watchme!TV (HD)	针对视频共享网站"Watch me! TV"的编码设置。
Watchme!TV (SD)	
Xbox360 (HD)	针对 Xbox360 的编码设置。
Xbox360 (SD)	
Youtube (HD)	针对视频共享网站" <u>YouTube</u> "的编码设置。
Youtube (SD)	
zoome (HD)	针对视频共享网站"zoome"的编码设置。
zoome (SD)	

5. 许可认证

就本产品的许可认证进行说明。

- 许可认证的设置
- 与认证有关的错误信息与处理方法

5.1 许可认证的设置

5.1.1 概要

本产品内置有许可认证程序,因此只有在已进行产品注册的 PC 环境下才可以使用本产品。(*1)

许可数(可使用 PC 的台数)
 本产品只能在一台 PC 上使用。
 (如果希望在两台以上的 PC 中使用,则之前发放的产品序号无效。)

• 许可认证的运行环境

通过专用的认证服务器进行许可认证。在使用本产品时,需要具备可连接至互联网的环境。 (只要可浏览 Web 的环境即可。)

【备注】

(*1) 许可认证程序使用了株式会社 Pegasys 的"LEAPS"。



5.1.2 工作流程

实施许可认证需要拥有本公司发放的专用产品序号。 从获得产品序号直至激活步骤的流程如下所示。

- 1. 申请帐号(客户)
- 2. 发放产品序号(CRI)
- 3. 设置许可认证(客户)
- 激活(客户)
 (第一次启动工具时进行认证)

在使用了 LEAPS 的许可认证中,将进行如下图所示的通信与激活。



5.1.3 设置方法

通过互联网实施许可认证。 关于许可认证所需的设置,将通过本产品所包含的设置文件"CriDualCS_CS3.cfg"实施。

CriDualCS_CS3.cfg 的所在位置

"CriDualCS_CS3.cfg"位于与 Premiere 的执行文件相同的目录内。 此外,使用安装程序进行安装后,将在[开始菜单]→[Leadtek]→[CRI Dual-CS Coder Plug-in Ver.1.13.00] 之下创建快捷方式。

CriDualCS_CS3.cfg 的设置内容

用文本编辑器等打开 CriDualCS_CS3.cfg 时,其内容如下所示。

key=SPCO-xxxx-xxxx-xxxx ←产品序号 #proxy=http://proxy.yourdomain.co.jp: 8080 ←代理的设置

当 CriDualCS_CS3.cfg 打开后,请设置如下二项。

• 产品序号

这是使用工具所需的键码。由 CRI 发放。 "="的前后请勿键入空格。

• **代理的设置** 如果在访问互联网时使用代理(或防火墙),则需如例所示,指定代理服务器的地址与端口。

【备注】

当行头带有"#"时,则该行作为注释。 在使用代理时,请删除行头的"#"。

5.2 有关认证的错误信息与处理方法

Q1: 显示 "LEAPS: Failed in the socket creation with the server. (LEAPS: 与服务器创建 Socket 失败)"。

- A1:可能是 LAN 线缆没有插好或者 PC 没有连接网络。 请检查网络连接。
- Q2: 显示"LEAPS: No license file or illegal "certification key".(LEAPS: 序列号不正确)"。
- A2:可能是产品序号的输入有误。 请确认 CriDualCS_CS3.cfg 文件。
- Q3:显示"LEAPS: No license file or illegal "certification key".(LEAPS: 序列号已被冻结)"。
- A3:可能超出了可同时使用的 PC 台数的限制。 请向本公司的技术支持部门咨询。
- Q4: 显示"[GUARDIAN (-200)] Cannot open the "Certification configuration file". ([GUARDIAN (-200)] 认证连接设置文件无法打开)"。
- A4: Premiere 执行文件所在的文件夹内没有 CriDualCS_CS3.cfg 文件。

Q5: 显示"[GUARDIAN (-202)] The "Certification key" was not found. ([GUARDIAN (-202)] 没 有记录认证号)"。

- A5: 无法由 CriDualCS_CS3.cfg 的 "key=" 行读取产品序号。 "=" 的前后请勿键入空格。
- Q6:显示"[GUARDIAN (-600)] LEAPS: The error was returned from the certification server. ([GUARDIAN (-600)] LEAPS: 认证服务器通知错误)"。
- A6: 请检查 CriDualCS_CS3.cfg 的"key="行。 "="的前后请勿键入空格。

6. 故障排除

6.1 在 Windows Vista 中无法顺利激活。

CRI Dual-CS Coder Plug-in [CS3]在激活时将生成许可认证文件。 视不同的 Windows Vista 的 UAC 设置而定,可能会无法生成许可文件,从而无法顺利进行认证。 通过"以管理员身份运行"Premiere,即可规避该问题。

-结束-