



QR-2000

UHF 100/16 頻點自動選訊模組式雙頻道無線中繼站麥克風系統

使用說明書



GREEN PRODUCT
本產品已符合RoHS無鉛標準



CHIAYO ELECTRONICS CO.,LTD

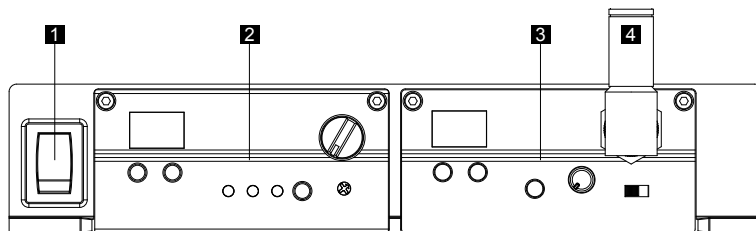
●使用說明

感謝您購買嘉友無線麥克風系列產品！本產品內容物包含：接收機一台、手握式麥克風或腰掛式麥克風一或二只、其他配件。

在開始操作此系統之前，請先詳讀此說明書，以了解各部分的使用說明。

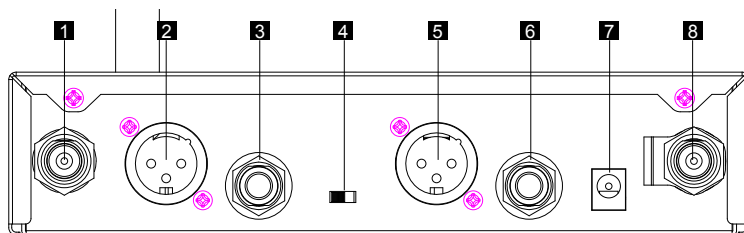
●各部名稱及功能

前面



1. 電源開關。
2. 接收模組，也可裝發射模組。
3. 發射模組，也可裝接收模組。
4. 發射模組天線。

後面



1. 天線 B 座
2. 平衡式音源輸出 (頻道 B)
3. 非平衡式音源輸出 / 輸入 (頻道 B)
4. 中繼站功能開關 (使用接收模組與發射模組各一台，要將訊號轉發出去時，請切到 "on" 的位置，其他用途則切換到 "off" 。)
5. 平衡式音源輸出 (頻道 A)
6. 非平衡式音源輸出 / 輸入 (頻道 A)
7. DC-in
8. 天線 A 座

- 音源連接

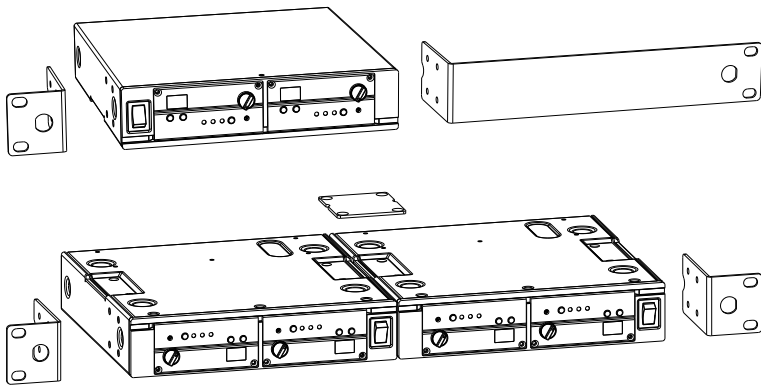
本機後方有兩個音源連接座 - 平衡式 Mic 及非平衡式 Line。請使用音源線將本機與混音器 / 喇叭連接起來。如果混音器 / 喇叭的插孔是 1/4" phone 類型，則連接到本機後方的非平衡式 Line 輸出孔。如果混音器 / 喇叭的插孔是 XLR 類型，則連接到本機後方的平衡式 Mic 輸出孔。非平衡式 Line 插孔也可充當使用發射模組時的音源輸入孔。

- 架設機器

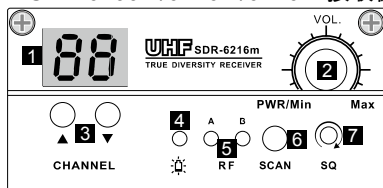
為達最佳效果，機器再放置時最好距離地面一公尺以上，並且距離牆面或金屬表面也超過一公尺，以減少反射。麥克風也要距離牆面或金屬表面超過一公尺，以減少反射。麥克風跟接收機的距離也要超過一公尺。

- 上機架

QR-2000 為半 19 吋機體設計，無論一台或兩台都可以使用選配裝置上機架。安裝方式如下圖所示。



● SDR-6100m/6216m/6116m 接收機模組操作說明



1. 頻道 LED
2. 模組開關與音量調整鈕
3. 頻道選擇鈕
4. 發射器低電量指示燈
5. 選訊指示燈
6. 頻道掃描鍵
7. 靜音調整鈕

首先打開接收機或擴音機主體電源再打開 SDR-6216m/SDR-6116m 接收機模組個別電源選擇所需的頻道與相對應麥克風上的頻道。當發射器打開 A 或 B 指示燈會亮起代表訊號已接收到。順時針選轉音量選鈕將使聲音輸出增加。

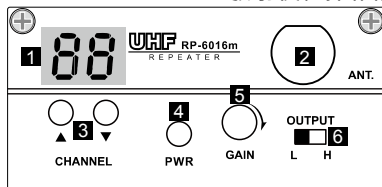
頻道掃描 (6)

"SCAN" 按鍵的主要功能為搜尋頻道。在執行 "SCAN" 功能前請先將發射器電源關閉，然後按下此按鍵此接收模組便會開始搜尋下一個乾淨且較無干擾的頻道，搜尋動作停止後請依照頻道顯示 LED 的頻道同樣地設定在發射器上面，即可開始使用該頻道。

靜音調整 (7)

"SQ" 的功能是靜音調整。在操作期間若遇到其他頻率干擾的影響，可以順時針方向調高靜音的程度使接收機較不易受干擾。若是情況沒有改善即使靜音已調至最大位置，則表示目前使用的頻道不適合這個操作地點，此時建議將頻道切換至下一個較乾淨而無干擾的頻道。

● RP-6100m/6016m 發射模組操作說明



1. 七段式頻點指示 LED
2. 天線接座 (TNC 型)
3. 頻道切換鍵
4. 模組電源開關
5. 靈敏度
6. 輸出功率切換器

頻道切換 (3)

按 (上) (下) 可增加 / 減少頻道數字。

注意：請選擇不會干擾使用中接收模組的頻道。

靈敏度調整 (5)

順時間方向可增加靈敏度。

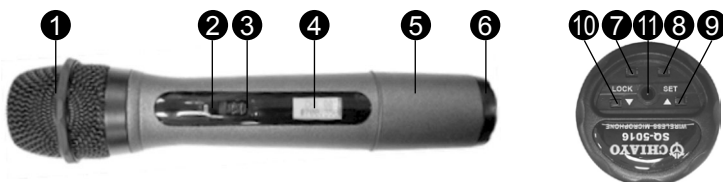
輸出功率切換 (6)

L 為低輸出功率，H 為高輸出功率。選擇低輸出功率時，訊號的有效發送距離較短，選擇高輸出功率的發送距離較長，此時相對地電力消耗也比低輸出功率時較大。

UHF 手握式麥克風 SQ-7100/6100(100 頻點) / 5016(16 頻點)

●各部位名稱及功能

1. 麥克風音頭模組
2. 電池電量指示 LED
3. 電源開關 (SQ-6100 & SQ-5016) / 靜音開關 (SQ-7100)
4. LCD
5. 電池座
6. 旋轉底蓋 (可作為辨識用)
7. Lock-unlock (SQ-6100 & SQ-5016) / 電源開關 (SQ-7100)
8. 設定 (SET)
9. 向上 (▲)
10. 向下 (▼)
11. 充電接點



●電池替換

麥克風使用 2 顆 AA 電池提供電力 (建議使用鹼性電池)，在安裝或替換電池時請按照正確極性指示放置 (如右圖所示)。許多電池都隱含有電池漏液的問題，為避免對麥克風造成損害，在使用完畢後，建議將電池取出，屆時要使用時再裝填即可。

●各種設定

1. 改變使用頻點

首先經由向上向下按鍵直到 "頻點 / 頻率" 頁面出現：



按設定鍵 2 秒後，此時游標閃爍即表示可以開始設定，同樣可以經由向上或向下按鍵選擇欲使用的頻點，當頻點改變時，對應的頻率也會隨之改變。選擇完畢時，該設定會自動儲存。

2. 選擇電池種類

首先經由向上向下按鍵直到 "NiMH/AKLN" 頁面出現：



按設定鍵 2 秒後，此時箭頭閃爍即表示可以開始設定。NiMH 是指可充電電池，AKLN 是指一般鹼性電池。選擇完畢時，該設定會自動儲存。

注意！若使用的是可充電電池，則必須設定為 NiMH；如果設定為 AKLN 則會無法充電。如果電池設定與實際使用的電池種類不符將會導致電池感應電路無法正確反應而提供錯誤訊息。

3. 調整靈敏度

首先經由向上向下按鍵直到 "SENS SET" 頁面出現：



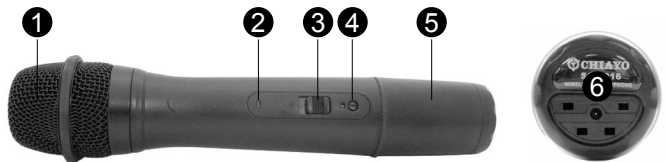
SQ-5016 內建有 4 段靈敏度設定，最大為 4，最小為 1。可經由 "上"、"下" 按鍵選擇適合的靈敏度，選擇完畢該次設定會自動儲存。

注意：在設定靈敏度的時後，靈敏度 1 適合用在一般唱歌或是距離音源最近的操作；而靈敏度 4 適合用在具音源較遠的操作（例如使用麥克風架的演說）。如果在一般的近距使用而靈敏度設定在 4，也就是最高，將會導致 SPL(最大平均功率) 過高而產生不悅耳的雜音輸出。在設定好靈敏度後，旋轉底蓋 180 度可以避免無意中碰觸到按鈕而導致設定值改變。

UHF 手握式麥克風 SQ-1016

●各部名稱及功能

1. 發射器音頭模組
2. 電源 / 低電量指示燈
3. 電源開關
4. 頻率旋鈕
5. 電池蓋
6. 充電接孔



●電池安裝

SQ-1016 使用 2 顆 AA 電池提供電力 (建議使用鹼性電池)，先將電池蓋以逆時針方向卸下後，再請按照正確極位指示安裝或替換電池。某些電池隱含著電池漏液的問題，為避免對發射器造成不必要損害，在使用完畢後，建議將電池取出，屆時要使用時再裝填回去即可。

●選擇頻道

您可使用隨機附上的小螺絲起子來選擇適當的頻道，在切換頻道時您可借由旋鈕上的小視窗得知切換的頻道數字。

UHF 腰掛式發射器 SM-7100(100 頻點)/5016(16 頻點)

●各部名稱及功能

1. 天線
2. 低電量 / 靜音指示燈
3. 靜音開關
4. 迷你 XLR 連接頭
5. 電源開關
6. LCD
7. 充電插孔
8. 電池蓋按鈕
9. 充電接點
10. 領夾式麥克風
11. 設定
12. 向上
13. 向下
14. 高阻抗靈敏度控制旋鈕
15. 低阻抗靈敏度控制旋鈕



●電池安裝

發射器使用 2 顆 AA 電池提供電力 (建議使用鹼性電池)，在安裝或替換電池時請按照正確極位指示放置。某些電池隱含著電池漏液的問題，為避免對發射器造成不必要損害，在使用完畢後，建議將電池取出，屆時要使用時再裝填回去即可。

●各種設定

1. 改變使用頻點：

首先經由向上向下按鍵直到 " 頻點 / 頻率 " 頁面出現：



按設定鍵 2 秒後，此時游標閃爍即表示可以開始設定，同樣可以經由向上或向下按鍵選擇欲使用的頻點，當頻點改變時，對應的頻率也會隨之改變。選擇完畢時，該設定會自動儲存。

2. 選擇電池種類

首先經由向上向下按鍵直到 "NiMH/AKLN" 頁面出現：



按設定鍵 2 秒後，此時箭頭閃爍即表示可以開始設定。NiMH 是指可充電電池，AKLN 是指一般鹼性電池。選擇完畢時，該設定會自動儲存。

注意！若使用的是可充電電池，則必須設定為 NiMH；如果設定為 AKLN 則會無法充電。如果電池設定與實際使用的電池種類不符將會導致電池感應電路無法正確反應而提供錯誤訊息。

3. 調整靈敏度

靈敏度調整旋鈕位於電池蓋下方，您可使用隨機附上的小螺絲起子來選擇適當的靈敏度。當 SM-5016 接上的是領夾式 / 頭戴式麥克風時，使用的靈敏度調整旋鈕是 MT(低阻抗)。若接上使用的是電吉他等高阻抗的音源輸入，此時使用的靈敏度調整旋鈕則是 GT(高阻抗)。

UHF 腰掛式發射器 SM-1016

●各部名稱及功能

1. 天線
2. 低電量指示燈
3. 電源開關
4. 迷你 XLR 連接頭
5. 電池蓋按鈕
6. 電池蓋
7. 領夾式麥克風
8. 充電接點
9. 頻率旋鈕
10. 高阻抗靈敏度控制旋鈕
11. 低阻抗靈敏度控制旋鈕



●電池安裝

SM-1016 使用 2 顆 AA 電池提供電力 (建議使用鹼性電池)，在安裝或替換電池時請按照正確極位指示放置。某些電池隱含著電池漏液的問題，為避免對發射器造成不必要損害，在使用完畢後，建議將電池取出，屆時要使用時再裝填回去即可。

●選擇頻道與調整靈敏度

頻道選擇與靈敏度調整旋鈕位於電池蓋下方，您可使用隨機附上的小螺絲起子來選擇適當的頻道以及靈敏度。當 SM-1016 接上的是領夾式 / 頭戴式麥克風時，使用的靈敏度調整旋鈕是 MT(低阻抗)。若接上使用的是電吉他等高阻抗的音源輸入，此時使用的靈敏度調整旋鈕則是 GT(高阻抗)。





嘉友電子股份有限公司

[Http://www.chiayo.com.tw](http://www.chiayo.com.tw) Email:sales@chiayo.com.tw

■總公司：10685 台北市仁愛路四段27巷30號

TEL:886-2-2741-5741 FAX:886-2-2752-5242

■工廠：60080 嘉義市東區後湖里忠孝二街88號

TEL:886-5-271-1000 FAX:886-5-276-7611

<http://www.chiayo.com.tw> Email:sales@chiayo.com.tw

■服務電話：台北/02-2741-5741 嘉義/05-277-9002 台南/06-313-9666