

CDP-120BK 数码钢琴

Ck

用户说明书

请务必将所有用户文件妥善保管以便日后需要时查阅。

安全须知

在使用本钢琴之前，必须首先阅读另一册“安全须知”。

CDP120-CK-1A

CASIO®

重要！

在使用本产品之前，请注意下述重要资讯。

- 在使用AD-A12150LW交流电变压器为本产品供电之前，必须首先检查交流电变压器是否有任何损坏。请仔细检查电源线，看是否有断裂、断线、裸线及任何其他严重损坏。切勿让儿童使用已严重损坏了的交流电变压器。
- 3岁以下儿童不可使用本产品。
- 只能使用CASIO AD-A12150LW变压器。
- 交流电变压器不是玩具。
- 在清洁本产品之前必须拔下交流电变压器。



此标志只适用于 EU 国家。

- 不得复制本说明书或其中的任何部分。根据版权法，您可以个人使用本说明书，未经卡西欧（上海）贸易有限公司的许可不得他用。
- 卡西欧（上海）贸易有限公司对于因使用或无法使用本说明书或产品而引起的任何损失（由利益损失而产生的包含的、无限制的损害，工作中断，数据丢失）一律不负任何责任。即使卡西欧已接到此种损害可能性的警告。
- 本用户说明书之内容如有更改，恕不另行通知。
- 产品的实际外观可能会与本用户说明书的插图所示的有所不同。
- 本说明书中涉及的公司及产品名称可能是相关所有者的注册商标。

目录

部位说明 Ck-3

演奏前的准备 Ck-4

乐谱架及操作板罩的准备 Ck-4

踏板单元的连接 Ck-4

电源 Ck-4

数码钢琴的演奏 Ck-5

开机并演奏 Ck-5

耳机的使用 Ck-5

制音器踏板的使用 Ck-6

将键盘感应改设为触键力度
(力度键盘) Ck-6

从各种乐器音中选择 Ck-7

音色示范曲的播放 Ck-7

两种音色的叠加 Ck-7

回响的使用 Ck-7

合唱的使用 Ck-8

如何改变音高 (移调, 调音) Ck-8

外部设备的连接 Ck-9

电脑的连接 Ck-9

MIDI 设定 Ck-10

如何向音频装置输出键盘音符 Ck-10

参考资料 Ck-11

疑难排解 Ck-11

规格 Ck-12

操作须知 Ck-13

MIDI Implementation Chart

附件

- 乐谱架
- 操作板罩 (× 2)
- 踏板
- 单页
 - 安全须知
 - 其他 (保证书等)

附件中所包含的物品如有变更, 恕不另行通知。

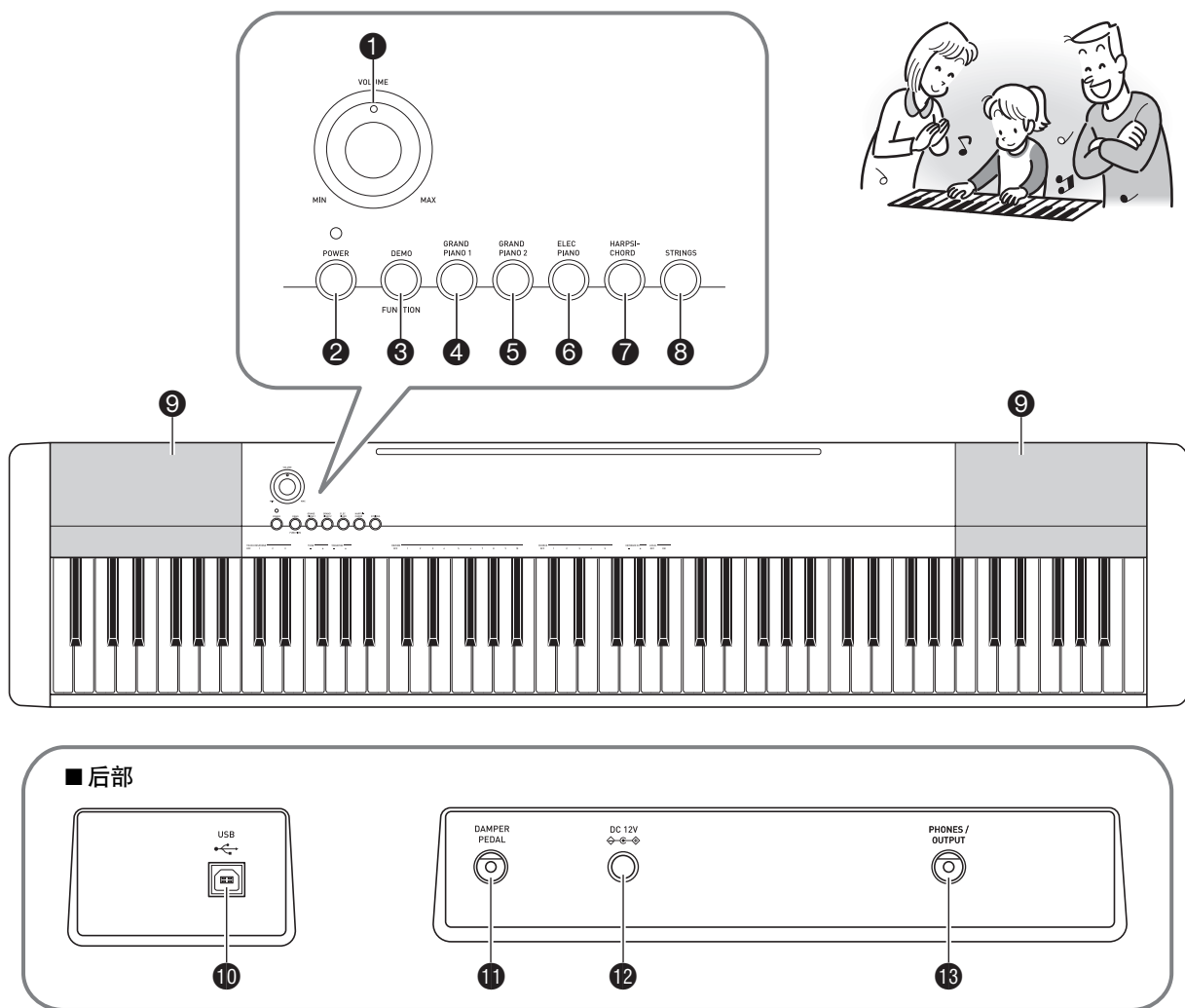
另购件

- 从您的经销商或从下示CASIO网站可以得到CASIO的产品目录, 有关本产品的另购件的资讯可以在产品目录中找到。

<http://world.casio.com/>

部位说明

- 在本说明书中，“数码钢琴”一词专指 CDP-120BK。
- 在本说明书中，按钮及其他控制器由下示数字标识。

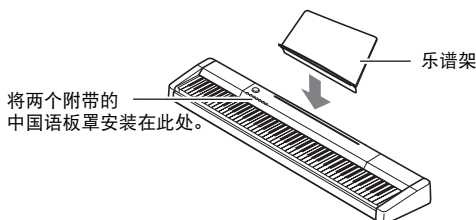


- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ① 音量（VOLUME）旋钮 ❷Ck-5 | ⑧ 弦乐合奏（STRINGS）钮 ❷Ck-7 |
| ② 电源（POWER）钮 ❷Ck-5 | ⑨ 扬声器 |
| ③ 示范曲（DEMO），设定（FUNCTION）钮 ❷Ck-6, 7 | ⑩ USB 端口 ❷Ck-9 |
| ④ 三角钢琴 1（GRAND PIANO 1）钮 ❷Ck-7 | ⑪ 制音器踏板（DAMPER PEDAL）插孔 ❷Ck-4 |
| ⑤ 三角钢琴 2（GRAND PIANO 2）钮 ❷Ck-7 | ⑫ 直流电 12 伏（DC 12V）终端 ❷Ck-4 |
| ⑥ 电钢琴（ELEC PIANO）钮 ❷Ck-7 | ⑬ 耳机 / 输出（PHONES/OUTPUT）插孔 ❷Ck-5 |
| ⑦ 拨弦古钢琴（HARPSICHORD）钮 ❷Ck-7 | |

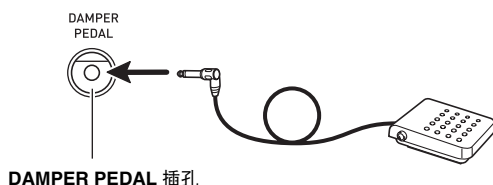


演奏前的准备

乐谱架及操作板罩的准备



踏板单元的连接



电源

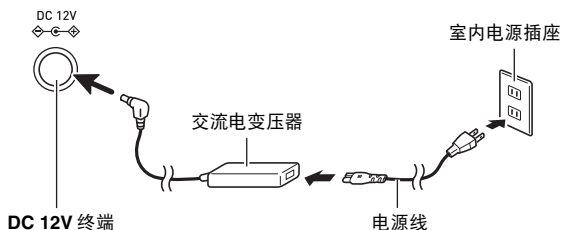
数码钢琴可用标准室内电源供电。不使用数码钢琴时必须关闭其电源。

交流电变压器的使用

只能使用本数码钢琴附带的交流电变压器（JEITA 标准，有统一的极性插头）。使用其他种类的交流电变压器会使数码钢琴发生故障。

指定的交流电变压器：**AD-A12150LW**

- 请如下图所示用附带电源线连接交流电变压器。



请注意下述重要须知以防止损坏电源线。

在使用过程中

- 切勿过份用力拉扯电源线。
- 切勿反复拉电源线。
- 切勿在插头或接头根部弯曲电源线。

在移动过程中

- 在移动数码钢琴之前，必须先从电源插座拔下交流电变压器。

在保管过程中

- 请卷起并捆扎好电源线，但不要缠绕在交流电变压器上。

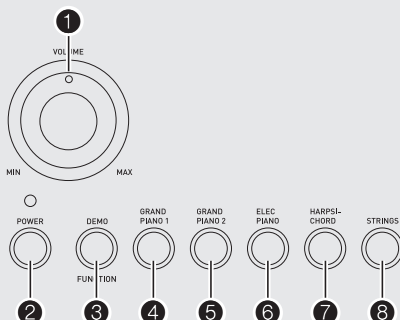


重要！

- 切勿将本数码钢琴附带的交流电变压器（JEITA 标准，有统一的极性插头）在本数码钢琴之外的任何其他装置上使用。否则有发生故障的危险。
- 在插上或拔下交流电变压器之前，必须先关闭数码钢琴的电源。
- 长时间使用后，交流电变压器会变热。此为正常现象，并不表示发生了故障。



数码钢琴的演奏



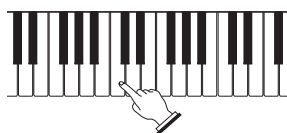
开机并演奏

1. 按 ②。

数码钢琴开机。

- 要关闭数码钢琴的电源时，请再次按 ②。

2. 在键盘上尝试弹奏。用 ① 调节音量。



重要！

- 关闭数码钢琴的电源将使当前的设定被清除。下次开机时数码钢琴将返回初始设定。
该设定一旦打开便一直有效，直到您将其关闭为止。

自动关机

如果您不进行任何操作经过 30 分钟，数码钢琴将自动关机。

■ 自动关机功能的解除

为确保在音乐会等过程中电源不会自动关闭，可以解除自动关机功能。

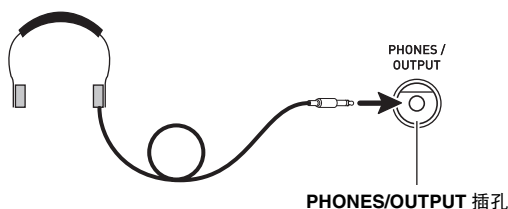
1. 在按住 ③ 的同时，打开电源。

自动关机功能将不起作用。

耳机的使用

使用耳机将切断内置扬声器的输出，也就是说您可以在深夜练习演奏，而不会打扰其他人。

- 在连接耳机之前必须调低音量。



注

- 本数码钢琴不附带耳机。
- 请使用市卖耳机。有关另选件的资讯请参阅第 Ck-2 页。

重要！

- 不要长时间大音量地听耳机。否则有损害听力的危险。
- 若您使用的是需要转换器插头的耳机，则在拔下耳机时一定要同时拔下转换器。

制音器踏板的使用

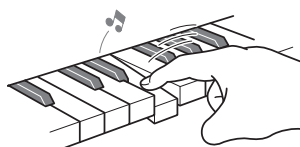
与 **DAMPER PEDAL** 插孔连接的踏板可以用作制音器踏板（第 Ck-4 页）。
弹奏过程中，踩下制音器踏板将使你弹奏的音符长时间发音。

将键盘感应改设为触键力度（力度键盘）

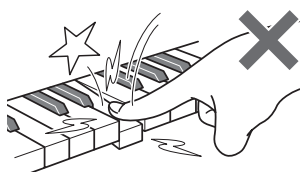
力度键盘功能根据击键力度（速度）调整音量。此功能提供一定的与声乐钢琴相同的表现力。



快击产生较大的音符音。



慢击产生较柔和的音符音。

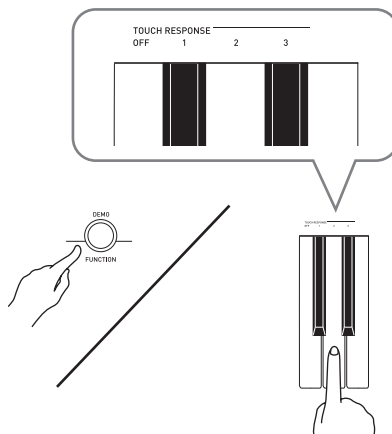


不要用太大的力。

力度键盘敏感度的变更

请使用下述操作步骤来控制音量如何随击键速度而变化。选择最适合您演奏风格的设定。

1. 在按住 **③** 的同时，按键盘的力度键盘（**TOUCH RESPONSE**）区中的琴键之一指定力度键盘的敏感度。



关（OFF）	力度键盘功能关闭。无论击键速度如何，音量固定。
第 1 种（1）	通常的力度键盘
第 2 种（2）	比第 1 种力度键盘更敏感
第 3 种（3）	比第 1 种力度键盘更不敏感

- 力度键盘的初始缺省设定是第 1 种。

从各种乐器音中选择

可以从五种不同的音色之中选择数码钢琴的音色。即使是相同的乐曲，如果乐器的种类改变了，则感觉便不同。

如何选择乐器进行演奏

1. 按对应要选择的音色的 ④ 至 ⑧ 之间的一个按钮。
 - 初始缺省音色设定是 GRAND PIANO 1。
2. 在键盘上尝试弹奏。
您选择的乐器的音色将鸣响。



音色示范曲的播放

数码钢琴内置有五首示范曲，可展示五种音色的特色。

音色名	乐曲名
GRAND PIANO 1	Prélude [Suite bergamasque]
GRAND PIANO 2	Étude Op.25-9 “Butterflies”
ELEC PIANO	Original
HARPSICHORD	Gavotte [Französische Suite 5]
STRINGS	Nessun Dorma [Turandot]

1. 按 ③。
示范曲开始播放。
 - 如果在示范曲播放过程中按一个音色钮（④ 至 ⑧），播放将切换到该音色的示范曲。
2. 再次按 ③ 可停止播放。
示范曲将连续反复播放，直到您按 ③ 停止为止。

两种音色的叠加

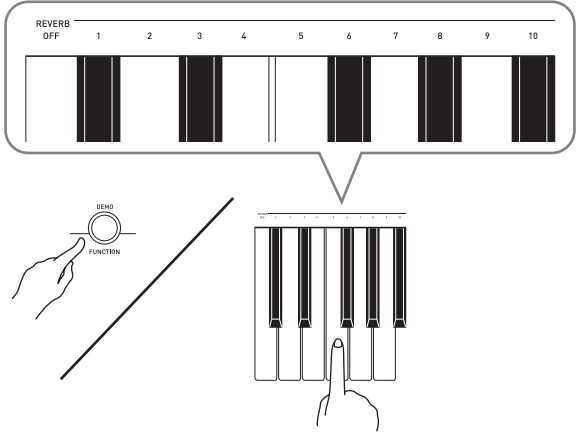
您可以使用下述操作步骤叠加两种不同的音色（如钢琴及弦乐），按键盘琴键时此两种音色将同时发出。

1. 同时按 ④ 至 ⑧ 之间的两个按钮，对应要叠加的两种音色。
2. 在键盘上尝试弹奏。
两种音色同时鸣响。
3. 要取消音色的叠加并返回单音色键盘时，请按 ④ 至 ⑧ 之间的按钮之一。

回响的使用

回响为音符添加回响效果。您可以改变回响的持续时间。

1. 在按住 ③ 的同时，按键盘的回响（REVERB）区内的一个琴键调整回响长度。



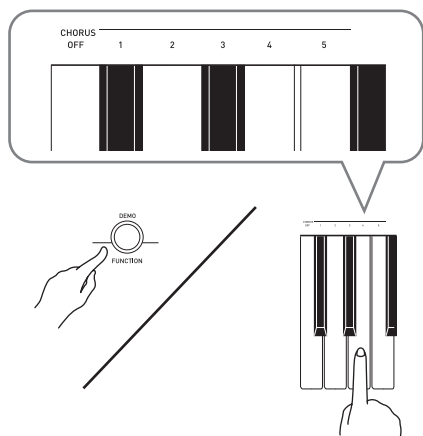
关（OFF）	关闭回响效果。
1 至 10	选择的数字越大，回响的持续时间越长。

- 初始缺省回响设定是 6。

合唱的使用

合唱功能用于为音符增加深度及宽度。声音效果如同您在演奏多个乐器。

1. 在按住 **③** 的同时，按键盘的合唱（CHORUS）区内的一个琴键选择合唱类型。



共有五种合唱类型，外加关闭设定。

- 合唱所产生的实际效果依您使用的音色而不同。
- 初始缺省合唱设定是关（OFF）。

如何改变音高（移调，调音）

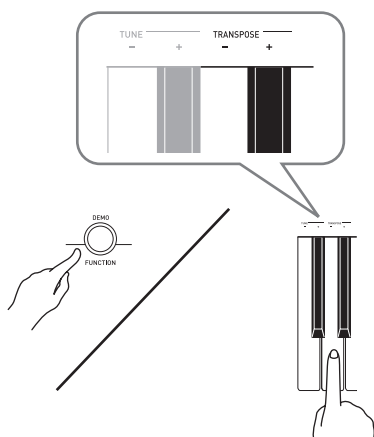
如何以半音为单位改变音高（移调）

移调功能能以半音为单位改变音高。通过简单的操作便能立即改变音高，与歌手等的一致。

- 移调设定的范围是 -12 至 +12 个半音。
- 初始缺省移调设定是 0。

1. 在按住 **③** 的同时，按键盘的移调（TRANPOSE）区中的减号（-）或加号（+）号键改变设定。

- 按此二钮之一可递增或递减设定。
- 要返回初始缺省设定时，同时按减号（-）及加号（+）键。



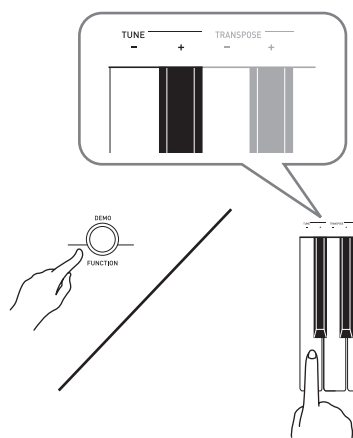
微调音（调音）

当您需要小幅度调节音高，以便与配合的其他乐器一致时，可使用调音功能。同时，有些艺术家以稍微改变的调音演奏音乐。您可以使用调音功能调节音调，使其与 CD 上的演奏完全一致。

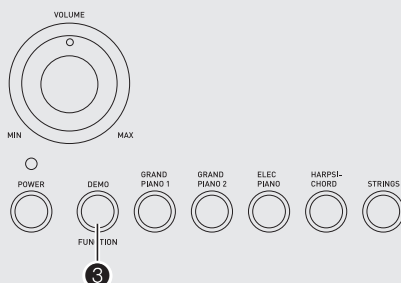
- 调音功能指定 A4 音符的频率。频率可以在 415.5 至 465.9 Hz 的范围内设定。初始缺省设定是 440.0 Hz。

1. 在按住 **③** 的同时，按键盘的调音（TUNE）区中的减号（-）或加号（+）号键改变调音。

- 按此二钮之一以 0.1 Hz 为单位递增或递减设定。
- 要返回初始缺省设定 (440.0 Hz) 时，同时按减号（-）及加号（+）键。



外部设备的连接



电脑的连接

您可以连接数码钢琴与电脑并在其间交换 MIDI 数据。您演奏的数据可以从数码钢琴传送到电脑上正在运行的音乐软件中，或将 MIDI 数据从电脑传送到数码钢琴进行播放。

电脑系统的最低要求

要传送及接收 MIDI 数据，电脑系统必须符合下列最低要求。在与数码钢琴连接之前，请检查并确认电脑符合这些要求。

• 操作系统

Windows® XP (SP2 以上) *1

Windows Vista® *2

Windows® 7 *3

Mac OS® X (10.3.9, 10.4.11, 10.5.8 以上, 10.6.6 以上)

*1: Windows XP Home Edition

Windows XP Professional (32 比特)

*2: Windows Vista (32 比特)

*3: Windows 7 (32 比特, 64 比特)

• USB 端口

重要！

- 不要与不符合上述要求的电脑进行连接。否则会使电脑出现问题。

如何连接数码钢琴与电脑

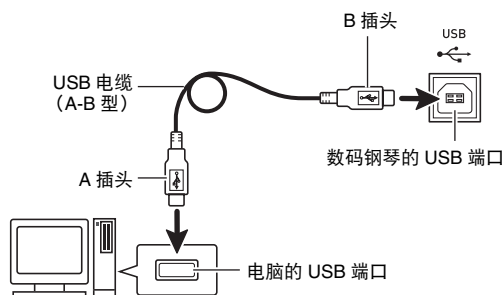
重要！

- 必须严格按照下述步骤进行操作。连接错误将使数据无法传送及接收。

1. 关闭数码钢琴的电源，然后启动电脑。

- 先不要启动电脑上的音乐软件！

2. 电脑启动后，用市卖 USB 电缆将其与数码钢琴连接。



3. 打开数码钢琴的电源。

- 如果是第一次连接数码钢琴与电脑，传送及接收数据所需要的驱动软件将自动被安装在电脑上。

4. 启动电脑上的音乐软件。

5. 配置音乐软件的设定，选择下列 MIDI 设备之一。

CASIO USB-MIDI: (对于 Windows 7, Windows Vista, Mac OS X)

USB 音效装置: (对于 Windows XP)

- 有关如何选择 MIDI 设备的说明，请参阅音乐软件附带的用户文件。

重要！

- 在启动电脑上的音乐软件之前，必须先打开数码钢琴的电源。

注

- 连接成功后，当您关闭电脑及 / 或数码钢琴的电源时，不拔下 USB 电缆也可。
- 本数码钢琴符合通用 MIDI 标准 1 (GM)。
- 有关由本数码钢琴传送及接收的 MIDI 数据所符合的规格及连接的详情，请参阅下示 URL 提供的最新资讯。

<http://world.casio.com/>

MIDI 设定

电子琴频道

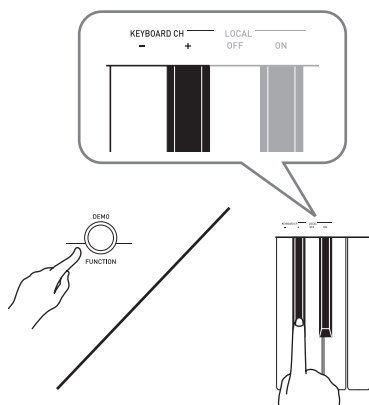
电子琴频道是用于向电脑传送数码钢琴数据的频道。您可以选择所需要的频道向电脑传送数码钢琴的数据。

- 电子琴频道的设定范围是 01 至 16。

初始缺省电子琴频道是 01。

- 在按住 **3** 的同时，按键盘的电子琴频道 (KEYBOARD CH) 区中的减号 (-) 或加号 (+) 键改变电子琴频道。

- 按此二键之一可递增或递减设定。
- 要返回初始缺省设定 (01) 时，同时按减号 (-) 及加号 (+) 键。

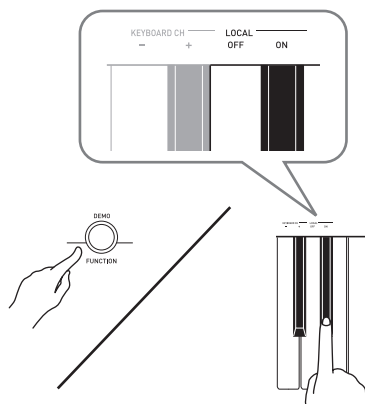


内部控制

有时，与电脑交换数据时，您可能不希望数码钢琴演奏在其键盘上弹奏的音符。内部控制设定可实现此目的。

- 在按住 **3** 的同时，按键盘的内部控制 (LOCAL) 区中的一个琴键改变本机控制设定。

- 初始缺省内部控制设定是开 (ON)。此设定选择为关 (OFF) 会禁止声音从数码钢琴扬声器输出。

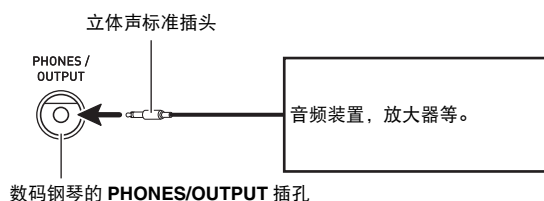


如何向音频装置输出键盘音符

连接需要您购买的市卖连接线。连接线的一端必须是立体声标准插头，而另一端必须与外接设备的插头形状一致。

重要！

- 进行连接时请关闭外接设备的电源。连接后，打开或关闭电源时请调低数码钢琴及外接设备的音量。
- 连接后，打开数码钢琴及外接设备的电源。
- 从外接音频设备发出时，若键盘音符的声音失真，请调低数码钢琴的音量。



疑难排解

现象	对策
附件	
找不到应有的物品。	仔细检查包装材料中的所有物品。
电源要求	
电源不打开。	正确插入交流电变压器（第 Ck-4 页）。
声音	
按任何键盘琴键时都没有反应。	调节音量（第 Ck-5 页）。
音符一直演奏，不停止。	关机后重新开机初始化所有数码钢琴的设定（第 Ck-5 页）。
演奏过程中有些音符丢失了。	当要同时演奏的音符数超出了最大多重音值 48（有些音色是 24）时，超出的音符被切去。这不表示发生了故障。
我所作的音量或音色设定改变了。	- 调节音量（第 Ck-5 页）。 - 关机后重新开机初始化所有数码钢琴的设定（第 Ck-5 页）。
虽然我的击键力度改变了，但输出音量没有变化。	- 改变力度键盘设定（第 Ck-6 页）。 - 关机后重新开机初始化所有数码钢琴的设定（第 Ck-5 页）。
在有些键盘区内，音量及音质与其他键盘区有轻微的不同。	产品系统的限制。这不表示发生了故障。
对于有些音色，在键盘的一端八度不改变。	产品系统的限制。这不表示发生了故障。
音符的音高与其他伴奏乐器不一致，或与其他乐器一起演奏时声音奇怪。	- 检查并调节移调（第 Ck-8 页）及调音（第 Ck-8 页）设定。 - 关机后重新开机初始化所有数码钢琴的设定（第 Ck-5 页）。
音符的回响好象突然改变了。	- 检查并调节回响设定（第 Ck-7 页）。 - 关机后重新开机初始化所有数码钢琴的设定（第 Ck-5 页）。
电脑连接	
无法在数码钢琴与电脑之间交换数据。	- 检查并确认 USB 电缆已连接在数码钢琴及电脑上，并且电脑上的音乐软件已选择了正确的设备（第 Ck-9 页）。 - 关闭数码钢琴的电源，然后在电脑上结束音乐软件。接着，重新打开数码钢琴的电源，然后在电脑上重新启动音乐软件。

规格

型号	CDP-120BK
键盘	88 键钢琴键盘
力度键盘	3 种，关
最大多重音	48 音符（有些音色为 24 音符）
音色	
内置音色	5 种；能叠加音色
回响	1 至 10，关
合唱	1 至 5，关
示范曲	5 首（音色示范曲）
其他功能	
移调	± 1 个八度（-12 至 +12 个半音）
调音	A4 = 415.5 至 465.9Hz（初始缺省：440.0Hz）
MIDI	16 频道多音色接收，GM 标准 1
输入 / 输出	
USB 端口	B 型
制音器踏板插孔	标准插孔
耳机 / 输出插孔	立体声标准插孔 输出电阻：3Ω，输出电压：最大 1.5V（RMS）
电源插孔	12V DC
电源	
交流电变压器	AD-A12150LW
自动关机	最后的键盘操作 30 分钟后，自动关机功能可以禁用。
扬声器	（12cm × 6cm 椭圆形）× 2
输出	8W + 8W
耗电量	12V --- 18W
外形尺寸	132.2 × 28.6 × 12.9cm
重量	约 11.4kg

- 设计及规格如有变更，恕不另行通知。

操作须知

必须阅读及遵守下述操作须知。

■ 场所

本产品应避免放置在下列场所。

- 受直射阳光照射及湿度高的地方
- 温度极端的地方
- 收音机、电视机、放像机或调谐器附近

上述装置不会使本产品发生故障，但从本产品发出的电波会干扰附近装置的音频或视频接收。

■ 用户维护保养

- 切勿使用苯、酒精、稀释剂或其他化学试剂清洁本产品。
- 要清洁本产品或其键盘时，请使用蘸有水 and 中性清洁剂稀释溶液的软布。请先将软布完全拧干后再进行擦拭。

■ 附件及另选件

只能使用本产品指定的配件。使用未指定的配件有造成火灾、触电及人身伤害的危险。

■ 焊线

本产品的外表可能会有线条。这些“焊线”是塑料压模成型工序的结果。不是裂纹或划痕。

■ 乐器使用礼仪

使用本产品时，应总是想到周围的人。在深夜演奏时，需要特别注意音量，不要打扰其他人。深夜演奏时您还可以关上窗户，或使用耳机。

MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed 1 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode	Default Messages Altered Mode 3 X * * * * *	Mode 3 X * * * * *	
Note Number	True voice 0 - 127 * * * * *	0 - 127 0 - 127 *1	*1: 依青色而不同
Velocity	Note ON Note OFF 0 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0	0 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, 8nH v = **	** : 无关
After Touch	Key's Ch's X X	X O	
Pitch Bender	O	O	
Control Change	0, 32 1 6, 38 7 10 11	O (MSB only) O O O O O	Bank select Modulation Data entry *2 Volume Pan Expression

64 66 67 91 93 100, 101	O X X X O X	O O O O O O	Hold 1 Sostenuto Soft pedal Reverb send Chorus send RPN LSB, MSB *2
Program Change : True #	O * * * * *	O 0 - 127	
System Exclusive	O	O	*2
System Common : Song Pos : Song Sel : Tune	X X X	X X X	
System Real Time : Clock : Commands	O O	X X	
Aux Messages : All sound off : Reset all controller : Local ON/OFF : All notes OFF : Active Sense : Reset	X O X O X X	O O X O O X	
Remarks	*2: 有关详情参阅 http://world.casio.com/ 上介绍的 MIDI 实现说明。		

Mode 1 : OMNI ON, POLY Mode 3 : OMNI OFF, POLY	Mode 2 : OMNI ON, MONO Mode 4 : OMNI OFF, MONO	O : Yes X : No
---	---	-------------------

卡西欧电子乐器保证书

本产品是在严格的质量管理下通过质量检验的合格品。本产品售出后，万一在正常使用状态下发生故障，本保证书约定，用户可在背面记载的规定范围内享受免费修理。

本保证书一旦遗失不予补发，请务必妥善保管。

本保证书仅在中华人民共和国境内使用有效。

* 致销售店

本保证书是对用户就实施售后服务承担责任的一种明确保证。即使客户作为馈赠品或纪念品购买本产品时，也请一定填写好下表并将此保证书交于客户。

品 名		CDP-120BK		
保 证 期		从购买日	年	月 日起算整一年
客 户	姓 名	电话号码		
	住 址	邮政编码		
商 店	店 名	电话号码		
	地 址	邮政编码		

保证规定

- 1 遵照说明书的要求正常使用本产品的情况下发生故障时，从本产品的出售日起一年内可享受免费修理。
 - 2 提出保修时，请务必持本产品以及本保证书与购买本产品的商店或与卡西欧（上海）贸易有限公司指定的维修站（详见附页）联系。
 - 3 即使在保修期内，若属下列任一情况，只能作为收费修理处理。
 - 甲 由于购买后携带、运输或保管不当引起的故障或损坏。
 - 乙 由于误用、乱用或使用不当引起的故障或损坏。
 - 丙 由于火灾、地震、水灾、雷击、鼠害以及其它灾害或由于被盗窃引起的故障或损坏。
 - 丁 由于非正规修理、改装或异常电压引起的故障或损坏。
 - 戊 不出示本保证书或保证书中没有填写必要事项（如购买日期、商店名等）。
 - 己 由于电池耗尽引起的故障或损坏。
 - 4 本保证书仅在中华人民共和国境内使用有效。
- ※ 本保证书不限制用户在法律上的权利。

致用户

- 1 在购买本产品时，请务必确认本保证书上是否已填写了购买日期。
- 2 除了特殊情况（如被盗窃、天灾等引起的遗失）以外，本保证书不予补发，请务必妥善保管。
- 3 用户住址变更后若需修理本产品时，请与卡西欧（上海）贸易有限公司指定的维修店（详见附页）联系。

中国总经销：卡西欧（上海）贸易有限公司

注册地址：上海市外高桥保税区富特北路 386 号第一层 I 部位

联系地址：上海市长宁区遵义路 100 号虹桥上海城 A 幢 10 楼

电话：400 700 6655

卡西欧电子科技（中山）有限公司

邮政编码：528437 广东省中山市火炬开发区科技大道西

电话：0760-88580668

□ MA1109-A Printed in China

CDP120-CK-1A

© 2011 CASIO COMPUTER CO., LTD